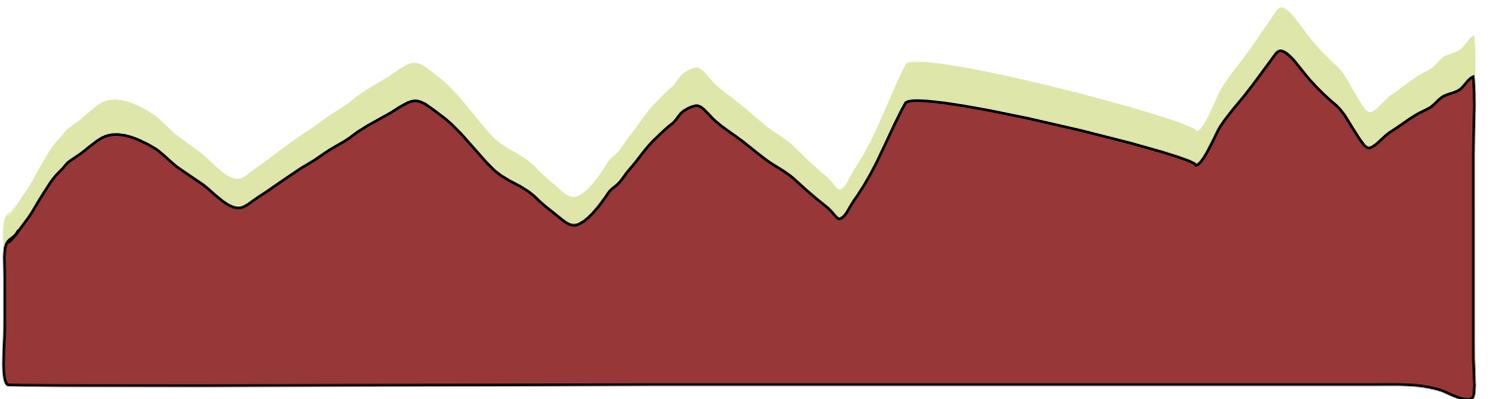


“De carajo en carajo  
fueron quedando los  
Ajos”





“De carajo en carajo fueron  
quedando los Ajos”

Yoana Patricia Chagueza  
Nancy Muñoz Delgado

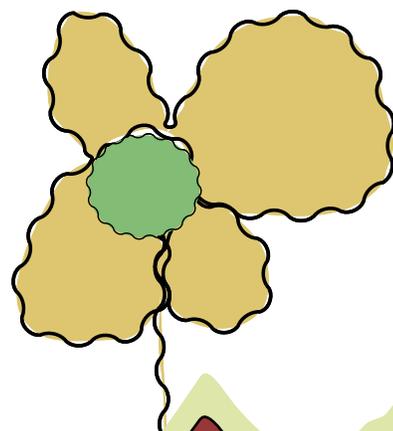
Universidad de Nariño  
Facultad de Artes

Postgrado en Pedagogía  
de la Creatividad

San Juan de Pasto  
2007

# Contenido

- 1 ASENTAMIENTO PREHISPANICO
- 2 UBICACIÓN GEOGRAFICA
- 3 HIDROGRAFIA
- 4 ¿POR QUE LOS AJOS?
- 5 TRADICION ORAL
  - La Piedra De Papa Jose
  - El Cartero
  - El Duende
  - La Viuda
- 6 CREENCIAS Y COSTUMBRES
  - Los Matrimonios De Antaño
- 7 COMIDA
- 8 PERSONAJES DE ANTAÑO
  - Escrituras De La Vereda
- 9 LIDERES COMUNITARIOS
- 10 BANDA SAN RAFAEL DE LOS AJOS
- 11 ASPECTO ECONOMICO
  - Agricultura
  - Ganaderia
- 12 ZONAS DE INFLUENCIA
  - La Coba Negra
  - Laguna Negra y Mejia

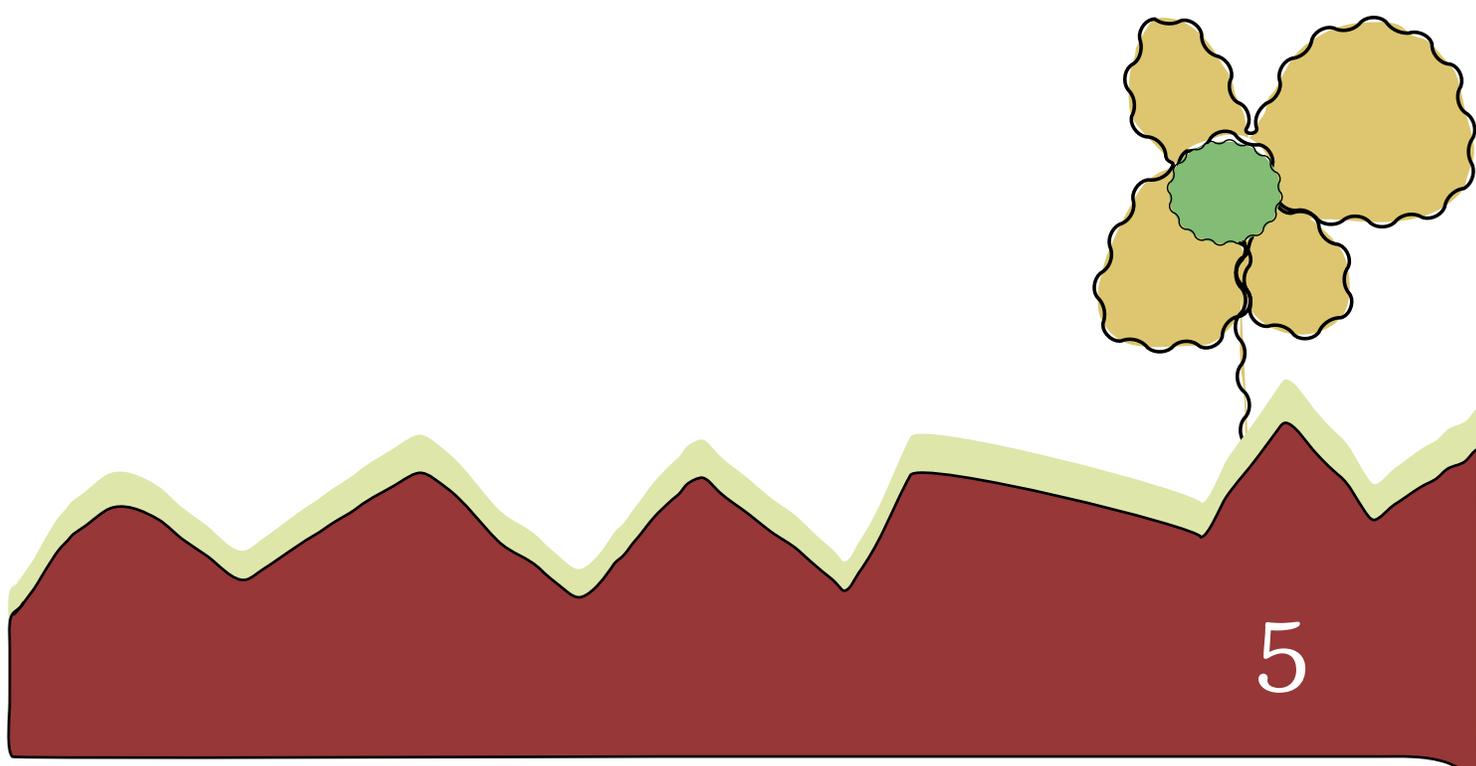




# Introducción

**L**a historia es el legado del hombre que eterniza su paso por el tiempo. En ese tiempo los hombres construyeron ciudades, trazaron horizontes, enseñaron los secretos del universo y sentirse orgullosos de ser los primeros. Padres y madres que dejan identidades para que sus hijos no los olvidaran en tiempo de lucha.

Volver a buscarlos significa llevarla al presente en momentos donde las incertidumbres acosan



# I. Asentamiento Prehispánico

Los Ajos vereda actualmente pertenece al municipio de Tangua, según cuenta la historia fueron tierras que correspondieron a Yacuanquer hasta 1874 según los documentos encontrados por algunos investigadores y por los hallazgos en terrenos de la quebrada la Magdalena.

Algunas de las excavaciones realizadas en municipio de Yacuanquer afirman que estas tierras fueron habitadas por los “Quillacingas”; tierra muy fértil y resguardo indígena durante la época de la conquista hispánica “Los pobladores Quillacingas adornaban los fértiles valles interandinos y las laderas del norte de la mesa de Guapascal y al este del Guaitara medio y bajo” <sup>1</sup>

Los Quillacingas habitaron fértiles tierras, evitando las alturas y de ricos suelos volcánicos. El territorio habitado por esta comunidad divide el río Guaitara entre los Quillacingas y Pastos en el valle de Atris. Hablaban el lenguaje de las etnias hasta hoy existentes en el Valle de Sibundoy departamento del Putumayo, de familia lingüística independiente con influencias Chibchas.

“Se trata de un plano aluvial dependiente suave con una área aproximada de una hectárea, localizado en la mar-

gen occidental proveniente de la vereda los ajos. El sitio se encuentra a una altura de 2900 metros sobre el nivel del mar. Dista aproximadamente un kilómetro al sur este de La Meja Alta. El uso actual del suelo esta concentrado en cultivos transitorios de maíz y tomate de árbol. Durante el reconocimiento se realizaron dos pruebas de garlancha, en una de las cuales se encontraron 78 fragmentos de cerámica que pertenecieron a los Quillacingas que poblaron a finales de la época precolombina a finales de los siglos (XVI)” <sup>2</sup>

La cultura de los Quillacingas era muy desarrollada y no por que se pareciera a los modelos occidentales (ciudades, fastuosidad etc) sino porque, por su propia vía económica y social fue muy equilibrada y sistematizada para volverse autosuficiente, hasta sobrante en alimentos en recursos materiales, culturales (matemática, arte, mítica, historia etc.) a la comunidad que le aportaba. Llama la atención la manera como se adaptaron a la combinación de estrategias altimétricas de producción agrícola, pecuaria y de recolección. (Por ejemplo en le eje de Mejia y Arguello) sin abusar de los suelos productivos ni dedicándose mucho a la agricultura.

1 CALERO, Luís Fernando. Pastos, Quillacingas y Abades 1535-1700. Bogotá: Talleres Banco Popular. 1991 Pág.48

2 LANGEBAEK, Henrik, Carl y PIAZZINI, Carlo Emilio. Procesos de Poblamiento en Yacuanquer Nariño. Bogotá: Corcas Editores.2003.Pág.25







“Esto se explica por que su visión del mundo era diferente a la nuestra en cambio, tiende a descomponerse en exceso, en dicha integración cotidiana que es completamente básica para entendernos como humanos mismos, portemos la cultura que portemos” <sup>3</sup>

La vereda de los Ajos fue territorio Quillacinga perteneciente al eje de Mejía, en algunos lotes de terreno se han encontrado infieles que han sido guaqueados y desaparecidos ya que estos no representaban mayor valor y por la ignorancia de los mismos fueron quebradas; destruyendo a sí parte de la historia

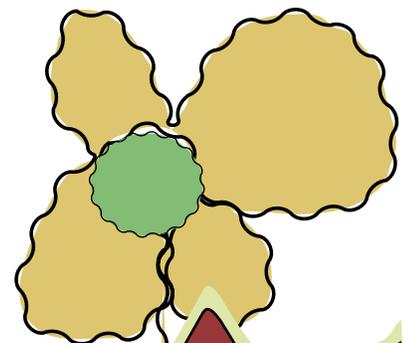
En la finca del señor Lievano Timana encontraron ollas que él aun conserva en su casa y otras reposan en el colegio del Tambor en el museo Cañar. También se dice que se encontraron ollas con monedas antiguas de plata que pertenecieron a la época de la conquista en el trayecto del camino real o camino de herradura que sirvió de unión a Yacuanquer con Popayán y otros territorios andinos.

Los Quillacingas alcanzaron el estadio cultural conocido como formativo medio en el cual se tiene un gran

conocimiento de la practica agrícola, vasta señalar que conocían los prodigios y la plasticidad de la resina mopa mopa la cual recogían, utilizaban y comercializaban aun a mediados del siglo XVIII; Andre, viajero francés, relata como mujeres indígenas de la laguna se dedicaban a transportar el barniz o mopa mopa hasta el valle de pasto. Poseían un estructurado sistema cosmológico; menciona sus ritos fúnebres y el culto de los animales así como su práctica mágica religiosa de la antropofagia que permitía diferenciarlos de los pastos.

La alfarería Quillacinga ha sido de las menos estudiadas hasta el momento, la decoración utilizada se encuentra dentro de tres variantes pintada aplicada y modelada, destacándose la pintura unicolor, bicolor rojo sobre crema, negro siena y café oscuro sobre crema. Las formas mas comunes son ollas globulares con o sin asas, platos hemisféricos, con poteras de base corta, ollas lenticulares de cuello alto umas alivaloides-semicilindricas y globulares y en menor escala vasijas o vasos gazofilacios” <sup>4</sup>

Los Quillacingas trabajaron y poblaron la vereda los Ajos, por la fertilidad de las tierras, el aprovechamiento del agua de la quebrada Magdalena.



3 FUERTES, Roberto. OVIEDO, Armando y Ribas Gloria. Yacuanquer 454 años de Historia Americana. Pasto: Ediciones Oficial Pasto.1988.Pág.20

4 CHAMORRO CHAVES, Mirciades. Antropología, región y desarrollo: San Juan de Pasto 1996.Pág.30

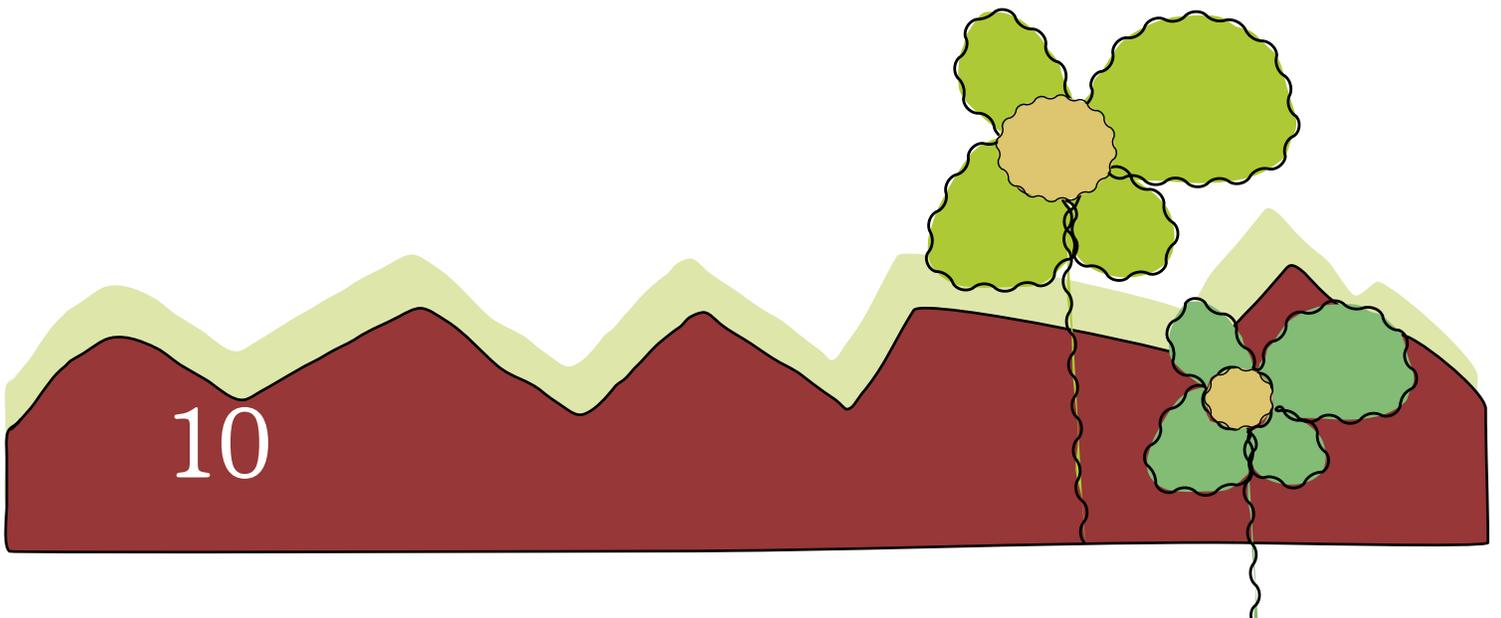
## 2. Ubicación Geográfica

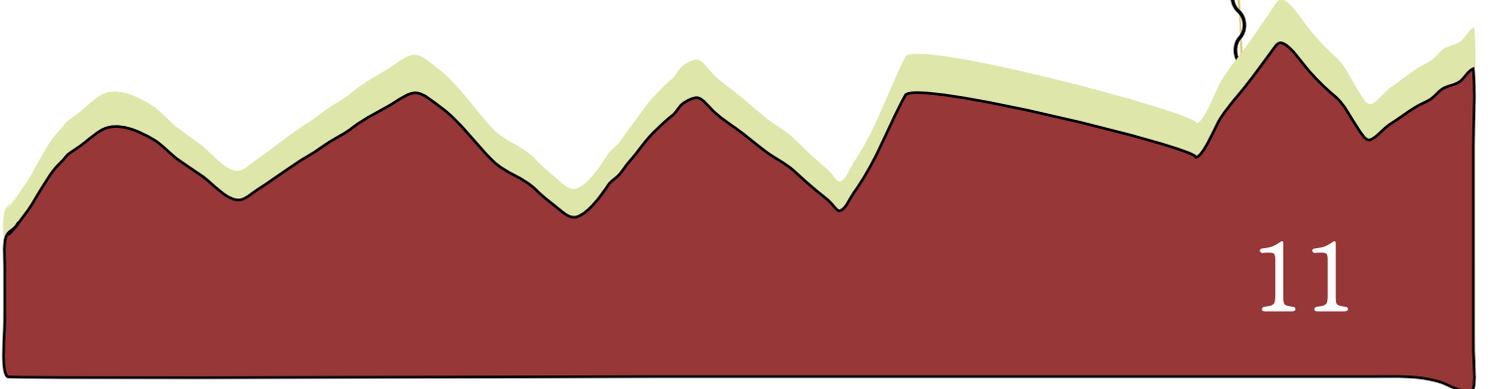
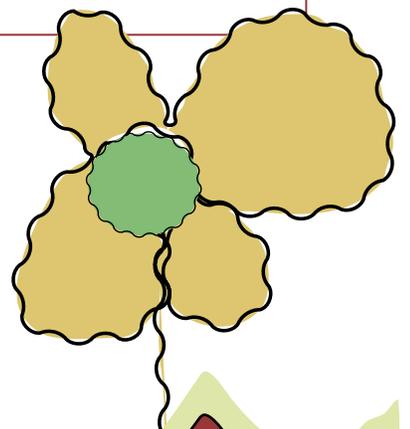
Según datos obtenidos en el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, el departamento de Nariño está situado al Sur occidente del país con una extensión de 33.268 Km. Limita al Norte con el departamento del Cauca, al sur con la República del Ecuador, al Oriente con el departamento del Putumayo y al Occidente con el océano Pacífico. Su capital es San Juan de Pasto. Cuenta con tres regiones: selvática, montañosa en la Cordillera de los Andes y la Llanura del Pacífico. La economía está basada en el comercio, el transporte, la agricultura y ganadería.

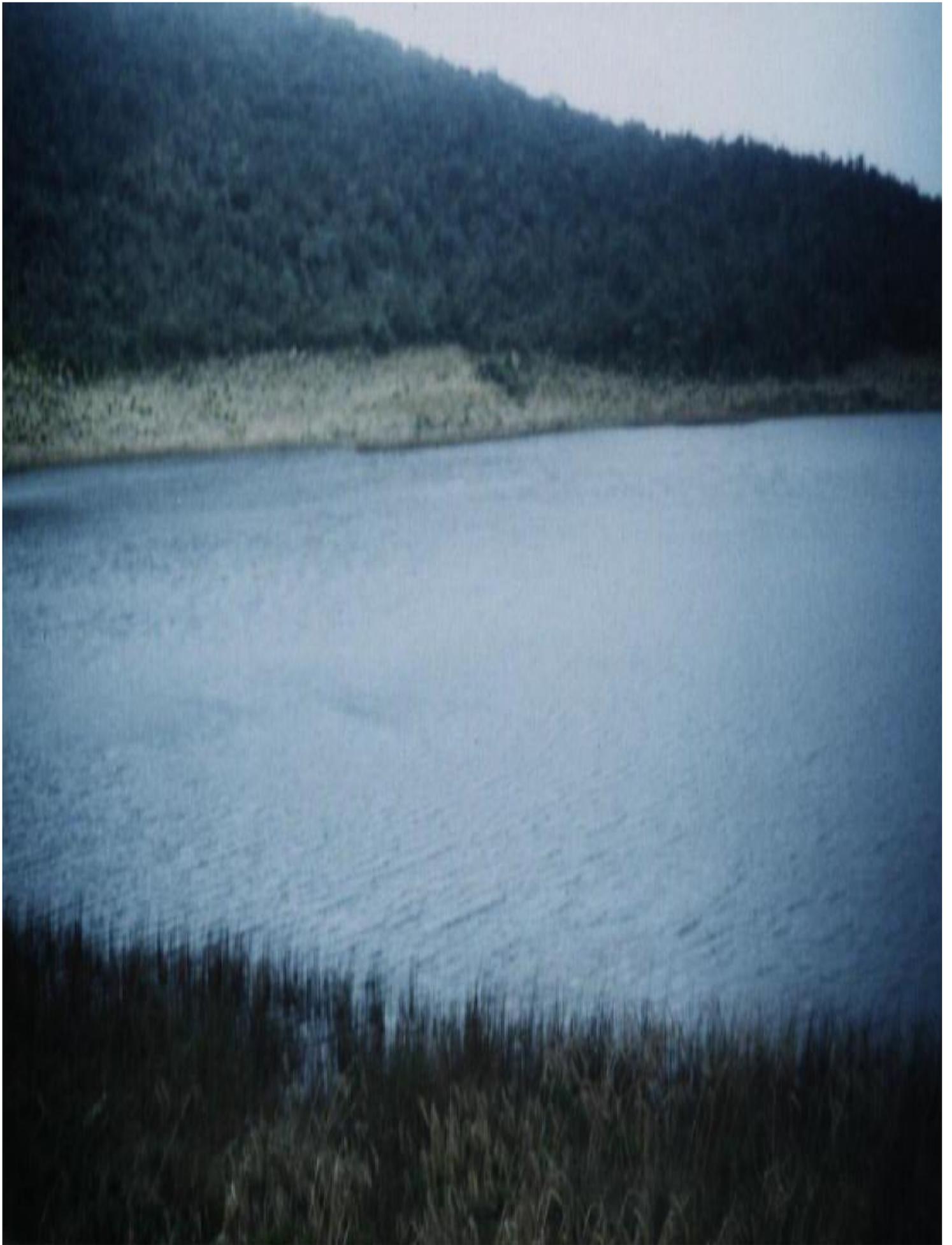
El departamento de Nariño tiene 64 municipios, entre ellos Tangua, municipio fundado por Don Juan Dora-

do, con el nombre de San Rafael Arcángel de Tangua. El historiador, padre Justino Mejía y Mejía dice: “Fue Tangua límite al sur de la provincia de los Quillacings”. La palabra Tangua en el idioma de aquellas gentes quiere decir “viejo”

La vereda los Ajos está localizada en la parte noroccidental del municipio de Tangua, limita al Norte con la vereda la Marquesa Alta, al sur con la vereda el Tambor, al Oriente con la vereda Marquesa, al Occidente con la vereda La Aguada, municipio de Yacuanquer. Según el Instituto Agustín Codazzi le sirven como límites los riachuelos La Magdalena y La Marquesa. Esta localizada a una altura de 3.200 metros sobre el nivel del mar, con clima frío y páramo.

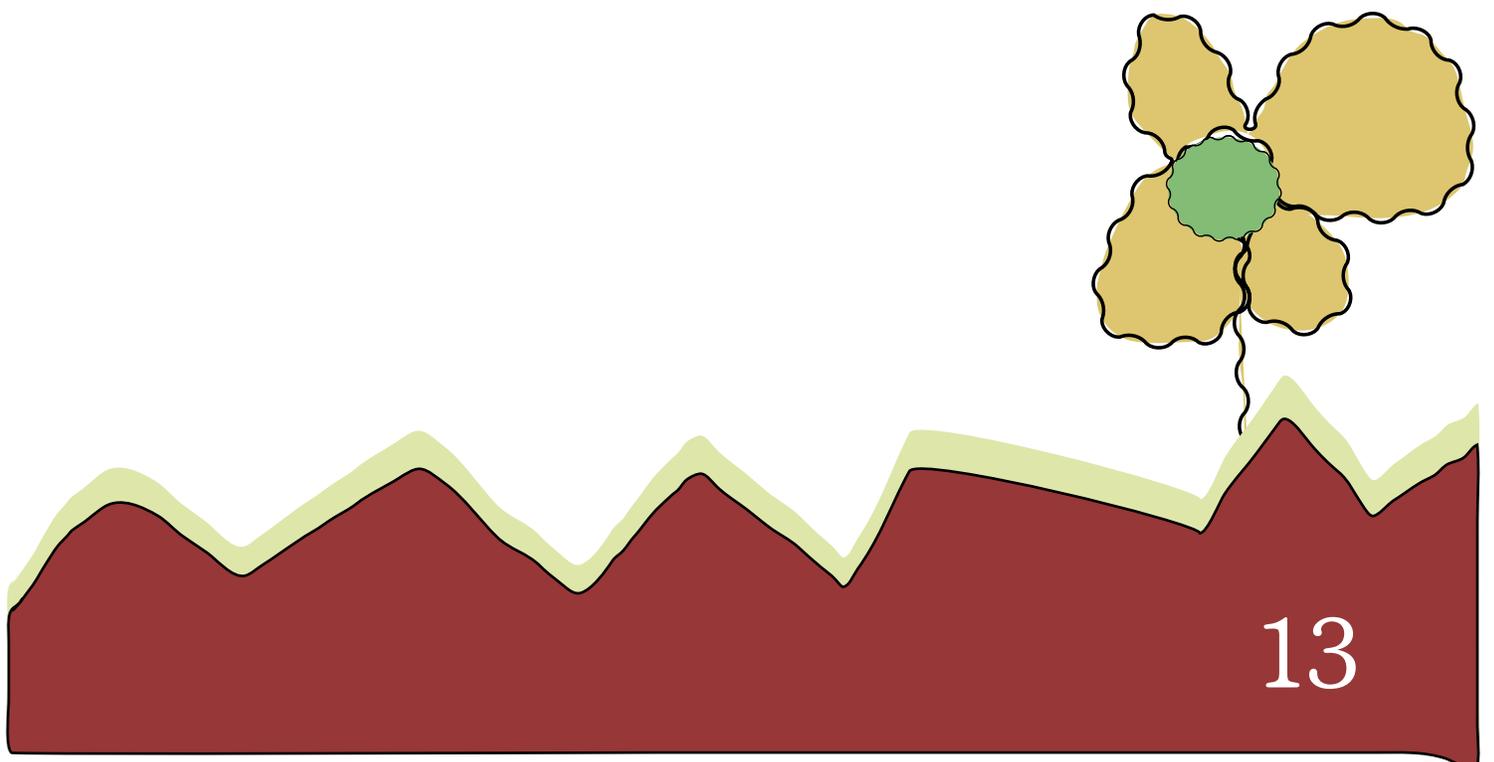






# 3. Hidrografía

Al sur occidente se encuentra la quebrada La Magdalena, al oriente la quebrada la Marquesa, al Noroccidente nace el arrollo de los Paces que cruza el centro de la vereda. Además el arrollo de Lirios que nace en la parte sur oriental y desemboca en la quebrada de La Magdalena. Estos arroyos nacen de la cocha Negra y la cocha de Mejía.





# 4. Fundación de la Vereda Los ajos

La que hoy se conoce como vereda los Ajos comenzó en la hacienda de José María Delgado. Respecto al año de su fundación hay dos fechas, la versión del señor Miguel Muñoz Villota quien aseguraba que fue en el año de 1889, y la de un documento que recolecto el profesor Carlos Jacome en el que señala fue en 1892; pero al confrontar varias personas como la señora Nelly Muñoz, José Dolores Delgado, Raúl Muñoz, Vicente Delgado se corrobora la versión dada por Segundo Miguel Muñoz Villota:

“La vereda Los Ajos en su principio, por allá en los años 1989 fue obtenida por el señor José María Delgado, alias el Chapal; le decían así por que era nativo de ese lugar del municipio de Pasto. Esta hacienda fue obtenida por la compra hecha a una señora de apellidos Erazo. Cuando el murió; la esposa que se llamaba Mercedes Criollo, con el general José María Guerrero hizo hacer la división de la hacienda en cinco partes para cinco hijos. Una para la señora Natividad después tubo ocho hijos; la señora Maria quien tuvo nueve hijos, la señora Rosa que también tuvo tres hijos; el señor José María siete hijos y el señor Angel seis.

Estos a su vez con el tiempo fueron teniendo hijos y así las parcelas se fueron dividiendo convirtiéndose en pequeñas terrenos que fueron vendidos y así llegaron otras familias a formar parte de los Ajos como son, las familias Muñoz, Guerra, Timaná, Paz, Popayán, Santa-cruz, Uyaque” <sup>5</sup>

En esta hacienda el señor José María Delgado y Mercedes Criollo construyeron una capilla y un cementerio que por el terremoto ocurrido en 1953 fue destruida. En sus ruinas reposan los cuerpos del fundador, su esposa y su hijo.

El cementerio y la capilla nunca fueron reconstruidos, sus hijos o mejor dicho herederos repartieron las reliquias de la capilla para luego venderlas. Las campanas hacen parte de la iglesia de la vereda el Cebadal. La única reliquia que quedo para la vereda Los Ajos es la imagen en madera del Arcángel San Rafael patrono de la misma.

La hacienda de don José María Delgado quien como dueño de esta vereda construyó una capilla y un cementerio. Un terremoto ocurrió en 1953 echó por el suelo al fruto de su propietario. “Mi bisabuelo se llamaba José María Delgado, el dueño de la vereda, todos los que vivimos aquí, la mayor parte somos renacientes de esa familia Delgado.”

El cementerio primero fue convertido en un corral para ovejas y actualmente el señor Vicente Delgado es propietario de las ruinas en tapias de toda la historia de los Ajos

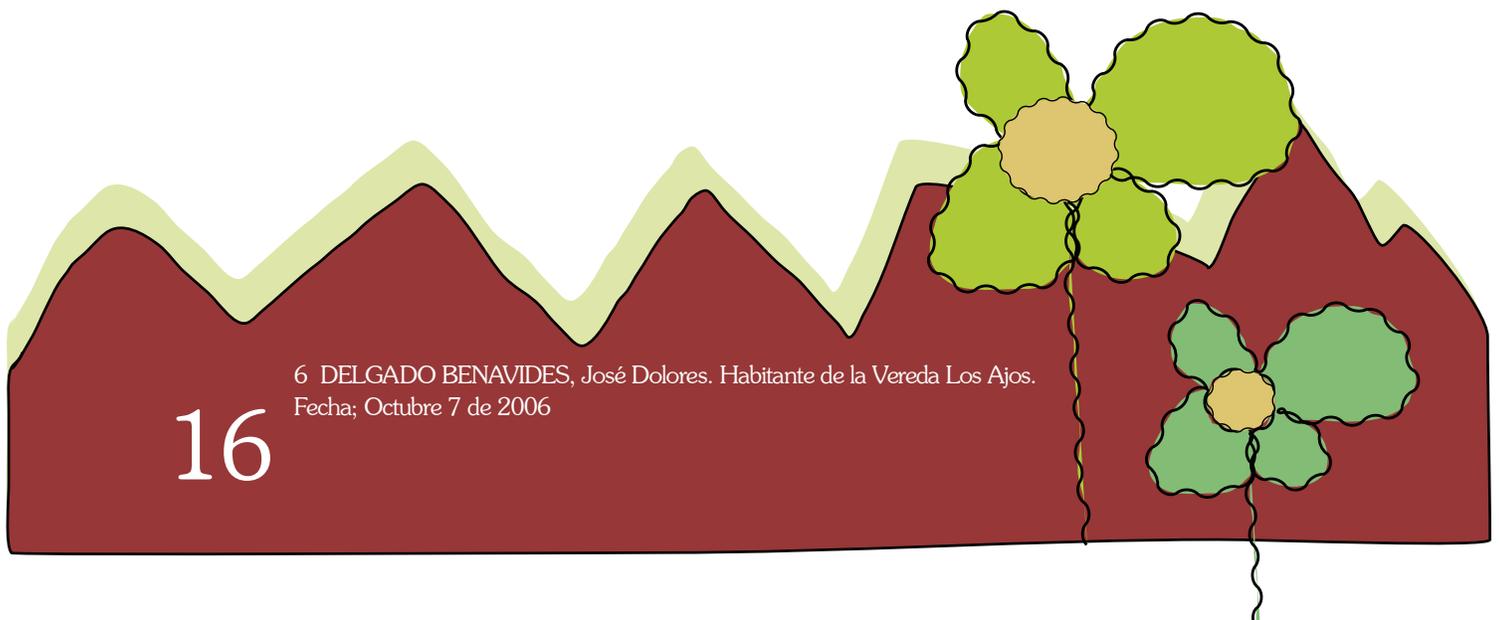
# 5. Origen del nombre de la Vereda Los Ajos

El nombre de la vereda no es porque haga honor a la siembra o cosecha de ajos, el origen es muy diferente: “Primeramente es el camino, ¿no? Que allí las personas, pues que traían carga desde Ipiales, Conscá, la traían en bestias. La carga la traían en hatos de animales, se llamaba recua. Los arrieros, los dueños de la carga que compraban a los negociantes de Conscá, para ir a vender a Pasto, entonces pasaban por la vereda los Ajos que era un camino de herradura y muy feo, que solo cabían animales no más. Entonces que se caía la carga en tiempos de lluvia, los arrecuantes, pues como ellos mal hablados, que bueno ya paraban los animales y estos echaban muchas cajas fuertes. Desde las casas se oían solo los Ajos y entonces desde allí parece que deriva el nombre de esta vereda, porque aquí en la vereda la gente no siembra ajos” <sup>6</sup>

Parece que este camino fue el famoso camino real puesto que en tiempos de conquista la capital sería Yacuanquer por ello este era un camino muy transitado hasta antes que se construyera la panamericana.

Este camino atraviesa el centro de la vereda desde la difícil travesía del empedrado límites con la vereda la Aguada (Yacuanquer) hasta la vereda la Marquesa Alta (Tangua). Este camino conduce a Pasto atravesando la Piedra Pintada, Piquizique (Calambuco) y Jongobito. Aún cuando se presentan problemas en la panamericana, los conductores utilizan esta vía para llegar a Pasto.

<sup>6</sup> DELGADO BENAVIDES, José Dolores. Habitante de la Vereda Los Ajos.  
Fecha; Octubre 7 de 2006





# Leyendas

La humanidad ha formulado preguntas de aquello que no puede entender y para eso ha encontrado respuestas en el mundo imaginario, en algunas ocasiones basadas en hechos reales que forman parte de la riqueza oral de nuestra región narrativa nariñense. Algunas de ellas hacen parte de la vereda los Ajos.

## La piedra grande del Papa José

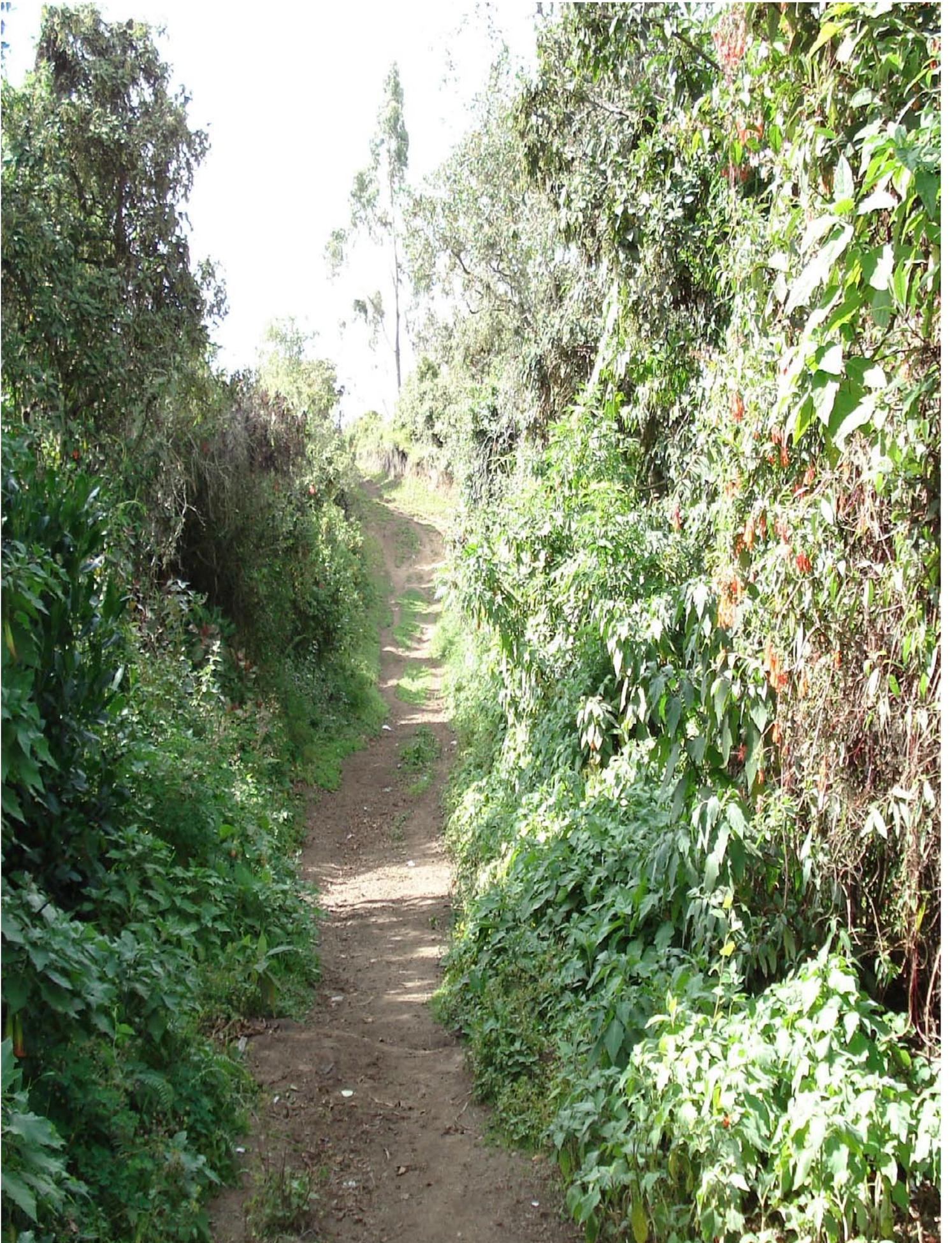
“Cuentan que en el páramo de los Ajos hay una piedra muy grande que es mas conocida como la piedra del papa José. Cuentan que el papa José pasaba tardes enteras en esta piedra, no se sabe con certeza que era lo que hacia. También cuentan que un día reunió tanta plata mas o menos una carga y que con mucha ilusión con tanta plata reunida pensaba comprarla hacienda de bombona (Consacá) pero que el negocio de deshizo y que cuando llego a la casa con tanta indignación y rabia que subió hasta el páramo y junto a la piedra grande enterró la carga de plata diciendo las siguientes palabras: “ la tierra me lo ha dado y ha la tierra se lo devuelvo porque esta plata fue adquirida gracias a su dedicado trabajo como agricultor.

Pero nunca los hijos la encontraron y un día de esos don Urpiano Muñoz encontró una puerta que conducía derechito al interior de la piedra y que el ni corto ni perezoso entro y encontró a un hombre sentado y dormido y que junto a el había varias ollas llenas de monedas de oro; entonces muy despacito para no despertar al hombre y que de allí saco una olla de monedas de oro y que al regresar por mas la puerta había desaparecido” <sup>8</sup>

## El Cartero.

“Había un cartero que transportaba la correspondencia de Ipiales a Pasto que se murió reventando los pulmones en el camino de a pie de los Ajos y que a eso de las seis de la tarde, pegaba unos chillidos que hacían estremecer a la gente. Un tío de mi papa, un día borracho en un caballo que se llamaba quitapenas al pasar por allí le dijo: a ver correo a mi salime, cuando miro es que un señor se le acercaba y ese cabalo en vez de correr volaba y que cuando llego la casa al salir mi abuelo lo encontró desmayado y al despertarse les contó lo que había pasado mi abuelo se personó y lo regaño por que con eso no se juega y que para curar ese sitio trajeron un padre para que lo conjure y ya nos es tan peligroso” <sup>9</sup>





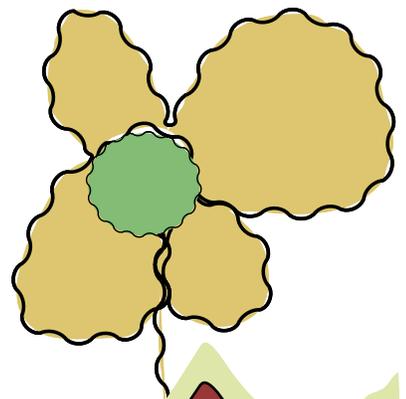


## El Duende

“Este es un niño chiquito con ojos grandotes azules, es momo y con un sombrero grandote mexicano montado en un caballo pinto, cuando ve niños y muchachas bonitas se les aparece casi siempre en las orillas de la quebrada Magdalena o en los montes. Este duende encanta a sus victimas a las muchachas las enamora y como es bien parado y a los niños atraen con juguetes; después de encantarlos que es que los lleva a una cueva oscura junto a la quebrada y que allí toca el bombo y los pobres victimas les da de comer plastas de estiércol de vaca; a una novia mía la encontraron loca y al poco tiempo murió por que de la enduendada no se la pudo salvar” <sup>10</sup>

## La Viuda

“Una vez mi hermano, el llegaba de Yacuanquer como ha eso de las seis y media de la tarde se le apareció en el puente de los Ajos dice pues que era una mujer grandota y bien miedosa, con el pelo largo y vestida de negro bien traposa que el por mas que corría y corría que en la casa lo alcanzo y la mujer de mi hermano dice que llego a la casa y se desmayo y se lo quería cargar que lo jalaba y que a ella lo aruñaba por que no lo soltaba entonces me fueron a llamar a mi con hartísimo miedo y como eso se lo arrastraba en la puerta entonces yo fui a traer un curandero a do Alberto Santacruz y como esta viuda no se lo pudo llevar eso había aruñado la pearsa y hasta la mujer de mi hermana le había aruñado el pecho queriendo sacarle el corazón dicen que es bien fea y que le come el corazón y que algunos que es que los mata a mi hermano no lo pudo matar porque el curandero era bueno”. <sup>11</sup>



10 MUÑOZ VILLOTA, Segundo. Vereda Los Ajos. Fecha: Septiembre 23 de 2006

11 ROSALES, Orlado. Vereda Los Ajos. Fecha: Octubre 7 de 2006



# 6. Creencias de los habitantes de la Vereda Los Ajos

La gente de los Ajos pronostican acontecimientos o creencias, agüeros buenos a veces malos:

“Cuando se va a morir una persona que aúlla un perro o cuando vienen esas moscas grandes en las ventanas eso también; o por ejemplo se aparece una mariposa de esas que hay grande esa café pero dice que cuando las alas están abiertas que va hacer una persona joven y cuando esta las ajas cerradas así como escurridas el que va a morir es un mayorcito. Cuando la lechuza grazna va a ver muerto.

Cuando pasan unas tres curiquingas y juegan en el aire cuando van y se regresan o cuando se pelean cuando se dan unas palizas es que va a ver matrimonio.

Hace ya rato a una señora que fue a coger hierba acá no mas detrás de la casa que la pico el cuece y que estaba muy mala y solo la pudieron curar esos hombres que venden menjurjes y que solo ellos pueden curar.

Que si se tropieza en una piedra o se si encuentra una araña y pequeña va a tener una buena sorpresa. Que al levantarse si se levanta con el pie izquierdo le va a ir mal todo el día pero si se levanta con el pie derecho le va a ir bien todo el día.

Los agüeros de fin de año, si la persona que llega a la casa o mira a la primera hora del año nuevos si es un niño las cosas serán positivas y si se ve alguien viejo durante todo el año le ira mal. Tener plata en la billetera para que la plata no haga falta todo el año” <sup>12</sup>

## Costumbres

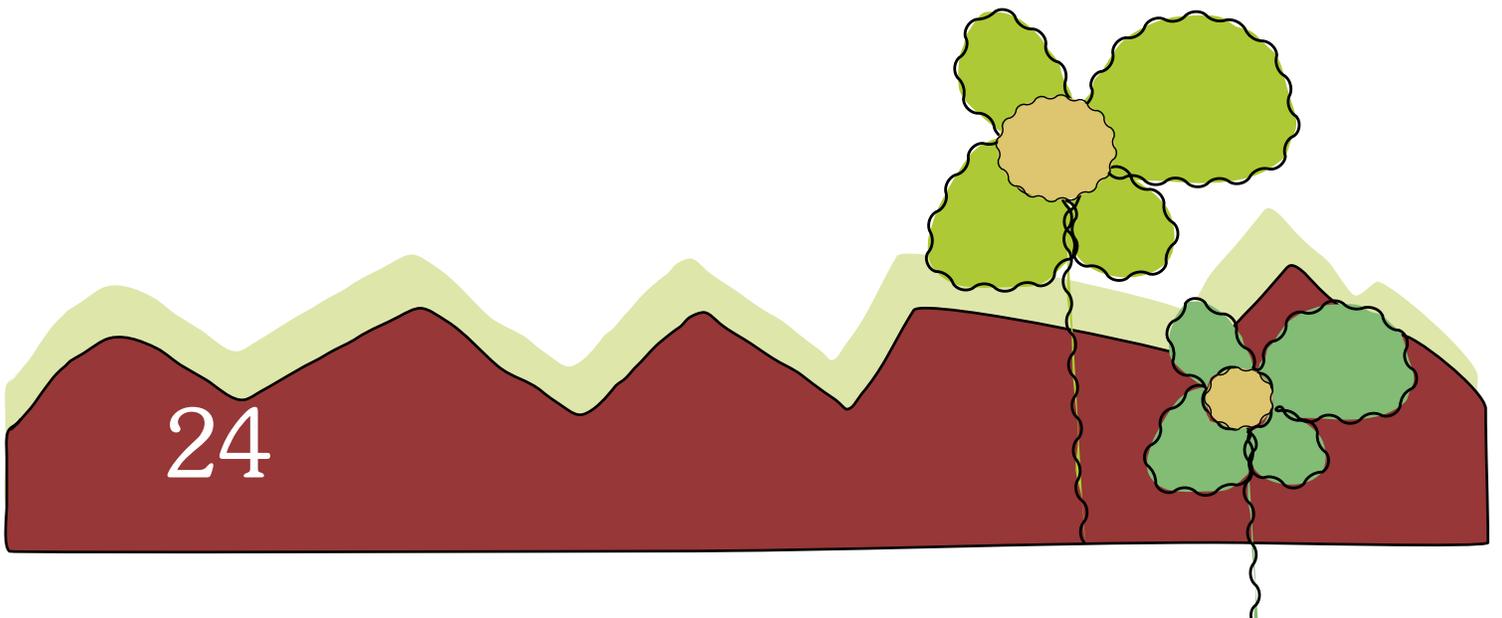
Los habitantes de la vereda los Ajos conservan algunas costumbres que han desafiado el paso de los años, como se construye las casas, los juegos las celebración de matrimonios, el bautizo, las guaguas de pan, la primera comunión, las comadronas, la alimentación de los obreros, los aguinaldos, la novena del niño Jesús y los fiesteros, al respecto y con un gran entusiasmo lo cuenta el señor SEGUNDO MUÑOZ VILLOTA:

“Las casitas de antes eran hechas de bahareque y de barro el techo lo cubría de paja o cortadera y también hacían las construcciones en tapia y el techo era en tejas, llevaban manera, hoy en día son de ladrillo mas sencillo. En la actualidad las viviendas se construyen en ladrillo cemento, utilizando la moderna tecnología, con maestro de obra experimentados, incluso con la escoria de profesionales de la arquitectura”

# De los matrimonios de antaño

Mientras unos novios se ganaban la confianza de los suegros, otros solo lograban ser detestados aun mas. Se sacaban a las novias de sus casas con astucia y complicidad de sus amigos para casarse ha escondidas, para valerse luego de los padrinos en la búsqueda del perdón y el goce de la bendición, los tiempos han cambiado y con ellos los costumbres, hoy quienes se casan lo hacen con plena libertad por que se quieren y se separan de cómo un acuerdo, según las circunstancias, como ocurre en las ciudades así lo cuenta el director de la banda de músicos del lugar:

“Los matrimonios anteriormente también eran posiblemente como hoy en el presente. Habían novios que se hacían querer por los suegros, iban a las casa a pedir a las novias, y a los papases de las novias pues ya les caía en gracia y los atendían y les daban permiso para que entren, y hasta que había el día en ese casaban y se hacia la fiesta, el novio se llevaba la novia a vivir a parte y sino también se hacia vivir juntos hasta mientras hacían su casita.







Había matrimonios que la novia se salía escondida de moraba mucho para entrar a la casa de los papas de la novia porque eran bravos. Ya llegaban los padrinos y se encargaban de hacer entrar a los novios a la casa y había una buena retórica de los papases, de los padrinos y después ya se hacían arrodillar a la novia y al novio y les echaban la bendición y ya quedaban perdonados. En cuanto a los regalos de primera comunión ha habido un gran cambio, los pañuelos, las estampas y los centavos han dado paso a los obsequios más sofisticados y valiosos la generosidad se manifiesta sin importar el costo con tal de quedar bien con el niño y sus padres. La primera comunión era de blanco y era en reunión. EL padre llamaba a todos los niños era muy bonito cuando estaba reunidos

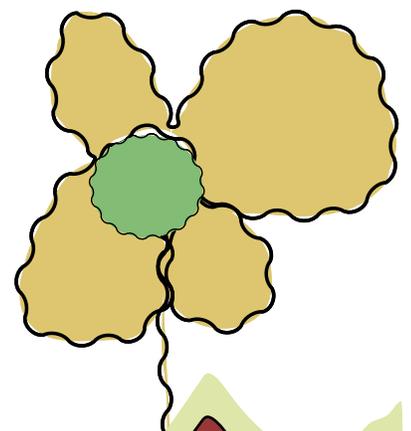
Del bautizo de las guaguas de pan se demuestra el alto espíritu de confraternidad que practican los habitantes de la vereda, por que estos son apenas un pretexto para afianzar los lazos de amistad.

Anterior mente habían las costumbres de hacerse compadres no con los niños vivos de carne, sino guaguas de pan mi comadre, o mi compadre se convenía y se hacia preparar una guagua de pan bien grande y esas guagua de pan acompañada de unas botellas de aguardiente de confites tanta cosas que le ponían en la fuente y le hacían en la noche festejo. Hacían vestir a un señor como padre, como cura para que haga el bautizo y celebraban la ceremonia de mentiras, pero que se daban con el respeto de ser cierto. Se respetaba mucho hasta que se morían” **13**

Una costumbre sería y muy arraigada en el Departamento de Nariño es la novena del Niño Dios:

“Hay fiesteros, los nombran son fiesteros. Cada fiestero, los nueve días de la novena, primeramente se hace el pesebre, de ahí la novena, se va todo el mundo a rezar ya sale en el día ya van para hacer la fiesta, las vísperas, se hacen castillos, vaca locas; se hace actos culturales; hay dramas, danzas aquí. Al otro día, y ya que se acaba todo eso, se va a dejar al Niño de la escuela a la casa de cualquier fiestero que sea siempre lejito para hacer la pasada del Niño. Al otro día ya se disfraza a la Virgen, San José con reyes. Los niños de pastores con ovejitas, lo que sea, ya se trae al Niño y el padre lo espera. Cuando el padre viene ligero, va a traer hasta arriba a la casa, donde sea. Va a traer la pasada del Niño. Se la pasa con músicos. Cada fiestero les da a los niños confites, desde los grandes, les reparten sus confites. Ya se acaba del Niño. Los fiesteros ya se dan sus bailaditas y a las siete de la noche se van yendo... Su buena parranda y se acabó.” **14**

Los aguinaldos es otra de las costumbres de toda Colombia, por consiguiente no es una costumbre regional, por otra parte, esto de vestir a los hombres de mujeres es un hábito que se observa en muchas poblaciones de Nariño como por ejemplo: en Funes, Sapuyes:

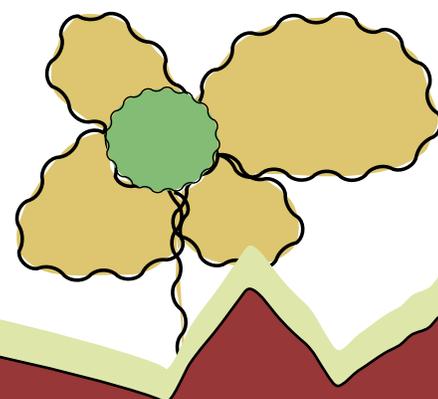




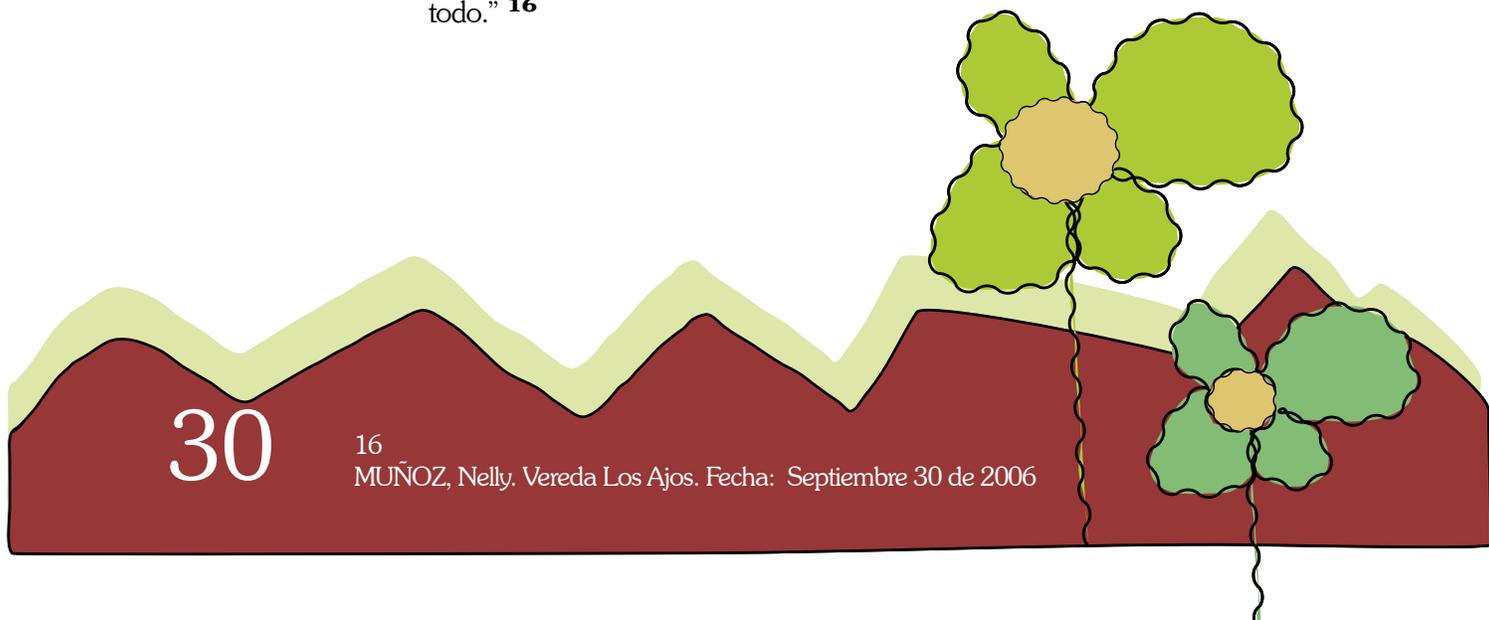
“Me contaban los abuelos que en tiempo, por ejemplo, de navidad, que se conformaban grupos de jóvenes y señoritas y en los aguinaldos, por ejemplo, al grito apostaban un joven y una muchacha, entonces el grupo de la muchacha apostaban al grito cualquier cosa, una noche de baile, un paseo. El grupo de la muchacha conseguía muchos muchachos que la acompañaban y los hombres se disfrazaban de bolsicones y las mujeres de hombres, pero todos se ponían los mismos vestidos, tenían que ser todos parejitos. Sin parecer uno más alto ni el otro más pequeñito. Para encontrar a la persona con quien se había apostado y gritarle mis aguinaldos. ¡Aja! Entonces eso se vestían si a caballo los hombres se vestían de bolsicones porque usaban follados en tiempo de antes, y eso no se llamaban follados sino bolsicones, chanclas, todo eso, y las muchachas se vestían con turbantes pero todos parejitos.

Con los caballos buscaban, buscaban, por parte y por otra, pero para ganar los aguinaldos tenían espías: Entonces el muchacho que quería hacerle ganar a él, le decía: “ve yo a la fulana la conozco en tal forma”, Entonces cuando estaban, pues, entonces, se chocaban a veces le quedaban mirando los ojos, y por eso se descubrían la persona que ganaba. Entonces, pongamos, ganaban la muchacha, el joven tenía que pagarle el veinticuatro de diciembre. Si vía apostado baile, tenía que pagar baile.” <sup>15</sup>

En la vereda se carece de un centro de salud, tampoco hay médico rural, por lo tanto, la mujer en estado de embarazo tiene que acudir a los cuidados de una comadrona. Quienes tienen facilidades económicas viajan a Pasto donde pueden ser atendidas en clínicas u hospitales de su preferencia.



”Anteriormente las señoras que iban a tener bebé, habían en nuestra vereda unas comadronas, la hacían buscar con anterioridad de venir al parto y ellas se atendían a recibir a la criatura de la señora, y ellas se encargaban de servir los alimentos para que no les vaya a hacer daño a las señoras. Era un cuidado esmerado, No podía servirse como ahora que dicen que les dan naranja, que les dan, que les dan esto en cuestión de frutas de toda clase de frutas. Esas horas era prohibido. Todo era comida y nada más. La comida como es, gallina, era el culantro infaltable para que no les vaya a dar cólico, has que tenían por allí quince días de dieta y ellas se levantaban las señoras y seguían preparando ya los alimentos pero con todo el esmero. Comidas que le llamaban pesadas no podían darles, hacían cumplir una dieta. Al otro día de la dieta las hacían bañar íntegra y entera, y después del baño, entonces ya quedaba alentada y ya podía hacer todo.” **16**







# 7. Comida

En páginas anteriores se anotaba que la Vereda Los Ajos es de clima frío y que incluso parte de su territorio es páramo. Los habitantes se dedican a la agricultura y a la ganadería principalmente, por lo tanto cabe anotar que de estos dos renglones de a producción se deriva la calidad de la alimentación de los moradores de esta región. En el diálogo frecuente con sus gentes amables y receptivas se ha plasmado en pocas líneas algunos de los platos favoritos de la región.

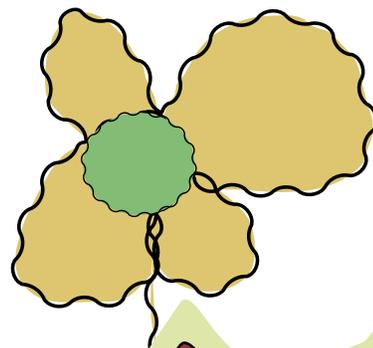
Su alimentación es abundante, en especial para brindarla a los obreros o trabajadores dedicados a las labores del campo, pero no es balanceada. Así lo hace notar una líder de la vereda:

”Los alimentos se preparan en ollitas de barro. Había ollas vidriadas, las llama ollas, ollas así negras y con cucharitas de madera. Habían unas ollitas de cobre y preparaban mazamorra eso era de maíz, se comía pues con leche y panela, y el almuerzo se cocinaba, decían loco, eso era pues un picado de papa, olloco, habas y repollo y le llamaban ñuta o amiada a tina sopita de maíz con papas, o chara le llamaban a una sopita de arroz de cebada. La alimentación era la papa, el olloco, la oca, las habas, las que dan por aquí en el campo. Las ollitas de barro que mucho añoran porque decían

que los alimentos sabían más rico, ahora han sido reemplazadas por las ollas de aluminio, el molino de piedra por el de hierro, y la homilla para leña como las tulpas de piedra quedaron atrás para dar paso a la estufa eléctrica o de gas” <sup>17</sup>

“Preparaban los alimentos en ollas de barro, ahí cocinaban la sopa, sacaban leche también, y había cazuelitas para fritar huevos, tortilla todo eso en cazuela de barro. Cuando las ollas se quebraban. Las volteaban y les echaban manteca y ellas se curaban y las volvían vuelta a parar al fuego para seguir cocinando, hacían merienda seca que daban las doce del día, por la mañana la sopa y por la tarde vuelta volvía hacer sopa de cebada o de maíz y por la tarde de hojaldre, eso les daban así revuelto también con habas.” <sup>18</sup>

Como se puede observar, las comidas son abundantes. Se come mucho pero no es una dieta balanceada. Los horarios para tomar los alimentos difieren mucho acostumbrados en la ciudad. Atender a los obreros o peones exige un compromiso muy costoso por la paga y por la comida que ellos consumen.



17 ROSALES, Orlando. Vereda los Ajos. Fecha: Octubre 7 de 2006

18 MUÑOZ, Nelly



“En la noche o en la cena es que pues aquí llaman cena, la comida era de la tarde a lo que regresan los peones entonces les daban la cena, En la cena daban hojaldres de harina que se les llama, tinos les dicen arrancadas de esas mas tarde hacían el café a las siete pero ya quedaban los de la casa no más para tomar café. La mazamorra también la hacían a las doce del día, de la mañana, a las nueve ya estaba mi mamá moliendo la mazamorra, la cernían, la ponían a cocinar en ollas de barro o en esos así de esos perolitos de hierro, y ahí cocinaban, era así, con zunchos, así yo los conocí.

Otras comidas que se preparaban era el sancocho, la costumbre cebada, maíz, arepas para el café, tamales. Las arepas se hacían en callana, una pailita redonda pero de barro. Esa la ponen a la candela y allí se las pone, no, callana, no es cazuela. En la cazuela hacían el arroz y fritaban arepas. El fogón era de tres tulpas, una de lado, otra del otro, entonces por tres lados, se echaba candela con leña, esas llamaban tulpas.” <sup>19</sup>

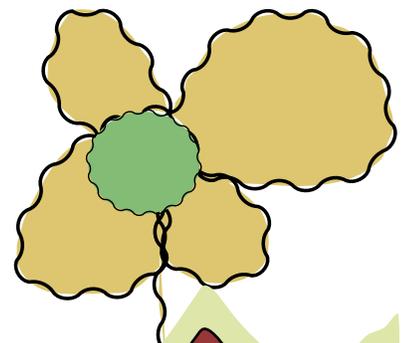
Las ollas son utensilios de uso común en los quehaceres de la cocina y para otros oficios de la casa, son vasijas que se fabrican en forma artesanal, todavía se observa en el mercado de Tangua y otras poblaciones de Nariño. La olla tiene que ser vidriada, esto es, bien impermeabilizado, con un proceso que ellos conocen, que los fabricantes han utilizado con una técnica que se ha ido transmitiendo de una generación a otra. Hay personas que a pesar de tener ollas de aluminio, prefieren los alimentos preparados en ollitas, porque dicen que las comidas así preparadas son más deliciosas.

El cuy ha sido considerado el plato típico de Nariño, se lo prepara y sirve con esmero y los acompaña con papas y ají, aquí en la vereda y en los grandes restaurantes de la capital del departamento y a lo largo y ancho del territorio. A su manera así lo hacen en la vereda:

”También pelaban los cuyes y asarlos en leña quedaba pues bien delicioso. Pato, gallina, también, pues cuanto han criado los patos, conejos, que, crían marranitos derribarlos y pa sacar la manteca en cazuela y la manteca para guardarla, la guardaban en ollas de barro, para que se conserva bien, tenían que comprar ollas de barro, y vidriadas, porque hay unas que son negras no más no, y esa no esa ha sabido chupar la manteca, entonces hay ollitas de barro que son vidrias.” <sup>20</sup>

Las recetas de cocina se transmiten como las costumbres de padres a hijos de una generación a otra y conservando el mismo calor de hogar que los hace más deliciosas y gustadoras. Un ama de casa así lo relata:

“Los envueltos que llamamos. Se pelaba mote, se desaguaba y de ahí se lo molía y echarle queso. Quedaba bueno. La cebada también se preparaban se tostaban, la avienta, se la muele y se saca el arroz, se saca el aco en un cedazo y se la avienta. El arrocito se lo prepara y queda rico, pues, echándole repollo, papa, olloco, mejor dicho, si queda rico. Mazamorra también. La mazamorra pues se lava el maíz, pues se lo arregla el maicito y antes era pues en piedra. Yo si logré moler en piedra, rico todo en piedra, sale gruesito pues en molino sale como ñuta.



19 MUÑOZ, Raúl

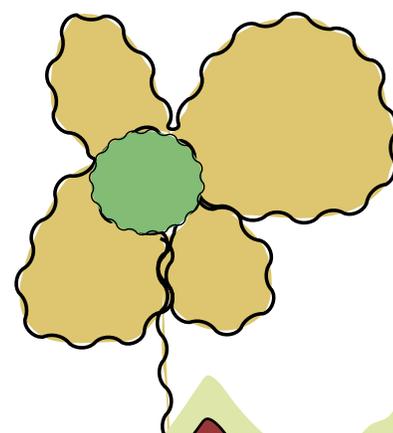
20 MUÑOZ, Nelly

35



El mote de maíz se lo pela en ceniza, lava bien esa agua y se pone a cocinar, después ya se adereza con los sazones con papa, haba y carne, queda bueno. El mote de trigo también se preparaba pues en ceniza, con panela, pues queda bueno. Una alimentación buenísima. Sí una alimentación buena, El ají pues, también se lo muele en piedra, bien lavado” **21**

La constancia escrita en este contexto se la puede corroborar si alguien pretende hacerlo. Para ello hay que transitar los mismos caminos que tuvo que hacer de grupo docente investigador del presente trabajo. Los habitantes de este sector rural son gente humilde, trabajadora, respetuosa y conocedora no solamente de su corta historia, sino también de su condición social.



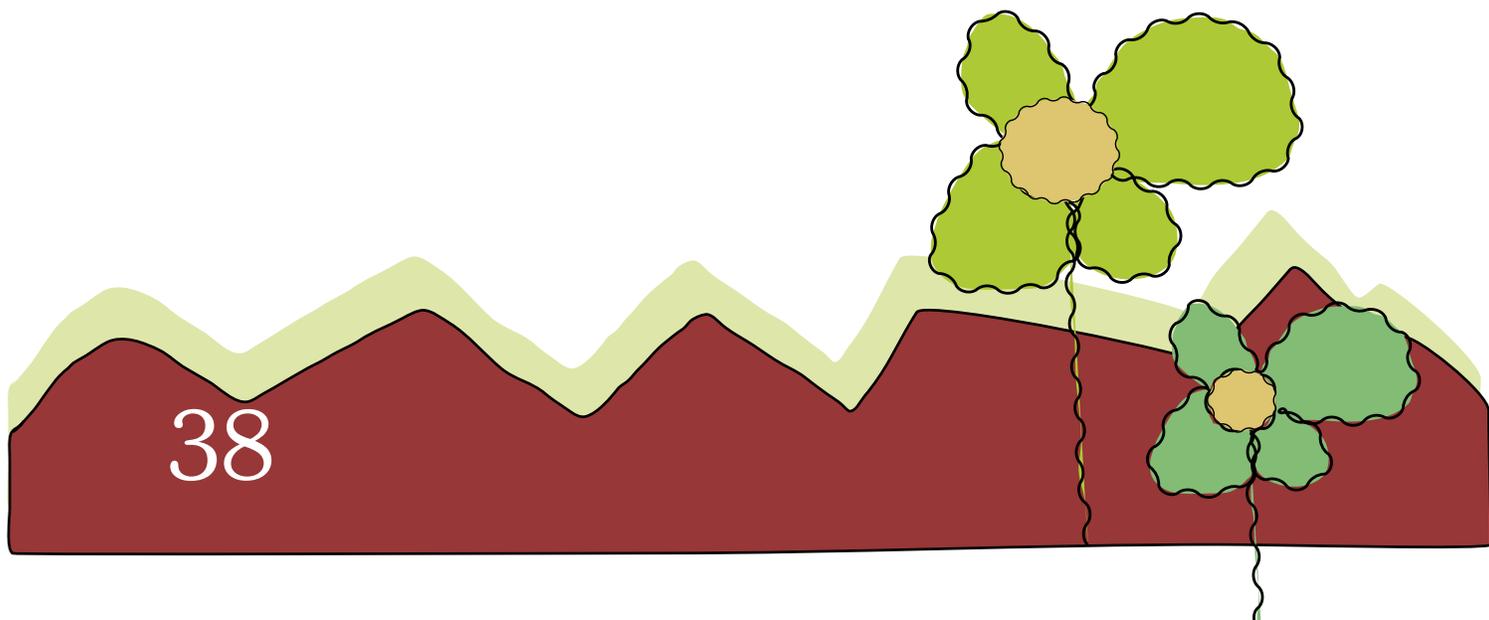
## 8. Personajes de Antaño

En la vereda los Ajos los señores Gratiano Muñoz, Miguel Ángel Muñoz, Amador Muñoz, se preocuparon por el progreso de la comunidad.

Una de las preocupaciones fue la educación así lo cuenta el señor Miguel Muñoz Villota: “Antes nosotros al principio nos educamos en la Aguada del municipio de Yacuanquer y en el año de 1928 se fundó la primera escuela en los Ajos, la primera profesora fue la señorita María Angélica Erazo esta escuela funcionó en casa de la propiedad del señor Carlos Muñoz y luego vendida al municipio y este la cedió a la comunidad la enseñanza era muy buena nos daban religión historia sagrada, higiene urbanidad de Carreño, geografía, historia pa-

tria de Colombia institución cívica, pues nos daba una educación famosa, ¿no? Libros de lectura en primero el baquero en segundo año el charry, después montilla y en cuarto que yo estuve nos dio el lector colombiano muy bonito por cierto. Me disgusta que la religión católica no la enseñen como en ese tiempo porque nos daban el catecismo del padre Astete y el catecismo de Pío X ” **22**

En la ciudad de Pasto, capital del departamento de Nariño, República de Colombia, a 31 de octubre de 193, ante mí Gustavo B. Ordóñez, notario titular número







# Escritura de la vereda de los Ajos

En la ciudad de Pasto, capital del departamento de Nariño, republica de Colombia, a 31 de octubre de 193, ante mi Gustavo B Ordóñez, notario titular numero segundo de este circuito y los testigos instrumentales, señores Heriberto Muñoz cortés y Rodolfo Ortega, mayores de edad, vecinos de esta ciudad, de buen crédito y en quines no asume acusal de impedimento comparecieron los señores Carlos Muñoz y Maria Muñoz de Eraso mayores de edad, soltero el primero, casada la segunda, vecinos del municipio de Tangua, de paso en esta ciudad a quines conozco y dijeron:

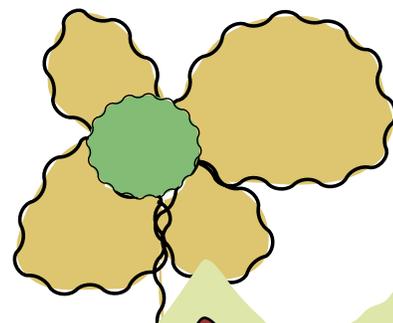
**Primero** que el municipio de Tangua representado por el personero de allá Señor Lucas A Guerrero mayor de edad y vecino de este municipio, dan en venta real y enajenación perpetua, una cada baja de tapias, cubiertas con tejas, con aire y cielo libres, compuesta de tres piezas y un solar adyacente, situada en la sección de lo Ajos de la jurisdicción del municipio de Tangua y comprendida por los siguientes linderos: Por el pie con terrenos de Adela Santacruz , zanja por medio; al costado derecho mirando hacia la vía que conduce a Pasto con terrenos del vendedor Señor Carlos Muñoz, camino de herradura que conduce a Tangua por medio, por a cabecera enfrente con el partidero de los caminos hechos antes por medio; y por el costado izquierdo, con terrenos de Miguel Ángel Muñoz, el camino que conduce a Yacuanquer, por medio hasta dar al pie, punto de partida.

**Segundo:** Que la casa y el solar antes deslindados, los vendedores los adquirieron así: la señora Maria Muñoz , siendo soltera, por compra hecha al señor Joaquín Santacruz por la escritura No 514 del 2 de noviembre de 1921, y el señor Carlos Muñoz, también por compra hecha a los señores Joaquín y Salomón Santacruz y otros, por la escritura No 159 del 27 de marzo de 1928, ambas pasadas en la notaria primera de este circuito, cuyas copias debidamente registradas, entregan al comprador como el titulo traslativo.

**Tercero:** Que el justo precio y el verdadero valor de los inmuebles indicados es la suma de 310 pesos oro legal colombiano, que los vendedores declaran tenerlo recibida al comprador a entera satisfacción.

**Cuarto:** Que desde esta fecha y sin reservarse nada para si, los vendedores hacen entrega real de los inmuebles al municipio de Tangua, con todas sus anexidades, usos, servidumbres y acciones consiguientes.

**Quinto:** Los informantes manifiestan que los referendos inmuebles se hallan libres de todo gravamen, como censo o hipoteca, venta anterior, pleito pendiente, embargo judicial y condiciones y resolutorio de dominio y que a su vez se obligan el saneamiento por despojo en todos los casos previstos por la ley.



Presente el señor personero municipal Lucas A Guerrero de las notas civiles antes expresadas o informado del contenido de esta escritura la acepto en todas sus partes y la compraventa en ello expresada y para el municipio de Tangua, como para el efecto esta formulado por el consejo municipal de ella, según la resolución No 22 del 11 de octubre del año en curso, con la aclaración que esa casa la destina el municipio para la escuela de los niños. Se adjunta la boleta de registro y los certificados del señor Guerrero y Recaudador municipal de Tangua, documentos que dicen: Numero 171 republica de Colombia, Departamento de Nariño, Renta de Registro, Pasto 31 de octubre de 1936, consigno Lucas A guerrero, la suma sin derecho, por derecho de registro deducido de \$ 310 y Maria Muñoz de Benavides, venden al distrito de Tangua, acciones, cuotas y derechos en una casa y solar, situados en la sección Ajos del mismo departamento.

Cabe anotar que la adquisición de una escuela significa progreso para su gente y siempre la educación ha significado adelanto en una región porque es bien dicho que la educación es la mejor herencia para los hijos y con ella la humanidad tiene acceso a conocer mas de su entorno y del cosmos. Es importante observar como los abuelos recuerdan su educación con tal cariño pues la educación que se impartió fue envase a valores haciendo mucho énfasis en la religión



ESCUELA LOS AJOS

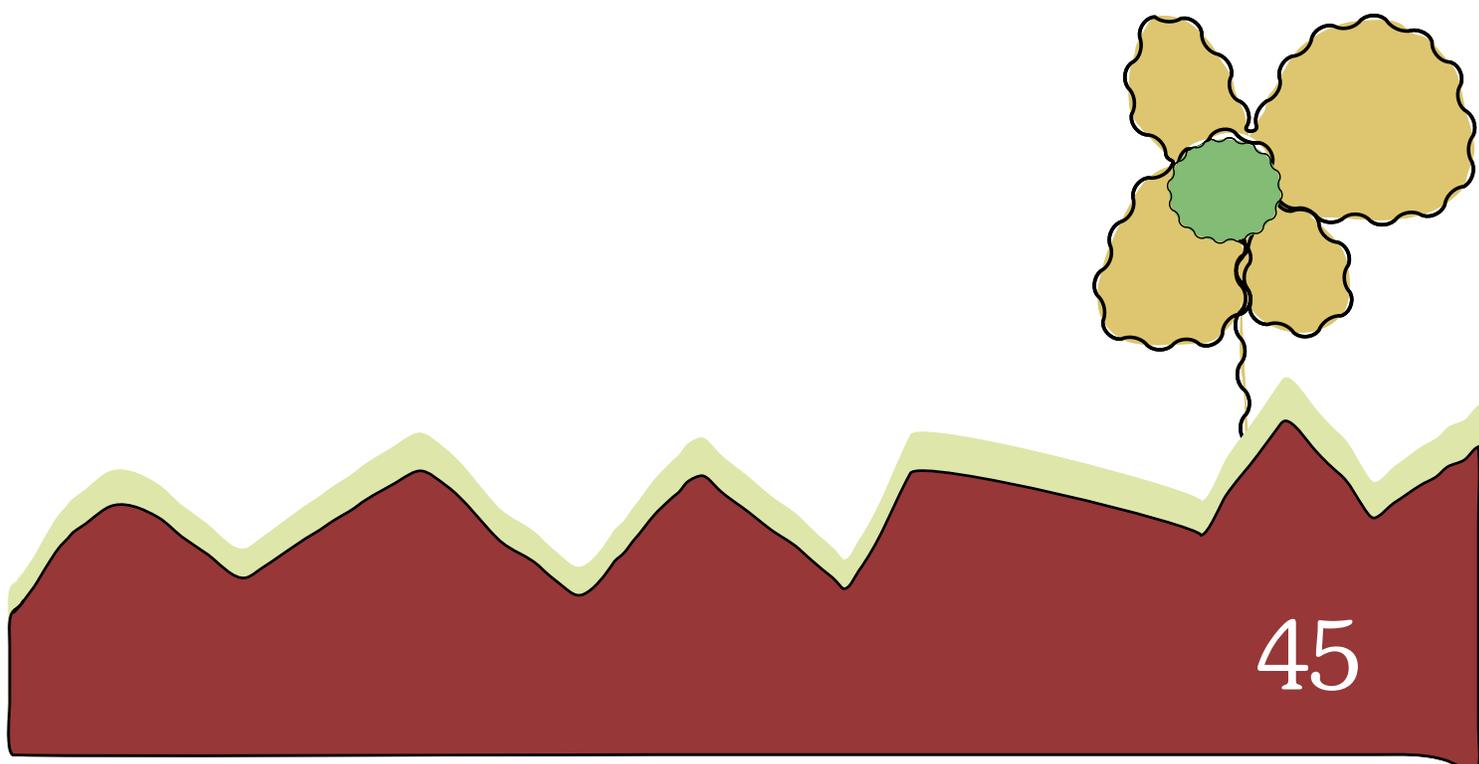
ALCALDIA 2001 2003

EL BIEN COMUN ES EL CAMBIO



# 9. Líderes comunitarios

**H**eliodoro Delgado, Walter Delgado, Enrique Timaná, Guillermo Paz, Inés Muñoz señores que hicieron posible la consecución de la energía eléctrica en el año de 1980 gracias a la conformación de la junta comunal consiguieron recursos y avance para la vereda. El acueducto de los Ajos surgió en los años de 1979 por la iniciativa de don Walter Delgado, Marcos Villota y toda la comunidad que intervino para canalizar este vital recurso.

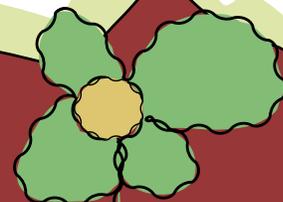
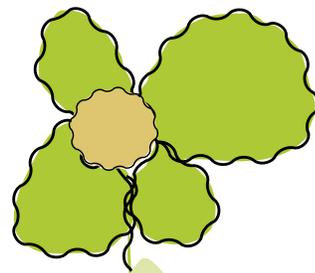


# 10. La banda San rafael de los Ajos.

La banda da inicio el año de 1912 con el señor Maule Muñoz y luego paso a la dirección del señor Carlos Muñoz y actualmente quien dirige esta banda es el señor José Dolores Delgado. La banda es la que ha amenizado por mucho tiempo las fiestas de los habitantes de la vereda, también es contratada por los municipios cercanos como Yacuanquer, Tangua y Pasto para deleitar las fiestas.

Esta integrada por: Vicente Delgado (trompeta), José Dolores Delgado (saxofón y clarinete), Aurelio Uyaque (redoblante), Lucio Uyaque (platillos), Benjamín Uyaque (bombo), Arcesio Uyaque (guacharaca), Eliberto Uyaque (guacharaca), Hugo Delgado (trompeta).

La banda Integración de los Ajos surge de la disolución de algunos integrantes de la banda San Rafael para formar la banda gente joven esta se formo en el año de 1993 con un grupo de hermanos, ellos participan en eventos y fiestas religiosas. Jairo Uyaque (clarinete), Leonardo Uyaque (saxofón), Aurelio Uyaque (Redoblantes), Lucio Uyaque (platillos), Benjamín Uyaque (bombo), Arcesio Uyaque (Trombón), Ediverto Uyaque (Guacharaca), Hugo Delgado (Trompeta).



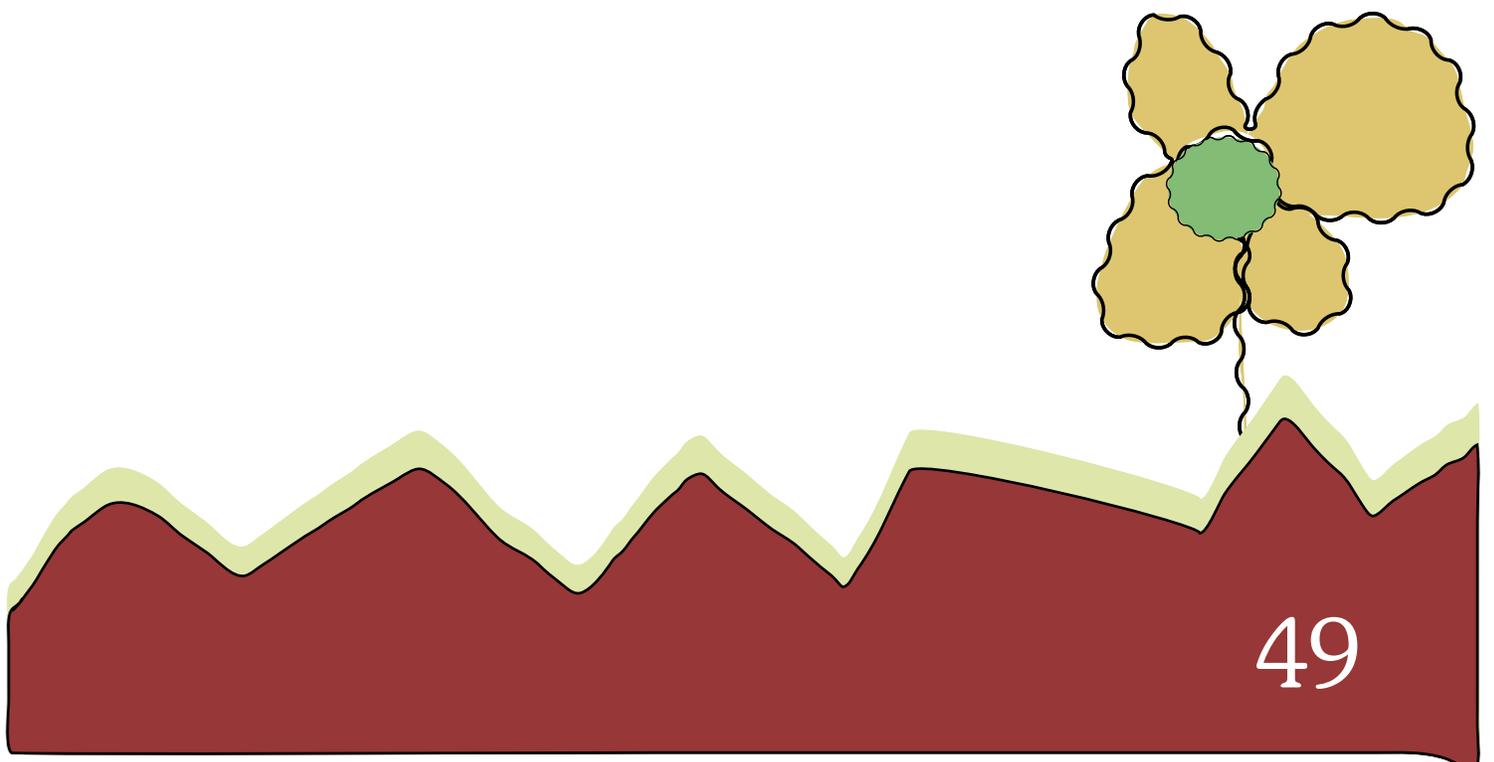




# II. Aspecto economico

## Agricultura

La verdad los Ajos es evidentemente agrícola cuyos cultivos son: Papa 80%, hulloco 10% habas, maíz y hortalizas 10%. La economía se ha visto afectada por el bajo rendimiento de los cultivos y los altos costos de los insumos.

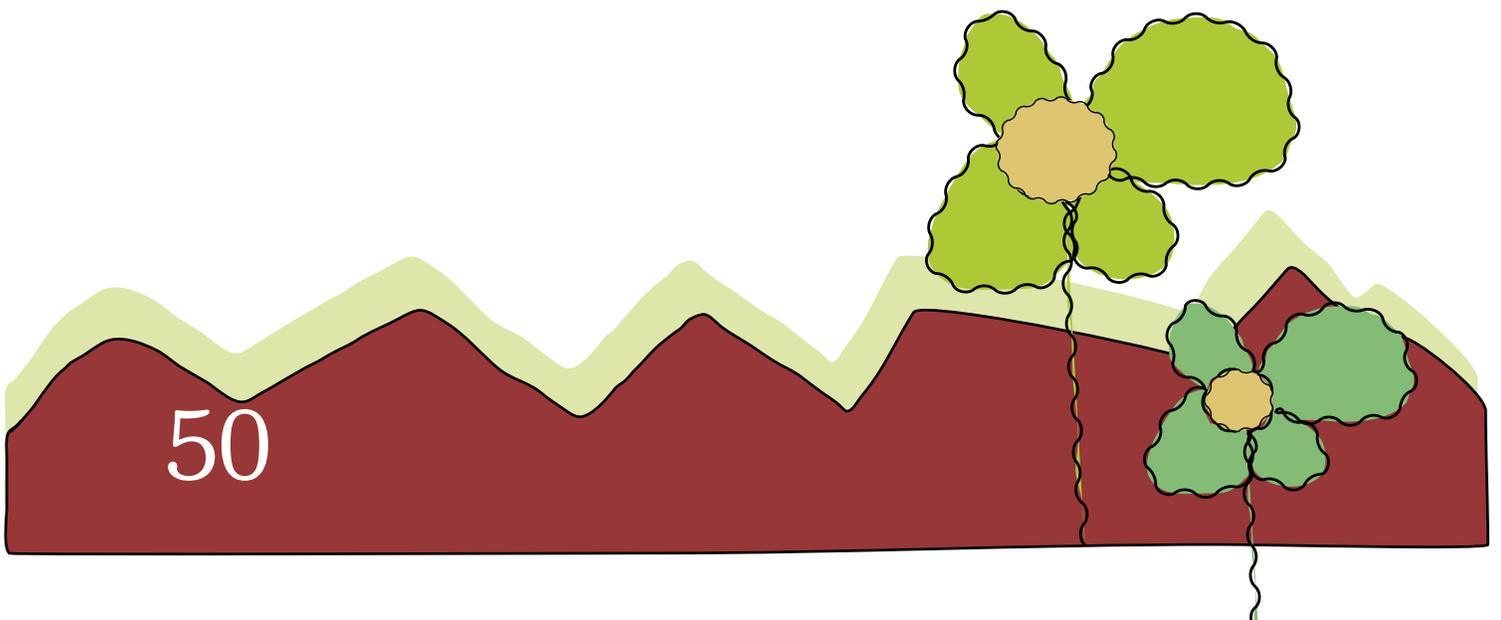


# Ganadería

La gente de la vereda se dedica a la pequeña ganadería, ya que esta brinda beneficio para sus gentes porque la producción de la leche representa ingresos económicos a las familias.

Las mujeres se dedican a la cría de animales de corral gallinas, pavos, a la cría de cuyes y de cerdos para ayudar con la economía del hogar.

Existen dos carpinterías y una asociación que buscan la mejora de sus gentes esta asociación se llama AMTA (asociación de mujeres trabajadoras tanguañas) conformada por 140 que hacen proyectos para el bienestar de sus hogares.







# 12. Zonas de influencia

## La Coba Negra.

La laguna negra se encuentra en el municipio de Tangua a una altitud de 3.300 MT sobre el nivel del mar. Para llegar a la cima hay que atravesar 4.50 km desde la Coba Negra, a lo largo de este trayecto podemos observar la vegetación del páramo. Arbustos cojines de agua que según los guardabosques tiene 5000 años de existencia, se caracterizan por guardar cuarenta veces su peso en agua y frailejones que tienen 300 y hasta mas años. Aquí nacen varias quebradas y arroyos que hacen que este sitio sea una reserva natural.

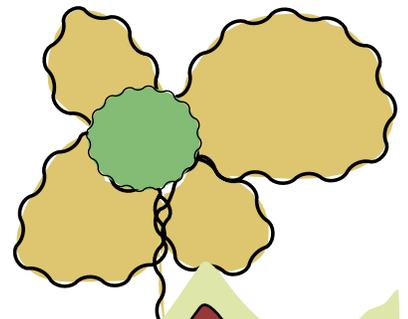
Cuentan los habitantes de las veredas cercanas que la laguna se pone negra cuando presienten la llegada de personas que visitan el paraje turístico y además esta escoltada por duendes que protegen la naturaleza y juegan con el estado del tiempo haciendo que se tome de un frío insoportable y de esta manera los visitantes desalojen el lugar.

## Laguna Negra Y Laguna de Mejia

Desde el páramo de los Ajos queda 2 kilómetros, su vegetación es igual a la de la laguna negra, solo que esta tiene más extensión de frailejones y no cuenta con guardabosques que la protejan.

Su propietario don Diomedes Portilla quien inicio este proyecto turístico en 1975

“Compre la laguna y luego me expropiaron y lo convirtieron en parquee nacional la idea era hacer el parque turístico allá en la laguna para ello construí una carretera desde la coba hasta la laguna, esta tiene cuatro kilómetros con inversión propia, en el momento de la expropiación dejaron perder la construcción hecha en la laguna”. La coba negra sigue siendo un lugar turístico que además ofrece trabajo a la gente de las veredas cercanas como los Ajos el tambor y la Marquesa.









“De carajo en carajo fueron quedando los Ajos”

