

LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL “FRANCISCO
DE LA VILLOTA” DE GENOY

RUBÉN DARÍO GONZÁLEZ SANTACRUZ
LUÍS ALBERTO MONTENEGRO MORA
ALBERT ANDRÉS TUTALCHA CHICAIZA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011

LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL “FRANCISCO
DE LA VILLOTA” DE GENOY

RUBÉN DARÍO GONZÁLEZ SANTACRUZ
LUÍS ALBERTO MONTENEGRO MORA
ALBERT ANDRÉS TUTALCHA CHICAIZA

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura.

ASESOR: Magíster. EDGAR GUILLERMO MESA MANOSALVA.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO

2011

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“El desarrollo de los contenidos de este trabajo de investigación, se asume como responsabilidad única y exclusiva de sus autores”

Artículo 1 (primero). Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación:

Aprobada 90/100

Noviembre 18 del 2011

Dr. ROBERTO RENÉ RAMÍREZ BRAVO

Presidente del Jurado

Mg. LUÍS ERNESTO SANZ ERAZO

Jurado

Mg. JAVIERRODRÍGUEZ ROSALES

Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre 2011

Dedicó este trabajo a la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, quien abrió sus puertas para indagar y problematizar sus mundos. Ofrezco mi gratitud a sus docentes y estudiantes, quienes participaron en la construcción de caminos para la prosperidad, a ellos fortaleza; que la razón se adjunte y converja primordialmente en su paz y bienestar, para ustedes, este trabajo elaborado con amor y esfuerzo.

Rubén Darío Gonzales Santacruz

Dedicó este trabajo a mis padres, a mis hermanos, al amor de mi vida Luz Elida Vera Hernández, a mis amigos del alma, a todos aquellos que hicieron posible este trabajo. Hoy apenas puedo entender las implicaciones que conlleva el ejercicio de la docencia y la literatura, sin embargo el barco ha zarpado con nuevo rumbo y es este el momento de navegar por mares profundos e infinitos; espero ansiosamente el duelo con la suerte y los avatares de la vida, no estoy seguro del futuro, sólo puedo soñar con la ilusión del presente.

Dedicado a los ciegos de oídos, a los sordos de ojos y a los duros de corazón.

Luis Alberto Montenegro Mora

Dedicó este triunfo a Dios gestor de fortaleza en la adversidad, a las instituciones formadoras de conocimientos y sabiduría, a mi familia, por ser la materia prima de trabajo y esfuerzo, a la amistad, resultado coherente, tesoro invaluable, a la vida y al arte, que fortalecen mis pensamientos, a la mujer de mi vida y a nuestro fruto, extracto de todos mis anhelos, luz de mis ojos, amor y respeto.

Albert Andrés Tatalcha Chicaiza

AGRADECIMIENTOS

Cordiales agradecimientos a la Institución Educativa Municipal Normal Superior de Pasto, igualmente a la Universidad de Nariño por nuestra formación profesional, a los docentes de la Facultad de Educación, así como también a los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas; a la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy, por la oportunidad brindada a esta iniciativa. Gracias, mil gracias a todos los que hicieron posible este trabajo.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN.....	17
ABSTRACT.....	18
INTRODUCCIÓN.....	19
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	23
1.1 TÍTULO.....	23
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	23
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	24
1.4 PREGUNTAS ORIENTADORAS.....	24
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	26
1.6 OBJETIVOS.....	29
2. MARCO REFERENCIAL.....	30
2.1 ANTECEDENTES.....	30
2.2 MARCO CONTEXTUAL.....	33
2.2.1 Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del Corregimiento de Genoy.....	36
2.2.2 Proyecto Educativo Institucional P.E.I.....	38
2.2.3 Microcontexto.....	42
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	43

2.4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	48
2.4.1 La argumentación y su historia.....	48
2.4.2 Estudios sobre retórica y argumentación.....	49
2.4.3 ¿Qué es la argumentación?.....	56
2.4.4 Estructura del argumento.....	58
2.4.5 Elementos opcionales.....	58
2.4.6 Elementos obligatorios.....	59
2.5 MARCO LEGAL.....	61
3. METODOLOGÍA.....	65
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	65
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	66
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	67
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	67
3.4.1 La observación.....	68
3.4.2 Encuesta.....	68
3.4.3 Entrevista.....	68
3.4.4 Los datos cualitativos.....	69
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	69
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	102
4.1 ¿QUÉ ES LA MINGA DE PENSAMIENTO?.....	103
4.2 JUSTIFICACIÓN.....	104

4.3 OBJETIVOS.....	106
4.4 CONSIDERACIONES A NIVEL TEÓRICO.....	107
4.5 METODOLOGÍA.....	109
5. CONCLUSIONES.....	118
6. RECOMENDACIONES.....	120
BIBLIOGRAFÍA.....	121
NETGRAFÍA.....	126
ANEXOS.....	127

IMÁGENES

	Pág.
IMAGEN No.1CORREGIMIENTO DE GENOY.....	35
IMAGEN No.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE PASTO CON RELACIÓN AL CORREGIMIENTO DE GENOY.....	36
IMAGEN No.3 I.E.M.F.VEN GENOY.....	36
IMAGEN No.4 I.E.M.FRANCISCO DE LA VILLOTA DEL CORREGIMIENTO GENOY.....	37
IMAGEN No.5 RELACIÓN DE OBJETIVOS Y PREGUNTAS.....	71
IMAGEN No.6 MAPA CONCEPTUAL DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTUDIANTES.....	81

TABLAS

	Pág.
TABLA No. 1. RELACIÓN DE OBJETIVOS, PREGUNTAS ORIENTADORAS, INSTRUMENTOS Y FUENTES.....	72
TABLA No.2 RELACIONES DE PREGUNTAS ORIENTADORAS DEL OBJETIVO, CATEGORÍA, SUBCATEGORÍA Y PREGUNTAS ORIENTADORA SUBCATEGORÍA.....	75
TABLA No.3. RELACIONES DE PREGUNTA ORIENTADORA DEL OBJETIVO, CATEGORÍA, SUBCATEGORÍA Y PREGUNTAS ORIENTADORA SUBCATEGORÍA, INFORMACIÓN DOCENTE.....	89
TABLA No. 4. RELACIONES DE PREGUNTAS ORIENTADORAS DEL OBJETIVO, CATEGORÍA, SUBCATEGORÍA Y PREGUNTAS ORIENTADORA SUBCATEGORÍA, INFORMACIÓN FAMILIA.....	98

ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. "NO DESACATAMOS LAS ORDENES DE LOS GOBIERNOS" PARTE 1.....	128
ANEXO B. "NO DESACATAMOS LAS ORDENES DE LOS GOBIERNOS" PARTE 2.....	129
ANEXO C. DECAEN EL TURISMO Y EL COMERCIO.....	130
ANEXO D. EN SU FIESTA, GENOY SE AFERRA A LA FE. PARTE 1.....	131
ANEXO E. EN SU FIESTA, GENOY SE AFERRA A LA FE. PARTE 2.....	132
ANEXO F. EN SU FIESTA, GENOY SE AFERRA A LA FE. PARTE 3.....	133
ANEXO G. DESFILE DE LA COSECHA, UN REENCUENTRO CON LA CULTURA. PARTE 1.....	134
ANEXO H. DESFILE DE LA COSECHA, UN REENCUENTRO CON LA CULTURA. PARTE 2.....	135
ANEXO I. ALUMNOS.....	136
ANEXO J. INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA.....	137

ANEXO K. INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL	
FRANCISCO DE LA VILLOTA.....	138
ANEXO L. INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL	
FRANCISCO DE LA VILLOTA.....	139
ANEXO M. INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL	
FRANCISCO DE LA VILLOTA.....	140
ANEXO N. ENCUESTA PADRES DE FAMILIA.....	141
ANEXO Ñ. ENTREVISTAS DOCENTES.....	142
ANEXO O. ENTREVISTAS ESTUDIANTES.....	150
ANEXO P. TESTIMONIOS ESTUDIANTILES.....	156
ANEXO Q. TESTIMONIOS ESTUDIANTILES.....	157
ANEXO R. TESTIMONIOS ESTUDIANTILES.....	158

ABREVIATURAS

C.A.O (Competencia Argumentativa Oral)

C.B.S.H (Competencias Básicas del Ser Humano)

I.A (Investigación Acción)

I.E.M (Institución Educativa Municipal)

I.E.M.F.V (Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota)

M.E.N (Ministerio de Educación Nacional)

P.E.I (Proyecto Educativo Institucional)

RESUMEN

La población del corregimiento de Genoy, de manera particular los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) presentan particularidades en su CAO. La investigación que se presenta a continuación formula una explicación hacia su caracterización, la cual pretende establecer las dinámicas sociales, culturales y personales que se suscitan en el accionar escolar.

Sin duda alguna, el estudiante como miembro de la comunidad educativa, se encuentra expuesto a todas las iniciativas que se gesten para el mejoramiento de su proceso educativo, es así como la participación del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) se ha establecido a través del desarrollo de las competencias básicas del ser humano (C.B.S.H), en relación con ello, un pueblo culturalmente rico en su oralidad como lo es Genoy, debe centrar sus esfuerzos en el componente argumentativo implícito en la oralidad de su gente.

Los docentes, la familia y la comunidad educativa en general, influyen en el proceso educativo, en la medida en que este es un fenómeno social que forja el espíritu crítico y reflexivo de los seres humanos, en el contexto descrito a continuación, se muestran implacables los modelos tradicionalistas y opresores, que se han establecido dentro y fuera del aula, como procesos transgeneracionales propios de la comunidad, sin embargo el desarrollo de la CAO en los estudiantes, posibilita la deconstrucción significativa del pensamiento y el conocimiento a través del trabajo colaborativo.

ABSTRACT

The population of the town of Genoy, in particular the students of eighth degree of the Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) present particularities in the CAO. Research presented below made an explanation to its characterization, which aims to establish the social, cultural and personal dynamics that arise in the school activities.

Without a doubt, the student as a member of the educational community, is exposed to all the initiatives that lay to the improvement of their educational process, is as well as the participation of the Ministry of National Education (M.E.N) has been established through the development of the core competencies of the human being (C.B.S.H), in this connection a culturally rich in his orality people as it is Genoy, must focus its efforts on the argumentative component implicit in the orality of its people.

Teachers, family and the educational community in general, affect the educational process, to the extent that this is a social phenomenon that forged the reflective and critical spirit of human beings, in the context described above, below implacable traditionalist and oppressors, models that have been established both within and outside the classroom, as the community's own transgenerational processes. However the development of the EAC in students enables significant deconstruction of thought and knowledge through collaborative work.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de grado que se presenta a continuación, está enfocado hacia el estudio de la competencia argumentativa oral (CAO) de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del Corregimiento de Genoy, por medio del proceso investigativo se indagó sobre las diversas problemáticas que incidían en el desarrollo de la mencionada competencia.

A partir del análisis que se planteó en esta investigación, se retomaron diversos aspectos sobre el desarrollo de la CAO, de esta manera se hizo vital emprender procesos de identificación y descripción de la misma, acciones que contribuyeron al estudio teórico práctico.

La institución educativa forma a los estudiantes no sólo en los campos cognoscitivos sino también en los interpersonales, incidiendo en la cultura propia de cada integrante de su comunidad, por ese motivo la CAO juega un papel trascendental en esos procesos, puesto que se desea que los estudiantes se desempeñen de mejor manera en el ámbito social, siendo más activos, liberándose de las opresiones existentes por el medio y el contexto en el que se encuentran, para posibilitar la transformación de su realidad a través de la argumentación y la oralidad.

La comunidad del corregimiento de Genoy, de manera específica los estudiantes de grado octavo de la I.E.M.F.V presentan particularidades en su CAO, se formuló una explicación hacia su caracterización, la cual permitió establecer las dinámicas sociales, culturales y personales que se suscitaban en el accionar escolar,

estableciendo procesos de acciones y reacciones de acuerdo a modelos transgeneracionales de conducta impuestos.

Compréndase que el testimonio de las experiencias vividas durante la práctica pedagógica integral e investigativa (P.P.I.I) y todos sus momentos, así como también el vínculo establecido con la comunidad educativa y los investigadores, no sólo se basó en el acto académico, sino por el contrario, se fundamentó en la importancia de la oralidad del pueblo de Genoy, la hermandad entre la comunidad, el surgimiento de nuevos y mejores discursos que ansiaban ser escuchados.

Por otra parte se debió relacionar la importancia que tiene en el accionar práctico la CAO, puesto que es ahí donde se fundamenta el diálogo y la oralidad, dependiendo de la calidad del discurso propuesto por cada participante, se desarrolló de manera recíproca el tratamiento de diversos temas, siendo así, no sólo un encuentro casual como muchos pensaban, sino toda una disputa argumentativa, real y cotidiana.

Sin duda alguna, el estudiante como miembro de la comunidad educativa, se encuentra expuesto a todas las iniciativas que se gesten para el mejoramiento de su proceso educativo, es así como la participación del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) se ha establecido a través del desarrollo de las competencias básicas del ser humano (C.B.S.H); en relación con ello, un pueblo culturalmente rico en su oralidad como lo es Genoy, debe centrar sus esfuerzos en el componente argumentativo implícito en la oralidad de su gente.

Son muchas y variadas las problemáticas que se presentaban en el desarrollo de las competencias anteriormente mencionadas (C.B.S.H) y por lógica en la CAO, debido a que los estudiantes (grado octavo de la I.E.M.F.V) no consideraban relevante el buen uso del discurso, al igual que su óptima construcción, se evidenciaba lo anterior en el desarrollo de actividades que implican sustentación

de opiniones, creación y explicación de teorías e hipótesis y demás actividades relacionadas con el accionar argumentativo, en donde la abstinencia de la participación, la apatía al desarrollo de estos procesos, la reproducción de discursos similares, el silencio y la pobreza discursiva se hacían evidentes.

Cabe señalar que la investigación se estableció bajo el enfoque cualitativo, debido a que los investigadores convivieron y se relacionaron estrechamente con la población (estudiantes de grado octavo de la I.E.M.F.V corregimiento de Genoy) gracias al proceso efectuado en la P.P.I.I, la lectura de la realidad se realizó de manera interna, al formar parte de la comunidad educativa, la descripción de cualidades y fenómenos, permitió un mayor entendimiento a las dinámicas procedentes de los problemas en el aula.

La investigación busco dar respuesta al ¿Por qué? del estado actual de la CAO en ese contexto, estableciéndose bajo los parámetros de la Investigación Acción (I.A), debido a que se analizó problemas cotidianos y se generaron posibles soluciones a los mismos, desde la participación activa de todos los integrantes de la comunidad, posibilitando no sólo los avances teóricos conceptuales, sino también las transformaciones sociales.

Por otra parte, no se puede desconocer que: para estudiar la CAO en la actualidad, se debe partir del surgimiento histórico de la retórica y sus componentes, así como también, tener en cuenta la tradición oral, como antecesora de las hazañas de la antigua Grecia y su legado filosófico. Los estudiosos de la retórica y la argumentación, siempre han estado presentes en la dinámica cronológica de esta, innovando, retomando, deconstruyendo la teoría que la fundamenta, es por esto que en la actualidad, se puede concretizar una posible respuesta a la pregunta ¿Qué es la argumentación? A través de las múltiples concepciones fundamentadas, en los estudios e investigaciones de los expertos en estos temas.

Todo esto confirma que el estudio de la CAO en esta investigación, se constituyó desde el análisis de la misma, la exploración de los conocimientos y habilidades que poseían los estudiantes en relación con esta, la indagación sobre las iniciativas gestadas por los docentes para fomentar su desarrollo, así como también, la influencia que tenía la familia en el proceso educativo y enfáticamente con relación a esta competencia, todo esto a favor de fortalecer y dinamizar el desarrollo de la CAO de los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy.

Finalmente, es de vital importancia generar un espacio de encuentro para los estudiantes (octavo grado de la I.E.M.F.V) en donde se fortalezca y dinamice su CAO, respuesta a ello la minga de pensamiento se consolidó como estrategia pedagógica, pertinente y apropiada para el desarrollo de esta competencia, puesto que en esta, se estimuló al estudiante hacia la producción argumentativa oral.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 TÍTULO

La competencia argumentativa oral en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal “Francisco de la Villota” de Genoy

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a la experiencia adquirida durante la práctica pedagógica integral e investigativa (P.P.I.I) se puede afirmar que: en el grado octavo de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy, se presentaban dificultades en el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO), estas incidían no solamente en los procesos de aprendizaje, sino también en los relacionados con las interacciones sociales y culturales de los mismos; el bajo nivel de interpretación, conceptualización y creación de argumentos, dificultaban las tareas pedagógicas, en el marco de un aprendizaje democrático, dinámico, cooperativo y significativo.

Los estudiantes presentaban dificultades en el momento de expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y demás, se consolidaban como individuos pasivos y rezagados, apáticos a todo tipo de conversación que implicaba una fundamentación o una configuración detallada del diálogo.

En el ámbito educativo, es fundamental el desarrollo de las diversas competencias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), en éste caso en particular, se hacía fundamental el desarrollo óptimo de la CAO, porque a partir de

esta competencia, se construyen y formulan componentes esenciales en la relación del estudiante con el conocimiento.

El estudiante hace uso de la CAO en el trascurso de su cotidianidad, pero este proceso presentaba dificultades cuando se convertía en una actividad carente de significación, al encontrarse los estudiantes en una determinada actividad escolar, en la cual ellos necesitaban exponer sus puntos de vista, simplemente no lo hacían y se privaban muchas veces de realizarlo, en varias ocasiones la incoherencia del discurso planteaba erróneamente sus concepciones e incluso era una barrera en el proceso educativo.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Al evidenciar por medio de la P.P.I.I la CAO en los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy, se orientó el trabajo investigativo por medio de la siguiente pregunta:

¿Cómo se desarrolla la competencia argumentativa oral (CAO) de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy?

1.4 PREGUNTAS ORIENTADORAS

El análisis de la CAO en los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy, generó cuatro preguntas relevantes y necesarias para poder abordar el problema anteriormente citado y de este modo estructurar el trabajo investigativo.

La primera pregunta orientadora que se generó, posibilitó el estudio detallado de los conocimientos y habilidades de los estudiantes en relación con la CAO, se sintetizó de la siguiente manera:

¿Cuáles son los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy sobre la competencia argumentativa oral (CAO)?

Para analizar la CAO en los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy, también se hizo necesario indagar sobre las acciones que emprendían los profesores para fomentar esta competencia, por lo cual la segunda pregunta orientadora de la investigación fue:

¿Qué acciones emprenden los profesores de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy para fomentar la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado?

La familia como parte de la comunidad educativa, juega un papel fundamental en el desarrollo de las diferentes competencias, en este caso en particular y en alusión a esta afirmación, se generó la tercera pregunta orientadora de la siguiente manera:

¿Cuál es la influencia de la familia en el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento Genoy?

Finalmente, generada la respuesta a los anteriores interrogantes, se hizo necesario proponer una estrategia pedagógica que permitiera fortalecer y

dinamizar el desarrollo de la CAO en los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V, así fue como se consolidó la cuarta pregunta orientadora:

¿Cómo fortalecer y dinamizar el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy?

1.5 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación, se orientó bajo el estudio de la CAO en los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy, a partir de éste, se dio paso a la intervención de manera pertinente en el proceso educativo, replanteando y significando de una mejor manera esta competencia, propiciando escenarios, aptitudes, actitudes y demás que permitieron al estudiante ser un participante activo en el proceso educativo.

Ahora bien, es importante para la construcción de una sana personalidad y el desarrollo de una nueva y mejor educación, que todos los actores educativos y en especial los estudiantes, compartan sus visiones y opiniones sobre el proceso educativo en el cual se encuentran inmersos, para esto es necesario que su voz no sea apaciguada, sino reforzada y escuchada, optimizando sus capacidades y aptitudes a nivel argumentativo y oral, que permitan las interrelaciones con los demás agentes internos y externos de la comunidad.

La CAO es la herramienta que le posibilita al estudiante, liberarse de los esquemas que se han marcado en su sociedad y contexto, propiciando la construcción de mejores escenarios educativos, en los que prospere la libertad de expresión, el aprendizaje cooperativo, significativo y sobre todo, la racionalidad en

el discurso, el cual debe estar basado en una intencionalidad no individual sino colectiva.

No cabe duda que la CAO es indispensable para el desarrollo integral del estudiante del sector de Genoy, por esta razón, se requiere atención en el proceso educativo y en la implementación de mecanismos didácticos, que fortalezcan el componente argumentativo desde diferentes perspectivas.

Los actores educativos, principalmente profesores y estudiantes, tienen un rol importante, puesto que de ellos depende promover las actitudes, habilidades y competencias requeridas, para formar parte de una sociedad exigente, la formación de dicha sociedad nace en la institución educativa y a partir de allí se cultiva la renovación de la comunidad de Genoy, de esta manera se establece hacia la estructuración de una mejor sociedad, consiente y promotora del conocimiento, la cual no se intimida a los retos del siglo XXI y los afronta de la mejor manera.

También es cierto que: cuando el estudiante es consciente de la situación en la cual se encuentra y empieza su proceso de fundamentación en el componente argumentativo y a su vez lo expresa a través de la oralidad, comienza a replantear e indagar nuevas perspectivas, se convierte en un agente activo, el cual puede desarrollar y generar cambios pertinentes en su contexto, los cuales permitan el surgimiento de un nuevo pensamiento para la vida, el progreso y el desarrollo.

El desarrollo óptimo de la CAO, se encuentra influenciado por las diversas condiciones en las que se desenvuelven los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy, no hay que desconocer que el contexto está marcado por concepciones de tipo social, cultural, ideológico entre otras, que difieren a las del sector urbano, el estudiante mantiene una concepción desligada

del verdadero sentir del proceso educativo y por lo tanto desconoce los múltiples beneficios de este.

Si se tiene en cuenta que desde el primer momento en el cual el estudiante ingresa al proceso educativo formal, él al igual que su familia, sociedad e institución, deben comprometerse e integrarse, para generar aprendizaje significativo y mejorar sus relaciones interpersonales, es todo un reto que se asume en el desarrollo de la escolaridad, por esta razón para llegar a una liberación de ideas y pensamientos, es necesario contar con una herramienta útil, en esta medida, la transformación de la CAO en los estudiantes de octavo grado, permitió el desarrollo integral de los mismos y propicio nuevas y mejores actitudes, que invitaron al desempeño activo y a la liberación.

En conclusión, es importante que los estudiantes estén enfocados hacia la formación del ser, desde la perspectiva de las competencias y la ética, para fortalecer su comunidad, encontrando nuevas formas de expresar sus sentimientos, pensamientos, sensaciones, transformándose en personas propositivas, capaces de solventar las necesidades primordiales que siempre han estado presentes, como desafíos diarios en su contexto académico.

Es triste saber que por mínima que sea la dificultad que se presente en la institución educativa y la sociedad, los estudiantes que forman estos núcleos de integración no quieren ser parte de la solución, excusándose en razones ilógicas y difíciles de manejar, no implementan la argumentación oral como herramienta que les posibilite interactuar con su medio, obstaculizando en gran medida la labor pedagógica del docente y la deconstrucción del pensamiento.

1.6 OBJETIVOS

Objetivo General:

Analizar la competencia argumentativa oral (CAO) de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy.

Objetivos Específicos:

Explorar los conocimientos y habilidades de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy sobre la competencia argumentativa oral (CAO).

Indagar sobre las acciones emprendidas por los profesores para fomentar la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy.

Describir la influencia de la familia en el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy.

Proponer una estrategia pedagógica que fortalezca y dinamice la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Cabe señalar que la argumentación ha sido un tema trabajado por numerosos autores, quienes ven en ella una herramienta fundamental en el aprendizaje de los educandos, su estudio ha sido amplio y con enfoques bastantes diversos. Lilian Betancur¹, retomando a Padilla de Zerdán, afirma que pueden distinguirse cinco enfoques acerca del discurso argumentativo, a continuación se retoma los conceptos de la autora:

La argumentación como operación intelectual: (Toulmin, 1958; Perelman y Olbrechts- Tyteca, 1979). Según Perelman (1989), la teoría de la argumentación tiene por objeto, “el estudio de las técnicas discursivas que permiten provocar o aumentar la adhesión de las personas a las tesis presentadas para su asentimiento”. Según Toulmin “argumentar se refiere a la posibilidad de plantear pretensiones, someterlas a debate, producir razones para respaldarlas, criticar sus razones y refutar sus críticas”.

La argumentación como operación pragmático- discursiva: Anscombe y Ducrot (1983) destacan la importancia de considerar el contexto y los sujetos de la comunicación en el acto argumentativo, en esta teoría la actividad de argumentar es co-extensiva a la actividad del habla, argumentar es hablar y no se puede no argumentar.

¹ BETANCUR Lilián. El desarrollo de la competencia argumentativa. En: Revista que hacer educativo. Febrero de 2009.p. 22, 23.

La argumentación como organización textual: en esta línea se encuentran los estudios de Van Dijk, quien describe las superestructuras narrativa y argumentativa, y los de Adam y su propuesta de esquemas secuenciales prototípicos: narrativo, descriptivo, argumentativo, explicativo y dialógico.

Para Padilla de Zerdán, La argumentación como conjunto de marcas lingüísticas: expresa que la gramática de la argumentación enfatiza el comportamiento lingüístico de los indicadores de fuerza (conectores), verdaderos protagonistas lingüísticos de la argumentación.

Así mismo, Zerdán aclara que la argumentación como modo de organización: atiende la organización de la lógica argumentativa y la puesta en escena discursiva. “El modelo de Charaudeau busca explicar las nociones de base, destinadas a hacer comprender cómo funciona el mecanismo del discurso argumentativo, es decir, no un tipo de texto sino los componentes y procedimientos de un modo de organización discursivo” (Padilla de Zerdán).

Dentro del contexto señalado anteriormente otras autoras² han señalado que: La argumentación, se relaciona con la exposición de razones, tendentes a salvaguardar la opinión propia y a convencer a un receptor para que se suscriba a ella “se utiliza normalmente para desarrollar temas que se presten a controversia, y su objetivo fundamental es ofrecer una información lo más completa posible, a la vez que intentar persuadir al lector mediante un razonamiento”.³

Con una concepción más amplia, Rangel define la argumentación como “práctica comunicativa” orientada a la conquista, sostenimiento y renovación del consenso,

²DIAZ B. Lourdes y MUJICA Bernarda. La argumentación escrita en los libros de texto. definición y propósitos. En: Educere- Investigación arbitrada. año 11. N°3. 2007.

³Ibíd.p.292.

la noción de consenso supone la inserción de la práctica argumentativa en un escenario mayor, la praxis social, a través del ejercicio consensuado, los integrantes de una comunidad crean lazos de consentimiento (con-sentimiento), aceptación (valga decir, con corazón), cohesión, respaldo y compromiso.⁴ Calsamiglia y Tusón también abordan la argumentación, en un sentido amplio, desde la perspectiva social, asimismo, con una orientación textual, conciben la argumentación como una secuencia textual susceptible de aparecer en innumerables actividades sociales: conversaciones, entrevistas, tertulias, debates, en artículos, editoriales, de opinión, críticas artísticas o cinematográficas, entre otros⁵

Es justo decir que en el contexto nacional, han sido variados los estudios con relación a la argumentación, entre estos se encuentra, el trabajo de Álvaro Díaz Rodríguez profesor de la Universidad de Antioquia, quien enfoca sus estudios hacia la estructura de los argumentos y sus fines; tampoco se puede desconocer la labor de María Cristina Martínez docente de la Universidad del Valle, quien propone el análisis de los procesos argumentativos implícitos en el desarrollo del discurso, para ello establece el concepto de argumentación razonada, evidente y propia en los actos cotidianos.

Es significativo resaltar, la labor Nacional e Internacional del Doctor Roberto Ramírez Bravo, quien ha innovado en el estudio de la argumentación a través de sus múltiples escritos e investigaciones, este hecho se manifiesta en su tesis doctoral denominada “La Competencia Argumentativa Escrita en los Estudiantes Colombianos del Grado Sexto de Educación Básica” de la Universidad Complutense de Madrid en el año 2004, posteriormente en el 2005 su iniciativa de dar continuidad a sus estudios con relación a la argumentación, lo llevo a crear el

⁴Ibíd.p.292

⁵Ibíd.p.292

grupo de investigación en argumentación GIA, al cual pertenecen estudiantes, docentes y demás interesados en el estudio crítico y detallado de la argumentación como fenómeno social, a razón de esto el GIA, se enfoca en la concreción de posibles soluciones a las problemáticas propias de los procesos de enseñanza aprendizaje de la argumentación, entre otras actividades investigativas.

2.2 MARCO CONTEXTUAL

El Municipio de Pasto, es la capital del Departamento de Nariño, se encuentra ubicado al sur de Colombia, está compuesto por una extensión de 1.128, 4 KMs². En el área rural se encuentra aproximadamente el 12% de la población, distribuida en los trece corregimientos que forman parte del municipio (Ver Anexo A).

El municipio de Pasto ha tenido como sus referentes naturales y visuales el río Pasto y el volcán Galeras, disfrutando así la belleza del paisaje, la variedad de sus recursos naturales, la bondad y laboriosidad de sus gentes, por la riqueza cultural presente en el carnaval de negros y blancos, su más formidable expresión. (Ver Anexos B, C, D)

Corregimiento de Genoy. El corregimiento de Genoy se encuentra a 12 Km de la ciudad de San Juan de Pasto y es uno de los corregimientos con mayor proximidad al Volcán Galeras, en los procesos de reactivación del volcán la población de este corregimiento ha sido testigo de las diversas manifestaciones naturales producto de este fenómeno (Ver Anexos E, F), la historia cuenta que el nombre de Galeras fue un constructo de la conquista española, puesto que al

llegar al Valle de Atriz lograron percibir que el volcán tenía semejanza con una galera⁶.

Históricamente el pueblo de Genoy se identifica como parte de la cultura Quillacinga, la cual fue erradicada posteriormente con la llegada de los españoles, y formaron parte de la encomienda del rey del siglo XV, después del triunfo producto de las guerras de independencia, en el país se da la libertad a todos los pueblos pertenecientes al Valle de Atriz; muchos cronistas describen al pueblo de los Quillacingas como una etnia caracterizada por su espíritu de lucha, enemiga de la opresión, así como trabajadores incansables del campo, prueba de ello es la apropiación del territorio cultivado, sus amplios conocimientos botánicos, sus actividades en la alfarería y en el procesamiento de la resina vegetal.

En la actualidad Genoy es uno de los sitios turístico preferidos por los pastusos para los momentos de esparcimiento recreación y deporte, debido a sus características geográficas, culturales, históricas y sociales (Ver Anexos E y G).

Al estar ubicado el corregimiento en una zona de riesgo volcánico (fenómeno Galeras) han sido muchas las estrategias e iniciativas para transformar y “sensibilizar” a la población sobre el peligro que se corre en esta zona (Ver Anexos E y F), en relación con lo anterior es responsabilidad del estado prestar atención a la emergencia, no sólo ambiental, económica, material, sino también a la cultural social y política que se genera a partir de los choques frecuentes, entre el pensamiento ancestral propio del habitante de Genoy y el sentir contemporáneo, a razón de esto, se debe pensar en una negociación pacífica entre estado y población, para que no sigan sucediendo atropellos ni maltratos entre hermanos.

⁶GALERA: Embarcación utilizada en el siglo XVI.

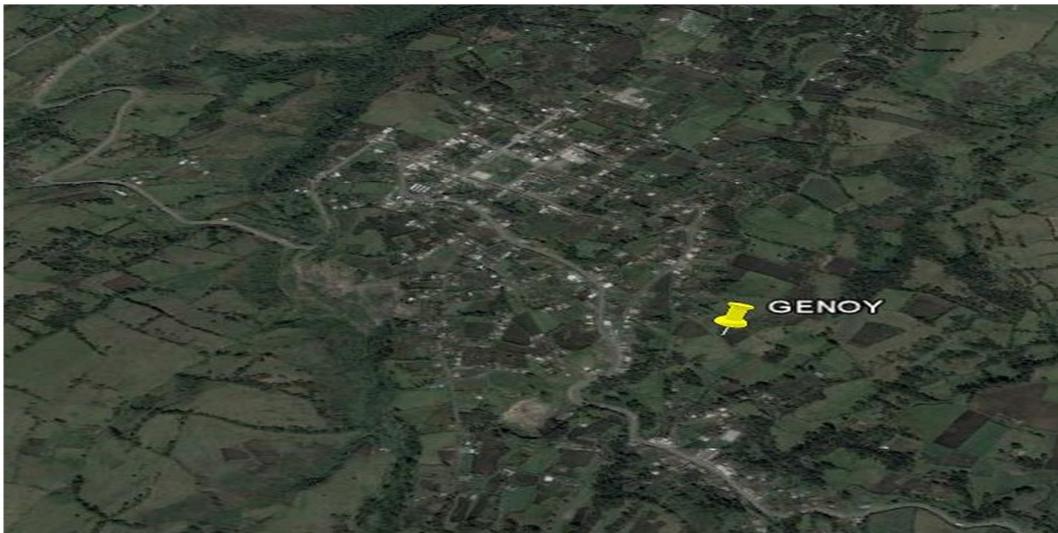
El pueblo de Genoy se establece bajo la concepción ancestral de naturaleza como madre protectora, así mismo el volcán es una manifestación de belleza, poder y hermandad, la cual no debe ser desechada ni olvidada por los constantes avances contemporáneos, sino que por el contrario debe respetarse y entenderse como legado histórico cultural y social.

El corregimiento de Genoy está compuesto por nueve veredas entre las que se encuentran Genoy centro, la Cocha, Charguayaco, Castillo Loma, Agua Pamba, Nueva Campiña, Pullito Pamba, El Edén, Bellavista

Sus límites son los siguientes:

- *Norte: con el municipio de Nariño.
- *Sur: con el corregimiento de Mapachico.
- *Oriente: con el corregimiento río Pasto al medio.
- *Occidente: con el municipio de Nariño.

IMAGEN No.1. CORREGIMIENTO DE GENOY



Fuente: Google Earth

IMAGEN No.2.UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE PASTO CON RELACIÓN AL CORREGIMIENTO DE GENOY



Fuente: Google Earth

2.2.1 Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy. En el corregimiento de Genoy, el cual pertenece al municipio de Pasto (Depto. de Nariño), está ubicada la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy (Ver Anexo H).

IMAGEN No.3 I.E.M.F.V EN GENOY

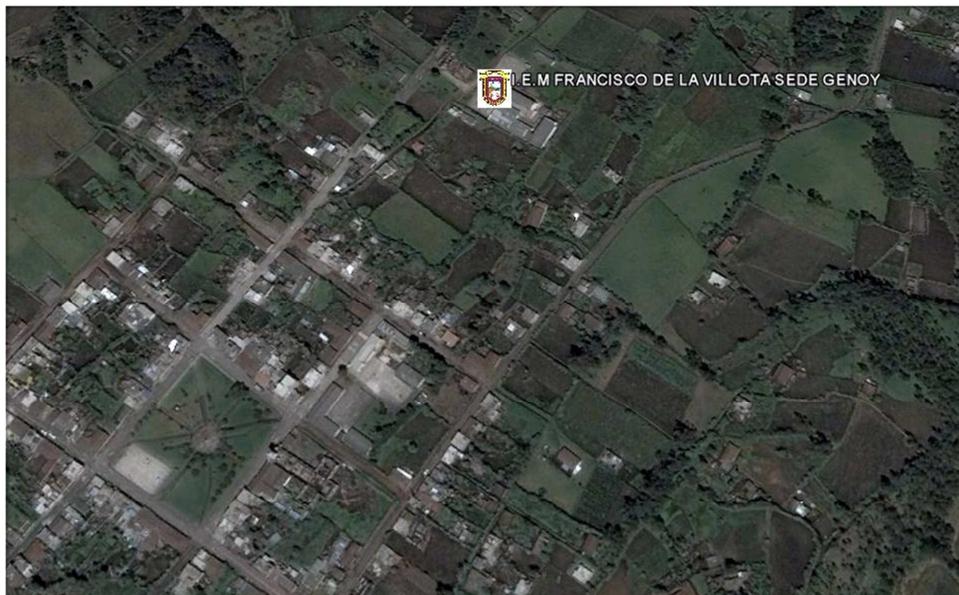


Fuente: Google Earth

Niveles: la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy presenta los siguientes grados: sexto, séptimo, octavo, noveno, decimo, once.

La institución tiene aproximadamente 40 años de fundada, este proyecto nació con el fin de poder congregarse al acto educativo, a la población infantil y juvenil que no era atendida y que además pertenecía a zonas próximas a las del corregimiento de Genoy. El nombre de la institución, hace referencia al padre Francisco de la Villota, quien realizó su obra evangelizadora y de entrega constante a esta comunidad.

IMAGEN No.4 I.E.M FRANCISCO DE LA VILLOTA DEL CORREGIMIENTO DE GENOY



Fuente: Google Earth

El corregimiento de Genoy al estar ubicado geográficamente cerca del volcán Galeras se convierte en una zona de amenaza volcánica, situación por la cual la I.E.M.F.V se ve afectada en todas sus actividades académicas, culturales, sociales entre otras, ya que la reactivación constante del volcán obliga a desplazamientos imprevistos y a la suspensión de clases de manera ordinaria.

Las familias a las cuales pertenecen los estudiantes de la institución, se dedican en su mayoría a la producción agrícola, como fuente de ingresos y sostenimiento del hogar, a pesar de que en la actualidad esta actividad y las relacionadas con el turismo se han dejado a un lado por la falta de garantías económicas (Ver Anexo J), situación por la cual, el desplazamiento a otros corregimientos o en su defecto al municipio de Pasto, se ha hecho evidente, pretendiendo encontrar más oportunidades laborales, acordes a sus condiciones y características.

El medio en el que se encuentra la institución afecta directa e indirectamente a los actores educativos de la misma, los legados culturales y ancestrales inciden significativamente en el pensar y accionar de su comunidad, posible razón y motivo que de explicación al rechazo en variadas ocasiones al conocimiento científico y propiamente moderno, pero aun así el establecimiento de imaginarios de marginación, rechazo y discriminación se estructuran en las relaciones interpersonales, razón por la cual acciones de socialización y dinamismo en conjunto son difíciles de lograr.

2.2.2 Proyecto Educativo Institucional P.E.I

MISIÓN

Formar ciudadanos conscientes de su identidad nacional, pluriétnica y pluricultural; constructores y transformadores del mundo social, cultural, natural y económico, clave para su desarrollo individual, familiar y colectivo. Formar niños, niñas, jóvenes y adultos con alto sentido de responsabilidad política, con niveles superiores de participación democrática, con capacidad para impactar en la construcción y apropiación de la ciencia y la tecnología y, sobre todo como sujetos autónomos de cambio, capaces de solucionar los problemas del contexto y la

región, incorporándose a las tareas del desarrollo y generadores de trabajo productivo.⁷

VISIÓN

La Institución Educativa Municipal “FRANCISCO DE LA VILLOTA”, será una institución promotora del saber, una sana convivencia y la productividad, generadora de una comunidad educativa y contextual comprometida con el desarrollo local y regional, instauradora de procesos afectivos, cognitivos y actitudinales que se proyectan a un mundo en permanente evolución y que forman parte del proyecto general de vida.⁸

FINES DE LA INSTITUCIÓN

Los fines centrales del Proyecto Institucional Educativo Rural “FRANCISCO DE LA VILLOTA”, se centran en contribuir a la transformación estructural de las comunidad de GENOY, creando un espacio de integración entre la comunidad educativa y los sectores sociales a partir del trabajo, la investigación educativa y el mejoramiento del ambiente natural en el propósito de mejorar la calidad de vida de estas comunidades y la transformación de sus condiciones de existencia social, política, cultural y ambiental.

Desde la perspectiva de la educación formal el Proyecto Institucional Educativo Rural “FRANCISCO DE LA VILLOTA” tiene como propósito fundamental la cualificación de los niños, jóvenes y adultos, la creación de comunidades académicas, la capacitación y formación docente, el desarrollo de proyectos de

⁷INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA DEL CORREGIMIENTO DE GENOY. Proyecto Educativo Institucional. 2009. p.54-55

⁸Ibíd. p. 56

investigación pedagógica, cultural y social, la consolidación de proyectos educativos comunitarios y de desarrollo contextual, el diseño e implementación de procesos y estructuras curriculares con pertinencia académica, social, y regional, la implementación de modelos alternativos e innovadores de enseñanza y evaluación, el fortalecimiento de la investigación educativa en general.

Desde la perspectiva de la educación popular el Proyecto Institucional Educativo Rural “FRANCISCO DE LA VILLOTA” tiene como propósito el mejoramiento de la formación integral de toda la población en su fundamentación social, política y productiva.

OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un proyecto cultural-educativo-pedagógico-didáctico-investigativo y productivo dirigido a construir comunidades académicas, currículos pertinentes, planes mínimos de estudio, implementar nuevos modelos pedagógicos que generen identidad institucional, estrategias en formación en valores que contribuyan a mejorar la calidad de vida de la comunidad Genoyes, en el marco de una educación liberadora, que posibilite avanzar en la construcción de una sociedad más soberana, libre, democrática y justa.⁹

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar experiencias pedagógico-investigativas-productivas en la construcción colectiva y el desarrollo del proyecto educativo comunitario, como proyecto de vida y de investigación educativa.

⁹Ibíd.p.57.

Generar procesos de trabajo interinstitucional e intersectorial dirigidos a mejorar la calidad de la educación, la convivencia y la productividad, optimizando los recursos humanos, físicos y didácticos.

Desarrollar programas de auto-capacitación docente dirigidos a multiplicar y difundir las experiencias resultantes de los procesos pedagógico-investigativos-productivos del Proyecto Institucional Educativo Rural “FRANCISCO DE LA VILLOTA”.

Establecer políticas educativas, pedagógicas y didácticas claras para el Proyecto Institucional Educativo Rural “FRANCISCO DE LA VILLOTA”, y su proceso de articulación de Preescolar, la básica y la media técnica; posibilitando la construcción del *PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO*, de manera que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad y contribuya al mejoramiento cualitativo de su educación.

Contribuir con la investigación, la ciencia y la tecnología, con metodología I.A.P. investigación, acción participativa, al desarrollo y mejoramiento cualitativo de los procesos y estructuras curriculares de área y de aula en la educación preescolar, básica y media técnica y, la educación no formal y de adultos como educación popular, con pertinencia social, académica y pedagógica.

Implementar estrategias alternativas e innovadoras a los procesos de enseñanza, tomando en consideración las distintas corrientes, escuelas y tendencias pedagógicas que se debaten actualmente en el medio académico. Creando una escuela pedagógica de pensamiento autónomo, complejo y sustentable.

Diseñar, implementar y ponderar nuevos sistemas de evaluación educativa.

Contribuir al reconocimiento y apropiación de los saberes populares y tradicionales, como elementos esenciales de la identidad cultural de la región en su condición pluriétnica y multicultural.

Trabajar por una educación al servicio del pueblo con la premisa de disminuir al 0% el analfabetismo local y facilitar el acceso a ella de todos aquellos interesados en superarse intelectual, cultural y productivamente.

Formalizar conceptual, metodológica y operativamente los PROYECTOS PEDAGÓGICOS PRODUCTIVOS, pensados en la dinámica de generar en los estudiantes y padres de familia sentido de pertenencia a su región y capacidad organizativa para la producción.

2.2.3 Microcontexto. La I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy la componen los siguientes niveles escolares: sexto séptimo, octavo, noveno, decimo y once de acuerdo, la investigación de la CAO se la realizó en el grado octavo (Ver Anexo I), debido a que en este grado se dificultaba en gran medida la realización y apropiación del discurso con fines argumentativos.

El contexto en el que se encontraba este grado, no era favorable para la formación de los estudiantes, ya que en aula de clase se había manifestado el irrespeto, producto de la mala interacción entre estudiantes, la implementación de algunos temas y áreas pedagógicas, no eran del agrado de los alumnos, también había un mal uso del entorno escolar, puesto que los estudiantes no se sentían en el ambiente adecuado, la mayoría de ellos pasivos a las actividades que se planteaban, no les agradaba el diálogo, tampoco el detallar óptimamente hechos o circunstancias.

Los estudiantes percibían el aula como un espacio de encierro (cárcel), en donde no era posible divertirse ni tampoco aprender cosas verdaderamente importantes,

además de lo anterior, también la hiperactividad prevalecía en los alumnos, la mayoría de estudiantes frecuentaban este tipo de comportamientos, así como también la violencia verbal y física en muchos casos.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

EDUCACIÓN. Definir el concepto claro y específico de educación es sumamente complicado debido a las diversas áreas que acapara el estudio de la educación, partiendo de este hecho es posible entender educación como fenómeno social, en la medida en que el ser humano se constituye y forma, cuando es capaz de comprender su rol dentro de la comunidad; así pues los saberes y conocimientos son generados y expresados desde los miembros de un grupo social, en beneficio de los intereses grupales que establece la colectividad, debido al acercamiento e implementación de dichos saberes en la cotidianidad o en los planos prácticos de cada persona, estos establecen su significación para la vida.

El diálogo es importante para la educación, en la medida en que esta refleja lo que se comprende y conoce, pero no sólo es en función del diálogo sino también del aspecto actitudinal, puesto que la educación implica el aprendizaje de conocimientos concernientes a él y a su naturaleza; la educación en su gran mayoría representa la manera de actuar en la sociedad, es un proceso de relación el cual debe ser activo y liberador de todo prejuicio, formando personas integrales y capaces de construir y transformar concepciones teóricas, ideológicas, políticas, sociales y culturales.

La educación implica un vínculo social importante, en donde el ser humano se reconoce como un integrante más de la comunidad y junto a esta, determina la manera de proceder frente a las diversas situaciones y contextos, el hombre se encuentra a cada momento en un constante proceso de educación y formación, el

cual le permite comprender lo que sucede a su alrededor y fundamentarlo de manera teórica lo que puede verificar de manera física.

PEDAGOGÍA. El hablar de pedagogía es referirse a la ciencia que está enfocada en estudiar los procesos formativos y educativos, como representaciones de fenómenos socioculturales y concretamente humanos.

Se ha estructurado la pedagogía, como un conjunto de diferentes saberes los cuales se encuentran estrechamente relacionados con las actividades educativas, la pedagogía está encargada de formar al ser humano de una forma integral y óptima.

La pedagogía tiene fuertes bases en disciplinas como:

La sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, y la filosofía entre otras, las cuales fundamentan y también enriquecen la estructura y funcionalidad de la pedagogía.

DIDÁCTICA. Entendida como el arte de enseñar. Se establece a partir de las necesidades e intereses que tienen los educandos en relación con el conocimiento y la dinámica de este en el contexto cotidiano, para posteriormente ser aplicados los saberes en situaciones variadas en donde sea vitalicia su implementación y permita la deconstrucción de conocimientos a partir del hecho práctico.

La didáctica se establece en la construcción de variados métodos, que permitan gestar estrategias de enseñanza que posibiliten mejorar las maneras como el educando percibe, reflexiona e implementa los conocimientos de una manera lógica; del dinamismo de la didáctica, dependen muchas de las percepciones que se establecen del conocimiento y sus posibles aplicaciones en los contextos cotidianos, a razón de esto, no se hace posible la participación pasiva de

educadores y educandos en el marco del aprendizaje significativo y colaborativo a partir de la didáctica.

ENSEÑANZA. El término enseñanza determina la actividad conjunta entre profesor, alumno y conocimiento, mediante la cual se ejecuta una dinámica de interrelación, en donde cada integrante del conjunto está sujeto a algunos roles, la enseñanza es la finalidad que tiene el proceso educativo, en esta medida la enseñanza responde a unas preguntas, las cuales fundamentan su composición, estas son ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? Y ¿Con que enseñar? Respondiendo a estos interrogantes se puede definir la jerarquía de los temas, la estructuración de los contenidos, el tiempo, el contexto, el rol de cada actor educativo, las ayudas educativas y los recursos pertinentes para lograr la concreción de un proceso educativo exitoso.

En la actualidad las principales corrientes pedagógicas consideran que el docente es un orientador o guía del proceso educativo, él mediante su función facilitadora e intercesora logra que el conocimiento sea adquirido y comprendido por el estudiante, pero que de verdad sea significativo y cuente con total aprobación en conjunto.

APRENDIZAJE. El aprendizaje es el proceso mediante el cual se consolida un cambio en la conducta, este a su vez se fortalece a través de la práctica, hablar de aprendizaje no sólo presupone un cambio conductual sino también un cambio el cual sea significativo y aplicable en la cotidianidad o en situaciones determinadas del contexto.

CULTURA. Desde el principio de la historia se ha determinado que la cultura está íntimamente involucrada con la construcción del ser humano como persona integral, igualmente en el aspecto intelectual como en el emocional, por esta razón se ha asociado este término con la parte sensible del ser humano arraigada a su personalidad.

El comportamiento que se ve organizado por medio de modelos definidos por la sociedad se ha constituido como cultura, la cultura está estructurada mediante las costumbres, las leyes, características contextuales e intelectuales, religión y demás sistemas asociados a las creencias, por esta razón es importante definir las particularidades de cada pueblo o región, para comprender el aspecto antropológico y sociológico de estos.

CURRÍCULO. El término currículo se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación, que los estudiantes deben alcanzar en un determinado grado, este diseño otorga la posibilidad de estructurar y organizar actividades académicamente potenciales.

El currículo permite estructurar los procesos educativos, previniendo lo que pueda acontecer y de esta manera desarrollar los contenidos de una óptima manera mediante la cual se refleja no sólo los intereses puestos a consideración, sino también las estructuras educativas profundas.

COMPETENCIA. Cuando el ser humano es capaz de aplicar y utilizar sus conocimientos, habilidades y destrezas de una forma apropiada en la constante dinámica social, se habla del término competente, que a su vez se remite al citado con anterioridad, las competencias determinan la capacidad crítica que puede tener un individuo, el actuar en la sociedad como un participante activo, ser consciente y apropiarse de las situaciones culturales y sociales de su entorno.

Competencia es el saber hacer en determinados momentos y situaciones afrontando estos hechos mediante soluciones creativas, flexibles y acertadas estructuradas a través de los conocimientos y ejecutadas por medio de las habilidades y actitudes.

“No es nuestro interés que el concepto de competencia se asimile al de competitividad, si ello supone trasladar al sistema educativo las leyes del mercado y con ellas los parámetros de efectividad, rentabilidad y eficacia. Hablamos de competencias en términos de aquellas capacidades individuales que son condición necesaria para impulsar un desarrollo social en términos de equidad y ejercicio de la ciudadanía. Lo cual plantea la necesidad de trabajar rigurosa y profundamente con el conocimiento y con el ser humano que se encuentra allí inmerso”¹⁰

ARGUMENTACIÓN. La argumentación se presenta, como el diálogo que se efectúa mediante la composición de argumentos expuestos, desde un enunciador hacia un receptor, al cual se pretende modificar en determinadas conductas, la aceptación presupone una aceptación a las consideraciones del enunciador.

Cuando se habla del arte de hablar y de escribir con intenciones persuasivas, se hace referencia al componente argumentativo; la influencia que se ha generado por parte de algunos sectores de la sociedad, ha revaluado la manera de pensar sobre la argumentación, en este sentido diversas áreas han considerado estructurar sus discursos desde el enfoque argumentativo, para alcanzar sus propósitos.

ORALIDAD. Es una forma comunicativa, la cual se establece por lo general en un grupo de personas, se fundamenta mediante la transmisión a través del aire y la implementación de un código o idioma; el lenguaje es la materialización de la comunicación oral, la cual posee una intencionalidad y a su vez un intercambio de información, sin implementación de otro medio de comunicación, única y exclusivamente la voz.

¹⁰TORRADO. En “Formación Basada en Competencias”. 1ed.Tobón Sergio. Santa Fe de Bogotá. Colombia. ECOE ediciones.2006. p.37.

2.4 FUNDAMENTOS TEORICOS

2.4.1 La argumentación y su historia. El surgimiento de un estudio profundo hacia la argumentación y sus componentes, se remite directamente a la Grecia antigua de mediados del siglo V a.C, en esa época y particularmente por las situaciones legales en razón de la apropiación de tierras de manera abrupta por parte de los mandatarios tiranos, suscitarían posteriormente en el año 467 a.C una serie de procesos legales de recuperación de los terrenos perdidos por parte de los verdaderos propietarios, en este marco de acontecimientos nace el primer “método razonado” propuesto por Córax y Ticias, el cual se constituiría en una herramienta para dirigirse ante un tribunal y en el primer tratado sobre argumentación.

La retórica desde su comienzo se enfocó hacia el estudio de los diversos modos de persuasión, es así como se vale fundamentalmente del poder sugestivo y emotivo que contiene el lenguaje, así como también su dinamismo, persuadiendo a los distintos auditorios congregados en los diversos espacios de integración social de la época, defendiendo una causa y obteniendo fallos favorables en relación con sus ideas y argumentos, un buen orador debía contar con la credibilidad de su palabra, el conocimiento del auditorio y de sus peculiaridades, al igual que el poder de su discurso, todo esto encaminado en buscar la aceptación del público a la exposición de su tesis.

La retórica clásica se caracterizaba por estar compuesta de cinco partes fundamentales, de las cuales dependía el éxito del discurso argumentativo, estas partes son: el inventio (búsqueda de medios de persuasión), el dispositio (disposición de las ideas en el discurso), el elocutio (normas para la enunciación del discurso con elegancia y cierto formalismo), la memoria (apreciaciones fundamentales para no olvidar lo que se debe decir en el discurso), pronunciatio

(normas y sugerencias sobre la tonalidad y gestualización en el pronunciamiento del discurso con elegancia).

En la actualidad se considera inapropiado el modelo clásico de la retórica, pero la influencia de este es indiscutible en cuanto sus aportes y fundamentaciones permitieron la conformación de la teoría de la argumentación moderna.

2.4.2 Estudios sobre retórica y argumentación. La teoría de la argumentación es el pilar principal del sistema de la retórica, esta se convierte con el pasar del tiempo en el estudio fiel de las diversas figuras de estilo que permiten adornar el discurso, restringiéndose así, a ser una teoría de la composición del mismo.

Muchos autores señalan¹¹ como padre de la retórica a Empédocles de Agrigento, quien desarrolló la tendencia retórica denominada Psicagógica (conductora de almas), esta se encontraba fundamentada especialmente para comprender el poder oculto de las palabras, al igual que su influencia. Empédocles afirma que el poder de la palabra puede crear o destruir universos mentales así como también definir los estilos discursivos en las prácticas cotidianas, en donde la naturaleza de los discursos responde a las necesidades del emisor.

También señalan a Córax de Siracusa como el primer autor de un texto de retórica que se consolida como una marca de defensa de los abusos contra la propiedad privada del momento.

Córax sobresale por introducir un discurso forense o judicial que se estructura en cinco partes: proemio (orientado a captar la atención y benevolencia del jurado. Narración (presenta los acontecimientos con claridad) argumentación (presenta

¹¹Autores como: Rodríguez y Sandier, 1942. Tovar, 1953. Reyes, 1961. Hernández y García, 1994. Bernabe, 1998. Ramírez, 2008.

las pruebas (confirmación y refutación) digresión (ilustra sobre el caso y lo ubica en un plano general).

Por otro lado Tisias discípulo de Córax, propone un arte que explica la técnica del ekios que hace creíble lo probable. Tisias pone en consideración fórmulas para exponer los hechos y presentar las pruebas.

El poder de la palabra según Gorgias se basa en una función persuasiva, teniendo en cuenta la oportunidad Kairos y la probabilidad del argumento Eikos, las dos se generan en el discurso.

Isocrates establece una relación entre la enseñanza de los discursos elegantes y persuasivos con la educación y su práctica en la cotidianidad, destacando así la retórica como determinante e influyente en el ámbito ético y moral del hombre.

Platón desde otra perspectiva es apático a la retórica propuesta por Gorgias, puesto que se refiere a ella como carente de contenido y concretizada exclusivamente con el fin de satisfacer o producir placer, Platón considera que la retórica es una forma de distraer al pueblo de lo verdadero.

En el caso de Aristóteles, este se preocupaba básicamente por el orden de los argumentos propuestos por Gorgias, es así como este estudia sus propios planteamientos al igual que los formulados por su maestro y llega a la conclusión de que la retórica debe estar presente en un sistema de conocimientos.¹²La retórica de Aristóteles se identifica como una retórica de raciocinio, la cual tiene como fundamento el entimema, que está compuesto por premisas verosímiles generadas por la sociedad y sus opiniones.

¹²RAMIREZ. Roberto. Breve historia y perspectivas de la argumentación. Pasto. Colombia: Editorial Universitaria. Universidad de Nariño. 2008.p.23

Para Aristóteles existen cuatro tipos de argumentos en el diálogo, estos son: los didácticos (razona desde las afirmaciones verdaderas), los examinativos (basados en las premisas aceptadas por los receptores, quienes deben conocer previamente las temáticas abordadas), los dialecticos (estos se configuran a partir del razonamiento de las premisas aceptadas como contratesis) y por último los erísticos (estos se configuran desde el entendimiento de las premisas que aparentemente parecen aceptadas pero en realidad no lo son), así también realiza una distinción entre los tipos de argumentos que pertenecen o no a la disciplina, estos son: los referidos a la personalidad del orador, los que hacen alusión al oyente y los que se enfatizan en el discurso.¹³

La retórica latina se sustentaba en la retórica propuesta por los griegos, aunque evoluciono en el desarrollo de conceptos, presentaba falencias en la concreción de contenidos. Uno de los representantes más significativos de la retórica latina es Marco Tulio Cicerón, quien planteó las partes del discurso y quien concibió a la retórica como el arte de pensar, enfocando el éxito del discurso a las cualidades del orador; posteriormente con la caída de la república y la consolidación del absolutismo imperial, la enseñanza así como la práctica de la retórica, se basa en la repetición de discursos y la evocación de sucesos imposibles.

La formación en el ámbito cualitativo y el aspecto emotivo del orador, fueron proposiciones concebidas por Marco Fabio Quintiliano, quien estableció aportes relevantes a la formación de exitosos oradores desde las primeras etapas de desarrollo, en relación con lo anterior, propuso una enseñanza fundamentada en la lectura y los aportes de textos de historiadores, así como también en la redacción y la autocorrección, sin dejar a un lado la importancia de la memorización y la declamación, consolidando de esta manera un modelo de

¹³Ibíd.p.26

enseñanza basado en el fortalecimiento de las condiciones anteriormente mencionadas y su implementación en la práctica (el discurso).

En la Edad Media, los modelos de enseñanza se basaban estrictamente en la religión, este hecho influyó decisivamente en el posterior desarrollo de la retórica, en ese entonces primaba el estudio del estilo del discurso y de los argumentos, ante el contenido de los mismos, es precisamente en esta época en la cual se establece la estructura textual de la retórica y se da el surgimiento de nuevas disciplinas de estudio.

La retórica empieza a ser foco de interés en el siglo XVI, en la medida en que se la liga estrechamente con los procesos de enseñanza y culturización, tomando teorías y postulados de autores como Aristóteles, Cicerón, Platón y Quintiliano, además de ello se promueve la evolución de la Lengua Castellana vernácula, se establece el estudio del latín, debido a su aparición en las obras, pero se es el castellano la lengua hablada por el pueblo; en el contexto descrito anteriormente se da el surgimiento de la gramática de Elio Antonio Nebrija¹⁴, la cual se fundamentaba en el arte de hablar y escribir correctamente, esta gramática estaba compuesta en dos partes, una metodológica y una referida al estudio de autores.

La retórica comienza a adquirir una función pragmática en el siglo XVII, y se ubica con otras disciplinas como la lógica, la ética y la política; la retórica se caracteriza en este siglo por su carácter noble, debido a la presencia de los jesuitas en los modelos de enseñanza y el estudio de las escrituras sagradas. Así como en la retórica de la Edad Media, esta es fuertemente influenciada por lo religioso; surge una tendencia hacia el racionalismo con propósitos definidos, es así como

¹⁴Ibíd.p.35

demostrar la verdad a través del discurso se convierte en un objeto fundamental de estudio.¹⁵

Para el siglo XVIII vuelve a establecerse la retórica filosófica con Fénelon, quien toma referentes griegos y a su vez cita los aportes de Aristóteles, Platón y de autores latinos como Cicerón y Quintiliano.

Son aportes significativos para el estudio de la retórica, los aportes de Postula Hume, en donde expresa el nivel de inferioridad de la retórica y la elocuencia contemporánea en relación a la de los griegos y romanos, aseverando que este no se encuentra al mismo nivel que la sabiduría, pero nos permite demostrar la verdad, convirtiéndose así si en una herramienta indispensable para el discurso de poder.¹⁶

Por otro lado Campbell fundamenta su teoría sobre retórica de acuerdo a cuatro principios vitalicios, los cuales son: la naturaleza como modelo del comportamiento humano y la observación como instrumento de la crítica artística, además de esto los procedimientos literarios en confrontación con los que produce el oyente y por último la adecuación del discurso de acuerdo a la situación.¹⁷

En relación con lo anterior es Diderot quien planteó que la observación, la memoria, la imaginación y el ingenio se van formando y enriqueciendo, consiguiendo un sentido, basado en la organización de los argumentos y en la ejemplificación adecuada de los mismos.¹⁸

¹⁵Ibíd.p.40

¹⁶Ibíd.p.40

¹⁷Ibíd.p.41

¹⁸Ibíd.p.41

Desde otra apreciación Vico relaciona el discurso argumentativo con la lógica, además de esto reconceptualiza lo opinable y verosímil, difundiendo los ideales humanistas y la formación del hombre como un ser integral.¹⁹

Se hace necesario nombrar trabajos sobresalientes en relación con la retórica española, como es el caso de Lazan, Mayas, Siscar, Hornero y Capmany.²⁰

Para el siglo XIX comienza el auge de la retórica europea, es así como se destacan los aportes de Whately, que se enfatizan en el funcionamiento de la voluntad desde la actividad y la acción desde el estilo; otro de los estudios relevantes a tener encuentra es el del alemán Kleutgen quien enfoca el estudio de la retórica desde los principios filosóficos. En Francia, Fontanier hace un estudio de los tropos, especificando sus características y sus funciones dentro del discurso.

El italiano Fornari afirma que la retórica tiene como principal objeto de estudio la argumentación. Por otra parte el español Sánchez Barbero, manifiesta que el lenguaje de la pasión y la imaginación es la elocuencia; su compatriota Gómez Hermosilla, afirma que la persona que escucha el discurso argumentativo, se ve influenciada por el efecto que provoca quien habla. Ramírez afirma que la evolución de la retórica del siglo XIX, tiende a marcarse en la fusión de la retórica europea con la poética, así como también diversos intentos por constituir géneros discursivos.

La retórica del siglo XX se caracteriza por conservar la educación formalista propia del siglo XIX, pero además de esto resurgen los ideales e intereses propios de la retórica griega; a mediados de este siglo se da el surgimiento de la neoretórica,

¹⁹Ibíd. p.41

²⁰Ibíd.p.41

definida por su visión descriptiva, inductiva, científica, lógica, hermenéutica, ética y poética, es aquí donde se rompe la exclusividad del término razonar, en el campo de las ciencias exactas, para extenderse en el ámbito propio de la argumentación. Mencionando a Perelman y Obrechts Tyteca se entiende que la razón se caracteriza por la evidencia, siendo la razón base de la acción y propia de la influencia de nosotros hacia los demás.

La retórica en la actualidad, se centra en lo que se denomina lector oyente, además de tener en cuenta las leyes propias de la lógica, genera todo tipo de modelos descriptivos cimentados en una visión práctica; Klinkenberg señala el surgimiento de dos retóricas nuevas, las cuales son: la que hace alusión a la persuasión, fundamentada por Perelman y Obrechts Tyteca, en donde se estudia los fines políticos y comerciales, así como la retórica de las figuras, que nacen con el enfoque estético; sobre lo enunciado anterior mente García Berrio sugiere que la retórica actual, es “una retórica general que construye intereses en las estructuras textuales y extra textuales del discurso Lingüística²¹; que colabora entre otros aspectos, con la poética lingüística y con el estudio del texto literario y del hecho literario, como fenómenos de producción y recepción textuales”.

No se puede desconocer las afirmaciones que hace Lausberg, en las cuales considera la retórica todo un arte por sus exigencias y los fines persuasivos del discurso. Por otra parte Albaladejo afirma que la retórica compone lo que podría denominarse una ciencia general del texto; Pozuelo sus estudios hacen referencia a la retórica de la argumentación, la retórica estructuralista y la retórica generada de carácter textual.

²¹BERRIO.1994.citado por. RAMIREZ.R. Breve historia y perspectivas de la argumentación , Pasto, Colombia: Editorial Universitaria, Universidad de Nariño, 2008.p.45.

2.4.3 ¿Qué es la argumentación? Algunas definiciones sobre argumentación, se sustentan en apreciaciones concienzudas de la retórica griega y latina.

“La argumentación es una secuencia textual, ya sea dominante o secundaria, envolvente o incrustada, aparecen muchas de las actividades discursivas características de la vida social pública o privada. Se argumenta en la vida cotidiana, en una entrevista para conseguir empleo, en una tertulia, en una mesa redonda, en un debate, en un coloquio, en un juicio en una asamblea, en un mitin, en una locución parlamentaria, en la publicidad, en un artículo editorial, en fin, en cualquier situación en la que se quiere convencer o persuadir de algo a una audiencia, ya esté formada por toda una persona o por una colectividad”.²²

Desde otro punto de vista, Cuenca establece una relación entre la argumentación y las tres funciones del lenguaje expuestas por Buhle, es decir la expresiva la apelativa y la representativa. Para Villa Real la argumentación es el uso de la palabra a través de los medios de expresión, con la intención de persuadir y convencer a un auditorio, es así como el fin de la intención comunicativa es el de conseguir la aprobación de la tesis expuesta.

Plantin expone que la argumentación es una palabra implementada a diario, la cual tiene una función en conjunto, con argumentos comunes de la lengua natural; este autor sobre su tratado de argumentación redefine el término argumentación de la siguientes maneras: La argumentación es una actividad lingüística que se relaciona con la actividad de pensamiento de manera recíproca, la lengua en si es argumentativa, la argumentación puede ser comprendida desde el discurso monológico y el entendimiento de sus principales estructuras, la argumentación

²²CASAMILGLIA.TUSON. (1999-2002).p.294.Citado por. RAMIREZ. R. Breve Historia y Perspectivas de la Argumentación, Pasto, Colombia: Editorial Universitaria, Universidad de Nariño, 2008.p.90.

tiene como objetivo el consenso y la resolución de las diferencias de opinión, de acuerdo a lo anterior el mismo Plantin propone que:

“La argumentación es una operación que se apoya sobre un enunciado asegurado, llamado argumento, para llegar a un enunciado llamado conclusión, así como también se podría considerar como el conjunto de técnicas que permiten legitimar las creencias y comportamientos. En este caso la argumentación intenta influir, transformar o reforzar las creencias o los comportamientos de las personas que son su objetivo”.²³

La argumentación como un discurso cotidiano, como realización de ventaja o desventaja de quien argumenta, lo anterior son apreciaciones iniciales de Ramírez, es así como este autor manifiesta que la argumentación se plantea como discurso puesto en situación, perteneciente a la cotidianidad de la vida, el cual entra en contacto con la vida social y sus ambientes, económicos, jurídicos, políticos entre otros, es enfático en que el acto argumentativo es necesario e indispensable en la emisión de un discurso propio, que tenga como finalidad contestar, justificar, comprometer y tomar decisiones equitativas.

Uno de los grandes teóricos de la argumentación, A. Weston, se refiere a el tema de estudio como un conjunto de razones o pruebas que apoyan una conclusión, determina que un argumento es un intento por apoyar opiniones específicas; desde lo enunciado anteriormente, se puede establecer que los argumentos son esenciales, y en cierta medida fructíferos siempre y cuando, se conozca las opiniones mejor constituidas. Weston, concluye que un buen argumento está constituido por razones y pruebas, permitiendo así la formación autodidacta sobre sus opiniones propias.

²³PLANTIN CH. La argumentación. Barcelona. España. Ariel.2001.p.25.

2.4.4 Estructura del argumento. Un argumento está fundamentado por premisas dentro de la sustentación de una tesis; estas premisas son esenciales y se requieren de varias de estas por lo tanto “un argumento bien conformado tiene coherencia al ser planteada y además mantienen una dependencia lógica”.

Por lo tanto cada argumento es similar a un sistema el cual está constituido de varios elementos para formar un todo teniendo en cuenta que cada una de estas dependencias cumple con una función determinada y están relacionadas.

El razonamiento ofrece una razón a favor de una convicción, es así como esta estructura no requiere de una sustentación, además dentro de uno de los elementos más complejos se pueden identificar seis de estos, los obligatorios y opcionales. Entre los opcionales están: puntos de vista o conclusión, fundamentación, y garante. Y en los obligatorios están los siguientes: condicionamiento de la conclusión, concesión y refutación.

2.4.5 Elementos opcionales.

Punto de vista o conclusión: Este elemento representa la idea principal, es vital afirmar que en una argumentación escrita las premisas y las conclusiones no son tan explícitas ni aparecen expresadas con rótulos como ocurren en los silogismos; la cual afirma que la conclusión no tiene una posición fija además pueden aparecer como premisas o hacia el final de un argumento.

Condicionamiento de punto de vista: Es importante condicionar un argumento para delimitar la validez de su enlace puesto que al argumentar puede ser válido en diferentes circunstancias, pero pueden ser inválidas en ciertas ocasiones.

Fundamentación: Este elemento está conformado por razones que sustentan y justifican la destinación a los enunciados que constituyen la fundamentación de un

argumento. Dentro de todo argumento la fundamentación es el eje central dado que de este se desprende el grado de persuasión ante un auditorio no siempre estarán de acuerdo con los temas planteados.

2.4.6 Elementos obligatorios.

El Garente: La mayoría de garentes se basan en principios de una sociedad y fundamentan sus propias leyes, normas, convicciones culturales y conocimientos del mundo propios de los seres razonables. El carente socio cultural de algunos garentes obligan a ser cautelosos, hay que tener en cuenta que tiene validez cada vez que se presenten diferentes situaciones. El Garente es de carácter gradual ya que se implementa a la hora de refutar argumentativamente.

La Concesión: El propósito de este conocimiento dialectico es mostrar que se conoce tal posición pero no hay compartimiento de ésta, porque se considera demasiado limitada, inconstante en el peor de los casos falsa.

La Refutación: La refutación es la parte de la argumentación en la que se invalida o refuta racionalmente la concesión, una refutación efectiva exige un pleno conocimiento del tema y una vez definidos los elementos que hacen parte de un argumento, la refutación se encarga de manejar conexiones con los diferentes elementos. Cada elemento asigna a la argumentación a defenderse en todo tipo de situación, así como también en todo acto de habla locativo.

Oralidad y argumentación: De acuerdo a estos dos conceptos se ha podido inferir lo siguiente: si no hay oralidad la argumentación no existiría y si existiría no sería apropiada en el contexto dialectico por lo tanto, las sociedades humanas prehistóricas se formaron sobre la base de la intercomunicación a través del lenguaje.

Durante muchos años, los hombres manejaron sus asuntos a través del uso exclusivo del lenguaje oral, por lo tanto, se ha discutido sobre las raíces del lenguaje, pero la realidad nos demuestra que: donde haya dos seres humanos, hay comunicación y oralidad. Se afirma que el diálogo, la conversación y la persuasión permiten el estudio la lógica, las reglas de inferencia y las reglas de procedimiento. La argumentación se preocupa principalmente por llegar a conclusiones a través del razonamiento lógico basado en premisas.

Debido a esto se puede decir que la motivación es punto clave para fortalecer la oralidad y la argumentación, la argumentación ha sido objeto de interés en todas las áreas donde se practica el arte de hablar y de escribir de manera persuasiva.

En la actualidad, el estudio de la argumentación ha recobrado vigencia, debido a la gran influencia que tienen los medios de comunicación sobre la sociedad. Esta influencia se manifiesta en el planteamiento de estrategias argumentativas para convencer al público acerca de ciertos valores e ideas. Ejemplo de esto son los discursos argumentativos relacionados con la publicidad o el pensamiento político. Así pues, la principal motivación del estudio de la argumentación (por parte de los argumentadores), consiste en establecer si el razonamiento planteado es verosímil, es decir, si quien es objeto de la argumentación estará dispuesto a aceptarla.

Si la capacidad para argumentar correctamente suele ir emparejada con la capacidad de influir sobre las personas. La oralidad y la argumentación serian adecuadas para un buen aprendizaje en la enseñanza de los estudiantes, por lo tanto la oralidad y la argumentación deben estar acordonadas para facilitar el habla.

2.5 MARCO LEGAL

La Constitución Política de Colombia de 1991 en su Artículo. 67, al igual que la ley 115 de 1994, los estándares del área de Lengua Castellana y Literatura, así como también los lineamientos curriculares y demás leyes sobre educación, forjan la base legal de la investigación.

Constitución Política de Colombia 1991. Dentro de la Constitución Política de Colombia, se concibe la argumentación cuando se hace alusión a los derechos fundamentales, determinando lo siguiente:

“Se garantiza a toda persona la libertad de expresar su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e parcial, y la de fundar medios masivos de comunicación”²⁴. “Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho de la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura”.²⁵

En relación con lo expuesto en la Constitución, en su Artículo .67, define la educación en Colombia de la siguiente manera:

“Un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.²⁶

“La educación formara al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo, y la recreación para el

²⁴COLOMBIA. Constitución Política de Colombia,1991,Medellin,Colombia: Editorial Cometa de Papel,1996.Art.20.p.6.

²⁵Ibíd.p.6.

²⁶ Ibíd.p18.

mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente”.

De acuerdo con lo enunciado anteriormente, se hace alusión general al derecho de realizar una argumentación, destacando la autonomía en la expresión con sentido crítico y reflexivo, propendiendo a una relación recíproca entre derechos y deberes de todos los colombianos, en el marco del respeto a la libre manifestación, es así como se legitima el trabajo realizado, en la medida en que se concibe la Competencia Argumentativa Oral como la formadora de personas analíticas, reflexivas, propositivas en el desarrollo de un aprendizaje colaborativo, integral y significativo.

Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. La investigación se fundamenta en la constitución, en el artículo 20 de la ley general de educación se señala: “desarrollar las habilidades Comunicativas, para leer comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”²⁷. Las habilidades comunicativas son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también corresponden a temáticas en las cuales estas asignaturas desarrollan dichas destrezas de una manera muy adecuada.

“El desarrollo de la capacidad para comprender textos y escribir correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la Lengua Castellana, así como para entender mediante un estudio semántico y sus diferentes elementos constitutivos de la lengua”.²⁸

Lineamiento Curriculares de Lengua Castellana y Literatura: Los lineamientos curriculares de Lengua Castellana y Literatura del Ministerio de Educación

²⁷Ibíd.p.16.

²⁸Ibíd.p.62.

Nacional en el capítulo cuarto referido a "Ejes alrededor del cual pensar propuestas curriculares" en este se encuentran procesos de interpretación y producción de textos.

[...] los sujetos capaces del lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación [...] por estas razones es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a la mismas²⁹. De lo anterior se infiere que el estudiante debe poseer la capacidad de comprender, interpretar, analizar y producir textos de acuerdo al grado, a la edad y a la capacidad para asimilar conocimientos en circunstancias que se encuentre.

Estándares Curriculares de Lengua Castellana. Lo propuesto en estándares curriculares para Lengua Castellana da a conocer la importancia de trabajar la argumentación en primaria, básica y media con el fin de brindar a los educandos herramientas elementales de acuerdo al grado de conocimiento en el que se encuentra, lo anterior permite fortalecer el aprendizaje y los saberes de cada estudiante.

En conclusión, la ley 115, en los lineamientos curriculares y estándares para Lengua Castellana, se plantea el desarrollo de las cuatro habilidades básicas, leer, escribir, hablar y escuchar, además de fomentar la interpretación, la reflexión, crítica, el análisis y producción de textos; se reconoce la importancia de la argumentación, no obstante en los documentos no se presenta de manera clara el

²⁹COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares: lengua castellana. COLOMBIA: Nomos, 1998.p.61.

enfoque de la competencia argumentativa y a un más en la producción de argumentación oral.

La estructura de los estándares básicos de competencias en lenguaje, se definen por grupos de grados a partir de cinco factores de enseñanza de la lengua, estos factores son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación.

Retomando la idea del párrafo anterior, cabe señalar que al referirse a literatura como factor de enseñanza de la lengua, se lo aborda desde la perspectiva estética del lenguaje. Al referirse los estándares sobre ética de la comunicación, se hace alusión a su naturaleza transversal, puesto que de la adecuada relación que establezca este factor con sus semejantes (producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos) se desarrollaran aspectos importantes para el lenguaje, como es la gramática y el desarrollo cognitivo.

Por medio de los factores mencionados anteriormente, se fomenta la interdisciplinariedad y autonomía de los estándares, de esta manera los estándares se fundamentan en formar de manera integral todos los procesos que aluden a la construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos, así como también los procesos culturales y estéticos relacionados con la literatura, sin dejar a un lado los implícitos en aquellos principios de interacción y referidos a accionares culturales implicados en la ética de la comunicación, así como también en el desarrollo del pensamiento.

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La investigación está orientada bajo el enfoque cualitativo, este enfatiza en situaciones de una determinada población, para reconocer lo que pasa con ellos.

Cabe señalar que la investigación cualitativa, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, no se trata de probar o de medir el grado de una cierta cualidad que se encuentra en un acontecimiento dado, por el contrario se trata de descubrir tantas cualidades como sea posible en el contexto.

“Se considera la realidad como múltiple dado que cada una es única e irrepetible caracterizada por un orden dinámico creado por la acción y la asignación de significados” “Busca comprender el fenómeno. La teoría emerge de los datos y el investigador intenta averiguar cuáles son los esquemas explicativos de los fenómenos para darles sentido. Utiliza conceptos sensibles que captan significados y emplea descripciones de los mismos para aclarar las múltiples facetas del concepto”.³⁰

La investigación permite realizar observación directa, organizar la información de una manera adecuada, implementando estrategias que posibiliten recoger la información con los sujetos de la misma.

³⁰SUAREZ, Pedro. “Metodología de la Investigación”, Bogotá. Citado por: Torres, Álvaro, Chamorro, José, Torres Nelson. “Investigar en Educación y Pedagogía (fundamentación y metodología)”, Pasto. Colombia. Febrero. 2002. Universidad de Nariño. p.8 - 10.

El paradigma cualitativo acepta el conocimiento especulativo, sobreentendido, intuitivo como parte importante en la consolidación de fuentes de información; por medio de descripciones se permite el entendimiento detallado de los aspectos espacio temporales que determinan el accionar no como casualidades, sino como movimientos de acción y reacción.

La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan, a diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos del comportamiento humano, podría decirse que investiga el ¿Por qué? y el ¿Cómo? De una decisión; la investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, en la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase y semejantes escenarios.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Desde sus comienzos (1946 con Kurt Lewin) este tipo de investigación permitió la comunión de los conceptos experimentales propios de las ciencias de la sociedad y los programas comunales o grupales, acciones que de alguna forma pretendían resolver problemáticas relevantes de la sociedad. En este caso en particular la I.A posibilitó el cuestionamiento crítico y reflexivo de los fenómenos y acciones cotidianas de los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy, consolidando una posible hipótesis que permitió el trabajo de forma simultánea de conocimientos y transformaciones sociales, siendo un proceso teórico- práctico significativo.

El trabajo investigativo se direcciono hacia la transformación social, hecho por el cual, aspectos como: descongelamiento, movimiento y recongelamiento propios del concepto de este tipo de investigación por parte de Lewin, se hacen vitales.

La investigación se estableció gracias a su carácter integrador y participativo, democrático (equitativo), así como también propositivo en la construcción significativa de conocimientos.

La I.A posibilitó el desarrollo de un análisis de tipo colaborativo y participativo, es así como los investigadores fueron protagonistas relevantes en la construcción conceptual de la realidad vivencial del objeto de estudio, permitiendo así la identificación de problemas, necesidades, falencias, debilidades y la elaboración de posibles soluciones a través de propuestas e iniciativas que se fomentaron a partir de la transformación social.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que formó parte de la investigación, estaba compuesta por 56 estudiantes que oscilaban entre las edades de 13 y 16 años, pertenecientes a los grados 8-1 y 8-2 de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy, la muestra se delimitó al grado 8-2 (Ver Anexo K) compuesta por 28 estudiantes, quienes viven en el corregimiento de Genoy, la mayoría de ellos colaboran en las actividades económicas en sus hogares y son conocedores de los territorios que comprende este corregimiento.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En la investigación se implementaron técnicas e instrumentos valiosos de recolección de información, los cuales permitieron profundizar, analizar y comprender las problemáticas que afectaban a los estudiantes, por este motivo la

investigación estableció los siguientes recursos: La observación, la encuesta, la entrevista, el taller.

3.4.1 La Observación. esta técnica consistió en observar atentamente el fenómeno, tomar información y registrarla para su posterior análisis, la observación fue fundamental en el proceso investigativo, en ella se apoyaron los investigadores para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia, han sido logrados mediante la observación.

3.4.2 La Encuesta. Por medio de la encuesta, se pudo determinar, que parte de la población presentaban los mismos rasgos característicos de la dificultad, mostrando su opinión sobre un determinado tema expuesto al grupo, marcando la intencionalidad de encontrar el grado de efecto que tiene el estudiante, con respecto a la problemática,

Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

3.4.3 La Entrevista. La entrevista estableció una relación más cercana con la comunidad educativa, con el fin de formar parte de su espacio y contexto, configurando razones que esbozaron algunas posibles causas de la dificultad presentada.

Una entrevista es un instrumento, que consiste en un diálogo establecido entre dos o más personas: el entrevistador que interroga y las personas que contestan. Se trata de una técnica o instrumento empleado con diversos fines y en diversos campos, como en el caso medicina, selección de personal. Una entrevista no es

casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo, con intereses y expectativas.

3.4.4 Los Datos Cualitativos

Cuando se busca conocer el mundo tomando como referencia el punto de vista de las personas, es necesario descubrir las actividades diarias, los motivos, los significados, las emociones y reacciones de los individuos. En este tipo de aproximación el miembro de una sociedad, de una comunidad, es el experto de su propio mundo, vive así, lo conoce y sabe cómo describirlo de manera adecuada. El investigador no busca por lo tanto descubrir aspectos del mundo real desconocidos para las personas, sino captar lo que saben los actores, ver lo que ellos ven y comprender como ellos comprenden.

La fidelidad en el registro de los eventos constituye la garantía de tener una información precisa, a partir de la cual deriva los análisis pertinentes. En este sentido, independientemente del instrumento que se emplee para recolectar la información, es fundamental registrarla de tal modo que pueda recuperarse de manera fácil y ordenada para su revisión y análisis. De acuerdo con Watson (1991), la información recuperable (retrievable data) permite inspeccionar repetidamente los detalles de situaciones y secuencias de la conducta observada y analizar con mayor precisión las características de una organización social determinada. Así mismo, posibilita publicar los datos de forma tal que los lectores puedan tener acceso a ellos directamente y chequear la interpretación del analista.

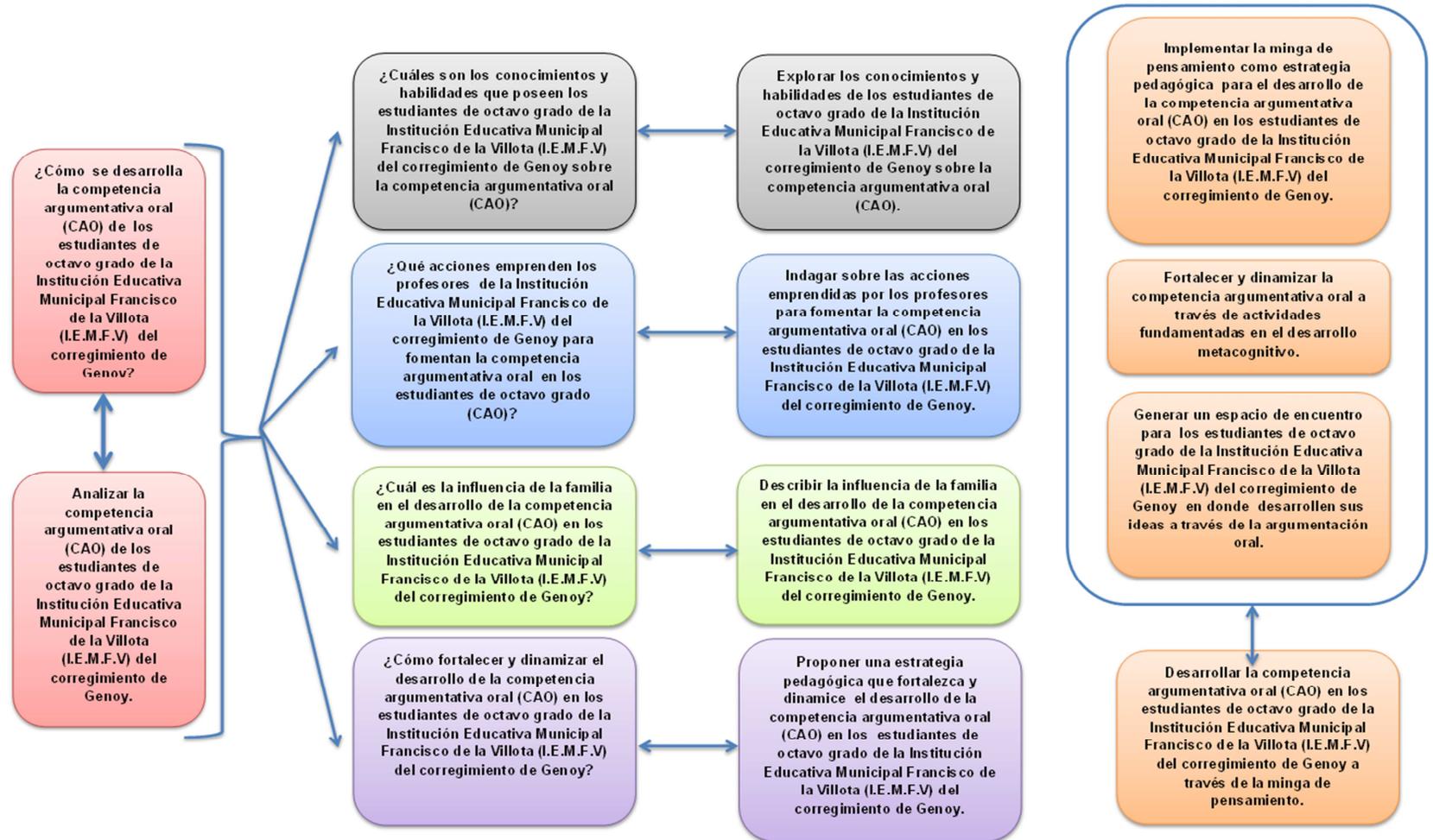
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se comprobó por medio de la información recolectada y la posterior categorización de la misma, que los estudiantes de octavo grado de la I.E.M Francisco de la

Villota del corregimiento de Genoy, no tienen claridad sobre las definiciones que concretizan el término competencia argumentativa oral (CAO), es evidente en ellos el desconocimiento de los temas relacionados con la competencia anteriormente mencionada, sólo se remiten a imaginar una posible relación o conexión con otro tipo de conocimientos y definiciones.

Por medio de las entrevistas, los estudiantes manifestaron que el término competencia se relacionaba directamente con el hablar, es decir que el hablar se encontraba ligado directamente para ellos con la posible definición de lo que es la argumentación. En esta medida, el argumentar era decir algo por medio de los diálogos interpersonales. En otras palabras, para los estudiantes la oralidad cumplía la misma función que la argumentación, por tanto se concluye que no hay una caracterización sustancial entre términos, es decir argumentar y oralidad para ellos eran sinónimos de una misma acción.

IMAGEN No.5 RELACIÓN DE OBJETIVOS Y PREGUNTAS



Fuente: Esta Investigación - Año 2011

TABLA No.1 RELACIÓN DE OBJETIVOS, PREGUNTAS ORIENTADORAS, INSTRUMENTOS Y FUENTES

LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA DEL CORREGIMIENTO DE GENOY			
OBJETIVO	PREGUNTA ORIENTADORA	INTRUMENTOS	FUENTE
ANALIZAR LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL (CAO) DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY.	¿CÓMO SE DESARROLLA LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL (CAO) DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY?	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevistas • Encuestas • Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Padres de Familia • Docentes

<p>EXPLORAR LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY SOBRE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL (CAO).</p>	<p>¿CUÁLES SON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY SOBRE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL (CAO)?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevistas • Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes
<p>INDAGAR SOBRE LAS ACCIONES EMPRENDIDAS POR LOS PROFESORES PARA FOMENTAR LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL (CAO) EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY.</p>	<p>¿QUÉ ACCIONES EMPRENDEN LOS PROFESORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY PARA FOMENTAN LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO (CAO)?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevistas 	<p>Docentes</p>

<p>DESCRIBIR LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL (CAO) EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY.</p>	<p>¿CUÁL ES LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL (CAO) EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA (I.E.M.F.V) DEL CORREGIMIENTO DE GENOY?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas 	<p>Padres de Familia</p>
---	--	---	--------------------------

Fuente: Esta Investigación - Año 2011

LA CAO Y LOS ESTUDIANTES

Objetivo Específico. Explorar los conocimientos y habilidades de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy sobre la competencia argumentativa oral (CAO).

TABLA No.2 RELACIONES DE PREGUNTAS ORIENTADORAS DEL OBJETIVO, CATEGORÍA, SUBCATEGORÍA Y PREGUNTA ORIENTADORA SUBCATEGORÍA.

PREGUNTA ORIENTADORA DEL OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTA ORIENTADORA DE LA SUBCATEGORIA
¿Cuáles son los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota	Habilidades y conocimientos de estudiantes sobre la cao	Conocimientos previos de los estudiantes sobre la CAO.	¿Qué conocimientos previos poseen los estudiantes sobre la CAO?

(I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy sobre la competencia argumentativa oral (CAO)?		Habilidades en relación con la CAO en el discurso.	¿Cómo se evidencian las habilidades de los estudiantes en relación con la CAO?
		Elementos que caracterizan el discurso del estudiante	¿Qué elementos caracterizan el discurso de los estudiantes?

Fuente: Esta Investigación - Año 2011

QUE DIJERON LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes poseen algún referente sobre la CAO, en las preguntas realizadas en las entrevistas, al mencionar, si conocían sobre dicha competencia, los entrevistados generalmente respondieron:

“Creo que argumentar es hablar bien y dejar hablar a otros amigos o compañeros, decir lo que pensamos de manera más mejor”.

“La verdad no sé, creo que es, cuando uno trata de ser bueno diciendo algo sobre algún tema o no sé”.

En la interacción profesor - estudiante realizada en el salón de clases, por medio de la observación y los diálogos casuales con los estudiantes, ellos afirmaban que:

“La argumentación es decir algo sobre algún tema”

“Argumentar en algunos casos es preguntar sobre algo que no se entiende por medio del diálogo”

“Argumentar es decir, opinar o hablar, argumentar en general es algo importante”

Como se puede evidenciar en las afirmaciones anteriores, los estudiantes concebían y relacionaban la CAO como el hecho y acto de hablar, pero no sólo eso, sino hacerlo de manera apropiada, así mismo dentro de una posible definición de este concepto, estaba la relación que establecían los estudiantes entre la CAO y el diálogo, presentado este último como mecanismo de expresión de sus consideraciones (pensamiento, sentimiento, imaginario).

Se hizo notorio, el hecho de que sus expresiones implícitas en las respuestas y en los diálogos, partían del hecho de no saber sobre lo que se preguntaba, diciendo “no se” o haciendo alusión a “algo”; sus conocimientos previos sobre la CAO presentaban debilidades a razón del desconocimiento de los términos y lo que implicaba la CAO, pero más aún no lograban establecer posibles relaciones lógicas entre los términos competencia, argumentación y oralidad, dificultando la definición y entendimiento de esta competencia, más sin embargo la relacionaban con otras posibles definiciones o palabras que les parecían semejantes, para dar explicación a sus puntos de vista.

El reconocimiento de la oralidad como elemento cotidiano en las labores escolares, le permitía al estudiante distinguir los momentos en donde es posible la comunicación, así como también la necesidad de una óptima CAO, aunque de manera consiente no lo sabía; este hecho se manifestaba cuando se preguntaba acerca de la oralidad en el aula de clase, a lo cual ellos consideraban que:

“Creo que es cuando los profesores nos dicen que preguntemos lo que no entendamos, por medio del diálogo”.

“Creo que si, por que en Español nos daban y nos decían que debíamos hablar bien”.

En esta medida la oralidad hacía referencia al diálogo y al hablar, dos representaciones vivenciales dentro del aula de clases, pero así mismo consideraban que habían momentos precisos en los cuales ellos podían hablar, dialogar o participar, en donde estaba presente el componente oral, aunque lo relacionaban exclusivamente a la materia de español, puesto que en ésta se ha hecho más énfasis en los temas concernientes a la CAO, así también en la interacción de preguntas y respuestas en las sesiones de clase.

“Cuando estoy seguro de las respuestas y de que lo que voy a decir nadie se me va a reír.”

La participación, el diálogo y el acto de hablar se hacía posible, siempre y cuando el estudiante tuviese la certeza de su respuesta, siendo esto un limitante a su capacidad propositiva, el ordenamiento de la información y la claridad, así como también la seguridad del argumento a sustentar, le evitaban pasar un mal momento delante de sus compañeros de salón, así pues, no se habla o argumenta cuando no se conoce o sabe con certeza sobre algo.

La participación y el diálogo son propicios para los estudiantes cuando:

“Cuando se la respuesta a lo que el profesor está preguntando y cuando no están los que más molestan en clase”.

Aunque la presión del docente puede obligar a participar, opinar, dialogar en el salón de clases y sobre cualquier tema:

“Cuando me preguntan los profesores, porque si no es así no participo, porque me molestan”.

Se encontraban presentes dos situaciones que incidían de manera desfavorable y directamente en la generación de diálogo, participación, comunicación e implementación y desarrollo de la CAO, la primera de ella era la opresión y obligación que ejercía el docente sobre el estudiante al momento de comenzar un discurso, fomentando la participación o haciendo partícipe al estudiante de alguna actividad, acciones que generaban malestares entre los alumnos y apatía al proceso educativo, la segunda situación, hace referencia a los estudiantes que no permitían la participación activa de sus compañeros en cualquier actividad, ya sea en una exposición, en la expresión de una opinión, en el aporte en relación con

alguna situación, o en hechos semejantes; las dos situaciones planteadas anteriormente, se constituían como dos aspectos negativos de gran relevancia, que debían ser tenidos, al momento de explorar los conocimientos y habilidades que poseían los estudiantes en relación con la CAO y su implementación en circunstancias reales.

El estudiante consideraba que hablar, opinar y argumentar de manera oral eran términos que se encuentran estrechamente relacionados, a razón de esto, ellos expresaban que:

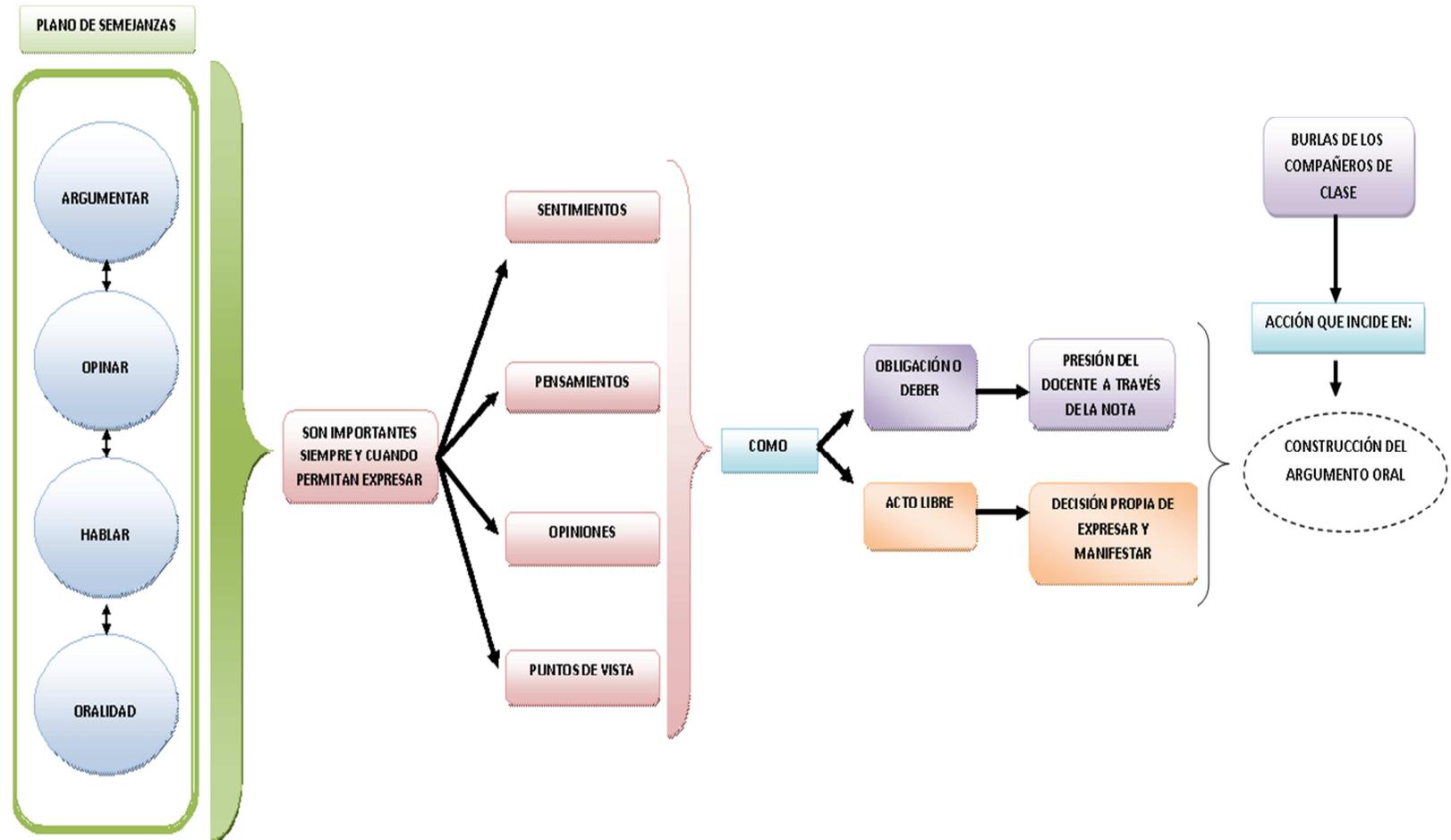
“Lo oral tiene que ver con hablar”.

“Argumentar es hablar, decir en clases cuando opinamos la profe nos regaña porque cree que estamos hablando de otras cosas, siempre es así”.

“Uno dice lo que piensa por medio del habla”.

Hablar implicaba para los estudiantes la oralidad, así como también argumentar y opinar, claro está que para ellos tenía razón de ser, en la medida en que éstas servían para expresar lo que se pensaba. Si opinar era hablar y en ese mismo orden de ideas significaba argumentar para los estudiantes, tener dominio sobre un tema y poder expresarse lo mejor posible, eran garantías de buenas notas, aunque en muchas ocasiones su participación u opinión se generaba por la presión del docente en relación con una nota o entre las burlas de los compañeros de clase.

IMAGEN No. 6. MAPA CONCEPTUAL DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTUDIANTES



Fuente: Esta Investigación - Año 2011

Los estudiantes consideraban que los docentes les permitían opinar en situaciones como:

“Cada vez que ellos nos digan, cuando no están de malgenio, claro que con algunos no se puede porque son regañones”.

“Cuando esperan una respuesta para calificar, si nos dejan opinar”.

El estudiante sentía que podía opinar siempre y cuando se lo manifestara el docente, a manera de autorización, no como acción autónoma propia de ellos, establecían la razón de esta situación a la actitud apática de los docentes, en donde ellos no permitían ninguna manifestación oral sin que ésta sea de su agrado, insinuándoles a los estudiantes el no opinar o dialogar a menos que los ellos se lo pidiesen, o en el caso que esa opinión formase parte de la clase o la actividad que se llevaba a cabo, los estudiantes consideraban que el docente no quería escuchar lo que ellos querían decir, al parecer no era importante o de manera anticipada lo consideraban innecesario, situación diferente a la que pasaba cuando había una calificación y era el docente quien señalaba, escogía o determinaba quién debía hablar, en qué momento y con qué fin, dejando sin posibilidad a una reacción pronta y optima del estudiante.

En el contexto del aula de clases, la participación como hecho de diálogo, encuentro y así mismo argumentación a través del componente oral, determinaba y caracterizaba el discurso del estudiante, a pesar de que ellos expresaban que:

“No me gusta hablar en público”.

“No me gusta participar mucho, en clases soy muy callado, pero cuando salgo a la calle me gusta hablar y molestar”.

“La verdad no me gusta participar, porque a veces no sé qué decir”.

El hablar y con mayor razón el argumentar de manera oral no era del agrado de los estudiantes, así mismo este hecho empeoraba cuando se ubicaba en el contexto del aula de clases, puesto que era allí donde se presentaban problemas como los descritos en párrafos anteriores. No se puede olvidar que el estudiante necesitaba estar seguro de lo que decía, así mismo consideraba que debía poseer un amplio o significativo conocimiento sobre el tema que estaba en discusión o sobre el cual se estaba hablando, sin esas garantías no consideraba que era apto para intervenir o hablar.

La participación activa en los diálogos que se construían en el salón de clases, estaban relacionados con la importancia que tenía la opinión del otro dentro de este espacio, clarificando lo anterior, ellos consideraban que su opinión en algunos momentos era importante para los demás, aunque la mayoría de veces no eran así.

“Nadie me entiende y no me escuchan, cuando hablo siento que los demás no me están poniendo atención”

“Sólo cuando quiero pedir cosas, porque mis padres no me prestan atención, nunca me dan gusto en nada”.

“Si porque tenemos cosas importantes que decir”.

En algunos momentos y en situaciones determinadas, los estudiantes no se escuchaban entre sí, no prestaban atención a lo que sus compañeros hablan, así como también no comprendían cuando alguno de ellos participaba, debido en muchas ocasiones a que el grupo se encontraba disperso en otras actividades,

aburrido, inquieto o simplemente no estaba en la mejor disposición para escuchar a alguien y menos a un compañero de clases.

No se puede desconocer los diálogos que se establecían entre compañeros de curso, en medio de las clases o en el desarrollo de actividades académicas, así como también en otros espacios extraescolares y con otras personas, de esta manera eran más los diálogos y la participación interpersonal que se llevaba a cabo a escondidas del docente, que la realizada de manera participativa en el desarrollo de las clases.

El estudiante se encontraba intimidado por las burlas de sus compañeros, las cuales generaban un ambiente inadecuado para la participación y el diálogo, de esta manera delimitaban y condicionaban el accionar del estudiante, así mismo la actitud del docente, la cual determinaba las reglas y normas que se debían seguir para que el estudiante pudiese participar, aunque tenía que hacerlo, en temas de los cuales no ostentaba gran conocimiento y no podía estructurar su discurso de la mejor manera.

“Si muchas veces en el salón el que se equivoca le ponen una recocha, por eso la mayoría tienen miedo a hablar”.

“La profe nos pone mala nota o nos lleva a coordinación y llaman al padre de familia, en el libro están anotados muchos del salón por molestar”.

Había temores al momento de hablar en el salón de clases, eran situaciones que molestaban al estudiante hasta el punto de negarse por completo a participar, no se sentía seguro ni en confianza para hacerlo.

Los estudiantes se burlaban constantemente de las participaciones e intervenciones de sus compañeros de clase, por lo que decían, como lo decían o

simplemente les causaba gracia el hecho de no poder contestar o hablar elocuentemente sobre el tema, porque no estudiaron la lección o porque no conocen sobre él, inclusive porque no habían prestado atención a lo que el docente les explico; pero en asignaturas en donde había buenos conocimientos previos sobre los temas a explicar, los estudiantes se sentían seguros de decir y expresar lo que pensaban y conocían acerca del tema expuesto.

La CAO es la posibilidad de poder estructurar los conocimientos relacionados con el tema en debate, para organizarlos de manera lógica, pero para ello, los estudiantes consideraban que debían saber mucho acerca de algo, para ser competentes al momento de intervenir y argumentar sus puntos de vista, con bastante validez y seguridad.

Expresaban los estudiantes que algunas de las materias o temas sobre los cuales se sentían cómodos para hablar o estructurar un diálogo eran: Las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Música, Recreación y Deportes.

“Me gusta las ciencias naturales y sociales, a las matemáticas no me gustan porque el profe explica mal”.

“Me gusta la música y las ciencias naturales, pero la profe nos confunde mucho y el agrado está desapareciendo, antes me gustaba ahora ya no”.

“Me llaman la atención los deportes, el futbol el básquet y la natación que rico que es ir a nadar eso es mejor que estudiar”.

Debido a la proximidad que tiene los estudiantes con la naturaleza, así como también con la flora y fauna que habita en Genoy, ellos a través de sus años han aprendido y entendido las diferentes dinámicas de la naturaleza, como la percepción de los ciclos de vida, la caracterización de las especies y la flora, la comprobación práctica de la teoría en la realidad, para ellos los temas que se

derivan de las Ciencias Naturales tienen razón de ser y explicación a partir de sus experiencias en el campo y con la naturaleza.

El aula de clases se había malinterpretado como un espacio de encierro y opresión, del cual sólo se era libre en horas del descanso o en asignaturas que impliquen el traslado de los estudiantes a otros espacios; el juego y la recreación son actividades del gusto de todos, son espacios donde se puede interactuar libremente, son ellos quienes dirigen y elaboran sus normas, así como también la manera como se expresan y exponen lo que piensan a través de la implementación del diálogo.

Retomando lo mencionado en el párrafo anterior, el discurso que manejaba el estudiante fuera del aula y con otras personas, difería del que tenía cabida en el salón de clases, con sus compañeros y por obligación del docente. Su CAO le permite formular argumentos y expresarlos oralmente de manera lógica, los cuales son entendidos por sus compañeros, estos diálogos son empleados para diversas situaciones y con múltiples propósitos (invitar, cuestionar, formular, proponer, considerar, indagar entre otros), siempre para convencer de algo o expresar una opinión que posibilite la comprensión y entendimiento del otro.

“En el recreo me gusta contarles a mis amigos lo que he hecho en mi casa o de lo que me gusta hacer, mis amigos también me cuentan cosas que muchas personas, es más ni sus papás saben”.

“Si con ellos (amigos o compañeros) si porque hay confianza y uno es más libre de decir muchas cosas”.

“Si, con ellos (amigos o compañeros) me gusta charlar, nos reímos juntos, compartimos cosas, la verdad es que con mis amigos nos la llevamos muy bien”.

Situación diferente ocurría con el docente:

“No de ninguna manera por que la confianza es diferente y a ellos no se les puede contar nada porque cuentan y lo hacen regañar a uno”.

“No porque no sabría de qué hablar y no compartiría mis cosas a ellos porque no les interesa lo que le pase a uno por fuera de la colegio”.

El descanso es un espacio de encuentro y diálogo entre estudiantes, sin ningún tipo de restricción, en donde los temas y la dinámica del diálogo son aspectos acordados por ellos, sin obligaciones ni presiones de ningún tipo, se sienten cómodos en este espacio y la confianza en sus amigos les permite hablar sin temores a burlas mal intencionadas o regaños traumatizantes, las conversaciones son más fluidas, las intervenciones dinámicas y activas; en el imaginario estudiantil se han establecido ideas como:

“Los adultos no entienden nuestros intereses lo cual causa mucho conflicto cuando yo menciono lo que pienso.”

“Porque puede que a la profesora no le guste nuestra opinión y hay un pierde, cuando le decimos a la profe que nos deje salir nunca nos deja”.

A causa de las malas experiencias vividas en el salón de clases, así como también la actitud de algunos docentes y compañeros de salón, habían generado posiciones radicales de muchos de los estudiantes, en relación con la participación activa, el diálogo, la argumentación; los estudiantes presentaban debilidades en relación con la CAO, pero estas se hacían más profundas en los entornos escolares y en la interacción con la comunidad educativa, hecho distinto que pasaba en entornos de libre esparcimiento y con amigos o compañeros de juegos, en donde argumentar era un ejercicio cotidiano y con significación.

Los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy, cuentan con todas las capacidades, físicas, psíquicas, fisiológicas y cognoscitivas las cuales, les permiten aprender e incluirse de manera activa en el proceso educativo, pero las tensiones generadas en el aula no daban oportunidad a que la implementación de la CAO así como el desarrollo de la misma, pudiese realizarse, la indiferencia y la apatía al conocimiento era un problema imponente para desarrollar su pensamiento, situación generada por las imposiciones y actuaciones de los docentes en el aula.

Los estudiantes presentaban un nivel de comprensión bajo, lo cual se identificaba en la falta de investigación por parte de ellos hacia cualquier temática en la que se abordaba un mínimo de referentes teóricos, dificultando el desarrollo de la CAO, lo anterior mencionado desde la observación directa al sujeto investigado.

El estudiante era vulnerable a todo lo que se le decía, independientemente de si ésta sea verdadera o falsa, esta afirmación se puede evidenciar en los procesos que llevaban a cabo los educadores, las falencias se daban en respuestas, cuando los docentes mencionaban por ejemplo que:

“Los estudiantes nunca preguntan, a ellos no les gusta hablar, parece que no les es agradable aprender, nunca aportan nada a la temática que estamos trabajando en el momento”.

Los estudiantes consideraban que no habían garantías para hablar, participar y mucho menos para argumentar, porque no poseían los conocimientos, el espacio no era el apropiado, no estaban lo suficientemente motivados o la imposición del docente no les permitía hablar de temas en los cuales ellos tenían más conocimientos y familiaridad; por otro lado los docentes consideraban que eran los estudiantes quienes debían reaccionar, ya que ellos eran pasivos, apáticos al diálogo, no les gustaba aprender y además de ello no era importante su

participación, porque no decían nada que aportara, así mismo los estudiantes también entendían y sentían que no podían ser escuchados, así que preferían no participar por voluntad propia, a menos que el docente los obligara, diciendo la lección al pie de la letra, tal y cual como el la quisiese escuchar.

QUE PASA CON LOS DOCENTES

Objetivo Específico. Indagar sobre las acciones emprendidas por los profesores para fomentar la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy.

TABLA NO. 3 RELACIÓN PREGUNTA ORIENTADORA, CATEGORÍA, SUBCATEGORÍA Y PREGUNTA ORIENTADORA SUBCATEGORÍA, INFORMACIÓN DOCENTES

PREGUNTA ORIENTADORA DEL OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTA ORIENTADORA DE LA SUBCATEGORIA
¿Qué acciones emprenden los profesores de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy para fomentar la competencia	Acciones docentes para fomentar la CAO en los estudiantes	Acciones docentes en relación CAO	¿Qué acciones realizan los docentes para fomentar la CAO en los estudiantes?

argumentativa oral (CAO)?			
------------------------------	--	--	--

Fuente: Esta Investigación - Año 2011

El docente parte del hecho que la CAO, como competencia establecida por el MEN debe ser relevante en su conocimiento y práctica, en la medida en que ésta permitirá la formación del ser humano como ser social, el diálogo y la convergencia de los conocimientos previos que tiene el estudiante permiten que las experiencias dentro del aula de clases no sean monótonas sino que por el contrario sean significativas.

“Creo que es muy indispensable, todo proceso que implique el diálogo y la refutación de ideas, para expresar un pensamiento es importante tenerlas en cuenta, para el desarrollo integral del estudiante”.

“A los estudiantes les gusta, compartir diálogos en donde se dé lugar a la espontaneidad en las temáticas, en donde ellos puedan exponer sus ideas fácilmente, es cuando, la situación y la temática puede ser trabajada por ellos y en donde la referencia y los recuerdos de su experiencia, les permite hablar de manera libre”.

“La argumentación tiene que ver con la diversidad de conocimientos expuestos por el buen orador puede salir a delante exponiendo su pensamiento hacia los demás”.

El docente reconoce la CAO como la habilidad que permite al estudiante, realizar un diálogo lógico, con coherencia y oportuno, para expresar lo que piensa, así mismo, es más factible para ellos que los estudiantes hablen de lo que conocen o le agrada, razón por la cual muchas veces los temas trabajados en clases no eran precisamente los del agrado de los estudiantes, es en ese momento en donde comenzaban los problemas, debido a que el estudiante difería en gustos y saberes, sus conocimientos previos podían ser bastos o limitados según la temática, aun sin embargo el diálogo y la concreción de argumentos debía permitir la expresión de los puntos de vista y las consideraciones que se tenían sobre el tema, hecho que no sucedía de esa manera.

Los docentes en relación con la CAO en el grado octavo de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy consideraban que:

“En este grado la competencia argumentativa oral es deficiente, por lo tanto se logra observar en algunas áreas la falta de participación de estos hacia los demás”.

“A los estudiantes no les gusta hablar se inhiben ante esta situación”.

Ante las situaciones descritas anteriormente, se pudo constatar que la relación entre participación como acción que implica argumentación oral, es vital para el desarrollo adecuado de las clases y la construcción del conocimiento, pero que esto no sucedía por el desagrado que tiene el estudiante al hablar o participar en el salón de clases, el docente se había visto obligado a utilizar otras estrategias que le permitieran dinamizar la participación y la optimización de la CAO, para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje forjados en el aula.

La labor del docente muchas veces estaba condicionada por metodologías, modelos, pedagogías, lineamientos, estrategias y didácticas tradicionales, que

enmarcaban el accionar del estudiante en una sola visión del mundo, salirse de esos esquemas posibilitó la CAO su desarrollo e implementación de mejor manera, lo anterior referido en cuanto a la observación realizada durante los momentos de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa (P.P.I.I) dado que el uso de estas acciones, se presentaban de maneras constantes, que limitaban al estudiante en el arte del discurso, en su uso, finalidad y sentido. En relación con lo enunciado anteriormente, los docentes expresaban que:

“Utilizo ante mis alumnos es la implementación de respeto ante ellos para cuando halla el momento de realizar actividades expresen mutuamente ideas y se comporten como seres racionales”.

“Me gusta que los estudiantes argumenten y opinen sobre sus experiencias para contrastarlas teóricamente con los conocimientos los cuales se manejen en clase”.

Claro está, que para los docentes, estas iniciativas sólo podían ser implementadas en ambientes como los descritos a continuación:

“En ambientes discusión en donde se pueda hacer uso del discurso oral, en espacios de encuentro podrían ser, ya que permitirían desierta manera ejercitar la construcción de argumentos con un fin o propósito en particular”.

“En ambientes en los que la palabra sea una excusa fraterna para conocerse el uno con el otro, porque la producción de argumentos verdaderos nacen desde la profundidad del ser”.

El componente ético y moral se hace necesario, para el establecimiento de buenas relaciones sociales, que permitan diálogos amenos y participativos, en donde la reflexión sobre experiencias personales y la formulación de posibles relaciones

con la teoría, permita la construcción de conocimientos y saberes significativos y colaborativos desde el diálogo, a razón de esto, la palabra en el diálogo como expresión oral debe ejercitarse en espacios de intercambio de ideas, debate, exposición de las mismas, en sí, en espacios en donde la palabra y la argumentación oral sean herramientas pertinentes para la integración social y con el conocimiento.

Se puede afirmar que muchos de los docentes, no propiciaban espacios en los que podían opinar los estudiantes, las metodologías eran estrictas y por lo general no permitían la discusión, dado que las clases comenzaban de la siguiente manera: saludo inicial, llamado de lista, recapitulación de la información, presentación de la nueva información, ajustes y problemáticas, finalizando con la formalización y consolidación de talleres y actividades, como se evidencia, todo era determinado por el maestro, siguiendo un esquema rígido, el cual no cambiaba, no interactuaba, siempre era el mismo, parecía inquebrantable.

Otra situación que afectaba el desarrollo de la CAO, era la fascinación por parte del docente de mantener el orden y la disciplina mediante el silencio prolongado en el aula, lo cual mantenía al estudiante en la posición de receptor, aunque se podría afirmar que si hubiese habido verdaderas condiciones de aprendizaje, este silencio, sería activo, pero a partir del desarrollo de la CAO; se privaba a los estudiantes ejercer la oralidad de manera activa, aportando de forma contraria, con pasividad y reforzando el silencio para trabajar la temática en la clase, esto, se pudo evidenciar mediante la interacción y el trabajo de manera perceptiva y subjetiva con los estudiantes, el conocimiento expuesto causaba aburrimiento y desinterés e inquietud, porque se quería salir del salón lo más pronto posible para dedicarse a otras actividades que si eran de interés, como por ejemplo: jugar fútbol, voleibol, basketball, cartas y demás.

El estudiante hablaba cuándo quería, y sobre temáticas de las cuales él podía expresarse libremente, aspectos de la cotidianidad, de su mundo, presentaba interés hacia conceptos o temas primordiales en sus relaciones interpersonales o que eran simplemente intrigantes y necesarios de conocer, en relación con esto, los docente consideraban que algunas situaciones y temas se prestaban para fomentar la CAO.

“Las situaciones más cotidianas a la hora de hablar el estudiante es cuando los estudiantes hablan de temáticas jamás mencionadas, por ejemplo cuando se les habla de sexo son muy atentos y activos ante el poder de motivación de esta temática”.

La motivación era determinarse como aspecto relevante al momento de argumentar de manera oral, si el estudiante no estaba lo suficientemente motivado, ya sea por el tema, el ambiente, el docente o sus compañeros, era difícil poder pretender que la participación se realice de manera activa, óptimamente organizada en relación a la CAO y mucho menos favorable para la construcción de conocimientos.

Otras dificultades que no permitían una buena implementación de la CAO, eran las que mencionan los docentes de la siguiente manera:

“Las dificultades que encuentro a la hora de implementar la CAO es el comportamiento, entre estos, no hay un cierta madures en el momento en el que se realiza una equivocación, en este caso se encuentran las burlas las cuales hacen que el estudiante se inhiba a la hora de hablar”.

“La mayor dificultad a la hora de implementar la argumentación es la falta de atención por parte de los estudiantes, no puedo mantener el orden sin necesidad de ajustar al estudiante mediante la evaluación, es contradictorio

lo que pasa en la escuela ya que muchos de los comportamientos actuales son generados por nosotros los maestros y mira ahora las dificultades como en este caso”.

El docente reconocía que no sólo el estudiante tenía problemas en relación con la CAO, él también poseía dificultades.

“Una de mis dificultades a la hora de producir o realizar un discurso es la forma de darle sentido a lo que se dice dándole impacto desde el primer momento ser entendido y sin repeticiones”.

“He escuchado mucho sobre esta competencia pero no he afianzado ni profundizado teóricamente sobre la argumentación”.

“De pronto la organización de las ideas no es fructuosa me cuesta organizar muchas veces lo que pienso pero estoy en esa lucha”.

El docente afirmaba que es difícil fomentar la CAO en los estudiantes, porque no se generaban espacios en donde ésta pudiese ser implementada, debido al mal comportamiento por parte de ellos, el cual reflejaba la inmadurez que poseían y la falta de interés hacia los temas en discusión. Al docente se le hacía difícil, casi conflictivo llamar la atención de los estudiantes, esto llevaba a que siempre exigiera orden, silencio, quietud, para que los estudiantes estén pendientes de lo que se decía en clase, aunque en muchas ocasiones, la evaluación al finalizar la clase, así como la nota de comportamiento, eran las herramientas predilectas del docente para tratar de controlar las situaciones conflictivas.

No sólo los estudiantes presentaban problemas, que imposibilitaban el fomento de la CAO en el aula, el docente también consideraba sus falencias, las cuales no eran decisivas al momento de llegar a los estudiantes, es así como, el docente creía que le faltaba impactar a los receptores de su discurso, de una manera más

significativa, la cual le da relevancia a lo que él decía, pero para ello era necesario conocer y teorizar sobre la CAO, puesto que si no se sabía el estado del arte actual de esta competencia y no se profundizaba en su estudio, lo más probable era que se malogre, reflejando estas situaciones en discursos ilógicos, incoherentes con falencias de tipo argumentativo y con malas representaciones orales.

El fomentar la CAO en los estudiantes de octavo grado de la institución, no tenía porque ser una labor exclusiva de los docentes de español o de algún funcionario en particular, aunque muchos docentes consideraban que:

“Una de las áreas principalmente, en las que se debe promover, es el área de Lengua Castellana y Literatura, la cual es la rama principal para que el estudiante dialogue e interactúe formando a si un rol participativo”.

“En español creo yo que debe ser afianzada por la incidencia de la materia en estos campos”.

La responsabilidad en cuanto a pertinencia recae sobre los docentes de español, quienes en su campo de estudio tienen mejores conocimientos, más amplios y detallados sobre la CAO. En los espacios en donde se desarrolla esta materia, deben ser epicentros de formación en esta competencia, reconociendo que los estudiantes cuentan con capacidades y aptitudes, las cuales les permiten generar a través del discurso, aprendizajes cooperativos y significativos, destacando que ellos son conscientes de la situación en la que se encuentran, es así como fundamentan su pensamiento e indagan en nuevas perspectivas, con el fin de argumentar de mejor manera.

Los docentes consideran que la argumentación es importante, pero, muchos de ellos no habían profundizado sus estudios en ella, no sabían cómo se desarrolla o se aplica en los estudiantes.

“Me interesa mucho la oratoria y antes cuando era niño nos daban inducción en retórica, ahora no he realizado estudios sobre esta temática”.

El docente consideraba innecesario estudiar la CAO en la medida en que:

“Nunca preguntan o ejercen alguna inquietud (los estudiantes) frente a la temática trabajada lo cual indica que no implementan una argumentación”.

El fomentar la CAO en los estudiantes, era un proceso que necesitaba de unas bases concretas sobre el conocimiento de ésta (aunque se pueda argumentar oralmente y conscientemente no se pueda definir este hecho) y la dinámica que ésta maneja. Así mismo, la tarea se dificultaba en la medida en que no se conocía sobre ésta y se tenía saberes muy superficiales acerca de lo que la CAO implica en la actualidad, así como también, el poco interés por parte del docente en relación con el estudio de esta competencia, a pesar de entender que de ésta dependen en gran parte el desarrollo de otras competencias como, la analítica y la propositiva.

¿CÓMO INFLUYE LA FAMILIA?

Objetivo Específico. Describir la influencia de la familia en el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy.

TABLA NO.4 RELACIÓN PREGUNTA ORIENTADORA, CATEGORÍA, SUBCATEGORÍA, PREGUNTA ORIENTADORA DE LA SUBCATEGORÍA, INFORMACIÓN FAMILIA

PREGUNTA ORIENTADORA DEL OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTA ORIENTADORA DE LA SUBCATEGORIA
¿Cuál es la influencia de la familia en el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy?	La influencia de la familia en el desarrollo CAO	El rol de la familia en el desarrollo de la CAO	¿Cuál es el rol de la familia en el desarrollo de la CAO?
		Las interacciones entre familia y estudiante en el desarrollo de la CAO	¿Cómo son las interacciones entre familia y estudiante en el desarrollo de la CAO?

Fuente: Esta Investigación - Año 2011

La familia es el núcleo principal de todo aprendizaje, se comparte y fraterniza la mayoría de las necesidades existentes, es el primer contacto humano con el que interactúa el estudiante, es allí donde implementa hábitos, modales, comportamientos, reacciones, ejemplos, pensamientos y doctrinas que forman a cada miembro de ésta.

Es preciso saber que la CAO se remite directa y transgeneracionalmente, al modo de hablar, dirigirse y expresar un enunciado en una conversación normal, por ser aprendida esta facultad, por el contacto directo de la familia con el estudiante, se puede evidenciar en el hecho que: si un padre de familia se

expresada adecuadamente el estudiante podrá desarrollar con mayor facilidad y eficazmente una buena CAO.

En el caso de los estudiantes de octavo Grado y gracias a la observación y a las encuestas desarrolladas a sus padres, se pudo constatar que ellos también presentaban debilidades en relación con la CAO, nótese lo dicho en la siguiente pregunta ¿Qué opina sobre los problemas actuales de sus hijos? La respuesta a esta pregunta fue:

“Las problemáticas actuales de mis hijos son su adolescencia”.

Se concluye que la respuesta y su argumentación es incoherente, deja muchos vacíos e inconcluso su punto de vista, mediante la observación y el diálogo establecido con padres de familia, se evidencio que había dificultades en cuanto a coherencia y cohesión, el diálogo no se daba de manera organizada en cuanto a la linealidad del tema planteado, mencionaban aspectos que no tenían relación con lo retomado a través del diálogo, se confundían constantemente.

Cabe resaltar que a los padres de familia, poco les interesaban estas temáticas en las que se tenían que implementar el diálogo, los padres poco hablaban con sus hijos y cuando lo hacían en la mayoría de los casos, todo terminaba en discusión, porque no se llegaba a ningún acuerdo el cual fuese válido para alguna de las partes.

Muchos eran los padres que desconocían a sus hijos por la falta de diálogo, cuando se preguntó sobre los gustos de sus hijos, muchos padres comenzaron a indagar los posibles gustos que sus hijos pudiesen tener, no tenían claro que motivaba a sus hijos, de lo cual se dedujo que no había suficiente diálogo entre ellos.

El tiempo era un factor que impedía afianzar procesos argumentativos, porque el padre de familia no permanecía mucho tiempo en casa, por lo tanto el estudiante no dialogaba lo suficiente como para desarrollar su oralidad en familia, claro está que podía hablar con otras personas, pero la seguridad y la intencionalidad con la que se expresa hacia sus padres era diferente debido a la convivencia de él con ellos.

Cabe señalar que el desarrollo de la CAO, se dificultaba en la medida en que la oralidad no se está afianzando, al preguntar a los padres de familia si leían con sus hijos, la mayoría de ellos mencionaban que no les era posible, muchos de ellos afirmaron que a sus hijos no les gustaba ningún tipo de actividad que estuviera relacionada con la lectura, sin embargo e insistiendo, se preguntó, si narraban a sus hijos historias o algún tipo de acontecimiento, a esta pregunta respondieron que: dialogaban muchas veces de los acontecimientos que cada integrante de la familia experimentaba en su diario vivir.

Es preciso mencionar que la mayoría de los padres corregían a sus hijos con maltratos físicos, lo cual ratificaba de alguna manera que el diálogo no posibilita acuerdos, caso contrario como lo hacía el maltrato, por lo tanto en este imaginario, se hace referencia al modo de pensar y actuar frente a alguna diferencia. Cuando al estudiante le iba mal en sus estudios, lo primero que hacía era estar en silencio, para evitar ser castigado, estos comportamientos afectaban e influían en la CAO porque se perdía confianza en el diálogo, los estudiantes de grado octavo no concebían la oralidad como un medio para solucionar muchos problemas de la vida diaria.

Muchos padres de familia educaban a sus hijos para estar siempre en silencio, ellos consideraban que ésta era la mejor manera para formarlos como seres humanos, puesto que suponían que al ser sumisos, callados, apáticos eran “buenas personas”, según sus padres, eso era ser “buen muchacho”; la CAO se

veía afectada cuando se afianzaba este tipo de ideas, se creía que decir lo que se piensa estaba mal y que por eso se iba a ser juzgado, realmente era significativo el número de estudiantes que dejaban sus ideas a un lado por seguir convicciones erróneas durante el proceso educativo.

La familia al ser parte de la sociedad del corregimiento de Genoy, está expuesta a sus influencias, es así como ésta incide de manera activa en el desarrollo de la CAO, los modos y las formas de expresarse son limitados y muchas veces carecen de una cohesión. Sin embargo, el sentido del discurso dentro de la comunidad no pierde validez, por la identificación y uso del lenguaje de este contexto, la dificultad radicaba cuando un extraño se adentraba en su entorno y comienza a evidenciar la falta de sentido en muchas de las conversaciones que se daban entre miembros de la región, por esto, los estudiantes en su CAO poseían deficiencias, por pertenecer a una población en la que al uso óptimo del lenguaje se basa en el entendimiento semántico más que en las representaciones sintácticas.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

LA MINGA DE PENSAMIENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ORAL

“La minga es la unión de un solo pensamiento, de una sola voluntad y de un solo corazón; por eso es la semilla de la rebeldía, es nuestro poder y por eso tenemos que mantenerla”

Aura Patricia Orozco.³¹

4.1 ¿QUÉ ES LA MINGA DE PENSAMIENTO?

La minga de pensamiento es la estrategia pedagógica que se diseñó para el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO), ésta se consolidó a partir de la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer y dinamizar el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy? En la construcción de una posible respuesta a este interrogante y teniendo en cuenta demás inquietudes (preguntas orientadoras de la investigación) se generó la iniciativa de poder trabajar el componente argumentativo y oral de una manera más significativa y colaborativa.

En el marco de lo anterior, se hacía urgente y vital poder desarrollar la CAO en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy a partir del interés que mostraban hacia la realización de actividades grupales, espontaneas, sin ningún tipo de presión, voluntarias, en relación con referentes temáticos propios de su contexto.

La minga de pensamiento fue el pretexto propicio para generar un espacio de encuentro, no sólo de estudiantes y docentes, sino de ideas, puntos de vista, opiniones, reflexiones, noticias y demás expresiones fundamentadas a través del

³¹CHAVES BUSTOS. GOYES NARVÁEZ. RODRIGUEZ ROSALES. OROZCO ARAUJO. ZARAMA VÁSQUEZ. Semiosis del Carnaval. Pasto.2011.p.38

argumento oral, con el fin de fortalecer y dinamizar la cao en los estudiantes, teniendo en cuenta el desarrollo metacognitivo que implicaba esto.

Entendida la minga como la reunión de un grupo de personas para la realización de algo, se partió del imaginario popular presente en los estudiantes y la relevancia de este tipo de iniciativa, para proyectarla desde otra perspectiva, desde un enfoque más cognoscitivo, pertinente al ámbito escolar, remitido a la construcción colaborativa de conocimientos a partir de la intervención activa de sus integrantes.

Ya no se iba a mingiar para la construcción de una cerca, casa, calle, acueducto, ésta vez la minga era el llamado para el trabajo en conjunto, pensado y sentido desde las angustias presentes en el aula y en relación con los discursos y diálogos propios de los estudiantes, en esta minga lo importante fue participar y opinar, desde lo que se conocía y concebía, estableciendo reglas de participación y respeto, que posibilitaron la generación de argumentos orales más adecuados y precisos con sus fines.

Los conocimientos previos permitieron establecer las bases de muchas de las inquietudes propias de los debates y diálogos, el trabajo en conjunto permitió reflexionar de manera personal y colectiva sobre la importancia de la CAO en la interacción social.

4.2 JUSTIFICACIÓN

La propuesta denominada “la minga de pensamiento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia argumentativa oral” se fundamentó desde el análisis expuesto en la investigación, a razón de esto, ésta debía responder y dar alternativas factibles de solución, a problemáticas como: las debilidades presentes

en la CAO de los estudiantes octavo grado de la I.E.M.F.V del corregimiento de Genoy, la falta de pertinencia en las acciones y metodologías desarrolladas por el docente para el desarrollo de la CAO, así como también, resignificar la influencia de la familia en el proceso educativo, en relación con la CAO y su desarrollo óptimo.

Eran escasos los conocimientos y habilidades sobre la CAO, debido a la desinformación por parte de los estudiantes en relación con el tema, pero esta situación transcendía un poco más allá, puesto que en el hecho practico eran muchas las inconsistencias en la formulación de argumentos, en la dinámica propia del diálogo y en la construcción de conocimientos significativos y colaborativos.

Los docentes en la mayoría de los casos, no otorgaban la importancia suficiente a la CAO ni a su desarrollo, situación por la cual, mecanismos tradicionalistas, impositores y opresores eran los imperantes en el accionar de los docentes en el aula, el hecho argumentativo era concebido como una obligación de carácter práctico en la participación del estudiante.

El primer espacio de integración del estudiante es su familia, cuestión por la cual, muchas de las características propias del discurso y la composición argumentativa oral del estudiante, eran aspectos heredados de su entorno familiar, la influencia de ésta en el actuar de los estudiantes, fundamentaba las particularidades del discurso estudiantil en el aula, las óptimas y débiles representaciones orales a través del discurso y el diálogo, así como también la interacción con los padres de familia, dio paso a la reflexión y comprensión del rol de la familia en el desarrollo de la CAO.

Retomando los aspectos enunciados anteriormente, la minga de pensamiento se consolidó como estrategia pedagógica para el desarrollo de la CAO, cuando se la

concibió como un espacio de encuentro para los estudiantes, en donde desarrollaron sus ideas a través de la argumentación oral, posibilitando el fortalecimiento y dinamismo de la CAO a través de actividades fundamentadas en el desarrollo metacognitivo.

La CAO y su desarrollo a través de la minga, partieron de la afirmación que: la oralidad debe ser entendida desde la liberación de pensamiento. La minga de pensamiento generó un nuevo significado sobre CAO, que pretendía que el estudiante aprenda a ser competente oral y argumentativamente para la construcción de un nuevo pensamiento y significado a través de la práctica.

4.3 OBJETIVOS

Objetivo General: Desarrollar la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy a través de la minga de pensamiento.

Objetivos Específicos:

Generar un espacio de encuentro para los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy en donde desarrollen sus ideas a través de la argumentación oral.

Fortalecer y dinamizar la competencia argumentativa oral (CAO) a través de actividades fundamentadas en el desarrollo metacognitivo.

Implementar la minga de pensamiento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO) en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota (I.E.M.F.V) del corregimiento de Genoy.

4.4 CONSIDERACIONES A NIVEL TEÓRICO

La CAO se fundamenta, en las concepciones que se han establecido a través del lenguaje verbal, como herramienta de interacción del hombre con sus semejantes y su medio, definir la verdadera esencia de la argumentación en el campo oral, es tarea compleja, debido a que se remite al estudio de la dinámica que establece el lenguaje como ente vivo dentro del proceso comunicativo.

Para el desarrollo de la CAO en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy, se hizo necesario partir de los diferentes actos de habla que constituyen el proceso comunicativo, también fue fundamental reconocer la importancia de los diversos elementos contextuales que influyen en el desarrollo de la competencia, al igual que sus componentes. No se obviaron los factores que establecen el uso de la argumentación oral, como realización del pensamiento a través del habla, en donde el estudiante puede realizarse como ser socialmente crítico y propositivo ante su realidad.

Para constituir la estructura de la propuesta, se concibió la argumentación oral desde la antropología lingüística y también cultural, la filosofía del lenguaje, la etnografía de la comunicación, la sociolingüística, la psicolingüística, la psicología discursiva, la retórica, el análisis de la argumentación, la lingüística del texto, el análisis del discurso, la semiótica y de todas aquellas reflexiones y análisis que se enfatizan en el estudio del lenguaje.

La propuesta pedagógica “la minga de pensamiento como estrategia pedagógica del desarrollo de la competencia argumentativa oral” permitió a los estudiantes expresarse a partir de la integración y socialización con el otro, identificando las situaciones comunicativas y respetando la naturaleza de la lengua oral, para hacer posible lo anterior, fue indispensable comprender el lenguaje como un elemento amplio, ubicado en un plano social y representado a través del habla y la escritura; la comunicación juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza aprendizaje debido a su complejidad.

La comunicación se abordó en la propuesta, como el punto y la base de referencia, debido a que es el espacio propicio donde se genera la relación teoría y práctica, debido al uso frecuente de la comunicación dentro y fuera del aula, se pensó constantemente en el habla como realización del pensamiento.

“Minga es un vocablo indígena utilizado para designar el trabajo voluntario solidariamente, con el fin de llevar a cabo una obra” ³²entendido esto, no se puede olvidar el contexto ancestral de Genoy, es así como se adopta algo propio de su cultura, como es el caso de la minga, para replantear pedagógicamente el proceso educativo con los estudiantes de octavo grado de la I.E.M.F.V. del corregimiento de Genoy; la obra final propuesta por la minga de pensamiento, es la construcción de conocimientos y saberes, tanto significativos como colaborativos, que permitan el desarrollo de la CAO, “se hacen mingas de pensamiento, con el fin de que todos los comuneros hagamos escuela y que se fortalezca cultura y la cosmovisión que tenemos”³³.

³² CHAVES BUSTOS. GOYES NARVÁEZ. RODRIGUEZ ROSALES. OROZCO ARAUJO. ZARAMA VÁSQUEZ. Semiosis del Carnaval. Pasto.2011.p.38

³³Ibíd.p.38

4.5 METODOLOGÍA

La metodología implementada en la propuesta pedagógica, se basó en la construcción de una serie de actividades, que conformaron la minga de pensamiento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia argumentativa oral (CAO).

La minga de pensamiento, hace alusión al punto de encuentro, en el cual se da la construcción de conocimiento, por medio del debate de todo tipo de temáticas, las cuales sirven de pretexto para el desarrollo de la CAO a través de la comunicación, al igual que la generación de procesos de socialización, lectura e interpretación de la realidad y el contexto, liberación del pensamiento y variedad de respuestas a los métodos tradicionales de enseñanza.

Partiendo del imaginario ancestral propio del pueblo de Genoy, la minga de pensamiento se refiere al trabajo realizado de manera voluntaria, para la obtención de un bien común, esta herencia de trabajo grupal permitió fomentar el espíritu social y comunitario de los estudiantes.

VAMOS A MINGIAR

Actividad No.1 “La Argumentación Más Cerca de lo que Pensamos”

Logros

Identificar los procesos de comunicación que se establecen en nuestra relación con la sociedad.

Analizar la importancia de una óptima comunicación para la construcción de vínculos socioculturales.

Acciones. La actividad comenzó con la formulación de las preguntas ¿Qué es comunicación? y ¿Que es proceso comunicativo?, luego se pidió que algunos estudiantes expliquen las definiciones que establecieron para estos conceptos y la razones en que fundamentaron éstas descripciones, de manera seguida se retomaron los aportes de los estudiantes y se dio explicación por medio de una exposición a las definiciones que se habían constituido.

Como acto final, se desarrolló el juego del teléfono roto, el cual consistió en distribuir un mensaje a través de todos los estudiantes del salón de clase de la siguiente manera: en primer lugar se organizaron los participantes en una fila, después a cada uno se le asignó una palabra, posteriormente cada estudiante debió recordar su palabra y decírsela a su compañero de al lado, a medida que las palabras se iban diciendo de unos a otros, debieron ser recordadas para que el mensaje se completara.

Tiempo: 90 Minutos

Recursos: lápiz, lapiceros, hojas de papel.

Beneficiarios: Estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy.

Actividad No.2: “Comunicación y Argumentación”

Logros:

Relacionar los procesos de comunicación cotidianos con el desarrollo del componente argumentativo.

Describir las acciones comunicativas como procesos de argumentación e intercambio de ideas.

Generar definiciones e hipótesis que permitan comprender que es argumentación y argumentar.

Acciones. La actividad consistió en establecer con los estudiantes, la relación que hay entre la comunicación y argumentación, entendida la primera como aquella que se emplea cotidianamente para expresarnos, por esta razón, se realizó un conversatorio en donde se expusieron las posibles relaciones que pueden haber entre estos dos términos. Posteriormente se organizó el salón en grupos de trabajo y se realizó una síntesis, así como también ejemplos de esta relación, en primera medida se organizaron las ideas en el grupo de trabajo y después se las plasmo de manera escrita, se las compartió con todos los integrantes del salón de clase de manera creativa, en donde se realizaron representaciones teatrales, plegables, juegos y distintas formas expresión sobre las consideraciones del grupo.

Tiempo: 60 Minutos.

Recursos: lápiz, lapiceros, hojas de papel.

Beneficiarios: Estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy.

Actividad No.3: “¿Qué es la Argumentación?”

Logros

Conocer los elementos fundamentales que componen la argumentación.

Comprender la relación que se establece entre oralidad y argumentación en las diversas situaciones comunicativas.

Definir el concepto de argumentación en relación con las competencias argumentativas.

Acciones. La actividad comenzó con la creación de un mapa conceptual, en donde se plantearon nuevamente, las definiciones que en sesiones anteriores se habían establecido, para definir la argumentación y lo que son las competencias del ser humano, con la participación de los estudiantes se realizó un análisis detallado del concepto de CAO y se lo relaciono con el componente oral en el plano de la comunicación; posteriormente a través de un plegable, se pidió que cada estudiante explique lo expuesto en el mapa conceptual y se reflexionó sobre la CAO como competencia indispensable para el ser humano.

Tiempo: 90 Minutos.

Recursos: lápiz, lapiceros, hojas de papel, cartulina, tijeras, marcadores, colores.

Beneficiarios: Estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy.

Actividad No.4: “¿Qué es Argumentar Oralmente?”

Logros

Describir las relaciones que hay entre argumentación y oralidad.

Interpretar a partir de la argumentación oral las maneras de pensar, sentir y concebir el mundo.

Implementar la estructuración coherente de los enunciados de manera oral.

Acciones. La actividad comenzó con la organización del salón de clases en mesa redonda, luego, cada estudiante paso al centro de la mesa y relató un mito o leyenda que conocía, posteriormente cada estudiante a manera de síntesis, selecciono una leyenda o mito que alguno de sus compañeros expreso y dio explicación al mismo, así como también a todas las concepciones e implicaciones sociales, culturales, políticas que se encontraban presentes en este.

Tiempo: 60 Minutos.

Recursos: lápiz, lapiceros, hojas de papel.

Beneficiarios: Estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy.

Actividad No.5: “Arte y Poesía, Confianza y Liberación”

Logros

Comprender la importancia de la comunicación y la competencia argumentativa oral en la construcción de aprendizaje significativo y colaborativo.

Implementar la comunicación en relación con la competencia argumentativa oral como forma de liberación del pensamiento.

Consolidar procesos de comunicación dentro y fuera del salón de clases que permitan el abordaje de la realidad a partir de las intervenciones orales.

Acciones. Para el desarrollo de la actividad arte y poesía, confianza y liberación, se trabajó con los estudiantes a partir de problemáticas expuestas en los diarios o periódicos de la actualidad, la selección de estos temas, promovió el interés del estudiante hacia la problemática contemporánea.

Se inició la actividad solicitando a los estudiantes que se documentaran sobre un tema en común (el que era de su agrado), la información sustraída de los periódicos y revistas, permitió que el tema tratado por los estudiantes, tenga mayor profundidad y sea cómodo para ellos, ampliando la información con sus conocimientos previos.

Esta actividad desarrolló y proporcionó un espacio para el fomento de una actitud crítica y reflexiva, gestando en el estudiante el desarrollo óptimo de la oralidad, para un fin comunicativo (expresión de su punto de vista). Con la información y la lectura detallada, se trabajaron creaciones poéticas, el estudiante se expresó a través en una búsqueda de palabras diversas, para referirse y opinar lo que pensaba.

Se realizó la construcción de un dibujo en el cual se explicó y se manifestó el tema tratado, permitiendo reconocer su punto de vista en la manera de analizar la problemática, el éxito de la actividad dependió de la confianza que el estudiante tuvo al momento de expresarse y formular su argumento de manera oral, la

actividad pretendía que la expresión oral y argumentativa, se lleve a cabo de formas más flexibles y llamativas.

Tiempo: 90 Minutos.

Recursos: lápiz, lapiceros, hojas de papel.

Beneficiarios: Estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy.

Actividad No.6: “El Teatro Fundamento de Expresión, Base De Liberación Para la Argumentación Oral”

Logros

Identificar diversas maneras de argumentar sustentadas e integradas en el acto comunicativo.

Desarrollar a través de la expresión corporal, la competencia argumentativa oral de la liberación.

Interactuar con el contexto y la realidad, los conocimientos previos y las percepciones subjetivas de cotidianidad a través de la oralidad.

Acciones. El teatro fue la excusa perfecta, para desarrollar en los estudiantes la liberación del pensamiento, a través del cuerpo. La actividad consistió en desarrollar en grupos de cuatro y cinco personas, el montaje de una obra teatral, los integrantes del grupo debieron hacer los libretos para cada uno de ellos, el argumento de la obra se escogió libremente y el vestuario debió ser ajustado al personaje; cada uno de ellos participo en las escenas de la obra, la diferencia en

la estructura y en el montaje de la obra varió, puesto que en la pieza teatral no hubieron personajes principales ni secundarios, todos fueron concebidos como personajes importantes para la representación de la temática.

A partir de la obra de teatro, se pudo desarrollar en los estudiantes, la capacidad para crear sus propios argumentos, así como también para justificar la existencia de cada personaje de acuerdo a su participación e intervención en la obra, los estudiantes desarrollaron la actividad de manera dinámica y libre, brindándoles mayor confianza y libertad, responsabilizándose desde el comienzo con el desarrollo de la obra.

La libertad en el desarrollo de la temática, fue fundamental para evidenciar en cada uno de ellos sus capacidades, aptitudes y deficiencias, en la puesta en escena se comprobaron problemas en cuanto a la proposición de argumentos, gestos, comportamientos y pronunciación, problemas producto de una educación opresora, así como también, la exposición a diferentes factores sociales, que han creado en el estudiante comportamientos pasivos a la hora de dirigirse y coordinar su propio discurso.

Tiempo: 90 Minutos.

Recursos: lápiz, lapiceros, hojas de papel.

Beneficiarios: Estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy.

Actividad No.7: La Minga De Pensamiento “Taller De Argumentación Oral”

Logros

Reconocer la importancia de una óptima competencia argumentativa oral en los procesos comunicativos.

Desarrollar iniciativas viables para la conformación de la minga de pensamiento como proceso de desarrollo continuo y permanente de la competencia argumentativa oral.

Establecer la minga del pensamiento o taller de argumentación oral como espacio de encuentro para la oralidad y la comunicación.

Acciones. La actividad comenzó a partir de una reflexión acerca de la argumentación oral, de manera seguida cada estudiante escribió un pensamiento que hacía referencia a este tema y a la comunicación, en un octavo de cartulina, cada estudiante realizó lo mismo, como acto seguido, se dialogó sobre los aspectos positivos que conlleva poseer una óptima CAO; para finalizar se establecieron los tiempos necesarios para trabajar esta competencia en la institución y al igual que determinar los espacios apropiados de encuentro, para la realización de dichas actividades.

Tiempo: 90 Minutos.

Recursos: lápiz, lapiceros, hojas de papel. Cartulina

Beneficiarios: Estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy.

5. CONCLUSIONES

Teniendo como referente el proceso investigativo realizado con los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy (I.E.M.F.V), se presentan a continuación las conclusiones obtenidas a partir del entendimiento y reflexión que conlleva la Investigación Acción (I.A), en relación con el análisis de la Competencia Argumentativa Oral (CAO) y sus implicaciones en el contexto del corregimiento de Genoy.

Analizar la CAO de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy, implica ir más allá de las apreciaciones teóricas y de los hechos prácticos, puesto que el explorar los conocimientos y habilidades de los estudiantes en relación con esta competencia, permite establecer la situación real de dicha competencia en el contexto escolar y local, a razón de esto, el afirmar que las predisposiciones sociales y culturales establecidas en el contexto mencionado anteriormente son determinantes al momento de la construcción de argumentos orales es ratificar el hecho comunicativo como acción social.

La misión del docente radica en la capacidad de posibilitar el entendimiento del saber teórico al saber práctico, es decir, poder transponer didácticamente el conocimiento, permitiendo la gestación de conceptos y teorías sobre la CAO, a partir de referentes y hechos reales, que permitan la confrontación de la teoría que fundamenta la CAO y su práctica en la creación del discurso oral.

La influencia de la familia en todo acto educativo es vital, debido a que es ahí donde se forman las primeras concepciones del ser humano, sus dimensiones, así como también, sus competencias dependen del accionar positivo o negativo que se establezca en el hogar, a razón de esto, se hace difícil la tarea educativa

cuando no se cuenta con el apoyo de la familia, entonces la motivación tanto para el estudiante como para la familia debe basarse en la construcción de un conocimiento significativo y colaborativo a través del diálogo y sus representaciones argumentativas de forma oral.

El posibilitar una estrategia pedagógica que permita el fortalecimiento y el dinamismo de la CAO en los estudiantes de Octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del Corregimiento de Genoy, es el creer y esperar un futuro mejor, más prometedor que el actual, en donde sea posible una equidad en los procesos de enseñanza aprendizaje efectuados en las diferentes instituciones educativas a nivel regional, así como también resaltar la importancia y trascendencia que tiene el ser competente a nivel argumentativo en las representaciones orales.

La minga de pensamiento es una posible respuesta metodológica, a la angustia de poder proponer una estrategia pedagógica diferente e innovadora que permita desarrollar la CAO desde su entendimiento conceptual hasta su realización práctica dentro de una comunidad, a razón de lo expuesto anteriormente es vitalicio converger y no escatimar esfuerzos al momento de proponer y efectuar actividades de interpretación, argumentación y proposición, si se quiere estudiantes competentes no solamente en lo académico, sino competentes por y para a vida.

6. RECOMENDACIONES

Es preciso señalar algunas recomendaciones pertinentes, que permitan la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidos para el desarrollo de la CAO de los estudiantes de Octavo grado de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota del Corregimiento de Genoy.

Es fundamental la implementación actividades académicas de naturaleza transversal que tengan como temática la CAO y su desarrollo, así como también al acercamiento a las posibles definiciones de esta competencia y a la construcción de escenarios apropiados para el diálogo, el discurso oral y el establecimiento de argumentos.

Consolidar espacios y actividades de socialización de la CAO para los docentes es una necesidad, en la medida en que ellos son los que darán continuidad al proceso emprendido en la minga de pensamiento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la CAO.

Extender el accionar de la minga de pensamiento a otros niveles, configurando de manera pertinente las actividades a realizar, comprometiendo a los miembros de la comunidad educativa a la realización de proyectos que tengan como objetivo el desarrollo de las competencias básicas del ser humano y con mayor énfasis de la CAO.

Sensibilizar al padre de familia acerca de la importancia que tienen ellos en la vida de sus hijos, y a partir de esto concluir que son parte fundamental en el proceso educativo, de su participación activa depende el desempeño, la formación integral y el compromiso de sus hijos no sólo en el ámbito académico si no también con sus vidas.

BIBLIOGRAFÍA

ABBAGNANO N. Diccionario de Filosofía. México: Fondo de Cultura Económica. 1963.

ÁLVAREZ ANGULO. T. "El texto argumentativo en Primaria y Secundaria", en Didáctica (Lengua y Literatura). Madrid: Servicio de Publicaciones UCM, 9. 1996.

ANSCOMBRE J. C. y O. DUCROT. La argumentación en la lengua, Versión española de Julia Sevilla Y Marta Tordesillas. Madrid: Gredos. 1994.

ARMAÑANZAS E. Y J. DÍAZ. Periodismo y argumentación. Géneros de opinión. Bilbao: Universidad del País Vasco. 1996.

AZAUSTE A. y J. CASAS. Manual de retórica española. Barcelona: Ariel. 1997.

BARTHES R. La antigua retórica. Buenos Aires. Comunicación. 1970

BASSART D. "Elementos para una didáctica de la argumentación en la escuela primaria". En Comunicación Lenguaje y Educación, 26, Enseñar a argumentar, Coordinación de A. Camps (Universidad de Barcelona) y J. Dolz (Universidad de Ginebra). Madrid: Edisa. 1995. p.41-49

BERRIO J. Teoría social de la persuasión. Barcelona: Mitre. 1983.

CAMPS A y J. DOLZ. "Introducción. Enseñar a argumentar un desafío para la escuela actual". En Comunicación Lenguaje y Educación, Enseñar a argumentar, Coordinación de A. Camps (Universidad de Barcelona) y J. Dolz (Universidad de Ginebra). Madrid: Edisa. 1995. p. 5-8.

CASTELLÓ M. y C. MONEREO. "Un estudio empírico sobre la enseñanza y el aprendizaje de estrategias para la composición escrita de textos argumentativos, en Infancia y aprendizaje. Madrid: Edisa. 1996. p. 39-55-74.

CORREA MEDINA, J.I et al. Saber y saberlo demostrar. Hacia una didáctica de la argumentación, Bogotá: Universidad Externado de Colombia-Colciencias. 1999.

COTTERON, J. Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria" En Comunicación Lenguaje y Educación, 26, Enseñar a argumentar, Coordinación de A. Camps (Universidad de Barcelona) y Joaquim Dolz (Universidad de Ginebra), Madrid: Edisa, pp. 79-94, 1995.

CHAVES BUSTOS. GOYES NARVÁEZ. RODRIGUEZ ROSALES. OROZCO ARAUJO. ZARAMA VÁSQUEZ. Semiosis del Carnaval. Pasto.2011.

CHAMORRO PORTILLA. TORRES MESÍAS, TORRES VEGA. "Investigar en Educación y Pedagogía (Fundamentación Metodológica). Pasto. Universidad de Nariño.2002.

CUENCA M. J. "Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación". En Comunicación Lenguaje y Educación, Enseñar a argumentar. Coordinación de Ana Camps (Universidad de Barcelona) y Joaquín Dolz (Universidad de Ginebra). Madrid: Edisa. 1995. p. 23-40.

CROS. A. "El discurso académico como un discurso argumentativo. El argumento de autoridad en la primera clase de un curso académico".en Comunicación, Lenguaje y Educación. 1995. p. 25- 95-106.

DÍAZ RODRÍGUEZ A. La argumentación escrita.Medellín: Universidad de Antioquia. 2002.

DOLZ J. "Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión". En Comunicación Lenguaje y Educación, Enseñar a argumentar. Coordinación de A. Camps (Universidad de Barcelona) y Joaquim Dolz (Universidad de Ginebra). Madrid: Edisa. 1995. p. 65-77.

"En Genoy y Mapachico decaen el comercio". En: Diario del Sur. Pasto.

"En su fiesta Genoy se aferra a la fe". En: Diario del Sur. Pasto. (3, julio, 2006). p.8ª.

FERRÉS J. Televisión subliminal. Socialización mediante comunicaciones inadvertidas. Barcelona: Gedisa. 1997.

FUENTES R. C. Y ALCAIDE. L. E. Mecanismos Lingüísticos de la persuasión. Madrid: Arco/Libros. 2002

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARGUMENTACIÓN (GIA).Competencia Argumentativa Escrita en la Educación Básica. Universidad de Nariño. Facultad de Educación. Pasto.2010

GUTIÉRREZ. S. Comentario Pragmático de textos publicitarios. Madrid: Arco/Libros. 1997.

HABERMAS J. Teoría de la acción comunicativa I. Madrid: Taurus, 1980.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA DEL CORREGIMIENTO DE GENOY. Proyecto Educativo Institucional. Genoy. 2009.

LIPMAN M. "La utilidad de la filosofía en la educación de la juventud", en Revista de la filosofía y didáctica de la filosofía.Madrid. 1985. p.3, 7-12

LÓPEZ EIRE A. Retórica clásica y teoría literaria moderna. Madrid: Arco/Libros. 1997.

--- La retórica de la publicidad. Madrid: Arco/libros. 1997.

MARTINEZ M. C. Comp.: Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos. Cali: Cátedra UNESCO. Univalle. 1999.

MEYER, M. Lógica, Lenguaje y argumentación, Buenos Aires, Hachette. 2001.

--- “Entre la teoría, el método y la política: la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD”. En R. WODAK Y M. MEYER (eds.) (2003): Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa. p. 35-59. 2001.

“No desacatamos las órdenes de los gobiernos”. En: Diario del Sur. Pasto. (2, diciembre, 2005). p. 6ª.

PERELEMAN CH. y L. OLBRECHTS-TYTECA. Tratado de la argumentación, La nueva Retórica. Gredos. 2ª reimpresión. Madrid. 2000

___ El imperio retorico, Retórica y argumentación. Traducción de León Gómez Giraldo. Norma. Santa fe de Bogotá. Colombia. 1997.

PLANTIN CH. La argumentación. Barcelona. Ariel Practicum. 2001.

RAMÍREZ. Roberto. “Desarrollo de la competencia argumentativa en estudiantes colombianos de sexto grado de educación básica” (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. España. 2004.

_____ “Breve historia y perspectivas de la argumentación”. Pasto: Universidad de Nariño. 2008.

ROSA MAURICIO S. “Genoy se viste de fiesta, desfile de la cosecha un reencuentro con la cultura”. En: Diario del Sur. Pasto. (4, julio, 2005).p.6ª.

TOULMIN S.E. The uses of argument. Cambridge University Press. 1984.

VAN DIJK Teun A. La ciencia del texto. Barcelona: Paidos.1983.

VAN EEMEREN F. y GROOTENDORST R. Argumentación, comunicación y falacias, (Trad de Celso López y Ana M. Vicuña). Santiago de Chile: universidad Católica de Chile. 2002.

VICO, G. Elementos de retórica: El sistema de los estudios de nuestro tiempo y principios de la oratoria. Madrid España. Trota S.A, 2005.

WESTON A. Las claves de la argumentación. Traducción de Jorge Malen Seña. Barcelona. España: Ariel.2001

NETGRAFÍA

BASTIDAS TORRES Carlos. Caracterización de la secretaria de educación de Pasto. (En línea).2008. (Citado el 12 Agosto. 2011). Disponible en internet: <http://www.pasto.gov.co/index.php?option=com...view...id>.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA. Estándares Básicos de Lengua Castellana.(En línea).2006.(Citado el 7 Noviembre.2011).Disponible en internet: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

ANEXOS

6A CIUDAD

DIARIO DEL SUR

Viernes 2 de diciembre de 2005

COORDINACI
FO

Dice líder de Genoy

"No desacatamos las órdenes de los gobiernos"

Reclama una pedagogía adecuada.

"No desacatamos las órdenes de los gobiernos", expresó Crisóstomo Romualdo Criollo Villota, líder del corregimiento de Genoy.

Uno de los puntos concertados entre la comunidad y el gobierno tras la reactivación del volcán Galeras, se refería a que si su actividad bajaba de nivel, los habitantes volverían a sus predios, "pero esto no quiere decir que allí todo terminó, antes por el contrario, se solicita al gobierno dar un espacio en el que se brinde

para una vida digna", insistió el dirigente.

En cuanto a los criterios que tiene la recién conformada Coordinadora Comunitaria de la zona del Galeras, en torno a la reubicación definitiva de Genoy y Mapachico, declaró que para que la misma no se vaya a quedar a mitad de camino, con el gobierno se llegó a un acuerdo que permita encontrar los mecanismos más convenientes.

"Sabemos que cuando la naturaleza lo parió al volcán Galeras, el impacto no se pudo



En forma paulatina se produce el retorno a sus viviendas de los habitantes de Genoy, que decidieron evacuar la zona actividad del volcán Galeras.

do al gobierno a través de Ingeominas que identifique cuál es la zona de alto, medio

les manifestó a los ministros: "uno cuando está en el vientre de la mamá permanece nueve

concientizar, sensibilizar, valorar la vida y que la misma continúa".

del desar
nuestra cor
Confes

ANEXO C

DECAEN EL TURISMO Y EL COMERCIO

En Genoy y Mapachico

Decaen el turismo y el comercio

En los corregimientos de Pasto la reciente actividad del volcán Galeras ha generado serios traumas en las diferentes actividades.

Es el caso de Genoy, en donde Alexander Luna, propietario de un expendio de carne, señaló que la venta del producto cayó un 50 por ciento por la mala información suministrada por los noticieros de televisión alrededor del fenómeno natural.

El comerciante solicitó al gobierno que otorgue créditos livianos a quienes en el último año decidieron montar sus negocios aprovechando el turismo que se ha fomentado en la vía circunvalar al Galeras, pero desde hace más de un mes los turistas dejaron de visitar esa localidad.

Calificó de importante la experiencia vivida el sábado, porque le permite a él y a la comunidad saber los pasos que debe seguir en caso de una eventual erupción del Galeras.

Para él la rutina de ese día cambió, porque fuera de administrar el negocio es propietario de un vehículo que los sábados en las madrugadas lo pone a disposición de los agricultores para el transporte de productos al mercado Potrerillo; pero el viernes se les había comunicado que no habría transporte, entonces los campesinos no sacaron sus productos.

A su vez, Lida Isaura Jiménez, vendedora en una tienda ubicada en pleno parque de Genoy, confesó que las ventas han disminuido en un gran porcentaje y que le llamó la aten-

ción la organización del simulacro; ella llegó a las 8 de la mañana a trabajar, cuando observó que la gente regresaba del camino que conduce al lugar de evacuación en la vereda Pullito Pamba.

Reconoció que lo único que ha recibido del gobierno ha sido una linterna, la que le fue entregada el viernes.

En Mapachico

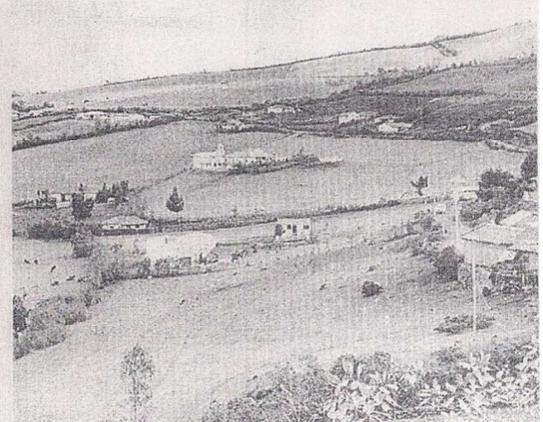
En este corregimiento ha sucedido algo similar que con Genoy, con la diferencia que la afluencia de personas ha disminuido en forma significativa.

El edil Jorge Eladio Figueroa dijo que desde que se reactivó el Galeras, el turismo hacia ese sector se ha visto golpeado. Los fines de semana, cuando muchos pastusos acostumbraban a pasear por sus caminos y laderas, ahora lo han dejado de hacer, debido al temor que se ha generalizado ante una eventual erupción.

El comercio, igualmente, sufre los estragos del fenómeno. Pequeños graneros y tiendas reportan una reducción en las ventas diarias, por lo cual sus propietarios reclaman algunos incentivos especiales; para ello solicitan el apoyo de la Cámara de Comercio de Pasto y Fenalco que pueden dar nuevas oportunidades a esos establecimientos de la zona rural del municipio.



En el corregimiento de Genoy el turismo se ha visto golpeado a consecuencia de la actividad del volcán Galeras. Los turistas ya no lo visitan como en otras épocas.



Las pequeñas tiendas y los graneros de Mapachico reportan una disminución en las ventas. Sus propietarios urgen el apoyo del sector privado.

ANEXO D

EN SU FIESTA, GENOY SE AFERRA A LA FE. PARTE 1

Lunes 3 de julio de 2006

8A

DIARIO DEL SUR

BARRIOS

COORDINACI

Pese a reactivación del Galeras

En su fiesta, Genoy se aferra a la fe

Sus habitantes advierten que no tienen ningún temor y siguen creyendo ciegamente en la nobleza del volcán

Los casi 3.000 habitantes del corregimiento de Genoy reafirmaron su inquebrantable fe hacia su santa patrona: la Virgen del Rosario, no obstante que hace más de tres meses conviven en medio de la incertidumbre y la zozobra

a consecuencia de la reactivación del volcán Galeras.

En el marco de las fiestas patronales, en esta pequeña localidad vecina a Pasto su comunidad se resiste a pensar en que una eventual erupción volcánica, va a acabar con sus propiedades y pondrá en

grave riesgo la vida de las personas.

Es por eso que desde el pasado sábado y hasta hoy los genoyes con actos religiosos, culturales y musicales tratan de olvidar sus preocupaciones derivadas de su cercanía al volcán, al que siguen mirando

con mucho respeto y admiración, con la seguridad que un posible evento no va a causar mayores daños.

A esos hombres y mujeres ni en estos días de fiesta se les puede quitar de la cabeza que el volcán Galeras es una amenaza latente como lo

plantean las autoridades y los científicos en forma reiterada. Para ellos sigue siendo un buen y noble vecino, así los gobernantes y los medios de comunicación digan todo lo contrario.

En Genoy hasta hoy todas las actividades se paralizan y

sus habitantes muestran hospitalidad y preocupación por el bienestar de Pasto y Nariño, que de la alegría para celebrar las fiestas patronales en la localidad de Galeras.



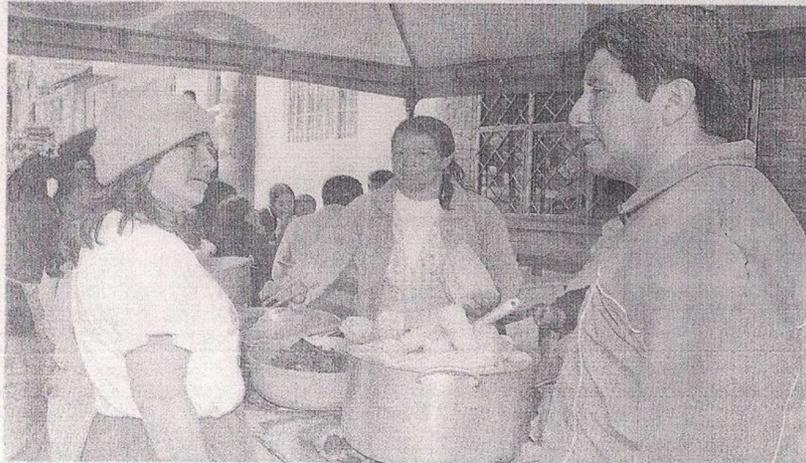
ANEXO E
EN SU FIESTA, GENOY SE AFERRA A LA FE. PARTE 2



La fe y devoción de los habitantes de Genoy una vez más salió a relucir con motivo de la celebración de las fiestas patronales en honor la Virgen del Rosario. Niños, jóvenes y adultos se acercaron hasta su imagen para pedirle que los proteja de los estragos que pueda causar una eventual erupción del volcán Galeras.



La elaboración de las guaguas de pan no podía faltar de una costumbre que con el transcurrir de los años, un enorme castillo también se colocaron alimentos y bebidas por los habitantes.



Los exquisitos platos típicos de la región se ofrecen en el corregimiento a los visitantes que no resisten la tentación y los consumen con mucho agrado y sobre todo gusto.



El parque central se convierte en el epicentro de todas las actividades que se desarrollan durante la noche que finaliza esta noche con una verbena popular.



ANEXO F
EN SU FIESTA, GENOY SE AFERRA A LA FE. PARTE 3



Los exquisitos platos típicos de la región se ofrecen en el corregimiento a los visitantes que no resisten la tentación y los consumen con mucho agrado y sobre todo gusto.



El parque central se convierte en el epicentro de todas las actividades que se desarrollan y que finaliza esta noche con una verbena popular.



Ni esta pareja de abuelitos se quiso perder la programación que diseñó la organización de la fiesta en Genoy. Con sus rostros radiantes de alegría descansan en una de las bancas del parque principal.



Para que la dieta y la salud de Genoy se mantenga en gran cantidad se ofrecen platos populares y tradicionales, también, es una dedicación para con muchos.

6A

DIARIO DEL SUR Pasto, lunes 4 de julio de 2005

BARRIOS

Genoy se viste de fiesta

Desfile de la Cosecha, un reencuentro con la cultura

Este corregimiento después de vivir días complicados, ahora se aferra a San Pedro y San Pablo para rescatar la cultura, el folclor y las tradiciones más auténticas.

POR MAURICIO DE LA ROSA S.

Después de varios días de incertidumbre y zozobra generadas por la reactivación del volcán Galeras, los habitantes del corregimiento de Genoy invadieron ayer sus calles para presenciar el "Gran Desfile de la Cosecha" y rendirle un tributo especial a su producto básico: el maíz.

La comunidad no dejó pasar por alto el acontecimiento y aprovechó para agradecer a San Pedro y San Pablo, porque por fortuna el fenómeno natural no pasó a mayores.

En el marco del I Festival de la Cosecha y II Feria del Maíz, ayer Genoy se vistió de fiesta para demostrar que la cultura y el folclor también se fomentan en la zona rural del municipio de Pasto.

El Gran Desfile de la Cose-

podían faltar las "barras bravas" del América de Cali y del Atlético Nacional.

Más adelante y en medio de un sol espectacular hicieron su aparición "Los Danzantes de San Pedro" del corregimiento de Genoy, con una hermosa carrocita adornada con dos mujeres que tenían en sus manos el maíz y el cuy, decorada con frutas de todos los colores y tamaños; al fondo un integrante de la comparsa gritó "¡qué viva San Pedro, carajo!".

Resalta esfuerzos

El corregidor de Genoy, Diego Vallejo, inicialmente invitó a toda la ciudadanía de Pasto para que asista a las fiestas del corregimiento en honor a San Pedro y San Pablo que conclu-

yen este lunes festivo. También resaltó el esfuerzo realizado por la Junta de Acción Comunal y la Institución Educativa Francisco de la Villota en la organización del festejo, que este año mostró la gran participación de la niñez y la juventud.

Trabajo de un año

El profesor de la Institución Educativa Francisco de la Villota, Jaime Oliva, indicó que con el desfile de ayer ese establecimiento, con sus seis sedes, quiso demostrarle a la comunidad de Pasto de que en Genoy también se respira cultura y folclor.

"Este es un trabajo que nuestra institución educativa, desarrolla durante un año académico, mediante la investigación y puesta en escena de la muestra,



Esta hermosa carrocita fue uno de los motivos que más aplausos obtuvo ayer durante la Cosecha, en el marco de la II Feria del Maíz que hoy culmina en Genoy. Al fondo se ve la dimensión del volcán Galeras.

Foto:

pero lo más importante es que lo hace la comunidad, entre estudiantes, maestros y padres de familia; ellos son los artistas y protagonistas de este evento", declaró luego el docente.

En años anteriores el evento se lo realizaba en el mes de mayo, pero en esta ocasión se determinó hacerlo en las fiestas patronales del corregimiento.

"Esta es una verdadera muestra de cultura estamos muy

empeñados en que la escuela se comprometa con la recuperación de las tradiciones culturales de esta región", recalcó el profesor, quien además enfatizó que la niñez de Genoy estaba careciendo de una serie de valores, que se quieren ahora estimular sobre todo en campo artístico y cultural.

Igualmente se mostró partidario de que se fortalezca la convivencia social y escolar, en procura de fomentar valores de soli-

Se pierden

Por su parte Fabián Gamboa de la Institución Educativa Francisco de la Villota, quien presenció la representación educativa presentada en el "Desfile de la Cosecha", dijo que es una remembranza de la cultura que es conocido que en Genoy se están perdiendo, por lo tanto...

ANEXO H

DESFILE DE LA COSECHA, UN REENCUENTRO CON LA CULTURA. PARTE 2

San Pablo para rescatar la cultura, el folcior y las tradiciones más auténticas.

POR MAURICIO DE LA ROSA S.

Después de varios días de incertidumbre y zozobra generadas por la reactivación del volcán Galeras, los habitantes del corregimiento de Genoy invadieron ayer sus calles para presenciar el "Gran Desfile de la Cosecha" y rendirle un tributo especial a su producto básico: el maíz.

La comunidad no dejó pasar por alto el acontecimiento y aprovechó para agradecer a San Pedro y San Pablo, porque por fortuna el fenómeno natural no pasó a mayores.

En el marco del I Festival de la Cosecha y II Feria del Maíz, ayer Genoy se vistió de fiesta para demostrar que la cultura y el folcior también se fomentan en la zona rural del municipio de Pasto.

El Gran Desfile de la Cosecha, se caracterizó por el hermoso colorido reflejado en las comparsas, murgas y minicarros que tuvieron como protagonistas principales a los estudiantes y profesores de las instituciones educativas de los corregimientos de Genoy y Mapachico.

Uno de los motivos, que mayores aplausos recogió a lo largo del recorrido, fue el denominado "El cuscungo" de Mapachico con un enorme buho elaborado a base de papel y cartón. Atrás le siguió "La motera de Mapachico", representada en una mujer vendiendo el mote. Metros más adelante apareció "El quinde, pájaro de fuego", que estuvo a cargo de los estudiantes de la escuela Villa María. Y no

podían faltar las "barras bravas" del América de Cali y del Atlético Nacional.

Más adelante y en medio de un sol espectacular hicieron su aparición "Los Danzantes de San Pedro" del corregimiento de Genoy, con una hermosa carrocita adornada con dos mujeres que tenían en sus manos el maíz y el cuy, decorada con frutas de todos los colores y tamaños; al fondo un integrante de la comparsa gritó "¡qué viva San Pedro, carajo!".

Resalta esfuerzos

El corregidor de Genoy, Diego Vallejo, inicialmente invitó a toda la ciudadanía de Pasto para que asista a las fiestas del corregimiento en honor a San Pedro y San Pablo que conclu-

yen este lunes festivo. También resaltó el esfuerzo realizado por la Junta de Acción Comunal y la Institución Educativa Francisco de la Villota en la organización del festejo, que este año mostró la gran participación de la niñez y la juventud.

Trabajo de un año

El profesor de la Institución Educativa Francisco de la Villota, Jaime Oliva, indicó que con el desfile de ayer ese establecimiento, con sus seis sedes, quiso demostrarle a la comunidad de Pasto de que en Genoy también se respira cultura y folcior.

"Este es un trabajo que nuestra institución educativa, desarrolla durante un año académico, mediante la investigación y puesta en escena de la muestra,



Esta hermosa carrocita fue uno de los motivos que más aplausos obtuvo ayer durante la Cosecha", en el marco de la II Feria del Maíz que hoy culmina en Genoy. Al fondo se ve su dimensión el volcán Galeras.

Foto: GUI

pero lo más importante es que lo hace la comunidad, entre estudiantes, maestros y padres de familia; ellos son los artistas y protagonistas de este evento", declaró luego el docente.

En años anteriores el evento se lo realizaba en el mes de mayo, pero en esta ocasión se determinó hacerlo en las fiestas patronales del corregimiento.

"Esta es una verdadera muestra de cultura estamos muy

comprometidos en que la escuela se comprometa con la recuperación de las tradiciones culturales de esta región", recaló el profesor, quien además enfatizó que la niñez de Genoy estaba careciendo de una serie de valores, que se quieren ahora estimular sobre todo en campo artístico y cultural.

Igualmente se mostró partidario de que se fortalezca la convivencia social y escolar, en procura de fomentar valores de solidaridad, equidad, autonomía y autoestima.

En cuanto al mayor principio que se viene inculcando a los niños de las escuelas en Genoy, dijo: "que nos pongamos a pensar en lo nuestro, creo que es el principal objetivo, el que debemos llevar en el corazón con la cultura y el arte".

Sobre la experiencia que se acaba de vivir en el corregimiento con la reciente actividad del Galeras, Jaime Oliva señaló que se trató de un momento oportuno para generar un proceso cultural en la comunidad, en tanto que existe el interés de que dentro del currículo se incluya una materia que se denomine atención y prevención del riesgo.

Se pierden tr

Por su parte Fabián Gamboa de la Villota, representante que educativo presentó "Desfile de la Cosecha" una remembranza de los de la cultura de es conocido que en el cultural se están perdiendo, por lo tanto, la cultura quiere volver esos tiempos de antes y puso como ejemplo la representación que hizo sobre los "Danzantes de San Pedro", los cuales habían animaban todas las fiestas.

Destacó la integración registra entre docentes en la búsqueda de las tradiciones y costumbres, al igual que de los niños por fomentar y el folcior; "son res, en su sangre, los que seguir llevando las tradiciones, ellos son la semilla, este festejo nunca des para que en nuestras maíz tampoco nunca declaró finalmente.



Los niños de la Institución Educativa Francisco de la Villota demostraron a su corta edad, gran preocupación por el rescate de la cultura y el folcior del corregimiento de Genoy, que se niega a perder las tradiciones del ayer.

Foto: GUILLERMO ORTEGA

ANEXO I
ALUMNOS



ANEXO J
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA



ANEXO K
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA



ANEXO L
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA



ANEXO M
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA



ANEXO N
ENCUESTA PADRES DE FAMILIA



INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL
"FRANCISCO DE LA VILLOTA"

Aprobado Mediante Decreto No. 0360 de agosto 26 de 2003

Código DANE 252001003096 NIT. 800206349-2.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



A continuación se presentan una serie de preguntas, se recomienda responderlas con la mayor sinceridad posible, no son calificables.

1. ¿Qué opina sobre las problemáticas actuales de sus hijos?
Las problemáticas actuales de mis hijos son su
adolescencia.
2. ¿Qué piensa sobre las dificultades que se presentan en este contexto?
en esto cada cambia por la convicción o cambios
que se crean en ellos.
3. ¿Cómo ayudaría usted para la adecuada integración de su familia?
mediante el dialogo y saber oír
a nuestros hijos
4. ¿Considera verdaderamente importante que sus hijos lean y escriban adecuadamente?
Si porque
5. ¿Qué opina sobre la situación actual del sector en donde vive?
por el momento se encuentra adecuadamente para
mis hijos y mi familia.
6. ¿Por qué considera que la educación es importante?
porque con esta nuestros hijos pueden ser mejores
en el mañana.
7. ¿Qué hace usted para que sus hijos le obedezcan?
hacerles saber que ellos tambien tienen unos deberes
que cumplir, fuera de la escuela.
8. ¿Como es la comunicación o el dialogo en su hogar?
mi comunicacion y el dialogo en mi hogar es
normal.
9. ¿Qué entiende por rol familiar?
es llevar un control en la familia y en educación
de nuestros hijos
10. ¿Cómo debería fundamentarse un buen hogar?
mediante el respeto, la buena comprensión.
entre la familia.
11. ¿Qué actividades le gusta realizar en sus tiempos de descanso?
dialogar con mis hijos, jugar, desarrollar actividades
en casa.
12. ¿Cómo aprovecha las capacidades, cualidades y virtudes de sus hijos?
con mucha calma, respeto,

Muchas gracias por su colaboración

ANEXO Ñ

ENTREVISTAS DOCENTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA

DEL CORREGIMIENTO DE GENOY

INVESTIGACION: La CAO de los Estudiantes de Octavo Grado de la I.E.M. Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy

P= Pregunta

Doc. Docente

Se consignan aquí las respuestas de tres docentes. Esta información se amplía en el análisis general.

PREGUNTAS	Docente No.1	Docente No. 2	Docente No. 3
P1-¿Considera usted que la argumentación es indispensable para el desarrollo del proceso educativo?	R/ sí, creo que es muy indispensable, todo proceso que implique el diálogo y la refutación de ideas, para expresar un pensamiento es importante tenerlas en cuenta, para el desarrollo integral del estudiante.	R/ bueno a los estudiantes les gusta he, compartir diálogos en donde se dé lugar a la espontaneidad en las temáticas en donde ellos puedan exponer sus ideas fácilmente, es cuando, es cuando, la situación y la temática puede ser trabajada por ellos y en donde la referencia y los recuerdos de su	R/ si puesto que la argumentación tiene que ver con la diversidad de conocimientos expuestos por el buen orador puede salir a delante exponiendo su pensamiento hacia los demás.

		experiencia, les permite hablar de manera libre.	
P2- ¿Cree usted que en el grado octavo se desarrolla óptimamente la competencia argumentativa oral?	R/ En este grado la competencia argumentativa oral es deficiente, por lo tanto se logra observar en algunas áreas la falta de participación de estos hacia los demás.	R/ En .primer lugar creo que el acompañamiento de los padres es indispensable porque nosotros los maestros tratamos de afianzar la argumentación en lo posible si no hay este acompañamiento se hace dificultoso.	R/ creo que se genera de manera pasiva por que los estudiantes no les gusta hablar se inhiben antes esta situación.
P3-¿Cuáles cree usted que son los fundamentos teóricos para promover el desarrollo de la competencia argumentativa oral?	R/ Para desarrollar la oralidad en los estudiantes creo que es necesario saber e indagar sobre diversa temáticas generales para mantener un diálogo coherente en cuanto a significación me refiero, sin duda toda teoría que genere un pensamiento en el ser gesta la argumentación, mediante se desarrolle la indagación.	R/ todo texto en el que se mencione pautas sobre gramática organización de la oración en donde se contribuya en la sintaxis y la morfología para dar y encontrar una coherencia semántica.	R/ los fundamentos teóricos para promover la argumentación son todos los paradigmas que permitan indagar y refutar cualquier pregunta que en el futuro pueda contestar el estudiante

<p>P4-¿Qué estrategias utiliza para que sus estudiantes fundamenten sus comportamientos e ideas?</p>	<p>R/ ante todo la primera estrategia que utilizo ante mis alumnos es la implementación de respeto ante ellos para cuando halla el momento de realizar actividades expresen mutuamente ideas y se comporten como seres racionales.</p>	<p>R/ sin excepción en todas ya que los enunciados están dadas en todos los estudiantes y las necesidades consisten en todo ser humano y una de éstas es las de hablar.</p>	<p>R/ me gusta que los estudiantes argumenten y opinen sobre sus experiencias para contrastarlas teóricamente con los conocimientos los cuales se manejen en clase.</p>
<p>P5-¿En qué ambientes de aprendizaje se facilita la producción de argumentación oral?</p>	<p>R/ En ambientes discusión en donde se pueda hacer uso del discurso oral, he, he, he espacios de encuentra podrían ser, ya que permitirían desierta manera ejercitar la construcción de argumentos con un fin o propósito en particular.</p>	<p>R/ utilizaría, los medios masivos de comunicación para teorizar acerca de un tema y confrontarlo a través de una pregunta problémicas.</p>	<p>R/ En ambientes en los que la palabra sea una excusa fraterna para conocerse el uno con el otro, porque la producción de argumentos verdaderos nacen desde la profundidad del ser.</p>
<p>P6-¿Qué situaciones cotidianas motivan a sus estudiantes a la estructuración de una buena competencia</p>	<p>R/bueno las situaciones más cotidianas a la hora de hablar el estudiante es cuando los estudiantes</p>	<p>R/si por lo general revistas, cuentos, novelas, de los cuales hay que opinar en este caso de manera</p>	<p>R/ motivo a mis estudiantes en algunas actividades lúdicas en las que participan todos sin excepción alguna, una de</p>

argumentativa oral?	hablan de temáticas jamás mencionadas, por ejemplo cuando se les habla de sexo son muy atentos y activos ante el poder de motivación de esta temática.	obligatoria porque depende de la nota, la argumentación de afianza bajo este caso.	estas situaciones, es en el momento de la realización de jornadas recreativas en la institución.
P7-¿Qué dificultades encuentra para la implementación de la competencia argumentativa oral en los estudiantes?	R/ las dificultades que encuentro a la hora de implementar la CAO es el comportamiento, entre estos, no hay un cierta madures en el momento en el que se realiza una equivocación en este caso, se encuentran las burlas las cuales hacen que el estudiante se inhiba a la hora de hablar.	R/he, no ninguno pero pretendo argumentar mis ideas en la elaboración de un ensayo	R/ la mayor dificultad a la hora de implementar la argumentación es la falta de atención por parte de los estudiantes, no puedo mantener el orden sin necesidad de ajustar al estudiante mediante la evaluación, es contradictorio lo que pasa en la escuela ya que muchos de los comportamientos actuales son generados por nosotros los maestros y mira ahora las dificultades como en este caso.

<p>P8-¿Cree que la argumentación oral debe promoverse en todas las áreas?</p>	<p>R/ si creo que debe promoverse en todas las áreas porque es indispensable a la hora de implementar situaciones reales.</p>	<p>R/si porque a todas les compete he, oír las necesidades de todos los estudiantes.</p>	<p>R/ si porque, esta temática no respeta espacio por la necesidad de expresarse y a los muchachos les gusta eso hablar, tenlo por seguro.</p>
<p>P9-¿En qué áreas debe promoverse la competencia argumentativa oral?</p>	<p>R/ una de las áreas principalmente, en las que se debe promover, es el área de Lengua Castellana y Literatura, la cual es la rama principal para que el estudiante dialogue e interactúe formando a si un rol participativo, no es que me contradiga con la anterior pregunta pero es la que más se acerca a desarrollar la Argumentación.</p>	<p>R/sin duda alguna en todas.</p>	<p>R/ en español creo yo que debe ser afianzada por la incidencia de la materia en estos campos</p>
<p>P10-¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de la competencia argumentativa oral?</p>	<p>R/ yo utilizo, m , m , he, he, textos en los que el alumno lea y participe activamente de este texto haciendo saludable la clase.</p>	<p>R/ No porque no he tenido la dedicación necesaria para este tipo de actividades.</p>	<p>R/ Lecturas, es más estoy realizando un proyecto en el que los niños desarrollan la escritura a</p>

			partir de lo que conocen, dando paso a un objetivo fundamental como es el de la interpretación
P11-¿Utiliza textos escolares para desarrollar la competencia argumentativa oral?	R/ En estos momentos no he tratado de implementar libros para desarrollar la Argumentación pero me baso mucho ante todo en , en, las teorías que se han hablado en argumentación, de allí me dispongo a realizar cualquier tipo de actividad que mejore esta problemática.	R/ se me dificulta narrar, cuentos o leer poemas en los que se necesite de una vos grave, me falta el aire para decir con fuerza la naturaleza del poema.	R/ la verdad es que no por la dificultad de muchas veces de adquirirlos para todos.
P12-¿Ha escrito textos referentes a la argumentación?	R/ En estos momentos no a habido la oportunidad de hacerlo pero se han venido haciendo varios proyectos en los que se hablara de argumentación, habrá la posibilidad en un futuro de hacerlo.	R/ si, me gusta que loe estudiantes hablen de los que les gusta, para esto doy espacios cortos, para que se concentren después en la temática.	R/ la verdad no directamente con esta temática pero si con respecto a otros temas.

<p>P13-¿Cuáles son sus dificultades en la producción de discursos y diálogos argumentativos?</p>	<p>R/ una de mis dificultades a la hora de producir o realizar un discurso es la forma de darle sentido a lo que se dice dándole impacto desde el primer momento ser entendido y sin repeticiones.</p>	<p>R/ he escuchado mucho sobre esta competencia pero no he afianzado ni profundizado teóricamente sobre la argumentación.</p>	<p>R/ de pronto la organización de las ideas no es fructuosa me cuesta organizar muchas veces lo que pienso pero estoy en esa lucha.</p>
<p>P14-¿Usted proporciona espacios en donde la argumentación sea fundamental en el accionar escolar de los estudiantes?</p>	<p>R/ los espacios, que género, son contradictorios porque, ósea, la educación ha venido evolucionando y han hecho que a nosotros como los docentes antiguos fallezcamos ante estas actividades como usted las llama espacios, por lo tanto no hemos querido por estas razones, este tipo de espacios los implementa, creo que docentes de otras áreas.</p>	<p>R/ si es indispensable teniendo en cuenta que la argumentación es un proceso en el cual él estúdiate se libera y expresa todo lo que piensa y siente.</p>	<p>R/ si me gusta que participen y que pregunten el diálogo es importante para el desarrollo de los estudiantes.</p>
<p>P15-¿En alguna ocasión ha estudiado el desarrollo de la</p>	<p>R/ me interesa mucho la oratoria y antes cuando era niño nos daban inducción</p>	<p>R/ no porque nunca preguntan o ejercen alguna inquietud frente a la</p>	<p>R/ directamente no pero en este ámbito nosotros tenemos que educarnos más en estos aspectos.</p>

competencia argumentativa oral?	en retórica, ahora no he realizado estudios sobre esta temática.	temática trabajada lo cual indica que no implementan una argumentación	
---------------------------------	--	--	--

ANEXO O

ENTREVISTAS ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL FRANCISCO DE LA VILLOTA DEL CORREGIMIENTO DE GENOY

INVESTIGACION: La CAO de los Estudiantes de Octavo Grado de la I.E.M. Francisco de la Villota del corregimiento de Genoy

P= Pregunta

Est: Estudiante

Se consignan aquí las respuestas de tres estudiantes que de algún modo resumen los puntos de vista de la totalidad del grupo. Esta información se amplía en el análisis general.

PREGUNTAS	Estudiante No.1	Estudiante No. 2	Estudiante No. 3
P1-¿Has escuchado sobre argumentación? ¿Qué crees que es?	R/ Creo que argumentar es hablar bien y dejar hablar a otros amigos o compañeros, decir lo que pensamos de manera más mejor.	La verdad es que no tengo muy seguro lo que es argumentar.	No, no he escuchado, he oído y creo que es decir, saber una cosa o de alguien, creo que es un, no sé, un saber.
P2- ¿Cuándo hablan de			

competencia argumentativa oral, a que crees que hacen referencia?	R/ Creo que es cuando hablamos en el todo indicado, pronunciando de manera adecuada.	R/ La verdad no sé, creo que es, cuando uno trata de ser bueno diciendo algo sobre algún tema o no sé.	R/ Creo que hablan de un tema en general en el que hay que participar.
P3-¿Consideras que en alguna ocasión en el aula de clase se ha trabajado la oralidad? ¿Cuándo? ¿Por qué?	R/ Siempre cuando hablamos.	R/ Creo que es cuando los profesores nos dicen que preguntemos lo que no entendamos, por medio del diálogo.	R/ creo que si, por que en Español nos daban y nos decían que debíamos hablar bien.
P4-¿Cuándo o en que situaciones participas en clases?	R/ Cuando estoy seguro de las respuestas y de que lo que voy a decir nadie se me va a reír.	R/ Cuando se la respuesta a lo que el profesor está preguntando y cuando no están los que más molestan en clase.	R/ Cuando me preguntan los profesores porque si no es así no participo, porque me molestan.
P5-¿Cree que la competencia argumentativa tiene relación con opinar o hablar sobre	R/ Si porque lo oral tiene que ver con hablar.	R/ Si, porque argumentar es hablar, decir en clases cuando opinamos la profe nos regaña porque cree que estamos	R/ Yo creo que si porque uno dice lo que piensa por medio del habla.

algún tema? ¿Por qué?		hablando de otras cosas, siempre es así.	
P6-¿Tus profesores te permiten opinar? ¿En qué ocasiones?	R/ Cada vez que ellos nos digan, cuando no están de malgenio, claro que con algunos no se puede porque son regañones.	R/ Cuando esperan una respuesta para calificar, si nos dejan opinar.	R/ Si nos preguntan, siempre sobre temáticas lo malo es que uno se enreda y no puede decir lo que piensa por miedo a que los demás se burlen.
P7-¿Te consideras una persona muy participativa? ¿Por qué?	R/ No, porque, no sé, no me gusta hablar en público.	R/ No porque no me gusta participar mucho, en clases soy muy callado, pero cuando salgo a la calle me gusta hablar y molestar.	R/ No, la verdad no me gusta participar, porque a veces no sé qué decir.
P8-¿Consideras que tu opinión es importante para los	R/ No porque nadie me entiende y no me escuchan, cuando hablo siento que los	R/ Sólo cuando quiero pedir cosas, porque mis padres no me prestan atención, nunca	R/ Si porque tenemos cosas importantes que decir.

demás?	demás no me están poniendo atención.	me dan gusto en nada.	
P9-¿Se han burlado de tu participación y por esto has dejado de decir las cosas?	R/ Si muchas veces en el salón el que se equivoca le ponen una recocha, por eso la mayoría tienen miedo a hablar.	R/ Si, cuando pasa esto es muy malo, que feo que la gente se burle de lo que una dice, la mayoría de las veces pasa.	R/ En el salón de clases siempre recochan mucho, los que se sientan atrás de últimos no dejan atender y molestan.
P10-¿Cuándo estás en clase y hablas que pasa?	R/ La profe nos dice que pongamos atención, si sigue molestando, uno, le pone mala calificación.	R/ No se puede uno concentrar y no entiende.	R/ La profe nos pone mala nota o nos lleva a coordinación y llaman al padre de familia, en el libro están anotados muchos del salón por molestar.
P11-¿Qué temas son los que te llaman más la atención?	R/ Me gusta las ciencias naturales y sociales, a las matemáticas no me gustan porque el profe explica mal.	R/ Me gusta la música y las ciencias naturales, pero la profe nos confunde mucho y el agrado a ésta, está desapareciendo, antes me	R/ Me llaman la atención los deportes, el futbol el básquet y la natación que rico que es ir a nadar eso es mejor que

		gustaba ahora ya no.	estudiar.
P12-¿Crees que al hablar te expresas de manera adecuada?	R/ Si por que no tartamudeo y no me equivoco.	R/ No yo creo que no.	R/ Creo que si porque siempre digo las cosas como son.
P13-¿Qué significa para ti hablar?	R/ Decir lo que uno siente o lo que quiere decir.	R/ Hablar es decir lo que sentimos o pensamos de alguna cosa.	R/ Hablar es cuando hablamos, decimos con nuestros amigos.
P14-¿Hablar para ti es argumentar?	R/ No creo, porque son dos cosas diferentes la una de la otra.	R/ si por que decimos algo importante.	R/ Si porque hay que saber para poder hablar.
P15-¿Te expresas libremente con tus compañeros?	R/ Si, en el recreo me gusta contarles a mis amigos lo que he hecho en mi casa o de lo que me gusta hacer, mis	R/ Si con ellos si porque hay confianza y uno es más libre de decir muchas cosas.	R/ Si, con ellos me gusta charlar, nos reímos juntos, compartimos cosas, la verdad es que con mis

	amigos también me cuentan cosas que muchas personas, es más ni sus papás saben.		amigos nos la llevamos muy bien.
P16-¿Al hablar con tus profesores lo haces de igual manera como lo haces con tus compañeros	R/ No de ninguna manera por que la confianza es diferente y a ellos no se les puede contar nada porque cuentan y lo hacen regañar a uno.	R/ No porque con ellos no hay la suficiente confianza para hablar de todo.	R/ No porque no sabría de qué hablar y no compartiría mis cosas a ellos porque no les interesa lo que le pase a uno por fuera de la colegio.
P17-¿Decir lo que piensas causa conflicto? ¿Por qué crees que pasa eso?	R/ Porque los adultos no entienden nuestros intereses lo cual causa mucho conflicto cuando yo menciono lo que pienso.	R/ Porque puede que a la profesora no le guste nuestra opinión y hay un pierde, cuando le decimos a la profe que nos deje salir nunca nos deja.	R/ No yo trato de no ser conflictivo, es mejor llevar la corriente a las personas y no tener problemas con ninguno ya sea cualquier persona.

ANEXO P
TESTIMONIOS ESTUDIANTILES

Luis Armando Villota. 4

- 1) ¿qu es una minga, qu es una minga de pensamiento
- 2) ¿qu es para usted la oratoria? ¿qu es para usted la expresion oral?
- 3) para usted qu es la argumentacion
- 4) qu es para usted una competencia. qu es una competencia argumentativa

Desarrollo.

1. una minga es un grupo de personas qu se colaboran entre ellos y asen negocios como venta de producto de contal de reunir fondos y es como para ayudar a la comunidad.

• una minga de pensamiento es unas personas qu se reunen para concluir ideas para ayudar a los personas de la comunidad

2) una oratoria para mi es la opciones qu puedo dar cualquier personas y las opciones de respuesta.

• la expresion oral es la libertad de ablar cuando uno quiera

3) para mi la argumentacion es argumentar modificar una respuesta

Scrite

ANEXO Q
TESTIMONIOS ESTUDIANTILES

Nombre : JETAYON fernando yalqueño
Grado : 8 - 2

- ① de q^u habla el texto
- ② crear un texto poetico q^u identifiq^u el lugar

Desarrollo

- ① habla sobre un hombre el cual tiene muchas aneas por probar aquel hornado que esta frente a sus ojos y despues de probarlo comprueba en realidad el manjar q^u es el hornado
- ② un lugar lleno de jovenes los cuales buscan diversion animacion y nuevas aventuras una sala de video juegos para mi un lugar como ninguno en el cual buelca nuestra mente a lugares inimaginables andajo por volver a vivir aquella experiencia, cada un solo obstaculo en el video juego y q^u el dinero algo muy importante en esta cosas

ANEXO R
TESTIMONIOS ESTUDIANTILES

