

**PROPUESTA PEDAGÓGICA: DISEÑO DE MALETA DIDÁCTICA SOBRE EL
MUNICIPIO DE PASTO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN EL GRADO TERCERO DE BASICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO
AÑO 2006**

**SANDRA XIMENA YÉPEZ MEZA
RICHARD ALEXANDER CORAL ORDOÑEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2007**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA: DISEÑO DE MALETA DIDÁCTICA SOBRE EL
MUNICIPIO DE PASTO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN EL GRADO TERCERO DE BASICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO
AÑO 2006**

**SANDRA XIMENA YÉPEZ MEZA
RICHARD ALEXANDER CORAL ORDOÑEZ**

**Presentado como requisito para optar por el título de Licenciado (a) en
Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales**

**ASESOR
Esp. GIOVANNY ALDEMAR ARTEAGA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2007**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 30 de octubre de 2007.

“Las ideas y conclusiones aportadas en el Trabajo de Grado son de responsabilidad exclusiva de su autor”.

ARTÍCULO 1. Del acuerdo # 324 del 11 de Octubre de 1996, emanado del Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

DEDICATORIA

A la memoria de mi abuela; Carmela Moncayo de Yépez, quien fue la luz de mi camino en vida y que con sus consejos y su cariño me enseñó a confiar, y a no desfallecer nunca frente a los obstáculos de la vida. Se que su mayor sueño era ver con alegría el momento en el que por fin alcanzara con éxito esta etapa mas de mi vida, por eso este fruto de todo mi esfuerzo y dedicación va para ella porque se que siempre estará conmigo y que de verdad sentiría orgullo y alegría por una meta mas alcanzada en el largo camino de la vida.

A mis padres; Juan Manuel Yépez y Olga María Meza, quienes son los seres que me han brindado su compañía, consejos, amor y comprensión durante toda mi vida y han inculcado en mi, la responsabilidad y compromiso en el trabajo y en los proyectos que haya que emprender en la vida cada día y para quienes esta meta en mi vida es importante y los llena de profundo orgullo.

A mi hermanita; Sara Valentina Yépez Meza, para quien me he convertido en un ejemplo a seguir y quien contará siempre con mi apoyo.

A mi esposo; Richard Coral, porque es mi apoyo y durante todo este proceso que realizamos juntos hemos sabido superar las dificultades y así lograr salir adelante con éxito.

SANDRA XIMENA YÉPEZ MEZA

DEDICATORIA

Al empeño y dedicación de mi Madre, Magola Ordoñez; que siempre estuvo motivándome para lograr cumplir esta meta tan anhelada en mi proceso de formación personal, por eso le doy mil gracias por haberme llevado por este camino tan difícil pero a la vez tan gratificante de ser un profesional integral en el campo de la docencia.

A mi querida esposa; Sandra Yépez, con quien he contado y ha sido el motivo de mi vida, su apoyo incondicional me ha llevado a cumplir esta meta anhelada que nos ha unido mucho mas tanto a nivel personal como profesional.

RICHARD ALEXANDER CORAL ORDOÑEZ

AGRADECIMIENTOS

Los autores del presente trabajo presentan sus agradecimientos:

Al Técnico en mantenimiento de Computadores, Jairo Coral Ordoñez quien brindo su apoyo durante algunos aspectos técnicos del desarrollo de este trabajo,

Al señor, José Amelio Meza, quien gracias a sus destrezas manuales de calidad, colaboró con la elaboración de las maletas didácticas de esta propuesta.

Al Especialista, Giovanni Aldemar Arteaga, quien fue parte fundamental que orientó con pertinencia y dedicación el proceso integral durante el desarrollo del trabajo investigativo, además de que su calidez humana permitió una comunicación permanente que oriento a feliz termino este proceso.

A la Magister, Carmen Eugenia Carvajal Palacios, con quien construimos una relación de confianza que nos permitió plantear nuestras inquietudes y encontrar orientación para ellas, además su excelente formación académica enriqueció en gran medida el desarrollo de este trabajo.

A nuestros compañeros permanentes "Reno" y "Momesino", su compañía permanente durante este proceso nos permitió conocer otra forma de interpretar el espacio de los niños.

A la comunidad educativa del grado 3- 9 de la Institución Joaquín María Pérez, quien participó con gran receptividad al aplicar el proceso investigativo de este trabajo.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. PLANTAMINETO DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.1 TEMA	19
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	19
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS	22
3.1 Objetivo General	22
3.1.1 Objetivos Específicos	22
4. ANTECEDENTES	23
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	27
5.1 El devenir Histórico de las Ciencias Sociales	28
5.2 Las orientaciones de las Ciencias Sociales en El currículo escolar Colombiano	31
5.3 El ámbito de la Didáctica	37
5.4 El Desarrollo evolutivo del niño de 7 a 9 años	44
5.4.1 Aspectos del desarrollo motor durante la Infancia intermedia.	46
5.4.2 Aspectos del desarrollo intelectual durante	

La infancia intermedia	48
5.4.3 Aspectos del desarrollo social durante la Infancia Intermedia	51
5.5 Los procesos creativos	53
5.6 La importancia del juego en el niño	58
6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	61
6.1 Paradigma	61
6.2 Enfoque	62
6.3 Método	63
6.4 Técnicas para la recolección de Información	64
6.4.1 Observación	64
6.4.2 Entrevista	64
6.4.3 Taller	65
6.5 Instrumentos para la recolección de Información	66
6.5.1 Diario de campo	66
6.5.2 Dispositivos mecánicos	66
6.6 Población unidad de trabajo	67
7. PROCESO INVESTIGATIVO	68
7.1 Diagnóstico	69
7.2 Estructura de la Propuesta Pedagógica	72
7.2.1 Estructura de la Cartilla Didáctica	73
7.2.2 Estructura de la Maleta Didáctica	80
8. APLICACIÓN DE TALLERES	85
9. EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN	90

10. CONCLUSIONES	95
11. RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	98
ANEXOS	101

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Objetivos de la Didáctica	39
Tabla 2. Características del desarrollo motor del Niño de 7 a 9 años	46
Tabla 3. Componentes del proceso creativo	54
Tabla 4. Descripción Maleta Didáctica	84

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Desarrollo de las actividades sugeridas En la Propuesta Pedagógica, en el grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3) De Pasto.	89

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Entrevista Diagnostica Coordinadora Institución Joaquín María Pérez (INEM 3) Pasto.	102
Anexo 2. Entrevista diagnostica Profesora titular Grado 3-9 Institución Joaquín María Pérez (INEM 3) Pasto.	103
Anexo 3. Protocolo de observación	104
Anexo 4. Talleres desarrollados por los estudiantes Grado 3-9 Institución Joaquín María Pérez (INEM 3) Pasto.	105
Anexo 5. Estándares básicos de Competencias Ciencias Sociales, grados primero a tercero de Básica primaria.	110

GLOSARIO

CIENCIAS SOCIALES: entendidas como un campo disciplinar amplio que busca; entre su interdisciplinariedad característica, albergar también una interdisciplinariedad que conlleve a una formación integral que favorezca el entendimiento de las diversas, complejas y variables manifestaciones, sociales, políticas, económicas y culturales que coexisten entre el mundo y el sujeto.

CREATIVIDAD: entendida como un proceso flexible que entrega al sujeto las herramientas para construir una nueva visión de la realidad a través del uso razonable de los medios pertinentes que promuevan nuevas formas de expresión y se desarrollen a su vez mejores habilidades y capacidades que se puedan asociar a una nueva sensibilización del sujeto frente al conocimiento.

DESARROLLO EVOLUTIVO: entendido a partir de la integralidad en el desarrollo del sujeto, tanto a nivel intelectual, motriz y social, lo cual configura la construcción de un sujeto formado a través de competencias básicas, pero a la vez integradas que contribuyen a un desarrollo adecuado del sujeto entre si mismo y sus habilidades.

DIDÁCTICA: entendida como un proceso que se encamina a potenciar las prácticas de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta a los sujetos, objetivos, medios, a partir de una construcción permanente, abierta y flexible a propiciar cambios que vayan adecuados en beneficio del estudiante, el maestro y por ende del proceso de enseñanza- aprendizaje.

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE: entendido como un proceso que va ligado para la formación del estudiante en compañía del maestro, en el no solo debe primar los fines que el maestro busca en el estudiante, si no que se debe tener en cuenta el aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades adecuadas al estudiantado, quien es en primera instancia el que apropia y aplica el conocimiento como una experiencia práctica en su contexto inmediato.

RESUMEN

Se presenta, un informe de la Propuesta Pedagógica aplicada en la comunidad escolar del grado 3-9 de la institución Joaquín María Pérez (INEM 3), analizando las implicaciones de la didáctica durante el desarrollo de las temáticas de Ciencias Sociales en relación al conocimiento del Municipio de Pasto, logrando así un mejoramiento de enseñanza – aprendizaje, con elementos didácticos llamativos que despertaron en gran medida la curiosidad de los estudiantes.

Palabras clave:

Didáctica, Ciencias Sociales, Elementos didácticos.

ABSTRACT

It is presented, a report of the Pedagogic Proposal applied in the school community of the grade 3-9 of the Institution Joaquín María Pérez (INEM 3), analyzing the implications of the didactics during the development of the thematic ones of Social Sciences in relation to the knowledge of the Municipality of Pasto, achieving this way teaching improvement - learning, with attractive didactic elements that they woke up in great measure the curiosity of the students.

Keywords:

Didactics, Social Sciences, Didactic Elements

INTRODUCCION

La reflexión del quehacer pedagógico en el medio escolar es un camino hacia el mejoramiento de los procesos formativos en la educación y hacia el planteamiento de nuevas herramientas didácticas. Es precisamente en el marco de la experiencia vivida dentro de la comunidad educativa del grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez de la Ciudad de Pasto, la que permitió que a partir de la confrontación del proceso formativo y del propósito de incursionar en los estudiantes hacia el reconocimiento de la cultura e identidad de nuestra ciudad, frente a la carencia de los medios para realizarlo, que se da origen a la presente PROPUESTA PEDAGOGICA; DISEÑO DE MALETA DIDÁCTICA SOBRE EL MUNICIPIO DE PASTO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO AÑO 2006.

Esta Propuesta Pedagógica trae como propósito fundamental, presentar una herramienta didáctica innovadora para el estudio del Municipio de San Juan de Pasto, la cual esta creada y adaptada especialmente para niños, con una información adecuada a sus habilidades y capacidades, reúne además información importante sobre el Municipio de San Juan de Pasto, la cual esta organizada y adecuada especialmente para niños comprendidos entre los rangos de edad de entre los 7 a 9 años, con el fin de desarrollar sus habilidades y capacidades.

El planteamiento de la propuesta se fundamenta en crear una herramienta práctica, pero además integradora que tienda al mejoramiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje de las Ciencias Sociales. Es por eso que a través de ella se formularon la creación de un texto didáctico, y un conjunto de materiales educativos contenidos en la Maleta didáctica, con lo cual se reúne además de información importante sobre el Municipio de Pasto, una serie de actividades y propuestas creativas que orientan esta bellísima tarea de acercar al niño al conocimiento de su Municipio, por medio de juegos, actividades grupales, individuales, de visita y salidas de campo acompañadas de una contextualización que ayudará a alcanzar a través de esta propuesta algunos estándares sugeridos para una formación básica en el conocimiento del Municipio de Pasto.

Por medio de la presentación de este Informe se pretende dar a conocer las etapas de desarrollo del proceso investigativo en su respectivo orden, por lo

Tanto; se refiere en la primera etapa de su desarrollo a presentar cual fue el planteamiento de la Investigación, así como los fundamentos teóricos que la orientaron, la forma en la cual se estructuró el desarrollo y aplicación de la propuesta con todos sus componentes metodológicos dentro de la población estudiantil del grado 3 – 9 de la Institución Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto. En cuanto a la segunda etapa del proceso investigativo se desarrollan los componentes referidos a la estructura, aplicación y evaluación de la propuesta entendida en sus dos componentes (Maleta Didáctica y Cartilla Pedagógica), así como se presentan también las conclusiones y recomendaciones derivadas del trabajo investigativo .

Es importante por último, mencionar que la importancia de esta propuesta radica en que se configura como una herramienta pedagógica orientada a mejorar las prácticas educativas con respecto al estudio del Municipio de Pasto. Con ello el aporte es claro, no solo para contribuir con la historia regional, si no también para aportar de alguna manera a mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje con respecto a este tema dentro de la Institución, convirtiéndolo así en un foco de interés para el niño, lo cual lo motivará a acercarse al conocimiento de su tradición y de su propia cultura. Todo ello dentro de un marco flexible que busca integrar en el niño el conocimiento de su Municipio, desde los medios predilectos propios de su desarrollo cognitivo, lo cual se constituiría en un fuerte punto de apoyo para formular propuestas llamativas que pongan de manifiesto el interés y las capacidades propias de los sujetos partícipes de un proceso de formación educativo integral.

1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

PROPUESTA PEDAGÓGICA, DISEÑO DE MALETA DIDÁCTICA SOBRE EL MUNICIPIO DE PASTO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO AÑO 2006.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo diseñar una Maleta Didáctica y una Cartilla Pedagógica sobre el Municipio de Pasto para mejorar los procesos de Enseñanza – Aprendizaje de las Ciencias Sociales en el Tercer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

El estudio de nuestro contexto inmediato hace parte del conocimiento de nuestra identidad, del sentido de pertenencia no solo a un espacio si no a un sin número de características culturales que son muestra de incalculable valor. A través de las Ciencias Sociales en la escuela pretendemos, formar en el estudiante el aprecio hacia todas las manifestaciones culturales, pero es importante en primera instancia partir del aprecio hacia la cultura propia para crear en el niño criterios de valor frente a lo propio y por ende también frente a las características que identifican a otras expresiones culturales.

Es posible encontrar en el contexto escolar información acerca del Municipio, la cual es variada en cuanto a material se refiere, pero la característica general es que no existe un texto y otro tipo de materiales actualizados encaminados a centrar la atención del niño, bien sea por contenido, actividades u otro tipo de características. Ante esta necesidad es importante crear una estrategia pedagógica integradora que se enfoque a rescatar el conocimiento y difusión de la historia y cultura de nuestra ciudad, haciendo que esta llegue al niño de una manera que le genere motivación, e iniciativa por conocer e indagar la riqueza de la cultura Pastusa.

Ahora bien, es evidente que ante las nuevas necesidades de formación del estudiantado para el mundo actual, es necesario que se propicie en los estudiantes una serie de habilidades conjuntas que favorezcan la comprensión integral de su realidad partiendo del contexto inmediato para así proyectarlo a un contexto general, para ello es importante tomar como referente los Estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para el área de Ciencias Sociales en la Básica primaria, de forma que estos se constituyan en este caso, como una oportunidad para formular y contextualizar una serie de habilidades comprendidas en el ámbito del saber, saber hacer y el ser, asociadas claramente con el estudio de la Historia y Cultura del Municipio de Pasto. Ello con el fin de darle relevancia a los sujetos del proceso formativo y obviamente a la formación a partir del reconocimiento de las características que configuran la identidad local.

2. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este Trabajo de Investigación radica en que se fundamenta como una Propuesta Pedagógica para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales dentro de una población específica: Estudiantes y maestros del grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto. A partir del planteamiento de la Propuesta se elaboró un texto Pedagógico Infantil y una maleta didáctica orientados a la potenciación de los procesos educativos dedicados al conocimiento de la Historia y Cultura del Municipio de Pasto, con el fin de suplir la carencia evidente de materiales en el contexto escolar cotidiano de los estudiantes y maestros del grado tercero de Básica Primaria de esta Institución.

Por tanto, se creó esta maleta porque la necesidad de la misma era indispensable para estos niños y maestros debido, a que es preciso afianzar en el grado Tercero de Básica Primaria en el conocimiento y profundización de la Historia y Cultura del Municipio de Pasto, ya que es importante que los niños tengan un contacto real con los medios mas idóneos que le permitan apropiarse de dicho conocimiento.

Es por ello, que los contenidos, actividades, juegos y juguetes de esta Propuesta Pedagógica se presentan como elementos estructurados a partir de los contenidos adecuados y contextualizados para los niños, sin que estos lleguen a ser excesivos ni tediosos, pero si ceñidos a la realidad de los textos ya elaborados al respecto; además, estos componentes cuentan con creaciones que le permiten al niño desarrollar de mejor manera sus habilidades creativas y adquirir un saber práctico a partir de elementos coloridos que agraden y que van acordes a sus gustos, motivaciones, asociados claramente con el desarrollo de las habilidades propias de su rango de edad, entre los 7 y 9 años.

Los componentes de esta propuesta pedagógica se constituyen como un aporte de interés debido a la novedad de los mismos, puesto que dentro de estos confluye el saber académico, pero también integra actividades encaminadas a desarrollar los medios predilectos por los cuales el niño muestra interés y así potencializan el trabajo del mismo, buscando un mejor desarrollo integral del conocimiento, haciendo que este se constituya divertido y en un permanente aprender haciendo.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar una Maleta Didáctica sobre el Municipio de Pasto para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales en el tercer grado de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto.

3.1.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar los estándares básicos de Ciencias Sociales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para el grado Tercero de Básica Primaria.
- Contextualizar los estándares básicos de Ciencias Sociales para el grado Tercero con relación a las temáticas del Municipio de Pasto.
- Desarrollar las temáticas del Municipio de Pasto a través de actividades prácticas acordes a las habilidades, intereses y necesidades educativas de los niños del tercer grado de la Institución Educativa Joaquín María Pérez.
- Generar en el aula espacios específicos para la orientación de procesos de investigación, lectura y escritura acordes con su edad.
- Diseñar juegos y juguetes didácticos encaminados a potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el grado Tercero sobre el Municipio de Pasto.
- Estructurar un texto didáctico con diferentes actividades diseñadas para el desarrollo de las temáticas a abordar sobre el Municipio de Pasto en el grado Tercero de la Institución Educativa Joaquín María Pérez.

4. ANTECEDENTES

En el proceso del aprendizaje escolar, son muchos los factores que desempeñan un papel importante para el éxito del mismo; se puede entonces mencionar que un factor de relevancia en el aprendizaje escolar radica en potenciar no solo estrategias y medios, si no también espacios permanentes de cooperación entre maestro – estudiantes y estudiantes – estudiantes alrededor del saber, tornando el proceso sobre bases de flexibilidad.

Es por eso que haciendo una aproximación y contextualización al caso específico que le compete a esta Investigación, se puede decir que alrededor del tema relacionado con el acercamiento y conocimiento de la cultura regional y local se están generando verdaderamente no solo herramientas que así lo permitan si no que también espacios de debate sobre el tema, con lo cual se están propiciando pequeños visos de transformación alternativa y flexible. Pero el proceso no es fácil cuando existen aun rezagos tradicionales dentro de los procesos de aprendizaje escolar y cuando estas herramientas no llegan de forma pertinente al ambiente escolar o cuando estas no logran adecuarse a las necesidades específicas de la comunidad escolar infantil, sobre la cual esta recayendo el mayor interés por fomentar ese aprecio hacia la cultura propia a través del conocimiento práctico de la misma.

Así demuestra, esta pequeña retrospectiva que permite a grosso modo identificar algunas herramientas existentes en el medio y que se presentan como alternativa para potenciar dicho acercamiento, por ejemplo: la “Cartilla, Pasto en mi Corazón” (Alcaldía de Pasto, 1993); la cual surge de la preocupación por la problemática del rescate de los valores del pueblo Pastuso, cabe resaltar que esta cartilla sobresale por su orientación infantil en la que se pretende que los niños se identifiquen con los valores y tradiciones del pueblo Pastuso. Sin embargo es importante mencionar que se hace necesario presentar al niño un panorama de información más amplio al cual debe sumársele actividades que potencialicen sus habilidades específicas y el mismo conocimiento dicho como tal.

Quizá los textos de amplia difusión y abundante fuente informativa con respecto a las múltiples historias que se suscitan alrededor del ámbito local, son los impulsados por la Academia Nariñense de Historia, entendidos en diversas modalidades, fruto de la labor investigativa, por ejemplo: revistas de

Historia y los conocidos Manuales de Historia de Pasto, comprendidos en los tomos del uno al ocho, y con proyección a más números en publicación. Se puede decir que estas son fuentes de las más actualizadas, ya que en la misma línea es posible encontrar trabajos de años posteriores. Verdaderamente el trabajo plasmado en estos textos abre una ventana para conocer y profundizar el saber que hace parte de la construcción de nuestra historia, sin embargo esta serie de textos no van dirigidos especialmente para niños, lo cual en cierto sentido los convierte en no aptos para esta población, entre las razones se puede mencionar: el lenguaje de estos es complejo y extenso, si ponemos de antemano la necesidad en el niño, de una motivación visual para la lectura, además el niño esta en proceso de construcción de sus expresión tanto oral como escrita, por tanto tendrán cierto tipo de dificultad en la comprensión de estos textos. Sin embargo estos textos son susceptibles de ser contextualizados para generar en el niño agrado e interés al momento de la lectura y adicional a ello en el desarrollo de actividades relacionadas con el Municipio de Pasto.

Desde la academia, haciendo énfasis en la importancia que tiene el rescate del conocimiento de la identidad Regional; dentro de la formación de nuevas generaciones de docentes, se suscitan en espacios constructivos, no solo las inquietudes frente a los problemas relacionados con dicho rescate, si no que también se generan una serie de alternativas pensadas bajo el marco de las condiciones específicas relacionadas con determinadas necesidades de contexto. Frente a ello podemos mencionar algunas alternativas que se han propuesto dentro del proceso formativo de los profesionales docentes de Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño. Por ejemplo: para el año de 1998 se presentó la propuesta de La Cartilla Didáctica de La Historia de Sibundoy, orientada para segundo grado de básica primaria, en ella la estudiante Offir Senelly Bravo Rodríguez, enfoca el interés de sus propuestas en rescatar el conocimiento propio de la historia del Municipio de Sibundoy, pero para efectos de la propuesta pedagógica propia se puede decir que esta cartilla es importante porque se puede tomar como referencia acerca de cómo estructurar una cartilla didáctica, orden, secuencialidad, actividades además porque logra estructurarse como un aporte a los procesos educativos en los que se da importancia al niño, su estructura cognitiva y al rescate de la tradición y la cultura.

Por otro lado, la propuesta elaborada por la estudiante Judith Elena Rosero Espinosa; en el año 2002, titulada: Diseño de una cartilla Pedagógica de Ciencias Sociales para estudiantes de tercer grado de educación básica primaria, es importante por su enfoque que estructura el valor de la sociedad a través de la convivencia, además de ello presenta en su propuesta la necesidad de rescatar la relación del niño con la escuela y la sociedad,

Igualmente que da prioridad a conocer el espacio en el que el niño se encuentra inmerso.

En dichos procesos de aprendizaje, relacionados con el Municipio de Pasto el enfoque del mismo también va dirigido a la población estudiantil de educación básica secundaria, prueba de ello es la propuesta elaborada en el año de 1998 por los estudiantes Luís Fernando Guerrero e Isidro Rojas; titulada: propuesta Pedagógica para implementar el estudio de la Historia Precolombina de Nariño en el grado seis de Básica Secundaria, la información aquí contenida promueve la importancia de acercar al estudiante a la cultura propia, lo cual es relevante de realizar en cualquier grado de formación escolar.

El problema del rescate de la identidad regional, se consolida como una preocupación en todos los ámbitos de formación de los docentes; es así como la Cartilla Didáctica de la Historia de San Juan de Pasto siglos XVI – XX es una propuesta que surge de la preocupación de las cursantes de un programa de Postgrado; Noemí Rodríguez de Riascos y Lydia María Zambrano Solarte. De las anteriores dos propuestas mencionadas se rescata para efectos de esta investigación, la información que estas contienen porque se consolidan como complementaria a la información obtenida de otras fuentes relacionadas con el tema de la Investigación.

En el contexto externo es posible encontrar información pertinente para el desarrollo de la presente propuesta de investigación en lugares como: La Biblioteca del Banco de la República (sala regional), La Casa de la Cultura, La Academia Nariñense de Historia, todas ellas entre las mas relevantes donde es posible la consecución de todo tipo de información proveniente de diferentes autores, años de edición y publicación.

Sumado a lo anteriormente mencionado, se puede agregar que por parte del Gobierno Regional de diferentes periodos, se ha impulsado el desarrollo de material informativo encaminado al conocimiento del Municipio de Pasto, mas que todo enfocado en la parte cultural; entre ellos podemos encontrar, por ejemplo: CDS informativos, libros, guías, entre otros; sin embargo, estos materiales no son en su totalidad comerciales, o su circulación no es masiva, por lo tanto se dificulta la consecución de los mismos o existe poca difusión para adquirirlos.

Por lo tanto, es posible afirmar que los medios existen, solo es necesario apropiarse de esos medios en búsqueda de su mejor aprovechamiento en pro de acercar el conocimiento integral de la historia y cultura del Municipio de Pasto, a la Población escolar quien desempeña el papel de sujeto constructor en busca de una consolidación de identidad regional.

5. FUNDAMENTACION TEORICA

Durante el desarrollo del presente trabajo de investigación relacionado con la elaboración de una Cartilla Pedagógica y Maleta Didáctica sobre el Municipio de Pasto encaminada a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, fue necesario abordar temáticas acordes y pertinentes para el avance integral de la misma.

En este sentido las temáticas derivadas del planteamiento del problema giran en torno a dos ejes, uno sobre el campo disciplinario de las Ciencias Sociales y el otro referente al ámbito pedagógico, con respecto a ello, en el primer campo se abordaron las temáticas de: EL DEVENIR HISTORICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES y LAS ORIENTACIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CURRICULO ESCOLAR COLOMBIANO, en el ámbito pedagógico se tratarán temáticas relacionadas con: EL AMBITO DE LA DIDÁCTICA, DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS, LOS PROCESOS CREATIVOS Y LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO.

5.1. EL DEVENIR HISTORICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Es prioritario hablar, en primera instancia de los aportes que podemos encontrar con respecto al tipo de Ciencia Social que debemos construir.

Siendo así, se puede comenzar diciendo que las ciencias, para poder consolidarse como tal tuvieron que sobrepasar todo tipo de inconvenientes, aun más las Ciencias Sociales las cuales durante todo su proceso de formación iniciado a partir del siglo XVI y estructurándose casi de forma definitiva entre mediados del siglo XVIII e inicios del siglo XIX han sufrido altibajos para cristalizar su consolidación como ciencia tal, debido entre otros factores a que si bien durante este proceso de desarrollo se vieron delimitadas a aplicar a su propio estudio las conclusiones obtenidas en otros campos, principalmente los delimitados por las leyes de las Ciencias Naturales, pero el tiempo y las necesidades del contexto, hicieron que las Ciencias Sociales se consolidaran ya no como una mera reducción al método científico como las Ciencias Naturales, esta Ciencia Social trabaja con las variables sociales ante las cuales es un tanto complejo pretender formular leyes universales.

Es posible encontrar textos que abordan las Ciencias Sociales, cada cual con su propia definición, al respecto unos la definen como un “conjunto de disciplinas que estudian las estructuras y procesos sociales, económicos y políticos donde se incluyen disciplinas como la antropología, la economía, la ciencia política, la sociología, la psicología, la historia, la geografía, el derecho; en todo caso se suele considerar que forman un ámbito delimitado”.¹

Una visión más amplia se constituye al determinar no solo lo que son las Ciencias Sociales, si no que se proyecta al tipo de ciencia social que se debe construir ahora, es una Ciencia Social que parte del “reconocimiento de que los principales problemas que enfrenta una sociedad compleja no se pueden resolver descomponiéndolos en pequeñas partes que parecen fáciles de manejar analíticamente, sino mas bien abordando estos problemas, a los seres humanos, y a la naturaleza, en toda su complejidad y en sus interrelaciones”².

¹ ENCICLOPEDIA, Ciencias de la Educación. Definición Ciencias Sociales. Bogotá: ed. Planeta, Pág. 254.

² WALLERSTEIN, Inmanuel. Abrir las ciencias sociales. Pág. 87.

Ante esta realidad encontramos que los modelos de enseñanza deben ser reconstruidos para acoplarse al desarrollo del contexto y de las necesidades de una sociedad compleja que se interrelaciona, puesto que los rezagos de una enseñanza tradicional van generando poco a poco una brecha que compone un estancamiento hacia el progreso en mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje, el continuar en una posición reduccionista de las ciencias, se cierra la oportunidad de ver el contexto desde un enfoque más amplio e integral, el cual podemos transformar y articularlo ciertamente desde el aula, con los niños, con base a sus necesidades y habilidades, buscando siempre llamar a un reencantamiento del mundo donde las barreras artificiales creadas a lo largo de los años se vean superadas desde el trabajo activo con los niños, para que ellos logren crear una posición frente al mundo diferente a la tradicionalmente conocida.

A la luz de la actualidad y de una evidente crisis no solo intelectual si no cultural podemos decir que las Ciencias Sociales siendo parte de una dimensionalidad integral del hombre han entrado en este proceso en el que es necesario reflexionar sobre su quehacer y el objetivo del mismo.

Frente a la crisis que enfrentan las Ciencias Sociales es necesario tener en cuenta que la barrera de las disciplinas en cuanto a las separaciones artificiales constituye otro debate, el cual parece ser clave para superar algunos dilemas de las Ciencias Sociales. Estas barreras pueden ser en parte superadas al generar espacios de interacción, diálogo e intercambio entre personas y espacios diversos sin tener en cuenta distinciones de ningún tipo para lograr una visión amplia de la realidad conformada por la diversidad; nadie dice que es fácil, puede ser un obstáculo por las tensiones que se pueden generar, pero la validez de generar espacios de interpretación diversa darán cuenta de la realidad que a veces pretendemos retraer de nuestra comprensión del mundo. “Lo que nos interesa mas bien es alentar a la discusión colectiva y hacer algunas sugerencias sobre caminos por los cuales quizá se podría llegar a soluciones”³.

En si el hecho es generar caminos que mejoren la crisis por la que atravesamos, no solo nuestras ciencias sociales sino la humanidad entera. Se pretende por medio de ello escapar a constricciones pasajeras para dar cabida

³ Ibíd., Pág. 83.

A una interpretación acorde con la diversidad, la realidad, el mundo, es decir una construcción teórica y práctica que sea trascendente, útil, asequible a una realidad social que es eje fundamental de toda esta construcción cultural; es decir, los problemas de una realidad incluyen diversos aspectos, por tanto no podemos pretender descomponer en fragmentos sin coherencia alguna, si no que debemos propender por verlos desde su complejidad (algo multicultural) pero interrelacionándolos en procura de mejores caminos para su estudio.

5.2 LAS ORIENTACIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CURRÍCULO ESCOLAR COLOMBIANO *

Las Ciencias Sociales dentro del contexto del Currículo Escolar Colombiano, no se pueden limitar al fomento, desarrollo y mantenimiento de una identidad basada en el dominio de una cultura general, entendida esta dentro de la formación de valores y el reconocimiento de una identidad nacional por medio del conocimiento de los próceres, las hazañas de independencia, los símbolos patrios, entre otros, es necesario fomentar la reflexión en base a los procesos de acción investigativa permanente que se encamine a construir una nueva concepción de identidad, la cual debe partir del reconocimiento no solo propio si no de la colectividad en la que como seres sociales estamos inmersos, “No debe primar lo que nos aísla, es mas bien resaltar lo que nos diferencia de otras culturas, en un marco de análisis universal, donde nos proyectemos con un brillo singular; entonces es identidad, la expresión de lo mas profundo y autentico de un pueblo”⁴. Por ello, si nos remontamos a una visión reduccionista de contornos, no podremos generar una acción que nos integre con el conocimiento y respeto de los demás, si nos centramos en conocer la individualidad de una manifestación cultural, estamos desechando el valor de la multiculturalidad que representa a nuestro país.

Eso nos lleva a caer en el mismo epicentro de conflicto meramente descriptivo y exento de todo contexto que lleva a las Ciencias Sociales a una muy dura crisis, porque a pesar de las nuevas tendencias educativas, la mayoría de maestros persisten en mantenerse en una metodología tradicional exenta de estudiantes con criterios reflexivos, críticos, participativos, donde la característica primordial es el transmitir conocimiento y aprender de memoria sin oportunidad de discusión.

Esta condición lleva a replantear a las Ciencias Sociales dentro de la necesidad de fundamentar el desarrollo de estas en un análisis interdisciplinario. Este análisis interdisciplinario es todo un proceso de construcción y emancipación del conocimiento, que se construye paulatinamente con el manejo y desarrollo

* LINEAMIENTOS CURRICULARES, Ciencias Sociales en la Educación Básica. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: ed. Magisterio, 2002. Pág. 24.

⁴ MORALES BENITEZ, Otto. Identidad y Globalización en el continente. En: V Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano, san Juan de Pasto noviembre 8 de 2006.

De diversas herramientas que vayan enriqueciendo este proceso en pro de alcanzar una formación flexible e integral con relación al contexto inmediato.

Ante esta realidad, encontramos que los fundamentos de la educación para el caso específicamente Colombiano se ha transformado significativamente a una visión más amplia y minuciosa acerca de un conjunto, ya no son ejes separados de formación, por tanto se considera a la educación como: “Un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”⁵.

Entonces, podemos mencionar que la educación contempla la integralidad del ser humano, buscando los medios que se dirijan a potenciar toda esa armonía antes mencionada y que pueden tener una mayor comprensión en lo que se considera o establece como los fines de la educación que tiene en cuenta todas las dimensiones humanas – sociales del individuo como:

“ El acceso al conocimiento y a la cultura, el fomento a la investigación y a la creación artística, el estudio y comprensión de la cultura nacional y universal y el resto por la diversidad cultural, la adquisición de conocimientos científicos y técnicos, humanísticos, históricos, geográficos y estéticos, además de la formación en el respeto, los principios de convivencia, equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia, libertad, la creación, el fomento y desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del espíritu científico”⁶.

Ante esta amplitud en el campo de ejecución de las Ciencias Sociales se hace necesario designar algunos caminos que orienten a desarrollar todas aquellas facultades humanas - Sociales integrales; por tanto,

⁵ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 1. Objetivo de la Ley: Ley 115 de febrero de 1998.

⁶ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 5 .fines de la educación (compilación): Ley 115 de febrero de 1998.

“En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyen la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la información educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando”⁷.

Estos puntos mencionados se muestran en cierta forma como una aplicación pedagógica flexible, en primera instancia porque permite al maestro elegir el camino que mejore la calidad de los procesos formativos, aunque lo ideal sería dar paso a la integración disciplinar puesto que es mejor acceder a una visión holística del entorno, la formación de los conocimientos de la cultura y tradición popular permiten fomentar valores de apreciación y respeto cultural, el estudiante debe aprender primero su realidad, las manifestaciones culturales inmediatas, para adquirir juicios de valor que le permitan acceder al conocimiento de otras manifestaciones culturales que le rodeen a un nivel más amplio, ir de lo micro de las relaciones sociales para entender los fundamentos macro de las mismas.

Estas son alternativas que se configuran en pro de tener un entendimiento más amplio de la realidad partiendo del estudio de todas las manifestaciones que se suscitan en todo nivel social, político, económico, cultural, el hecho es encontrar un equilibrio donde no se susciten conocimientos que pasen unos por encima de otros si no que más bien logren complementarse. En este caso, se puede tener en cuenta las orientaciones que el Ministerio de Educación Nacional ha planteado en los Estándares Básicos de Competencias, para este asunto, los referidos al área de Ciencias Sociales, ellas están llamadas a transformarse frente a los retos, esto hace necesaria una revolución de los procesos educativos, donde los conocimientos se consoliden como un instrumento esencial y útil en la construcción del sujeto presto a dar respuestas a estos nuevos requerimientos y además que a partir de ellos pueda hacer uso y desarrollo efectivo de sus capacidades.

⁷ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 35 Desarrollo de Asignaturas (Compilación): Ley 115 de febrero de 1998.

En el trabajo constante por mejorar el sistema educativo del país se han formulado “Unos estándares básicos que pretenden desarrollar en los niños las competencias y habilidades necesarias que exige el mundo contemporáneo para vivir en sociedad”⁸. Son estos estándares un medio orientador de procesos, que inician desde las primeras etapas escolares para consolidarse a futuro como una herramienta que ha contribuido progresivamente a la construcción de un sujeto activo e integral.

Estos estándares están basados en una directriz formativa del sujeto dentro de tres habilidades básicas, el saber, el saber hacer, el ser, las cuales deben orientarse al entendimiento y resolución de problemas. El desarrollo práctico de estos estándares dependen del maestro, el cual debe tener en cuenta durante todo el proceso tres aspectos fundamentales: “primera: ¿qué es lo que esperamos que aprendan?, segunda: ¿cómo hacemos para facilitarles o estimularles ese aprendizaje?, tercera: ¿cómo sabemos si lo están consiguiendo?”⁹.

Los estándares responden a las anteriores preguntas, dinamizan el proceso y evalúan por medio de diversos criterios el logro integral del aprendizaje, el niño ya no solo debe limitarse a repetir el conocimiento, debe saber y entender que se pretende alcanzar con él, así como el saber aplicarlo en contexto. Estos se consolidan como unos grandes propósitos que se alcanzaran gradualmente.

Los estándares orientan a través de una descripción básica, lo que el maestro puede considerar que deben enseñar en pro de lo que quiere alcanzar, esto no quiere decir los estándares sean un plan de estudios de temas básicos meticulosamente ordenados. Estos permitirán ser una guía en la elaboración de planes de estudio que posibiliten los tres ámbitos propuestos por los estándares. La institución y el maestro podrán así buscar las mejores condiciones, estrategias y situaciones que encaminen al aprendizaje al desarrollo del saber, saber hacer y ser.

Teniendo como base las capacidades del sujeto y que estas son diversas de acuerdo a la edad y otros factores, los estándares “Se articulan en una

⁸ ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS; Ciencias Naturales y Ciencias Sociales: Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Pág. 3.

⁹ LUCIO, Ricardo. Estándares académicos en el contexto escolar Colombiano. En: el acto “Lineamientos y estándares”. Santa Marta 2002. Ministerio de Educación Nacional. Pág. 1

Secuencia de complejidad creciente”¹⁰. Que va hacer pertinente para la formación de progresiva de habilidades y conocimientos que puedan ser aplicados para la vida, buscando dar una respuesta efectiva frente a los requerimientos de la misma.

En la parte práctica, los estándares agrupados por grados “proporcionan descripciones claras y específicas de las destrezas y conocimientos que debieran enseñarse al estudiante”¹¹. Lo cual permite mejorar y tener en cuenta la práctica y la necesidad de integración dentro del proceso formativo, lo cual promueve la creatividad en pro de buscar las mejores alternativas que viabilicen y potencialicen aquellas habilidades y capacidades básicas que se deben manejar para afrontar nuevos requerimientos.

Las habilidades científicas que se pretenden formar en el estudiante a través del derrotero propuesto por los estándares son:

“Explorar hechos y fenómenos.

Analizar problemas.

Observar, recoger y organizar información relevante.

Utilizar diferentes medios de análisis.

Evaluar los métodos.

Compartir los resultados”¹².

Esto quiere decir que a partir de la escuela y por medio de las ciencias, se pretende formar investigadores sociales en potencia, que entiendan la movilidad de la sociedad y su papel dentro de ella, para ello requieren de

¹⁰ ESTANDARES BÁSICOS, Óp. Cit. Pág. 5

¹¹ FERRER, Guillermo y VALVERDE, Gilbert. Estándares educativos y Evaluación. Bogotá: aula abierta. Cooperación Editorial Magisterio. Pág. 25.

¹² ESTANDARES BÁSICOS, Óp. Cit. Pág. 6.

Maestros que cuenten y que sean practicantes de estas técnicas, para tener propiedad al momento de enseñar, si el maestro es investigador, el estudiante también podrá serlo con el acompañamiento permanente del maestro en el proceso, ya no será solo el conocimiento, será la ejecución de ese conocimiento y serán también los sentimientos que estas acciones generen en el interior del sujeto, será entonces un verdadero proceso integral que parta de la capacidad creativa y de asombro del estudiante, que bien aprovechada por el maestro puede desencadenar en el desarrollo de un proceso de calidad.

Los estándares entonces servirán de apoyo para la creación de estrategias didácticas que dinamicen el conocimiento en la medida que se han definido unas metas a alcanzar, un estándar ayuda al maestro a planear actividades que potencialicen el saber, el saber hacer, y el ser. “La propuesta enfatiza en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad como Colombianos, sobre su país en el pasado, el presente y el futuro y sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas de la que hacen parte y en la que pueden participar”¹³.

¹³ Ibíd. Pág. 28.

5.3 EL AMBITO DE LA DIDÁCTICA

La importancia de la educación radica en que ella adquiere una perspectiva relacionada con el complejo proceso de preparar adecuadamente nuevas generaciones, llevando al estudiante a realizar y desarrollar todo su potencial. La educación por tanto, debe entenderse como un:

“Proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones nuevas, aprovechando la experiencia anterior, y teniendo en cuenta la inclusión del individuo en la sociedad, la transmisión de la cultura y el progreso social. Siendo por tanto, la educación, un proceso social más amplio y de mayor rango que la mera instrucción”¹⁴.

Por ende nos damos cuenta de la inminente reflexión que es necesaria se suscite en todos los ámbitos participativos de la misma con el fin de dialogar interdisciplinariamente sobre las disposiciones que debe tener la educación frente a los nuevos requerimientos, es claro que se debe promover esta transformación a través de alternativas que estén destinadas a dirigir el aprendizaje del modo más eficiente posible.

La didáctica como componente de las ciencias de la educación, maneja unos conceptos claros que dependen de la eficacia y capacidad docente para lograr una coherencia y relación entre lo que se enseña y lo que se aprende mutuamente.

De los cambios significativos que logremos como maestros dentro del proceso formativo notaremos el cambio experimentado por el estudiante lo cual será un criterio fundamental para determinar el éxito de la actividad didáctica.

¹⁴ CALDELA, Omar Alf. Selección de cursos On – line – clase (Pedagogía y Didáctica). En línea. Disponible en Dirección Electrónica: [http://: www. Aulafacil.com](http://www.Aulafacil.com)

La Didáctica es considerada entre otros conceptos emergentes sobre el tema como, "Una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes a su aprendizaje"¹⁵. Es decir estructurar para ello los métodos mas adecuados que se pueden contextualizar como facilitadores y componentes de un proceso que incluye la recreación y reconstrucción del pensamiento partiendo de la relación y contacto que logremos generar entre el estudiante y lo que queremos que este conozca y por tanto logre adecuarlos y apropiarlos a sus prácticas cotidianas de aprendizaje permanente.

Pero la didáctica no se limita únicamente a lo que son solo medios materiales, si no que tiene en cuenta los componentes humanos que integrados dinamizan un acto conjunto dentro de un proceso de aprendizaje continuo entre maestro-estudiante - contexto. Una definición que integra la conjunción de los componentes materiales y humanos considera que la didáctica como ciencia teórico practica tiene dos objetivos, uno material y otro formal; entendidos de la siguiente manera: El objetivo material se "refiere al conocimiento de elementos didácticos (humanos y materiales)"¹⁶. Es decir desde sus inicios prácticos la didáctica considera esta relación indivisible que garantiza el funcionamiento eficaz y pertinente de la didáctica en los procesos educativos, prevé la apropiación de un aprendizaje a través de aspectos materiales funcionales que dan un viso de apropiación del saber por medio de otras estrategias que pueden fusionarse útilmente con La teoría y con una parte fundamental que es parte de este proceso y se personifica en el permanente acompañamiento humano y motivador del maestro que es parte del objetivo formal de la didáctica, considerado mas claramente como un objetivo que hace referencia a la dirección del aprendizaje y a la formación del estudiante.

El objetivo formal tiene que ver con las consideraciones que tengamos en cuenta como docentes al momento de definir los objetivos que queremos alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir el propósito del maestro en cuanto a que estudiantes pretendemos formar y bajo que criterios lo haremos, para lo cual tendremos en cuenta unos contenidos adecuados que nos orienten a alcanzar estos objetivos, igualmente ha de considerarse los recursos mediante los cuales recrearemos el conocimiento para construirlo

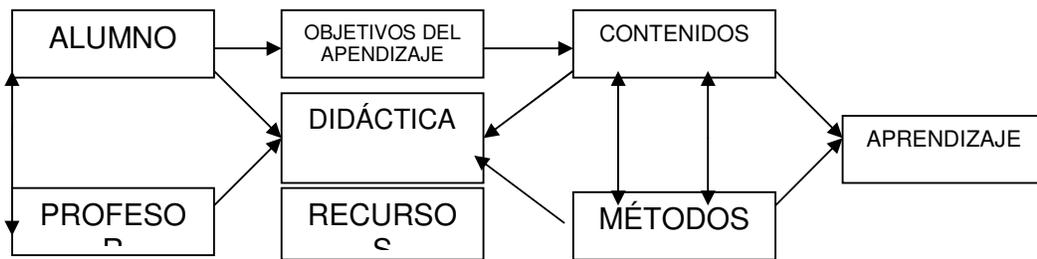
¹⁵ DE MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General. Argentina: editorial Kapelusz, 1963. Pág. 34.

¹⁶ TORRES VEGA, Nelson. Elementos teóricos para el estudio de la Pedagogía y la Didáctica. Departamento de estudios Pedagógicos y practica docente, Universidad de Nariño. Pasto 1993. Pág. 60

Conjuntamente con los estudiantes en procuras de alcanzar el nivel propuesto, también, teniendo en cuenta los métodos más adecuados que se plantearan previo reconocimiento y constante conocimiento de la población estudiantil con la que construiremos este proceso de educación significativo e integral.

El siguiente esquema reúne las características anteriormente mencionadas, de forma tal en que logre entenderse y articularse como un proceso donde interviene un conjunto amplio de criterios de una relación indisoluble que promueve a cada uno de sus componentes como un elemento vital de particular importancia en le proceso de enseñanza aprendizaje, mostrándose así reciprocidad e integralidad que dinamiza ampliamente los procesos educativo, donde cada componente es parte fundamental y necesaria en este proceso.

Tabla 1. Objetivos de la Didáctica



Fuente: Vega, 1993.

Cada uno de estos componentes de la situación formativa son aspectos fundamentales que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente para los efectos prácticos de la labor docente. Siendo así, se considera al estudiante no sólo como el sujeto que debe “aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones”¹⁷.

¹⁷ DE MATTOS., Óp. Cit. Pág. 50.

Este esquema nos permite determinar la importancia igualmente del maestro, para no considerarlo como un declarante de conocimiento sin relación ni participación, la función del educador es acompañar permanentemente al estudiante en su proceso formativo, cumpliendo la función de dirigir con habilidad procesos donde se convierta en un animador generador de ambientes propicios para la enseñanza aprendizaje, pero el profesor debe en todo proceso educativo tener en claro no solo su función si no los objetivos que se plantea y que espera alcanzar en un proceso colectivo “los objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula”¹⁸.

De igual modo se puede mencionar que el desarrollo de la asignatura debe ser programado en el sentido de que como maestro se tenga claro los medios propicios que faciliten el aprendizaje enriqueciendo así el proceso formativo, pero, ¿que se quiere decir con los medios propicios?, ello tiene directa relación con el método de enseñanza, es decir es una parte vital del asunto formativo, es algo así como hacer relación a un todo que se fusiona inteligentemente, “los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficiencia”¹⁹. Es esta fusión inteligente y programada pero a la vez flexible la que en gran parte genera aportes significativos, de la calidad en que se haya empleado, dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar.

Sin embargo, se puede decir que la didáctica cuenta con una variada serie de connotaciones que ayudan a la construcción de su quehacer en los procesos formativos de enseñanza aprendizaje; siendo así considerada también, “Como proceso educativo y compromiso práctico, como algo que se realiza en la acción práctica”²⁰. Esto nos indica el carácter flexible y de interacción de la misma dentro de la teoría y la práctica de los procesos académicos, la didáctica se configura entonces, como un punto de apoyo para orientar los asuntos que permitirán la adquisición y desarrollo de un conocimiento que se consolide como valioso dentro de un marco de comprensión y de desarrollo de destrezas que se establezcan como una contribución frente a la acción del estudiante en el contexto social en el que se encuentra inscrito.

¹⁸ Ibid., Pág. 65

¹⁹ TORRES VEGA., Óp. Cit. Pág. 69.

²⁰ PLA I MOLINS, Maria. Curriculum y educación. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona. Pág. 20.

Desde la educación y a través de la didáctica se deben buscar alternativas de solución para “construir una escuela transformadora que contextualizada en la realidad busque el desarrollo humano, la educación por procesos como la construcción de conocimiento y la producción del saber”²¹. Debe tenerse en cuenta que la dinámica sociocultural trae implícitos procesos de innovación que se deben reflejar en el ámbito pedagógico, donde se genere aportes fundamentales a la mejora de procesos, programas, proyectos, métodos, estrategias y técnicas para la construcción de una nueva forma de entender y hacer educación y de operarla desde la escuela.

La escuela de carácter transformador debe apoyarse en pautas de formación integral que tenga encuenta los procesos y que respete en todos los ámbitos del desarrollo del niño, el proceso de aprendizaje de los estudiantes se fundamenta y contextualiza en “una psicología cognitiva y del aprendizaje que permita el desarrollo del pensamiento habilidades mentales”²².

Entonces, es imprescindible mencionar que es en los espacios de enseñanza aprendizaje que la didáctica encontrará su mayor campo de ejecución y aportes a dicho proceso, por lo tanto, debe tenerse en cuenta que en el proceso de aprendizaje se forme estudiantes reflexivos, críticos, y creativos, que interpreten, argumenten y propongan frente al desarrollo integral de competencias que parten desde la integralidad, para contribuir a un proceso permanente de transformación de la escuela proyectada al estudiante.

En el desarrollo del aprendizaje el sujeto cognoscente, debe tener un papel de participación activa dentro del proceso de adquisición y apropiación del conocimiento, donde se construya nuevos saberes en base justamente a esa participación, el aprendizaje será entonces el “Producto de una construcción personal, pero el que aprende no está solo en esta empresa, es necesario la participación de los demás”²³. Esto quiere decir que el trabajo en grupo y cooperativo será fundamental puesto que lleva al conocimiento a una aventura que vivifica y enriquece ese proceso de aprendizaje en el que deberá tenerse en cuenta por parte del maestro el objeto, el medio y la meta de dicho aprendizaje, el cual debe ser de gran valor y significancia para el estudiante.

²¹ IANFRANCESCO, Giovanni. La Educación Integral en Preescolar: Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.2004. Pág. 11.

²² *Ibid.*, Pág. 13.

²³ MAQUEO, Ana María. Lengua, Aprendizaje y enseñanza: México. Editorial Limusa. 2004. Pág. 70

Dentro de este proceso el maestro tendrá una responsabilidad que se fundamenta en ayudar, acompañar y motivar al estudiante durante este transcurso del aprendizaje, en el cual tendrá igual importancia tanto el respeto por las construcciones mentales anteriores del niño, como los medios que potencialicen nuevas construcciones mentales en el niño.

El aprendizaje se manifiesta durante el proceso formativo del niño, en su conducta, en la forma que pone en práctica el conocimiento, en la forma que busca o pide medios que le permita a hacer un uso práctico del conocimiento, de ejecutarlo pero teniendo presente lo que este es, y para que le servirá, este es un indicador de la forma de cómo ha aprendido el estudiante, "Por tal motivo los profesores no solo deben ayudar y estimular a los estudiantes a aprender, si no también a alcanzar su nivel óptimo de rendimiento"²⁴. El estímulo no debe entenderse para las nuevas técnicas de aprendizaje como un simple mecanismo que lleva implícita una respuesta inmediata, pues esto nos centraría en una teoría conductista, la cual es una teoría contextualizada para el ser humano sin partir de él mismo como sujeto, el estímulo debe entenderse como un apoyo al aprendizaje siempre y cuando integre en sí mismo una amplia gama de propuestas que lo conviertan de mecánico a práctico.

Esto quiere decir que el aprendizaje debe enfocarse no en el mero estímulo-respuesta relacionado con el aprendizaje mecánico, ante ello la presentación de material es importante, pero lo que el estudiante pueda hacer con ello aun es más importante como un complemento al saber que el niño recoge de su interacción con el medio.

En este sentido, cabe mencionar que el maestro es el encargado de motivar los procesos de enseñanza deberá trabajar en la selección y establecimiento de estrategias que ayuden en el aprendizaje "la palabra aprendizaje es parte integral del término estrategia de enseñanza-aprendizaje"²⁵. Puesto que debe involucrar siempre al estudiante en la selección y establecimiento de las estrategias, donde al encontrar correlación en el proceso, los participantes logren identificar su responsabilidad durante el mismo para alcanzar el objetivo fijado.

²⁴ CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía, aprendizaje y enseñanza: Barcelona. Editorial océano. Pág. 269.

²⁵ POPHAM, Estelle. Un sistema de enseñanza-aprendizaje para la educación comercial: Bogotá. Editorial Mc Graw. 1980. Pág. 124

Así mismo en este proceso se debe buscar desarrollar la mayor cantidad de experiencias diversas donde se promuevan, igualmente espacios que le permitan al estudiante, la expresión de su criterio en busca de entender y solucionar problemas. Por ende, el aprendizaje, debe entenderse como un proceso que le permita al estudiante reconocer que lo que aprende es relevante en su vida, que parta de la interacción del conocimiento y su medio, lo cual lleva a enriquecer todas las experiencias que ha adquirido por sus prácticas, de igual manera esto nos indica que el aprendizaje debe tener como característica el que pueda asociar con los conceptos que el estudiante haya aprendido anteriormente y que sea un espacio para identificar, relacionar y aplicar en contexto. El maestro no debe ser el proveedor de la información si no un facilitador del aprendizaje. “Mas que preparar conferencias extensas y decir a los estudiantes lo que deben recordar, el maestro de hoy se preocupa por buscar experiencias de aprendizaje apropiadas que involucren al estudiante en el proceso de aprendizaje”²⁶.

Para finalizar, se puede decir que, la enseñanza es una acción práctica que orienta el aprendizaje en orden de conseguir unas metas consideradas. Durante este proceso deben tenerse en cuenta elementos que sean puntos de interacción, que promuevan la acción a través de la práctica teniendo en cuenta las diversas características de las situaciones que se desarrollan facilitando la creación de experiencias pedagógicas que partan del análisis crítico del proceso conjunto de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje que surge a partir procesos permite al sujeto prepararse para mejorar su desempeño en las diferentes situaciones que debe enfrentar en la vida cotidiana, pues será este un saber útil para la persona presta para servir en la sociedad, la familia y para si mismo. Por medio de una formación integral que ha concebido al sujeto como una interacción en el orden físico, intelectual y emocional. “El aprendizaje como todas las actividades humanas se fundamenta en una serie de procedimientos y acciones que posibilitan la apropiación, comprensión, e integración de conocimientos a la estructura cognoscitiva de la persona”²⁷.

²⁶ Ibíd.; Pág. 125.

²⁷ ARGUELLES, PABÓN. Denise y GARCIA, NOFAL. Caroline. Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo: Bogotá. Editorial arfo. 2001. Pág. 28.

5.4 DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS.

Dentro del proceso formativo escolar, es importante conocer el tipo de estudiantes con los cuales vamos a desarrollar dicho proceso, puesto que ello se configura como una orientación para que el maestro pueda adecuar el conocimiento y los medios que lo viabilicen, teniendo siempre en cuenta las habilidades propias del niño en una edad determinada, puesto que de ello y del uso eficiente de los medios materiales y humanos alcanzaremos el éxito en al labor docente.

El estudiante es el factor personal decisivo en la situación escolar. "Es activo y emprendedor; para él se organiza la escuela y se administra la enseñanza; los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad"²⁸.

Es posible potenciar a través de diversos medios todas aquellas habilidades de las que es capaz de desarrollar el niño, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo, para el caso de esta investigación la edad de la población sujeto de a trabajo oscila entre los 7 y 9 años considerada como la infancia intermedia, aunque esta dura hasta casi los doce años de edad, "Según Piaget, en ocasiones, entre los cinco y los siete años, los niños entran en la etapa de las operaciones concretas cuando pueden pensar con lógica acerca del aquí y el ahora"²⁹.

Desde esta perspectiva se tuvieron en cuenta los ámbitos de desarrollo en el niño considerados como generales por la teoría con respecto al tema, que son:

- El ámbito relacionado con el desarrollo motor.

²⁸ MATTOS, LUIS. Didáctica, su objeto y sus problemas. (En línea). En Didáctica y su aplicación. (Consultada 10 octubre 2006). Disponible en dirección electrónica: <http://www.puc.cl/didactica/medapoyo/>.

²⁹ PAPALIA, Diana Y WENDKOS Olds: Serie Psicología del Desarrollo Humano Volumen I, Editorial Mc Graw Hill. 1998. PAG 287.

- El ámbito relacionado con el desarrollo intelectual.
- El ámbito relacionado con el desarrollo social y de la personalidad.

Para efectos de esta investigación se tuvieron en cuenta las pautas generales relacionadas en los ámbitos de formación mencionados anteriormente, como una base de orientación para ejecutar en cada entorno, los medios y recursos necesarios para llevar a cabo cada uno de ellos a partir del desarrollo activo de la propuesta didáctica de esta investigación. Dentro de la población escolar del grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto.

5.4.1 ASPECTOS DEL DESARROLLO MOTOR DURANTE LA INFANCIA INTERMEDIA

El niño es un sujeto integral, por ende; hay que potenciar todas sus habilidades, para ello podemos tener en cuenta las bases que la Psicología nos entrega para contextualizar estas bases a unas necesidades que dinamicen el entorno académico y sus prácticas.

Papalia, a partir de esta gráfica nos permite comprender algunas características del desarrollo motor del niño en edad de entre 7 a 9 años:

Tabla 2. Características del desarrollo motor del niño de 7 – 9 años.

EDAD	CONDUCTAS SELECCIONADAS
7	Empieza a ser posible balancearse en un solo pie y sin mirar. Niños y niñas pueden caminar sobre barras de equilibrio de cinco centímetros de ancho. Niños y niñas pueden saltar y brincar con precisión en pequeños cuadros. Niños y niñas pueden realizar con precisión ejercicios como el juego de la rayuela.
8	La fuerza de agarre permite una presión constante de 12 libras. El número de juegos en que participan ambos sexos es mayor en esta edad. Los niños pueden participar en actividades rítmicas de saltos alternos en un patrón de 2-2, 2-3 ó 3-3. Las niñas pueden lanzar una bola pequeña a 12 m.
9	Las niñas pueden saltar verticalmente, en promedio a una altura de 20 cm y los niños, a una de 25 cm. Los niños pueden correr 5 m por segundo. Los niños pueden lanzar una bola pequeña a 21m. FUENTE: Adaptado de Cratty. 1979, p 222

Fuente: Papalia, 1993.

Parece oportuno mencionar que aunque la gráfica anterior demuestra una diferencia de habilidades entre género (masculino y femenino), no es para el caso de esta investigación desarrollarse a partir de la diferenciación de género, la idea es consolidar conjuntamente en niños y niñas las habilidades que serán eje fundamental en el proceso de su desarrollo en este caso del ámbito motriz, puesto que no consta ninguna razón por la cual se deba separar a niños y niñas en la realización de este tipo de actividades, se busca más bien, que desde las prácticas de las Ciencias Sociales, motivar a potenciar este ámbito a través de tareas relacionadas con el movimiento que son factibles de adecuar a cualquier temática y que le darán al niño un nuevo aire, al cambiar de ambientes sin dejar de aprender.

Dentro de este ámbito de desarrollo es importante tener en cuenta la adecuación del espacio y tomar las precauciones necesarias para evitar accidentes puesto que el contacto físico y el movimiento constante puede causarlo de algún modo, es importante prever en toda actividad que implique movimiento el riesgo que existe de que los niños sufran alguna lesión, por ello se debe tener en cuenta no sobre adecuar algunas actividades que no son propias para la edad del niño, tomar las precauciones necesarias y sobre todo proporcionar al estudiante una serie de normas que minimicen el riesgo de accidentes, es decir; mantener una supervisión constante en todo momento en el cual se desarrollen actividades de esta índole.

El hecho de tomar en cuenta una teoría, no quiere decir que la tenemos que ejecutar estrictamente para este caso, tenemos que adecuar algunas de las actividades mencionadas, siempre y cuando logremos generar vínculos que justifiquen el desarrollo de una determinada actividad para orientar una temática específica.

5.4.2 ASPECTOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL DURANTE LA INFANCIA INTERMEDIA

A raíz de los inminentes cambios con los que el niño debe familiarizarse, es importante el apoyo constante de la familia en su hogar, y del maestro en la escuela, pues es en la escuela donde pasa la mayoría de tiempo y donde aplica directa e indirectamente lo que aprende en el hogar, asociado con lo que aprende y vive en la escuela.

El docente debe estar en la capacidad de comprender el periodo trascendental por el que los niños están pasando sobre todo porque es en este periodo donde se aprecian cambios significativos en el desarrollo intelectual. Donde al niño le es posible concentrar parte de su energía y esfuerzo a las tareas del proceso intelectual.

Al tener en cuenta la etapa de operaciones concretas, debemos tener en cuenta que esta se caracteriza por que “los niños son mucho mejores que los de nivel pre-operacional para clasificar, trabajar con números, manejar conceptos de tiempo y espacio y distinguir la realidad de la fantasía”³⁰.

Es importante mencionar, que el niño aprende con relación adecuada entre la práctica y la teoría incluyendo en el proceso todas aquellas preguntas que lleven al niño a justificar de algún modo su accionar en específico. “El niño debe estar activo en el trabajo, usted únicamente debe proveerle los elementos necesarios y hacerle la preguntas”³¹. El niño mediante todos estos procesos, se ejercitará en pro de construir paulatinamente sus nociones, su conocimiento, partiendo del adecuado conocimiento de la realidad, requiere un acompañamiento permanente y la potencialización integral de todas sus habilidades.

El niño accede al conocimiento a partir de diversos mecanismos, entre ellos se encuentran las imágenes, las cuales son una característica inicial

³⁰ PAPANIA, Óp. Cit. P 288.

³¹ PSICOLOGIA I MODULO 2. El niño de 7 a 10 años. Universidad Javeriana. Facultad de Educación. Pag. 15.

Del funcionamiento intelectual del niño, a partir de ellas el niño podrá desarrollar operaciones diversas de pensamiento, es importante mencionar que estas imágenes no se constituyan en un obstáculo para que el niño, si no que por el contrario le permita desarrollar una habilidad conceptual libre.

Además, el niño en esta etapa específica de su desarrollo también puede, según Bruner, “reconocer las características comunes de diferentes objetos y sucesos lo que le va a permitir al niño, clasificar, agrupar, jerarquizar”³². Organizará acciones con las cuales logra procesar la información para hacer una integración a su realidad para la solución eficiente de problemas.

También el niño en este periodo de desarrollo cognitivo se le puede enseñar a organizar, puesto que es más cómodo recordar un material cuando se ha constituido mentalmente por categorías. Este proceso le permitirá mejorar su proceso de memorización aunque este proceso de organización en niños de esta edad debe iniciarse con imágenes, para desarrollar paulatinamente esta habilidad, la cual será punto de apoyo para nuevos procesos de organización de otros tipos de información, más concreta y diferente a las solas imágenes.

Es importante hablar también del desarrollo del lenguaje como una parte fundamental dentro de las etapas formativas ya que, Según, Piaget “La mayoría de las preguntas de los niños piden respuestas, por esta razón están dentro del tipo de lenguaje socializado”³³, debido entre otras razones a que el niño tiene en cuenta el punto de vista de su interlocutor y se interesa por el, punto clave en el proceso educativo, ya que debemos promover que el niño mantenga su interés en generar preguntas que deben ser orientadas no solo a través de la respuesta como tal, sino también se puede orientar por diversos medios que le permitan al niño ir construyendo poco a poco una respuesta que le satisfaga, esto con base a su experiencia y complementación por parte del concepto del maestro.

Para Vigotsky “El lenguaje es una herramienta de pensamiento, ayudando a planear la resolución de problemas; regulando al conducta; a demás el lenguaje tiene un origen social y comunicativo”³⁴.

³² Ibíd. Pág. 77

³³ Ibíd. Pág. 79

³⁴ Ibíd. Pág. 81.

Es importante ir generando progresivamente en los niños de esta edad como base para la construcción de un pensamiento integral algunas pautas para el “Desarrollo de procesos de pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones tales como, la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, las deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias”³⁵. Lo anteriormente expuesto tiene relación con las condiciones que el maestro debe poner en práctica en relación a estos procesos desde los primeros grados, de una forma incipiente que tiene dentro de esa misma característica de origen, la capacidad o flexibilidad de consolidarse en procesos posteriores de una manera mas compleja y estructurada con relación a los cambios que se vayan generando igualmente en los cambios que se presenten en el niño y toda su estructura humana integral.

Sin embargo, podemos mencionar que el docente debe tener en cuenta dentro de la formulación de estos procesos de reflexión “Los intereses y las necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos, a una actividad que motive y despierte en los niños el interés por aprender”³⁶. Con lo cual se quiere decir, que en los procesos que se lleven a cabo con los niños, se deben poner en práctica las relaciones entre el conocimiento tal como este se consolida, y los medios auxiliares por los cuales podemos fomentar este conocimiento de una manera mas dinámica e interesante para el niño.

³⁵ RICO, MONTERO. Pilar. Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria: La Habana- Cuba. Ed. Pueblo y Educación.2000. Pág. 16.

³⁶ *Ibíd.* Pág. 18.

5.4.3 ASPECTOS DEL DESARROLLO SOCIAL DURANTE LA INFANCIA INTERMEDIA

El desarrollo social del niño depende en gran parte de la percepción primero que surja del reconocimiento de si mismo, para luego alcanzar su proyección ya en el campo social, diferente a las experiencias que ha construido en casa, puesto que este es un soporte más de su acción social que se ve complementada con su incursión en la escuela con niños de su misma edad.

Los juegos de roles y de reglas le permiten al niño entender y aprender de una manera práctica el como, acerca del funcionamiento de la sociedad en estos momentos, “las vivencias emocionales del niño están muy vinculadas al éxito escolar, pasando gradualmente a depender en mayor medida de sus relaciones con los compañeros y del lugar que ocupa en el grupo”³⁷. Incluye directamente la relación con su grupo de iguales, con quienes ya comparte de una u otra forma sus gustos e inclinaciones con referencia a elementos determinados.

La acción educativa reúne no solo la diversidad de métodos, reúne también la diversidad que caracteriza a la sociedad, además del desarrollo intelectual, la escuela ha de tener muy en cuenta el ámbito del desarrollo social que se fomenta en los niños, teniendo en cuenta que en esta etapa de cambios trascendentales para el niño es importante promoverle valores, en si mismo y hacia los demás “sentimientos sociales como son el sentido del deber (que va conformando la responsabilidad), la amistad, el respeto, y que se relaciona con la representación del lugar donde vive, su escuela, su familia, es decir, su entorno mas cercano”³⁸.

El niño debe poseer a través de la formación integral criterios de valor que le permitan acomodarse al espacio social, ya que en esta etapa el niño esta consolidando el reconocimiento del espacio y la función que dentro del mismo le corresponde.

³⁷ RICO., Óp. Cit. Pág. 19

³⁸ Ibíd. Pág. 20

Efectivamente, desde el aula debemos promover la formación de valores en los estudiantes para que se genere gradualmente la formación integral dentro de la escuela para proyectar al niño con la sociedad.

Es posible, en el ámbito escolar desarrollar criterios de valor frente al avance social del niño, debe ser el niño sujeto de una formación que respete su construcción como ser social, y las características particulares que hacen parte de este proceso, el cual va a ser una consolidación de estructuras que se conforman a lo largo de la vida acompañado de un proceso de acompañamiento permanente de familia y en la escuela el maestro “una educación, un sistema pedagógico, prepara al niño para que el día de mañana pueda enfrentarse con la vida, no solamente con uno de sus aspectos, si no en su totalidad”³⁹.

³⁹ CASTELLS, FUSTE. Eulalia. Curso para la Formación de Padres: Colombia. Editorial Nauta S.A. 1993. Pág. 79.

5.5 LOS PROCESOS CREATIVOS

La movilidad que caracteriza a la sociedad, le imprime una característica de transformación permanente, así pues la educación debe dentro de sus prácticas imprimir esta característica, que le permita tener la flexibilidad de transformarse conforme las necesidades de dicha sociedad y en especial del niño vayan cambiando.

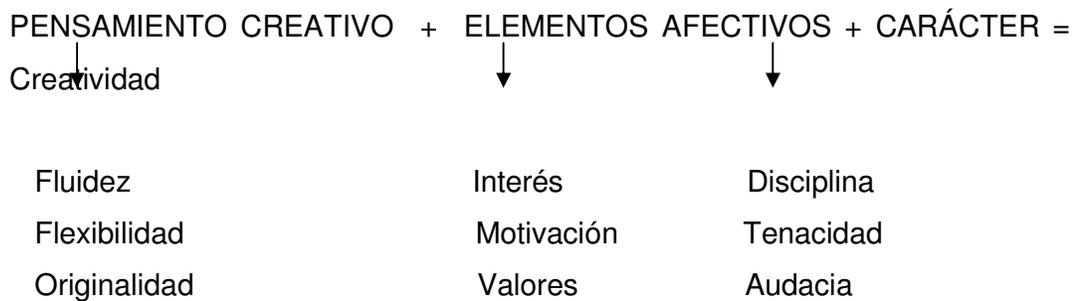
Es por ello que las prácticas educativas deben centrar el conocimiento integral si, pero haciendo un uso eficiente de la creatividad, la cual “Implica dos ideas básicas: la de la novedad y la del valor o valía. Es creativa la innovación interesante; es creativo el cambio valioso”⁴⁰. Esto refiriéndonos claramente al proceso educativo como tal, es decir; el maestro que pretende fomentar criterios con respecto a la creatividad en sus estudiantes debe necesariamente hacer de ella una práctica permanente en el desarrollo de sus procesos tanto propios como formativos del estudiantado, ya que es imposible enseñar aquello que no se sabe y mucho menos que no se practica, el maestro debe ser el motor que impulse la creatividad dentro de sus prácticas para lograr así una mejor desempeño de los estudiantes dentro del ámbito escolar, si nos remitimos a lo anteriormente mencionado la creatividad implica el buscar en este caso los medios que sean novedosos y potenciadores de un aprendizaje práctico, y la valía se entenderá como aquel aprecio hacia ese algo, ese medio potenciador, dentro del proceso no se consolidara la valía como algo relativo al valor no centrado en el aprecio por su practicidad en el proceso.

Los procesos creativos requieren de la transformación de la pasividad y la receptividad sin reflexión, ha de generar mas bien, en los actores del proceso el dinamismo, el movimiento, la iniciativa, el interés por conocer más, investigar, acompañar a una actividad constante, donde el trabajo conjunto del maestro y el estudiante se encamine a una exploración de todos los conocimientos a los cuales se pueda acceder a través de la labor cooperativa animada por lograr enfocar la educación en una línea práctica y activa.

⁴⁰ RODRIGUEZ, Estrada Mauro: Creatividad en la educación escolar, editorial trillas 1997, Pág. 9.

La siguiente gráfica nos indica los componentes del pensamiento creativo:

Tabla 3. Componentes del pensamiento creativo



Fuente: Rodríguez, 1997 Pág. 29

El desarrollo de procesos creativos debe buscar explorar los intereses del estudiante para hacer emerger de si mismo la expresión de todo su potencial. “La creatividad es el pensamiento abierto divergente siempre pronto para imaginar cosas y soluciones en gran variedad”⁴¹. Los métodos tradicionales caracterizados por la repetición y la imitación están llamados a transformarse por métodos activos que animen al estudiante y le permitan desarrollarse de una manera que les permitirá poner en práctica sus conocimientos y así descubrir y / o construir nuevos caminos frente al aprendizaje.

Se entiende que la creatividad se puede desarrollar en el niño a través de diversos estímulos, visuales, prácticos, vivenciales, así por ejemplo se puede hacer uso de “laminas, carteles, murales, portafolios, proyector de acetatos, libros, grabaciones, videocasetes, etc”⁴².

Cabe mencionar que los procesos creativos no solo son labor de los estudiantes, el maestro también debe hacerse a si mismo la tarea de

⁴¹ RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro.- Manual de Creatividad.- Ed. Trillas, 1a. Ed. México 1987. pág. 22

⁴² RODRIGUEZ, Óp. Cit. Pág. 50 –51

Reflexionar acerca de si en verdad practica y estimula en los estudiantes esta creación, ya que el maestro no podrá brindar aquello de lo que no se ha logrado apropiarse y mucho menos de aquello que no tiene dentro de sí mismo como docente. Así, “el maestro tiene que llenarse de experiencias, abrir las percepciones dormidas, sensibilizarse, esto quiere decir recuperar como adulto la creatividad como forma de vida, con una actitud creativa y positiva hacia la búsqueda de la autorrealización”⁴³. Esto quiere decir que una vez que el maestro se haya apropiado de la creatividad en todas sus dimensiones podrá ser un participante más dentro del proceso de formación de estudiante, ya no será el maestro que se limite a dictar algo, sino que logrará hacer práctica aquella esencia de la creatividad, donde se convierta en un animador y acompañante de un proceso compartido y no restringido por la disciplina severa de la memorización y la repetición sin sentido que no se ha logrado apropiarse ni contextualizar al mundo cotidiano del estudiante.

Es posible, que a través del fomento de los procesos creativos en la escuela, se pueda transformar progresivamente el quehacer educativo, por medio del desarrollo integral del conocimiento como tal, pero también a partir del desarrollo de actitudes emotivas y afectivas, como una alternativa que busque desarrollar de la mejor manera la creatividad infantil, la cual solo requiere de una motivación adecuada, un espacio adecuado, y los materiales adecuados para consolidarse como un medio de aprendizaje de alto valor que sería un instrumento que contrarreste en cierto grado el tradicionalismo limitado imperante en las aulas de clase.

Dentro de esta perspectiva, lo que se busca a través de los procesos creativos es rescatar en sí el proceso, el desarrollo, el camino recorrido, no es tanto centrarse en el “producto final”, interesa más tener en cuenta todo el camino de creación, todo lo que se pasó durante el mismo, como medio de enriquecimiento a partir de la experiencia.

Por lo tanto, desde el aula se debe dar la participación y atención que el niño merece, pues es en torno a él que debe girar la labor educativa, el maestro

⁴³ SEFCHOVICH, Galia; WAISBURD, Gilda.- expresión plástica y creatividad".- Ed. Trillas. 2a. Ed. México.1996. p.13

Debe identificar, reconocer y respetar aquellas habilidades que son interesantes para el niño de acuerdo a su nivel y desarrollo intelectual, en la infancia temprana los niños se interesan mucho por el dibujo, el maestro debe identificar este hecho y acomodarlo a sus prácticas cotidianas en la escuela, el dibujo es para el niño la mayor de sus creaciones y además lo desarrollan con agrado, "Las fuerzas creadoras del niño se concentran en el dibujo no por casualidad, si no porque precisamente el dibujo le brinda al niño la posibilidad de expresar más fácilmente lo que domina"⁴⁴.

En efecto, podemos mencionar que las actividades que se enmarcan dentro de las expresiones artísticas son uno de los tantos medios potenciales que permiten al niño el desarrollo creativo, estas actividades artísticas promueven el pensamiento divergente en el niño, estas técnicas promueven y desarrollan las habilidades integrales del niño, puesto que a través de los materiales, puede crear libremente; además, "el valor artístico que el niño otorga al trabajo producido es un signo de sublimación satisfactoria, y la calidad de su labor deviene en actitudes de seguridad por cuanto el pequeño puede crearlas y expresarlas"⁴⁵.

La creatividad depende también de una motivación adecuada, efectiva y persistente que este encaminada a llamar la atención del sujeto para aprender, descubrir, crear "Entre los elementos componentes del proceso motivacional se pueden señalar, las necesidades, deseos, intereses, disposiciones, estados afectivos, motivos, el proceso de planteamiento de los objetivos, propósitos, expectativas, metas, así como el conjunto de acciones comportamentales que conducen a la realización de estos"⁴⁶. La interacción de los mismos confluye directamente sobre los procesos creativos, con el fin de desarrollar individuos integrales, autónomos y creativos a través del mejoramiento de las diversas estrategias educativas que dinamicen un proceso educativo que sea satisfactorio desde el inicio, y durante su transcurso.

Para concluir, se puede decir que el maestro ha de tener muy en cuenta que en cada periodo de la edad infantil la capacidad creadora trabaja de una manera

⁴⁴ Ibíd. Pág. 19

⁴⁵ VIGOTSKY, Luv Semenovich. Imaginación y Creación en la edad Infantil, editorial pueblo y educación 1992. Pág. 37

⁴⁶ CHIBAS ORTIZ, Felipe: Creatividad y Cultura. Editorial pueblo y educación 2001. Pág. 58-59.

Singular y propia que va precisamente en relación directa con el grado de desarrollo en la que el niño se encuentre, por tanto no podrá sobre adecuar labores para las que el niño no este preparado, si se quiere apoyar al niño con nuevos procesos deberá hacerse poco a poco ya que la experiencia consolidara un nuevo saber ejecutable, práctico y de mucho valor para el niño.

5.6 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO

El juego y el niño conforman un vínculo que el maestro no puede obviar en los procesos de enseñanza - aprendizaje, el juego tiene un valor altamente pedagógico, por medio del mismo el niño consolida prácticas que le son útiles dentro de su propio desarrollo, el juego no carece de fin y sentido frente a los ojos del niño, es mas bien para él un medio predilecto en la infancia, y el cual bien potenciado en el aula puede traer grandes beneficios dentro del proceso puesto que se consolidaría como un elemento de alto valor motivacional para el niño.

Existen diversas teorías que se deben considerar con respecto al juego, para este caso se puede mencionar la teoría expuesta por: Huizinga, quien considera al juego como “Una actividad que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de tiempo y espacio, atendiéndose a reglas libremente aceptadas pero incondicionalmente seguidas; tienen su objetivo en ellas mismas”⁴⁷. Para el caso del proceso educativo esta teoría es pertinente en cuanto se puede consolidar el juego como una actividad flexible y no rígida, el niño conocerá los objetivos que debe alcanzar, así como las normas que debe seguir dentro del mismo, la flexibilidad le permitirá al niño escoger durante el desarrollo del juego el mejor camino que le permita alcanzar satisfactoriamente los objetivos que ha identificado.

El juego tiene que ver con la creatividad, sin ella el juego se agota y no tiene el efecto de aprendizaje esperado, en el aula se debe presentar cada vez el juego de una forma muy atractiva al niño, el idearla implica crear la estrategia para lograrlo, el juego debe ser tan sugerente para el niño que lo incite al trabajo y por ende al aprendizaje, el juego es una herramienta de gran ayuda dentro del proceso formativo, porque nos permite suplir una necesidad específica de una forma agradable para el niño, admite igualmente al maestro comunicarse con mayor eficacia con el niño, puesto que esta aceptando los medios que el niño valora y apropia como suyos, esto permite una relación del aprendizaje a través de la diversión, el juego debe verse orientado siempre por unos objetivos que todos los participantes deben reconocer, maestro y estudiantes. El juego dentro

⁴⁷ MARTINEZ, Oscar. Por que no Jugamos. Editorial CCS. Madrid 2001. Pág. 23

Del aula debe verse siempre acompañado del maestro quien a su vez hará el papel de animador dispuesto a acompañar a sus estudiantes durante todo su proceso de aprendizaje.

Por ende, el juego en todo ámbito mantiene un papel muy importante ya que dentro del mismo, entre otras cosas; el niño “aprende a pertenecer a un grupo, amplia y precisa su conocimiento y desarrolla a su vez su capacidad creadora y autónoma”⁴⁸. Esto nos indica la función de socialización que tiene el juego, por medio del mismo el niño puede en el círculo de interrelación con el otro conocer, aceptar y respetar el pensamiento del otro, aceptar las condiciones de diversidad que rigen al mundo, asumir actitudes y valores que son parte de su vida en sociedad, podrán desde el juego conocer el mundo y apropiarse poco a poco del mismo.

Los criterios de valor que el niño recoja a través de la práctica en el juego, será progresivamente un aporte a lo que se consolidara como la construcción de su saber hacia el futuro, lo que el niño aprendió por la práctica difícilmente lo olvidara, si no que más bien logrará apropiarlo de una manera permanente desde el momento que lo aprendió, y lo entendió, hasta el futuro donde el saber se ira enriqueciendo de las nuevas prácticas que asocie a su desarrollo.

A través del juego, el conocimiento no solo se fundamenta en el que, si no también en el como, por ello el estudiante no aprende solo lo que debe aprender, si no que por medio del juego se le permite entender el como puede aprender, esto es muy importante para el niño puesto que representa para si mismo el conocimiento de cómo puede ejecutar el saber, ya va un paso más allá no solo retiene conocimiento si no que tiene la oportunidad de ejecutarlo porque sabe como hacerlo, y esto se consolida como un gran aporte fundamental al conocimiento puesto que ya el niño identificará su utilidad y su significado tanto para el presente como para el futuro, ya el conocimiento no es una simple información que se ha visto exenta de un contexto en el cual se pueda poner en práctica.

El maestro entonces, ha de tener en cuenta al niño y que debe brindarle espacios adecuados de juego que se conviertan en una oportunidad para

⁴⁸ CARRERA CHILES, Sandra. El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de la creatividad literaria en el grado 4 de básica primaria de la Institución Educativa Santa Bárbara. Universidad de Nariño, facultad de educación. San Juan de pasto 2002. Pág. 26.

Alcanzar lo pedagógicamente deseable, será el juego una oportunidad y un estímulo para el aprendizaje, el éxito de la labor educativo no se limita a la acumulación de saber sino al saber aprovechar las capacidades y gustos de los niños y orientarlos estos al aprendizaje en la escuela, ya que “no hay contradicción alguna entre jugar y aprender. Todo maestro sabe que aquello que los niños aprenden mediante el juego y por su propia iniciativa constituye un gran aporte para sus clases”⁴⁹.

A través del juego el niño tendrá disposición por aprender nuevos conocimientos, que a la vez le transmitan nuevas experiencias, por eso cabe anotar que el juego tampoco se puede volver monótono ni repetitivo, ya que al niño tendera a aburrirse si ocupa su tiempo en juegos que ya conoce a fondo y con lo cual no puede experimentar cosas nuevas, por eso las posibilidades de aprendizaje que tenga un niño depende en gran parte de las oportunidades de aprender jugando que se le pueda ofrecer, así todo juego será un puente para el aprendizaje que parta indudablemente de una motivación adecuada por el juego y lo que se pueda aprender del mismo.

⁴⁹ HILDEGARD, Hetzer. El Juego y los Juguetes. Editorial Kapelusz Argentina 1978. Pág. 8.

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

6.1 PARADIGMA:

El paradigma pertinente para el desarrollo de esta propuesta investigativa se fundamenta en el tipo **cualitativo**, puesto que se logró “captar la realidad social a través de los ojos de la gente que esta siendo estudiada”⁵⁰, es decir que se tuvo en cuenta su propia interpretación y participación como sujetos en la realidad objeto de investigación.

Igualmente, el desarrollo de esta investigación dentro del paradigma cualitativo nos permitió como investigadores la “comprensión, centrando la indagación en los hechos”⁵¹. Es pertinente mencionar que para el desarrollo de este trabajo investigativo se recurrió a las teorías convenientes al tema como un medio guía dentro de las particularidades del proceso investigativo, esta teoría no fue un punto de suposición puesto que el eje principal de la metodología y la investigación por ende fue partir del estudio concreto de la realidad de los individuos sujetos investigados y no fue tanto la de validar o negar el análisis convencional de las hipótesis.

De esta manera, fundamentamos el uso de este paradigma cualitativo, debido a la función de “desarrollar una comunicación directa permanente con los sujetos investigados”⁵². El método cualitativo tiene en cuenta la importancia de las relaciones directas del sujeto con su entorno, también maneja como principio la relación del investigador con su investigación y por ende con la población sujeto de la misma, lo cual genera procesos de interacción que se vieron apoyados por diversas herramientas prácticas y conceptuales que enriquecieron potencialmente el trabajo de investigación, de donde se pudo desarrollar ideas a partir de la experiencia, la práctica y el acercamiento con la población que hizo parte del proceso investigativo.

⁵⁰ BONILLA Elsy - RODRÍGUEZ Penélope: Más allá del Dilema de los Métodos. , Editorial Norma Pág. 47.

⁵¹ RODRIGUEZ GOMEZ Gregorio, Metodología de la Investigación Cualitativa, Ediciones Aljibe Archidona (MALAGA) 1996. PAG 32.

⁵² BONILLA, OP CIT. PAG 52.

6.2 ENFOQUE:

Para el caso de esta investigación el enfoque pertinente fue el **CRÍTICO – SOCIAL**, debido a que a partir del mismo fue posible “proponer alternativas prácticas a través de la significatividad, interpretatividad, autorreflexión y autoentendimiento”⁵³. En efecto, la investigación propuso un aporte que permitió consolidar una pauta para transformar la realidad de las prácticas que se llevan a cabo en el contexto específico con respecto al tema planteado en este trabajo de investigación, partiendo de una relación permanente que relacionó la teoría y la práctica en pro de buscar beneficios progresivos que mejoraran la calidad de los procesos formativos desde el contexto particular.

Desde luego, este enfoque permitió a los investigadores tomar un papel activo en la exploración, donde se tuvo en cuenta y se dio importancia a las diversas manifestaciones y diversas formas de interactuar de los sujetos, llevándonos a una aproximación a sus modos de actuar, lo cual se consolidó en un aporte, puesto que estas características enmarcaron un papel importante durante el desarrollo de la investigación.

De esta manera, podemos mencionar que el enfoque centrado en el orden cualitativo crítico social, se consolidó como un apoyo a la investigación puesto que permitió encaminarse a la consecución paulatina de prácticas orientadas a la transformación y reflexión de una realidad específica que ayudó a la creación de nuevas alternativas frente a la realidad, en donde se logró crear efectivos mecanismos para generar el diálogo y la necesaria relación entre la teoría y la práctica, como base fundamental para innovar en procura de mejorar.

⁵³ AGREDA, MONTENEGRO. Esperanza Josefina : Guía de Investigación Cualitativa Interpretativa , Institución Universitaria Cesmag, Vicerrectoría de Investigaciones, San Juan de Pasto. Año 2004. Pág. 30.

6.3 MÉTODO:

Dentro del enfoque crítico social, para el caso de esta investigación fue pertinente el método de la **INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**, la cual “se fundamenta en la praxis, para poder conducir al maestro a un desarrollo consiente de dicha praxis; por lo tanto, el investigador necesita asumir un carácter activo”⁵⁴. Esto quiere decir que la práctica diaria se consolidó como un eje básico de acción, puesto que permitió entender como el saber que se recrea y se reconstruye día a día a partir de los nuevos aportes que se generen como consecuencia de la relación horizontal de comunicación y reflexión. “Desde la perspectiva teórica, la investigación pedagógica necesita establecer comunicación permanente con las demás ciencias”⁵⁵. Esto nos permitió rescatar el valor de la interdisciplinariedad como eje fundamental en la construcción de la propuesta pedagógica para crear y/o mejorar estrategias en el ámbito escolar, teniendo en cuenta las contribuciones que se suscitaron alrededor de la interdisciplinariedad para superar la construcción unidisciplinar reinante en las formas y medios de ejecución de la Ciencia Social en contexto específico.

⁵⁴ Ibíd. Pág. 48

⁵⁵ Ibíd. Pág. 49.

6.4 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Para el desarrollo de esta investigación las técnicas para la recolección de información pertinentes fueron:

- OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA
- ENTREVISTA ESTRUCTURADA CON UNA GUIA
- TALLERES

6.4.1 OBSERVACIÓN

El tipo de observación que se utilizó durante el desarrollo de la investigación fue el de la OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA, La cual permitió a los investigadores una compenetración total por la cual se accedió a integrarse ampliamente al grupo para poder conocer y recoger información: “La observación participante permite entrar en contacto directo con la realidad, integrando al sujeto investigado como investigador”⁵⁶. La observación se aplicó a las actividades desarrolladas con los estudiantes, debido a que la mayoría del proceso investigativo se evidenció en la práctica en contexto, a través de la observación fue factible recolectar algunas consideraciones a partir de lo que se observó en el desarrollo libre del niño con respecto a los medios que se le facilitaron en el proceso investigativo, registrando las acciones de los sujetos en el contexto cotidiano escolar.

6.4.2 ENTREVISTA:

Entendida como la técnica que se realiza “a través de preguntas abiertas para que el entrevistado exprese sus inquietudes con sus propias palabras”⁵⁷.

⁵⁶ AGREDA, Op. Cit. Pág. 49

⁵⁷ Ibid., Pág. 50.

Para efectos de esta investigación se utilizó **LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA CON UNA GUIA**, A través de esta entrevista se pudo acceder y ubicar la información necesaria, la cual se consolidó como un marco de diagnóstico de la realidad del contexto y como referencia que apoyó el proceso investigativo. (Ver anexo 1).

6.4.3 TALLER

Entendida como la técnica de investigación “colectiva en grupo, que pretende motivar, analizar u obtener de los participantes determinada información o actitudes frente a un determinado tema”⁵⁸. Esta técnica permite la interacción entre investigado e investigador.

Por medio de esta técnica se consolidó el acercamiento directo a la población sujeto de la investigación con lo cual se pudo construir colectivamente criterios que aportaran a la misma, en este sentido fue importante la motivación y el nivel de interacción que se logró entre la población participante, lo cual generó actitudes positivas durante la investigación, las cuales enriquecieron el proceso de recolección y análisis de esta información en procura de buscar más y mejores medios que beneficiaran no solo el desarrollo de la investigación si no de la población sujeto de la misma.

⁵⁸ *Ibíd.*, Pág. 51.

6.5 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos que se utilizaron en este proceso investigativo fueron:

6.5.1 DIARIO DE CAMPO

Que permitió la recolección ordenada de datos escritos con relación a las experiencias vividas en el proceso investigativo, acompañado del complemento del protocolo de observación, que permitió la recolección de información en relación a parámetros definidos, en cuanto a la aplicación de talleres de la Propuesta Pedagógica (ver anexo 3).

6.5.2 DISPOSITIVOS MECÁNICOS

Para efectos de esta investigación se recurrió a los dispositivos mecánicos para recolectar información sonora, para recolectar la información proveniente de la población sujeto de la investigación se hizo uso del recurso fotográfico, con el fin de captar algunas particularidades de los diversos aspectos observados y durante la aplicación de talleres de la Propuesta Pedagógica (ver figura 1).

6.6 POBLACIÓN UNIDAD DE TRABAJO

La institución Joaquín María Pérez se consolida como una escuela anexa del colegio INEM de Pasto regida por sus lineamientos, brinda en horas de la mañana educación básica primaria; desde el grado transición hasta el grado quinto, en sus aulas alberga estudiantes de sectores retirados y aledaños de la zona.

La población sujeto del proceso investigativo pertenece al grado 3-9 de la Institución, conformado en su totalidad por 30 estudiantes distribuidos en 18 niños y 14 niñas, los cuales para el desarrollo práctico de la propuesta investigativa se dividieron en 7 grupos de cuatro estudiantes y un grupo de 3 estudiantes, para un total de 8 grupos, para la investigación se tuvo en cuenta las particularidades que manifestó cada grupo.

Los criterios que se tuvieron en cuenta de cada grupo fue: la aceptación, motivación, organización, como ejecutaron los conocimientos, los aportes que dieron a la clase, participación, actitud frente al material de trabajo, disposición de trabajo.

7. PROCESO INVESTIGATIVO

A continuación se presenta el proceso que se llevo a cabo durante el desarrollo y aplicación de la propuesta pedagógica investigativa dentro de la comunidad escolar del grado 3- 9 de la Institución Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto.

7.1 DIAGNOSTICO

En primera instancia, para efectos de conocer un panorama general de la situación relacionada con la disponibilidad de material didáctico suficiente para un óptimo proceso de enseñanza - aprendizaje eficiente y pertinente dentro de las Ciencias Sociales, relacionadas para este caso específico con la Historia del Municipio de Pasto, en el grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto, fue necesario elaborar y aplicar entrevistas de diagnóstico, además de realizar un acercamiento inicial de observación a la población escolar del grado 3- 9 de la Institución.

Cabe anotar que las entrevistas se desarrollaron al inicio del proceso investigativo y antes de tener contacto con la población sujeto de esta investigación, ello con el fin de tener en cuenta posteriormente perspectivas complementarias alrededor del tema que del presente Proyecto de Investigación.

Por lo tanto, en la primera fase, se aplicó la entrevista diagnóstica a la Coordinadora de la Institución Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto,(ver anexo 1), el objetivo de dicha entrevista se fundamentó en conocer una visión global con respecto a las consideraciones tenidas en cuenta por la entrevistada, en relación al planteamiento, pertinencia y posibilidad de ejecutar la propuesta Pedagógica dentro de el contexto escolar específico, además de determinar en un ámbito más específico, la necesidad en contexto de material didáctico, y sumado a ello indagar el conocimiento de algún tipo de materiales didácticos sobre la Historia del Municipio de Pasto.

Como resultado de dicha entrevista de diagnóstico de la primera fase, se puede concluir que: El espacio y la comunidad de la institución estaba presta para el desarrollo y aplicación de la investigación en general, lo permitió dar el aval para comenzar el proceso investigativo que desembocaría en el desarrollo integral de la investigación y sus respectivas conclusiones. Continuando con los resultados obtenidos a partir de la primera entrevista de diagnóstico, se pone en enfático manifiesto por parte de la Señora Coordinadora de la Institución, que; existe una necesidad de crear una herramienta didáctica sobre el Municipio de Pasto especialmente para niños ya que en este contexto específicamente sería muy útil, y que se hace evidente y se manifiesta la carencia de recursos didácticos eficientes y pertinentes para la enseñanza del Municipio de Pasto.

En segunda instancia, se desarrollo otro tipo de entrevista diagnóstica más específica, esta se llevo a cabo con la Profesora titular del grado 3-9 de la Institución (ver anexo 2), el objetivo de esta entrevista fue el de conocer mas en profundidad la realidad del contexto con el que se iba a desarrollar la propuesta, en cuanto al desarrollo de esta entrevista, se puede mencionar que: la profesora titular del grado tiene experiencia en el desarrollo de clases de Ciencias Sociales con respecto al tema del Municipio de Pasto, aunque enfatiza que el desarrollo de esta temática se encuentra programada para el grado segundo de Básica Primaria, a pesar de ello para este proceso investigativo este no fue un inconveniente para poder adecuar el contenido de esta propuesta a los contenidos ya programados en la Institución, es mas; este material puede ser utilizado como un complemento entre grados segundo y tercero de Básica Primaria, con el fin de tener un proceso mas integral y complementario en cuanto al tema del Municipio de Pasto.

En cuanto al manejo de recursos didácticos existentes en la Institución, se puede mencionar que en efecto hay un punto de convergencia entre la coordinadora y la profesora titular en cuanto a la carencia de material didáctico, ya que se manifiesta únicamente la existencia de mapas para el desarrollo de dichas temáticas. Además de que se manifiesta la necesidad de crear esta herramienta didáctica debido a su importancia y sobre todo por la carencia de materiales, debido a que los mapas no son suficientes para un proceso de enseñanza - aprendizaje eficiente, lo cual se configura como una dificultad en el proceso, además; es importante mencionar que aparece la sugerencia de que esta propuesta se encamine por la vía del juego, y que se estructure para un fácil manejo por parte de los niños. En cuanto al conocimiento de materiales didácticos existentes se puede concluir a partir de las entrevistas de diagnóstico, que se conocen muy pocos y que sin embargo estos necesitan actualización en su presentación.

En general, se puede mencionar que el diagnóstico que arroja el proceso, es que en efecto existe en el medio de la comunidad escolar del grado 3-9 una carencia de material mas enfocado en el ámbito didáctico, ello conlleva obviamente a una dificultad al momento de enseñar, además el poco material existente (mapas), estos no llenan completamente las expectativas en cuanto a material didáctico tanto en su presentación como al momento de su uso en contexto, lo cual desencadena en una motivación mínima por parte del estudiantado, no tanto con respecto al tema, si no a la forma como el mismo se aborda, el cual no es ni integral ni complementario, es decir; no se integra el conocimiento con estrategias que estén encaminadas a potenciar las múltiples habilidades de los estudiantes, ni tampoco se estructuran como un punto de motivación tanto a nivel visual como a nivel práctico.

Por ende, el conocimiento de muy pocos materiales alternativos existentes en el medio y la carencia de materiales eficientes dentro de la institución, son los elementos que muestran la necesidad de desarrollar esta investigación de una manera integral y complementaria dentro de la población escolar del grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez.

7.2 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

La presente propuesta pedagógica se caracteriza por su enfoque dirigido a los niños de 7 a 9 años. Es bien sabido que los niños son capaces de aprender por sí mismos con un acompañamiento permanente del maestro, pero a ello hay que sumarle que también pueden alcanzar ese conocimiento si se le facilitan los medios que así se lo permitan, cabe anotar que los medios que componen esta propuesta están adaptados al desarrollo integral del estudiante. Es por ello, que la disposición de esta propuesta permite, a través de los diversos materiales didácticos, organizar el trabajo de los estudiantes y a la vez, valorar la realización de este trabajo.

Dentro de la estructura de la propuesta se propone la importancia del uso de diversas actividades y materiales didácticos ya que estos hacen parte de un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, que debe ir apoyado con los medios más eficientes y pertinentes para el éxito en dicho proceso, donde ha de tenerse en cuenta la importancia de generar nuevos espacios en los que el desempeño del estudiante se encamine en función de desarrollar la integralidad que debe caracterizarlo, además que los componentes didácticos de esta propuesta le permitan construir y asimilar nuevos conocimientos y significados, asociados a ampliar su saber sobre el Municipio de Pasto, por ser este parte fundamental que debe tener cabida en su proceso de enseñanza - aprendizaje encaminado en este sentido a valorar la historia y cultura propia que le rodea.

7.2.1 ESTRUCTURA DE LA CARTILLA DIDÁCTICA “DE PASTO CON AMOR. SIENTE TU MUNICIPIO... VIVE TU CULTURA...”

La presente propuesta Pedagógica, se fundamenta en la importancia de potenciar una formación del saber propio de las Ciencias Sociales de una manera activa, en la que los estudiantes puedan relacionar lo que aprenden con la realidad, mediante una nueva estructuración de los contenidos relacionados con el estudio de las temáticas relacionadas con el Municipio de Pasto.

Por lo tanto, es importante acercar a los estudiantes al conocimiento de su cultura propia a través del contacto real con los medios pertinentes que le permitan apropiarse de dicho conocimiento, con base en lo anteriormente expuesto, esta propuesta se consolida como un medio que entrega a los estudiantes una serie de contenidos adecuados que no son excesivos, pero si se encuentran ceñidos a la realidad de los textos ya elaborados al respecto los cuales se consolidaron como la base teórica para contextualizar esta información a las necesidades de la comunidad educativa del grado 3-9 de la Institución. Es importante mencionar que la variedad informativa en relación a la historia del Municipio permite tener una visión clara y complementaria de dicha historia, pero para efectos de esta propuesta fue necesario elegir dentro de esta gama informativa, solo aquella información que fuese pertinente para los niños, esto quiere decir que la propuesta entrega un tipo de información general pero a su vez muy completa ya que considera varios aspectos relacionados con la Historia del Municipio, es decir aunque los contenidos se presentan de una forma general hay que tener en cuenta que esta debe ser precisa para los niños, ya que no se pretende saturar al niño con demasiada información, puesto que el niño deberá construir paulatinamente el conocimiento de su Municipio. La información contenida en la propuesta se presenta al niño de una forma agradable, colorida, pertinente, en este sentido se trata de rescatar los medios para llamar la atención del estudiante pero también que le permita desarrollar y potencializar las habilidades propias de la edad de la población sujeto de la investigación, de entre 7 a 9 años.

Por lo tanto, la propuesta contempla no solo dirigir la información referente a la Historia y cultura del Municipio, si no también busca desarrollar las habilidades pertinentes en el niño, como por ejemplo: fomentar el hábito de la lectura en los niños desde temprana edad, de igual forma que el niño vaya reconociendo paulatinamente la importancia de su identidad cultural como Pastuso, además que el niño fomente gradualmente hábitos relacionados con la investigación,

Igualmente que a partir de las actividades comprendidas en esta propuesta desarrolle de mejor forma las habilidades integrales que contempla su formación intelectual, física y social.

Dentro de esta propuesta pedagógica no solo confluye el saber académico, sino que integra también propuestas encaminadas en los intereses y gustos de los niños, rescatando los medios predilectos por los cuales los niños muestran interés al momento de aprender, es decir que se proponen estrategias para potenciar el trabajo integral del niño a través de una forma llamativa de aprender haciendo.

La cartilla didáctica se estructuró también a partir de un valor agregado enfocado hacia la sensibilización del niño frente a su entorno y los recursos naturales, ya que es necesario fomentar en el niño criterios de valor y estrategias que le permitan desde su contexto inmediato contribuir con la preservación del medio ambiente, debido a la crisis ambiental por la que atravesamos, es por eso que la organización de esta cartilla se enfoca en planear los medios para alcanzar un proceso formativo integral en el niño.

De igual manera la finalidad de esta cartilla es que la misma se constituya como un referente y punto de apoyo para los planes de estudio de básica primaria que proyecten en el desarrollo del área de Ciencias Sociales el estudio del Municipio de San Juan de Pasto, para ello la cartilla se desarrolla teniendo en cuenta las nuevas orientaciones de las Ciencias Sociales frente a los retos que implica el mundo de hoy, por esto la Cartilla y sus contenidos contemplan la formación del estudiante en relación a su desarrollo evolutivo, es decir que la información contenida en el texto se ha adecuado en lenguaje, estructura, y diseño, ello la convierte en un complemento ideal porque integra todos los medios para que el estudiante y el maestro encuentren un medio agradable y pertinente para desarrollar de una forma integral el conocimiento alrededor del estudio del Municipio de Pasto.

La cartilla didáctica se consolida como una propuesta pedagógica innovadora que presenta un aporte sustancial no solo a las necesidades específicas de la población determinada del grado 3-9 de la Institución Joaquín María Pérez, sino que también se consolida como un aporte a un ámbito más general que tenga en cuenta los requerimientos de una nueva educación con nuevas necesidades y enfocada a nuevas perspectivas sin perder el horizonte de formar a nuestros estudiantes a partir del conocimiento de la cultura propia como base fundamental para el aprecio que fomente una identidad nacional.

En este sentido, refiriéndose a los nuevos requerimientos de la educación, es que se planteó como objetivo específico en esta propuesta, contextualizar los estándares propuestos para el grado tercero de Básica Primaria por el Ministerio de Educación Nacional, con ello se pretende que estos requerimientos para la educación de hoy, tengan un foco de conversión dentro de la formación de identidad, iniciando por el contexto local (ver anexo 5).

Los estándares propuestos en esta cartilla se consolidaron como un punto de apoyo para el currículo establecido para el grado Tercero en la Institución Joaquín María Pérez, ya que permitieron tener en rescatar aspectos que antes no habían sido tenidos en cuenta durante la construcción y desarrollo del mismo. Estos estándares se configuraron como una guía para buscar las mejores estrategias, condiciones, y situaciones que encaminen el aprendizaje de la historia y la cultura del contexto local.

Acercar estos estándares Nacionales a la realidad y las necesidades locales, fue posible ya que se tuvieron en cuenta para contextualizarlos, con el fin de dar relevancia al estudio del Municipio de Pasto, por lo tanto se estructura en los contenidos de la cartilla, estándares propuestos para dicho fin, estos estándares para efectos de esta cartilla se entienden como objetivos a largo plazo que se pretenden alcanzar al finalizar el estudio de cada unidad.

Con lo anteriormente mencionado esta cartilla se constituye como un medio didáctico completo puesto que complementa los estándares propuestos para cada unidad con una serie de actividades específicas que contemplan el desarrollo de las habilidades que los estándares a nivel nacional promueven, en el ámbito del saber, saber hacer y el ser, obviamente transformados con su respectiva contextualización asociada al estudio del Municipio de Pasto. Estos estándares permiten formar al estudiante en competencias, sin independizarlas de los contenidos, configurándose entonces como una complementariedad donde se entienda que las competencias implican aprender pero también entender y encontrar significado a todo aquello que se ha aprendido.

Cabe mencionar que los tres ámbitos de formación mencionados anteriormente y que se consolidan en el desarrollo de las actividades propuestas en la cartilla didáctica se encuentran acompañados como ya se mencionó, de competencias e indicadores de competencias específicas, con lo que se pretende que el estudiante y maestro conozcan e identifiquen claramente la finalidad de cada actividad a desarrollar en forma general, en el caso de los estudiantes; se construyó durante el desarrollo de cada actividad una explicación mas clara de lo que se pretende alcanzar con cada actividad, esa construcción se elaboró para facilitar el entendimiento del estudiante frente a lo que se pretende lograr con cada actividad, ya que pueden haber dificultades al momento de entender la formulación de las competencias en los componentes de la planeación de dichas actividades en la cartilla didáctica.

Esto quiere decir, que los contenidos vistos en cada unidad de la cartilla cuentan con un soporte práctico que permite aplicar de una forma activa el conocimiento que el estudiante logró apropiarse durante el estudio de dichos contenidos. Es importante mencionar que al tener en claro el concepto de lo que se pretende alcanzar con cada actividad tanto para el estudiante como para el profesor, permitirá durante el proceso consolidar una evaluación integral de los conocimientos adquiridos y aplicados en determinada actividad.

Es importante mencionar que las diversas estrategias planteadas en las actividades contenidas en la cartilla, se elaboraron después de hacer una revisión teórica relacionada con el desarrollo cognitivo del niño de 7 a 9 años, que es el rango de edades de la población sujeto de la investigación, esta aproximación teórica permitió indagar que tipo de actividades son pertinentes de proponer y desarrollar con dicha población. Debido a la orientación eminentemente pedagógica de la propuesta, se hizo necesario igualmente hacer una aproximación teórica en relación a la importancia del juego y la creatividad, ello con el fin de promover el desarrollo integral y didáctico de la propuesta y de la población sujeto de la investigación.

Esta aproximación teórica permitió que las temáticas contenidas en la cartilla didáctica del Municipio de Pasto, no solo se aprendan si no que también se puedan aplicar a través de actividades que vayan acordes a las habilidades básicas propias de los niños en las edades anteriormente mencionadas, en este sentido el soporte teórico permitió determinar también cuales son los intereses del niño en términos generales, esto permitió plantear en el desarrollo de la cartilla una propuesta de juegos que serán organizados y supervisados por el profesor, pero pensados especialmente para los niños, con esta estrategia se puede aprovechar el juego como una herramienta para aprender haciendo, lo cual potenciará significativamente los procesos de enseñanza aprendizaje sobre los contenidos de la historia y cultura de nuestro Municipio de Pasto.

De igual forma el acercamiento permanente a la comunidad escolar del grado 3-9, permitió detectar cuales eran sus necesidades educativas, en ese sentido se proyectaron algunas actividades enfocadas en el trabajo manual que era evidente no se desarrollaba con frecuencia en el aula antes de aplicar la propuesta. En la estructura de la cartilla se plantean actividades de inducción a los contenidos de cada unidad, ellas se programaron con el fin de motivar al niño al estudio de la unidad, en estas actividades de introducción el niño conocerá una idea general de algún tema previsto en cada unidad.

Es importante reconocer que es posible generar a través del conocimiento de las necesidades y destrezas de los estudiantes nuevas alternativas que permitan la formación de las habilidades y conocimientos del estudiante que no se limiten si no que mas bien se dirijan en este caso a desarrollar todo su potencial y para este caso específico le permitan formarse en el conocimiento, respeto y valoración de su propia manifestación cultural Pastusa.

A través de la cartilla didáctica y sus aplicaciones se pretende promover en el estudiante el respeto y valor por su propia cultura, y que desarrolle todas sus habilidades, es decir; se busca la formación de un estudiante que valore, critique constructivamente, reflexione, proponga, construya, todo ello sin obviar que los métodos, habilidades y las técnicas del conocimiento deben formarse en el niño de forma básica y paulatina, lo cual quiere decir que conforme el estudiante vaya creciendo, mejorando y desarrollando todas las habilidades

que es capaz de desplegar a lo largo de su desarrollo académico, notaremos una complejidad en el saber que irán construyendo progresivamente.

Otro enfoque que caracteriza la estructura de la cartilla didáctica tiene que ver con los espacios de interacción que se suscitan durante el desarrollo de las actividades grupales propuestas en la misma, estas estrategias permiten la comprensión de la importancia de generar el aprendizaje a partir de estrategias flexibles donde se de importancia a las relaciones prácticas entre el grupo de estudiantes y el maestro. Es así como poco a poco se va proyectando una formación integral donde se buscan nuevas y mejores formas que optimicen el proceso de aprendizaje, en procura de componer un conocimiento que parta del desarrollo creativo que se propone a partir del desarrollo de las habilidades potenciales del estudiante.

Las actividades programadas en la cartilla permiten rescatar el valor de los ambientes de trabajo diferentes al salón de clases, como espacios realmente potenciales para fomentar y desarrollar todos los medios y recursos que la propuesta contiene, ello con el fin de llevar a cabo una comunicación activa que potencialice la adquisición paulatina de logros que se ubiquen no solo en el rango académico si no también humano de los estudiantes. Lo anteriormente mencionado nos lleva a inferir que el aprendizaje deberá ser el resultado de la práctica y de la experiencia que se entiende en las actuaciones del niño con respecto a la ejecución de sus propias habilidades, lo cual quiere decir que el aprendizaje no debe estar exento de una aplicación al contexto, por lo tanto las actividades programadas en la cartilla promueven las condiciones adecuadas para que el aprendizaje se consolide a través de las experiencias que el niño recoja con respecto a la aplicación de su saber en contexto.

En cuanto al diseño de la cartilla se puede mencionar que esta se realizó con la creación de dibujos que son los personajes principales de cada unidad que van contando los aspectos relacionados con la historia y cultura del Municipio de Pasto, además que recalcan la importancia del sentido ecológico. En ese sentido, los contenidos se estructuraron de una forma corta y se distribuyeron en diferentes formas, lo cual dinamizó el contenido y evito caer en la distribución tradicional de texto, por lo tanto cabe mencionar que el aprendizaje se logra también a través del uso de imágenes y dibujos, estos son factores primordiales dentro de la cartilla ya que adquieren una importancia creciente puesto que invita al estudiante a aprender de una forma mas agradable ya que la presentación llamativa y la combinación entre un texto corto pero coherente y a ello sumado las imágenes coloridas son un factor que genera motivación para el niño, por tanto es el material visual el que aportará, complementará y enriquecerá el aprendizaje.

Además de ello, la propuesta permite por su orientación, la integración e interrelación del sujeto que aprende, del maestro que es el acompañante de este proceso y de los contenidos, objetivos y los medios que viabilicen este proceso, la idea es que se promueva la integralidad que permita la práctica y operación del saber en contexto.

Continuando con el diseño de la cartilla, el contenido de esta se estructuró a partir de un esquema llamativo para el niño que despierte su curiosidad para conocer a su municipio, por lo tanto los contenidos se distribuyen en seis unidades: Geografía del Municipio, los Quillacingas, historia del Municipio, arquitectura, cultura y campaña ecológica. Con estos contenidos se pretende suplir requerimientos específicos que son pertinentes, y que el niño puede ir conociendo en esta edad, por lo tanto estos contenidos se formulan como un medio y un aporte en el proceso académico, social y cultural.

Dentro del diseño de la cartilla los contenidos se encuentran apoyados por imágenes fotográficas que se constituyen como un medio para aclarar contextualizar y acercar el conocimiento al niño, es decir; que logre asociar la teoría con imágenes que le permitan constituir técnicas para recordar la información a partir de la asociación de contenidos con imágenes, con esta estrategia el niño ira incorporando a sus saberes nuevos conocimientos que le permitirán construir lo que conoce y a logrado apropiarse en relación a que los contenidos y la presentación de los mismos se constituye como una nueva experiencia donde el conocimiento a logrado contextualizarse a la forma de cómo el niño puede apropiarse de ella y su vez comprender lo que aprende. Por lo tanto el conocimiento de los contenidos de la cartilla no será entonces mera reproducción sino que hará parte de un proceso integral y comprensivo que no parte de cero sino que dará prioridad por medio de sus componentes a las formas cómo el niño accede y aplica su saber.

Dentro de los aspectos que se tuvieron en cuenta para la programación de las actividades que contiene la cartilla, es que estas se constituyan de una forma que sean de fácil entendimiento y manejo para el niño, además que fueran variadas y le permitieran no solo acceder a la información sino que también le permita aplicar esa información y además que pueda asociarla a sus prácticas cotidianas, añadido a ello se puede mencionar que los materiales que se piden para emplear en estas actividades son asequibles económicamente y de fácil manipulación para el niño.

El objetivo de la cartilla es el de hacer que sus contenidos se estructuren como un conocimiento que tome un verdadero valor que le permita al niño identificarlo como cercano y útil a sus prácticas cotidianas, es decir que tenga un carácter dinámico frente a la experiencias.

En conclusión podemos mencionar que la estructura de la cartilla es sencilla en el sentido que la información se presenta en una forma corta pero pertinente a las necesidades del contexto y de la población sujeto de la investigación para que el niño tenga una formación básica, coherente y completa que le permita consolidar el aprecio por la cultura propia y que a su vez estos criterios de valor le permitan proyectar su formación.

7.2.2 ESTRUCTURA DE LA MALETA DIDÁCTICA

Dentro de los procesos formativos de enseñanza-aprendizaje es necesario conocer las necesidades específicas del contexto y la población de trabajo pero también es necesario proponer y conocer los objetivos que se pretende alcanzar en dicho proceso, para ello se debe considerar los medios y recursos que viabilicen y potencialicen dicho proceso.

A través de la enseñanza el maestro pretende transmitir conocimientos, pero de igual modo debe enseñar y desarrollar habilidades que permitan al estudiante la ejecución de ese conocimiento para lo cual tendrá en cuenta los medios y las técnicas más pertinentes que puedan ser desarrolladas desde el aula.

Para el caso específico de esta propuesta los medios y materiales que contiene la Maleta Didáctica son un complemento que permite que se despierte el interés del niño, para que encuentre en los componentes de la misma unos medios llamativos a través de los cuales pueda aplicar los conocimientos que a adquirido después del estudio de los contenidos propuestos en la cartilla DE PASTO CON AMOR.

Esta Maleta Didáctica es importante porque se consolida como un componente flexible que es factible de ser tenido en cuenta, en este caso para el desarrollo de las orientaciones de las Ciencias Sociales puesto que permite que el conocimiento se constituya con ayuda de estos materiales en una actividad potenciadora del aprendizaje. Las orientaciones y el complemento que representan estas herramientas didácticas contribuyen al mejoramiento y al desarrollo integral de formación en el estudiante.

Los materiales didácticos que contiene la Maleta se diseñaron pensando en las necesidades en cuanto al conocimiento, pero también teniendo en cuenta las necesidades que tiene la población escolar frente a dicho conocimiento por lo tanto existe libertad al momento de elaborar dichos materiales porque se tuvo en cuenta que respondieran a los conceptos anteriormente mencionados, en si los materiales didácticos que componen esta Maleta Didáctica se han convertido en apoyo y soporte para el mejoramiento en la calidad del proceso de desarrollo académico y pedagógico en el contexto escolar específico.

Ante los nuevos retos de formación que exige la sociedad, ya que han permitido dar paso a aperturas considerables en cuanto a ámbitos anteriormente relegados por procesos educativos reduccionistas muy tradicionales, frente a ello se puede decir que estos materiales son una alternativa relacionada a estos procesos limitados ya que existe una nueva necesidad en el contexto social el cual se define como un punto de partida para que los docentes tomemos sensibilización de la importancia de mejorar la calidad de los procesos educativos partiendo del uso efectivo de las creaciones didácticas que vayan en procura de acercar al estudiante al conocimiento de un contexto que es real e inmediato y que requiere ciertamente de su influencia. Para ello el aprendizaje a través de materiales didácticos ciertamente es más una oportunidad de recrear el conocimiento por medio de la orientación y uso eficiente de diversos recursos didácticos que se han adecuado para buscar un acercamiento más práctico del niño frente al conocimiento, a su realidad y las necesidades que el mundo reclama de él como sujeto activo y vital de todos sus procesos de formación.

Los componentes de la Maleta Didáctica contribuye a tener en cuenta la innovación en los procesos pedagógicos lo cual permite a los docentes replantear de cierta forma esa crisis en la que se ha sumergido el conocimiento propio de las Ciencias Sociales debido a la carencia de miradas holísticas que son factibles de ser aplicadas en cada instante del proceso formativo y que en gran medida se constituirían en una herramienta de mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para el diseño de la Maleta Didáctica se debió tener en cuenta en este caso que el niño es curioso y cuenta con unas habilidades específicas, por eso se aprovecharon estas cualidades para no dejarlas perder sino que se potenciaran al máximo respetando el accionar particular del niño. Es decir que todo material ha sido diseñado siguiendo los parámetros anteriormente mencionados, es pertinente aclarar que dentro del proceso particular de aplicación del material didáctico se deberá tener en cuenta, que este es un proceso que se desarrolla progresivamente a través de un trabajo armónico, colectivo y constructivo entre los estudiantes y el maestro.

Existen una gran variedad de matices al momento de proponer materiales didácticos por ello, ha de considerarse que estos están lejos de aparecer, en el momento actual como un medio o como un campo de conocimiento homogéneo. Como se mencionó anteriormente es importante entender que esa flexibilidad dentro de la propuesta y la ejecución de las mismas es mas bien una oportunidad y no una limitación para ejercer el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje de una forma adecuada en la que el niño sienta un gran interés en desarrollar estos componentes que han sido diseñados de acuerdo a sus necesidades específicas.

Dentro de la aplicación de un determinado conjunto de materiales didácticos se debe tener en cuenta que el desarrollo y progreso de los niños no es igual, ni tampoco todos los niños se desarrollan con un ritmo estable, sino por el contrario se van desarrollando progresivamente y de distinta forma por la

alternancia de periodos de adaptación, de cambios y periodos de consolidación. Dadas estas condiciones es importante seleccionar los mas adecuados y mejores materiales que se constituyan para el niño y sus necesidades como fuentes de apoyo en su proceso formativo de aprendizaje, por lo tanto el maestro debe seleccionar las mejores estrategias que vayan en procura de respetar las diferencias pero de igual manera le permitan también desarrollar adecuada y equitativamente las temáticas específicas que pretenda desarrollar.

La Maleta Didáctica de esta propuesta nace de la necesidad y la carencia de elementos llamativos para el niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje, cada elemento que constituye esta Maleta se construyó con materiales que el niño pueda dominar, algunos de ellos fueron elaborados por los autores de esta propuesta y otros componentes de la Maleta fueron adecuados de elementos que se encuentran en el comercio, todo ello, teniendo en cuenta las habilidades que el niño pueda desarrollar, por ejemplo: algunos elementos de esta Maleta Didáctica, le permite al niño establecer clases y relaciones con objetos concretos, otros componentes de la Maleta prestan una particular atención a la capacidad de la memoria que el niño tiene en esta edad, ya que la cantidad de información que puede recordar aumenta y en parte, porque puede utilizar diversos mecanismos para ayudarse a recordar; en este sentido el tipo de enseñanza relacionada con el uso de estos materiales resulta de particular utilidad puesto que por medio de diversas estrategias como la repetición, disposición, elaboración y uso de estos soportes externos la memoria seria un punto útil para consolidar dentro del proceso educativo una de las características que le permitan al niño almacenar cierta información siempre y cuando logremos como maestros que dentro de este proceso de memoria en los niños, se le acompañe a desarrollar una memoria que almacene datos prácticos y pertinentes a lo que pretendemos formar.

Por lo tanto el valor de la memoria no debe descartarse del todo, puesto que una memoria contextualizada dentro de unos intereses y necesidades orientada por medios o recursos didácticos que la convierta en práctica, dinámica y significativa permitirán al niño almacenar y apropiarse de puntos de apoyo en el proceso de formación del pensamiento, el cual se enriquecerá poco a poco. No se pretende utilizar la memoria como un medio para perpetuar información sin contextualizar, es más bien pretender reorientar la visión tradicional de memoria, para adoptarla en un nivel en el que se le considere como un medio activo y transformador de los procesos de pensamiento.

Estos componentes de la Maleta Didáctica están configurados como unos medios para transformar la forma tradicional de enseñar, están orientados para que el maestro pueda aplicarlos también fuera del aula, en espacios diferentes pero coordinados, donde de cierta forma se busque transformar la realidad del silencio y de la instrucción inmediateista a la que se esta abocando a los niños dentro de sus procesos formativos, estos materiales permiten convertir esta realidad marcada por el silencio, que ha hecho que los estudiantes pierdan la motivación por el estudio en un medio que implica espacios, materiales diferentes que por la orientación clara del maestro, le

permiten al niño despertar su interés por identificar y hacer uso de todos estos medios materiales con el fin de que le permitan apropiarse del conocimiento, lo cual se lograra simplemente porque se constituyen como una forma diferente a la que se han acostumbrado, esto despierta todo su interés y concentra todos sus sentidos en entender y desarrollar los requerimientos que cada material le represente.

En este sentido los contenidos teóricos de la Cartilla Pedagógica “DE PASTO CON AMOR” se traducen y encuentran un soporte en la realidad que se caracteriza en los materiales propuestos en la Maleta Didáctica, con ello se logra un acercamiento del niño frente al contexto que domina, en este sentido el maestro también encontrará ese soporte que le permita transformar su papel de repetidor de la información; estos materiales le permitirán dinamizar la estructura educativa que ha liderado a través de el tablero, la tiza y el papel, por una estructura que reformule el conocimiento en el aula, además de ello complementándolo con nuevas técnicas y materiales que abran espacios a la práctica en contextos diferentes a las cuatro paredes del aula de clase y que se vean apoyados de recursos complementarios al solo uso del cuaderno y el lapicero.

Es bien sabido, que el niño en su edad escolar tiende hacia el descubrimiento y la comprensión del mundo exterior ante lo cual es importante que las acciones pedagógicas permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que puedan ejecutar su conocimiento estableciendo relaciones de comprensión donde todos aquellos materiales con los que cuente se consoliden como un objeto que le promueva la retención lógica y no mecánica del conocimiento. Esto quiere decir que el maestro debe dar importancia a que los medios de los que disponga se enfoquen a despertar el interés del estudiante y por sobre todo que sean útiles para contribuir potencialmente a una comprensión del conocimiento a partir de una actitud sensible del niño frente a la utilidad de lo que aprende a través de todos aquellos materiales con que cuente a su disposición.

Para finalizar se puede mencionar que la Maleta Didáctica se debe constituir en este caso en un apoyo permanente que debe acompañar durante todo el Proceso al maestro por la diversidad de usos que puede darle, en ese sentido El maestro puede utilizar su contenidos como un complemento al final del estudio de una unidad específica, también puede aplicarla como un medio de evaluación, ello si quiere salir de los esquemas tradicionales de evaluación, puede utilizarla también como medio preparatorio para una evaluación teórica que también no puede descartarse del todo en un proceso académico formativo, de igual forma puede aplicarla como un trabajo colectivo de integración grupal; en si los usos de la Maleta Didáctica se pueden adecuar a diferentes procesos, todo depende de las necesidades frente al conocimiento y de la población sujeto de trabajo.

A continuación se concluye con la descripción de las características físicas que identifican a la Maleta Didáctica a partir de la siguiente ficha informativa:

Tabla 4. Descripción Maleta Didáctica

CARACTERÍSTICA:	DESCRIPCIÓN
Dimensiones:	El tamaño de la Maleta es de: 46 centímetros de ancho, 35 centímetros de alto por 18 centímetros de grosor.
Color:	Azul Rey.
Material:	Elaborada en tela tipo lona "cobra".
Contenido:	1 guía de aplicación del material didáctico, 1 cartilla didáctica, 1 catálogo de imágenes, 14 elementos didácticos variados.
Otros:	Es una Maleta diseñada para su fácil transporte, cuenta con una manija y una correa que permite llevarla a bordo, además en el interior presenta un soporte elaborado en espuma para preservar la integridad de los elementos didácticos que contiene.

8. APLICACIÓN DE LOS TALLERES

Para efectos de esta Propuesta Pedagógica los talleres o actividades programadas dentro de los contenidos de la Cartilla Pedagógica se estructuran a partir del interés por generar una formación y evaluación integral de las habilidades del niño, por lo tanto las actividades se enfocan en el interés por generar una formación completa en el proceso pedagógico del niño, por ende, a través de estas actividades no solo se pretende conocer que tanto sabe el niño si no también lo que puede hacer con ese saber y además se pretende conocer como el niño hace vivencial ese conocimiento en su cotidianidad.

Añadido a ello, dentro de los componentes de la Propuesta Pedagógica se presenta un pequeño libro de anotaciones denominado “Mi Portafolios”, el cual se constituye en un medio para que el niño realice en el los comentarios de los sucesos mas importantes que suceden durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje, además; le permite llevar un record de las notas y conceptos que logra durante el transcurso de las actividades programadas no solo en la cartilla Pedagógica si no en el portafolios, este libro de anotaciones, de igual modo le entrega al niño un espacio para anotar sus inquietudes, deseos, necesidades, en cuanto a lo que sabe o lo que le gustaría saber con respecto a un tema determinado dentro del estudio particular del Municipio de Pasto, este portafolio cuenta con actividades mas cortas y sencillas que se asocian con aspectos que el niño domina como por ejemplo: las sopas de letras, los laberintos, el coloreado, mensajes ocultos, encuentra las diferencias. Además de ello el portafolios permite aplicar el conocimiento de una forma mas sencilla de la que se propone en las actividades de la cartilla, se consolidan mas bien como las actividades de los llamados “pasatiempos”, solo que en este caso el niño aplica este concepto pero partiendo de un conocimiento que ya a logrado asociar a su formación y a su proceso de aprendizaje.

Las aplicaciones sugeridas en este Portafolios trascienden porque se han constituido a partir de un saber relacionado con temas específicos, lo cual quiere decir que estas no son una aplicación aislada, si no que por el contrario se ha logrado contextualizar el conocimiento a una serie de pautas que el niño domina de su formación en contexto, sin embargo, a pesar de que estas actividades tienen un enfoque de realización mas sencillo son útiles dentro de la consolidación de habilidades específicas. Para hablar de la aplicación de estas actividades se puede mencionar que el niño tiene la libertad de anotar en este portafolio los aspectos que para él fueran relevantes en cualquier momento del proceso, en ello consiste la aplicación de estas actividades, hacer anotaciones personales, es algo así como un diario acompañado de varias actividades, sumado a ello el niño tiene la libertad de conforme se vaya

Avanzando en las temáticas aplicar sus conocimientos en el libro de portafolios, es decir que la aplicación de este componente de la propuesta es mas libre y personal para el estudiante, sin embargo dentro de la aplicación de todos los componentes de la misma se debía realizar una retroalimentación del proceso, es decir cada ocho días dentro del calendario programado de las clases de Ciencias Sociales, se recibía a cada niño su libro "Mi Portafolios" y en la sección dedicada a los "Consejos de mi Profe", se anotaban pequeños mensajes, o sugerencias frente al desempeño de cada estudiante, con ello el proceso de formación se consolidaba a partir de una relación integral entre el estudiante, el maestro y de ellos con el conocimiento, con lo cual se generaban mas y mejores lasos de cooperación entre los participantes del proceso, lo cual se configuró de gran importancia porque permitió tener un contacto real sin barreras que limitaran la construcción de un proceso integral de enseñanza-aprendizaje.

Sobre las actividades propuestas dentro de la Cartilla Pedagógica se puede decir que dentro de los aspectos que se tuvieron en cuenta para la formulación de estas actividades se consideraron las habilidades generales que se supone debe manejar el niño entre la edad de los 7 a los 9 años, por lo tanto entre las actividades programadas se recurre mas que todo al trabajo manual, por ejemplo: la pintura con tempera, la elaboración de prospectos de maqueta, el trabajo con plastilina, el recortado, moldeado, ensamblado, sumado a ello se programaron también actividades relacionadas con la ubicación en los mapas, ejercicios de relación, de habilidad lógico – matemática, de elaboración de fichas de estudio, prospectos de mapas de ideas los cuales funcionaron como mecanismos que le permitieron al niño programar el conocimiento para futuras evaluaciones y además se consolidó como una forma para sintetizar información con recursos diferentes, sumado a ello se proponen actividades orientadas a la iniciación en procesos investigativos a través de la aplicación inicial de entrevistas y salidas de campo donde se implicó la toma de apuntes, los formatos de observación, añadido a ello se promovieron las actividades prácticas relacionadas con el cuidado y preservación del entorno natural, también se consideraron actividades de relación entre ideas e imágenes, de imitación, se incluyeron actividades como la de la fantasía, que es una forma de aprendizaje que permite a través de la orientación del maestro, que el niño pueda proyectar su imaginación y adicional a ello le permita diferenciar la realidad de la fantasía y le permita igualmente aplicar el principio de reversibilidad y además asociar el pasado con el presente y el futuro. Además, se presentan actividades para la diferenciación de datos correctos e incorrectos, otras que le permiten al niño plantear con sus propias palabras la ideas que a logrado construir a lo largo de su proceso de estudio, las actividades de proyección de valores a su cotidianidad, otro tipo de actividades programadas fueron las de los laberintos, crucigramas, rompecabezas, ejercicios de proyección al futuro, de reconocimiento y memorización.

Ya que se ha dado a conocer la estructura de las actividades se puede mencionar que la aplicación de las mismas se realizó a partir de la contextualización de estas técnicas a los contenidos determinados para el

estudio del Municipio de Pasto, las actividades para el caso específico de la población escolar del grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3), se aplicaban durante todas las jornadas en las que se desarrollaban las clases de Ciencias Sociales relacionadas específicamente con el estudio del Municipio de San Juan de Pasto, en ese sentido se hacía una preparación previa de los contenidos que se iban a desarrollar en cada clase en un cuaderno de anotaciones llamado “preparador”, en el se contemplaba la temática que se iba a desplegar, el estándar y la competencia que se pretendía desarrollar y formar en determinada clase, así como la actividad que se iba a proponer, el tiempo necesario para desarrollar la clase, los materiales propios para la misma, y posterior a ello se realizaba una elaboración detallada de los contenidos añadiéndole la explicación de cómo se debía desarrollar estos contenidos y las actividades propuestas.

En cada clase pertinente al estudio del Municipio de Pasto se aplicaba una de las actividades que se encuentran contenidas en la Cartilla Pedagógica, se aplicaban primero desarrollando una actividad de introducción, como segundo paso se desarrollaba la temática programada, cuando se terminaba con la explicación de la temática específica se procedía con el tiempo programado a hacer la explicación pertinente de la actividad a desarrollar, y lo que se pretendía con ella. Previa esta explicación se procedía con la aplicación de la actividad, según la orientación que constituyera a la actividad programada, se podía realizar estas actividades dentro del aula, otras en los patios de la institución, otras se programaron fuera de la institución, como por ejemplo las salidas de visitas a los museos.

Es importante igualmente mencionar que dentro de la aplicación de estas actividades se consideró la formación integral del estudiante, por esa razón algunas de las actividades se programaron para desarrollar tanto a nivel grupal como a nivel individual (ver figura 1), añadido a ello debido a la orientación de algunas actividades programadas para formar al niño en fundamentos básicos de la investigación, fue necesario programar dentro del calendario de actividades dispuestas para las clases de Ciencias Sociales determinar días específicos considerados para efectos de este proceso, como el curso de iniciación a los procesos investigativos, en estas clases se aplicaban con los niños lecturas breves, relacionadas con varios temas de los contenidos programados en las clases de Ciencias Sociales, si no que también se presentaban otro tipo de lecturas cortas, ello con el fin de motivar inicialmente a los niños frente a los procesos de lectura, lo cual es un factor fundamental de potenciar si se pretende formar sujetos investigadores, en cada clase destinada a este proceso, se programaban los contenidos para fomentar estos hábitos en el niño, en si durante los espacios que se programaron para efectos de este Objetivo se trataron temas relacionados con: las fichas informativas, fichas bibliográficas, la elaboración de una entrevista, las visitas a museos, como llevar registros de visitas, como buscar información en bibliotecas, como se deben elaborar informes, escritos de consulta, cabe recalcar nuevamente que todos estos procesos se desarrollaron de una forma muy básica debido a que estas eran estrategias nuevas para el niño y también debido a que todo ello es

un proceso que debía irse conformando paulatinamente para ir generando nuevos criterios del niño frente a las formas como puede acceder a la información y como puede aplicar la misma en base a nuevos criterios de aprendizaje.

Dentro de los parámetros que se tuvieron en cuenta para la aplicación y evaluación de estas actividades, se pactó con los estudiantes llevar una carpeta que sirviera como medio para conservar un registro de todas las actividades que se iban a desarrollar a través del transcurso del tiempo en el cual se iban a estudiar las temáticas relacionadas con los contenidos acerca del Municipio de Pasto, sumado a ello se programó desarrollar una cartelera que siempre estuvo visible, para que los estudiantes pudieran ver sus avances en el proceso, esta cartelera les brindaría un espacio espacial para llevar un registro del cumplimiento de las actividades programadas y desarrolladas tanto dentro del aula de clase como fuera de la misma, como por ejemplo, tareas y trabajos de consulta, además se evaluaría el interés del niño por llevar los materiales solicitados con anticipación para el desarrollo de las actividades programadas así como la motivación y disposición para la ejecución de las mismas, con el cumplimiento de los parámetros pactados con los niños se le otorgarían puntos acumulables que se tendrían en cuenta como valoración durante y para el final del proceso formativo de enseñanza - aprendizaje. Ello generó desde el principio gran motivación en los niños puesto que todos se esmeraban por cumplir con todas las actividades programadas.

En conclusión, se puede mencionar que desde la estructura hasta la aplicación de las actividades programadas se contemplaron las necesidades del contexto, las necesidades frente al conocimiento del Municipio, pero por sobre todo se dio mayor relevancia a identificar y desarrollar las habilidades propias del niño en esta etapa de su formación escolar, de igual forma se propuso a partir de la aplicación de estas actividades dinamizar los procesos formativos dando principal importancia a desarrollar de mejor manera las habilidades en el niño y a motivarlo de una manera positiva para que centre todo su interés en conocer y apropiarse a su saber la importancia de la historia y cultura del Municipio, todo ello gracias a que estas actividades fueron un apoyo que permitió al niño aplicar lo que aprendía progresivamente en actividades llamativas, ello se configuró en un gran aporte puesto que el niño encontró un soporte práctico en el que podía aplicar con claridad todos aquellos conocimientos que hicieron parte de la construcción de un saber integral.

Figura 1. Desarrollo de las actividades sugeridas en la Propuesta Pedagógica, en el grado 3-9 de la Institución Educativa Joaquín María Pérez (INEM 3) de Pasto.



9. EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Es bien sabido que dentro de todo proceso formativo de enseñanza – aprendizaje ha de tenerse en cuenta los parámetros a través de los cuales se va a evaluar dicho proceso, en ese sentido la evaluación de los procesos requiere de una planeación que incluya no solo al maestro si no también al estudiante dentro de la construcción colectiva de los criterios que regirán una determinada evaluación de procesos, con ello se configura un paso de avance dentro de la concepción tradicional de evaluación, ya que no se parte de una base vertical de la comunicación, que se constituye como arbitraria y que no considera ni concierne con los estudiantes los medios mas eficaces mediante los cuales se consideraran los avances del proceso, si no que por el contrario surge de una construcción colectiva.

Frente a lo anteriormente mencionado es importante que a partir de nuevas estructuras propositivas, se transforme el concepto de evaluación tradicional, conforme se identifiquen las nuevas necesidades que se generan frente a estos procesos, por lo tanto; la evaluación debe encaminarse a transformar los efectos negativos que pudiera conllevar cuando no integra participación con procesos lo cual desemboca en un currículo restrictivo, ello trae implícito consecuencias negativas tanto en la motivación del estudiante por el aprendizaje como en su desarrollo personal, ya que la evaluación tradicional mas bien genera temor frente a un proceso considerado como controlador .

Para hablar del caso específico de esta investigación se puede mencionar, que dentro del proceso de aplicación integral de la Propuesta Pedagógica se consideró también con igual importancia el proceso de evaluación, la cual se consolidó como una proceso que considerara el avance y progreso de cada estudiante, teniendo en cuenta tanto el proceso de aprendizaje como los logros que los estudiantes construyan durante su proceso formativo.

El proceso de evaluación se configuró como continuo y se realizo a través de la aplicación de los medios planteados en el desarrollo de la propuesta, lectura de contenidos, desarrollo de actividades, aplicación de juegos y otros materiales, es decir; se tuvo en cuenta para la evaluación todo el conjunto de tareas realizadas por el estudiante durante el curso para así obtener un proceso de formación y evaluación más global y envolvente de las actividades mas que la simple y puntual referencia de los papeles escritos en el momento de un examen tradicional.

Específicamente los talleres aplicados durante el desarrollo del proceso formativo se evaluaron, para el caso de los investigadores, llevando un formato de observación, denominado protocolo de observación (ver anexo 3) en los que se consideraron aspectos generales como: una breve descripción del material que era necesario para el desarrollo de un determinada actividad, igualmente se tuvieron en cuenta aspectos relacionados con la motivación de los estudiantes, el nivel de aceptación del material y las actividades programadas, el nivel de comprensión y desarrollo de dichas actividades, la forma como los estudiantes emplearon el material propuesto, el tiempo de empleo del material, cuales fueron las impresiones inmediatas de los niños frente al desarrollo de los materiales y actividades programadas, y se concluye con un espacio para las observaciones pertinentes que los investigadores añadieron después del desarrollo de actividades programadas.

Para la evaluación del proceso en el caso de los estudiantes, esta se desarrollaba entregándoles en sus actividades de evaluación una nota, esto debido a que de todas formas el niño esta acostumbrado a recibir una nota cuantitativa ya que este es el medio que ellos identifican como inmediato para conocer su desempeño, pero añadido a ello y para dinamizar el proceso se explicó a los niños la importancia de contar no solo con una nota si no que es también importante recibir pequeños mensajes que impliquen una relación mas directa entre el estudiante y el maestro, con ello se generaban lasos de comunicación porque permitía conocer el proceso del niño a fondo y el estudiante sentía confianza para plantear su inquietudes, lo cual dinamizaba el proceso y no lo limitaba a la simple emisión y recepción de notas, por lo tanto después de revisar el desarrollo de estas actividades se le entregaba a cada estudiante una valoración apreciativa de su proceso en su libro de “Mi Portafolios”, es importante mencionar que se llegó a la consolidación de esta estrategia a partir de una participación caracterizada por el común acuerdo, donde se concertó con los niños que el proceso que se llevaría dentro del desarrollo del área de Ciencias Sociales seria diferente al que llevaban en el cotidiano transcurso de las otras áreas de formación académica, ya que todas las actividades propuestas, la participación en clase, el interés, el compromiso por el proceso, el cumplimiento con las actividades programadas, las actitudes de aceptación frente a los demás compañeros, el respeto, la comunicación y la participación, seria aspectos fundamentales para la evaluación del proceso. Ello quiere decir que la evaluación en este sentido se consolidó como integral ya que integró un proceso valorativo de todos aspectos de desarrollo del niño frente al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Después de la aplicación de los componentes de la propuesta durante las clases programadas para el área de Ciencias Sociales, y de explicar los criterios que se tuvieron en cuenta para la evaluación de las mismas, podemos recurrir a mencionar cuales fueron los cambios que se evidenciaron durante el desarrollo de la propuesta, a través de unos criterios de auto evaluación de Dicho proceso, frente a ello podemos mencionar que se generaron cambios en los estudiantes, los cuales venían mediatizados por un proceso de repetición de información sin contextulización y mucho menos de aplicación, el apoyo en

materiales didácticos permitió evidenciar esos cambios puesto que el niño entendía la utilidad del conocimiento que iba adquiriendo porque contaba con el apoyo del maestro y además contaba con la posibilidad de aplicar ese conocimiento a través de estrategias agradables para ellos.

Estos cambios mencionados se hicieron evidentes dentro de la motivación del estudiante ya que aunque dentro de la programación de las actividades se le solicitaban materiales de fácil acceso y que conoce y sabe manejar, mostraba una motivación adicional, curiosidad porque la forma en la que se aplicaría era diferente, en este sentido se aplicaría con ayuda de estos materiales un saber que ya era propio y que hacía parte de su estructura cognitiva, el interés de los niños se potenció de una mayor forma ya que el desarrollo de estas actividades en espacios diferentes al salón de clases, les permitía demostrar mayor entusiasmo por saber que se haría, sus expectativas estaban concentradas en entender y desarrollar las actividades programadas, por lo tanto la programación de actividades fuera del aula generaban en los niños cierta ansiedad por salir del salón de clases, salir de la monotonía y experimentar en espacios diferentes, se generaba inquietud por saber que cosas se harían fuera del aula, ya que por la observación se pudo inferir que son pocos los espacios que el niño tenía antes de la aplicación de esta propuesta para ejecutar sus conocimientos y desarrollar las clases fuera del salón.

Cabe anotar sin embargo que no para todas las actividades programadas se les solicitaba materiales a los niños, en la mayoría de actividades se le suministraban fotocopias para desarrollarlas, lo cual también les llamó mucho la atención porque las oportunidades de trabajo se limitaban anteriormente a la copia de contenidos en el cuaderno, ya tomaban otro rumbo con esta propuesta, ya que el hecho de recibir un material tan sencillo como una fotocopia de una actividad, motivaba al niño, expresando sentimientos de alegría, curiosidad, animaba al niño a salir de la realidad del silencio, le permitía preguntar para que era el material, porque se le entregaba dicho material, si podían manejarlo de una forma determinada, si se les permitía trabajar en grupo, en fin las disposiciones del tiempo, el espacio, la actitud de los participantes del proceso se transformaba significativamente a partir del desarrollo de las actividades programadas en esta propuesta.

Sin embargo es necesario mencionar los aspectos relacionados con los inconvenientes que se presentaron durante la ejecución de la propuesta, es importante de mencionar estos aspectos porque ellos configuran un proceso integral en la auto evaluación que se entrega de esta propuesta, en relación a ello podemos mencionar que frente a la novedad que para los niños significaba la aplicación de algunas estrategias de aplicación del conocimiento como lo son específicamente las técnicas de inducción a la investigación, se presentaron dificultades superables pero meritorias de mencionar en cuanto a la comprensión de lo que se pretendía formar con dichas actividades, además de la forma como las mismas debían elaborarse, por ejemplo se mostraron al inicio dificultades con el uso del espacio en el cuaderno, ya que los niños estaban acostumbrados a la toma de apuntes en su cuaderno de una forma

tradicional, es decir bajo los parámetros de márgenes y organización lineal, por lo tanto al pedirles escribir contenidos con una nueva orientación acompañada de dibujos hubo dificultad en la forma en la que debían manejar el espacio para construir por ejemplo mapas de ideas, en cuanto a la elaboración de fichas, los niños mostraban dificultad para contener en ellas información resumida y también para citar las fuentes de información, sin embargo con el desarrollo progresivo de esas técnicas dentro de los espacios de formación específica para la investigación se superaron estas dificultades, estas se constituyeron más como una oportunidad y no como un obstáculo, para considerar los cambios que se debían tener en cuenta al momento de llegar con eficiencia a consolidar un saber práctico en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cabe mencionar que dentro del proceso también se encontraron dificultades para algunos estudiantes, aunque en un porcentaje mínimo, para la consecución de los materiales, aunque siempre se procuró pedir materiales que el niño tuviera en su hogar o que tuvieran un valor económico asequible; en pocas oportunidades se presentó la situación de que al inicio del desarrollo de las actividades, algunos estudiantes no contaban con el material necesario para las mismas, lo cual desembocaba en una situación donde el niño se colocaba inquieto, distrayendo a los demás compañeros en su proceso, frente a ello siempre, para el desarrollo de cada actividad se llevaba materiales de soporte para la pertinente explicación que era utilizados por el docente, además se llevaban varios paquetes de materiales de reserva, pensando precisamente en esa situación, entonces cuando un niño no llevaba algunos o todos los materiales que se le solicitaban, se le entregaba un paquete completo con dichos materiales para que desarrolle la actividad logrando así que todos los estudiantes cumplieran con los objetivos de la clase, con lo cual los resultados obtenidos fueron muy positivos. Cabe mencionar que esta situación se presentó muy pocas veces en el proceso ya que siempre se recalca que el cumplimiento en todos los ámbitos programados hacia parte de una evaluación integral, frente a lo cual los niños se preocuparon por cumplir con todos los parámetros concertados.

Como conclusión se puede mencionar que el proceso de enseñanza – aprendizaje en relación al estudio del Municipio de Pasto con el apoyo en los componentes de esta propuesta los cuales poseen una orientación para despertar la creatividad del niño, permitieron evidenciar cambios significativos En los estudiantes y en el proceso ya que el mismo alcanzó una dinámica enfocada no solo en el interés del contenido que se quería dar a conocer a los estudiantes, si no que logró también considerar como base fundamental las necesidades y habilidades propias de los estudiantes, frente a lo cual el proceso alcanzó éxito porque el niño desarrolló el conocimiento a partir de sus propias habilidades, por lo tanto cambios fueron sustanciales en la participación del niño, el cual venía limitado por la ley del silencio, el estudiante encontró en estos materiales la oportunidad para proyectar sus habilidades y el conocimiento adquirido, el niño mostró mayor interés por la ejecución del saber a través del juego, las salidas de campo y las nuevas técnicas para acceder y

recolectar información, su expresión tanto oral como escrita mejoró gracias a la aplicación de estas técnicas, igualmente se consolidó dentro del trabajo en grupo el respeto frente a los demás compañeros, el respeto por las opiniones diferentes, además de que se potenció el trabajo a partir de la colaboración, igualmente se generaron más y mejores lazos de comunicación entre estudiantes y el docente ya que este era permanente y recíproco lo cual le dio más confianza al niño para expresarse sin temor de ser reprimido.

Esta propuesta le permitió al niño acceder a una formación a través de aspectos llamativos, lo cual lo motivó mucho durante el proceso, pudo fomentar hábitos de participación cooperativa, los niños aprendieron a compartir, a participar en espacios abiertos de diálogo para dar a conocer las construcciones propias hechas durante el proceso. El niño se consolidó como un sujeto activo dentro del proceso de su formación integral puesto que contaba con un conocimiento, pero sabía que podía hacer con él y como lo podía aplicar a su cotidianidad.

En el ámbito social el niño gracias a la estructura de los componentes de esta propuesta comenzó a consolidar relaciones comunicativas eficaces con sus compañeros y profesor, lo cual le permitió ir adoptando valores y patrones de comportamiento basados en el respeto, además le permitió durante este proceso asumir sus propias responsabilidades frente a su desempeño, lo cual es importante ya que estos procesos le permiten al niño comprender desde el aula el funcionamiento del mundo exterior, dándose cuenta de la complejidad que constituye las relaciones con el otro y la importancia que las mismas tienen para la sociedad.

En sí el desarrollo de las habilidades en el estudiantado del grado 3 – 9 de la Institución Joaquín María Pérez (INEM 3) se desarrolló considerando un proceso transformador del aprendizaje, teniendo en cuenta los requerimientos de las nuevas necesidades de formación frente a las solicitudes que reclama la educación de hoy.

10. CONCLUSIONES

- La elaboración de la Propuesta Pedagógica: “Diseño de Maleta Didáctica sobre el Municipio de Pasto”, a partir de la identificación de estándares básicos permite acceder a una metodología que se presenta de una forma ordenada e integral que se enfoca en enseñar y aprender la riqueza que identifica la construcción de la historia y cultura de la identidad Pastusa.
- La contextualización de estándares básicos de competencias de Ciencias Sociales a la Propuesta Pedagógica permite conocer y aplicar herramientas orientadoras necesarias y pertinentes para estudiantes de grado Tercero de educación Básica Primaria, en relación al estudio del municipio, además; la propuesta se constituye como un componente pedagógico flexible que se puede aplicar a cualquier tipo de requerimiento pedagógico indicado para niños.
- A través del desarrollo de la Propuesta Pedagógica de investigación, se aplicaron las temáticas del Municipio de Pasto a través de actividades prácticas acordes a las habilidades, intereses y necesidades educativas de los estudiantes del grado 3-9, lo cual permitió que dentro de la planeación del currículo de Ciencias Sociales, se de mayor relevancia al estudio del Municipio de Pasto a través de actividades y materiales que contiene la Maleta Didáctica, con el fin de promover el conocimiento integral de la historia y la cultura del Municipio de Pasto.
- La elaboración de la Cartilla Pedagógica “DE PASTO CON AMOR” permitió reconocer y valorar la importancia que tiene el conocimiento de la historia y cultura del Municipio de Pasto, dentro de la formación de sujetos con criterios cimentados en el aprecio de la identidad local, como factor componente de una construcción de identidad nacional.
- La aplicación de técnicas innovadoras, constructivas, didácticas, de apertura a procesos investigativos dentro del proceso pedagógico de formación del estudiantado dentro de las temáticas relacionadas con el conocimiento del Municipio de Pasto, permitió desarrollar en los estudiantes de mejor manera todas aquellas habilidades que fomentan su desarrollo integral tanto a nivel intelectual, físico y social.

11. RECOMENDACIONES

- El Docente, debe hacer una capacitación previa para conocer la finalidad, componentes y aplicación de la Propuesta Pedagógica, posterior a ello podrá adecuar libremente dichos componentes a la forma como necesita desarrollar el proceso pedagógico relacionado con el estudio del Municipio de Pasto.
- El Docente, debe respetar las particularidades manifestadas por los estudiantes durante el desarrollo y aplicación de los componentes de la Maleta Didáctica, con el fin de mantener la flexibilidad del proceso, sin embargo el docente ha de tener en cuenta que esas particularidades suscitadas en el proceso encuentren un apoyo que se constituya para el estudiante en un proceso de acompañamiento permanente.
- El Docente, debe tener debidamente programada y determinada su clase, las actividades pertinentes, los materiales, el tiempo necesario y el lugar mas apropiado para alcanzar el éxito en los objetivos que se proponga, en ese sentido deberá informar esta programación a los estudiantes con el fin de evitar que ellos olviden los materiales necesarios para cada clase, en el caso de ser pertinente, de lo contrario el maestro deberá suministrar fotocopias para el desarrollo de determinadas actividades.
- El Docente, puede programar con sus estudiantes antes de iniciar el estudio de los contenidos del Municipio, que entreguen un paquete con los materiales que se necesitarán para realizar las actividades que se programarán durante el proceso, ya que para el gran porcentaje de actividades se utilizan los mismos materiales aunque con una aplicación diversa según el contenido a abordar, con esta estrategia se minimizaría las dificultades que se generan en el proceso cuando el estudiante no cuenta con los materiales necesarios para desarrollar una determinada actividad.
- El Docente, puede gestionar la adquisición de más de una Maleta Didáctica para aplicarla de una manera mas personalizada con sus estudiantes y así tener en cuenta también el desarrollo individual del niño durante el proceso.

- Cada estudiante deberá contar con una Cartilla Pedagógica “DE PASTO CON AMOR” propia y un libro “Mi Portafolios” con ello se garantiza el orden durante el desarrollo de una clase ya que el niño contará con un soporte propio de los conocimientos que esta desarrollando.
- El Docente, no debe dejar de hacer las anotaciones pertinentes en el libro de “Mi Portafolios” de cada estudiante, para no perder la continuidad y los lazos de comunicación en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- El Docente, debe hacer énfasis en aplicar la mayoría de actividades y materiales programados en el contenido de la Cartilla Pedagógica y Maleta didáctica, obviamente adecuándolas a su contexto, con el fin de motivar el desarrollo de su proceso de enseñanza y así lograr evidenciar cambios paulatinos en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.
- El Docente, debe considerar que todos los componentes aplicados de la presente Propuesta Pedagógica dentro de su proceso específico de enseñanza - aprendizaje son elementos potenciales para ser evaluados cualitativamente, por ello el maestro no debe centrarse en un concepto de evaluación limitado y univoco.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ ARGÜELLES, PAVÓN. Denice Y GARCIA, NOFAL. Caroline. Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo: Bogota. Editorial Arfo. 2001.
- ❖ CASTELLS, FUSTE. Eulalia. Curso para la formación de padres: Colombia. Editorial Nauta s.a. 1993.
- ❖ CLIFFORD. Margaret. Enciclopedia practica de la pedagogía, enseñanza-aprendizaje: Barcelona. Editorial Océano.
- ❖ DE MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General: Argentina. Editorial Kapelusz.1963.
- ❖ DE MATTOS, Luis. Didáctica, su objeto y sus principales problemas (en línea): EN: Didáctica y su aplicación. Disponible en: <http://www.puc.cl/didáctica/medapoyo/textodos>.
- ❖ ENCICLOPEDIA, Ciencias de la Educación. Definición Sociales: Bogotá. Editorial Planeta.
- ❖ ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales: Bogotá Ministerio de Educación General.

- ❖ FERRER, Guillermo y VALVERDE, Gilbert. Estándares Educativos y Evaluación: Bogotá. Editorial Aula Abierta Cooperación Magisterio.
- ❖ IANFRANCESCO, Giovanni. La educación integral en preescolar: Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. 2004.
- ❖ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 1. Objetivo de la Ley: Ley 115 de Febrero de 1998.
- ❖ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 35. Desarrollo de Asignaturas (compilación): Ley 115 de Febrero de 1998.
- ❖ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 5. Fines de la educación (compilación): Ley 115 de Febrero de 1998.
- ❖ LUCIO, Ricardo. Estándares Académicos en el Contexto Escolar Colombiano. EN: El acto “lineamientos y estándares: Santa Marta. Ministerio de Educación Nacional.2002.
- ❖ MAQUEO, Ana María. Lengua, aprendizaje y enseñanza: México. Editorial Limusa.2004.
- ❖ MORALES, BENITES. Otto. Identidad y globalización en el continente. En: V Congreso internacional de Pensamiento Latinoamericano: San Juan de Pasto: Noviembre del 2006.
- ❖ PAPALIA, Diana y WENDKOS, Olds. Serie de Psicología del Desarrollo Humano volumen I. Editorial Mc Grau Hill. 1998.

- ❖ PLA I, MOLINS. Maria. Curriculun y Educacion: Barcelona. Edicions Universitat de Barcelona.
- ❖ POPHAM, Estelle. Un sistema de Enseñanza-Aprendizaje para la educación comercial: Bogota. Editorial Mc Grau Hill. 1980.
- ❖ PSICOLOGÍA I, MODULO DOS. El niño de 7 a 10 años. Universidad Javeriana. Facultad de Educación.
- ❖ RICO, MONTERO, Pilar. Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria: La Habana-Cuba. Editorial Pueblo y Educación.2002.
- ❖ RODRÍGUEZ, ESTRADA. Mauro. Creatividad de la educación escolar. Editorial Trillas. 1997.
- ❖ SELECCIÓN, de cursos on – line, clase (didáctica) de :<http://www.aulafacil.com>.
- ❖ TORRES, VEGA. Nelson. Elementos Teóricos para el Estudio de la Pedagogía y de la Didáctica. Departamento de Estudios Pedagógicos y Practica Docente. Universidad de Nariño. Pasto. 1993.
- ❖ WALLERSTEIN, Inmanuel. Abrir las ciencias Sociales Capitulo III. Comisión Gulberkian.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

ANEXO 1

ENTREVISTA DE DIAGNÓSTICO, PARA APLICAR A LA COORDINADORA Y PROFESORA TITULAR DEL GRADO 3- 9 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO.

TIPO DE PREGUNTAS (ENTREVISTA CUALITATIVA)

1. ¿Cree Usted, que es necesario crear una maleta didáctica acerca del Municipio de Pasto?
2. ¿La Institución cuenta con recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje del Municipio de Pasto?
3. ¿Cree Usted, que se pueda hacer uso de la maleta didáctica en esta Institución Educativa?
4. ¿Conoce algún tipo de material didáctico diferente a los libros de texto que traten información relacionada con el Municipio de Pasto?
5. ¿Qué opinión le merece a Usted, esta propuesta acerca del diseño de una maleta didáctica? Puede agregar las sugerencias que considere pertinentes.

ANEXO 2

ENTREVISTA PARA LA PROFESORA TITULAR DEL GRADO 3- 9 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO.

TIPO DE PREGUNTAS (ENTREVISTA CUALITATIVA)

1. ¿En que grados ha tenido la oportunidad de dictar clases de Ciencias Sociales relacionadas con el Municipio de Pasto?
2. ¿Cómo ha manejado los recursos didácticos existentes en la Institución para el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales?
3. ¿Cuál es su opinión sobre el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales a partir del apoyo en materiales didácticos?
4. ¿Cómo ha manejado entre los estudiantes aspectos relacionados con la iniciación a los procesos de investigación?
5. ¿Cree Usted, que el aprendizaje acerca del Municipio de Pasto puede verse mejorado a través del uso de juegos, juguetes y otro tipo de actividades y/o recursos didácticos?
6. ¿Qué aspectos le gustaría tomáramos en cuenta para el desarrollo de las temáticas relacionadas con el Municipio de Pasto?

ANEXO 3

PROTOCOLO SE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA, CON LA COMUNIDAD ESCOLAR DEL GRADO 3-9 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO.

1. Día: _____ Mes: _____ Año: _____

2. Hora de registro: _____ Asignatura: _____

Espacio: _____

3. Registro número: _____ Registra: _____

4. (Observaciones) clases de Ciencias Sociales, a partir del uso de los recursos didácticos propuestos.

Descripción del material: _____

4.1.1 Motivación (Estudiantes): _____

4.1.2 Nivel de aceptación del material: _____

4.1.3 Comprensión y desarrollo: _____

4.1.4 Empleo del material: _____

4.1.5 Tiempo de empleo del material: _____

4.1.6 Impresiones del estudiante: _____

5. Observaciones:

ANEXO 4

ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN MARIA PÉREZ (INEM 3) DE PASTO.



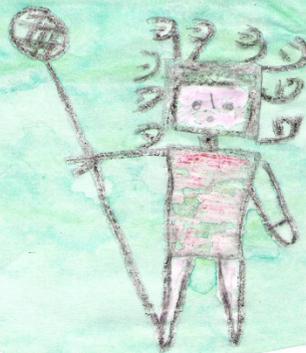
elavo lo dibujos sobre formas habitadas en el territorio Cultura. Jeferson Alino



paqué la información del internet.



Jessica Ortega



1 TITULO 1 Mi Departamento	2 CATEGORIA. 2 Limites
-------------------------------	---------------------------

Texto:

naRiño Es mi departamento
y sus limites son:
al sur!

Ecuador ✓

al Norte **CAUCA** ✓

al oriente **putumayo** ✓

occidente:
**Océano
pacífico**

3 Clasificación
3 Ficha informativa

fuente. nombre
4 del libro de consulta.

.VI VAMOS EN COMUNIDAD 3.

rodrigo losada - lora - elisa vasco
montoya. ciencias sociales, Norma
editorial, 1982, pag 89 - 96

CONOZCAMOS NUESTRA COMUNIDAD
ciencias sociales 3.
Hertor pinb - susana comacho - Pinesa
editores, Bogotá, 1985, pag 66 - 77

- FOTOCOPIAS HABITANTES DE PASTOS.
catedra Institucional.
Noviembre: 2005.

fiestas de Enero y carnavales

taller 1
numero



28 de diciembre : Día del agua

31 de diciembre : Día de año viejo



5 de enero : día de los negros



6 de enero : día de los polvos



Ubicación Geográfica



Su origen corresponde a pueblos indígenas descendientes de la familia Chipcha y otros.
 Los pastos.
 Ubicado al sur occidente de Colombia que corresponde a una región donde se crían...

Nombre Jessica Jazmin Ortega Luna

Mapa de ideas

Las Actividades económicas de mi departamento en mi departamento las actividades económicas también se sustentan en la ganadería. La cual se divide en dos puntos.

Vacunas, Porcinas, Equinos, Mulares, Asnoles, Ovinos, caprinos

Ganadera

Es una actividad económica

demi Region

buey

Vacunas vaca

Cerdo Porcino

caballo Equinos

mula Mulares

ANEXO 5

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DE CIENCIAS SOCIALES GRADOS PRIMERO A TERCERO DE BÁSICA PRIMARIA



Para lograrlo...

Como: (Procedimental)

...me aproximo al conocimiento como científico-a natural

- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).
- Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
- Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).
- Organizo la información utilizando cuadros, gráficas ...
- Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.
- Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé ...).

Sandra Ximena Jépez Meza

Sandra Ximena Jépez Meza ★

Saberes

...manejo conocimientos

Relaciones con la historia y las culturas

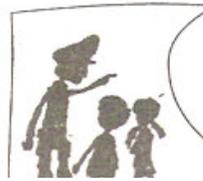
- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.
- Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica ...).
- Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermé como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios ...).
- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.
- Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.
- Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.



Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.



Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.



... propios de las ciencias naturales

Entorno físico

- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.
- Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio ...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).
- Reconozco diversas formas de representación de la Tierra.
- Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje.
- Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.
- Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica.
- Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.
- Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con las actividades de las personas.
- Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.
- Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas.
- Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.
- Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).
- Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.
- Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.

Ciencia, tecnología y sociedad

- Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).
- Identifico situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento en las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas de mi entorno.
- Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio ...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).
- Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.
- Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.
- Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad.
- Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito ...).

... desarrollo compromisos personales y sociales

- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.
- Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.
- Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión ...).
- Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad ...) y propongo formas de cambiarlas.
- Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad ...
- Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.
- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).
- Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.
- Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.
- Uso responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos...).
- Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.

CIENCIAS SOCIALES

MI PORTAFOLIO



Agenda de Escritura y Juegos

Mi Espacio para Practicar y Pensar



DATOS PERSONALES

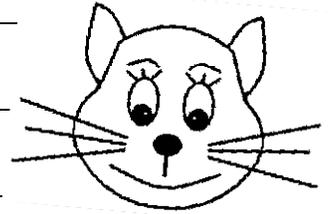
Mi nombre es: _____

Mis apellidos son: _____

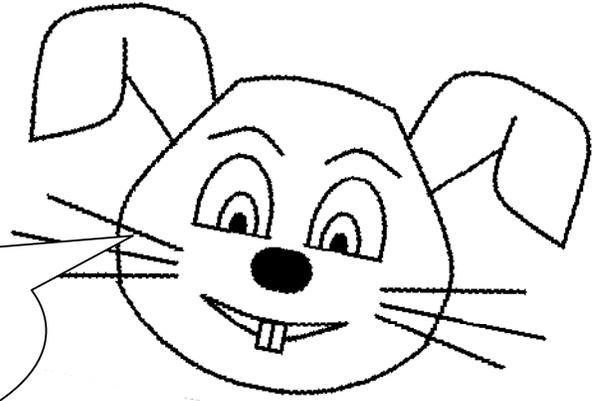
Mi número telefónico es: _____

Mi dirección es: _____

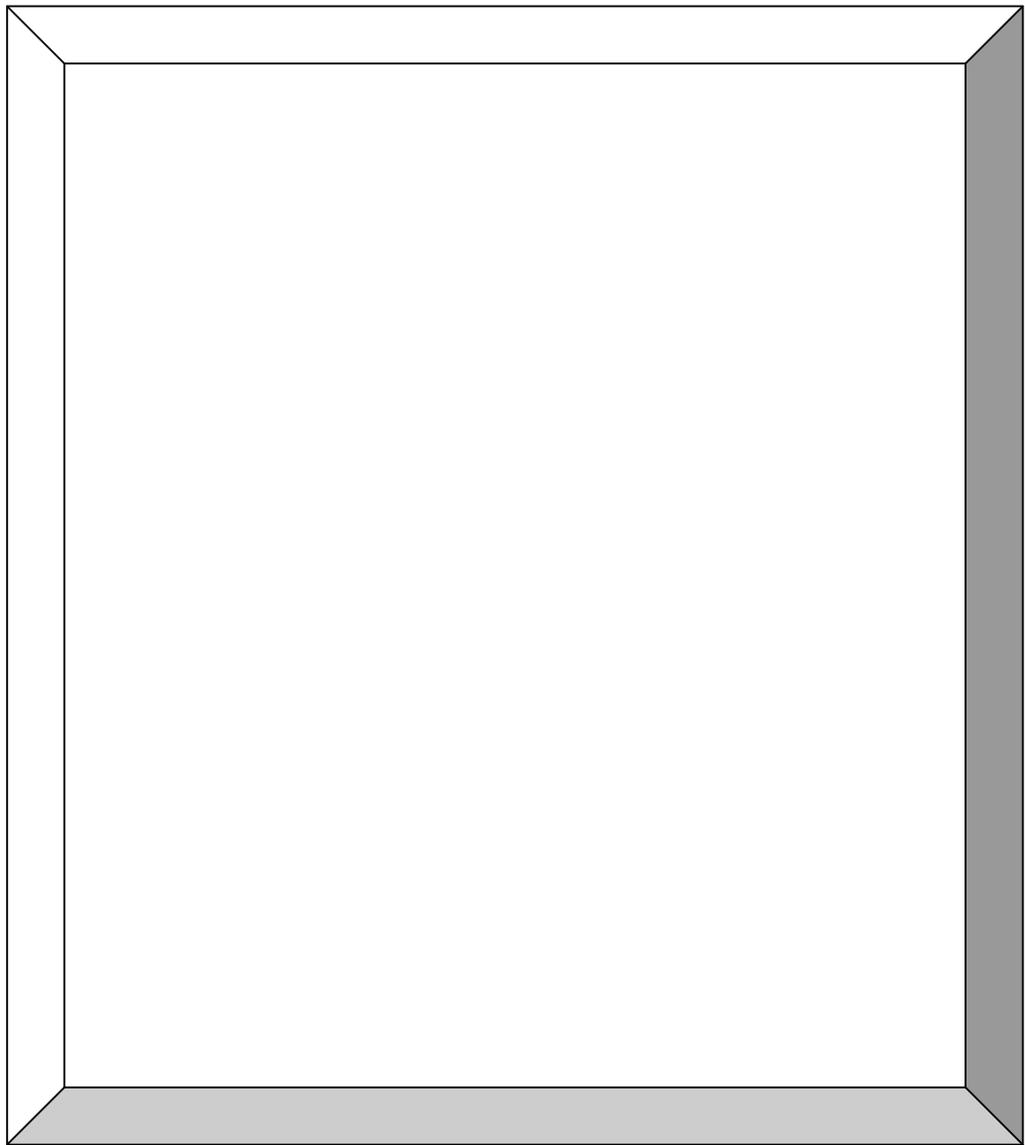
Dibujo aquí mi hermosa casa:

A large empty rectangular box intended for drawing a house. In the top-left corner of the box, there is a small yellow crayon icon with a pink eraser and a small squiggle below it, indicating where to start drawing.

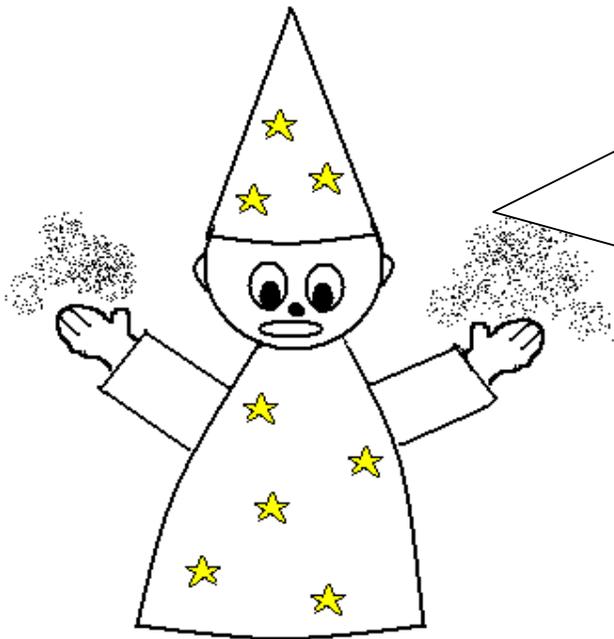
A DIBUJAR



Dibuja y colorea
en el cuadro tu
escuela.

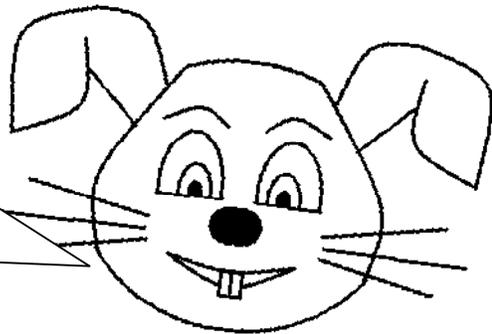


¡AHORA SI!



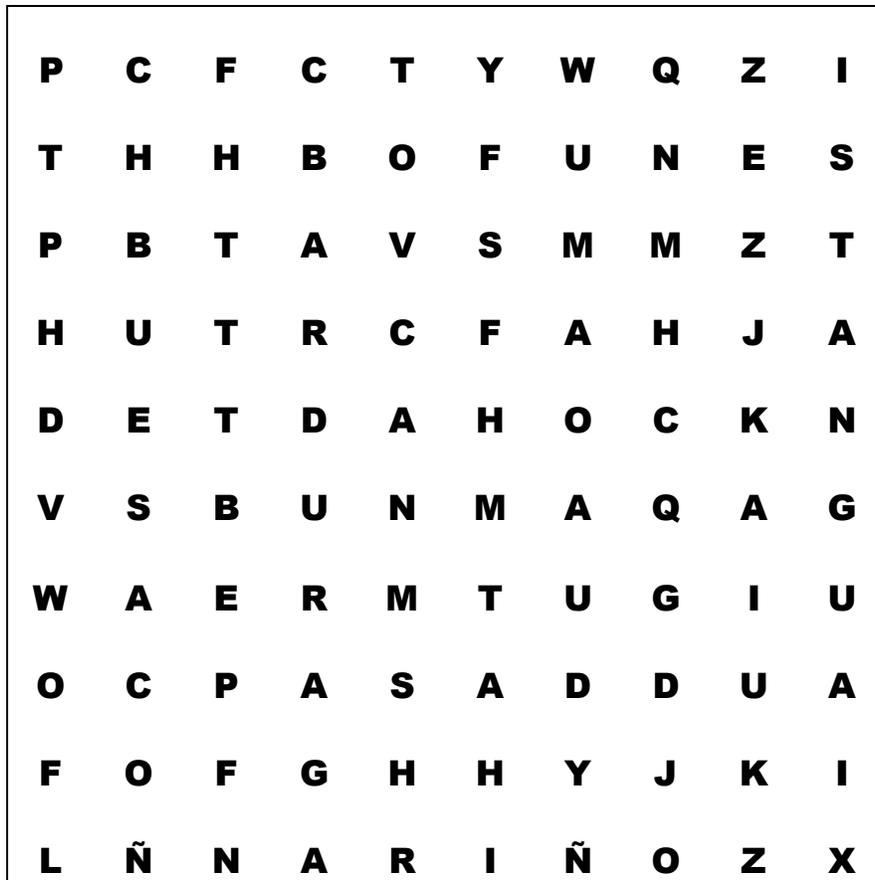
Aquí encontrarás un diario de escritura y actividades que te van a servir de apoyo con los temas que se encuentran en "DE PASTO CON AMOR".
Disfrútalas

Quando escribas en el diario de escrituras recuerda que puedes expresarte como lo deseas, escribir sobre los temas que gustaron, las actividades más llamativas y todas las cosas que no te gustaron.



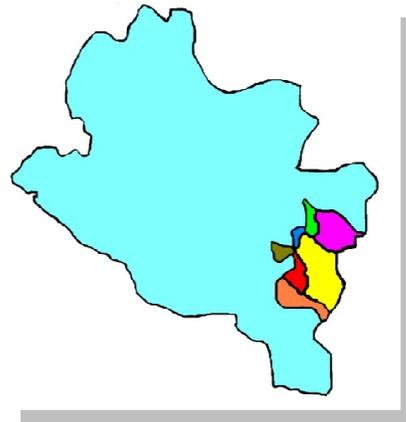
SOPA DE LETRAS

Encuentra en la siguiente sopa de letras los límites del municipio de San Juan de Pasto.



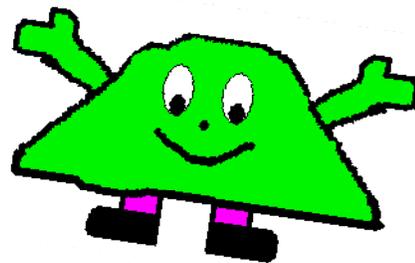
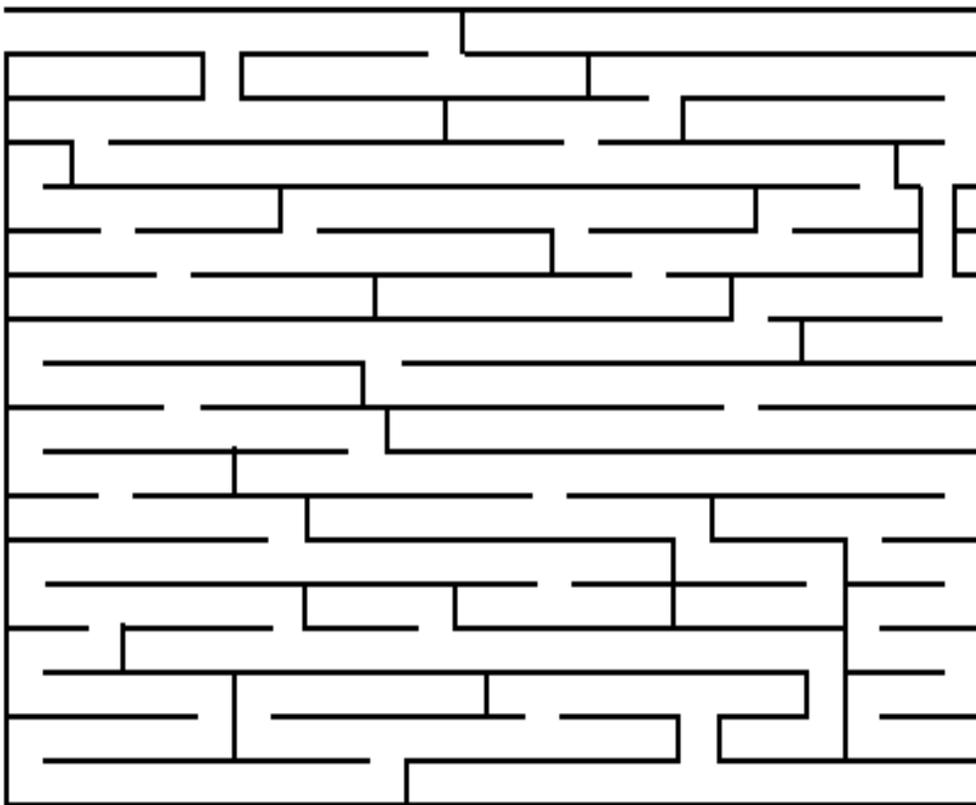
CHACHAGUI
BUESACO
PUTUMAYO
FUNES
NARIÑO
CONSACA

TANGUA



LABERINTO

Este Conejito necesita llegar donde esta el Volcán Galeras también llamado Urcunina, Ayúdalo a encontrar el camino hacia el volcán Galeras trazándolo con tu color favorito.



SOPA DE LETRAS.

Encuentra en esta sopa de letras, palabras relacionada con los **QUILLACINGAS**, y debajo sobre cada línea escribe una idea que identifique a cada palabra.

Q	A	L	F	A	R	E	R	I	A	B	T
Y	U	Z	A	H	J	K	L	Ñ	Ñ	O	R
M	K	I	L	Ñ	Z	M	X	C	V	H	Q
V	A	L	L	E	D	E	A	T	R	I	Z
O	I	P	M	L	T	M	N	I	B	O	C
S	A	N	R	F	A	F	B	B	Z	D	A
D	X	Z	Q	W	U	C	T	H	G	D	P
P	I	A	R	T	A	L	I	F	F	P	U
E	R	T	Y	U	C	V	V	N	F	A	L
L	I	T	I	C	A	B	X	X	G	P	I
H	G	F	S	S	A	W	E	R	T	A	Y
O	R	F	E	B	R	E	D	I	A	R	R

QUILLACINGA _____

VALLE DE ATRIZ _____

BOHIO _____

MAIZ _____

PAPA _____

LITICA _____

ALFARERIA _____

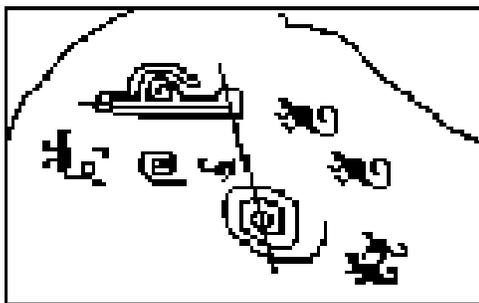
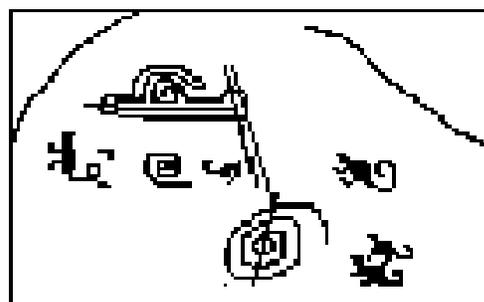
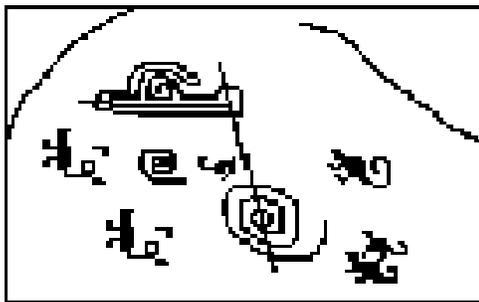
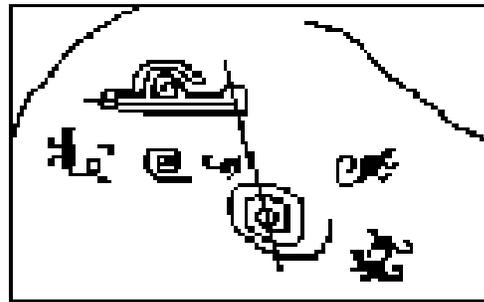
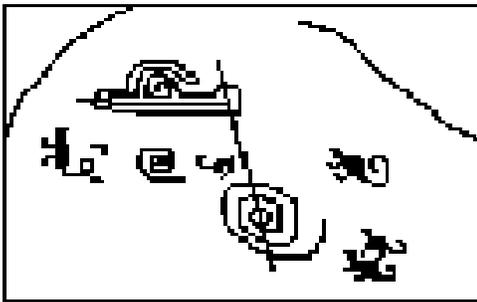
ORFEBRERIA _____

CAPULI _____

PIARTAL _____

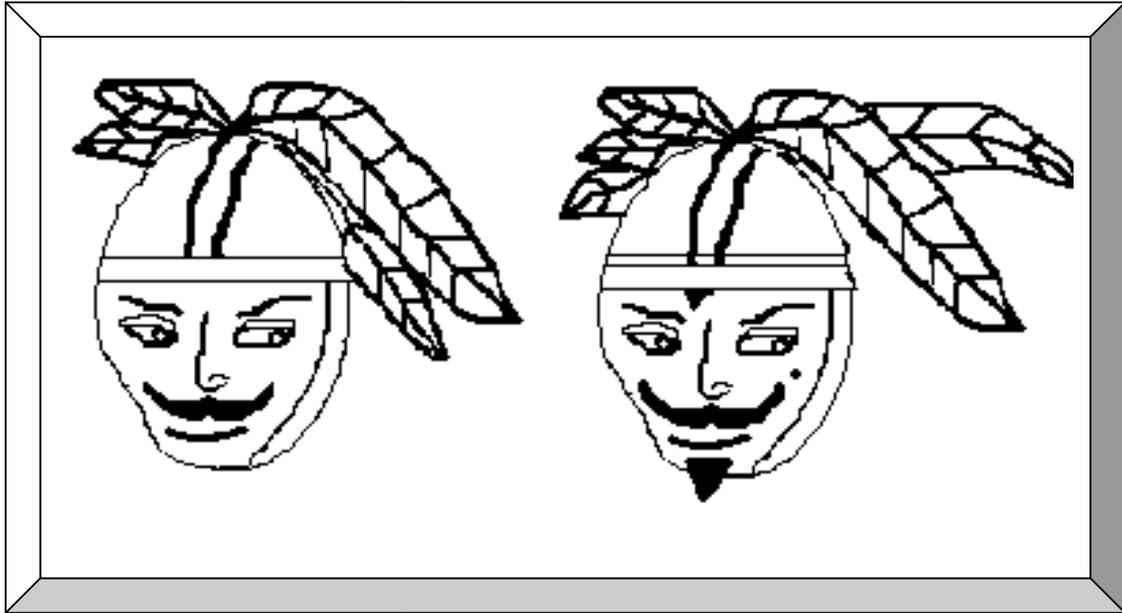
TUZA _____

En los siguientes dibujos hay dos iguales encuéntralos y pntalos.

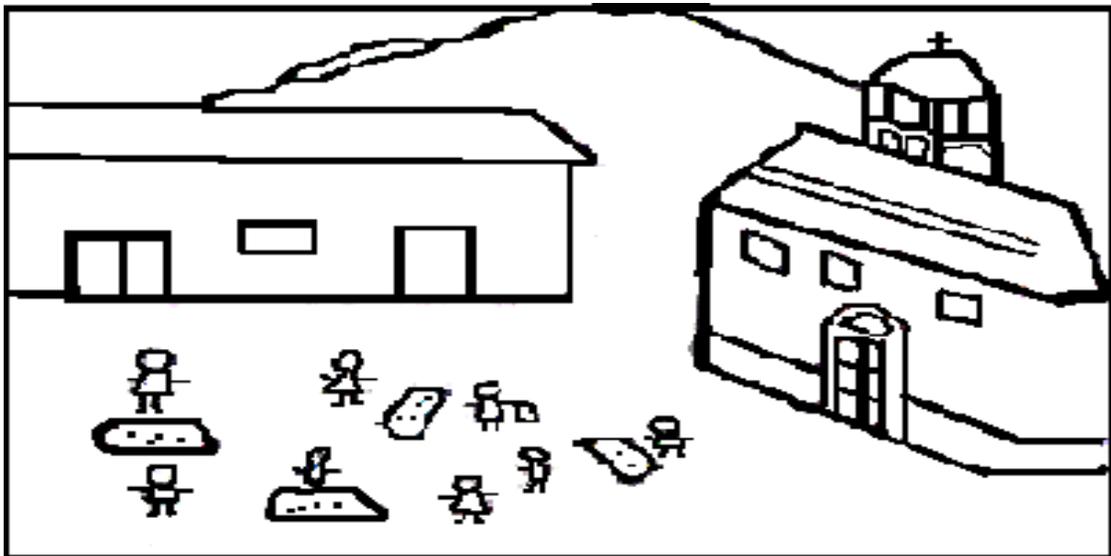


ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS

Encuentra 8 diferencias que hay en el siguiente dibujo de Sebastián de Belalcazar a quien se le atribuye la fundación de San Juan de Pasto.

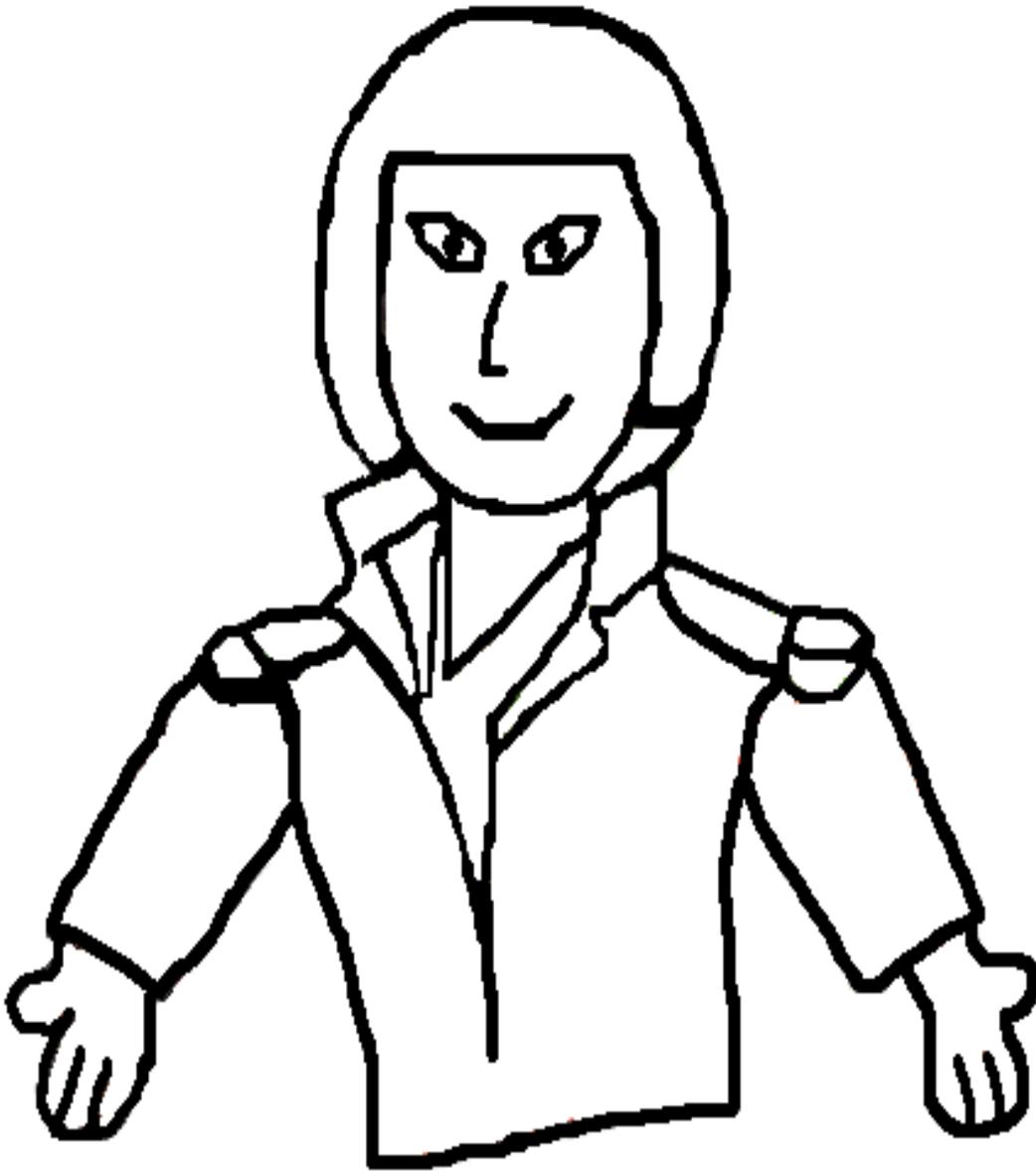


¿Sabías qué? El mercado público en nuestra ciudad se realizaba en el lugar donde hoy se encuentra la plaza de Nariño. Pinta la siguiente imagen.



A COLOREAR

Saca tus colores porque tienes que pintar a Agustín Agualongo, además escribe que cosas te llaman la atención de este personaje.



ΕΙ ΜΕΝΣΑΪΕ ΟΚΟΥΤΟ

Descifra el mensaje oculto, traduciendo el alfabeto.

α	β	χ	δ	ε	φ	γ	η	ι	φ	κ	λ	μ	ν	ο
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o

π	θ	ρ	σ	τ	υ	ω	ω	ξ	ψ	ζ
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

αλγυνας ιγλεσιασ δελ χεντρο δε λ
α χιυδαδ δε σαν φυαν δε παστο σ
ον λα ιγλεσια δε σαν φυαν ψ λα ιγ
λεσια δε σαν αγυστιν

LETRAS PERDIDAS

Trata de colocar las letras que le falta al cuadro del centro, marcando las letras necesarias que están al rededor de este.

Sobre las líneas escribe una frase alusiva a las palabras que encontraste en el cuadro.

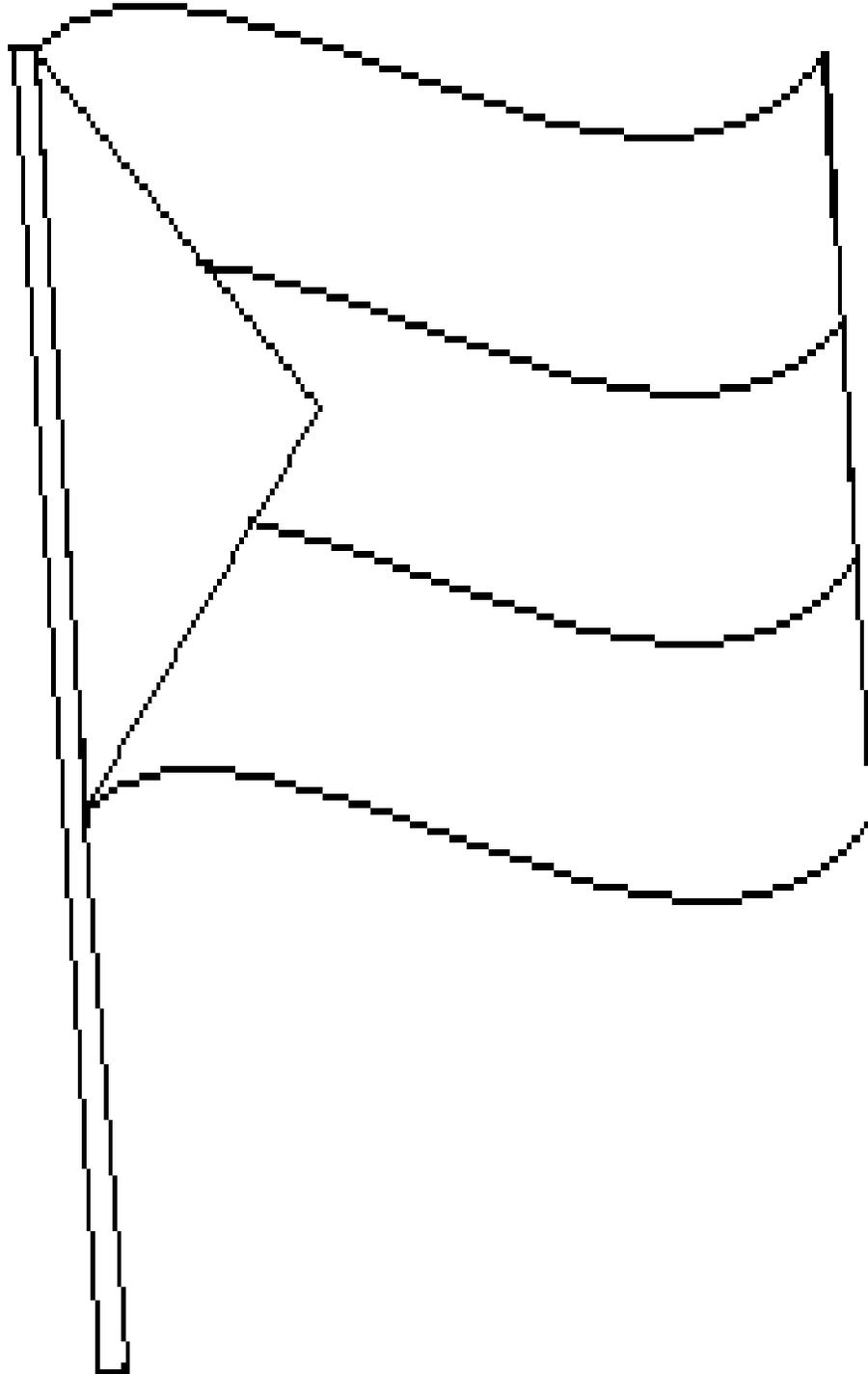
The puzzle consists of a central green square containing the following text:

EL
P _ _ Q _ _
_ E
N _ _ I _ _

Surrounding the central box are 20 individual letter boxes arranged in a ring. Starting from the top-left and moving clockwise, the letters are: ~~L~~, Z, R, E, U, K, F, H, J, O, G, Ñ, R, A, M, X, D, A.

A COLOREAR

Pinta la bandera del municipio de San Juan de Pasto.



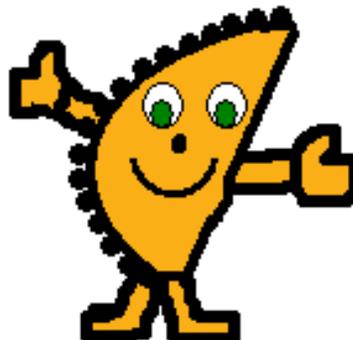
SOPA DE LETRAS

Encuentra el siguiente listado de platos típicos del municipio de Pasto en la sopa de letras.



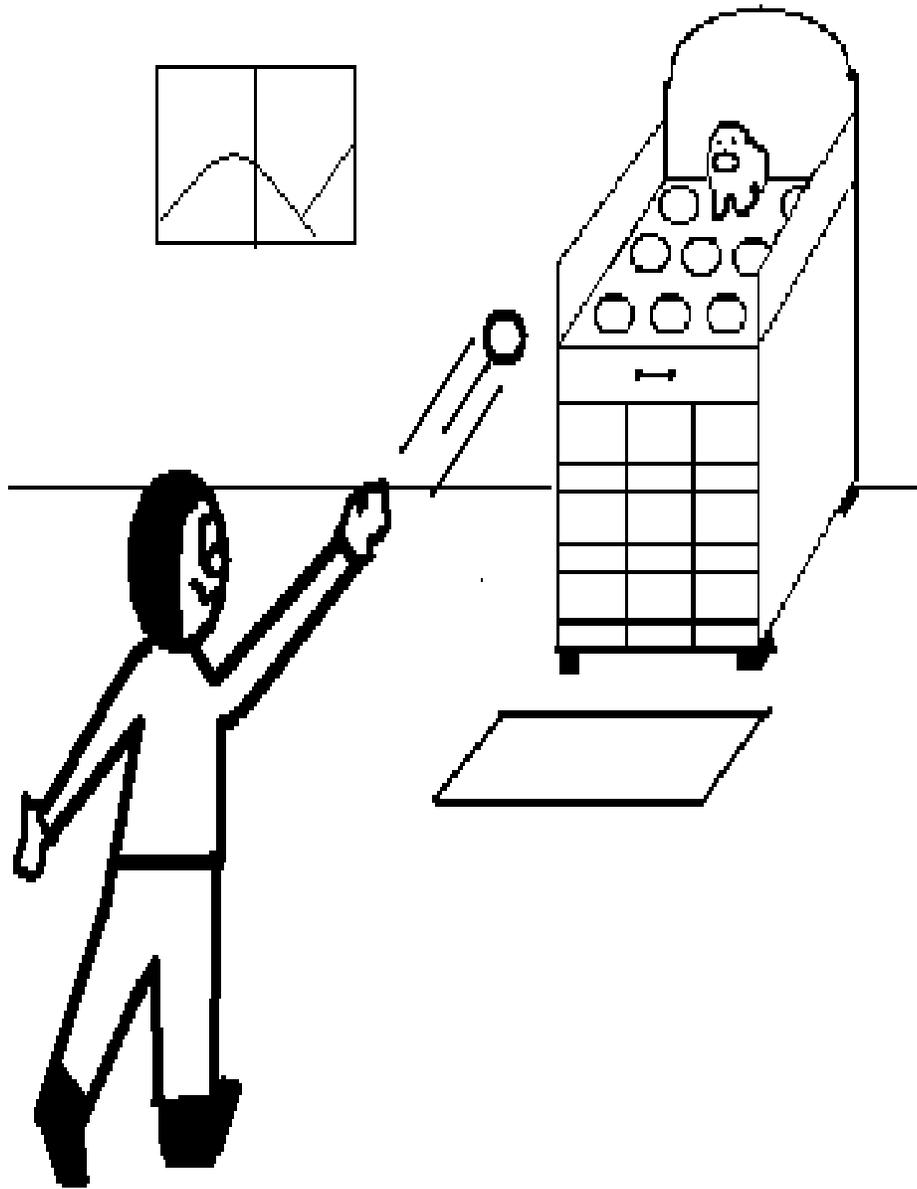
CUY
LOCRO
ARNIADAS
EMPANADAS
JUANESCA
CHAMPUS

QUIMBOLITOS
CHARA
SUSPIROS



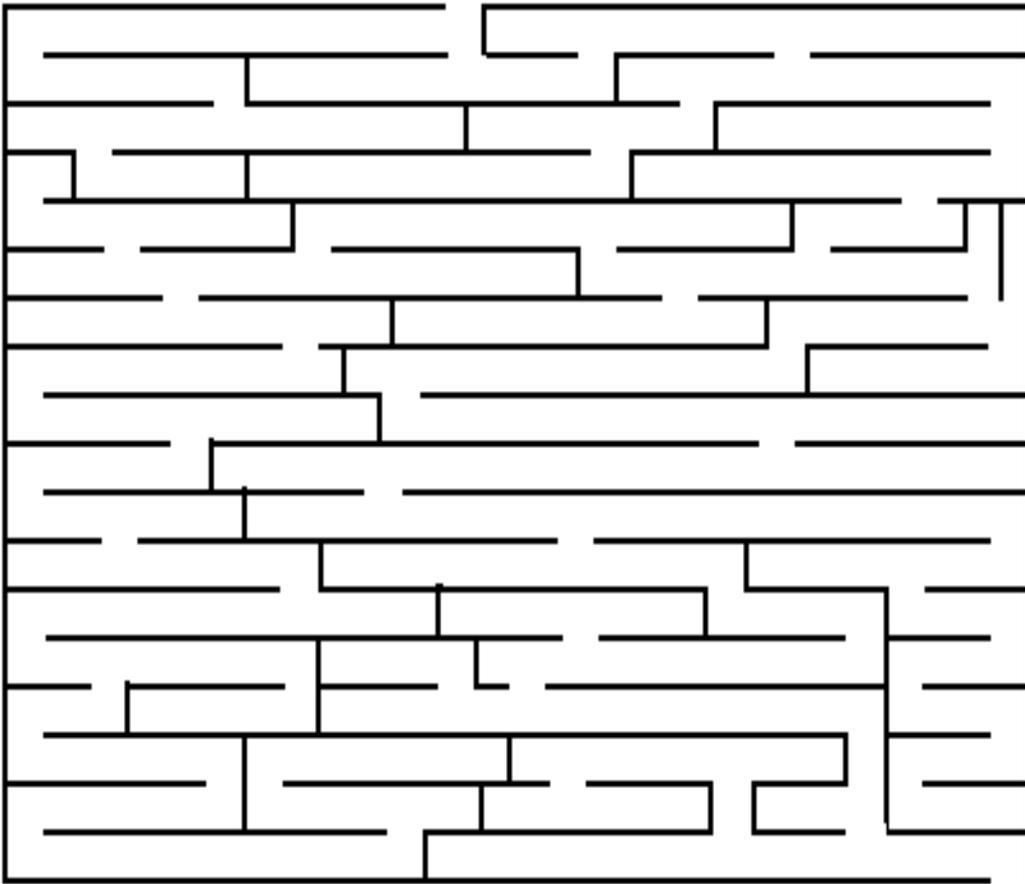
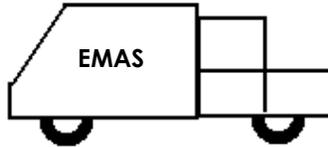
A COLOREAR

Pinta el siguiente cuadro que trata de un juego típico. ¿Sabes como se llama?, Anota el nombre de este juego sobre la línea.



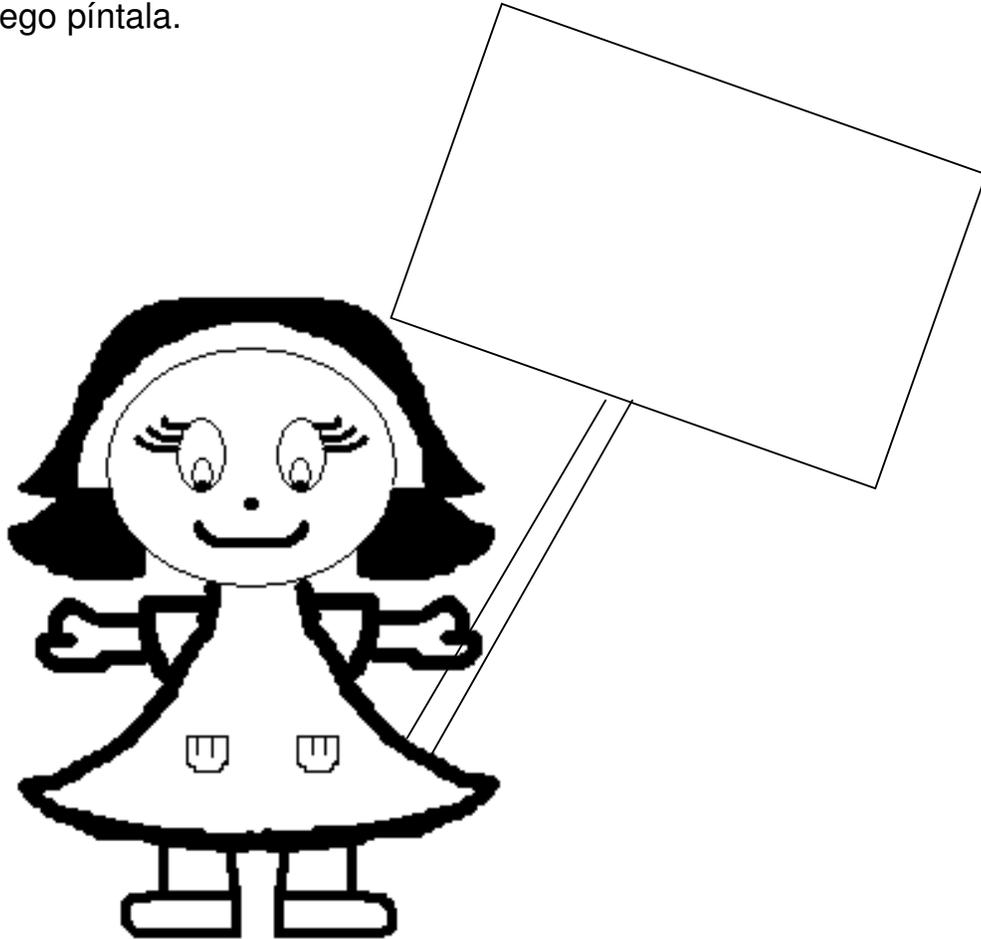
LABERINTO

Ayuda al camión de la basura para llegar al relleno sanitario, trazando el camino con color verde.

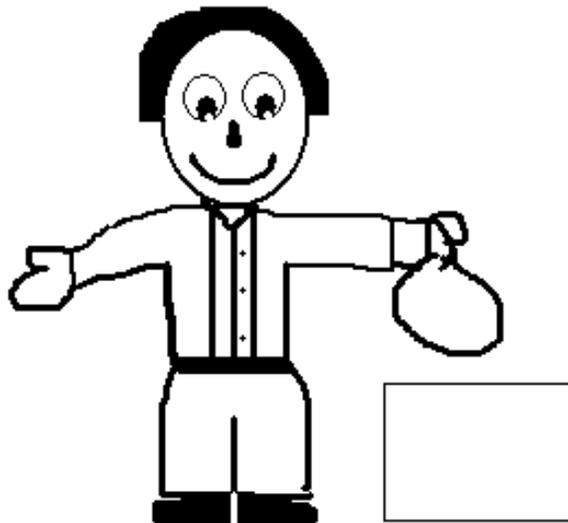


EL MENSAJE

Ayuda a Tatiana, a escribir un mensaje ecológico en su pancarta.
Luego píntala.



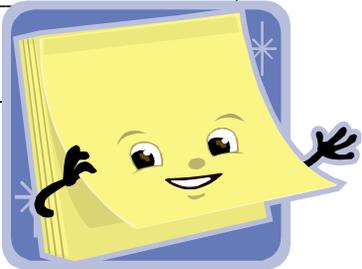
Pinta el siguiente dibujo.

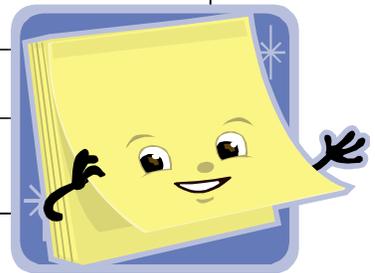


Este será, el espacio reservado para que escribas tus ideas, opiniones, lo que sientes, cuando estudias y conoces lo valioso de nuestra cultura Pastusa.

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines for writing. The top-left corner is rounded and features a grey scroll effect. The bottom-left corner is also rounded with a grey scroll effect. On the left side, there is a stylized pencil icon with a yellow and black striped body and a blue eraser. On the bottom right, there is a yellow sticky note character with a smiling face, eyes, and arms, appearing to peek out from behind a blue square frame.

A large, stylized letter 'C' shape that serves as a writing template. The top horizontal bar is rounded on the right. The vertical stem contains 18 horizontal lines for writing. The bottom horizontal bar is rounded on the left. There are decorative elements: a girl writing at a desk in a house-shaped frame at the top left, a grey circle at the top left, and a grey circle at the bottom left.





GUIA DE APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO



MALETA DIDÁCTICA

COMPAÑERO DOCENTE:

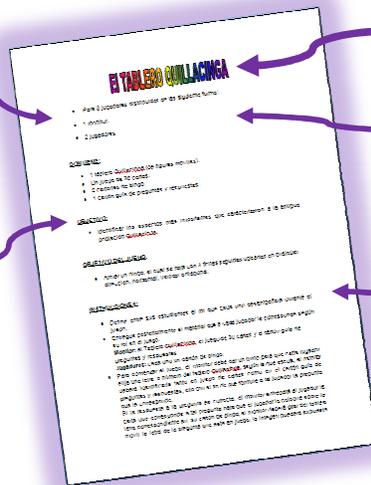
En las Páginas de esta guía, encontrará información relacionada con la aplicación del Material Didáctico que contiene la Maleta didáctica que tiene en sus manos.

Para cada elemento que compone la Maleta didáctica se ha creado una serie de instrucciones específicas que le permitirán desarrollar efectivamente estos materiales en el contexto escolar.

Usted, encontrará en esta guía, la organización de cada elemento de la maleta didáctica, de la siguiente manera:

Número de Participantes

Objetivos del Material



NOMBRE DEL

Contenido del Material

Instrucciones de aplicación

¡Recuerde! Antes de aplicar el material didáctico con sus estudiantes, lea minuciosamente cada componente explicativo del mismo, una vez termine este proceso, comunique las reglas de aplicación de cada material a sus estudiantes y supervise siempre cada actividad planeada a partir de estos materiales didácticos.

ROMPECABEZAS GEOGRÁFICO

- Para 1 jugador

CONTIENE:

- 1 rompecabezas.

OBJETIVO:

- Identificar aspectos de la Geografía del Municipio de San Juan de Pasto a través de ilustraciones.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Armar en el menor tiempo posible el rompecabezas geográfico.

INSTRUCCIONES:

- Permita que el estudiante observe con detenimiento el rompecabezas, pasado un tiempo prudencial desordene el rompecabezas y permita al estudiante mezclar las fichas, luego deje que lo construya solo, puede al final cuando el rompecabezas este armado recordar el contenido que estas imágenes indican y si lo prefiere puede mencionar al estudiante, datos complementarios sobre la información que el rompecabezas contiene.

EL TABLERO QUILLACINGA

- Para 3 jugadores distribuidos de la siguiente forma:
- 1 monitor.
- 2 jugadores.

CONTIENE:

- 1 tablero Quillacinga (de figuras móviles).
- Un juego de 30 cartas.
- 2 cartones de bingo.
- 1 cartón guía de preguntas y respuestas.

OBJETIVO:

- Identificar los aspectos más importantes que caracterizaron a la antigua población Quillacinga.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Armar un bingo, el cual se hará con 4 fichas seguidas ubicadas en cualquier dirección, horizontal, vertical o diagonal.

INSTRUCCIONES:

- Defina entre sus estudiantes el rol que cada uno desempeñara durante el juego.
- Entregue posteriormente el material que a cada jugador le corresponde según su rol en el juego.

Monitor: el Tablero Quillacinga, el juego de 30 cartas y el cartón guía de preguntas y respuestas.

Jugadores: cada uno un cartón de bingo.

- Para comenzar el juego, el monitor debe dar un turno para que cada jugador elija una letra o número del tablero Quillacinga, según la que escoja, el monitor deberá identificarla tanto en juego de cartas como en el cartón guía de preguntas y respuestas, ello con el fin de que formule a tal jugador la pregunta que le corresponde.

Si la respuesta a la pregunta es correcta, el monitor entregará al jugador la carta que corresponde a tal pregunta para que el jugador la coloque sobre la letra correspondiente en su cartón de bingo, el monitor deberá girar del tablero móvil la letra de la pregunta que está en juego, la imagen quedará expuesta para todos los jugadores en orientación al revés, ello con el fin de indicar que esa letra del tablero ya no está en juego.

Si la respuesta es incorrecta: el estudiante perderá el derecho sobre la carta seleccionada, por ello deberá ceder su turno al otro jugador el cual tendrá derecho si sabe la respuesta de la pregunta a seleccionar la carta y responder la pregunta que su compañero no respondió.

- Existen en el juego fichas comodín, las cuales se le deben entregar al jugador a quien le haya salido esta carta en el tablero Quillacinga, deberá colocarla en el cartón del bingo sobre la letra que esta le indica, esta carta le permite armar también el bingo en cualquiera de sus combinaciones, por ejemplo: el jugador puede contar con tres fichas de contenido y una de bingo en cualquier dirección, lo cual se constituirá como bingo.
- En caso de seleccionar una letra que contenga el mensaje “cede el turno”, el jugador deberá ceder su turno sin seleccionar letra alguna a su otro compañero jugador.
- Gana el primero de los jugadores que logre armar el primer bingo en cualquiera de las direcciones mencionadas en el objetivo del juego.

EL TRANSPORTE DE LA HISTORIA

- Para 3 jugadores distribuidos de la siguiente forma:
- 1 monitor.
- 2 jugadores.

CONTIENE:

- 1 camión de madera.
- 12 cuadros históricos.
- 1 bolsa de valores.
- Fichas distribuidas así: 1 para monitor, 2 para jugadores 1 y 2 y 3 fichas numeradas entre los números 1 y 3.
- 3 planillas, 1 para el monitor del juego y 2 para los jugadores, una para cada uno.

OBJETIVO:

- Identificar datos precisos, relacionados con los aspectos de la Historia del Municipio de San Juan de Pasto.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Acumular el mayor puntaje, después de distribuir los 12 cuadros históricos entre los jugadores.

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la bolsa de valores, las fichas de: monitor, jugador. Entre sus estudiantes que van a desarrollar el juego, por turnos permítales elegir de la bolsa de valores una ficha, la ficha que le salga será el rol que desempeñará durante el juego.
- Entregue posteriormente el material que a cada jugador le corresponde según su rol en el juego.

Monitor: El camión histórico, bolsa de valores con las fichas de los números 1,2 y 3. Y la planilla para monitor.

Jugadores: 1 planilla por cada jugador.

- Para comenzar el juego, el monitor debe permitir a cada jugador sacar del camión un cuadro histórico, el monitor mostrará a todos los jugadores el cuadro histórico, pero leerá el nombre del cuadro y el contenido de la pregunta que esta en la parte posterior del cuadro solo para el jugador que solicitó dicho cuadro, este jugador contará con un tiempo determinado para responder la pregunta formulada, en caso de no hacerlo el turno pasa al siguiente jugador hasta que la pregunta encuentre su respuesta correcta, si al terminar la ronda no se da la respuesta correcta a dicha pregunta, esta saldrá temporalmente del juego hasta el momento en el que se termine con el resto de cuadros históricos, posteriormente podrá entrar en juego nuevamente. en caso de que la respuesta a una determinada pregunta fuera incorrecta, automáticamente también se cederá el turno al siguiente jugador.
- Cuando la pregunta se responde de forma correcta, el jugador tendrá que elegir de la bolsa de valores una ficha que le indicará el puntaje que ha ganado por responder tal pregunta, en ese momento deberá anotar el nombre del cuadro que ha ganado y el puntaje obtenido en su planilla, el monitor también deberá anotar en su planilla el puntaje obtenido por cada jugador, para que al final se ponderen resultados y se defina al ganador del juego.
- Gana el juego el jugador que mayor puntaje acumule después de adquirir los cuadros históricos.

EL TEMPLOPARQUÉS

- Para 4 jugadores

CONTIENE:

- 1 tablero.
- 2 dados.
- 2 fichas por cada jugador (colores: rojo, azul, verde y amarillo)
- 15 fichas.

OBJETIVO:

- Recordar aspectos característicos de los templos de San Sebastián o la Panadería, San Agustín, San Juan Bautista, La Merced y la Catedral.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Recorrer con las fichas correspondientes a cada jugador el contenido de todo el tablero hasta conseguir alcanzar el punto de llegada del temploarqués.

INSTRUCCIONES:

- Permita que sus estudiantes elijan el color de fichas con el que quieran jugar.
- Entréguele a cada uno las fichas que le correspondan, también defina el orden de salida de los jugadores.
- El desarrollo del juego es igual que el de un parqueés convencional, solo que a diferencia del punto de seguro, existe un punto llamado el temploarqués, donde el estudiante que llegue a este punto deberá elegir un ficha temploarqués, entregarla a otro compañero para que le lea dicha pregunta sobre la arquitectura religiosa del Municipio, si la respuesta que de el jugador es incorrecta en la siguiente ronda deberá ceder su turno, de ser correcta la respuesta, el juego seguirá normalmente, el jugador no perderá su turno en la siguiente ronda.
- El jugador solo podrá salir del punto del temploarqués, una vez haya dado respuesta correcta a una de las preguntas de las fichas, en caso contrario seguirá cediendo turnos hasta que responda una pregunta correctamente.
- Después de responder una pregunta esta se debe colocar en la última parte del bloque de fichas, puesto que estas cartas no saldrán de juego.
- Gana el estudiante que primero lleve sus dos fichas al punto de llegada de su color correspondiente.

NUESTROS OBJETOS TÍPICOS

- Para rotar entre todos los estudiantes.

CONTIENE:

- 1 Artesanía del Barniz de Pasto.
- 1 fragmento de Tamo.
- 5 canicas.

OBJETIVO:

- Identificar los componentes que hacen parte de los elementos típicos de la cultura Pastusa.

INSTRUCCIONES:

- Mencione a sus estudiantes particularidades de cada uno de estos elementos mientras los va rotando, permita el debate y abra una ronda de preguntas con los estudiantes acerca de las curiosidades alrededor de estos elementos.

Por ejemplo:

- ¿Tienes alguno de estos elementos en casa?
- ¿Sabes como jugar canicas?
- ¿Cuántos estilos hay en el juego de canicas?
- ¿Sabes si tus padres han jugado canicas?
- ¿Sabes dónde puedes conseguir estas bellas artesanías?
- ¿en que lugares has visto algunos de estos elementos?
- Realice otro tipo de preguntas, motive a sus estudiantes a que ellos también le pregunten algo relacionado con estos elementos, todo depende del enfoque que Usted quiera darle a este material

BOTONES ENCONTRADOS

- Para 1 jugador.

CONTIENE:

- 1 tablero con 23 botones de contenido.

OBJETIVO:

- Identificar a través de imágenes datos relacionados con la Geografía, Historia, Arquitectura y Cultura del Municipio de San Juan de Pasto.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Encontrar en el menor tiempo posible las relaciones entre contenidos e imágenes del tablero y botones del juego.

INSTRUCCIONES:

- Permita que el estudiante observe con detenimiento el tablero de contenido y los botones de imagen, pasado un tiempo prudencial desordene el tablero y permita al estudiante mezclar los botones, luego deje que lo arme solo, puede al final, cuando el tablero este armado recordar el contenido que estas imágenes indican y si lo prefiere puede mencionar datos complementarios sobre la información que el tablero contiene o preguntarle directamente al estudiante que aspectos recuerda de cada una de las imágenes que componen el tablero.

LUCES DEL SABER

- Para 1 jugador

CONTIENE:

- 1 cajón de luces.
- 5 fichas de contenidos.

OBJETIVO:

- Recordar datos precisos relacionados con los aspectos de la Geografía, Historia, Arquitectura y Cultura del Municipio de San Juan de Pasto.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Encontrar la respuesta correcta a una determinada pregunta seleccionada.

INSTRUCCIONES:

- Coloque sobre el cajón de luces, la ficha de contenidos que quiera desarrollar con su estudiante, permítale que seleccione la pregunta de su preferencia y que encuentre en el menor número de intentos posibles la respuesta correcta a determinada pregunta.

EL PINBALL ECOLÓGICO

- Para 2 jugadores.

CONTIENE:

- 1 pinball.
- 1 planilla.

OBJETIVO:

- Recordar concejos que permitan al niño contribuir con la conservación del entorno natural.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Acumular puntaje, mencionando el mayor número de concejos ecológicos.

INSTRUCCIONES:

- Defina en que categorías de entre las propuestas en el pinball A, B y C va a designar los concejos ecológicos sobre: la disposición de residuos sólidos, ahorro de energía eléctrica y uso racional del agua.
- Defina el orden de participación de los jugadores.
- Cada uno contará con una oportunidad, en la que deberá halar la palanca del pinball, depende de la categoría en la que caiga la bolita, el estudiante deberá mencionar un concejo ecológico, de hacerlo correctamente acumulará el puntaje que indique el tablero del pinball, en caso de no dar una respuesta correcta no acumulará puntos y deberá ceder el turno al siguiente jugador.
- Cada jugador debe anotar en la planilla su nombre y el puntaje que acumule en cada ronda.
- Gana el jugador que mayor puntaje acumule.

ROMPECABEZAS HISTÓRICO

- Para 1 jugador.

CONTIENE:

- 2 rompecabezas.

OBJETIVO:

- Identificar personajes importantes en la Historia del Municipio de San Juan de Pasto.

OBJETIVO DEL JUEGO:

- Armar en el menor tiempo posible los rompecabezas Históricos.

INSTRUCCIONES:

- Permita que el estudiante observe con detenimiento los rompecabezas, pasado un tiempo prudencial desordene los rompecabezas y permita al estudiante mezclar las fichas, luego deje que los construya solo en el orden que prefiera el jugador, puede al final cuando los rompecabezas este armados preguntar que aspectos recuerda el estudiante de los personajes de la Historia del Municipio que contienen estos rompecabezas.