

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CON
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO

PRESENTADO POR:

DIEGO PATIÑO PEREIRA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
NOVIEMBRE, 2011

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CON
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO

PRESENTADO POR:

DIEGO PATIÑO PEREIRA

ASESOR:

LUIS ERNESTO SANZ

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
NOVIEMBRE, 2011

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“El desarrollo de los contenidos de este trabajo de investigación, se asume como responsabilidad única y exclusiva del autor”

Artículo 1 (primero). Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN
87 APROBADO

Diciembre 16 de 2011

Dr. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Presidente

Mag. MARÍA EUGENIA DÍAZ COTACIO

Jurado

Mag. MAURO TEOFILO GÓMEZ CÓRDOBA

Jurado

San Juan de Pasto, 16 de Diciembre de 2011

AGRADECIMIENTOS

**A mi familia por el apoyo incondicional y la paciencia
para hacer posible este proyecto.**

**A la Universidad de Nariño por ofrecernos los espacios y las herramientas
para acercarnos al conocimiento,**

**A la Facultad de Educación y quienes la conforman por la voluntad para trabajar
Por la formación de educadores nuevos, responsables, comprometidos.**

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	14
1.1 EL PROBLEMA	14
1.1.1 Descripción del problema	14
1.1.2 Formulación del Problema	15
1.2 Objetivos	15
1.2.1 Objetivo General	15
1.2.2 Objetivos Específicos	16
1.3 Justificación	16
1.4 Antecedentes	17
CAPÍTULO II	23
2.1 MARCO TEÓRICO	23
2.1.1 ¿Qué es la lectura?	23
2.1.2 La lectura y la escritura	30
2.1.3 ¿Para qué sirve la lectura?	33
2.1.4 ¿Qué es la comprensión lectora?	34
2.1.5 ¿Qué es interpretar?	35
2.2 Marco Conceptual	38
2.3 Marco legal	40
2.3.1 Constitución Política de Colombia	41
2.3.2 Ley General de Educación	42
2.4 Lineamientos curriculares (lengua castellana)	43
2.5 Estándares y competencias	45
2.6 Marco contextual	47
2.6.1 sinopsis histórica	47
2.6.2 Visión	48
2.6.3 Misión	48
2.6.4 Objetivos de formación	48

2.6.5	Modelo pedagógico de la institución	49
2.6.6	Los campos de formación: constructos disciplinares	50
	CAPÍTULO III	56
3.1	METODOLOGÍA	56
3.1.1	Tipo de investigación	56
3.2	Enfoque	56
3.3	Población	57
3.3.1	Unidad de análisis	57
3.3.2	Unidad de trabajo	57
3.4	Técnicas e instrumentos	58
3.5	Momentos de la investigación	59
	CAPÍTULO IV	63
4.1	ANÁLISIS DE RESULTADOS	63
4.2	Análisis de las variables demográficas	63
4.3	Proceso del análisis de resultados con estudiantes	69
4.4	Proceso del análisis de resultados con docentes	73
4.5	Conclusión	77
4.6	Recomendaciones	80
	CAPÍTULO V	81
5.1	PROPUESTA	81
5.1.1	Objetivo General	81
5.1.2	Objetivos Específicos	81
5.2	Justificación	81
5.3	Metodología	82
5.4	Marco teórico	84
	PROPUESTA	87
	REFERENCIAS	98
	NETGRAFÍA	102
	ANEXOS	104

LISTA DE CUADROS

		Pág
Cuadro 1.	Estándares de lenguaje, Ministerio de Educación Nacional	45
Cuadro 2.	Estándares de lenguaje, Ministerio de Educación Nacional	45
Cuadro 3.	Síntesis del diagnóstico o estado actual de la institución teniendo en cuenta los indicadores de cobertura, calidad y eficiencia. Área estratégica: cobertura	51
Cuadro 4.	Área estratégica: calidad	53
Cuadro 5.	M.E.N., Estándares de lenguaje	57
Cuadro 6.	M.E.N., Estándares de lenguaje	58
Cuadro 7.	¿Qué entiende usted por lectura?	69
Cuadro 8.	¿Cómo cree que lee usted?	70
Cuadro 9.	¿Qué clase de lectura prefiere a la hora de leer?	70
Cuadro 10.	¿Cuál es el tiempo aproximado que le dedica usted a la lectura?	71
Cuadro 11.	¿Le gusta leer?	71
Cuadro 12.	¿Sabe por qué es importante leer?	71
Cuadro 13.	¿Cuál es para usted el mayor problema que encuentra a la hora de leer?	72
Cuadro 14.	¿Qué es lo más satisfactorio de la lectura para usted?	72
Cuadro 15.	¿Cuál es su concepto de lectura?	73
Cuadro 16.	¿Cómo cree usted que leen los estudiantes?	74
Cuadro 17.	¿Cuál cree usted que es la lectura preferida de los estudiantes?	74
Cuadro 18.	¿Cuál es el tiempo aproximado que los estudiantes dedican a la lectura?	75
Cuadro 19.	¿Qué herramientas didácticas utiliza en la enseñanza de la lectura?	75
Cuadro 20.	¿Cuál es la finalidad de la lectura que ofrece usted a los estudiantes en el desarrollo de su actividad académica?	76
Cuadro 21.	¿Cuál cree usted que son las mayores falencias que presentan los estudiantes en el proceso lector?	76
Cuadro 22.	Según su experiencia ¿Qué es lo más satisfactorio en el proceso lector con estudiantes?	77

TABLAS

		Pág
Tabla 1	Unidad de trabajo	68

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág
Gráfica 1. Condición familiar	64
Gráfica 2. Nivel ocupacional	65
Gráfica 3. Nivel de ingresos	65
Gráfica 4. Nivel de instrucción	66
Gráfica 5. Nivel residencial	66

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. Entrevista semi estructurada dirigida a profesores de La Institución Educativa Antonio Nariño - sede centro	105
Anexo B. Entrevista seme-estructurada dirigida a estudiantes del grados 3° de La Institución Educativa Municipal Antonio Nariño	107
Anexo C. Guía de observación	109

RESUMEN

El siguiente proyecto es producto de la práctica pedagógica realizada en la I.E.M. ANTONIO NARIÑO de la Ciudad de Pasto, en la cual se trabajó el tema de la lectura con estudiantes del grado tercero de básica primaria. El trabajo contiene tres objetivos, divididos en cinco capítulos, donde se presentan la dificultad de lectura detectado en el grado tercero y su posterior estudio en el marco teórico en lo que tiene que ver con conceptos, leyes y desarrollo de la temática abordada por la Institución; la metodología que se utilizó fue la cualitativa, por cuanto se pretendía describir las características del problema detectado, analizar sus implicaciones y proponer una posible solución al mismo, que responda a las necesidades particulares del grupo. La propuesta gira en torno a una cartilla – taller que invita al estudiante a realizar actividades para el reforzamiento de la comprensión lectora

Palabras claves: Lectura, comprensión lectora, apego, significado, interpretación

ABSTRACT

The next project is a product of educational practice conducted in the IEM Antonio Nariño Pasto City, where we worked on the theme of reading in third grade students of primary age. The work contains three objectives, divided into five chapters, which presents the reading difficulty level detected in the third and subsequent study in the theoretical framework that has to do with concepts, laws and development of the topics addressed by the institution, the methodology used was qualitative, as it was intended to describe the characteristics of the problem identified, discuss their implications and propose a possible solution to it, that meets the needs of the group. The proposal hinges on a chart - workshop invites the student to engage in activities to reinforce reading comprehension

Keywords: Reading, reading, attachment, meaning, interpretation.

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto es producto de la práctica pedagógica realizada en la I.E.M. ANTONIO NARIÑO de la Ciudad de Pasto, en la cual se trabajó el tema de la lectura con estudiantes del grado tercero de básica primaria. El trabajo de la lectura en los estudiantes del grado tercero surge a partir del acompañamiento que realizo al grado y que a través de la observación directa identifiqué deficiencias que presentan los estudiantes en su quehacer académico tales como: baja comprensión, falta de interpretación, escasa escritura creativa, entre otras. Por otra parte, las aplicaciones de las entrevistas semi - estructuradas ofrecieron un panorama más amplio de las posibles causas que incidían en el escaso desarrollo de la lectura.

La metodología usada en este trabajo fue la cualitativa para el estudio de la problemática, dado que recoge elementos para el estudio con sujetos en un contexto educativo; a la vez que facilita elementos de descubrimiento mediante la observación, la descripción, la participación y posteriormente el análisis y la solución del problema.

En consecuencia, se propone como estrategia didáctica una cartilla – taller para ser trabajada por el docente y el estudiante en la clase, con la particularidad de que en ella hay diversidad de ejercicios que tienen el propósito de reforzar motricidad, lectura comprensiva, interpretación y escritura. La cartilla – taller no tiene el fin de ser evaluada cuantitativamente, será el docente quien deberá determinar el avance del estudiante en el ejercicio pedagógico diario.

CAPÍTULO I.

1.1 El problema

1.1.1 Descripción del problema

Una de las razones fundamentales para que nuestro país esté cada vez más distanciado en la lectura con respecto a otros países, es fundamentalmente la falta de acercamiento al texto escrito. La educación en Colombia se ha centrado en la oralidad, donde los conocimientos se han dado mediante el dictado que hace el profesor al alumno y hoy se sigue manejando este método, sin permitir a los estudiantes encontrarse con un texto y explorarlo, degustarlo. En Educación y lectura señala lo siguiente al respecto: “existen grandes atrasos en nuestra educación. Pero la gran diferencia está en el modelo central, en la concepción básica, en el núcleo de la práctica docente que rige en Colombia. En esencia es un modelo basado en la comunicación oral, y en la utilización del texto escrito ante todo como apoyo para la memorización de los contenidos...” (Melo, 1998: 27). Sin embargo, esto ha traído consecuencias nefastas para erradicar el analfabetismo, porque no leer también es una forma de ser analfabeta.

“...la radio y la televisión hacen innecesario el dominio de la letra, y un analfabeta puede hoy, como hace 1000 años en Europa, tener casi tanta información sobre las peripecias básicas y elementales del mundo como el más sofisticado intelectual, y un mínimo de capacidad lectora le permite a la mayoría de los colombianos desenvolverse en el medio urbano y seguir las instrucciones mínimas de avisos e instructivos.” (Melo, 1998: 28)

La pregunta es ¿Esto es suficiente?

Claro que no, para que un país, una región alcancen niveles de desarrollo cultural para sus individuos, la lectura es un aspecto a desarrollar como modelo o paradigma de enseñanza así lo señala Jiménez:

“Un balance general de este recorrido por las tendencias de investigación sobre la enseñanza de la lengua en Colombia y los resultados sobre evaluación de la

calidad educativa permite señalar, en especial sobre la enseñanza de la comprensión de lectura, dos resultados específicos. Primero, la enseñanza de la comprensión de lectura es un tópico de reciente estudio, aunque es resultado de un viejo problema aún vigente en las escuelas colombianas: la división de la enseñanza de la lectura en lectura mecánica y lectura comprensiva. Segundo, existe consenso en que la lectura que hacen los niños tiene ciertas limitaciones: es fragmentaria, recupera la información explícita en los textos, pero hay serias dificultades para alcanzar una comprensión en sentido general, para ordenar las ideas globales y para identificar la intencionalidad de la enunciación de los textos.” (Jiménez, 2006: 36)

Algunos estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño en los procesos lectura presentan debilidades de lectura comprensiva, ya que el proceso que han realizado es de desciframiento. Los estudiantes dan razón de los elementos de una historia, pero no del significado trascendente del texto.

En las sesiones desarrolladas los estudiantes presentan textos con una buena creatividad, pero se evidencia en ellos debilidades concernientes a la coherencia en la formulación de ideas a desarrollar, debilidad en la ortografía y escasa producción lexical que haga posible el uso de recursos lingüísticos para el enriquecimiento discursivo.

1.1.2 Formulación del Problema

¿Qué estrategias didácticas contribuyen al mejoramiento de la lectura en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Antonio Nariño?

1.2Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Elaborar una propuesta didáctica para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Antonio Nariño

1.2.2 Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico para determinar el nivel de lectura de los niños.
- Revisar las estrategias empleadas por la Institución Educativa para trabajar la lectura en los niños.
- Proponer estrategias innovadoras que apunten a mejorar la comprensión lectora en los niños

1.3 Justificación

La importancia de la lectura radica en el desarrollo individual, intelectual y cultural de niño. Se ha creído que la lectura solo sirve para que el niño rinda escolarmente, pero eso es solo una parte en la cadena de ventajas que la lectura proporciona al infante, así lo señala en la revista Hacer familia N° 48 “La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.” (Lomas, 2002: 41 – 42).

El proyecto de propuesta didáctica para el mejoramiento de la lectura con estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Antonio Nariño está sustentado en la experiencia que el investigador ha tenido en la Institución. Dicha experiencia ha arrojado elementos necesarios para trabajar el mejoramiento de la lectura, dado que la deficiencia en este aspecto es importante; por cuanto que el trabajo incidirá en la escritura y en la comprensión de la misma.

La falencia de los estudiantes de tercer grado de la Institución gira en torno a la dificultad para comprender textos cortos y seguir instrucciones escritas; esto está relacionado con la dificultad para leer de corrido un enunciado o frases dentro del texto.

La propuesta didáctica es relevante porque responde a necesidades propias del grupo, ya que son los estudiantes del grado 3° quienes reconocerán, en primer momento, sus carencias y a partir de ello se trabajará para subsanar las deficiencias que fortalecerá, de igual manera, la escritura, aunque esto último no será el objetivo de este trabajo. Es importante porque que

contribuye a mejorar un problema que se ha generalizado en la educación como es el de la lectura comprensiva: la falta de lectura contribuye de manera importante en la escritura, por cuanto que para escribir con sentido es fundamental el ejercicio de la decodificación de los signos, como primer elemento, para la relación fenoménica que se debe producir en el cerebro con los gráficos hechos en el papel y sustraer el significado próximo del texto.

Además, es necesario que exista, al menos, la posibilidad de un punto de partida en el trabajo de la lectura para estudiantes de grado 3° de la Institución que le permita trascender el significado próximo y acercarse a lo que denomino significado real de la lectura.

Los estudiantes al leer un texto en sus análisis se quedan en la identificación de los personajes y el mensaje que deducen de la historia, como descubrimiento del mensaje que propone el autor; pero dentro de esa intencionalidad, a veces se esconden otras propuestas que surgen en la medida que se relacione el texto literario con los aspectos nacionales actuales, para fortalecer los significados que resulten del análisis.

Por otra parte, el producto del análisis del texto literario tendrá como finalidad contribuir a la formación no solo de la comprensión de los elementos del texto literario, sino de la formación de la conciencia dentro de la contextualización de los textos literarios que propicien relaciones con el medio externo para encontrar sentido que provoque en el lector posiciones.

1.4. Antecedentes

En el medio se han realizado varias investigaciones sobre el tema de la lectura, muchas de las cuales han terminado con una propuesta para mejorar el proceso lector, el proceso escritor o ambos.

La investigación escrita por Sanz .E., Luís E. y otros (2005) titulado: “Propuesta pedagógica preventiva para el manejo de las dificultades de aprendizaje de la lecto – escritura” determinan en su propuesta que las dificultades de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura son generales y casi un tercio de la población escolar las presentan y por lo tanto es necesario que

los profesores de todas las asignaturas ejerciten a los niños en la escritura y en la lectura comprensiva. Además, reconocen que las citadas dificultades se deben a factores personales, familiares, escolares y sociales (Universidad de Nariño-Sistema de Investigaciones).

El trabajo de investigación de Rosero Teresa y otros (2008) titulado: “Problemas de aprendizaje en lecto-escritura en los grados terceros de básica primaria en las sedes rurales de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe” encontraron en la zona rural de Pasto, muchas dificultades en el proceso lecto-escritor agravadas por el bajo nivel escolar de los padres de familia, la ausencia de material de lectura en la casa y en la escuela y la poca presencia de los progenitores en el hogar, al menos para supervisar a los niños en la realización de los deberes escolares, ya que les queda casi imposible dar a los niños otra clase de ayuda y de orientación (Universidad de Nariño-Facultad de Educación).

El trabajo de investigación de Emilio Alexander Zambrano y Gustavo Andrés Ordóñez (2010) titulado “Dificultades de aprendizaje en la lectura y en la escritura de los niños del grado 3-1 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto sede Miraflores – jornada de la tarde” analizaron las dificultades que presentan los niños del grado 3-1 de Básica Primaria de la Institución Educativa Ciudad de Pasto en el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura, llegando a las siguientes conclusiones:

1. Profesores

- a. Los docentes no tiene una idea clara sobre la naturaleza de las Dificultades de Aprendizaje y sus conceptos al respecto son parciales.
- b. En cuanto a las causas de los Problemas de Aprendizaje los atribuyen unos a factores personales y otros a aspectos externos, como las condiciones de la planta física.
- c. Para los docentes los estudiantes con dificultades de aprendizaje demuestran falta de interés, distracción, indisciplina, poca interacción con el grupo y escasa participación en clase; y en consecuencia su rendimiento es colar es bajo. Los compañeros se burlan de ellos, los rechazan. Los discriminan y aíslan.
- d. En la visión de los profesores los Padres de Familia poco o nada colaboran de este aspecto, bajo la creencia de que este problema debe resolverlo solo la escuela.

2. Estudiantes:

- a. Los niños tienen un buen concepto de sus profesores porque son amistosos y comprensivos, aunque en otras respuestas se contradicen y los califican de regañones y malgeniados.
- b. A algunos estudiantes les gusta la escuela porque les da la oportunidad de practicar el deporte y de divertirse, otros resaltan los aspectos académicos y se sienten a gusto en la Institución porque la enseñanza es de buena calidad.
- c. A pesar de lo anterior algunos niños se queja de lo inadecuado de las instalaciones, del poco aseo, del desorden y de la falta de mantenimiento.
- d. En lo académico algunos manifiestan que les disgusta las ares de inglés, artes y ciencias sociales por ser muy aburridas.
- e. En aspectos que tienen que ver con su vida diaria como las horas de sueños, la alimentación y salud, los estudiantes no presentan dificultades serias.

3. Padres de familia:

- a. Para los padres y madres de familia, los niños en general no tuvieron en la gestación, el nacimiento y en el desarrollo problemas serios.
- b. Afirman que la relación con los hijos fue agradable, confiada, comprensiva, cariñosa y de buen trato. Es decir los niños, salvo muy escasas excepciones crecen en un ambiente familiar adecuado.
- c. La situación económica de los hogares es precaria y los recursos son insuficientes.

Los autores hacen las siguientes recomendaciones

- a. La Institución Educativa debe establecer un programa para prevenir, detectar e intervenir las dificultades de aprendizaje de los niños sobre todo en escritura, lectura y matemáticas.
- b. Las directivas deben preocuparse por mejorar las instalaciones Educativas en cuanto a infraestructura, aseo, organización y dotación.
- c. Los padres de Familia deben involucrarse más en la vida académica de sus hijos, sobre todo de aquellos que presentan Dificultades de Aprendizaje.

1. La Secretaria de Educación Municipal en general, deberían ofrecer a los profesores capacitación en la prevención, detección temprana y tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje, y estos aprovecharlas correctamente.

Es importante señalar que las conclusiones a las que llegan son bastantes dicientes en cuanto a la responsabilidad que el docente tiene sobre su saber, es decir si sus conceptos de lectura y escritura son deficiente; deficiente será su aplicación en el aula.

Por otra parte, se dice en las conclusiones que la relación con los padres es buena eso puede indicar que los estudiantes no presentan ningún afección que les impida aprender; en consecuencia las deficiencias que pueden presentar los estudiantes en materia de lectura y escritura proviene de los profesores, sus métodos y su didáctica para la enseñanza.

De igual manera, en las recomendaciones son precisos al solicitar capacitación para los docentes, con el fin de solventar las falencias que en materia de enseñanza de la lectura presentan los maestros de la institución.

La tesis de la doctora González Trujillo, M. Carmen titulada: “Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción”, en la cual aborda el delicado y complejo fenómeno de la lectura y parte para sus análisis de tres aspectos a tener en cuenta: lector, texto y actividad. Elementos intrínsecamente relacionados y que determinan en cierto grado el éxito del tema que aborda. Desde esta perspectiva María del Carmen Gonzales se planteó el siguiente objetivo: “...mejorar la comprensión lectora mediante la intervención de dos de las variables que han mostrado su influencia en este campo, morfosintaxis y prosodia...” (González Trujillo, 2005: 107)

El análisis y el desarrollo del trabajo de investigación llevaron a concluir los siguientes aspectos con respeto al mejoramiento de la lectura

“lejos de producirse automáticamente una vez alcanzados los pre - requisitos, como es una buena decodificación, la comprensión lectora está influida y condicionada por multitud de

variables, desde el acceso léxico hasta la autoevaluación y guiado de la comprensión. Analizando este mare magnum de circunstancias que han de confluír para que la comprensión lectora sea un éxito, uno acaba por cuestionarse cómo, de hecho, se produce. Y acaba concluyendo que el cerebro humano es una máquina prodigiosa.” (González Trujillo, 2005: 34).

“La prosodia, que durante décadas había permanecido latente y silenciosa, se descubre ahora con un potencial explicativo importante en los procesos lectores. Su aplicación a la intervención en la instrucción lectora no es nada desdeñable. Una definición del término en la que se contemplen por separado los componentes de fluidez y expresividad nos parecen altamente explicativos. Urge así un acuerdo entre los investigadores para consensuar la definición de prosodia, donde el grado de confusión es considerable. El acuerdo sobre a qué nos referimos exactamente con prosodia, la delimitación de sus componentes y la explicación de los correlatos físicos de cada uno de ellos es una asignatura pendiente.” (González Trujillo, 2005: 102).

El trabajo de grado sobre lectura y escritura adelantados por Juana Camila Córdoba Larrarte (2009) titulado: Representaciones sociales de los profesores y los estudiantes de la carrera de psicología de la pontificia universidad javeriana sobre la lectura y la escritura, señala lo siguiente a partir de los objetivos planteados que es: Comparar las representaciones sobre la lectura y la escritura de 5 profesores y de 10 estudiantes de primer semestre de la Facultad de Psicología de la Pontificia. Universidad Javeriana.

A partir de la descripción y de la caracterización de las representaciones de los actores en mención, la autora llegó a la siguiente conclusión:

“Las respuestas de los estudiantes se ven repartidas entre aquellos que se sienten preparados para las lecturas extensas y a profundidad por el entrenamiento que habían recibido en su colegio, y por aquellos que sienten la lectura como un ejercicio totalmente diferente entre el colegio y la universidad.

Aquellos estudiantes que se sienten con las capacidades necesarias para leer estas lecturas extensas y complejas, expresan que es muy gratificante la lectura en la universidad porque además leen lo que les llama la atención, por ejemplo uno de los estudiantes alude que el conocimiento en la universidad sólo se adquiere a partir de la lectura, y que ha significado para él un cambio muy drástico: E9: Yo leía en el colegio, pero no es lo mismo, aquí es total la diferencia porque aquí todo es de lectura, se aprende todo leyendo [SIC]. Y otro de los alumnos manifiesta de una forma muy explícita como ha sido la transición que ha pasado del colegio hasta la universidad: E1: La lectura en el colegio no deja de ser una lectura superficial y de tipo literario, creo que no se establecen bases sólidas ni una buena preparación para la lectura ya que está necesita de un método y una disciplina para poder llegar a comprenderse. En la universidad si he sentido lo que es leer. Mientras que los estudiantes restantes manifiestan que en su colegio les proporcionaron bases solidas para estructurar el pensamiento a partir de las lecturas [sic]” (Córdoba Larrarte, 2009: 43)

CAPÍTULO II

2.1 Marco teórico

2.1.1 ¿Qué es lectura?

En la obra *los procesos de la lectura* que es una compilación de textos sobre la lectura y la escritura, se destaca uno de Nietzsche cuando se refiere al proceso de la lectura. En su obra *la Genealogía de la moral* se destaca un párrafo que alude al tema: "...Nietzsche dice que requiere un lector que se separe por completo de lo que se comprende ahora por el hombre moderno. El hombre moderno es el que esta de afán, que quiere rápidamente asimilar; por el contrario, mi obra requiere de lectores que tengan carácter de vacas, que sean capaces de rumiar, de estar tranquilos. Nietzsche dice que existe la ilusión de haber leído, cuando todavía no se interpretado el texto..." (Jurado y Bustamante, 1997: 14)

Desde esta perspectiva en la introducción al mágico mundo de la comprensión lectora se hace fundamental, pues no es leer por leer, sino interpretar el texto es comprender su significado, es decir ir más allá de lo meramente fónico. Leer requiere elementos tan básicos como la paciencia, la modulación de las palabras para que hagan eco en la conciencia del lector y se dé cuenta de lo que dice. Releer un texto una y otra vez, saberse detener en los signos para echar una mirada a lo que ha leído y volver de nuevo. Podríamos decir que Nietzsche concibe un lector paciente que vaya, que venga, que vuelva, que se detenga y comience de nuevo. Quizás esa es el modelo de lector que hoy el mundo moderno necesita, sin afanes, sin lucro mediáticos a la hora de leer un texto y también quizás para acercarse a este mundo de numerosas proposiciones.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Esta es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona

La lectura como proceso implica aspectos íntimos del sujeto, desde la captación visual del objeto en su conjunto, pasando por el desciframiento del código que el objeto reviste, hasta las intrincadas relaciones intelectuales que el cerebro produce para deducir luego la significación de lo que el sujeto lee, como sentido real de lectura.

Pero en el ejercicio de la lectura, además de implicar aspectos del sujeto (que aquí no vamos a tocar en profundidad), también es importante saber por qué en el proceso de la lectura esta adquiere relación significativa con la escritura y no se da por separado.

En el ejercicio del proceso lecto - escritor, los dos aspectos en mención no se dan por separado, los aspectos tratados se relacionan tan estrechamente que el uno es difícil de concebirse sin que el otro se presente. De esta manera, puedo decir que la lectura si bien no legitima situaciones de poder; si provee elementos de valor a los sujetos para el desenvolvimiento en sociedad y en consecuencia, supone ventajas con respecto a la aprehensión de la realidad en relación a aquellos que no leen.

Por otra parte, el aprendizaje de la lectura requiere en primer lugar de gusto por ella, como consecuencia de un proceso de confianza que nace con los padres y se desarrolla en la escuela.

Es de vital importancia el acompañamiento que los padres ejercen sobre los hijos, dado que su influencia provoca en los niños confianza y desenvolvimiento en las tareas, así nos lo replica John Bowlby cuando dice:

“...que el apego seguro era el precursor de una salud mental correcta, por tanto los niños con una mejor relación emocional con sus padres son los que tienen mayor probabilidad de estar bien adaptados y ser sociables una vez han crecido. Un ejemplo de ello es: Los niños que interactuaban con sus madres, eran capaces de imaginar cómo se podía sacar un juguete que estaba dentro de un tubo con ayuda de dos palitos. Las madres de los niños y niñas de dos años que establecieron un apego seguro les ofrecían una ayuda más eficaz cuando los niños tenían que resolver un problema. La resolución de problemas era más fácil para los niños con apego seguro, comparados con aquellos otros con un apego más inseguro que solían rechazar con más frecuencia los consejos de estas, e incluso se mostraban agresivos” (John Bowlby, 1999: 95)

Por tanto, un principio de salud mental será la de estar mentalmente sano para afrontar realidades exigentes y una de tantas será el ejercicio de aprendizaje escolar, concretamente el de

la lectura como requisito indispensable para el desarrollo pleno de una escritura y posteriormente desarrollar la escritura creativa.

La importancia de la familia en el proceso de la lectura es señalado en *Aprender a leer* cuando dice: “Que el niño aprenda a leer, así como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga, dependerá en cierta medida de su capacidad y en grado considerable de su historial familiar.” (Bruno Bettelheim, 1983: 15)

La importancia de las relaciones con los “otros” está en el orden de la construcción de lectura que recrean contextos, devenires, circunstancias que tienen significados vitales y existenciales que van moldeando la conciencia y el pensamiento del sujeto, Roberto Ramírez en su obra: “didáctica de la lengua y la argumentación escrita señala lo siguiente:

“los discursos didácticos, como otros, están asociados con los niveles de significación proposicional, contextual e interaccional. En su conjunto son niveles de significación sociocultural (...) En estos términos, los discursos didácticos se filtran y estructuran en un sistema sociocultural...” (Ramírez, Roberto, 2010: 20)

Aquí, y por otra vía, se alude a la importancia que tienen las relaciones sociales, importancia que contribuye al progreso intelectual del niño y que está en la línea de lo que planteara la teoría de Vygotsky cuando M. Pressley lo cita:

“las funciones del desarrollo cultural del niño aparece dos veces, en dos planos. Primero, en el plano social y luego en el psicológico. Primero, aparece entre las personas como una categoría interpsicológica, y luego en el niño como categoría intrapsicológica. Esto también es cierto con respecto a la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo de la voluntad...Las relaciones sociales o las relaciones entre personas subyacen genéticamente en todas las funciones más elevadas y en sus relaciones...Dentro de la esfera privada, los seres humanos tienen las funciones de las interacciones sociales” (Vygotsky como se citó en M. Pressley, 1999: 99)

Se pretende que los niños reciban la ayuda de los más próximos (padres u otro adulto) en lo atinente a resolver problemas y en esa medida los niños lograrán progresos considerables en los procesos de pensamiento cuando de resolver problemas se trata. En esta interacción entre padre y niño el segundo aprende a interiorizar el proceso, entonces, lo que en principio fue un proceso interpersonal se convierte en un proceso intrapersonal. Esto aplicado al ejercicio de la lectura tiene su asidero en lo referente a la importancia que tiene la familia, los padres en el ejercicio de la lectura con los niños.

Esa interacción social sugerida y aplicada en los niños a temprana edad promueve el gusto, la adquisición gradual de conocimientos previos y la responsabilidad por la lectura que se extiende a la escritura cuando se ha cultivado adecuadamente el proceso de lectura en niños. La pregunta es ¿Cómo incentivar la lectura en niños?

Responder a esta pregunta es difícil por dos aspectos: uno, que antes de formular una estrategia o teoría o cosa parecida puede caerse en posiciones falsas, por cuanto los individuos son diversos en sus gustos y deseos; pero por otra parte, se considera que el enfoque semántico comunicativo proporciona elementos significativos del lenguaje y relaciones de esta con otros contextos que proponen escenarios, visiones o posiciones productos de relaciones activas que ejercitan el pensamiento, enriquecen el conocimiento y dan sentido al proceso lector “El enfoque semántico comunicativo se fundamenta en la comprensión de relaciones existentes entre la realidad – pensamiento y lenguaje. Esto supone el reconocimiento de la necesaria interdisciplinarietà...” (Valencia y Bustamante, 1997: 57).

Por otro lado y desde este punto de vista es visto así:

“el proceso de asimilación de la lengua materna se concibe como la integración progresiva del niño en la comunicación verbal. En la medida en que esta integración se da, la conciencia se forma y recibe su contenido. A través de la lengua tomamos conciencia de nosotros mismos e interpretamos la realidad, nos hacemos personas y adquirimos un papel social dentro del grupo (...) el objeto de estudio de la lengua, desde este enfoque, es la comunicación verbal, oral o escrita, no la lengua como sistema abstracto” (Valencia y Bustamante, 1997: 57 - 59).

La anterior proposición, que está en la línea de lo que plantea Dell Hymes, pone de manifiesto, nuevamente, la necesidad e importancia que tiene los actos comunicativos como productos de los actos sociales y estos re significan y dan valora los actos comunicativos productos de las relaciones sociales; Del Hymes plantea que:

“El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa...” (Dell Hymes en M.E.N, 1998)

El Ministerio de Educación retoma los planteamientos que Dell Hymes y resalta la importancia que tienen los actos de habla en la competencia comunicativa y cómo fundamenta el enfoque semántico comunicativo; como propuesta para la enseñanza de la lengua en las instituciones educativas

“Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.” (M.E.N, 1998)

Es necesario que se articule la visión planteada por el Ministerio de Educación nacional y la perspectiva que Jurado Valencia y otros tienen del enfoque semántico en la labor ardua de encontrar sentido a la lectura y a la lectura en la escritura. El desarrollo de la misma presenta factores que implican relaciones que se dan de manera gradual, cuando el sujeto se enfrenta a los actos comunicativos, como producto de las relaciones cotidianas dentro de su propio contexto

“El enfoque semántico comunicativo implica que en la base del lenguaje se encuentre su esencia de significación y que esta sea posible gracias a las prácticas culturales interactivas. El término semántico representa la significación como una totalidad donde se integran formas y contenidos de estratos o planos diferentes (Plano de la expresión, plano fono morfosintáctico, plano retórico o del discurso, plano ideo-actitudinal) En este último plano se hallan comprometidos los factores tanto de tipo psicolingüístico como sociolingüístico que intervienen en el evento comunicativo: condiciones de codificación y decodificación del discurso y en general todos los elementos que dan sentido al proceso de comunicación. Para un enfoque que concibe la lengua como un hecho social, la unidad de análisis es el discurso, visto como resultado de la interacción de individuos socialmente organizados y cuya interpretación se hace teniendo en cuenta condiciones de tipo social” (Valencia y Bustamante, 1997: 57 - 59)

Es fundamental que después de este proceso se evidencie la competencia social del lenguaje en los discursos del estudiante no solo en el aula, sino también en las interacciones con los otros en diferentes contextos.

Uno de esos contextos es la escuela y es allí donde el estudiante mediante el lenguaje, interioriza, compara, deduce y sopesa lo lingüístico, lo lexical y en general su discurso con los discurso de otros en ese ámbito íntimo que proporciona la escuela.

Los ámbitos se entienden como esos momentos que proporcionan las interacciones de los individuos de manera no programada, por ejemplo: la cafetería es un espacio donde las interacciones se dan de manera espontánea, la cancha, el pasillo, los descansos, el aula sin clase.

“El plano actitudinal está relacionado con la competencia ideológica, ya que es el que informa, da forma y controla todos los planos identificados previamente y es que el interlocutor trata de recuperar para poder recrear o darle sentido a todo el proceso de significación iniciado por el locutor (texto).

De esta manera, el lector trasciende la simple referencialidad del texto, ya que de acuerdo con el interés que el texto despierte en él, activa y enriquece sus propios

esquemas cognoscitivos. En otras palabras, capta significantes lingüísticos, les atribuye significado y mediante interacciones con el enunciado, produce sentidos (...) En este sentido, el texto que cada lector produce es diferente, aunque esté ligado al texto leído y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo” (Valencia y Bustamante, 1997: 59 - 60)

“Según la concepción tradicional, la lectura es una acción mediante la cual el lector descifra el código escrito para reconvertirlo y comprender, con la mayor fidelidad posible, el significado propuesto o mejor, impuesto, por el autor. Este significado es inmanente al texto y debe coincidir con la intención que tuvo el autor al escribirlo, por ello, el lector que quiera penetrarlo debe aproximarse armado de un gran dominio del código lingüístico y de herramientas interpretativas que revelen la estructura formal del texto y arrojen luz para desentrañar su sentido profundo. La pretensión del método estructuralista es, justamente, desentrañar las operaciones formales con las que el autor ha construido el texto y llegar así a una interpretación de la obra sobre bases objetivas. La lectura se convierte en un trabajo de hermenéutica, enfocado a restituir y recompensar un significado oculto, impuesto por el autor” (Valencia y Bustamante, 1997: 102)

Sin embargo, hoy se ha superado esta concepción de lectura y se concibe, mas bien, como un acto transaccional, en el que el autor y lector crean un significado que es obra de ambos. El lector aporta sus conocimientos y experiencias anteriores, sus esquemas cognitivos, por no mencionar los procesos fisiológicos y neurológicos que entran en juego en las operaciones de leer y es en este encuentro donde se produce el significado. Luis Bernardo Peña Barrera citando a Lisa Block de Behar en su libro “*Una retorica del silencio*” precisa que es el lector quien actualiza y vuelve presente el texto

La lectura es una verdadera trans-acción, acción transitiva en la que el autor y lector negocian y construyen significados. Y puesto lo que ocurre es una verdadera inter-acción, tanto el que lee como lo leído se transforman: el que lee, por efecto de lo que el autor se propuso en la

comunicación, y lo leído, por la apropiación que de ello hace el lector y la asimilación a su realidad vital.

2.1.2 La Lectura y la Escritura

Otro aspecto importante en el ejercicio de la lectura consistirá en cómo los textos se presentan a los niños, dado que la lectura como proceso de comunicación propicia la interacción, el encuentro con lectura y el texto; en esa medida es de vital importancia procurar la atención en la selección variada de textos para jóvenes y niños.

En el libro *la lectoescritura como goce literario* Guillermo Díaz Plaja dice lo siguiente: “leer es a la vez una obligación y una devoción. Su ejercicio es intercambiable y solo depende de la voluntad, hallar el tiempo y los retazos de tiempo, para realizar esta tarea. Pero es necesario que esto se haga de manera placentera (...) Los que no leen - digámoslo con claridad- es porque no les da la gana: no tener tiempo no es un pretexto válido cuando de veras se quiere leer” (Díaz Plaja como se citó en Rojas, 2001: 22) Pero es innegable la importancia que los textos tienen para los niños en edad escolar, sin embargo, no todos los textos para la enseñanza son los más adecuados para este fin. La devoción se adquiere en la práctica constante de leer frente a textos que llamen la atención al niño en edad escolar; la devoción no puede entenderse como algo que cae del cielo y entonces ya está predispuesto a la lectura de cualquier texto.

La otra cosa importante serán los intereses y los conocimientos previos que tenga el chico para que la lectura de un texto sea comprendido, de lo contrario será difícil que la presencia de la devoción se haga evidente. Algo que no se comprende no se gusta y se elige tomar otra cosa que se comprenda y entonces:

“El empleo correcto de las palabras no será sólo una cuestión de gramática lógica, sino de perspectiva histórica, puesto que una «cierta sordera a los significados lingüísticos ha tenido como consecuencia un tipo de ceguera ante las realidades a las que corresponden». Para Arendt, en el lenguaje hay «pensamiento congelado» que el pensar debe descongelar cuando quiere averiguar el sentido original.” (Arendt, 1997: 7)

En este punto es esencialmente importante referirse a lo que la lengua tiene como función social, es decir la lengua además de ser utilizada para referirse a las cosas y servir de vehículo para darle existencia a las cosas y a las circunstancias; tiene el carácter privilegiado de develar los sentidos reales que algunas palabras difícilmente muestran, pero que están ahí en las oraciones esperando ser descubiertas para entender el devenir histórico que cada acontecimiento suscita.

El enfoque semántico comunicativo hace posible ese desvelamiento del sentido, entendido este por significado, de las cosas que para el sujeto son tomadas de su contexto inmediato. Él va adquiriendo un mundo de sentidos en la interacción con los “otros” y dentro de esa interacción debe ir buscando (cuando Arendt dice descongelar) sentido, razón de ser en la reflexión de lo cotidiano que le es dado, es tomado o desecho en un momento dado y en el lenguaje estará la incidencia más próxima de sus actos y su pensamiento.

El sentido original de un texto no solo se debe descubrir desde la gramaticalidad, es desde el pensamiento creativo donde surgen las inquietudes más locas que conducen a explorar sentidos: unos fallidos otros no tanto, hasta que surja el sentido del que nos habla Arendt. Un sentido demasiado abstracto que esté lejano de los acontecimientos internos de la historia referida no únicamente a la historia en términos universales, también a la historia desde las particularidades complejas del devenir cotidiano no puede sugerir demasiado, por la sencilla razón de que nada solamente en sí mismo; trascender los límites es procurar dar alternativas nuevas, concretas, reales.

Unido a lo anterior es necesario señalar que la lectura es eficaz cuando el conocimiento previo del lector, su información no visual, le permite descartar la mayoría de alternativas inválidas para interpretar el texto, es decir, no duda, ni tropieza sobre cómo identificar letras, palabras y significados; en esa medida la lectura da el salto a la comunicación, es decir, el texto comunica algo que es realmente significativo

Uno de los fracasos corrientes en la lectura consiste en las posibilidades de interpretaciones que un texto puede ofrecer y siendo una riqueza, también es un obstáculo por

cuanto esa interpretación, si no está enmarcado en un contexto y dentro de un marco histórico, su riqueza no reviste la fuerza necesaria para soportar los embates de la crítica.

Es entonces cuando cobra importancia lo establecido por Smith cuando señala que la cuestión principal que plantea es importantísima para la didáctica y la forma de enseñar, es la importancia que tiene para la lectura la información "no visual" (entendida como los conocimientos previos). La lectura sólo ocasionalmente es visual, gran parte de lo que un lector eficaz lee no lo ve, lo entiende, lo percibe, gracias a su conocimiento del mundo.

En todo este proceso el lector tiene un papel activo, su contribución para la comunicación es fundamental. El proceso de la lectura es un proceso de toma de decisiones, un "cuerpo a cuerpo" con el texto, donde el lector, partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuestas a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que le lleva a "entender" el mensaje.

La eficacia de todo ese proceso es el lector quien la mide en un constante rever y evaluar lo que está entendiendo o queriendo encontrar en el texto. Cuanto mayores sean los conocimientos previos del lector sobre lenguaje (ortografía, léxico, sintaxis...) o sobre el mundo (informaciones diversas) más rápida y eficazmente se produce esa "negociación" con el texto, pues la redundancia es grande y la incertidumbre mínima. Por eso el lector principiante se mueve en medio de grandes dosis de incertidumbre, en medio de un gran ruido (muchas señales que no sabe descifrar): su información no visual es insuficiente para ayudarlo a no ver tantos signos y a entender significados. La información no llega, la lectura se limita a un bosquejo de signos. El lector fluido o hábil debe tener también una actitud de riesgo, una capacidad de aventurarse, cuanto menos se aventure, cuanta más información busque antes de decidir, más aumenta la posibilidad de error y de no comprender el texto.

De esta manera, aprendemos la lengua a través de la práctica, del uso constante con el entorno y a su vez la evidenciamos a través de la escritura, cuando procuramos mostrar con grafías la realidad que hemos abordado y queremos dar a conocer.

2.1.3 ¿Para qué sirve la lectura?

Esta pregunta surge constantemente en la cabeza de los escolares cuando el profesor propone la lectura de un texto y muchas veces no ha explicado el significado que ella tiene, ni el significado que puede tener la historia propuesta.

El profesor Justo Serna señala con claridad lo siguiente respecto a leer, y en especial al valor del sujeto que lee:

“...La tarea del destinatario es, pues, decisiva, porque de él acaba dependiendo que ese artefacto llamado libro se vivifique, que cobren vida esa pléyade de personajes que transitan entre sus páginas y en las que dirimen sus existencias y sus incertidumbres morales(...)Necesita a un lector activo, dotado de intuición, experiencias y olfato, que rellene lo que no está o está simplemente aludido, que cubra espacios vacíos, que dé perfil y volumen a personajes sólo mencionados o nombrados, que complete acciones y conceda valor moral a lances y peripecias de otros...” (Serna Justo, 2002, 45)

Si el escritor necesita de un lector que procure ir más allá de lo que dijo el autor, eso implica otras facultades por parte del lector. Leer es casi el segundo o tercer aspecto, o si se quiere la habilidad, después del primero que es el desciframiento de los fonemas, después la pronunciación y posteriormente la comprensión.

La pregunta en este aspecto será ¿se escribe para alguien o se lee para conocer? La escritura nace por la necesidad de dar a conocer cosas por medio de grafías, de dibujos; pero la esencialidad de la misma es comunicar su efecto, ineludiblemente debe ser la comprensión de aquello que se lee.

De igual manera, se lee y se escribe para comunicar, elemento esencial cuando del lenguaje se trata, así se señala en la enseñanza de la lecto - escritura:

“la meta de la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas es la desarrollar las competencias básicas de comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente” (Díaz, 2000: 10)

Comprender un texto es precisamente acercarse (la voluntad de querer, de la que habla Nietzsche), descifrar, conocer, entender lo que el “otro” manifiesta en un texto. Este texto es solo una visión parcializada de una realidad manifiesta, no acabada y que debe ser completada por otras visiones, otras voluntades, otros sentimientos. Así lo señala Roberto Ramírez en: Escritor (a), escribir, escritura y pedagogía: “Leer y escribir está en la esencia de la persona pero es voluntad y disposición de la misma explorar estos dones; los actos en cuestión no son potestativos de una elite, de mentes privilegiadas o de estirpes predilectas; son actos que resultan de tomar la decisión: disciplinarse; impresionarse y emocionarse con el hecho de descifrar y reinterpretar el universo simbólico para plasmar el nuevo imaginario.” (Ramírez, 2009: 2 - 3).

Es en esta medida donde autor y lector van construyen en el tiempo y en la distancia el sentido del texto y del mundo.

2.1.4 ¿Qué es la comprensión lectora?

“Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.” (Elena Camba, 2006: 11)

Si la lectura es una estrategia para acercarse al mundo real de las circunstancias cotidianas, que exige de un proceso lento y no menos difícil que comprender esas cotidianidades que deambulan como textos en los pequeños contextos y cuelgan en las retinas del lector transeúnte.

Ese comprender, que parece ser lo mismo que entender, no significa y de ninguna manera, que cuando comprende un texto escrito haya entendido la totalidad del sentido que el autor le quiso dar. La comprensión a que hago referencia es solo un paso en el proceso lector; es decir, al hacer la lectura voy entendiendo aspectos de lo leído que voy almacenando en el cerebro, después de haber ido hilando en el cerebro mismo la historia de los acontecimientos que la lectura me propone; para finalmente tener en el cerebro una historia que se puede acercar tenuemente a lo que quiso en primera instancia manifestar el autor.

Aquí me acerco solamente, en términos de comprender, de entender, a lo que quiso decir el autor. El otro paso de la cadena es si esa comprensión obtenida del acontecimiento total, se acerca a mis afectos, a mis vivencias, a mis deseos, a mi educación, a mis frustraciones y el producto de la relación del entendimiento con mi existencia genera otro producto: el sentido

2.1.5 ¿Qué es interpretar?

Según la real academia de la lengua española, para el concepto de interpretar las accesiones son:

- a. Explicar o declarar el sentido de algo y principalmente el de un texto.
- b. Traducir una lengua a otra sobre todo cuando se hace oralmente.
- c. Explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.

En principio me refiero de la accesión primera que la real academia propone, sobre todo en el sentido que no es buscar únicamente el significado oculto en el texto como se ha creído,

sino la posibilidad de atribuirle, de darle, de encontrar significad al texto y no solo un significado, sino muchos.

En la lectura después de hacer el ejercicio de comprensión lectora surge el de interpretación. El concepto de interpretación lo podemos señalar hacer propio la comprensión del mismo y no necesariamente avalar siempre lo comprendido; sino recrear esa comprensión primera y eso significa que el lector le imprime su experiencia vital y existencial. Ese recrear es lo que concibo como sentido, como segundo nivel del proceso lector que no se da por separado, se da paralelamente a las demás y es producto del ejercicio racional y existencial que el lector hace a la hora de leer. El recrear es otro sentido, si se quiere, que no es dado por el escritor; sino que es construido por el lector.

Y esa construcción de sentidos se hace en el tiempo con la formación. Inicie diciendo que la formación de la lectura en la casa era fundamental, pues sigo considerando que es necesaria que la escuela tenga en cuenta la casa y la familia como elementos dinámicos en los procesos de formación de los chicos, así lo señala Yolanda Reyes:

“...Los niños pueden aprender distintas técnicas y estilos de natación, pero, si no tienen una piscina o un río o un mar en donde puedan nadar, los estilos se convierten en un aprendizaje inútil y descontextualizado. Con la lectura sucede lo mismo: El hogar proporciona el contexto, el para qué; el hogar es el nido en el que la lectura encuentra o desencuentra eso que se llama un sentido primordial. Creo que es ahí, en la revelación de ese sentido primordial, donde ubico el papel de los padres como insustituible e indelegable. La escuela puede y debe encargarse de los estilos y de las técnicas; para hablar en términos de lectura, debe enseñar el manejo y los trucos del código, vale decir las mil y una técnicas de la decodificación, desde prekinder hasta undécimo. Si por añadidura, como afortunadamente sucede ahora, cada vez con más frecuencia, se encuentran maestros sensibles frente a los sentidos de la lectura, pues mucho mejor. Pero la idea de la lectura como un acto de desciframiento vital es un asunto que comienza en la casa y que está ligado a los orígenes de los seres humanos, a sus historias familiares y viscerales, a los hilos de la memoria, que los enredan en

una trama de significados, mucho más allá del lenguaje escolar.” (Reyes, 2011: 21)

Pretender que los chicos y jóvenes sean lectores y posibiliten la construcción de mundos mejores es tarea conjunta entre la casa, el hogar y la escuela. Si la segunda no mira detenidamente a la primera y analiza sus dinámicas, difícilmente el avance en la enseñanza de la lectura será cada vez mayor.

En ese sentido, la interpretación debe tener un requisito fundamental para el aprendizaje y consistirá en primera instancia en interpretar lo que uno entienda, le llame la atención, que lo conduzca a profundizar en aquello le cause curiosidad.

La normatividad para el caso toma aspectos de las teorías y son igualmente validas, pero es en las escuelas y sobre todo los maestros son quienes tienen que hacer tangible la ley,

Generalmente, el currículo básico en la enseñanza media propone, desde la oficialidad, la comunicación como elemento indispensable para relacionarse con los demás; pero también, señala que la comprensión y la interpretación son aspectos fundamentales en el lenguaje para que se dé una comunicación efectiva

“De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y los Lineamientos Curriculares, se pretende que nos comuniquemos significativamente con palabras y lenguajes no verbales.” (M.E.N. 1998) Aquí es importante señalar que si el objetivo de los lineamientos curriculares es que el niño, la niña y el joven en sus interacciones cotidianas con los otros se comuniquen de manera efectiva, la lectura de textos, como lo propone los lineamientos, serán aspectos importantes dentro del proceso comunicativo; de igual manera es importante abordar la comunicación desde una estrategia didáctica que comporte elementos que enriquezcan y refuercen la comunicación como son: la lectura, la comprensión lectora, la interpretación y la escritura.

Los documentos del MEN a que hago referencia están en la línea de lo que trato, dado que sus principios ordenan la observancia de la lectura, de la comprensión y de la interpretación entre otros aspectos y hacen posible (si me permiten el término) la maduración de la lectura en el

proceso de enseñanza. Ninguno de los aspectos se toma por separado para su estudio y menos en su análisis.

2.2 Marco Conceptual

- a. **Lectura:** La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Lectura es actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

La lectura como proceso implica aspectos íntimos del sujeto, desde la captación visual del objeto en su conjunto, pasando por el desciframiento del código que el objeto reviste, hasta las intrincadas relaciones intelectuales que el cerebro produce para deducir luego la significación de lo que el sujeto lee, como sentido real de lectura.

- b. **Estrategia:** “La palabra se deriva del latín *estrategia* que proceden de dos términos griegos que son: *strats* (ejercito) y *agein* (conducción - guía), por tanto el significado primario del término sería el arte de dirigir las operaciones militares. El concepto aplicado al asunto que nos atañe sería como proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro” (En definiciones, 2011)

Entendida así la estrategia, podemos interpretarla en este caso como la manera de abordar, dirigir, conducir el proceso de enseñanza de la lectura. La enseñanza no es simplemente explicar, es saber hacerlo a través de elementos que refuercen la información que se da de algo y esos elementos formaran parte de la estrategia que se tome para enseñar.

Por otro lado, la finalidad de la estrategia será facilitar el acceso del aprendiz al conocimiento e ir creando métodos que procuren construir teoría sobre aspectos didácticos que minimicen la complejidad del conocimiento.

- c. **Comprensión lectora:** “La comprensión lectora, por otra parte, es el proceso de elaborar significados a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras ideas previas. En este proceso, el lector interactúa con el texto” (En definiciones, 2011)

Si la comprensión lectora es un proceso de la elaboración de significados a partir de ideas de un texto, es lógico concebir que el primer significado dentro del proceso es inferir lo que dice el texto, para luego aproximarse a lo que quiso decir el autor y después hacer aproximaciones significativas propias sobre el texto.

Es necesario señalar que toda primera aproximación, le sucede otra segunda aproximación de significado y después otra tercera; entonces cada aproximación de significado es un significado con sentido, es decir una interpretación que dista de su sentido original.

- d. **Didáctica:** “La didáctica es una disciplina científico – pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas” (En definiciones, 2011)

Más adelante hablábamos de estrategias como herramientas de enseñanza, pues bien esas estrategias son las que, organizadas, van dando forma a la didáctica. Es decir, la didáctica como disciplina se nutre de las estrategias para formar un cuerpo que responde a una circunstancia de enseñanza.

En esa organización de estrategias se construye la teoría, la base epistemológica que sustente una actividad en la realidad. La didáctica como disciplina responde a desafíos pedagógicos.

- e. **Lectura comprensiva:** “Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura

comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto” (Trainer,2008:_____)

Considero que la lectura comprensiva es el primer paso a lo que se denomina comprensión lectora. En este tipo de lectura se hace énfasis en comprender lo que el autor propone, como un primer ejercicio de interpretación del texto.

Aquí la interpretación y la comprensión hacen un juego dialectico en la medida que se comprenda se va interpretando y dando significados al texto. Dentro del proceso de la lectura nada se da por separado, cuando leo voy comprendiendo y cuando lo hago voy interpretando el texto, es decir el lector realiza las operaciones una seguida de la otra, pero no de manera separada.

- f.** Lectura mecánica: Consiste en identificar las palabras prescindiendo del significado de las mismas.

Este tipo de lectura no hace énfasis en la significación, ni en el sentido que debe tener la lectura. La lectura mecánica tiene el objetivo conocer otros aspectos de la pronunciación, la intensidad de la voz y cosas por el estilo; pero no la comprensión, ni la interpretación, ni la significación.

- g.** Texto: “Texto es una unidad lingüística comunicativa que concreta una actividad verbal con carácter social en que la intención del hablante produce un cierre semántico-comunicativo, de modo que el texto es autónomo.” (contenido web)

El texto como concreción de la actividad verbal es la evidencia de la relación cerebro – realidad. Relación que surge como producto de la experiencia del lector con el mundo y el texto como interpretación del mundo.

2.3 Marco legal

De acuerdo con las normas establecidas en la constitución política de Colombia, en la ley 115 ley general de educación, en los lineamientos curriculares para lengua castellana y en los estándares básicos de competencias se determina que la educación es un derecho de la persona que con lleva un cambio social

2.3.1 Constitución Política de Colombia

De los principios fundamentales: la Constitución Política de Colombia en su artículo primero señala que la Nación es un Estado social de derecho, fundada en el respeto de la dignidad humana, además tiene como fines esenciales servir a la comunidad y velar por el cumplimiento de los derechos y deberes de todos los ciudadanos y son ellos los que ejercen la soberanía de manera directa o indirectamente.

En consecuencia están establecidos en la carta magna una serie de derechos dentro de los que se destaca el de la educación:

Art. 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiamiento y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Según la constitución política de Colombia en su artículo 67 señala: que la educación es un derecho de cada individuo y tiene como característica fundamental una acción social; además, tiene como finalidad la formación del sujeto de manera integral: formación en valores, en conocimiento, en recreación y trabajo. Por otra parte, los órganos responsables de la educación son el Estado, La sociedad y la Familia. Corresponde al Estado vigilar regular e inspeccionar la educación con miras a mejorar la calidad educativa; también señala que la educación será gratuita pero desde los cinco años hasta los quince, no se tiene en cuenta la educación superior.

Según el mismo artículo de la constitución de Colombia que propende por el derecho de los ciudadanos a la educación, la medida restringe en parte el acceso a la educación superior; dado que en el párrafo cuarto determina el cobro de gastos a quien pueda pagarlos, además en el artículo 69 referido a la educación superior crea mecanismos de crédito para acceder a la educación, lo cual hace que esta no sea gratuita como lo manifiesta anteriormente, excluyendo a la educación superior del concepto de educación que se manifiesta.

2.3.2 Ley General de Educación

La ley general de Educación es también conocida como ley 115 creada el 8 de Febrero de 1994 por el gobierno nacional, a través del Ministerio de educación Nacional y en el cual están las disposiciones generales que regirán el sistema educativo.

La ley General de Educación en su artículo primero, presenta el objetivo de la ley y dice que la educación es un proceso de formación de la persona humana, por tanto es integral y responde al derecho que la ley le otorga. Además, señala que en la presente ley están las normas que regularan el servicio público de la educación, siempre con un carácter social que responde a las necesidades de la persona, la familia y la sociedad.

En el artículo 20 la ley general de Educación señala como objetivo proporcionar el acceso al conocimiento tecnológico, científico, humanístico en relación con la vida y la sociedad

Además, propone desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. También considera la necesidad de ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y la solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana. Es otro objetivo fomentar el interés y el desarrollo de actitudes para la práctica investigativa.

En el **artículo 73** se señala la importancia de la elaboración y aplicación de un proyecto educativo institucional el cual ofrezca una formación integral al educando; igualmente las instituciones que prioricen la innovación y la investigación en dichos proyectos educativos recibirán estímulos e incentivos para la puesta en marcha de esos proyectos de investigación, en otros casos esos incentivos serán dados a la instituciones según puntaje adquiridos previa evaluación del órgano correspondiente.

Los proyectos educativos institucionales deben estar acordes a las necesidades de la comunidad educativa y serán respuesta clara a dichas necesidades, los proyectos serán también evaluables.

En el **artículo 91** que trata del alumno recalca que éste es el centro del proceso educativo y por tanto debe participar de su propia formación integral y como tal el proyecto educativo deberá tenerlo en cuenta.

Es importante que se reconozca la importancia del educando en las decisiones que la comunidad educativa realiza en la formación del proyecto educativo y es aquí, especialmente, donde tiene cabida el educando como sujeto activo de su formación.

2.4 Lineamientos curriculares (lengua castellana)

En primera instancia los lineamientos curriculares tienen por objetivo atender las necesidades de la comunidad educativa, mediante procesos educativos que respondan a lo local y lo regional; esto debe estar presente en los proyectos de cada institución como respuesta a los retos de una sociedad globalizada, pero sin que se pierda la identidad nacional como razón de ser de sus miembros.

“Los lineamientos pretenden atender la necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas” (M.E.N, 1998: 11)

Los lineamientos serán entonces las directrices a nivel nacional pero de manera general las que indicarán como se asumirá la tarea, sin que ello limite el actuar y la elaboración de los proyectos y cada una de las disciplinas en las instituciones educativas.

En lo que respecta al lenguaje propiamente dicho, los lineamientos señalan que el objetivo que direcciona la lengua castellana será el enfoque semántico comunicativo (Dell Hymes); sin querer decir que la competencia lingüística (Gramática Generativa de Chomsky) no sea tenida en cuenta; pero es relevante que el acto comunicativo se interese por los actos de habla, más que por los enunciados; y son los primeros que los sujetos realizan en la interacción comunicativa real.

Además es importante señalar que otro elemento relacionado al del enfoque semántico comunicativo es lo referido a la significación, es decir a la competencia significativa como lo determina el texto de los lineamientos a saber: “...la lengua más que tomarla como un sistema de signos y reglas, la entenderemos como un patrimonio cultural”, por otra parte “se entiende en el sentido de comprender el desarrollo del sujeto en términos del desarrollo de la función simbólica” (M.E.N, 1998: 48)

La competencia significativa complementa el enfoque semántico comunicativo para hacer posible el estudio de la lengua en las habilidades que el estudiante debe adquirir en la formación: habilidad para la lectura, habilidad para hablar, habilidad para escribir y habilidad para escuchar.

De esta manera, los estándares para el grado tercero plantean los siguientes elementos a desarrollar en este nivel de básica, como requisito para alcanzar determinado nivel de dominio del mismo, así lo señala el documento del MEN “¡Paciencia! Cada época trae su afán. De Primero a Tercero, el lenguaje que se usa en la vida cotidiana y el acercamiento a la literatura serán lo más importante”

Los estándares para el grado tercero dado por el M.E.N son los parámetros a seguir en la educación media para que los estudiantes logren cierto nivel en la comunicación. Estos estándares tienen en cuenta los aspectos fundamentales que venimos tratando y que considero relevante dentro del proceso del aprendizaje de la lectura; de igual manera contribuyen a sustentar el enfoque semántico comunicativo que el M.E.N. propone para el desarrollo de la enseñanza de la lengua y la literatura.

Cuadro 1. Estándares de lenguaje, Ministerio de Educación Nacional

HABLAR Y ESCRIBIR		COMPRENDER E INTERPRETAR	
lo digo oralmente	lo digo por escrito	Entiendo lo que leo	Entiendo los mensajes de los medios de comunicación.

Cuadro 2. Estándares de lenguaje, Ministerio de Educación Nacional

EXPLORAR LA LITERATURA	LEER LOS SIMBOLOS	ENTENDER COMO Y PARA QUE COMUNICARSE
Disfruto, juego y vivo la literatura	Descifro lenguajes no verbales	Descubro elementos y funciones de la comunicación

2.5 Estándares y competencias

Si el estudio de las habilidades es necesario y significativo en la educación; también es importante desde el enfoque significativo lo que corresponde a la praxis de la lengua para la adquisición de las habilidades y competencias. Para el grado 3° el MEN ha propuesto los estándares básicos de competencias que el estudiante debe alcanzar en el estudio de la lengua castellana. Dichos estándares están elaborados de tal manera que su desarrollo se presente de manera procesual y cada vez con un grado mayor de dificultad.

Los estándares están elaborados a partir de cinco elementos fundamentales y así están señalados:

- a. Producción de textos (orales y escritos).
- b. Comprensión e interpretación.
- c. Literatura.
- d. Otros sistemas de símbolos (lenguajes no verbales).
- e. Procesos, funciones y ética de la comunicación.

En este orden hablamos de competencia como una acción que realiza el ser humano. El término competencia viene de la palabra latina “competere” que en su acepción más simple puede entenderse en dos vías:

- a. Como COMPETER, que significa que el sujeto es competente para realizar una actividad determinada.
- b. Como COMPETIR entendida como competencia, es decir, el sujeto está obligado a rivalizar por llevar a cabo una actividad determinada que se le ha encomendado.

En este orden de ideas la competencia será un principio en la educación que propugna por la calidad del producto más que por la calidad del individuo. Poner al individuo a competir significa que el sistema político y económico en el que se desenvuelve está legitimado por la competitividad, concepto que entraña o contiene la idea de conservación, es decir, en un sistema donde la competencia por mantenerse implica el viraje del valor humano por el valor del producto, es muestra clara que en el fondo lo que se vislumbra es lo que Darwin señaló sobre las especies:

Por tanto, competencia es saber hacer en contexto. Lo que se refiere a la lengua castellana las competencias para el grado tercero son:

- a. Hablar y escribir
- b. Comprender e interpretar
- c. Explorar la literatura
- d. Leer símbolos
- e. Entender cómo y para qué comunicarse

Cada competencia señalada contiene otros elementos que hacen posible el desarrollo de la misma.

En lo que respecta a la competencia para la comprensión lectora esta estriba en deducir e interpretar el significado próximo del texto y relacionar éste significado dentro de un contexto dado, para resignificar el significado inicial.

Desde esta perspectiva el estudiante se acercará a la comprensión real del texto proporcionado y le encontrará sentido a lo que lee.

2.6 Marco contextual

2.6.1 Sinopsis Histórica.

La Institución que por voluntad de la Administración municipal de Pasto se crea por Decreto No. 0357 de 26 de agosto de 2.003. Hunde sus raíces en las historias particulares de cada una de los Bachilleratos y Básicas primarias que se fusionan en gracia a sus propios intereses y poblaciones atendidas.

La Institución Educativa Municipal Antonio Nariño-INEDAN- está conformada por las sedes: Centro, Obrero y Capusigra, con un número de estudiantes de 968 en básica primaria y 1497 en bachillerato técnico, para un total de 2.465 estudiantes.

La mayor parte de la población estudiantil que se atiende proviene de estratos uno y dos, es decir, de población vulnerable y se atiende, igualmente, a hijos de población en condición de desplazamiento, es de carácter mixto.

La Institución Educativa Antonio Nariño está ubicada en el departamento de Nariño, municipio de Pasto, en la comuna 7 del municipio de Pasto, es de carácter público perteneciente a la red educativa N° 10.

La Institución Educativa Antonio Nariño surge como una institución que quiere responder a las necesidades del nuevo siglo, como se contempla en el proyecto Educativo Institucional “El Proyecto Educativo de la actual Institución recoge las experiencias, asume los retos y plantea alternativas probadas de propuestas pedagógicas que siendo pensadas para poblaciones especiales, permiten a la institución afrontar el reto de formar personas de manera integral, en ambientes de respeto y tolerancia frente a las divergencias y condiciones derivadas del ambiente multicultural de la época. El cuadro siguiente es una muestra aproximada de la realidad actual del funcionamiento institucional en sus diferentes áreas estratégicas de desempeño” (P.E.I., INEDAN, 2006, pág. 18-21)

2.6.2 Visión

“La INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL “ANTONIO NARIÑO” INEDAN será una organización social de aprendizaje, para forjar ciudadanos, líderes en lo académico y social, emprendedores y productivos, que vivencien los derechos humanos, la convivencia tolerante, el respeto a la diversidad, el ambiente sustentable y la identidad regional.” (INEDAN, P.E.I, 2006, pág. 36)

2.6.3 Misión

“La institución Educativa Municipal “Antonio Nariño” INEDAN promueve la formación de niños jóvenes y adultos competentes, con autonomía, afecto y productividad; para apropiarse de las ciencias, afianzar la democracia, y la equidad social; sustentada en un currículo flexible, pertinente, dinamizado a través del dialogo de saberes que armonicen los avances científicos y tecnológicos con las exigencias del crecimiento y el desarrollo humano.”(INEDAN, P.E.I, 2006: 36)

2.5.4 Objetivos de formación

La I.E.M.INEDAN se propone como objetivo general, dentro de los objetivos institucionales lo siguiente: “Producir cambios contundentes de mejoramiento continuo de la educación de niños, jóvenes y adultos, que incidan en el empoderamiento del proyecto de vida de

los estudiantes, basado en la consolidación del modelo pedagógico constructivista crítico social y su estrategia metodológica en Campos de Formación que dinamizan y consolidan los procesos directivos, pedagógicos, administrativos y organizacionales.” (INEDAN, P.E.I, 2006: 34)

2.6.5 Modelo pedagógico de la Institución

La I.E.M. INEDAN se propone intervenir el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de los denominados campos de formación, como respuesta a la necesidad cultural del educando y de la sociedad. Además de atender lo concerniente al conocimiento, también es importante la formación humana del sujeto y la relación con las otras disciplinas ofrecen un panorama más amplio del quehacer educativo así se señala en el P.E.I de la Institución: “Los procesos de desarrollo educativo, entendidos como satisfactores de necesidades humanas están social y culturalmente determinados. Mientras que las necesidades humanas son finitas y universales, sus satisfactores se hallan relacionados con las posibilidades culturales; de tal manera que son elegibles en cuanto a calidad, forma, cantidad, relevancia, etc. Un cambio cultural se produce entonces cuando se cambian los satisfactores. Una propuesta educativa en ese sentido no puede sino ofrecer posibilidades para la escogencia de satisfactores educacionales en libertad, haciendo significativo y significativo el proceso. Ahora bien, las diferentes maneras de escoger, provienen de escogencias interiores que se hallan en estrecha relación con las posibilidades del entorno social y cultural y se van tejiendo para conformar un entramado de necesidades- satisfactores, como productos culturales. De esa manera, a través de los campos de formación, la Institución asume su función selectora necesidades- satisfactores frente a los objetos de conocimiento, mediante la identificación de ejes de desarrollo humano, que representan ejes claves de formación permanentes en todos los niveles educativos: los estándares como criterios-metas de lo que los estudiantes de los diferentes niveles educativos deben saber y ser capaces de hacer en un determinado Campo de Formación, Grado o Ciclo; las competencias, son los dominios observables, demostrables por un estudiante; y los procesos, tanto intelectuales como de crecimiento humano que permiten evidenciar el avance de los estudiantes.

2.6.6 Los campos de formación: constructos disciplinares.

La Ley General de Educación, concibe la educación "Como un proceso de formación permanente personal y social al que se integran deberes y derechos inherentes a la dignidad humana acorde con las necesidades e intereses de la persona, la familia y la sociedad" (Art. 1, Ley 115/94). Por otra parte, la misma ley establece áreas obligatorias y fundamentales para el logro de los objetivos de la Educación Básica (Art. 23). El artículo 73 establece la Autonomía de las instituciones para elaborar y poner en práctica el PEI con el fin de lograr una educación realmente Integral y permanente. Es claro que la Ley busca una renovación educativa a fondo, destacando la formación antes que la simple instrucción o transmisión fría de datos e información.

El Proyecto Educativo Institucional de INEDAN se encuentra en esta ruta El enfoque curricular que lo sustenta es el Modelo Campos de Formación, el cual permite trascender los conceptos de asignatura y de área y avanza en la creación de los Campos de Formación como ambientes de áreas afines que como redes de saberes y conocimientos se correlacionan con los que provee el estudiante; como parte su aprendizaje cotidiano, de su contacto con el mundo del trabajo, de su desempeño en la familia y la comunidad de la que forma parte, y en general de sus relaciones con el entorno natural y social que le rodea, como una alternativa válida que aprovecha los saberes, potencialidades y aprendizajes del estudiante, en el propósito de incorporar la participación y construcción de lo humano también en el campo académico. De esta manera, se genera un ambiente de trabajo interdisciplinario y aún transdisciplinario, base de una dinámica necesaria: **La construcción de comunidad pedagógica**. Esta tarea indispensable representa un aspecto fundamental como soporte a todas las metas educativas de la Institución, que al momento se encuentra con importantes avances.”(INEDAN, P.E.I, 2006: 37 – 38)

El siguiente cuadro responde a los indicadores que la I.E.M: INEDAN ha venido teniendo en lo que respeta a sus procesos de enseñanza y están discriminados a través de la matriz DOFA. Con ello se quiere mostrar como la Institución en su quehacer educativo atiende a padres de familia, también a su organización interna.

Cuadro 3, síntesis del diagnóstico o estado actual de la institución teniendo en cuenta los indicadores de cobertura, calidad y eficiencia. Área estratégica: cobertura (INEDAN, P.E.I, 2006: 17)

Indicadores de desarrollo	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas
Oferta de Programas variados, pertinentes.	<p>- Se cuenta con la confianza de todos los estamentos: padres de familia, estudiantes, docentes y directivos.</p> <p>-Capacidad de liderazgo para generar programas alternativos.</p> <p>Responsabilidad y compromiso de directivos, docentes y administrativos frente a procesos y Metas</p>	<p>-Condición de analfabetismo de los padres de familia, además de sus las precarias condiciones de índole económica y social.</p> <p>-Carencia de un proyecto claro de vida por parte de las familias y las comunidades.</p> <p>-Des confianza en la educación como factor de crecimiento personal y familiar.</p>	<p>- Apertura Educativa para estudiantes de diferentes condiciones sociales, niveles de aprendizaje y situaciones personales.</p>	<p>-Situación socioeconómica frágil, hogares con alta vulnerabilidad y desintegración.</p>
Atención a la diversidad de	<p>- Se cuenta con cinco sedes, diez jornadas y cinco</p>	<p>- Deficiencias en la dotación de recursos</p>	<p>-Apoyo de diferentes entidades:</p>	<p>-Dificultades de tipo socioeconómico, familiar, cultural</p>

población estudiantil	programas con estrategias pedagógicas diferenciadas. - Se cuenta con restaurante escolar y apoyo nutricional en la mayoría de las sedes.	didácticos de apoyo a los procesos formativos. - Incapacidad de los estudiantes para adquirir los elementos necesarios de trabajo	Alcaldía Municipal, SEM, Bienestar Familiar	que desaniman a las personas para adelantar estudios en los programas que la Institución ofrece.
Organización institucional	- Avances en la consolidación del funcionamiento sistémico de la Institución.	Heterogeneidad y dispersión de las diferentes sedes.	- Tendencias holísticas emergentes de tipo organizacional que promueven la integración.	- Presión excesiva frente al cumplimiento de la relación estudiantes-docente.

En el siguiente cuadro se señala los indicadores de desarrollo que presenta la Institución ANTONIO NARIÑO en lo que respecta a su modelo pedagógico. En él se presenta las debilidades, fortalezas, debilidades y oportunidades que ha venido desarrollando en la construcción de enseñanza. Los indicadores tienen la finalidad de ir descubriendo hasta donde han avanzado en términos de calidad del servicio educativo que ofrece la Institución y cuáles han sido los aspectos por mejorar y hasta donde se puede ajustar a los requerimientos del M.EN.

Cuadro 4. Área estratégica: calidad, (INEDAN, P.E.I, 2006: 18)

Indicadores de desarrollo	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas
Modelo Pedagógico	-Construcción participativa del Modelo Campos de Formación	-Incipiente coherencia entre la teoría y la práctica pedagógica en el aula.	-Proyecto novedoso e innovador, abierto a diferentes corrientes, tendencias y teorías educativas.	-Pocas evidencias que demuestren el valor teórico – pedagógico del Proyecto
Administración del Currículo	-Concepción integrada del currículo, para la formación de personas, para el desempeño positivo y eficiente en la vida cotidiana.	-Débil integración de campos de formación, en su concepción interdisciplinar.	-Atención de necesidades básicas insatisfechas de estudiantes extra edad, con necesidades especiales y vulnerables.	-Proliferación de ofertas educativas, sin mayor rigurosidad y fundamentación pedagógica. - Instituciones que copian el proyecto como modelo.
Perfil Docente	Personal idóneo, con perfil profesional, motivado y con altas capacidades humanas.	Algunos docentes próximos al disfrute del retiro por jubilación.	-Procesos de cualificación generados por INEDAN y SEM.	-Carencia de docentes con perfil profesional y vocacional en áreas específicas, para

				incorporarse al Proyecto.
Correspondencia del Modelo Pedagógico con los avances tecnológicos y científicos.	Fundamentación pedagógica acorde a las actuales tendencias educativas y concepciones antropológicas. Modelo de fácil adaptación a ambientes virtuales utilización de la informática y telemática.	-Falta de cualificación de algunos docentes en ambientes virtuales y aprovechamiento de los recursos informáticos.	-Boom de la utilización de ambientes virtuales y telemáticos.	-Ofrecimiento de propuestas pedagógicas a nivel nacional con mayores recursos económicos, CAFAM, Competitividad en el Mercado.

Esta síntesis se ha realizado a partir de unas áreas que considera pertinentes como evaluación actual de su proceso de desarrollo teniendo en cuenta los indicadores de calidad que para ello el ministerio de educación propone

Por otra parte, el INEDAN considera que frente a las circunstancias particulares que vive la nación frente al proceso de enseñanza y aprendizaje, éste se ha convertido más en consumidor de bienes externos y en esa medida la historia de dependencia y de negación del la persona lleva a asumir un papel negativo en el contexto internacional. Por ello es que el INEDAN cree necesario retomar el papel que la educación ha jugado en el proceso de generar reconocimiento del sujeto con todas sus potencialidades en el proceso educativo, así se señala en el P.E.I. de la Institución:

“...Se aborda la educación como una acción social que considera las particularidades cognoscitivas de las personas en relación con su entorno natural y social en anexo con sus necesidades, intereses y motivaciones, para avanzar hacia el desarrollo pleno de sus potencialidades. Los conocimientos y saberes más importantes se integran y socializan entre los diferentes actores en ambientes especiales de aprendizaje denominados Campos de Formación para el Desarrollo Humano; allí los estudiantes en forma libre y autogestionaria interactúan con sus conocimientos y saberes académicos y el acontecer natural, para construir lo humano desde cada dimensión” (INEDAN, P.E.I, 2006: 11)

Frente a este marco de necesidad, el INEDAN cree que la educación desde la perspectiva Modelo Pedagógico Alternativo Constructivista Histórico Social, es relevante para el desarrollo del ser humano; dado que la institución se entiende como agente social, que debe asumir la responsabilidad de contribuir al desarrollo de las habilidades y potencialidades del ser humano y en esa medida está cumpliendo con la razón de ser de la institución.

De acuerdo a lo anterior, la I.E. Antonio Nariño presenta en cualidades o también llamadas fortalezas a diferentes niveles que en este caso solo nos ocuparemos de aquellas que tiene que ver con el grado tercero de básica primaria. Una de las cualidades o fortalezas que el grado presenta es la disposición de la docente para con su labor diaria, hace que la dinámica durante la jornada sea fructífera. El uso frecuente del internet para el desarrollo de las áreas cobre importancia y significado en los estudiantes, entre otros aspectos.

Esas fortalezas o cualidades que contribuyen a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del grado tercero hacen la diferencia con ese aspecto que considero es importante dentro del proceso en mención: la lectura comprensiva. Este aspecto aunque es trabajado por la docente se encuentra en una fase muy inferior a lo que el grupo puede presentar. Por la siguiente razón el interés por trabajar la lectura comprensiva con los estudiantes del grado tercero es importante por cuanto hace posible la inferencia de contenidos de los textos a que se vean enfrentados y esto conduce a superar la simple lectura de textos a que se ven sometidos los estudiantes dentro de una formación tradicional de aprender a leer.

CAPÍTULO III

3.1 Metodología

3.1.1 Tipo de investigación

Es cualitativa porque tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno y en este caso de investigación educativa, y concretamente sobre lectura comprensiva, que procura conceptualizar una parte de esa realidad investigada. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible y determinar, al final, que aspectos de esos acontecimientos pueden lograr la cualidad requerida.

Ahora, desde la perspectiva educativa lo anterior adquiere validez cuando el proceso de investigación en el contexto educativo facilita elementos de descubrimiento mediante la observancia, la descripción, la participación y posteriormente el análisis y la solución a las falencias que se puedan deducir en el análisis de la descripción.

Es propositiva porque incluye una propuesta pedagógica para el mejoramiento del proceso lector del estudiante, que les permite avanzar en el aprendizaje no solo de la lengua, sino de las diferentes áreas que asuma.

3.2 Enfoque

La Investigación Acción es un enfoque metodológico que combina tres elementos fundamentales y propios, ellos son la investigación social, el trabajo educativo y la acción transformadora. De esta manera lo señala Wilson Valencia:

“Los métodos de la investigación acción participativa han cobrado enorme actualidad por sus efectos en la concepción misma de ciencia y/o, en especial, en el papel activo que el investigador debe asumir, como agente de cambio social y no como simple conocedor externo, como sucede con la investigación tradicional” (Valencia, 2005: 43)

En este sentido, la investigación en educación adquiere matices de investigación social, humana, que propende por contribuir el mejoramiento de los procesos educativos, de la persona desde la vivencia real con los actores directos de su educación, con las diversas circunstancias que los involucra y trabajando en soluciones que les facilite la inclusión en el sistema y la participación en el mismo en condiciones justas e iguales con los demás miembros.

El enfoque señalado tiene, también, un tinte político en el sentido que aspectos como la inclusión en el sistema educativo o la exclusión son consecuencias de determinaciones políticas educativas que afectan directamente a un sector de la población; generalmente a la clase menos favorecida de nuestra sociedad.

3.3 Población

3.3.1 Unidad de análisis

La unidad de análisis está constituida por la Sede Centro, Jornada de la mañana, de La Institución Educativa Antonio Nariño de Pasto que ofrece los niveles educación básica primaria y básica secundaria. El personal que atiende la I. E. Antonio Nariño es en primer lugar de estratos bajos y es de carácter mixto. La institución cuenta con la siguiente población estudiantil:

En este cuadro se señala la totalidad de agentes educativos con que cuenta la I.E.M. INEDAN jornada de la mañana.

Cuadro 5. M.E.N., Estándares de lenguaje

Coordinador	Profesores	Estudiantes	Padres de familia	Total
1	11	195	235	440

3.3.2 Unidad de trabajo

Está constituida por el grado tercero de básica primaria de la I.E. INEDAN, sede centro tiene 12 estudiantes de los cuales seis son mujeres y los seis restantes son hombres. Las edades de los estudiantes oscilan entre 8 años y 10 años, solo dos estudiantes sobrepasan esta edad.

Cuadro 6. M.E.N., Estándares de lenguaje

PROFESOR	ESTUDIANTES	PADRES DE FAMILIA	TOTAL
1	21	36	58

Esta unidad de trabajo se realizó a partir de una muestra intencional, en la cual se utilizaron los siguientes criterios:

- a. Pertenencia a la institución Educativa
- b. Trabajo con el grupo desde el segundo semestre del 2010
- c. Escogencia de los padres de familia como una fuente de información con respeto al desarrollo académico de sus hijos

Los profesores, también, son una fuente directa, dado que están interactuando con los estudiantes en el espacio de la escuela y en consecuencia conocen el desarrollo académico de los estudiantes.

3.4 Técnicas e instrumentos

Los instrumentos que se van a utilizar serán:

- a. La observación directa: se llevará un registro de dichas observaciones, se utilizara la encuesta aplicada a personal docente y estudiantil especialmente
- b. Las encuestas tienen el objetivo de descubrir, medir y posteriormente determinar los aspectos menos trabajados dentro del proceso de lectura en el aula, que validen una propuesta de mejora para potenciar el proceso de lectura.

La observación directa con el grupo de tercer grado tiene como objetivos principales:

- a. Conocer e involucrarse con estudiantes, profesores y directivos de la Institución Educativa Antonio Nariño
- b. Descubrir la dinámica propia del grupo, dentro de sus actividades.
- c. Determinar las mayores debilidades y fortalezas del grupo entorno a la lectura.
- d. Establecer cuáles son los ejercicios más comunes usados en la enseñanza de la lectura.

Las entrevistas semi-estructuradas se aplicaran a los docentes con el fin de saber cuál es la metodología que aplican en el desarrollo de su quehacer docente en el aula. Poder observar cual es la relación docente – estudiante. Poder mirar cual es el material didáctico que utilizan los docentes en las clases y de qué manera les ayuda en las clases. Observar cual es la asimilación que los estudiantes tienen de las clases dadas. Cuál es la disposición de los estudiantes en las clases y que tanto aprenden en las clases. Cuál es el interés de los estudiantes por las clases.

3.5 Momentos de la investigación

De acuerdo al manual operativo de la PPII vigente, los momentos contemplados para tal actividad son cinco:

- a. Acercamiento a la realidad

Se visitó la institución, se presentó la carta al coordinador de la institución y se le explicó cuál era la finalidad del practicante. Durante esta etapa se hizo observación directa en el aula, además se colaboró en las actividades que la docente tenía programada. De esa observación se descubrió un problema en el aula: Los estudiantes se les dificulta comprender lo que leen, aunque leen el texto se les dificulta dar razón del mismo.

- b. Fundamentación teórica

La fundamentación teórica se ha venido realizando a partir del problema descubierto. Se ha venido buscando bibliografía relacionada con la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. También se ha buscado literatura relacionada con los procesos psicopedagógicos del aprendizaje como elemento sustancial para la detención de la causa de la problemática abordada y también lo relacionado a una futura propuesta que contribuya al mejoramiento de la lectura del grado tercero.

1. Formulaciones de planes de acción

- a. Se traza unas actividades para desarrollar en la institución que vayan encaminadas a tratar la problemática detectada
- b. De dichas actividades se tomaran muestras que sirvan para el análisis de la información posteriormente.
- c. Implementación de planes de acción

Se va a la institución a desarrollar actividades tendientes a afrontar el problema en cuestión.

2. Construcción teórica partir del diagnóstico se buscó la bibliografía pertinente al caso a tratar en este trabajo, así fue que aparecieron posiciones como la de Nietzsche sobre la lectura; la de John Bowlby sobre la importancia del apego del niño como requisito fundamental para el aprendizaje; de igual manera Bruno Bettelheim hace hincapié en la importancia de la familia en el proceso de aprendizaje en la edad temprana del niño; lo anterior esta emparentado con la posición de Bowlby en el sentido que la familia, como personas cercanas, juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño. En esta línea es importante considerar lo que Pressley señala en términos de lo social, cuando manifiesta que el niño desarrolla sus capacidades desde dos planos: primero desde el social y posteriormente desde el psicológico. Aquí, nuevamente, se pone de manifiesta y de importancia esos órganos que conforman lo social y en las que se inscriben los padres, la familia, la escuela, los amigos, la comunidad. Estos órganos que conforman lo social serán relevantes en el inicio de aprendizaje del niño y la niña. Por otro lado y sin desligar lo planteado, se propone el enfoque semántico comunicativo como una estrategia que contribuye a que el proceso de aprendizaje de la lengua en el niño sea de fácil adquisición en los primeros años.

Lo que se pretende resaltar es que la lectura es un proceso y Guillermo Díaz manifiesta un principio básico que es el de la devoción, devoción que debe estar mediada por la formación familiar en principio para que su asimilación sea efectiva. Jurado Valencia resalta, de igual manera, la importancia que tiene la asimilación y la integración de la lengua materna como preámbulo a la lectura. El acto comunicativo se presenta a través del reconocimiento de una conciencia en construcción y en relación con el entorno;

a esa relación también alude Elena Cambas cuando dice que leer es poner en relación aquello que se lee con otra cosa para posteriormente encontrarle significado a lo que lee.

La comprensión de un texto no se agota en ella, el significado del texto requiere de elementos como los conocimientos previos, el desciframiento de los códigos, la lógica de pensamiento entre otros aspectos; que contribuyen a formar la conciencia lectora y sobre todo a sacarle gusto a la misma y experimentar el goce de leer.

“Cabe anotar la anécdota que se cuenta de la nieta de Charles Nodier, Theclé, que después de haber escuchado con mucho juicio la historia de Caperucita Roja, exclamó: “¡Ah, ese lobito bueno!”, con pasmo de los adultos que comprendieron por fin, por su edificación, que el lobo era bueno porque se había comido a la abuelita y caperucita roja... pero había dejado intacta la torta” (Patiño y Fernando, 1987: 73).

Lo anterior para señalar que el proceso lector tiene en su esencialidad la virtud de la sorpresa, como producto de las visiones e interpretaciones que el lector pueda hacer de un fragmento, texto o lectura. Alcanzo a creer que las teorías sobre el tema, siendo válidas, se quedan cortas frente al lector, frente al producto de un lector; toda vez que ese producto es la suma de circunstancias políticas, sociales, psicológicas, existenciales, religiosas, educativas; muy diferentes y distantes para un lector de América que para un lector americano o Europeo.

Los postulados teóricos que pretendan absolutizar el proceso lector y convertirlos en verdades únicas, para mí comienzan a ser sospechosas tales proposiciones. Pueden que respondan a particularidades y son válidas pero nunca responderán a necesidades generales.

Es el lector quien tiene la responsabilidad de completar, si se quiere, lo que se propone por parte del escritor, así lo señala Justo Serna: “a tarea del destinatario es, pues, decisiva, porque de él acaba dependiendo que ese artefacto llamado libro se vivifique...”

(Serna Justo, 2002), es decir le de vida al texto, lo llene de sentido, poniéndolo en relación con el contexto.

3. Análisis de la Información. Diseño del informe final una vez recogida la información mediante la aplicación de los distintos instrumentos, se hará el análisis correspondiente para conocer los diferentes puntos de vista y la situación real de estudiantes y profesores frente a la lectura. La interpretación y el análisis será el insumo fundamental para el diseño de la propuesta didáctica.
4. Presentación pública del trabajo de grado.

CAPÍTULO IV

4.1 Análisis de resultados

Durante el proceso de esta investigación y en la aplicación de las entrevistas semi estructuradas a los profesores de la I.E.M ANTONIO NARIÑO surgieron situaciones que dificultaron la realización de las mismas.

Dentro de las dificultades más relevantes que se presentaron fueron:

- a. Desconocimiento de los docentes sobre lo que es la PPII Esto generaba desconcierto en los docentes de la institución por el temor de ser calificados por un agente externo (practicante)
- b. Falta de fundamentos sobre el proceso de investigación y por ende de lo que se denominado PPII.
- c. Falta de colaboración de los docentes de la institución en el proceso de investigación. Se notó desgana para la realización de entrevista, cuestionario, etc.
- d. Restricciones/cuidado de los docentes a responder cuestionarios o preguntas que se le formularon.

4.2 Análisis de las variables demográficas

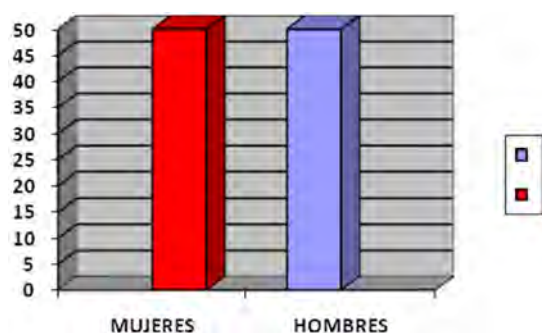
Las variables demográficas son aquellas que buscan la obtención de datos de las personas investigadas, y tratan de medir una característica o propiedad de la población investigada. En este caso, en particular, son útiles para entender las variables que pueden tener una relación con la actitud de los niños frente a la lectura.

La condición familiar

El Grado tercero de básica primaria de la I.E.M ANTONIO NARIÑO está compuesto por 12 estudiantes: de los cuales seis son mujeres y los seis restantes hombres. Las edades de los estudiantes oscilan entre 8 años y 10 años, solo dos estudiantes sobrepasan esta edad.

La mitad de ellos son hombres y la otra mitad son mujeres Como se puede observar en el cuadro, se trata de familias con un gran número de miembros, el 50% de ellas se componen de padre, madre y al menos tres hermanos; el otro 50% está conformado por tres o cuatro miembros.

Gráfica 1. Condición familiar

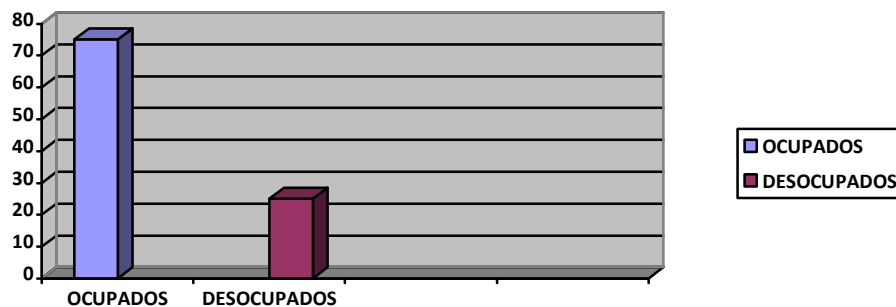


Algo particular dentro del análisis es que muy pocas familias están compuestas por tres miembros o dos, lo cual va en contravía de la tendencia actual según la cual las familias tienden a ser cada día menos numerosas, debido a muchos factores, entre los cuales tiene mayor preponderancia lo económico. En las familias con pocos recursos, los hijos tiene pocas oportunidades de estudio y su rendimiento no es siempre el más satisfactorio.

Nivel ocupacional

El estudio de esta variable nos indica que el 75% los padre de familia de los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la I. E. INEDAN tienen una ocupación y que el 25% de los demás padres no tienen un trabajo estable o se desenvuelven en la informalidad. Esta situación causa dificultades tanto de orden económico como afectivo y académico de los escolares.

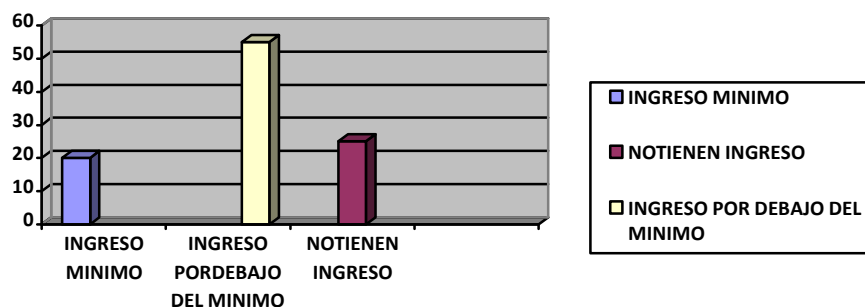
Gráfica 2. Nivel ocupacional



Nivel de ingresos

El nivel de ingresos de los padres de familia es en general exiguo, está por debajo del salario mínimo y que por lo mismo no alcanza a cubrir satisfactoriamente las necesidades básicas de alimentación, vivienda, estudio, menos salud, pensión y riesgos profesionales. Esta situación se agrava porque muchas veces los trabajos son inestables y temporales.

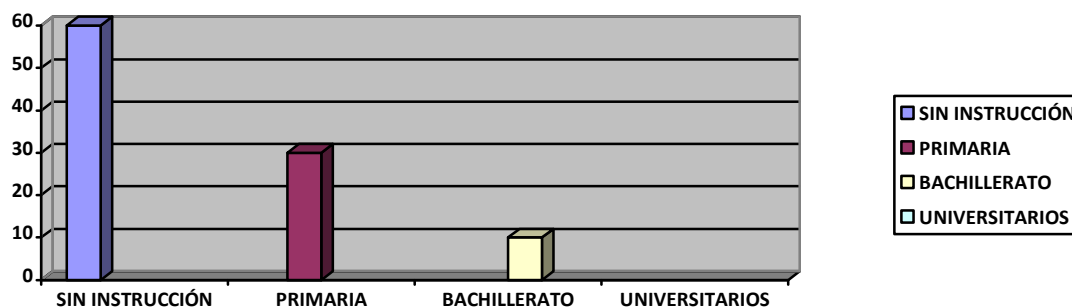
Gráfica 3. Nivel de ingresos



Nivel de instrucción

El nivel de instrucción de los padres de los estudiantes del grado tercero presenta bajo nivel académico. Muchos de los padres no han terminado la primaria y otros apenas comenzaron secundaria sin culminar la totalidad de la misma.

Gráfica 4. Nivel de instrucción

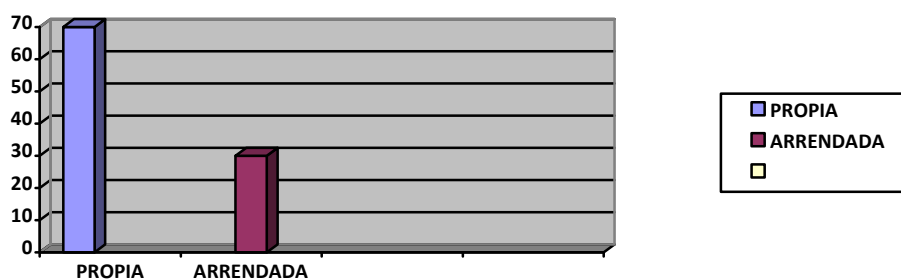


En el cuadro se evidencia que el 60% de los padres de los estudiantes no han tenido una formación académica, mientras que el restante 40% si ha realizado algún nivel de formación académica.

Nivel residencial

Aproximadamente el 60% de las familias de los estudiantes tienen vivienda propia y el 40% vive en arriendo. Esto implica que para las últimas el gasto mensual es mayor.

Gráfica 5. Nivel residencial



En términos generales se puede determinar que las familias de los estudiantes del grado tercero de la I. E. INEDAN están dentro del rango de familias del estrato 1 y 2 como máximo. Se deduce que estas familias carecen de seguridad social y de salud, cotización a pensiones, auxilio de vivienda o subsidio de educación. Estos datos se consignan en el PEI de la institución (página 17), área estratégica de cobertura, donde se puntualizan las dificultades de los padres de familia. Los estudiantes participaron de manera voluntaria en la aplicación de cuestionarios y talleres que

se les entregó y que sirvieron para recoger datos concernientes a su condición familiar, la tabla 1 recogió los datos más significativos de dichos documentos.

El trabajo realizado en la I. E. Antonio Nariño hizo posible la recolección de la información en la interacción con los actores educativos de la institución, su posterior análisis y llegar a conclusiones que determinen la necesidad del grupo. Necesidad que pongo en conocimiento en las conclusiones de este capítulo.

4.3 Proceso del análisis de resultados con estudiantes

La siguiente muestra es el resultado de la aplicación en el grado tercero de la I.E.M ANTONIO NARIÑO; en la cual se hizo un cuestionario con los estudiantes del grado tercero de básica primaria sobre el concepto que podrían tener sobre lectura y los resultados que arrojó el cuestionario fueron:

A la pregunta:

1. ¿Qué entiende usted por lectura?

Cuadro 7. ¿Qué entiende usted por lectura?

Categoría	Variable			Total
	Leer	Expresar	Aprender	
MUJERES	3	2		
HOMBRES	3		4	
				12

De acuerdo a la categoría 1° los estudiantes asocian la lectura, principalmente, con leer y aprender. Lo cual quiere decir que algunos estudiantes creen que leer es repetir en voz alta los fonemas que están en un texto, mientras que otros consideran que leer es aprender.

En los estudiantes es vago el concepto aprender, por una parte asocian el concepto como conocer lo que dice el texto, es decir dar razón de los elementos básicos de la lectura. En consecuencia los estudiantes no tienen claridad sobre el concepto de lectura.

2. ¿Cómo cree que lee usted?

Cuadro 8. ¿Cómo cree que lee usted?

CATEGORIA/ VARIABLE	BIEN	MAL	REGULAR	TOTAL
MUJERES	2	1	3	
HOMBRES	3		3	
				12

Según la categoría 2° algunos estudiantes se consideran lectores regulares, mientras que otros tantos creen que leen bien. Lo anterior lleva a pensar que en el imaginario de los estudiantes de básica primaria leer es pronunciar en voz alta y de corrido las palabras de un texto;

Es claro que si el concepto de leer no es claro, tampoco es claro suponer como se realiza la labor de lectura. En consecuencia, el imaginario de que se lee de manera regular puede responder a esa misma confusión conceptual que tienen los estudiantes.

3. ¿Qué clase de lectura prefiere a la hora de leer?

Cuadro 9. ¿Qué clase de lectura prefiere a la hora de leer?

Categoría/ variable	Cuentos	Fabula	Noticias	Otros
MUJERES	2			2
HOMBRES	3	2	1	

De acuerdo a las respuestas, las lecturas preferidas de los estudiantes son los cuentos; manifestaron si estos tenían dibujos que ilustrara la historia eran mejores, mientras que otros preferían la lectura de periódicos y otras clases de lecturas.

4. ¿Cuál es el tiempo aproximado que le dedica usted a la lectura?

Cuadro 10. ¿Cuál es el tiempo aproximado que le dedica usted a la lectura?

Categoría/ variable	10 minutos	30 minutos	1 hora	Mas de 1 hora
Mujeres	1	5		
Hombres		4	2	

El tiempo estimado que los estudiantes dedican a la lectura fuera del aula de clase en su mayoría era de 30 minutos, mientras que un mínimo de estudiantes dedicaban entre 10 minutos y más de una hora a leer un texto. Esto indica que los estudiantes dedican muy poco tiempo a la lectura como ejercicio para adquirir habilidades lectoras.

5. ¿Le gusta leer?

Cuadro 11. ¿Le gusta leer?

Categoría/ variable	Si	No	Mas o menos	Otros
Mujeres	6			
Hombres	6			

A los estudiantes del grado tercero les gusta la lectura, eso indica que es valorable la disposición que tienen para tal actividad. Se hace necesario que la institución diseñe planes de fomento a la lectura, con el propósito de crear el hábito lector entre sus miembros.

6. ¿Sabe por qué es importante leer?

Cuadro 12. ¿Sabe por qué es importante leer?

Categoría/ variable	Leer	Entender	Aprender	Otros
Mujeres	1	5		
Hombres		4	2	

Los señalan que la importancia de leer está en poder entender lo que los textos dicen según los estudiantes. Según el cuadro se señala que algunos estudiantes le atribuyen la importancia de la lectura a entender lo que leen, mientras que otros le da la importancia a aprender.

Nuevamente los conceptos no son claros, aprender y entender pareciera que se conocen, pero hay vacíos conceptuales que no ayudan a precisar la importancia que tiene la lectura. Se puede inferir que el trabajo de los docentes en esta materia es escaso.

7. ¿Cuál es para usted el mayor problema que encuentra a la hora de leer?

Cuadro 13. ¿Cuál es para usted el mayor problema que encuentra a la hora de leer?

Categoría/ variable	Signos de puntuación	Palabras desconocidas	Falta de concentración	Otros
Mujeres	4		2	
Hombres	3	1	2	

De acuerdo al cuadro los estudiantes encuentran dificultades a la hora de leer en la siguiente proporción: la mayoría de los estudiantes encuentran dificultad en los signos de puntuación, otros encuentran la dificultad en incapacidad para concentrarse en la lectura. Aspectos estos que dificultan el proceso lector; pero tampoco hay en la institución, ni docentes soluciones al respecto. Las dificultades continúan.

8. ¿Qué es lo más satisfactorio de la lectura para usted?

Cuadro 14. ¿Qué es lo más satisfactorio de la lectura para usted?

Categoría/ variable	Imaginación	Las palabras	La narración	Otros
Mujeres	4	1	1	
Hombres	5		1	

De acuerdo a esta variable los estudiantes del grado tercero consideraron que lo más satisfactorio a la hora de leer estaba en la imaginación que sugería la lectura de un texto. La proporción de quienes respondieron fue de la mayoría de los estudiantes del curso, mientras que un mínimo consideran que la fascinación en la lectura radicaba en la narración que hacen de un texto y en menor proporción en las palabras nuevas que encuentran en los mismos.

4.4 Proceso del análisis de resultados con docentes

La siguiente muestra es el resultado de la de un cuestionario con docentes del grado tercero de básica primaria de la I.E.M. ANTONIO NARIÑO sobre el concepto que podrían tener de lectura y los resultados que arrojó el cuestionario fueron:

1. ¿Cuál es su concepto de lectura?

Cuadro 15. ¿Cuál es su concepto de lectura?

Categoría	Variable			
	Interpretar	Leer	Aprender	Comprender
Docente 1	X			X
Docente 2				X
Docente 3	X			

Los docentes de la institución, según la encuesta, conciben la lectura como un proceso de interpretación y de comprensión del acto de leer. Para dos docentes leer es interpretar, mientras que para uno leer es interpretar y comprender al mismo tiempo.

Se puede inferir que los docentes encuestados no están tan lejos del concepto de lectura que deberían tener. Pero tampoco dilucidan de manera objetiva la diferencia entre uno y otro. Aquí las variables más relevantes son la comprensión y la interpretación.

2. ¿Cómo cree usted que leen los estudiantes?

Cuadro 16. ¿Cómo cree usted que leen los estudiantes?

Categoría	Variable	Excelente	Bien	Regular	Mal	Total
Docente 1			x			
Docente 2				x	x	
Docente 3				x	x	

Los docentes (dos) en la encuesta respondieron que los estudiantes leen muy regular, es decir presentan dificultad para comprender lo que dice un texto. Además, manifestaron en sus respuestas que otros estudiantes hacían una lectura lenta del texto, o sea la pronunciación de los fonemas era pesada; pareciera que la dificultad de algunos estudiantes estaba en el desciframiento de los signos o en la dificultad por hacer una lectura rápida de las palabras. En términos generales y desde la visión de los docentes la lectura de los estudiantes es regular. Lo anterior coincide con las apreciaciones de los estudiantes.

3. ¿Cuál cree usted que es la lectura preferida de los estudiantes?

Cuadro 17. ¿Cuál cree usted que es la lectura preferida de los estudiantes?

Categoría	Variable	Cuento	Fabulas	Noticias	Novelas	Otros
Docente 1		X	x			
Docente 2		X				x
Docente 3		X	x			

A la pregunta los docentes respondieron que el cuento es la lectura preferida por los estudiantes. Aquí los docentes reconocen la preferencia de los estudiantes.

Que los cuentos leídos por el profesor les atraen más que leerlos en el texto. Algunos indican que los cuentos son los predilectos, mientras que el otros prefieren la fabula y en menor proporción otros gustos de lectura como por ejemplo la sección deportiva o los muñecos de los periódicos.

4. ¿Cuál es el tiempo aproximado que los estudiantes dedican a la lectura?

Cuadro 18. ¿Cuál es el tiempo aproximado que los estudiantes dedican a la lectura?

Categoría	Variable				
	10 minutos	20 minutos	30 minutos	1 hora	Más de una hora
Docente 1		x			
Docente 2			x		
Docente 3		x	x		

El tiempo estimado por los estudiantes en la realización de una lectura es de 20 a 30 minutos máximo, después de este tiempo los chicos se fatigan y comienzan a centrar su atención en otras cosas menos en la lectura. Explicaron los docentes que la lectura era durante la realización de trabajo en el salón y no por voluntad propia de los estudiantes.

5. ¿Qué herramientas didácticas utiliza en la enseñanza de la lectura?

Cuadro 19. ¿Qué herramientas didácticas utiliza en la enseñanza de la lectura?

Categoría	Variable					
	Tablero	Juegos	Talleres	Video bing	Rondas	Otros
Docente 1	X		x			
Docente 2	X	x	x			
Docente 3	X		x			

Las estrategias didácticas que utilizan los docentes utilizan con mayor frecuencia en su quehacer diario son el tablero y los talleres. Se puede entender que el discurso explicativo se da con ayuda del tablero como herramienta de refuerzo cuando de transmisión de conocimiento se trata, pero a diferencia de los primeros el uso de los talleres procuran, en una primera instancia, que el estudiante se enfrente al texto para escudriñar las ventajas que el mismo propone.

6. ¿Cuál es la finalidad de la lectura que ofrece usted a los estudiantes en el desarrollo de su actividad académica?

Cuadro 20. ¿Cuál es la finalidad de la lectura que ofrece usted a los estudiantes en el desarrollo de su actividad académica?

Categoría	Variable					Total
	Crear habito	Comprender	Interpretar	Despertar interés	Otras	
Docente 1	x	x				
Docente 2	x	x	x			
Docente 3	x			X		

Los docentes consideraron que la finalidad primera dentro del trabajo pedagógico consistía en crear el hábito de la lectura a los estudiantes, para después pasar a otros niveles dentro del proceso. Tampoco se descartó la importancia que tiene la comprensión dentro del proceso de la lectura y señalaban que leer no era únicamente pronunciar frases; sino entender lo que decía el texto, el cuento o el párrafo que trabajarán.

En una escala aproximada se señala la importancia de crear hábito de la lectura.

7. ¿Cuál cree usted que son las mayores falencias que presentan los estudiantes en el proceso lector?

Cuadro 21 ¿Cuál cree usted que son las mayores falencias que presentan los estudiantes en el proceso lector?

Categoría	Variable					Total
	Vocabulario	Pronunciación	Comprensión	Análisis	Otras	
Docente 1	X		X		X	
Docente 2	X		X		X	
Docente 3	X				X	

En primer lugar la falta de hábito, dijeron los docentes que respondieron, en segundo lugar la falta de léxico que les permita tener un vocabulario rico en significados, tal vez como producto de falta de hábito lector; esto conduce a la deficiencia en comprensión de textos. Otros aspectos que nombraron los docentes fueron la falta de atención, la disciplina y la importancia que cobran los medios.

8. Según su experiencia ¿Qué es lo más satisfactorio en el proceso lector con estudiantes?

Cuadro 22. Según su experiencia ¿Qué es lo más satisfactorio en el proceso lector con estudiantes?

Categoría	Variable				
		Que comprenden	Que analizan	La responsabilidad	Análisis
Docente 1	X			X	
Docente 2	X			X	
Docente 3	X			X	

Los docentes manifestaron que lo más satisfactorio en su experiencia docente era ver como sus estudiantes iban alcanzando logros en lo cognitivo y en la comprensión lectora, sin querer decir que la responsabilidad no era importante. Que esos avances generalmente se evidenciaban en los grados siguientes.

Además, declararon que dentro del desarrollo escolar también había avances pero en menor grado, sin embargo enfatizaron que la lectura era producto de un proceso continuo.

4.5 Conclusión

De las variables antes anotadas se puede vislumbrar un panorama aceptable sobre lo que tiene que ver con la lectura y especialmente con la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero. Sin embargo, el optimismo no puede quedar en solo en aceptable, por cuanto el propósito de la institución Educativa INEDAN es la formación de la persona más que la

instrucción, ya que reconocen que el ser humano teniendo necesidades, también tiene potencialidades que se deben cultivar.

A partir del modelo pedagógico de la Institución (Modelo Pedagógico Alternativo Constructivista Histórico Social), la concepción sobre la persona cobra importancia y está por encima de la instrucción académica. Se entiende, entonces, que el propósito general de la Institución es la formación de la persona que pueda aportar lo suficiente a la sociedad; de ciudadanos que generen espacios de convivencia y contribuyan al sano desarrollo de la región y el país.

La lectura desde esta perspectiva cobra importancia, dado que las relaciones personales se hacen a través del lenguaje, el conocimiento también se construye a través del lenguaje y la lectura del lenguaje mismo cobra sentido en la medida que se sepa abordar. Los estudiantes del grado tercero de la I.E.M. ANTONIO NARIÑO presentan ventajas como el gusto, la disposición, la imaginación entre otros aspectos que son el inicio, la base para aprender; corresponde a los docentes, a los planes y programas de de la Institución actualizar continuamente sus modos de enseñar la lectura.

Es en la enseñanza de la lectura donde la visión del mundo se expande, cobra importancia el acto de leer y es responsabilidad de los docentes posibilitar esos momentos de encuentro con las palabras, los sintagmas, los párrafos; hacer posibles los encuentros es trabajar en estrategias didácticas que seduzcan a los jóvenes y los conduzcan a la lectura.

Por otra parte, se deja ver en los estudiantes la preocupación por la comprensión e interpretación de textos en el ejercicio académico cotidiano. Es de la competencia de los docentes aplicar estrategias tendientes a abordar esta necesidad que los estudiantes señalan, con el fin de que adquieran, dentro del proceso, las habilidades suficientes que les permitan encontrarle significado al acto de leer.

En lo que respeta a los docentes, éstos tienen una visión particular de ver el desarrollo académico de los estudiantes del grado tercero de la I.E.M. INEDAN en lo que respeta a la lectura.

En sus respuestas aludían a diferentes argumentos con el cual justificaban sus aciertos y desaciertos. Llama la atención como el concepto de lectura que tienen los docentes no es muy claro a la hora de definir la lectura y es tal vez es lo que determine que su práctica de la enseñanza de la lectura resulte deficiente.

De igual manera, conciben los docentes que la lectura de los estudiantes leen de manera regular. El concepto dado por los docentes se queda corto, por cuanto que no hay claridad conceptual sobre lo que consideran lo que es leer: por una lado conciben leer como un acto de comprensión, entendida esta como aprehensión de los elementos constitutivos de una historia; mientras que otros conciben la lectura como un acto de interpretación, y lo entienden como la aprensión de los elementos constitutivos de la historia que leen. Si observamos vemos que no diferencia entre uno y otro concepto.

Por otra parte, la estrategia didáctica utilizada por los docentes en la práctica de la enseñanza se centra en la utilización del tablero como herramienta de explicación y lectura; de igual manera la realización de talleres como elemento didáctico de lectura y escritura.

Considero que la estrategia si bien responde a aspectos primarios de la enseñanza de la lectura, en este caso, no propone alternativas que conduzcan a mejorar el aspecto lector de los estudiantes. La estrategia didáctica es de corte tradicional, lo que indica que la motivación en el aprendizaje es escasa para los estudiantes; una razón para que los estudiantes no avances en su proceso de aprendizaje.

Los avances en materia de estrategia didáctica de los docentes son escasos. Considero que es aquí donde radica buena parte del gusto del aprendizaje y mucho más cuando de leer se trata. La lectura es aspecto fundamental en el desarrollo del conocimiento y en la formación del sujeto, por tanto se hace necesario que en la práctica docente con estudiantes de este grado tercero el aprendizaje de la lectura esté complementado con aspectos didácticos que sean dinámicos, agradables, que conduzcan al estudiante a interesarse por leer y en esa práctica cotidiana adquiere poco a poco el sentido de la lectura.

4.6 Recomendaciones

Frente a las conclusiones a las que se llegó como producto de las entrevistas realizadas con la comunidad escolar, se hace necesario que se tomen medidas tendientes a mejorar sustancialmente el trabajo de la lectura en los estudiantes del grado tercero de la I.E.M. INEDAN de la ciudad de San Juan de Pasto.

Dichas medidas tendientes a mejorar considero deberían estar en el siguiente orden:

1. La institución debe crear una política pedagógica en la cual señale como imperativo el trabajo de la lectura en todas las áreas del conocimiento.
2. En el sentido del primer punto se hace necesario que los docentes reciban capacitación, independiente del área que manejen, cursos sobre lectura y didáctica.
3. Planificar en la institución jornadas pedagógicas que estimulen la lectura.
4. Dar por, parte de los docentes, herramientas adecuadas a los estudiantes para el ejercicio lector. Dentro de esas herramientas pueden estar: el juego, salidas pedagógicas, análisis de lecturas actualizadas, el periódico, entre otros.
5. En ese sentido exigir a los estudiantes en el trabajo lector mayor compromiso y responsabilidad.

La lectura como elemento fundamental de dialogo y comunicación, debe ser en la institución un aspecto que deben trabajar todos los docentes y no solo es profesor de castellano. Reconocer este principio, es entender que la lectura ocupa un puesto fundamental en la vida de los estudiantes, de los profesores y de la misión de la Institución.

CAPÍTULO V

5.1 Propuesta

HABLANDO, LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY APRENDIENDO

5.1.1 Objetivo General

El objetivo del proyecto está en caminata a contribuir con el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del grado tercero de la I.E. Antonio Nariño a través de una propuesta didáctica expresa en una cartilla.

La propuesta didáctica que considero pertinente para el grado cuarto es la creación de un folleto – taller para desarrollar.

5.1.2 Objetivos Específicos

- Diseñar un folleto – taller con lecturas cortas, figuras para colorear y espacios para escribir
- Reunir temas variados que sean del interés de los niños y niñas
- Formular preguntas que conduzcan a los niños y niñas a deducir, interpretar y a escribir

5.2 Justificación

La propuesta se basa en:

- a. Texto folleto – taller tiene como fin que el estudiante se enfrente a la lectura, a la escritura y a la creación a través de la interpretación que el texto propone
- b. A la lectura por que es necesario que el estudiante se apropie de un texto escrito que dice algo a alguien (en este caso al estudiante), y exige del lector la decodificación de los signos, la significación de los signos explícitos e implícitos en un juego de figuras o dibujos que el texto propone como ayuda al desciframiento o si se quiere a la interpretación. Al conocimiento y reconocimiento de conceptos básicos en la lengua que le permita enriquecer el léxico como instrumento para comunicarse.

- c. A la escritura porque es una manera de dar razón de las cosas, de proponer y exponer las ideas, los sueños, el pensamiento; además ayuda al estudiante a mejorar la realización de los signos escritos (motricidad) y de manejar la lógica básica en la elaboración de las oraciones (gramaticalidad).
- d. La creación por cuanto expone sus anhelos, vivencias y fantasías utilizando la lengua como vehículo de comunicación; a la vez que posibilita se reconozca como sujeto creador en la escritura o descifrando un contenido.
- e. Las figuras sugieren valores para que el estudiante las interiorice y las utilice en la convivencia diaria.

5.3 Metodología

- a. ¿Cómo se ejecuta?

Todo niño tiene el derecho de aprender y de que se le enseñe de manera agradable, utilizando formas didácticas que le permitan aprender y divertirse. Además, esta propuesta conduce al estudiante a la comunicación permitiéndole la utilización de sus facultades cognitivas, sociales, afectivas; que van encaminadas a aprender y a convivir.

Por eso el trabajo con el folleto – taller le permitirá fortalecer las competencias comunicativas, el estudiante pondrá en juego sus saberes previos, aprenderá otros y colocara su ingenio en cada una de las actividades y despertara el placer por la lectura, la escritura y la expresión oral.

Los niños y niñas en este ejercicio aprenderán a manejar gradualmente el lenguaje que les permita interactuar en diferentes situaciones y proponer alternativas de solución a diferentes circunstancias propuestas.

Es necesario aclarar que el folleto – taller no tiene el carácter ni la finalidad de libro de guía o manual de base para el aprendizaje de la lengua castellana. El folleto – taller es una propuesta didáctica para que el estudiante desarrolle de manera gradual las habilidades y

potencie las competencias de la lengua castellana, como herramienta fundamental para el aprendizaje y la comunicación.

Para este propósito se diseña un folleto - taller que pretende reunir en cada ejercicio los tres componentes: lectura, escritura y creación. Dicho folleto – taller está en proceso de elaboración y modificación con el interés de hacerlo flexible, manejable y de fácil utilidad para los estudiantes de básica primaria.

De igual manera, se procurara que el profesor maneje de manera adecuada el material, con el fin de acompañar al estudiante en su proceso de enseñanza – aprendizaje. El folleto no propone que la realización de los ejercicios sean valorados cuantitativamente, la valoración será cualitativa y será durante la realización del proyecto de lectura y determinada por el maestro responsable del área de lengua.

Cada tema está planificado para desarrollar en una sesión de 30 minutos, donde el estudiante pueda familiarizarse con el contenido.

El profesor entregará la temática correspondiente e invitará a descubrir que propone el ejercicio (de entrada no explicara, invitará a descubrir), posteriormente y de manera paulatina responderá preguntas que sean formuladas por los estudiantes.

Se invitará a que las figuras sean coloreadas, repintadas, escritas, con el propósito de reforzar la motricidad fina de los estudiantes.

De igual manera se invitará a leer textos cortos en voz alta, con el fin de reforzar la atención y la escucha.

El recurso didáctico que el docente utilice como apoyo a las temáticas planteadas serán de gran utilidad para el desarrollo y refuerzo del aprendizaje de los estudiantes.

Los padres de familia contribuirán sustancialmente en la formación del niño en el acompañamiento del desarrollo de su actividad de aprendizaje académico, ya que la propuesta de los ejercicios son de fácil comprensión.

5.4 Marco teórico

El interés de proponer una estrategia didáctica para la comprensión lectora está en la línea de procurar estimular el gusto por la lectura pero sin caer en el estado ególatra de leer por leer (lectura mecánica) y que su resultado sea solo de entretenimiento, sino que se logre aprehender aspectos de los que se lee; es decir comprender lo que lee y dar razones de ello.

“Como lectores no tenemos derecho a esperar, mucho menos a exigir, que los escritores realicen su tarea-la de escribir-y casi la nuestra-la de comprender lo escrito-explicando lo que quisieron decir con esto o con aquello a cada paso en el texto o en una nota al pie de la página. Su deber como escritores es escribir de un modo simple, escribir ligero, es facilitar, no dificultar, la comprensión del lector, pero no es darle las cosas hechas y prontas.” (Freire, 2005: 30)

La alfabetización es una labor ardua, pero no difícil; menos cuando de comunicarse se trata. Comunicarse a través de textos debe ser un imperativo para escritores, para que el mensaje llegue a los destinatarios de manera simple, llano; sin pretender, naturalmente, hacerlo tan fácil que el lector no haga el esfuerzo de pensar.

Pero alfabetizar es conducir gradualmente al aprendiz a metas fijas, en el caso de la lectura el proceso debe comenzar por el escritor, si realmente escribe para comunicar; muy diferente si escribe para vender.

“Si nuestras escuelas, desde la más tierna edad sus alumnos, se entregasen al trabajo de estimular en ellos el gusto por la lectura y la escritura, y ese gusto continuase siendo estimulado durante todo el tiempo de su escolaridad, posiblemente habría un número bastante menor de posgraduados hablando de su inseguridad o de su incapacidad para escribir.” ((Freire, 2005: 32)

Para Freire la alfabetización en la lectura parte del estímulo que el docente debe realizar para llegar al gusto de la misma. Ese aspecto alfabetizador comporta aspectos de encuentro docente – estudiante a nivel horizontal de relaciones, también de activar los conocimientos previos que el estudiante posee para introducirlo a la lectura, para posteriormente hacer el ejercicio de comprensión.

Cassany nos propone:

“A veces, leemos dos o más veces para hallar cosas diferentes.

Para ello usamos dos estrategias básicas:

Hojear o echar un vistazo (skim). El ojo explora el escrito: busca las partes importantes (títulos, destacados, palabras en negrita o mayúscula, inicio de párrafos, etc.). Salta adelante y atrás para hacerse una idea global (tipo de texto, tema, enfoque, partes, etc.).

Barrer el texto (scan). Cuando detectamos un fragmento que nos interesa, el ojo lee palabra por palabra, una o varias veces, para analizarlo todo: tono, ironía, implícitos, connotaciones, etc. Empleamos esta estrategia para buscar y hallar datos específicos.

Durante la lectura, combinamos estas dos estrategias para dar respuesta a nuestros propósitos. Primero echamos un vistazo general y luego escaneamos el fragmento concreto que nos interesa. Es conveniente que las tareas de lectura faciliten también el desarrollo de estas dos estrategias. Para ello, es importante: a) formular al aprendiz la tarea antes de empezar a leer; b) ofrecer primero una tarea sencilla, más general, para familiarizarse con el escrito; y c) plantear después otra más exigente, que requiera releer fragmentos concretos” (Cassany, 2006: 28)

Aquí plantean dos estrategias básicas e importantes para el inicio de lectura: el hojear el texto con el propósito de que el lector identifique la estructura del texto y posteriormente se detenga en la parte que más le interese según su finalidad.

Este ejercicio con estudiantes de los primeros años de básica es válido por el carácter de inicio en la lectura. Una lectura exploratoria es necesaria para adentrarse en el ejercicio de la comprensión posteriormente. Una falencia común de este tipo de actividades es que el docente olvida el aspecto más importante de la lectura: leer significa comprender, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de los signos escritos. En realidad, este modelo de trabajo con la lectura más que facilitar estrategias que potencien la comprensión es poner en relación lo que ya se sabe con lo que el texto aporta.

Un aspecto fundamental que Cassany lo aborda y Freire lo manifiesta en su alfabetización es el diálogo “Sin duda, la herramienta más poderosa para fomentar la comprensión es el diálogo entre aprendices de lector y el docente” (Cassany, 2004, ___)

En la enseñanza se de la lectura es importante la comunicación y para ello se hace necesario romper barreras de formalismos en la educación. Romper barreras significa que el mayor avance en la lectura está mediada por las interacciones cotidianas que estudiantes y profesores realizan en los diferentes contextos donde habitan.

Aquí es la importancia de la semántica comunicativa, cuando abre la posibilidad de concebir la lengua y la comunicación como un acto que se da en la interacción con los otros; donde los otros aportan a la lengua aspectos relevantes de la realidad y en esa medida se va construyendo la lengua y se hacen vínculos humanos

Por otra parte, romper barreras será poner el aula como un espacio de encuentro, de juego sin el peso atroz de la calificación. Con la propuesta se pretende, además, que la enseñanza se torne atrayente, seductora; como el primer paso para acercarse a la lectura.

PROPUESTA -TALLER

**HABLANDO, LEYENDO
Y ESCRIBIENDO
VOY APRENDIENDO**



NIÑAS Y NIÑOS



**INSTITUCION EDUCATIVA
INEDAN- PASTO
Grado 3°
EL CUENTO Y SUS ELEMENTOS**

Eje de desarrollo: Literatura

Estándar: leo, comprendo y escribo textos propios

COMPROMISO: Reconozco los elementos del cuento y escribo mis producciones

A. Lectura de un cuento

LA LIEBRE Y EL ERIZO

Un erizo y una liebre se encuentran en el campo. La liebre trata con desprecio al erizo y éste se propone darle un escarmiento así que el erizo le apuesta a la liebre una botella de vino a que le gana en una carrera. La liebre se burla de la apuesta y la acepta. Quedan en hacer la carrera en media hora. El erizo se pone de acuerdo con su mujer que espera oculta en la meta, cuando la liebre va a terminar la carrera, sale y dice 'he llegado antes'. Como la liebre es incapaz de distinguir un erizo de otro se lo cree y le dice de volver a la salida.

Acepta la eriza y al llegar la liebre se encuentra con el erizo que de nuevo dice 'he llegado antes' y así repiten la carrera una y otra vez hasta que la liebre ya no puede más. Tuvo que comprarle la botella de vino al erizo.

B. El cuento es una narración de hechos reales, imaginarios o fantásticos, en el que participan varios personajes alrededor de un tema central y en ambientes donde sucede la acción.

El cuento utiliza una figura literaria llamada **personificación** que se da cuando los animales y las cosas toman comportamientos humanos.

La narración en el cuento tiene: un inicio (primero), un nudo (luego) y un desenlace (final).

C. Taller

a. Responde las siguientes preguntas

- ¿Cuál es el comienzo del cuento?

- ¿Cuál es el desenlace?

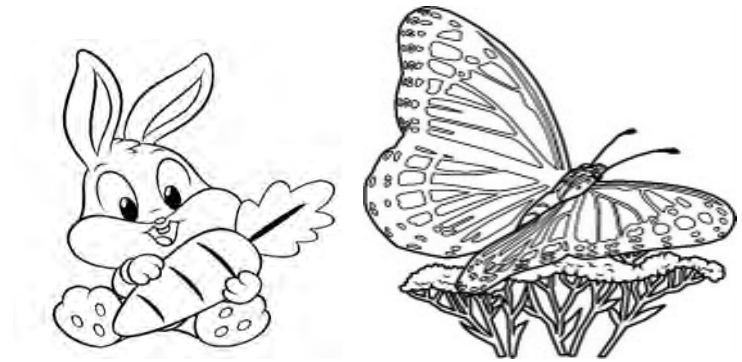
- ¿Cuál es el final del cuento?

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- ¿Cuál es el espacio donde se desarrolla la historia?

- ¿Por qué se da la carrera entre los personajes?

- ¿Qué enseñanza nos deja el cuento?



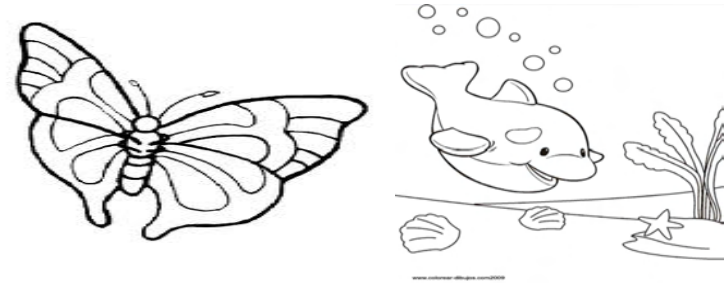
D. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué es la personificación?

- ¿Cuántas partes tiene un cuento, nómbralas

E. CREA TUPROPIO CUENTO

- BUSCA UN TEMA
- INVENTATE UNOS PERSONAJES PARA TU CUENTO
- INVÉNTATE UN ESPACIO DONDE VAN ACTUAR LOS PERSONAJES
- INVENTATE UN INICIO
- INVENTATE UN DESENLACE
- Y POR ULTIMO INVENTATE UN FINAL



MANOS A LA OBRA

f. invéntate un cuento

TITULO DEL CUENTO

INSTITUCION EDUCATIVA

INEDAN- PASTO

Grado 3°

EL MITO

ORIGEN DE LOS TICUNAS

La explicación del origen del pueblo de los Ticunas, llamados “Pielas negras” por sus vecinos debido a que así pintaban sus cuerpos en las ceremonias dedicadas a sus dioses o sus protectores de clan, narra que Yuche, quien vivía desde siempre en el mundo, en compañía de las perdices, los pajiles, los monos y los grillos, había visto envejecer la tierra. A través de estos animales, se daba cuenta de que el mundo vivía y que la vida era tiempo y que el tiempo... era muerte.

No existía en la tierra sitio más bello que aquel donde Yuche vivía; era una pequeña choza en un claro de la selva, muy cerca de un arroyo enmarcado en playas de arena fina. Todo era tibio allí, ni el calor ni la lluvia entorpecían la belleza de aquel lugar. Dicen que nadie

ha visto el sitio pero los Ticunas esperan ir allí algún día.

Un día Yuche fue a bañarse al arroyo como de costumbre. Llegó a la orilla y se introdujo en el agua hasta que estuvo enteramente sumergido. Al lavarse la cara se inclinó hacia adelante mirándose en el espejo del agua; por primera vez notó que había envejecido.

Al verse viejo se entristeció profundamente. “Estoy ya viejo... sólo!. Oh, si muero la tierra quedará más sola todavía”. Apesadumbrado, despaciosamente emprendió el regreso a su choza. El susurro de la selva y el canto de las aves lo embriagaban de infinita melancolía.

Por el camino sintió un dolor en la rodilla como si le hubiera picado un animal. Sin darse cuenta, pensó que había podido ser una avispa y comenzó a sentir que un pesado sopor lo invadía. Siguió caminando con dificultad y al llegar a la choza se recostó quedándose dormido. Tuvo un largo sueño; soñó que entre más soñaba más se envejecía y más débil se ponía y que de

su cuerpo agónico se proyectaban otros seres. Despertó muy tarde al día siguiente y quiso levantarse pero el dolor se lo impidió.

Entonces se miró la rodilla y notó que la tenía hinchada y transparente. Le pareció que algo en su interior se movía; al acercarse más los ojos vio con sorpresa, allá en el fondo, dos seres minúsculos que trabajaban y se puso a observarlos.

Las figuras eran de un hombre y una mujer, el hombre templaba un arco y la mujer tejía un chinchorro. Yuche les preguntó: “¿Quiénes son ustedes? ¿Cómo llegaron ahí?” Los seres levantaron la cabeza, lo miraron pero no dijeron nada, siguieron trabajando. Al no obtener respuesta hizo un máximo esfuerzo para ponerse de pie, pero cayó en tierra.

Al golpearse la rodilla contra el suelo, salieron de allí los dos pequeños seres que empezaron a crecer mientras él moría.

Los primeros Ticunas se quedaron un tiempo allí, donde tuvieron muchos hijos y más tarde se marcharon porque querían conocer más tierras. Muchos Ticunas han buscado ese lugar pero ninguno lo ha encontrado. Algunos dicen que es en el Brasil, en una quebrada que desemboca en el río Yavarí .

INSTITUCION EDUCATIVA
INEDAN- PASTO
LA HISTORIETA

Eje de desarrollo: Literatura

Estándar: Comprendo textos literarios

COMPROMISO: Identifico las características de una historieta

1. Escriba con sus palabras. Que quiere decir la siguiente historieta.



Se llama **historieta** o **cómic** a una "serie de dibujos que constituye un relato"

Partes de una historieta:

- a. **Viñeta:** es una gran superficie limitada del papel que representa un espacio y un tiempo
- b. **Globo:** Contienen lo que dicen los personajes en dialogo.
- c. **Onomatopeyas:** Son representaciones de sonidos o ruidos.
- d. **Símbolos de movimiento:** la sensación de movimiento a los personajes y los diferentes objetos.

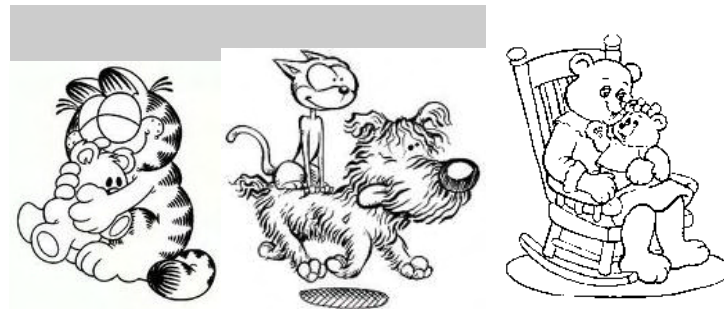
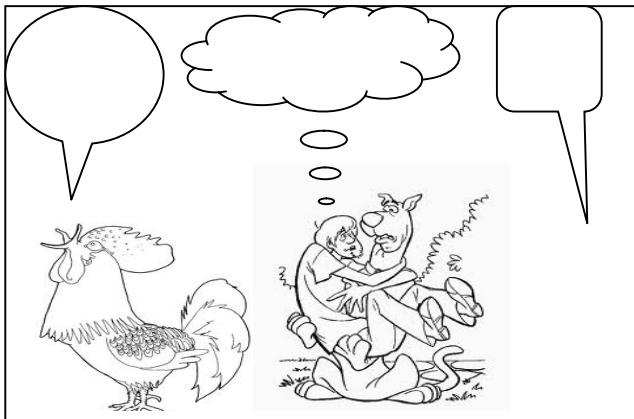
2. Cuente una historia.



4. Ejemplos de bocadillos. Crea tu propia historieta con las figuras que están abajo. Colócales diálogos a los personajes.



3. Escribe una historia en la siguiente viñeta

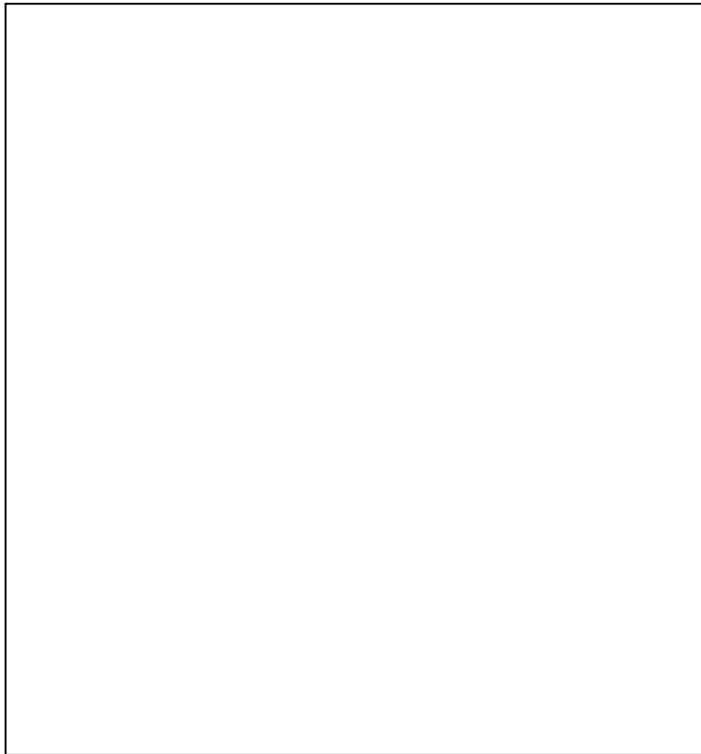


Nombre: _____

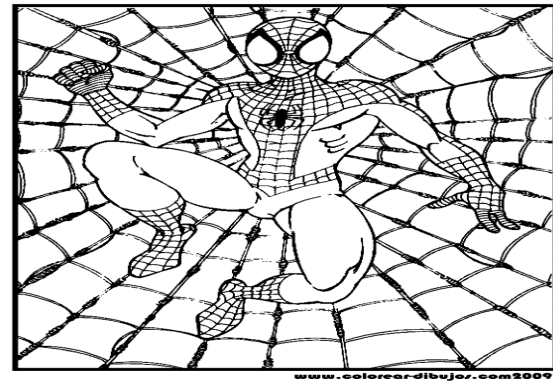
Apellidos: _____

Grado: _____

5. Crea tus personajes y cuenta una historia en forma de historieta.



Colorear



INSTITUCION EDUCATIVA

INEDAN- PASTO

Grado 3°

EL DIPTONGO

R	A	N	Ñ	A	P	N	S	E	M	Q	U	I
X	I	E	O	H	Q	E	I	N	O	O	S	K
C	I	U	D	A	D	O	Y	T	B	C	E	A
Q	E	C	F	P	E	R	T	I	U	O	R	W

Diptongo es la combinación de dos vocales en una sola sílaba.

Ejemplo:

ai-re, **ciu-dad**, **a-mi-gui-tos**, **nie-ve**



Ejercicio: Encuentre palabras y las separe en sílabas.

Sopa de letras

P	H	R	O	O	L	Y	P	Ñ	Z	X	O	A
A	A	E	Z	H	E	R	O	I	C	O	I	X
T	E	I	C	H	M	D	D	R	V	G	B	V
X	J	N	S	F	L	X	J	T	A	N	B	I
O	X	A	C	A	Z	E	V	M	I	O	K	U
D	W	D	A	B	J	V	E	H	O	K	A	D
I	S	A	F	O	R	E	M	B	G	U	N	A
U	Q	T	E	Y	A	I	E	I	O	A	E	T



INSTITUCION EDUCATIVA

INEDAN- PASTO

Grado 3°

EL DIPTONGO

Diptongo es la combinación de dos vocales en una sola sílaba.

Ejemplo:

ai-re, ciu-dad, a-mi-gui-tos, nie-ve



Ejercicio: Encuentre palabras y las separe en sílabas.

D	W	D	A	B	J	V	E	H	O	K	A	D
I	S	A	F	O	R	E	M	B	G	U	N	A
U	Q	T	E	Y	A	I	E	I	O	A	E	T
R	A	N	Ñ	A	P	N	S	E	M	Q	U	I
X	I	E	O	H	Q	E	I	N	O	O	S	K
C	I	U	D	A	D	O	Y	T	B	C	E	A
Q	E	C	F	P	E	R	T	I	U	O	R	W

Sopa de letras

P	H	R	O	O	L	Y	P	Ñ	Z	X	O	A
A	A	E	Z	H	E	R	O	I	C	O	I	X
T	E	I	C	H	M	D	D	R	V	G	B	V
X	J	N	S	F	L	X	J	T	A	N	B	I
O	X	A	C	A	Z	E	V	M	I	O	K	U



BIBLIOGRAFÍA

Arenas Valencia, Wilson. (2005). *Metodología de la investigación: Edit: _____*, Santa Fe de Bogotá.

Arendt, Hannah. (1997). *¿Qué es política?:* Ediciones Paidós, Barcelona.

Cassany, Daniel, (2006) *Taller de textos* . Barcelona: Paidós

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, (1991)

Dussel, Enrique. (1984). *Filosofía de la producción*, Edit. Nueva América, Bogotá.

Emilio Alexander Zambrano y Gustavo Andrés Ordóñez. (2010). Tesis titulado
“Dificultades de aprendizaje en la lectura y en la escritura de los niños del grado 3-1 de básica primaria de la institución educativa municipal ciudad de pasto sede Miraflores – jornada de la tarde”, Facultad de educación, Universidad de Nariño, Pasto.

Freire, Paulo (2005), *Cartas a quien pretende enseñar*, Edit. Siglo XXI X edición, Buenos Aires.

Gomes de Ríos, Magdalena y Patiño. (1987). Luis Fernando, *Didáctica de la literatura infantil*, Edit. Centro de publicaciones Universidad del Quindío, Armenia.

Inedan, (2006) *Proyecto Educativo Institucional*, San Juan de Pasto

Jurado Valencia, Fabio y Zamudio, Bustamante, Guillermo. (1997). *Los procesos de la lectura*, Editorial Magisterio, Santa fe de Bogotá D.C.

Ley General de Educación. (1994).

M.E.N. (2002). *Estándares básicos de competencias*, Coop. Editorial magisterio, Bogotá D.C.

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares*, Edit. Magisterio, Santa Fe de Bogotá. D. C.
- Parra Rojas, Alcides. (2001). *La lectoescritura como goce literario*, Edit. Magisterio, Bogotá D. C.
- Pressley, Michael. (1999). *Como enseñar a leer*, Edit. Paidós, Barcelona.
- Ramírez, Bravo Roberto. (2010) *Didáctica de la lengua y de la argumentación escrita*, Editorial universitaria – Universidad de Nariño, San Juan de Pasto.
- Rosero, Teresa y otra. (2008). “*Problemas de aprendizaje en lecto-escritura en los grados terceros de básica primaria en las sedes rurales de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe*”. Facultad de Educación. Udenar.
- Sanz .E., Luís E. y otros. (2005). en el trabajo “*Propuesta pedagógica preventiva para el manejo de las dificultades de aprendizaje de la lecto - escritura*”: *Universidad de Nariño: Sistema de Investigaciones*. Facultad de educación, universidad de Nariño, Pasto

NETGRAFÍA

Bettelheim, Bruno/ZELAN. (1983). *Karen, Aprender a leer*: Editorial Paidós. Barcelona,
 Camba, María Elena. (2006). *COMPRESION LECTORA*, EN http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprension_Lectora

Comprensión de lectura: *Importancia de la lectura*, http://www.apoyolingua.com/comprension/importancia_lectura.html

Díaz, Rivera, Ilene. (2000). *La enseñanza de la lectoescritura* en <http://home.coqui.net/sendero/lectoescritura.pdf>

Gonzales Trujillo. (2005). M. Carmen, tesis doctoral, *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*, EDIT. Editorial de la Universidad de Granada, Granada, España en <http://mundomagico.obolog.com/tesis-bajar-i-enlaces-136962>

Jiménez M. Herminul, *Investigación sobre enseñanza de la lengua y comprensión de lectura en Colombia*, <http://www.monografias.com/trabajos28/ensenanza-lengua-comprension-lectura-colombia/ensenanza-lengua-comprension-lectura-colombia.shtml>

Larrarte, Juana Camila. (2009). En <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis29.pdf>

Lomas, Pastor Carmen, "*Hacer familia*" n° 84, Madrid, Ediciones Palabra, en http://www.apoyolingua.com/comprension/importancia_lectura.html

Martínez M. Miguel, , revista IIPSI, Facultad de psicología, UNMS, *La Investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual)*, http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

Melo, Jorge Orlando, *Educación y Lectura*, <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/bibliotecología/bibliotecas/educa.htm>.

Ministerio de Educación Nacional, *Estándares Básicos de competencia del lenguaje*, http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional, *Serie lineamientos curriculares: Lengua castellana Concepción de lenguaje*, <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/castellana/desarrollo.asp?id=17>

Reyes, Yolanda, (2011). *El sentido de la lectura*, I.E.S. Santiago Hernández, Zaragoza. EN http://www.terra.es/personal9/anaaban/APA/contenidos/sentido_lectura.htm

Serna Justo, Diario el tiempo: *para que sirve leer*, publicado 08/01/2002, http://www.elpais.com/articulo/Comunidad/Valenciana/sirve/leer/elpepiauval/20020105elpval_6/Tes

Trainer, Rafa, (2008). *La lectura en* <http://www.rincondelvago.com/la-lectura>.

ANEXOS

Anexo A.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA LECTURA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Entrevista semi estructurada dirigida a profesores de La Institución Educativa Antonio Nariño - sede centro

Objetivo: Encontrar el concepto de lectura que manejan los profesores del área de lengua castellana

1°. ¿Cuál es su concepto de lectura?

2°. ¿Cómo cree usted que leen los estudiantes?

3°. ¿Cuál cree usted que es la lectura preferida de los estudiantes?

4°. ¿Cuál es el tiempo aproximado que los estudiantes dedican a la lectura en la Institución?

5°. ¿Qué herramientas didácticas utiliza en la enseñanza de la lectura?

6°. ¿Cuál es la finalidad de la lectura que ofrece usted a los estudiantes en el desarrollo de su actividad académica?

7°. ¿Cuáles cree usted que son las mayores falencias que presentan los estudiantes en el proceso de lectura?

8°. Según su experiencia ¿Qué es lo más satisfactorio en el proceso lector con estudiantes?

Anexo B.
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA LECTURA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Entrevista seme-estructurada dirigida a estudiantes del grados 3° de La Institución Educativa Municipal Antonio Nariño

Objetivo: Determinar la apreciación que el estudiante tiene de lectura

1°. ¿Qué entiende usted por lectura?

2°. ¿Cómo cree que lee usted?

3°. ¿Qué clase de lectura prefiere a la hora de leer?

4°. ¿Cuál es el tiempo aproximado que le dedica usted a la lectura?

5°. ¿Le gusta leer?

6°. ¿Sabe porqué es importante leer, explique?

7°. ¿Cuál es para usted el mayor problema que encuentra a la hora de leer?

8°. Que es lo más satisfactorio de la lectura para usted?

Anexo C.
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA LECTURA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guía de observación dirigida a estudiantes del grados 3° de La Institución Educativa Municipal Antonio Nariño

Objetivo: Determinar fortalezas y debilidades en el proceso lector del estudiante

Guía de observación

MARQUE DONDE CORRESPONDA

1 LECTURA

Fluida _____

Entrecortada _____

2 PROBLEMAS

SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA

Respeto los signos de puntuación _____ _____ _____ _____

Sustituye letras _____ _____ _____ _____

Repite palabras o frases _____ _____ _____ _____

3 COMPRENSIÓN

Identificación de ideas: principal y secundaria _____ _____ _____ _____

Dar razón del contenido _____ _____ _____ _____

Comprende en una sola lectura _____ _____ _____ _____

Entiende las palabras en el texto _____ _____ _____ _____

Ajustada al texto