

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
ARGUMENTATIVA ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO
DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO**

ALEXIS FRANCISCO USCÁTEGUI NARVÁEZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
ARGUMENTATIVA ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO
DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO**

ALEXIS FRANCISCO USCÁTEGUI NARVÁEZ

**Trabajo de grado para optar el título de: Licenciado en Lengua Castellana y
Literatura**

**Asesor:
Magíster: HAROLD CALPA RIASCOS.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011**

Nota de aceptación

Sustentación realizada el 10 de

Agosto de 2011, calificación

Meritoria (95) puntos.

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

Presidente del Jurado

MG. ANA BARRIOS ESTRADA

Jurado

ESP. INÉS SOTELO GUERRERO

Jurado

San Juan de Pasto, 10 de agosto de 2011.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a, Dios, mi madre, mi padre, mis hermanos, mi compañera sentimental, mi asesor, mis profesores y compañeros del Grupo GIA, quienes aportaron desde sus sentimientos, experiencias, conocimientos y valores, para poder llevar a cabo la elaboración de esta investigación, a todos ellos quiero agradecerles de todo corazón.

Alexis Uscátegui Narváez.

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis más sinceros agradecimientos a Dios, a mis profesores, y a todas aquellas personas que apoyaron y contribuyeron a mi formación como maestro.

Al grupo de investigación en argumentación GIA por su apoyo y formación en el campo de la investigación.

A la institución educativa municipal Liceo Central de Nariño por haberme permitido desarrollar mi práctica pedagógica integral e investigadora.

A mis estudiantes quienes contribuyeron en el desarrollo de las actividades que contemplo el proceso investigativo.

A mi maestra acompañante quien por medio de sus experiencias fortaleció el proceso investigativo de la presente investigación.

A todos les doy mis sinceros agradecimientos y que Dios les de muchas bendiciones.

Alexis Uscátegui Narváez.

NOTA DE RESPONSABILIDAD

El desarrollo de los contenidos de este trabajo de investigación, se asume como responsabilidad única de su autor.

Artículo 1º. Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

TABLA DE CONTENIDO

	PÁG.
RESUMEN	19
ABSTRACT	21
INTRODUCCIÓN	23
JUSTIFICACIÓN	24
1. REFERENTES GENERALES	25
1.1 TÍTULO	25
1.2 DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	26
1.4. OBJETIVOS	26
1.4.1 GENERAL	26
1.4.2 ESPECÍFICOS	26
2. MARCO REFERENCIAL	27
2.1 ANTECEDENTES	27
2.2 MARCO LEGAL	29

2.2.1 LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA Y LA ARGUMENTACIÓN	29
2.2.2 LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN 115 Y LA ARGUMENTACIÓN	30
2.2.3 LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA	30
2.2.4 ESTANDARES DE LENGUA CASTELLANA Y LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA	31
2.3 MARCO CONTEXTUAL	32
2.3.1 MACROCONTEXTO	32
2.3.1.1 IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN INSTITUCIONAL	32
2.3.1.2 SINOPSIS HISTORICA DE LA IEM LICEO CENTRAL DE NARIÑO	33
2.3.1.3 CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	34
2.3.1.4 VISIÓN	34
2.3.1.5 MISIÓN	34
2.3.1.6 PRINCIPIOS DE LA INSTITUCIÓN	35
2.3.1.7 OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN	36
2.4 MICROCONTEXTO	37
2.4.1 LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA EN EL PEI DE LA INSTITUCIÓN	37
2.4.2 ACERCAMIENTO A LA REALIDAD	37
3. MARCO TEORICO	38

3.1 LA RETÓRICA, BASE DE LA ARGUMENTACIÓN	38
3.1.1 BREVE HISTORIA DE LA RETÓRICA	39
3.1.2 LA RETÓRICA DE ARISTOTELES	40
3.1.3 LA RETÓRICA LATINA	41
3.1.4 LA RETÓRICA DE LA EDAD MEDIA	41
3.2 LA ARGUMENTACIÓN	42
3.2.1 ¿POR QUÉ ARGUMENTAR?	42
3.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA ARGUMENTACIÓN	43
3.3 TIPOLOGÍA DE ARGUMENTOS SEGÚN ZUBIRÍA SAMPER	44
3.3.1 ARGUMENTOS CAUSALES	44
3.3.2 ARGUMENTOS EMPÍRICOS	45
3.3.3 ARGUMENTOS ANALÓGICOS	45
3.3.4 ARGUMENTOS DE AUTORIDAD	46
3.3.5 ARGUMENTOS DEDUCTIVOS	46
3.4 VARIANTES DE LA ARGUMENTACIÓN	46
3.4.1 MANIPULAR	46
3.4.2 PERSUADIR	47
3.4.3 DISUADIR	47
3.4.4 CONVENCER	48

3.5 FALACIAS ARGUMENTATIVAS	48
3.6 MARCO CONCEPTUAL	53
3.6.1 EL TEXTO ESCRITO	53
3.6.1.1 PROPOSITO COMUNICATIVO	53
3.6.1.2 SENTIDO COMPLETO	54
3.6.1.3 UNIDAD	54
3.6.1.4 COHERENCIA EN EL TEXTO	54
3.6.1.5 COHESIÓN EN EL TEXTO	55
3.7 ESTRATEGIA DIDÁCTICA	57
3.8 LA TRASPOSICIÓN DIDACTICA (TD)	58
3.8.1 FUNCIONES DE LA TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA	59
3.9 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA (SD)	59
3.10 DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA	63
3.11 MODELO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS GRUPO DIDÁCTEX	64
3.12 COMPETENCIA	67
3.13.1 LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ESCRITA	68
3.14 LA MOTIVACIÓN COMO PRINCIPAL FACTOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	69
4. METODOLOGÍA	70
4.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	70

4.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	70
4.3 MOMENTOS DE LA PPII	71
4.3.1 PRIMER MOMENTO	71
4.3.2 SEGUNDO MOMENTO	71
4.3.3 TERCER MOMENTO	72
4.3.4 CUARTO MOMENTO	72
4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	72
4.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	72
4.5.1 LA OBSERVACIÓN	72
4.5.2 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	73
4.5.2.1 EN EL DOCENTE	73
4.5.2.3 EN EL ESTUDIANTE	73
4.5.2 LA ENTREVISTA	74
4.5.3 EL TALLER PEDAGOGICO	74
4.5.4 EL TALLER DE LENGUA	76
4.5.5 FUENTES DE INFORMACIÓN	76
4.5.6. CRACTERIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS	76
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	76

5.1 OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA	76
5.1.1 ASPECTOS OBSERVADOS EN EL AULA DE CLASES POR MEDIO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	76
5.1.2 METODOLOGÍA DE TRABAJO DEL DOCENTE EN EL AULA DE CLASES	76
5.1.3 LA ARGUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO DE LA IEM LICENAR	77
5.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES	78
5.2.1 FORMACION DE LOS ESTUDIANTES SOBRE CAE	79
5.2.2 DIFICULTADES LINGUISTICAS Y TEXTUALES QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTE	.80
5.2.3 LA MOTIVACION EN LA ARGUMENTACION	81
5.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A DOCENTES	82
6. PROPUESTA PEDAGOGICA.	95
6.1 TÍTULO	95
6.2 INTRODUCCIÓN	95
6.3 JUSTIFICACIÓN	95
6.4 OBJETIVOS	96
6.4.1 GENERAL	96
6.4.2 ESPECÍFICOS	96
6.5 DESCRIPCIÓN DEL BLOG INTERACTIVO	97
6.6 ACTIVIDADES DEL BLOG INTERACTIVO	98

6.6.1 FUNDAMENTACIÓN TEORICA SOBRE LA CAE	99
6.6.2 "TENGO EN CUENTA LAS REGLAS ORTOGRAFICAS"	100
6.6.3 ¡QUE IMPORTANTES SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN!	101
6.6.4 ¿PARA QUÉ SIRVE LA COHERENCIA Y LA COHESIÓN?	103
6.6.5 "YA NO REDUNDO EN MIS ESCRITOS"	104
6.6.6 "ADECUO UN BUEN DISCURSO ARGUMENTATIVO ESCRITO"	105
6.6.7 "SÉ ESTABLRECER BUENOS ARGUMENTOS"	106
6.6.8 "LAS IMÁGENES DAN MUCHO DE QUE HABLAR	108
6.7 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	113
7. CONCLUSIONES	122
8. RECOMENDACIONES	124

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
GRÁFICA 1. PRINCIPIOS QUE CONTROLAN LA COMUNICACIÓN TEXTUAL	56
GRÁFICA 2. CONTEXTO INMEDIATO Y GENERACIÓN DEL A TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	58
GRÁFICA 3. PROCESO SOCIOEDUCATIVO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA	61
GRÁFICA 4. CONTEXTO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA	62

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO	31
FIGURA 2. POBLACIÓN Y MUESTRA	72
FIGURA 3. EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD, LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	115
FIGURA 4. EVIDENCIA DE LA REALIZACIÓN DE LA TABLA DIDÁCTICA SOBRE LOS ORGANIZADORES TEXTUALES	116
FIGURA 5. EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD SOBRE REDUNDANCIA DEL BLOG INTERACTIVO EN EL AULA DE INFORMATICA	118

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. GUIA DE OBSERVACIÓN PARA DOCENTES	129
Anexo B. GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES	130
Anexo C. ENTREVISTA PARA DOCENTES	131
Anexo D. ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES	133
Anexo E. ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA	134
Anexo F. TALLER PEDAGOGICO PARA DOCENTES	135
Anexo G. TALLER DE LENGUA PARA DOCENTES	140
Anexo H. TALLER DE LENGUA PARA ESTUDIANTES	143
Anexo I. TALLER PEDAGOGICO PARA ESTUDIANTES	146
Anexo J. TALLER PEDAGOGICO N°2 PARA ESTUDIANTES	148
Anexo K. EVIDENCIA DEL TALLER SOBRE LOS ORGANIZADORES TEXTUALES	150
Anexo L. EVIDENCIA SOBRE LA VALORACIÓN FINAL DEL BLOG	151

LISTA DE ABREVIATURAS

ART: Artículo

AE: Argumentación escrita

CAE: Competencia argumentativa escrita

DIDACTEXT: Didáctica del Texto

DL: Didáctica de la lengua

IEM: Institución Educativa Municipal

IAP: Investigación Acción Participación

LICENAR: Liceo Central de Nariño

PPII: Practica Pedagógica Integral e Investigadora

SD: secuencia didáctica

TD: Trasposición didáctica

RESUMEN

La presente investigación, identificó algunas de las estrategias didácticas correspondientes a desarrollar la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de grado séptimo de educación básica secundaria de la institución educativa municipal Liceo CENTRAL DE Nariño. Asimismo consolidó los diferentes fundamentos teóricos relacionados con la argumentación, con el propósito de subsanar aquellas dificultades lingüísticas y textuales que presentaron los estudiantes en el proceso de desarrollo de dicha competencia comunicativa, teniendo en cuenta también los métodos de enseñanza de la misma por parte de la maestra titular de la institución.

Se utilizó un tipo de metodología cualitativa con un enfoque IAP (investigación acción participativa), porque facilitó un proceso idóneo para indagar sobre aquellas situaciones y acontecimientos relativos a la competencia argumentativa en los escolares objeto de estudio. Además como instrumentos de recolección de la información se adecuó la observación participante, la entrevista, los talleres pedagógicos, los talleres de lengua y por supuesto algunas fuentes de información como lo fueron las experiencias significativas de los docentes titulares con respecto a la enseñanza de la argumentación escrita con los estudiantes.

Al realizar el respectivo análisis e interpretación de la información obtenida se logró llegar a la conclusión que los métodos de enseñanza empleados por el docente no eran los más apropiados para desarrollar la CAE en los estudiantes, por ende, se diseñó e implementó una propuesta pedagógica didáctica e innovadora que en suma fomentó la motivación por aprender más acerca de esta competencia y solventó algunas dificultades lingüísticas y textuales que poseía el educando en el proceso argumentativo, especialmente escrita.

La propuesta pedagógica consistió en la implementación y validación de un blog interactivo titulado "Que vacano es aprender a argumentar" en donde se llevo a cavo una secuencia didáctica de ocho actividades que fueron desarrolladas por los estudiantes por medio de esta herramienta. Entre estas se encontraron la fundamentación teórica sobre la argumentación escrita, los organizadores textuales, reglas ortográficas, la adecuación de los signos de puntuación, la importancia de la coherencia y cohesión en el texto escrito, la redundancia, la estructuración correcta de un argumento, el discurso argumentativo escrito, la elaboración de una tabla didáctica sobre los organizadores textuales y la construcción de argumentos a través de imágenes.

Por lo anterior, la investigación cumplió en su mayoría aquellos parámetros que contempla una dispendiosa investigación; desarrollar la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de de grado séptimo de educación básica secundaria de la institución educativa municipal Liceo CENTRAL DE Nariño, fue un proceso paulatino en donde los resultados si fueron los más deseados y que en consecuencia se fomento uno de los indispensables factores de la enseñanza – aprendizaje, que en ultimas palabras es la motivación en los escolares.

ABSTRACT

The present investigation, identified some of the corresponding didactic strategies to develop the argumentative competition written in the grade students seventh of education basic secondary of the institution educational municipal CENTRAL Secondary school DE Nariño. Also I consolidate the different theoretical foundations related with the argument, with the purpose of correcting those linguistic and textual difficulties that the students presented in the process of development of this talkative competition, also keeping in mind the methods of teaching of the same one on the part of the regular teacher of the institution.

A type of qualitative methodology was used with a focus IAP (investigation action participativa) for that facilitated a suitable process to investigate on those situations and relative events to the argumentative competition in the scholars study object. Also as instruments of gathering of the information the participant observation, the interview, was adapted the pedagogic shops, the language shops and of course some sources of information like they were it the regular significant experiences of the educational ones with regard to the teaching of the argument written with the students.

When carrying out the respective analysis and interpretation of the obtained information was possible to reach the conclusion that the teaching methods used by the educational one were not the most appropriate to develop the he/she FALLS in the students, for ende it was designed and I implement a proposal pedagogic didactics and innovative that it fomented the motivation to learn more about this competition in sum and it paid some linguistic and textual difficulties that it possessed the educating in the specially written argumentative process.

The pedagogic proposal consisted on the implementation and validation of a titled interactive blog "That vacano is to learn how to argue" where you takes to I dig a didactic sequence of eight activities that you/they were developed by the students by means of this tool. Among these they were the theoretical foundation on the written argument, the textual organizers, you rule orthographic, the adaptation of the punctuation signs, the importance of the coherence and cohesion in the written text, the redundancy, the correct structuring of an argument, the written argumentative speech, the elaboration of a didactic chart on the textual organizers and the construction of arguments through images.

For the above-mentioned, the investigation completed in its majority those parameters that it contemplates a costly investigation; to develop the argumentative competition written in the students of of grade seventh of education

basic secondary of the institution educational municipal CENTRAL Secondary school of Nariño, was a gradual process where the results if they were those most wanted ones and that in consequence you development one of the indispensable factors of the teaching - learning that in you finish words it is the motivation in the scholars.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se orientó en la necesidad de identificar, cuales son los fundamentos teóricos y algunas de las estrategias didácticas que fortalecen y favorecen el óptimo desarrollo de la Competencia argumentativa Escrita (CAE), en los estudiantes de grado séptimo de básica secundaria de la IEM Liceo Central de Nariño.

La línea de investigación es la argumentación, que a su vez se cataloga como una competencia básica en el discursar académico, social, escolar, que no infiere solamente en el campo lingüístico, si no también en lo cognitivo. Abre caminos motivadores a través de estrategias didácticas que permiten desarrollar cabalmente esta competencia comunicativa, en los estudiantes objeto de estudio.

El paradigma por el cual se configuró la investigación fue el cualitativo, ya que este tipo de metodología permitió orientar el proceso investigativo, hacia las acciones e interacciones humanas e interpersonales, con el propósito de buscar la mejor solución de las dificultades (identificadas), permitiendo de esta manera alcanzar los objetivos propuestos.

De manera explícita la propuesta pedagógica consistió en la validación de un blog interactivo titulado *“Que vacano es aprender a argumentar”*, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades de los estudiantes; se llevó a cabo una secuencia didáctica, de ocho actividades, que fueron desarrolladas por los escolares, por medio de este instrumento. Que en primera instancia se manifestó la fundamentación teórica sobre la argumentación escrita, la utilización de los organizadores textuales por medio de una tabla didáctica que ellos realizaron, la importancia de las reglas ortográficas y signos de puntuación, la adecuación de la coherencia y cohesión en el texto escrito, el léxico, la estructuración correcta de un argumento, el discurso argumentativo escrito y la construcción de argumentos a través de imágenes.

Finalmente, cabe aclarar, que los procesos investigativos que contempló la investigación y la propuesta pedagógica, no pretende constituirse como único camino o tratamiento de solución a las dificultades que atañe la CAE en los estudiantes y que cambiará en su totalidad sus condiciones; dicho de otra manera, se muestra como una posible herramienta de enseñanza-aprendizaje, que parte de las particularidades y las necesidades educativas que manifestaron los estudiantes en la realidad de este proceso, pero sí ayuda de alguna u otra manera a subsanar aquellos factores que no son acordes al manejo y buen uso de una buena argumentación por parte del estudiantado.

JUSTIFICACIÓN

La investigación que se desarrolló en la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, tiene como fin desarrollar la competencia argumentativa escrita, en los estudiantes de grado séptimo de educación básica secundaria, a través de una propuesta pedagógica didáctica e innovadora, titulada “*Que vacano es aprender a argumentar*”.

La competencia argumentativa “es una exigencia específica del sistema educativo Colombiano, los organismos encargados de la educación colombiana, ya sea el ministerio de educación o el ICFES, señalan la necesidad; que las instituciones educativas enfatizan en las competencias básicas: interpretativa, argumentativa y propositiva”.¹ Por esta razón es de vital importancia que se realicen las respectivas investigaciones del caso, para solucionar, en lo posible, aquellas dificultades que presenta el estudiante en el aprendizaje de la competencia argumentativa escrita.

Los escolares tanto en su contexto escolar como en su vida cotidiana, por cualquier razón están argumentando, por ende, se debe superar aquellas dificultades, para generar en él, capacidades y habilidades, para que logre confrontar situaciones problémicas, plantee buenos argumentos, pueda “persuadir, convencer y demostrar”²; en otros términos para que su argumentación no sea exigua y sobre todo asuma los suficientes razonamientos, para que otra persona no pueda refutar sus argumentos.

¹ RAMÍREZ BRAVO, Roberto. Revista Expresiones, artículo “argumentación como objeto de estudio” Universidad de Nariño, facultad de educación.

² RAMÍREZ BRAVO, Roberto. Breve historia y perspectivas de la argumentación. Editorial: Universitaria, 2008.

1. REFERENTES GENERALES

1.1 TÍTULO

Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de grado séptimo de Educación Básica secundaria de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño.

1.2 DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de las distintas áreas del saber y sobre todo en Lengua Castellana, es fundamental el desarrollo e implementación de las competencias comunicativas básicas, como lo son: la interpretativa, la argumentativa y la propositiva. Se ha evidenciado en estas competencias grandes dificultades en los diferentes niveles del sistema educativo; los métodos de enseñanza, las indisposiciones de los estudiantes y la falta de capacitación de los docentes, ocasionan un incongruente desarrollo, en las competencias mencionadas anteriormente.

En la Institución Educativa Liceo Central de Nariño, sin desmeritar los esfuerzos académicos por parte del docente, para fortalecer el desarrollo de estas competencias en sus estudiantes y sobre todo en la argumentación escrita, es necesario llevar a cabo la implementación de estrategias didácticas, con el propósito de subsanar las dificultades lingüísticas y textuales que se presentan, como lo es: la exigua producción de textos argumentativos, utilizar un sentido crítico sobre un respectivo tema, deficiencia para llevar un léxico apropiado, la incoherencia que plantean en los escritos, los errores de ortografía, signos de puntuación y la dificultad para construir una idea global en una conclusión.

Por lo anterior, esta investigación tiende a estudiar, plantear fundamentos teóricos y estrategias didácticas que fortalecerán el óptimo desarrollo de la competencia argumentativa escrita en los educandos, incluyendo su contexto social, cultural, familiar y por supuesto escolar.

Esta investigación, se basa en la siguiente pregunta problémica:

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las estrategias didácticas que permiten desarrollar la competencia argumentativa escrita, en los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Diseñar y proponer estrategias didácticas que permiten desarrollar la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de séptimo grado de educación básica secundaria de la Institución educativa municipal Liceo Central de Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias didácticas que fortalecen el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en los estudiantes.
- Relacionar diferentes fundamentos teóricos que permiten el desarrollo de la CAE en los escolares.
- Describir los desempeños y dificultades lingüísticas y textuales que presentan los estudiantes en la producción de textos argumentativos escritos.
- Identificar las estrategias didácticas que aplica el docente en el aula de clases para favorecer el desarrollo de la CAE en los estudiantes.
- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica e innovadora para desarrollar la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de grado séptimo.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Respecto a la teoría encontrada en los libros y en los trabajos investigativos relacionados con la competencia argumentativa escrita que soportan el presente trabajo investigativo, se encuentran los siguientes:

- A nivel internacional se encuentra la tesis Doctoral del Dr. Roberto Ramírez Bravo desarrollada en la universidad Complutense de Madrid (España) en el año 2004, como tesis doctoral titulada la competencia argumentativa escrita en los estudiantes colombianos del grado sexto de educación básica.
- DIDACTEX: Didáctica del texto, grupo de investigación, realizó en el año 2003 una investigación sobre el modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos, en didáctica de la lengua y de la literatura, Madrid.
- En el año 2004 el grupo DIDACTEX realiza un estudio en los procesos de escritura y el texto expositivo en la mejora de la competencia de los escolares de sexto de Educación Básica Primaria, Madrid/ universidad Complutense.
- A nivel nacional se destaca la investigación de Julián de Zubiría Samper con el texto las competencias argumentativas a la visión de la educación, Bogotá – cooperativa editorial Magisterio, 2006.
- En la revista LITTERATE numero 12 del instituto Caro y Cuervo existe un estudio por el Doctor Ramírez, B. Roberto referido a la argumentación denominado “aproximación a un análisis pragmático del refrán: dimensión argumentativa”.
- En el 2003 el profesor Roberto Ramírez propone un estudio denominado: “Inteligencia practica en la escuela aplicada al desarrollo de la competencia argumentativa”, en la revista “Hechos y proyecciones del lenguaje” N° 2. Posteriormente.

- En el año 2004 el Doctor Roberto Ramírez Bravo presenta un estudio denominado la competencia argumentativa en la escuela en la revista “Hechos y proyecciones del lenguaje” N° 13.
- El libro Breve Historia y Perspectivas de la Argumentación escrito por el Doctor Roberto Ramírez bravo, en San Juan de pasto, 2008, centro de publicaciones de la universidad de Nariño.

----- Didácticas de la Lengua y de la Argumentación Escrita, Editorial universitaria, 2010.

- La universidad de Nariño cuenta con el grupo de investigación en argumentación (GIA) como coordinador el profesor Roberto Ramírez Bravo, con el fin de realizar las diversas investigaciones en argumentación tanto oral como escrita en diferentes instituciones de la ciudad y en el sector rural. En el 2010 el presente grupo de investigación publicó el libro de la investigación titulada: La Competencia Argumentativa Escrita en la Educación Básica, cuyos objetos de estudio fueron los estudiantes de diferentes instituciones de la ciudad de Pasto.

De igual manera se encuentran trabajos de grado realizados en la facultad de educación por los estudiantes de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura cuyos trabajos se titulan:

- La Competencia Argumentativa Escrita en los estudiantes de grado Quinto de Educación Básica primaria de la institución municipal marco Fidel Suárez – Pasto.
- El Cine como Estrategia Didáctica que favorece la CAE en los estudiantes de ciclo II del bachillerato pacicultor del Liceo de la Universidad de Nariño.
- Desarrollo de la Competencia Argumentativa Escrita en los estudiantes de grado Quinto de Educación Básica del instituto Teresiano de Tuquerres/ universidad de Nariño/especialización en administración educativa.
- Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes del grado sexto de la institución Educativa municipal Mariano Ospina Rodriguez INEM- Pasto.

2.2 MARCO LEGAL

La presente investigación se sustenta en las leyes sobre educación que promueve la Constitución Política de Colombia de 1991 (art. 67), los estatutos trazados en su conjunto por la ley 115 de 1994, los lineamientos curriculares y los estándares del área de Lengua castellana y literatura, especifican la importancia de la competencia argumentativa.

2.2.1 La constitución política de Colombia y la argumentación. En la constitución nacional de 1991 establece reglamentos que permiten cumplir a la persona la libre expresión de sus pensamientos, ideas, deseos, sentimientos, etc.

El Artículo 16 dice que “todas las personas tiene derecho al libre desarrollo de su personalidad sin mas limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico”³. Es decir toda persona es autónoma de tomar sus propias decisiones ya sean buenas o malas.

En el Artículo 20 enfatiza en la competencia argumentativa escrita ya que “se garantiza a toda persona la libertad de de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación”⁴.

Por ultimo se cita el Artículo 27 lo cual el Estado garantiza la educación: “el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”⁵.

El sistema educativo en sus diferentes niveles de educación que ofrece se debe cumplir a cabalidad estos artículos como oportunidad para los estudiantes dentro del aula.

Pero la corte es mas clara en este sentido porque dice:

“toda persona es, por naturaleza, expresiva; por ello también al hombre se le reconoce como un ser político y social, es decir comunicativo. Lo anterior porque el hombre, por una parte, es inmanente, esto es, posee pensamientos y sentimientos que los asume como propios y en ellos se contempla en forma íntima; y por la otra, es trascendente, es decir, proyecta aspectos de su interioridad hacia los demás a través de la comunicación. En resumen: la expresión, y mas concretamente la expresión libre, es la facultad natural del ser

³ Constitución Política de Colombia. Bogotá: 1991 p. 16

⁴ Ibíd., p. 16

⁵ Ibíd., p.17

humano de exteriorizar sus conceptos, sus opiniones, sus juicios relacionados con su interpretación de los acontecimientos que el diario vivir, de acuerdo con sus creencias, su modo de ser y su misma interioridad”.⁶

2.2.2 Ley 115 general de la educación y la argumentación. La ley general de la educación en el artículo 20, de los objetivos de la educación básica, expresa en el literal B que “es un objetivo general de la educación desarrollar las capacidades y disposiciones de la comunicación en la lectura, escritura, en el habla, comprensión y expresión correctas”.⁷ En el Artículo 22, sobre los objetivos específicos en el ciclo de secundaria, pone en manifiesto para los cuatro siguientes grados; en el literal A expresa:

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.⁸

Hay que tener en cuenta que la competencia argumentativa escrita se encuentra dentro de las habilidades comunicativas por esta razón se considera importante citar los anteriores artículos.

2.2.3 Lineamientos curriculares de la lengua castellana y la competencia argumentativa escrita. En los lineamientos curriculares lo que manifiesta en relación con competencia argumentativa escrita es lo siguiente:

En este contexto, la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

Pero esta noción esta referida básicamente a potencialidades y/o capacidades. Las competencias se definen en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para...”. Pero es claro que estas competencias, o mas bien el desarrollo de las mismas, sólo se visualiza a través de desempeños, acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico. Esta parece ser una de las características básicas de la noción de competencia, el estar referidas a una situación de desempeño, de actuación específica.⁹

⁶ Corte constitucional. 2001.p.18

⁷ Ley 115 General de la Educación de 1994. p. 34

⁸ Ibíd., p. 36

⁹ COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Bogotá: editorial magisterio; 1998.p.40

En estos lineamientos establece la importancia de los procesos que hay que tener en cuenta para fortalecer las competencias como lo son los contenidos conceptuales o teóricos. Uno de esos contenidos en el área de español es el estudio de los conectores, que garantizan la coherencia en un texto. Posteriormente da la importancia que tiene escribir, leer, escuchar y hablar para los actos de comunicación.

Subsiguiente analizan los diferentes tipos de texto como: narrativos, científicos, periodísticos, etc., con el propósito de relacionarlos con los procesos de comprensión, interpretación y producción de textos y sus competencias.

Por último establece la importancia de los actos de escribir y argumentar, es decir no se trata solo de leer un determinado texto sino darle su significación tanto en lo interpretativo, argumentativo y lo crítico.

2.2.4 Los estándares de la lengua castellana y la competencia argumentativa escrita. Al igual que los lineamientos curriculares hace referencia a los procesos comunicativos y al lenguaje que es un sistema de funciones cognoscitivas.

Los estándares también le dan importancia a la comunicación, a los actos de habla y al lenguaje escrito que debe estar centrada principalmente, al desarrollo de las competencias comunicativas básicas: hablar, oír, leer y escribir.

Comunicar algo quiere decir que los ejercicios del lenguaje (tanto oral como escrito) siempre deben estar referidos a circunstancias concretas (personas, cosas, acciones, eventos, acontecimientos, etc.) vividas por los alumnos, bien sea de la vida extraescolar o en las otras áreas escolares. En ese sentido, el lenguaje escrito debe ser construido a partir del desarrollo (y de las limitaciones) de la comunicación oral, y o como un simple ejercicio de producir y decodificar signos escritos.¹⁰

Por último los estándares enfatizan en el texto lo cual es una estructura coherente, profunda, que acata reglas como: la del sistema lingüístico y nivel textual que conllevan a la comunicación.

¹⁰ COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares para la excelencia de la educación. Bogotá: editorial Magisterio; 2002.p. 47

2.3 MARCO CONTEXTUAL

2.3.1 Macrocontexto. La Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño es un ente de régimen oficial en todos los niveles de escolaridad que puede ofrecer una institución educativa por medio del decreto n° 0365 del 26 de agosto del 2003 por parte de la secretaria de educación.

2.3.1.1 Identificación y ubicación institucional. La institución educativa municipal Liceo Central de Nariño esta localizada en el Municipio de San Juan de Pasto, Departamento de Nariño, en la carrera 22 F n°11- 62. Av. Boyacá Se encuentra ubicada al oriente de la ciudad de Pasto y sus límites son:

Figura 1. Institución Educativa Liceo Central de Nariño.



Fuente. IEM Liceo Central de Nariño.

Al Norte: Avenida Panamericana.

Al Oriente: Avenida Boyacá.

Al Occidente: Barrio Obrero.

Al Sur: Barrio Santiago.

2.3.1.2 Sinopsis histórica de la Institución Educativa Liceo Central de Nariño. La escuela fue fundada en octubre de 1948 bajo la dirección de la señorita Sara María Cortes, con el nombre de “escuela de paz” luego se le cambio al nombre de escuela numero cuatro de niñas, siguiendo como dirección la señorita Rogelio Revelo y María Luisa Calváche. Inicialmente fue escuela tradicional hasta 1958, año en el cual se declaro “escuela piloto” dotándosele con material didáctico bastante avanzado para la época. Fue escuela piloto hasta 1964 convirtiéndose nuevamente en escuela tradicional nombrada como directora a la señorita Olga Benavides, luego precedió en el cargo la señora Blanca Quiñones de Viteri hasta junio de 1991. En julio de 1991 fue nombrada la señora Graciela Alvarado de Insuasty hasta la fecha.

El instituto femenino se caracterizó por desarrollar habilidades en las artes, se fundó mediante la ordenanza No 045 del 12 de junio de 1947, inicio labores académicas en octubre de 1947 con un grupo de 75 niñas y se inauguró oficialmente el 07 de enero de 1948, bajo la dirección de la señorita Clara Elisa Montezuma Hurtado.

Con el paso del tiempo esta institución ha ido cambiando de nombre entre los cuales están:

1 INSTITUCION FEMENINO DE ARTES E INDUSTRIAS; Es el nombre original, asignado mediante la ordenanza No 045 del 12 de junio de 1947.

2 LICEO FEMENINO DE ARTES E INDUSTRIAS BERTHA HERNANDEZ DE OSPINA PEREZ: Este nombre le confirió el gobernador del departamento, DR. José María Salazar Alban para honrar a la primera dama de la nación.

3 POLITECNICO FEMENINO: Reconocido mediante la ordenanza No 565 de 1959.

4 LICEO CENTRAL FEMENINO DE NARIÑO: Otorgado con la ordenanza No 38 del 20 de noviembre de 1961.

5 LICEO CENTRAL DE NARIÑO: Este nombre se le dio cuando se abrió el espacio a los hombres en el año 2.000.

6 INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL CENTRAL DE NARIÑO: Este último nombre se legalizo con el decreto No 365 del 26 de agosto de 2.003 y se vinculo a las escuelas integradas No 3 y 4.

Desde diciembre del 2.007 se inicio el proceso de certificación de calidad, que hace parte del convenio Inter administrativo ministerio de educación nacional y la universidad tecnológica de Pereira. En el año lectivo 2.008 – 2.009, desde el grado

décimo se iniciaron tres carreras profesionales: Comercio internacional, contaduría y empresarismo por ciclos, en convenio con la universidad de Nariño.

2.3.1.3 Caracterización de la institución. La institución educativa municipal Liceo Central de Nariño es de carácter oficial, su currículo y plan de estudios se basa en el paradigma del constructivismo, con el lema “Educamos con calidad para la vida”.

Es característico de la IEM Liceo Central de Nariño atender a la formación integral del estudiante mediante el desarrollo de la formación humanística. Además ofrece diversos perfiles en los estudiantes mediante los títulos de bachilleres tales como:

- Bachiller académico.
- Bachiller técnico en mercadotecnia.
- Bachiller en artesanías.
- Bachiller técnico en trámites de comercio internacional.
- Bachiller técnico en contaduría.
- Bachiller técnico en informática.
- Bachiller técnico en formación de diseño y modas.

2.3.1.4 Visión. La institución municipal liceo central de Nariño, orienta sus acciones hacia la excelencia en la formación integral de líderes con un perfil ético, investigativo, tecnológico, científico, humanista y empresarial.

2.3.1.5 Misión. Formar integralmente personas en competencias: básicas, laborales y ciudadanas de alta calidad, apoyados en la ciencia y la tecnología, dentro de un ambiente cálido y participativo, en los niveles de educaron preescolar, básica, media académica y media técnica, a través de programas articulados con instituciones de educación técnica, superior y mediante alianzas con el sector productivo.

2.3.1.6 Principios de la institución. FORTALECIMIENTO EN VALORES: El actuar de la comunidad educativa debe fundamentarse en la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, el amor, la defensa de los derechos y el cumplimiento de los deberes.

SUPERACION PERSONAL: se requieren estudiantes, padres y profesores con ánimo de mejorar, de aprender del error y el acierto, que les permita crecer permanentemente.

TRABAJO EN EQUIPO: Crear y fortalecer equipos de trabajo tanto disciplinares como interdisciplinares que compartan ideales, propósitos y responsabilidades.

AUTONOMIA: Los estudiantes y los profesores tienen la libertad para desarrollar sus ideas y propuestas con libre autonomía, sin limitaciones impuestas por la constitución política de Colombia, las leyes, el PEI, la moral y las buenas costumbres.

PARTICIPACION Y COLABORACION PERMANENTE: Los estudiantes y profesores y padres de familia deben hacer aportes dentro de los diferentes espacios de participación democrática.

CAPACITACION Y ACTUALIZACION CONTINUA: Se procura diseñar proyectos dirigidos a padres de familia y egresados, profesores de acuerdo a los intereses y necesidades.

RECONOCIMIENTOS: Se tendrá en cuenta a las personas que se destaquen por su trabajo, sus proyectos, sentido de colaboración y pertenencia hacia la institución y en general, aquellas investigaciones destacadas en los aspectos pedagógicos, culturales, recreativos y deportivos.

CONTROL Y SEGUIMIENTO: Para alcanzar las políticas, objetivos y metas institucionales se requiere un acompañamiento, asesoría, y control permanente, asumidos estos como posibilidades de mejoramiento, antes que de sanción o represión.

EVALUACION Y AUTOEVALUACION PERMANENTE: Con el objeto de valorar los resultados, de afianzar las fortalezas y de superar las limitaciones, los obstáculos los problemas se hace necesario una revisión permanente de los planes, programas y proyectos, del quehacer cotidiano, permitiendo unos ajustes y cambios oportunos y a su vez la racionalización de esfuerzos y recursos.

CALIDAD Y MEJORAMIENTO PERMANENTE: Deben convertirse en una prioridad institucional, en un reto diario. Todos los procesos administrativos,

curriculares, deben buscar el mejoramiento continuo que nos aproximen hacia la excelencia.

2.3.1.7 Objetivos de la institución. Los objetivos institucionales son los resultados globales que se espera alcanzar en el desarrollo y operacionalización concreta de la filosofía institucional, la visión, la misión, a corto, mediano o largo plazo con el compromiso de toda la comunidad educativa en el diseño, ejecución y evaluación.

- Mejorar la calidad educativa mediante la aplicación de estrategias pedagógicas acordes a los requerimientos y exigencias modernas.
- Formar en valores, principalmente en la responsabilidad, respeto, tolerancia, solidaridad y afectividad.
- Desarrollar los procesos cognitivos (habilidades de pensamiento).
- Fomentar y desarrollar la investigación en todos los niveles de educación.
- Proyectar la imagen de la institución en el entorno sociocultural.
- Formar una cultura para la protección y la conservación de los recursos naturales.
- Cumplir con las metas fijadas en cuanto a la formación en valores, resultados de las diferentes pruebas aplicadas en las áreas del conocimiento.
- Implementar innovaciones pedagógicas y tecnológicas en los diferentes procesos.
- Promover el desarrollo del talento humano propiciando un clima laboral adecuado.
- Valorar el impacto logrado con los programas ofrecidos.

2.3 MICROCONTEXTO.

La investigación se desarrolló con el grupo de estudiantes de grado séptimo (7-4), de educación básica secundaria, conformado por 20 niños y 17 niñas entre los 12 y 13 años de edad. Cabe resaltar, que el proceso investigativo se inicio con los estudiantes en este grado escolar, no obstante, se continuó trabajando con los mismos, en el proceso, hasta empezar el grado noveno (9-4) en el cual se obtuvo la información necesaria.

2.4.1 La argumentación escrita en el PEI de la Institución. Al revisar y analizar el proyecto educativo institucional, se puede evidenciar, que no se expresa de manera general ni específica la competencia argumentativa escrita. Solamente hace énfasis de manera marginal, como un criterio de evaluación, con relación a las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Con respecto al área de Lengua Castellana se asume como núcleos temáticos dentro del plan de estudios, sin embargo no existen proyectos establecidos por el comité curricular de esta materia, que permita, a través de proyectos, fomentar o desarrollar la CAE en los estudiantes.

2.4.2 Acercamiento a la realidad. Luego de haber conocido y analizado la infraestructura de la planta física de la IEM Liceo Central de Nariño y luego de realizar el diagnostico respecto al cuerpo docente, directivos docentes y estudiantes de las jornadas correspondientes a la mañana y a la de la tarde, se efectuó, el acercamiento a la realidad en el aula de clases con los estudiantes de grado séptimo (7-4), cuyo proceso tubo como resultados un satisfactorio encuentro y una óptima relación de maestro practicante y estudiantes. A pesar de que los primeros encuentros fueron esporádicos, los estudiantes asumieron desde el primer día de clases, su responsabilidad con respecto al desarrollo de la investigación que se iba a elaborar durante el proceso investigativo.

Además se manifestó un gran interés por parte de los estudiantes, para cumplir con los objetivos propuestos de la investigación, permitiendo fortalecer el desarrollo de la CAE en los educandos.

3. MARCO TEÓRICO

“la argumentación continúa siendo el único medio disponible para cerciorarse de la verdad, ya que las pretensiones de verdad que devienen problemáticas no pueden examinarse de otra forma. No hay ningún acceso que no este filtrado discursivamente, a las condiciones de la verdad de las creencias empíricas”. (Habermas, 2002).

3.1 LA RETÓRICA, BASE DE LA ARGUMENTACIÓN.

La retórica “es la disciplina transversal a distintos campos de conocimiento (ciencias políticas, publicidad, periodismo, etc.) que se ocupa de estudiar y de sistematizar procedimientos y técnicas de utilización del lenguaje puestos al servicio de una finalidad persuasiva o estética del mismo, añadida a su finalidad comunicativa”.¹¹

De igual forma se puede decir que la retórica “es el arte de dar al lenguaje eficacia suficiente para persuadir a la audiencia, para conmoverla o deleitarla. Durante la antigüedad en la edad media y buena parte de la edad moderna, constituyó una parte esencial de la formación de cualquier persona”.¹² No obstante Álvaro Díaz Rodríguez dice: la retórica clásica era ante todo una descripción normativa sobre el arte de hablar al público para persuadirla.¹³

Por ende se puede decir que la retórica ha alcanzado un a gran relevancia durante su estudio, puesto que toda persona que recurría a esta arte, poseía una herramienta fundamental para persuadir a la sociedad y sobre todo de defenderse de cualquier abuso de la misma.

¹¹ ARISTOTELES. Retorica clásica. Madrid: editorial Gredos; 1995.p.57

¹² MARCOS, Alfredo. Aristóteles, el maestro de los que saben. Bogotá: editorial panamericana; 2004.p. 24

¹³ DÍAZ RODRIGUEZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín: editorial Antioquia.1999.p.72

3.1.1 Breve historia de la retórica. La argumentación ha evolucionado y su origen es la retórica que inicio en la Grecia clásica, en donde utilizaban la técnica *ars bene dicendi* que era la forma de expresarse adecuadamente para lograr la persuasión al destinatario.

En primera instancia la retórica se ocupaba de la lengua hablada, posteriormente al discurso escrito que influyo eficazmente en la literatura cuando la palabra escrita tomo poder en el régimen imperial de roma.¹⁴ Varios filósofos plantearon sus teorías sobre lo que es retórica, entre ellos están Enpedocles de Agrigento quien fue considerado como el padre de la retórica y quien desarrollo una tendencia filosófica llamada psicagogia o “conductora de almas, otros como Rodríguez y Sandier, Tovar, Reyes Hernández, García y Bernabé, Corax y Tisias de Siracusa enseñan la retórica dentro del marco del género judicial, Gorgias de Leontino que consideran que la retórica es un saber indispensable para triunfar socialmente y defenderse de aquellos que tengan el poder de persuadir o incluso el poder de condenar a muerte. Platón uno de los grandes filósofos de la historia consideraba desprecio por la retórica que tenia como objeto solamente lo verosímil, por esta razón considera que la retórica es un “truco” inmoral cuya fuerza es emotiva y no racional, por otra parte Isócrates discípulo de Platón conlleva ala retórica como discurso elegante y persuasivo con la educación para la vida. Aristóteles no estuvo de acuerdo con los conceptos de retórica de sus antecesores con respecto al razonamiento retórico ya que el plantea “una retórica de lo preferible” compatible con las exigencias del fenómeno, Aristóteles fue el primero que la caracterizo, la definió y la completo definitivamente.

Aristóteles estableció cuatro clases de argumentos en el dialogo como: el *didáctico*, que razona desde las proposiciones verdaderas de cada materia y no desde las opiniones, el *examinativo*, que procede desde premisas que son aceptada por el que responde y esta obligado a saber lo tratado, el *dialéctico*, a través del cual se razona a partir de premisas generalmente aceptadas a la contradictoria de una tesis dada y el *erístico*, en el que se razona desde premisas generalmente aceptadas pero no lo son.¹⁵

¹⁴ HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio y García Tejera, María del Carmen. Historia breve de la Retórica. Madrid: editorial Planeta; 1994.p.87

¹⁵ RAMIREZ BRAVO, Roberto. Breve historia y perspectivas de la argumentación. Colombia: editorial Universidad de Nariño; 2008. p.16-22

3.1.2 La retórica de Aristóteles. Ramírez (2008) hace referencia a la preocupación de Aristóteles, primordialmente por agrupar idóneamente los argumentos de Gorgias porque su atención se centra en los elementos emocionales. Esto permite que Aristóteles concluya que la retórica debe estar completamente ligada al conocimiento.

Según el autor la retórica contempla una serie de entimemas que proviene del griego enthymema que significa “lo que se siente en el espíritu”¹⁶ y son premisas, que solo constan de dos proposiciones, que se llaman antecedente y consiguiente o son silogismos que constan de premisas probables son utilizadas para la persuasión y no para la instrucción.

Es así como Ramírez (2008) afirma que la retórica aristotélica se clasifica como una retórica del raciocinio que por medio del instrumento entimema se fundan premisas verosímiles suministradas por la opinión común.

Según Aristóteles existen cuatro tipos de argumentos en el diálogo que son¹⁷:

- a) Didáctico: este tipo de argumento razona desde las proposiciones verdaderas de cada materia más no de las opiniones.
- b) Examinativo: resulta de las premisas aceptadas por quien responde y que además está obligado a saber lo tratado.
- c) Dialéctico: mediante el cual se razona a partir de premisas generalmente aceptadas a la contradictoria de una tesis dada.
- d) Erístico: este razona o al menos parece razonar desde premisas que parecen aceptadas pero no lo son.

Por otra parte también se distinguen los argumentos¹⁸ que pertenecen y no pertenecen a la disciplina:

- Los referidos a la personalidad del orador: son aquellos que determinan la impresión que dejan en quien los escucha.
- Los referidos al oyente: son los que sitúan al oyente en una determinada actitud emocional.

¹⁶ Ibíd., p. 23

¹⁷ Ibíd., p.26

¹⁸ Ibíd., p.26

- Los referidos al discurso: son los que permiten presentar los hechos como verdaderos o como probables.

3.1.3 La retórica Latina. Tal y como lo menciona Ramírez (2008) la retórica Latina es sustentada por la retórica griega, esta a su vez supera el ideal teórico por el ideal práctico, el placer estético por el pragmatismo social del fin político. De igual manera potencia conceptos globales para estructurar un modelo educativo, estimula la valoración persuasiva de la estética discursiva, sin embargo termina debilitando el carácter filosófico e interdisciplinario del mismo¹⁹.

Los autores que se destacan en la retórica Latina están²⁰:

- Marco Tulio Cicerón, quien plantea las partes del discurso: el exordium o introducción, la narratio o enunciado de la cuestión, la partitio o divisio o enunciado de los aspectos según los cuales se plantea el caso, la confirmatio o presentación de los argumentos y, por último, la refutatio o impugnación de pruebas contrarias.
- Marco Fabio Quintiliano, propone relevantes orientaciones con el fin de formar oradores desde la infancia, por medio de una enseñanza, en la lectura y comentario de textos de historiadores y también en la práctica de la redacción y la autocorrección. Propone la formación cualitativa del orador y pone atención a los aspectos emotivos del discurso.

3.1.4 La retórica en la edad media. En esta época la retórica se caracterizó por estar formada en diferentes constructos de formación religiosa – cristiana que estaba inmerso en la enseñanza.

Además se consolidó a la retórica en esta época como un gran instrumento de poder generando así el momento de dar alabanza a Dios, el legado de los clásicos, proyectando un gran surgimiento de nuevas tendencias o disciplinas tales como la filología y la epigrafía.

¹⁹ Ibíd., p.30

²⁰ Ibíd., p.31-32

3.2 LA ARGUMENTACIÓN.

La argumentación es el proceso que legitima las actitudes, las decisiones y las prácticas del sujeto; es decir, la argumentación es el proceso por el cual el hombre habilita el pensamiento crítico y propositivo, da identidad a la imagen y posiciona la condición de ser pensante.²¹

Según Habermas afirma que “la argumentación continúa siendo el único medio disponible para cerciorarse de la verdad, ya que las pretensiones de verdad que devienen problemáticas no pueden examinarse de otra forma. No hay ningún acceso que no este filtrado discursivamente, a las condiciones de la verdad de las creencias empíricas”. (Habermas, 2002).

Con frecuencia hay que recurrir a los argumentos dentro de todo el contexto al que vivimos por ejemplo: “el padre de familia le explica a su hija adolescente por que es necesario que llegue a casa a tiempo en la noche, el profesor analiza por qué se presentó la independencia de América; el autor de un ensayo expone sus motivos para postular una nueva teoría o una nueva interpretación de un fenómeno, todos ellos recurren a argumentos.²²

Quien argumenta, sustenta, justifica o apoya una idea; y para hacerlo deberá encontrar causas, pruebas o razones que ratifiquen su idea. (Julián de Zubiría Samper).

3.2.1 ¿Por qué argumentar? Toda persona en su vida cotidiana tiene que recurrir a argumentos que lo llevan a sustentar, qué razones son mejores que otras, por ello es necesario que se tenga claro el concepto y sobre todo como estructurar adecuadamente un respectivo argumento, tal y como lo plantea Julián de Zubiría Samper “las ideas hay que argumentarlas, de lo contrario no pasarían de ser opiniones”, de tal forma que el que manifieste un buen argumento, demuestra ante el auditorio que posee un poder de persuasión y convicción.

Por otra parte hay que tener en cuenta lo que plantea Van Dijk (1997):

“las preposiciones son oraciones aisladas con significado completo que sustentan los enunciados, para que estos no se queden exclusivamente en el nivel de la opinión, sino que se estructuren, sistematicen y consoliden, pasando a un nivel superior de elaboración; de manera que sus posturas ante el mundo

²¹ Ramírez, Op. cit., p. 11

²² ZUBIRÍA, Julián. La competencias argumentativa la visión de la educación. Bogotá: editorial Magisterio; 2006.p. 105

real y simbólico respondan a principios sustentables, a ideas organizadas y argumentadas”²³

En este enunciado Van Dijk se refiere a que cada vez que se plantean afirmaciones estas deben convencer, persuadir a los lectores, auditorios de que lo que se estableció es lo más adecuado.

3.2.2 Características de la argumentación. Estas son algunas características de la argumentación que plantea Julián de Zubiría Samper:

- La argumentación es siempre ramificada y multidimensional. posee una “estructura arbórea”
- Argumentar implica reconocer la presencia de la discrepancia y el conflicto, es decir se necesita las opiniones de los demás para discernir las interpretaciones diferentes.
- Toda argumentación es probabilística, porque presenta demostración, presenta grados de verdad, niveles de adhesión, de credibilidad y de probabilidad.
- La argumentación es la manera más clara y racional de validar un postulado, un hecho o un principio.

De acuerdo con las anteriores características se puede decir que cuando se maneja un argumento adecuadamente estructurado, genera que la argumentación se convierta en una competencia desarrollada, para poder utilizarla en diferentes contextos, espacios, tiempos etc. Por esta razón es relevante el concepto del profesor Roberto Ramírez Bravo “la argumentación se la asume como la habilidad que tiene un sujeto para persuadir, disuadir, convencer, demostrar sobre la veracidad o falsedad que puede existir en una idea o un fenómeno en particular”.²⁴

²³ ZUBIRIA, Op. Cit., p. 108.

²⁴ Ramírez, Op. Cit., p. 10

3.3 TIPOLOGÍA DE ARGUMENTOS SEGÚN ZUBIRÍA SAMPER.

Existen diversos tipos de argumentos que sustentan una determinada tesis o enunciado como dice Julián de Zubiría Samper “se puede argumentar recurriendo a situaciones presentadas en diversos momentos (causas inmediatas o distantes)”.

De acuerdo a lo anterior un argumento se lo puede realizar de múltiples maneras, entre ellos podemos encontrar:

- Argumentos causales
- Argumentos empíricos
- Argumentos analógicos
- Argumentos de autoridad
- Argumentos deductivos

3.3.1 Argumentos causales. Son aquellos motivos que producen lo afirmado en la tesis, y que en consecuencia generan causas o situaciones que se anteceden para explicar el origen de la realidad.

Observemos el siguiente ejemplo planteado en la tesis:

Tesis: los estudiantes no pueden comer en horas de clases-

¿Por qué? _____ argumento causal

A: porque comer en horas de clase es una falta de respeto para el profesor que esta dictando su cátedra.

Según Julián de Zubiría Samper existen tres tipos de problemas a la hora de establecer un argumento causal:

1. Considerar como causa una correlación.
2. Considerar como causa un factor que en realidad no la origina, sino que tiene una causa común con la tesis.
3. Confundir causa y casualidad.

3.3.2 Argumentos empíricos. Son aquellos que dan un ejemplo a lo afirmado en la tesis, con razones validas que demuestren que lo planteado en la tesis es cierto. Ejemplo:

Tesis: en los últimos años el colegio San Martín se ha catalogado como el mejor colegio de la ciudad de Cali.

A: el colegio San Martín es considerado el mejor colegio de la ciudad de Cali, porque los mejores puntajes en las pruebas Icfes provienen de este colegio, además los estudiantes que egresan de este colegio han demostrado buenos rendimientos académicos en las universidades que se encuentran estudiando.

3.3.4 Argumentos analógicos. Son aquellos que para explicar una generalización no tiene que basarse de varios ejemplos sino con un ejemplo específico, es suficiente para que la situación sustentada sea lógica. Ejemplo.

Tesis: aprender a conducir motocicleta es fácil.

A: aprender a conducir motocicleta es fácil, porque el sistema de equilibrio y dirección de la motocicleta es semejante al de una bicicleta, por lo tanto tendrá menos complicaciones para aprender, la persona que sepa conducir una bicicleta.

3.3.5 Argumentos de autoridad. Son aquellos que tienen un soporte bueno para afirmar lo dicho, en este caso las fuentes de información o autoridad.

Ejemplos de argumentos de autoridad:

- La delincuencia común disminuirá un 40 % en la ciudad de Armenia lo afirma el comandante de la policía del departamento del Quindío.
- Los adolescentes ingieren bebidas embriagantes desde los 14 años, concluyen los institutos de alcohólicos anónimos.
- Colombia obtiene un 10% de ingresos económicos a través del turismo, lo afirma el ministerio de cultura.

Según Julián de Zubiría Samper esta clase de argumentos presentan los siguientes problemas:

- Las fuentes de información o de autoridad suelen equivocarse. Por lo tanto un argumento que provenga de una fuente de información no significa que sea cierto.

- Todas las fuentes tienen algún nivel de interés.

3.3.6 Argumentos deductivos. Recurren a una ley general para apoyar un caso en particular (deducción)²⁵.

Ejemplos:

- El ser humano tiene que nacer, crecer, reproducirse y morir. Esa es la ley de la vida.
- Toda persona que sea capturado con drogas será sometido ala cárcel. Ley 30.

3.4 VARIANTES DE LA ARGUMENTACIÓN

Dentro del proceso de argumentación podemos encontrar las siguientes variantes que puede tener el acto de argumentar:

3.4.1 Manipular. Según el diccionario Real de la Lengua Española podemos encontrar que manipular, es intervenir con medios hábiles y a veces arteros, en la política, en el mercado, en la información etc., con distorsión de la verdad o la justicia y al servicio de intereses particulares.

A su vez el profesor Roberto Ramírez en su libro breve historia y perspectivas de la argumentación menciona que manipular, puede conceptuarse como el acto por el cual una persona o grupo intenta conducir a una persona o auditorio a adoptar un a posición o una actitud recurriendo a las expresiones o aserciones dirigidas a demostrar la validez de algo.

También se encuentra Berrio (1983), mencionado por el Profesor Roberto Ramírez, lo cual menciona que la manipulación esta el uso del lenguaje destinado, como la persuasión, a la influencia de la conducta humana, pero que diferencia de ella por un conjunto de razones éticas y psicológicas.

Desde las perspectivas de Benesch y Schmandt (1982), mencionados por Ramírez, señalan que las personas manipulables se encuentran entre los mal informados y los ignorantes, los ingenuos y los que viven aislados, los que no leen o leen poco, es decir todo aquel que recurre a la manipulación queda estancado en el mal uso de la argumentación, dicho de otra manera el acto de manipular posee intensiones oterradas, evitando que la persona razone y sobre todo llevando a intenciones maquiavélicas o poco éticas.

²⁵ ZUBIRIA, Op. Cit., p. 135

3.4.2 Persuadir. Según Perelman y Olbrechts-Tyteca (200[1958]:69), mencionados por Ramírez, señalan que la persuasión como la argumentación solo pretenden servir para un auditorio particular, en la que la adhesión se genera por un proceso externo; en otras palabras otros nos han vencido. En pocas palabras persuadir lleva al acto de inducir a alguien, pero esta no es tan obvia, además existe un proceso de razonamiento de la persona y sobre todo en comparación de la manipulación que es objetiva, la persuasión es subjetiva, o como la circunscribe Kant mencionado por Ramírez, en don de la persuasión se encuentra en el marco razonable y de lo subjetivo; insertada en las reglas sociales, mutables, individuales y de grupo.

3.4.3 Disuadir. Según el diccionario Real de la lengua Española el termino disuadir lo define como, inducir a alguien con razones a modo de dictamen o de desistir de un propósito.

Cuando se refiere a disuadir, esta relacionada con la persuasión, ya que ambas poseen semejantes propósitos.

3.4.4 Convencer. La palabra convencer esta definida como “el acto de incitar, mover con razones a alguien a hacer algo o mudar de dictamen o de comportamiento”.²⁶

El profesor Roberto Ramírez plantea que la palabra convencer, posee una estructura morfemática al cual se incrusta el lexema vencer y desde la perspectiva de la esencia humana a nadie le gusta ser vencido, y que lo mas relevante “es saber hacerse escuchar”, con el fin de distinguir en lo que es un debate y lo que es una discusión.

Por ello cabe resaltar que, convencer esta sometido al proceso de razonamiento y que toda persona que sabe convencer, también sabe argumentar, porque posee argumentos validos y subjetivos, en comparación de la manipulación que conlleva a lo objetivo.

²⁶ DICCIONARIO, Real academia. Real de la Lengua Española. Vigésima segunda edición. Madrid: editorial Espasa; 2001. p.403.

3.5 FALACIAS ARGUMENTATIVAS.

Las falacias “son argumentos que conducen a error. Muchas de ellas son tan tentadoras, y por lo tanto tan comunes que incluso tienen sus propios nombres. Es decir llamar a algo una falacia es cuando esta viola las reglas de los argumentos”²⁷.

Según el profesor de la universidad de caldas, Luis García Restrepo, para que se puedan aceptar deben cumplir con tres requisitos:

- Validez
- Premisas verdaderas
- La información contenida en las premisas debe ser relevante y completa.

Aquellos argumentos que no cumplen con alguna de estas tres condiciones son denominados argumentos falaces; es decir “planteamientos o discursos atractivos pero no son aceptados racionalmente”²⁸.

Estas falacias las utilizan quienes venden y promocionan artículos que no son aprobados científicamente, o quienes promueven teorías fantasiosas y sin fundamento.

Según Díaz Rodríguez (2002), afirma que quien argumenta, asegura que sus razonamientos son coherentes, por esta razón se incurre en falacias debido a la falta de conocimiento en el lenguaje, porque se prioriza más el aspecto emocional que el racional, de manera consciente o inconsciente. El autor aclara que las falacias se clasifican de acuerdo al tipo de circunstancia que ofrezca su presencia.

Sin embargo Weston (2001), menciona que “las falacias son aquellas estructuras que violan las reglas de los buenos argumentos”²⁹

Para Weston A, (2001), las falacias que violan la estructura de un argumento son las siguientes:³⁰

²⁷ WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación. Madrid: editorial Gredos, 11ª edición.p.123.

²⁸ GARCIA RESTREPO, Luis. lógica y pensamiento crítico. Antioquia: editorial Universidad de Caldas; 2004.p.295.

²⁹ Weston, Op Cit.p.123.

³⁰ Ibid.p.123, 124.

- **La falacia de la generalización a partir de una información incompleta.** Este tipo de falacia es una de las más comunes y consiste en extraer conclusiones de muestras que son demasiado pequeñas. Por ejemplo, decir que todos los docentes de la facultad de educación son malos preparados académicamente, porque alguno de ellos no requiere preparación académica. Esto quiere decir que no se puede determinar esta conclusión debido a que solo hay un docente que no cumple con los requerimientos académicos.
- **El olvido de alternativas.** Weston (2001) aclara que es frecuente olvidar que existen más alternativas de las que se tiene en mente. Por ejemplo, es frecuente pensar que porque A y B están relacionados, B pudo causar A, o alguna cosa pudo causar a ambos; o que A causó a B y que B pudo causar A o que los dos no están relacionadas.

A partir del ejemplo, Weston (2001) invita a hacer una revisión detallada de otras posibilidades, de otras alternativas que existen, con el fin de no optar por una sola explicación o posición.

En cambio Ramírez (2008), presenta las siguientes falacias obedeciendo a la división que hace la retórica antigua:³¹

- **Argumentum ad personam.** Se trata de ganar presionando al adversario poniendo en tela de juicio sus argumentos o invalidándolos o colocándolo en ridículo completamente. Por ejemplo: “usted dice que puede hablar perfectamente en ingles y ni siquiera sabe como decir gallina en ingles”.
- **Argumentum ad hominem.** (Atacar a la persona y sus cualificaciones). Ataca el universo del protagonista específico; falta valor universal y, por tanto, no es plenamente compartido por el sujeto que argumenta o por el interlocutor. Se devuelve la ofensa al acusador sin formular argumentos para refutar la acusación (y tú también). Ejemplo: “tu opinión no vale nada en esta reunión”.
- **Argumentum ad verecundiam.** (A la verdad). Defiende o rebaja un argumento basado en la autoridad de una fuente, en muchos casos, no muy representativa. Ejemplo: “en la tarde llueve porque llueve no ves que en la mañana hizo un solazo”. Se pretende respaldar un argumento

³¹ RAMÍREZ, Op cit. p. 147- 150.

recurriendo al testimonio de una supuesta autoridad en la materia que se discute.

- **Argumentum ad baculum.** (Apelar al báculo). Convince al oponente no por el razonamiento sino por la amenaza, sobre todo si proviene de alguien que tiene alguna jerarquía social. Ejemplo: “para mañana tiene que pagarme lo que usted fio, de lo contrario, no le voy a seguir fiando nada” Se recurre al poder que detenta para presionar al destinatario a que acepte determinada conclusión.
- **Argumentum ad misericordiam.** (Apelar a la piedad). Pretende que el oponente se adhiera a una tesis, no por el convencimiento de razón sino, por el sentimiento de compasión. Ejemplo: “no lo pueden expulsar del colegio, ba bien en lo académico, además es primera vez que el roba algo”. En este razonamiento se recurre a palabras cargadas de fuerza emotiva dirigidas más a las emociones y sentimientos del auditorio que a su raciocinio, con el propósito de que acepte o comparta determinadas posiciones. Para ello el argumentante recurre a estructuras que denoten compasión y piedad.
- **Argumentum ad populum.** (Apelar al pueblo o a la masa). Son argumentos que se apoyan en las ventajas que pueda tener un grupo con respecto a otro. Se apela a las emociones de la multitud. Ejemplo: “si de verdad queremos que colombia cambia sigamos el régimen izquierdista del POLO democrático”.
- **Argumentum ad consequentiam.** (Apelar a la consecuencia). Juzga negativamente una afirmación por las consecuencias que pueda derivar de ella y mediante argumentos externos. Ejemplo: “si no votan por Carlos a la vicerrectoria les aseguro que no habrá pago de horas extras .”
- **Argumentum ad ignorantiam.** (Apelar a la ignorancia). La hipótesis se sostiene por el hecho de que no hay pruebas que puedan referir lo contrario. Ejemplo: “los OVNIS no existen, porque nadie los ha visto de cerca”. La falta de prueba se considera como evidencia. La tendencia es a trivializar e inutilizar la noción de evidencia.
- **Petitio principii.** (Petición de principio, reformular la pregunta, razonamiento circular); presenta como demostrando aquello que se quiere o debe demostrar (política, publicidad etc.) Ejemplo: “como todos saben, mi teórica sobre la razón es la mejor”. Quien recurre a esta falacia se limita a repetir en su conclusión lo mismo que plantea en la premisa de sustentación. Aristóteles mira en este caso una falla contra la demostración lógica y Perelman la asume como una falla contra la argumentación (conciene a la adhesión del auditorio).

- **Ignoratio alenchi.** (Argumentación irrelevante). No pone en discusión la tesis que se defiende sino que se habla de otras informaciones procedentes, en especial, del oponente para defender lo que se ha dicho. Ejemplo: “se dijo que no le van a confirmar la reelección, pero sería importante analizar los títulos que posee y la procedencia familiar.” Este tipo de razonamiento tiene como propósito distraer la mente del interlocutor al apartarlo del problema sobre el cual se argumenta.
- **Post hoc ergo propter hoc.** (Después de esto, por tanto, debido a esto). Se configura a partir del supuesto de que, si una cosa precede a otra, la primera es causa de la última. Ejemplo: “el jugador Carlos no vino a la final del campeonato, debe ser que esta enfermo”. En otros términos, se presume que si un evento ocurrió antes que otro, el primero es única o verdadera causa del segundo. El propósito de recurrir a esta falacia es convencer al interlocutor que una causa dominante produjo determinado resultado.
- **Non sequitur.** En este caso la tesis puede ser válida y el argumento corresponder a la realidad pero le falta la regla general que justifique la relación entre argumento y tesis. Ejemplo: “me gusta bailar, por eso me voy a comprar un chaleco”.

3.6 MARCO CONCEPTUAL

3.6.1 El texto escrito. La palabra texto “proviene del latín *textus* que significa tejido, un entramado de significaciones cuyos hilos se entrecruzan coherentemente”³².

Según Álvaro Díaz (1999), define al texto como una muestra de la lengua sobre un determinado tópico conformado por uno o mas enunciados coherentes y concebida con un propósito comunicativo específico. Los textos pueden ser orales o escritos, en prosa o en verso. Cabe resaltar que el texto no adquiere importancia por su extensión ni tamaño de párrafos, si no por su sentido comunicativo.

La competencia textual permite al letrado saber diferenciar que es un texto o una neta yuxtaposición de oraciones sin relación semántica ni pragmática entre si. Esto quiere decir que la competencia textual le permite al escritor la capacidad para reconocer y producir oraciones gramaticalmente correctas, concibiendo así un buen texto escrito, con sus normas coherentes, cohesivas, morfosintácticas y semánticas.

Díaz Álvaro afirma que el texto se caracteriza por sus cinco propiedades particulares que son:³³

3.6.1 Propósito comunicativo. En esta primera propiedad el autor manifiesta que toda persona que escribe posee una intención comunicativa específica, ya que pretende dar a conocer una información, narrar un hecho real o ficticio o *llanamente persuadir o convencer a un auditorio.*

3.6.1.2 Sentido completo. El autor describe que en un texto se desarrolla una idea concreta, afirma que el texto es una manifestación lingüística totalmente independiente, esto quiere decir que la interpretación depende exclusivamente de la información que se otorga en su interior.

³² DÍAZ RODRÍGUEZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Antioquia: editorial Universidad de Antioquia; 1999.p.1, 2.

³³ Ibid.p.21-44.

3.6.1.3 Unidad. En esta cualidad del texto la unidad hace parte de la cantidad de información que aparece explícito en el texto. No obstante Grice (1983) mencionado por Díaz menciona que la “unidad” es la cantidad de información que se escribe en el texto.

3.6.1.4 Coherencia en el texto. La coherencia es una de las partes más fundamentales de todo texto por esta razón Díaz aclara que la coherencia es una propiedad semántica y pragmática del texto que se refiere a dos tipos de relaciones lógicas que son:

- La existente entre los conceptos que aparecen en cada oración.
- La existente entre cada oración con las otras de la secuencia con que forma parte.

Esto quiere decir que para que un texto sea totalmente coherente debe ser a nivel microestructural (nivel intraoracional), como un nivel macroestructural (nivel interoracional).

La coherencia en el texto “es la relación entre una idea y otra en la que subyacen intenciones como las de persuadir, disuadir, demostrar, explicar, informar invitar a hacer entre otros”.³⁴

La coherencia hace posible la relación armónica entre significados inmersos en un texto y el contexto específico de realización, de modo que estos constituyen un todo significativo comprensible (Ramírez 2009).

De acuerdo con lo que plantea Ramírez anteriormente se puede decir que para que haya coherencia en un determinado texto, es necesario que las estructuras lingüísticas y textuales sean acordes a lo que se desea manifestar, de tal manera que el lector comprenda lo que el autor quiere dar a conocer en su enunciado, y para ello es conveniente que se prevalezca las relaciones entre las ideas.

³⁴ Ramírez, Op. cit., p.70.

3.6.1.5 Cohesión en el texto. Cohesión proviene del (latín *cohesum*: estar unido, acción y efecto de reunirse), lingüísticamente la cohesión es una mecanismo morfosintáctico que permite unir una clausula o proposición, oración o un párrafo con otro elemento que se pone y expone en otra frase del texto.

Según Halliday y Hasan (1977) mencionados por Roberto Ramírez, señalan que la cohesión “es la organización explícita y formal del texto realizada a través de enlaces léxicos y gramaticales”.³⁵

Para adecuar la cohesión en el texto, se debe utilizar los organizadores textuales que sirven como recurso que permiten una adecuada relación entre las oraciones del texto, entre ellos encontramos³⁶:

Tabla 1. Los organizadores textuales.

TIPO	FUNCIÓN	Organizadores textuales
Contraste	Argumentar en contra	Mas bien, no obstante
concesión	Para admitir algo	Seguramente, sin duda
Causa	Dar razón	Porque, ya que, pues, dado a que
Consecuencia	Indicar una consecuencia	En consecuencia, por tanto
Condición	Condicionar	En caso de, con solo, siempre
Oposición	Oponerse	En cambio, ahora bien, con todo
Duda	Indica duda	Es posible que, parece que
Conclusión	Para concluir	Por tanto, la mejor solución parece que, finalmente, entonces.

Como lo indica la anterior casilla, los organizadores textuales, poseen su determinada función, como lo es escribir en un texto, el contraste, concesión,

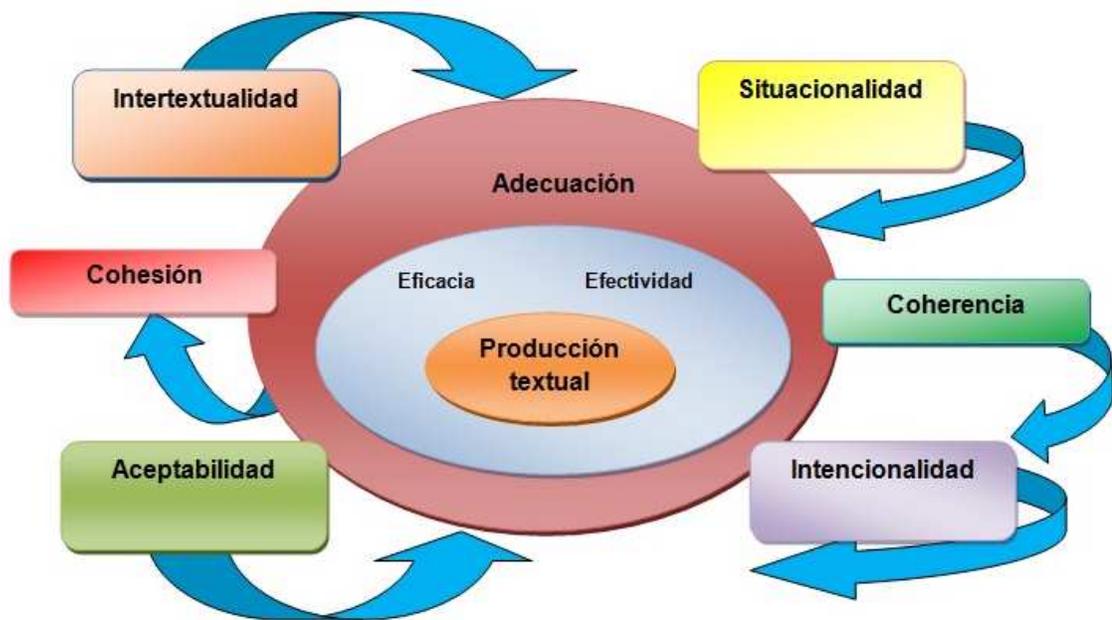
³⁵ Ibid.p.73.

³⁶ Ramírez, Op. cit.,p.56

causa, consecuencia, condición, oposición, duda y la conclusión. De esta manera se puede estructurar adecuadamente cualquier escrito.

De acuerdo a los anteriores organizadores textuales, son los que se deben tener en cuenta para realizar adecuadamente un determinado escrito, ya que facilita la cohesión en el texto.

Grafica 1. Principios que controlan la comunicación textual³⁷.



Un texto también puede ser un conjunto de enunciados coherentes que se explicitan tanto en el discurso oral como el escrito, sin embargo Rodrizales (2007) aborda el concepto de texto como “un hecho humano que: encarna una idea, un propósito, una intencionalidad o un proyecto”³⁸.

Esto quiere decir que el autor hace referencia al texto como un acto expresivo de diversas ideas que el locutor da a conocer al interlocutor.

³⁷ Ramírez, Op. cit., p.187

³⁸ RODRIZALES, J. La voz imaginada. Pasto: editorial “XESUS EDITA”; 2007.p.116.

Cabe resaltar que el texto se estructura generalmente en lo lingüístico y lo textual y para que dicha estructura cumpla con lo que el hablante quiere manifestar se debe tener en cuenta tanto en la escritura como en la oralidad la coherencia, cohesión, lo léxico, lo morfosintáctico y por supuesto lo ortográfico.

3.7 ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

Didáctica etimológicamente proviene del griego como “didácticos – *aptus ad docendum*; *didaktiké* – enseñar; *didaxis* – sentido más activo”³⁹.

Según Ramírez (2010), el termino didáctica es el nominativo y acusativo plural, neutro del adjetivo didáctico que particularmente se deriva del verbo *didajein*, *didasco* (enseñar enseñó), no obstante el latín *doceo*, yo enseño; *docere*: enseñar y *dicere*: aprender.

Según Corominas (1976[1961]), mencionado por Ramírez (2010), el termino didáctica se introduce en el español en el siglo XVIII; en el uso del diccionario de María Moliner, “didáctica” es el arte de enseñar didácticamente, que posee mutua relación con el termino enseñar que procede del latín que *in – signare* que significa “poner en signo”, “señalar” “mostrar”, “dar ideas”.

La didáctica es utilizada en la labor formativa, desde la antigua Grecia en los diálogos *socráticos*, por ejemplo Ramírez (2010), afirma que el dialogo se centra como labor formativo y la *mayéutica* es utilizada como estrategia didáctica, que es enfatizada la actividad del alumno⁴⁰.

De acuerdo a lo sustentado anteriormente se puede resaltar que en la actualidad la didáctica es utilizada en el ejercicio docente, con el propósito de mejorar la forma de enseñanza, sin embargo muchos conciben a la didáctica como las herramientas que facilitan la adquisición de un determinado conocimiento de una manera agradable y significativa.

³⁹ RAMIREZ BRAVO, Roberto. Didácticas de la lengua y de la argumentación escrita, Pasto, Colombia: editorial Universidad de Nariño; 2010.p.37-38.

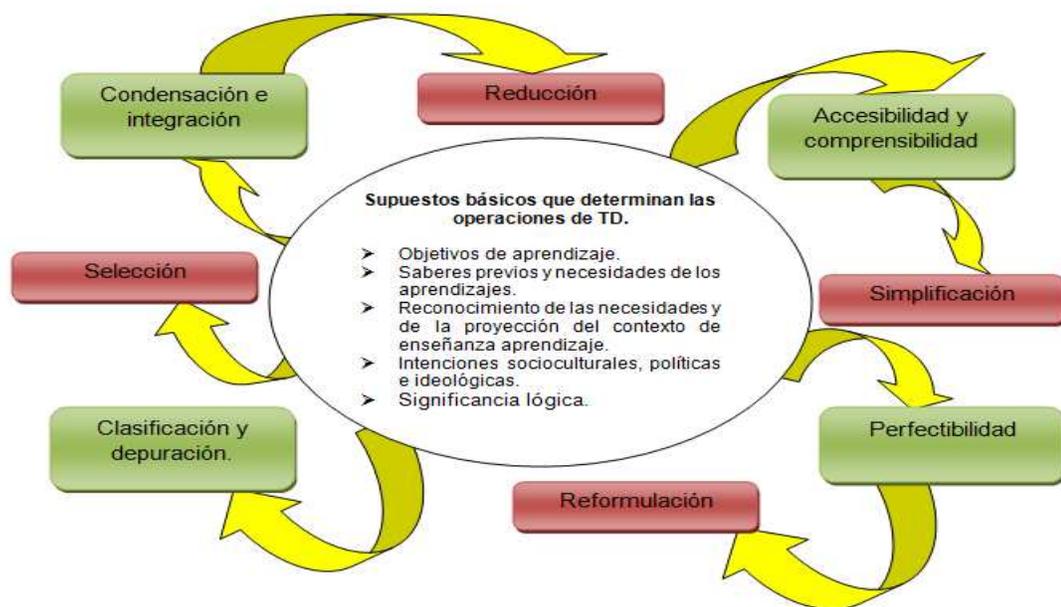
⁴⁰ Ibid.p.36-44.

3.8 LA TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA (TD)

La trasposición didáctica se la conoce como el proceso por el cual un saber específico debe ser transmitido a otra persona, por ejemplo *Chevallard* (1991) citado por Ramírez (2010), “concibe a la TD como el proceso en el que el saber del experto – “saber sabio” – se convierte en saber que hay que enseñar y que hay que aprender – “saber enseñado” esta concepción es aplicada en diferentes disciplinas del conocimiento”⁴¹

No obstante, a lo anterior se puede decir que la TD, cuando se establece el paso de conocimiento entre el saber del experto al saber enseñado, debe existir una conversión del empleo de la didáctica como herramienta que permite la reflexión del saber o el conocimiento que se desea transmitir.

Gráfica 2. Contexto inmediato y general de la trasposición didáctica⁴²



⁴¹ Ibid.p.71

⁴² Ibid.p.77

3.8 FUNCIONES DE LA TD.

Según Ramírez (2010), la trasposición didáctica contempla las siguientes funciones:⁴³

- La TD permite observar, analizar y evaluar la base epistemológica y didáctica del diseño de las secuencias didácticas tomando en cuenta el currículum normativo.
- Relaciona los saberes legitimados por la ciencia con los valores ideológicos, la sociedad, la escuela en su conjunto.
- Integra los saberes profesionales y los saberes escolarizados, expuestos en los libros de didáctica de cada materia, los saberes propuestos por el profesor y los saberes enseñados en el aula.
- Relaciona los conocimientos previos del estudiante, con los saberes para ser aprendidos y convertidos en saberes personales.

3.9 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA (SD).

La Secuencia Didáctica (SD) o trabajo por proyectos “es un camino que facilita la organización de las tareas lingüísticas de los estudiantes y del docente, permite profundizar en el conocimiento del contexto y/o contextos en que se produce y la limitación de los objetivos y de los contenidos”. Ramírez (2006).

Ramírez (2006) refiere los siguientes principios didácticos que guían la SD:⁴⁴

- La selección y adaptación de información relevante que permite dar respuestas a las propias necesidades. Busca adecuar los contenidos a los contextos en los que se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje.
- La significación del acto educativo. Se pretende proporcionar espacios en el que los saberes previos se relacionen con los nuevos conceptos para que el

⁴³ Ibid.p.82

⁴⁴ RAMIREZ. R. Secuencias didácticas (SD) en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura. Didactic sequence (DS) in the teaching-learning processes of writing. en: Revista Folios, Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, 2006. No. 16. p. 6

aprendizaje centre al estudiante en la aplicación de esquemas de comprensión y razonamiento.

- La autonomía progresiva. Dicho principio refiere la necesidad de los estudiantes por seguir aprendiendo. La autonomía es entendida como la oportunidad para reafirmar la estima y las visiones del mundo.
- El reequilibrio personal que amplía y promueve la comprensión del mundo sociocultural en el que se desarrolla el estudiante. Según el autor, comprender el contexto sugiere el desarrollo de un proceso fenomenológico que comprende un modo de ser, un modo de encontrarse para poder afirmar algo de algo. Enfatiza en que este proceso de comprensión del mundo es el primer paso para construir sobre él.
- La actividad constante que hace que el estudiante participe, evalúe y promueva su propio aprendizaje en interacción con sus compañeros. En este punto, la acción tiene sentido en la medida en que lo enfrenta al estudiante consigo mismo respecto a lo dicho y a lo hecho y le permite descubrir las capacidades y dificultades para luego superarlas.
- Los procesos evaluadores. En palabras del autor, la evaluación se constituye como una búsqueda de información, como un proceso de seguimiento que favorece la detección de debilidades y fortalezas (DF) en las actividades de los estudiantes.

Sin embargo, Ramírez (2006) considera diferentes conceptos que integran el marco socioeducativo, los cuales ayudan a detallar el marco epistemológico de la Secuencia Didáctica, que son:⁴⁵

- El maestro. Considerado como el sujeto social; un intelectual que genera interés, que integra los saberes, las actividades y el poder. Se caracteriza por ser un intelectual mediador entre el saber y las condiciones del medio social y cultural para que el estudiante comprenda el concepto y lo relacione con la cotidianidad y los avances del grupo social.
- El estudiante. Es el agente de transformación social que no siendo pasivo produce y construye historia. En la SD, el estudiante es el protagonista del proceso que, con la intervención del maestro, identifica problemas, analiza sus antecedentes y sus efectos.

⁴⁵ Ibid.p.7.

- El tema u objeto de análisis. Respecto a este punto, Ramírez (2006) señala pertinente que los actores del proceso educativo analicen el tema tanto en las dimensiones teóricas como prácticas, de tal manera que promueva relaciones de tipo conceptual en la escuela y origine alternativas de solución a los conflictos cotidianos.
- La escuela. Se considera una entidad de carácter social que tiene como misión principal construir y proponer nuevos y mejores destinos y estilos de vida a una comunidad. El autor en cuestión vivifica a la escuela como un proyecto político que se sustenta en la reflexión del conocimiento para ponerlo al servicio de la vida y de las relaciones entre los seres con la naturaleza.
- La crisis institucional. Según Ramírez (2006), la Secuencia Didáctica bien puede inscribirse en el marco de la pedagogía crítica en vista de que va más allá de los límites que le impone la propia academia para sumergirse en la crisis cultural, en la crisis política y la crisis educativa.

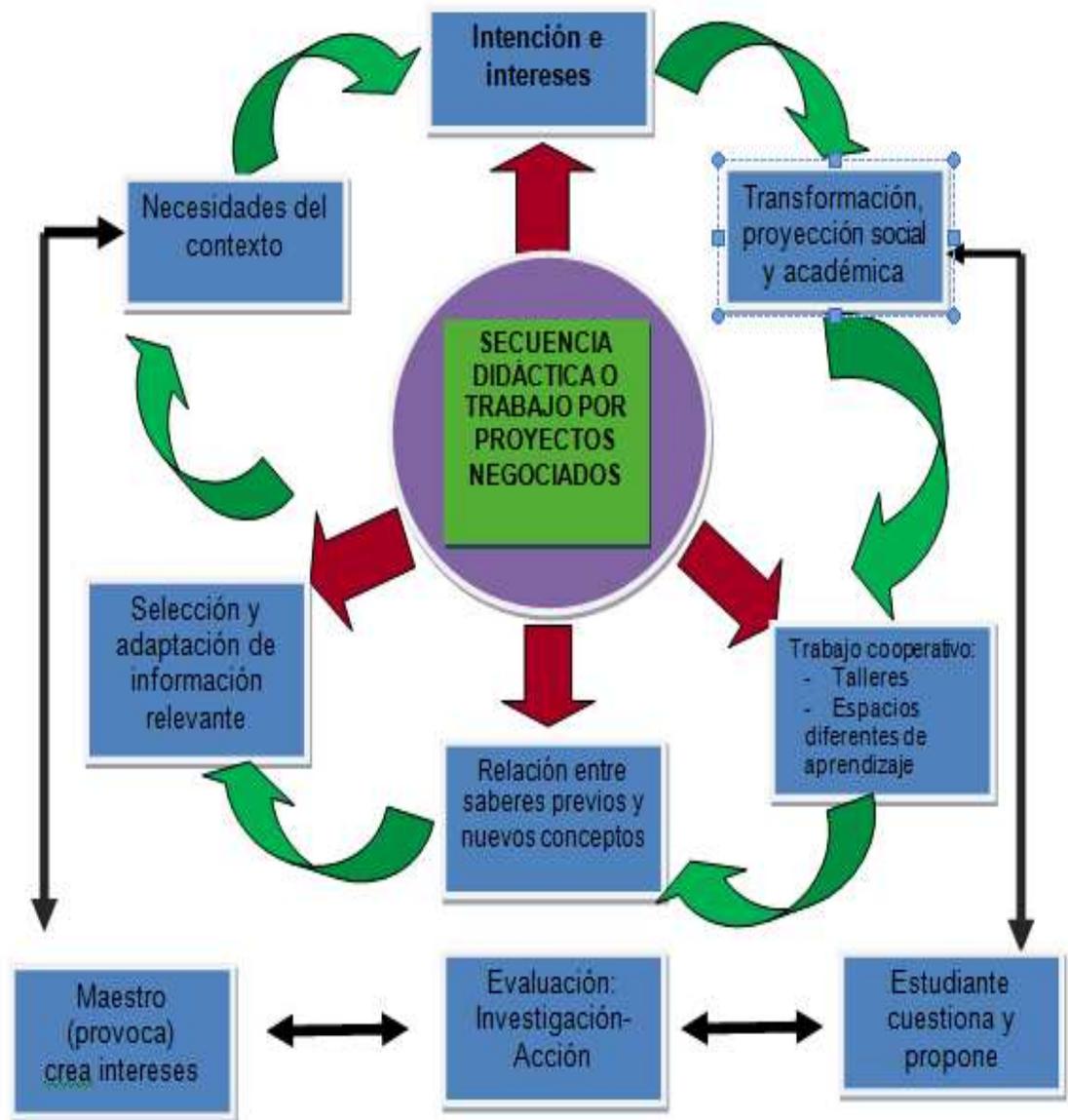
De acuerdo a lo planteado anteriormente, Ramírez (2006) resalta que la SD es superficial con respecto a la escuela y sociedad, por lo cual el problema, el tema de estudio y los actores del proceso (maestro y estudiante), en conjunto, se asocian como entes vitales en la visibilidad de dicha relación. Por ejemplo el siguiente esquema explica el proceso socioeducativo con relación a la SD.

Grafica 3. Proceso socioeducativo de una Secuencia Didáctica⁴⁶



⁴⁶ Ibid.p.7

Grafica 4. Contexto de una secuencia didáctica⁴⁷



⁴⁷ Ramírez, op.cit.p.228

3.10 DIDÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA.

Respecto a la didáctica de la argumentación escrita *Toulmin* (1984) mencionado por Ramírez (2010), menciona que una argumentación “es la exposición de una tesis controvertida, el examen de sus consecuencias, el intercambio de pruebas y de buenas razones que la contienen y una clausura bien o mal establecida”⁴⁸. Esto quiere decir que la *argumentación escrita* en un determinado sujeto, como cualquier otro tipo de competencia, se expone por un conjunto de aptitudes, capacidades y conocimientos disponibles, que en consecuencia interviene la maduración y el aprendizaje del ser, lo cual le lleva a este personaje a crear un texto en diferentes contextos de una manera determinada según las intenciones que se tenga.

Por esta razón la AE, no reivindica únicamente los estadios lingüísticos y pragmáticos, si no también infiere la metodología de trabajo con relación a la enseñanza de esa competencia, que en este caso es la AE.

De igual modo Ramírez (2010), aclara que la didáctica de la AE, parte de un ejercicio metacognitivo incluyendo los siguientes interrogantes:⁴⁹

- ¿Qué conozco sobre la argumentación y como argumento en la escuela, en la familia o en la calle?
- ¿Por qué debo aprender a argumentar y específicamente de manera escrita?
- ¿Cuáles son las incidencias que tiene saber argumentar de manera escrita en mi cotidianidad?
- ¿Quiénes argumentan de forma escrita, dónde, cuándo, y cómo lo hacen?

Este tipo de ejercicio genera una concienciación del proceso que se desea llevar a cabo, que en este caso es desarrollar la CAE en los estudiantes de grado séptimo de la IEM LICENAR, esto quiere decir que, si los estudiantes responden minuciosamente estas preguntas, podrán dar pistas claves para la implementación de las estrategias didácticas que debemos emplear para el fortalecimiento y desarrollo de esta competencia comunicativa.

⁴⁸ Ibid.p.168.

⁴⁹ Ibid.p.169-175.

3.11 Modelo de producción de textos del grupo didactex⁵⁰. El modelo propuesto por el grupo didactex se basa en la teoría de Hayes y Flower en el año de 1986, con el fin de explicar la parte cognitiva y los factores culturales y sociales, además impulsa la intervención en los procesos de enseñanza – aprendizaje, de igual manera se orienta a la mejora de las prácticas de la escritura en los contextos académicos explícitos en la educación, así mismo se caracteriza principalmente por los siguientes aspectos:

- Consolida y constituye un soporte para la relación entre disciplinas.
- Dinamiza la teoría para el procesamiento del saber en un contexto natural.
- Brinda la realidad ecológica porque interactúa y explora el mundo habitual.

Por otra parte, el modelo se establece como un constructo que resalta los diversos contextos en los que se puede generar la producción textual: contexto situacional, contexto social y el contexto físico. Estos contextos, prevalecen la importancia de la motivación extrínseca, que brindan los aspectos extra textuales en la construcción de la escritura.

Finalmente el grupo didactex propone estrategias cognitivas y metacognitivas relacionadas directamente con la producción de textos. Plantea una estructura dirigida en cuatro fases que son: acceso al conocimiento, planificación, producción textual, y revisión.

⁵⁰ ALVAREZ, Teodoro y RAMÍREZ, Roberto. Teoría o modelo de producción de textos en la enseñanza y aprendizaje de la escritura. Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Universidad Complutense, 2006.p.1-34.

Tabla 2. Estrategias cognitivas y metacognitivas del proceso de producción de textos. (*Didactext 2003*)⁵¹

Fases	Estrategias cognitivas	Estrategias metacognitivas
<p>1. <i>Acceso al conocimiento</i> o. (Leer el mundo)</p>	<p>Buscar ideas para tópicos. Rastrear información en la memoria, en conocimientos previos y fuentes documentales. Identificar al público y definir la intención. Recordar planes, modelos, guías para redactar, géneros y tipos textuales. Hacer inferencias para predecir resultados o completar información.</p>	<p>Reflexionar sobre el proceso de escritura. Examinar factores ambientales. Evaluar estrategias posibles para adquirir sentido y recordarlo. Analizar variables personales.</p>
<p>2. <i>Planificación</i> (leer para saber). Producto: esquema y resúmenes.</p>	<p>Seleccionar la información necesaria en función del tema, la intención y el público. Formular objetivos. Clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información. Elaborar esquemas mentales y resúmenes. Manifiestar metas de proceso.</p>	<p>Diseñar el plan a seguir. Seleccionar estrategias personales. Observar como esta funcionando el plan. Buscar estrategias adecuadas de acuerdo al entorno. Revisar, verificar o corregir las estrategias.</p>

⁵¹ Ramírez, R. Op.Cit.p.158.

<p>3. Producción textual. (leer para escribir) Producto: borradores o textos intermedios.</p>	<p>Organizar según: géneros discursivos, tipos textuales, normas de textualidad (coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, informaticidad, intertextualidad): mecanismos de organización textual; marcas de enunciación, adecuación; voces del texto, cortesía, modelización, deixis, estilo y creatividad. Desarrollar el esquema estableciendo relaciones entre ideas y/o proposiciones; creando analogías; haciendo inferencias; buscando ejemplos y contraejemplos. Textualizar teniendo el registro adecuado según el tema; la intención y el público destinatario. Elaborar borradores o textos intermedios.</p>	<p>Supervisar el plan y las estrategias relacionadas con la tarea, lo personal y el ambiente.</p>
<p>4. Revisión. (leer para criticar y revisar) Producción: texto productivo.</p>	<p>Leer para resolver e identificar problemas textuales (faltas de ortotipográficas, faltas gramaticales, ambigüedades y problemas de referencia, defectos lógicos o incongruencias errores de hecho y trasgresiones de esquema, errores de escritura del texto, incoherencia, desorientación, complejidad de tonos inadecuados). Leer para identificar y resolver problemas relacionados con el tema, la intención y el público.</p>	<p>Revisar, verificar o corregir la producción escrita.</p>

3.12 COMPETENCIA.

El concepto de competencia, según María Cristina Torrado proviene de la lingüística y llega al campo de la educación después de un estudio dentro de la psicología cognitiva y cultural.

La noción de competencia fue introducida por Noam Chomsky, con el fin de explicar el carácter creativo y generativo de nuestro lenguaje y para tener en cuenta de cómo el niño accede fácilmente al sistema lingüístico.

Pero dentro del ámbito de la educación, para el profesor Jairo H. Gómez la competencia “es entendida como un saber hacer en contexto”⁵², es decir el estudiante aplica su saber (saber conceptual), en el contexto (vida cotidiana), dicho de otra manera el estudiante es competitivo siempre y cuando se destaque por lo que puede saber hacer en contexto.

La competencia contempla el desarrollo de los siguientes procesos:

- Los procesos cognoscitivos, “son aquellos que el hombre adquiere la capacidad para crear conocimiento para aplicarlo, es decir para validar social y culturalmente el conocimiento a través de la estrategia de la comunicación”.⁵³
- La cognición, “es el dispositivo genético que comprende el conjunto de de procesos de pensamiento con los que el hombre explica, interpreta y comprende su realidad, es decir, construye conocimiento”.⁵⁴

De acuerdo con lo planteado anteriormente se puede decir que, la competencia es todo aquello que una persona demuestra, hace, crea, genera y sobre todo sabe hacer, en su contexto a través del desarrollo de los procesos cognoscitivos y cognitivos del pensamiento.

⁵² LOSANA, Álvaro Y MORENO, Heladio. Texto abc. Bogotá: editorial, Magisterio, 2008.p.13

⁵³ Ibid.,p.13

⁵⁴ LOSADA Y MORENO,Op.Cit.,p.68

3.13 LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

Las competencias cobran sentido en acciones de tipo:

- Interpretativo
- Argumentativo
- Propositivo

De las anteriores competencias la que corresponde profundizar en la presente investigación es la argumentativa en la que “establece el dialogo autentico al exponer las razones y motivos que dan cuenta del sentido de un texto, argumentar quiere decir dar razón y explicación de las afirmaciones y propuestas respetando la pertinencia y la coherencia esencialmente ligadas a los juegos del lenguaje determinados y a formas de vida especificas, por esto, la competencia argumentativa debe ser entendida como aquella acción del dialogo personal”.⁵⁵

De acuerdo a lo planteado anteriormente se define que el acto d argumentar esta denominado como una competencia, por ello es importante, que el estudiante sepa argumentar adecuadamente, porque el estudiante argumenta en su vida diaria, es decir en todo momento el debe recurrir a argumentos, pero debe hacerlo de una manera pertinente, para que otras personas no enerven sus razones, que el propone.

La argumentación se maneja en diferentes campos del saber como el político, judicial, social, cultural, económico, es decir, se argumenta en la vida diaria, en todo momento, por esta razón también es necesario que se lleve al ámbito escolar, en donde el estudiante da a conocer a cada instante todo lo que el desea manifestar, pero para ello debe hacerlo coherentemente.

⁵⁵ Ibid.,p.72

3.14 LA MOTIVACIÓN COMO PRINCIPAL FACTOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

La motivación es un factor muy importante en los procesos de enseñanza, ya que en una determinada actividad o temática que se desea tratar con los estudiantes, porque condiciona, proporciona y facilita la forma de pensar, tal y como lo aclara Ramírez (2010), la motivación “incrementa la propia competencia, la autonomía, el autocontrol y el éxito, de igual manera refuerza la seguridad en sí mismo y evita la pérdida de situaciones”⁵⁶.

Esto quiere decir que en el ejercicio docente es fundamental dar motivos para que el estudiante tenga interés por asistir a la escuela con el propósito de aprender, teniendo en cuenta que las estrategias de motivación sean acordes y congruentes a la capacidad del mismo.

3.14.1 Motivación Intrínseca e extrínseca. Según Bastidas (2008), plantea dos tipos de motivaciones que son primordiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje: la motivación intrínseca y la motivación extrínseca.

La motivación intrínseca mencionada por el autor se refiere al deseo interno de las personas para involucrarse en una actividad por el placer y el gusto que les produce relajarlas. Este tipo de motivación ayuda al fortalecimiento del desarrollo de competencias.

Ramírez (2010), sugiere que se debe motivar ineludiblemente al estudiante en los procesos educativos, puesto que, la motivación incrementa la competencia, la autonomía y desde luego el éxito en e escolar.

No obstante, la motivación extrínseca, corresponde a las decisiones que toman las personas para realizar una actividad por razones de estímulo-respuesta (premios, regalos, etc.)

En contraste de los dos tipos de competencias, es usual y pertinente, adecuar la motivación intrínseca en los escolares, puesto que, este tipo comprende procesos acordes a una formación y educación, facilitadora de procedimientos en los cuales el educando podrá desarrollar competencias educativas, en el ámbito escolar.

⁵⁶ Ramírez, Op. cit .p.63.

4. METODOLOGÍA

4.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se orientó en el marco de la investigación cualitativa, ya que permitió indagar sobre las situaciones y acontecimientos de la población objeto de estudio, que en este caso fue los estudiantes de grado séptimo de educación básica secundaria de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, adecuando, un estudio minucioso sobre el problema anteriormente mencionado.

La investigación cualitativa, en este caso obtuvo como fin analizar aquellos fenómenos que ocasionaron las dificultades lingüísticas y textuales en los escolares con respecto al desarrollo de la CAE, es decir no busca encontrar el grado o nivel en el que se encuentra sometido el problema, por el contrario busca interpretar lo que esta mal y así hallar una posible solución por parte del investigador.

Asimismo, la investigación cualitativa permitió adecuar la observación participante en el contexto que se realizó, la respectiva investigación; permitió ordenar la información recolectada de una manera útil, para su respectivo análisis.

Este tipo de investigación realizó un profundo estudio, interpretando las razones por las cuales se presentan las dificultades; es favorable utilizar este tipo de investigación, porque permitió identificar la realidad del problema de una manera comprensible, descriptiva, exploratoria e inductiva, en suma, para buscar su posible solución, en este caso, desarrollar la competencia argumentativa escrita en los escolares objeto de estudio.

4.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Con respecto a los objetivos planteados en la presente investigación se decidió adecuar y recurrir a un tipo de metodología cualitativa con un enfoque de investigación acción participativa (IAP) por las siguientes razones:

i) permite involucrar activamente a la comunidad escolar como investigadores activos más no como pasivos.

ii) permite estructurar una idónea descripción analítica a la vida social de la población participativa de la investigación.

iii) se caracteriza porque estudia el contexto de la población tal como son en la realidad y en su cotidianidad, además, sobresale, en cuanto al empleo de técnicas de recolección de datos, que contribuye a la construcción del análisis e interpretación del problema.

Si embargo, el investigador debe tener un compromiso y una participación constante, puesto que, el camino referente a la IAP implica reflexión, comprensión y exploración, para obtener interpretaciones significativas. De esta manera se dará una posible solución al problema que presenta la población escolar.

Para el proceso de sistematización, se acudió a los siguientes pasos de intervención, asimismo, están inmersos en los momentos de la PPII que se efectúa en la institución educativa.

Los momentos quedaran establecidos dentro del proceso de investigación de la siguiente manera:

4.3.1 Primer momento. Se exploró, describió e identificó la formación y el conocimiento teórico que poseían los estudiantes de grado séptimo respecto a la argumentación escrita.

4.3.2 Segundo momento. Se identificó y describió el nivel de formación conceptual y los métodos didácticos empleados por los docentes, con respecto, al proceso de enseñanza de la competencia argumentativa escrita.

4.3.4 Tercer momento. Se diseñó e implemento los planes de acción idóneos para detallar, analizar e interpretar las dificultades encontradas con relación al desempeño académico en los escolares.

4.3.5 Cuarto momento. Por último, se diseñó, implemento y validó una propuesta pedagógica didáctica e innovadora titulada “*Que vacano es aprender a argumentar*” que se encamino hacia la solución de las dificultades encontradas en el desempeño de los educandos, para el mejoramiento y desarrollo de la CAE en los mismos.

4.4 POBLACION Y MUESTRA.

Para llevar a cabo el presente trabajo investigativo, se tomó la población del grado séptimo (7-4) con (37) estudiantes de educación básica secundaria de la IEM Liceo Central de Nariño, teniendo en cuenta que el proceso investigativo se prolongó y finalizó hasta que iniciaron el grado noveno (9-4).

Fig 2. Muestra de los estudiantes de grado octavo (8-4)



Fuente. IEM Liceo Central de Nariño.

4.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la presente investigación se adecuó los instrumentos de recolección de información porque permitieron recolectar la información que se necesitaba, para apropiar la estructura de la investigación, además, proporcionó, al investigador toda la información del contexto en el cual se realiza la indagación de una manera precisa e idónea.

4.5.1 La observación. Es un instrumento o técnica de recolección de información, que permitió al investigador observar un fenómeno desde diferentes puntos de vista y así realizar su respectivo análisis, la observación fue un factor importante en todo el proceso de investigación, porque facilitó recolectar la mayor parte de datos.

Por otra parte, accedió la participación del investigador, de manera activa en el grupo estudiado; es decir, el observador estuvo en una contribución constante en las actividades desarrolladas.

4.5.2 Observación participante. La observación directa se realizó desde el primer día de clases, en la que se desarrolló la práctica pedagógica integral e investigadora, en esta se analizó aspectos como:

4.5.2.1 En el docente.

- ¿Cómo es la motivación hacia sus estudiantes?
- ¿Crea un clima de confianza y aceptación?
- ¿Que recursos didácticos empleados?
- ¿Cómo fomenta la argumentación escrita en sus estudiantes?
- ¿Cómo evalúa la CAE en los estudiantes?
- ¿Qué fundamentación teórica proporciona a sus estudiantes sobre la CAE?
- ¿Qué otros espacios a parte del aula de clases emplea para desarrollar con los estudiantes procesos de argumentación?
- ¿Qué tiempo adecua fuera del plan de estudios para desarrollar la CAE en sus estudiantes?
- ¿Desarrolla teoría crítica con sus estudiantes?

Ver anexo A.

4.5.2.3 En el estudiante.

❖ **Psicoafectivo:**

- Motivación (extrínseca e intrínseca)
- Actitudes (ansiedad, espontaneidad, timidez)
- Aptitudes (tipos de inteligencia y potencialidades)

❖ **Lingüístico:**

- Verbal argumentativo (pronunciación, cohesión, coherencia, léxico, categorías gramaticales y conectores textuales)
- Intraverbal.
- Extraverbal.
- Icónico argumentativo (gestos, mímica, proxemia (movimientos) y quinesia (*ver anexo B*)).

4.5.2 La entrevista. Es un instrumento de recolección de datos, que permitió al entrevistador (investigador) obtener la información necesaria, a través, del entrevistado por medio de diferentes preguntas. Para llevar a cabo una factible entrevista fue necesario que la entrevista tenga preguntas ambiguas ni muy recargadas, así el entrevistado no se sintió presionado y estuvo seguro de lo que respondía. La ventaja que presentó la entrevista fue la participación del todo el contexto al que se realizó la investigación en este caso los estudiantes, docentes y padres de familia.

Así pues, esta investigación recurrió a la entrevista semiestructurada, ya que permite al entrevistador adecuar una serie de preguntas las cuales facilitaron especificar lo que se necesitaba saber.

4.5.3 El taller pedagógico. Los talleres pedagógicos fueron un espacio social, organizados para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitió al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

Los talleres pedagógicos contribuyeron a conocer más la realidad del contexto, adecuando un aprendizaje significativo, en donde el docente relacionó la teoría con la práctica.

Así, pues, la presente investigación, escogió los talleres pedagógicos; para acercarse más a la realidad, adecuando espacios en los cuales el estudiante se sintió motivado por lo que estaba haciendo, despertando el interés por aprender significativamente, a través, del aprender a hacer.

4.5.4 El taller de Lengua. El taller de Lengua al igual que el pedagógico contribuyeron a la recolección de la información que se necesitaba, que en este caso fue, saber todo lo que conlleva el proceso de la argumentación en los estudiantes por ejemplo, las dificultades lingüísticas y discursivas, retóricas, ortográficas con relación a la producción de textos argumentativos, como lo es también las fortalezas que presentan los mismos frente a esta competencia.

Este tipo de talleres se aplicaron con los estudiantes en el aula de clases por medio de lecturas, guías de trabajo que permitieron que el estudiante argumente.

4.5.5 Fuentes de información. Para la recolección de información directa se tuvo en cuenta la participación de las docentes María Inés Coral y la profesora directora de grupo y titular Mireya Lucero Chamorro quienes también conforman el comité de Lengua Castellana de la Institución Educativa Liceo Central de Nariño.

4.5.6 Caracterización de los instrumentos de recolección de la información.

4.5.6.1 Entrevistas. La entrevista se realizó a las docentes del área de Lengua Castellana María Inés Coral y Mireya Lucero Chamorro, quienes contribuyeron bastante a dicho proceso. (Ver anexo C).

Así mismo se implementó las entrevistas con cinco estudiantes durante una sesión de clases de Lengua castellana ver anexo D y a los padres de familia se entrevistó a tres de ellos después de la entrega de informes de valoración del segundo periodo que se efectuó en la institución (ver anexo E).

4.5.6.2 Talleres. Los talleres pedagógicos y de lengua se desarrollaron con los docentes que participaron en las entrevistas realizadas, en el taller se logró obtener la información esperada ver anexo F y G. Por otra parte se llevó a cabo el desarrollo de los talleres de Lengua que consistía en resolver actividades por medio de lecturas, historietas y guías de trabajo, en este aspecto también se obtuvo buenos resultados de participación y recolección de datos que confrontan la investigación, (ver anexos H, I y J).

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de la información, se obtuvieron los siguientes resultados:

5.1 OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA.

Dentro del proceso investigativo, fue indispensable la observación participante, ya que por medio de este instrumento se facilitó tomar ciertos aspectos claves que fueron necesarios para realizar el respectivo análisis.

La observación participante en el aula de clases se realizó desde el primer momento (acercamiento a la realidad) de la PPII y así sucesivamente en los otros periodos de la misma, pero esta observación se ha especificado y detallado en el cuarto momento correspondiente a la implementación de los planes de acción, por medio de una guía de observación (ver anexo A) la cual permitió tomar aquellos aspectos relevantes que fueron analizados e interpretados.

Dicha observación se realizó en dos ocasiones en el aula de clases en un tiempo de cincuenta minutos por cada sesión lo cual es lo que dura la clase de Lengua Castellana en el día, durante estas dos oportunidades se pudo obtener la siguiente información:

5.1.1 Aspectos observados en el aula de clases por medio de la guía de observación.

5.1.2 Metodología de trabajo del docente en el aula de clases. La metodología de trabajo empleada por el docente para fomentar la argumentación escrita en sus estudiantes es la siguiente:

El docente utiliza y ejemplifica el tema a desarrollar con situaciones reales y por supuesto de la vida cotidiana, es decir inicia la temática preguntándoles el Por qué Y les corrobora la información por medio de un ejemplo casual o que suele suceder a diario, esto quiere decir que primero enfatiza la argumentación oral, posteriormente, inicia la argumentación escrita por medio de guías que serán desarrolladas por parte de los estudiantes con el fin de que el tema quede muy

bien explicado; en cuanto al proceso evaluativo el docente hace pruebas de manera escrita facilitando que el estudiante no solo responda las preguntas si no también explicando el ¿Por qué? De cada cuestión.

Por medio de lo anterior se puede decir que el maestro de Lengua Castellana y Literatura promueve la argumentación tanto oral como escrita, pero lo hace de una manera monótona y magistral, lo que implica que sus estudiantes no tengan espacios que les permitan expresar libremente sus pensamientos sobre todo de manera escrita, de igual manera no utiliza recursos ni ayudas didácticas para desarrollar esta competencia como lo puede ser el video bean, la biblioteca o actividades que optimicen la misma. No obstante, con relación a la parte lingüística el docente explica reglas ortográficas, signos de puntuación, organizadores textuales, para adecuar bien un texto escrito pero la manera por la cual lo hace no es la más adecuada para despertar el interés en los educandos.

Por lo anterior, los estudiantes “tienen capacidades innatas o adquiridas para introducir argumentos y razones, ya sean desordenados en su acción discursiva oral y en algunos casos escrita, justifican una determinada posición”⁵⁷. Esto quiere decir que los escolares poseen las suficientes capacidades de argumentar de una manera correcta, pero, hay que reiterar que si el maestro no promueve la motivación y mucho menos procesos didácticos, por ningún motivo hará que sus alumnos desarrollen la CAE, de una manera agradable.

5.1.3 La argumentación escrita en los estudiantes de séptimo grado de educación básica secundaria de la IEM Liceo Central de Nariño. Lo que se pudo observar, no solo en sus cuadernos si no también en otros escritos fue la manera, como ellos argumentaban, lo cual no es la más adecuada, por ejemplo, en las preguntas responden cualquier cosa es decir recurren al facilismo, los escritos que hacen no tienen coherencia ni cohesión ocasionando que el discurso escrito no tenga sentido para los lectores.

Entre otras dificultades se encuentran:

- Errores de ortografía, (confusión del uso de la /s/, /c/ y /z/, al igual que /v/, /B/ y /h/.
- No adecuan la usanza de los signos de puntuación.

⁵⁷ GIA. La Competencia Argumentativa Escrita en la Educación Básica. San Juan de Pasto: editorial universitaria, Universidad de Nariño, 2010, pg. 56.

- Problemas de estructuración sintáctica (las oraciones no tienen sentido).
- Escriben tal y como hablan.
- Escriben ideas desarticuladas.
- No utilizan en sus escritos organizadores textuales.
- Dan razones muy superficiales.
- Sus escritos son cortos, poco elocuentes y no persuaden con lo que quieren dar a conocer.
- En los escritos existe un abuso de la conjunción /y/.
- Exiguo léxico.

Entre estas carencias anteriormente mencionadas se puede aseverar que el estudiante no produce en sus escritos una estructura idónea y sobre todo correcta para que los lectores puedan comprender lo que ellos tratan de manifestar en la escritura, por ejemplo, **Van Dijk**, menciona que en un texto escrito debe existir ineludiblemente la coherencia y la cohesión para que haya un entendimiento eficaz del mensaje que se desea tratar así: *“la propiedad semántica global de textos correctos trascurren indudablemente por los procesos denominados coherencia y cohesión. Así, pues, una secuencia de oraciones se considera coherente si estas satisfacen ciertas relaciones semánticas”*⁵⁸.

Para corroborar lo anterior información, se puede afirmar que los estudiantes poseen falencias, no porque su maestro no les haya enseñado las características lingüísticas que debe tener un escrito, si no porque ellos lo aprendieron de una manera pasiva, monótona y poco motivadora para sus edades y sobre todo poco acordes a sus capacidades de entendimiento, que en efecto, podrían ser solventadas por medio de factibles estrategias didácticas.

⁵⁸ VAN DIJK, Teun. Estructuras y funciones del discurso. Madrid: edición Española; 1980.p.24-26.

5.2 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES.

En primera instancia se les explico algunos fundamentos teóricos que corresponden al proceso de la CAE, tales como, qué es la Retórica, argumentación, clases de argumentos entre otros, con el propósito de que se orienten un poco sobre lo que implica desarrollar dicha competencia comunicativa.

El objetivo de esta entrevista es describir el nivel de formación que presentan los estudiantes, además, esta entrevista es de tipo semi-estructurada porque se realizó con anterioridad once preguntas que cumplen con los objetivos planteados en la investigación (ver anexo B). Por medio de ella se pudo obtener la siguiente información:

5.2.1 Formación de los estudiantes en competencia argumentativa escrita. En primer lugar, los estudiantes no poseen un concepto claro sobre lo que es argumentación, para ellos argumentar tiene que ver con la forma de expresión y la participación que se puede realizar frente a un tema. Además conciben a la argumentación como una herramienta que les permiten ordenar sus ideas y pensamientos. Por ende, es necesario que los escolares manejen un concepto preciso sobre lo que refiere este proceso como puede ser: “la argumentación es el proceso que legitima las actitudes, las decisiones y las practicas del sujeto, habilitando el pensamiento crítico y propositivo”

Para ellos, el acto de escribir es expresar sentimientos, ideas o contar sucesos que ocurren en el mundo, para ellos no solo es una acción por la cual una persona representa por medio de letras algo, si no, es algo que va más allá de sus pensamientos. Esto quiere decir que si los escolares les gusta expresar sus sentimientos escribiendo, esto es bueno, porque para aprender a argumentar se necesita tener una actitud y aptitud crítica y expresiva frente a diferentes situaciones que perjudican los medios sociales en el cual se vive. No obstante, es fundamental retomar la concepción que da **Álvaro Díaz**, “escribir es un hábito por el cual el sujeto por medio de palabras, realiza un acto comunicativo, por el cual se construye un tejido de significaciones coherentes y de sentido completo”⁵⁹.

Los estudiantes no tienen motivación para ejercer la escritura, de igual modo no les gusta escribir porque no les permiten expresar sus ideas y pensamientos a libre albedrío, no tienen en cuenta sus sentimientos mucho menos sus opiniones frente a los problemas que afectan a diario el país.

⁵⁹ Díaz, Op. Cit. p.23.

Como ya se había mencionado anteriormente los estudiantes no poseen un conocimiento claro sobre lo que es la argumentación, sin embargo para ellos es muy importante saber argumentar para la vida diaria porque así ellos pueden comunicarse adecuadamente hacia las demás personas. Pero les hace falta saber que si ellos aprenden a argumentar bien sus razones serán válidas y sus opiniones y críticas no serán enervadas ni refutadas por otras personas, por ejemplo, en un debate se estaría cumpliendo con el acto comunicativo de la retórica, que *“es la disciplina transversal a distintos campos de conocimiento (ciencias políticas, publicidad, periodismo, etc.) que se ocupa de estudiar y de sistematizar procedimientos y técnicas de utilización del lenguaje puestos al servicio de una finalidad persuasiva o estética del mismo, añadida a su finalidad comunicativa”*.⁶⁰

5.2.2 Dificultades lingüísticas y textuales que presentan los estudiantes en el acto argumentativo. Los estudiantes corroboran que no saben argumentar muy bien y que poseen varias dificultades lingüísticas y textuales; otros dicen que se defienden un poco, pero con la inseguridad que lo dicen permite dar a conocer que cuando manifiestan sus argumentos frente a otras personas, estos no persuaden, generando una falta de seguridad para dirigirse ante el público.

Según (Ramírez 2006), *aclara que el estudiante debe aprender a persuadir, convencer y demostrar, en suma hace referencia a que los estudiantes tanto en su contexto escolar como en su vida cotidiana por cualquier razón, están argumentando, para ello se debe en primera instancia superar las dificultades lingüísticas y textuales, para generar en él capacidades, que logren subsanar situaciones problemáticas de su contexto.*

Por medio de otras respuestas en las entrevistas, los estudiantes manifiestan que para dar una respectiva crítica sobre algo, ellos presentan dificultades tales como: falta de expresión, inseguridad para comunicarse con otras personas, dan ideas desarticuladas, sin sentido y sobre todo sus argumentos no tienen convicción frente al tema tratado asimismo, no manejan un léxico adecuado que les permita fortalecer su discurso oral y escrito. Entre estos aspectos mencionados cabe resaltar los principios que controlan la comunicación textual que Ramírez 2010 menciona: *la intertextualidad, intencionalidad, eficacia, efectividad aceptabilidad, Situacionalidad, coherencia, cohesión y por supuesto la adecuación.*

Expresan que las orientaciones que les da su profesor con respecto a la realización de argumentos de manera escrita no son suficientes, manifiestan que su maestra les dice que escriban con buena letra y ortografía, que utilicen signos

⁶⁰ Aristóteles, Op.Cit.1995.

de puntuación y acentuación en las palabras, que no respondan cualquier cosa y que den a conocer ideas relevantes en sus escritos, sin embargo al revisar el cuaderno, talleres, evaluaciones de los estudiantes no se ve evidente las aplicaciones de estas recomendaciones, por la simple y clara razón que a los escolares no les importa escribir bien o mal, para ellos desde que se les entienda lo que quieren decir es suficiente.

5.2.3 La motivación en la argumentación. Respecto al acto argumentativo ellos prefieren argumentar de manera oral que escrita, esto quiere decir que su maestro enfatiza en sus clases más la argumentación oral; plantea preguntas, talleres y actividades para que los desarrollen de este modo, luego complementa la temática con un taller en el cual sus estudiantes tienen que desarrollarlo de manera escrita.

En este apartado es importante resaltar que para que los estudiantes puedan argumentar correctamente de manera escrita, deben aprender o desarrollar su competencia argumentativa oral, porque simple y llanamente, ellos al momento de escribir, escriben tal y como hablan, por ende se debe enseñar al estudiante a que mejore su expresión oral.

Debido a la importancia que tiene la CAE en el proceso comunicativo de cada estudiante, no se debe dejar a un lado la CAO, porque ambas competencias son necesarias para que el estudiante sepa argumentar adecuadamente en sus contextos sociales como lo son, el colegio, el hogar y por supuesto su medio social, es así como los estudiantes sugieren que se les enseñe a argumentar de manera oral y escrita. Sin embargo se pueden trabajar simultáneamente ambas competencias argumentativas con el propósito de mejorar el discurso oral y escrito del estudiantado.

Especifican que prefieren realizar críticas sobre temáticas de interés social, tales como los que se tratan hoy en día la política, la violencia, la tecnología, la moda, entre otros, estos medios generan en los estudiantes interés para ser tratados tanto en las horas de clase como en su hogar, por esta razón es necesario que se les enseñe a los estudiantes a argumentar por medio de temas innovadores e interesantes que les permita tener motivación para dar una respectiva opinión, aporte o crítica sobre el caso.

En conclusión se puede aseverar que varios de los estudiantes suelen recurrir a los falsos argumentos denominados falacias, para convencer a su interlocutor sobre algo que se este mencionando en el acto comunicativo; teniendo en cuenta que no lo hacen con un mal propósito, si no son las famosas mentirillas piadosas que para ellos son algo inofensivas.

5.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A DOCENTES.

Hay que tener en cuenta que en la institución educativa Liceo Central de Nariño un docente es encargado de dar su área específica en el nivel que se le asigno de básica secundaria, por ejemplo si al docente de lengua castellana se le determino el grado octavo, el tendrá que desempeñar su labor en todos los grados del mismo nivel con el fin de llevar un mismo ritmo académico. Por esta razón fue pertinente entrevistar a otros docentes de diferentes niveles tales como el grado séptimo y noveno con el propósito de contrastar el proceso argumentativo de los estudiantes en estos niveles de escolaridad.

La maestra titular que acompaña este proceso investigativo le corresponde trabajar el área de lengua castellana y literatura en los grados octavos y en el grado 8-4 en el que se lleva a cabo este proceso investigativo la profesora acompañante es la directora de grupo esto quiere decir que conoce muy bien el rendimiento académico de los estudiantes no solo en esta área si no también en las demás aéreas del saber, por ende la entrevista que se realizo obtuvo la mayor parte de la información que se necesitaba con respecto a la argumentación escrita de los estudiantes logrando los siguientes resultados:

La entrevista realizada a los docentes consta de nueve preguntas (ver anexo C) específicas sobre argumentación, pero antes de iniciar con las preguntas se hizo un esbozo preguntándoles acerca de su metodología de trabajo lo cual es muy importante para completar la información requerida.

5.3.1 Metodología de trabajo del docente utilizada en el aula de clases. Los entrevistados, aclaran, que antes de iniciar con la temática correspondiente, primero, inician retomando el tema tratado el anterior día, continua explicando con lo que tenia preparado para trabajar con los estudiantes, utilizando el tablero, guías y lecturas. *“Para desarrollar una determinada temática primero consulto la teoría, busco textos que se relacionen con el tema luego preparo las guías de trabajo” (docente titular).*

También el docente afirmó y aclaró lo siguiente:

“A pesar de que se han cambiado los paradigmas de la educación, nosotros los maestros desafortunadamente seguimos trabajando con métodos tradicionales de enseñanza y estrategias didácticas repetitivas”

Con lo anterior se puede deducir que los docentes utilizan métodos tradicionales de enseñanza y recursos didácticos que no son acordes para despertar el interés y la motivación de los estudiantes para desarrollar actividades, además a pesar de que el tablero es indispensable para desarrollar una clase es necesario que por lo menos el docente utilice el video beam con el motivo de salir de lo convencional y la rutina académica.

5.3.2 Concepción del maestro sobre competencia. Según los conceptos teóricos que los docentes tienen acerca de lo que es *competencia* son los siguientes: (*parra mi una competencia es la capacidad que tiene el estudiante para utilizar un conocimiento*) , (*Competencia es saber hacer con efectividad y eficacia*) se puede decir que ambas respuestas son validas y se relacionan con la verdadera definición que se maneja en el ministerio de educación lo cual define, que una competencia es **saber hacer en contexto**, sin embargo hay que tener muy en cuenta que cada estudiante puede adquirir varias competencias, solo que unos las desarrollan mas rápido que otros o las saben aprovechar mejor que sus compañeros, esto se lo puede evidenciar en el saber hacer y entender de cada estudiante en el aula de clases.

5.3.3 Concepción del maestro sobre Didáctica. Los docentes declaran las siguientes concepciones sobre lo que es Didáctica:

- *Es la manera por el cual el maestro hace que un estudiante adquiera un conocimiento.*
- *Son las diferentes estrategias que utiliza el maestro para que sus estudiantes adquieran el conocimiento.*

Referente al concepto que manejan los docentes acerca de lo que es didáctica se puede decir que ellos manejan una buena concepción de lo que es didáctica, pero es muy importante que el maestro tenga en cuenta que el termino didáctica ba mas allá de lo que significa en realidad, a ello me refiero a que *“es un instrumento o herramienta que utiliza y adecua el docente para facilitar el entendimiento y aprendizaje de un conocimiento a sus estudiantes”*, además lo importante no solo

es saber el concepto de este termino si no también aplicarlo y practicarlo en el aula de clases.

En este apartado cabe resaltar las etapas para la producción de un texto escrito que el grupo **Didactext 2003** plantea, para que le docente, por medio de las estrategias cognitivas y metacognitivas, él podrá, desarrollar y subsanar algunas de las dificultades textuales que sus estudiantes presentan con respecto al caso.

Fases	Estrategias cognitivas	Estrategias metacognitivas
<p>1. <i>Acceso al conocimiento.</i> (Leer el mundo)</p>	<p>Buscar ideas para tópicos. Rastrear información en la memoria, en conocimientos previos y fuentes documentales. Identificar al público y definir la intención. Recordar planes, modelos, guías para redactar, géneros y tipos textuales. Hacer inferencias para predecir resultados o completar información.</p>	<p>Reflexionar sobre el proceso de escritura. Examinar factores ambientales. Evaluar estrategias posibles para adquirir sentido y recordarlo. Analizar variables personales.</p>
<p>2. <i>Planificación</i> (leer para saber). Producto: esquema y resúmenes.</p>	<p>Seleccionar la información necesaria en función del tema, la intención y el público. Formular objetivos. Clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información. Elaborar esquemas mentales y resúmenes. Manifestar metas de proceso.</p>	<p>Diseñar el plan a seguir. Seleccionar estrategias personales. Observar como esta funcionando el plan. Buscar estrategias adecuadas de acuerdo al entorno. Revisar, verificar o corregir las estrategias.</p>

<p>3. Producción textual. (leer para escribir) Producto: borradores o textos intermedios.</p>	<p>Organizar según: géneros discursivos, tipos textuales, normas de textualidad (coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, informatividad, intertextualidad): mecanismos de organización textual; marcas de enunciación, adecuación; voces del texto, cortesía, modelización, deixis, estilo y creatividad. Desarrollar el esquema estableciendo relaciones entre ideas y/o proposiciones; creando analogías; haciendo inferencias; buscando ejemplos y contraejemplos. Textualizar teniendo el registro adecuado según el tema; la intención y el público destinatario. Elaborar borradores o textos intermedios.</p>	<p>Supervisar el plan y las estrategias relacionadas con la tarea, lo personal y el ambiente.</p>
<p>4. Revisión. (leer para criticar y revisar) Producción: texto productivo.</p>	<p>Leer para resolver e identificar problemas textuales (faltas de orto- tipográficas, faltas gramaticales, ambigüedades y problemas de referencia, defectos lógicos o incongruencias errores de hecho y trasgresiones de esquema, errores de escritura del texto, incoherencia, desorientación, complejidad de tonos inadecuados). Leer para identificar y resolver problemas relacionados con el tema, la intención y el público.</p>	<p>Revisar, verificar o corregir la producción escrita.</p>

5.3.4 Concepción del maestro sobre argumentación. Frente a este tópico los docentes no manejan una concepción clara sobre el referente, afirman que el proceso de argumentación es muy importante en el aprendizaje del estudiante porque les permite adquirir un pensamiento crítico y analítico frente a diversas situaciones que hacen parte de la realidad en la cual se vive, por esta razón es indudable que se debe desarrollar esta competencia comunicativa en los estudiantes.

Según las respuestas dadas por los docentes permitieron dar a conocer que ellos no conocen autores que hayan realizado investigaciones sobre argumentación escrita, esto quiere decir que les hace falta conocer diferentes fundamentos teóricos e investigativos sobre lo mismo. Por tal razón es necesario conocer la teoría para afianzarse en la práctica de dicha competencia en su proceso de desarrollo y aprendizaje en los escolares.

5.3.5 Dificultades lingüísticas y textuales que los docentes han identificado en sus estudiantes. Consideran que sus estudiantes tienen varias dificultades para poder dar un argumento muy bien estructurado entre esas están los errores de ortografía, signos de puntuación, incoherencia y cohesión, no adecuan organizadores textuales en los escritos y las ideas que los escolares proponen son desarticuladas y poco convincentes.

Afirman, que mediante trabajos en grupo, debates, lecturas y críticas realizadas a diferentes temas, los estudiantes podrán desarrollar la CAE, estas estrategias son validas e importantes, pero estas actividades escolares tienen un corte tradicional ya que siempre se opta por estos métodos repetitivos, por ello es necesario adecuar nuevas formas didácticas acordes a las necesidades del estudiantado con le propósito de despertar su interés por medio de la motivación, solventando las dificultades de aprendizaje y desarrollo de esta competencia comunicativa.

5.3.6 ¿Como asumen la argumentación escrita los docentes? Las respuestas obtenidas hacen alusión a que se promueve la argumentación escrita en los estudiantes de una manera emancipadora, ya que ellos pueden expresar sus ideas a libre albedrío en cualquier actividad que se emplee la escritura, sin embargo los métodos y estrategias para que se fomente la libre expresión no es la más adecuada y motivadora, ocasionando que los estudiantes no se esmeren por escribir buenas ideas.

Sin embargo, comentan que no tienen privilegio en enfatizar la argumentación en un área específica del saber, argumentan que en todo momento tanto de la vida

escolar como la vida diaria se necesita estar argumentando, inclusive en el más mínimo detalle.

Consideran que es muy importante que se establezcan proyectos para desarrollar la CAE dentro de los planes de estudio, de esta manera los estudiantes podrán adquirir habilidades comunicativas, entre ellas la argumentativa facilitando una idónea expresión discursiva ya sea oral o escrita.

Entre otros aspectos, los docentes confirman que los textos nuevos de lengua castellana si enfatizan y promueven el desarrollo de la competencia argumentativa, sobre todo la escrita, esto se puede evidenciar en las actividades de los diferentes temas que hay en los libros en donde el estudiante puede demostrar todas sus capacidades argumentativas a la hora de desarrollar los respectivos talleres de lengua.

En definitiva, se puede decir que los docentes desconocen en su mayoría los diferentes fundamentos teóricos sobre lo que es la argumentación escrita, es decir conocen toda su importancia en cuanto a que los estudiantes deben establecerla en todo momento más no son pragmáticos al momento de realizar actividades o estrategias didácticas que permitan desarrollar la CAE. Por otra parte para el desarrollo de sus clases diarias los docentes hacen énfasis, más en la argumentación oral que en la escrita, realizando varias preguntas, en donde los estudiantes responden de manera oral. No obstante, los docentes están totalmente interesados en promover y desarrollar esta competencia comunicativa de una manera innovadora en donde se deje a un lado todos los métodos tradicionales de enseñanza.

5.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA.

Los padres de familia al igual que los estudiantes también hacen parte de de la comunidad educativa, por tal razón es importante e indispensable su participación en los procesos educativos de formación de sus hijos y los compromisos que tienen con la institución. En esta ocasión fue pertinente obtener información por medio de una entrevista cuyo fin es saber el conocimiento que tienen los padres de familia con relación a la producción argumentativa de sus hijos.

Este instrumento que se realizó a los padres de familia consta de ocho preguntas las cuales van enfocadas a saber como es el proceso argumentativo de su hijo

(ver anexo D). Como el tiempo de ellos es muy valioso se dificulta reunirlos a esta clase de actividades en varias ocasiones, por lo tanto, se aprovecho la entrega de la valoración del segundo periodo escolar de los estudiantes, para implementar las entrevistas, dos padres de familia decidieron colaborar voluntariamente a dicha actividad.

5.4.1 Apoyo de los padres de familia frente al proceso argumentativo de sus hijos. Los padres de familia compran otros textos aparte de los que exigen en la institución, como novelas literarias, revistas y tiras cómicas, con el fin de que sus hijos lean en sus casas en los tiempos libres, además aclaran que es importante leer estos textos junto a sus hijos para que así haya un buen lazo familiar.

Proponen que sería mejor que sus hijos argumenten o manifiesten una opinión de manera oral porque así ellos desarrollaran su expresión verbal, porque si lo hacen de manera escrita no lo harían muy bien, evidenciando las dificultades textuales que presentan para llevar a cabo un buen escrito, además entre esos problemas se encuentran la falta de léxico para realizar escrito o dicho de otra manera les hace falta tener un bagaje de términos para escribir un buen argumento.

Al revisar los cuadernos de sus hijos, los padres, encuentran muchos problemas de escritura entre estos se encuentran errores de ortografía, los cuales son muy comunes en cualquier estudiante, falta de un buen vocabulario, afirman que responden cualquier cosa (*facilismo*) ocasionando que se establezca una inadecuada expresión. Estas dificultades pueden ser subsanadas siempre y cuando se encuentren óptimas soluciones, como pueden ser estrategias didácticas que aporten al buen uso de normas para realizar un buen texto argumentativo en el estudiante.

Respecto a la argumentación los padres de familia comentan que sus hijos si suelen realizar determinadas críticas frente a las situaciones que acontecen en el país, entre ellas están la violencia, la pobreza y la tecnología. Esto quiere decir que los estudiantes si poseen un buen pensamiento crítico y reflexivo frente a lo que pasa en Colombia, además esto significa que les hace falta conocer algunas recomendaciones lingüísticas para que así puedan escribir buenos comentarios críticos y argumentativos.

Finalmente para los padres de familia es muy importante que sus hijos trabajen en grupo con sus compañeros, con el objeto de realizar los trabajos escolares aprendiendo nuevas cosas de sus acompañantes de clases. Los padres de familia aseguran que no se dejan persuadir fácilmente de lo que sus hijos le piden o quieren hacer, esto se debe a que en ocasiones sus hijos dicen mentiras

generando que sus argumentos no sean muy validos para lograr disuadir a sus padres, además esto también se debe a las inapropiadas razones que logren manifestar seguridad y dominio sobre el tema que se esta tratando.

5.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS TALLERES PEDAGÓGICOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES

Para conocer la manera como los estudiantes argumentan, se realizo los siguientes talleres pedagógicos:

En el primer taller (ver anexo d) se desarrollo una temática enfocada en la vida del artista Michael Jackson, en donde el estudiante dio sus puntos de vista sobre la transcendencia que ha tenido la música de este personaje cuyo genero musical es el pop en ingles.

En el segundo taller (ver anexo e) se hizo entrega de una lectura sobre un cuento titulado "la lámpara" en donde se realizo varias preguntas para que el estudiante las responda de manera escrita.

Como ultimo taller (ver anexo f) se les entrego a los estudiantes una historieta en blanco, es decir no tenia diálogos y asi los estudiantes puedan crear su propia historia en donde se trate una conversación argumentativa.

Resultados obtenidos de los anteriores talleres pedagógicos aplicados a los estudiantes.

- **Dificultades lingüísticas:**

Entre las dificultades lingüísticas se encuentran las morfosintácticas, por ejemplo los estudiantes no escriben las palabras tal y como son, cambian morfemas generando que el término se entienda, pero no cumpla con una buena utilidad para ser empleada en una escritura asi:

Termino	Escritura correcta	Estructura semántica
Bakano /b//a/k/a/n/o/	Vacano /v/a/c/a/n/o/	Significa que algo esta bien, bonito o bueno.

A ti te gusta la música de Michael Jackson	Si o no porque	no, la música no pero los payasos eran muy bonitos.
--	----------------	---

El termino vacano es muy común en nuestro diario vivir, lo utilizamos en todo momento, pero los estudiantes cambian su estructura morfosintáctica, es decir remplazan el morfema /v/ por el morfema /b/ y el morfema /c/ lo sustituyen por el morfema /k/, generando que ese termino este mal escrito, sin embargo al escribirlo de esa manera los demás compañeros de clase si entienden su significado. Por otra parte en el discurso oral como en el escrito los estudiantes no adecuan un sinónimo u otro termino que se relacione con “vacano” como puede ser, estupendo, fenomenal, chévere entre otros.

Entre otros ejemplos con errores morfosintácticos podemos encontrar cuando el estudiante argumenta con el “porque”, ellos omiten la palabra por una estructura errónea de la siguiente manera:

A ti te gusta la música de Michael Jackson	Si o no porque	No porq' es fea.
--	----------------	------------------

- 2' Porque darin y su familia eran pobres.?
- Rta/ Xq' el papá no podia trabajar. ✓
- 3 Xq' Darin a pesar de su pobreza seguia asistiendo a clases?
- Rta/ Xq' era un niño bueno y queria salir de la pobreza. ✓
- 4 ¿Xq' el Dios de las lejanas estrellas recompensa a Darin con la lampara?
- Rta/ Xq' el tenía fe y esperanza, era bueno y valiente. ✓
- 5 ¿Xq' Darin no tenía piedad para madugar a recoger basura?
- Xq' ahí encontraba a veces monedas y billetes. ✓

Ejemplos:

- Estoy estudiando “xq” mañana tengo una exposición.
- Amiga te quiero “xq” eres muy especial.

Con los anteriores ejemplos se puede decir que los estudiantes abrevian morfemas, además están utilizando un signo matemático el cual pertenece a la multiplicación, sin saber que de esa manera esta mal escrita la palabra “porque”. Cabe resaltar que estos términos son entendibles entre los estudiantes porque ya los han adecuado a su jerga particular, no obstante seria complicado que una persona de cierta madures de edad comprenda la terminología que utiliza el estudiante en sus escritos.

Continuando con las dificultades lingüísticas que presenta el estudiante también se encuentran los problemas sintácticos como lo es el incorrecto orden de las categorías gramaticales implícitas en las oraciones, ocasionando que el sentido semántico se desvíe de la concordancia real de la oración gramatical.

Por ejemplo:

Para argumentar el estudiante utiliza el ¿Por qué? Y para preguntar utiliza el “porque” asi:

- ¿Porque llegaste tarde a la clase de mate?

R/ por que me quede foqueado.

- ¿Porque no hiciste el taller de sociales?

R/ por que me dio pereza hacerlo.

Por ultimo entre otras dificultades lingüísticas que presentan los estudiantes son:

- No escriben con mayúscula al iniciar un escrito o párrafo.
- Tienen errores de ortografía.
- No utilizan signos de puntuación.
- Para responder a las preguntas no lo hacen iniciando con la pregunta.

Ejemplo: ¿Cuántos años tiene Carlos?

- R/ Carlos tiene siete años. (Respuesta correcta)
- R/ siete. (respuesta de los estudiantes)
- Los argumentos de los estudiantes son muy cortos y poco entendibles (facilismo).
- Utilizan minúsculas con mayúsculas o mayúsculas sostenidas.

Ejemplo:

- PaRa MaÑaNa No Hay ClaSeS.
- EN ESTE AÑO ESCOLAR ME ESFORSARE AL MAXIMO.
- En sus escritos no hay una buena coherencia ni cohesión.
- Redundan bastante sus ideas en un mismo párrafo.
- Escriben tal y como hablan.



Entre otros aspectos obtenidos, se puede llegar a la conclusión que a los estudiantes de los tres talleres realizados les gusto mas el de Michael Jackson, entre otras palabras a ellos les gusta desarrollar talleres que están relacionados con la vida cotidiana o que tengan que ver con temáticas relacionadas con el contexto real.

5.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS TALLERES APLICADOS A LOS DOCENTES.

En primer lugar como ya se había realizado la observación directa sobre la metodología empleada por los docentes en el aula de clases, se optó por desarrollar talleres pedagógicos solamente con los maestros con el fin de identificar la capacidad que tienen los docentes para argumentar. Al igual que los estudiantes existen muchos docentes que no les gusta escribir, por tal razón se adecuó dos talleres pedagógicos para comprobar si estos hábitos están presentes en ellos.

Por medio de los talleres aplicados (ver anexos g, h) y a las preguntas argumentativas que conforman los mismos se pudo llegar a la conclusión que los docentes si poseen una buena competencia argumentativa escrita, esto se ve evidente en sus respuestas las cuales son muy claras y concisas, adecuan de manera correcta los organizadores textuales y por supuesto sus escritos presentan coherencia y cohesión, generando que el escrito tenga un corte retórico. Esto quiere decir que los docentes poseen una muy buena herramienta para que sus estudiantes se afiancen de ella.

Evidencia de las respuestas del taller aplicado a docentes.

Respuesta - Taller Pedagógico para Profesores:

1. Me gusta de variadas temas: amor- libertad, expresión de sentimiento - en la poesía escrita (poemas) En pintura me gustan paisajes de etnoescenas.
2. No es que sean algunos bonito, sino que la diversidad de estilos hay para todos los gustos.
3. Es la expresión de sentimientos y emociones a través de diferentes artes.
4. CONOCIMIENTO A DESARROLLAR.
 - El maestro es símbolo de esperanza porque trabaja la cultura y un pueblo que sale de la ignorancia / pobreza.
 - Un maestro forma un segundo hogar comparte el mayor tiempo con sus estudiantes y el trabajo con niños y jóvenes. Siendo de una sociedad no hay producto comparativo, se sabe a ser humano.
 - No únicamente del maestro depende el futuro de Colombia, pero tiene una gran responsabilidad, continuar la educación de la familia y entregar a la sociedad seres con desarrollo integral.
 - Entre mis opciones era una importante, me gusta la lectura, la escritura, producir ideas y manifestar inquietudes y obviamente de paso cumplir con programaciones.

"Que vacano es aprender a Argumentar"



“Una propuesta pedagógica didáctica que fomenta el desarrollo de la CAE en los estudiantes”.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1 TÍTULO

“Que vacano es aprender a Argumentar”

6.2 INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica tiene como principal objetivo fomentar y desarrollar la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de grado séptimo de educación básica secundaria de la IEM Liceo Central de Nariño, a través, de estrategias didácticas innovadoras, para lograr en ellos un mejor aprendizaje. Durante el proceso investigativo (IAP) que se llevó a cabo en esta institución educativa, fueron notorias las necesidades educativas que poseían los estudiantes sobre el aprendizaje de esta competencia comunicativa, por ende, se aprovechó las ayudas que nos brinda hoy en día la tecnología para fortalecer la educación de los estudiantes, entre esas ayudas se encuentran la internet, la cual es una buena herramienta, para solventar aquellas dificultades que perjudica el aprendizaje.

Las actividades presentes en esta propuesta pedagógica están diseñadas en un medio interactivo (*blog interactivo*), en el cual el estudiante por medio de la internet realizó ejercicios de conocimiento teórico y talleres que fortalecieron el desarrollo de la CAE, asimismo este blog sirvió como inducción o capacitación para los docentes con el fin de que conozcan nuevas alternativas didácticas para fomentar conocimiento en sus estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta pedagógica tuvo como propósito desarrollar la CAE en los estudiantes de grado séptimo de la IEM Liceo Central de Nariño; por medio del blog interactivo, los escolares resolvieron una serie de actividades didácticas (*SD*) que encaminaron al estudiante a formar un pensamiento crítico, analítico y reflexivo (*TD*), además motivó a adquirir un mejor aprendizaje significativo sobre esta competencia comunicativa.

el estudiante ha sido poco motivado para desarrollar diferentes actividades académicas en clases, por la simple razón de que ha sido siempre sometido a reproducir conocimiento que se le ha dado en el aula de clases, pero por medio de esta nueva estrategia didáctica el pudo colocar en juego su pensamiento crítico, solventando problemas que rodean su contexto escolar, social y familiar, de igual modo, en las actividades planteadas en este blog interactivo, facilitó espacios para que el estudiante exprese libremente sus ideas emancipándolo de su opresión por generar nuevas perspectivas de las realidades en las cuales se vive.

Finalmente, el modelo didáctico que posee esta propuesta pedagógica es acorde a la etapa adolescente en la que vive el estudiante, hay que tener en cuenta que esta es uno de los lapsos más difíciles, ya que en lo único que siempre están pensando es en divertirse, se conforman, con el facilismo para todo lo que ellos hacen, por ello es fundamental que se los motive con nuevas alternativas de aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

- Desarrollar la CAE en los estudiantes de grado séptimo de educación básica secundaria de la IEM Liceo Central de Nariño, a través de algunas estrategias didácticas.

6.4.2 Objetivos específicos

- Motivar al estudiante a que argumente por medio de algunas estrategias didácticas del blog interactivo.
- Mejorar la producción textual argumentativa en los estudiantes objeto de estudio por medio de las actividades que contempla el blog interactivo.
- Fomentar procesos argumentativos significativos en los estudiantes, generando en él un pensamiento crítico, analítico y reflexivo.
- Propiciar diferentes espacios por medio del blog interactivo permitiendo que el estudiante pueda expresar libremente sus pensamientos.

6.5 DESCRIPCIÓN DEL BLOG INTERACTIVO “QUE VACANO ES APRENDER A ARGUMENTAR”

Nombre: Blog interactivo “Que vacano es aprender a argumentar”

Grado escolar en donde se implementara: 8-4

Por medio del aula de informática se efectuará en internet el desarrollo de las actividades del blog interactivo con los estudiantes, en la institución; resolverán, talleres, ejercicios entre otros, lo cual le permitirán desarrollar su competencia argumentativa escrita.

Los estudiantes una vez hayan ingresado a la página principal por medio del **Link:** <http://desarrollodelacae.blogspot.com/>, los estudiantes desarrollaran lo siguiente:

Presentación de las actividades contenidas en el blog interactivo:

6.6.1 Fundamentación teórica sobre la argumentación.



A través de la fundamentación teórica establecida en el blog interactivo permitirá al docente y al estudiante conocer aquellos conceptos teóricos relacionados con la argumentación escrita, además proporcionará toda aquella información necesaria para comprender los diferentes ejercicios sobre la CAE.

Cabe resaltar, que la teoría sobre la CAE, ayudara a comprender aquella estructuración que un buen argumento debe adecuar, sin embargo los conceptos son sencillos y fáciles de entender, especialmente para los escolares.

Los fundamentos teóricos que contiene esta primera fase del blog interactivo son los siguientes:

- La retórica.
- La argumentación.
- Clases de argumentos.
- Variantes de la argumentación.
- Clases de Falacias.

Objetivo: dar a conocer a los maestros y estudiantes los diferentes conceptos teóricos acerca de la argumentación escrita.

Recursos: blog interactivo, internet.

Tiempo: una hora aproximadamente.

Responsables: Alexis Uscátegui Narváez.

6.6.2 “Tengo en cuenta las reglas ortográficas”.



Por medio del blog interactivo los estudiantes desarrollaran la actividad reconociendo la utilización adecuada de las reglas ortográficas, se explicara con ejemplos cada aspecto clave, como puede ser el uso de mayúsculas teniendo en cuenta los casos particulares de aplicación.

La maestra titular ayudará a establecer ejemplos de la vida cotidiana para proporcionar claridad sobre esta temática.

La actividad comprende los siguientes contenidos⁶¹:

- Uso de mayúsculas.
- “Se escribe con mayúscula inicial”.
- “Se escribe con mayúscula sostenida”.

Objetivo: que los estudiantes recuerden la importancia de las reglas ortográficas.

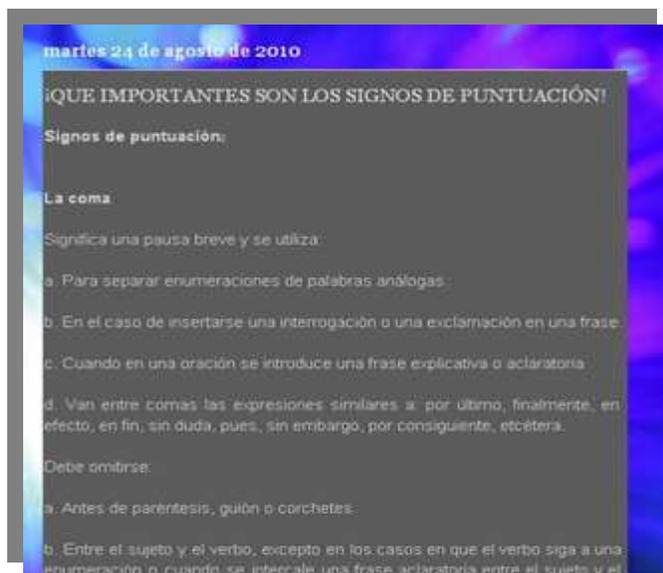
Recursos: blog interactivo, internet.

Tiempo: una hora aproximadamente.

Responsables: Alexis Uscátegui Narváez.

⁶¹ REVISTA ADVERSIA. Reglas ortográficas. Medellín: Comité editorial, Universidad Antioquia, departamento de ciencias contables, 2006. p.1-2.

6.6.3 ¡Que importantes son los signos de puntuación!



Por medio del blog interactivo, en primera instancia, los estudiantes recordaran la utilización de los signos de puntuación, luego desarrollaran la actividad correspondiente a la temática.

En un texto los estudiantes deberán adecuar los diferentes signos de puntuación, teniendo en cuenta las normas o reglas que contemplan los mismos.

Contenido teórico de la actividad⁶²:

- Los signos de puntuación: la coma, el punto, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.
- Signos de admiración e interrogación: el paréntesis, las comillas.

Objetivo: recordar la utilización de los signos de puntuación por parte de los estudiantes.

Recursos: blog interactivo, internet.

Tiempo: una hora aproximadamente.

Responsables: Alexis Uscátegui Narváez.

⁶² Ibíd., p.2-6

6.6.4 ¿Para que sirve la coherencia y la cohesión?



En primer lugar se trabajará con los estudiantes la temática correspondiente a la coherencia y la cohesión, por medio del blog interactivo en el aula de informática, posteriormente en el aula de clases se desarrollara la elaboración de la tabla didáctica de los organizadores textuales con los materiales anteriormente solicitados.

Contenido temático de la actividad N°4

- Coherencia en el texto
- Cohesión en el texto
- Tabla de los organizadores textuales (tradicional)
- Tabla de los organizadores textuales (didáctica)

Tabla de los organizadores textuales (tradicional)

<p>Explicativos Relacionan una idea con su causa o efecto.</p>	<p>Causa – efecto: por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, entonces, portal (cual, este ese,...) motivo, es por esto, (eso, aquello...), que a causa de, (esto, eso, aquello...) produce, trae como consecuencia (resultado, efecto) en efecto...</p> <p>Efecto – causa: la causa de esto (eso, aquellos, ello...) es, se debe a, es resultado de, sucede, (ocurre, se da...) por, porque, ya que, pues, demuestra que, revela que...</p>
<p>Comparativos Establecen relaciones de similitud o equivalencia.</p>	<p>Asimismo, tanto como, igualmente, del mismo modo (manera), se parece (n) a...</p>
<p>Contrastivos – adversativos Establecen relaciones de oposición o contradicción.</p>	<p>Pero, en cambio, lo contrario, por otro lado, sin embargo, no obstante, aunque, de otra manera, a diferencia de, son diferentes en, a pesar de, son diferentes en, a pesar de...</p>
<p>Deductivos Particularizan, detallan o ejemplifican una idea general ya expuesta.</p>	<p>Por ejemplo, entre otros están (son, tenemos...) como, así tenemos...</p>
<p>Inductivos – finales Antecedan una idea general, luego de haberla particularizado, detallado o ejemplificado.</p>	<p>En general, en conclusión, en últimas, en definitiva, generalizando, así pues...</p>
<p>Conjuntivos- adición Señalan suma, adición.</p>	<p>Y, además, también, otro, (a), incluso, inclusive, así mismo, igualmente, de la misma manera (modo, forma)...</p>

6.6.5 “ya no redundo en mis escritos”



Luego de aclarar con los estudiantes, en que consiste la importancia de no redundar en los escritos, ellos desarrollaran la actividad sobre este tema, que consiste en corregir con otros términos o palabras la redundancia que se encuentra explícita en los párrafos del ejercicio. Una vez hayan finalizado los estudiantes participaran con el desarrollo de esta actividad, los estudiantes que no alcancen a participar deben mandar al correo electrónico del blog interactivo (alexisuscateguicae@gmail.com) con el fin de revisarlos posteriormente.

Contenido de la actividad N°5

- Textos redundantes
- Textos fluidos o coherentes.

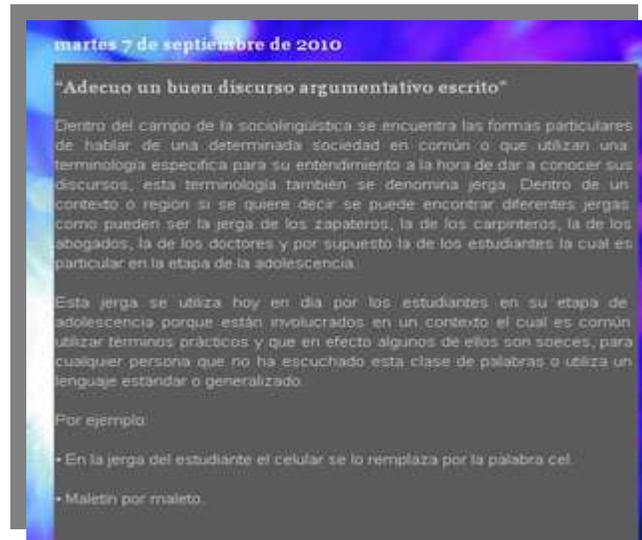
Objetivo: que el estudiante adecue un léxico más amplio y apropiado, con el propósito de que ya no redunde ideas, ni palabras en sus escritos.

Recursos: blog interactivo, internet.

Tiempo: una hora.

Responsables: Alexis Uscátegui Narváez.

6.6.6 “Adecuo un buen discurso argumentativo escrito”



Contenido de la actividad N°6.

Explicación de la jerga que utilizan los estudiantes en su discurso cotidiano.

Dentro del campo de la sociolingüística se encuentra las formas particulares de hablar de una determinada sociedad en común, ellos utilizan una terminología específica para su entendimiento al momento de dar a conocer sus discursos, esta terminología también se denomina jerga. Dentro de un contexto o región si se quiere decir se puede encontrar diferentes jergas como pueden ser, la jerga de los zapateros, la de los carpinteros, la de los abogados, la de los doctores y por supuesto la de los estudiantes la cual es particular e imprescindible en la etapa de la adolescencia.

Esta jerga se utiliza hoy en día por los estudiantes en su etapa de adolescencia porque están involucrados en un contexto el cual es común utilizar términos prácticos y que en efecto algunos de ellos son soeces, para cualquier persona que no ha escuchado esta clase de palabras o utiliza un lenguaje estándar o generalizado, se le dificultara en su mayoría el sentido semántico de estos términos.

Objetivo: los estudiantes reconocerán la terminología que utilizan en su diario vivir, con el propósito de que puedan establecer un léxico más apropiado en su discurso comunicativo.

Recursos: blog interactivo, internet.

Tiempo: una hora.

Responsables: Alexis Uscátegui Narváez.

Luego de explicar la temática correspondiente a la denominación de jerga estudiantil, los estudiantes se basaran en el siguiente ejemplo para desarrollar la actividad:

Por ejemplo:

- En la jerga del estudiante el *celular* se lo remplaza por la palabra *cel*.
- *Maletín* por *maleta*.
- Observa el ejemplo de la *corporal* o *corpus* de un discurso escrito o oral, empleado por un estudiante en su etapa de adolescencia.

Corpus del discurso de un adolescente:

Carlos: Quiubo parcerito que vamos hacer este fincho, hay bebeta o no, o vamos a ir donde las hembritas del “tama” para ver si hay un fiesto o a ver que se hace.

Esteban: breve parcerito hay vemos que hacemos, pero a mi me habían dicho que hay un goce donde las nazis va haber puro “choque” como que va a estar bueno porque son muchas viejas y se les gusta quedarse hasta que se acaba el fiesto.

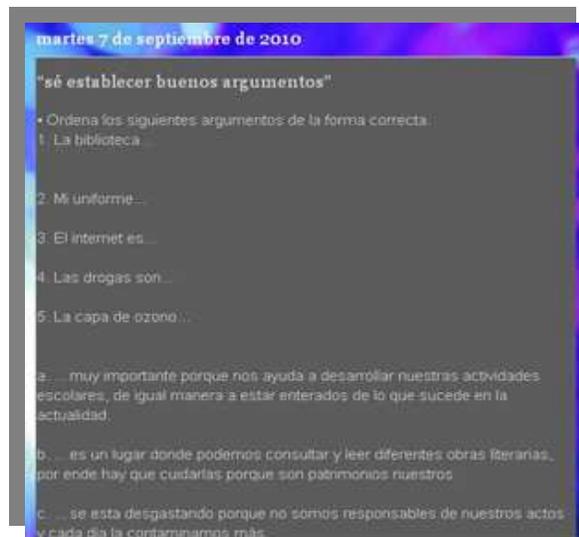
Carlos: ...uuuu... entonces nos pegamos el roce mejor hasta done ellas a ver si de pronto se goce bueno, yo tengo en mi casa un toque de noni que sobro del otro fincho ese no lo bebemos para llegar entonados al fiesto si o no, porque no aguanta llegar zanahorio al fiesto.

Ahora que los estudiantes observaron el ejemplo, desarrollaran el ejercicio que consiste en modificar el anterior texto, teniendo en cuenta que deben apropiarse términos que sean acordes a un buen discurso.

- Ahora adecua el anterior ejemplo al lenguaje estándar o generalizado.

Una vez finalizada la actividad los estudiantes deben enviar la actividad desarrollada al correo electrónico del blog interactivo (alexiscategui@gmail.com)

6.6.7 “sé establecer buenos argumentos”



Objetivo: los estudiantes adecuan argumentos a través de su sentido lógico y crítico.

Recursos: blog interactivo, internet.

Tiempo: una hora.

Responsables: Alexis Uscátegui Narváez.

Los estudiantes podrán desarrollar la actividad sobre los argumentos por medio del ejemplo dado, así ellos tendrán la guía para la construcción y ordenamiento lógico de los demás puntos del ejercicio, por ejemplo:

- Ordena los siguientes argumentos de la forma correcta.
 1. La biblioteca...
 2. Mi uniforme...
 3. El internet es...
 4. Las drogas son...
 5. La capa de ozono...
 - a. ...muy importante porque nos ayuda a desarrollar nuestras actividades escolares, de igual manera a estar enterados de lo que sucede en la actualidad.
 - b. ...es un lugar donde podemos consultar y leer diferentes obras literarias, por ende hay que cuidarlas porque son patrimonios nuestros.
 - c. ...se esta desgastando porque no somos responsables de nuestros actos y cada día la contaminamos más.
 - d. ...es el símbolo que representa a nuestro colegio por ello hay que mantenerlo siempre limpio.
 - e. ...son nocivas para nuestra salud porque contienen sustancias alucinógenas que generan en nuestra vida mala salud, actos violentos y delincuenciales.

Respuestas:

- 1- B.
- 2- ?
- 3- ?
- 4- ?
- 5- ?

Cuando los estudiantes hayan finalizado la actividad, ellos deben enviar el desarrollo del ejercicio al respectivo correo electrónico, que contiene el blog interactivo

6.6.8 .”las imágenes dan mucho de que hablar”



A través de las imágenes que se dará a conocer al estudiante por medio de esta actividad, ellos deberán adecuar varios argumentos en los espacios en blanco que manifiestan cada una de las imágenes, el argumento que ellos propongan se efectuara a libre albedrio.

Las imágenes se presentaran de la siguiente manera, teniendo en cuenta que una vez se haya finalizado la actividad los estudiantes deberán enviar el desarrollo de la misma al correo electrónico del blog interactivo, para su respectiva revisión.

Objetivo: los estudiantes establecen argumentos por medio de imágenes sobre diversas temáticas que para ellos son particulares en su contexto y edad.

Recursos: blog interactivo, internet.

Tiempo: una hora.

Responsables: Alexis Uscátegui Narváez.

- Por medio de las siguientes imágenes escribe o complementa los argumentos correspondientes.



¿Crees que el volcán Galeras es peligroso? Si, no, porque. _____



¿De todos estos deportes cual de ellos crees que es el más extremo? Argumenta tu respuesta.



“soy el rey del pop
porque...”



▪ Puca no quiere a caru porque



- Los simpsons son una familia muy peculiar porque_____



- adecúale una cualidad o defecto a este personaje y ¿por que crees que es muy popular?_____

6.7. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA “QUE VACANO ES APRENDER A ARGUMENTAR”.

A continuación se dará a conocer aquellos resultados obtenidos luego de haber implementado la propuesta pedagógica a través del blog interactivo. Cabe resaltar que las actividades fueron evaluadas previa y posteriormente por la coordinadora académica y la maestra titular (*ver anexo L*).

1. Fundamentación teórica de la CAE.

Fecha: 26 de octubre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: la argumentación escrita.

Valoración:

El desarrollo de la actividad sobre la fundamentación teórica de la argumentación escrita tuvo óptimos resultados, ya que los estudiantes asumieron con responsabilidad y atención la actividad asignada, de igual manera despertó el interés por seguir trabajando las posteriores actividades del blog establecidas.

De acuerdo con los conceptos teóricos propuestos, a los escolares les permitieron conocer y aclarar aquellas dudas que tenían acerca del proceso que conlleva aprender a argumentar, especialmente aquellos fundamentos específicos como qué es la retórica, la argumentación, clases de argumentos, falacias y las variantes de la argumentación entre ellas el concepto de persuadir y disuadir.

Los docentes que revisaron estos fundamentos también lograron esclarecer aquellas confusiones que tenían sobre la retórica y la concepción de aquellos términos que soportan dicha teoría por ejemplo, los conceptos de *retórica, persuadir, disuadir, falacia y las clases de argumentos*. Cabe resaltar que los docentes asumían la enseñanza de la argumentación escrita de una manera más práctica por ejemplo, en el desarrollo de talleres, ejercicios, guías de trabajo y preguntas argumentativas, pero no tenían en cuenta aquel proceso teórico que cualquier temática sin ligar a duda conlleva; en este caso la fundamentación que se estableció fue factible para el entendimiento real que propicia la CAE.

2. “Tengo en cuenta las reglas ortográficas”.

Fecha: 02 de noviembre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: reglas ortográficas.

Valoración:

Por medio de esta actividad los estudiantes lograron recordar con facilidad aquellas reglas ortográficas que son claves para poder escribir correctamente, por otra parte comprendieron la utilización de las mayúsculas, debido a que los ejemplos se relacionaron con el contexto escolar y social en el que ellos día a día pueden evidenciar.

Esta actividad se desarrollo fácilmente porque la maestra titular hace dos años atrás ya viene tratando este tipo de reglas ortográficas, lo que genero que no se haga tanto énfasis en lo propuesto y se prosiga a la siguiente actividad propuesta. Los estudiantes al enviar al correo electrónico del blog, se pueden evidenciar en el siguiente ejercicio que los estudiantes recordaron y adecuaron correctamente algunas de las reglas establecidas en la actividad.

Listo amigo hay vemos que hacemos, pero a mi me habían dicho que hay una fiesta donde las nazis, va haber puro choque como que va a estar bueno, porque son muchas mujeres y les gusta quedarse hasta que se acaba la fiesta.

Carlos: que bueno, entonces nos vamos con ustedes donde ellas, a ver si de pronto se disfruta bueno, yo tengo en mi casa un poco de trago que sobro del otro fin de semana ese no lo bebemos para llegar mareados a la fiesta si o no, porque asi se goza más.

3. ¡Que importantes son los signos de puntuación!

Fecha: 02 de noviembre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: los signos de puntuación.

Valoración:

La presente actividad alcanzo buenos resultados; los estudiantes recordaron la adecuación de los signos de puntuación y sus variantes que deben ir inmersos en los textos por ejemplo, utilizaron bien los puntos en los siguientes parámetros:

- El punto (.) al finalizar una oración o párrafo, cantidades numéricas, en abreviaturas y siglas.
- Los dos puntos (:) cuando se desea hacer una breve pausa para explicar algo. El punto y la coma (;) cuando se quiere separar los miembros de una enumeración larga que ya incluye comas porque contiene información adicional.
- La coma (,) la utilizaron cuando se requería hacer una pausa al interior de una oración.

Asi mismo pudieron solventar aquellas dificultades que tenían respecto a la utilización de los dos puntos: y el punto y coma, porque los ejemplos facilitaron dicho proceso.

4. ¿para qué sirve la coherencia y la cohesión?

Fecha: 09 de noviembre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: la coherencia y la cohesión.

Valoración:

Las respectivas actividades, tanto las temáticas de la coherencia y cohesión trabajadas en el blog interactivo, como la elaboración de la tabla didáctica tuvieron óptimos resultados, puesto que los estudiantes comprendieron la importancia de utilizar estas propiedades lingüísticas en el texto, para ser implementadas al momento de escribir un mismo texto.

A los estudiantes no les llamaba la atención trabajar el tema de los organizadores textuales por medio de la tabla que su maestra desde años escolares pasados venía trabajando con lo mismo, por esta razón fue oportuno trabajar con los estudiantes una nueva manera de trabajar dicha temática; se elaboro una tabla didáctica en la cual los estudiantes de una manera sencilla y practica podían buscar y adecuar los organizadores textuales en los respectivos escritos que ellos elaboraban.

La siguiente figura indica el desarrollo del trabajo realizado sobre la tabla didáctica con los estudiantes en el aula de clases. Cada estudiante elaboró su tabla didáctica, puesto que la necesitaron para adecuar los organizadores textuales, en los textos que ellos posteriormente iban a realizar.

Fig 4.evidencia de la elaboración de la tabla didáctica, sobre los organizadores textuales.



Fuente. Grado 9-4 IEM Liceo Central de Nariño.

5. “ya no redundo en mis escritos”

Fecha: 16 noviembre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: el léxico.

Valoración:

Los estudiantes al igual que las anteriores actividades, se motivaron bastante por desarrollar los ejercicios de las temáticas trabajadas en el blog interactivo, de igual manera la actividad “*ya no redundo en mis escritos*” genero buenos resultados, porque la participación fue constante, así mismo los estudiantes enviaron el contenido de esta actividad al correo electrónico; al revisar los correos enviados, se pudo observar que los estudiantes entendieron y comprendieron satisfactoriamente la importancia que tiene no redundar en los escritos por ejemplo el siguiente contraste del texto evidencia la adecuación de un buen léxico subsanando el problema de la redundancia.

Mi profesor de matemáticas siempre deja para que trabajar en casa problemas de matemáticas muy difíciles, por eso es que yo odio las matemáticas y quisiera que las matemáticas fueran tan fáciles de entender como las clases de ciencias sociales. (*Ejemplo establecido, texto redundante*).

Mi profesor de matemáticas siempre deja problemas muy difíciles para trabajar en la casa, por eso yo odio esta asignatura y quisiera que fuera tan fácil de entender como las clases de ciencias sociales. (*Texto correcto realizado por: Eliana Isabel Quelal ramos, Katherine Vanessa Riascos*).

Fig 5. Evidencia del desarrollo de la actividad “ya no redundo en mis escritos”



Fuente. Grado 9-4 en el aula de informática, IEM Liceo Central de Nariño.

6. “Adecuo un buen discurso argumentativo escrito”

Fecha: 23 noviembre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: la Jerga estudiantil.

Valoración:

Por medio de esta actividad los estudiantes lograron comprender la importancia de adecuar en su discurso oral como escrito, términos idóneos para el entendimiento de sus interlocutores, por ejemplo en la maestra titular corrobora que los estudiantes en sus escritos han mejorado su expresión verbal, a pesar de que en las horas del recreo todavía utilizan palabras soeces.

Cabe resaltar que este proceso será subsanado paulatinamente, porque los estudiantes están en su etapa de adolescencia y los términos que utilizan son particulares de ellos en esta edad.

En el siguiente párrafo se puede observar como los estudiantes en la actividad propuesta, corrigieron el discurso soez (*lengua subestandar*), por un discurso correcto y adecuado por un buen contexto social:

Ejemplo del discurso soez expuesto en la actividad.

Carlos: Quiubo parcerito que vamos hacer este fincho, hay bebeta o no, o vamos a ir donde las hembritas del "tama" para ver si hay un fiesto o a ver que se hace.

Esteban: breve parcerito hay vemos que hacemos, pero a mi me habían dicho que hay un goce donde las nazis va haber puro "choque" como que va a estar bueno porque son muchas viejas y se les gusta quedarse hasta que se acaba el fiesto.

Carlos: ...uuiiii... entonces nos pegamos el roce mejor hasta done ellas a ver si de pronto se goce bueno, yo tengo en mi casa un toque de noni que sobro del otro fincho ese no lo bebemos para llegar entonados al fiesto si o no, porque no aguanta llegar zanahorio al fiesto.

Texto corregido por los estudiantes.

Carlos: quemas amigo que vamos hacer el fin de semana, hay de tomar, si o no, o vamos a ir donde las muchachas del barrio tamasagra para ver si hay una fiesta o a ver que hacemos.

Esteban: Listo amigo hay vemos que hacemos, pero a mi me habían dicho que hay una fiesta donde las "nazis" va haber puro "choque" como que va estar bueno, porque son muchas muchachas y les gusta quedarse hasta que se acabe la rumba.

Carlos: uy si, va a estar bueno entonces nos vamos hasta donde ellas, ojala, se disfrute de lo bueno. Por cierto yo tengo en mi casa una bolsa de norteño que sobro de la otra fiesta ese no lo tomamos para llegar ebrios a la fiesta si o no, porque no aguanta llegar sobrio a la rumba. (Diana Laso, María Fernanda Juajinoy, 8-4).

7. “sé establecer buenos argumentos”

Fecha: 30 noviembre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: argumentación.

Valoración:

Este tipo de ejercicio permitió dar a conocer, como los estudiantes argumentan por medio de argumentos que ya están planteados, pero que deben estructurarse de la manera correcta, además la actividad generó en los estudiantes el desarrollo de su pensamiento lógico y crítico sobre las circunstancias que se establecían en la misma.

Este resultado se evidencio cuando se revisó los ejercicios que enviaron al correo electrónico, no obstante también se evidenció en la participación de los estudiantes en el aula de informática.

Evidencia del desarrollo de la actividad enviada al correo electrónico del blog interactivo:

1: LA BIBLIOTECA: es un lugar donde podemos consultar y leer diferentes obras literarias, por ende hay que cuidarlas por que son patrimonios nuestros.

2: MI UNIFORME: es el símbolo que representa a nuestro colegio por ello hay que mantenerlo siempre limpio.

3: EL INTERNET: es muy importante porque nos ayuda a desarrollar nuestras actividades escolares, de igual manera a estar enterados de lo que sucede en la actualidad.

4: LAS DROGAS: son nocivas para nuestra salud porque contienen sustancias alucinógenas que generan en nuestra vida mala salud, actos violentos y delincuenciales.

5: LA CAPA DE OZONO: se esta desgastando porque no somos responsables de nuestros actos y cada día la contaminamos más.

ANGIE KATERINE ZUÑIGA BURBANO

8. "las imágenes dan mucho de que hablar"

Fecha: 07 de diciembre del 2010.

Grado: octavo (8-4)

Tema: argumentación.

Valoración:

Por medio de esta actividad los estudiantes mejoraron su proceso argumentativo escrito, porque las imágenes expuestas por el blog, generaron en el estudiante que despierte su imaginación y ponga en manifiesto su pensamiento crítico; tal y como evidencia el siguiente ejercicio, se puede observar que el escolar ha con el trascurso de las actividades ha mejorado su expresión discursiva y argumentativa, ya no responde con preguntas cortas ni ideas desarticuladas, aunque cabe resaltar que todavía presenta algunas incoherencias en sus escritos, pero estas pueden ser solventadas indudablemente con la practica de más ejercicios de este índole, por ello es fundamental aprovechar la gran ventaja que ofrece un blog interactivo con respecto a su actualización; es flexible y abierto para seguir introduciendo nuevas actividades y así se podrá cumplir a cabalidad el objetivo principal de esta investigación que es, desarrollar la CAE en los estudiantes de grado séptimo.

*SANTOS: mi campaña es viable y transparente por que no tiene ninguna clase de corrupción ni sobornos a la humanidad que me apoya y confía en mí.

*MOCKUS: yo combatiré el terrorismo en Colombia por que soy una persona que mantiene sus principios en alto y quiero que mi país no sufra por tanta corrupción y maldad de los grupos terroristas.

*EL VOLCAN: es parte de la naturaleza se da por el movimiento de la tierra y sus capas su explosión puede ser fatal en ocasiones cuando su cráter es tapado por sus desechos su erupción se da debajo de la tierra ocasionando terremotos etc.

*GARFIEL: es un muñeco que ha tomado mucha popularidad en el mundo animado por su forma de entreterme a toda clase de edad.

*LOS SIMPSON: son muy famosos por su forma de representar la vida su vocabulario es muy vulgar.

*PUCCA: es una muñeca muy querida en todo el mundo, es de china y su función es perseguir a su amor garu.

*MICHAEL JACKSON: fue un cantante muy famoso en la música pop, que lastimosamente murió por sobredosis de una droga que fue inyectada es su piel con un

7 CONCLUSIONES

Luego de haber culminado e implementado todo el proceso investigativo, se pueden determinar lo siguiente:

En la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, la competencia argumentativa escrita es considerada de vital importancia dentro del proceso de aprendizaje del estudiante, no solo en su medio académico si no también en su contexto social, no obstante, la argumentación en ellos, en su totalidad, era exigua acompañada de varias dificultades lingüísticas y textuales, con respecto a las diferentes características argumentativas.

Las diferentes estrategias didácticas implementadas con los estudiantes con el propósito de fortalecer el desarrollo de la CAE, fueron acordes a la capacidad de su pensamiento analítico, creativo, crítico y reflexivo generando así un mayor aprendizaje significativo con relación a esta competencia comunicativa. De igual manera estas estrategias permitieron incentivar al estudiante, para aprender a argumentar de una manera interesante.

La fundamentación teórica que se permitió dar a conocer a los estudiantes, genero un satisfactorio entendimiento y despertó una inquietud por aprender más, acerca de la competencia argumentativa escrita, los diversos conceptos teóricos proporcionaron capacidades para que luego ellos puedan desarrollar los posteriores ejercicios, tales como: talleres, actividades, guías de trabajo y por supuesto el contenido del blog interactivo que conlleva la propuesta pedagógica.

A diferencia de las estrategias didácticas empleadas por los docentes, estas no cumplen con una enseñanza innovadora y motivadora, ya que se tiene en cuenta la importancia del desarrollo de la CAE en los estudiantes, pero no ponen en practica la secuencia didáctica de un saber, fomentando la argumentación de una manera sistemática y poco creativa, además el aula de clases es el único espacio que recurre el docente, para fomentar conocimiento.

Por estas razones, se diseñó e implementó la propuesta pedagógica “*Que vacano es aprender a argumentar*” con el propósito de desarrollar de una manera significativa e innovadora la CAE en los estudiantes y aplicar el conocimiento de la misma en la praxis docente.

La propuesta pedagógica contempló un trabajo interdisciplinario cumpliendo con los lineamientos curriculares, estándares básicos en las competencias del

lenguaje y la aprobación y valoración del docente titular en el grado asignado. La propuesta fortaleció paulatinamente la CAE en los estudiantes, aunque todavía se presentan algunas dificultades lingüísticas y textuales con relación al acto de escribir, pero se manifestó el interés por seguir trabajando arduamente en esta competencia comunicativa y esto en primera instancia en su valor agregado es una gran ganancia.

Cabe resaltar que las estrategias didácticas son particulares de cada contexto en el cual se puedan implementar las mismas, ya que cada lugar cuenta con diversas necesidades educativas que se deben subsanar de la mejor manera posible. En este caso fue necesario llevar a cabo el desarrollo de un blog interactivo porque simplemente, los estudiantes les llamo más la atención y el interés por aprender a argumentar a través de estas grandes herramientas que nos proporciona hoy en día la tecnología de la informática.

En general el trabajo investigativo que se desarrolló en la IEM Liceo Central de Nariño ayuda en su mayoría tanto a la formación académica como personal, en las actitudes, aptitudes y la formación integral del estudiante, con capacidades intelectuales e investigativas apropiando con sus compañeros espacios de interacción analítica, reflexiva, crítica y creativa permitiéndole asumir adecuadamente la argumentación en su contexto social y escolar.

8 RECOMENDACIONES

Las recomendaciones para mejorar y continuar fortaleciendo el desarrollo de la Competencia Escrita son:

Hay que tener en cuenta que la CAE, es de vital importancia en el campo comunicativo, por tal razón hay que tomar conciencia que debe desarrollada en todos los niveles de escolaridad, en los ámbitos académicos, personales y sociales del estudiante.

Cada institución educativa ya sea, urbana, rural, privada o pública, presentan diferentes necesidades educativas, por tal razón se deben efectuar estrategias didácticas particulares para cada una de ellas, con el propósito de solventar de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Se debe aprovechar las nuevas tecnologías de la información en la informática, para adecuarlas a los diferentes saberes y conocimientos que el estuante debe obtener en su educación. Por ejemplo utilizar la propuesta pedagógica “*Que vacano es aprender a argumentar*” como herramienta que fortalece el desarrollo de la CAE en los estudiantes.

Los docentes de otras instituciones pueden trabajar con el *blog interactivo* contemplado en la propuesta pedagógica, con el objeto de que los estudiantes de manera amena y motivadora, aprendan los diversos fundamentos teóricos y prácticos de la CAE y así ellos puedan subsanar las dificultades lingüísticas y textuales que son comunes en el educando respecto a esta competencia comunicativa.

Planificar las clases por medio de estrategias didácticas desarrollando procesos de argumentación idóneos teniendo en cuenta las capacidades de los estudiantes. Implementar varios proyectos en las instituciones Educativas, para capacitar docentes en las temáticas correspondientes a la argumentación, de igual manera ejecutar proyectos dentro de los planes de estudio con el propósito de que los estudiantes adquieran conocimiento sobre esta competencia.

Finalmente se invita a los docentes y estudiantes a que sigan indagando sobre el campo pedagógico y didáctico de la argumentación por medio del grupo de investigación en argumentación GIA, avalado por la universidad de Nariño y Colciencias.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro y RAMÍREZ, Roberto. Teoría o modelos de producción de textos en la enseñanza y aprendizaje de la escritura. En: Didáctica de lengua y la literatura. Madrid: universidad complutense, 2006.p.1-34.

----- Didáctica de textos y discursos, Madrid, Universidad Complutense, (apuntes del curso del doctorado “Didácticas de las lenguas y la Literatura”), 2001.

----- Textos expositivos, explicativos y argumentativos, Barcelona, octaedro, 2001.

ARISTOTELES. Retórica. 1ª edición, 4ª impresión. Madrid: Editorial Gredos, 1995.

AUSTIN, A. (1962). Como hacer cosas con palabras, Barcelona: Paidós, 1982.

BOMILLA, Elssy. RODRIGUEZ, Penélope.mas allá del dilema de los métodos, Bogotá, 2001.

CALVACHE EDMUNDO, José. La investigación una alternativa pedagógica y didáctica, Universidad de Nariño 2003.

CORTE CONSTITUCIONAL. Estratos de las sentencias, universidad de Bogotá, Jorge Tadeo Lozano, analista, compiladora, Patricia Linares, Julio del 2001.

COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá: editorial magisterio.

COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2002) Estándares para la excelencia de la educación. Bogotá: cooperativa editorial magisterio.

DÍAZ RODRÍGUEZ, Álvaro. La argumentación escrita, Medellín: universidad de Antioquia, 2002.

----- Aproximación al texto escrito, Medellín, editorial Universidad de Antioquia, 1999.

DICCIONARIO, Real de la Lengua Española vigésima segunda edición, (2001). Editorial Espasa.

DIDACTEXT (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos, en Didáctica (lengua y literatura), UCM, España vol. 15, 77-104.

ENCICLOPEDIA ENCARTA: Microsoft Student, Encarta Premium, 2008.

FLORAN MURCIA, Jorge. Investigar para cambiar, tercera edición, cooperativa editorial MAGISTERIO, Santafé de Bogotá, 1997.

GARCIA RESTREPO, Luis E. Lógica y pensamiento crítico. Editorial universidad de caldas, 2004

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARGUMENTACIÓN -GIA-. Competencia argumentativa Escrita en la Educación Básica. Universidad de Nariño, Facultad de educación, 2010.

HABERMAS, Jürgün. Teoría de la acción comunicativa I, Madrid, Taurus, 1992.

HANS-GEORG, Gadamer. Verdad y método de, sexta edición, ediciones salamanca, 1998.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio & García Tejera, María del Carmen. Historia breve de la retórica: Síntesis, 1994.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994. Santa fe de Bogotá, Colombia: Editorial LITO IMPERIO, 1998.

LIPMAN, Matthew. "Pixie", programa filosofía para niños. Ediciones la torre. Madrid, 1989.

LOSANA ALVARO, MORENO HELADIO. Texto abc, segunda edición, editorial Magisterio.

PERELMAN, CH. Y L. OLBRECHTS-TYTECA, (1958) tratado de la argumentación. La nueva retórica, Madrid, Gredos, 2000.

PLANTIN, Ch. La argumentación, , Barcelona, Ariel Practicum, 2001.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.IEM Liceo Central de Nariño. Pasto, 2009.

RAMIREZ BRAVO, Roberto. Breve historia y perspectivas de la argumentación. Editorial universitaria, 2008.

----- Didácticas de la Lengua y de la Argumentación Escrita, Editorial universitaria, 2010.

----- Secuencias didácticas (SD) en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura. Didactic sequence (DS) in the teaching-learning processes of writing. En: Revista Folios, Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, 2006.

----- Aproximación al análisis de algunos modelos cognitivos de producción textual. En: Revista Textos, Universidad de Barcelona, España, 2005.

----- La competencia argumentativa en la escuela. En: Revista Hechos y proyecciones del Lenguaje, Universidad de Nariño, 2004.

RIVEROS GRAJALES, Neftalí. Español y Literatura 6, editorial Santillana siglo XXI, Básica Secundaria, Santafé de Bogotá, 1999.

SAMPER DE ZUBIRIA, Julián. Las competencias argumentativas la visión de la educación. Bogotá: editorial magisterio, 2006.

TORREGROZA, Joel. Producción de textos argumentativos escritos 8, editorial Santillana siglo XXI, Santafé de Bogotá, 2000.

VAN DIJK, Teun A. Estructuras y funciones del discurso. Título original: The structures and functions of discourse España editores, Madrid, 1980.

----- Texto y contexto (semántica y pragmática del discurso. Título original: Text and context, ediciones Cátedra, Madrid, 1998.

WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación. Traducción de Jorge Malem Seña, Barcelona, España: Ariel, 2001.

Anexos

ANEXO A
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
GUIA DE OBSERVACIÓN PARA DOCENTES

Objetivo.

Identificar las estrategias didácticas que aplica el docente en el aula de clases para favorecer el desarrollo de la CAE en los estudiantes.

Aspectos a observar:

- ¿Cómo es la motivación hacia sus estudiantes?
- ¿Crea un clima de confianza y aceptación?
- ¿Que recursos didácticos empleados?
- ¿Cómo fomenta la argumentación escrita en sus estudiantes?
- ¿Cómo evalúa la CAE en los estudiantes?
- ¿Qué fundamentación teórica proporciona a sus estudiantes sobre la CAE?
- ¿Qué otros espacios a parte del aula de clases emplea para desarrollar con los estudiantes procesos de argumentación?
- ¿Qué tiempo adecua fuera del plan de estudios para desarrollar la CAE en sus estudiantes?
- ¿Desarrolla teoría crítica con sus estudiantes?

ANEXO B GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES

Objetivo.

Describir los desempeños y dificultades lingüísticas y textuales que presentan los estudiantes de séptimo grado para la producción de textos argumentativos escritos.

Aspectos a observar:

❖ Psicoafectivo:

- Motivación {extrínseca e intrínseca}
- Actitudes {ansiedad, espontaneidad, timidez}
- Aptitudes {tipos de inteligencia y potencialidades}

❖ Lingüístico:

- Verbal argumentativo {pronunciación, cohesión, coherencia, léxico, categorías gramaticales y conectores textuales}
- Intraverbal.
- Extraverbal.
- Icónico argumentativo { gestos, mímica, proxemia (movimientos) y quinesia (ver hacia todos los lados)}

ANEXO C. ENTREVISTA PARA DOCENTES

Objetivo:

Identificar el nivel de conocimiento sobre los fundamentos teóricos y estrategias didácticas que maneja el docente en el desarrollo de la CAE.

- Nombre:
- Formación académica:
- Experiencia docente:
- Campos o niveles de desempeño:

Aspecto metodológico:

- ¿Que experiencias significativas, ha tenido durante su labor como docente?
- ¿Usted como planea y desarrolla una clase?
- ¿Qué recursos didácticos utiliza para desarrollar una temática?
- ¿Como realiza un determinado seguimiento o evaluación a sus estudiantes?
- ¿Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula?
- ¿para usted que es didáctica?
- ¿Qué es para usted una competencia?

Aspectos específicos de la investigación:

1. ¿Qué tan importante es el proceso de argumentación en el aprendizaje del estudiante?
2. ¿Qué autores conoce que han realizado investigaciones sobre la argumentación escrita?
3. ¿Qué teorías conoce sobre la argumentación escrita?
4. ¿Qué dificultades observa en el proceso de desarrollo en la CAE en sus estudiantes?
5. ¿Qué estrategias didácticas le permiten desarrollar procesos de argumentación escrita en los estudiantes?
6. ¿De que manera promueve el desarrollo de la CAE en su área?
7. ¿Por qué el proceso de argumentación no solo se debe enfatizar en lengua castellana, sino también en las demás áreas?
8. ¿Por qué cree que es importante que se deberían establecer proyectos para el desarrollo de la CAE dentro de los planes de estudios?
9. ¿En qué año escolar cree usted que sería conveniente que se le enseñen a los estudiantes a escribir textos argumentativos escritos?
10. ¿Los textos nuevos de lengua castellana enfatizan sobre la argumentación?
11. ¿Qué proyectos ha propuesto en la institución que permitan desarrollar la CAE en los estudiantes?

ANEXO D. ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO:

Describir el nivel de formación que presentan los estudiantes de séptimo grado de educación básica secundaria de la institución educativa municipal Liceo Central de Nariño.

- Nombre:
- Formación académica:
- Edad:

1. ¿Qué entiendes por argumentación?
2. ¿Sabes argumentar muy bien?
3. ¿Qué es escribir para ti?
4. ¿Sobre qué temas te gusta escribir?
5. ¿Por qué es importante la argumentación para la vida diaria?
6. ¿Qué dificultades tienes para realizar una respectiva crítica sobre algo?
7. ¿Qué orientaciones da tu profesor para que argumentes en forma escrita?
8. ¿Cómo sustentas tus respuestas en forma oral o escrita?
9. ¿Cómo te gustaría aprender a argumentar en forma escrita o oral?
10. ¿Sobre qué temas te gustaría realizar una determinada crítica?
11. ¿Cuándo un compañero tuyo no está de acuerdo con lo que planteas, que haces para convencerlo?

ANEXO E. ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO:

Identificar el nivel de conocimiento que poseen los padres de familia con relación a la producción argumentativa de su hijo.

- Nombre:
 - Edad:
 - Formación académica:
 - Ocupación:
1. ¿Hasta que año escolar estudio usted?
 2. ¿Además de los textos escolares, que otros libros, revistas, el periódico compra para que su hijo lea?
 3. ¿Procura que su hijo de una opinión en forma escrita sobre un texto leído?
 4. ¿Qué dificultades posee su hijo para expresarse correctamente?
 5. ¿Cómo enseña a su hijo la importancia que tiene estudiar para la vida?
 6. ¿Cómo ayuda a su hijo a que desarrolle críticamente sus tareas en forma escrita?
 7. ¿Siempre su hijo la convence sobre algo que él quiere que usted le compre?
 8. ¿Cuál de estos factores cree usted que es más importante para que su hijo aprenda a expresarse correctamente, en el hogar, el colegio o el contexto social?
 9. ¿Cuándo su hijo observa las noticias, que comentarios críticos hace acerca del tema?

10. ¿Cuándo usted le llama la atención a su hijo sobre algo que él hizo mal, el da razones validas para justificar su inocencia?
11. ¿Por qué es importante, que su hijo se reúna con sus compañeros para realizar mejores críticas acerca de un respectivo tema?
12. ¿Qué errores de ortografía encuentra usted cuando revisa los cuadernos de su hijo?
13. ¿Qué cree usted que es necesario que se le enseñe a su hijo para que aprenda a escribir y a dar razones correctamente?

ANEXO F.

TALLER PEDAGOGICO PARA PROFESORES

Tema: argumentación escrita

Tema central: producción argumentativa

Objetivo:

Mejorar la producción argumentativa escrita en los docentes.

1. **Estrategia:** poema “gloria maestro” (Edmundo Bolívar Cerón M.)
2. ¿Qué clase de poesía te gusta?
3. ¿Por qué no todos los poemas no son bonitos?
4. ¿Qué es para ti la poesía?
5. **Conocimientos a desarrollar:**
 - ¿Por qué crees que el maestro es un símbolo de esperanza?
 - ¿Por qué crees que la profesión de maestro es más importante que otras profesiones?
 - ¿crees que del maestro depende el futuro de Colombia? Argumenta tu respuesta.
 - ¿Por qué elegiste ser profesor de lengua castellana?

RESPUESTA DEL TALLER APLICADO A DOCENTES

Docente: Mireya Leonor Lucero.

Respuesta: Taller Pedagógico para Profesores.

1. Me gusta de variados temas: amor, libertad, expresión de sentimiento. en la poesía escrita (poemas) En pintura me gustan paisajes de atardeceres.
2. No es que sean algunos bonito, sino que la diversidad de estilos hay para todos los gustos.
3. Es la expresión de sentimientos y emociones a través de diferentes artes.
4. CONOCIMIENTO A DESARROLLAR.
 - El maestro es símbolo de esperanza porque trabaja la cultura y un pueblo que sale de la ignorancia y progresa.
 - Un maestro forma un segundo hogar comparte el mayor tiempo con sus estudiantes y el trabajar con niños y jóvenes. Siempre de una sociedad no hay parámetro comparativo, se salva a ser humano.
 - No únicamente del maestro depende el futuro de Colombia, pero tiene una gran responsabilidad, contribuir la educación de la familia y entregar a la sociedad seres con desarrollo integral.
 - Entre mis opciones esa una importante, me gusta la lectura, la escritura, producir ideas y manifestar inquietudes y obviamente de paso cumplir con programaciones.

RESPUESTA DEL TALLER DE DOCENTES

DOCENTE: María del Socorro Muñoz

INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL LICEO CENTRAL DE NARIÑO

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

DOCENTE: MARIA DEL SOCORRO MUÑOZ DELGADO

AREA: CASTELLANO

TALLER No. 1

1. ¿Qué clase de poesía de gusta?

De acuerdo con los temas, son muchas las poesías que me gustan, pues todas ellas expresan emociones, sentimientos, ideas que dejan ver la capacidad espiritual de una persona. Me gustan también las poesías por la belleza del lenguaje, el juego hermoso de las palabras al conformarse las figuras literarias; observar como ellas sintetizan, asocian o amplían expresiones.

También me gustan las poesías que tienen rima, porque se convierten en una hermosa melodía al leerlas.

2. Por que no todos los poemas no son bonitos

Algunos poemas no son bonitos por la difícil comprensión de su contenido, su lenguaje complicado, por su extensión que a veces se vuelven monótonos.

Algunas escuelas literarias en su afán por cumplir con determinadas características también hacen perder la belleza del poema y por lo tanto no son bonitos.

3. Qué es para ti la poesía

La poesía es una de las manifestaciones artísticas más antiguas en donde predomina la expresión de los sentimientos y emociones frente a la razón.

Es una puerta que tiene el alma para dar a conocer nuestra condición humana.

Es el uso elegante y sobrio del lenguaje para expresar nuestros sentimientos y emociones.

Es el arte de evocar y sugerir sensaciones y emociones mediante el uso particular del lenguaje.

¿Por qué crees que la profesión del maestro es más importante que otras profesiones?

Todas las profesiones son importantes, pero todas se sirven de la profesión docente. El maestro, como actor principal ha trascendido en cada una de ellas, de ahí que él ha dignificado y ha hecho que esta profesión sea la base del desarrollo de las demás.

Quienes asumen el rol de maestro, saben que tienen consigo mismos la gran responsabilidad de formar al hombre con miras hacia un mejor futuro. Su ética, su compromiso con la vida de los demás, su preparación científica en cada uno de los campos de formación, son elementos que permiten engrandecer la profesión docente.

¿Crees que del maestro depende el futuro de Colombia?

El futuro de Colombia depende de muchos factores. El maestro es uno de ellos y bajo su responsabilidad está ayudar a construir un país, en donde se den las garantías necesarias para lograr un mejor futuro. Su compromiso es el de formar de una manera integral a los colombianos, desde un nivel preescolar hasta niveles superiores de formación universitaria, para que se integren positivamente a la sociedad.

¿Por qué elegiste ser profesora de lengua castellana?

Desde muy pequeña aprendí a valorar la literatura como fuente de conocimiento, inspiración, desarrollo de la imaginación, de goce, recreación y como una herramienta del pensamiento. Esto me permitió elegir mi profesión docente como profesora de castellano.

Con mi experiencia he podido comprobar que es un área que se convierte en la base conceptual para el acceso al conocimiento de las otras áreas, de ahí mi afán por dar lo mejor de mí para conseguir buenos resultados.

ANEXO G.

TALLER PEDAGOGICO PARA PROFESORES

Tema: argumentación escrita

Tema central: producción argumentativa

Objetivo:

Mejorar la producción argumentativa escrita en los docentes.

6. Estrategia: la novela picaresca el Lazarillo de Tormes (tratado III)

7. ¿Qué género novelístico te gusta, por qué?

8. ¿Por qué el Lazarillo de Tormes es importante dentro de la literatura española?

9. ¿Por qué crees que se considere, que el Lazarillo de Tormes sea una novela picaresca?

10. Conocimientos a desarrollar:

- ¿Por qué el Lázaro era pobre?
- ¿Por qué crees que Lázaro siempre sufría de hambre?
- ¿Por qué Lázaro siempre tenía un diferente amo?
- ¿Por qué crees que es importante que los niños deben leer toda clase de literatura?

RESPUESTA DEL TALLER APLICADO A DOCENTES

DOCENTE: María del Socorro Muñoz

TALLER No. 2

¿Qué género novelístico te gusta? ¿Por qué?

De acuerdo al tema, me gustan todas las novelas que pertenecen a la escuela literaria del Realismo porque plantean situaciones sociales conflictivas que llevan a la reflexión y a la toma de conciencia sobre los diferentes problemas que aquejan a la sociedad. Al leer estas obras he aprendido que mi país siempre ha vivido en situaciones difíciles y que muy poco se ha avanzado en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Por el contrario, cada vez se encuentran nuevas denuncias que hacen estremecer el alma.

¿Por qué el Lazarillo de Tormes es importante dentro de la Literatura Española?

Por que describe la realidad social de España en esa época. La diferencia acentuada entre los nobles y los siervos de la época. Es una crítica a la sociedad del momento, en donde el hambre y la miseria se calman con la mentira, la estafa y el engaño. Es una crítica a los valores hipócritamente dominantes en España.

La novela se puede considerar una autobiografía, sin embargo, aparece sin autor conocido. Esto se debió al temor de ser perseguido por las denuncias que en la novela se planteaban, en donde el pícaro conserva la alegría y cierto fondo de inocencia simpática, pero en el fondo es un delincuente vulgar que representa a la sociedad de la época.

¿Por qué crees que Lazarillo de Tormes es una novela Picaresca?

Porque en ella sobresalen antivalores que caracterizan a los personajes. La mentira, el engaño, la astucia, la humillación son considerados como normales en una clase social y conseguir a toda costa lo que se quiere es la razón del comportamiento de los hombres. Emplea la sátira malintencionada y mordaz como herramienta para la reflexión.

La novela es picaresca porque incorpora al personaje del pícaro como héroe, lo cual le da a la narración un tono de humor, sarcasmo y burla.

¿Por qué Lázaro era pobre?

Lázaro procedía de una familia marginada que vivía a orillas del río Tormes. Desde pequeño enfrentó a una sociedad injusta y corrupta. Tuvo que calmar su hambre con humillaciones y engaños, aprendiendo a convivir con la mentira, el engaño, la venganza, el sometimiento.

¿Por qué crees que Lázaro sufría de hambre?

Por que encarna al pícaro que se mueve por motivos primarios (hambre, frío, placer). Satisfacer el hambre era su mayor necesidad, situación común en España en aquella época.

¿Por qué Lázaro siempre tenía u diferente amo?

Cada amo, simbólicamente, representa un grupo social llámese: clero, reyes, etc.

¿Por qué crees que es importante que los niños deben leer toda clase de literatura?

En la primera etapa que es exploratoria se debe facilitar al niño toda clase de textos literarios para que paulatinamente se vaya inclinando a un tipo de literatura, y desde ahí cultivar el gusto por la lectura comprensiva, el análisis literario y fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas.

Conocimientos a desarrollar

¿Por qué crees que el maestro es un símbolo de esperanza?

El Maestro se convierte en una herramienta imprescindible para lograr un mejor bienestar personal y social del hombre. Después del hogar, el maestro es el llamado a direccionar el proceso formativo de los niños, niñas y jóvenes del mundo. Tiene bajo su responsabilidad el hacer un acompañamiento eficaz en la construcción de un mejor presente y futuro de la sociedad.

Su continuo contacto con el progreso de la ciencia y la tecnología le permite mirar más de cerca las posibilidades que el hombre y la sociedad necesitan para mejorar su calidad de vida en sus diferentes aspectos que la conforman.

Es el maestro quien con sus prácticas pedagógicas y vivencias cotidianas alimenta la esperanza de un mejor mañana y prepara el camino para convertirla en realidad.

ANEXO H.

TALLER DE LENGUA PARA ESTUDIANTES

Tema: argumentación escrita

Tema central: producción argumentativa

Objetivo: motivar al estudiante, a que re produzca sus propios argumentos por escrito.

Técnica: lluvia de ideas

1. Estrategia: video, documental de Michael Jackson.
2. De acuerdo al video que observaste de Michael Jackson, ¿Por qué crees que su música es conocida y escuchada casi en todo el mundo?
3. ¿Crees que Michael Jackson fue más famoso, cuando era negro o blanco? Argumenta tu respuesta.
4. ¿Por qué, el baile de Michael Jackson, era tan particular para su música?

5. Conocimientos a desarrollar:

Escribe varios ejemplos de argumento imitando el modelo que se presenta a continuación:

Michael Jackson, fue famoso	porque	Su música, fue conocida y escuchada por todo el mundo.
-----------------------------	--------	--

Los vestidos de Michael Jackson, fueron originales de el	porque	
--	--------	--

El baile de Michael Jackson, fue único en el mundo	porque	
--	--------	--

A ti te gusta la música de Michael Jackson	Si o no porque	
--	----------------	--

Por que crees que cuando murió Michael Jackson, hubo mucho de que decir en las noticias, acerca de su muerte.	porque	
---	--------	--

RESPUESTA DEL TALLER APLICADO A LOS ESTUDIANTES

Angela Pardo Pofrillo
Katherine Enriquez

1. Conocimientos a desarrollar:

Escribe varios ejemplos de argumento imitando el modelo que se presenta a continuación:

Michael Jackson, fue famoso	porque	Su música, fue conocida y escuchada por todo el mundo.
Los vestidos de Michael Jackson, fueron originales de el	porque	Porque nadie utilizaba los pantalones cortos solo el y algunas personas que querian estar su moda.
El baile de Michael Jackson, fue único en el mundo	porque	Sus pasos fueron únicos en el mundo el era el único que los hacía.
A ti te gusta la música de Michael Jackson	Si o no porque	no, la música no es lo que a mí me gusta. Me gustan las canciones.
Por que crees que cuando murió Michael Jackson, hubo mucho de que decir en las noticias, acerca de su muerte.	porque	habían muchas rumores de que se murió, o porque murió, se muerte quedó confirmada por en decir que lo dijeron porque él había más muerte que vivo.

ANEXO I.

TALLER PEDAGOGICO PARA ESTUDIANTES

Tema: argumentación escrita

Tema central: producción argumentativa

Objetivo: que el estudiante de a conocer sus argumentos, en cuanto como puede solucionar diferentes problemas que se le plantee.

Técnica: lluvia de ideas

1. **Estrategia:** lectura del cuento la lámpara.
2. ¿Por qué crees que no le daban trabajo al papa de Darin?
3. ¿Por qué Darin y su familia eran pobres?
4. ¿Por qué Darin a pesar de su pobreza, el seguía asistiendo a clases?

5. Conocimientos a desarrollar:

Responde las siguientes preguntas según tus conocimientos.

- ¿Por qué crees que Darin, a pesar de no tener las comodidades necesarias para vivir bien, Darin era feliz?
- ¿Por qué el Dios de las lejanas estrellas recompenso, a Darin con la lámpara
- ¿Por qué Darin so tenia pereza para madrugar a recoger basura?

- ¿si Darin existiera en la vida real, tu como lo ayudarías? Argumenta tu respuesta.

La lámpara

En una ciudad, cuyo nombre no importa, vivía un niño llamado Darín, hijo de un hombre inválido, a quien nadie le daba trabajo por lo viejo y enfermo. Su casa, estrecha y pobre, estaba situada al borde de una quebrada que, cada vez que llovía mucho, se montaba por la calle inundándolo todo. Varias veces sus padres y él se vieron a punto de ahogarse entre las aguas lodosas. Pero Darín era bueno, y no se quejaba de su situación. Al contrario, vivía sonriendo.

Todos los días, antes del desayuno – un poco de café con un pan seco y duro como las piedras – se marchaba a revisar las basuras que desde las primeras horas sacaban al frente de las casas. Removía los desperdicios, hediondos casi siempre, y algunas cosas encontraba: frascos, botellas, pedacitos de metal; monedas y billetes, de vez en cuando. Después, cansado, cogía lo encontrado y regresaba a su casita donde desayunaba, se levantaba, y ¡a la escuela! Porque Darín, como todos los niños buenos, estudiaba y era un buen escolar, a pesar de la pobreza.

Una mañana, después de una larga noche de lluvia en que la quebrada rugía, amenazando con llevarse su pequeña vivienda, se marchó más ligero que de costumbre a hurgar en las basuras. Pacientemente, sin dejar de sonreír, aunque con cierta tristeza, repasó todas las canecas sin hallar nada. Sin embargo, siguió buscando con fe y esperanza. En una caneca encontró una enorme rata muerta. En otra se hirió un dedo con una vieja cuchilla de afeitar. La sangre brotó, y estuvo a punto de ponerse a llorar. Pero Darín era valiente, muy valiente, además de bueno, y no desmayaba con facilidad. Quizás por eso el Buen Dios de las lejanas estrellas lo recompensó tan pronto, permitiéndole hallar una lámpara, ¡una lámpara enmohecida pero muy bella!

Lleno de alegría, la cogió y se la llevó para su casa.

– Hoy no he encontrado nada. Sólo esta lamparita, y es para mí – dijo a sus padres.

Desayunó pobremente como todos los días, guardó el pequeño



tesoro en un cajoncito de madera donde tenía algunos humildes juguetes y se fue, muy contento, para la escuela. Ese día sonrió como nunca.

Por la noche, después de hacer sus tareas, se acostó y empezó a limpiar la lámpara. La sobaba y sobaba con su vieja cobija, amorosamente, con un cariño y un agradecimiento muy grandes. La lámpara se fue hermoseando hasta volverse brillante, brillante...

Hernando García Mejía
Cuento para soñar (fragmento)



ANEXO J.

TALLER PEDAGOGICO PARA ESTUDIANTES

Tema: argumentación escrita

Tema central: producción argumentativa

Objetivo: que el estudiante cree, sus propios argumentos escritos a través de una historieta.

Técnica: producción escrita

1. **Estrategia:** creación de historietas.
2. ¿Por qué te gustan las historietas?
3. ¿Qué tipo de historietas te gusta?
4. ¿te gustaría crear tu propia historieta?
5. **Demuestra tus capacidades en la creación de historietas:**

Dibuja una historieta con personajes inéditos, en los cuales den a conocer una situación problemática.

RESPUESTA DEL TALLER APLICADO A LOS ESTUDIANTES



ANEXO K.

RESPUESTA DEL TALLER SOBRE LOS ORGANIZADORES TEXTUALES CON LOS ESTUDIANTES

angie katherine Zuniga 8-4
Esfefany Aquilar

Actividad final del blog interactivo

Los organizadores textuales.

- Por medio de la tabla didáctica de los organizadores textuales que elaboraste, adecua en los espacios en blanco el organizador o conector textual que veas que sea necesario colocar para que el texto expuesto no pierda su función o relación lógica de sentido.

EL ARTE DEL BUEN LEER

Cuando nuestros maestros nos asignan que leamos una respectiva lectura, de inmediato optamos por ver por donde iniciamos a leerla con el fin de poder comprenderla. Siempre en la mayoría de los casos leemos más de dos veces la misma lectura y por más que intentemos no logramos entender a que se refiere el texto, esto produce que no podamos desarrollar los ejercicios o actividades de comprensión de lectura. sin embargo existe un método que contiene cuatro pasos básicos y muy sencillos que nos permiten realizar una buena comprensión de lectura. Primero que todo debemos ojear la lectura o texto, para poder ver que es lo que vamos a leer a y mismo hojear la lectura o texto, porque de esta manera podemos observar los diferentes subtemas de la lectura, luego debemos leer esa lectura, para que empecemos el proceso de comprensión y por ultimo releer las veces que veas necesario hasta que hayas podido obtener la idea central de la misma.

tambien puedes utilizar otros métodos que tu maestro te recomiende utilizar para tus lecturas, de igual manera si tú tienes algún método para leer también utilízalo ya que no hay normas o reglas establecidas para seguir la secuencia de una lectura dentro del proceso de la comprensión lectora.

en conclusion se puede decir que el hábito de leer deja de ser un sentido mecánico y reproductor para convertirse en arte, en el momento que tú consigas comprender, entender e interpretar lo que estas leyendo para que así obtengas saber que es lo que quieren dar a conocer los escritores en sus respectivos escritos.

ANEXO L.

Valoración final de la implementación del blog interactivo contemplado en la propuesta pedagógica, por la coordinadora académica y la maestra titular de la institución.



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITARATUARA
IEM LICEO CENTRAL DE NARIÑO

DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA “QUE VACANO ES A PRENDER A ARGUMENTAR”

Caracterización de la propuesta pedagógica:

Según la implantación y desarrollo de la propuesta pedagógica se obtuvieron los siguientes aspectos:

- implementación del blog interactivo con la propuesta pedagógica “que vacano es aprender a argumentar”.
- Se llevó a cabo la implementación del blog interactivo en el aula nueva de informática con los estudiantes de grado octavo (8-4) de educación básica secundaria.
- El blog interactivo se desarrollo desde el tercer hasta el cuarto periodo del calendario establecido en la institución educativa, en las siguientes fechas:
 - 19 de octubre de 2010.
 - 26 de octubre de 2010.
 - 02 de noviembre 2010.
 - 09 de noviembre 2010.

En cada una de las anteriores fechas estipuladas fueron asignadas por la coordinadora académica Nancy Villota, quien fue la encargada de otorgar el permiso de la utilización del aula de informática para que el maestro practicante Alexis Francisco Uscátegui Narváez,

pueda llevar a cabo el desarrollo de su propuesta pedagógica con el blog interactivo titulado "Que vacano es aprender a argumentar" con los estudiantes del grado 8-4.

- La maestra titular Mireya Leonor Lucero Chamorro acompañante del proceso de la practica pedagógica desarrollada por el maestro practicante Alexis Francisco Uscátegui Narváez, estuvo presente en cada sesión de las clases en las que se desarrollo el blog interactivo "Que vacano es aprender a argumentar", según las anteriores fechas establecidas.
- Los estudiantes del grado 8-4 desarrollaron a cabalidad los ejercicios teóricos y prácticos establecidos en el blog interactivo.
- Observaciones:

Felicitaciones por su innovación y trabajo responsable. Exita Futuro.

➤ Firma de la coordinadora académica:

Nancy Villota

Nancy Villota.

➤ Firma de la maestra titular acompañante:

Mireya L. Lucero Ch.

Mireya Leonor Lucero Ch.

➤ Firma del maestro practicante:

Alexis H.

Alexis Uscátegui Narváez.