

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES A PARTIR DE
LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO TERCERO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO**

**LADY ERAZO TORRES
MARTHA MATABANCHOY NARVAÉZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2.007**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES A PARTIR DE
LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO TERCERO DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO**

**LADY ERAZO TORRES
MARTHA MATABANCHOY NARVAÉZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciadas en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales**

**ASESOR:
GIOVANNY ALDEMAR ARTEAGA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO
2.007**

RESUMEN

Las pedagogías tradicionales que aún se encuentran inherentes en el proceso educativo con el predominio de la memorización de contenidos curriculares, es un factor que todavía se encuentra vigente en algunas instituciones educativas, sumado a ello la falta de motivación y la carencia de estrategias pedagógicas que debilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para contrarrestar estas debilidades se presenta la siguiente propuesta pedagógica que favorece el desarrollo de aprendizajes significativos en el estudiante, para que este sea capaz de aprender usando su imaginación y creatividad; hecho que le permitirá desarrollar sus capacidades mentales y sus habilidades concretas para aplicar los conocimientos aprendidos en el medio en que se desenvuelve.

ABSTRACT

The traditional pedagogies that are still inherent in the educational process with the prevalence of the memorization of curricular contents, it is a factor that is still effective in some educational institutions, added it the motivation lack and the lack of pedagogic strategies that weaken the teaching process - learning. To counteract these weaknesses the following pedagogic proposal it is presented that favors the development of significant learning in the student, so that this it is able to learn using their imagination and creativity; fact that will allow him to develop their mental capacities and their concrete abilities to apply the knowledge learned in the means in that it is unwrapped.

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Pasto, Octubre de 2.007

Artículo

**“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son
responsabilidad exclusiva de sus autoras”**

**“Artículo 1º del Acuerdo No 324 del 11 de octubre de 1.996, emanado del
honorable consejo directivo de la Universidad de Nariño”**

**A DIOS por ser la luz de mi
camino.**

A mis Padres y hermanos.

Lady

**A mis Padres y hermanos
Martha.**

AGRADECIMIENTOS

Al profesor, Giovanni Arteaga, por su valiosa colaboración y acertada orientación en este trabajo.

A los estudiantes y profesores del Grado 3 grupo 4 de la básica primaria de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

A todos aquellos que de una u otra manera aportaron con sus actos y buenos deseos para poder finalizar con satisfacción el presente trabajo de grado.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
ETAPA I	
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
1.1. TEMA	19
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	19
1.4. PREGUNTAS ORIENTADORAS	20
1.5. OBJETIVOS	21
1.5.1. Objetivo general	21
1.5.2. Objetivos específicos	22
1.6. CONTEXTO INSTITUCIONAL	22
2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	24
2.1. LAS CIENCIAS SOCIALES UNA MIRADA INTEGRAL	24
2.2. LA MISIÓN DE LA EDUCACIÓN	28
2.3. PEDAGOGÍA, EL ARTE DE ENSEÑAR	30
2.4. EL APRENDIZAJE	33
2.5. EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO	36
2.6. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, APRENDIZAJE PARA Y POR LA VIDA	40
3. DISEÑO METODOLÓGICO	46
3.1 DIRECTRICES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.1.1. Paradigma	46
3.1.2. Enfoque crítico social	47

3.1.3. Tipo de investigación	47
3.1.4. Técnicas para recolectar información	48
3.1.4.1. Encuesta por cuestionario	48
3.1.4.2. Entrevista semi - estructurada	49
3.1.4.3. Observación directa	50
3.1.4.4. Talleres	52
3.2. POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO	52
3.3. PROCESO DE INVESTIGACIÓN	53
3.3.1. Diagnóstico	53
3.3.2. Diseño de la propuesta	56
3.3.3. Aplicación Individual y colectiva de talleres	58
3.3.4. Evaluación y auto - evaluación de la aplicación de talleres	59
4. ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	64
4.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR	64
4.2. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	70
4.2.1. Unidad	70
4.2.2. Tema	70
4.2.3. Logros	71
4.2.4. Síntesis conceptual del tema	71
4.2.5. Actividad introductoria	72
4.2.6. Desarrollo del tema	72
4.2.7. Talleres	72
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	79
ETAPA II	
PROPUESTA PEDAGÓGICA	

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Esquema de la población objeto de estudio	53
Figura 2. Esquema organización curricular para la unidad No 1	65
Figura 3. Esquema organización curricular para la unidad No 2	66
Figura 4. Esquema organización curricular para la unidad No 3	67
Figura 5. Esquema organización curricular para la unidad No 4	68

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Formato de encuestas	80
Anexo B. Categorización de la información	81
Anexo C. Guía de entrevistas	83
Anexo D. Guía de entrevistas	84
Anexo E. Categorización de la información	85
Anexo F. Guía de entrevistas	87
Anexo G. Formato de observación	88
Anexo H. Fotos de los niños desarrollando talleres	89
Anexo I. Trabajos de los niños	90

GLOSARIO

Aprendizaje: Proceso que realiza el ser humano continua y permanentemente, como proceso dura toda la vida, pues nunca se deja de aprender; en cada experiencia, en cada situación, en cada contexto e interacción con los otros se enriquece el conocimiento y se construye; de ahí que gracias a las experiencias previas y la interacción con el medio y los otros, se construye conocimiento, para de esta forma adaptarse al medio donde se desenvuelve.

Aprendizaje significativo: Es una reestructuración activa a partir de las percepciones que el estudiante posee en su estructura cognitiva como por ejemplo: ideas, conceptos y esquemas donde aquel aprendizaje ya existente se relaciona con la nueva información de forma sustantiva no arbitraria ni al pie de la letra, conduciendo a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes. Por ende para que el estudiante logre un aprendizaje significativo es indispensable que éste, tenga disposición y actitud favorable para extraer el significado. Así mismo debe poseer conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes que le permitan entretrejer su conocimiento y al mismo tiempo interactuar con él.

Ciencias Sociales: Más que un conjunto de disciplinas, son las motoras para gestar los grandes cambios sociales. En las manos de ellas esta el de generar transformaciones en la sociedad, el de contribuir al desarrollo del hombre, a la concientización de las problemáticas sociales, económicas, políticas, culturales e ideológicas que enfrenta el ser humano para poder proponer alternativas de solución encaminadas a generar su bienestar y mejorar las condiciones y la calidad de vida; de ahí que su compromiso no es solo pensar y repensar la

sociedad sino el de contribuir a que el mismo ser humano actúe para que pueda aportar a los cambios requeridos.

Desarrollo intelectual del niño: El niño a través de la experiencia adquirida y la interacción con el mundo, logra desarrollar una gran variedad de habilidades mentales como: el aprendizaje, lenguaje, memoria, raciocinio y pensamiento aspectos indispensables para conocer, aprender y adaptarse al medio que le rodea para poder interactuar permanentemente en el.

Educación: Es un proceso permanente y reflexionado sobre la vida del ser humano en su interacción con el mundo y su accionar cotidiano. Por ello, propende a la formación integral del individuo en todas sus dimensiones, conllevando con ello a la creación de seres autónomos, reflexivos y propositivos, bases indispensables para comprender el mundo, transformarlo y emanciparse concientemente de el.

Pedagogía: Es la reflexión disciplinada sistemática y profunda del maestro sobre sus propias prácticas formativas y sobre su propio saber pedagógico. A partir de su comprensión consciente sobre los procesos complejos que suceden en el aula en relación directa con la escuela y la sociedad misma.

Proceso de enseñanza – aprendizaje: Es la interacción constante de los actores del proceso educativo a partir del acompañamiento mutuo donde se conjuga recíprocamente experiencias, sentidos, significados y saberes orientados a la construcción y reconstrucción de conocimiento.

INTRODUCCIÓN

Educación, base central para transformar la sociedad. De ahí que esta debe encaminarse a formar seres autónomos con capacidad crítica y reflexiva sobre si mismo y sobre su propio aprendizaje para hacer de este un proceso eminentemente significativo. Es por ello que hoy en día se exige de maestros activos, capaces de hacer del aprendizaje una actividad relevante donde el estudiante ejercite todo su potencial creativo ayudado de herramientas pedagógicas indispensables para hacer del proceso de enseñanza - aprendizaje una actividad de gran valor social.

Es este el motivo por el cual se propuso implementar en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje para los estudiantes de grado tercero, a través de la teoría del aprendizaje significativo, en cuya propuesta se desarrollaron acciones pedagógicas que condujeron a desarrollar aprendizajes significativos a través de la creatividad, como base primordial para crear y recrear conocimientos; además, de contribuir al crecimiento personal y social del individuo.

De ahí que la presente propuesta pretende optimizar la labor educativa mediante el proceso creativo como herramienta indispensable para potenciar aprendizajes significativos que contribuyan hacer de la cotidianidad pedagógica una acción relevante capaz de despertar en el niño su espíritu creativo.

Desde esta perspectiva, se hizo necesario desarrollar en las clases de Ciencias Sociales estrategias pedagógicas que ayuden a explorar la imaginación y creatividad del niño y aproximarlos significativamente hacia las temáticas relacionadas con este campo, teniendo en cuenta sus intereses, destrezas y

habilidades; aspectos indispensables para saber como el niño aprende y a partir de ello poder desarrollar acciones que permitan el desenvolvimiento de los actores educativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los resultados de este trabajo pedagógico se presentan en dos etapas; en la primera de ellas, se da a conocer el proceso investigativo que conllevó al planteamiento del problema a investigar y a la estructuración de la propuesta que aportará a implementar estrategias pedagógicas basadas en las teorías del aprendizaje significativo; por ello se enfatizó en fundamentos teóricos que sopesaran la propuesta pedagógica, al igual que de una metodología que aportara al análisis minucioso del problema y a la estructuración de su posible solución; para de esta forma proseguir a la siguiente etapa, o sea la etapa dos de este trabajo, en donde gracias al proceso anterior se presenta la propuesta, la cual se basa en implementar un libro de actividades pedagógicas para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales para grado tercero de la Básica Primaria.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

Los aprendizajes significativos desde el área de Ciencias Sociales para niños del grado tercero de la básica primaria de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo diseñar estrategias pedagógicas para mejorar la enseñanza y aprendizaje de las ciencias Sociales a partir de la teoría del aprendizaje significativo, en los estudiantes del grado tercero de la básica primaria de la de la Institución Educativa Municipal Normal superior de Pasto?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación hoy en día debe encaminarse a generar cambios significativos en el ser humano, siendo capaz este de crear, proponer, innovar, etc. Ahora bien sabemos que la educación es la base para transformar la sociedad. No obstante el sentido de la educación se ha visto enmarcada en pedagogías tradicionales, pues a través de la práctica pedagógica hemos observado que en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, en la básica primaria, especialmente en el grado 3 grupo 4 que algunos maestros se han dedicado a informar y llenar de contenidos, pretendiendo que los estudiantes asimilen de forma repetitiva y memorista la cátedra y dictado que reproducen de un tema determinado. Sin embargo el problema no es solo ese, si no que, con frecuencia, son temas que poco o nada se relacionan con la vida de las y los estudiantes y por lo tanto carecen de significado e importancia para ellos.

Esto conduce a fomentar aprendizajes desconectados de la realidad, sin sentido, que se memorizan para pasar un examen o asignatura y se olvidan fácil y rápidamente. Hecho que desencadena en la poca reflexión de los estudiantes y no sólo de ellos si no de algunos maestros sobre el mundo actual, sobre los problemas que afrontan y deben afrontar.

En consecuencia, se han generado en el estudiante actitudes de desinterés y desmotivación, las cuales se hacen visibles en el momento en que las y los niños se dedican a jugar, a conversar, y hacer otras actividades que no pertenecen a la materia como por ejemplo pintar, dibujar. etc.

Otra situación que se presenta es que muchas veces no se reconoce la individualidad y los diferentes ritmos de aprendizaje en el proceso educativo, entonces que se hace, se piensa que todos deben aprender igual, se pretende que todos piensen igual, hecho que marca mucho, pues todos somos diferentes y es preciso que se enseñe desde la diferencia, pues estos hechos se desencadenan desde el modelo pedagógico utilizado por el docente, por la metodología utilizada por él y su desmotivación.

Por ende vemos que la enseñanza y en especial en el área de Ciencias Sociales no camina con el fin último de la educación, el cual busca que la formación del ser humano sea integral, que la generación, creación, comprensión y capacitación se pueda aplicar para la vida y por la vida para poder interactuar con el mundo.

1.4 PREGUNTAS ORIENTADORAS

Las Ciencias Sociales en el marco educativo fomentan en el estudiante su desarrollo como ser individual, pero sobre todo como un ser social, investigativo, analítico, crítico, propositivo y transformador; de ahí que esto sería posible con la cimentación de aprendizajes significativos, aprendizajes para y por la vida, los

cuales permiten la formación integral del individuo; teniendo esto como premisa se formularon unas preguntas orientadoras, que como su nombre lo dice ayudaron a guiar el trabajo para elaborar la propuesta pedagógica y estas se presentan a continuación:

- ¿Cuál es el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del grado 3 grupo 4 de la Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto, Año lectivo 2006 – 2007?
- ¿A través de que alternativas se puede desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes del grado 3 grupo 4 de la Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto, Año lectivo 2006 – 2007?
- ¿Qué cambios se producirá en los estudiantes del grado 3 grupo 4 de la Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto, al momento de implementar estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de la teoría del aprendizaje significativo?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Diseñar estrategias pedagógicas para mejorar la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de la teoría del aprendizaje significativo, en los estudiantes de grado tercero de Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar el proceso de enseñanza – aprendizaje que se implementa en los estudiantes del grado 3 grupo 4 de la Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto, Año lectivo 2006 – 2007.
- Proponer alternativas pedagógicas para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes del grado 3 grupo 4 de la Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto, Año lectivo 2006 – 2007.
- Describir que cambios se producen en los estudiantes del grado 3 grupo 4 de la Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto, Año lectivo 2006 – 2007 al momento de implementar estrategias pedagógicas para mejorar la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de la teoría del aprendizaje significativo

1.6 CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Normal Superior de Pasto nació un lunes 23 de noviembre de 1911 y desde esa fecha sus sólidos fundamentos se han mantenido en la formación de los maestros que desde hace 94 años orientan la educación en partes rurales, municipios de Nariño y buena parte de Colombia.

En estos momentos la institución se rige de acuerdo a los postulados del constructivismo social, apoyándose en el nivel preescolar de los proyectos lúdico – pedagógicos, en la básica primaria en los proyectos de aula, en la básica secundaria y media en la enseñanza problémica y en el ciclo complementario con los núcleos problémicos.

Con el nuevo proyecto educativo institucional que rige la vida de la Normal de Pasto se ha elaborado una misión y una visión institucional:

La visión de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto dice: “La Normal Superior de Pasto será una institución formadora de maestros, siempre actualizada con los nuevos tiempos, para la cambiante sociedad que la legitima y orientada por la pedagogía contemporánea, razón de ser de su existencia”¹.

La misión plantea “consolidar el papel del maestro acompañante en el proceso de aprendizaje del estudiante; reivindicar el rol institucional en su compromiso social. Hacer de la acción educativa un proceso de crecimiento del ser humano; del saber un patrimonio comunitario; de la ciencia una fuente para mejorar la calidad de la vida humana y del conocimiento un camino para alcanzar el bienestar personal y de la colectividad”².

El nuevo reto que ahora afronta la institución es obtener la acreditación de alta calidad; por lo cual se ha empezado con un nuevo proceso de mejoramiento de la calidad académica y pedagógica; haciendo parte directivos, docentes, estudiantes y padres de familia; por tanto, se está haciendo un análisis de los conceptos fundamentales que definen el modelo pedagógico adoptado por la Escuela Normal Superior, la reflexión acerca de que si el modelo adoptado permite la apropiación de los saberes esenciales que deben dominar los estudiantes y de que manera se observa esta apropiación, las acciones que se han derivado del modelo adoptado, los cambios que se han instituido en las prácticas pedagógicas de la institución y los resultados obtenidos, teniendo como parámetros de referencia las pruebas saber, pruebas del estado; y las acciones que se han emprendido para sostener o modificar los resultados obtenidos.

¹ Proyecto Educativo Institucional. Normal Superior de Pasto, 2004, p. 37.

² *Ibíd.*, p. 38.

2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A continuación se presentan los referentes teóricos que se tuvieron en cuenta en la realización de este trabajo:

2.1 LAS CIENCIAS SOCIALES UNA MIRADA INTEGRAL

Las Ciencias Sociales tienen sus inicios en el siglo XVI, y se estructuran definitivamente entre el siglo XVIII y mediados del XIX. Durante este período, trataron de explicar la realidad socio - humana como un conocimiento secular y sistemático, extrapolándose a las Ciencias Naturales, que se basaban en leyes, con limitados aciertos por la dificultad e imposibilidad de reducir los fenómenos Sociales a ellas, por ello las Ciencias Sociales emergen en un proceso cultural notable comprometido con la expansión del proyecto moderno, con sus ideologías y su ideal de control de la naturaleza y de la sociedad, en tal sentido, los contenidos de las disciplinas sociales y sus fronteras correspondieron, no tanto a la naturaleza de su objeto, la vida social, sino a intereses y concepciones políticas e ideológicas predominantes en el momento³.

Es así que, esos fenómenos coyunturales permitieron el surgimiento de las Ciencias Sociales, la transformación de la sociedad y de alguna u otra manera cambiaron la concepción del mundo. De esta forma las Ciencias Sociales son:

Una empresa del mundo moderno, en la medida que necesitó desarrollar un conocimiento secular y sistemático sobre la realidad que sea susceptible de validación empírica. Sin embargo, la plena institucionalización de estas ciencias como profesiones académicas ocurrió en el contexto de la posguerra y coincidió con las experiencias

³ Serie Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. S.D.

de planificación en el sector público y la expansión de la educación superior en el mundo⁴.

O sea su institucionalización se dio en las universidades, pues estas surgieron “debido a la necesidad de las nuevas potencias europeas de contar con cuerpos administrativos, profesionalizados y con conocimientos en tecnología, que los ayudasen a implementar y apoyar políticas eficaces de Estado, para competir mejor con sus rivales y asegurarse así el control del poder mundial”⁵. Las universidades se caracterizaron por su disciplinariedad y profesionalización, tanto para crear nuevos saberes, como para capacitar a los nuevos productores del saber”⁶.

La primera disciplina social que alcanzó una existencia institucional autónoma fue la historia, estimulada por los imperios y nacionales de occidente, para afianzar su cohesión social, justificar reformismos o reforzar ideologías aún fluctuantes (identidad, creencias, fronteras, mercados, etc.)

A partir del siglo XIX surge la disciplina llamada economía, la cual adquiere estatus independiente a mediados de siglo, orientándose a demostrar cómo el comportamiento económico se rige y equilibra por la ley del laissez faire (dejar hacer). A finales del siglo XIX y comienzos del XX se establece en las universidades, la sociología, planteada como una Ciencia Social integradora y unificadora, cuya intención era entender e interpretar la acción social. La ciencia política surgió un poco más tarde como disciplina de las Ciencias Sociales; debido a la resistencia que presentaron las facultades de derecho a dejarse

⁴ En línea: http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/010909003010-II_.html, consultado Oct. 10/2006

⁵ Serie Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. S.D.

⁶ *Ibíd.*, p. S.D

arrebatarse de su ámbito, un campo que consideraban propio; sólo se consolida autónomamente después de 1945.

La disciplina antropológica, que en sus inicios se preocupó por justificar la objetividad y neutralidad científica del observador, dedicó gran parte de su desarrollo a observar y describir grupos étnicos particulares.

Para abordar el estudio de las llamadas altas culturas (islamismo, budismo, hinduismo) se crearon los estudios orientales, cuyo propósito era identificar sus valores y su forma de percibir la realidad, bajo el supuesto, de que eran civilizaciones inmóviles o decadentes.

Hay disciplinas que nunca llegaron a verse como componentes fundamentales de las Ciencias Sociales. La geografía, tan antigua como la historia, emergió en las universidades a fines del siglo XIX como una ciencia dual, oscilando entre la geografía física y la geografía humana (influencia del ambiente), caracterizada por adoptar una perspectiva generalista y sintetizadora (no analítica). La psicología muestra algo similar, pues su introducción en el medio universitario tuvo que hacer frente a la desconfianza que producía su aparente subjetividad en contraposición a la objetividad de la biología y sólo subsistió como ciencia social en alguna de sus escuelas (Windelban, Gestalt).

Finalmente, los estudios jurídicos nunca llegaron, del todo, a ser aceptados como Ciencias Sociales, por considerarse normativos y cerrados⁷.

⁷ *Ibíd.*, p. S.D

De ahí que las Ciencias Sociales se enfocan a estudios meramente, sociales políticos, económicos, históricos y todo lo que tenga que ver con el hombre y su relación con la sociedad, de ahí que se enriquecen y dan frutos a partir de lo social. Al igual al servirse de las universidades dan fruto a la “Producción de conocimiento científico sobre lo social, esta producción de conocimiento estuvo subordinado al paradigma epistemológico dominante durante el siglo XIX: y la primera mitad del siglo XX: El positivismo, el cual pretendía, investigar los fenómenos sociales de la manera como lo hacían las Ciencia Naturales”⁸. En esta concepción positivista la “realidad social se considera independiente de sus observadores y sujetas a las leyes universales que pueden ser descubiertas y aplicadas”⁹. Por eso, la tradición positivista reivindica la existencia de un único método científico, el cual es entendido como un conjunto de procedimientos Empírico Analíticos, cuyo seguimiento permite producir conocimiento “verdadero”¹⁰, como si las transformaciones coyunturales y la evolución de la sociedad, estudiadas a través de mecanismos empírico – analítico ameritan conocimiento verdadero.

De este dilema y como “critica a la concepción positivista en las disciplinas sociales, surgieron perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas dentro de las Ciencias Sociales que al reconocer la complejidad de la vida social, amplían los modos de comprenderla”¹¹. Es por eso que las Ciencias Sociales actualmente a través de enfoques conocidos como el hermenéutico, interpretativo y crítico amplían sus estudios y la producción de conocimientos, permitiendo de esta forma como dice Edgar Morín abrir las Ciencias Sociales y ponerlas al servicio del hombre, para transformar la sociedad.

⁸ Ibid., p. S.D

⁹ Ibid., p. S.D

¹⁰ Ibid., p. S.D

¹¹ Ibid., p. S.D

Hoy en día se habla de integrar las ciencias sociales para lograr su transdisciplinariedad y de esta forma aportar a satisfacer las necesidades sociales y del hombre a la solución de problemáticas de la sociedad actual. Pues sabemos que gracias a la Ciencias Sociales se puede transformar la sociedad y con ayuda de la educación se puede aportar a ello, sólo hay que contextualizarlas a nuestro medio, para repensar la sociedad en que vivimos; es por eso que las Ciencias Sociales deben valerse de la acción como mecanismo dinamizador y componente esencial para las transformaciones, puesto que conjuga la teoría con la praxis permitiendo el cambio social; cambio que permitiría la transformación que se anhela.

2.2 LA MISIÓN DE LA EDUCACIÓN

Educar es formar para la vida y para poder actuar en ella con espíritu crítico, autónomo, reflexivo y propositivo que permita al ser humano comprender la complejidad del mundo para trasformarlo. De ahí que la educación debe encaminarse a la formación del saber, del saber hacer y del ser permitiendo con ello crear individuos competentes capaces de actuar y contribuir al cambio del contexto en el que se desenvuelve. Por tanto la educación verdadera según Paulo Freire “es praxis reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarla”¹².

Pues el “El hombre es un ser complejo y abierto por lo cual requiere para su comprensión una mirada integral. Por eso según Arturo Osorio Rojas El hombre es un ser vivo animal, corpóreo, espiritual, psíquico, social, responsable, libre etc. En este sentido solo una educación que busque adecuarse a lo que el ser humano es en esencia podrá ser realmente educativa”¹³. De aquí se desprende la

¹² En Línea:

<http://www.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/HTML/EdicionesAnteriores/Numero1/Articulo3.htm>, consultado Oct. 10/2006.

¹³ En Línea: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Integral.htm>, consultado Oct. 10/2006.

importancia de ejercer en el ámbito educativo una educación de calidad que conlleve a formar seres con una visión totalizante de su propia realidad, capaces de contribuir a la generación de cambios significativos en su contexto cultural y social.

Ahora bien, para Savater “la educación es un proceso de enseñanza nunca es una mera transmisión de conocimientos, objetivos, destrezas prácticas, sino que se acompaña de un ideal de vida y de un proyecto de sociedad. En estos contextos se destaca lo importante del hombre como individuo en toda su plenitud e individualidad y como parte de la sociedad en toda su extensión”¹⁴.

De ahí, que la educación al tomar al individuo como eje central parte del sentido pedagógico para comprenderlo en todas sus dimensiones y desde ahí establecer bases para la creación de un ser crítico, consciente y reflexivo en su accionar cotidiano.

No obstante, la educación también debe encaminarse a generar aprendizajes a través de la creatividad “porque educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en autenticidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amante de los riesgos y listos para afrontar los obstáculos y problemas que se le van presentando en su vida escolar y cotidiana. Además de ofrecer herramientas para la innovación”¹⁵.

Es así que la creatividad es una herramienta imprescindible que permite generar cambios significativos en el estudiante al momento de enfrentarlos con aprendizajes novedosos y de gran valor social

¹⁴ En Línea: <http://www.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/HTML/EdicionesAnteriores/Numero1/Articulo3.htm>, consultado Oct. 10/2006.

¹⁵ En Línea: <http://www.psicologiainvestigativa.com/publicaciones/biblioteca/articulos/artbetancourt02.htm>, consultado Oct. 10/2006.

La creatividad puede ser desarrollada a través del proceso educativo favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales. Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje la concepción acerca de una educación creativa parte del planteamiento de que la creatividad esta ligada a todos los ámbitos de la actividad humana y es producto de un devenir histórico social determinado¹⁶.

Por ello “la creatividad es el potencial humano integrado por componentes cognoscitivos, afectivos, intelectivos y volitivos que a través de una atmósfera creativa se pone de manifiesto para generar cambios novedosos y de gran valor social y comunicarlos trascendiendo en determinados momentos el contexto social en que se vive”¹⁷.

Desde esta perspectiva dentro del proceso educativo la creatividad se ha convertido en una herramienta indispensable para potenciar aprendizajes novedosos que apuntan a la creación y recreación del saber.

2.3 PEDAGOGÍA, EL ARTE DE ENSEÑAR

La educación no tiene sentido sin una pedagogía que le permita al ser humano interactuar con el mundo para transformarlo y emanciparse conscientemente de él. De ahí radica la importancia de ejercer en el ámbito educativo una pedagogía más humana de carácter social holística e integral.

La pedagogía es un espacio de reflexión y de práctica sobre el hecho educativo y considerado este como constructo de relaciones

¹⁶ En Línea: <http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-jbetancourt02.htm> , consultado Oct. 10/2006.

¹⁷ En Línea: <http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-jbetancourt02.htm> , consultado Oct. 10/2006.

socioculturales. Desde esta perspectiva se considera la pedagogía como la construcción de espacios de interacción entre sujetos. Además lo pedagógico debe ser un espacio donde el futuro maestro llegue aprender confrontando, ensayando, diagnosticando, planteando alternativas de solución¹⁸.

Es así que la teoría pedagógica debe ayudar al desarrollo de una praxis reflexiva que conlleve a darle carácter científico al quehacer del docente requisito indispensable para que el docente se construya en un verdadero teórico transformador de su acción. Ser teórico emancipador implica asumir que su quehacer tiene una profunda implicación social de la cual forma parte y sobre la cual debe ayudar a construir y reconstruir a partir de su potencial intelectual y creativo.

De ahí que “la pedagogía no es un aparte de la educación; sino todo lo contrario, es la que habla sobre el sentido educativo. La pedagogía no es una suma de modelos, sino la creación y recreación de una cultura propia y autóctona”. Por ende la “pedagogía es una estructuración epistemológica de relaciones entre el saber y la práctica social y el saber y la práctica pedagógica”¹⁹.

Por consiguiente, es indispensable conjugar teoría y práctica en el proceso pedagógico, dado que permite crear individuos integrales con miradas epistemológicas para pensar y repensar su propio contexto social. Y así de esta manera poder escapar al tedio de la cotidianidad, donde solo existe reproducción de conocimientos, creando desde esta perspectiva sujetos descontextualizados de su propia realidad social cerrados en una sola mirada, incapaces de crear y proponer cambios significativos para la vida misma.

¹⁸ TORRES, Nelson. Elementos teóricos para el estudio de la pedagogía y la didáctica. Pasto: Universidad de Nariño, 1993, p. 142 - 144.

¹⁹ *Ibid.*, p. 143 - 144.

Según las palabras de Freire, “la teoría antecede a la lectura del mundo. La práctica expresión que pretende recrear la realidad donde las prácticas pedagógicas han sido anteceditas por teorías poco o nada contextualizadas socialmente; dando lugar a prácticas artificiales que generan inadecuados procesos formativos”²⁰.

Es por eso que hoy en día se necesita un docente teórico, práctico, reflexivo preparado para la flexibilidad y la acción innovadora desde dos aspectos claves: “el contexto socio histórico y el pensamiento crítico”²¹; elementos primigenios para la generación de teoría pedagógica. El reto de desarrollar teoría pedagógica por el docente define el reto de formar al docente bajo una concepción contextual y crítica sobre sus propias prácticas formativas.

Ahora bien, la teoría es una producción del saber adquirida de la reflexión lo cual ha de servir de marco para elaborar, promover y compartir experiencias significativas y relevantes sobre la enseñanza y el currículo. El docente debe aprovechar como intelectual que es, la sinergia de la teoría pedagógica ante la entropía permanente de los procesos que orienta, para desarrollar creativa y científicamente el proceso de la enseñanza²².

“Coll entiende la enseñanza como una herramienta de reflexión y análisis, como un instrumento de indagación teórica y práctica”²³. Por lo tanto desde “la teoría pedagógica la enseñanza se convierte en un proceso reflexivo de investigación, que tiene por principal naturaleza ser una hipótesis permanente de cambio y transformación sobre el proceso de aprendizaje del estudiante. Por ende la

²⁰ SUAREZ, Martín. Teoría pedagógica, necesidades e impacto en el quehacer docente. Lectura. S.D

²¹ Ibid., p. S.D.

²² Ibid., p. S.D.

²³ Ibid., p. S.D.

enseñanza debe encaminarse a facilitar y potencializar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo como a su formación integral”²⁴.

Tomando en cuenta los planteamientos anteriores sobre las funciones de la pedagogía se evidencia la necesidad de un cambio de mentalidad del docente con respecto a la teoría. Las acciones de este muchas veces vienen operando desde un esquema tradicional que lo aleja de la realidad, ocasionando el distanciamiento entre teoría y práctica. No es posible que las prácticas educativas en la actualidad sean simples ejercicios empíricos no sistematizados del educador, menos en plena sociedad de profundos cambios.

Por ende, se hace indispensable que en el ámbito educativo el docente logre conjugar teoría y práctica para hacer de la educación un proceso de calidad que permita avanzar hacia una formación integral, crítica, reflexiva y propositiva de los docentes. Pues, ellos deben formarse permanentemente para estar a la altura del mundo incierto y complejo, no para dejarse atraer por la pasividad, sino para luchar crítica y constructivamente en procura de alcanzar procesos formativos relevantes.

2.4 EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso permanente y continuo del individuo que posibilita la adquisición de conocimiento, logrado a través de la experiencia previa, que se hace posible gracias a la mediación con los otros, en un momento determinado y en un contexto cultural particular. Por consiguiente el ser humano para poder aprender conoce su mundo, lo explora e interpreta a su propia manera consiguiendo con ello adaptarse a su medio ambiente, para transformarlo. De esta forma “el aprendizaje consiste en el conjunto de mecanismos que el organismo

²⁴ Ibid., p. S.D.

pone en movimiento para adaptarse a su medio, mediante dos movimientos simultáneos o integrados; pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación”²⁵.

Por la asimilación el organismo explora el ambiente y toma partes de este, las cuales transforma e incorpora así mismo, la mente asimila el mundo exterior mediante un proceso de percepción e interpretación en su propia estructura. Para ello la mente tiene esquemas de asimilación: Acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que, configuran esquemas mentales que permiten asimilar nuevos conceptos. Estos esquemas se desarrollan mediante el estímulo del ambiente sobre el organismo. En consecuencia, un niño que crece en un ambiente rico en estímulos, hallara sus esquemas de asimilación más activamente²⁶.

De ahí radica la importancia que en el proceso educativo se recurra a alimentar y motivar al niño a través de estrategias didácticas o estímulos que permitan conjugar la teoría y la práctica para hacer del aprendizaje un proceso más significativo, que conlleve a la interacción permanente con el medio y con los otros; no hay que olvidar que el ser humano se hace en la mirada del otro y con los otros. Es por eso que en gran medida todo lo que aprende el ser humano es gracias a los otros. De modo que el aprendizaje se caracteriza por ser social y cooperativo.

Por la acomodación el organismo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que sean aprendidos. Por la acomodación la mente acepta las imposiciones de la realidad. Un niño y también un adulto no puede llegar a conocer sino aquellos objetos que

²⁵ DIAZ BORDENAVE, Juan y MARTINS PEREIRA, Adair. Estrategias de enseñanza - aprendizaje: Orientaciones didácticas para la docencia universitaria. San José de Costa Rica: IICA, 1.986, p. 29.

²⁶ *Ibid.*, p. 29.

son capaces de asimilar mediante esquemas anteriores. Al comienzo de su vida, el niño solo dispone de esquemas elementales que enriquecen y vuelven más complejos a medida que el conocimiento progresa, proporcionando así nuevos instrumentos de asimilación²⁷.

Es por ello, que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y la estructura²⁸ de modo que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz²⁹.

Al momento de conjugarse el conocimiento previo con las circunstancias actuales que vive el ser humano, se está logrando aprendizaje, pues el ser humano se acomoda al medio o se adapta, de tal forma que se apropia del aprendizaje y construye nuevos conocimientos. Conocimientos que se enriquecen cada vez que el ser humano asimila y comprende el medio en el que se desarrolla.

Por tanto debe concebirse al estudiante como un procesador activo de la información pues el aprendizaje es sistemático y organizado, además es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. “Aunque esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento dado que el estudiante reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etc.”³⁰. Permitiéndole así construir su propio conocimiento.

²⁷ *Ibíd.*, p. 30.

²⁸ DIAZ, Frida; ARCEO, Barriga; HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista. México: MC Graw HILL, 2.002, p. 35.

²⁹ *Ibíd.*, p. 35.

³⁰ *Ibíd.*, p. 35.

De aquí surge la importancia de fomentar aprendizajes que potencialicen la capacidad imaginativa y creativa, incentivando al estudiante a explorar su propia realidad y de esta forma hacer aún lado la asociaciones memorísticas que no han permitido crear individuos autónomos, reflexivos y propositivos que respondan y sean capaces de aportar a la sociedad. Así mismo que este sea capaz de construir y enriquecer su conocimiento de acuerdo a sus necesidades.

2.5 EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

La educación como eje central para transformar la sociedad, debe encaminarse a la formación integral del individuo y de esta forma adentrarse a conocer como los actores del proceso educativo sienten, piensan, aprenden y conocen, para así brindar una educación de calidad que prepare al estudiante tanto para el mundo de la reflexión como para el desenvolvimiento en su vida personal y social, pues estamos convencidos que los niños con su potencial creativo y dinámico pueden aportar con granitos de arena a su sociedad.

Hoy en día el niño es un actor principal en su sociedad, no como antes que el niño se veía como dice Heinz Remplein

Como un adulto inacabado, sin un desarrollo completo; creyóse por ello que la vida psíquica en su totalidad no podría estudiarse en el niño si no tan solo en los adultos. Por tanto, y en mucho tiempo la investigación psicológica se ciño a estos últimos. No se veía la peculiaridad del mundo infantil, porque se miraba con los ojos del adulto. Así, la diferencia entre uno y otro sólo se cifraba en relaciones de medida³¹.

³¹ REMPLÉIN, Heinz. Tratado de psicología evolutiva: El Niño, el joven y el adolescente. Barcelona: Labor S.A. 1.966, p. 30.

Es por eso que Heinz Rempelin dice que la vida psíquica del niño es bastante reciente, y esto se demuestra en los diferentes estudios que la psicología infantil ha realizado, gracias a esta el niño reivindica su posición en la sociedad.

Ahora bien "Piaget afirma que desde el nacimiento los seres humanos aprenden activamente, aún sin incentivos exteriores. Durante todo ese aprendizaje el desarrollo cognitivo pasa por cuatro etapas bien diferenciadas en función del tipo de operaciones lógicas que se pueden o no realizar.

En la primera etapa, la de la inteligencia sensomotriz (del nacimiento a los dos años aproximadamente), el niño pasa de realizar movimientos reflejos inconexos al comportamiento coordinado, pero aún carece de la formación de ideas o de la capacidad para operar con símbolos.

En la segunda etapa, del pensamiento preoperacional (De los 2 a los 7 años aproximadamente), el niño es capaz ya de formar y manejar símbolos, pero aún fracasa en el intento de operar lógicamente con ellos, como probó Piaget mediante una serie de experimentos.

En la tercera etapa, la de las operaciones intelectuales concretas (De los 7 a los 11 años aproximadamente), comienza a hacer capaz de manejar las operaciones lógicas esenciales, símbolos de segundo orden, entidades abstractas como las algebraicas, carentes de una secuencia directa con el objeto).

Por último en la etapa de las operaciones formales o abstractas (Desde los 12 años en adelante, aunque, como Piaget determinó la escolarización puede adelantar este momento hasta los 10 años incluso), el sujeto se caracteriza por su capacidad de desarrollar

hipótesis y deducir nuevos conceptos, manejando representaciones simbólicas abstractas sin referentes reales, con las que realiza correctamente operaciones lógicas³².

De ahí que “a medida que el niño crece pasa por una secuencia invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo”³³. Igualmente adquiere más aprendizaje que le ayuda a enriquecer su conocimiento; pues el niño es capaz de construir según todo lo aprendido del ambiente que le rodea. Es por eso que su desarrollo se da a través de la “interacción entre sus incipientes capacidades mentales y las experiencias ambientales”³⁴.

Cabe mencionar que todos los niños pasan por estas etapas en el mismo orden, pero no necesariamente a la misma edad. Es decir, existe un patrón universal del desarrollo cognoscitivo. Acorde con su perspectiva interactiva, Piaget propuso que el desarrollo se efectúa mediante la interacción de factores innatos y ambientales. Conforme el niño va madurando, tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo ulterior. El niño las interpreta a partir de lo que ya conoce de esta manera, cumple un papel activo en su propio desarrollo³⁵.

En una perspectiva similar a la de Piaget, los teóricos cognoscitivistas sostienen que el desarrollo se origina en la interacción de la información proveniente del entorno y el estado del sistema de procesamiento de información del niño. Su conocimiento y habilidades cognoscitivas influyen en la capacidad de adquirir más conocimientos. Aunque

³² Encarta 2007. Sección de Psicología. Tomado del Artículo Psicología Evolutiva.

³³ MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Madrid: Editorial McGraw HILL, 2.000, p. 22.

³⁴ *Ibíd.*, p. 22.

³⁵ *Ibíd.*, p. 22.

reconocen la importancia del desarrollo neurológico, suponen que la adquisición de algunas habilidades cognitivas puede acelerarse por medio del entrenamiento³⁶.

Así como el ambiente y el paso por las etapas que propone Piaget, el desarrollo del niño debe analizarse bajo la:

Influencia del contexto social y cultural. Lev Vigotsky en su teoría socio cultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, manifiesta que el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios. Según Vigotsky los niños están provistos de ciertas “funciones mentales” (Percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda, lo cual permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierte después en acciones y pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento³⁷.

Por tanto el contexto en que se desenvuelve el niño es factor indispensable para la construcción de conocimiento y de este depende la capacidad intelectual que el niño despliegue a lo largo de su evolución.

³⁶ *Ibíd.*, p. 23.

³⁷ MEECE, *Op. Cit.*, p. 24.

2.6 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, APRENDIZAJE PARA Y POR LA VIDA

Es indispensable que dentro del proceso educativo implementemos aprendizajes significativos para liberarnos de aquel aprendizaje memorístico y repetitivo que ha limitado el libre pensamiento, la autonomía y creatividad del estudiante creando desde esta perspectiva seres incapaces de actuar para y por la vida.

Es así que para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje. Cuando se habla de que haya relacionabilidad no arbitraria, se quiere decir que si el material o contenido de aprendizaje en si no es azaroso ni arbitrario y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender³⁸.

“Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva³⁹”

De ahí radica la importancia de generar aprendizajes significativos en los estudiantes, dado que este se convierte en un sujeto activo del proceso educativo aportador de cambios significativos para su vida misma y la de los demás. Logrado a partir de un ambiente rico en estímulos que lo motive a sentir deseo por aprender y hacer del saber un proceso relevante en su quehacer cotidiano.

³⁸ DIAZ; ARCEO y HERNANDEZ ROJAS, Op, Cit., p. 21.

³⁹ *Ibíd.*, p. 22.

“Es evidente que el aprendizaje significativo es mas importante y deseable que el repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos de conocimiento integrados, coherentes, estables, que tiene sentido para los alumnos”⁴⁰. De aquí surge la importancia de que en el ámbito educativo se opte por la aplicación de un aprendizaje significativo que le permita al estudiante construir su propio conocimiento de una forma más sustantiva. A partir de las experiencia previas y la interacción con su medio. Y no a partir de aprendizajes mecánicos descontextualizados de su propia realidad. Conllevando a que el individuo reproduzca los conocimientos sin esencia y sin sentido, los cuales se quedarán en el olvido.

Por ende se hace indispensable potenciar desde el campo educativo aprendizajes cargados de estímulos ricos en creatividad que incentiven al niño a cultivar el gusto por aprender. Y así a través de ello les sea posible extraer significados, ideas, conceptos que le permitan entretrejer su conocimiento y al mismo tiempo poder interactuar con el.

“El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Así, por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuales de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del lector son las más relacionadas con las nuevas ideas.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.

⁴⁰ Ibid., p. 20.

3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poder asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.

4. Si una “reconciliación” entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios”⁴¹

Lo anterior resalta el modo como el ser humano adquiere conocimiento y es a partir de la interacción que se da entre el material ya existente con el nuevo material. Una vez logrado esto el estudiante fácilmente construye su propio entramado conceptual. Para lograr este proceso es indispensable que éste posea ideas previas que le permitan relacionarlo con la nueva información al igual es necesario que interactúe con el medio, dado que este le brindara las bases para la adquisición de un mejor aprendizaje, puesto que al momento de explorarlo, conocerlo y adaptarse a él, se da la facilidad para enriquecer y construir conocimiento.

Ahora Coll argumenta que la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad, y no sólo explica su capacidad para establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje. De esta manera, una interpretación constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir mas allá de los procesos cognitivos del alumno, para introducirse en el tema del sentido del aprendizaje escolar⁴².

Por otra parte “el significado es potencial cuando nos referimos al significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza, y solo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial

⁴¹ *Ibíd.*, p. 21.

⁴² *Ibíd.*, p. 23.

se halla convertido en un contenido nuevo diferenciado e idiosincrático dentro de un sujeto particular. Lo anterior resalta la importancia que tiene que el alumno posea ideas previas pertinentes como antecedentes necesarios para aprender, ya que sin ellas aun cuando el material de aprendizaje este bien elaborado poco será lo que el aprendiz logre. Es decir puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación de que el alumno aprenda por repetición debido a que no este motivado o dispuesto hacerlo de otra forma, o porque su nivel de madurez cognitiva no le permite la comprensión de contenidos de cierto nivel de complejidad.” En este sentido resaltan dos aspectos:

- a) La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos; Así como de disponer de algunos principios y estrategias afectivas de aplicación en clase.
- b) La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas de las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

Por otro lado es imposible concebir que el alumno satisfaga tales condiciones si el docente a su vez no satisface condiciones similares; estar dispuesto, capacitado, y motivado para enseñar significativamente, así como tener los conocimientos y experiencias previas pertinentes tanto como especialista en su materia como en su calidad de enseñante⁴³. Lo anterior resalta la importancia de que el estudiante adquiera experiencias y conocimientos previos de tal manera que le sea posible entretejer su nuevo aprendizaje de forma significativa.

⁴³ Ibid., p. 22 - 23.

“Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal”⁴⁴.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, así como tampoco se acepta la idea que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado⁴⁵.

“Lo anterior implica, que la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias” (aprender a aprender)⁴⁶.

Con respecto a los planteamientos anteriores el proceso de enseñanza - aprendizaje debería orientarse a potenciar aprendizajes significativos a través de prácticas auténticas, relevantes y significativas del quehacer cotidiano que motiven al estudiante a sentir disposición por aprender y al mismo tiempo le brinden las bases indispensables para el desarrollo de la autonomía moral e intelectual, la capacidad de pensamiento crítico y reflexivo sobre si mismo y sobre su propio aprendizaje; hecho que le ayudara a crecer tanto personal como socialmente.

De acuerdo a los fundamentos anteriores se puede deducir que un ambiente educativo es idóneo cuando se aplica aprendizajes significativos que coadyuven a

⁴⁴ Ibid., p. 16.

⁴⁵ Ibid., p. 16.

⁴⁶ Ibid., p. 16.

proporcionar a los estudiantes una formación cada vez más amplia y profunda que le permita tener una visión holística e integral de la realidad, por eso hoy en día se hace necesario que la educación se acompañe de una pedagogía que incentive constantemente a pensar y repensar los procesos de enseñanza – aprendizaje, los cuales deben orientarse a mejorar las prácticas educativas que impulsen a desarrollar espacios en los que el individuo sea capaz de explorar, imaginar, reflexionar, crear y recrear conocimientos para ser aplicados a su contexto; de ahí que es imprescindible en el ámbito escolar valerse de las Ciencias Sociales, pues estas son las motoras para generar cambios significativos que aportan al ser humano a tener una mirada más amplia de la realidad para así poder actuar y comprometerse en ella.

Lo anterior proporciona al trabajo investigativo elementos que le permiten al educador conceptualizar y analizar diversos enfoques sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje para mejorar la práctica educativa; elementos que se materializarán en la propuesta pedagógica, la cual se desarrolla en los capítulos siguientes.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 DIRECTRICES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Paradigma. Dado el interés de poder captar desde la interioridad de los actores sociales el significado que tiene para ellos su propio mundo; se usó para el desarrollo de este trabajo el enfoque cualitativo dónde al aproximarse a las situaciones del grupo investigado se exploró, se descubrió y comprendió de manera inductiva los conocimientos que tenían de su realidad.

De ahí que cuando se busca conocer el mundo tomando como referencia el punto de vista de las personas, es necesario descubrir las actividades diarias, los motivos, los significados, las emociones y reacciones de los individuos. El investigador no busca por lo tanto descubrir aspectos del mundo real desconocido para las personas, sino captar lo que saben los actores, ver lo que ellos ven y comprender como ellos comprenden⁴⁷.

“La investigación social cualitativa apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción. A partir de las lógicas internas de sus protagonistas con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad, haciendo especial énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial⁴⁸. Es por ello, que la investigación cualitativa se ha convertido en un campo de gran importancia para comprender desde lo cotidiano las situaciones, eventos, comportamientos, creencias, sentidos y significados de los actores sociales que viven y producen la realidad sociocultural

⁴⁷ BONILLA, Elsy y RODRÍGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Norma, 1997, p. 92.

⁴⁸ GALEANO, María Eumelia. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Universidad EAFIT, 2004, p. 18.

Por tanto, la investigación cualitativa permitió sustancialmente acercarse al estudiante, estar en contacto permanente con él, observando sus comportamientos, actitudes, escuchando lo que tienen en mente y viendo los documentos que produce; con todo ello se hace un análisis global para emitir conclusiones, sugerencias y recomendaciones.

3.1.2 Enfoque crítico social. Para direccionar el presente trabajo se recurrió al enfoque crítico social, puesto que este tiene como objetivo y función social generar cambios y transformaciones en la sociedad y en el mismo ser humano; además de pretender la emancipación o liberación del ser humano e invitarlo al accionar.

“Este enfoque utilizado en la investigación encamina a generar una conciencia auto reflexiva, crítica y propositiva para transformar la realidad, bajo un contexto cultural en donde el diálogo, el debate y la praxis son ejes del quehacer investigativo”⁴⁹.

De ahí que este enfoque fue indispensable para este trabajo, pues lo enriqueció con lo crítico y lo social, al interesarse en el ser humano por su crecimiento intelectual, personal y social como en la posible transformación que debe suceder en él; por tanto, en este marco se aplicaron estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de las teorías del aprendizaje significativo en estudiantes de grado tercero de la Básica Primaria de Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto.

3.1.3 Tipo de investigación. Por tener un carácter cualitativo, con un enfoque crítico social el presente trabajo desarrolló **INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**, la cual se encamina “ante todo a la práctica diaria del maestro como la fuente de donde surge el saber pedagógico; como un saber reconstructivo, a través de la

⁴⁹ AGREDA, Esperanza Josefina. Guía de la Investigación Cualitativa Interpretativa. Pasto : Institución Universitaria Cesmag Vicerrectoría de investigaciones, 2004, p.32.

reflexión personal y la discusión grupal de esas practicas; se buscan los saberes implícitos, se formulan, sistematizan y se ponen a discusión académica y científicamente”⁵⁰.

Es por eso que las dificultades, inquietudes, expectativas que se presentan en la práctica pedagógica permiten reflexionar y tomar conciencia sobre el accionar cotidiano tanto en la praxis como en el contexto educativo en el que se desenvuelve, hechos que contribuyen a crecer personal, intelectual y socialmente. Además enriquecer el saber pedagógico.

Desde la perspectiva teórica, la investigación necesita establecer comunicación permanente con las demás ciencias; la pedagogía desde su lugar hermenéutico y dialéctico – crítico, al llevar al debate sus propias contribuciones y sus interrogaciones tendrá que buscar en la Inter e intradisciplinariedad el contraste válido para superar los antagonismos en su autoconstrucción y en la construcción de la unidad profunda de las ciencias inseparable de la universalización del saber⁵¹.

Es por ello que la pedagogía más que nunca debe interactuar con las diversas ramas del saber para construir y reconstruir su conocimiento y emanciparse conscientemente del mundo generando así un desarrollo consciente de la praxis pedagógica.

3.1.4 Técnicas para recolectar información. Las técnicas que nos permitieron recolectar información son las siguientes:

3.1.4.1 Encuesta por cuestionario. Instrumento indispensable para conocer las características de la población que para efectos de este trabajo fueron los

⁵⁰ Ibid., p. 48

⁵¹ Ibid., p. 48.

estudiantes del grado 3 grupo 4 de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, las encuestas se realizaron mediante un cuestionario con preguntas SEMIABIERTAS las cuales nos permitieron ampliar y profundizar el proceso investigativo, además conocer las opiniones, actitudes, pensamientos, hechos, situaciones, experiencias de los estudiantes.

De ahí que la encuesta por cuestionario consiste en plantear a un conjunto de encuestados, lo más representativo de una población, una serie de preguntas relativas a su situación social, profesional o familiar, sus opiniones, su actitud al respecto de las opciones o de situaciones humanas y sociales, sus expectativas, su nivel de conocimiento o de conciencia de un suceso o de un problema, o aun con respecto a cualquier otro punto que interese a los investigadores.⁵² (VER ANEXO A).

3.1.4.2 Entrevista semi- estructurada. Esta herramienta permitió de manera flexible abordar preguntas hacia el grupo investigado. La escogencia de esta herramienta reside en la facilidad de obtener información e interactuar con el grupo entrevistado, pues interesa registrar algunos hechos subjetivos de estos.

Para direccionar las entrevistas se usaron una guía de tópicos o preguntas, de tipo abierto, o sea que se daba oportunidad de complementar la información que no estuviera registrada en la guía; esto se puede realizar sin ningún inconveniente para así complementar y sustanciar la información que se desea obtener. Además este tipo de entrevista es un elemento de reflexión muy rica y llena de matices que permiten profundizar en la información. (VER ANEXO C, ANEXO D Y ANEXO F).

⁵² QUIVY, Raymon; CAMPENHOUDT, Luc Van. Manual de Investigaciones en Ciencias Sociales. México: Limusa Noriega, 2005, p. 181.

3.1.4.3 Observación directa. Se accedió al conocimiento cultural de los estudiantes, a partir de registrar sus acciones en su ambiente cotidiano. Por ello, la observación fue un instrumento indispensable para hacer viable los objetivos propuestos.

No obstante, este tipo de observación nos permitió focalizar la atención de manera intencional sobre el grupo investigado tratando de captar sus elementos constitutivos y la manera como interactúan entre si con el fin de reconstruir la dinámica de la situación estudiada.

En el campo de observación directa el investigador debe poseer habilidades específicas como las que se indican a continuación:

1. Capacidad de concentración durante las observaciones.
2. Saber describir descriptivamente evitando interpretar la situación observada.
3. Diferenciar entre detalles importantes y triviales.
4. Ser capaz enfocar la atención selectivamente para hacer explícitos los procesos que normalmente pasan desapercibidos para el común de la gente.
5. Poder enfocarse en los detalles sin perder la perspectiva global de la situación observada.
6. Experimentar subjetivamente la situación y al tiempo desempeñarse como espectador objetivo de la misma.

7. Refinar la capacidad de introspección para poder entender mejor las reglas que organizan un contexto cultural determinado.

8. Saber cómo registrar tanto las observaciones objetivas como sus apreciaciones objetivas⁵³. (VER ANEXO G)

Lo anterior facilita un mejor proceso de recolección de datos y una mayor comprensión de la realidad estudiada.

El registro de la observación se hizo mediante:

- **Cuaderno de notas**

Para recolectar los datos más pertinentes y así analizar con mayor profundidad la situación estudiada se utilizó en cada sesión un cuaderno de notas que permitió registrar directamente los sucesos a medida que transcurrían las acciones.

- **Diario de campo**

El uso del diario de campo fue un soporte indispensable para registrar las acciones más importantes del grupo social investigado. Esto permitió organizar, analizar e interpretar la información recogida, permitiendo analizar minuciosamente el problema y profundizar en él, pues se registro constantemente la observación. El diario de campo fue un relato, escrito cotidianamente, de las experiencias vividas y de los hechos observados. Este fue redactado al final de cada jornada o al término de una tarea importante.

⁵³ BONILLA; RODRÍGUEZ, Op. Cit. p. 126 - 127.

3.1.4.4. Talleres. Los talleres fueron un mecanismo de información que en primer momento se aplicaron como prueba piloto para estructurar la propuesta pedagógica, teniendo en cuenta el tiempo, los espacios para su desarrollo, la receptividad de los estudiantes, lo significativo que podría ser para ellos, para de esta forma diseñar estrategias pedagógicas pertinentes y encaminadas a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.2 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La selección de la población objeto de estudio se realizó en le marco de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto. Por ello para desarrollar el proyecto investigativo se considero conveniente que la población a estudiar sería el grado tercero de la básica primaria de dicha Institución, aprovechando su potencial creativo, su curiosidad por conocer y su habilidad por el hacer que son elementos indispensables para la efectividad del trabajo que se iba a desarrollar.

El grupo social escogido para el muestreo fue de 38 estudiantes matriculados en el grado 3 grupo 4 de la básica primaria de la Institución Educativa Municipal Normal de Pasto, entre ellos 22 niños varones con edades que oscilaban entre los siete y nueve años y 16 niñas con edades que oscilaban entre los siete y nueve años, para un total de treinta y ocho estudiante. La selección de esta muestra obedeció a criterios como la relación directa con el grupo investigador, la responsabilidad y el compromiso. (Ver cuadro).

Figura 1: Esquema población objeto de estudio

INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL DE PASTO		
GRADO TRES GRUPO CUATRO DE BASICA PRIMARIA		
CANTIDAD HOMBRES	CANTIDAD MUJERES	EDAD
11	3	9 AÑOS
7	9	8 AÑOS
4	4	7 AÑOS
TOTAL = 22	TOTAL = 16	
TOTAL HOMBRES Y MUJERES = 38		

Fuente: Esta investigación

3.3 PROCESO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Diagnóstico. El cómo enseñar depende en gran medida de cómo aprenden los estudiantes y nos remite a las teorías del aprendizaje; en este campo las teorías constructivistas han demostrado tener un gran poder explicativo e integrador y sus aportaciones hoy parecen básicas para comprender como se llega al conocimiento del mundo exterior y de la sociedad. Es así como la enseñanza debe encaminarse a cimentar en el estudiante aprendizajes significativos que estén en contacto real con los intereses, las inquietudes y las problemáticas que enfrentan.

Desde esta óptica se debe vincular en los espacios escolares el aprendizaje a la vida y a los intereses de los estudiantes, pues esto contribuye a forjar en ellos un pensamiento crítico y autónomo para significar su realidad. Por ello, hoy en día se debe cimentar una educación que forme para la vida y para poder actuar en ella, en donde los individuos sean capaces de aportar cambios significativos para la vida misma y para estos nuevos tiempos; sin embargo en algunas instituciones

educativas la educación no camina con el fin último que es la de formar seres competentes, con una visión integral de su realidad.

No obstante la educación se ha visto marcada por pedagogías tradicionales, situación que se hace evidente también en el grado tercero de la Institución Educativa Normal Superior de Pasto, donde se pudo determinar que el proceso de enseñanza - aprendizaje se limita al aula escolar, en donde las clases inician con una pequeña motivación, utilizando el canto y ejercicios corporales, de ahí se procede al desarrollo del tema empleando el texto o libro del que se sustrae la información para ser transmitida a los estudiantes, impidiendo el libre desenvolvimiento de la imaginación por cuanto se limitan al contenido textual, igualmente utilizan el tablero y laminas como ayudas pedagógicas para explicar los contenidos de Ciencias Sociales, dichos contenidos se retroalimentan para mayor asimilación y comprensión del tema, por último para que haya comprensión del tema se recurre a la evaluación de los contenidos de manera tradicional como mecanismo para identificar el aprendizaje de los estudiantes, por ello el trabajo de los estudiantes se reduce a contestar preguntas, copiar en el cuaderno y dibujar aspectos relacionados con el tema.

De ahí que el aprendizaje de los estudiantes según las observaciones realizadas se enfoca en la memorización y repetición de contenidos, contenidos que poco o nada aportan para la vida, aprendidos sólo para el momento de contestar preguntas o de responder el examen y con el pasar del tiempo se quedarán archivados en el olvido, hecho que desencadena desmotivación y desinterés en el estudiante por aprender Ciencias Sociales; por tanto el trabajo del docente no consiste tan sólo en transmitir información sino ayudar a los estudiantes a encontrar, organizar y manejar esos conocimientos, guiando las mentes más que moldeándolas, para despertar en ellos su pensamiento creativo, reflexivo y autónomo para alejarlos de la pasividad inmersa en algunas prácticas educativas y así despertar en el estudiante el gusto y el deseo por aprender.

Por otra parte, los estudiantes expresan varias dificultades con el área de Ciencias Sociales, una de ellas es la comprensión de temas objetivos y puntuales que dificultan el proceso de aprendizaje, además manifiestan apatía por la clase, en especial cuando la profesora se extiende en la explicación del tema para luego proceder hacer el dictado generando con ello desmotivación y poca comprensión de las temáticas. (VER ANEXO A y ANEXO B).

Es así que el proceso de enseñanza - aprendizaje se ha visto envuelto en la pedagogía tradicional, pues esta se ha basado en emitir contenidos memorísticos desvinculando al estudiante de la realidad, dejando aun lado la motivación como componente indispensable para estimular el aprendizaje, a esto se suma la carencia de materiales didácticos que impiden adquirir aprendizajes significativos; pues lo más “importante en relación con la motivación es la actitud del estudiante, su interés, su motivación, su deseo de aprender su propia iniciativa. El papel del profesor es exhortar, animar, motivar, comunicar entusiasmo, sostener el interés, contrarrestar la depresión o el desanimo”⁵⁴.

Ahora bien el interés del estudiante es la primera clave para lograr una enseñanza efectiva, por parte del docente se requiere la habilidad para hacer el material de estudio interesante para los estudiantes, de tal forma que ellos encuentren placer en aprenderlo. Cuando se despierta el interés por algo ya sea una materia académica o un pasatiempo, se disfruta y se siente placer por el desarrollo de trabajo⁵⁵.

“Así pues la función principal del profesor es que sus estudiantes aprendan de forma significativa y si la primera condición para el aprendizaje significativo es la motivación y el interés por parte del estudiante, entonces es posible concluir que estimular esa motivación, interés y compromiso es un elemento sustancial de la

⁵⁴ CHARUR ZARZAR, Carlos. La formación integral del alumno: ¿Qué es? y ¿Cómo propiciarla. México: Fondo de cultura de México, 2.003, p. 182 - 183

⁵⁵ *Ibíd.*, p. 183.

función formativa del docente todo lo que el profesor haga para alcanzar este objetivo contribuirá al logro del aprendizaje significativo”⁵⁶.

3.3.2 Diseño de la propuesta. Para contrarrestar la pedagogía tradicional cargada de aprendizajes memorísticos y repetitivos se enfatizó en la teoría del aprendizaje significativo que aportan al diseño de la propuesta; teorías que señalan la importancia del aprendizaje significativo en el ámbito escolar.

Para Ausubel existen condiciones esenciales que señalan que un aprendizaje puede ser significativo; ellos son la disposición del estudiante o su motivación y la potencialidad significativa del material sobre el que se trabaja, sin estas condiciones no puede haber aprendizaje significativo; pues, “la disposición del estudiante implica un interés básico para el estudio y el aprendizaje. Sin esta primera condición el aprendizaje, que se llegue a dar no será significativo, porque estudiará por obligación, forzado y aprenderá únicamente lo necesario para salir de paso.

La segunda condición que señala Ausubel es la potencialidad del material que se esta estudiando; para que un material de estudio pueda producir aprendizaje significativo debe ser potencialmente significativo. Esta potencialidad incluye dos aspectos, por un lado que el material de estudio este estructurado de manera coherente lógica y secuencial, es decir que sea comprensible desde el punto de vista interno de su estructura; por otro lado, que el material este adaptado al nivel escolar, a la edad y a la etapa cognoscitiva por la que atraviesan los estudiantes en la etapa escolar.

Además de estas dos condiciones básicas, Ausubel señala que el aprendizaje significativo únicamente se da a partir del trabajo activo y directo del estudiante mismo, para el cual se requiere esa disposición o motivación básica. Es el

⁵⁶ *Ibíd.*, p. 183.

estudiante el que va aprender y el aprendizaje no se dará si el estudiante permanece como un escucha pasivo durante las clases y a lo largo del semestre, la medida en la que el estudiante trabaje con la información recibida, es también la medida en que se dará el aprendizaje significativo”⁵⁷.

Por otra parte el aprendizaje es significativo cuando en el individuo se producen cambios que pueden transformar su comportamiento y la forma de ser, para que esto suceda la persona tendrá que haber asimilado activamente la información, hecho que es posible cuando el aprendizaje nace de su interior para dar respuesta a inquietudes, necesidades o interrogantes, es decir, el aprendizaje se revierte para ser utilizado en su contexto.

Es así que haciendo alusión a las teorías del aprendizaje significativo que expresan que este depende de la motivación y el material de trabajo, se estructuraron talleres didácticos para enseñar las Ciencias Sociales desde la lúdica y la creatividad dirigidos al docente, los cuales están enfatizados a despertar en el estudiante la motivación y el gusto por aprender las Ciencias Sociales. Son talleres que apuntan a desarrollar competencias en el estudiante como el saber, el saber hacer y el ser, base primordial para formar individuos integrales con capacidad de comprender el contexto en el que se desenvuelve. (VER ANEXO C).

Los talleres, hacen parte del libro de actividades, las cuales aportaran al docente estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes. De ahí que con esta propuesta se pretende dar un paso para cambiar la visión sesgada que se tiene de la educación, la cual no permite desarrollar al individuo en todas sus potencialidades. Por ello los talleres se diseñaron pensando en aportar al cambio de la educación tradicional a una

⁵⁷ *Ibíd.*, p. 178 – 179.

educación encaminada a generar aprendizajes ricos en creatividad, autenticidad, aprendizajes cargados de experiencias cotidianas que permitan al individuo integrarse y aportar a la sociedad.

3.3.3 Aplicación individual y colectiva de talleres. Desde la práctica pedagógica fue viable diseñar los talleres para implementarlos en los estudiantes del grado tres grupo cuatro de la Básica Primaria de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto; para la aplicación de los talleres se utilizaron diversos espacios como: visita a museos, salidas de campo, desarrollo de actividades en lugares de la institución escolar y en el aula. No obstante es considerable tener en cuenta diversos espacios escolares que fortalezcan los procesos de enseñanza - aprendizaje y que brinden mayores estímulos para el aprendizaje y a la vez permitan desvincularse de la monotonía, del cansancio físico para incentivar en los estudiantes el gusto y el deseo por aprender. (VER ANEXO H Y ANEXO I.).

Es así como las corrientes innovadoras de la pedagogía sugieren hacer uso de diversos espacios como estrategias motivadoras que permitan al estudiante acercarse e interactuar con la realidad, es desde esta perspectiva en que el aprendizaje se vuelve significativo, pues se pone en contacto con la realidad permitiendo descubrir, explorar y conocer lo que se quiere significar.

Por otra parte “los espacios abiertos favorecen la ambientación lúdico didáctica y hasta la misma teorización. Los niños se sienten más a gusto aprendiendo en ambientes acogedores, esto no es una camisa de fuerza por que también se utiliza el aula, pero es necesario variar los escenarios, por cuanto así se motiva continuamente y se estimula la creación; se logra un relajamiento físico e

intelectual. Un espacio cerrado coarta la imaginación y creatividad del estudiante”⁵⁸.

3.3.4 Evaluación y auto evaluación de la aplicación de talleres

• AUTO EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE TALLERES

Los talleres contenidos en el libro de actividades al ser diseñados bajo las teorías del aprendizaje significativo se acomodaron al contexto de manera apropiada, permitiendo mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el que incursionan el docente y los estudiantes, dado que facilita estrategias pedagógicas para incentivar al estudiante a crear y recrear el conocimiento aprendido.

Al aplicar los talleres cargados de estímulos ricos en creatividad; cabe mencionar la vivencia con los estudiantes, cuando ellos elaboraron mascararas y vasijas que propiciaron alimentar sus destrezas y habilidades manuales, donde de manera creativa asumieron el rol de artesanos, realizando la actividad con responsabilidad y compromiso de esta manera apropiándose de forma significativa del tema y así sucesivamente con los demás talleres, los cuales facilitaron al estudiante desarrollar su pensamiento cognitivo y cognoscitivo conjugando sus habilidades, actitudes y destrezas para aprender significativamente, de ahí que promover este tipo de aprendizajes es poner al estudiante en confrontación directa y experiencial con su realidad para aplicar el conocimiento aprendido; de manera que le permitan al individuo ser una totalidad integrada; en el ámbito escolar esto se demuestra cuando el estudiante participa activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje; para exteriorizar sus pensamientos, inquietudes, formular preguntas y externalizar el aprendizaje para aplicarlo en su vida. (VER ANEXO H Y ANEXO I.)

⁵⁸ JOJOA PRADO, Betty Marlene; PANTOJA ESTRADA, Martha Isabel; PAZ PAZ, Maria Leonor. Hacia un aprendizaje significativo a través del juego. San Juan de Pasto, 2001. Trabajo de grado (Licenciatura en educación Básica con énfasis en ciencias Naturales). Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

De ahí que para lograr el “aprendizaje significativo el docente debe utilizar una metodología de trabajo más activa y participativa, mediante la aplicación de técnicas”⁵⁹; técnicas como: el diseño y realización de actividades cargadas de dinámicas que permitan desarrollar el potencial creativo en los estudiantes a través de cuentos, cantos, poemas, coplas, dibujos, fantasías, mesas redondas, dinámicas de grupo, métodos de solución de problemas, entre otros; técnicas que se usaron para llevar a cabo la propuesta cuya aplicación incentivó a que el estudiante exprese de manera significativa su potencial creativo; es así como la educación debe encaminarse a generar aprendizajes a través de la creatividad, “por que educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en autonomía, autenticidad e innovación”⁶⁰.

Por tanto, los talleres se diseñaron pensando en despertar la curiosidad, desarrollar la autonomía, fomentar el rigor intelectual en los estudiantes para crear las condiciones necesarias para generar aprendizajes significativos; de esta forma facilitar este tipo de aprendizajes consiste en liberar la curiosidad, en permitir a los estudiantes que se orienten a nuevas direcciones dictadas por sus propios intereses, en quitarle las riendas al espíritu de búsqueda, en abrirlo todo al cuestionamiento y a la exploración, en reconocer que todo esta en proceso de cambio. Esta es la única manera como se logrará el aprendizaje significativo.

Igualmente, las estrategias pedagógicas que se proponen para el desarrollo de actividades no son suficientes, aunque útiles para desarrollar aprendizajes significativos, pues aquí la “facilitación del aprendizaje significativo se funda en ciertas cualidades actitudinales que existen en la relación personal entre el

⁵⁹ CHARUR ZARZAR, Carlos. La formación integral del alumno: ¿Qué es? y ¿Cómo propiciarla. México: Fondo de cultura de México, 2.003, p.196

⁶⁰ En Línea: <http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-jbetancourt02.htm> , consultado Oct. 10/2006.

facilitador y el aprendiz”⁶¹, tales cualidades hacen referencia a la autenticidad y coherencia del facilitador; “la autenticidad, genuinidad o coherencia del facilitador es la principal de las actitudes esenciales para facilitar el aprendizaje. El facilitador es mucho más efectivo cuando este es una persona real, cuando se permite ser lo que es, cuando entra a la relación con el aprendiz sin ponerse una máscara o una fachada. Ser auténtico significa estar en contacto con los sentimientos que se está experimentando, tener conciencia de ellos, ser capaz de vivirlos, sentirlos y comunicarlos apropiadamente. Significa llegar a un encuentro directo y personal con el aprendiz”⁶²; a esto se suma la disposición que tenga el docente, o sea, que implique un interés básico por enseñar las ciencias Sociales, sin esta disposición el aprendizaje que se llegue a dar no será significativo por que el docente prepara las clases por obligación y enseñará únicamente lo necesario para salir de paso.

No obstante, para aplicar los talleres se tuvo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, aspectos que en la práctica docente fortalecen los procesos de enseñanza – aprendizaje.

• **EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE TALLERES**

Según la información recolectada en el grado 3 grupo 4 de la básica primaria de la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, se evidenció cambios con la aplicación de talleres, cambios que obedecieron a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues en las observaciones se vio que los estudiantes asumían mayor interés y compromiso con las Ciencias Sociales; al momento de desarrollar las actividades de forma creativa; creatividad que ayuda a fortalecer en el estudiante sus habilidades y capacidades cognitivas para la aplicación de los conocimientos, pues cuando se enseña a través de la creatividad esta se pone de

⁶¹ CHARUR, Op. Cit. p. 175

⁶² *Ibid.*, p. 176.

manifiesto para generar cambios novedosos y de gran valor social para comunicarlos trascendiendo en determinados momentos del contexto social en que se vive; es decir, en el momento en que se aplican los conocimientos a la vida, estos se tornan en aprendizajes significativos. (VER ANEXO D Y ANEXO E).

Ahora bien, los estudiantes manifiestan que les gusta recibir las clases de Ciencias Sociales en diversos espacios académicos, pues estimulan el aprendizaje, generando gusto e interés por la clase, dado a que son espacios que permiten contrastar la realidad donde este se desenvuelve, además fortalecen las relaciones intergrupales, en estos ámbitos el estudiante se siente libre y no coaccionado, lo que facilita la participación activa donde de manera autónoma y espontánea expresan sus ideas y pensamientos. (VER ANEXO E).

Así mismo, expresan el gusto por aprender, cuando en la clase existe la oportunidad de desarrollar sus habilidades en la elaboración de mascararas, maquetas, desarrollo de actividades, exposiciones, participación en clase, formulación de preguntas y solución de las mismas, entre otras; tomando espacios creativos y dinámicos y por consiguiente estimulando al aprendizaje significativo a partir de la aplicación de los conocimientos. (VER ANEXO F Y ANEXO H).

Es por ello que en el aprendizaje significativo, el nuevo conocimiento nunca es internalizado de manera literal por que en momento en que pasa a tener significado para el aprendiz, entra en escena el componente idiosincrásico de la significación. Aprender significativamente implica atribuir significados y estos siempre tienen componentes personales. El aprendizaje sin atribución de significados

personales, sin relación con el conocimiento preexistente, es mecánico no significativo⁶³.

En el aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en el cual ambos se modifican. En la medida en que el conocimiento sirve de base para la atribución de significados a la nueva información, el también se modifica, o sea los anclajes van adquiriendo nuevos significados, tornándose mas diferenciados, mas estables. Se forman nuevos anclajes, los anclajes interactúan entre sí. La estructura cognitiva esta constantemente reestructurándose durante el aprendizaje significativo. El proceso es dinámico, el conocimiento va siendo construido⁶⁴.

Es desde esta perspectiva que el proceso de enseñanza–aprendizaje debe orientarse a desarrollar aprendizajes significativos que formen para la vida, con una visión totalizante de la realidad para que el individuo pueda comprender el entorno en el que se desenvuelve.

⁶³ MOREIRA, Marco Antonio: MAPAS CONCEPTUALES Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. Adaptado y actualizado, en 1997, de un trabajo con el mismo título publicado en O ENSINO. Revista Galáico Portuguesa de Socio Pedagogía y Socio – Lingüística, Pontevedra/Galicia/España y Braga/Portugal, No 23 a 28: 87-95, 1988. Republicado en portugués en Cadernos do Aplicaçao, Porto Alegre. Traducción de Ileana María Greca, Instituto de Física, UFRGS, Brasil., p. 23 -28

⁶⁴ Ibid., p. 23 – 28

4. ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Para organizar la programación del área se estableció los temas básicos que se desarrollan en el área de Ciencias Sociales para grado tercero de la básica primaria, con el fin de no seguir únicamente programas y planeaciones de áreas preestablecidas y determinadas por un texto guía, conllevando a considerar de esta manera el aprovechamiento intelectual del estudiante y el desarrollo cognitivo que puede ejercer dentro del ámbito social y escolar al cual esta expuesto.

De ahí que la estructura curricular se ha organizado en cuatro unidades, cada una de estas contiene temas con sus respectivas competencias que indican las metas que debe alcanzar el estudiante, para continuar con la siguiente unidad.

La unidad uno trata sobre las normas y la convivencia, la unidad dos sobre la orientación y el reconocimiento del espacio, la unidad tres se enfoca sobre las regiones naturales y culturales de Colombia y en la unidad cuatro se hace referencia al departamento de Nariño; cada una de las unidades se enfatizan en acercar al estudiante a su realidad próxima.

Figura 2: Esquema organización curricular para la unidad No 1

No	UNIDAD	TEMAS	COMPETENCIAS		
			COGNITIVA	PROCEDIMENTAL	VALORATIVA
1	LA CONVIVENCIA EN MI ENTORNO	1. Las normas y su importancia	Explica la importancia de las normas para convivir en la sociedad.	Identifica las normas establecidas en diversos espacios sociales como la casa, el barrio o la escuela.	Respeta las normas y los acuerdos de la comunidad, la familia y del medio escolar
		2. Elaboración y ventajas de las normas.	Explica la importancia de elaborar normas en la escuela, familia o barrio.	Participa en la elaboración de normas que le ayuden a convivir con los demás.	Valora la función que cumplen las normas dentro de la sociedad para convivir en armonía con los demás.
		3. Gobierno escolar	Explica la importancia del gobierno escolar.	Reconoce el gobierno escolar como un mecanismo de participación.	Participa en la elaboración de normas del contexto educativo.
		4. Manual de convivencia	Explica la importancia del manual de convivencia dentro de la institución escolar	Construye normas de convivencia para ser capaz de actuar con criterios propios y de interactuar con los demás.	Practica normas de comportamiento que apunten a tolerar y respetar al otro.
		5. Normas y señales de tránsito.	Identifica las normas y señales de tránsito.	Clasifica las señales de tránsito en reglamentarias, preventivas e informativas	Respeta las normas y señales de tránsito.

FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN

Figura 3: Esquema organización curricular para la unidad No 2

No	UNIDAD	TEMAS	COMPETENCIAS		
			COGNITIVA	PROCEDIMENTAL	VALORATIVA
2	ME ORIENTO Y RECONOZCO MI ENTORNO	6. Aprendo a orientarme	Identifica los puntos cardinales e intermedios.	Se orienta en situaciones cotidianas teniendo en cuenta los puntos cardinales e intermedios.	Comenta con sus compañeros la importancia que tiene el saber orientarse en situaciones cotidianas
		7. Instrumentos de orientación	Identifica las distintas formas de orientarse en el espacio.	Elabora representaciones graficas del entorno y se ubica en estas	Reconoce que los instrumentos de orientación son herramientas indispensables para guiar al hombre en la tierra
		8. Me oriento en mi ciudad	Se orienta en la ciudad identificando calles y carreras.	Realiza representaciones gráficas de su entorno y se ubica en el, tomando como referencia lugares estratégicos.	Comprende la importancia que tiene saber ubicarse en situaciones cotidianas
		9. Formas de representar la tierra	Identifica las representaciones gráficas del espacio como son la fotografía, el dibujo, el plano y los mapas.	Representa gráficamente las formas de significar la tierra.	Reconoce la importancia que tienen las representaciones graficas para mostrar el espacio.
		10. Representación del Departamento en mapas	Identifica los elementos representados en un mapa.	Elabora mapas sencillos, teniendo en cuenta puntos cardinales, convenciones y escalas.	Reconoce la importancia de saber interpretar mapas.
		11. Me oriento en mi Municipio (Ubicación y Limites)	Ubica en el Departamento de Nariño al municipio de Pasto y sus límites.	Hace representaciones graficas de los lugares con los que limita el municipio de Pasto teniendo en cuenta puntos cardinales.	Valora la importancia que tiene el saber guiarse mediante el reconocimiento de lugares determinados
		12. Me oriento en mi Departamento (Ubicación y Limites)	Identifica la ubicación y los limites del Departamento de Nariño	Se orienta en el Departamento de Nariño reconociendo los límites y su ubicación	Comprende la importancia que tiene reconocer su entorno y saber orientarme en el

FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN

Figura 4: Esquema organización curricular para la unidad No 3

No	UNIDAD	TEMAS	COMPETENCIAS		
			COGNITIVA	PROCEDIMENTAL	VALORATIVA
3	COLOMBIA REGIONES NATURALES Y REGIONES CULTURALES	13. Clases de paisajes.	Reconoce y describe los elementos característicos de cada clase de paisaje.	Identifica y grafica el paisaje predominante de su localidad.	Valora y cuida las bellezas naturales de su región
		14. El relieve.	Reconoce las distintas formas de relieve que presenta la tierra con sus principales características	Construye y explica maquetas de las distintas formas de relieve.	Practica hábitos para cuidar el paisaje natural
		15. Los pisos térmicos y el clima en nuestro país.	Identifica los diferentes pisos térmicos teniendo en cuenta sus características	Explica la influencia del clima en las costumbres y actividades económicas de las personas	Respeta las diferencias culturales de cada región
		16. Regiones naturales de Colombia.	Identifica y describe las principales características de las regiones naturales de Colombia	Diferencia y ubica las regiones naturales de Colombia.	Valora la diversidad étnica y las diversas costumbres de los colombianos como riquezas culturales del país.
		17. Los recursos naturales y la economía	Identifica recursos naturales y actividades económicas del país y de la región en donde vive.	Explica los procesos de transformación que han sufrido los recursos naturales para mejorar las condiciones de vida del hombre	Plantea estrategias para cuidar y aprovechar racionalmente los recursos naturales
		18. Recursos renovables y no renovables	Clasifica los recursos naturales según sean renovables y no renovables	Elabora propuestas para cuidar y mantener los recursos naturales	Reconoce que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable

FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN

Figura 5: Esquema organización curricular para la unidad No 4

No	UNIDAD	TEMAS	COMPETENCIAS		
			COGNITIVA	PROCEDIMENTAL	VALORATIVA
4	HISTORIA, CULTURA Y GEOGRAFIA DE MI DEPARTAMENTO	19. Primeros pobladores del continente Americano	Reconoce a los primeros pobladores de América.	Ubica las principales rutas que siguieron los primeros pobladores para penetrar el continente.	Valora la historia como una forma de saber sobre los acontecimientos del pasado que han conducido al presente.
		20. Primeros pobladores del departamento de Nariño	Identifica aspectos económicos políticos y culturales de los primeros pobladores de Departamento de Nariño	Establece relaciones de diferencia entre la cultura pasada y la cultura presente	Valora el legado cultural de sus ancestros.
		21. Fundación del departamento de Nariño	Identifica características de la fundación del Departamento de Nariño	Representa gráficamente al personaje que fundó el Departamento de Nariño	Valora el aporte de las personas que hicieron parte de los hechos históricos de la fundación del Departamento de Nariño.
		22. Regiones naturales del departamento de Nariño	Explica el relieve, la vegetación, el clima y las actividades económicas de cada una de las regiones naturales del Departamento de Nariño	Elabora maquetas donde representa cada una de las regiones naturales del Departamento de Nariño.	Brinda aportes para cuidar y conservar la naturaleza
		23. Hidrografía del departamento de Nariño.	Identifica la hidrografía del Departamento de Nariño	Ubica los principales ríos del Departamento de Nariño	Reconoce la importancia que brindan los ríos para la vida del ser humano y los que la integran.

FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN

Figura

5: Esquema organización curricular para la unidad No 4

No	UNIDAD	TEMAS	COMPETENCIAS		
			COGNITIVA	PROCEDIMENTAL	VALORATIVA
4	HISTORIA, CULTURA Y GEOGRAFIA DE MI DEPARTAMENTO	24. Reservas naturales del departamento de Nariño.	Identifica las principales características de las reservas naturales del departamento de Nariño	Realiza exposiciones de las reservas naturales de Nariño	Comprende que las reservas naturales son recursos valiosos para generar vida
		25. Principales municipios del departamento de Nariño	Identifica los principales municipios del Departamento de Nariño	Explica aspectos geográficos, económicos, y culturales de los principales municipios del Departamento de Nariño.	Respeta y valora las diferencias culturales que posee cada municipio
		26. El poder público	Explica las funciones ejecutiva, legislativa y judicial en el país, el departamento y el municipio	Reconoce la importancia de la organización gubernamental.	Valora que existen leyes y normas para facilitar la convivencia
		27. Artesanías del departamento de Nariño	Identifica las artesanías del Departamento de Nariño y los materiales que se utilizan para su elaboración.	Utiliza materiales para elaborar artesanías	Explica la importancia que tiene para la región las artesanías del Departamento de Nariño

FUENTE: ESTA INVESTIGACIÓN

4.2 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Es en esta etapa donde se materializa la propuesta pedagógica, al desarrollar un libro de actividades para grado tercero de la básica primaria dirigido a docentes, teniendo en cuenta los principales conceptos del área y sus términos característicos, con el fin de ser aplicado a los estudiantes y así mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje en el ámbito escolar, para de esta manera desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes que aporten a su estructura cognitiva y cognoscitiva y enriquezcan su conocimiento de manera lúdico – creativa.

El libro tiene la finalidad de contribuir a que el docente despierte en el estudiante todas sus potencialidades creativas e imaginativas que le ayudaran a enriquecer su pensamiento y a tener una visión totalizante de la realidad por estar en contacto permanente con ella.

El docente que lea este libro tendrá herramientas didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje en sus estudiantes; además, encontrará creatividad, diversión y diferentes actividades que le permitirán llevar la teoría a la praxis.

El libro de actividades por ser libro inherente al aprendizaje significativo presenta la siguiente estructura:

4.2.1 Unidades: Consta de cuatro unidades, en las cuales el docente encontrara a través de una forma didáctica diferentes datos importantes para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el grado tercero.

4.2.2 Tema: Presenta el nombre del tema que se va a tratar.

4.2.3 Logros: Se desarrollan a partir de competencias establecidas en el currículo las cuales se encaminan a la formación integral del ser humano implicando un saber, un saber hacer y saber ser, permitiendo la adquisición de aprendizajes significativos; es por ello que los logros abordaran:

- **Competencias cognitivas:** En las que se aplican los conceptos y conocimientos de Ciencias Sociales en contextos particulares.
- **Competencias procedimentales:** En la que se enfocan estrategias operativas para buscar, seleccionar, organizar y utilizar información significativa, indispensable para la solución de problemas en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana.
- **Competencias valorativas:** Implican la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, lo que permitirá descubrir, representar y simbolizar los propios sentimientos y emociones.

Por medio de estas competencias el docente sabrá las metas que deberán alcanzar los estudiantes.

4.2.4 Síntesis conceptual del tema: El contenido del tema a estudiarse se presentará a los lectores a través de mapas mentales, que permiten desarrollar el tema de forma en el que los conceptos se integran con imágenes y presentan un panorama general y estructurado del tema.

Estos mapas mentales se cuentan como recurso imagen y como mecanismo de conocimiento, puesto que la síntesis permite que el docente de forma explícita pueda acceder al tema.

4.2.5 Actividad introductoria: Permite determinar y explorar las ideas previas que tiene, que maneja o que sabe el estudiante; que pueden ser propiamente sus conocimientos o experiencias vividas; las cuales servirán de anclaje para conectar la nueva información.

4.2.6 Desarrollo del tema: Es el anclaje o la interconexión de los aprendizajes previos con los nuevos, conduciendo a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes, de tal manera que una vez el docente haya explorado los conocimientos previos que tienen los estudiantes se da inicio a la explicación de la temática; es decir, se da a conocer los conocimientos nuevos para entretrejerse con los previos, permitiendo que el estudiante pueda asimilar y comprender la temática.

En el desarrollo del tema el docente podrá hacer la exposición significativa del nuevo aprendizaje apoyándose de técnicas como láminas ilustrativas, mapas conceptuales, mapas mentales; dentro del libro de actividades se propone técnicas para introducir el tema.

4.2.7 Talleres: Son la aplicación de los nuevos aprendizajes a la vida, en este los estudiantes crean y recrean los conocimientos de manera práctica, autónoma y creativa, pues así la teoría adquiere significado y propósito de ser. Cada taller va estructurado de la siguiente manera:

- **Nombre:** Identifica el título del taller.
- **Propósito:** Es el proceso por el cual se valora el aprendizaje que adquirirá el estudiante al desarrollar el taller.

- **Tiempo y recursos:** Indican al docente aproximadamente cuanto dura la realización de un taller y los materiales que se usaran para la realización de este, en la propuesta se plantean los materiales tanto para el docente como para el estudiante.
- **Procedimiento:** Paso a paso se orienta al docente a como debe aplicar los talleres a los estudiantes; para que estos apliquen prácticamente los conocimientos que adquirieron al interconectar el aprendizaje previo con el aprendizaje nuevo.
- **Indicadores de desempeño:** Son un proceso continuo de reflexión sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, que le permiten al docente reconocer los aprendizajes, los saberes, los valores que adquirieron los estudiantes con el taller y en referencia con el tema.

CONCLUSIONES

- La aplicación de talleres permite al docente implementar estrategias pedagógicas encaminadas a desarrollar aprendizajes significativos que contribuyen a cultivar el rescate de los valores culturales, el desarrollo cognitivo, las capacidades intelectuales y físicas del estudiante, pues muchas veces no se tienen en cuenta en el proceso de enseñanza - aprendizaje por que se limitan al uso de pedagogías tradicionales que desvinculan al estudiante de la realidad misma, coartando su espíritu creativo, autónomo e innovador.
- En el libro de actividades pedagógicas de Ciencias Sociales para el docente que enseñe en el grado tercero de la básica primaria, se encuentran estrategias didácticas para implementar aprendizajes significativos en los estudiantes, que despertara en ellos el gusto e interés por aprender de forma dinámica y creativa; de ahí que la educación debe orientarse ayudar a los estudiantes aprender a usar herramientas creativas necesarias para construir tanto el significado como la realidad y para adaptarse mejor al mundo en el que se encuentra.
- El proceso de enseñanza – aprendizaje debe orientarse a mejorar las prácticas educativas; de ahí que el docente debe hacer de la praxis pedagógica una actividad significativa que permita crear individuos integrales con miradas epistemológicas para pensar y repensar su propio contexto social y así de esta manera desvincularse de aquellas pedagogías tradicionales descontextualizadas, socialmente cerradas; en una sola mirada incapaces de crear y proponer verdaderos procesos formativos que brinden bases para estar a la altura del mundo incierto no para dejarse atraer por la pasividad sino para luchar critica y constructivamente.

RECOMENDACIONES

- Tener en cuenta las teorías del aprendizaje significativo para aplicarlas en el contexto educativo contribuye a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, dado que permite que el estudiante construya significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal.
- Para que se den aprendizajes significativos es importante que en el proceso de enseñanza – aprendizaje se brinden espacios que permitan al estudiante participar activamente, es decir, que el procese, elabore, asimile e interiorice la información recibida a través del estudio, el análisis y la discusión, esta condición permite que el estudiante aprenda significativamente.
- Las actividades pedagógicas que se realicen con los estudiantes deben estar inmersas en la creatividad e imaginación, base primordial para incentivar el proceso de aprendizaje, pues es desde ahí donde el estudiante aplica su conocimiento de lo que sabe y ha aprendido, por ello es imprescindible valerse de la creatividad para cimentar aprendizajes significativos.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGREDA, Esperanza Josefina. Guía de la Investigación Cualitativa Interpretativa. Pasto: Institución Universitaria Cesmag Vicerrectoria de investigaciones, 2004.
2. BONILLA, Elsy y RODRÍGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Bogota: Norma, 1997.
3. CHARUR ZARZAR, Carlos. La formación integral del alumno: ¿Qué es? y ¿Cómo propiciarla?. México: Fondo de cultura de México, 2.003.
4. DIAZ, Frida; ARCEO, Barriga; HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista. México: MC Graw HILL, 2.002.
5. DIAZ BORDENAVE, Juan y MARTINS PEREIRA, Adair. Estrategias de enseñanza - aprendizaje: Orientaciones didácticas para la docencia universitaria. San José de Costa Rica: IICA, 1.986.
6. Encarta 2007. Sección de Psicología. Tomado del Artículo Psicología Evolutiva.
7. En Línea:
<http://www.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/HTML/EdicionesAnteriores/Numero1/Articulo3.htm>
8. En Línea: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Integral.htm>.

9. En Línea:

[http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-
jbetancourt02.htm](http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-
jbetancourt02.htm)

10. GALEANO, Maria Eumelia. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo editorial Universidad EAFIT, 2004, p. 18.

11. JOJOA PRADO, Betty Marlene; PANTOJA ESTRADA, Martha Isabel; PAZ PAZ, Maria Leonor. Hacia un aprendizaje significativo a través del juego. San Juan de Pasto, 2001. Trabajo de grado (Licenciatura en educación Básica con énfasis en ciencias Naturales). Universidad de Nariño. Facultad de Educación.

12. MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Madrid: Editorial Mc Graw HILL, 2.000.

13. MOREIRA, Marco Antonio, Mapas Conceptuales y Aprendizaje Significativo. Adaptado y actualizado, en 1997, de un trabajo con el mismo título publicado en O ENSINO. Revista Galáico Portuguesa de Socio Pedagogía y Socio – Lingüística, Pontevedra/Galicia/España y Braga/Portugal, No 23 a 28: 87-95, 1988. Republicado en portugués en Cadernos do Aplicaçao, Porto Alegre. Traducción de Ileana María Greca, Instituto de Física, UFRGS, Brasil.

14. Proyecto Educativo Institucional. Normal Superior de Pasto, 2004.

15. QUIVY, Raymon; CAMPENHOUDT, Luc Van. Manual de Investigaciones en Ciencias Sociales. México: Limusa Noriega, 2005.

16. REMPLÉIN, Heinz. Tratado de psicología evolutiva: El Niño, el joven y el adolescente. Barcelona: Editorial Labor S.A. 1.966.

17. SUAREZ, Martín. Teoría pedagógica, necesidades e impacto en el quehacer docente. Lectura. S.D.

18. Serie Lineamientos Curriculares de las Ciencias Sociales. S.D.

19. TORRES, Nelson. Elementos teóricos para el estudio de la pedagogía y la didáctica. Pasto: Universidad de Nariño, 1993.

ANEXOS

ANEXO A

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES DEL GRADO 3 GRUPO 4 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NORMAL SUPERIOR DE PASTO

OBJETIVO: Conocer la concepción que tiene los estudiantes del grado 3 grupo 4 sobre las Ciencias Sociales para identificar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

1. ¿Le gusta la clase de Ciencias Sociales?

SI__ NO__

¿Por qué?

2. ¿Se siente bien en la clase de Ciencias Sociales?

SI__ NO__

¿Por qué?

3. ¿Le cambiaría algo a la clase Ciencias Sociales?

SI__ NO__

¿Por qué?

4. ¿Te gusta cómo te enseñan la profesora las clases de Ciencias Sociales?

SI__ NO__

¿Por qué?

5. ¿Se te ha dificultado entender alguna vez lo que dice tu profesora sobre la clase de Ciencias Sociales?

SI__ NO__

¿Por qué?

ANEXO B

CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

OBJETIVO: Conocer la concepción que tienen los estudiantes del grado 3 grupo 4 sobre las Ciencias Sociales para identificar los procesos de enseñanza - aprendizaje			
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CONCEPTOS	FRECUENCIA
AGRADO POR LA MATERIA	Gusto por la clase de ciencias sociales	"Por la realización de consultas"	7
		Guías para desarrollar en clase	7
		"Por la nota"	9
		"Por los dibujos"	6
	Disgusto por la clase de Ciencias Sociales	"La profesora se extiende en la explicación de las clases"	10
		"Dicta rápido"	7
		Dificultad para comprender temas de Ciencias Sociales	7
		Exceso de consultas y tareas para la casa	5
		"Por el regaño"	5
MOTIVACIÓN	Se siente bien en la clase de Ciencias Sociales	"Las clases son aburridas"	8
		Se genera cansancio físico	6
		"Gritos y regaños por parte de la profesora"	4
		Miedo a participar	4

OBJETIVO:	Conocer la concepción que tienen los estudiantes del grado 3 grupo 4 sobre las Ciencias Sociales para identificar los procesos de enseñanza - aprendizaje		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CONCEPTOS	FRECUENCIA
ENSEÑANZA	¿Las Ciencias Sociales serían más interesantes para ti si se enseñaran a través del juego?	"Si, por que así se aprende más"	4
		"Serían las clases más divertidas"	7
		La materia se volvería más interesante	8
APRENDIZAJE	Cambios para la clase de Ciencias Sociales	Temas más interesantes	6
		"Clases más divertidas"	4
		Nuevos espacios académicos	7
		"Que nos hagan hacer cuentos, poesías, dinámicas, dibujos, maquetas"	8
		"Que la profesora no hable demasiado"	4
		Dificultad para comprender lo que expresa la profesora de Ciencias Sociales	"Cuando habla mucho"
"Cuando grita y regaña"	6		
"Cuando hace dictados largos"	8		

ANEXO C

GUÍA DE PREGUNTAS DIRIGIDAS A ESUDIANTES DEL GRADO 3 GRUPO 4 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE PASTO

OBJETIVO: Identificar la percepción que tienen los estudiantes acerca de la clase de Ciencias Sociales para conocer el grado de interés asumido por aprender el área.

1. ¿Prefieres qué te enseñen clases de Ciencias Sociales o prefieres que te enseñen otra materia? ¿Por qué?

2. ¿En qué cosas te ha aportado la clase de Ciencias Sociales?

3. ¿En qué momentos de la clase de Ciencias Sociales tú pones mayor atención?

4. ¿En qué momento de la clase de Ciencias Sociales tú no pones atención? A ¿qué crees que se deba eso?

5. ¿Realizas tus deberes y tareas para la clase de Ciencias Sociales por gusto o por qué si no haces te ponen mala nota? ¿Por qué?

ANEXO D

GUÍA DE PREGUNTAS DIRIGIDAS A ESUDIANTES DEL GRADO 3 GRUPO 4 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE PASTO

OBJETIVO: Identificar la percepción que tienen los estudiantes acerca de la clase de Ciencias Sociales en el momento de aplicar los talleres pedagógicos

1. ¿De qué manera te enseña tu profesora las clases de Ciencias Sociales?

2. ¿Te gusta como te enseña tu profesora de Ciencias Sociales?

3. ¿Cómo te gustaría que te enseñen las clases de Ciencias Sociales? ¿Por qué?

4. ¿Aparte del salón de clases en que otros lugares te gustaría que te enseñen las clases de Ciencias Sociales? ¿Por qué?

5. ¿Qué elementos utiliza la profesora para enseñarte la clase de Ciencias Sociales?

6. ¿Te parecen interesantes las Clases de Ciencias Sociales? ¿Por qué?

ANEXO E

CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

OBJETIVO: Identificar la percepción que tienen los estudiantes acerca de las clases de Ciencias Sociales al momento de aplicar talleres pedagógicos			
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CONCEPTOS	FRECUENCIA
GUSTO	Agrado por la clase de Ciencias Sociales	Facilidad para comprender las Ciencias Sociales	6
		"Si, por que enseñan cosas importantes de las Ciencias Sociales"	4
		"La profesora responde nuestras dudas e inquietudes"	6
		"Realización de dinámicas"	5
		Cariño y afecto por parte de la docente	7
ENSEÑANZA	Metodología utilizada por la profesora para enseñar Ciencias Sociales	"De manera divertida y dinámica"	10
		"Nos hace realizar cuentos, coplas, poesías, fantasías, juegos, máscaras, maquetas, canciones y dibujos"	14
	Lo que esperan los estudiantes de las Ciencias Sociales	"Que enseñen todos los días Ciencias Sociales"	5
		Nuevos espacios académicos	4
		"Desarrollar más dinámicas"	8
	Elementos utilizados por la profesora para enseñar Ciencias Sociales	"Maquetas"	4
		"Carteleras"	10
		"Cantos, dibujos, poemas y cuentos"	12
		"Juegos y dinámicas"	7

OBJETIVO: Identificar la percepción que tienen los estudiantes acerca de las clases de Ciencias Sociales al momento de aplicar talleres pedagógicos			
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CONCEPTOS	FRECUENCIA
APRENDIZAJE	¿Son interesantes las clases de Ciencias Sociales?	"Si, por que nos ayuda a perder el miedo a hablar frente a los demás"	10
		Permitió asumir criterios de compromiso y responsabilidad en el ámbito escolar	5
		Facilitó la apropiación de conocimientos para comprender tanto el contexto regional como nacional	10
		"Nos enseñó normas para respetar a los demás así como también para cuidar y proteger la naturaleza"	9

ANEXO F

GUÍA DE PREGUNTAS DIRIGIDAS A ESUDIANTES DEL GRADO 3 GRUPO 4 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE PASTO

OBJETIVO: Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre la clase de Ciencias Sociales para proponer nuevas alternativas pedagógicas en el desarrollo de talleres.

1. ¿Qué se te facilita aprender de la clase de Ciencias Sociales?

2. ¿Qué se te dificulta aprender de la clase de Ciencias Sociales?

3. ¿Qué cosas te gustaría cambiar o quitar del área de Ciencias Sociales?

4. ¿Haces preguntas a tu profesora del área de Ciencias Sociales cuando no entiendes algo? ¿Por qué?

5. ¿Te gusta participar en la clase de Ciencias Sociales?

ANEXO G

FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

OBJETIVO

OBSERVACIÓN No		
Lugar:	Escenario:	
Fecha:	Hora Inicio	Hora Final:
Observador:	Categoría de Observación:	
Observado:		
Descripción:	Comentarios:	

ANEXO H

LOS NIÑOS DESARROLLANDO TALLERES



ANEXO I
TRABAJOS DE LOS NIÑOS



TEMA: PRIMEROS POBLADORES DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO

Reserva Natural

Actividad:


1. Imagina que te encuentras en una de las reservas naturales del departamento de Nariño, que encuentras diversidad de fauna y flora. Escribe un cuento donde narres tus experiencias.
2. Después de la narración, realiza un dibujo.

Desarrollo:

Chimoyoy

Chimoyoy es un lugar muy bonito donde hay mucha fauna y flora, aunque antes había animales como osos, ya no hay hoy en día, y así muchos otros animales que son de desaparición de este lugar. En este lugar mi primo quiso ir a nadar pero como él no podía nadar en la profunda, empezó a ahogarse, pero como yo sí podía nadar me fue a salvarlo, y afortunadamente lo salvé, y todos me felicitaron.

Fin.




lancha contemplado aque el paisaje tan linda incomparable es una experiencia lastima que el tiempo fue tan corto y cuando nos dimos cuenta ya teniamos que volver a casa pero al contemplar todo desde el momento de salir de casa hasta el regreso es algo muy chévere.

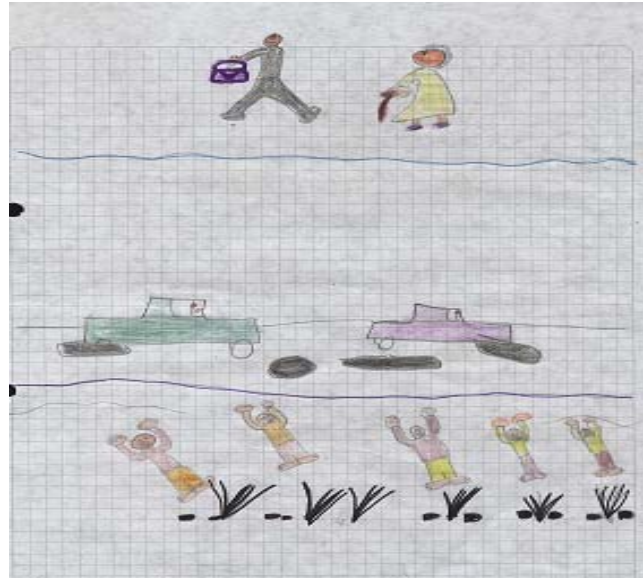
LAGUNA DE LA COCHA

1

2



TEMA: RESERVAS NATURALES DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO



TEMA: LAS NORMAS PARA LA CONVIVENCIA



TEMA: ARTESANIAS DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO

