

**COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA  
CASTELLANA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MOCONDINO DEL  
MUNICIPIO DE PASTO**

**PABLO ANDRÉS PINZA NASPIRÁN  
LUIS JONATHAN RODRÍGUEZ SALAZAR**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN FILOSOFIA Y LETRAS  
SAN JUAN DE PASTO  
2011**

**COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA  
CASTELLANA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MOCONDINO DEL  
MUNICIPIO DE PASTO**

**PABLO ANDRÉS PINZA NASPIRÁN  
LUIS JONATHAN RODRÍGUEZ SALAZAR**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Filosofía y Letras**

**Asesora:  
ADRIANA PABÓN GAVILANES  
Magíster**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN FILOSOFIA Y LETRAS  
SAN JUAN DE PASTO  
2011**

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el Trabajo de Grado son responsabilidad exclusiva del autor”.

Artículo 1 del Acuerdo 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma presidente de Tesis**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**San Juan de Pasto, Agosto de 2011**

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar agradezco a Dios, por no abandonarme en ningún momento de mi vida, brindándome la fortaleza física y mental durante todo este proceso académico que hoy culmina satisfactoriamente.

A mi padre, el pilar más importante de mi vida, le agradezco su enorme sacrificio y comprensión. Su apoyo incondicional e impecable ejemplo, hicieron de mí una persona con más visión y dedicación académica, pero por sobre todo, le agradezco por su infinito amor y confianza que me supieron sostener en los momentos adversos. Estoy seguro que sin ti no lo habría logrado. ¡Gracias papá!

A mi madre, por el esfuerzo realizado y por todos los consejos que reflejados en su amor, me inspiraron en mis estudios, y me permitieron seguir adelante.

A mis hermanas, por el apoyo que siempre me brindaron, convenciéndome de que el esfuerzo y sacrificio son recompensados.

A mis maestros, por su paciencia y colaboración, por trasmitirme todos sus conocimientos y sabiduría, para el desarrollo de mi formación profesional.

Agradezco especialmente a la profesora Adriana Pabón por habernos guiado en la elaboración y culminación de este trabajo.

A mis amigos, por todos esos momentos de compartir universitario, que enriquecieron nuestros conocimientos. Agradezco especialmente a mi gran amigo y compañero Jonathan Rodríguez por el trabajo conjunto en la creación de este trabajo.

A la Universidad de Nariño, y en especial a la Facultad de Ciencias Humanas, por permitirme hacer parte de esta gran comunidad.

***Pablo Andrés Pinza Naspiran***

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios pues es quien siempre ha estado a mi lado dándome fortaleza y escuchando todos mis ruegos día tras día, levantándome en cada paso en el que he tropezado para que siga mirando siempre al frente.

A mi padre que fue el ser que me dio la vida haciendo todo esto posible, que fue una persona muy especial en mi vida dejando muchos ejemplos a seguir como son el trabajo y el amor incondicional que siempre tuvo a las personas que le rodeaban; te quiero mucho papá.

A mi madre quien es la persona que siempre guía, por esas palabras que siempre me animaban día a día, por tus regaños cuando mirabas que me estaba perdiendo por el camino que no era el indicado; gracias mamá por ese amor infinito que me das no solo a mi sino a toda la familia y por ser un ejemplo no solo para nosotros sino para cada persona que llegas a conocer.

A mi papá Jairo, que es un ejemplo a seguir en todo sentido, por su trabajo, por su inteligencia, por hacer de esto algo posible, papá Jairo gracias por ser no solo mi hermano sino mi padre, llevando a toda la familia a cuestas.

A mis hermanos Felipe, Rosita y mi Dorita Sofía y a mis sobrinitos Richard, Kevin, Juan Pablo, María José, Diana Cecilia y Samuelito; por todos los momentos de alegría y apoyo que me han brindado.

A los profesores adscritos al Departamento de Filosofía y Humanidades, quienes participaron en mi desarrollo profesional durante mi carrera; sin su ayuda y conocimientos no estaría en donde me encuentro ahora.

A nuestra profesora y asesora Adriana Pabón por habernos guiado hasta el final de este proyecto y haber aportado para que esto sea posible.

A mis amigos y compañeros que contribuyeron al enriquecimiento de mis conocimientos; en especial a Andres Pinza que a además de ser mi compañero de trabajo de grado es un gran amigo que ha estado a mi lado para sacar este proyecto adelante.

A la Institución Educativa Municipal Mocondino del Municipio de Pasto, sus directivas y cuerpo docente, por permitir el desarrollo y culminación de este trabajo y a la Universidad de Nariño, que fue la que me formo como persona, como profesional, mil gracias.

***Luis Jonathan Rodriguez Salazar***

## **RESUMEN**

La investigación formula una propuesta didáctica para el mejoramiento de los procesos de desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana con estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Municipal Mocondino de la ciudad de San Juan de Pasto. Se ejecutó un estudio diagnóstico encaminado a analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el grado noveno de la Institución Educativa mencionada y determina los alcances logrados hasta el momento en este sentido, con base en lo observado, se planteó una propuesta didáctica encaminada a fortalecer los procesos de comprensión lectora.

## **ABSTRACT**

Research to develop a proposal for the improvement of educational development processes in reading comprehension skills in the area of Spanish language students from ninth grade of the Municipal Educational Institution Mocondino of San Juan de Pasto. Ran a diagnostic study aimed at analyzing the problems of developing skills in reading comprehension in the ninth grade of School mentioned and determine the scope achieved so far in this direction, based on the observed, was raised a didactic aimed to strengthen the processes of reading comprehension.



## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN .....	14
1. POR LOS CAMINOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	15
1.1 ¿QUÉ ES LEER? .....	15
1.2 COMPRESIÓN LECTORA .....	16
1.3 UNA NUEVA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS .....	17
1.4 EVOLUCIÓN DEL PROCESO DE LA COMPRESIÓN LECTORA .....	18
1.5 COMPONENTES DE LA COMPRESIÓN LECTORA .....	19
1.6 ¿CÓMO ENSEÑAR A LEER COMPENSIVAMENTE EN LA ESCUELA?.....	20
1.7 ALGUNAS CONDICIONES QUE FORTALECEN LA COMPRESIÓN LECTORA .....	21
1.8 PROCESO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRESIÓN LECTORA .....	23
1.9 COMPETENCIAS EN COMPRESIÓN LECTORA .....	24
1.9.1 Competencia literal.....	24
1.9.2 Competencia inferencial.....	24
1.9.3 Competencia crítica.....	25
1.9.4 Competencia apreciativa.....	25
1.9.5 Competencia creadora .....	25
2. ESTABLECIENDO NIVELES EN COMPRESIÓN LECTORA .....	27
2.1 PROBLÉMÁTICA SOBRE EL DESARROLLO EN COMPETENCIAS COMPRESIÓN LECTORA .....	29
2.1.1 Tipo de lecturas que llaman la atención a los estudiantes .....	29
2.1.2 Obras que ha leído.....	30
2.1.3 Dificultades para comprender un texto .....	31
2.1.4 Idea central del texto leído: “Ama sin condición”. .....	32

2.1.5	Ideas secundarias del texto leído: “Ama sin condición”.....	33
2.1.6	Relación que existe entre el título y el texto .....	34
2.1.7	Mensaje del texto leído “Ama sin condición”. .....	35
2.1.8	Análisis global sobre la problemática del desarrollo de competencias en comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno de la I.E.M. Mocondino.....	36
2.2	DIFICULTADES EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA .....	37
2.2.1	Dificultades que influyen en el proceso de comprensión lectora .....	37
2.2.2	Hábitos de lectura, lectura comprensiva, estrategias para la comprensión de textos, método empleado en la comprensión de textos.....	38
2.2.3	Análisis Global de los alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora. ....	38
3.	EL CAMINO A SEGUIR PARA MEJORAR EL PROCESO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA ..	40
3.1	PRESENTACIÓN .....	40
3.2	OBJETIVOS .....	41
3.2.1	General.....	41
3.2.2	Específicos: .....	41
3.3	JUSTIFICACIÓN .....	41
3.4	FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL .....	42
3.5	ASPECTOS ENCONTRADOS EN EL DIAGNÓSTICO.....	43
3.6	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA .....	43
3.6.1	“Informe del cielo y del infierno”. Taller No. 1: .....	44
3.6.2	“Caverna” y “A mi buitre”. Taller No. 2.....	45
3.6.3	“Se venden cachorros”. Taller No. 3:.....	48
3.6.4	“Amor mayúsculo”. Taller No. 4:.....	50
3.7	EVALUACIÓN E IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA .....	52

3.7.1	“Informe del cielo y la tierra”.....	52
3.7.2	“Caverna” y “A mi buitre”.....	53
3.7.3	“Se venden cachorros”.....	53
3.7.4	“Amor mayúsculo”.....	54
4.	IMPACTO DE LA PROPUESTA.....	56
5.	CONCLUSIONES.....	58
6.	RECOMENDACIONES.....	60
	BIBLIOGRAFIA.....	61
	NETGRAFÍA.....	62
	ANEXOS.....	63

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Corregimiento de Mocondino .....	27
Figura 2. Resumen del tipo de lecturas preferidas .....	30
Figura 3. Resumen de las obras leídas .....	31
Figura 4. Resumen de las dificultades para la comprensión lectora.....	32
Figura 5. Resumen sobre la idea central del texto .....	33
Figura 6. Resumen sobre las ideas secundarias.....	34
Figura 7. Resumen de la relación entre el título y el texto leído - “Ama sin condición” .....	35
Figura 8. Resumen sobre el mensaje del texto .....	36
Figura 9. Resumen de las dificultades en el proceso de comprensión lectora según la óptica de los docentes .....	38
Figura 10. Collage estudiantes .....	40
Figura 10. “Amor incondicional” .....	54
Figura 11. “Amor Mayúsculo” .....	55

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE CASTELLANO DE LA I.E.M: MOCONDINO .....	64
Anexo B. ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE CASTELLANO DE LA I.E.M. MOCONDINO. ....	68
Anexo C. TIPO DE LECTURAS QUE PREFIEREN LAS ESTUDIANTES .....	71
Anexo D. OBRAS LEÍDAS .....	72
Anexo E. DIFICULTADES PARA COMPRENDER UN TEXTO .....	73
Anexo F. IDEA CENTRAL DEL TEXTO: “AMA SIN CONDICIÓN” .....	74
Anexo G. IDEAS SECUNDARIAS DEL TEXTO LEÍDO: “AMA SIN CONDICIÓN” .....	75
Anexo H. RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL TÍTULO Y EL TEXTO .....	76
Anexo I. MENSAJE DEL TEXTO “AMA SIN CONDICIÓN” .....	77
Anexo J. DIFICULTADES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA .....	78
Anexo K. HÁBITOS DE LECTURA, LECTURA COMPRENSIVA, ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y MÉTODOS EMPLEADOS POR LOS DOCENTES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS .....	79

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio investigativo aborda el proceso de comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino. La comprensión lectora tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual, el lector elabora un significado en su interacción con el texto, bajo este concepto surge el estudio denominado: “Competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Mocondino del Municipio de Pasto”, cuyo objetivo central es formular e implementar una propuesta para el desarrollo de competencias en comprensión lectora.

El estudio investigativo desarrolló dos fases bien definidas: La primera se ocupó de efectuar un estudio diagnóstico para establecer el estado actual sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora y con base en los resultados obtenidos, se diseñó e implementó una propuesta didáctica encaminada a mejorar los procesos enunciados anteriormente y teniendo en cuenta que mencionada propuesta pueda ser aplicada a otras instituciones educativas y a otros niveles de educación básica y media.

El trabajo investigativo está estructurado mediante cuatro capítulos así:

- ✓ En el primero, se consignan las bases teóricas en que se desenvuelve el tema de la concepción de lectura y comprensión lectora que sustentan la investigación.
- ✓ En el segundo se presenta el estudio diagnóstico, que establece la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora, junto con los resultados obtenidos, que orienta a la construcción de la propuesta.
- ✓ El capítulo tercero desarrolla la propuesta didáctica, encaminada a mejorar el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora.
- ✓ En el cuarto capítulo, se presenta el impacto de la investigación que fundamenta la importancia de darle continuidad a este proceso lector.

## 1. POR LOS CAMINOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Diariamente las personas realizan procesos lectores: se leen los titulares de los diarios todas las mañanas, los recibos de servicios públicos, los carteles publicitarios en la calle, el precio de la leche o los productos de limpieza en el supermercado, pero las personas, incluyendo a la población infantil, leen la alegría o la tristeza en el rostro de la gente, los gestos o actitudes de las personas. El proceso de lectura no se ocupa de descifrar números o códigos gráficos únicamente, también se efectúa lectura del entorno, de figuras, gráficos, esquemas entre otros contenidos.

### 1.1 ¿QUÉ ES LEER?

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector.

Esto no quiere decir que el contenido presentado, en si no tenga significado o sentido..." *lo que intento explicar es que el significado que el contenido tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al contenido leído a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel*<sup>1</sup>.

Sobre el proceso lector, Alberto Manguel plantea lo siguiente: "*Leer en voz alta, leer en silencio, llevar en la mente bibliotecas íntimas de palabras recordadas, son habilidades asombrosas que adquirimos mediante métodos inciertos, antes de adquirir esas habilidades, el lector tiene que aprender la técnica elemental de reconocer los signos comunes con que la sociedad ha decidido comunicarse*"<sup>2</sup>.

En la conceptualización que hacen los autores citados se alcanza a notar que conciben la lectura como la capacidad del lector para comprender, analizar e interpretar no solamente un texto sino también la capacidad mental para comprender una figura, imagen, expresión, esquema u otro tipo de contenido, esta comprensión se conjuga con los conocimientos previos que tiene el lector dando origen a una construcción personal crítica y creativa.

---

<sup>1</sup> FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo Veintiuno Editores, 1980. p. 92.

<sup>2</sup> MANGUEL, Alberto. Una historia de la lectura. Santafé de Bogotá D. C.: Norma, 1999. p. 95.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

El acceso léxico o proceso de reconocer una palabra como tal, comienza con la percepción visual, una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando encontramos términos desconocidos o difíciles de leer, entonces, hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión, distingue dos niveles:

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo, además, también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

## **1.2 COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora es un proceso que conduce hacia la elaboración de un significado cuando el lector aprende el contenido de un texto, figura o imagen y lo relaciona con las ideas y conocimientos que ya posee.

Según la óptica de Rodríguez Emma y Lager Elizabeth, la comprensión es un proceso de encontrar una configuración de esquemas que ofrezca una explicación adecuada para un fragmento o situación, de este hecho, las autoras plantean que existen al menos tres razones por las cuales el lector no alcanza a comprender; es posible que el lector no maneje los esquemas



léxicos o simbología apropiados, es posible que el lector conozca los esquemas o el léxico, pero el autor no alcanza a activar la comprensión del lector y finalmente es posible que el lector no alcance a descubrir aquello que el autor pretendía<sup>3</sup>.

En este proceso, el lector interactúa con el texto, la lectura comprensiva es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita conocer aquello que se le comunica a través de otro tipo de contenidos que otros le transmiten mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

En estos términos la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto, el autor y el contexto. Es decir, el lector se enfrenta al contenido, al autor, al contexto y así mismo. Se podría denominar un proceso circular que se pone en movimiento en el instante que el autor comienza a leer<sup>4</sup>.

### **1.3 UNA NUEVA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias han consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que

---

<sup>3</sup> RODRIGUEZ, Emma y LAGER, Elizabeth. La lectura. Cali: Universidad del Valle, 2003. p. 47.

<sup>4</sup> SMIT, F. Comprensión lectora: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas, 2004. p. 39.

normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión que se ha confundido con la mera práctica.

#### **1.4 EVOLUCIÓN DEL PROCESO DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

Los estudios emprendidos por la comprensión lectora, no es un tema nuevo, los educadores y psicólogos han considerado desde principios de siglo, que su importancia es relevante y se han preocupado por definir lo que sucede cuando un lector conoce, interpreta y contextualiza un texto, figura o imagen u otro tipo de contenido. El interés por este proceso se ha acentuado en años recientes pero ha sufrido cambios significativos: *“Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado a un texto o figura, es exactamente lo mismo”*<sup>5</sup>. Aquello que ha cambiado es la concepción de cómo se da la comprensión, el enfoque o el método.

En efecto, hasta la década de los años setenta algunos especialistas de la comprensión lectora postularon que ella era el resultado directo de la decodificación, si los estudiantes tienen la capacidad de descifrar las palabras, la comprensión tendrá lugar de manera automática. Con todo, a medida en que los profesores han desplazado el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos estudiantes seguían sin comprender el contenido presentado, la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En estas circunstancias los pedagogos desplazaron las preguntas literales, puesto que los estudiantes no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia lectora y análisis crítico del texto presentado. Así el eje de la enseñanza de la comprensión lectora se modificó y los maestros comenzaron a formular a los estudiantes interrogantes más variados, en distintos niveles. Pero, no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente una medida de elevar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado esperado: los estudiantes no analizaban, no reflexionaban, sino que leían literalmente.

Luego de la década de los ochenta, los investigadores de la lingüística se plantearon otras preguntas y otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo aprende el sujeto lector, intentando

---

<sup>5</sup> MAYO, W. L. ¿Cómo leer, comprender e interpretar rápidamente. Santafé de Bogotá D.C.: Norma, 1997. p. 42.

verificar sus postulados a través de investigaciones. Lo cierto es que el problema de la comprensión lectora ha evolucionado con las nuevas exigencias de la época, hoy se involucra en ella otros campos del saber como la tecnología, la antropología, la sociología y la didáctica.

## 1.5 COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lerner en su libro “Leer, escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario” nos dice que en suma, son tres los principales componentes de la comprensión lectora: lector, texto y actividad.

Las características del texto u otro tipo de contenido tienen una influencia decisiva en la comprensión. No basta simplemente con extraer el significado, el lector construye diferentes representaciones durante la lectura que inciden en la comprensión. Tales representaciones incluyen:

- ✓ La estructura superficial del texto o contenido, o lo que es lo mismo, el significado literal del contenido.
- ✓ El texto o contenido base, esto es, las ideas que recogen el significado.
- ✓ Los modelos mentales o el contenido en el texto.

La dificultad o facilidad de un texto o contenido, no depende exclusivamente de las características inherentes al mismo. *“La relación entre el texto u otro tipo de contenido y los conocimientos y habilidades del lector, así como la actividad en la que éste está implicado, desempeñan un papel importante a la hora de determinar su complejidad”<sup>6</sup>.*

Se asume que el lector debe enfrentarse a la comprensión con un cúmulo de capacidades y habilidades. Entre estas están: capacidades cognitivas como la atención, memoria, la habilidad de análisis crítico o la habilidad para elaborar inferencias. Es necesario además un grado de motivación esto es, un propósito para la lectura, un interés por el contenido que se lee y la confianza de uno mismo. Del mismo modo, el lector ha de acercarse a la lectura con varios tipos de conocimientos previos, entre ellos el vocabulario<sup>7</sup>.

La lectura, siempre tiene un fin, un propósito, no ocurre en el vacío. Es aquí donde se ubica esta dimensión de la lectura como actividad. *“El objetivo del lector, previo a la lectura, puede estar externamente impuesto, como hacer los deberes de clase*

---

<sup>6</sup> LERNER, D. Leer, escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económico, 2001. p. 35.

<sup>7</sup> Ibíd., p. 37.

*o ser internamente generado como disfrutar de una novela que está influido por variables motivacionales, como son el interés y el conocimiento previo*<sup>8</sup>.

## **1.6 ¿CÓMO ENSEÑAR A LEER COMPRENSIVAMENTE EN LA ESCUELA?**

Indudablemente el paso inicial para que un estudiante bien sea de básica primaria o de educación media, inicie con la lectura comprensiva es la motivación. Se debe crear en el salón de clase situaciones de lectura auténticas en las cuales los estudiantes lean un texto, figura, imagen u otro tipo de contenido con un propósito específico porque generalmente se proponen textos que carecen de sentido e interés para los estudiantes.

La motivación puede quedarse en el lector cuando se crea un contexto apropiado, se lee en voz alta, se selecciona textos, figuras, imágenes u otro tipo de contenidos de manera adecuada, si es posible ofrecer a los estudiantes que seleccionen el contenido a leer, sería lo ideal; iniciando con actividades de animación a la lectura comprensiva logrando acercar al niño a los contenidos de forma creativa, lúdica y placentera.

En los primeros niveles educativos, leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria, no hay que confundir leer a los niños con hacer leer a los niños, la lectura oral del estudiante, no puede ser por si sola un elemento motivador, se debe dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas e interrogaciones, se puede incluso permitir que los niños escriban y duden durante la lectura<sup>9</sup>.

Se puede ayudar al estudiante a desarrollar la comprensión lectora cuando:

- ✓ Se contextualiza el texto, figura, imagen u otro contenido con la realidad que vive el estudiante.
- ✓ Se garantiza que el salón de clase disponga de la mayor cantidad y variedad de contenidos para leer.
- ✓ Se favorece que los estudiantes activen y desarrollen sus conocimientos previos.
- ✓ Se propone la lectura en voz alta de algún párrafo, figura, imagen u otro contenido o significado que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.

---

<sup>8</sup> Ibíd., p. 39.

<sup>9</sup> JURADO, Fabio. Investigación, escritura y educación. Santafé de Bogotá D.C.: Universidad Nacional, 1997. p. 49.

- ✓ Se permite que el estudiante busque por si solo las informaciones, jerarquice ideas y se oriente dentro del contenido leído.
- ✓ Se permite relacionar la información del texto, contenido, imagen a otro contenido con sus propias vivencias, con sus conocimientos y con otros contenidos.

Las estrategias didácticas, cumplen un papel fundamental en los procesos de comprensión y aprendizaje de textos, ya que permiten el uso orientado y coordinado del conocimiento relevante para establecer relaciones significativas con los contenidos, así como el desarrollo de mejores procesos de retención y aprendizaje de textos. En este proceso estratégico de comprensión y aprendizaje, es importante la adecuada selección y uso flexible de estrategias que van a estar determinadas por los propósitos de la lectura y la propuesta didáctica para el desarrollo de competencias en comprensión lectora<sup>10</sup>.

## **1.7 ALGUNAS CONDICIONES QUE FORTALECEN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal que es la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, es importante partir de lo que los alumnos saben y tener en cuenta la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad con unas tareas básicas en las que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

Un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen, es por eso, que es necesario favorecer una comunicación descontextualizada.

La familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura, para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra

---

<sup>10</sup> LOPEZ, Gladis Estela. La lectura: estrategias de comprensión de textos expositivos. Santiago de Cali: Programa de Mejoramiento Docente en lengua materna - MEN, 1998. p. 33.

sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros.), como las situaciones de la vida corriente en que se incurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento.) o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría.) de esta forma se crea una relación positiva con lo escrito.

Otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa tal palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

Para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

La familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, entonces se debe experimentar la diversidad de textos y lecturas de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

Tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o lectura en voz alta, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, que permiten leer sin tener que oralizar, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que

están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

La lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no, es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

## **1.8 PROCESO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA**

Como se construye hoy la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora su significado en su interacción con el contenido presentado.

La comprensión a la que el lector llegó durante la lectura se deriva de sus expectativas acumuladas, experiencias que encuentra en el juego a medida que decodifica palabras, frases, párrafos, figuras, imágenes, u otro tipo de contenido.

La interacción entre el texto, figura, ilustración u otro contenido presentado es la base de la comprensión. En este proceso de comprensión, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información que almacena en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua, es el proceso de comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes del texto, figura, ilustración u otro contenido y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso que a través del cual el lector interactúa con el contenido.

La lectura comprensiva es entonces un proceso por medio del cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos graficados, ilustrativos, gestuales o verbales, organiza e infiere lo que ha querido decir el emisor y los interpreta inmediatamente en un proceso mental un tanto riguroso.

## 1.9 COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA

Es importante denotar que el proceso mental se desarrolla mediante una serie de niveles o competencias que se gradúan de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de ahí la necesidad de cultivar habilidades interpretativas argumentativas y propositivas, pues ellas son el fundamento de las cinco competencias del desarrollo en comprensión lectora<sup>11</sup>.

Al seguir la óptica de Martha Sastrías 1995<sup>12</sup>, en el proceso de comprensión lectora se desarrollan cinco operaciones o competencias de manera secuencial en los estudiantes. Ellas son los siguientes:

**1.9.1 Competencia literal.** Leer literalmente es hacerlo conforme al texto, figura, imagen, esquema u otro tipo de contenido. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el contenido leído, por conocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser de detalle: aquí identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de su relato, de ideas principales: la idea más importante de su contenido, de secuencias: identifica el nombre de las acciones; por comparación, identifica caracteres tiempo y lugares explícitos, de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Para alcanzar esta competencia se realiza una lectura inicial definida del contenido siguiendo paso a paso su secuencia, el estudiante debe situarse en determinada época, lugar, identificando personajes principales y secundarios, detenerse en el vocabulario desconocido, muchos fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada contenido, el estudiante debe manejar el significado de los vocablos el cual es la excepción correcta de las figuras en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inmersa<sup>13</sup>.

**1.9.2 Competencia inferencial.** Se buscan relaciones más allá de lo leído, se explica el contenido leído más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones, este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya

---

<sup>11</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Revolución Educativa, Competencias Básicas. Santafé de Bogotá D.C., 2003. p. 10.

<sup>12</sup> SASTRIAS, Martha. Los Caminos de la Lectura. Buenos Aires: Novoa, 1999. p. 14.

<sup>13</sup> PEARSON, Roheler. Los rumbos de la comprensión lectora. México: Trillas, 2001. p. 9.



que requiere un considerado grado de abstracción por parte del lector. Esta competencia puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales, que según la conjetura del lector, pudieron haberse incluido en el contenido para hacerlos más interesantes y convincentes.
- ✓ Inferir ideas principales no explicitadas.
- ✓ Inferir ideas diferentes si el contenido hubiera terminado de otra forma.
- ✓ Predicen acontecimientos.
- ✓ Interpretan el lenguaje figurado para inferir el significado literal del contenido.

**1.9.3 Competencia crítica.** Aquí el estudiante emite juicios críticos sobre los contenidos leídos, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos en una lectura evaluativa. Los juicios críticos pueden ser.

- ✓ De realidad o fantasía: según la experiencia del niño los evalúa como reales o fantásticos.
- ✓ De acuerdo a validez: compara lo que lee con la realidad.
- ✓ De rechazo o aceptación. acepta como válido lo leído o lo rechaza con fundamento.

**1.9.4 Competencia apreciativa.** Esta, además de las discusiones anteriores incluye:

- ✓ Respuesta emocional ante el contenido: el lector debe verbalizarla en términos de excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- ✓ Identificación con los personajes o incidentes, simpatía o empatía.
- ✓ Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

**1.9.5 Competencia creadora.** El estudiante crea a partir de lo leído en el contenido, siendo este un texto, una figura, una imagen o un esquema. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el contenido: transforma su texto dramático en humorístico, agrega una descripción, cambia el final del contenido, dramatiza los diálogos inventando personajes nuevos, incluye personajes de otros

contenidos, cambia el título del contenido argumentando sus razones, realiza su diagrama, figuras y mapas conceptuales.

Estas competencias se desarrollarán dentro de la propuesta didáctica que se formulará como alternativa de solución al diagnóstico desarrollado. La propuesta contiene: la presentación de la propuesta, una fundamentación pedagógica, una fundamentación metodológica y una serie de estrategias didácticas, cada una de ellas, a su vez, contienen los siguientes elementos pedagógicos: título, tema de la estrategia, procedimiento metodológico, un texto u otro tipo de contenido para ser analizado y al final una serie de preguntas para cada una de las competencias. Es necesario aclarar que las competencias son secuenciales, es decir que ellas van exigiendo de manera gradual un proceso de pensamiento cada vez más complejo, en estas condiciones cada uno de los talleres desarrolla todas las competencias.

## 2. ESTABLECIENDO NIVELES EN COMPRENSIÓN LECTORA

La presente investigación denominada Competencias en Comprensión Lectora en el Área de Lengua Castellana en estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Municipal Mocondino de Pasto; tiene como objetivo principal formular una propuesta didáctica que permita mejorar dicho proceso, es por esto que se ejecuta en un primer momento los déficits y fortalezas del grupo de estudiantes mediante el estudio diagnóstico, que revelará las dificultades que se presentan y además es una pieza fundamental para la construcción de la propuesta.

**Figura 1. Corregimiento de Mocondino**



Fuente. Esta investigación

La investigación ejecutada, corresponde a los estudios cualitativos, la cual otorga mayor énfasis al proceso, además permitió descubrir de manera conceptual el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana, con el objeto de formular una propuesta didáctica que permita mejorar los mencionados procesos en estudiantes de grado noveno de la I.E.M., Mocondino.

*“En este sentido, el investigador cualitativo hace una inmersión dentro del contexto del estudio y llega a formar parte de él, efectúa una descripción de los acontecimientos, como las causas y consecuencias del proceso de comprensión lectora”<sup>14</sup>.*

<sup>14</sup> TECNICAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN. Disponible en Internet: <http://www.investigación.com.html>. [citado el 20 de abril de 2011]

El trabajo investigativo corresponde en los estudios descriptivos, este permitió estudiar un grupo (grado noveno) recogiendo, procesando y analizando las características del tipo de lectura que tienen los estudiantes en busca de variables para construir la propuesta sobre el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora.

El universo está constituido por la totalidad de estudiantes de la I.E.M. Mocondino, es decir la unidad de análisis está conformada por 470 estudiantes de los dos géneros y de grado sexto a once.

La muestra o unidad de trabajo estuvo conformada por 22 estudiantes de los dos géneros que se ubican en el grado noveno, a quienes se les aplicó una entrevista con el objeto de determinar el estado actual de desarrollo de competencias en comprensión lectora al igual que a los docentes de lengua castellana.

Por tratarse de un estudio cualitativo, las categorías analizadas fueron:

Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en estudiantes de grado noveno; y las dificultades en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora en estudiantes de grado noveno.

El estudio utilizó dos tipos de fuentes para la recolección de información, así:

Corresponde a la información que se obtuvo directamente de la población estudiada, que para el presente caso corresponde a aquella que se obtuvo a través de una entrevista semi-estructurada dirigida a los docentes del área de castellano de la I.E.M., Mocondino y una entrevista semi-estructurada dirigida a los estudiantes de grado noveno de la misma Institución.

Para la obtención de información se utilizó la entrevista, semi-estructurada, este tipo de técnica permitió a los investigadores obtener información sobre la experiencia de las personas o grupos investigados acerca del problema de investigación. Esta técnica puede estar orientada mediante un guión de preguntas previamente diseñado y que se relacionen con las categorías del presente documento. La entrevista se desarrolló mediante la modalidad de taller diagnóstico a través del cual se efectuó la lectura de un texto dirigido tanto a docentes como a estudiantes y de su lectura comprensiva se formularon una serie de preguntas relacionadas con las competencias en comprensión lectora. (Ver anexos A y B).

Con base en los lineamientos metodológicos descritos anteriormente, el estudio obtuvo los siguientes resultados:

La información que se presenta a continuación se obtuvo mediante el diligenciamiento de dos entrevistas participativas, una dirigida a los estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino, su propósito fue analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes del grado mencionado, la otra entrevista estuvo dirigida a los docentes con el objeto de establecer las dificultades en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora. La información recolectada es la siguiente:

## **2.1 PROBLÉMÁTICA SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA**

**2.1.1 Tipo de lecturas que llaman la atención a los estudiantes.** Las lecturas preferidas por los estudiantes, son aquellas que guardan relación con las narraciones y que divierten, motivan de alguna manera a los estudiantes como los cuentos, las leyendas, y con menor frecuencia los mitos y las fábulas. La información analizada demuestra que los estudiantes confunden los mitos con las leyendas, igualmente, el concepto de ensayo y fábula no está suficientemente clarificado, de allí que es necesario tener en cuenta los siguientes conceptos:

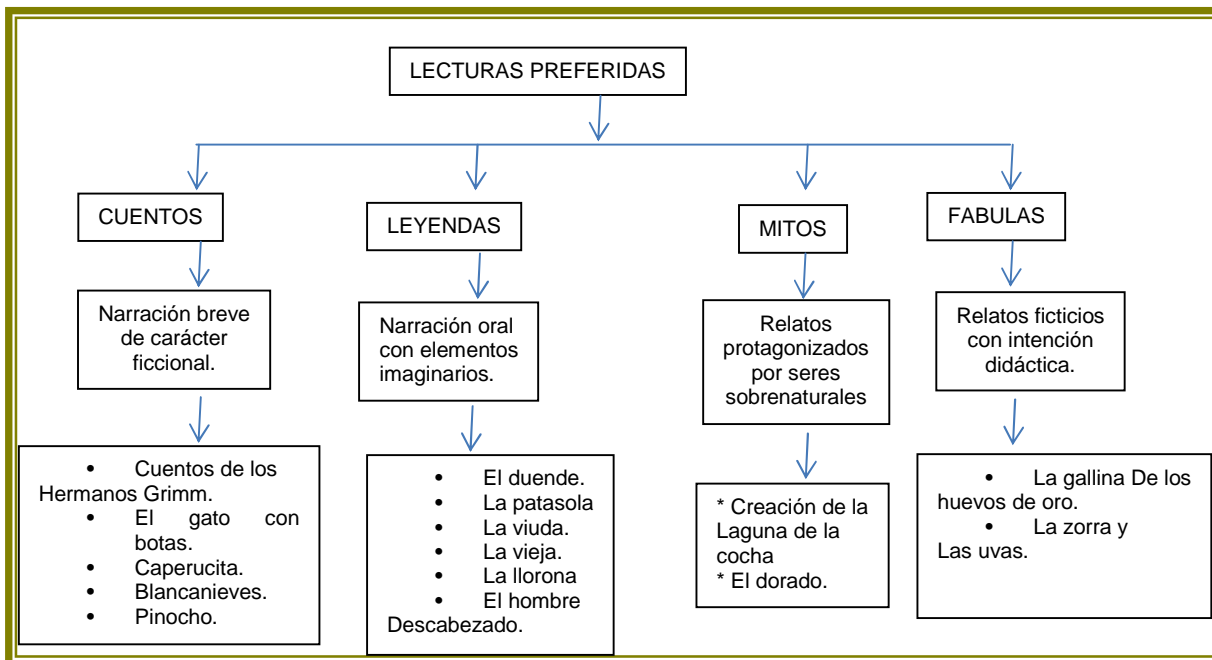
El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizado por un grupo reducido de personajes, este es transmitido originalmente por vía oral, aunque con la modernización se han creado nuevas formas denominadas audio libros. Existe el cuento popular o narración breve de hechos imaginarios que se presentan en múltiples versiones como cuentos de hadas, animales o costumbres. El cuento literario es aquel concebido y transmitido mediante la escritura. El cuento se compone de tres partes: Introducción, nudo y desenlace.

La leyenda es una narración oral corta, aunque también puede ser escrita con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos y que generalmente quiere hacerse pasar por verdadera basada en la verdad o ligada, en todo caso, a un elemento de la realidad, se transmite de generación en generación en forma oral y con frecuencia experimenta supresiones, añadiduras o modificaciones. La leyenda contiene, casi siempre, un núcleo histórico, amparado en menor o mayor grado de episodios imaginativos exagerados e interpretaciones acomodadas.

Los mitos, son relatos tradicionales que reflejan acontecimientos protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios tales como: dioses, semidioses, héroes, monstruos. Existen mitos cosmogónicos sobre el origen del cosmos, antropogónicos sobre el origen del hombre, teogónicos sobre el origen de los dioses, morales y sobre el mundo o escatológicos.

Las fábulas son relatos ficticios escritos en prosa o verso, con intención didáctica, frecuentemente manifestada en una moraleja final y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados y seres inanimados, el texto puede mantener un diálogo entre animales, plantas, objetos o seres humanos, finalizando con una conclusión o moraleja. (Ver anexo C)

**Figura 2. Resumen del tipo de lecturas preferidas**

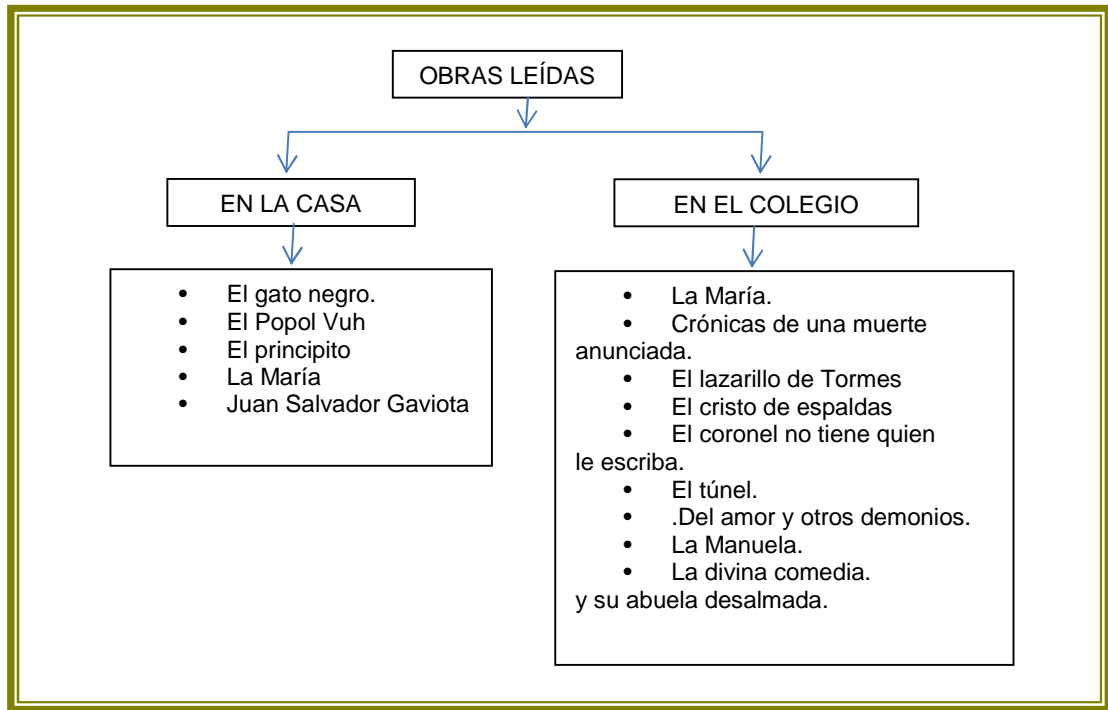


Fuente: Esta investigación.

**2.1.2 Obras que ha leído.** Las obras que han leído los estudiantes fueron recomendadas por la Institución Educativa como trabajo en el área de castellano, en su mayoría pertenecen al género narrativo, preferiblemente cuentos y leyendas. No se nota que los estudiantes en su casa, de manera voluntaria hayan leído otro tipo de textos como ensayos, artículos, notas informativas. Esto demuestra que aún no existe el hábito de la lectura.

El hábito de la lectura, es uno de los aspectos escolares que se debe enfatizar, con el objeto de desarrollar competencias en comprensión lectora. El hábito de la lectura es la acción recurrente de recibir y asimilar la información de terceros a través de la lectura, figuras e imágenes impresas. Esta definición implica la rutina y el entendimiento, esto quiere decir que un buen hábito, conlleva de manera implícita la comprensión de lo que se lee. En la actualidad se ha convertido en una preocupación, la falta de hábitos de lectura y se considera a esto, el fracaso escolar que se atribuye principalmente a la ausencia de una verdadera comprensión lectora por parte de los educandos. (Ver anexo D)

**Figura 3. Resumen de las obras leídas**

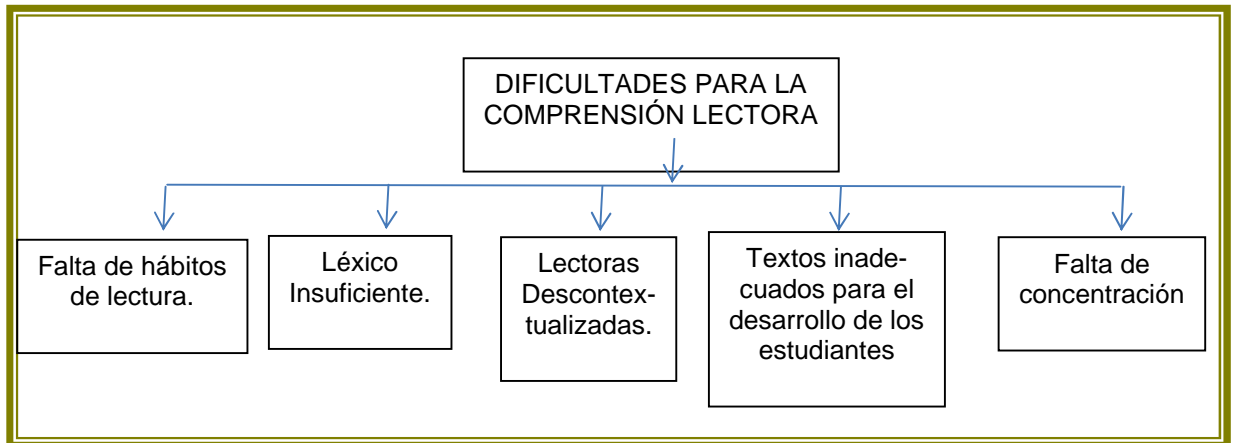


Fuente: Esta investigación.

**2.1.3 Dificultades para comprender un texto.** La comprensión lectora es el proceso mediante el cual se elabora el significado por la vía de captar las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Es el proceso a través del cual, el lector interactúa con los textos, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La comprensión se desarrolla de manera secuencial mediante cuatro niveles: literal, inferencial, crítico y creativo. Las principales dificultades que se dan para el desarrollo de competencias lectoras son: falta de hábitos de lectura, léxico insuficiente, lecturas descontextualizadas, textos inadecuados para el desarrollo de los estudiantes, falta de concentración, entre otras. (Ver anexo E)

**Figura 4. Resumen de las dificultades para la comprensión lectora**



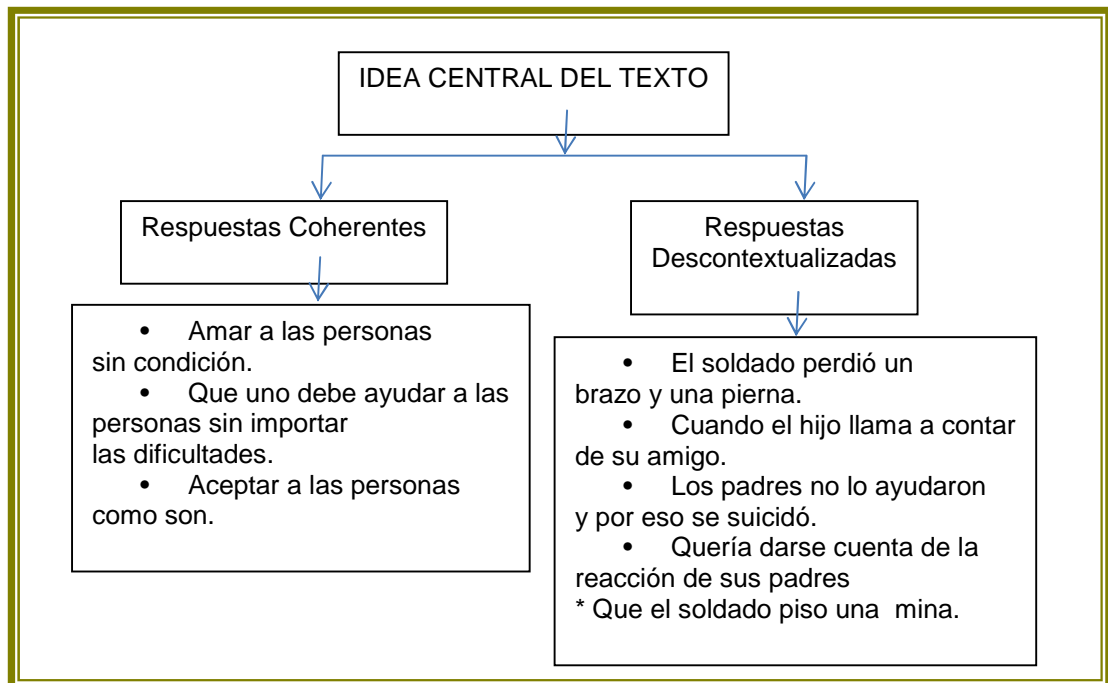
Fuente: Esta investigación.

**2.1.4 Idea central del texto leído: “Ama sin condición”.** Aunque en términos generales se nota que los estudiantes leyeron el texto de manera detenida, se observa que existen dificultades para inferir la idea principal del texto porque desconocen en qué consiste una idea central y una idea secundaria, existe una tendencia a confundir los dos conceptos.

La idea central suele aparecer al principio del párrafo, aunque no necesariamente puede estar ahí, ya que la idea principal puede ser una mezcla de fragmentos de ideas o de párrafos normalmente, el contenido global de un texto gira entorno a esta idea, también puede hallarse al final o en medio del texto, en algunos casos hay que sacarla porque está implícita. (Ver anexo F).



**Figura 5. Resumen sobre la idea central del texto**

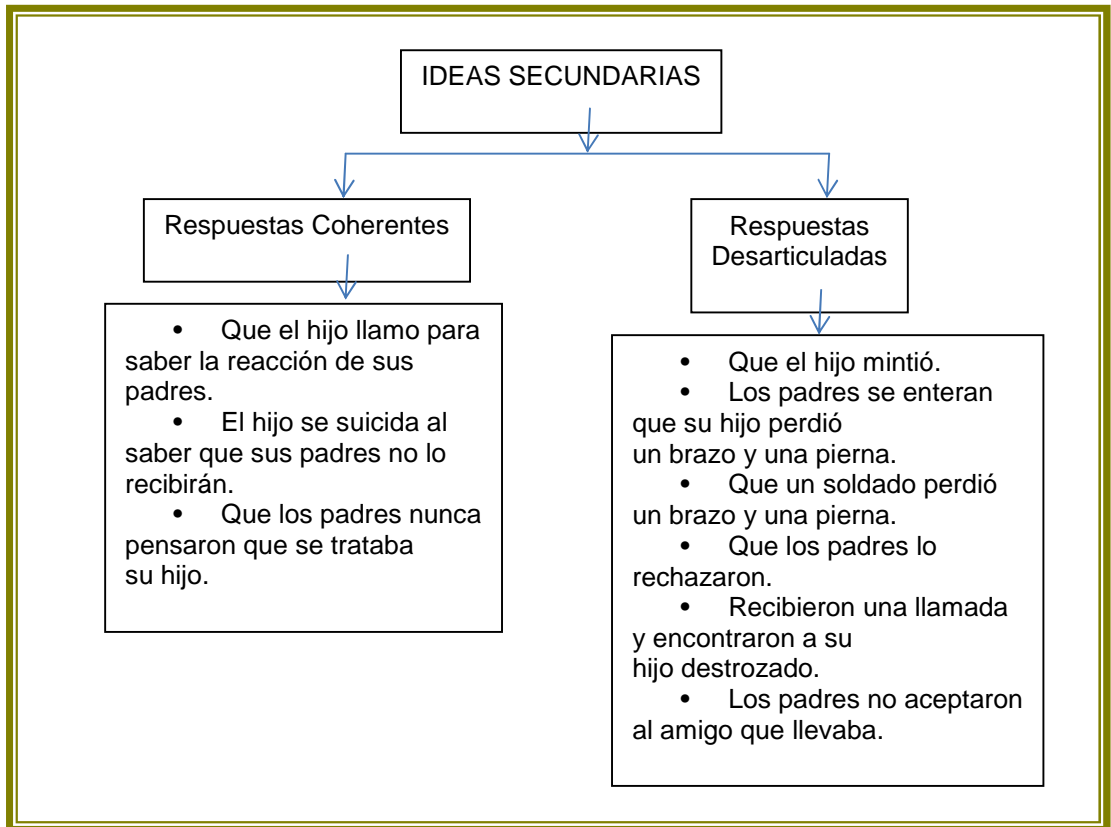


Fuente: esta investigación.

**2.1.5 Ideas secundarias del texto leído: “Ama sin condición”.** Las ideas secundarias en un texto, son aquellas que amplían y giran en torno a la principal son un complemento, estas suelen repetir, reforzar, ejemplarizar y argumentar la idea principal.

En la información obtenida de los estudiantes, se observan respuestas coherentes como: “Que el hijo llama para ver la reacción de los padres”, “El hijo se suicida al saber que sus padres no lo recibirán”, también se observan respuestas desarticuladas tales como: “Que el hijo mintió”, “Que el soldado perdió un brazo y una pierna”. (Ver anexo G)

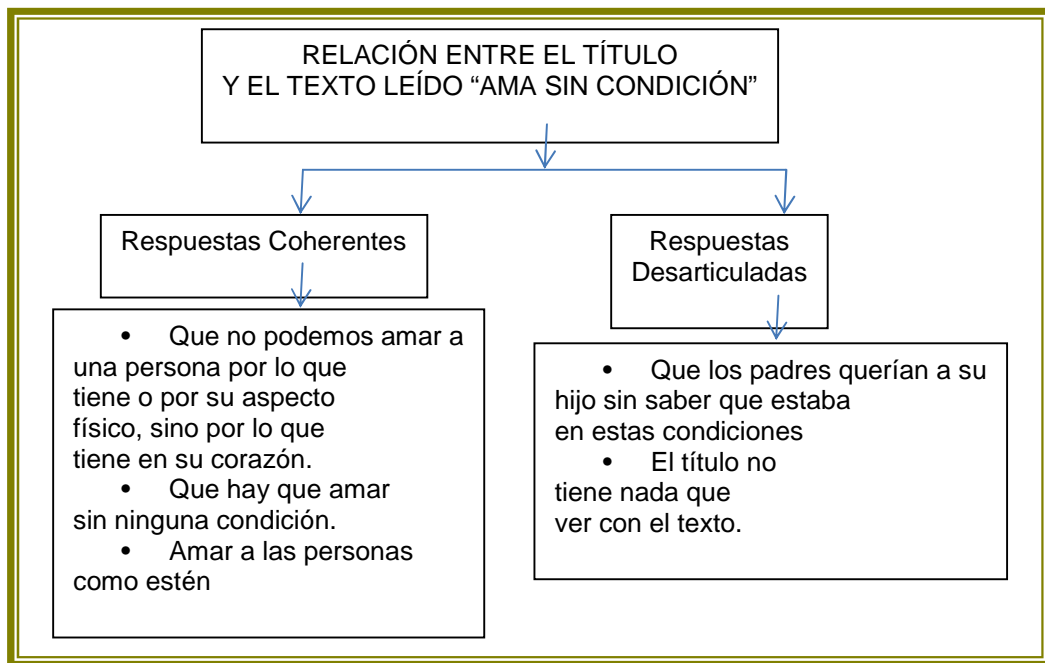
**Figura 6. Resumen sobre las ideas secundarias**



Fuente: esta investigación.

**2.1.6 Relación que existe entre el título y el texto.** La coherencia, es una de las características de un buen texto para ser leído por los estudiantes, en efecto, en la lectura se observa esta característica en el título y el contenido que desarrolla, sin embargo se observan respuestas de los estudiantes bastante desarticuladas lo que denota deficiencias en el proceso de comprensión lectora.(Ver anexo H)

**Figura 7. Resumen de la relación entre el título y el texto leído - “Ama sin condición”**

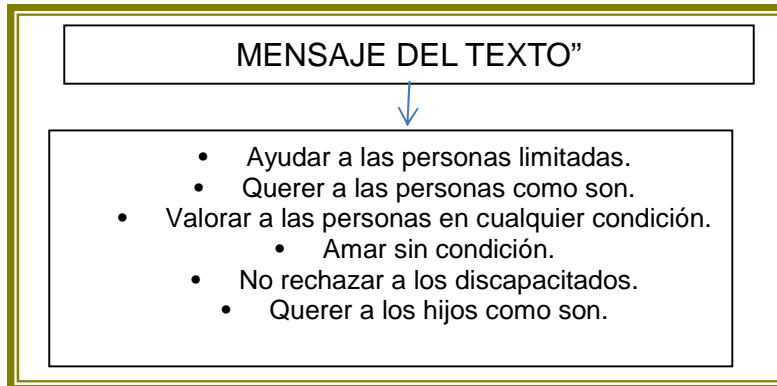


Fuente: Esta investigación.

**2.1.7 Mensaje del texto leído “Ama sin condición”.** Se nota que los estudiantes tienen predilección por aquellos textos que reportan un mensaje o enseñanza para la vida cotidiana, las respuestas denotan que el mensaje del texto fue captado significativamente, esto puede considerarse como una fortaleza.

La enseñanza o mensaje de un texto lo constituye el contenido de provecho que el lector, una vez ha desarrollado el proceso lector y una adecuada comprensión lectora, saca para sí mismo, para su vida, su formación, su enriquecimiento intelectual, espiritual o práctica. No solamente en las fábulas existe enseñanza o moraleja, cualquier texto puede ser portador de un mensaje o enseñanza. (Ver anexo I)

**Figura 8. Resumen sobre el mensaje del texto**



Fuente: Esta investigación.

**2.1.8 Análisis global sobre la problemática del desarrollo de competencias en comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno de la I.E.M. Mocondino.** La información recolectada a través de la entrevista participativa diligenciada por los estudiantes refleja que existen algunas fortalezas en el proceso de comprensión lectora como el hecho de tener facilidad para inferir conclusiones globales y mensajes o enseñanzas de los textos, sin embargo existen algunas limitaciones o debilidades que es necesario atender como la dificultad para concentrarse para inferir ideas principales y secundarias, para articular conceptos, entre otros aspectos.

Con relación a las lecturas preferidas, los estudiantes se inclinan por las narraciones que divierten, que son amenas y que los motivan de alguna manera como los cuentos, las leyendas y las fábulas. Se alcanza a observar una dificultad significativa para diferenciar una leyenda con un mito.

De las obras que han leído los estudiantes, la gran mayoría fueron recomendadas en la institución como trabajo en el área de castellano y en su gran mayoría pertenecen al género narrativo, preferiblemente novelas. La información demuestra que en la casa, el estudiante no lee otro tipo de contenidos, como ensayos, artículos, periódicos, situación que demuestra que aún no existe el hábito de la lectura.

En lo atinente al proceso de comprensión lectora, se observa que existen muchas dificultades, esto obedece a la falta del hábito de la lectura, mencionadas dificultades son muy variadas tales como: léxico insuficiente, lecturas descontextualizadas, textos inadecuados, para el desarrollo del estudiante, existe dificultad para que el estudiante se concentre, en términos generales, no existe un método planificado de lectura comprensiva.

Por otra parte, a pesar de que el estudiante lee detenidamente se alcanza a notar las dificultades que el estudiante tiene para inferir ideas principales y secundarias, existe la tendencia a confundir los dos conceptos al plantear las ideas principales y secundarias, algunos estudiantes tienen la tendencia a plantear conceptos desarticulados, descontextualizados y con muy poca relación con la temática central.

La coherencia es una característica de un texto adecuado para ser leído por los estudiantes, la secuencia de sus ideas y su lógica, sin embargo, en los estudiantes se observa dificultad para establecer esta coherencia como producto de una limitada comprensión lectora.

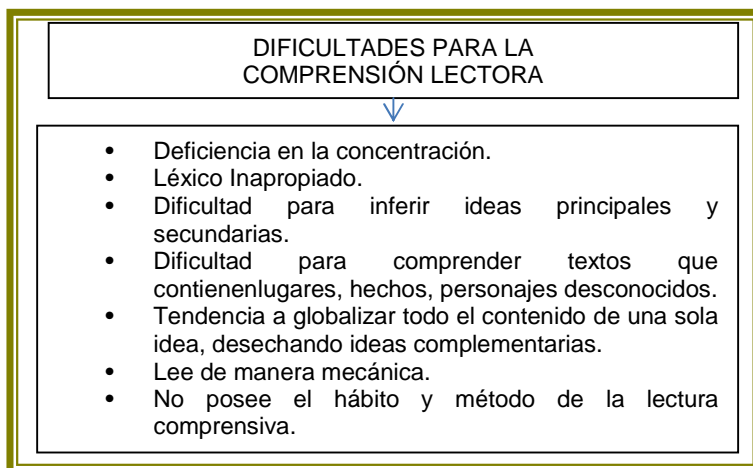
Finalmente, en lo atinente al mensaje del texto, se nota que los estudiantes tienen predilección por aquellos contenidos que le reportan un mensaje o enseñanza para su vida cotidiana, es así como han adquirido habilidad para inferir el mensaje de un texto y que en el contenido presentado puede considerarse como una fortaleza.

## **2.2 DIFICULTADES EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA**

**2.2.1 Dificultades que influyen en el proceso de comprensión lectora.** En el proceso de comprensión lectora exige del lector básicamente que se apropie del contenido real que el autor quiere comunicar así, en esa interlocución podrá afirmarse que el proceso mencionado ha tenido éxito.

Sin embargo, existen factores internos y externos que pueden obstaculizar el proceso de comprensión lectora, según la óptica de los docentes entrevistados, estas pueden ser de distinta índole, entre otros, se destacan los siguientes: existe dificultad por parte del estudiante para concentrarse en el proceso, esto trae consigo dificultad para seleccionar ideas principales y secundarias, le causa problema deducir ideas pues se acostumbró a encontrar ideas explícitas, cuando se le presenta textos de medios, hechos o lugares desconocidos, el problema de comprensión se acentúa más, el estudiante, por otra parte lee de manera mecánica, no posee una metodología para leer comprensivamente, globaliza el contenido en una sola idea y desecha las ideas secundarias o complementarias. (Ver anexo J)

**Figura 9. Resumen de las dificultades en el proceso de comprensión lectora según la óptica de los docentes**



Fuente: Esta investigación.

**2.2.2 Hábitos de lectura, lectura comprensiva, estrategias para la comprensión de textos, método empleado en la comprensión de textos.** En este aparte del análisis de información, se recopila e integra en un solo cuadro los temas enunciados anteriormente en razón de que la información es muy puntual y concisa.

Contrastando la información obtenida de los estudiantes, con aquella recogida de los Docentes se observa que existen muchas similitudes, especialmente en lo atinente a la falta de hábitos de lectura, dificultad para concentrarse, es por ello que es necesario implementar estrategias motivantes que despierten el interés de los estudiantes por la lectura, entre otras estrategias, los docentes sugieren la lectura detenida y a partir de ella la construcción de mapas conceptuales, esto operacionaliza, de cierta forma, los contenidos e ideas que tienen en la cabeza los estudiantes.

El mapa conceptual es una técnica de estudio dentro del constructivismo, que produce aprendizajes significativos, al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su significación, jerarquización e impacto visual y convencional, es una forma de sintetizar la información para comprenderla, esta elaboración fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad. El mapa conceptual se construye a partir de un tema o idea central, del cual se desprenden, a través de conectores, algunos conceptos o definiciones complementarias (Ver anexo K).

**2.2.3 Análisis Global de los alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora.** Analizada la información recolectada a través de la entrevista aplicada a los docentes de la I.E.M. Mocondino, se puede

concluir que el proceso de comprensión lectora exige del lector apropiarse de la intención del autor, cuidándose de algunas dificultades que pueden obstaculizar el proceso como la falta de concentración por parte del lector, lo que impediría la inferencia de ideas principales y secundarias, la deducción de ideas a partir de un contenido. Pues se ha acostumbrado a sacar ideas que están explícitas solamente, cuando se presentan textos a los estudiantes, es pertinente ofrecerles, contenidos que son propios del entorno en que viven, es necesario ofrecerles estrategias novedosas, creativas y que cautiven al estudiante.

Una de estas estrategias es la utilización del mapa conceptual, este se puede construir a partir de un texto y permite operacionalizar y plasmar en una figura, el contenido del texto, sus ideas principales y aquellas que las complementan.

Los docentes entrevistados, coinciden en que se debe presentar a los estudiantes textos interesantes y que la estrategia debe centrarse en actividades lúdicas que diviertan al estudiante y lo invite a leer comprensivamente. Para ello es conveniente que se concierte con los estudiantes el tipo de obras y textos que se debe leer, conocer el contexto en que viven los estudiantes para escoger textos acordes a él, incentivar el hábito de la lectura y diseñar un plan de mejoramiento permanente del proceso de comprensión lectora.

### 3. EL CAMINO A SEGUIR PARA MEJORAR EL PROCESO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA

Figura 10. Collage estudiantes



Fuente. Esta investigación.

#### 3.1 PRESENTACIÓN

Frecuentemente se ha creído que el proceso lector termina cuando los estudiantes conocen las letras, las palabras y las oraciones, sin embargo, es ahora cuando comienza una fase tan importante como la primera: se trata de desarrollar habilidades para la comprensión lectora. Si este proceso apunta al desarrollo de competencias en comprensión lectora, se habrá conseguido de los lectores del mañana, personas aficionadas a la lectura.

Bajo el anterior supuesto se plantea la propuesta didáctica denominada: “El camino a seguir para mejorar el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora” cuyo propósito es proponer una serie de estrategias didácticas que le permitan al docente desarrollar en sus estudiantes competencias



para la comprensión a través de talleres novedosos y creativos que permitan al estudiante ir graduando su proceso de pensamiento de lo simple a lo más complejo abordando la competencia literal, inferencial, crítica y creadora.

La presente propuesta didáctica se ha estructurado procurando abordar la problemática encontrada en el estudio diagnóstico y que igualmente puede ser desarrollada por docentes de otras instituciones, puesto que el problema de la comprensión lectora es generalizado en las instituciones educativas de la región; sin pretender sugerir una propuesta didáctica ya terminada, se ofrece unas herramientas de inicio para el mejoramiento del desarrollo de competencias en comprensión lectora que los docentes con su experiencia, ingenio y creatividad puedan complementarla, ampliarla y enriquecerla.

## **3.2 OBJETIVOS**

**3.2.1 General.** Formular e implementar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias en comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de educación media.

### **3.2.2 Específicos:**

- ✓ Fomentar el gusto por la lectura y la comprensión de textos a través de estrategias creativas que permitan mejorar el proceso de comprensión lectora.
- ✓ Desarrollar habilidades para el desarrollo de las competencias literales, inferenciales, críticas y creadoras en comprensión lectora en los estudiantes.

## **3.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta didáctica se ha construido con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico y busca mejorar los niveles en competencias lectoras que lleven a los estudiantes a sentirse motivados a realizar actividades lectoras de manera creativa y participativa. De este hecho se desprende la importancia pedagógica de ésta propuesta.

Al implementarse las presentes estrategias didácticas se atenderán dificultades en el proceso de comprensión lectora encontradas en el diagnóstico, tales como la dificultad par inferir ideas principales y secundarias, la falta de hábitos de lectura y sobre todo la carencia de una metodología claramente estructurada que permita el desarrollo de competencias en comprensión lectora. Este hecho denota la utilidad práctica de la propuesta.

Finalmente posee utilidad metodológica en cuanto ofrece una información conceptual y didáctica que puede ser utilizada por los docentes de lengua castellana para implementar el proceso de desarrollo en competencias en comprensión lectora en otros niveles de educación básica y media.

### **3.4 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL**

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Se trata de un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

El proceso de comprensión lectora se realiza mediante diferentes operaciones que pueden denominarse niveles o competencias. Ellas son la competencia literal, la inferencial, la crítica y la creadora.

El nivel literal identifica textualmente la idea, el orden de las acciones, los caracteres, tiempos y lugares explícitos, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

El nivel inferencial identifica acciones adicionales no explícitas, secuencias que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera, predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa a la interpretación de un lenguaje figurativo.

En el nivel crítico se pueden emitir juicios sobre el texto leído, a través de él se lo acepta o se lo rechaza pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evolutivo, donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.

Finalmente, el nivel creador, aquí se construye cualquier actividad que tenga que ver con el texto, por ejemplo transformar un texto dramático en humorístico, agregar párrafos descriptivos, cambiar el final de un texto, crear personajes, transformar un texto en historieta, ilustrar el texto, entre otros aspectos.

### **3.5 ASPECTOS ENCONTRADOS EN EL DIAGNÓSTICO**

Los aspectos más relevantes encontrados en el estudio diagnóstico fueron los siguientes:

- ✓ No existe el hábito de la lectura.
- ✓ Léxico insuficiente.
- ✓ No existe el hábito del uso del diccionario.
- ✓ Se les ofrece a los estudiantes textos descontextualizados.
- ✓ Se les presenta textos inadecuados para el nivel de desarrollo.
- ✓ No se realizan acuerdos de los textos a leer con los estudiantes.
- ✓ El estudiante lector se desconcentra con facilidad.
- ✓ Los estudiantes tienen dificultad para inferir ideas principales y secundarias.
- ✓ El estudiante no dispone de elementos metodológicos para leer, lo hace, en cierto sentido de manera mecánica.
- ✓ Los maestros reconocen que no disponen de bases sólidas de tipo metodológico para desarrollar competencias en comprensión lectora.

### **3.6 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA**

Con el fin de propiciar el desarrollo de competencias en comprensión lectora se han diseñado cuatro talleres. Cada uno de ellos desarrolla una competencia de manera secuencial. El primero se denomina: “Informe del cielo y del infierno”, desarrolla la competencia literal. El segundo se denomina: “Caverna” y “A mi buitre”, para la competencia inferencial, el tercero: “Se venden cachorros”, para la competencia crítica y finalmente: “Amor mayúsculo” para la competencia creadora.

### 3.6.1 “Informe del cielo y del infierno”. Taller No. 1:



#### 6.1 “Informe del cielo y del infierno”. Taller No. 1.

#### Informe del cielo y del infierno

##### TEMA

Los conceptos que se manejan entre cielo y el infierno

##### PROPOSITO

Identificar las concepciones que existen sobre el cielo y el infierno, y el papel que juegan las personas en esta dualidad a través del análisis de un texto de comprensión lectora.

##### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Se analizará con detenimiento el siguiente texto y el grupo responsable responderá las preguntas correspondientes.

“Informe del cielo y del infierno”

A ejemplo de las grandes casas de remate, el Cielo y el Infierno contienen en sus galerías hacimientos de objetos que no asombrarán a nadie, porque son los que hay en las casas del mundo. Pero no es bastante claro hablar sólo de objetos: en esas galerías también hay ciudades, pueblos, jardines, mon-

tañas, valles, soles, lunas, vientos, mares, estrellas, reflejos, temperaturas, sabores, perfumes, sonidos, pues toda suerte de sensaciones y de espectáculos nos depara la eternidad.

Si el viento ruge, para ti, como un tigre y la paloma angelical tiene, al mirar, ojos de hiena, si el hombre acicalado que cruza por la calle, está vestido de andrajos lascivos; si la rosa con títulos honoríficos, que te regalan, es un trapo desteñido y menos interesante que un gorrión; si la cara de tu mujer es un leño descascarado y furioso: tus ojos y no Dios, los creó así.

Cuando mueras, los demonios y los ángeles, que son parejamente ávidos, sabiendo que estás adormecido, un poco en este mundo y un poco en cualquier otro, llegarán disfrazados a tu lecho y, acariciando tu cabeza, te darán a



elegir las cosas que preferiste a lo largo de tu vida. En una suerte de muestrario, al principio, te enseñarán las cosas elementales. Si te enseñan el sol, la luna o las estrellas, los verás en una esfera de cristal pintada, y creerás que esa esfera de cristal es el mundo; si te muestran el mar o las montañas, los verás en una piedra y creerás que esa piedra es el mar y las montañas; si te muestran un caballo, será una miniatura, pero creerás que ese caballo es un verdadero caballo. Los ángeles y los demonios distraerán tu ánimo con retratos de flores, de frutas abrigantadas y de bombones; haciéndote creer que eres todavía niño, te sentarán en una silla de manos, llamada también silla de reina o sillita de oro, y de ese modo te llevarán, con las manos entrelazadas, por aquellos corredores al centro de tu vida, donde moran tus preferencias. Ten cuidado. Si eliges más cosas del Infierno que del Cielo, irás tal vez al Cielo; de lo contrario, si eliges más cosas del Cielo que del Infierno, corres el riesgo de ir al Infierno, pues tu amor a las cosas celestiales denotará mera concupiscencia.

Las leyes del Cielo y del Infierno son versátiles. Que vayas a un lugar o a otro depende de un ínfimo detalle. Conozco personas que por una llave rota o una jaula de mimbre fueron al Infierno y otras que por un papel de diario o una taza de leche, al Cielo .

#### DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LITERAL

1. ¿Cuál es la idea central del texto?

---

---

---

---

2. ¿Cómo comienza la autora describiendo estos dos lugares (el cielo y el infierno)?

---

---

---

### 3.6.2 “Caverna” y “A mi buitre”. Taller No. 2.

#### 3.6.2 “Caverna” y “A mi buitre”. Taller No. 2.

“Caverna” y “A mi buitre” Taller No. 2

TITULO

“Caverna” y “A mi buitre”

TEMA

La concepción que cada persona tendría entre esfuerzo, vida y muerte.

PROPÓSITO

Lograr que el estudiante utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición logre realizar conjeturas o hipótesis e inferir lo que está dentro de los textos propuestos.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Cada grupo de estudiantes leerá con atención el contenido de los siguientes textos y responderá las respectivas preguntas.

Caverna

Es verdad que los muertos tampoco duran

Ni siquiera la muerte permanece  
Todo vuelve a ser polvo

Pero la cueva preservó su entierro

Aquí están alineados cada uno con su ofrenda los huesos dueños de una historia secreta

Aquí sabemos a qué sabe la muerte  
Aquí sabemos lo que sabe la muerte  
La piedra le dio vida a esta muerte  
La piedra se hizo lava de muerte

Todo está muerto  
En esta cueva ni siquiera vive la muerte

De "Islas a la deriva, 1973-1975"

"A mi buitre"

Este buitre voraz de ceño torvo

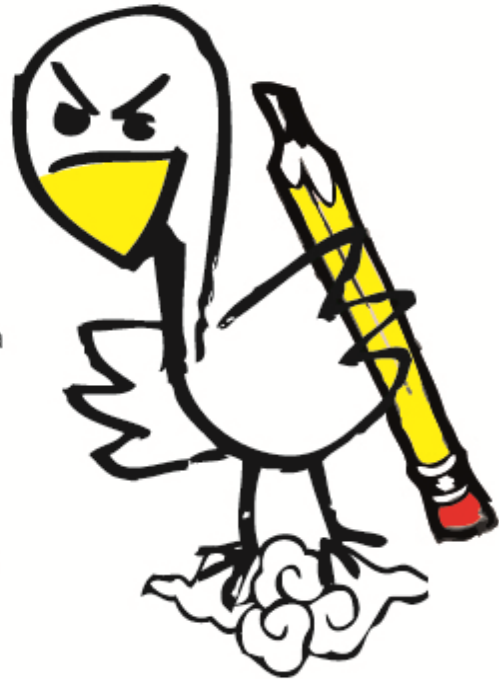


que me devora las entrañas fiero  
y es mi único constante compañero  
labra mis penas con su pico corvo.

El día en que le toque el postrer sorbo  
apurar de mi negra sangre, quiero  
que me dejéis con él solo y señero  
un momento, sin nadie como estorbo.

Pues quiero, triunfo haciendo mi agonía  
mientras él mi último despojo traga,  
sorprender en sus ojos la sombría

mirada al ver la suerte que le amaga  
sin esta presa en que satisfacía  
el hambre atroz que nunca se le apaga.



1. Describa las características esenciales del personaje involucrado en el poema "A mi buitre".

---

---

---

---

¿Usted cómo concibe la muerte en el poema "caverna"?

---

---

---

---

¿Qué secuencia o acciones pudieron haber ocurrido si el poema "A mi buitre" hubiese terminado de una manera diferente?

---

---

---

---

### 3.6.3 “Se venden cachorros”. Taller No. 3:

#### 3.6.3 “Se venden cachorros”. Taller No. 3.

“Se venden cachorros” Taller No. 3

#### TITULO

“Se venden cachorros”

#### TEMA

Aceptación de los seres humanos con todas sus limitaciones.

#### PROPOSITO

Valorar a los seres humanos con sus cualidades y sus defectos.

#### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

En los grupos de trabajo, los estudiantes leerán con atención el contenido del siguiente texto y responderán las respectivas preguntas.

“Se venden cachorros”

Un tendero estaba clavando sobre la puerta de su tienda un letrero que decía: “Se venden cachorros”, Letrero como este tienen una atracción especial para los niños pequeños y efectivamente un niño apareció tras la invi-



tación del tendero.

-¿Cuánto cuestan los cachorros?, pregunta.

- Entre 30 y 50 dólares, respondió el tendero...

El niño metió la mano en su bolsillo y sacó un poco de cambio.

Tengo 2.37 dólares, dijo ¿Puedo verlos, por favor? El tendero sonrió y silbó, de la caseta de los perros salió “Dama”, que corrió por el pasillo de la tienda, seguida de cinco pequeñitas y diminutas bolas de pelo. Un cachorro se estaba demostrando considerablemente.

El niño inmediatamente distinguió el cachorro rezagado...!era cojo!

El cachorro era cojo



- Qué le pasa a ese perrito? Pregunto.
  - El tendero le explico que el veterinario había examinado al cachorro y había descubierto que le faltaba una cavidad en la cadera y que cojearía por siempre. Estaría lisiado por toda su vida. El niño se entusiasmo.
  - Es el cachorro que quiero comprar. Dijo.
  - No. ¿Para qué vas a comprar ese perro cojo? Si, realmente lo quieres, ese no vale nada, yo te lo regalo, dijo el tendero.
  - El niño se enfadó mucho. Miró al tendero directo a los ojos y moviendo el dedo replicó: es el cachorro que quiero comprar.
  - Pero para que vas a comprar ese perrito si nunca va a poder correr, brincar, ni jugar contigo como los otros cachorritos.
- Al oír esto, el niño se agachó y se enrolló el pantalón para mostrar la pierna gravemente torcida, lisiada, sostenida por un aparato ortopédico de metal. Miró al tendero y suavemente le respondió.
- Bueno, pues yo no corro tan bien que digamos y el cachorrito va a necesitar alguien que lo entienda”.

“Yo no corro tan bien que digamos...”

#### DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CRITICA

1. ¿Cuál es el argumento del texto denominado: “Se venden cachorros”?

---

---

---

---

2. ¿Qué relación existe entre el cachorro y el niño?

---

---

---

---

3. ¿Qué lección deja para tu vida, el mensaje del texto analizado?

---

---

### 3.6.4 “Amor mayúsculo”. Taller No. 4:

#### 3.6.4 “Amor mayúsculo”. Taller No. 4.

“Amor mayúsculo” Taller No. 4

#### TITULO

“Amor mayúsculo”

#### TEMA

El verdadero amor es la aceptación de lo que el otro es y fue.

#### PROPOSITO

Valorar el verdadero amor como aceptación del otro como es, como fue y con sus limitaciones a través del análisis de un texto sobre comprensión lectora.

#### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Lean detenidamente el texto y respondan las siguientes preguntas. (El texto es el siguiente)

“Amor mayúsculo”

“Un hombre bastante viejo buscó una clínica para un curetaje de su mano herida, mani-



festando mucho apuro porque estaba atrasado para su compromiso. Mientras era tratado, el joven médico quiso saber el motivo de su prisa y él dijo que necesitaba ir a un asilo de viejos a tomar el café de la mañana con su esposa que estaba internada allá, hacia bastante tiempo.

Su esposa sufría del mal de “Alzheimer” en estado bastante avanzado... mientras terminaba el curetaje el médico le preguntó si ella no se preocuparía por el hecho de él llegar con retraso.

-No... dijo él. Ella ya no sabe quién soy yo. Hace casi tres años ella ni me reconoce...” Intrigado el médico pregunta:

- Pero, si ella ya no sabe quién es usted, porque esa necesidad

de estar con ella todos las mañanas.

El viejo sonrió, dio una palmadita, en la mano del médico y dijo:

- Es verdad... Ella no sabe quién soy yo, pero yo sé muy bien QUIEN ES ELLA..."

### Amor mayúsculo

1. ¿Cómo aplicarías en tu vida el mensaje que te brinda la lectura: "Amor mayúsculo"?

---

---

---

---

2. ¿Cuál es la opinión del grupo de trabajo sobre la actividad realizada?

---

---

---

---

---

3. Elabora una ilustración o dibujo relacionado con el tema central de la lectura realizada.



### 3.7 EVALUACIÓN E IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Con el fin de validar la propuesta denominada: “El camino a seguir para mejorar el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora”, se aplicaron los 4 talleres presentados en el literal 3.6. Los comentarios con relación a cada taller fueron los siguientes:

**3.7.1 “Informe del cielo y el infierno”.** Los estudiantes de manera uniforme responden lo más aproximadamente a la idea central del texto, descubren que el texto habla sobre el momento de la muerte y que en este momento los ángeles y los demonios dan la posibilidad de elegir el cielo o el infierno según las preferencias. Así responde un estudiante: “Si al morir nos dan a escoger muchas cosas si escogemos cosas celestiales corremos el riesgo de irnos al infierno y si escogemos las cosas más sencillas podemos ir al cielo”. Los estudiantes describen el cielo y el infierno como galerías llenas de objetos parecidas a las casas de remate, donde existen ciudades, pueblos, jardines y montañas. Cuando llegue la muerte, dicen los estudiantes, los demonios y los ángeles llegarán disfrazados y te darán a elegir según las cosas que preferiste en la vida.

Con relación a los términos desconocidos los estudiantes coinciden en las siguientes palabras:

- **Hacinamiento.** Aglomeración en un mismo lugar de un número de personas o figuradamente de cosas.
- **Lascivos.** Aplica al gesto o palabra que manifiesta una inclinación exagerada al deseo sexual.
- **Honorífico.** Se aplica al cargo o título que se otorga simbólicamente a una persona de respeto, admiración y estima.
- **Ávido.** Deseoso de algo.
- **Indigente.** Se aplica a las personas que carecen de los mínimos recursos económicos para poder vivir.
- **Mimbres.** Arbusto de cuyo tronco hacen muchas ramas largas delgadas y flexibles de corteza gris.
- **Andrajos.** Prenda de vestir vieja y rota.
- **Acicalado.** Limpio, aseado, terso, bien arreglado.

- **Voraz.** Aplica a personas o animales que come mucho y con ganas.

En términos generales a pesar de que el texto no es tan explícito, los estudiantes desarrollaron la competencia literal al interpretar el sentido del texto. Se observó cierta limitación sobre el léxico que domina el estudiante, esta limitación se manejó, mediante el uso del diccionario.

**3.7.2 “Caverna” y “A mi buitro”.** Con relación al desarrollo de la competencia inferencial en los textos enunciados anteriormente los estudiantes asociaron sus conocimientos previos con los textos presentados, así describe las características del personaje que “A mi buitro”, una estudiante: “Prometeo piensa que su suerte es mala ya que el buitro tiene un hambre atroz y a pesar de que buitro es su único amigo, terminó devorándolo”.

Con relación a la muerte, según el texto, los estudiantes plantean que nadie es eterno, ni la propia muerte, todo termina en la muerte que a todos llega.

En el poema “A mi buitro”, las acciones pudieron haber cambiado “Si Prometeo hubiera ayudado más a los dioses que a los humanos, no lo hubieran encadenado”.

En el poema “Caverna”, los estudiantes sugieren que debería adjuntarse frases como: “La muerte es un descanso”, “Nadie se salva de la muerte”, “joven y anciano”, la muerte te llega.

Con relación a la palabra “buitro”, los estudiantes coinciden en otorgarle el significado figurado de “el mal”, “el egoísmo”, “la soledad”, que acompañan a los seres humanos.

Se concluye que la competencia inferencial se desarrolló de manera acertada, porque los estudiantes fueron capaces de inferir aspectos que no estaban explícitos en el texto, utilizando su capacidad de asociación y generalización.

**3.7.3 “Se venden cachorros”.** A través de este texto se desarrolló la competencia crítica.

Con respecto al argumento del texto, los estudiantes plantean que el sentido del mismo está encaminado a que “No debemos despreciar a nadie porque todos somos iguales, a pesar de nuestras dificultades”, “que ninguna discapacidad física es obstáculo para la vida”.

Los estudiantes relacionan de manera coherente la relación del niño con el cachorro y que “a pesar de tener los dos una limitación pueden llevar una vida

plena”. Los estudiantes concluyen que el texto leído deja un gran mensaje para la vida: “A pesar de la discapacidad que una persona pueda tener ellas pueden ofrecer muchas cosas positivas a la humanidad”. Y que “todos, de alguna forma tenemos limitaciones”. Así se cumplió satisfactoriamente la competencia crítica.

**3.7.4 “Amor mayúsculo”.** A través de este taller se desarrolló la competencia creadora, al preguntarle al estudiante sobre la manera como aplicaría el mensaje a su vida personal, los estudiantes coinciden en afirmar que “el amor debe ser incondicional hacia la persona amada, debe estar en las buenas y en las malas”.

**Figura 10. “Amor incondicional”**



Fuente. Esta investigación.

**Figura 11. “Amor Mayúsculo”**



Fuente. Esta investigación.

Sobre las actividades realizadas a través de los talleres didácticos, a continuación se transcriben algunos conceptos a manera de evaluación:

- ✓ “Nos pareció unos talleres excelentes ya que nos ayudan a comprender mejor las lecturas y además nos dejó varias enseñanzas para que en nuestra vida o en un futuro más cercano, apliquemos lo aprendido”.
- ✓ “Que cada lectura que hicimos nos dejó una enseñanza para la vida”.
- ✓ “Nos ayuda a comprender mejor la lectura y también nos deja grandes enseñanzas para la vida”.
- ✓ “Las lecturas estuvieron muy buenas y la actividad interesante”

En términos generales, se observó el interés, la motivación y el buen desempeño de los estudiantes en el desarrollo de los talleres. En cuanto al desarrollo de competencias en lectoescritura, los estudiantes demostraron que pueden comprender mejor un texto si se aplica una metodología clara que apunte hacia las cuatro competencias en comprensión lectora, que se les brinde textos que despierten el interés y la motivación.

#### 4. IMPACTO DE LA PROPUESTA

La comprensión lectora es, sin lugar a dudas, un proceso que siempre debe estar vigente en el desarrollo educativo de los estudiantes, porque es el eje sobre el cual gira el proceso de aprendizaje. El Ministerio de Educación Nacional, a través de programas como “Educación para la Lectura” y “Fondo lector”, trata de incentivar el hábito por la lectura porque considera que los procesos de formación de los estudiantes, tienen mucho que ver con el desarrollo de competencias en lectoras y de escritura.

Con base en el anterior planteamiento se planeó y se ejecutó el presente estudio investigativo, cuyos resultados demostraron que se pueden desarrollar competencias en comprensión lectora en los estudiantes, siempre y cuando se tengan algunas consideraciones tales como: planear el proceso mediante el diseño y ejecución de talleres de comprensión lectora, ofrecer, a través de ellos, textos contextualizados, es decir, que los contenidos que se les ofrece a los estudiantes deben relacionarse con ellos de alguna manera, que los textos no sean tediosos y aburridos, por el contrario, deben ser motivantes, curiosos y de interés para los estudiantes.

Los estudios sobre comprensión lectora han desarrollado diversas formas de acercarse al texto y de interactuar en este dialogo, se puede afirmar con cierta propiedad que el presente estudio investigativo, junto con la propuesta didáctica, se constituye en una forma de abordar los procesos de desarrollo de competencias en comprensión lectora porque aporta como novedad, el desarrollo secuencial de la lectura en un ambiente escolar, ofreciendo una serie de textos interesantes a través de los talleres que se elaboraron teniendo en cuenta lecturas de interés para los estudiantes y a través de ellos, se fueron graduando cada una de las competencias en comprensión lectora, de las más simples hasta las más complejas; las lecturas escogidas para el desarrollo de los talleres fueron determinantes en los buenos resultados obtenidos, los estudiantes manifiestan que los textos fueron motivantes, en tal virtud el trabajo desarrollado se ejecutó con agrado y satisfacción.

Las estrategias ejecutadas pueden considerarse una pauta para el mejoramiento de los procesos de desarrollo de competencias lectoras, beneficiando directamente a los estudiantes, de grado noveno de la Institución Educativa Municipal Mocondino del municipio de Pasto, logrando una mejor comprensión lectora, en la medida en que se les presentes textos contextualizados, en términos generales, los estudiantes manifestaron su agrado por el trabajo desarrollado con la implementación de la propuesta didáctica. Así como también a los docentes de lengua castellana de la institución, quienes manifestaron su satisfacción por el trabajo desarrollado por los estudiantes. Quedó la inquietud en el sentido de aplicar este tipo de estrategias en todos los niveles de básica primaria y educación



media, con el fin de mejorar los procesos de comprensión lectora, porque están convencidos que es la base del desarrollo del pensamiento y esto se vería reflejado en el desarrollo individual, haciendo personas mejor capacitadas académica y socialmente.

A la comunidad de Mocondino beneficiaria indirectamente en la medida en que dispondrá de una juventud más participativa y con confianza en sus capacidades que les permita tener una visión analítica y crítica de su sociedad enriqueciendo la calidad de vida de los habitantes de éste corregimiento.

Con este estudio investigativo se pretende dar bases para la continuidad de proyectos futuros en la universidad; que dinamiza estos procesos, especialmente teniendo en cuenta que, el potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrollo estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y de la imaginación, para la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento, facilitando la capacidad de discernir. En todos estos aspectos se ve reflejado el beneficio de la presente propuesta pedagógica.

Por otra parte, el presente estudio investigativo es importante porque puede ser desarrollado en cualquier institución educativa con resultados similares, puede ampliarse a otros niveles de educación básica y media utilizando la misma metodología, especialmente teniendo en cuenta que si no se aprende a leer comprensivamente; a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, bajos resultados en las pruebas institucionales y estatales, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos escolares y lectores incompetentes.

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel, es el de la comprensión lectora, porque están convencidos que es la base del desarrollo del pensamiento y esto se vería reflejado en el desarrollo individual, comunitario y social.

## 5. CONCLUSIONES

Finalizando el estudio investigativo denominado: **“Competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Mocondino del municipio de Pasto”** se puede puntualizar las siguientes conclusiones:

Con relación a la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino de la Ciudad de Pasto, los datos recolectados a través de la entrevistas participativas aplicadas a los estudiantes, reflejan que existen algunas fortalezas en el proceso de comprensión lectora como el hecho de tener facilidad para inferir conclusiones globales y mensajes o enseñanzas de los textos leídos, sin embargo, existen algunas limitaciones o debilidades que es necesario atender prontamente como las dificultades que afectan la concentración para inferir ideas principales y secundarias, para articular conceptos, entre otros aspectos. Sobre las lecturas preferidas, los estudiantes se inclinan por el género narrativo, son lecturas que los divierte, que los motiva de alguna manera como los cuentos, las leyendas y las fábulas. Se alcanza a observar una dificultad significativa para diferenciar una leyenda de un mito.

La información demuestra que el estudiante lee solamente aquellas obras que fueron recomendadas en el colegio, no desarrolla otro tipo de lecturas como ensayos, artículos, revistas, situación que demuestra que no existe el hábito de la lectura.

Con respecto al proceso de comprensión lectora, se observa que existen muchas dificultades, esto obedece, en primera instancia a la falta de hábito de lectura, lo que ocasiona como consecuencias la existencia de un léxico insuficiente, falta de concentración, desarticulación en el análisis.

Estos problemas se ahondan cuando se les presenta a los estudiantes textos inadecuados, lecturas descontextualizadas, poco adecuados para el desarrollo del estudiante, en términos generales, no existe un método planificado para el desarrollo de la lectura comprensiva.

Los alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora, se detectaron mediante la aplicación de una entrevista participativa dirigida a los docentes del grado noveno de la I.E.M. Mocondino. La información demuestra que el proceso de comprensión lectora exige del lector apropiarse de la intención del autor, cuidándose de algunas dificultades que pueden obstaculizar el proceso, como la falta de concentración por parte del lector, lo que impide la inferencia de ideas principales y secundarias, la deducción de ideas a partir de un contenido pues se ha acostumbrado a sacar ideas que

están explícitas solamente cuando se presentan textos a estudiantes, es pertinente ofrecerle estrategias novedosas, creativas y que cautiven el interés de los estudiantes. Una de estas estrategias es la utilización del mapa conceptual, este se puede construir a partir de un texto y permite operativizar y plasmar en una figura el contenido del texto, sus ideas principales y aquellas que son complementarias. Los profesores plantean a los estudiantes deben presentarles textos interesantes y que se debe utilizar actividades lúdicas, creativas y novedosas. Para ellos es conveniente convenir con los estudiantes el tipo de obras y textos que se deben leer, ofrecer textos que estén de acuerdo con el entorno de los estudiantes, esto permitirá incentivar el hábito de la lectura y por tanto mejorar el proceso de comprensión.

El diseño e implementación de la propuesta para el desarrollo de competencias en comprensión lectora, permitió descubrir que al ofrecer a los estudiantes textos interesantes, novedosos y creativos facilita el desarrollo del proceso comprensivo porque motivan al estudiante a leer detenidamente. Por otra parte, facilita el desarrollo del proceso mental de ideas sencillas hasta más complejas, exigiendo cada vez más el proceso mental de los estudiantes.

## 6. RECOMENDACIONES

La investigación plantea las siguientes recomendaciones:

Es necesario efectuar un seguimiento al desarrollo de la propuesta enunciada e iniciada en el presente estudio.

Los docentes de todas las áreas del conocimiento deben implementar estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora.

Institucionalizar un plan de primero a grado once, de lectoescritura que permita crear el hábito de la lectura.

Plantear textos que estén acordes con el desarrollo de los estudiantes, que sean propios de su entorno y que despierten el interés por la lectura.

Aprovechar todas las actividades escolares para desarrollar estrategias de lectura, escritura y comprensión lectora.

Para los docentes de todas las áreas, implementar estrategias de lectoescritura con base en la información que les ofrece el presente estudio.

Para futuros investigadores, retomar la presente información con el fin de complementar el presente estudio y extender la propuesta a todos los niveles de la I.E.M. Mocondino de la Ciudad de San Juan de Pasto.

## BIBLIOGRAFIA

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Revolución Educativa, Competencias Básicas. Santafé de Bogotá D.C., 2003. 180 p.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo Veintiuno Editores, 1980. 190 p.

JURADO, Fabio. Investigación, escritura y educación. Santafé de Bogotá D.C.: Universidad Nacional, 1997. 400 p.

LERNER, D. Leer, escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económico, 2001. 350 p.

LOPEZ, Gladis Estela. La lectura: estrategias de comprensión de textos expositivos. Santiago de Cali: Programa de Mejoramiento Docente en lengua materna - MEN, 1998. 330 p.

MANGUEL, Alberto. Una historia de la lectura. Santafé de Bogotá D. C.: Norma, 1999. 195 p.

MAYO, W. L. ¿Cómo leer, comprender e interpretar rápidamente. Santafé de Bogotá D.C.: Norma, 1997. 280 p.

PEARSON, Roheler. Los rumbos de la comprensión lectora. México: Trillas, 2001. 190 p.

RODRIGUEZ, Emma y LAGER, Elizabeth. La lectura. Cali: Universidad del Valle, 2003. 225 p.

SASTRIAS, Martha. Los Caminos de la Lectura. Buenos Aires: Novoa, 1999. 290 p.

SMIT, F. Comprensión lectora: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas, 2004. 390 p.

## **NETGRAFÍA**

TECNICAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN. Disponible en Internet:  
<http://www.investigación.com.html>. [citado el 20 de abril de 2011]

# **ANEXOS**

**Anexo A. ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE CASTELLANO DE LA I.E.M: MOCONDINO**

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MOCONDINO DE PASTO.**

**OBJETIVO**

Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.

**INSTRUCCIONES**

Con el objeto de dar curso a la investigación antes enunciada, comedidamente rogamos a usted responder las siguientes preguntas planteadas en el taller diagnóstico.

1. Vistas las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión significativa de textos escolares, señale cuáles son los principales factores que intervienen en el proceso. Ubíquele un número de uno a cinco, en orden jerárquico y explique en qué consiste.

-Textos poco relacionados con los intereses de los alumnos \_\_\_\_ Por qué

---

---

---

-Textos escasamente relacionados con los conocimientos previos del estudiante \_\_\_\_ Por qué

---

---

---

- Escaso vocabulario específico de los estudiantes, por lo que determinados textos no logran ser significados \_\_\_\_ Por qué

---

---

---

-Dificultad en la posibilidad de discriminar y seleccionar ideas principales de las accesorias \_\_\_\_ Por qué

---

---



\_\_\_\_\_ - Nivel de pensamiento en transición hacia niveles más abstractos  
\_\_\_\_ Por qué

\_\_\_\_\_ - Operaciones básicas del pensamiento no logradas para la edad  
cronológica de los estudiantes \_\_\_\_ Por qué

\_\_\_\_\_ - Lectura rápida y superficial \_\_\_\_ Por qué

\_\_\_\_\_ - Falta de atención o concentración suficiente \_\_\_\_ Por qué

2. ¿Qué tipo de lecturas prefieren los estudiantes?

- Cuentos \_\_\_\_\_
- Leyendas \_\_\_\_\_
- Mitos \_\_\_\_\_
- Fábulas \_\_\_\_\_
- Periodísticos \_\_\_\_\_
- Ensayos \_\_\_\_\_

3.Cuál es la importancia de presentar para la comprensión la interpretación de:  
Textos. \_\_\_\_\_

Figuras. \_\_\_\_\_

Imágenes. \_\_\_\_\_

Esquemas. \_\_\_\_\_

---

4. ¿Usted cree que existe el hábito de la lectura en los estudiantes?

---

---

---

5. ¿Usted cree que cuando, el estudiante lee, comprende el contenido?

---

---

---

6. Conoce Usted las estrategias para el desarrollo de comprensión lectora? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_, En caso de responder afirmativo enuncie algunas.

---

---

---

7. ¿Cuál es el método que usted aplica para el desarrollo de la comprensión lectora?

---

---

---

8. ¿Cuáles cree que son las dificultades en el proceso de comprensión lectora?

---

---

---

---

Lea detenidamente el texto que se presentan a continuación y responda las preguntas que siguen:

**“AMA SIN CONDICIÓN”**

“Un soldado que fue dado de baja del Ejército después de haber peleado en la guerra de Vietnam, llamó a sus padres:

- Mamá, Papá. Voy de regreso a casa, pero les tengo que pedir un favor: traigo a un amigo que me gustaría que se quedara con nosotros.
- Claro, le contestaron. ¡Nos encantaría conocerlo!
- Hay algo que deben saber, el hijo siguió diciendo, él fue herido en la guerra. Pisó en una mina de tierra y perdió un brazo y una pierna. Él no tiene más a donde ir y quiero que él se venga a vivir con nosotros a casa.
- Siento mucho al escuchar eso hijo. A lo mejor podamos encontrar un lugar donde él se pueda quedar...

- No mamá y papá, yo quiero que él viva con nosotros.
- Hijo, le dijo el padre, tú no sabes lo que estás pidiendo. Alguien que está tan limitado físicamente puede ser un gran peso para nosotros. Ya cada uno tiene su propia vida y no podemos dejar que algo como esto interfiera en ella. Yo pienso que tú deberías regresar a casa y olvidarte de esa persona. El encontrará una manera en la que pueda vivir solo.

En ese momento el hijo colgó la bocina del teléfono. Los padres ya no volvieron a escucharlo...

Uno cuantos días después, los padres recibieron una llamada telefónica de la policía de la capital. Su hijo había muerto después de que se había caído de un edificio, fue lo que les dijeron. Pero la policía creía que era un suicidio.

Los padres destrozados por la noticia volaron a la capital y fueron llevados a la morgue de la ciudad a que identificaran a su hijo. Ellos lo reconocieron, para su horror... descubrieron algo, que no sabían: ¡su hijo tan solo tenía un brazo y una pierna! Disponible en Internet: [www.powerpointsemanal.com](http://www.powerpointsemanal.com)

9. Explique paso a paso, la metodología que aplicaría para lograr una buena comprensión del texto entre sus estudiantes.

---

---

---

Considera importante conocer algunas estrategias que le ayuden a desarrollar los procesos de comprensión lectora con mayor eficiencia? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_, En caso de responder afirmativamente explique su razón.

---

---

11. Qué sugerencias plantearía tendientes a mejorar el proceso de la comprensión lectora en sus estudiantes?

---

---

---

---

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

**Anexo B. ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE CASTELLANO DE LA I.E.M. MOCONDINO.**

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MOCONDINO DE PASTO.**

**OBJETIVO**

Determinar los alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.

**INSTRUCCIONES**

Con el objeto de dar curso a la investigación antes enunciada, comedidamente rogamos a usted responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de lecturas te llaman la atención?

-Cuentos. \_\_\_\_ Cuáles

---

---

-Leyendas. \_\_\_\_ Cuáles

---

---

-Mitos. \_\_\_\_ Cuáles

---

---

-Fábulas. \_\_\_\_ Cuáles

---

---

-Ensayos. \_\_\_\_ Cuáles

---

---

2. ¿Qué obras has leído?  
En la casa.

---

---

En el Colegio.

---

---

3. ¿Cuándo lees un texto u otro contenido, que dificultades tienes para comprenderlos?

---

---

---

---

Lee detenidamente el siguiente texto:

### **“AMA SIN CONDICIÓN”**

“Un soldado que fue dado de baja del Ejército después de haber peleado en la guerra de Vietnam, llamó a sus padres:

- Mamá, Papá. Voy de regreso a casa, pero les tengo que pedir un favor: traigo a un amigo que me gustaría que se quedara con nosotros.
- Claro, le contestaron. ¡Nos encantaría conocerlo!
- Hay algo que deben saber, el hijo siguió diciendo, él fue herido en la guerra. Pisó en una mina de tierra y perdió un brazo y una pierna. Él no tiene más a donde ir y quiero que él se venga a vivir con nosotros a casa.
- Siento mucho al escuchar eso hijo. A lo mejor podamos encontrar un lugar donde él se pueda quedar...
- No mamá y papá, yo quiero que él viva con nosotros.
- Hijo, le dijo el padre, tú no sabes lo que estás pidiendo. Alguien que está tan limitado físicamente puede ser un gran peso para nosotros. Ya cada uno tiene su propia vida y no podemos dejar que algo como esto interfiera en ella. Yo pienso que tú deberías regresar a casa y olvidarte de esa persona. El encontrará una manera en la que pueda vivir solo.

En ese momento el hijo colgó la bocina del teléfono. Los padres ya no volvieron a escucharlo...

Uno cuantos días después, los padres recibieron una llamada telefónica de la policía de la capital. Su hijo había muerto después de que se había caído de un edificio, fue lo que les dijeron. Pero la policía creía que era un suicidio.

Los padres destrozados por la noticia volaron a la capital y fueron llevados a la morgue de la ciudad a que identificaran a su hijo. Ellos lo reconocieron, para su

horror... descubrieron algo, que no sabían: ¡su hijo tan solo tenía un brazo y una pierna! Disponible en Internet: [www.powerpointsemanal.com](http://www.powerpointsemanal.com)

**PREGUNTAS PARA APLICAR A LA MITAD DE ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO:**

4. ¿Cuál es la idea central del texto?

---

---

---

5. ¿Cuáles son las ideas secundarias?

---

---

---

6. ¿Qué tipo de relación existe entre el título y el texto?

---

---

---

7. ¿Cuál es el mensaje del texto?

---

---

---

**¡GRACIAS POR SU COLABORACION!**

### Anexo C. TIPO DE LECTURAS QUE PREFIEREN LAS ESTUDIANTES

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Qué tipo de lectura te llaman la atención?</p>	<p><b>Cuentos:</b> Cuentos de los hermanos Grimm, El gato con botas, Hanssel y Getel, Blanca nieves, los Tres cerditos, La Bella y la Bestia, Caperucita Roja, el alquimista pinocho, cuentos infantiles, la bella durmiente.</p> <p><b>Leyendas:</b> El duende, la pata sola, la llorona, la viuda, la rodillona, el hombre descabezado, la caja embrujada, el Mohan, el niño ahuca, la vieja, el carro de la otra vida.</p> <p><b>Mitos:</b> Creación de la laguna de la cocha, El dorado.</p> <p><b>Fábulas:</b> La gallina de los huevos de oro, el lobo y la zorra, el león y el ratón, la liebre y la tortuga, la zorra y las uvas.</p>	<p>Las lecturas que los estudiantes de noveno de la I.E.M. Mocondino prefieren son los cuentos, entre ellos se destacan los cuentos de los hermanos Grimm, el gato con botas, caperucita roja, blanca nieves, pinocho, entre otros. En orden de preferencias se encuentran las leyendas como el duende, la vida, el hombre descabezado, la vieja. Con menor frecuencia se encuentran los mitos y las fábulas.</p>

Fuente: Esta investigación.

### Anexo D. OBRAS LEÍDAS

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Qué obras ha leído?</p>	<p>En la casa El gato negro, el Popul Vuh, el Principito, la María, Chilambalán, Juan Salvador Gaviota.</p> <p>En el colegio, La María, el Popol Vuh, Crónicas de una muerte anunciada, El Lazarillo de Tormes, El Cristo de espaldas, el Principito, El coronel no tiene quien le escriba, El Túnel, Del amor y otros demonios, La Manuela, La divina comedia, La Cándida Heréndira y su abuela desalmada, Bodas de Sangre, La Celestina, El alquimista, El Náufrago.</p>	<p>La información recolectada demuestra que la mayor cantidad de obras han sido recomendadas en el colegio, en la casa, son muy pocas las obras leídas, lo que demuestra que no existe un hábito de lectura permanente. Igualmente se observa que el tipo de obras en su mayoría, son novelas y que pertenecen al género narrativo.</p>

Fuente: Esta investigación.



### Anexo E. DIFICULTADES PARA COMPRENDER UN TEXTO

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Cuándo lees un texto u otro contenido, que dificultades tienes para comprenderlo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No entiendo de una sola vez, debo leer dos o tres veces.</li> <li>• No me dan explicación en el colegio.</li> <li>• No entiendo muchas palabras.</li> <li>• Las lecturas se desarrollan en lugares que no conozco.</li> <li>• Es difícil sacar ideas principales y secundarias.</li> <li>• A veces son muy largas y aburridas.</li> <li>• Deben explicarme para poder entender.</li> <li>• Debo leer e ir sacando resumen.</li> <li>• Hay palabras rebuscadas.</li> <li>• Me desconcentro.</li> <li>• Necesito alguien que me lea.</li> <li>• A veces el texto pasa de una cosa a otra.</li> </ul>	<p>Los datos recolectados demuestran básicamente que no existe una metodología clara para desarrollar el proceso lector, esto hace que la lectura se convierta en algo mecánico y que no sea motivante par el estudiante, sumado a lo anterior, se presentan dificultades como la desconcentración el léxico pobre que poseen las estudiantes, los textos descontextualizados, la mala escogencia de lecturas, complican aún más la comprensión lectora.</p>

Fuente: Esta investigación.

**Anexo F. IDEA CENTRAL DEL TEXTO: “AMA SIN CONDICIÓN”**

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS</b>
<p>Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Cuál es la idea central del texto leído: “Ama sin condición”?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El soldado perdió un brazo y una pierna.</li> <li>• Amar a las personas sin condición.</li> <li>• Cuando el hijo llama a contar de su amigo.</li> <li>• Que uno tiene que ayudar a las personas, sin importar las dificultades.</li> <li>• La incertidumbre.</li> <li>• Que no lo acepten a uno como es.</li> <li>• El rechazo de los papás.</li> <li>• Amar a los hijos sin importar como están físicamente.</li> <li>• Los padres no lo ayudaron y por eso se suicidó.</li> <li>• Quería darse cuenta de la reacción de sus padres.</li> <li>• El soldado miente a sus padres.</li> <li>• Que el soldado pisa una mina.</li> <li>• Siento mucho escuchar eso, a lo mejor podamos encontrar donde él se pueda quedar.</li> </ul>	<p>Los conceptos emitidos por las estudiantes sobre la idea central del texto “Ama sin condición”, son muy variados, unas corresponden a la pregunta planteada como aquellos que dicen que la idea central es “amar a la persona sin condición” “o que se debe aceptar a la persona como es”. Otras respuestas están descontextualizadas como por ejemplo: “el soldado perdió un brazo y una pierna: Esto demuestra que no hay claridad para deducir una idea principal.</p>

Fuente: Esta investigación.

**Anexo G. IDEAS SECUNDARIAS DEL TEXTO LEÍDO: “AMA SIN CONDICIÓN”**

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b>	<b>INFORMACIÓN</b>	<b>APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS</b>
<p>Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Cuáles son las ideas secundarias del texto leído: “Ama sin condición”?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué el hijo llama para saber la reacción de los padres.</li> <li>• El hijo se suicida al saber que sus padres no recibirían.</li> <li>• Que el hijo mintió.</li> <li>• Los padres se enteran que su hijo perdió un brazo y una pierna.</li> <li>• Que un soldado perdió un brazo y una pierna.</li> <li>• Que los padres nunca pensaron que se trataba de su hijo.</li> <li>• Que los padres lo rechazaron.</li> <li>• Los padres pensaron que se trataba del amigo de su hijo.</li> <li>• Recibieron una llamada y encontraron a su hijo destrozado.</li> <li>• Que el soldado no quería vivir solo y su suicidó.</li> <li>• La falta de solidaridad.</li> <li>• La intolerancia con el hijo.</li> <li>• Los padres no aceptarán al amigo que llevaba.</li> </ul>	<p>Al igual que en la pregunta anterior, se observa una dificultad acentuada, para inferir ideas secundarias del texto leído, existen ideas secundarias que no son relevantes y poco coherente con el texto, situación que demuestra la falta de desarrollo de competencias en lectoescritura.</p>

Fuente: Esta investigación.

### Anexo H. RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL TÍTULO Y EL TEXTO

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Qué tipo de relación existe entre el título y el texto leído: “Ama sin condición”?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los padres querían a su hijo, sin saber que ésta en esta condición.</li> <li>• Que no podemos amar a una persona por lo que tiene o por su aspecto físico, sino por lo que tiene en el corazón.</li> <li>• El título no tiene nada que ver con el texto.</li> <li>• Que hay que amar son ninguna condición.</li> <li>• Amar a las personas aunque estén enfermas.</li> <li>• Querer a las personas como estén.</li> <li>• Que los padres quieran a su hijo pero con todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Amar a las personas tal y como son.</li> </ul>	<p>Los estudiantes observan buena relación del título con el texto, existen muchas respuestas coherentes tales como: “Que no podemos amar a una persona por lo que tiene o por su aspecto físico, sino porque que tiene en su corazón”, sin embargo se observa que algunos estudiantes están lejos de una buena comprensión lectora, como aquel que afirma que: “El título no tiene nada que ver con el texto”</p>

Fuente: Esta investigación.

### Anexo I. MENSAJE DEL TEXTO “AMA SIN CONDICIÓN”

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Analizar la problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora en el área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Problemática sobre el desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Cuál es el mensaje del texto leído: “Ama sin condición”?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas tienen que ayudar a los otros sin condición.</li> <li>• Querer a las personas que no tengan alguna extremidad.</li> <li>• Ayudar a las personas discapacitadas.</li> <li>• Valorar a las personas en cualquier condición.</li> <li>• Cuando una persona ama de verdad, ama sin condición.</li> <li>• No rechazar a las personas discapacitadas.</li> <li>• Querer a los hijos sin importar como estén.</li> <li>• El texto es muy bacano, porque enseñaa amar a las personas sin condición.</li> <li>• Siempre hay una persona que necesita de nosotros.</li> <li>• No hay que rechazar a las personas limitadas.</li> </ul>	<p>Aunque se notó algunas deficiencias para inferir ideas principales y secundarias, se puede observar que los estudiantes tienen la capacidad para entresacar conclusiones globales especialmente aquellas relacionadas con el mensaje del texto.</p>

Fuente: Esta investigación.

## Anexo J. DIFICULTADES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Determinar los alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora en el Área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Cuáles son las dificultades que afectan el proceso de comprensión lectora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para seleccionar ideas principales y secundarias.</li> <li>• El estudiante presenta dificultades para deducir ideas se acostumbró a encontrar respuestas explícitas.</li> <li>• El estudiante presenta dificultades cuando se le ofrecen textos descontextualizados.</li> <li>• Presentarle contenidos de contextos desconocidos para el estudiante.</li> <li>• El estudiante lee de manera mecánica, no tiene metodología para leer.</li> <li>• El estudiante globaliza el contenido en una sola idea y a veces desconecta del texto.</li> </ul>	<p>En el proceso de comprensión existen muchas dificultades que obstaculizan mencionado proceso, empezando por la falta de capacidad para concentrarse, situación que genera otras dificultades como la incapacidad para seleccionar y diferenciar ideas principales y secundarias, problemas para inferir ideas ya que se acostumbró a encontrarlos explícitas.</p> <p>En términos generales, se nota que los estudiantes no tienen un hábito de lectura y por tal razón no tienen una metodología para leer comprensivamente.</p>

Fuente: Esta investigación.

**Anexo K. HÁBITOS DE LECTURA, LECTURA COMPRESIVA, ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS Y MÉTODOS EMPLEADOS POR LOS DOCENTES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS**

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Determinar los alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora en el Área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>¿Cree que existe el hábito de la lectura en los estudiantes?</p> <p>¿Cree que el estudiante lee de manera comprensiva?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando los textos son del agrado de los estudiantes?</li> <li>• Cuando se emplean estrategias creativas los estudiantes se motiva.</li> <li>• Si, cuando la lectura lo motiva, de lo contrario lee de manera mecánica, por ello hay que enfatizar en el desarrollo de habilidades para leer comprensivamente.</li> </ul>	<p>Según la óptica de los docentes de la I.E.M. Mocondino, se alcanza percibir las mismas limitaciones observadas en la información recogida de los estudiantes.</p> <p>En primera instancia se concluye que los estudiantes aún no tienen el hábito de la lectura, esto incide directamente en el desarrollo de la comprensión lectora. Sin embargo el proceso lector se incentiva cuando se les presenta textos relacionadas con su entorno cuando se emplean estrategias creativas, esto los motiva, de lo contrario leen</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PREGUNTA ORIENTADORA	INFORMACIÓN	APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS
<p>Determinar los alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora en el Área de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la I.E.M. Mocondino del Municipio de Pasto.</p>	<p>Alcances logrados en el proceso de desarrollo de competencias en comprensión lectora.</p>	<p>Sugerencias por parte del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si, básicamente, leer detenidamente y luego construir un mapa conceptual, además este método se complementa con el subrayado de ideas principales y secundarias.</li> <li>• Usualmente se sigue la siguiente secuencia:</li> <li>• Lectura detenida.</li> <li>• Sacar ideas importantes.</li> <li>• Encontrar la internacionalidad del autor.</li> <li>• Reflexión sobre el tema.</li> <li>• Convenir con los estudiantes el tipo de obras y textos que se debe leer.</li> <li>• Conocer el contexto de los estudiantes para ofrecerles contenidos propios de su medio.</li> <li>• Incentivar el hábito de la lectura.</li> <li>• Diseño un plan de mejoramiento del proceso de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>De manera mecánica con respecto a las estrategias los docentes utilizan como técnica básica la lectura detenida del texto y a partir del la construcción de un mapa conceptual esto facilita plasmar en un cuadro el contenido del texto.</p> <p>Los docentes plantean que se debe convenir con los estudiantes los contenidos o textos que se deben leer, ojalá que ellos guarden relación con el entorno de los estudiantes, esto facilita el hábito de la lectura y por lo tanto de la comprensión lectora.</p>

Fuente: Esta investigación.