

LA AFECTIVIDAD Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE AUTONOMO

FANTINNY JOHANA MOSQUERA CEBALLOS
MILLE YOHANA LÓPEZ VILLOTA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, HUMANIDADES E INGLES
SAN JUAN DE PASTO
2011

LA AFECTIVIDAD Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE AUTONOMO

FANTINNY JOHANA MOSQUERA CEBALLOS
MILLE YOHANA LÓPEZ VILLOTA

Proyecto de grado para optar al título de docente en Lengua Castellana e Inglés

Asesor
LUIS EDUARDO ROSERO
Docente académico

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, HUMANIDADES E INGLES
SAN JUAN DE PASTO
2011

Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado, son de
responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo primero del acuerdo 324 de octubre once (11) de 1966, emanado del
Honorable Consejo Directivo de La Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado 1

Jurado 2

Pasto Agosto de 2011

AGRADECIMIENTOS

Las autoras presentan sus agradecimientos:

A los docentes y administrativos de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, por abrirnos las puertas para realizar nuestra investigación.

Al docente Luís Eduardo Rosero, por su apoyo en la asesoría de la investigación.

A Oscar Coral y Mauro Gómez, docentes y jurados del proyecto de investigación.

A la Universidad de Nariño, especialmente al Departamento de Idiomas y su Programa de Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION.....	13
JUSTIFICACIÓN.....	15
1. PROBLEMA	
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.2 ÁREA TEMÁTICA	16
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.4 PREGUNTAS ORIENTADORAS	16
1.5 OBJETIVOS	
1.5.1 General.....	17
1.5.2 Específicos	17
MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN.....	18
2. MARCO REFERENCIAL	
2.1 MACROCONTEXTO	23
2.1.2 Microcontexto	25
2.2 MARCO REFERENCIAL LEGAL	34
2.3 MARCO REFERENCIAL DE ANTECEDENTES	36
2.4 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	38
2.4.1 Enseñanza y aprendizaje autónomo	38
2.4.2 RESPALDO AL APRENDIZAJE AUTÓNOMO	39
2.4.2.1 Teoría de la instrucción	39
2.4.2.2 Teoría de la cognición	39
2.4.2.3 Teoría del aprendizaje auto regulado	40
2.4.3 APLICACIÓN DE CONCEPTOS RELACIONADOS CON EL A.P. 40	
2.4.3.1 Auto realización	40
2.4.3.2 Auto dirección.....	40
2.4.3.3 Auto evaluación.....	41

2.4.3.4	Autoeducación.....	41
2.4.4	Actividades propuestas para el aprendizaje autónomo	42
2.5	DESARROLLO SOCIAL.....	42
2.5.1	Afectividad.....	42
2.5.1.1	Afectos	43
2.5.1.2.	Emociones	43
2.5.1.2.1	El docente y las emociones infantiles.....	44
2.5.1.3.	Sentimientos.....	44
2.5.1.3.1	Diferencias entre emociones y sentimientos	44
2.5.1.4.	Inteligencias múltiples	45
2.5.1.5.	Motivación	46
2.5.1.5.1.	Motivación intrínseca.....	47
2.5.1.5.2.	Motivación extrínseca	47

3. METODOLOGIA

3.1	PARADIGMA.....	49
3.2	ENFOQUE.....	49
3.3	TIPO DE INVESTIGACIÓN	50
3.4	UNIDAD DE TRABAJO	51
3.5	UNIDAD DE ANÁLISIS.....	51
3.6	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	51
3.6.1	Entrevista estructurada	51
3.6.2	Encuesta abierta	52
3.6.3	Observación directa participativa	52

4. ANALISIS DE RESULTADOS

4.1	ANÁLISIS ENTREVISTA ESTRUCTURADA	54
4.2	ANÁLISIS ENCUESTA ABIERTA	61
4.3	ANÁLISIS OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA.....	63

	MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	68
--	--	----

5. CONCLUSION

		70
--	--	----

BIBLIOGRAFIA	71
ANEXOS	73
PROPUESTA PEDAGÓGICA	

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla 1. Matriz de categorización	18
Tabla 2. Matriz de triangulación	67

LISTA DE FIGURAS

	Pág
Figura 1. Ciudad de San Juan de Pasto	23
Figura 2. Institución Educativa Municipal Santa Bárbara.	25
Figura 3. Grupo sujeto de estudio	29
Figura 3. Grupo sujeto de estudio	30
Figura 4. Croquis del interior de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara	31
Figura 5. Ubicación de La Institución Educativa Municipal Santa Bárbara en el mapa de San Juan de Pasto (croquis1)	32
Figura 6. Ubicación de La Institución Educativa Municipal Santa Bárbara en el mapa de San Juan de Pasto (croquis2)	33

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. Entrevista estructurada	73
Anexo B. Encuesta abierta	74
Anexo C. Diario de campo	75
Anexo D. Matriz de triangulación	76
Anexo E. Propuesta pedagógica	77

RESUMEN

LA AFECTIVIDAD Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE AUTONOMO

En primera instancia, esta investigación desea discutir la importancia de la efectividad en el aprendizaje autónomo. En efecto, la afectividad ha sido vista únicamente dentro del aspecto psicológico y no dentro del ámbito educativo, sin embargo, la presente investigación rescata a la afectividad como una herramienta metodológica eficaz que contribuye al desarrollo del aprendizaje autónomo. Por ello, es llevada a cabo, tomando como punto de partida el enfoque afectivo, el cual, motiva a los estudiantes a aprender a aprender. El trabajo investigativo es llevado a cabo en la institución educativa municipal santa bárbara, con los estudiantes de grado segundo. El análisis de la información recolectada, a través de una entrevista a profundidad a la docente, de una encuesta realizada a veinticinco estudiantes, de varias observaciones directas y con la revisión documental del enfoque afectivo y las diferentes teorías del aprendizaje autónomo y haciendo uso del respectivo proceso de triangulación, permitió detectar un grado medio de autonomía en el grupo sujeto de estudio. Por lo tanto la investigación propone una enseñanza basada en la afectividad para desarrollar un aprendizaje autónomo ideal en los estudiantes.

Palabras clave: Enfoque afectivo y aprendizaje autónomo.

ABSTRACT

AFFECTIVITY AND ITS IMPACT ON THE AUTONOMOUS LEARNING

In first place, this research discusses the importance that affectivity has on the autonomous learning. Effectively, affectivity has been seen as a psychological aspect rather than an educational aspect. However, the present research rescues affectivity as an effective methodological tool, which contributes to the development of the autonomous learning. Therefore the following piece of work is justified, taking as a starting point a case study of the affectivity approach which motivates students to learn by themselves. The research is carried out in the municipal educational institution "Santa Bárbara" with students of the second grade. The analysis of the information was gathered, through a depth interview with a teacher, a survey with twenty-five students, with direct observations and with the revision of documents of the affectivity approach and the different theories about autonomous learning, using the respective process of triangulation. This allowed detected a middle grade of autonomy in the group of study. Therefore the research proposes a teaching based on the affectivity in order to develop an ideal autonomous learning in students.

Key words: Affective approach and autonomous learning.

INTRODUCCIÓN

La escuela, escenario privilegiado al cual llegan los niños ansiosos de conocimiento, debe ser alegre y armoniosa, donde se vivan experiencias significativas, que apunten al crecimiento personal, familiar y social de todos los que allí asisten.

Es por esa razón, que idealizar la educación en Colombia como un objeto de formación y construcción implica no solo actuar en los modelos de formación, sino también, de manera fundamental analizar la afectividad y su impacto en el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

Generalmente, se enfatiza en las preocupaciones por una mejor calidad educativa, y llama la atención la necesidad de crear nuevas formas de relación social y comunicación interpersonal que permitan el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes dentro del área de la lengua castellana, razón por la cual, en la investigación se propone adelantar un estudio de la afectividad y su impacto en el aprendizaje autónomo de una población infantil definida y caracterizada.

Para llevar a cabo dicho propósito, se tomará al estudiante como eje fundamental y central dentro de contratiempos de índole afectivo, social y curricular que reducen el proceso de desarrollo estudiantil.

Después de analizar detenidamente el problema, se considera conveniente aplicar la investigación etnográfica por ser ajustable al caso, cuyos principios filosóficos se dirigen a la búsqueda de causas y razones del porque de las cosas.

Luego, se procederá a seleccionar un grupo de interés de la población, con la que se trabajará en la aplicación de entrevistas estructuradas, encuestas y diarios de campo, estos como instrumentos viables para la recolección de datos, por ser medios que permitirán al grupo investigado desenvolverse en forma más amplia y libre.

El presente proyecto de investigación en su primer capítulo identifica: el tema de investigación, el área temática, el planteamiento del problema, las preguntas orientadoras y los objetivos tanto el general como los específicos.

El segundo capítulo, aborda el marco referencial desglosado en el macro contexto, el cual da a conocer la descripción del entorno específico a estudiar con los aspectos históricos, socioculturales y económicos; asimismo, el micro contexto con su respectiva descripción. Seguidamente, en el marco teórico conceptual se presentan las diferentes teorías de la afectividad y del desarrollo del aprendizaje

autónomo, temas convenientes para confirmar y contrastar con situaciones reales; al final un marco legal donde se manifiestan los referentes normativos en los que se apoyara este estudio.

En el tercer capítulo, se identifica lo relacionado con el diseño metodológico, enfoque, tipo de investigación, población y muestra, unidad de trabajo, unidad de análisis, técnicas e instrumentos para recolectar la información requerida.

Finalmente, en el cuarto capítulo se interpretan los resultados de la investigación para lograr una visión clara de la situación del problema, para lo cual se presenta una propuesta pedagógica que ayuda a solucionar el problema encontrado durante la investigación.

JUSTIFICACIÓN

Se considera de importancia este proyecto de investigación, porque hasta el momento son muy pocos los estudios en cuanto a la afectividad y su impacto en el aprendizaje autónomo en la escuela. Por lo tanto, en nuestro contexto es un compromiso como futuros profesionales, contribuir con el estudio de situaciones donde se presente la carencia de afectividad en el campo estudiantil, para luego con los resultados obtenidos, plantear soluciones, sobre todo proponiendo alternativas que mejoren el desarrollo del aprendizaje autónomo.

La novedad de esta investigación está en buscar acciones tendientes a mejorar el aprendizaje autónomo mediante la autodirección, la auto realización y la motivación, teniendo como herramienta metodológica la afectividad, la cual permite a los estudiantes respetar y desarrollar leyes del aprendizaje autónomo.

Una de las primeras acciones, será incentivar la afectividad en los estudiantes para lograr el desarrollo del aprendizaje autónomo, la transformación intelectual y consciente del educando, porque gracias a la autonomía, el estudiante pierde “la individualidad del ser, la convierte en un ser social y le devuelve con creces su acción comunicante para transformarlo en un ser singular”¹

No es posible continuar con una educación donde el docente siga siendo el eje central y los estudiantes giren alrededor de él. Actualmente, se considera al aprendizaje autónomo como base fundamental en la educación, porque le permite al estudiante desarrollar habilidades, destrezas y hábitos, como resultado de su propio desarrollo intelectual. Por esta razón, el aprendizaje de la Lengua Castellana se debe enfocar en un proyecto de aula que pretenda una educación abierta y flexible, un aprendizaje placentero en un ambiente agradable, en donde se trabaje con interés más que con obligaciones y deberes, para que gane un espacio de sensibilización donde haya comprensión, espontaneidad, responsabilidad, tolerancia y humanización de la persona.

La utilidad de esta investigación, es romper el paradigma en cuanto a considerar a la afectividad como un plano únicamente psicológico, pues en la actualidad se ha constituido en una herramienta metodológica modelo para el desarrollo de un aprendizaje autónomo en los estudiantes.

¹ RIVAS M Gerardo. Antología comunicativa. Bogotá: Tiempo presente, 1995. p. 123

1. PROBLEMA.

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

La afectividad y su impacto en el aprendizaje autónomo

1.2 ÁREA TEMÁTICA

Educación y pedagogía

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo la afectividad incide en el aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado 2-1 en el área de Lengua Castellana jornada de la mañana de la institución Educativa Municipal Santa Bárbara de la ciudad de San Juan de Pasto durante el año escolar 2011?

1.4 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ✓ ¿Cuál es la metodología empleada por el docente en el área de Lengua Castellana?
- ✓ ¿Cómo se manifiesta la autonomía de los estudiantes en la composición escrita, cuando se han establecido relaciones emocionales positivas con el docente de Lengua Castellana?
- ✓ ¿Cómo es la relación afectiva entre los estudiantes?
- ✓ ¿Cómo es la relación afectiva entre docente y estudiante?

OBJETIVOS

1.5.1 GENERAL

Determinar la afectividad y su impacto en el aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado segundo (2-1) de básica primaria en el área de Lengua Castellana jornada de la mañana del Institución Educativa Municipal Santa Bárbara de la ciudad de San Juan de Pasto durante el año escolar 2011.

1.5.2 ESPECÍFICOS

1. Describir la metodología empleada por la docente en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana.
2. Determinar la autonomía de los estudiantes en la composición escrita cuando se han establecido relaciones emocionales positivas con el docente de Lengua Castellana.
3. Describir la relación afectiva de los estudiantes con sus compañeros y docente en el aula de clase
4. Proponer estrategias de aprendizaje autónomo utilizando como herramienta base la afectividad.

TABLA 1. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

CATEGORIAS	DEFINICION CONCEPTUAL	SUBCATEGORIA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	PREGUNTAS ORIENTADORAS	FUENTE	TÉCNICA
APRENDIZAJE AUTONOMO	Es la capacidad que tiene el estudiante para aprender y experimentar independientemente, más allá de lo que se transmite directamente en el aula Chene (2002)	Autonomía	Capacidad de una persona para elegir lo que es valioso para ella y realizar elecciones en sintonía con su autorrealización. Brockett (1993)	¿Qué metodología utiliza usted en las clases de lengua castellana?	Docentes	Entrevista estructurada con guía
		Autorrealización	Es la explotación total de los talentos del hombre. Dentro de la jerarquización de las necesidades, la autorrealización es considerada, como la más alta necesidad que tienen los seres humanos para sentirse exitosos. Maslow (1972)	¿Cuáles son los recursos utilizados en las clases de lengua castellana? ¿Cómo evalúa a sus estudiantes?	Docentes	Entrevista estructurada con guía
		Autodirección	Capacidad que tiene el estudiante de asumir la responsabilidad de planificación y dirección del curso de aprendizaje.		Docentes	Entrevista estructurada con guía

		Tough (1967)				
APRENDIZAJE AUTONOMO	Es la capacidad que tiene el estudiante para aprender y experimentar independientemente, más allá de lo que se transmite directamente en el aula Chene (2002)	Autoevaluación	Capacidad que tiene una persona para evaluar su actuación en función de sus metas y planes formulados. Tough (1967)	¿Qué conoce docentes usted sobre el aprendizaje autónomo?	Docentes	Entrevista estructurada con guía
		Autoeducación	Modalidad educativa que pone al alcance de los estudiantes la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos o profundizar en lo que ya se sabe. Tough (1967)	¿Cuáles piensa usted son las estrategias de aprendizaje ideales para desarrollar en los estudiantes el aprendizaje autónomo?	Docentes	Entrevista estructurada con guía
AFFECTIVIDAD	La afectividad es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos, es también la que fundamenta el carácter del ser humano. Mir (1997)	Afectos	Los afectos son vivencias afectivas intensas en su manifestación las cuales desorganizan su actuación por un determinado periodo, estos aparecen de forma repentina, porque surgen en relación a determinado acontecimiento esperado o	En su opinión ¿cómo se puede motivar al estudiante para que el aprenda en la clase? En su	Estudiantes	Encuesta Abierta

<p>AFFECTIVIDAD</p> <p>La afectividad es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos, es también la que fundamenta el carácter del ser humano. Mir (1997)</p>	<p>inesperado Ortiz (2009)</p>	<p>consideración ¿cuál es el rol del profesor y el alumno dentro del aprendizaje autónomo?</p>	<p>Estudiantes Encuesta abierta</p>
<p>AFFECTIVIDAD</p> <p>La afectividad es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos, es también la que fundamenta el carácter del ser humano. Mir (1997)</p>	<p>Emociones</p> <p>La emoción proviene del latín "mover" lo que nos dice que en toda emoción existe una actuación. Las emociones son un proceso afectivo de intensidad moderada en su manifestación, aparecen de forma relativamente brusca, pudiendo o no desorganizar las acciones del niño, se expresan en periodos breves pero tienen un carácter situacional diferente al del afecto Ortiz (2009)</p>	<p>¿Por qué los estudiantes requieren de la figura del docente para aprender nuevos conocimientos?</p> <p>¿Qué relación existe entre la afectividad y el aprendizaje autónomo?</p> <p>En su opinión</p>	<p>Estudiantes Encuesta abierta</p>

AFECTIVIDAD	La afectividad es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos, es también la que fundamenta el carácter del ser humano. Mir (1997)	sentimientos	Los sentimientos son reacciones, pero representativas, en ausencia de estímulo original, es decir, alcanzan permanencia y se independizan de las circunstancias medioambientales que los produjeron. Ortiz (2009)	¿cuál es el motivo principal por el que los estudiantes necesitan ser controlados para cumplir con las tareas?	Estudiantes	Encuesta abierta
		Inteligencias Múltiples	Concepto relacionado al aprendizaje autónomo. Según Gardner los estudiantes desarrollan 8 diferentes inteligencias entre las cuales se destacan la lingüística, la musical, la intrapersonal y la interpersonal, por considerarlas esenciales al momento de aprender con autonomía	En su opinión ¿Cómo debería ser un aprendizaje autónomo ideal?	Estudiantes	Encuesta abierta
				¿Cómo es la relación con tu profesor de lengua castellana?		
				¿Cómo es la relación con tus compañeros de clase?	Estudiantes	Encuesta

AFECTIVIDAD	La afectividad es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos, es también la que fundamenta el carácter del ser humano. Mir (1997)	Motivación	La motivación es un acto de propiciar y mantener una conducta orientada a metas. Dale (1997)	¿Crees que tu profesor te motiva o te angustia en el proceso de aprender? ¿Por qué?	abierta
AFECTIVIDAD	La afectividad es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos, es también la que fundamenta el carácter del ser humano. Mir (1997)	Motivación Intrínseca	La motivación intrínseca se puede definir como aquella que está dentro del propio sujeto, está bajo su control y le brinda a la persona la posibilidad de auto esforzarse. Pekrun (2007)	En tu opinión, ¿qué es la afectividad? ¿Tú crees que la afectividad es importante para aprender? Para ti, ¿cuáles serían los aspectos de la afectividad que se observan en tu salón de clase?	Estudiantes Encuesta abierta
AFECTIVIDAD	La afectividad es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos, es también la que fundamenta el carácter del ser humano. Mir (1997)	Motivación Extrínseca	Se define, en oposición a la intrínseca, como aquella que precede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Pekrun(2007)	¿Las relaciones afectivas en tu salón son buenas o malas?	Estudiantes Encuesta Abierta

2. MARCO REFERENCIAL.

2.1.1. MACROCONTEXTO

Figura 1. Ciudad de San Juan de Pasto



La investigación se desarrolla en la ciudad de SAN JUAN DE PASTO, ubicada al Sur occidente de Colombia, capital del departamento de Nariño, la cual limita al norte con los municipios de Buesaco y Chachagui, al sur con el municipio de Funes, al oriente con los municipios de Nariño, Consacá y Tangua y al occidente con el departamento del Putumayo.

La ciudad ha sido centro administrativo cultural y religioso, desde la época de la colonia, es también conocida como “la ciudad sorpresa de Colombia” por su riqueza en monumentos religiosos, conventos y seminarios. Su arquitectura religiosa, se expresa en el diseño de sus torres, cúpulas y campanarios, que le dan a Pasto un toque de señorío y grandeza.

San Juan de Pasto, muestra un contraste arquitectónico sin igual, con edificaciones de la época republicana y casas modernas. Esta bella población se caracteriza por sus paisajes, reservas naturales y centros culturales que acogen al turista con la amabilidad y cordialidad manifestada por su gente.

En la ciudad podemos encontrar muchos atractivos turísticos tales como:

Volcán Galeras. Hace parte del denominado Complejo Volcánico Galeras; localizado en el departamento de Nariño, específicamente en el nudo de los pastos. Tiene una altura de 4276 m.s.n.m. En su parte alta se ubica el santuario de la flora y fauna.

Santuario de las Lajas. Ubicado en el municipio de Ipiales a 105 km de la ciudad de Pasto.

Laguna de la Cocha. Conocida también como “la cocha”, reside a 27 km de Pasto y se ubica a 2.760 sobre el nivel del mar. En el centro de la laguna emerge una isla de reserva vegetal de flora y fauna denominada Corota.

Laguna Verde. Ubicada en el cráter del volcán Azufra a 4.700 m.s.n.m, es llamada así, debido a las grandes minas de azufre de sus profundidades, por las cuales la laguna toma un color verde esmeralda. La laguna no posee flora ni fauna. Sus aguas no son aptas para seres vivos y su riqueza es minera.

Chimayoy. Centro Ambiental, cuyo nombre significa: ir al encuentro con el sol, está ubicado a 4 Km de Pasto, sobre la vía panamericana.

Por otra parte, los artesanos de la madera, ebanistas y talladores, son famosos desde la época de la colonia y se han manifestado en el carnaval de negros y blancos, el cual es catalogado como fiesta tradicional, celebrado los días, 4, 5 y 6 de enero de cada año, donde sobresale el valor simbólico de la familia Castañeda, la auténtica manifestación del sentimiento del pueblo nariñense y la gran riqueza histórica y artística. “EL Carnaval de Negros y Blancos” es catalogado como patrimonio Histórico de la Nación”.

Las festividades se inician el 28 de Diciembre “el día de los Inocentes”, es un día ecológico destinado a apreciar el medio ambiente a través de la recreación deportiva y cultural de las personas. En esta fiesta surge y brota el humor pastuso, el chiste cordial y simpático, donde los habitantes de la ciudad se recrean intercambiando bromas, con la originalidad propia de nuestra idiosincrasia.

San Juan de Pasto, tiene una variada y amplia gastronomía basada en sus productos básicos. Entre los pasabolas y manjares de pasto encontramos: las pambazas o pan tradicional corriente, la allulla o pan dulce, las empanadas de harina o de Añejo, las tortillas de harina y la berlina o donna pastusa.

Son famosos los hervidos o bebidas calientes a base de jugo de frutas, también sobresale el chapil o guarapo y la infusión de canela llamada “canelazo”; el champús, bebida a base de miel, maíz con frutas de lulo, naranjilla, piña y membrillo, aromatizadas con canela, clavos de olor y hojitas de naranjo, cedrón y congona, es famosa también en el municipio de Pasto. Como platos fuertes se encuentra el famoso cuy o conejillo de Indias asado a la brasa y el frito pastuso.

2.1.2. MICROCONTEXTO:

Figura 2. Institución Educativa Municipal Santa Bárbara



La investigación toma como microcontexto al LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA, ubicada al sur oriente de la ciudad de San Juan de Pasto específicamente en la Kra 3 Este No 21-28 del barrio Santa Bárbara, perteneciente a la comuna tres (3).

RESEÑA HISTÓRICA

Nació como una respuesta a las necesidades de la comunidad del barrio Santa Bárbara y aledaños, con la ayuda de la Junta de Acción Comunal se construyeron algunas aulas de clase. El 15 de mayo de 1968 se inaugura con el nombre de Concentración Escolar Santa Bárbara de Niñas Jornada de la Mañana y se inicia con 146 estudiantes de primero a cuarto de primaria, bajo la dirección de la señora Olga Santacruz de Córdoba y la primera junta de padres de familia, bajo la

presidencia del señor Guillermo Moncayo; quienes colaboraron para la dotación de sillas y pupitres para la escuela.

En 1970, se amplía la cobertura completando hasta el grado quinto de primaria.

En 1973, se amplía la jornada de la tarde debido a la constante petición de los padres de familia por la demanda de cupos que se daba en la mañana.

En 1981, se crea el preescolar por orden de la Secretaría de Educación, el aula se construyó con aportes de la comunidad del barrio Santa Bárbara.

PORQUE CONCENTRACIÓN ESCOLAR: La campaña Alianza para el Progreso, propició la construcción de concentraciones escolares en los barrios más importantes del Sur Oriente para que presten el servicio a todos los barrios del municipio de Pasto sin distinción de raza o credo.

En 1988, la concentración reafirma su accionar educativo celebrando sus 20 años de vida institucional destacando a sus fundadores, dirigentes, estudiantes y padres de familia; donde celebraron con satisfacción las dos décadas de esfuerzos. Este acto estuvo organizado por la docente Aída Salas de Cerón.

En 1994, la escuela registra grandes cambios estructurales en lo administrativo, pedagógico y comunitario ante la puesta en vigencia de la ley 115 de 1994, de la ley 60 de 1994, de los decretos reglamentarios y el nombramiento del señor Efraín Rosero como director de la escuela, quien con la participación de la comunidad educativa adoptó el Proyecto Educativo Institucional llamado “ Cultura Tecnológica Escolar en educación Básica”, luego se organiza la asociación de Padres de Familia con el presidente Segundo Ruales.

En 1995, se concede la licencia de funcionamiento para ampliar la cobertura educativa hasta el grado noveno, iniciando el grado sexto con 48 estudiantes entre hombres y mujeres, posteriormente se adopta el Proyecto Educativo Institucional.

En 1996, se construye 5 aulas escolares y se abren dos grados séptimos; estos aportes con la ayuda de la comunidad y de la Asociación de Padres de Familia

En 1997, la institución cambia de razón social y es reemplazada por “Escuela Tecnológica de Educación Básica Santa Bárbara” según resolución de Secretaría de Educación del Departamento, a continuación se organizan dos grados sextos, dos séptimos y dos octavos con 240 estudiantes y finalmente se organiza el plan de estudios desde el preescolar hasta el grado noveno bajo la dirección pedagógica de la docente Magali Realpe.

En 1999, se presenta el proyecto de la creación de Educación Media por los Docentes Pedro Narváez y Jorge Jurado.

En el año 2001, se concede licencia de funcionamiento para la Educación Media Vocacional según resolución 215 de agosto 2 del año 2001, en el mismo año mediante resolución 204 de julio 30 se cambia la razón social de “Escuela Tecnológica Santa Bárbara” por el de “Centro Educativo Integral Santa Bárbara”. Cabe resaltar la ayuda de los señores Supervisores Hernán Caicedo, Armando Rivas y Guillermo Rodríguez, quienes contribuyeron con esta noble causa en beneficio de la niñez y la juventud de este importante sector de la ciudad de Pasto.

En el año 2003, el Licenciado Pedro Narváez como Rector encargado solicita a la Secretaría de Educación Municipal la visita de supervisores para la aprobación definitiva de la Educación Media, la cual fue aprobada por Resolución No. 491 del 9 de julio de 2003.

Posteriormente dentro del proceso de reorganización de instituciones educativas que lideró la Secretaría de Educación del Municipio de Pasto, se dio la fusión de las tres instituciones: Centro Educativo Integral, Concentración Santa Bárbara de Varones y Concentración Escolar Santa Bárbara de Niñas con sus dos jornadas; convirtiéndose en Agosto 26 del 2003, con el decreto 0368 en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA, nombrándose como Rector encargado al Licenciado Jesús Oliva Tovar, quién estuvo a cargo de la Institución hasta Agosto del 2005; en septiembre de este mismo año se posesiona como nuevo rector el especialista Luís Antonio Paredes Carvajal.

MARCO CONCEPTUAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA BÁRBARA.

La convivencia no es un hecho cultural, sino una construcción del hombre, y por lo tanto se aprende a vivir en paz y armonía a través de principios, motivos y valores.

La Institución Educativa Municipal Santa Bárbara tiene el reto de re conceptualizar la práctica pedagógica, respetar la singularidad de estudiante, su individualidad y su diversidad, por lo tanto la institución debe ser el lugar de encuentro afectivo y solidario, de confianza, de trabajo colectivo y de valores compartidos, donde todos encuentren las mejores condiciones para desarrollarse.

Mediante la formación, la persona construye su capacidad volitiva para elegir, decidir y obrar de manera consciente, libre y autónoma. Asume la responsabilidad para saber lo que hace, por qué actúa y con plena conciencia, de esta manera supera todo proceder indeseable y asume comportamientos adecuados de manera consecuente. La comprensión del comportamiento humano implica

conocer las causas del mismo: necesidades, deseos, tendencias, propósitos, ambiciones y aspiraciones. Por lo tanto, el manual de convivencia tiene como meta el campo axiológico, valores para la convivencia y sensibilidad social.

PRINCIPIOS

- a. Formación de valores: el respeto, el amor, la honestidad, la solidaridad, la concertación, la justicia, la responsabilidad, la tolerancia, entre otros.
- b. Reconocer al ser humano como totalidad: entendido al hombre como un ser biosicosocial, histórico cultural, con dimensión de trascendencia, ubicado en un contexto espacio temporal.
- c. Formación integral del Hombre: entendida como la formación del espíritu, la Ética y la Moral. A fin de lograr personas razonables, críticas, creativas y eficientes, con gusto por la investigación, capaces de continuar estudios superiores.
- d. Educación para población vulnerable: Especialmente para estratos bajos, extra edad, desarraigados y educación de adultos.
- e. Incorpora la investigación: Como parte del proceso educativo, como actividad que potencia el conocimiento y el crecimiento personal.
- f. Incorpora el emprendimiento: Como parte fundamental de la proyección a la comunidad.

MISIÓN

Es una Institución oficial que brinda educación integral, especialmente a población vulnerable, en la modalidad de bachillerato académico, en todos los niveles de educación formal. Además, ofrece educación a estudiantes extra-edad en el nivel primaria con metodología de aceleración para el aprendizaje y educación para jóvenes y adultos.

Implementan un modelo de organización orientado a obtener resultados de calidad que satisfagan las expectativas y necesidades de los actores de la educación, fundamentado en el proceso de auto-evaluación.

Desarrollan un Proyecto Educativo que promueva el saber, el humanismo y el emprendimiento, dinamizado a través de la práctica de valores humanos; con una propuesta pedagógica holística Interdisciplinar por competencias donde se integra: lo técnico, lo científico y lo axiológico; bajo la orientación de personal, idóneo a fin de crear en los estudiantes conciencia social, para lo cual se cuenta con una logística y la infraestructura en proceso de consecución.

VISIÓN

Serán una Institución oficial reconocida dentro de la comunidad como eje de desarrollo, con amplia cobertura educativa que satisfaga la demanda estudiantil del contexto; brindaremos una educación integral a niños, jóvenes y adultos preferentemente de población vulnerable, con modalidad de bachillerato empresarial acorde a las expectativas de la comunidad educativa.

El modelo de organización permitirá la aplicación de una metodología de mejoramiento continuo de la calidad centrada en el liderazgo, investigación, trabajo en equipo, gestión de recursos e impacto en la comunidad a partir de procesos generados de un excelente clima organizacional, fortaleciendo los procesos de bienestar estudiantil y la dotación adecuada de recursos didácticos e infraestructura acorde a las necesidades de la población escolar.

ÁREA DE INFLUENCIA

En la Institución se atienden actualmente 470 estudiantes y su radio de influencia se extiende a barrios como: Santa Bárbara, Villa Flor I, II, Santa Mónica, Canchala, Bernal Las Mercedes, Mercedario, La Paz, Betania, Santa Catalina, La estrella, Popular, Puerres, Las Lajas, Villa Alejandría, Caicedonia, Mocondino entre otros.

Figura 3. Fotografías del grupo sujeto de estudio



2.1.2 GRUPO SUJETO DE ESTUDIO:

Figura 3. Fotografías del grupo sujeto de estudio



Como grupo sujeto de estudio se tomará al grado 2-1 de la institución Educativa Municipal Santa Bárbara jornada de la mañana, integrado por 25 estudiantes cuyas edades oscilan entre los siete y ocho años de edad, pertenecientes a los estratos uno y dos, en su gran mayoría provenientes de barrios tales como: Santa Bárbara, Villa Flor I, II, Santa Mónica, Canchala, Bernal Las Mercedes, Mercedario, La Paz, Betania, Santa Catalina, La estrella, Popular, Puerres, Las Lajas, Villa Alejandría, Caicedonia, Mocondino, entre otros.

Este grupo tiene varias características en común; su estrato social, su trato interpersonal y la consideración que el profesor es el eje de su aprendizaje, su

conducta al interior del aula, los hace considerar unos niños expresivos y participativos, con mucha curiosidad al momento de realizar escritos, aunque hay que “empujarlos” para alcanzar los resultados deseables.

Por lo anterior, la investigación propondrá estrategias que contribuirán al desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de esta institución, tomando como herramienta base la afectividad.

Figura 4. Croquis de la Institución Educativa Municipal santa Bárbara

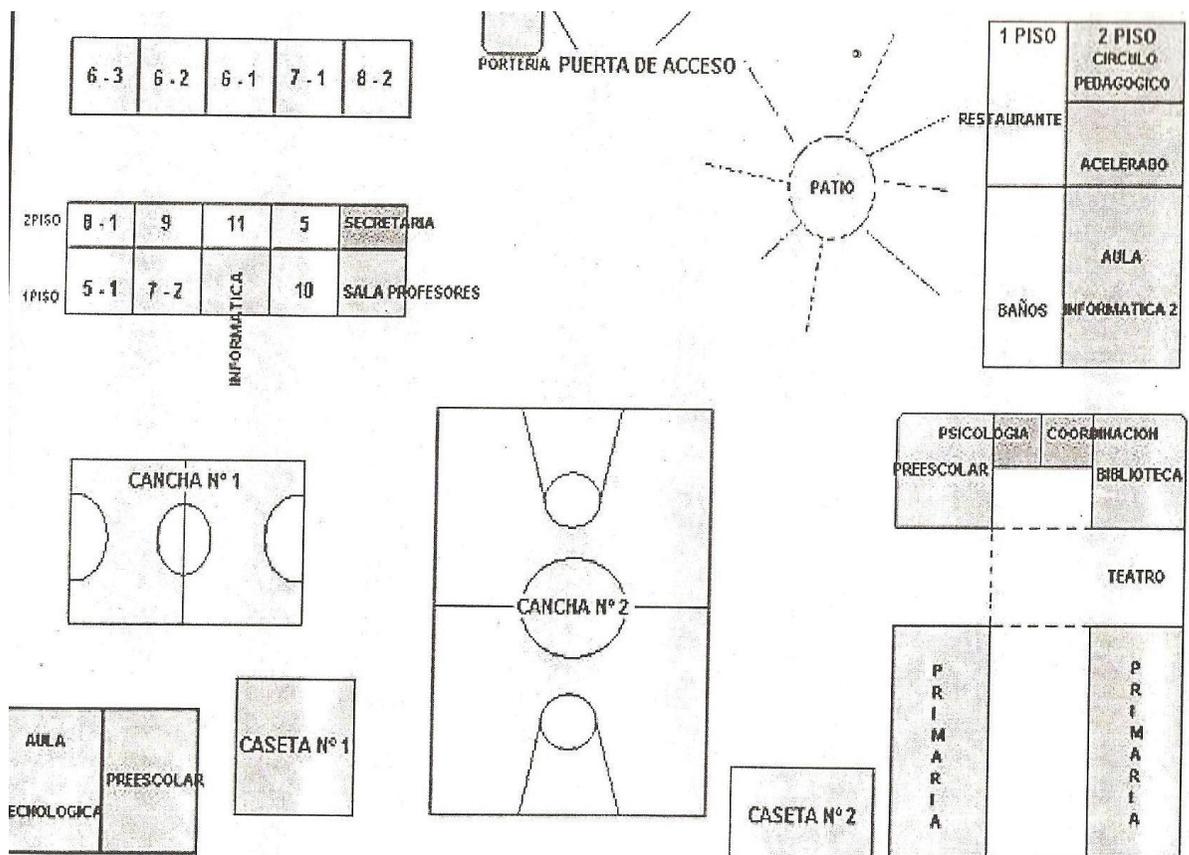


Figura 5. Ubicación de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara en el mapa de la ciudad de San Juan de Pasto. (Croquis 1)

CROQUIS 1

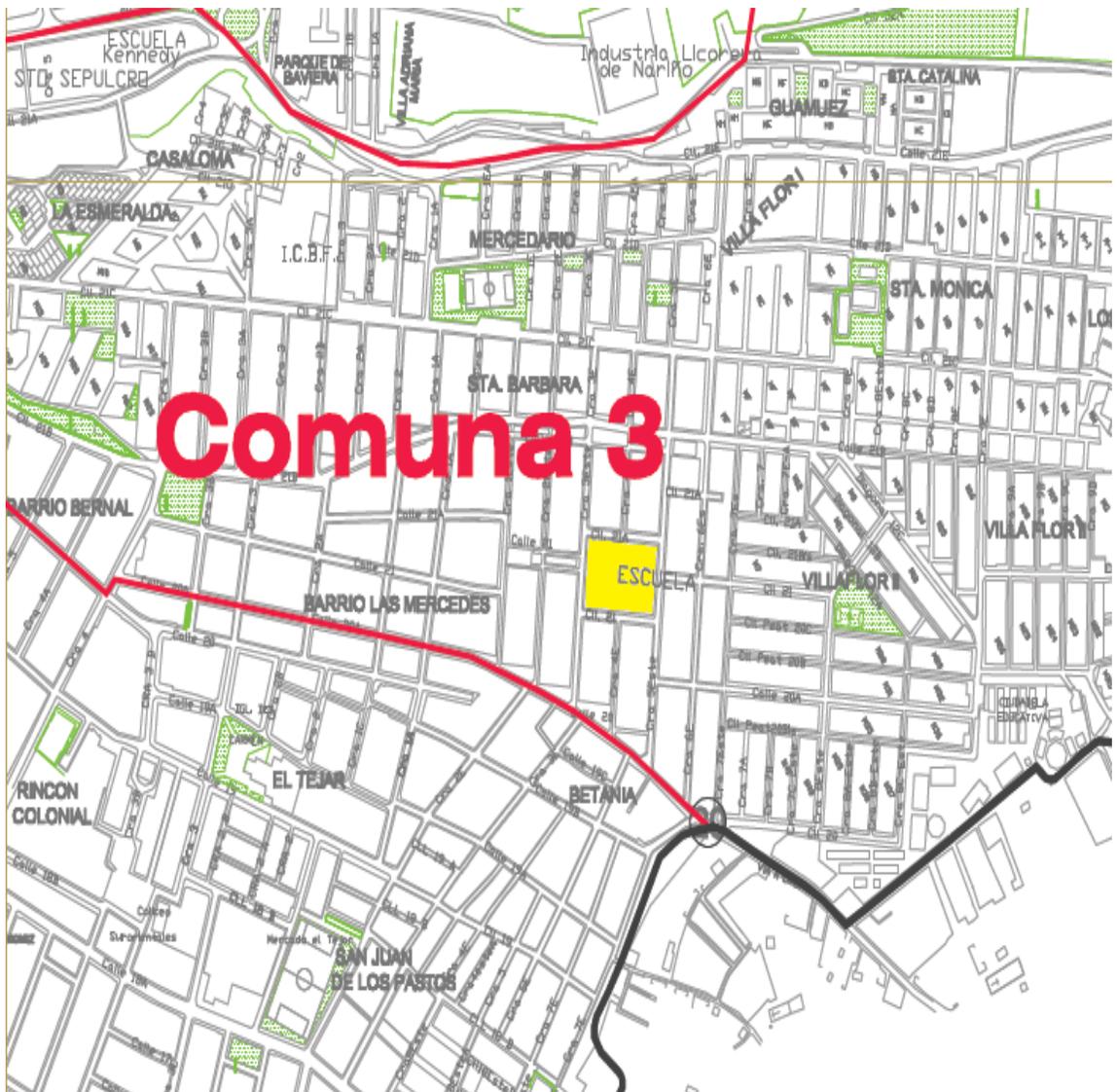
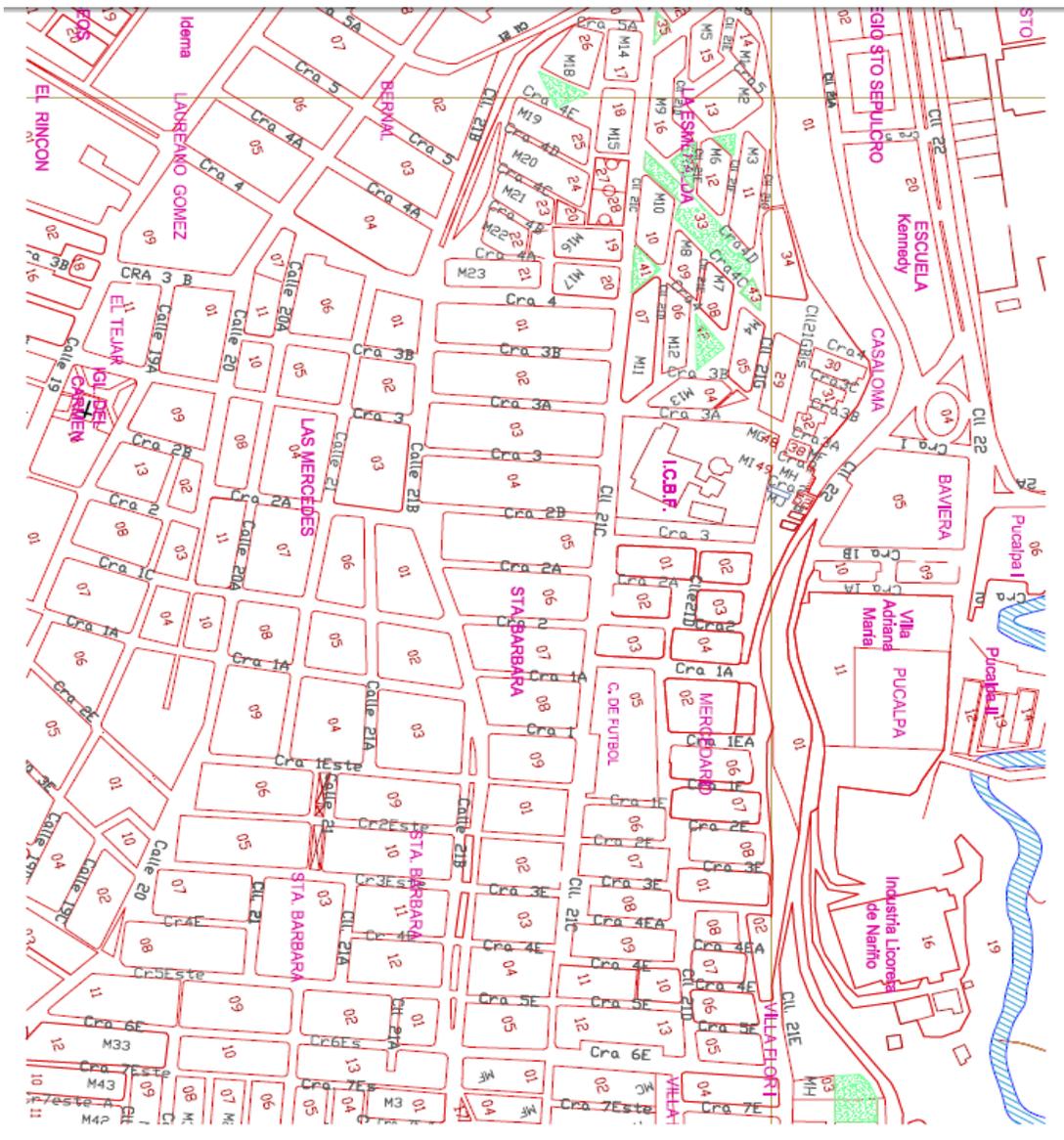


Figura 6. Ubicación de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara en el mapa de la ciudad de San Juan de Pasto. (Croquis 2)

CROQUIS 2



2.2 MARCO REFERENCIAL LEGAL

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN

ARTICULO 4. RESOLUCIÓN 2343 DE 1996. La Autonomía para la construcción permanente del currículo.

“Se realizará a través de un proceso secuencial y sistemático que comprende la conformidad de una comunidad pedagógica investigadora y constructora del currículo, el diseño, desarrollo, seguimiento, evaluación y retroalimentación del mismo y su adopción como parte del PEI”.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA (1991)

ARTICULO 67. DERECHO A LA EDUCACIÓN.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

ARTICULO 77. LEY 115 DE 1994. Autonomía Escolar

“Dentro de los límites fijados por la presente ley y el PEI, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optimas dentro de las áreas establecidas por la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional”.

DECRETO 2343 DE 1996

Brindar a la institución la autonomía necesaria para analizar las dificultades, problemas y necesidades del entorno que permite ver mejor la realidad, por ello se aplica metodologías y estrategias propias del medio, donde tomen conciencia toda la comunidad educativa de la institución.

2.3. MARCO REFERENCIAL DE ANTECEDENTES

BOAB PARENTS. La afectividad en la educación de los niños en las primeras etapas escolares. Tomado de (<http://www.baobabparents.com/padres/articulo/la-afectividad-educacion-ninos-primeras-etapas-escolares/173/>). 04 febrero de 2011.

El artículo menciona la importancia del aprendizaje del niño en diferentes áreas: la cognitiva, la social, y la afectiva, resaltando la parte afectiva como fundamental en el desarrollo del aprendizaje.

Por otra parte, considera a la afectividad como una herramienta eficaz al momento de aprender normas de comportamiento, el desarrollo de la autodirección personal y de la conciencia. De ahí de suma importancia el rol del educador, quien debe manejar actitudes de empatía y comprensión, tales como: usar expresiones verbales adecuadas, manifestaciones de aceptación con sus estudiantes, repeticiones y explicaciones de las lecciones dadas en el aula de clase. De esta manera se puede demostrar una buena afectividad en el aula.

A través del acercamiento físico el docente puede ayudara al niño a sentirse integrado, es decir, aceptado como persona. De esta manera el niño adquiere confianza en sí mismo e incrementa su participación en clase.

El educador debe integrarse con sus estudiantes para crear un ambiente propicio que beneficie el aprendizaje del estudiante y del profesor.

BRAVO, María Esther. ROSERO, Gloria Lucía y VILLARREAL, Flor Alba. Manifestaciones emocionales entre maestros y alumnos de preescolar. Universidad de Nariño, 1998.

La presente tesis muestra una reflexión acerca de las manifestaciones emocionales entre maestros y estudiantes de preescolar, tomando como ejes, dos establecimientos educativos; uno de carácter oficial y otro privado.

El interés por esta investigación es conocer el nivel de interacción emocional entre los maestros y estudiantes debido a la dificultad que presenta el educando al adaptarse al contexto escolar. Así, a lo largo de dicha investigación se ha concluido lo siguiente: los estudiantes de la institución privada presentan mayor espontaneidad, a diferencia de la oficial porque se evidencia timidez y poca emotividad por parte del educando debido al autoritarismo del docente.

TISOY MUJANAJINSOY, Dora. La motivación en el aprendizaje de la lengua materna de los niños de 5 grado del Centro Educativo Bilingüe Inca en el Municipio de Colón Departamento del Putumayo. Universidad de Nariño, 2007.

La tesis investiga a un grupo de niños quienes afirman estar motivados para aprender la lengua materna, el problema radica en el uso de metodologías inapropiadas, pues los resultados no son los mejores; a lo único que contribuyen inicialmente es a satisfacer las necesidades cronológicas, por ejemplo, el uso del juego a través de la lúdica.

Por lo tanto, los investigadores proponen la lúdica-significativa en la cuestión metodológica, la cual empieza a tomar mucha fuerza en el aula de la clase por su apertura al conocimiento. Actualmente es considerada una herramienta que ha permitido mantener un alto nivel de motivación en los estudiantes al momento de aprender la lengua materna.

2.4 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.4.1 Enseñanza y aprendizaje autónomo.

La enseñanza es la actividad formativa, socio-comunicativa e intencional que realiza el docente con los estudiantes y de ellos entre sí, a fin de estimular y lograr procesos de aprendizaje del pensamiento, de las capacidades, de la asimilación de la cultura y de la toma de decisiones racionales y empáticas, mediante la cual favorece la profesionalización docente y la realización integral del estudiante. Por lo tanto la formación de los estudiantes requiere de una concepción de enseñanza que promueva el proceso de aprendizaje autónomo mediante:

- La construcción de concepciones, creencias, esquemas mentales y estilos de enseñanza abierta al fomento de la autonomía real de los estudiantes.
- El diseño de un currículum sensible a esta exigencia de autonomía en el aprendizaje.
- La adecuación de la concepción y práctica de enseñanza a las singularidades de auto-aprendizaje de cada estudiante.

Pero ¿a qué se refiere el aprendizaje autónomo?, para dar respuesta a este interrogante, es necesario definir en primera instancia el término autonomía. Brockett, (1993) sugiere que la autonomía significa que el individuo puede fijar sus propias normas y elegir las normas que va a respetar. En otras palabras, la autonomía se refiere a la capacidad de una persona para elegir lo que es valioso para él, entonces se puede decir que el aprendizaje autónomo se refiere a la capacidad que tiene el estudiante para aprender y experimentar independientemente más allá de lo que se transmite directamente en el aula de clase.

Al respecto, Roe, (2009) declara que la autonomía en el aprendizaje debería ser considerada como una de las claves principales del éxito formativo. En este sentido, se considera que el nivel de formación de un estudiante autónomo no proviene de la cantidad de lo que es capaz de memorizar, sino de la calidad de la información que procesa y el modo de poner sus conocimientos en acción fuera del aula.

Teniendo en cuenta estas aclaraciones, se puede afirmar que el aprendizaje autónomo permite a los estudiantes adquirir un sentido de responsabilidad. Por lo tanto no necesitan estar custodiados por un docente para aprender. Aebli, (2001) por su parte le sugiere al maestro no orientar todo el aprendizaje y desafía a los estudiantes a aprender más por sí mismos.

2.4.2. Respaldo al aprendizaje autónomo.

Las nuevas formas de concebir el proceso de aprendizaje y el cambio hacia un aprendizaje autónomo, se han basado en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y las diversas teorías acerca de la naturaleza del aprendizaje.

Algunas teorías que respaldan el aprendizaje autónomo son: la teoría del aprendizaje por descubrimiento o de la instrucción, propuesta por Jerome Bruner, (1971); la teoría de la cognición distribuida de Perkins, (1992) y la teoría del aprendizaje auto-regulado de Lanz, (2006). Cada una de las teorías se basa partiendo del concepto que los estudiantes son agentes activos y construyen su conocimiento con un propósito.

2.4.2.1 teorías de la instrucción o del descubrimiento

Con respecto a la teoría planteada por Bruner (1971) se podría destacar sus apuntes relacionados con la teoría de la instrucción, la cual se basa en tres puntos fundamentales:

1. La instrucción debe estar relacionada con las experiencias y los contextos que hacen que el estudiante esté deseoso y sea capaz de aprender, en otras palabras que esté dispuesto a conocer.
2. La instrucción debe estar estructurada de modo que el estudiante pueda asimilarla fácilmente.
3. La instrucción debe estar diseñada para que exista una retroalimentación, a fin de complementar los conocimientos.

Los apuntes de Bruner (1917) en realidad fueron de gran importancia para ver el aprendizaje desde una perspectiva autónoma, porque está enfocado más a las necesidades del estudiante y a su estado de ánimo. La teoría asume que el docente juega un papel fundamental, pues es quien motiva a los estudiantes a descubrir relaciones entre conceptos y proposiciones mediante un dialogo activo y con el trabajo de los mismos contenidos pero cada vez con mayor profundidad.

2.4.2.2 Teoría de la cognición distribuida

En cuanto a la teoría de la cognición distribuida propuesta por Perkins, (1992) se puede destacar que el aprendizaje es “estimulado mediante la interacción con

otros, la cual requiere del diálogo y del discurso a fin de desarrollar una comprensión compartida”².

La relación existente entre la presente teoría y el aprendizaje autónomo radica en la necesidad del estudiante para interactuar con sus semejantes con el objetivo de compartir y ampliar su conocimiento.

2.4.2.3. Teoría del aprendizaje auto-regulado

La teoría del aprendizaje auto-regulado de Lans, (2006) se relaciona con la capacidad del estudiante para ser consciente de su propio conocimiento y comprensión, es decir él es competente para analizar su propio desempeño, evaluarlo y actuar en consecuencia de su propia evaluación. La auto-regulación en el aprendizaje autónomo juega un papel fundamental y tiene el potencial de convertir al conocimiento en algo más significativo para el estudiante.

2.4.3. Aplicación de los conceptos relacionados con el aprendizaje autónomo.

Después de haber realizado una revisión teórica es necesario profundizar en los conceptos más relevantes afines con el aprendizaje autónomo.

A través de la historia de la educación se ha escuchado hablar de autorrealización, autodirección y autoeducación. Pero ¿cómo se aplican estos dentro del aprendizaje autónomo? para dar respuesta a este interrogante se hace necesario en primera instancia definir de cada uno de los términos.

2.4.3.1. Auto-realización.

La autorrealización según Maslow (1972) es el empleo y la explotación total de los talentos del ser humano, dentro de la jerarquización de las necesidades del hombre, la autorrealización es considerada como la necesidad más alta que tienen los seres humanos, por lo tanto afirma que todo hombre busca la autorrealización para cumplir con sus metas y sentirse exitoso.

2.4.3.2. Auto-dirección.

Brockett (1993) afirman que la autodirección en la enseñanza es una combinación de fuerzas tanto interiores como exteriores de la persona, las cuales motivan al

² WRIGLEY, T. Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación. Madrid: Morata. 2007. Pág. 44.

estudiante a adquirir una responsabilidad cada vez mayor dentro del proceso de su aprendizaje. A.M. Tough (1967) por su parte, relaciona el concepto de auto-dirección con el proceso personal de aprender a aprender, de aprender a cambiar y de aprender a adaptarse.

Entonces, este concepto se define como la capacidad que tiene el estudiante de asumir la responsabilidad de la planificación y dirección del curso de su aprendizaje.

Con estos planteamientos se puede concebir la autodirección como un concepto de estrecha relación con el aprendizaje autónomo, porque en los dos se propone un proceso, en el cual los individuos toman la iniciativa en el diseño de sus experiencias de aprendizaje, diagnóstico de necesidades, localización de recursos y evaluación de sus logros.

2.4.3.3. Auto-evaluación.

Por su parte, la autoevaluación según Thoug (1967) es el término referido al juicio de valor que cada sujeto va construyendo al conocer y tomar decisiones sobre la concepción y práctica de su aprendizaje. Auto-evaluarse es comprender las razones y los logros alcanzados en la construcción personal, académica y social de la realidad. La autoevaluación es esencialmente cualitativa y subjetiva, necesita de pruebas, reflexiones y explicaciones para dar razones de la acción realizada y justificar las mejoras a llevar a cabo.

2.4.3.4. Auto-educación.

En tanto la autoeducación según Thoug (1967), se refiere a la capacidad del estudiante para adquirir nuevos conocimientos o profundizar en lo que ya sabe. Este término igualmente es relacionado con la iniciativa y gestión de proceso de aprendizaje de normas, por parte del propio sujeto que aprende, sin excluir la ayuda externa del docente en sus funciones mediadoras del conocimiento.

Entendidos estos conceptos podemos concluir que son de suma la importancia dentro del aprendizaje autónomo. Pues manejarlos dentro del aula de clase en su totalidad, conducen al estudiante a ser responsable de sus propios conocimientos, a profundizar en ellos, a imponerse normas que ayuden a dirigir sus saberes y a diagnosticar su propio rendimiento con miras a fortalecer sus debilidades y alcanzar sus metas.

2.4.4. Actividades del aprendizaje autónomo.

Las actividades son de gran importancia dentro del aprendizaje autónomo, el grupo de estudios ALTAMIRA (1994) sugiere dos tipos de actividades que incentiva al auto-aprendizaje, una que se puede denominar trabajo obligatorio y otro trabajo opcional. Dentro del trabajo obligatorio el docente proporciona el material suficiente y orienta en la concepción del diseño y el desarrollo del trabajo, además brinda un asesoramiento individual para que los estudiantes adquieran mínimas habilidades investigativas. Por otra parte el trabajo opcional se relaciona con una serie de trabajos que sugiere el estudiante basándose en sus propios intereses.

El papel del docente es relevante al momento de promover actividades formativas dentro del concepto de trabajo obligatorio y opcional, pues estas actividades deben estar regidas por unos buenos criterios de evaluación, donde predomine el trabajo en grupo y la motivación entre los estudiantes para aprender autónomamente.

Ahora bien surge el siguiente interrogante ¿Cómo puede implementarse el aprendizaje autónomo en niños de 7- 8 años en la escuela? Según Bronfenbrenner (1979) el niño puede aprender con autonomía si él ha establecido relaciones afectivas positivas con el docente. Por lo tanto se hace necesario profundizar en el concepto de la afectividad, el cual tiene una estrecha relación con el desarrollo social.

2.5. DESARROLLO SOCIAL

Según Mir (1997) el desarrollo social significa adquisición de la capacidad de comportarse de acuerdo con las normas sociales. Es un proceso en el cual las emociones juegan un papel de máxima importancia. Además añaden que el placer de las experiencias cotidianas de la vida de los niños los motiva a la acción, influyen sobre la percepción de las personas, de su medio ambiente, las cuales determinan su adaptación a la vida.

2.5.1 Afectividad

La afectividad por su parte según Mir (1997) es la función más íntima y personal tanto de niños como de adultos y aquella que fundamenta el carácter del ser humano. La efectividad se desarrolla en años anteriores a la escolarización y es determinante en sus relaciones con los adultos, por esta razón la familia es un

factor influyente en las primeras experiencias socio afectivas, ya que le dan la oportunidad a los niños “de colorear su forma de ver la vida”³ y su participación en la sociedad estará determinada por los recuerdos que ellos conservan de su vida infantil en su vida adulta.

A partir de los siete años los niños son más sensibles a las presiones de los grupos, por esta razón los compañeros o las llamadas “pandillas infantiles” son más influyentes que los familiares y los docentes. Por lo tanto, la educación de la afectividad exige adultos responsables quienes traten a los niños como personas que están en vía de su propio desarrollo; en otras palabras deben estar atentos a las alegrías y tristezas de los pequeños.

Por otra parte Ortiz (2009) afirma que la actividad cotidiana del ser humano desarrolla distintos procesos afectivos que constituyen vivencias las cuales deciden su actuación por un determinado tiempo, por lo que tienen un carácter situacional y humano. Ejemplos de afectividad son los afectos, las emociones y los sentimientos.

2.5.1.1 Afectos.

Ortiz (2009) define los afectos como vivencias afectivas intensas en su manifestación, las cuales desorganizan su actuación por un determinado periodo, estos aparecen de forma repentina porque surgen en relación a determinado acontecimiento esperado o inesperado. Son ejemplos de afectos los llantos incontrolables, los gritos desesperados, estallidos de cólera, etc. Los afectos tienen extrema relación con las manifestaciones fisiológicas, por ejemplo las alteraciones cardiacas, los espasmos musculares o la sudoración intensa.

2.5.1.2 Emociones.

La emoción proviene del latín “mover” lo cual indica que en toda emoción existe una actuación. Las emociones son un proceso afectivo de intensidad moderada en su manifestación, aparecen de forma relativamente brusca, pudiendo o no desorganizar las acciones del niño, se expresan en periodos breves pero tienen un carácter situacional diferente al del afecto, son ejemplos la alegría ante el triunfo o la tristeza ante el fracaso. “en esencia las emociones son proyecciones para

³ MIR, Victoria; COROMINAS, Dolores; GOMÉZ, María Teresa. Juegos de fantasía en los parques infantiles, para niños y niñas a partir de 2 años. Madrid: Narcea S.A. Ediciones. 1997. Pág. 46.

actuar, impulsos instantáneos para enfrentarse a los problemas de la vida que están instaurados en el cerebro humano”⁴.

2.5.1.2.1 El docente y las emociones infantiles.

Es de suma importancia que el docente conozca las emociones de sus estudiantes para poder direccionarlas adecuadamente.

Para direccionar las emociones de los estudiantes el docente debe seguir los siguientes pasos para tener éxito en dicho direccionamiento.

- Identificar emociones propias.
- Controlar, evaluar, regular y proyectar emociones propias.
- Reconocer las emociones de los demás.
- Direccionar las emociones de los demás.

2.5.1.3 Sentimientos.

Según Ortiz (2009) los sentimientos son reacciones que alcanzan permanencia y se independizan de las circunstancias medioambientales que los producen. La pena y la vergüenza son ejemplos de sentimientos, los cuales se identifican analizando que motiva y que incita a actuar a los niños.

2.5.1.3.1 Diferencias entre emociones y sentimientos.

Ortiz (2009) en su libro describe claramente las diferencias entre las emociones y los sentimientos de la siguiente manera:

- Los sentimientos son generalizados, es decir con una persona específica y no entre varias como ocurre con las emociones.
- Una emoción puede producir placer en diferentes situaciones pero los sentimientos no tienen que ver con las situaciones sino con las personas, por ejemplo el sentimiento de amor.
- Las emociones son fácilmente reconocidas, pues son pocas e intensas; la furia, el miedo, el placer.

⁴ORTIZ, Alexander. Educación Infantil. Afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje, hacía un modelo pedagógico alternativo para la escuela primaria y pre escolar. Ediciones Litorales. 2009. Pág.7.

- Reconocer los sentimientos es una tarea compleja, la pena, la vergüenza, la satisfacción, la alegría, son difíciles de reconocer, debido a que por ejemplo la alegría puede ser fácilmente confundida con el entusiasmo, el optimismo y la felicidad.

Por otra parte este autor afirma que las semejanzas entre los anteriores términos son:

- Los sentimientos se forman sobre las emociones, si se fortalecen las emociones con alguna persona pueden surgir los sentimientos.
- Los sentimientos encuentran en las emociones una vía de expresión, por ejemplo, el amor hacia el estudio puede manifestarse con emociones positivas o negativas, depende de la situación.

Podemos ver la afectividad como un campo amplio e importante dentro la enseñanza - aprendizaje autónomo puesto que existen diferencias teóricas entre los afectos, las emociones y los sentimientos del niño, lo cual permite al docente tener un amplio conocimiento acerca de la afectividad del estudiante.

Se puede concluir que biológica como empíricamente el aprendizaje está en estrecha relación con los anteriores conceptos, de ahí la tarea fundamental de los profesores sea hacer un buen seguimiento de la afectividad del niño y su contexto familiar, escolar y social en pro del aprendizaje autónomo.

2.5.1.4 Inteligencias múltiples.

Después de haber resuelto los anteriores conceptos relacionados con la afectividad y el aprendizaje autónomo, es de suma importancia entender el mundo cognitivo de cada estudiante; porque cada individuo es un mundo diferente y aprende de forma distinta. Gardner (1983) en su libro campos de la mente o Frames of Mind, afirma la inexistencia de una inteligencia única en el ser humano. Él identificó ocho inteligencias que influyen en la manera como las personas pueden asimilar mejor la información: estas se definirán desde el enfoque educativo así:

1. Lingüística. En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. Lógica-matemática. Se aprecia en los menores su interés en patrones de medida, categorías y relaciones, igualmente la facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.

3. Corporal y quinésica. Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Son ejemplos de esta inteligencia: los deportistas, los bailarines o las manualidades como la costura.
4. Visual y espacial. Los niños piensan en imágenes y dibujos, tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar y prefieren juegos constructivos.
5. Musical. Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos.
6. Interpersonal. Los menores se comunican constantemente, son líderes en sus grupos, entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
7. Intrapersonal. Es relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo en cuanto a sus reacciones, emociones y vida interior.

Después de conocer los términos relacionados con las diferentes inteligencias desarrolladas por los niños se puede concluir : El docente es el encargado de reconocer en el estudiante cuales de las inteligencias son más visibles, para sacarle utilidad dentro del aprendizaje autónomo; es decir, si un niño es visual y espacial, el trabajo independiente debe estar centrado en actividades que desarrollen esta inteligencia, por ejemplo, se puede realizar una clase utilizando como material didáctico el crucigrama. Si por el contrario el niño es musical, el docente puede por ejemplo, llevar cuentos en un CD para que él pueda escucharlos y hacer un resumen sobre él. Así pueden surgir cantidad de opciones para el docente a fin de hacer su clase más motivante.

2.5.1.5 Motivación.

¿Pero que motiva al niño a trabajar independientemente? Para dar respuesta a este interrogante es importante tener claro el concepto de motivación, Dale (1997) en su libro “teorías del aprendizaje” manifiesta: “la motivación es un acto de propiciar y mantener una conducta orientada a metas”⁵.

Por otra parte, la teoría de la motivación de logro de Atkinson, según McClelland, (1985) sugiere a la necesidad de realizaciones como una motivación general, la cual lleva al individuo a dar su mayor esfuerzo en los contextos de logro. En otras palabras hace al estudiante necesitar del éxito y a ser consciente que éste puede alcanzarse cuando haya esfuerzo por alcanzar sus logros o metas.

⁵ DALE, Shunk. Teorías del aprendizaje. México: English Language edition. 1997. Pág.334.

La motivación es uno de los puntos más relevantes en el aprendizaje autónomo y determina si los estudiantes lograrán los resultados académicos esperados. El estudiante es un sujeto activo del aprendizaje y sí el aprendizaje es autónomo se debe a la gran motivación por parte del mismo.

Uno de los aspectos relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado en el estudiante, por lo tanto, el docente ha de propiciar en el estudiante la motivación suficiente para que controle su propio aprendizaje; por su parte, lo aprendido por el estudiante debe ser el resultante de una necesidad, de modo que existe en él un interés en relacionar sus necesidades con el aprendizaje.

La motivación particularmente se concibe como esa fuerza interior que conduce a hacer algo. Existen algunas acciones del contexto escolar que animan a unos y desaniman a otros, por ello el papel del docente en el aula de clase es decisivo y fundamental al momento de enseñar a sus estudiantes a aprender con autonomía.

2.5.1.5.1 Motivación intrínseca.

Según Pekrun (2007) la motivación intrínseca se puede definir como aquella que precede del propio sujeto, está bajo su control y le brinda a la persona la posibilidad de auto esforzarse.

Existen dos clases de motivación intrínseca: la positiva y la negativa. La motivación intrínseca positiva es aquella que no está directamente relacionada con el cumplimiento de las tareas, por ejemplo, la satisfacción de realizar con éxito una redacción auténtica. Por su parte, las emociones intrínsecas negativas son aquellas que están relacionadas con el sentimiento de frustración; por ejemplo, cuando el estudiante no ha realizado con éxito su redacción.

Por ello, se recomienda al docente direccionar las emociones del estudiante, para lograr reducir el estrés cuando los resultados no sean los mejores e incentivarlo a esforzarse más para alcanzar su meta.

2.5.1.5.2 Motivación extrínseca.

Por su parte, la motivación extrínseca se define como aquella que precede de fuera y conduce directamente a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados, influyen en la motivación extrínseca, por esto es necesario distinguir las emociones prospectivas y las retrospectivas

planteadas por Pekrun (2007), quien considera emociones prospectivas, aquellas que están ligadas de forma directa con los resultados de las tareas, por ejemplo la esperanza, la expectativa o la ansiedad ante una calificación, es una motivación intrínseca positiva que garantiza la autonomía del estudiante al momento de hacer su tarea.

Las motivaciones retrospectivas, como la alegría, el orgullo o la vergüenza, funcionan como evaluativas, como reacciones retrospectivas a la tarea y a sus resultados. Las emociones evaluativas pueden servir de base para desarrollar la motivación intrínseca, así, experiencias agradables asociadas a resultados positivos conducen a un incremento de un aprendizaje autónomo, por el contrario, experimentar decepción o vergüenza pueden reducir el estado de ánimo para trabajar independientemente.

3. METODOLOGÍA.

3.1. PARADIGMA

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el paradigma cualitativo, porque se considera adaptable a las necesidades del presente proyecto.

Dentro del paradigma cualitativo se resaltan métodos de recolección de información como la observación directa, las entrevistas a profundidad, las encuestas, el análisis de la información y la triangulación. Por lo tanto, la investigación toma a estos como óptimos para trabajar en la presente investigación.

Para llevar a cabo la entrevista estructurada y la encuesta, se realizará un diálogo en privado con el grupo sujeto de estudio; a continuación se le dará a conocer el formato de entrevista o de encuesta por anticipado a fin de saber si está o no de acuerdo en contestarlas. En cuanto a las preguntas serán de tipo abiertas, para obtener un punto de vista más profundo dentro de la investigación.

Por otra parte, en la observación directa se recogerán datos tales como el comportamiento de los estudiantes dentro del aula (forma de expresarse verbal y cinéticamente) a fin de estudiar la realidad escolar a profundidad.

A continuación, se analizarán los resultados con el fin de explorar, descubrir y comprender el por qué los estudiantes no son autónomos al momento de adquirir nuevos conocimientos y qué relación tiene éste incidente con la afectividad.

Finalmente se darán a conocer los resultados a la comunidad educativa de la institución, para en conjunto encontrar soluciones.

3.2. ENFOQUE HERMENEÚTICO

Para el desarrollo de la investigación se utilizará el enfoque hermenéutico, porque se harán varias interpretaciones de una realidad existente en la institución educativa Municipal Santa Bárbara, permitiendo analizar e interpretar situaciones presentadas en cuanto al tema del desarrollo del aprendizaje autónomo y la afectividad; de esta manera buscar oportunidades que tiendan a mejorar la situación del objeto de estudio.

A partir del enfoque hermenéutico, se hace necesario comprender desde todas las esferas educativas, la función social de la escuela como un elemento que dispone a todo hombre, para afrontar y transformar la sociedad en la que vive.

El grupo sujeto de estudio es clave para el desarrollo de la autonomía, desde donde se descubrirá su realidad social, natural y los ambientes de aprendizaje que cada vez serán más complejos.

La investigación plantea alternativas de solución a dificultades que entorpecen el desarrollo del aprendizaje autónomo, proporcionando así mayor apertura a la innovación en el campo educativo, con el fin de fomentar la autonomía en los estudiantes. También, se reconocerá a la afectividad, como el eje que contribuirá en forma permanente, al desarrollo de la persona y su grupo social, facilitando actividades que originan cambios positivos en su comportamiento, actitudes, conocimientos, ideas y habilidades. Además se concebirá al aprendizaje autónomo como un afrontamiento crítico partiendo desde la realidad misma, es decir, a partir del contacto directo con el contexto.

Así desde el desarrollo del aprendizaje autónomo, el estudiante se vuelve asequible a críticas constructivas fundamentadas en experiencias que transformarán su rol, de igual manera, el reconocer su práctica educativa como objeto de estudio, lo convertirán en un ser reflexivo, crítico y analítico con una disposición de apertura al cambio.

Finalmente, el aprendizaje autónomo es un proceso de apropiación crítica de la experiencia vital, intelectual y cultural, a partir del reconocimiento de la realidad personal y social, mediante la profundización teórica de conceptos básicos, principios explicativos y valores fundamentales.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es etnográfica ya que mediante entrevistas, observaciones y descripciones, se identificará en los estudiantes y en el docente, sus comportamientos, expectativas, valores, motivaciones y como éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias en el ámbito educativo.

Para desarrollar la investigación etnográfica, se utilizarán como técnicas de recolección de información las entrevistas estructuradas, la observación directa y las encuestas abiertas, ya que ofrecen riqueza y variedad en los datos, además son muy útiles en el análisis e interpretación de resultados. El carácter holístico de este tipo de investigación permite realizar un estudio en forma integral y brinda la

posibilidad de descubrir la realidad histórica, ideológica y psicológica del sujeto de estudio.

Se tomará como orientaciones para el presente estudio etnográfico los siguientes aspectos:

- Ser descriptivos al momento de tomar notas en el diario de campo
- Recolectar suficiente información del sujeto de estudio
- Triangular y validar la información
- Utilizar relatos literales en el lenguaje empleado por el sujeto de estudio
- Implicarse tanto como sea posible en la realidad educativa del sujeto de estudio.
- Llevar un diario de campo con rigurosidad y reflexión.

Finalmente, la investigación etnográfica abre un espacio de reflexión, el permitiendo realizar un seguimiento detallado al aprendizaje autónomo de los estudiantes y al rol de la afectividad dentro de la escuela, por medio de los cuales se evidenciarán logros, dificultades, aciertos y desaciertos en el proceso educativo.

3.4 UNIDAD DE TRABAJO: La unidad de trabajo para trabajar es de 470 estudiantes que integran la IEM Santa Bárbara, distribuidos de la siguiente manera: 56 del grado transición, 207 de primaria y 207 de secundaria. Es de resaltar que la mitad de ellos estudian en la jornada de la mañana y la otra mitad en la jornada de la tarde.

3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS: El proyecto de investigación cuenta como la unidad de análisis al grado 2-1, conformado por 25 estudiantes que están entre los 7 y 8 años de edad y 1 docente de la IEM Santa Bárbara.

3.6 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

3.6.1 Entrevista estructurada.

Para el desarrollo de la investigación, se realizará la entrevista estructurada o focalizada con guía, porque se considera de carácter explicativo y se ciñe unos objetivos prefijados, ésta se realizará a fin de describir la metodología propuesta por el docente en pro del aprendizaje autónomo, de esta forma se podrá obtener una información veraz y confiable que contribuya al desarrollo del proyecto. La entrevista se realizara a la docente de Lengua Castellana del grado 2-1 de la IEM

Santa Bárbara, las preguntas no serán dicotómicas, serán conocidas con anterioridad por la docente, quien contará con plena libertad de contestarlas o no. (Ver anexo A).

3.6.2 Encuesta abierta.

Para completar la recolección de la información, se recurrirá a la encuesta abierta realizada a veinticinco (25) estudiantes del grado 2-1 de la IEM Santa Bárbara, a quienes se les preguntará acerca de la relación afectiva entre sus compañeros y de ellos mismos con la docente en el aula de clase. (Ver anexo B)

3.6.3 Observación directa participativa.

Este método de recolección de información permitirá la interacción con el grupo de estudio, al fin de determinar cómo es la autonomía de los estudiantes en la composición escrita, cuando se han establecido relaciones emocionales positivas con el docente del área de lengua castellana.

La observación se realizara a veinticinco (25) estudiantes del grado 2-1 de IEM Santa Bárbara y se tomará como instrumento de recolección de información, el diario de campo el cual contendrá aspectos tales como: el tema o aspectos a analizar, el grupo sujeto de estudio, los hechos espacio temporales, la fecha, los responsables, la descripción y la reflexión de la observación. (Ver anexo C)

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

El análisis e interpretación de resultados se realizará de la siguiente manera:

- Se seleccionarán los datos contenidos en las categorías, citando respuestas textuales dadas por el sujeto de estudio. Se tendrá en cuenta el marco de referencia, el planteamiento del problema las preguntas orientadoras y los objetivos, al momento de realizar la categorización.(ver matriz de categorización (tabla 1))
- A continuación, se realizará el análisis descriptivo de cada uno de los datos recolectados. Se tomarán en cuenta el mayor número de respuestas comunes y se resumirán los datos.
- Luego, se hará una comparación entre los datos recolectados y la evidencia teórica, a fin de sustentar los supuestos de la investigación, en cuanto al aprendizaje autónomo y la afectividad.
- A continuación se darán a conocer los acuerdos y desacuerdos de los datos recolectados con los aspectos teóricos.
- Por último se realizará una matriz de triangulación de la investigación, la cual nos permitirá ver con mayor claridad el análisis de resultados. (Ver tabla 2).

Los datos al final de la investigación serán confiables, implicando que este estudio se podrá tomar en cuenta para futuras investigaciones, relacionadas con la afectividad y su impacto en el aprendizaje autónomo.

4.1 ANALISIS DE LA ENTREVISTA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA-INGLES

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

La presente entrevista tiene como objetivo describir la metodología empleada por el docente en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana.

NOMBRE: Fabiola Realpe de Riascos

CARGO: Docente seccional

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Municipal Santa Bárbara

1. ¿Qué metodología utiliza usted en las clases de lengua castellana?

Se inicia siempre con una motivación hacia el tema que se va a tratar. En el caso de lectura se la hace con el fin de que el estudiante entienda lo que lee o escuche y cree su propio cuento oral o escrito, en otras palabras se utiliza el método inductivo – deductivo

El hecho de iniciar con una motivación hacia el tema es de gran importancia dentro del aprendizaje. Dale, (1997) al respecto afirma que la motivación es una herramienta fundamental para mantener una conducta orientada a metas, en este caso a la creación de un cuento original por parte de los estudiantes. Entonces, se puede concluir que tanto Dale como la docente encuentran la motivación como una base fundamental para el aprendizaje, por otra parte, es importante resaltar la tarea del docente pues es quien debe mantener a flote la motivación extrínseca Pekrun, (2007) a través de un buen material didáctico (cuentos con dibujos más que con letras, buena entonación y en algunas ocasiones con una dramatización del mismo).

Para mejor entendimiento en cuanto al método inductivo - deductivo empleado por la docente en sus clases, se hace necesario tomar en cuenta los apuntes de J.P. Molina, quien declara que el método deductivo opera de lo general a lo particular; parte de principios evidentes por sí mismos, que se admiten sin discusión, para derivar conclusiones particulares. En el campo escolar considera que el profesor

posee una información (conocimiento) la cual es transmitida a sus estudiantes, este método se puede relacionar con una visión etimológica de la educación, la cual indica que se debe guiar desde afuera y sugiere un papel pasivo del aprendiz.

Por otra parte, el método inductivo opera de lo particular a lo general, en el ámbito escolar se relaciona con los procesos de experimentación de los estudiantes para adquirir conocimiento, se puede relacionar con una visión etimológica de la educación, la cual indica la acción de extraer de adentro hacia afuera y sugiere un papel activo del estudiante. Después de entender el método inductivo-deductivo utilizado con los estudiantes, se puede concluir: la mejor opción para que el estudiante empiece a desarrollar el aprendizaje autónomo es empezar a recurrir a una constante enseñanza por medio del método inductivo más que el deductivo, pues éste ayuda al estudiante a ser más activo y a realizar deducciones.

2. ¿cuáles son los recursos utilizados en las clases de lengua castellana?

Como material didáctico se emplean textos de lectura, escritos, fotocopias, cuentos fábulas, además el tablero y algunos carteles.

En cuanto a los materiales didácticos trabajados dentro de la clase, se puede evidenciar que parten de la iniciativa del docente y no del estudiante. Punto fundamental dentro del aprendizaje autónomo es la participación activa del estudiante en todo lo que tenga que ver con su aprendizaje y los materiales por supuesto no están exentos. Por lo tanto, es necesario preguntar ¿qué clases de materiales les gustaría implementar en clase? sería una buena alternativa para mantener activa su motivación y la autonomía de los estudiantes. Por otra parte, es de resaltar los aportes de Nalvarez (2008) quien manifiesta que el empleo de materiales didácticos como la multimedia favorece el aprendizaje independiente. Asimismo, tomando en cuenta este aspecto se podría concluir que son importantes aquellos materiales que conlleven al estudiante a ser independiente. Por ello, Joseph y la docente difieren en este aspecto.

3. ¿Cómo evalúa a sus estudiantes?

El estudiante es evaluado mediante ejercicios orales, escritos aplicando talleres, pruebas saber, estudiando en clase o en casa.

La evaluación implementada por la docente es una clara evidencia del tradicionalismo dentro de la educación, los ejercicios orales, escritos y las pruebas saber son muestra de ello, de ahí es importante recordar la autoevaluación como término base para el aprendizaje autónomo. Auto-evaluarse es comprender las razones y los logros alcanzados en la construcción personal, académica y social. La autoevaluación puede ser cualitativa y subjetiva, (por parte

del estudiante) y también requiere del famoso feed back (retroalimentación) por parte del docente, quien puede para dar razón de la acción realizada y justificar las mejoras a llevar a cabo. En conclusión la docente necesita ser informada sobre la autoevaluación como una herramienta exitosa de evaluación.

4. ¿Qué conoce usted sobre el aprendizaje autónomo?

El aprendizaje autónomo es cuando el estudiante es responsable y aprende con su propio interés, es necesario que ellos se vayan preparando con la ayuda del profesor.

La docente tiene claridad sobre algunas bases del aprendizaje autónomo, pues el interés y la responsabilidad del estudiante, acompañado por el docente son fundamentales para incentivar esta clase de aprendizaje. Con respecto al aprendizaje autónomo Brockett, (1993) se refiere como la capacidad que tiene el estudiante para aprender y experimentar independientemente más allá de lo que se transmite directamente en el aula de clase, es decir, tanto la docente como Chene comparten la importancia de la responsabilidad del estudiante para guiar su propio aprendizaje.

5. ¿Cuáles piensa usted son las estrategias de aprendizaje ideales para desarrollar en los estudiantes el aprendizaje autónomo?

Realizar talleres donde el estudiante participe y exponga sus ideas en una mesa redonda o en un dramatizado en el que exprese sus conocimientos.

La realización de talleres, el uso de la mesa redonda o el dramatizado, cuando la figura fundamental sea el estudiante, son buenos recursos didácticos para el desarrollo del aprendizaje autónomo; entonces se afirma que la docente tiene conocimiento de una de las estrategias fundamentales para guiar dicho aprendizaje.

Al respecto José Cuauhtémoc Rocha propone tres (3) estrategias para el aprendizaje autónomo:

- a) Análisis y discusión de casos propuestos en clase, los análisis pueden realizarse por medio del análisis de sus propias tareas o las de los demás, esto permite que los estudiantes promuevan el intercambio de ideas, sugerencias, la comparación y la crítica desde diferentes perspectivas.
- b) Imitación de modelos: se basan en la explicitación consciente de un proceso (pensar en voz alta) y en la transparencia. (exposiciones)

- c) Procedimientos de interrogación: la formulación de interrogantes por medio de una guía o frente a frente, hacen que el estudiante optimice su proceso cognitivo y de reflexión, además es una buena estrategia para desarrollar la iniciativa.

Después de analizar la teoría de Cuathemoc (2008), podemos concluir que la docente comparte con este autor los diferentes conceptos relacionados con las estrategias del aprendizaje autónomo puesto que mediante los recursos didácticos usados por ella, garantizan que estos tres aspectos se cumplan.

- 6. En su opinión ¿cómo se puede motivar al estudiante para que el aprenda en la clase?

Trabajar en talleres orales y escritos con la participación de los alumnos y adultos, de igual manera trabajar en actividades lúdicas y recreativas.

La participación de los estudiantes, como la de los adultos en la educación, son formas de concientizar el progreso escolar no solo depende de los estudiantes y los docentes. En cuanto a los talleres orales y escritos, igualmente las actividades lúdicas y recreativas son fundamentales para mantener la motivación en los estudiantes. Respecto a este punto Graciela Caldeiro (2005), en su artículo "motivación" afirma la existencia de un modelo interesante para mantener la motivación escolar es el "modelo Target": A continuación se describirá de la siguiente manera:

Tareas: Esta dimensión se refiere a la selección y presentación de las tareas propuestas por el profesor, en función de los objetivos curriculares. Estructurar las clases de forma multidimensional, favorece la percepción de autonomía por parte del alumno y facilita la percepción de la tarea elegida como más interesante. Las actividades de dificultad intermedia son las que más favorecen la motivación. Finalmente, cabe observarse si las tareas se presentan refiriéndose al producto, entonces facilitamos la reflexión sobre el proceso y la motivación. Autoridad: El punto relevante es determinar el modo en que deben articularse los aspectos relacionados con el manejo de la autoridad en la clase, para que contribuyan a una mejor motivación en el aprendizaje. Existen profesores muy permisivos, otros autoritarios y finalmente, otros que siendo democráticos o colaboradores logran de manera indirecta un buen control de la clase. Reconocimiento: El elogio cuando es dado por una figura relevante tiene poder de re esfuerzo, no obstante es importante considerar qué se elogia y cómo se hace, lo deseable sería que el profesor elogie el esfuerzo y el progreso personal, insistiendo en los errores como parte del proceso de aprendizaje. El elogio en público favorece la aparición de las comparaciones entre alumnos dentro del aula, lo cual promueve un esquema

relacionado con el lucimiento y no con el aprendizaje, esto es diferente cuando la información elogiosa se realiza en privado.

Grupos: Trabajar en cooperación con otros compañeros tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por el aprendizaje de lucimiento. Además, resulta terapéutico para los estudiantes quienes sienten miedo al fracaso.

Evaluación: Existen diferentes criterios de evaluación con sus respectivas consecuencias motivacionales:

a. Dimensión norma criterio: el hecho de dar a los estudiantes información normativa sobre su rendimiento, favorece la percepción de que el alumno es dependiente de una capacidad: la inteligencia.

b. Dimensión proceso producto: si la evaluación se centra en el producto final, sin considerar el proceso, hace que el alumno se centre en el nivel de ejecución y no en la totalidad del proceso. Si fallaría, intentaría hallar excusas que salvarían su autoestima o se dejaría llevar por el miedo al fracaso. El componente del esfuerzo frente a la habilidad, permite incrementar el rendimiento en los segundos intentos.

c. Dimensión pública privada: el clima de competencia o la dimensión pública, se da cuando se favorecen las comparaciones. La información privada centra su atención en el trabajo personal y en el modo de superar posibles errores en su propio proceso de aprendizaje.

Tiempo: Controlar con cierta tolerancia los tiempos medios para la resolución de tareas, suele ser conveniente en el caso de los estudiantes más lentos, que suelen ser los de más bajo rendimiento, se trata de hacer asignaciones de tiempos especiales para estos casos, sin alterar el ritmo de la clase.

En conclusión, se puede afirmar que la docente motiva a sus estudiantes por medio de actividades atractivas para ellos. Por otra parte, Caldeiro afirma que la motivación no solo depende de unas buenas actividades y acompañamiento de adultos responsables, sino también depende del docente, quien es el encargado de mantener una buena autoridad, evaluar desde las diferentes dimensiones propuestas, además de reconocer el esfuerzo del estudiante y controlar los tiempos, para darse cuenta cuales estudiantes están más adelantados y quienes no, a fin de encontrar nuevas alternativas para aquellos que no son tan hábiles en clase.

7. En su consideración ¿cuál es el rol del profesor y el alumno dentro del aprendizaje autónomo?

El rol del maestro es crear responsabilidad en el estudiante para que logre sus propósitos, el del estudiante es ser responsable de sus obligaciones.

El rol del maestro según la docente es crear responsabilidad en el estudiante y la de éste es ser responsable. En cuanto a este punto, José Cuauhtémoc Rocha afirma: el rol del maestro dentro de un aprendizaje autónomo consiste en actualizar sus conocimientos cada vez que sea necesario, orientar al estudiante a la resolución de problemas, determinar límites precisos entre cada unidad de enseñanza, mantener un buen estado de ánimo ante sus estudiantes y usar estrategias didácticas para hacer su clase amena. Por otra parte, el rol del estudiante debe centrarse en verificar la información dada por su docente, responder interrogantes, investigar y reconstruir su propio conocimiento del área para aplicarlo en situaciones reales. Se concluye que la docente difiere del autor debido a que ella centra la responsabilidad como fundamental para desempeñar roles tanto del docente como del estudiante; en cambio Cuauhtémoc centra el rol del docente en su preparación profesional y la del estudiante como investigador, porque él debe estar interesado en aprender.

8. ¿por qué los estudiantes requieren de la figura del docente para aprender nuevos conocimientos?

El estudiante requiere del maestro, para aprender, para darle apoyo, seguridad y acompañamiento, ya que es un orientador del conocimiento.

La docente afirma, “el docente es un orientador del conocimiento”, Martín Del Buey señala lo mismo pero en otras palabras, ellos manifiestan que el docente debe ser un mediador del conocimiento, de allí parte su importancia dentro del proceso educativo; entre las características mediadoras del docente según estos autores están:

- a) El docente para ser un buen mediador, ha de implicar activamente al estudiante en el proceso de instrucción.
- b) El docente para ser un buen mediador, ha de actuar en la trascendencia de los contenidos de instrucción.
- c) El docente para ser un buen mediador, ha de potenciar el aprendizaje autónomo, es decir el estudiante debe despertar el interés por la tarea.
- d) El docente para ser un buen mediador, ha de planificar los objetivos educativos según el nivel del estudiante.
- e) El docente para ser un buen mediador, ha de favorecer el desarrollo de la competencia cognitiva
- f) El docente para ser un buen mediador, ha de respetar la diversidad psicológica.

En conclusión, tanto la docente como Feuerstein y sus colaboradores están de acuerdo en afirmar que el docente debe ser un mediador del conocimiento.

9. ¿qué relación existe entre la afectividad y el aprendizaje autónomo?

La relación que hay entre la afectividad y el aprendizaje es transmitir con cariño, con confianza y saber llegar al estudiante valorando su trabajo y corrigiendo cuando sea necesario.

Teniendo en cuenta la respuesta de la docente, la relación existente entre la afectividad y aprendizaje autónomo debe basarse en el buen trato y la confianza. Con respecto a este aparte Álvaro de Verástegui (2010) en su artículo afectividad y aprendizaje, afirma: un niño desarrolla sus capacidades mediante una serie de elementos fundamentales como son: Una buena autoestima (todos necesitamos que se valore nuestro esfuerzo), unos modelos positivos hacia el aprendizaje (padres, hermanos, etc.), un ambiente propicio para centrar la atención en la tarea que se persigue y hábitos saludables como la alimentación y el sueño, favoreciendo la construcción del pensamiento y de la memoria.

Desde muy temprana edad dos y tres años, hay grandes diferencias entre los niños dependiendo de los diálogos que mantienen con sus padres y de los modelos que estos les prestan a nivel lingüístico, por otra parte, cuando existe una relación afectiva perturbada (abandono afectivo o sobreprotección) el niño suele presentar algunos de estos síntomas: dificultades graves de atención, falta de motivación hacia los aprendizajes o escasa memoria.

En conclusión Verástegui y la docente están de acuerdo en la estrecha relación de la afectividad y el aprendizaje autónomo, la cual debe fundamentarse en el buen trato de los estudiantes desde edades tempranas.

10. En su opinión ¿cuál es el motivo principal por el que los estudiantes necesitan ser controlados para cumplir con las tareas?

El motivo principal por el cual algunos estudiantes necesitan ser controlados para realizar tareas, se debe a que no se los ha enseñado desde pequeños a desempeñar solos sus deberes de estudiantes.

La docente afirma “el docente necesita controlar a los estudiantes porque ellos no han sido instruidos para realizar sus tareas”. Por otra parte, Martín del Buey afirma que los estudiantes no necesitan ser controlados para llevar a cabo sus tareas, sino por el contrario deben estar motivados para hacerlas, por ello recomienda que las tareas asignadas a los estudiantes deben ser auténticas y no excesivas. Por su parte Caldeiro (2005), recomienda aplicar tareas en las que el

estudiante trace sus metas. Estos dos pensamientos son efectivos para el cumplimiento de sus obligaciones.

En conclusión, la docente, Woolfolk y Caldeiro difieren en sus puntos de vista respecto al punto en cuestión.

11. En su opinión ¿Cómo debería ser un aprendizaje autónomo ideal?

En mi opinión un aprendizaje autónomo, sería cuando el estudiante logre sus propósitos mediante la investigación y la socialización de la misma.

La profesora sugiere a la investigación y la socialización de la misma, como fundamentales para un óptimo desarrollo del aprendizaje autónomo. Por su parte Cuauhtémoc (2008) define un aprendizaje autónomo ideal, cuando el estudiante es capaz de:

1. Controlar sus procesos de aprendizaje.
2. Darse cuenta de lo que hace.
3. Captar las exigencias de la tarea y responder consecuentemente.
4. Planificar y examinar sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades.
5. Emplear estrategias de estudio pertinentes para cada situación.
6. Valorar los logros obtenidos y corregir sus errores.

En conclusión, la docente y Cuauhtémoc difieren en la visualización ideal de un aprendizaje autónomo, puesto que ella sugiere a la investigación como un aprendizaje autónomo ideal, en cambio el autor sugiere un aprender a aprender como un genuino aprendizaje autónomo.

4.2 ANALISIS DE ENCUESTA ABIERTA

La encuesta fue aplicada a 25 niños de la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara, la cual tiene como objetivo describir la relación afectiva de ellos con sus compañeros y con la docente en el aula de clase. (Ver anexo 2)

Las buenas relaciones afectivas entre los estudiantes y sus docentes son determinantes al momento de garantizar un buen aprendizaje, según la encuesta realizada a los estudiantes de la IEM Santa Bárbara, manifiestan tener una buena relación con su profesora, declaran que ella es sumamente respetuosa, escucha opiniones, les enseña cosas nuevas, es cariñosa, paciente, comprensiva y amistosa.

Teniendo en cuenta este punto Mir, (1997) afirma que la afectividad es la función más íntima y personal de los niños, la cual es fundamental al momento de formar su carácter, además declara que las buenas relaciones afectivas con los adultos son determinantes para que los niños empiecen a ver como es la vida y aprender mejor, porque ellos conservarán los recuerdos de su niñez hasta su vida adulta.

Con respecto a la pregunta de cómo son las relaciones afectivas entre los estudiantes con sus compañeros de clase, manifiestan llevarse muy bien, porque no pelean, se tratan con respeto, amabilidad, conviven en armonía y se consideran muy inteligentes. Según Mir, (1997) afirma que a partir de los siete años los niños son más sensibles a las presiones de los grupos, por esta razón los compañeros o las llamadas “pandillas infantiles” son más influyentes que los familiares y los docentes. Por lo tanto, se puede inferir que las relaciones afectivas con los compañeros están dentro de la educación de la afectividad, cuando forman parte de la llamada “pandilla infantil”, pues sus relaciones son basadas en el buen trato y el respeto mutuo.

Por otra parte, cuando a los estudiantes se les preguntó sobre la afectividad, la mayoría de ellos asoció este término con el amor, el respeto, el cariño de personas cercanas a ellos, en otras palabras a los sentimientos y a las emociones. Al respecto Ortiz, (2009) dice que los sentimientos son generalizados, es decir, con una persona específica, en este caso el amor y el respeto por su profesora. Por otra parte, este autor manifiesta que los sentimientos se forman sobre la base de las emociones, es decir si se fortalecen las emociones con alguna persona, pueden surgir los sentimientos y éstos a su vez encuentran en las emociones una vía de expresión. Por ejemplo, el sentimiento de amor por la docente, puede expresarse con una sonrisa, un abrazo o un salto al verla, estas emociones conllevan a que se desarrolle un sentimiento de amor por ella.

En cuanto a la pregunta relacionada con la motivación, los estudiantes afirman que la profesora los motiva mediante recursos didácticos como los cuentos, les explica claramente los temas y desea que ellos aprendan bien. La motivación por parte del docente es fundamental para que el estudiante aprenda con eficiencia y eficacia, según Dale, (1997) en su libro “teorías del aprendizaje”, manifiesta: la motivación es un acto de propiciar y mantener una conducta orientada a metas; por otra parte, la teoría de la motivación de logro de Atkinson, según McClelland, (1985) postula que la necesidad de realizaciones es una motivación general que lleva al individuo a dar mayor esfuerzo en los contextos de logro. En otras palabras brinda la posibilidad al estudiante de necesitar del éxito, precisamente mediante el alcance de sus logros o metas. En cuanto a las estrategias como contar cuentos, explicar claramente un tema y concientizar al estudiante a aprender bien, son fundamentales para que él se sienta motivado a

aprender a aprender. La motivación es uno de los puntos más relevantes en el aprendizaje autónomo y determina, si los estudiantes lograrán los resultados académicos esperados. El estudiante es un sujeto activo del aprendizaje, y si el aprendizaje es autónomo, quiere decir que el estudiante está motivado a aprender.

Finalmente, cuando a los estudiantes se les preguntó acerca de la importancia de la afectividad para aprender, manifestaron que ellos aprendían más si se les enseñaba con amor, cariño, alegría, respeto y paciencia, en otras palabras la afectividad y el aprendizaje deben estar estrechamente ligados. Al respecto Bronfenbrenner (1979) sugiere que el niño puede aprender con autonomía, si él ha establecido buenas relaciones afectivas con el docente, en otras palabras, el diálogo, la motivación y los sentimientos, encierran una sola palabra: la afectividad, la cual garantiza que el aprendizaje autónomo sea llevado a cabo por los estudiantes.

4.3 ANALISIS OBSERVACIÓN DIRECTA PARTICIPATIVA - DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA E INGLES
DIARIO DE CAMPO

La presente observación tiene como objetivo determinar cómo es la autonomía de los estudiantes en la composición escrita cuando se han establecido relaciones emocionales positivas con el docente del área de lengua castellana.

La observación se realizó durante 3 meses, específicamente en tres fechas diferentes para garantizar la fiabilidad de los datos encontrados. Las clases fueron hechas con el mismo modelo metodológico, únicamente hubo variación en el tema propuesto; en la primera observación el tema fue la ortografía; en la segunda, el resumen y en la tercera nuevamente la ortografía.

Por lo anterior, se presenta una de las observaciones realizadas para poder analizarla a profundidad.

DESCRIPCIÓN

FECHA: 29 marzo de 2011-04-24

DOCENTE: Fabiola Realpe

CURSO: 2-1

HORA: 8:00 a.m.

Llegue al aula de clase y la profesora no se encontraba, pero el aula estaba muy organizada. Los niños se encontraban trabajando una guía que contenía una sopa de letras y una lectura denominada “peces nutritivos”. 14 niños trabajaban en forma individual sin necesidad de la profesora. A las 8:13 a.m. llegó la profesora y mandó a los niños al baño, algunos fueron y otros se quedaron en el salón de clase. 3 niñas y 2 niños hablaban sobre unos juguetes que habían llevado al salón. Después 1 niño preguntó ¿profe y que hago aquí? la profe dijo “es el mapa mundi, guárdalo y luego lo miramos”. Transcurridos 5 minutos llegaron los niños del baño y la profesora dijo “guarden ese trabajito y ahora empezamos”, preguntó ¿rezaron? en coro los niños le contestaron ¡ya! “ahora quiero que estén atentos acá”, dijo la profesora y todos le obedecieron. Nuevamente la profesora dijo “van a atender y no van a sacar nada nada - un niño grita - Luego llamó lista y anotó a los que no fueron. Otros niños corrían las sillas ¿y por qué no vino Keila? la profesora preguntó a la estudiante, le pidió la excusa y le dijo “hay que ser responsables desde pequeños” y preguntó ¿Sara por qué no vino ayer? ella respondió “porque me dolían los dientes”, aparentemente la niña es muy tímida. La profesora dijo “escúchenme, hay casos donde dicen que les duele la cabeza y se van a jugar esos juegos que hay por aquí” “los niños que no vinieron ayer, mañana hay evaluación de ciencias naturales desde la alimentación”. “bueno ahora no se distraigan” “me gusta tener buenas referencias de Ustedes. “Cuando Ustedes, quieran participar levantan la mano y empiezan a participar”, luego surgió un problema con una niña que le dijo a la profesora que no podía sentarse, porque la silla estaba grande, inmediatamente ella la cambió de puesto. Luego la profesora les preguntó ¿qué animales les gustaría tener en su casa? “Un perrito porque me gusta cuidarlos”, dijo un niño; “un gatito porque son fieles” dijo otro, “pero hay que tener mucho cuidado con el pelo”, afirmó la profesora, “haber Santiago” dijo la profesora, él respondió “un cachorrito” ¿Álvaro? Preguntó la profesora “un conejito con sus orejitas larguitas”, “un pato”, gritó otro estudiante, “yo un cuy, y ya dio cría”, dijo Bairon ¿cuántos? preguntó la profesora, pero no le contestaron ¿haber Bairon? Volvió a preguntar “un conejo” contestó el niño. Todos levantaban la mano y reclamaban, porque no los dejaban participar. La profesora dice ¿será que los loritos piensan al hablar? en coro los niños respondieron “síiiiiii”, la profesora les dijo ellos “noooo”. Luego dijo “Ustedes saben cómo nacen”, un niño salta como un conejito y dice “así son chiquiticos”. “Bueno”, dijo la profesora, “atentos atentos. ¡Ya!...” “están hablando mucho”. “Aquí vamos a repartir unas guías”, 2 niñas les ayudaron a repartir las guías. La profesora dijo “escúchenme, es una lectura” “la rifa del tío conejo”, “voy a leer yo, para que Ustedes vean como se hacen los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos” “si no hacemos puntuación, la lectura parecerá como una colada”. Mientras la profesora lee, los niños siguen la lectura mental. 2 niños bostezaban. Algunos seguían correctamente la lectura, otros estaban atrasados y se ponían la mano en la cabeza. La guía era colorida y preguntó la profesora ¿qué animales miran allí? “el conejo está pegando un cartel”, dijo un niño – otro dice – “está viendo una hojita”,

dice otro niño, “se ve una cueva y está cuidando los árboles del bosque”, afirma otro; todos participan y hablan a la vez, la profesora continúa. “Un buzón”, dice Fabián, “una jirafa”, dice otro niño, “una ardilla”, “un león”; todos están interesados y quieren participar, “un conejo tiene gafas porque no puede ver”, dice Santiago. La profesora dice “no hay que insultar a los niños que tienen gafas”. “Voy a empezar”, “Carito empiezas a leer”, dice la profesora, la niña empieza a leer, “muy bien, pero hay que hacer el punto”, corrige la profesora, “ahora Tatiana”, continúa. Un niño molesta “haber, Bryan continúe” le dice la profesora, ¿dónde? Contesta el niño. La profesora dice “es importante que sigan la lectura”, el niño estaba despistado, la profesora preguntó ¿quién está siguiendo la lectura?” un niño dijo ¡yoooo!.. “muy bien”, “siga la lectura por favor”. “¡Hay niños muy desatentos, algunos están escribiendo!”, dice la profesora. 2 niñas están distraídas jugando con un chupo y la otra con el cabello, un niño se recuesta sobre el pupitre. ¿Alexander estás siguiendo la lectura? Pregunta la profesora ¿Dónde vas? El niño empieza a ver nuevamente la guía. Profe “a mí no me ha hecho leer”, dice un niño. La profesora pone la mano en alto para decirle que se espere un momento.

Luego dijo “voy hacer unas preguntas” ¿quién es el personaje principal de la historia? Santiago respondió: “el conejo”. ¿En qué época del año se ubica el cuento?, preguntó nuevamente, 2 niños levantaron la mano pero la profesora se contestó “en navidad ¿cierto?” y continua ¿Por qué motivo tío conejo organizó la rifa? “por las zanahorias”, griten los niños, “organicen las ideas” dice la profesora, “porque no tenía plata para comer” gritan otros, “haber Fabián, de nuevo ahora que tienes organizadas las ideas”, la profesora le dice al niño y él responde “para comprar ropa”. ¿Cómo se imagina una máquina de cocer? Le sigue preguntando y él contesta, “tiene una mesa, una aguja”, “¡mi aguela tiene una máquina de cocer!” dice Santiago, “aguela no, abuela”, corrige la profesora. ¿Qué otros personajes hay Alex? , todos gritan y levantan la mano. Escuchen ¿qué es lo más emocionante de esta historia? La profesora sigue preguntando al niño. 5 levantan la mano, se evidencia que siempre participan los mismos. “Salió libre y feliz y con plata”, dice la profesora. “Resulta que el tío conejo salió libre” dice la profesora y sacó unos afiches de las palabras coser –cocer y las mostró a los estudiantes “suenan igual pero son homófonas” dice la profesora. Ella utiliza los afiches con palabras homófonas y los pega en el tablero, con unas oraciones que enseñan el significado de coser-cocer.

“Esto da para otra clase, continuamos después” dice la profesora y los niños salieron al descanso.

Después del descanso los niños trabajaron en unas preguntas que traía la guía. Todos trabajaron sin supervisión de la profesora, porque salió del salón. La

profesora es muy afectuosa con los alumnos y afirma “me se siento feliz con ellos” y revisa que cada uno esté trabajando y va despejando dudas, puesto apuesto. “Así profe” dice una niña. “Si sarita, eso es bien” le contesta en voz muy suave. “Bueno niños continúan en casa guarden y salgan”.

Después de leer detenidamente cada observación, se pudo encontrar un modelo a seguir en todas las clases. La docente inicia con una motivación por el tema, por lo general, es una lectura con dibujos grandes, luego lee detenidamente una parte y los estudiantes toman siguen la lectura mental y verbalmente, a continuación, la docente hace preguntas sobre lo leído, para confirmar la buena atención de los estudiantes, seguida con la explicación del tema, en este caso la ortografía (palabras homófonas) y finalmente deja trabajo para la casa.

Para realizar el análisis de la anterior observación se ha tomando como base algunos apartes del artículo “la afectividad en la educación de los niños en las primeras etapas escolares”, el cual menciona, la importancia del aprendizaje del niño en diferentes áreas: la cognitiva, la social, y la afectiva, resaltando la parte afectiva como fundamental en el desarrollo del aprendizaje.

En una de las partes del artículo, el autor sugiere a la flexibilidad como una herramienta eficaz, al momento de aprender normas de comportamiento, desarrollar la autodirección personal y la conciencia del niño. De ahí, sea de importante, el rol del educador quien debe manejar actitudes de empatía y comprensión, tales como: usar expresiones verbales adecuadas, manifestaciones de aceptación con sus estudiantes, repeticiones y explicaciones de las lecciones dadas en el aula. De esta manera, se puede demostrar una buena afectividad.

Asimismo, tomando la teoría de la cognición distribuida de Perkins, (1992) se puede destacar que el aprendizaje es estimulado mediante la interacción con otros y requiere del diálogo y del discurso, a fin de desarrollar una comprensión compartida. En relación con el aprendizaje autónomo se puede definir la necesidad del estudiante para interactuar con sus semejantes, compartir y ampliar su conocimiento.

Contrastando la anterior observación y tomando como referencia el artículo y la anterior teoría, se puede establecer que dentro del salón, los estudiantes manejan un grado medio de autonomía, lo cual se debe especialmente a las relaciones amenas establecidas entre la docente y los estudiantes, por lo tanto, la buena afectividad existente dentro del aula, contribuye a la participación constante de los estudiantes y a la capacidad de tomar iniciativa propia frente a su aprendizaje, logrando favorecer aspectos en el ámbito cognitivo y volitivo del niño.

Cuando los educadores conocen aspectos relacionados con la esfera afectiva de sus estudiantes, favorece en ellos la adaptación, el progreso escolar y la preparación del niño para aceptarse a sí mismo, sentir su mérito, autoestimarse e ir adquiriendo seguridad, para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida.

Contrastando con lo anterior, durante la observación se nota la participación activa de los estudiantes, aportan con sus ideas, no importando si están bien o mal, la forma de arriesgarse a tomar la iniciativa, se debe a la flexibilidad manejada parte de la docente en el proceso del aprendizaje, es decir, los niños no sienten temor al momento de participar o dar a conocer sus ideas frente a la clase, ya que se ha brindado una confianza absoluta por parte de la docente.

Ahora bien, el desarrollo psicosocial y afectivo de estudiante, sumado al valor de fomentar su autoestima y su autoconfianza, tienen una gran incidencia en el rendimiento escolar y en el aprendizaje. Expertos afirman que la autoestima y la autoconfianza empiezan a establecerse en los primeros años de vida, permitiendo al niño enfrentarse a problemas, a cambios cada vez más difíciles y por ende a desarrollar el concepto de autonomía.

El punto de partida para todo proceso de aprendizaje autónomo, está en el propio individuo, en un contexto social ideal y en un proceso psicológico adecuado. En la observación se destacan los tres factores, porque los estudiantes generan nuevas ideas, se adaptan con facilidad al contexto escolar y la docente con su afectividad positiva, favorece e incrementa la imaginación en sus estudiantes.

En conclusión, la autonomía de los estudiantes en el salón es clara al momento de realizar composiciones escritas, cuando se han establecido relaciones de afectividad muy marcadas con la docente. Por lo tanto, ha permitido a los estudiantes desenvolverse individualmente, sin temores, con autoestima, y sobre todo con la confianza en sí mismos.

TABLA 2. MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

Para realizar la matriz de triangulación, se han tomado la mayoría de respuestas literales comunes de la encuesta, la entrevista y de la observación directa.

PROPOSICIONES PROFESOR	PROPOSICIONES ESTUDIANTES
TENDENCIAS	TENDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • La docente utiliza el método inductivo deductivo en sus clases, para estimular el aprendizaje autónomo. • Considera a la motivación como parte esencial dentro del aprendizaje, porque ayuda al estudiante a entender con más facilidad lo enseñado y a producir textos escritos originales. • Como material didáctico la docente emplea textos de lectura, escritos, fotocopias, cuentos fábulas, además el tablero y algunos carteles. • El estudiante es evaluado mediante ejercicios orales, escritos aplicando talleres, pruebas saber y estudiando en clase o en casa. • Afirma que aprendizaje autónomo es cuando el estudiante es responsable y aprende con su propio interés y es mediado con la ayuda del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • manifiestan tener una buena relación con su profesora, ya que declaran que ella es sumamente respetuosa, escucha opiniones, les enseña cosas nuevas, es cariñosa, paciente, comprensiva y amistosa. • Piensan que las relaciones entre compañeros son muy buenas porque no pelean, se llevan muy bien, se tratan con respeto, amabilidad y conviven en armonía. • Asocian a la afectividad con el amor, el respeto, el cariño de personas cercanas a ellos, en otras palabras a los sentimientos y las emociones. • dicen que la profesora los motiva mucho porque ella les enseña a través de cuentos, les explica claramente los temas y desea que ellos aprendan bien. • Manifiestan la gran importancia de la afectividad para ellos y sugieren que se aprende más si se

- Considera a los talleres demasiado importantes puesto que por medio de ellos el estudiante participa y expone sus ideas en una mesa redonda o en un dramatizado.
- Manifiesta que el rol del profesor es crear responsabilidad en el estudiante, para que logre sus propósitos, y el del estudiante es ser responsable de sus obligaciones.
- Por otra parte sugiere que el estudiante, requiere de la figura de un maestro para aprender, para darle apoyo, seguridad y acompañamiento, ya que es un orientador del conocimiento.
- Para ella la relación que hay entre la afectividad y el aprendizaje es la de transmitir con cariño, con confianza y saber llegar al estudiante valorando su trabajo y corrigiendo cuando sea necesario.
- Sugiere que los estudiantes necesitan ser controlados para realizar tareas, ya que no se los ha enseñado desde pequeños a desempeñar solos sus deberes de estudiantes.
- Propone un aprendizaje autónomo en el que el estudiante logre sus propósitos, mediante la investigación y la socialización de la misma.

les enseña con amor, cariño, alegría, respeto y paciencia, en otras palabras, por medio de buenas relaciones afectivas entre ellos y su profesora.

5. CONCLUSION.

Educadores de todas partes del mundo, de diferentes culturas, de diferentes contextos, se hacen las mismas preguntas:

- ¿Cómo puedo ser más optimista, cuando todo parece salir mal?
- ¿Qué puedo hacer para que los estudiantes aprendan más?
- ¿Qué puedo hacer para que los estudiantes superen los miedos?
- ¿Cómo hacer para confiar más en las capacidades de mis estudiantes?

La respuesta está en la afectividad, pero ¿Qué es la afectividad? La afectividad es saber que existo para alguien más, es saber que no estoy solo, es la ausencia de miedo. Por lo tanto, expande la creatividad, la confianza y eleva la autoestima.

Ahora se hace necesario preguntar ¿Qué es el aprendizaje autónomo afectivo? Es enseñar a una persona especial y única, respetando su estilo individual de aprender, es creer que tiene fortalezas y talentos, es aceptar que cada cerebro es diferente y que cada estudiante tiene su forma preferida de aprender, es dar un feedback constante del desempeño del estudiante, teniendo en cuenta las diferentes y múltiples maneras de ser inteligente, finalmente es creer que el estudiante es brillante y darle la oportunidad de brillar en algo.

El aprendizaje autónomo afectivo, da como resultado el desarrollo de la empatía, la autoestima y la capacidad para resolver conflictos, además guía al estudiante a mantener un pensamiento positivo y con iniciativa para descubrir sus talentos.

Por lo anterior, se ha realizado una propuesta pedagógica que toma a la afectividad como herramienta fundamental para desarrollar el aprendizaje autónomo. (Ver anexo propuesta pedagógica)

BIBLIOGRAFIA

AEBLI, Hans. Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, aprender a aprender. Madrid: Narcea, 2001.

BRAVO, María Esther. ROSERO, Gloria Lucía y VILLARREAL, Flor Alba. Manifestaciones emocionales entre maestros y alumnos de preescolar. San Juan de Pasto. Universidad de Nariño, 1998.

BROCKETT, Roger Hiemstra. El aprendizaje autodirigido en la educación de adultos. Perspectivas teóricas, prácticas y de investigación. Barcelona: Paidós. 1993.

BRONFENBRENNER, Urie. The Ecology of Human Development. Experiments by nature and design. United States of America: Copyright. 1979.

BRUNER, Jerome. The Relevance of education. New York: Norton and Co Inc. 1971.

CALDEIRO, Graciela. "Motivación, modelo target". 2005. Tomado de homepage educación. (http://educacion.idoneos.com/index.php/344742#Modelo_TARGET). 03 marzo de 2011.

CUAUHTÉMOC, José. "estrategias de aprendizaje autónomo". 2008. Tomado de: blogspot (<http://estrategiasdeaprendizajeautonomojcrv.blogspot.com/>). 25 febrero 2011.

DALE, Shunk. Teorías del aprendizaje. México: English Language edition. 1997.

GARDNER, Howard. Frames of mind. New York: Basic Books. 1983

GRUPO DE HISTORIA ALTAMIRA. La sociedad rural tradicional Cantabria, la vida en sociedad, Cantabria: Universidad de Cantabria ediciones. 1994.

LANS, María Zulma. El aprendizaje Autorregulado. Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. 2006.

FRANCISCO DE ASÍS MARTÍN DEL BUEY. El papel o función del profesor en el aula. Bogotá. (n.d). Monografía de grado (Docente de Filosofía).Universidad Católica de Colombia. Facultad de Ciencias Políticas. Pág 29.

MASLOW, Abraham. El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser. Barcelona: Paidós. 1972.

McCLELLAND, David C. Human Motivation. U.S.A: Scott Foresman and Company. 1985.

MIR, Victoria; COROMINAS, Dolores; GOMÉZ, María Teresa. Juegos de fantasía en los parques infantiles, para niños y niñas a partir de 2 años. Madrid: Narcea S.A. Ediciones. 1997.

NALVAREZ, Flor; RODRIGUEZ José. Aprender Enseñando: Elaboración de Materiales Didácticos que facilitan el Aprendizaje Autónomo. Bogotá. 2008. Tesis de grado (Docente de Ciencias Sociales). Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Educación. Pág 19-28.

ORTIZ, Alexander. Educación Infantil. Afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje, hacia un modelo pedagógico alternativo para la escuela primaria y pre escolar. Ediciones Litorales. 2009.

PEKRUN, R; PAUL, A. Emotion in education. U.S.A: Academic press. 2007.

ROE. Joan. El aprendizaje autónomo en la educación superior, el porqué del aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea ediciones. 2009.

THOUGH. Allen. M. Learning without a teacher. A study of tasks and assistance during adult self-teaching projects. Chicago: Department of Education. 1967.

TISOY MUJANAJINSOY, Dora. La motivación en el aprendizaje de la lengua materna de los niños de 5 grado del Centro Educativo Bilingüe Inca en el Municipio de Colón Departamento del Putumayo: Universidad de Nariño. 2007.

VERÁSTEGUI, Álvaro. Afectividad y aprendizaje. 2010. Tomado de Kidda la web con todo para tus hijos. (<http://www.kidda.es/noticias/Ficha.aspx?FrmNot=218>). 10, abril, 2011.

WRIGLEY, T. Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación. Madrid: Morata. 2007.

ANEXO A
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA-INGLES

FORMATO DE ENTREVISTA

OBJETIVO:

NOMBRE:

CARGO:

INSTITUCIÓN:

1. ¿Qué metodología utiliza usted en las clases de lengua castellana?
2. ¿cuáles son los recursos utilizados en las clases de lengua castellana?
3. ¿Cómo evalúa a sus estudiantes?
4. ¿Qué conoce usted sobre el aprendizaje autónomo?
5. ¿Cuáles piensa usted, son las estrategias de aprendizaje ideales para desarrollar en los estudiantes el aprendizaje autónomo?
6. En su opinión, ¿cómo se puede motivar al estudiante para que el aprenda en la clase?
7. En su consideración, ¿cuál es el rol del profesor y el alumno dentro del aprendizaje autónomo?
8. ¿por qué los estudiantes requieren de la figura del docente para aprender nuevos conocimientos?
9. ¿qué relación existe entre la afectividad y el aprendizaje autónomo?
10. En su opinión, ¿cuál es el motivo principal por el que los estudiantes necesitan ser controlados para cumplir con las tareas?
11. En su opinión, ¿Cómo debería ser un aprendizaje autónomo ideal?

ANEXO B
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA-INGLES

ENCUESTA ABIERTA

OBJETIVO:

NOMBRE: _____

CARGO: _____

INSTITUCIÓN: _____

1. ¿Cómo es la relación con tu profesor de lengua castellana?

2. ¿Cómo es la relación con tus compañeros de clase?

3. ¿Crees que tu profesor te motiva o te angustia en el proceso de aprender? ¿Por qué?

4. En tu opinión, ¿qué es la afectividad?

5. ¿tú crees que la afectividad es importante para aprender? SI ____ NO ____ ¿Por qué?

6. Para ti, ¿cuáles serían los aspectos de la afectividad que se observan en tu salón de clase?

7. ¿las relaciones afectivas en tu salón son buenas ____ o malas ____? ¿Por qué?

ANEXO D
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA-INGLES

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

PROPOSICIONES PROFESOR TENDENCIAS	PROPOSICIONES ESTUDIANTES TENDENCIAS

ANEXO E

PROPUESTA PEDAGOGICA

La siguiente propuesta pedagógica se realizó en forma de cartilla titulada:
MI AFECTIVIDAD Y MI APRENDIZAJE.