

FACTORES QUE INCIDEN EN EL NIVEL MOTIVACIONAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO DECIMO EN LAS DIFERENTES AREAS DEL
CONOCIMIENTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE SAN JUAN DE PASTO

ALEJANDRO BASTIDAS PANTOJA
YAMILE LISETH RECALDE ORDOÑEZ
MERCÍ GUADALUPE ROSERO ENRIQUEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. EN BÁSICA CON ÉNF. EN CIENCIAS NATURALES Y EDUC. AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO
2005

FACTORES QUE INCIDEN EN EL NIVEL MOTIVACIONAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO DECIMO EN LAS DIFERENTES AREAS DEL
CONOCIMIENTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE SAN JUAN DE PASTO

ALEJANDRO BASTIDAS PANTOJA
YAMILE LISETH RECALDE ORDOÑEZ
MERCÍ GUADALUPE ROSERO ENRIQUEZ

Trabajo final para optar el título de licenciados en educación básica con énfasis en
ciencias naturales y educación ambiental.

ASESOR:

Mg. FERNANDO GARZON

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIC. EN BASICA CON ÉNF. EN CIENCIAS NATURALES Y EDUC. AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO
2005

Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo 1 del acuerdo N° 324 del 11 de octubre de 1996, emanado del Honorable Consejo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma de jurado

17 de Agosto de 2005

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
GLOSARIO	
RAE	
PRESENTACIÓN	
1. ASPECTOS CIENTÍFICOS	20
1.1 TEMA	20
1.2 TITULO	20
1.3 DE DONDE BIENE LA IDEA	20
1.4 FRENTE DE INVESTIGACIÓN	21
1.5 LINEA DE INVESTIGACIÓN	21
1.6 EL PROBLEMA	21
1.7 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.8 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	22
1.9 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	23
1.10 PLAN DE OBJETIVOS	24
1.10.1 Objetivo General	24
1.10.2 Objetivos Específicos	24
1.11 JUSTIFICACIÓN	24
2. MARCO REFERENCIAL	26
2.1 MARCO CONTEXTUAL	26
2.1.1 Descripción Del Entorno Especifico	26
2.1.2 Descripción Del Entorno General	28
2.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL	29
2.2.1 Motivación	29
2.2.2 Teoría De La Jerarquización De Las Necesidades	33
2.2.3 Teoría De La motivación De Logro	33
2.2.4 Teoría De La Autoestima	39
2.2.5 Teoría Del ERG (Existence Relatedness Growth)	39
2.2.6 Teoría De La Equidad	40
2.2.7 Educabilidad	40
2.2.8 Enseñabilidad	42
2.2.9 Aprendizaje	44
2.2.10 La Importancia De La Tarea	45
2.2.11 ¿Cómo Influye La Conducta Del Docente En los Estudiantes?	45
2.2.12 ¿Porqué La Motivación Debe Ser Importante Para Los Docentes?	46
2.2.13 Realidades y Tendencias De La Educación	47
2.2.14 El Adolescente En La Secundaria	64
2.3 MARCO LEGAL	72
2.3.1 La Constitución Nacional	72

2.3.2 La Ley General De Educación	73
3. ASPECTOS METODOLOGICOS	74
3.1 TIPO DE DISEÑO	74
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	74
3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO	74
3.3.1 Unidad De Análisis	74
3.3.2 Unidad De Trabajo	75
3.4 INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN	75
3.5 TECNICAS PARA ANALIZAR E INTERPRETAR LA INFORMACIÓN	76
3.6 MOMENTOS	76
3.7 MEDIOS	77
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	78
4.1 PRESENTACION DE RESULTADOS	83
4.1.1 Mi Mundo Un Salpicón De Oportunidades	83
4.1.2 ¿Mi casa o El Colegio?	87
4.1.3 ¿Y De La Escuela Qué?	93
4.1.4 La Contra Parte	98
4.1.5 Tus Ideas Y Las Mías	103
5. PROPUESTA	107
5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	107
5.2 PRESENTACIÓN	107
5.3 PRINCIPIOS	107
5.4 JUSTIFICACIÓN	108
5.5 OBJETIVOS	108
5.5.1 Objetivo General	108
5.5.2 Objetivo Específico	108
5.6 ESTRUCTUR DE LA PROPUESTA	109
5.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	115
5.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	119
RECOMENDACIONES	121
CONCLUSIONES	122
LECTURAS CITADAS	123
ANEXOS	124

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. ENCUESTA A ESTUDIANTES	125
ANEXO B. ENCUESTA A DOCENTES	128
ANEXO C. ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA A ESTUDINTE	131
ANEXO D. ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA A DOCENTES	132
ANEXO E. ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA AL RECTOR Y VICE – RECTOR	133

LISTA DE CUADROS

	Pág
Cuadro 1. RESUMEN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO	75
Cuadro 2. RESUMEN DE LA UNIDD DE TRABAJO DEL ESTUDIO	75
Cuadro 3. CATEGORÍAS DE LA INFORMACIÓN	79
Cuadro 4. INDICADORES DE BAJO NIVEL MOTIVACIONAL	111
Cuadro 5. FACTORES MOTIVANTES	113

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. INDICADORES DE BAJO NIVEL MOTIVACIONAL	110
Figura 2. FACTORES MOTIVANTES	112
Figura 3. SUGERENCIAS MOTIVACIONALES	114

GLOSARIO

ADOLESCENCIA: Período o etapa de transición entre la infancia y la edad adulta.

ENTNOGRAFIA: Descripción real mediante la observación directa de hechos, eventos y personas.

MOTIVACIÓN: Es un proceso dinámico, en donde sus estados motivacionales están en continuo flujo, en un estado de crecimiento y declive perpetuo, donde se mantiene de acuerdo a las conveniencias, expectativas y clase de estímulos extrínsecos que recibe.

MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA: Motivos externos que incitan al aprendizaje en forma de recompensas o castigos.

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA: Actitud Positiva hacia el aprendizaje que surge desde la conciencia del aprendiz en forma de interés.

RAJAR: Reprobar cualitativamente a un estudiante.

VACILÓN: Expresión que utilizan los jóvenes para denominar a una relación momentánea y sin compromisos.

R A E

1. CODIGO: 20112

2. AUTORES: ALEJANDRO BASTIDAS PANTOJA
YAMILE LISETH RECALDE ORDOÑEZ
MERCÍ GUADALUPE ROSERO ENRIQUEZ

3. ASESOR: Mg. FERNANDO GARZÓN

4. TÍTULO. FACTORES QUE INCIDEN EN EL NIVEL MOTIVACIONAL DEL GRADO DÉCIMO EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL CONOCIMIENTO DEL INTITUTO CHAMPAGNAT DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO.

5. FRENTE DE INVESTIGACIÓN. “Desarrollo de proyectos de investigación y prácticas pedagógicas innovadoras dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa”.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN. Aprendizaje de las ciencias y otras áreas del conocimiento.

7. PALABRAS CLAVES. Motivación.
Desempeño académico.
Características etnológicas.
Educabilidad y enseñabilidad.
Relaciones interpersonales.

8. DESCRIPCIÓN. El trabajo de grado se propone desarrollar un estudio diagnóstico, descriptivo y propositivo de los factores que influyen en el nivel motivacional, hacia las áreas fundamentales de los estudiantes de décimo grado del Instituto Champagnat. Con el propósito de incidir notablemente en el desempeño académico, que muestra estar afectado por factores extrínsecos e intrínsecos, como son: la familia, el colegio, los amigos, la calle, las relaciones interpersonales, entre otros; a partir de los cuales se formula una serie de estrategias motivacionales. Dentro del marco teórico conceptual se encuentran aspectos que tienen que ver con el desarrollo de la motivación alrededor de la óptica de Beltrán, Maslow, Fernández Abascal, Covington, Ames, Murray, Richar, Atkinson, entre otros. El estudio de tendencia cualitativo con enfoque etnográfico, propositivo, se desarrolla en una propuesta que permite acoger diversas estrategias para mejorar el desempeño académico.

9. CONTENIDOS

- ❖ ASPECTOS DE IDENTIFICACIÓN
- ❖ MARCO REFERENCIAL
- ❖ MARCO CONTEXTUAL: Instituto Champagnat de San Juan de Pasto.
- ❖ MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

- ◆ Motivación
- ◆ Teoría de la jerarquización de las necesidades
- ◆ Teoría de la motivación de logro
- ◆ Teoría del objetivo y motivación del estudiante
- ◆ Teoría de la autoestima
- ◆ Teoría de ERG (Existence Relatedness Growth)
- ◆ Teoría de la equidad
- ◆ Educabilidad
- ◆ Enseñabilidad
- ◆ Aprendizaje
- ◆ Realidades y tendencias
- ◆ Didáctica de la motivación
- ◆ Evaluación
- ◆ La adolescencia

- ❖ MARCO LEGAL

9. **METODOLOGÍA.** Para resolver los interrogantes de la presente investigación, el proyecto se inscribe en el paradigma cualitativo etnográfico, porque se propone aproximarse a las situaciones sociales, para interpretar y comentar lo relacionado con dicho tema, a partir de testimonios y evidencias. Se trabaja con estudiantes del grado décimo dos y tres, docentes y directivos con sus experiencias en el desempeño académico. Quienes apoyan la elaboración de estrategias motivacionales.

10. CONCLUSIONES.

- En cuanto a las características etnológicas de los estudiantes del grado décimo, se puede decir que dedican la mayor parte de su tiempo libre a actividades que se apartan del ambiente escolar; las cuales se identifican por la constante búsqueda de experiencias nuevas que les permiten huir de la normatividad de la casa y el colegio.
- La investigación encuentra con bastante frecuencia, que en la mayoría de las familias no hay comunicación debido a que las relaciones están

deterioradas, generando una serie de obstáculos que impiden el normal desenvolvimiento del adolescente en cualquier ambiente.

- El presente trabajo aporta una visión diferente en cuanto al problema motivo de preocupación de toda la institución educativa; para que de esta manera puedan apropiarse de las sugerencias que aquí se plantean, evitando un bajo desempeño académico en los futuros estudiantes de once, quienes representarán al colegio en las próximas pruebas de estado; aunque éste último no sea motivo de preocupación para los directivos del Plantel sino, formar estudiantes de bien que le puedan servir a la sociedad.

11. LECTURAS CITADAS

ABASCAL Fernández y E.G Cholis, M. 2002. Psicología de la motivación. MADRID: Mc Graw Hill

CAJIADO R. Francisco. Proyecto Atlántida. Primera Edición. Colombia. Tercer Mundo Editores.1995

GALLEGO BADILLO, Rómulo, Saber pedagógico, una visión alternativa. Cooperativa editorial magisterio, 1998.

GARCÍA GONZALES, Enrique . RODRÍGUEZ CRUZ, Hector, El maestro y los métodos de enseñanza. Editorial trillas, 1997.

PEREZ ABRIL Mauricio, BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo, Evaluación Escolar ¿Resultados o Procesos?, Edit. Magisterio, Colombia 1996

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. Enciclopedia de Pedagogía, España, 2002. P. 139.

SAEZ, Angel.Oline.Perso.Wanadoo.http://.exe

RAE

1. CODIGO: 20112

2. **AUTORES:** ALEJANDRO BASTIDAS PANTOJA
YAMILE LISETH RECALDE ORDOÑEZ
MERCÍ GUADALUPE ROSERO ENRIQUEZ

3. **ASESOR:** Mg. FERNANDO GARZÓN

4. **TITULO.** IN FACTORS IN THE MOTIVATIONAL STAGE, OF TENTH DEGREE CHAMPAGNAT HIGHSCHOOL IN ALL DIFFERENT AREAS ABOUT KNOWLEGDE.

5. **FRONT OF INVESTIGATION.** “Development of investigation proyects, pedagogy practice guided to the improvement of educative quality”

6. **INVESTIGATION LINE.** Sciences learning and another areas of knowledge.

7. **KEY WORDS.** Motivation.
Academic performance.
Ethnologic features.
Educating - teaching.
Interpesonal relationships.

8. **DESCRIPTION.** This graduation report goes to the development of a diagnosis, descriptive and propositive study about the factors witch are influential in the motivational level, towards the main areas of the ten – grade Champagnat higschool students. The purpose of improving about whit academic performance, whit shows be afected by extrinsic, intrinsic factors suchas: family, higschool, friends, the street, interpersonal, relationships, from this factors formulate several motivational strategies within the conceptual theoric frame there are aspects wich have to do withe the motivation development according to the Beltrán, Maslow, Fernandez Abascal, Covington, Ames, Murray, Richar, Atkinson optical. In the qualitative tendency study, ethnografic focused, propositive, develops a proposal that allows apply many strategies for improving the academic performance.

9. CONTENTS

- ❖ Identifications features
- ❖ Referencial frame
- ❖ Contextual frame: Institute Champagnat from San Juan of Pasto.
- ❖ Conceptual Theoric France.
 - ◆ Motivation.

- ◆ Hierarchy theory of necessities
- ◆ Motivation theory Achievement
- ◆ Objective and motivation theory of the student.
- ◆ Self – steen theory.
- ◆ ERG theory
- ◆ Equality theory
- ◆ Educating
- ◆ Teaching
- ◆ Learning
- ◆ Reality and tendencies
- ◆ Motivativation didactic
- ◆ Evaluation
- ◆ Adolescencie

❖ LEGAL FRANCE

10. METHODOLOGY. To resolve interrogants about of the present investigation this proyect.

11. CONCLUSION.

- According to the studen's ethnologie features of tenth level, we can say that they spent most of their free time in actities which sepatarates than fromm the scholar environment, this activities go tonards the searching of new experiences which can allow students scape run away from the touse's activities.
- The searching also argues that majority of families there's no communication because the family relation shipe are not good, and this is the fact wldich developa generates a serie of problems that hinder the normal adolescent development any enviroment.
- The present search contribute to a different vision about the problem that is the reason of concenig of every educative institution this way these waws can fit on the suggestions that hare are planned of the level, although this last are is not a concerned reason for the institution directives bat prepare good to the society students who can be useful sever.

12. READING

ABASCAL Fernández y E.G Cholis, M. 2002. Psicología de la motivación. MADRID: Mc Graw Hill

CAJIADO R. Francisco. Proyecto Atlántida. Primera Edición. Colombia. Tercer Mundo Editores.1995

GALLEGO BADILLO, Rómulo, Saber pedagógico, una visión alternativa. Cooperativa editorial magisterio, 1998.

GARCÍA GONZALES, Enrique . RODRÍGUEZ CRUZ, Hector, El maestro y los métodos de enseñanza. Editorial trillas, 1997.

PEREZ ABRIL Mauricio, BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo, Evaluación Escolar ¿Resultados o Procesos?, Edit. Magisterio, Colombia 1996

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. Enciclopedia de Pedagogía, España, 2002. P. 139.

SAEZ, Angel.Oline.Perso.Wanadoo.http://.exe

PRESENTACIÓN

La escuela, sitio privilegiado al cual llegan ciertos de niños y niñas ansiosos de conocimiento, debe ser el lugar alegre y armonioso, donde se vivencian experiencias significativas, que apunten al crecimiento personal, familiar y social de todos los que a ella asisten.

Es por eso que idealizar la educación en Colombia como un objeto de formación y construcción, implica no sólo actuar en los modelos y modalidades de formación, sino también, de manera fundamental, analizar críticamente los propósitos y preocupaciones educativas, sociales, culturales, tecnológicas o científicas del país.

Si bien es cierto, por lo general se enfatiza en las preocupaciones por mejorar la calidad educativa, llaman la atención cómo dicho interés no consulta, en la mayoría de los casos las nuevas formas de relación social, comunicación, personal e interpersonal y acceso al conocimiento que plantean las actuales condiciones sociales, culturales y políticas con los estudiantes.

El presente trabajo, se realiza desde un marco de características regionales, referencias teóricas y análisis de la población estudiantil, relativos al campo educativo, es por eso que el grupo investigador integrado por estudiantes de licenciatura, lo toma como tema de estudio, que permita establecer los factores y razones que inciden en el bajo nivel motivacional por parte de los estudiantes en las labores escolares.

Para llevar a cabo este propósito se toma al estudiante como eje fundamental y central en una esfera circundante de contratiempos de índole familiar, social y curricular que menguan el proceso de desarrollo estudiantil.

Después de analizar detenidamente el problema, se considera conveniente aplicar la investigación etnográfica por ser más ajustable al caso, cuyos principios filosóficos se dirigen a la búsqueda de causas y razones del porque de las cosas.

Luego se procede a seleccionar un grupo de interés de la población, con la que se trabaja en la aplicación de entrevistas no estructuradas, como instrumentos viables para la recolección de información por ser un medio que permite a los participantes desenvolverse en forma amplia y libre.

El presente informe de investigación en su primer capítulo, identifica el problema explicado a través del surgimiento de la idea, frente y línea de investigación, formulación, descripción, objetivos y justificación. En donde se encuentra relatada la preocupación constante de los directivos y docentes del Instituto

Champagnat por el bajo nivel motivacional que manifiestan los estudiantes de décimo dos y décimo tres frente al estudio, el cual es tema de pretexto para ser investigado.

El segundo capítulo abordara el marco referencial desglosado en el marco contextual, que evidencia la descripción del entorno específico con los aspectos históricos, socioculturales y económicos; caracterización del componente curricular y pedagógico del colegio. Seguidamente en el marco teórico conceptual se encuentran las diferentes teorías de motivación y temas convenientes para poder confirmar y contrastar con situaciones reales y marco legal donde manifiestan los referentes normativos en los que se apoya este estudio.

En el tercer capítulo se identifica lo relacionado con el diseño metodológico, tipo de investigación, unidad de análisis, unidad de trabajo, técnicas e instrumentos para recolectar la información requerida. Se analizan, tabulan e interpretan los resultados de la investigación para lograr una visión clara de la situación del problema. En el trabajo se condensan unas conclusiones importantes, resultado del problema en estudio.

Finalmente se plantea una propuesta, estableciendo la relación de los factores extrínsecos e intrínsecos que intervienen en el desempeño académico de los estudiantes de décimo, presentando algunas sugerencias motivacionales que ayuden en parte a erradicar dicha problemática de esta institución educativa.

1. ASPECTOS CIENTÍFICOS

1.1 TEMA

MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE

1.2 TITULO

FACTORES QUE INCIDEN EN EL NIVEL MOTIVACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DECIMO EN LAS DIFERENTES AREAS DEL CONOCIMIENTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE SAN JUAN DE PASTO.

1.3 DE DONDE VIENE LA IDEA

El ambiente escolar del Instituto Champagnat de la ciudad de San Juan de Pasto, día a día se torna más preocupante, debido al desinterés que manifiestan los estudiantes del grado décimo frente a los procesos de aprendizaje; a pesar de que la comunidad educativa ha realizado actividades de diagnóstico y análisis de los posibles factores que inciden en este problema, no se han podido determinar las causas que dan lugar a un bajo desempeño académico que se viene presentando desde el grado noveno, el cual se refleja en las dificultades de aprendizaje de algunos de ellos, en las diferentes áreas del conocimiento.

En ocasiones se piensa que el bajo desempeño académico sólo depende del papel de la institución educativa, sin tener en cuenta otros factores externos al aprendizaje como son la influencia de los amigos y los medios de comunicación que desvían el interés por el estudio, incitándolos a realizar otras actividades que desplazan a las académicas pendientes.

Debido a lo anterior, la idea de realizar este estudio surge de un prediagnóstico realizado con los estudiantes del grado diez dos y diez tres, quienes en la actualidad, según las estadísticas por el instituto, obtienen un último puesto en cuanto al desempeño académico del primer período del dos mil cuatro. Es por ello que en las respuestas del pretest aplicado, manifiestan su inconformidad en la institución debido a una falta de motivación por parte de los docentes en las áreas fundamentales (física, matemáticas, química, inglés y castellano), quienes con su metodología no han logrado que los educandos asistan y participen en el desarrollo de las actividades propuestas, cumpliendo con un reglamento y no por el deseo de aprender. Además expresan que el educador, en la mayoría de las veces no está dispuesto a entablar un diálogo, sobre las diferencias que se puedan presentar entre los dos.

Es por eso que cada palabra, cada gesto o acción por parte de los padres, docentes y amigos transmiten mensajes que influyen en la formación de la personalidad del estudiante, que puede repercutir en el nivel motivacional, que presentan ante la realización de actividades académicas.

1.4 FRENTE DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo corresponde al frente de investigación:

“DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y PRACTICAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS DIRIGIDAS AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE EDUCACIÓN.”

1.5 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El problema de investigación sobre el nivel bajo motivacional hacia el estudio corresponde a la línea de investigación: “Aprendizaje de las ciencias y otras áreas del conocimiento”, porque abarca todos los factores asociados con los procesos de aprendizaje y la temática educabilidad – enseñabilidad, comprometiendo metodologías, didácticas, manejo de talento humano, evaluación de desempeño académico, deserción escolar, modelos pedagógicos, que reflejan la realidad del problema en contraste con las teorías motivacionales; para de esta manera plantear una propuesta orientada al mejoramiento del nivel motivacional por el aprendizaje.

1.6 EL PROBLEMA

En el escenario de la enseñanza de las áreas del conocimiento en el grado décimo del Instituto Champagnat, se identifica un número considerable de casos de estudiantes que muestran otros motivos diferentes al aprendizaje; lo cual incide bajo en el desempeño académico.

1.7 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué factores se asocian en el nivel motivacional y cuál debe ser la caracterización de la propuesta para evitar el bajo desempeño académico en los estudiantes del grado décimo del instituto Champagnat de la ciudad de San Juan de Pasto?.

1.8 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Instituto Champagnat se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de San Juan de Pasto.

Los estudiantes de este colegio vienen de diferentes zonas del país, y la mayoría son de la ciudad, algunos provienen de familias de mejores recursos económicos y otros de recursos medios. Los padres de familia pretenden matricular a sus hijos en establecimientos privados para garantizar una buena educación.

Los jóvenes que vienen de otras regiones del país tienen su propio concepto del contexto y de su conocimiento intelectual, y cuando llegan a otras instituciones tratan de adaptarse a nuevas estrategias pedagógicas y metodologías que se manejan en dicho plantel educativo.

En el instituto Champagnat de la ciudad de Pasto, se presenta el problema de desinterés por el estudio en los estudiantes del grado décimo, hecho que preocupa a directivos, padres de familia y docentes, por cuanto afecta al proceso de desarrollo y crecimiento institucional.

Los principales afectados son los estudiantes, ya que su bajo nivel motivacional hacia el estudio incide en los procesos de aprendizaje, disminuyendo la participación activa de la clase, inconformismo, despreocupación e incumplimiento en sus labores académicas, impidiendo su desarrollo integral.

Con respecto a los docentes, su preocupación es constante, ya que el bajo nivel motivacional genera bajo desempeño académico en los estudiantes, lo cual lleva a creer que el docente tiene algo de responsabilidad en este hecho.

De la misma manera se beneficia a la institución educativa, puesto que al identificar las causas de la situación, el colegio podrá recuperar y redireccionar el componente curricular para tratar de darle una solución a dicha situación y así mejorar los procesos de enseñanza, colocándolos en el marco de eficiencia, eficacia y efectividad. Por otra parte, la institución se ve afectada, puesto que este problema trae consigo la pérdida de credibilidad, prestigio, y hasta puede ser cuestionada y / o criticada; por consiguiente los padres de familia se ven afectados con esta situación, creando un ambiente de interrogantes e inquietudes frente a lo que le puede estar pasando a sus hijos y a la institución.

La metodología del docente, la relación entre docente – estudiante y estudiante – estudiante, son factores vivenciales dentro de la institución y más concretamente en el aula de clase, ya que una metodología no muy apropiada lleva a los estudiantes a tenerle fobia a la materia y con ello al profesor responsable del área.

Las causas asociadas a este problema inciden significativamente en el desempeño académico y que según el prediagnóstico realizado con los estudiantes del grado décimo, podemos hablar de los factores como son: la metodología empleada por los docentes, la comunicación de estos con los estudiantes, que inciden en el desinterés de los educandos por las áreas fundamentales (física, química, matemáticas inglés y castellano).

La homogenización de los estudiantes es un factor muy importante, ya que se debe tener en cuenta el pensamiento de cada individuo y el homogenizarlo ignora las características propias de cada cognoscente, limitándolo en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo con las estadísticas realizadas por el colegio sobre el desempeño académico en el primer período del año lectivo (2004-2005), se observa que sigue siendo bajo, razón por la cual el estudio se basa en la caracterización e identificación de factores asociados con la motivación, que influye en el aprendizaje de los estudiantes.

La viabilidad de la investigación se centra en el grado de coherencia de la caracterización e identificación de factores tales como: metodología del maestro, relaciones interpersonales, la época, ambiente escolar, el horario, las competencias, relación maestro-estudiante, concepción del saber, el estudiante frente a los saberes, antecedentes en otros grados, homogenización, entre otros; que influyen en el bajo nivel motivacional hacia el estudio.

La dificultad es llegar a establecer parámetros colectivos que determinen este bajo nivel motivacional por las áreas fundamentales del conocimiento en los grados décimo del Instituto Champagnat.

1.9 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las características etnológicas de los estudiantes del grado décimo del Instituto Champagnat?
- ¿Cuáles son los factores que asociados inciden en el nivel motivacional en el estudio de las diferentes áreas del conocimiento?
- ¿Qué implicaciones tiene la “educabilidad y la enseñabilidad” de los saberes en el manejo del interés de los estudiantes por el aprendizaje?
- ¿Cuáles son las alternativas de solución al problema de bajo desempeño académico de los estudiantes del grado décimo que permitan mejorar el nivel de motivación?

1.10 PLAN OBJETIVOS

1.10.1 Objetivo General

Desarrollar un estudio diagnóstico y descriptivo de los factores asociados que influyen en el nivel motivacional, hacia las áreas fundamentales de los estudiantes de décimo grado del Instituto Champagnat de San Juan de Pasto.

1.10.2 Objetivos Específicos

- Identificar las características etnológicas de los estudiantes del grado décimo del Instituto Champagnat
- Identificar y explicar los factores que asociados inciden en el nivel motivacional de los estudiantes, en las áreas fundamentales.
- Establecer y explicar las implicaciones que tiene la “educabilidad y la enseñabilidad” de los saberes en el manejo del interés de los estudiantes por el aprendizaje.
- Diseñar una propuesta didáctica que permita mejorar el desempeño académico en función de la motivación de los estudiantes frente al aprendizaje de las áreas fundamentales.

1.11 JUSTIFICACIÓN

En la lucha y compromiso de velar por el mejoramiento cualitativo de la educación, se considera importante que el docente se acerque más a los problemas y dificultades en este campo.

Una de las preocupaciones que demanda atención y diligencia prioritaria es el bajo nivel motivacional por el estudio por parte de los estudiantes del grado décimo dos y décimo tres del colegio Champagnat. El cual siempre se ha distinguido en la sociedad nariñense por el buen desempeño en las pruebas de estado (ICFES).

Este fenómeno es inquietante para la Institución en donde no se ha realizado hasta el momento ningún tipo de investigación, incidiendo como consecuencia en gran preocupación por parte de los docentes y directivos del colegio, quienes buscan determinar y caracterizar los factores que influyen en dicho problema.

Es por eso que el propósito de este trabajo es aportar algunas alternativas a partir de la investigación realizada por los autores y contribuir al mejoramiento de la

calidad educativa, desde un enfoque reflexivo sobre el que hacer pedagógico. Este trabajo pretende demostrar a nivel general la importancia que ejerce la motivación en el proceso de aprendizaje.

La motivación juega un papel preponderante en la vida escolar y su incremento no es tarea fácil, debido a que los estudiantes traen diferentes niveles de interés, energía y capacidad al salón de clase, por lo tanto, varían con amplitud en sus respuestas a las oportunidades de aprendizaje.

Por otra parte, la motivación como agente inherente al ser humano debe estimulársela al máximo para generar actitudes positivas frente al proceso de aprendizaje; la interacción escolar se convierte en el camino amplio y profundo que garantiza el progreso y afectividad y por ende es el motor que genera un agradable ambiente escolar.

Es por ésto que se ha querido realizar el trabajo en el Instituto Champagnat con los grados décimos, ya que según las estadísticas de los tres recientes periodos de este año escolar, demuestran que estos cursos siguen ocupando los últimos puestos en el colegio; y con un pretest aplicado, se ha detectado que se presenta una falta de motivación hacia los procesos de aprendizaje, la cual viene generando un bajo desempeño académico en las áreas fundamentales (física, química, matemáticas, inglés y castellano). Las cuales son esenciales no sólo en la actuación de las futuras pruebas de estado, sino en su desempeño en la universidad y por consiguiente en la labor profesional.

Por último los esfuerzos del grupo investigador deben estar encaminados a un propósito que es el de contribuir a lograr un desempeño académico satisfactorio de los estudiantes por medio de una propuesta dirigida a mejorar el nivel motivacional de los estudiantes por el aprendizaje.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO CONTEXTUAL

2.1.1 Descripción Del Entorno Específico

❖ Aspectos Históricos

- San Marcelino Champagnat y Los Hermanos Maristas

Marcelino nació en Le Rosey, en Marllhes, una aldea perdida en los montes de Pilat, al sureste de Francia. Sus padres fueron Juan Bautista Champagnat y María Teresa Chirat, que tuvieron diez hijos. Marcelino fue el noveno, lo bautizaron al año siguiente, día de la ascensión del señor, en la parroquia de Marllhes, y le pusieron los nombres de Marcelino José Benito.

Marcelino abre una escuela de la Valla y pone al frente a un viejo y sabio maestro contratado. Algunos hermanos le ayudan y al mismo tiempo van aprendiendo a dar clase y poco a poco los hermanos se hacen cargo de la escuela de la Valla. Pronto abren nuevas escuelas en Marllhes, y otros pueblos de los alrededores. Las familias están muy contentas y cada vez hay más niños en las escuelas.

La congregación H. Maristas ha comenzado su misión, pero también surgen las dificultades: el obispo, algunos sacerdotes de la diócesis y otras personas importantes le ponen muchas trabas al padre Champagnat dicen: que es orgulloso, que se ha metido en una obra muy grande y sin dinero, que aquello va a durar muy poco.

Con la ayuda de los principales hermanos redacta Marcelino Champagnat la primera "regla", Los hermanos Maristas 1837. La congregación no posee todavía la autorización legal del gobierno francés y esto supone un grave problema, el padre Champagnat trabaja de manera incansable, e incluso viaja a París para entrevistarse con varias autoridades y conseguir la autorización. Pero el gobierno se la niega por razones políticas. (La autorización se consiguió en 1850, diez años después de la muerte de Marcelino Champagnat).

❖ Aspectos Socioculturales y Económicos

La mayoría de los estudiantes pertenecen a la ciudad de San Juan de Pasto, aunque algunos son de otras regiones del país como de Cali, Bogotá, Putumayo e Ipiales.

Por ser una institución mixta tiene educandos con diversidad cultural que le permite relacionarse con los demás para compartir experiencias de cada una de sus regiones.

La Institución es de carácter privado, por consiguiente el comportamiento de los estudiantes gira en torno a un ambiente de compromisos sociales, escolares y familiares.

❖ Caracterización Del Componente Curricular y Pedagógico

El proyecto educativo contempla dos grandes propósitos fundamentales relacionados con la formación cristiana y con la formación social, así como la pertenencia y la política de los escolares, dicho de otro modo, con la cultura evangélica, cuya meta es la formación del buen cristiano, y la cultura socio-política encaminada a la construcción del excelente ciudadano; fundamentada la pedagogía en cuatro criterios prioritarios, que son:

- La realización de un proyecto educativo evangelizador, que armonice la fé, cultura y vida.
- La construcción de comunidad educativa con educadores de auténtica identidad marista y con el estilo propio de educar.
- La conformación de una Institución para formar, aprender y adquirir conocimientos, valores y destrezas, más que para enseñar, informar o instruir.
- La concepción de una educación de calidad, equidad y participación, como un bien general de carácter social en vez de una educación como bien para el individuo.

➤ Misión

Es una comunidad educativa de carácter confesional que tiene a Jesús, María y San Marcelino Champagnat. Trabaja por la niñez y la juventud desde el nivel preescolar y hasta la media vocacional orientada por la filosofía Marista, cuyos principios son:

- Hacer conocer a Jesús y a María.
- Vivir el espíritu de familia. Fomentando en toda la comunidad educativa, el respeto mutuo, la sinceridad en el trato y la preocupación por el otro.
- La pedagogía de la sencillez, humildad y modestia: que nos permite trabajar en un ambiente agradable, de paz, de transparencia de sí mismo y de los demás.

- La pedagogía del trabajo: enmarcado dentro de la responsabilidad, constancia, amor y disciplina.
- La pedagogía del aprender a CONOCER o aprender a APRENDER: este principio puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana, por que permite a la persona aprender a comprender el mundo que lo rodea, para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.
- La pedagogía del aprender A VIVIR JUNTOS: Es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro. Es tender objetivos comunes en medio del respeto, cuidado y atención como punto de partida para lograr una verdadera convivencia humana.
- La pedagogía del aprender A SER: es propiciar en los niños y jóvenes la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que son necesarios para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera que ellos sean artífices de su propio destino.

➤ Visión

Seremos una Institución Educativa:

- Fiel a los principios de San Marcelino Champagnat.
- Basada en la calidad y calidez humana.
- Gestora de la transformación social.

El proceso educativo irá a la par de las innovaciones pedagógicas, científicas, tecnológicas, sociales y culturales, que respondan a los retos y cambios que el mundo contemporáneo exija.

2.1.2 Descripción Del Entorno General.

❖ Identificación

El Instituto Champagnat de San Juan de Pasto, es una Institución católica de carácter privado, dirigida por los Hermanos Maristas de la Enseñanza, cuya finalidad primordial es brindar a la niñez y juventud el servicio de la formación cristiana integral, siguiendo los lineamientos del evangelio de Jesucristo y las enseñanzas del magisterio de la iglesia Católica. De la misma manera se ciñe a

los fundamentos y normas emanadas de la constitución política colombiana y a la legislación educativa, planes y programas educativos del Ministerio de Educación.

Información General

Municipio: San Juan de Pasto.

Departamento: Nariño.

Niveles de enseñanza: Pre – escolar, Básica primaria, Básica secundaria y Media vocacional.

Sector privado.

Carácter: Mixto.

Calendario: B

Metodología: Escuela graduada

Rector: Hno. José Manuel Yepes

Propietario: Comunidad de los Hermanos Maristas de la Enseñanza.

Modalidad: Académica

2.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.2.1 Motivación

Para no crear ambigüedades en la interpretación del término, **motivación** en la investigación, se define como un proceso dinámico que un estado fijo. Al definir la motivación como dinámica, se afirma que los estados motivacionales están en continuo flujo, en un estado de crecimiento y declive perpetuo, donde se mantiene de acuerdo a conveniencias, expectativas y a la clase de estímulos que recibe.

Así como también, el término motivación deriva del la raíz latina motus, que significa ‘movimiento’, y hace referencia a aquellos factores o determinantes que incitan al individuo a la acción¹. El Diccionario de la Lengua Española lo define como “la acción y efecto de motivar, explica el motivo por el que se ha hecho una cosa”. La palabra designa una fuerza motriz psicológica, que en este caso ha sido definida como el conjunto de razones que explican los intereses del individuo, o bien, la explicación de motivo o motivos por los que se hace una cosa.

En los inicios de la ciencia de la Psicología se recogió un legado extraordinario acerca de la conceptualización de motivación, que si bien, no se adecua en su totalidad en la actualidad, sentó las bases para ubicarla en su debido sitio, fue teoría instintiva de la motivación, que partió del instinto como patrón innato de comportamiento, determinado biológicamente.

¹ UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. Enciclopedia De Pedagogía. España, 2002. p.137

Según esta teoría los instintos proporcionan la energía que canaliza el comportamiento en la dirección adecuada, pero debido a que no se puede catalogar, ni evaluar los instintos, esta teoría fue dejada de lado.

Sin embargo, y en el ámbito escolar la pedagogía descubrió desde sus principios que la mejor forma de mantener despierta la motivación es la de presentar incentivos que funcionan como imanes para atraerla y mantenerla. Pero donde falló esta teoría fue precisamente en la determinación de los estímulos que los convirtió en “obstáculo”, y en su propio fracaso al cuantificarlos en notas o en graduaciones cuantitativas o cualitativas.

En la psicología en cambio, la teoría de los incentivos asume otra forma de sustentación, por cuanto explica la motivación con base en la naturaleza de los estímulos externos, los incentivos que dirigen y energizan al comportamiento. Desde esta perspectiva, las propiedades de los estímulos externos en gran medida, explican la motivación de las personas.

A este respecto plantea Mankelliunas, que las investigaciones actuales en torno a la motivación de logro tanto en el trabajo como en el rendimiento escolar, se realizan sobre la base de la expectativa del éxito al del fracaso; cada individuo persigue el incentivo del éxito y conforme supera las dificultades con mayor energía se acercan a su meta final².

La ejecución de una conducta concreta tiene un propósito determinado, por tanto, para comprender la motivación hay que tener en cuenta la dirección del comportamiento o tendencia a acercarse o evitar un determinado objetivo.

Estos objetivos o motivos en un principio van a estar determinados genéticamente y la satisfacción de los mismos va a cumplir una función de supervivencia, pasando posteriormente a metas de auto-realización que la propia persona se propone (Maslow, 1971) y que van a estar influidas de forma directa por la historia de aprendizaje previa.

Paralela a la teoría de la motivación incentivada por los estímulos, se presenta la teoría cognitiva que propone que la motivación este centrada en el individuo en dos dimensiones.

La motivación intrínseca, se apoya en la teoría de las pulsaciones primarias y se sustenta en el impulso a participar en una actividad para el gozo propio y no por la obtención de alguna recompensa tangible (estímulo o incentivo), que se pueda derivar de ella.

² MANKELLIUNAS, Mateo. Psicología de la Motivación. Mexico: Trillas, 1987. p. 33

Sus alcances son muy elevados, un niño interiormente motivado logra satisfacer todas sus necesidades y no encuentra tropiezos para alcanzar una meta, generalmente estos niños se vuelven más recursivos y creativos.

Según Bandura (1977) existen varias fuentes básicas de motivación, una consiste en pensamientos y proyecciones acerca de los posibles resultados de la conducta, como la pregunta del éxito o del fracaso, y desde donde se pueda opinar que surgen las motivaciones intrínsecas, como la curiosidad, el interés por la tarea misma, la satisfacción de aprender y los sentimientos de triunfo³.

La motivación extrínseca contraria a lo anterior, incentiva a realizar una acción en aras de obtener una recompensa tangible o incentivo (una nota, una izada de bandera, un regalo, entre otros), sus alcances son muy limitados, generalmente se sitúan en el espacio de lograr lo requerido o exigido. Bandura, sostiene que se debe incluir en este aparte los factores cognoscitivos, como las expectativas: ¿Qué obtendré si hago esto?, las intenciones: esto me tomara mucho tiempo, así que lo haré, y las auto evaluaciones: me esta saliendo muy bien, así que continuaré⁴.

De esta manera la motivación extrínseca es una aliciente que bien elaborado y aplicado conduce a la obtención del éxito, sobre todo en el aprendizaje. Ya se ha destacado la importancia de la motivación constante del estudiante durante el proceso de aprendizaje, basado en la persona y más cuando se inicia. Para tal efecto, es necesario manejar algunos conceptos sobre el tema que permitan delimitar el campo de la motivación psicológica y pedagógica.

Una manera de organizar la basta cantidad de información sobre la motivación, decía WlodKowski (1981), es considerar los factores que influyen en diferentes momentos, la dirección del comportamiento o tendencia a acercarse o evitar un determinado objetivo, durante el proceso de aprendizaje.

Otro punto a destacar en la definición de motivación es su función activadora, que va a ser la responsable de la persistencia de la conducta motivada así como de su inicio y finalización, siendo, por tanto, uno de los elementos fundamentales en el proceso motivacional.

Como se ha dicho, se trata de un proceso multideterminado, de forma que intervienen tanto factores personales como ambientales. Entre los factores personales, según Fernández Abascal se destacan:

³ BANDURA, A. Psicología Educativa. Mexico: Prenticc Hall 3ed. 1990 p.327

⁴ Ibid.,p.328

La homeostasis (mantenimiento del estado óptimo de activación del organismo), el crecimiento (tendencia del individuo al crecimiento y mejora de sus capacidades) y los procesos cognitivos (análisis de la información que realiza el sujeto que le permite actuar de una forma propositiva). Entre los factores externos: el hedonismo (tendencia a aproximarse a lo que da placer y evitar lo que nos desagrada), el aprendizaje y la interacción social o influencia de la presencia de otras personas sobre la motivación ⁵.

De esta forma, la conducta puede estar motivada de forma intrínseca o extrínseca en función de sí, los factores que intervienen son personales o ambientales.

Una conducta está motivada intrínsecamente cuando la persona realiza determinadas conductas por la propia satisfacción que siente al realizarlas, dando lugar a cambios internos en el sujeto a nivel cognitivo, afectivo o de personalidad —por ejemplo, la curiosidad—; por el contrario, estará motivada extrínsecamente cuando ésta depende de sus consecuencias ambientales, siendo la conducta un medio para conseguir un objetivo que de forma secundaria satisfaga una necesidad —por ejemplo, el dinero.

Sobre la conducta motivada, Whittaker y Whitaker plantea cuatro características básicas.

- Es un proceso cíclico, en el que primero se despierta un motivo o impulso, luego aparece una conducta con el fin de satisfacer o reducir ese motivo y finalmente se consigue un objetivo por lo que el impulso se reduce o termina.
- Basándose en los motivos, el sujeto selecciona la conducta a realizar (se ejerce un esfuerzo mayor para obtener el motivo despertado que cualquier otro objetivo).
- La conducta motivada es activa y persistente, de tal manera que mientras más fuerte sea el motivo, mayor será la actividad y la persistencia del organismo hacia los fines relacionados con ese motivo.
- La conducta motivada es homeostática, devolviendo al organismo un estado óptimo de activación.

Estos objetivos o motivos en un principio van a estar determinados genéticamente y la satisfacción del mismo va a cumplir una función de supervivencia, pasando posteriormente a metas de auto realización que la propia persona se propone y que van a estar influidas de forma directa por la historia de aprendizaje previo.

⁵ Ibid., p.138

2.2.2 Teoría De La Jerarquización De Las Necesidades

Abraham Maslow, conceptualizó una jerarquía de necesidades arreglada en un orden de prioridad. Varias implicaciones de la teoría de Maslow son obvias. Es improbable que un estudiante que viene a clase hambriento o cansado sea absorbido en las actividades académicas. Del mismo modo, los estudiantes que han sufrido un fracaso humillante no se volverán aprendices autónomos hasta que sean convencidos de que el docente apoyará sus esfuerzos y que pueden cometer errores sin ser culpados o castigados.

Maslow teorizó que a menos que sean satisfechas las necesidades inferiores, las necesidades superiores pueden no ser apreciadas siquiera. Se presenta la escala a continuación:

- Necesidades fisiológicas (sueño, sed).
- Necesidades de seguridad (libertad, del peligro, ansiedad o amenaza psicológica).
- Necesidades de pertenencia y amor (aceptación de los padres, profesores, compañeros).
- Necesidades de estima (experiencias de dominio, confianza en la capacidad propia).
- Necesidades de autorrealización (auto expresión creativa, intento de satisfacer la curiosidad propia)⁶.

Las necesidades fisiológicas son básicas para la supervivencia, pero una vez que son satisfechas, pueden sustituirlas necesidades superiores. Si son satisfechas tanto las necesidades fisiológicas como las de seguridad, las personas pueden apreciar las relaciones interpersonales amables y las necesidades de amor y pertenencia comienzan a motivar su conducta. De manera subsiguiente, busca una evaluación estable y por lo general alta de sí mismo y quizá comiencen a perseguir las necesidades de autorrealización.

Puede haber excepciones temporales en la satisfacción de necesidades. Las personas en ocasiones se privan a sí mismo de una necesidad fisiológica como el sueño, por ejemplo, a fin de prepararse para un examen, con la esperanza de dominar el material (una necesidad de estimación). Además, es probable que los individuos persigan varios objetivos al mismo tiempo (Covington, 1992).

2.2.3 Teoría De La Motivación De Logro.

La conducta escolar, al igual que sucede con cualquier otro tipo de conducta, va a

⁶ MASLOW, Abraham, Toward a Psychology of Being. Princeton, NJ: Van Nostrand, p. 299

estar determinada por distintos motivos, muchos de ellos aprendidos, entre los que destaca el motivo de logro.

Siguiendo a Murray (1938), el motivo de logro puede ser definido como los esfuerzos de una persona por dominar una tarea, sobresalir, superar obstáculos, rendir más que los demás y enorgullecerse de sus cualidades. Esto puede explicar que unas personas estén muy motivadas y se esfuercen por lograr el éxito, mientras que otras parecen evitarlo, por lo que la motivación de logro parece estar influyendo de forma directa en el rendimiento que obtienen los estudiantes, observándose un mayor rendimiento en aquellas personas con una alta motivación de logro.

Aunque el motivo de logro aparece en edades muy tempranas, se trata de un motivo secundario o aprendido, por lo que es determinado tanto por las influencias familiares como por las académicas, influyendo en la adquisición y desarrollo del motivo de logro el aprendizaje directo, el aprendizaje observacional, las expectativas que padres, profesores y compañeros establecen respecto a la actuación del individuo, entre otros.

Por otra parte, en el ámbito educativo, la motivación no solo va a estar determinada por el resultado final (éxito o fracaso ante una determinada tarea), también van a estar influyendo una serie de factores como las metas de aprendizaje que el sujeto se esfuerza por conseguir (elección de actividad y esfuerzo por conseguir sus objetivos), los patrones de atribución causal (explicación que se dan las personas del «porqué» de los resultados de su conducta), las expectativas de logro y percepciones de competencia (anticipación del sujeto del éxito o fracaso en la tarea) y, en último lugar, el auto concepto y la auto eficacia (percepción que los individuos tienen de sí mismos y de las tareas a las que se tienen que enfrentar).

❖ Metas Académicas

El primer grupo de metas hace referencia a metas de tarea, que son objetivos intrínsecos a la propia persona, entre los que se incluyen las metas de dominio, curiosidad, preferencia por el reto, interés por aprender, entre otros. Los sujetos que eligen este tipo de metas tendrán como objetivo el mejorar mediante el aprendizaje, dando como resultado un patrón motivacional adaptativo. El segundo grupo hace referencia a las metas extrínsecas, de ejecución o de rendimiento, como la obtención de notas, la alabanza de compañeros, profesores y padres, entre otros. Los sujetos que eligen este tipo de metas tendrán como objetivo el demostrar su valía, teniendo como resultado un patrón motivacional poco adaptativo.

❖ Atribuciones Causales

Las atribuciones son las explicaciones que las personas dan sobre el «por qué» o las causas que han influido sobre algunos resultados importantes de su vida, es decir, son la respuesta a preguntas del tipo: ¿por qué sucedió un determinado acontecimiento? Las personas tienen tendencias a atribuir algún tipo de explicación a los sucesos que les ocurren a ellos o a otros. Estas tendencias son lo que llamamos estilos atribucionales. Esto se puede observar en casos como el del estudiante que ante buenas calificaciones suele considerar que es debido a la suerte, o a que estudió mucho, entre otros. Igualmente ante los fracasos pueden tender a tener un tipo de explicaciones como «la culpa es del profesor», o «no sirvo para estudiar», entre otros. Las atribuciones causales pueden clasificarse según cuatro parámetros en;

- Internas o externas a la persona: si ante un fracaso el estudiante hecha la culpa al profesor, evidentemente la explicación es externa a la persona; si considera que es por la falta de estudio, sería una atribución interna.
- Estables o inestables: por este parámetro se observa si el tipo de explicaciones se refiere a un momento concreto o es algo estable en el tiempo; especialmente delicado resulta cuando un estudiante asume que su fracaso es debido a su falta de capacidad, lo que supone una atribución estable.
- Controlable o incontrolable: se refiere a la capacidad del sujeto para controlar la causa aducida a un acontecimiento. Si el rendimiento de un estudiante es explicado por su esfuerzo, se trataría de una explicación controlable; mientras que si se considera debido a la mala o buena suerte, la atribución sería incontrolable.
- Global o específica: este parámetro hace referencia a la consistencia del comportamiento en diversas situaciones. Cuando se considera que un niño se muestra agresivo en muchas ocasiones, se está aduciendo una causa global; por el contrario, si se piensa que su comportamiento agresivo se produce solo en unas pocas ocasiones, entonces se plantean explicaciones específicas.

El tener un estilo atribucional determinado, esto es, una tendencia a asignar un tipo de causa, provocará un comportamiento acorde con ella. Por ejemplo, un niño que tenga un estilo pesimista, que atribuya su escaso rendimiento a su falta de inteligencia o capacidad estaría hablando de una atribución interna, estable, incontrolable y global. Esto le llevará a evitar las situaciones y tareas escolares y, con ello, a disminuir su ya de por sí escaso rendimiento.

❖ El Desarrollo De La Motivación De Logro

Deborah Stipek (1984^a, 1993) analizó las condiciones antecedentes de la motivación de logro. Enfatizó cuestiones del desarrollo, con atención particular a los cambios en las cogniciones relacionadas con el logro, tales como expectativas de desempeño, auto percepciones de capacidad o percepciones de causas de los resultados del logro. También enfatizó el desarrollo de varias *emociones* relacionadas – cómo valoran los niños los resultados de logro, sus actividades hacia la escuela y sus respuestas emocionales a los resultados del logro. Las observaciones de Stipek indican que los estudiantes menores se centran en las tareas en lugar de los resultados. Son egocéntricos, preocupados por sus compañeros. Sin embargo, conforme maduran y se vuelven más responsivos a las comparaciones sociales y a la competencia, comienzan a volverse defensivos y pueden buscar evitar las tareas difíciles o incluso comenzar a demostrar conductas tales como la indefensión aprendida.

Los cambios en el desarrollo en las cogniciones de los niños parecen explicar éstos en la conducta del logro de los estudiantes. *“La expectativa del desempeño, por ejemplo, por lo general es alta hasta segundo o tercer grado pero luego disminuye hasta el sexto grado”*⁷. Las auto – percepciones de competencia por lo general disminuyen también durante los grados elementales. Las percepciones de capacidad optimistas en exceso al principio disminuyen y comienzan a correlacionarse cada vez más con medidas objetivas de desempeño (Eshel y Klien 1981). Una disminución mayor, y a menudo sustancial, en las auto – percepciones ocurren después de que los estudiantes entran en la secundaria (Eccles, 1987). Las aptitudes hacia la escuela también disminuyen conforme se incrementa el nivel del grado (Eccles, 1987), con un decremento especialmente abrupto en la secundaria (Haladyna y Thomás, 1979).

La teoría de la comparación social sugiere que los humanos se buscan entre sí por información con respecto a su desempeño cuando están en situaciones ambíguas. En general, los niños de primaria juzgan su valor propio con base en el auto mejoramiento y expresa satisfacción por cuanto están aprendiendo, sin importar como lo están haciendo los demás. Con el tiempo, el auto elogio dá paso a la comparación de progreso propio con el de los demás como base para juzgar la capacidad (Frey y Ruble, 1985). Covington (1992) señala que esta transformación de la auto comparación a la comparación social se parece más o menos al cambio en el pensamiento de los estudiantes de los conceptos crecientes de la inteligencia a los conceptos de identidad.

⁷ GOOD L. Thomas y BROPHY Jere. Psicología Educativa Contemporánea. México,1997. p.302

Las consecuencias prácticas de esto son que aunque es posible que los estudiantes elementales de los últimos grados creen que pueden volverse más listos intentándolo con más ganas, también están comenzando a percatarse del hecho de que puede ser que nunca sean tan listos como algunos otros.

Según Covington (1992), la capacidad auto perceptiva de todos los estudiantes tiende a declinar a lo largo de los años de secundaria. La declinación es abrupta especialmente para aquellos que tuvieron un aprovechamiento bajo cuando comenzaron la secundaria (Stipek, 1984). En ese momento también se vuelven más ansiosos respecto a la escuela y consideran menos valiosas todas las materias escolares. Por tanto, al inicio de la adolescencia, cuando la capacidad académica se vuelve un factor crítico en el éxito escolar (y la capacidad baja es la causa del fracaso), muchos comienzan a dudar de su capacidad (Covington 1992). Al buscar explicaciones para estos cambios en la motivación del logro, Stipek se enfocó en las evaluaciones del desempeño de los profesores, las cuales también cambian con el nivel de grado, y en las respuestas de los estudiantes a la retroalimentación del profesor.

❖ Aplicación De La Teoría De La Motivación De Logro

Los profesores pueden maximizar la motivación de logro de sus estudiantes manteniendo la crítica constructiva y minimizando las razones del temor por el fracaso, ayudándolos a establecer objetivos diferentes pero realistas y a disfrutar alcanzar esos objetivos, y desempeños buenos.

Vale la pena señalar tres hallazgos adicionales de la investigación sobre la motivación de logro. Primero, hay evidencia de que los estudiantes que tienen una motivación de logro resultante alta, exhiben más realismo en la aspiración vocacional que los que tienen baja. Los individuos bajos en motivación de logro pueden necesitar asistencia de los profesores y consejeros para desarrollar un conocimiento de sí mismos más preciso y hacer elecciones vocacionales más realistas.

Segundo, la dificultad de los trabajos afecta la motivación y el esfuerzo de los estudiantes.

Con demasiada frecuencia en la dificultad de la tarea es fija para la clase entera en un nivel que solo estimula al máximo a los estudiantes promedio. Por ejemplo, si resuelven el noventa por ciento de problemas de matemáticas en forma correcta, esto puede ser comparable a lanzar un aro desde sesenta centímetros para algunos estudiantes pero más parecido a lanzarlo desde seis metros para otros.

Tercero, la revisión Stipek (1984a, 1993) deja claro que los profesores deben reconocer y responder a las diferencias en el desarrollo de los estudiantes. Si los profesores han de funcionar como tomadores de decisiones profesionales, deben reconocer que las concepciones de los estudiantes de la motivación de logro y factores relacionados (por ejemplo, interpretaciones de los estudiantes del éxito y el fracaso) son influidas no sólo por la atmósfera del salón de clases y los trabajos sino también por los niveles de desarrollo de los estudiantes.

Los intentos para incrementar la motivación de logro implica enseñar a los estudiantes la relación entre la conducta de toma de riesgos y el logro, y ayudarlos a entender las ventajas de establecer objetivos de dificultad moderada. Los objetivos relacionados incluyen ayudar a los estudiantes a identificar problemas que les impiden completar las tareas con éxito y ayudarlos a traducir los trabajos de largo alcance en unidades pequeñas más manejables.

2.2.4 Teoría Del Objetivo y Motivación Del Estudiante.

Carole Ames (1992) ha argumentado que la manera en que los ambientes de aprendizaje en el salón de clases están estructurados (por ejemplo, sistema de calificaciones, trabajos asignados) influyen en la forma en que los estudiantes piensan respecto a sí mismos y su trabajo académico y más tarde, ¿cómo y en qué medida intentan aprender los estudiantes?. Es probable que estructuras de salón de clases diferentes destaquen objetivos diferentes. De acuerdo con Ames, los estudiantes pueden tomar cualquiera de dos enfoques cuando intentan definir y actuar sobre los objetivos de logro en el salón de clases. Ella se refiere a éstos como objetivos de dominio y de desempeño (otros han usado términos como objetivos de aprendizaje y de desempeño o implicación en la tarea e implicación en el yo). Estas dos definiciones de objetivo representan concepciones diferentes del éxito y formas distintas de pensar respecto a la ejecución de la tarea.

La orientación hacia el objetivo de dominio es la creencia del estudiante en que el esfuerzo y el resultado están relacionados, un compromiso continuo para el aprendizaje y un enfoque en el valor intrínseco del aprendizaje. Los estudiantes con una orientación hacia el objetivo de dominio tratan de entender su trabajo o mejorar su competencia. En contraste, el fundamento de una orientación hacia el objetivo de desempeño es un enfoque en la capacidad y la valía propias. Como resultado, el aprendizaje es visto de manera típica solo como una manera de lograr algún otro objetivo (atención, reconocimiento).

Según Ames, los objetivos de dominio y de desempeño están modelados por demandas ambientales y de instrucción diferentes, que con el tiempo dan por resultado patrones motivacionales también cualitativamente diferentes. Los objetivos de dominio y de desempeño están vinculados con la perspectiva propia del aprendizaje en el salón de clase.

Es probable que los estudiantes que desarrollan una orientación hacia el objetivo de dominio pasen más tiempo aprendiendo tareas (Butler, 1987) y que persisten más en las tareas difíciles (Elliott y Dweck, 1988). El análisis de Ames en la investigación mostró que los estudiantes que enfocan su atención al dominio de una tarea tienen más probabilidad de considerar preguntas como la siguiente: “¿cómo puedo entender esto?” o “¿cómo puedo dominar esta tarea?” que conduce a un patrón motivacional que promueva un involucramiento continuo y de alta calidad en el aprendizaje. Su revisión de la literatura sugiere una orientación hacia el objetivo de desempeño conduce a un patrón de motivación caracterizado por el uso de estrategias de aprendizaje superficiales o de corto plazo (memorización y un enfoque en hacer lo mejor que los demás). La motivación de los estudiantes con un patrón de conducta de evitación del fracaso, es el evitar verse mal y con ello tienen mayor probabilidad de atender a características superficiales de la tarea (“¿Qué tan rápido necesito ejecutarla?”) en vez de intentar entender e integrar el material.

Es claro que hay ventajas educativas en que los estudiantes desarrollen un enfoque de dominio (en particular para objetivos de aprendizaje a largo plazo). Una cuestión fundamental es como se puede estructurar el ambiente de aprendizaje del salón de clases para aumentar la probabilidad de que los estudiantes desarrollen una orientación hacia el objetivo de dominio.

2.2.5 Teoría De La Auto Estima.

Martín Covington (1984,1992) se refirió a la tendencia de ciertas personas a presentar una auto imagen positiva con motivo de auto estima, el intento de poner un valor positivo en el desempeño académico propio. La investigación sobre la auto estima en situaciones de logro indica que los individuos tienden a atribuir sus éxitos a si mismos y sus fracasos a condiciones externas.

En el salón de clases la auto estima se refleja sobre todo a las percepciones de competencia. Los estudiantes desean parecer competentes, así que busca que los demás atribuyan su éxito a la capacidad más que al esfuerzo. Sin embargo la competencia que caracteriza a la mayoría de los salones de clase, solo hace posible que unos cuantos estudiantes logren un éxito notable. Además esta competencia enfatiza en exceso el rol de la capacidad en la determinación del logro (Ames y Ames, 1981), causando con ello que los estudiantes que fallan se sientan inadecuados. Por tanto, es probable que muchos estudiantes desarrollen estrategias diseñadas para evitar el fracaso y salvar las apariencias.

2.2.6 La Teoría del ERG (Existence Relatedness Growth), De Alderfer.

Esta teoría plantea que hay tres categorías mayores de necesidades en contraste con las cinco planteadas por Maslow:

- Necesidades existenciales fisiológicas como comida, ropa y casa o albergue.
- Necesidades de relacionales – como las relaciones interpersonales con otros.
- Necesidades de crecimiento- se relacionan con las necesidades de cada quien de crecer, alcanzar metas y poder desplegar el potencial de cada cual.

También plantea, la necesidad de metas claras y alcanzables para mantener la gente motivada. Deben ir desde las más simples a las más complejas; deben estar claras y establecer el nivel de desempeño y recompensa para que sirvan; es necesario dar retro - comunicación de cómo se van alcanzando para que continúen siendo motivantes; deben considerar las diferencias individuales.

2.2.7 Teoría De La Equidad.

Según su autor, Porter Lawler, cuando se percibe una recompensa justa ante una conducta o trabajo las personas se sienten motivadas positivamente. Esto no siempre es igual para todos por las creencias que tiene cada cual respecto a la recompensa esperada por una acción.

Si por el contrario perciben que otros que no se esfuerzan o no llenan el perfil de productividad y obtienen recompensas superiores se sienten desmotivados pues perciben situaciones poco justas.

2.2.8 Educabilidad.

El quehacer educativo tiene como trasfondo una determinada concepción del hombre y de la sociedad, solo desde ella se podrá definir el papel que en dicho proceso debe cumplir la educación.

La finalidad de la educabilidad es entonces, comprometerse con una concepción del hombre y la sociedad y en sus aspectos sociológicos, antropológicos y filosóficos.

El concepto de educabilidad apunta a identificar cuál es el conjunto de recursos, aptitudes o predisposiciones que hacen posible que un niño o adolescente pueda asistir exitosamente a la escuela, al mismo tiempo que invita a analizar cuáles son las condiciones sociales que hacen posible que todos los niños y adolescentes accedan a esos recursos.

En una búsqueda de antecedentes del concepto de educabilidad Luis Navarro señala que se trata de una noción antigua. “Desde la filosofía de la educación se dice que todo hombre en tanto “Ser” es perfectible puesto que tiene “Potencia” y, por lo mismo, es educable.

Luego el pensamiento existencial agregó que el hombre es ontológicamente perfectible, pero que ónticamente ello es relativo, puesto que lo óntico tiene que ver con él “existir” y sus circunstancias.

La educabilidad depende de la circunstancia: en medio del desierto, la potencialidad de ser educado sigue vigente pero es un dato que no puede ser actualizado” (Navarro, 2002).

El concepto de educabilidad así definido es distinto del que fue utilizado en décadas pasadas en el campo de la llamada “Educación Especial”, que clasificaba como “Educables” a las personas con diagnóstico de retardo mental moderado y como “Entrenables” a las personas con diagnóstico de retardo mental severo, aludiendo de este modo al pronóstico de aprendizaje que se asignaba a cada uno de los niveles de retardo mental. Tanto el diagnóstico como el pronóstico educacional, para ese modelo conceptual, tenían su origen en una condición orgánica o mental inmutable, que imponía límites insalvables al desarrollo de la persona. En cambio, el concepto de educabilidad que se asume en el estudio del IPE-UNESCO se refiere a condiciones que son modificables en la población mediante políticas sociales y superables en cada persona por medio de estrategias compensatorias y de rehabilitación (Bello, 2002)⁸.

Esta idea de educabilidad no cuestiona la capacidad de aprendizaje y desarrollo de las personas. Por el contrario, para Tedesco (2000) la convicción de que todos pueden aprender es un aspecto de las convicciones democráticas que actualmente adquiere una importancia considerable. En la escuela, las expectativas del docente y su confianza en la capacidad de aprendizaje de sus estudiantes juegan un papel crucial en el éxito del proceso educativo.

Así mismo, en el estudio del IPE-UNESCO la educabilidad es comprendida como un concepto relacional, que alude a la brecha o tensión entre lo que el estudiante trae y lo que la escuela espera o exige.

Por otra parte otro concepto que apunta a la noción de educabilidad como construcción social que trasciende al sujeto y su familia, y que da cuenta del desarrollo cognitivo básico que se produce en los primeros años de vida, vinculado a una adecuada estimulación afectiva, buena alimentación y salud y a la socialización primaria mediante la cual los niños adquieren los rudimentos de un marco básico que les permite incorporarse a una situación especializada distinta de la familia, como es la escuela.

⁸ Bello, 2002, IPE-UNESCO, p. 11

La idea central es que todo niño nace potencialmente educable, pero el contexto social opera, en muchos casos, como obstáculo que impide el desarrollo de esta potencialidad.

Feijo señala que un antecedente a este modo de aproximarse a la noción de educabilidad aparece formulado en el año de 1992, en el marco de un seminario de seguimiento de las actividades de Jom Tien. En dicho encuentro, señala la autora, la discusión sobre las necesidades básicas de aprendizaje deja instalada la preocupación en relación a este tema.

Parecería que las necesidades básicas de aprendizaje, como concepto, sientan algunas bases para tender el puente a la cuestión de educabilidad, ya que introduce problemas de oferta bajo la forma de fomentar el acceso a la educación y promover la equidad.

Por último, es importante destacar que cada vez más la literatura nos acerca un concepto muy próximo al de educabilidad: “el concepto de resiliencia, que debe ser entendido como la capacidad humana universal que permite a las personas hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas e incluso ser transformadas por ellas” (Bello, 2002).

2.2.9 Enseñabilidad.

Es la posibilidad que tiene cada ciencia o cada área del saber, de ser enseñada de acuerdo con los métodos y técnicas de su construcción original.

Aprehensión del conocimiento específico de un área del saber así como de sus métodos, técnicas y procedimientos que le son inherentes. Lógica de la comprensión y explicitación de la estructura profunda de un área del saber.

Es retomar los conocimientos para producir otros diferentes con fines de preparar futuros descubrimientos, es una buena contribución a los saberes específicos, la enseñanza y el avance de la ciencia. La enseñabilidad es una parte, donde el profesor deberá asumir sus relaciones mediante la comunicación de los conocimientos, los medios y las situaciones didácticas.

Pensar la relación pedagógica en el contexto de una dialéctica entre educabilidad y enseñabilidad permite dar un lugar apropiado a los saberes provenientes de las ciencias que alimentan la reflexión pedagógica y pone de presente el carácter interdisciplinario de la educación.

El concepto de educabilidad asume los avances de las teorías del aprendizaje y el desarrollo y la necesidad de estudiar las determinaciones culturales de los procesos de apropiación de los conocimientos.

El de enseñabilidad pone de presente la importancia del trabajo que los docentes deben realizar para llevar al aula los saberes sistematizados por las comunidades académicas y recogidas en textos de diversa complejidad.

El concepto de educabilidad ha estado presente en muchas de las investigaciones y teorías más recientes; el de enseñabilidad había sido menos atendido por los estudiosos de la educación, pero ha recibido importantes aportes de la epistemología y la psicología y de la sistematización de los conocimientos decantados en el examen sistemático de las prácticas pedagógicas.

Pensar en la enseñabilidad de los saberes es plantear la existencia de un espacio específico de la educación que no puede ser cubierto por otras disciplinas y que pone de presente el papel fundamental del docente en la interacción pedagógica.

No puede, por otra parte, desconocerse la importancia de una actualización permanente y de una reflexión colectiva de los educadores sobre los desarrollos de su saber, sobre los contextos legales, sociales y culturales de las prácticas educativas y sobre la dimensión ética y política de su tarea.

❖ Enseñabilidad de los valores

¿Acaso los maestros a parte de enseñar conocimientos no enseñan también a comportarse, a tomar decisiones, valorar, querer, respetar y obedecer unas cosas y a rechazar otras?. Si todo esto hace parte de la educación, ¿entonces por qué proponer solo como objeto de estudio de la pedagogía la enseñanza de las ciencias?. ¿Qué va a pasar con la taxonomía de los objetivos afectivos y psicomotores?.

Los niños no adquieren los valores morales absorbiéndolos del ambiente sino construyéndolos desde adentro a través de su interacción con el ambiente, siempre y cuando se les garantice el afecto y respeto mutuo de parte de los adultos que lo rodean.

La tendencia en el desarrollo del niño, observada por Piaget, es que precisamente el complemento consecuente del desarrollo intelectual es el desarrollo de su personalidad, en el sentido principal de afianzar su autonomía, es decir, llegar a

ser capaz de pensar por sí mismos, con sentido crítico, teniendo en cuenta los puntos de vista tanto teóricos como prácticos de los demás.

Una enseñanza de valores contra la construcción interior de la autonomía y de los conocimientos es antipedagógica. En tanto que una estrategia de enseñanza en la que el mismo estudiante se inquiete por ciertas preguntas, se proponga analizarlas, evaluarlas y resolverlas para luego auto corregirse honestamente con sus compañeros y el maestro, es una enseñanza que a medida que estructura cognitivamente al individuo, le afianza en su propia capacidad y autonomía.

Es en esta perspectiva que se propone una pedagogía del conocimiento, no cerrada en la ciencia por la ciencia, ni dicotomizada en series asimétricas de materia, o de “objetivos”, unos cognoscitivos y otro ético-psico - afectivos, pues son dos aspectos inseparables e irreductibles de la existencia humana.

Pues aunque la lógica de las ciencias no es la misma lógica de los valores, ambas podrían aproximarse en la comunicación, en el diálogo como estructura esencial de la enseñanza.

Así la enseñanza de las ciencias no tendría porque estar de espaldas al “ideal” de contribuir a la formación integral del hombre, pero con la diferencia de que la enseñanza “normativa” se haría ahora con base y como derivación del conocimiento y del diálogo racional y no como imposición.

2.2.10 Aprendizaje.

“Aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica”.

El aprendizaje es un cambio; una alteración que puede manifestarse cuando un sujeto es capaz, por ejemplo, de repetir una lista de palabras, de identificar las respuestas correctas de una prueba que no identificaría antes de haber estudiado la lección.

La permanencia del cambio se aprecia en la medida que el sujeto es capaz de hacerlo de nuevo. Se distingue de lo meramente pasajero pero no dura indefinidamente, por eso es “Relativamente Permanente”.

La práctica es indispensable en el aprendizaje. La presentación repetida del estímulo es el factor decisivo en el aprendizaje.

Los estudios sistemáticos acerca del aprendizaje no terminan nunca, por lo tanto, los conocimientos con respecto al proceso de aprender experimentan continuos cambios.

2.2.11 a Importancia De La Tarea.

Para comprender cómo una tarea académica puede afectar la motivación de los estudiantes, se necesita analizar dicha tarea. Las tareas pueden ser interesantes o aburridas para ellos, las tareas tienen un contenido particular y también implican ciertas operaciones cognoscitivas como aprender de memoria, inferir, aplicar y demás. Así mismo las tareas varían en términos de cuán definidas o ambiguas son y cuánto riesgo implica su realización. Por último, las tareas tienen cierto valor para los estudiantes, determinado por cuán auténticas y significativas sean para ellos. Parece lógico que se deban relacionar las experiencias del aprendizaje con los intereses de los estudiantes. No obstante, ésta no siempre es una estrategia fácil o incluso deseable; hay ocasiones en que los estudiantes deben dominar habilidades básicas que no tienen ningún interés intrínseco para ellos. Sin embargo, si un docente conoce cuáles son los intereses de sus estudiantes pueden formar parte de las estrategias de enseñanza.

2.2.12 Cómo Influye La Conducta Del Docente En Los Estudiantes?.

Las conductas del profesor pueden comunicar a los alumnos cómo son vistos por una persona importante, su profesor. Una menor motivación sigue a menos expectativas. El estudiante y el profesor establecen normas más bajas, se desalienta la persistencia y los resultados del desempeño son más deficientes.

Los estudiantes comienzan por decir “no sé nada” . Aquí las atribuciones del docente se integran al panorama; el docente acepta el desempeño deficiente y lo atribuye a la falta de capacidad. Por tanto, la expectativa más baja para el estudiante parece confirmarse y el ciclo continúa.

Aún cuando el desempeño del estudiante no cumple las expectativas, el profesor puede racionalizar y atribuir el desempeño a causas externas más fuera del control del estudiante, por ejemplo, el docente puede suponer que el estudiante, de bajo desempeño académico que obtuvo una buena nota en una prueba debe haber hecho trampa y que el estudiante de mayor desempeño académico que

reprobó tal vez en ese día experimentó alguna alteración. En ambos casos, se pasa por alto la conducta que parece fuera de lo característico. Pueden ser necesarios muchos casos de conducta supuestamente no característica para cambiar las creencias del profesor acerca de las capacidades de un estudiante en particular.

Es evidente que no todos los docentes se forman expectativas inapropiadas o actúen con base en sus expectativas de manera no constructiva. Pero evitar el problema puede ser más difícil de lo que aparenta.

En general los estudiantes con bajas expectativas también tienden a ser los estudiantes que más interrumpen. Los profesores pueden requerir menos la participación de estos estudiantes, esperar menos tiempo sus respuestas y hacerles menos elogios por las respuestas correctas, en parte a fin de evitar las respuestas erróneas, sin cuidado o absurdas que puedan provocar interrupciones o demoras. El desafío es manejar estas amenazas muy reales a la administración del aula sin comunicar bajas expectativas de sí mismos.

2.2.13 ¿Por qué La Motivación Debe Ser Importante Para Los Docentes?.

Algunos docentes pueden sentir que su trabajo solo consiste en enseñar, no motivar, que durante toda la clase únicamente se debe transmitir un contenido. Pero con la transmisión de temas de asignaturas para estudiantes desinteresados no se logra mayor cosa. Hawley, sugiere que se puede emplear mucho más tiempo para motivar a los educandos.

La motivación en el aula afecta tanto al aprendizaje como la conducta de los estudiantes, ellos motivados por aprender, es decir, que están interesados en lo que hacen, aprenden más. Al mismo tiempo, por estar involucrados en el aprendizaje, también tienen menos probabilidades de mostrar mala conducta y de ocasionar problemas disciplinarios.

La meta que se desea alcanzar a largo plazo es la automotivación. Se puede aplicar principios motivacionales en su enseñanza para estimular el interés de sus estudiantes, pero se debe pretender que estos desarrollen sus propios intereses por aprender, que continúen motivados de tal manera que ellos busquen el conocimiento después de participar en su clase.

Pero ¿cómo motivar a los estudiantes?. Los humanistas como Carl Rogers, sugieren que existe una ansiedad natural por aprender, la cual pueden fomentar los maestros.

Algo muy importante, que se debe tener en cuenta son las diferencias entre las distintas materias, personalidades de los estudiantes y docentes. Aún en un grupo en que los estudiantes han sido agrupados por la semejanza en sus habilidades, personalidades e intereses diferentes harán que sean aplicables principios motivacionales diferentes; por lo tanto se requiere que el docente sea flexible en su enfoque, adopte elementos de distintas teorías y use técnicas para enfrentarse a las necesidades del grupo.

2.2.14 Realidades y Tendencias De La Educación.

Las realidades que actualmente vive la educación son factores importantes que influyen en la motivación del estudiante hacia el estudio, y es aquí donde se debe tener en cuenta que educar es básicamente habilitar a las nuevas generaciones en el ejercicio de una visión no ingenua de la realidad, de manera que su mirada tenga en cuenta al mundo, no como una supuesta realidad objetiva a sí mismo, sino como el objeto de transformación al cual aplica su acción; que tenga en cuenta el ejercicio del pensar coherente que vaya mas allá del conocimiento estricto y que esté en contacto con los propios registros del pensar.

Es importante un método innovador para la construcción de conocimientos lo que significa ir mas allá de viejos métodos de enseñanza, que no se constituya en una receta a seguir, sino una forma de resolver situaciones problemáticas concretas y enseñe a buscar soluciones reales, eficaces y eficientes, a través del pensamiento.

A las puertas del siglo XXI se hace indispensable la construcción de una nueva generación de ser humano con sentido crítico, familiarizados con el espíritu científico, capaces de generar ciencia, tecnología propia y desarrollo, capaz de luchar por una transformación social y con una sólida formación humanista.

La escuela entonces tiene la misión de transformarse y convertirse en el templo donde comulguen la academia con el amor, la ciencia y la tecnología con el humanismo y la ternura, entre la enseñanza y la vida; enseñar a aprehender, a pensar, impulsar permanentemente el ejercicio de la interpretación, argumentación y proposición como desarrollo de las competencias básicas.

Esto se convierte en un verdadero reto y desafío para el maestro de hoy, donde es indispensable revisar el ejercicio profesional con capacidad suficiente para repensar en su labor como maestro pedagogo y no sólo como docente o un ser

intelectual capaz de hacer una lectura reflexiva y crítica de una cultura para poder desconstruirla y transformarla.

La realidad es que hay que cambiar los viejos paradigmas en educación y romper con las prácticas tradicionales mecanicistas y mercantilistas en educación y la tendencia del mundo contemporáneo, donde hayan profundos cambios que orienten hacia una nueva cultura donde la base del espiral sea el ser humano como sujeto que aprende, crece, se perfecciona y enseña y no como el “objeto” que acumula saberes.

Para esto se necesita un maestro que contribuya en la construcción de un pensamiento con espíritu crítico, la cual le permita al estudiante comprender y escribir en los lenguajes propios de la ciencia, la tecnología y el arte contemporáneo. Que no busque el aprendizaje por memorización sino el desarrollo intelectual y valórico de sus estudiantes.

Es decir maestros comprometidos consigo mismos, con su profesión, con su institución, con su familia, con su comunidad, con su historia, con su cultura, con la vida, capaces de retarse así mismos, de ganarse así con dignidad y con ética. Para que genere en el estudiante una reacción de ganas y amor al estudio, más no de bajo nivel motivacional y apatía hacia el mismo.

❖ Didáctica de la Motivación

La educación ha sido y será una forma de violencia. Quizá la más sutil y compensada, la más rentable y necesaria. Pero si la enseñanza se orienta bien, el aprendizaje no sólo no ha de suponer ningún dolor, sino que ha de ser algo intrínsecamente grato. Al menos desde Vives, Ratke o Comenio, aunque mucho antes ya fuera expresado por Quintiliano, atender a la motivación del estudiante se ha transformado en parte de la buena enseñanza. Hoy el profesor de cualquier etapa educativa debe pretender favorecer esa motivación, como un imperativo o un derecho - deber estrechamente ligado a su profesionalidad. Con esta incorporación definitiva e irreversible a su que hacer, el trabajo docente, lejos de complicarse, se ha completado en mayor medida.

Si por motivación se entiende la acción y el efecto de motivar [que a su vez es dar causa o motivo para algo], y motivo es lo que activa y orienta los comportamientos, se puede inferir que:

- a) La motivación se define por un para qué de naturaleza profundamente cognoscitivo y emocional que posibilita el aprendizaje. Sin motivación, no hay aprendizaje de calidad.
- b) Es imposible motivar, si por ello se entiende actuar desde los motivos de los estudiantes, porque cada uno de sus comportamientos tiene causas propias. O

como expresa el viejo aforismo japonés: “Se puede acompañar al discípulo a la orilla del río, pero no se puede beber por él”.

- c) La motivación escolar de los estudiantes depende en gran medida de la actuación de los docentes. De hecho, los intentos por promoverla son siempre agradecidos por la mayoría de ellos.
- d) Cada estudiante es un mundo de vivencias distinto: lo que a uno le motiva, a otro puede que no o que lo haga en menor medida.
- e) Los estudiantes desmotivados son muy pocos. Lo más frecuente es que sus motivos sean otros que los que los docentes creemos mejores para ellos.
- f) A la vista de algunas situaciones familiares, de algunos comportamientos de sus profesores y de algunas circunstancias personales, no nos debe extrañar que haya estudiantes profundamente desmotivados o con otros motivos.

➤ Una Clasificación De Motivos

¿Qué motiva los comportamientos de cada estudiante? ¿Qué los mueve? ¿A qué se orientan? ¿Por qué actúan de una determinada manera?. Conocer la motivación de los estudiantes es el primer eslabón de la enseñanza sensible a la diversidad y que la atiende. Principalmente por esta variedad, podemos dar múltiples explicaciones o respuestas diversas [no excluyentes] a los posibles motivos de los estudiantes, que pueden ser:

a) Básicos-individuales:

- 1) Relacionados con la supervivencia: Necesidad de alimentos, de agua, de aire, de albergue, de espacio, de sueño, entre otros.
- 2) Relacionados con la seguridad emocional: Necesidad de estar física y psíquicamente seguro, libre de riesgos, amenazas, riñas, castigos, humillaciones, insultos, entre otros.
- 3) Relacionados con las sensaciones: Necesidad de placer, de emoción, de relajación, entre otros.

b) Básicos-sociales:

- 1) Relacionados con el refuerzo: Necesidad de reconocimientos, de puntos, de calificaciones, de premios, de dinero, de salidas, de privilegios, de felicitaciones, de sonrisas, de trato cordial, de contacto físico, de tiempo de atención...

- 2) Relacionados con personas y grupos significativos
- 3) Necesidad de ser respetado, de ser aceptado e integrado, de superar la soledad, de entablar amistad, de querer y ser querido, entre otros.
- 4) Relacionados con la autoestima:
- 5) Necesidad de ser apreciado, de ser bueno en algo, de experimentar éxito ante los demás, de valer, entre otros.
- c) Impulsivos: Necesidad de impaciencia, de capricho, de imperiosidad, de dar rienda suelta a impulsos, de agredir, de buscar placer, de descontrol, de falta de voluntad, entre otros.
- d) Opresores: Necesidad de dependencia, de obligación, de auto presión, de culpa, de insatisfacción, de sobrecarga auto impuesta de trabajo, de ansiedad, de obsesión, de perfeccionismo, de meticulosidad exagerada, entre otros.
- e) Inconscientes: Contrarios o del mismo sentido que los expresos.
- g) Referentes: Comportamientos y aprendizajes incorporados, inducidos o imitados desde la familia, los compañeros del colegio, el profesor/a, los amigos del barrio, los medios de comunicación, entre otro.
- h) Cognoscitivos: Percepción de desconocimiento, de necesidad de entender, de inquietud por el conocimiento, de curiosidad, de deseo de saber, de descubrir, de crear, de explorar, de relacionar, de elegir lo preferido, de actuar conforme a intereses propios, de obtener satisfacción por el aprendizaje, de tomar decisiones autónomas, de realización de planes y de resolución de problemas, de afrontar retos, de calcular las posibilidades de éxito/fracaso, de huir del fracaso, entre otros.
- i) Estéticos: Búsqueda del orden, de la estructura, de la belleza, de la matemática de las cosas y del conocimiento, de la lógica de la naturaleza, entre otros.
- j) Autoconstructivos y de mejora social: Necesidad de libertad, de intimidad, de compromiso, de generosidad, de autosuperación, de independencia, de autodeterminación, de búsqueda de madurez, de desarrollo de las propias capacidades, de posible evolución interior, de duda, de transformación y mejora social, entre otros.

➤ Consecuencias.

- a) Algunos, como los motivos básicos, se asientan en necesidades neutralizables. Otros, como por ejemplo los cognoscitivos, una vez satisfechos crecen sobre sí mismos, lógicamente e imparablemente.
- b) A veces, algunos motivos básicos pueden no estar bien cubiertos: un estudiante puede sentirse inseguro o desintegrado del grupo. Por el bien del estudiante, el docente ha de atender y actuar didácticamente para compensar estas deficiencias.
- c) Algunas de estas motivaciones pueden vertebrar y condicionar una vida, con independencia de la edad o la profesión.
- d) Es posible encontrar y es lógico esperar cualquiera de estos motivos en los estudiantes: hay que conocerlos mediante la reflexión, para poder reconocerlos.

➤ Las Grandes Vías De Actuación Docente

Pueden ser los padres, los abuelos, los compañeros del aula, los amigos del barrio, entre otros.

El clima social del aula, orientándolo hacia la cooperación y la empatía, a través de:

- a) El clima social del centro, que define la calidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, que acaba penetrando en las aulas en forma de tensión, bienestar, actividad, innovación, confianza mutua, etc. Queda muy determinado por el estilo de dirección del centro.
- b) El fomento del compañerismo y cohesión del sistema-clase, en el que la integración emocional y activa del docente es muy conveniente en las primeras etapas educativas.
- c) El carácter docente, que resultará más motivador cuanto más afable, tranquilo, respetuoso y equilibrado sea.
- d) La mentalidad docente será mejor motivadora cuanto más indagadora, flexible, crítica, autocrítica y coherente pueda ser.
- e) La autoridad docente, que no se define como capacidad de imposición, sino como admiración suscitada en el estudiante y consecuente respeto natural, espontáneo.

- f) El liderazgo docente, que en el seno de una sociedad democrática sólo tiene sentido que actúe promoviendo una libertad basada en la responsabilidad y el compromiso de todos, enseñando democracia desde el ejemplo.
 - g) La expectativa sobre el grupo y la integración docente, que anima colectivamente y hace sentir a los estudiantes a gusto y satisfechos en su aula, con un docente que forma parte activa e importante de ella.
 - h) La variación de la organización física de la clase, siempre que se adecue a la actividad propuesta.
 - i) El empleo de metodologías didácticas participativas y activas, que promueva modos diversos, adecuados y variados de participación en el entorno de aprendizaje.
 - j) Los desarrollos didácticos teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes: partiendo de ellos, relacionándolos con lo que se trata, encaminándose a ellos, apoyándose en ellos, entre otros.
 - k) La enseñanza cuya pretensión sea cultivar y potenciar la creatividad y la productividad de los estudiantes.
 - l) El estilo de gestión de la disciplina, que será tanto más motivador cuanto más cooperativo y aceptado sea, y, sobre todo, más centrado en la prevención de perturbaciones.
 - m) Las actuaciones orientadas a reducir los niveles significativos de ansiedad de los estudiantes, tanto colectivos como individuales, bien por circunstancias ansiógenas (exámenes), escolares o no-escolares.
 - n) La participación y la coordinación con la familia en la educación de sus hijos, fundamental en Educación Infantil y Primaria, y conveniente en Secundaria.
- La Influencia De Grupos Y Sistemas De Referencia Y Control:
- a) Algunos sistemas significativos (familia, barrio, grupos de deporte, medios de comunicación, aficiones, etc.) ejercen una poderosa forma de control sobre el estudiante, en la medida en que le inducen a actitudes, normas internas, valores, contenidos habituales y papeles sociales muy diversos. El grupo de referencia puede desarrollar expectativas condicionantes sobre sus componentes, esperando de ellos que las actitudes, normas, contenidos y papeles predominen sobre las del grupo escolar, pudiendo darse en algunos casos colisiones de valores.

- b) A medida que el estudiante madura, puede cambiar de grupos de referencia y ensayar y capturar papeles más convenientes, cuyas expectativas se convertirán en nuevas plataformas de motivación.

Por razones de economía cognoscitiva, el niño o el joven tiende a unificar y a transferir esquemas y procesos de un sistema a otro, por lo que no es extraño que en la escuela ensaye algunos más propios de la calle y que a la familia intente transferir algo que le resultó de utilidad en el aula, entre otros.

Probablemente, los que resulten exitosos y útiles en varios ámbitos a la vez se afianzarán mejor.

- c) Se espera que la familia y la escuela conozcan los sistemas de referencia activos, sus motivaciones y expectativas, y tiendan a afianzar las actitudes y los comportamientos transferibles a todo entorno. He aquí un campo definitivamente transversal, en el que temas como la sinceridad, la generosidad, la cooperación, el respeto mutuo, el juego, etc. podrían cultivarse y crecer bien.

➤ La Curiosidad:

De una enseñanza que no transmita más deseo de saber que contenidos finiquitos, puede decirse que ha fracasado, porque habrá saturado la motivación por el conocimiento. Siendo así, ¡cuántos contenidos se angostan y se pierden en las aulas cada día! Esto pasa porque el docente y el centro educativo plantean la enseñanza egocéntricamente: pensando más en cosechar que en sembrar. Y ocurre que, en educación, quien siembra no siempre cosecha. Por eso, la enseñanza debería evaluarse uno, dos o cinco años después: sin duda la curiosidad inducida reflejaría las mejores enseñanzas.

En los más pequeños, la curiosidad se fomenta desarrollando sobre todo actividades basadas en la manipulación, el descubrimiento, la exploración, la cooperación, el diseño y desarrollo de proyectos didácticos, la variedad metodológica, etc.

En los más mayores, la curiosidad se potencia, entre otros modos, ayudándoles a pensar, a criticar, a relacionar inter y transdisciplinariamente, a plantearse preguntas y solucionar desafíos intelectuales, retos y paradojas, a superar contradicciones, a diseñar y desarrollar proyectos de investigación, entre otros.

Así como trabajando desde métodos didácticos basados en el descubrimiento, la cooperación y la producción.

Todo parece indicar que de lo que se trata es de que el estudiante vaya mucho más allá de los contenidos que se le ofrecen de partida. Este planteamiento

centrado en la comunicación de la curiosidad no sólo cambia la concepción de la enseñanza, sino también la de la evaluación: se tratará de evaluar los frutos del aprendizaje, no las semillas de la enseñanza. O sea, la forma en que han sido transformados por cada estudiante, o hasta dónde ha podido llegar cada uno, y no el grado o el modo en que se hayan podido reproducir los contenidos de partida.

❖ Didáctica De Las Ciencias

- El conocimiento científico ha sufrido múltiples revisiones, modificaciones, ampliaciones, entre otros.
- El concepto de ciencia ha variado.
- La relación Ciencia-Sociedad ha cambiado.
- Los conocimientos aportados por la psicología cognitiva sobre cómo aprende cada individuo ayudaron a replantear el cómo enseñar en consecuencia.
- Relacionado con el cómo aprende cada persona se desarrolló todo lo vinculado a la metacognición.

Como si fuera poco, Vygotsky con su descubrimiento de la "zona de desarrollo próximo", Ausubel con su concepto de "aprendizaje significativo" y más recientemente Gardner con su planteo de múltiples inteligencias, de los estudios sobre la "inteligencia emocional" y "la inteligencia atrapada" no han dejado de conmover el ambiente educativo y en especial a la Didáctica de las Ciencias.

Se procura analizar brevemente cada uno de estos puntos antes planteados.

➤ El Conocimiento Científico

El conocimiento científico a sufrido múltiples revisiones modificaciones y aplicaciones, como tan bien con el paso del tiempo el concepto de ciencia ha ido variando y la relación ciencia – sociedad a cambiado.

Los conocimientos aportados por la psicología sobre como aprende cada individuo, ayudaron a plantear el como enseñar, y se relaciona con el como aprende cada persona, así se desarrolló todo lo vinculado a la metacognición. Como si fuera poco Vygotsky con su descubrimiento de la “zona de desarrollo próximo”, Ausubel con su concepto de “Aprendizaje significativo” y más recientemente la “Inteligencia Emociona” y la “Inteligencia Atrapada” no han dejado de conmover el ambiente educativo y en especial a la didáctica de la ciencia.

➤ Redimensionando De Viejas Ideas

A nivel educativo se valoriza, por eso, la propuesta de Vygotsky que promueve un aprendizaje social, el intercambio de ideas con los demás para el logro de un mayor desarrollo cognitivo. Y a su vez, para que la apropiación del saber sea real, para que involucre y comprometa a todos, resulta importante tener presente a Ausubel y su noción de aprendizaje significativo, vinculado a la vida cotidiana del estudiante. Esta propuesta implica un profundo cambio en el enfoque didáctico, exigiendo al docente otra "plasticidad" y un conocimiento más acabado del educando, de sus intereses, sus inquietudes, sus miedos y sus preconcepciones, a fin de planificar su labor en consecuencia. En caso de que las representaciones de los educandos sean erróneas tendrá que buscarse la forma de confrontarlas con lo conceptualmente correcto, mediante situaciones problema que generen un conflicto cognitivo tal que les permitan llegar a los estudiantes a un cambio conceptual.

En la medida en que se parte del error para promover un cambio conceptual y aproximarse así a la definición científicamente aceptada, se debió cambiar la noción misma de error. Éste ya no puede ser motivo de sanción sino que, por el contrario, es el punto de partida de nuestra acción educativa.

Si el aprendizaje es concebido como un proceso permanente, creativo, recursivo y no lineal, en un mundo en constante cambio, es evidente que también se tiene que redimensionar a la memoria, considerándola no ya como mero "depósito" estático de información sino como entidad dinámica, clave en la dialéctica entre lo ya conocido y lo nuevo, entre el "yo" y el "afuera", y por ende, en el aprendizaje continuo. La memoria también puede ser una aliada a la hora de analizar los procesos metacognitivos, es decir, el reconocimiento de "cómo aprendo", "mediante qué estrategias me apropio mejor del conocimiento". Para ello, el docente también debe pensar en su propio proceso cognitivo y a la hora de interactuar con los aprendices presentar múltiples recursos, técnicas, actividades, que ayuden al estudiante a encontrar las estrategias que le resulten más apropiadas.

➤ El Nuevo Paradigma

Se concibe el conocimiento científico como construcción colectiva, comprometida con el momento histórico y en permanente revisión.

Se entiende al aprendizaje como proceso permanente, en el que cada persona, en interacción con los otros, construye y recrea sus conceptos, sus procedimientos y su accionar como ser integral que es, a fin de adaptarse a las exigencias de un

mundo cambiante e integrarse al mundo social y laboral en forma eficiente y armónica.

Si se para en este paradigma no se puede dejar de considerar otras inteligencias más allá de la verbal - lingüística" y de la "lógico - matemática". En las estrategias de enseñanza se debe tener presente otras inteligencias de las que H. Gardner habla en distintas publicaciones.

Si enseñar, implica "sacar fuera", es obligación del docente presentar a los estudiantes todo tipo de recursos, técnicas, actividades capaces de hacer aflorar sus potencialidades y favorecer su desarrollo. Claro, a esta altura se preguntarán si algún docente de Ciencias Experimentales atiende en el quehacer cotidiano todos estos aspectos antes mencionados. Ciertamente entre el "ser" y el "deber ser" siempre existen discrepancias, pero es notorio que las propuestas de enseñanza han cambiado sustancialmente en las últimas décadas.

Es verdad también que estas modificaciones han resultado y resultan aún dolorosas para quienes se formaron en otro paradigma. En ocasiones el cambio a nivel racional resulta más rápido que el comportamental. No siempre se logra una real coherencia entre el pensar y el actuar, entre la teoría y la praxis.

Pero aún más allá de las dificultades el cambio ha sido profundo: en clases de Ciencias el estudiante no sólo experimenta sino que debe poner a prueba su ingenio, su creatividad, por ejemplo proponiendo su propio diseño experimental; se promueve asimismo la inteligencia visual-espacial empleando afiches, carteles, diapositivas, videos, películas, gráficos, diagramas, colores, juegos de tablero, puzzles; se contempla lo cinestésico para que aquellos que posean la capacidad de utilizar su cuerpo o partes del mismo para aprender y expresarse puedan hacerlo mediante mímica, danza, cuadros plásticos, manipulaciones; también se pone a prueba una audición inteligente, ya sea escuchando una canción alusiva al tema tratado en la clase, o escuchando los ritmos biológicos (por ejemplo, el ritmo cardíaco) o los sonidos del medio: corrientes de agua, cantos de pájaros, etc.

No menos importante es la atención a la inteligencia interpersonal; según el psicólogo N. K. Humprey (citado en Campbell y Campbell : "Las inteligencias múltiples") "la inteligencia social es la característica más importante del intelecto humano". Se puede fomentar en el aula con un enfoque multicultural de los temas, con propuestas que impliquen el trabajo grupal y que apunten al trabajo social, como por ejemplo, constituirse en multiplicadores de información en la comunidad.

Demás está decir que las tradicionales inteligencias verbal - lingüística y lógico - matemática siempre están presentes.

Ahora bien, si tanto se ha cambiado el trabajo en el aula, acorde con las exigencias de la época ¿por qué sigue habiendo estudiantes que sufren las clases de Ciencias experimentales?

En parte puede ser porque está aún muy arraigado en el imaginario educativo la idea de que la ciencia es para unos pocos, que su aprendizaje resulta difícil, que hay que ser muy inteligente para entrar a ese dominio, un ser muy especial.

De los docentes depende hacer que comprendan que todos pueden acceder más o menos fácilmente a este conjunto de saberes fascinantes que acompañan en forma permanente en la vida cotidiana. Así, todos saben que en días de alta temperatura las plantas pueden marchitarse y reviven al ponerles agua, pero pocas veces se vincula este fenómeno con los conocimientos teóricos de plasmolisis y turgencia.

También es cierto que el lenguaje científico ofrece dificultades, ya que no siempre el significado de los términos del lenguaje común coincide con la significación científica. Un ejemplo de ello es el término "síntesis" que para el estudiante en su lenguaje cotidiano es resumir, achicar, pero que a nivel científico es elaborar y, en ocasiones, hacer algo más complejo, más grande, como en la síntesis de proteínas.

Si el estudiante emplea la acepción común, al leer un texto científico puede estar haciendo una lectura totalmente errónea.

Es cierto que también pueden influir aspectos personales tales como miedo, vergüenza, desinterés. El miedo puede bloquear cualquier proceso de aprendizaje, por sencillo que sea; si la persona considera que la física es un campo del conocimiento sumamente complejo, impenetrable para ella, difícil de desentrañar, se autoconvence de que no puede aprender y fracasa antes de intentar siquiera enfrentar el problema. Por atractiva que sea una clase la falta de interés, de motivación intrínseca puede hacer que un estudiante ignore por completo lo trabajado. Tal como dice Meirieu en su libro "Aprender sí, ¿pero cómo?": "El deseo y la motivación son los motores del aprendizaje".

Sin duda también la timidez y otras características personales y emocionales asociadas pueden dificultar la adquisición del saber. El temor, la vergüenza son sentimientos comunes a la hora de participar, porque están asociados a la idea de que errar es pecaminoso y se teme al ridículo. De ahí que generar un buen clima de aula, un ambiente de respeto, pluralidad y tolerancia puede resultar de gran utilidad para salvaguardar este tipo de situaciones. Además permitiría alcanzar

uno de los tantos objetivos que se persiguen con la enseñanza de las ciencias que es formar ciudadanos críticos, respetuosos, libres, sanos y responsables.

Se formula una pregunta: ¿la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza ha evolucionado?. Se cree firmemente que se ha avanzado sustancialmente en la didáctica de las Ciencias. Como dice Gallego Badillo: "Todas las corrientes epistemológicas anteriores a la emergencia del constructivismo, basadas en la ontología de Parménides, consideraron que el conocimiento existía previo a cualquier actividad cognoscitiva; de ahí que las preocupaciones centrales que las caracterizaban eran de carácter metodológico: la consecución de un método eficaz."

Hoy la didáctica no es tan sólo la búsqueda de "recetas" y mucho menos de un "método" para hacer que el otro aprenda. Si bien lo metodológico tiene su espacio, la didáctica se nutre de muchas otras disciplinas (sociología, psicología, pedagogía,...) para elaborar su permanente reflexión sobre la práctica y producir su teoría.

Es a partir de la dialéctica entre teoría y praxis que se va abriendo cada día nuevos e insospechados caminos para enriquecer esa indisoluble alianza entre los procesos de enseñanza y los de aprendizaje. Y como la Biología es el estudio de la vida y vivir es aprender, sin duda se va de la mano de una ciencia privilegiada.

En el mundo en que se vive, en el contexto socioeconómico y cultural reinante, resulta prioritario buscar nuevas estrategias de enseñanza, vías pedagógicas alternativas, innovadoras.

Más que nunca resulta urgente efectuar una investigación seria, responsable, rigurosa y flexible a la vez –aunque esto suene paradójico-, que ilumine nuestro accionar docente, de tal forma que ayude a potenciar las aptitudes y actitudes humanas para el logro de una verdadera transformación cultural a nivel personal y colectivo, nacional y regional.

❖ La Didáctica De La Lengua Y La Literatura

A partir de la Pedagogía, de la Sociología, de la Psicología, de la Lingüística, de la Estilística y de la Teoría Literaria surge la Didáctica de la Lengua y la Literatura que, por derecho propio, ha alcanzado el grado de autonomía necesario para hacerse imprescindible. Es hija de la Lingüística Aplicada, la Psicolingüística y la Sociolingüística, las Preceptivas Literarias y la Didáctica General. Su área de conocimiento se centra en el «saber hacer» en el aula, en el cómo facilitar los aprendizajes mediante el «cómo» enseñar. Nace con una vertiente

eminentemente práctica, por eso se la define como una disciplina de acción e intervención cuyo cometido fundamental es investigar y proponer cómo se deben enseñar y aprender las lenguas y la literatura. Es decir, marca las interrelaciones entre la enseñanza, el aprendizaje y la planificación de este proceso en función de los Diseños Curriculares oficiales. Mejorar la cantidad y la calidad de las interacciones dentro del aula docente – estudiante / estudiante - docente / estudiante - estudiante el objetivo principal de esta disciplina, con el fin de aumentar y optimizar la competencia comunicativa de los escolares.

Una buena Didáctica de la Lengua española, ya sea como aparece hoy una necesidad imperiosa, pues existe entre el profesorado cada vez mayor exigencia por el dominio de un saber específico sobre la práctica educativa. Tal demanda resulta favorecida por la escasa formación psicopedagógica con que en las Universidades se prepara a los futuros profesores de Lengua y Literatura, así como por los cambios que supone la adaptación a los nuevos requerimientos de la diversidad del alumnado y a la impostergable necesidad de asumir los más recientes planteamientos pedagógicos, lingüísticos y literarios en el aula. En este sentido, de entre los métodos a través de los que se ha enseñado la lengua durante los últimos años, destaca el enfoque comunicativo como el que más adeptos ha obtenido.

La educación lingüística y literaria desde la perspectiva actual apuesta por la superación de la típica clase de lengua como espacio para la mera transmisión de conceptos lingüísticos y literarios, transformándola en un ámbito comunicativo, en el que se da cabida a la reflexión sobre lo que se hace con las palabras, a la comprensión crítica de los diferentes contenidos discursivos, a las características tipológicas de los mismos y al desarrollo de la creatividad en la interpretación y producción textual.

Con la educación literaria se pretende fomentar en los estudiantes hábitos lectores y prácticas de escritura creativa. En definitiva, se trata de acercar el hecho literario al alumnado desde una perspectiva que se base en la motivación. En consecuencia, no vale especialmente la vertebración historicista con la que se ha enseñado la literatura hasta hoy, por lo que se deben buscar otros caminos de acercamiento gradual a este complejo discurso. Para ello, la intervención didáctica ha de tener en cuenta los procesos cognitivos y psicoafectivos propios de cada nivel educativo y en relación con el estudio evolutivo real del estudiante. Entre las propuestas existentes están aquellas que secuencian las obras literarias de manera cronológica, por centros de interés, por temas, por géneros o recursos literarios, sin dejar de considerar la complejidad del contenido, la formalización, el léxico o el estilo.

Desde esta perspectiva, el papel del profesor de Lengua y Literatura es el de un docente al servicio de la educación lingüística y literaria, que entiende el aula como un espacio comunicativo y que ayuda a los estudiantes a dotarse de

recursos expresivos y comprensivos, con el fin de hacer un uso adecuado de la lengua en situaciones y contextos de comunicación múltiples. Tal educación debe contemplar no solo los objetivos del área de Lengua, sino también los recogidos en el Proyecto Curricular de cada etapa o nivel, como se expone en el capítulo dedicado a Diseño Curricular; pues, para ser coherentes con la meta pragmática y funcional de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, tenemos que procurar que los contenidos, la metodología, las actividades de aprendizaje y los criterios de evaluación de esta área estén en consonancia con las finalidades comunicativas que el sistema educativo —y, en consecuencia, el conjunto de la sociedad— encomienda a sus profesionales. En definitiva, la educación lingüística y literaria se asume como un proceso preferentemente inductivo, en el cual la producción, la comprensión y la reflexión sobre la lengua y el goce estético se articulen armónicamente y donde los escolares sean los protagonistas de dicho proceso.

❖ Didáctica De Las Matemáticas

La matemática es una ciencia viva en continua evolución que proporciona instrumentos de análisis, de tratamiento y de decisión para los aspectos cuantitativos de la actividad humana.

La matemática es una de las áreas más importantes del currículo escolar, tanto por su carácter formativo como utilitario o instrumental. En la educación obligatoria, las Matemáticas desempeñan un papel formativo básico de desarrollo de la capacidad de pensamiento y de reflexión lógica, un papel funcional de aplicación a problemas y situaciones de la vida diaria, y un papel instrumental en cuanto a armazón y formalización de conocimientos de otras materias.

En el ámbito formativo, las Matemáticas posibilitan el desarrollo global de las capacidades mentales de los escolares; potencian y enriquecen las estructuras intelectuales generando capacidades científicas tales como la observación, la interpretación, la capacidad de análisis, de crítica, de valoración, entre otros.

La importancia de las Matemáticas a nivel utilitario radica en que es un instrumento de análisis, comprensión, interpretación y expresión de la realidad, facilitando la forma de actuar en el medio donde se desenvuelve el alumnado para que pueda hacer frente a las necesidades que se le plantearán en la vida adulta; también, los conocimientos matemáticos constituyen una herramienta indispensable para el estudio de los contenidos de otras áreas del currículo escolar. La matemática es también un instrumento funcional, de aplicación a problemas y situaciones de la vida diaria fuera del ámbito escolar; enseña a explorar, representar, explicar y predecir la realidad; además, capacita a los escolares a enfrentarse a situaciones imprevistas.

Con ser importantes los aspectos mencionados no son los únicos que hay que

tener en cuenta en la educación matemática; el saber matemático es uno de los integrantes de nuestra cultura; además, están los componentes estéticos y lúdicos que la matemática es capaz de proporcionar.

El estudio de las Matemáticas potencia el desarrollo global de las capacidades mentales de los escolares y la formación de su personalidad; es de gran utilidad en la vida diaria, y también, es un instrumento esencial en el desarrollo de la ciencia, de la cultura y, en general, de todos los aspectos de la actividad humana.

La enseñanza de la matemática tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Para lograr esto se apoya en la matematización de situaciones, que es el punto clave de toda matemática aplicada.

En resumen, la aportación de las Matemáticas se concreta en el desarrollo de la capacidad de pensamiento y de reflexión lógica y en la adquisición de un conjunto de instrumentos para explorar la realidad, para representarla, explicarla y predecirla; en suma, para actuar en ella y sobre ella.

Actualmente es incuestionable que toda la población escolar debe acceder a una educación matemática básica, ya que por una parte, las Matemáticas son cada vez más necesarias para desenvolverse en nuestra sociedad y, por otra, serán útiles en las futuras opciones laborales y profesionales de los estudiantes. Pero hay que tener también en cuenta que vivimos en una sociedad que evoluciona constantemente, en la que las necesidades y aplicaciones matemáticas a la vida cotidiana y profesional cambian con rapidez, y, por tanto, el currículo ha de prever la adaptación del alumnado a estos cambios.

❖ La Evaluación Como Investigación

Al utilizar el término investigación se refiere a la existencia de un proceso planeado, sistemático y continuo, en el cual se recoge información que es utilizada para reorientar, validar o invalidar estrategia, prácticas, instrumentos, tipos de interacción. La evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los procesos, o el estado en que se encuentran dichos procesos.

En todos los momentos educativos se evalúa, se orienta, se reflexiona, pero hay momentos, estrategia e instrumentos que son diseñados o planeados con finalidades evaluativas específicas. La evaluación es un componente más del proceso educativo global, proceso complejo en el que ningún elemento es funcional en forma aislada. Por esta razón.

Al diseñar un instrumento o estrategia de evaluación, es necesario asignarle su función respecto a los parámetros en que fue realizada la planeación del proceso al que están referidos. Por otra parte, la evaluación como investigación supone, ante todo, una buena disposición de quienes están implicados en los procesos.

El docente debe contar con una visión integral sobre la educación y sobre la función de la evaluación. De esta manera, la información que arroja el acto evaluativo, le permite reflexionar sobre la forma como se están desarrollando los procesos, con el fin de realizar reorientaciones o cambios radicales. La información que arroja el acto evaluativo es una posibilidad que tiene el docente para tomar decisiones constantemente, para reflexionar sobre su práctica, sobre la pertinencia de sus estrategias y sus enfoques, sobre la conveniencia de determinado modelo de planeación y diseño de currículo, sobre las ventajas o desventajas de la orientación que tienen las interacciones, sobre la calidad de los instrumentos utilizados para recoger la información (pruebas, trabajos escritos, entrevistas, exposiciones, entre otros). En síntesis, la información que arroja el acto evaluativo se convierte en evaluación del docente y de sus prácticas.

El estudiante, por su parte, tiene el derecho y el deber de conocer los procesos en los que está inmerso. El estudiante debe saber de donde viene y hacia a donde va. Debe conocer la razón de ser de los enfoques, estrategias e instrumentos empleados por el docente. Debe conocer la razón de ser del tipo de interacciones que se favorecen en la escuela. De esta manera, el estudiante utiliza la información que arroja el acto evaluativo, para reorientar sus acciones, para enfatizar en algunos aspectos, para identificar fortalezas y debilidades, para hacer seguimiento de sus propios cambios y procesos.

➤ ¿Cómo influye la evaluación en la motivación de los estudiantes?

Evaluar a un estudiante es una acción por medio de la cual se busca emitir un juicio valorativo sobre su proceso de desarrollo, previo un seguimiento permanente que permita “determinar qué avances ha alcanzado con relación a los logros propuestos, qué conocimientos ha adquirido o construido y hasta qué punto se ha apropiado de ellos, qué habilidades y destrezas ha desarrollado, qué actitudes y valores ha asumido y hasta donde estos se han consolidado”⁹

El seguimiento permanente del estudiante permite a la vez, establecer un juicio comparativo con el mismo estudiante y con el grupo de compañeros, de acuerdo con su ritmo madurativo, sus propios talentos y habilidades, y con el proceso de aprendizaje facilitado por el docente.

⁹ Ministerio de Educación Nacional serie documentos de trabajo. Presencia Santa Fé de Bogotá, D.C. 1997 p.13

Es posible que un estudiante en relación consigo mismo haya avanzado muchísimo, pero aún le falte en comparación con el grupo.

Este avance personal no puede desconocerse y debe valorarse como excelente, ya que este reconocimiento es lo que permite darle seguridad al estudiante, significado de justicia y credibilidad en él mismo, en su profesor, en la materia y en el deseo de continuar avanzando.

De la misma manera, es posible que encontremos un estudiante que esté por encima de su grupo, pero con relación a sí mismo no ha avanzado nada; al contrario, ha perdido motivación e interés en el estudio. Si el maestro no se da cuenta de esto, no podrá incentivarlo para ir a un más allá, de acuerdo con sus posibilidades y no solo en relación con el grupo.

La evaluación total del estudiante busca analizar en forma global, los logros, dificultades, limitaciones o potencialidades del estudiante, tanto en el campo de sus conocimientos como en el de sus habilidades, actitudes y desempeños, en diferentes momentos y a través de diferentes actividades, pruebas y mecanismos, en la cual además de los docentes, madres y padres de familia mediante la hetero-evaluación, participa el mismo estudiante, con su auto-evaluación, y la co-evaluación con su docente.

La evaluación hoy en día, busca ser de corte más democrático y participativo, mucho más flexible y abierta, como una acción comunicativa que invita a la reflexión, la motivación y búsqueda de estrategias y alternativas para superar las debilidades y deficientes.¹⁰

El fin principal de la evaluación, tal como se ha venido diciendo, es conocer el proceso de desarrollo del estudiante, de una manera integral para identificar en el las características personales, los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, las potencialidades, talentos y habilidades especiales, las dificultades, deficiencias y limitaciones del estudiante.

- La evaluación facilita el auto conocimiento y auto valoración personal, ayudar a la toma de decisiones, así como a asumir responsabilidades y compromisos, ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia, afianza aciertos y toma Las medidas necesarias para superar las dificultades, asegura el éxito del proceso educativo y, por tanto, evitar el fracaso escolar, orientar el proceso educativo y mejorar su calidad.

¹⁰ Ministerio de Educación Nacional, serie documentos de trabajo. "La evaluación en el aula y más allá de ella". Presencia, San Fé de Bogotá, D.C. 1997 Pag.25

Estos y muchos otros aspectos inciden en la formación y rendimiento escolar de los estudiantes, razón por la cual no podemos simplemente ver la evaluación como la aplicación de una prueba y sobre ella, en ocasiones de manera descontextualizada y sesgada, tomar decisiones que afecten todo su futuro académico, laboral y social del educando.

2.2.15 El Adolescente En La Secundaria

La concepción general de la adolescencia, así como las actitudes y comportamientos específicos de los adolescentes han ido evolucionando a lo largo de los siglos. Algunos autores como Platón (427-347 a.C.) y Aristóteles (384-322 a.C.) describieron este período de la vida como una etapa de grandes pasiones. Y, aunque en el siglo XVIII otros autores como Rousseau (1712-1778) ya habían diferenciado esta etapa de la infancia y la edad adulta, y le habían dado una entidad propia, no se apartaron de esa imagen de «juventud fogosa» para designarla. Fueron las descripciones que Hall hizo a principios del siglo XX (1904) las que se tomaron como punto de partida para la llamada «psicología de la adolescencia», entendida entonces como una etapa evolutiva de cambios bruscos y crisis necesarias para el desarrollo del individuo, y como un periodo psicológico desequilibrado, poblado de tempestades y tensiones, causadas por los cambios fisiológicos de la pubertad y los impulsos sexuales.

Más tarde se negó el carácter «casi patológico» de la adolescencia y se pensó que los conflictos adolescentes hasta entrar en el mundo adulto eran más un producto social que una característica del ser humano. A mediados del siglo XX, la investigación acerca de la adolescencia comenzó a recibir la influencia de perspectivas teóricas que conceptualizaban el desarrollo a través de estadios (Piaget) o ponían su acento en la búsqueda de la identidad (Erikson).

En la actualidad, la investigación de este período evolutivo ha tomado el mismo curso que otros períodos del desarrollo humano. De una posición inspirada en la secuencia de estadios se ha pasado a otra que intenta describir los procesos que tienen lugar en esta etapa evolutiva. Se cuestiona la idea de que la adolescencia sea un período de rupturas y crisis necesarias e inevitables, al tiempo que se niega que sea un estanco al que el individuo accede bruscamente. La adolescencia es considerada como una etapa de cambios importantes (cuantitativos y cualitativos) que implica un dilatado y paulatino proceso de adaptación.

Los estudios de la adolescencia se plantean desde una perspectiva multidisciplinar, y la Psicología del Desarrollo se apoya para sus explicaciones en los conocimientos aportados por diferentes disciplinas como la Biología, la Sociología, la Antropología, la Pediatría, la Psiquiatría, y la Medicina, entre otras, destacando cuatro áreas de investigación: a) maduración física; b) identidad y

autoconcepto; c) problemas del desarrollo y d) desarrollo social propiamente dicho.

❖ La Adolescencia

La adolescencia es un período de transición entre la niñez y la edad adulta, con una identidad peculiar y propia frente a otras etapas evolutivas, marcada fundamentalmente por la importancia de los cambios que viven los adolescentes en los ámbitos corporal, intelectual, afectivo y social.

El intervalo temporal que cubre la adolescencia suele fijarse entre los 11-12 años y los 18-20 años, aunque, en realidad, el principio y el final de esta etapa son difíciles de determinar. Su comienzo se asocia con la aparición de la pubertad, es decir, con la maduración física y sexual, y su final no viene marcado por la mayoría de edad legal, sino por la culminación de un proceso de emancipación que permite acceder a los jóvenes a la condición de adultos, con la consiguiente independencia económica, auto-administración de recursos, autonomía personal y formación de un hogar propio (Zárraga, 1985). Esto ha hecho que la adolescencia gane terreno a otros periodos evolutivos como la infancia y la madurez, y se establezcan sub - etapas en este período vital: adolescencia temprana (entre los once y los trece años), media (entre los catorce y los dieciséis años) y tardía (a partir de los diecisiete años).

Sin olvidar que el adolescente no es ajeno al niño que fue, y sí un precedente del adulto que será, éstos son algunos de los rasgos que se han considerado definitorios de esta edad: actitud crítica exacerbada; inestabilidad emocional; rechazo de la autoridad, familia, normas y valores tradicionales; inseguridad; prepotencia; vitalidad; falta de control; idealismo; contradicción; empatía con el grupo, entre otros. Tales rasgos, saludables e incluso necesarios para el desarrollo personal, han servido a veces de excusa para subestimar los progresos del adolescente en esta etapa de su vida, o como muestra de su falta de capacidad e inmadurez. Conviene desterrar de nuestras mentes esta actitud poco acertada y considerar que la conducta del adolescente es fruto de una confluencia de factores, más que de la propia naturaleza de este periodo evolutivo. Por eso, en la comprensión de la adolescencia se deberán tener en cuenta diferentes aspectos: a) los procesos que la caracterizan como un período definido de la vida; b) la situación histórica, social y cultural en que se desenvuelve el adolescente y c) las experiencias concretas por él vividas. Aun así, existen características comunes a todos los adolescentes, de las que nos vamos a ocupar en los apartados siguientes.

❖ Cambios característicos de la adolescencia

- Cambios Biológicos: Ya se ha mencionado que la adolescencia es un momento vital en el que se suceden multitud de cambios (corporales,

intelectuales, afectivos y sociales) que afectan a todos los aspectos fundamentales de la persona. Estos cambios interactúan entre sí, condicionándose y actuando, a su vez, de modo peculiar en cada individuo, así como el entorno familiar, social y educativo que le rodea. Se interpretan de modo diferente dependiendo del contexto concreto en que estos ocurren, y de otras variables propias del adolescente como el género, la clase social o la cultura de pertenencia.

El primer hecho determinante en la vida del adolescente es la irrupción en su persona de los cambios físicos. Estos constituyen uno de los índices del «adiós a la infancia» que más llama la atención, no sólo de los propios adolescentes, sino también de los adultos que los rodean (Moreno, 1997).

La llegada de la pubertad, y, por tanto, de la madurez sexual, implica el desarrollo de un conjunto de características sexuales primarias (como son los órganos sexuales, la menarquia en las mujeres y la primera eyaculación en los chicos) y secundarias (como son la aparición de vello en la cara o en el pubis y los cambios de voz en el hombre, y la aparición de vello púbico o el aumento de pecho en la mujer), así como una serie de cambios hormonales (especialmente en las hormonas del crecimiento y de los caracteres sexuales), esqueléticos (crecimiento del tamaño corporal, de los órganos internos), de peso (aumento en la cantidad y la distribución de la grasa corporal), musculares (crecimiento de la musculatura en general), circulatorios (aumento de tamaño del corazón y del volumen sanguíneo, y disminución del ritmo cardíaco con el consiguiente aumento de la resistencia física) y respiratorios (los pulmones aumentan de tamaño y capacidad), entre otros.

Los efectos de estos cambios biológicos están sujetos a diferencias de tipo sexual, cultural e individual. Así, es frecuente que las chicas lleguen a la pubertad dos años antes que los chicos; en algunas sociedades se adelanta la edad media de comienzo de la pubertad por una maduración física más temprana de sus jóvenes; existen adolescentes precoces o tardíos, que saben afrontar su sexualidad y su imagen corporal o no, entre otros.

Pero lo que no podemos olvidar es que, en cualquier caso, estas novedades corporales tienen un impacto psicológico que afecta al autoconcepto, la autoestima y la identidad de género; que este impacto no tiene por qué llevar necesariamente emparejados trastornos funcionales, y que está mediado por el entorno familiar y social del adolescente (los chicos y chicas de estas edades han sobrepasado al niño en la esfera de la maduración física, pero no han alcanzado al adulto desde el punto de vista psicológico y social).

- **Cambios Psicológicos:** En la adolescencia se producen modificaciones cruciales en dos aspectos fundamentales del funcionamiento psicológico: los referidos al desarrollo cognitivo y los relacionados con el desarrollo de la personalidad.

El rasgo general del pensamiento adolescente es su capacidad de abstracción, de pensar en lo posible y alejarse de la realidad concreta, de sustituir los objetos por enunciados verbales y proposiciones, y de combinar variables en la búsqueda de la solución a un problema (García Madruga y Corral, 1997); esto es lo que Piaget denominó pensamiento operatorio formal en sus dos fases: inicial (estadio formal incipiente, que surge alrededor de los 11-12 años) y consolidada (estadio formal avanzado, que surge alrededor de los 15-16 años).

El adolescente, a lo largo de su desarrollo, dispone de reglas cada vez más potentes para resolver problemas: antes de actuar planifica sus acciones, imagina todas las posibles relaciones causa-efecto que pueden explicar la situación, utiliza estas posibilidades como hipótesis, pasa luego a contrastarlas en la realidad y llega, por último, a elaborar sus conclusiones a través de la deducción lógica.

Dotado de esos instrumentos de razonamiento (hipotético-deductivo / científico), el adolescente se torna capaz de tomar distancia de la realidad que le rodea y pone en marcha sus capacidades críticas. De este desarrollo cognitivo puede derivar una actitud egocéntrica que le lleva a creer en la omnipotencia de su pensamiento y a confiar en que las revoluciones se hacen realidad con solo reflexionar sobre ellas (Moreno, 1997).

Pero lo importante es que los adolescentes comienzan a tomar conciencia del mundo social que les rodea y avanzan en el conocimiento de sí mismos, de las relaciones interpersonales, y de la estructura social con la que interactúan cotidianamente. Sus auto - definiciones se centran preponderantemente en rasgos psicológicos, sistemas de creencias, y valores sociales y morales (Damon y Hart, 1988). Esta comprensión más elaborada de sí mismos va unida a una reflexión más compleja de los otros.

Los adolescentes son capaces de reconocer y comprender pensamientos y sentimientos diferentes de los suyos, lo que les permite coordinar mejor sus acciones con los demás. Por último, el adolescente se enfrenta al conocimiento de sistemas e instituciones sociales cada vez más amplios; se forma su propia opinión de ellos, los relaciona entre sí e incluye el cambio como un factor intrínseco a toda realidad social.

La elaboración de todos estos conocimientos sobre uno mismo, los otros y la realidad social, dependiente de la madurez intelectual de la que hablamos, no es ajena a los cambios físicos, ni a las nuevas formas de sentir y actuar que conforman la personalidad del adolescente.

En cuanto a su personalidad, el adolescente se encuentra ante el desafío de lograr una identidad o un concepto de sí mismo coherentes. La identidad comienza a desarrollarse en la primera infancia, evoluciona en la niñez y sufre importantes cambios en la juventud. Su desarrollo supone la adhesión a un conjunto de valores y creencias, a un conjunto de metas educacionales y ocupacionales, y a una

orientación sexual que determina los modelos de relación entre varones y mujeres (Kimmel y Weiner, 1987).

Para conseguir una identidad coherente, el adolescente debe enfrentarse a sus propios cambios internos de tipo biológico y cognitivo, y compaginarlos con sus nuevas relaciones sociales y las demandas que recibe de la sociedad adulta. Si no consigue formar un concepto de sí mismo que encaje de modo realista con sus características personales y con el medio en el que vive, puede aparecer en él lo que se ha denominado «crisis de identidad», que tiene como posibles consecuencias el aislamiento, la incapacidad para planificar el futuro, la escasa concentración en el estudio y la adopción de papeles negativos por simple oposición a la autoridad. En algunos casos, esta imagen distorsionada de sí mismo y de la situación puede dar lugar a trastornos depresivos, ansiosos (Rutter y Rutter, 1992) o de la alimentación (anorexia o bulimia), que suelen ser las patologías más frecuentes en estas edades.

Sin embargo, se ha comprobado que la pubertad no tiene por qué desencadenar desórdenes o dificultades psicológicas, al menos en un grado sensiblemente diferente al de otras épocas de la vida. En este sentido, Erikson (1969) afirmó que la crisis del adolescente constituye una fase normal de su proceso evolutivo. Son escasos los adolescentes que experimentan gran dolor personal o alguna perturbación de su identidad relacionada con su sentido de sí mismos (Rutter, 1980).

En cualquier caso, lo que sí es cierto es que la formación de la identidad está sujeta a variaciones impuestas por el género, el estatus socioeconómico, el grupo étnico y el contexto educativo y familiar del adolescente. Para convertirse en una persona adulta, social y psicológicamente competente, el adolescente tiene que ser capaz de alcanzar relaciones más maduras con los iguales, adquirir un papel social masculino o femenino, aceptar el propio físico y utilizar su cuerpo eficientemente, lograr una independencia emocional de los padres y los adultos, prepararse para una vida familiar y una carrera económica, adquirir un sistema ético y de valores, desarrollar una ideología, y lograr una conducta socialmente responsable (Havighurst, 1972).

Las interacciones sociales más relevantes de esta etapa evolutiva son las que se establecen con la familia y el grupo de iguales, de las que nos vamos a ocupar a continuación.

➤ El Adolescente y Su Familia

La familia juega un papel central en la preparación del individuo para la vida adulta. La calidad de las relaciones familiares es crucial para la determinación de la competencia y la confianza con la que los jóvenes afrontan esa transición de la

niñez a la edad adulta. Se ha llegado a afirmar que la adolescencia es el estadio de mayor tensión familiar (Olson, McCubbin, Barnes, Larsen, Muxen y Wilson, 1983). Durante mucho tiempo se ha hablado del llamado «conflicto generacional» entre padres e hijos adolescentes, idea que hoy ya no se sostiene desde posiciones tan extremas. Douvan y Adelson (1966) encontraron que los conflictos entre los adolescentes y sus padres estaban limitados a pequeños detalles referentes a la forma de vestir, los horarios, las actividades de ocio, etc. Por el contrario, apenas apreciaron divergencias en cuanto a la moralidad, la política o las creencias religiosas. Estos resultados fueron corroborados más tarde por otras investigaciones en las que el conflicto entre padres y adolescentes raramente era sustancial y duradero. Lo que sí parecía cierto era que el conjunto de acontecimientos evolutivos que los adolescentes debían superar en su camino hacia la vida adulta podía tener cierto efecto desestabilizador en el equilibrio del matrimonio y la familia.

En las relaciones familiares destaca siempre el interés por el logro de la independencia del adolescente (emancipación de la tutela paterna), que lleva aparejado cierto distanciamiento afectivo de los padres y ciertos conflictos intergeneracionales que no tienen por qué revestirse de caracteres dramáticos como se ha afirmado en el pasado.

En un principio, el niño ve a los padres como personajes sabios y omnipotentes, de cuya protección dependen y que merecen su obediencia y respeto. En la adolescencia esta visión cambia, y el padre y la madre son juzgados tanto personalmente como por la función de autoridad que representan. El tipo de situaciones que puede crear el deseo de los jóvenes de alcanzar su autonomía dependerá tanto de lo que hagan los hijos como de lo que hagan los padres. Así, puede haber padres que alienten la toma de responsabilidades por parte de sus hijos, y padres que adopten una actitud más sobreprotectora.

En correspondencia pueden existir hijos que prefieren mantener actitudes infantiles para no enfrentarse a las nuevas exigencias de su estatus evolutivo, o todo lo contrario, hijos independientes, capaces de asumir las consecuencias de sus propias decisiones. Frente a los estilos parentales autocrático y permisivo, que generan en los adolescentes una mayor dependencia y falta de confianza hacia sus padres, junto a casos de rebeldía manifiesta, el estilo parental democrático es el que más favorece la autonomía y, con ella, la adopción de responsabilidades por parte de los hijos.

Cuando se han estudiado los efectos del ambiente familiar en el adolescente, se han considerado diferentes dimensiones: cohesión y comunicación familiar; adaptabilidad, autonomía y control; conflicto, castigo y violencia; estructura familiar; y factores externos que influyen en la familia, como el ambiente de ocio y trabajo de los padres, el entorno físico de la vivienda, el vecindario, la escuela, las presiones económicas sobre la familia, entre otros.

El grado de cohesión familiar durante la adolescencia de los hijos parece ser el más bajo de todo el ciclo vital de la familia (Olson et al., 1983). Al adolescente le preocupa la unión de su familia y, cuando realiza valoraciones en torno a ella, suelen ser más bajas que las de sus padres (Noller y Callan, 1986). La investigación demuestra que la unidad familiar es un importante factor para la salud mental del individuo y la de todos sus miembros. La comunicación también juega un papel importante en la unidad y calidad de las relaciones entre los padres y los adolescentes (Noller y Callan, 1991).

Los adolescentes suelen tener una opinión más negativa de la comunicación en la vida familiar que sus padres (Barnes y Olson, 1985); hablan más con las madres de los temas que les preocupan que con los padres y, por lo general, las hijas suelen ser más comunicativas que los hijos. El padre ha tendido a imponer su autoridad y se ha involucrado menos en la vida familiar (Noller y Callan, 1991), pero esta visión está cambiando en los últimos tiempos. Padres comunicativos y negociadores generan hijos adolescentes con mayor autoestima e independencia.

El adolescente ve en el sistema familiar cierta resistencia al cambio y una inflexible rigidez de normas y rutinas, que le lleva a experimentar una menor adaptabilidad y conformidad con este entorno (Noller y Callan, 1991). El tipo de familia más efectivo para la educación del adolescente parece ser el que busca el equilibrio entre la cohesión, la adaptabilidad, la autonomía y el control familiar. Padres coercitivos y controladores generan hijos adolescentes dependientes, inseguros e incapaces de tomar decisiones por sí mismos por temor a equivocarse. Padres flexibles y adaptables a las necesidades de los hijos generan hijos adolescentes seguros de sí mismos, independientes y autónomos.

La investigación demuestra que el castigo y la disciplina injustos, arbitrarios y restrictivos desencadenan rebelión y hostilidad hacia los padres e influyen negativamente en la autoestima del adolescente y en la actitud que este mantiene con su familia (Fierro, 1990). El abuso físico también tiene importantes secuelas psicológicas: además del daño físico y la baja autoestima, pobres relaciones sociales, carencia de empatía, ansiedad generalizada, agresividad, desórdenes emocionales y cognitivos, abuso de drogas y alcohol, etc., que pueden degenerar —si persisten— en futuros trastornos de la conducta, y en delincuencia, suicidio u homicidio, en los casos más extremos (Garbarino y Gilliam, 1990). Cuando se ha estudiado el efecto de ciertas variables estructurales de la familia, como el número de hijos, el lugar que ocupa cada uno de ellos, el nivel de estudios, el sexo, etc., en el desarrollo del adolescente, no parece que estas variables afecten a la calidad del contacto con los padres y a ninguna otra variable de la dinámica familiar. Respecto a las relaciones familiares con el mundo externo, se ha comprobado que el ambiente cotidiano del adolescente (escuela, amigos), el de los padres (trabajo y ocio) y el del vecindario, unido a otros contextos sociales más amplios que estos, inciden en la dinámica familiar reduciendo su estabilidad

(Bronfenbrenner, 1986). Esta inestabilidad familiar suele provocar ansiedad, agresividad y sumisión en los hijos (Pulkkinen, 1984). Los efectos negativos de esta inestabilidad son mayores en los niños de menor edad. También se ha observado que cuanto mayor es el compromiso de los padres con el centro en el que estudian sus hijos y las tareas que ellos tienen que desarrollar, mejor es el rendimiento de estos últimos (Stevenson y Baker, 1987). El trabajo de los padres fuera de casa afecta al estilo educativo que mantienen con sus hijos. Padres que tienen libertad en su trabajo, fomentan la autonomía e independencia de sus hijos; padres absorbidos por su trabajo muestran mayor irritabilidad e impaciencia con sus hijos (Petersen, Lee y Ellis, 1982); padres desempleados durante tiempo indefinido terminan maltratando a su mujer y a sus hijos, y generan hogares rotos. Cuando el contexto externo afecta a la familia también lo hace sobre el niño adolescente. De esta relación del individuo con su ambiente dependerá cómo sea este en su vida adulta.

➤ El Adolescente Y Sus Amigos

El paulatino debilitamiento de los lazos emocionales que unen al adolescente con sus padres hace que cobren más intensidad otros vínculos. Las relaciones entre iguales (grupo de amigos) se convierten en el centro de la vida social y afectiva del adolescente. El adolescente quiere hacer nuevas amistades, sentirse bien en su grupo y, por supuesto, aprender a relacionarse con el otro sexo (Moreno, 1997). Pero en la adolescencia no solo cambia la importancia asignada a las diversas relaciones sociales sino también el sentido de la amistad y la conformación de los grupos. Al adolescente le interesan relaciones basadas en la intimidad y la búsqueda de soluciones comunes a los problemas propios de esta etapa de su vida (Parker y Gottman, 1989).

En la adolescencia temprana los amigos son personas con las que se pueden hacer cosas; en la adolescencia media, personas leales y de confianza, con las que se puede hablar de los propios problemas, y de las que se puede recibir apoyo y consejo; finalmente, en la adolescencia tardía, sigue siendo importante compartir confidencias pero se vive la amistad de una forma más relajada, sin la obsesión de ser abandonados o traicionados (Douvan y Adelson, 1966). Respecto a la conformación de grupos, se ha encontrado una pauta evolutiva de cinco estadios (Dunphy, 1963): pandillas unisexuales aisladas, interacción de pandillas unisexuales, grupos heterosexuales, pandillas heterosexuales asociadas y relaciones de pareja o grupos de parejas asociados libremente. Pero, independientemente de la forma adoptada, la relación con los amigos cumple una función importante de apoyo psicológico frente a los conflictos familiares y sociales.

Es cierto que el adolescente se va distanciando personalmente de sus padres, a favor de una mayor comunicación y confianza con sus iguales pero, dependiendo

de la cuestión de que se trate, seguirá los consejos de unos u otros (Moreno, 1997). Así, es más probable que los adolescentes escuchen a sus padres en relación con cuestiones de moral y planes educativos y profesionales, y a sus amigos cuando traten de elegir a otros compañeros, conducir sus relaciones de grupo, o cubrir su tiempo de ocio.

Las influencias de la familia y del grupo de iguales pueden ser complementarias. Su peso en la conducta del adolescente dependerá de la calidad de ambas relaciones. El adolescente no solo modifica sus sentimientos y comportamientos respecto a otras personas y grupos sociales, sino que también comprende y razona de forma diferente en relación consigo mismo, los otros, y el mundo físico y social que le rodea.

2.3 MARCO LEGAL

Este estudio se apoya en los siguientes referentes normativos:

- La Constitución Nacional
- La Ley General de Educación

2.3.1 La Constitución Nacional

El siguiente acápite (de la carta magna) guarda estrecha relación con el objeto de conocimiento.

ARTÍCULO 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al ciudadano en el respeto de los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y a la recreación para el mejoramiento cultural, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria, entre los cinco y quince años de edad, comprometerá como mínimo un año de PRE - escolar y nueve de educación básica.

El presente artículo se refiere, a que la educación es un derecho de todas las personas con una función social que lo lleve al conocimiento de la ciencia, tecnología, los valores y los bienes culturales.

2.3.2 Ley General de Educación.

ARTICULO 1

La educación es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realizará con posterioridad a la educación media o secundaria tienen por objeto el pleno desarrollo de los estudiantes y su formación académica o profesional.

ARTICULO 104

El educador. El educador es el orientador de los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Como factor fundamental en el proceso educativo:

- a) Recibirá una capacitación y actualización profesional;
- b) No será discriminado por sus creencias filosóficas, políticas o religiosas;
- c) Llevará a la práctica el Proyecto Educativo Institucional y
- d) Mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del Consejo Directivo, y el Consejo Académico y las juntas educativas.

El anterior artículo expresa que los educadores son los principales responsables de la formación integral de los estudiantes dentro del proceso educativo de la enseñanza – aprendizaje y estos deben estar ligados en los aspectos sociales, económicos, políticos e históricos, las expectativas, principios éticos y morales de la familia y la comunidad.

Decreto 2343 de 1996

Que continúa a la Institución la autonomía necesaria para analizarlas dificultades, problemas y necesidades del entorno que permite ver mejor la realidad, por ello se aplica metodologías y estrategias propias del medio, donde tomen conciencia toda la comunidad educativa de la Institución.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1. TIPO DE DISEÑO:

No experimental, porque en la investigación no se tiene en cuenta ninguna manipulación deliberada de variables para esperar respuesta; si no que se aborda el problema justo como tiene ocurrencia.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Por tratarse de un problema de enseñanza – aprendizaje, se aplica una investigación Cualitativa Etnográfica, descriptiva y propositiva porque permite una amplia observación y descripción de situaciones.

Cualitativo, por cuanto se registran, interpretan, comentan testimonios y evidencias entorno a un fenómeno social; caso específico, “Factores que inciden en el nivel motivacional de los estudiantes del grado décimo en las diferentes áreas del conocimiento del Instituto Champagnat de San Juan de Pasto”.

Descriptivo, porque describe lo que existe y lo que está dado, permitiendo proponer una alternativa de solución para el problema de estudio.

El tipo de investigación Cualitativo Etnográfico se considera apropiado pues permite analizar hechos y situaciones. No se parte de hipótesis, porque la codificación y la categorización se realizan a partir de la información.

Además su dimensión natural, permite gestionar el trabajo en forma amplia, dinámica y profunda.

Es propositivo porque el estudio culmina con el planteamiento de una propuesta de solución a al bajo nivel motivacional que manifiestan los estudiantes del grado décimo del Instituto Champagnat frente a las diferentes áreas del conocimiento.

3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

3.3.1 Unidad de Análisis: el presente estudio se desarrolla con la participación de los miembros de la comunidad del Instituto Champagnat.

Cuadro 1. Resumen de la unidad de Análisis del estudio.

Relación con la Institución	DIRECTOR	PROFESORES	ESTUDIANTES	TOTAL
Unidad de Análisis	1	13	171	185

3.3.2 Unidad De Trabajo: se toma como base para el estudio a 94 personas del colegio.

Cuadro 2. Resumen de la Unidad de trabajo del estudio.

Relación con la Institución	RECTOR	DIRECTOR DE GRUPO	PROFESORES	ESTUDIANTES	TOTAL
Unidad de Trabajo	1	2	8	85	94

Criterios para la selección de unidad de trabajo.

- Pertener a la comunidad del instituto Champagnat.
- Ser estudiantes del grado diez dos y diez tres del Colegio Champagnat.
- Ser director de grupo de los grados diez dos y diez tres.
- Ser docentes en las áreas fundamentales de conocimiento (física, matemáticas, química, inglés y castellano).
- Demostrar interés por colaborar en el desarrollo de este proyecto.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN

Después de las referencias y toma de muestra de población, se procede a elegir como instrumento de recolección de información, la entrevista no estructurada, porque da espacio a la espontaneidad, proporciona iniciativas y deja mayor libertad a los participantes para desenvolverse en forma amplia y expansiva de los participantes.

Este instrumento no requiere un régimen esquematizado y preestablecido de preguntas, por el contrario da inicio a un clima de confianza y diálogo agradable, siguiendo una dinámica natural, haciendo que esta misma genere nuevas pistas y argumentos extensivos, para lograr así, un manantial natural y progresivo de información.

Por otra parte se tiene en cuenta una guía de observación directa que permitirá observar al estudiante en cuanto a su participación, manifestaciones, expresiones voluntarias y espontáneas para reforzar sus capacidades y aptitudes frente al proceso educativo.

Ésta dinámica permite la cercanía a los grupos focales para observar su actuación en el desarrollo de las diferentes clases y otras actividades que se den en ella, algunos estudiantes se sienten tímidos con la presencia del grupo investigador, pero se espera llevar a cabo charlas y comentarios donde sus palabras sean indispensables para el desarrollo del proyecto.

3.5 TÉCNICAS PARA ANALIZAR E INTERPRETAR LA INFORMACIÓN

Por tratarse de un estudio donde se realiza una lectura interpretativa – cualitativa, como terminal se utilizará la identificada como “TEORIA FUNDAMENTADA” de la investigación social que conducirá al uso de tres técnicas:

EL METODO COMPARATIVO CONSTANTE, LA INDUCCION ANALITICA Y EL MUESTREO TEORICO.

El conjunto de estas tres técnicas hará posible la lectura en vivo y SUSTANTIVO de cada uno de los rasgos que caracterizan el problema estudiado, para que al final abstraer de esa lectura unas CATEGORIAS SUSTANCIALES que conduzcan a la denominada TEORIA GENERADA POR EL PROCESO INVESTIGATIVO.

3.6 MOMENTOS

Primer momento:

Se realizó un rediagnostico al grado décimo 2 y décimo 3 del Instituto Champagnat, el cual consiste en aplicar una serie de preguntas con e objetivo de identificar actitudes frente a la preferencia y desinterés en las diferentes áreas del conocimiento, como también caracterizar la comunicación que tienen el docente con el estudiante, y la metodología utilizada en el desarrollo de las diferentes áreas. Además de conocer las actividades que realizan los estudiantes y el tiempo que dedican al estudio. (ver anexo A).

Segundo momento:

Basado en los resultados anteriores se procede a la elaboración y aplicación de pautas orientadoras para recoger testimonio y evidencias de los informantes involucrados en el estudio. (ver anexos B, C,D,E,).

Tercer momento:

Trabajo de campo. Esta actividad se efectuará mediante entrevistas no estructuradas y observación directa, que permitan identificar y analizar la situación problémica de los estudiantes de los grados diez dos y diez tres del Instituto Champagnat, para luego abordar la realización de las recomendaciones encaminadas a mejorar el nivel motivacional de sus estudiantes y su desempeño académico en la Institución.

Cuarto momento:

Registro y comentario de testimonios y evidencias para confrontar con las fuentes teóricas.

Quinto momento:

Elaboración de la propuesta. De acuerdo a los resultados obtenidos se elabora la propuesta pertinente a la solución de la problemática.

3.7 MEDIOS

- Observación Etnográfica
- Pautas orientadoras.
- Conversatorios.
- Documentos propios de la institución.
- Registros fílmicos.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Después de recolectar la información a través de métodos altamente interactivos y acoplados al tipo de investigación etnográfica, electa y aplicado en el problema de investigación que dirige el grupo conformado por ALEJANDRO BASTIDAS PANTOJA, LIZETH RECALDE ORDÓÑEZ Y MERCI GUADALUPE ROSERO ENRIQUEZ sobre “Factores que inciden en el nivel motivacional de los estudiantes del grado décimo del Instituto Champagnat de San Juan de Pasto”, se procede a categorizar, codificar y analizar la información que a continuación se presenta.

Cuadro 3. CATEGORÍAS DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	SITUACIÓN	INSTRUMENTO	A QUIÉN VA DIRIGIDO
PREFERENCIAS PERSONALES	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • El rock, porque habla de lo que es la realidad y sus letras son coherentes. • La balada en inglés y en español, no me gusta la pesada, porque no tiene un sentido musical. • La salsa y el reguetón, para bailar pero no para escuchar todo el día, nada de boleros. • La romántica y la protesta • El pop. 	Entrevista no estructurada	Estudiantes del grado décimo dos y décimo tres del Instituto Champagnat de la ciudad de San Juan de Pasto.
	CINE	<ul style="list-style-type: none"> • El señor de los anillos porque tiene una ideología muy interesante, por los mitos. • Algo que tenga que ver con violencia o miedo, algo que me impacte. • El aro, porque es de terror, y algunas de acción. • Matriz, porque es una visión diferente de las cosas, nada de extraterrestres, no lo superficial, sino las que critican, por ejemplo la vida es bella es muy vacana. 	Entrevista no estructurada	Estudiantes de grado décimo
	SERIE DE TELEVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Boofy • Real TV, porque se pegan y muestran infidelidades • Los simpsons, tienen una trama chévere • Canales de música 	Entrevista no estructurada	Estudiantes de grado décimo
	TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Leer lo que a mí me gusta, no lo que me imponen, cosas de miedo, que tengan finales buenos, pero no obras ni filosofía como los textos que dejan en el colegio. Don Quijote es lo peor, tiene un vocabulario que se usaba hace mucho tiempo y uno no lo entiende, es aburrido. • Revistas científicas, porque uno aprende cosas diferentes. • Condorito 	Entrevista no estructurada	Estudiantes de grado décimo

UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE	DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • El baloncesto, porque soy un poco alto y puedo aprovechar eso. • El fútbol, lo práctico con mis compañeros y además pertenezco a la selección del colegio. • Natación, fútbol y baloncesto. • Ninguno. 	Entrevista no estructurada	Estudiantes de grado décimo
------------------------------	---------	---	----------------------------	-----------------------------

CATEGORÍA	SUB- CATEGORÍA	SITUACIÓN	INSTRUMENTO	A QUIÉN VA DIRIGIDO
RELACIONES INTERPERSONALES	CON PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Hace un año yo tuve un problema en mi casa y me fue malsísimo en el colegio, yo si creo que los problemas afectan. • Tenga o no tenga permiso yo salgo, yo no cumplo los castigos, ellos me dicen: salga y haga lo que quiera, pero no me dan plata, y sin plata pailas. ▪ Salgo con algunos amigos, mis padres no los conocen a todos porque de pronto no les van a caer bien. 	Entrevista no estructurada	Dirigida a padres de familia
	AREAS DE DESINTERÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas y física no me gustan por eso no pretendo estudiar ninguna ingeniería. • Castellano la odio. • Matemáticas me da igual ni me interesa ni me gusta. • Religión me parece poco interesante. • Filosofía no me gusta, las clases son muy estresantes y aburridas. • Química (IDEM 15) porque no me gusta y me parece muy aburrida, porque no entiendo las explicaciones, por la manera regular de explicar de la profesora, porque no han dado de forma adecuada los temas. • Filosofía es una materia en la cual nunca explican, solo dictan 		

<p>INFLUENCIAS CURRICULARES</p>	<p>AREAS DE PREFERENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia, porque enseña la constitución • Ciencias políticas: porque el profesor tiene una visión izquierdista y nos muestra como es el país en sí. • Química y biología • Música • Ética, por los valores que debemos seguir. • Educación Física. • Física, porque las clases son chéveres, lo mejor. • Química, porque la profesora explica bien con ejemplos. • Inglés, porque me gusta aprender otro idioma y me voy a estudiar al extranjero • Democracia porque pienso estudiar derecho, porque me gusta la rama judicial y la política en sí. • Química y biología porque voy a estudiar medicina. • Música porque voy a estudiar música. • Matemáticas y física porque voy a estudiar arquitectura. 	<p>Entrevista no estructurada</p>	<p>Estudiantes de grado décimo</p>
---------------------------------	-----------------------------	---	-----------------------------------	------------------------------------

4.1. PRESENTACION DE RESULTADOS

A través de la aplicación de algunos instrumentos que permiten la recolección de información, como son las encuestas, entrevistas y observación directa, aplicada a los estudiantes del grado décimo, docentes y padres de familia del Instituto Champagnat de la ciudad de San Juan de Pasto, y con el propósito de recolectar información acerca de los factores que inciden en el nivel motivacional; se crea un ambiente de confianza, amistad y cordialidad que permite obtener una serie de testimonios frente al cuestionamiento del desinterés por el estudio, cómo: “Es una propuesta didáctica que permite aumentar el grado de motivación de los estudiantes frente al aprendizaje de las áreas fundamentales, estableciendo y explicando las implicaciones que tienen la educabilidad y la enseñabilidad de los saberes en el manejo del interés de los estudiantes por el aprendizaje.

La investigación muestra que el estudio permanece ajeno a la relación del joven con sus verdaderas vivencias, deseos, amor, noviazgo, relaciones personales, conocimiento de su entorno más próximo y de sí mismo, experiencias todas que parecen estar separadas del mundo del estudio y del esfuerzo. Como lo manifiestan los jóvenes en la investigación, el bachillerato es vivido como un espacio frío y abstracto, centrado en la repetición memorística de complejas parcelas de información, presionada por una relación pedagógica autoritaria, centrada en las calificaciones, abriendo paso a la valorización del “tiempo libre”.

Una verdadera responsabilidad frente al estudio, debe inspirarse en un deseo de aprender y no simplemente en el temor a los reglamentos, exámenes y el miedo a perder el año. Vista de esta manera, la irresponsabilidad es una especie de “resistencia” de los jóvenes a un doloroso ritual de deberes y preocupaciones deben ser aplazadas para un futuro ingreso a la universidad o difusa vida de adulto. De hecho el colegio enseña a madrugar, soportar rutinas, uniformes, obedecer reglamentos y jerarquías y prepara para una futura adaptación a una vida laboral.

Dentro del mundo del estudiante adolescente se presentan innumerables factores intrínsecos y extrínsecos que son notablemente influyentes en la conducta individual y colectiva dentro de su entorno; como lo son: la música, la moda, la calle, el colegio y los amigos. La vida del escolar se muestra rodeada de características, muchas veces tomadas y adaptadas de diversos ambientes, para formar un espacio propio que se muestra como un salpicón de conductas que determinan las posibles oportunidades que van a incidir en su futuro desempeño.

4.1.1. Mi Mundo Un Salpicón De Oportunidades

Con el propósito de adentrarse en el mundo del estudiante y oscultar sus intereses necesidades y oportunidades, el grupo investigador indaga varios aspectos de la

cotidianidad de los jóvenes adolescentes, protagonistas de este estudio y se destacan a continuación los factores más significativos que directa o indirectamente afectan el problema de investigación.

Dentro de las preferencias musicales para la mayoría de los estudiantes, especialmente los hombres, está el rock como una alternativa que tienen estos jóvenes; es una forma de expresión de sentimientos e identificación, que se convierte en una parte fundamental en la vida de ellos, en espacio y canal de expresión.

“Me gusta el Rock, porque habla de lo que es la realidad y sus letras son coherentes, pero nada de boleros”.

La mayoría de adolescentes que cursa el grado décimo de esta institución, manifiestan que no les gusta el Rock pesado, ni la música metálica; porque al decir de ellos, alteran los nervios, desconcentran, tensiona, lleva a la juventud a la destrucción, exalta. Dicen los jóvenes que no son más que gritos, es desagradable y brusca; en definitiva es para locos y no se entiende lo que se dice, no trae buenos mensajes, ellos son horribles y peligrosos, hablan de muerte y de guerra.

Obsérvese por ejemplo la forma como se presentan los cantantes de Rock o la manera como los grupos musicales: Eminem, RAINSTEN, AEROSMITH, PINK FLOYD o cualquier otro artista de los que les gustan a los jóvenes.

Esto es un sinnúmero de ejemplos que muestran una estética de lo feo, en la vivencia de los jóvenes de hoy, porque son cosas que dan de que hablar y que hay que expresar donde no hay reglas, ni referentes formales que interroguen al joven; él las establece y esto le permite ser singular, aunque se muera de miedo por no ser como los demás.

Este género musical es seleccionado para escuchar, pero la salsa y el reguetón para bailar, aunque este último afirman no tener letras coherentes. En cuanto a las mujeres prefieren la música romántica y la protesta (canción social).

Otro género musical de su agrado es la salsa, ritmo que les permite relajarse y al mismo tiempo identificar una realidad posiblemente vivida por ellos.

“La salsa, por su alegría, por ser sentimental y porque habla de la realidad de la vida cotidiana y además porque es muy agradable para bailar”.

Oyen música en la radio, pero no termina una canción cuando ya están buscando otra emisora.

La música, como el cine y la televisión, se hace pensando en ellos, la hacen y la imponen. La publicidad está diseñada para ofrecer e imponer el modo de vida juvenil. Generalmente los adolescentes prefieren las películas de terror, donde se presentan situaciones de violencia, acción, miedo y suspenso, que permiten experimentar nuevas sensaciones.

“Algo que tenga que ver con violencia o miedo, algo que me impacten”.

“Programas como Real TV, donde muestran que se pegan y son infieles”.

En cuanto a las preferencias de los estudiantes en la realización de lecturas; están las obras de terror o con buenos finales, pero aclaran, que no deben ser impuestas ni presentar un vocabulario desconocido o inasequible para ellos. Uno de los estudiantes dice:

“Don Quijote, es lo peor, tiene un vocabulario que se usaba hace mucho tiempo y no lo entiende, es aburrido”.

En contra posición al pensamiento de los estudiantes, de la importancia o no de la lectura de obras literarias, las investigaciones en cuanto al tema demostraron que el uso y la exposición a un lenguaje complejo, es un factor de retroalimentación y reforzamiento para el aprendizaje del nuevo vocabulario y ampliación del léxico.¹¹

Otro grupo de estudiantes piensan que las lecturas deben presentar conocimientos novedosos e innovadores, como los que muestran las revistas científicas.

“Me gusta las revistas científicas porque uno aprende cosas diferentes y no lo que me imponen, como obras, ni filosofía”.

En cuanto al desarrollo físico o implementación del deporte, los estudiantes lo relacionan como un espacio de recreación, donde se comparte con los compañeros. El fútbol en particular, es uno de los deportes que más atrae a los hombres, por representar una pasión colectiva y permitir su intensificación y participación directa e indirecta con un equipo, una barra, un país o una selección.

Los estudiantes manifiestan:

¹¹ GOOD L. Thomas y BROPHY Jere. Psicología Contemporánea, 1997.p. 221

“El fútbol, lo practico con mis compañeros y además pertenezco a la selección del colegio”.

“El baloncesto, porque soy un poco alto y puedo aprovechar eso”.

Las sensaciones al oír música, bailar, hacer deporte, ver un programa de televisión, estar con los amigos, dormir y/o, hacer pereza, priman sobre la abstracción de conceptos. Los sentimientos dominan sobre la palabra.

El adolescente, posiblemente para huir de la normatividad de la casa y el colegio, disfruta la calle y su territorio, donde puede estar lejos del control de los adultos y de la mirada siempre normatizadora de éstos.

Las relaciones entre los adolescentes se vuelven cada vez más íntimas e importantes para ellos, conforme se desarrollan hacia y a lo largo de la adolescencia, el énfasis en la intimidad y a la autonomía.

El amor para el adolescente, llega a ser casi indispensable, pero conflictivo, apasionante y en algunas veces ajeno a su estilo de vida. Hasta donde se puede determinar en las entrevistas con los estudiantes, la gran mayoría de los adolescentes afirma haberse enamorado y no falta el que diga, *“mi novia es divina”*.

“En mi tiempo libre hablo mucho con mi novia, le dedico más tiempo que a otras cosas”.

Los jóvenes hablan de los *“vacilones”* y dicen:

“No tenemos novia, solo “amiguitas”. (Vacilón).

Por lo general para ellos los vacilones largos tienen un toque de clandestinidad, sarcasmo o picardía. Son largos pero no significa que sean novios, los dos aclaran ante los demás que solo son *“amigos”*. En dichas relaciones los jóvenes recogen una idea, según la cual, la adolescencia es una etapa de experimentación y reconocimiento de sí mismo y de los demás; razón por la cual ni se le exige, ni se le da nada al otro, mucho menos a la hora de adquirir compromisos. Habría que pensar qué temor se esconde tras estas relaciones calculadas, como si se temiera al amor más de lo que se deseara, por una especie de fragilidad de la identidad del joven, cuando se enamora, una vivencia de la relación como encierro del otro ó en el otro.

En las relaciones de amistad y noviazgo también se evidencia la necesidad de vivencias nuevas. La cantidad es más importante que la calidad; el número de relaciones y actividades certifica la experiencia suficiente para proseguir la vida. Las amistades y noviazgos son entonces intensos y frágiles. Despiertan todo tipo

de sentimientos y emociones, pero también son desechadas sino cumplen las expectativas.

Cuando se tiene juventud existe el tiempo necesario y se invierte la energía suficiente para el establecimiento de amistades. Todo tiene que ver con el deseo de experimentación y el afán de vivenciar.

Al igual que en el tema de la irresponsabilidad hacia el estudio, se tiende a vivir las relaciones afectivas en la exclusión de cualquier compromiso o proyecto (aplazado para un futuro), en tanto el presente aparece signado por el aburrimiento (estudio) o por el temor y el aprisionamiento en los límites del otro (el amor).

En cuanto a la utilización del tiempo libre, algunos de los estudiantes realizan actividades como: Los Scouts, jornadas pastorales (formación de líderes), danzas entre otros.

“La pastoral, yo creo que es buena y es muy importante, me llena e incluso ayuda a organizar tu tiempo libre, como también sacar tiempo para todo, no solo para estudiar”.

“En la pastoral me toca duro, pero me siento feliz, eso nos ayuda a crecer como persona, lo vuelve más responsable, ordenado en lo que tiene que hacer, estas son las buenas bases para seguir así”.

Entendiendo que para el género femenino dichas actividades extracurriculares son muy importantes para la formación de su personalidad. En el caso de los varones utilizan el tiempo libre en los video juegos, ya que son un espacio donde se conjuga la música y los sonidos característicos, las voces, gritos y expresiones que los adolescentes asumen en la vida personal.

4.1.2. ¿Mi Casa o El Colegio?

El maestro como adulto establece relaciones de autoridad semejante en algunos aspectos a las de los padres con el adolescente. La incompreensión, la imposición de la verdad, las amenazas están al orden del día. El cariño, el aprecio, la protección, también están presentes, conformando un collage de sentimientos. Es importante señalar que las teorías modernas de la motivación son sensibles a las varias diferencias individuales en influencias sociales (por ejemplo; género – cultura) y que la motivación es específica para contextos sociales o culturales particulares.¹²

¹² GOOD L. Thomas y BROPHY Jere. Psicología Educativa Contemporánea. México, 1997.p.370

Mucho de lo que es una materia se representa en el profesor, en cómo son sus manifestaciones frente a los estudiantes, un punto al que los adolescentes le ponen mucho cuidado.

Ellos en su proceso de evolución personal observan, se relacionan pasiva y activamente con estas figuras que entorno del colegio todavía resultan distantes. Los estudiantes dicen:

“La mayoría de los profesores son muy distantes, ponen una barrera entre ellos y el estudiante, son bien alejados, eso desmotiva a la gente a que estudie”.

“La relación de los docentes con los estudiantes son muy importantes”.

“Para ser amigo del profesor ellos miran el rendimiento académico, cuando alguien que va mal, lo tratan como: Usted no sabe”.

El sentir de los estudiantes frente a maestros malos y maestros buenos, maestros que motivan o que provocan sueño, así lo han visto los adolescentes de acuerdo a los testimonios dados y observados en clase, se resaltan ciertas características de los profesores que aburren, aquellos por quienes los estudiantes sienten pereza y no inspiran ganas de trabajar en sus clases, se tornan “hartas”, “aburridas”, no despiertan interés, alegría ni entusiasmo, todo esto conduciéndolos al inconformismo, desprecio e indiferencia a él o a la materia. Como también hay profesores que inspiran lo contrario anteriormente mencionado, con actitudes que motivan e incrementan el interés en clase.

Para el grado décimo existen dos docentes diferentes para la materia de química; uno para el curso 10-2 y otro para el 10-3, con metodologías y formas de hacer sus clases de manera heterogénea; entiéndase cuando se presenta un testimonio así: estudiante 10-2 y 10-3.

“La clase de química no me gusta y me parece aburrida, porque no entiendo las explicaciones, por la manera regular de explicar de la profesora”, (Estudiante, 10°2).

A los adolescentes les aburre la clase y la materia, con este profesor, porque no enseña; no exige desde un comienzo y cuando lo quiere hacer, los estudiantes no rinden porque tienen muchas lagunas. Además la indisciplina reina en el salón, los estudiantes se tiran papeles, se esconden los maletines, escuchan música, leen cartas de los novio(a)s, en fin, realizan todo clase de actividades ajenas al ejercicio del estudio, por lo cual, cuando el profesor intenta poner orden a su clase, no lo logra, ya que ha perdido el respeto por parte de sus estudiantes.

“El profesor de mate dice: con ustedes ya no se puede y vine de mal genio, todo aburrido y eso así es muy harto”.

Es un tipo de maestro que les disgusta a los adolescentes, porque ve alegre, es frío, apático, su genio es horrible, es irónico ante la incapacidad de los estudiantes, se cree más que ellos, los trata mal, no les presta atención, no aprecia su esfuerzo personal, no se baja al nivel de los estudiantes ni manifiesta relaciones afectivas. Se puede establecer que el factor que incide en los estudiantes, con lo que manifiestan, es de tipo interno o externo a la persona: si ante un fracaso el estudiante hecha la culpa al profesor, evidentemente la explicación es externa a la persona; si considera que es por falta de estudio, sería una atribución interna.¹³

“El de Filo dice: Yo hago “ Quiz”, para que todos se rajen”.

“Algo que me parece muy mal, yo me equivoque en un examen de Filosofía y le fui a decir el porque de mi mala nota, le di mis razones del porque pensaba que estaba bien, el profe me dijo una respuesta tal, yo no supe si fue de chiste, pero a mi no me gusto lo que dijo; yo nunca me equivoco y no puede estar bien, y que el profe se centró únicamente en lo que el dice, a mi no me parece. El no se presta para hablar”.

Dentro de una percepción y la observación, para este maestro no existen estudiantes sino notas, su diversión es rajar y su mejor espada es el insuficiente. Es una persona inflexible, rígida en sus decisiones y piensa que lo que él dice es una verdad absoluta. Su relación con los estudiantes es de completa distancia; él se cubre tras las notas y la autoridad, descartando de principio, cualquier tipo de acercamiento que el estudiante pretenda establecer.

“Me gusta Química, porque la profe explica bien con ejemplos”.
(Estudiante, 10°3).

Por su puntualidad, amabilidad, actividad y respeto, este tipo de maestro causa admiración por parte de los estudiantes. Es organizado en el desarrollo de su trabajo y explica correctamente las teorías, logra que el aprendizaje sea con base en ejemplos prácticos, permitiendo que la teoría sea acompañada fácil y claramente por los estudiantes.

¹³ GOOD L. Thomas y BROHY jere. Psicología Educativa Contemporánea. México, 1997.p.382

Una de las materias que es agradable para algunos estudiantes, a pesar de su complejidad es física y citan:

“Me gusta Física, porque las clases son chéveres, lo mejor”.

Es un maestro serio, pero a la vez bromista, amigo, confiable, siempre busca la superación de los estudiantes. Ama su materia, es un padre y un orientador, condescendiente pero no alcahueta. Este tipo de maestro, que hace despertar interés por la materia y el trabajo, además produce seguridad y sentimientos de afecto.

Los estudiantes se inclinan positivamente por su asignatura, ya que él la conoce y la transmite espontáneamente, la hace entendible, da oportunidades y la enriquece con ejemplos y reflexiones.

Hay docentes que se preocupan por sus estudiantes, pero a veces no encuentran la forma de acercarse a ellos y de motivarlos hacia el entendimiento y comprensión de los contenidos que ellos pretende impartir en el aula de clase.

“El profe de Castellano y el director de grupo, se preocupan por nosotros, pero llega aun punto que dice, ya no más, porque no le hacemos caso, el nos habla y a nosotros nos da igual, dijo que con nosotros no había caso”.

Así como también varios estudiantes afirman que los docentes tienen preferencias con algunos.

“Sólo hablan con algunos, con los que les va bien en la materia, a los demás no les hace caso, no se acercan hablar con uno. Me gustaría que lo hicieran eso lo motiva a uno para que le vaya bien en la materia”.

Este tipo de rotulación trae duras consecuencias, como es tener preferencias en sus clases por aquellos estudiantes juiciosos, inteligentes y cumplidos, y deja de lado los logros obtenidos por aquellos rotulados de manera negativa.

Al igual, hay un estudiante que establece parámetros comparativos con los docentes del colegio de donde proviene y dice:

“Nosotros allá en Quito éramos amigos de todos los profesores y aún cuando nos daban clase, podíamos discutirle a ellos cuando habían un desacuerdos”.

La mayoría de los jóvenes apelan por una buena relación con sus docentes ya que, esto influye en la empatía con él y su materia.

En cuanto a las relaciones con los padres, son difíciles para los adolescentes, las cuales se tornan conflictivas por los permisos, que los llevan a sentirse dependientes y sin posibilidad de tomar sus propias decisiones. Los adolescentes piensan que sus padres se “meten” en sus cosas no para acompañarlos, sino para normalizar y echar “cantaleta”; la búsqueda se basa en la acomodación de las normas, no en la educación para la autonomía. La investigación demuestra que el castigo y la disciplina injustos, arbitrarios y restrictivos, desencadenan rebelión y hostilidad hacia los padres e influyen negativamente en la autoestima del adolescente y en la actitud que este mantiene con su familia (Fierro, 1990).

En la actualidad algunos padres dan “libertad” a los hijos o por lo menos los forman bajo parámetros de posibilidad de hablar, de opinar o exigir los derechos, se piden desde el joven hacia la familia. Este tipo de padres en la mayoría de los casos, son jóvenes y es donde los adolescentes más, se sienten desorientados, porque a diario escuchan un discurso que no es acorde con el actuar de los mismos padres, hablan de libertad pero realmente la están restringiendo a todo momento.

Los relatos de los jóvenes dejan ver las situaciones que ellos viven en sus hogares, aunque aceptan que quieren a sus padres y que también quieren a su familia; las relaciones internas son difíciles. Son jóvenes que actualmente han tenido que sobrevivir en una sociedad de grandes conflictos, cambios y en una institución sobre la cual han recaído más, es la familia.

En el taller observado con los padres de familia hubo un punto en común, la ausencia de ellos en el hogar por obligaciones laborales, donde los estudiantes se quejan por vivencia de abandono afectivo de los padres absorbidos y esclavizados por el trabajo. Sentimientos de aislamiento e incomunicación; aquí la familia solo es un proveedor económico y los adultos unas personas sacrificadas, cansadas y sin tiempo para dialogar o compartir con sus hijos.

Douvan y Adelson (1966), encontraron que los conflictos entre los adolescentes y sus padres estaban limitados a pequeños detalles referentes a la forma de vestir, los horarios, las actividades de ocio, entre otros.

Los estudiantes dicen que ellos estudian para satisfacer a los padres, es como si el estudio fuera más importantes para ellos que para uno, si se quiere algo especial se pone las pilas en el estudio y entonces así se lo consigue; como ir a una fiesta, plata, manejar el carro, regalos, entre otros.

De esta forma, la conducta puede estar motivada de forma intrínseca o extrínseca en función de sí los factores que intervienen, sean personales o ambientales. Una conducta está motivada intrínsecamente cuando la persona realiza determinadas conductas por la propia satisfacción que siente al realizarlas, dando lugar a cambios internos en el sujeto a nivel cognitivo, afectivo o de personalidad, por

ejemplo, la curiosidad; por el contrario, estará motivada extrínsecamente cuando esta depende de sus consecuencias ambientales, siendo la conducta un medio para conseguir un objetivo que de forma secundaria satisficiera una necesidad, por ejemplo el dinero ¹⁴.

“Cuando hago algo mal, me castigan, pero tenga o no tenga permiso, yo salgo, yo no cumplo los castigos, mis papas dicen: salga y haga lo quiera. Pero no me dan plata y sin plata, “pailas”.

Un buen informe es la clave para conseguir muchas cosas, en cambio, un mal informe implica cantaleta, privaciones, no ir a fiestas, no tener más dinero y hasta no ver televisión. Entonces como que a la larga no se estudia de verdad para aprender y prepararse para el ingreso a la universidad, sino para tener contentos a los padres y obtener de ellos sus comodidades.

Estos jóvenes plantean que ante una comunicación imposible con los adultos, prefieren a sus amigos, como la únicos confidentes, pues con ellos si se sienten escuchados y comprendidos en respecto a sus opiniones y puntos de vista.

El grupo de amigos aparece como el principal socializador ante el vacío familiar, como lugar de integración, por la identificación y diferenciación radical con los adultos.

“Salgo con mis compañeros los viernes a tomar o mirar películas”.

“Vengo al colegio para conseguir amigos y divertirme”.

Las experiencias de los estudiantes con sus compañeros proporcionan oportunidades para aprender cómo interactuar con los demás, controlar su conducta social, desarrollar habilidades e intereses relevantes para su edad y compartir problemas y sentimientos (Berndt y Ladd, 1989):

Las relaciones con los compañeros se vuelven importantes en especial en la adolescencia, sobre todo en sociedades tecnológicamente avanzadas. Las relaciones con los compañeros del mismo sexo y del sexo opuesto comienzan a servir como prototipos para relaciones sociales, laborales e íntimas adultas posteriores¹⁵.

¹⁴ UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. Enciclopedia de Pedagogía, España, 2002. P. 139.

¹⁵ GOOD L. Thomas y BROFHY Jere. Psicología Educativa Contemporánea, 1997.p.3.08

Los amigos se constituyen uno de los motivos más importantes para ir al colegio, se convierten en su refugio y desde luego, con ellos se pasan los mejores momentos de su vida, por eso no creen que a su alrededor exista alguna crisis.

Ellos no conciben un colegio sin un grupo de amigos y no ven que motivo podría surgir para permanecer en el colegio, ya que con el grupo de amigos se comparte todo, porque en clase se está hablando, recochando, trabajando preferiblemente con los amigos. En el descanso se acompañan en las cosas que van hacer, algunos grupos salen del colegio y se reúnen en alguna casa a la hora de hacer trabajos académicos, se pretende estar mayor tiempo con el grupo porque es allí donde el joven se siente pleno para realizar lo que en ese momento surge.

4.1.3. ¿Y De La Escuela Qué?

El conocimiento entra a ser parte de los proyectos de vida de los jóvenes, en ese devenir del tiempo; es un tiempo que se fija de una manera particular, pero que yace pleno de significado con relación a las expectativas e intereses de los que a diario sueñan con ser mejores.

El adolescente que estudia está delimitado y restringido por el mundo escolar. La educación según Lorite (1982:34) tiene un papel trascendental en el proceso de socialización para un orden determinado, para que enfrente al adolescente con “una realidad social dispuesta con un gran número de escenarios; el colegio, la calle, el grupo”.

La mayoría de los estudiantes del colegio Champagnat tiene posibilidades económicas para ingresar a la universidad, dadas sus capacidades y condición familiar que los respalda; por lo tanto, ellos no piensan en estudiar o ejercer un oficio que no sea ofrecido por la educación superior.

El conocimiento se valida en el tiempo lejano, es decir, en el futuro idealizado y que ellos piensan, todavía no es tiempo para tenerlo en cuenta, porque aún no han encontrado su finalidad, su sentido. Los estudiantes valoran ciertas materias que consideran útiles para sus objetivos personales en la vida o también aquellas en las cuales el profesor maneja una buena metodología, haciéndolos reflexionar sobre los temas tratados.

“Democracia, porque pienso estudiar derecho, porque me gusta la rama judicial y la política”.

“Ciencias políticas, porque es profesor tiene una visión izquierdista y nos muestra como es el país en sí”.

“Química y Biología, porque voy a estudiar medicina”.

”Matemáticas y Física, porque voy a estudiar Arquitectura”.

Los jóvenes asumen el conocimiento como medio para entrar en la sociedad y en lo que ella demanda como prioridad individualmente ante el deseo de superación y de “ser mejor” o “ser alguien”, ellos valoran todas aquellas materias que se relacionan directamente con profesiones reconocidas a nivel social.

Es el conocimiento que en la perspectiva de los jóvenes, implica lo que se espera conseguir luego de la institución escolar, los cuales dan como testimonio:

“Ética es muy importante, por los valores que debemos seguir”.

Por otra parte, algunos de estos jóvenes expresan que no les interesa estudiar otra cosa que no sea música, aunque ellos consideran que es muy difícil lograr una estabilidad económica con esta profesión.

“Matemáticas y Física, no me gustan, por eso no pretendo estudiar ninguna ingeniería”.

Así como hay áreas de interés, también hay áreas de desinterés y afirman que la relación con los contenidos académicos algunas veces se constituye en una actividad tensionante y aburridora.

“Castellano la odio”.

El conocimiento que ellos generan parece intrascendente, pero es de hecho fundamental en el desarrollo del ser.

Al colegio van por los amigos, por la amistad, por los afectos, por los amores y desamores, el orden y desorden, pero sus intereses no están centrados en aprender un conocimiento encapsulado.

También se percibe que para muchos, una materia como religión no es de suma importancia, ya que piensan que de ella no pueden aprender algo realmente interesante, diciendo lo siguiente:

“Religión me parece poco interesante y aburridora”

Según ellos, estos conocimientos no tienen sentido para conseguir algún empleo, para realizar trabajos prácticos o para continuar con sus estudios. Los jóvenes quieren relevancia con los contenidos académicos, que se le apoyen aspiraciones futuras, representadas en una carrera.

Este interés o desinterés evoca la palabra metodología con gran énfasis y es que para ellos es importante la forma como el maestro transmite su discurso, atribuyendo a su eficiencia en interés o desinterés que él tenga por el conocimiento.

Indudablemente la buena o mala relación existente entre los estudiantes y el conocimiento esta también definida por la diferencias estrategias pedagógicas que se utilizan. La creatividad y el dinamismo entran a ser parte de lo que los jóvenes más desean.

Para que el conocimiento pueda ser apropiado adecuadamente por los jóvenes se necesita metodología y procedimientos pedagógicos que realmente lleguen a convocarlos, de lo contrario los estudiantes seguirán con el mismo desinterés, dando los siguientes testimonios:

“La mayoría de las clases son sólo tablero y todo el mundo atendiendo; tampoco nos llevan a otras partes a practicas”.

“Los profesores son muy teóricos y monótonos, en filosofía y matemáticas”.

También genera poco interés la existencia de materias y contenidos netamente teóricos que no se puedan vincular con la práctica, en cuanto a actividad y en cuanto a relación con la vida cotidiana.

Son contenidos que se presentan al joven como ajenos, lejanos y como verdades “autorizadas”. Ellos sienten que eso no les aporta, porque no les permite construir sino que por el contrario se limitan a repetir los contenidos de cada una de las áreas.

“El de filosofía parece más de universitario, comienza hacer mapas conceptuales, habla y habla y luego consulta y no dicta, uno tiene que ir copiando; aparte de que es muy aburrido”.

Para muchos jóvenes el colegio continua con una forma tradicional de enseñanza, donde se prepara a los estudiantes a repetir las verdades que se transmiten en el aula de clase. En forma de percibir el conocimiento permite pensar a los estudiantes que el colegio no innova, pues año tras año se reciben los mismos contenidos, aun que transmitidos por diferentes personas. Por otra parte los estudiantes afirman que hay clases muy amenas e interesantes.

“La profesora de Química (10³), utiliza libros y ejemplos de la vida real”.

“Los profesores de inglés en el aula de Internet, Audiovisuales y la mayoría de sus clases son en inglés”.

“El profesor de física utiliza materiales: esfera, bolas de icopor, palillos, imanes para hacer la clase más practica, y algunas veces nos lleva al laboratorio y de vez en cuando realizamos una que otra clase en el estadio”.

Cuando el maestro es ameno, le gusta hacer las cosas, trabaja junto con el estudiante y siente la clase como parte de su vida, ellos le prestan mayor atención, su rendimiento mejora y la motivación hacia el estudio aumenta. Porque los jóvenes desean que se les enseñe, sin rodeos y con la verdad. Igualmente ellos expresan que la metodología utilizada por los maestros es buena pero que existen muchos temas que el estudiante no quiere aprender y así aunque exista toda la motivación posible, si no existe el interés por parte del estudiante no se logran buenos resultados. Se repite en clase, se lee, se pregunta de vez en cuando, pero no se va más allá, no se crean estrategias pedagógicas y didácticas desarrolladas adecuadamente que posibiliten la apropiación del conocimiento.

Por otra parte, la evaluación juega un a papel muy importante dentro de la educación del estudiante y de su interés hacia el aprendizaje.

“Algunos profesores entregan talleres, hacen exámenes, recuperaciones”.

“Los maestros tienen cada uno un método diferente para calificar, para dictar su clase, para calificar sus trabajos, hacer la previas y muchas veces para los estudiantes en muy difícil tenerlos contentos a todos, y dicen: deben entender que no es una sola materia, que tenemos más, deberían darnos estrategia de estudio para poder responderle a todas como los profesores quieren”.

La nota es el medio que se utiliza para hacer que los estudiantes participen o que atiendan, en la clase de Química efectuada en el 10², la profesora deja un taller y al cavo de un tiempo realiza unas preguntas de lo expuesto, sin embargo el silencio predomina y ante esta situación el profesor toma la lista como amenaza por la falta de participación, los estudiantes inmediatamente muestran su inconformidad a través de los murmullos y los no en contra de lo que sucede. Al parecer la nota es la mejor estrategia para que los estudiantes participen y pongan atención.

“Pienso que en cuanto a los exámenes la mayoría de los profesores tratan de relacionarlos con los temas que hemos visto, pero al final del periodo evalúan todo lo que hemos mirado, incluyendo preguntas que no le encontramos solución, no nos han

dado las pautas para llevarlo a un proceso y saca una solución, eso es muy difícil”.

Cuando situaciones de este tipo se hacen presentes el interés del estudiante se desvía, el afán por aprender pasa a ser secundario y van dejando pasar las cosas sin prestarle la mayor importancia.

Para los estudiantes es importante que los maestros tengan en cuenta que es difícil grabarse todo lo que se enseña en un período y solo se limitan a mirar la mala nota que se obtiene, sin importa las razones por las cuales se dan estos resultados.

“Los profesores deberían dedicarse a investigar, porque nos fue mal y de acuerdo a eso, preguntarle que fue lo que no entendió”.

Si el profesor empieza a tener en cuenta las opiniones de los estudiantes el desinterés podría cambiar ya que se hace partícipe al estudiante de los procesos educativos.

El maestro como transmisor de conocimientos, dentro del espacio “privilegiado” del aula tiene la facultad de abrir a los jóvenes expectativas, o por el contrario alejarlos del conocimiento; la actitud del maestro ante sus estudiantes, la confianza que genera en sus actividades curriculares, el manejo pedagógico y conceptual que posean, son elementos importantes para llevar a los jóvenes a las profundidades del conocimiento. Los educandos piensan que este papel asignado al maestro no ha sido desempeñado de manera adecuada, ocasionando el desinterés por el saber y por ende un bajo nivel motivacional hacia todo el proceso educativo que genera la Institución.

La mayoría de los estudiantes afirman que no hay la suficiente motivación por parte de los docentes y directivos del colegio y expresan que es muy importante para la selección de una carrera profesional.

“A estas alturas, habemos muchos que no sabemos que vamos a estudiar, y ni siquiera nos enteramos de las ferias de las Universidades, solo llevan a los de once, porque dicen que nosotros somos malos, y eso no es justo; nosotros también debemos saber, para escoger que vamos a estudiar en el futuro y los profesores deberían ayudarnos, por eso no nos interesa estudiar”.

Hay una minoría de estudiantes que afirma que los docentes ofrecen incentivos a cambio de una buena conducta en el salón.

“Los docentes dicen mas que todo que debemos mejorar que a cambio de eso recibiremos una serie de estímulos”.

Esto lo confirma Thomas L. Good en su libro "Psicología Educativa Contemporánea" cuando dice que las recompensas motivan a los estudiantes a esforzarse, en especial si se les ofrecen por anticipado como incentivos para que luchen por alcanzar niveles específicos de desempeño. Pero es más apropiado ofrecer recompensas como incentivos para cumplir con normas de desempeño en habilidades que requieren mucho entrenamiento y práctica (cálculo aritmético, mecanografía, ortografía) que por trabajos en una investigación importante o en un proyecto de demostración. Pero es importante que estas recompensas apoyen los intereses por desarrollar la motivación de los estudiantes por aprender; es decir, de modo que se les aliente a aprender a apreciar su conocimiento y habilidades en desarrollo, en lugar de que piensen solo en las recompensas.

4.1.4. La Contra Parte

Al igual que con los estudiantes se realizó una entrevista no estructurada a los directores de grupo de décimo dos, décimo tres y directivos (Rector, Vise - rector, Coordinadora de convivencia y Psicólogos) quienes están al tanto de la problemática abordada, colaboraron con sus aportes de acuerdo a la función desempeñada en la Institución.

En cuanto a una posible bajo nivel motivacional por parte de los estudiantes del grado décimo, los directivos antes mencionados afirman que sí las hay, tanto dentro como fuera del colegio.

“He estado muy inquieto y preocupado, considero que la desmotivación está tanto dentro del plantel como fuera de él. Siento que hay una desconexión del estudiantado ante su compromiso y responsabilidad con el colegio...En cuanto a lo externo hay padres que desconocen lo que piensan y hacen sus hijos, incluso si van o no al colegio.”

De lo cual se deduce que el bajo nivel motivacional que manifiestan los estudiantes trasciende los límites físicos de la Institución, al no cumplir con los compromisos escolares asignados por los docentes y más aún sin el apoyo de sus padres.

Por el contrario los directores de grupo de diez dos y diez tres, consideran que el problema no es de motivación, sino que los estudiantes no han adquirido hábitos de estudio, no han generado una cultura académica en el proceso escolar.

“No creo que sea desmotivación, la cuestión es la falta de estudio, el no acompañamiento de los padres, ellos no tienen hábitos de estudio. Además la cultura de lo fácil les ha enseñado que todo se consigue de inmediato, entonces el sacrificio los mata”.

Cuando este docente se refiere a que el estudiante no tiene hábitos de estudio, hace alusión a que existen diferentes sugerencias, las cuales se deberían tener en cuenta y realizar una escala de autovaloración de las asignaturas según el agrado y el grado de dificultad que representan para los estudiantes:

- Las asignaturas que son parecidas nunca deben estudiarse de seguidas.
- Dejar cada día un rato para el ocio.
- Distribuirse lo más concretamente posible tanto las asignaturas como las tareas.

Dentro de estos hábitos existen dos causas principales que hacen fracasar el horario como es la distracción que puede ser interna, donde están los pensamientos y otra externa como ruidos, familia, amigos, entre otros.

El no valorar como importante el horario, también conduce a su incumplimiento.

Existen dos factores que son importantes para que el estudiante mejore sus hábitos de estudio, como es el ambiente personal o las condiciones internas de la persona que incluirán el nivel motivacional hacia el estudio, objetivo final al que se quiera llegar y tener en cuenta que el estudio es una verdadera profesión y tiene sus dificultades¹⁶.

De lo anterior se puede decir que la generación actual es el resultado de una formación pedagógica y familiar basada en el libre albedrío sin límite y exceso de consentimiento de donde no hay exigencia, no se es responsable con lo mínimo, en fin una cultura dada al facilismo.

Debido a esta situación, cuando el estudiante se encuentra en áreas donde se le exige, tiene que esforzarse, por más de que lo intente no lo va a “lograr”. Es aquí donde se generan niveles de apatía y bajo nivel motivacional, pero ya no es la cultura del sistema, ni de la estructura escolar, es culpa del ambiente en el cual nos movemos, la cultura fácil o sea del pensamiento sencillo.

¹⁶ <http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina-nueva-140.htm>

Por otra parte, según los docentes, la problemática no es de motivación en el colegio sino en el hogar, ya que el padre de familia no asume su responsabilidad frente al proceso de aprendizaje de su hijo y delega esta función a la institución, incluso exigen resultados a cambio de su dinero y citan:

“La Institución me lo forma y la Institución es la responsable de mi hijo, por eso pago para que ellos se encarguen de él”.

Sin darse cuenta, los padres no son conscientes de la gran responsabilidad que tienen dentro del proceso de formación de sus hijos.

Según los investigadores el colegio y la familia muy pocas veces se encuentran, la mayoría de las veces los padres son convocados para recibir boletines y quejas sobre sus hijos, sin obtener una respuesta positiva por parte de ellos como lo cita el director de grupo del grado diez tres:

“Tengo hasta el momento varios boletines que desde el primer periodo no se han acercado a preguntar por ellos”.

Los padres se han olvidado que es deber de la familia estar pendientes del desarrollo escolar de sus hijos; por lo tanto, asistir a las reuniones que programa la institución, así mismo emplear las horas de atención de los profesores para aclarar dudas, solicitar actividades de refuerzo para que sus hijos se preparen y programen horarios de estudio y trabajo en casa son aspectos que se deben tener en cuenta, y utilizarlos durante todo el año, más no, cuando este termine y ya sea demasiado tarde. No se debe olvidar que los estudiantes pueden no aprobar el año cuando:

- Tengan valoraciones de insuficiente o deficiente en tres o más áreas.
- Cuando hayan obtenido valoración final de insuficiente o deficiente en matemáticas y lenguaje durante dos o más grados consecutivos de la educación básica.¹⁷

El contacto entre estas dos instituciones no solo debe centrarse en la información sobre rendimiento académico, sino visualizar otro tipo de razones para el encuentro: Como es el ayudar a orientar a los jóvenes y buscar una educación integral. La relación colegio padres es unidireccional, porque el colegio llama a los padres y le entrega boletines, quejas, información entre otros, pero los padres no entregan nada al colegio ni se espera que esto sea posible.

¹⁷ Decreto 230 del 11 de 2002. Art. 9.

Según la ley 115, los padres deben buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos; contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, educarlos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.¹⁸

Este concepto es tomado por parte de la institución a manera de sugerencia metodológica, como son los talleres realizados con los padres de familia del grado décimo, lo cual se debe a la gran preocupación que manifiesta el colegio frente al desinterés expresado por los estudiantes frente al estudio. Sin embargo, este intento por acoger a la familia en esta investigación ha sido fallido, debido a que los estudiantes en sus comentarios expresan que al llegar sus padres a la casa la relación sigue igual, sin tener en cuenta que esto debería ser un verdadero contacto recíproco que le sirve al colegio, profesores, estudiantes-hijos-padres.

De acuerdo a la información recolectada en el colegio con estudiante, profesores y directivos se percibe que el núcleo familiar casi no existe; papá y mamá trabajan pero en ocasiones no se vive como familia y por ello hay poca comunicación en el hogar, llevando a los jóvenes a tomar caminos que para ellos son los más fáciles, como lo es la drogadicción, alcoholismo, entre otros.

“A los jóvenes les gusta tomar, fumar, los alucinógenos, ir a fiestas en fin todo lo que puedan experimentar”.

El “trago” o las bebidas alcohólicas y las drogas son cada vez con más frecuencia, el medio que utilizan los jóvenes para escapar de su mundo real. Se presume que en los últimos años algunos estudiantes del colegio champagnat han consumido o consumen sustancias psicoactivas. Tanto así que la institución se ha visto en la obligación de buscar ayuda profesional en la fundación Shaddai, la cual ofrece asesorías para los casos con problemas de drogas.

Por otra parte, según los directivos y docentes se ha hecho hasta lo imposible para mejorar el interés por el estudio que manifiestan los estudiantes, buscando diferentes estrategias metodológicas y agotando todos los recursos; pero aún así no se ha logrado una respuesta efectiva por parte de ellos.

La relación del docente y el estudiante depende de su tipología como lo afirma el director de grupo del décimo tres: “eso depende, hay profesores que somos intransigentes en una escuela muy vertical, pero hay profesores que son muy bonachones, que por miedo a perder el contrato, a que lo evalúen, mal y para que le vaya bien, entonces es buena gente.

¹⁸ Ley General de Educación 115 de 1994. Art.7.

La relación docente estudiante no caracteriza la motivación, es una posición muy laxa, decir que soy buena gente ¿van a rendir más o menos?, ¿sería una visión aceptada del proceso?, si yo les recibo tres o cuatro trabajos para recuperar un logro ¿eso es motivarlos?, ¿eso no es prejuizarlos?, ¿eso no es una visión más negativa del estudiante?, hay que aprender que no todos somos iguales, en la diversidad esta el sentido de encontrarle el valor a las cosas”.

Los colegios privados tienen la libertad de escoger a sus docentes según las políticas de la institución y teniendo en cuenta la ley 115, que según esto dice:

Los establecimientos educativos privados podrán contratar personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica, con un título universitario para que dicten cátedras relacionadas con su profesión o especialidad en la educación básica y media, siendo responsabilidad de dichas instituciones la correspondiente preparación pedagógica.¹⁹

Entonces, se puede decir que en la educación ha surgido una tendencia muy economista, donde al cliente (estudiante) hay que tenerlo contento, por consiguiente hay que darle todas las facilidades para que este bien, lo que se traduce en un docente facilitador y no mediador en el proceso de aprendizaje que juega un papel importante en el interés, el gusto y el sentido que logran tener los estudiantes. Sin embargo muchos de ellos no son conscientes ello y acuden a estrategias de relación autoritarias y dañinas que van en detrimento de todos.

Además las generaciones posadas no se encontraron preparadas para recibir la generación actual, la cual viene con un bagaje de formación tecnológica que los adultos no manejan y al no saber afrontarlos se crea una inseguridad en el manejo de los jóvenes. Según los directivos esta generación es altamente manipuladora:

“El estudiante es amigo cuando le interesa no cuando usted quiere acercarse a ellos, ese es el problema el estudiante es muy manipulador, porque son amigos mientras les sirve, para que le regalen una nota, ellos no entienden que tienen que ganársela, no regalada y dejan de ser amigo cuando no respondes a sus intereses”.

“El estudiante está acostumbrado a manipular desde la primaria, en la casa, en el colegio hay personas que no se dejan y ahí es el choque, convirtiéndose uno en enemigo de ellos”.

¹⁹ Ley General de Educación 115 de 1994. Art.198.

“La generación actual es altamente manipuladora para conseguir lo que quiere, como un permiso para el fin de semana, donde le comentan al psicólogo la práctica de relaciones sexuales y consumo, dicen también que el profesor no los escucha, no los entiende. Esta situación se ha vuelto un slogan para los jóvenes justificando la exigencia. Ellos confunden la libertad con el libertinaje”.

Según como lo cita el proyecto Atlántida, un adolescente es la capacidad de ser grande y chico a la vez, no solo es por lo que le convenga a los adultos sino por lo que le convenga a él mismo; a veces es niño, pero en ocasiones asume situaciones y las afronta como si fuera un adulto, se permite la oportunidad de conquistar, de sentir “como un grande” y se propone metas que cumple a cabalidad, siempre y cuando pueda recibir de ellas cierta gratificación.²⁰

De lo anterior se puede decir que hay una indefinición de la identidad de los jóvenes, a veces son niños y a veces son mayores, quieren mayor confianza, menor control sobre sus vidas, que los dejen tomar sus propias decisiones. Los jóvenes se convierten en unos auténticos camaleones con tal de lograr cualquier suspiro de tan anhelada libertad; se mimetizan en su forma de ser mostrando una aparente resignación, pero al final terminan valiéndose del engaño, la mentira o cualquier otro tipo de artimañas que bloquean un poco su estado de enajenación.

4.1.5. Tus Ideas Y Las Mías

Las relaciones adolescente – escuela – mundo, requieren ser siempre analizadas cualitativamente para ser comprendidas, conocidas y para que posteriormente obtengan algún grado de modificación, es por esto que en la investigación se tocan aspectos concernientes a la vida cotidiana donde se producen las complejas relaciones de esta microcultura.

Al profundizar en el mundo escolar se analiza la cultura de socialización que hace llevadera la monotonía del conocimiento que sucede en el interior del aula, las metodologías, la utilización de la trampa y la memorización para llegar al “saber”, la discriminación reflejada por el favoritismo, los amigos y el docente.

Definitivamente el profesor es esencial en el colegio y en la vida de los estudiantes, de él se aprende mucho, no solo por la asignatura que tiene a su cargo, si por lo que transmite como persona.

²⁰ CAJIADO R. Francisco. Proyecto Atlántida. Primera Edición: Colombia. Tomo II. Adolescencia y escuela. 1995. P. 235.

De él depende el gusto o disgusto por la materia, el interés o desinterés en los temas y en aprender de él los valores, él es el modelo de adulto a seguir o seguir. Desafortunadamente según los estudiantes son más los malos profesores y menos a los que consideran buenos, además manifiestan que las clases son monótonas, que el profesor no utiliza recursos didácticos para el desarrollo de sus clases, las cuales siempre se realizan dentro del aula. Por el contrario el docente se defiende afirmando que sale satisfecho de sus clases, porque sus estudiantes participan, preguntan, tratan de sacar conclusiones haciendo una clase amena.

Según el punto de vista de los investigadores con referencia a las clases observadas que siempre fueron en el interior del aula; se deduce que el estudiante siente deseos de vivenciar situaciones en otros espacios, con recursos y metodologías diferentes a los siempre utilizados en el aula de clase. Por consiguiente se afirma que la buena o mala relación existente entre los estudiantes y el conocimiento está también definida por las diferentes estrategias pedagógicas que se utilizan. La creatividad y el dinamismo entran a hacer parte de lo que los jóvenes más desean.

Las expresiones utilizadas por los estudiantes para explicar su interés o desinterés por las asignaturas que les enseñan, descubren fallas en el proceso de formación. A través de ellos queda claro que les interesa lo que llena las expectativas, lo lúdico, lo comprensible, lo fácil, la diversidad y la actualidad. Lo incomprensible, lo que demanda mucho tiempo para su dominio, lo tradicional, la disciplina no le interesa al estudiante.

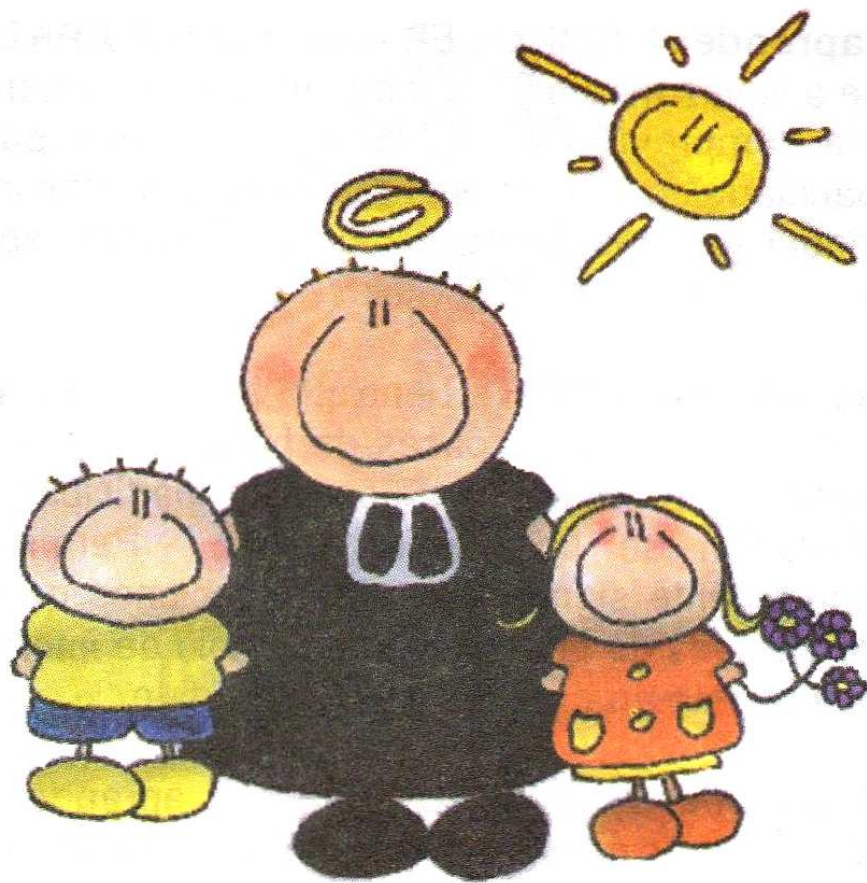
En cuanto a las relaciones familiares, los investigadores teorizan que en el espacio familiar se evidencia un tipo de comunicación que no toca a fondo las problemáticas de interés del joven, que se asocian con la concepción de la adolescencia como una etapa peligrosa, y la diferencia de vivencias y mentalidades entre adultos y jóvenes. La intolerancia que los jóvenes perciben en sus padres, la escasa disponibilidad de tiempo y dedicación por parte de ellos, genera una barrera comunicativa llevando a los estudiantes a tomar otros caminos desligados de la familia, los cual tiene como resultado acudir al alcohol, la drogadicción, la calle, malas amistades, las relaciones sexuales sin un objetivo, dando como consecuencia bajo desempeño académico.

La familia como grupo tiene que motivar y reforzar positivamente las diferentes actividades que a diario realizan sus hijos, aceptando las limitaciones y recordando que cada uno de ellos requiere un trato de acuerdo a sus necesidades.

Los padres deben enseñar a los jóvenes que tiene que responsabilizarse, proponerse metas a corto plazo para que puedan y se comprometan a alcanzarlas, las cuales respondan a su realidad; ayudándole a revisar horarios sobre su tiempo libre, compromisos familiares y escolares.

Por otra parte encontramos una brecha enorme entre las concepciones de los maestros y la de los estudiantes, en cuanto al sentido del colegio, no solo en lo referente a la importancia que se le atribuye al conocimiento, sino a todos los aspectos de la vida escolar. La formalidad con la cual se abordan las relaciones interpersonales por parte de los maestros en el aula de clase y el énfasis en la transmisión de conocimiento, impiden al educando involucrarse profundamente en la relación.

LA PROPOSTA



5. PROPUESTA

5.1. TITULO DE LA PROPUESTA

LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA COMO FACTOR HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ACADÉMICO.

5.2. PRESENTACIÓN

Como en cualquier sistema educativo, la calidad de las instituciones se expresa en sus procesos y productos; en este caso, mejores humanos productores de conocimientos, que los transformen a diario en beneficio propio y de los demás, para construir y mejorar su propia realidad.

Al analizar los diferentes factores que influyen en el bajo desempeño académico de los estudiantes del grado décimo del Colegio Champagnat. Surge la necesidad de implementar una propuesta que permita relacionar favorablemente los factores intrínsecos y extrínsecos, que generen actitudes y aptitudes positivas frente al proceso de aprendizaje, interacción escolar, convivencia, apoyo familiar e institucional, en la adquisición de un rol propio del estudiante; que permitan en él valorar el aprendizaje como un camino para la cualificación escolar y fundamentación inicial para la profesionalización futura.

5.3. PRINCIPIOS

La propuesta se fundamenta en los siguientes principios:

- **Sensibilidad:** Es comprender las necesidades básicas del ser humano, tolerar sus debilidades y darle el lugar que le corresponde a los sentimientos de amistad, afecto, cariño y amor, que son las fuentes del calor humano.
- **Tolerancia:** La tolerancia le permite a las personas entender que cada ser humano es único e irrepetible, quién tiene derecho a tener sus propios criterios, juicios y decisiones. La tolerancia acepta la posibilidad de los errores personales y del otro, de las equivocaciones propias y de los demás.
- **Aula:** Se concibe como un espacio sin límites físicos para el desarrollo de conocimientos, de la comprensión y de la creatividad.

- Familia: Es un sistema que funciona con base en las relaciones que existen entre sus miembros. Estas serán más armoniosas si se tratan con amor, amabilidad y respeto. La educación es responsabilidad del estado, la sociedad y la familia, los padres están en la obligación de satisfacer las necesidades de sus hijos en todos y cada uno de los aspectos que tengan que ver con el desarrollo integral de ellos.

5.4. JUSTIFICACIÓN

A pesar que la educación es la base para la formación, se puede evidenciar que los estudiantes, docentes y padres de familia conciben dicho proceso como participantes sin ninguna relación y exentos a la influencia motivacional que de ellos provenga; por lo cual los autores de esta investigación ven la necesidad de elaborar una propuesta como recomendación para fomentar la reevaluación y cambio de sus expectativas de bajo rendimiento alrededor de la motivación intrínseca y extrínseca.

5.5. OBJETIVOS

5.5.1 Objetivo General.

Orientar y recomendar alternativas para despertar el interés de todas las personas que directa o indirectamente intervienen en el proceso de formación de los estudiantes.

5.5.2. Objetivos Específicos.

- Determinar las relaciones que existen entre los factores de la motivación intrínseca y la motivación extrínseca.
- Reflexionar sobre el verdadero sentido de ser maestro y ser estudiante.
- Sensibilizar al grupo sobre la necesidad de fomentar factores positivos como la tolerancia, el respeto, entre otros.
- Reconocer la importancia de una relación más efectiva y sincera entre el docente y el estudiante.
- Orientar conversatorios que motiven la participación de los padres en las obligaciones académicas de sus hijos.

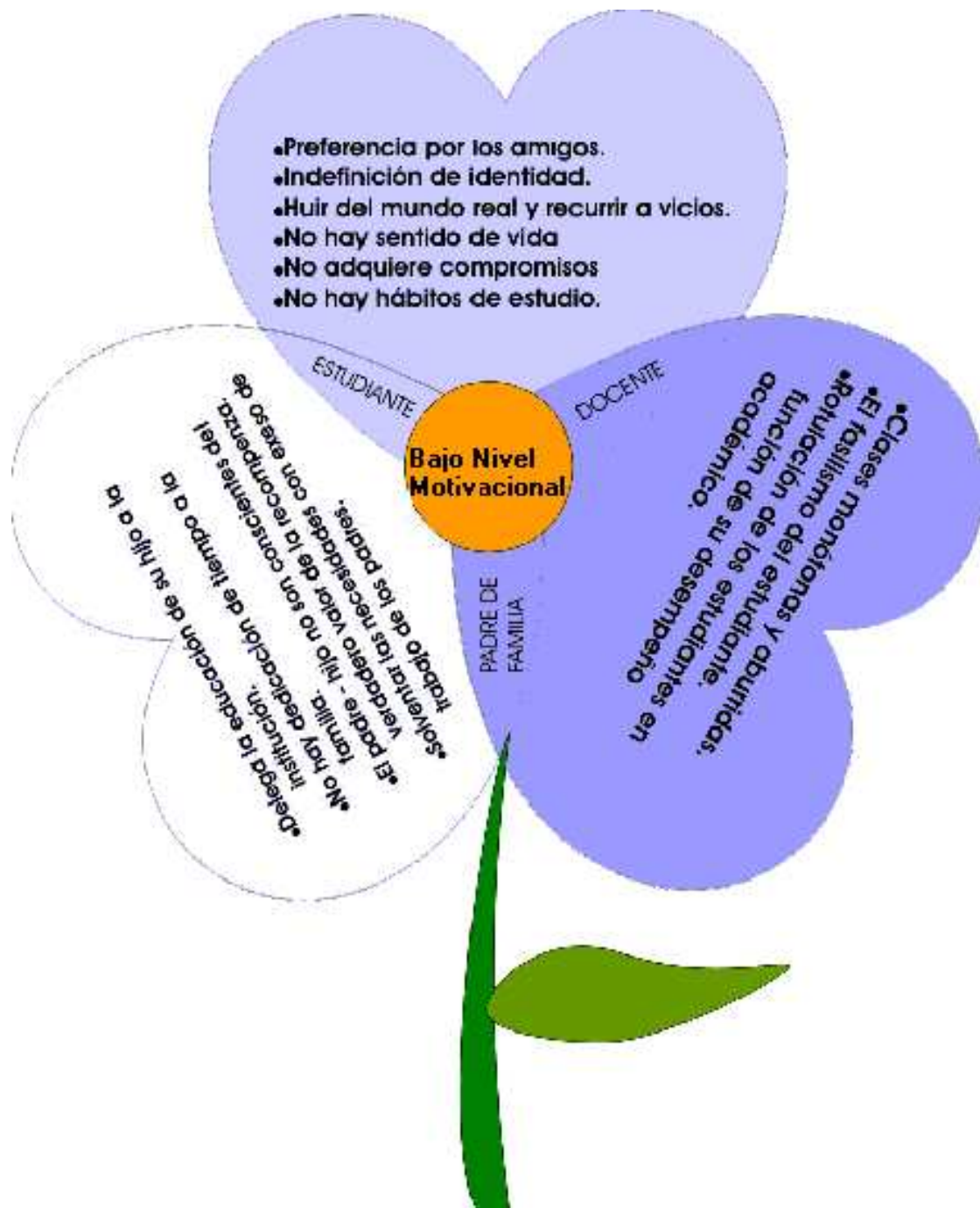
5.6. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

La estructura de la propuesta **LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ACADÉMICO**, está representada en tres violetas, que según los hermanos maristas, son flores que permanecen ocultas en medio del follaje, pero su aroma no pasa desapercibido para nadie. Es uno de los símbolos más queridos por ellos. Marcelino les legó dándole el significado de humildad, sencillez y modestia, que caracteriza la sencillez en sus relaciones y estilo educativo.

En estas violetas se ha querido plasmar los diferentes a tener en cuenta en la ejecución de la propuesta como con: la identificación de los factores de bajo nivel motivacional y motivantes de cada una de las entidades (estudiante – docente – padre de familia), que se articulan porque no pueden existir independientemente una de la otra.

Por último en la tercera violeta a manera de resumen están las sugerencias motivacionales que se plantean convenientes para mejorar el futuro desempeño académico de la población estudiada.

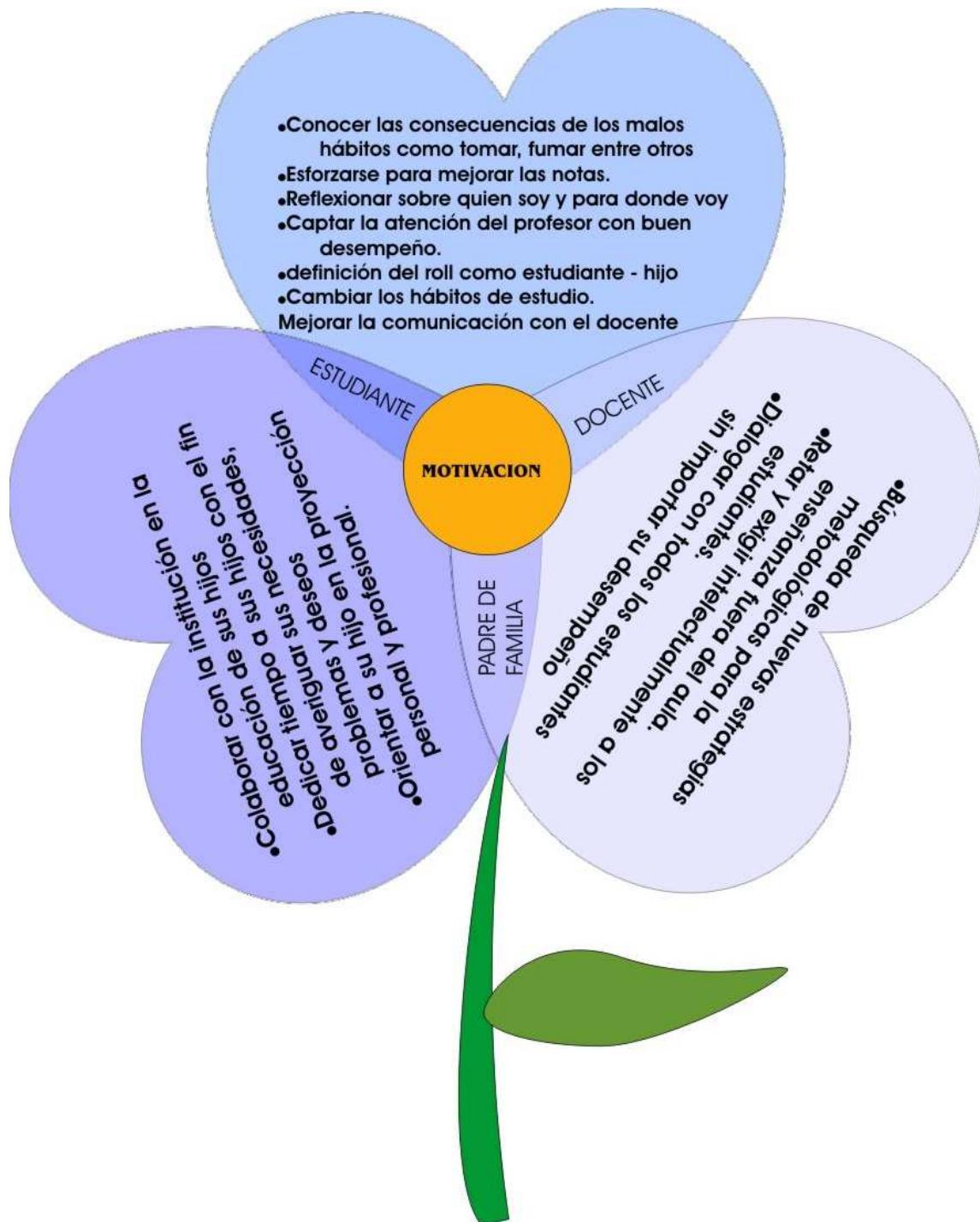
INDICADORES DE BAJO NIVEL MOTIVACIONAL



FACTORES DESMOTIVANTES

	MOTIVACIÓN EXTRINSECA	MOTIVACIÓN INTRISECA
ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> - Clases monótonas - El tiempo que dedican a los amigos. - Exigencia o subestimación. - Recurrencia al alcohol, drogas, calle... - Bajo desempeño académico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desinterés por el estudio. - Preferencia por los amigos. - Indefinición de su identidad. - Huyen del mundo real. - No hay buenos hábitos de estudio.
DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> - El facilismo del estudiante. - La manipulación por parte del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda del dialogo con los estudiantes. - Rotulación de los estudiantes en función de su desempeño.
PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> - Delega la educación de sus hijos a la institución. - No dedica tiempo a su familia. - El padre y/o hijo no es conciente del verdadero sentido de la recompensa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aluden la responsabilidad de sus hijos, en cuanto a la educación. - Solventa las necesidades con el exceso de trabajo. - Dependientes de la recompensa.

FACTORES MOTIVANTES

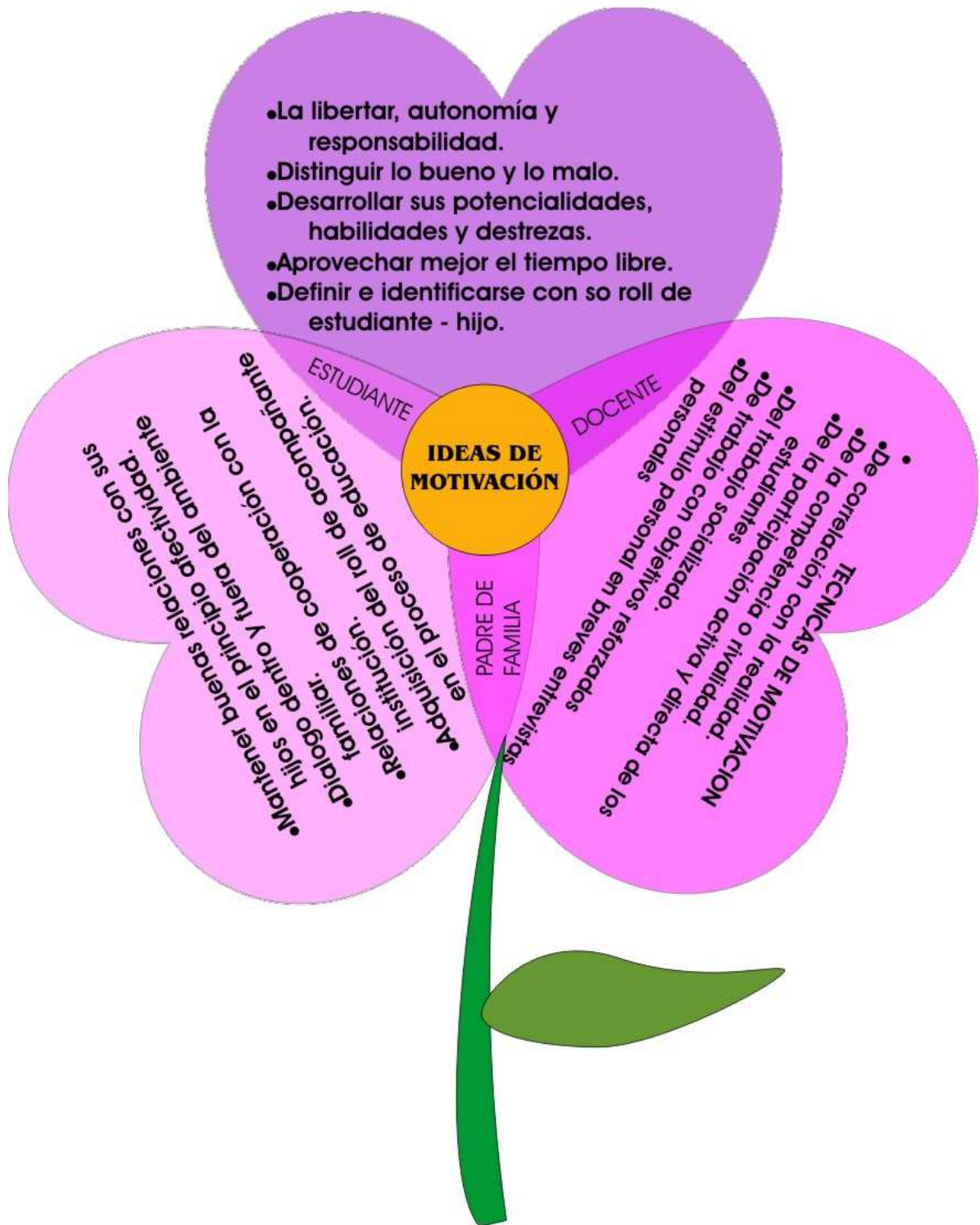


FACTORES MOTIVANTES

	MOTIVACIÓN EXTRINSECA	MOTIVACIÓN INTRINSECA
ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias didácticas en el desarrollo de la clase. - Amistades duraderas. - Conocer las consecuencias de los malos hábitos (tomar, fumar, permanecía excesiva en la calle). - Captar la atención con el buen desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por los logros académicos. - Identificar el verdadero valor de la amistad. - Definición de su rol como: Estudiantes – hijo. - Comprender su mundo. - Tener en cuenta las sugerencias de hábitos de estudio. - Mejorar la comunicación con los docentes.
DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> - Reto intelectual. - Orientar la educación, pero sin rotular a sus estudiantes por el buen o mal desempeño académico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear estrategias didácticas como complemento a las clases tradicionales. - Establecer un mejor dialogo con la totalidad de los estudiantes, evitando la rotulación.
PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a la Institución en el proceso de educación de sus hijos. - Sacar tiempo para sus hijos con la realización de actividades en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir la responsabilidad compartida de la educación de sus hijos con la institución.

SUGERENCIAS MOTIVACIONALES

5.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



Teniendo en cuenta los factores motivantes y desmotivantes antes representados en la estructura de la propuesta, se formulan a continuación algunas sugerencias motivacionales para cada una de las unidades (estudiante – docente – padre de familia) comprometidas en el desempeño académico de los estudiantes.

❖ En Cuanto al Estudiante:

- La libertad, autonomía, la responsabilidad, son aspectos fundamentales que el ser humano debe desarrollar en la práctica, además son factores determinantes en la formación del hombre y la mujer de nuestros tiempos, respetando las opiniones de los demás, con una crítica constructiva.
- Debe ser capaz de distinguir lo bueno y lo malo, de acuerdo con principios morales aprendidos en el hogar y reforzados en la institución.
- Debe adquirir la capacidad de desarrollar sus potencialidades, habilidades y destrezas que le permitan ser competente y participe de su propio proceso de formación integral, con el fin de actuar para beneficio personal y social.
- Debe ser capaz de aprovechar mejor el tiempo libre, donde genere espacios de actuación, como parte de su formación integral y a la vez ayude a solucionar problemas sociales que puedan atentar con el normal desarrollo de su juventud, siendo una estrategia preventiva.
- Definir e identificarse con su rol de estudiante-hijo.

❖ En Cuanto al Docente

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada estudiante; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Seguidamente vamos a pasar a considerar alguna de las técnicas de motivación.

a) Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del estudiante o con hechos de la actualidad.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso.

Nuestra enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente o próximo en que viven los estudiantes.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los estudiantes y del cual tengan noticia.
- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.
- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

b) Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los estudiantes.
- Preparar bien a los estudiantes para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los estudiantes la necesidad de aprender determinados principios,

reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. Consiste la técnica en lo siguiente:

- Presentar a los estudiantes un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los estudiantes la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.
- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.
- Hacer volver a los estudiantes a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.
- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los estudiantes a frecuentes frustraciones.

d) **Técnica de la competencia o rivalidad:** La competencia puede ser orientada como:

- Autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- Emulación de individuos del mismo grupo o clases.
- Rivalidad entre grupos equivalentes.

La didáctica moderna recomienda más primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.

La técnica consiste en:

- Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.
- Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

e) **Técnica de la participación activa y directa de los estudiantes:** Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.
- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) **Técnica del trabajo socializado:** Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- Organizar a los estudiantes en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

g) **Técnica de trabajo con objetivos reforzados:** En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- Iniciar las actividades de los estudiantes y supervisar su trabajo de cerca.
- Informar regularmente a los estudiantes de los resultados que están obteniendo.
- Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

h) Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:

- Convencer a los estudiantes de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.
- Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.
- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.
- Comprender a los estudiantes en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.
- Elogiar a los estudiantes por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

❖ En Cuanto al Padre de Familia

Los padres de familia de los estudiantes del grado diez del Instituto Champagnat deben evidenciar un compromiso con la institución que refleje las siguientes características:

- Mantener buenas relaciones con sus hijos a través de principios afectividad, mejorar sus relaciones conyugales para posibilitar la integración y cooperación familiar que permita un desarrollo personal estable.
- Abrir espacios de diálogo dentro y fuera del ambiente familiar, comprendiendo sus necesidades y exigencias, alrededor de la negociación de posturas frente a ellos.

- Establecer relaciones de cooperación con la institución en los procesos de formación y educación.
- Incentivar a los padres en la adquisición del rol de acompañante en el proceso de educación.
- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.
- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

5.8. Evaluación de la Propuesta

Los procesos evaluativos que fundamentan esta propuesta buscan cambios actitudinales de quienes participan en el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes del grado décimo del Instituto Champagnat. Dichos cambios no se verán de inmediato, ya que estos se someten a un proceso de modificación de conducta, para hacer que el establecimiento sea un lugar agradable y acogedor donde haya libertad de expresión. En vista de que la educación de los jóvenes es el eje fundamental de transformación de una sociedad es la escuela donde se ofrece y se vislumbra el futuro de un pueblo, pero es responsabilidad grande para asumirla solos como docentes, es necesario trabajar mancomunadamente con el resto de la sociedad.

RECOMENDACIONES

- Tratar las relaciones docente – estudiantes – padres de familia, en el sentido de que haya una mayor apertura y comprensión por parte de quién detenta el poder del saber, de autoridad y dar mayor responsabilidad a los jóvenes, pues cuando se les hace ver la importancia de ser: la persona se hace así misma a través de sus decisiones, las cuales se supone la conducirán hacia un nivel nuevo y más elevado de existencia.
- Implementar el trabajo grupal y los espacios abiertos en el desarrollo de los distintos temas de todas las asignaturas, ya que esto permite dar mayor libertad de expresión y rienda suelta a la imaginación y creatividad, además se responsabiliza a los estudiantes a que tomen un sentido de responsabilidad autónoma y no impuesta.
- Para contribuir adecuadamente a la movilización de los procesos motivacionales recomendamos reforzar condiciones que le permitan a los estudiantes sentirse autónomos en el proceso de aprendizaje y que requiera por parte de las personas que lo rodeamos actitudes de respeto, aceptación, confianza, entre otros. Independiente de que se comporte o no como los demás esperan.
- A los docentes se les recomienda abrir campos experienciales dentro del proceso de enseñanza en la medida en que se tome al joven como ser integral, sus capacidades, fortalezas y debilidades, donde el docente no solo asuma el compromiso de enriquecerlo intelectualmente, sino más bien trascender a las diferentes esferas que hacen parte del ser humano.
- Se recomienda a los padres de familia rescatar su rol como educadores y formadores en la valiosa tarea de entrar a formar parte del proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

CONCLUSIONES

En cuanto a las características etnológicas de los estudiantes del grado décimo, se puede decir que dedican la mayor parte de su tiempo libre a actividades que se apartan del ambiente escolar; las cuales se identifican por la constante búsqueda de experiencias nuevas que le permiten al estudiante huir de la normatividad de la casa y el colegio, o sea de sus padres y profesores. Se encuentra que la mayoría de los jóvenes no realizan sus trabajos escolares a pesar de que disponen del tiempo necesario, pero prefieren dedicar este tiempo a otras actividades como son el salir con el grupo de amigos, ver televisión, escuchar música y en pocos casos, recurren a labores de formación integral como los scouts y jornadas de pastoral (formación de líderes).

Las expectativas que abrigan al estudiante frente a la movilización de sus propios procesos de aprendizaje en el aula, son ostensiblemente diferentes a las que tienen algunos docentes, estas expectativas trascienden en una rutinaria convivencia la mayoría de las veces en el aula, quizá visualizando un contexto nuevo, donde los docentes sean persona cálidas, acompañantes, guías y facilitadoras de nuevos encuentros más allá de un mundo escolar en donde surja el amor por conocer y la apropiación del conocimiento.

La investigación realizada encuentra con bastante frecuencia que en la mayoría de las familias no hay comunicación debido a que las relaciones en el hogar están deterioradas, hay desintegración familiar, descuido de los hijos, carencia de autoridad de los padres, no dedican el tiempo necesario a sus hijos, no hay confianza entre los miembros, existen irresponsabilidades, entre otros, que interrelacionados generan una serie de obstáculos que impiden el normal desenvolvimiento del adolescente en cualquier ambiente.

El presente trabajo aporta una visión diferente en cuanto al problema motivo de preocupación de toda la institución educativa; para que de esta manera puedan apropiarse de las sugerencias que aquí se plantean, evitando un bajo desempeño académico en los futuros estudiantes de once, quienes representarán al colegio en las próximas pruebas de estado; aunque este último no sea motivo de preocupación para los directivos del Plantel sino, formar estudiantes de bien que le puedan servir a la sociedad.

LECTURAS CITADAS

ABASCAL Fernández y E.G Cholis, M. 2002. Psicología de la motivación. MADRID: Mc Graw Hill

CAJIADO R. Francisco. Proyecto Atlántida. Primera Edición. Colombia. Tercer Mundo Editores.1995

GALLEGO BADILLO, Rómulo, Saber pedagógico, una visión alternativa. Cooperativa editorial magisterio, 1998.

GARCÍA GONZALES, Enrique . RODRÍGUEZ CRUZ, Hector, El maestro y los métodos de enseñanza. Editorial trillas, 1997.

PEREZ ABRIL Mauricio, BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo, Evaluación Escolar ¿Resultados o Procesos?, Edit. Magisterio, Colombia 1996

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. Enciclopedia de Pedagogía, España, 2002. P. 139.

<http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina-nueva-140.htm>

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO DEL
INSTITUTO CHAMPAGNAT
SAN JUAN DE PASTO

GRADO: _____

Marque con una (x) en la casilla correspondiente o llene la información solicitada.

M F

1. Edad _____ sexo

2. ¿Cómo valorarías tu permanencia en la institución?

Buena Regular Mala

¿Por qué?

3. ¿Por cuales asignaturas tiene especial interés y porqué?

4. ¿Por cuales asignaturas tiene mayor apatía y porqué?

5. ¿Cuáles son las actividades a las que se dedica en el tiempo libre?

Deportes

Escuchar música

Dormir

Vídeo Juegos

Mirar t.v

Otros

¿Cuáles?

6. ¿Cuántas horas le dedica al estudio y a la realización de tareas en casa?

0 a 1 _____

1 a 2 _____

3 o más _____

7. ¿Con respecto al estudio usted se siente?

Altamente motivado
Totalmente Desmotivado

Motivado
Indiferente

Desmotivado

Razones: _____

8. ¿Por qué razón estudia usted?

Presión Familiar Asegurar condición económica Desarrollo de los
procesos de pensamiento Obligación Status Social Otra

¿Cuál?

9. ¿Cuáles son sus expectativas frente al estudio?

Deseo de competitividad
Destacarse en las pruebas de estado
Prepararse para la Universidad
Responder a los esfuerzos familiares
Incorporarse al trabajo
Otros

¿Cuál?

10. ¿Considera que la comunicación con sus docentes (Física, Química, Matemáticas, Castellano, Inglés), se caracteriza por ser?

MB Muy Buena
B Buena
R Regular
M Mala

	F	Q	M	C	I
MB					
B					
R					
M					

11. ¿De que manera el comportamiento del docente facilita un ambiente satisfactorio en la clase?

ANEXO B

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL
INSTITUTO CHAMPAGNAT
SAN JUAN DE PASTO

Asignatura: _____ Grado en que se dicta: _____

Responda con la mayor sinceridad las siguientes preguntas.

I) ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN SU LABOR DOCENTE

Señale con una X una o varias casillas.

Proyectos Pedagógicos	_____	Debates	_____
Adecuación del currículo	_____	Trabajo de Campo	_____
Incorporación de la investigación	_____	Mesa redonda	_____
Trabajo en Grupo	_____	Convivencias	_____
Mentefactos	_____		
Situaciones problemáticas	_____		
Programas concertados con Los estudiantes	_____		

II) RECURSOS MÁS UTILIZADOS EN SU LABOR DOCENTE

Señale con una X una o varias casillas

Audiovisuales	_____	Sala de informática	_____
Locativos	_____	Didácticos	_____
Biblioteca	_____	Laboratorios	_____
Apoyos	_____		

III) RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE

Señale con una X una o varias casillas

a. Los espacios que más aprovecha para dialogar con los estudiantes son:

En horas de clases _____

En horas de recreo _____
Al llegar a la escuela o a la salida de clase _____
Ninguna de las anteriores _____

b. ¿Cuál cree que es el lugar más adecuado para dialogar con los estudiantes?

Aula de clases _____
Pasillos _____
Patio _____
Sala de profesores _____
Estadio _____
Fuera del colegio _____

c. Cuando uno de sus estudiantes desea hablarle:

Lo escucha atentamente _____
Evade la conversación _____
Simplemente responde la pregunta _____
Le brinda la oportunidad de dialogar _____
No le dice nada _____

d. Los temas más frecuentes en el diálogo con los estudiantes son:

Tareas _____	Problemas de los jóvenes _____
Trabajos _____	Alcohol _____
Cultura general _____	Tabaquismo _____

e. Si uno de tus estudiantes tiene algún problema:

Se lo cuenta con confianza _____
Lo cuenta a sus amigos _____
Se queda callado _____
Espera a que tú le ayudes a solucionarlo _____

f. cuando los estudiantes cometen algún error:

Los corriges de buena manera _____
Los regañas _____
Los sacas de clases _____
No les dices nada _____

IV) PROGRAMAS CURRICULARES

a. ¿Considera que los programas curriculares respondan a las expectativas de los estudiantes?

Si _____ No _____ Porqué?

b. ¿Cuál cree son las causas del bajo desempeño académico de los estudiantes a los dos periodos?

c. ¿Considera usted que los criterios de evaluación utilizados inciden en el desempeño académico de los estudiantes?

Si____ No____ Porque?

d. Solicitamos de manera cordial, enunciar algunas para mejorar el desempeño académico en el grado décimo.

1. _____

2. _____

ANEXO C

UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA A ESTUDIANTES DE GRADO 10-2 Y 10-3 DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT

A continuación se dan a conocer algunas preguntas que se harán al grupo de interés seleccionado como muestra de la población.

- ¿Cuál es el género musical de tu preferencia?
- ¿Practicas algún deporte? ¿cuál?
- ¿Qué película de las que ha observado le gustó?
- ¿Qué te gusta leer?
- ¿Cuál es la profesión que te gustaría ejercer?
- ¿Qué haces en tu tiempo libre entre lunes y viernes?
- ¿Te gusta la forma de enseñar de tus profesores?
- ¿Te gusta participar en clase?
- ¿Te gusta trabajar en grupo?
- ¿Estudias tus lecciones y realizas las actividades propuestas por el profesor?
- Cuando obtienes una mala calificación ¿cuál es la reacción de tus profesores?
¿Cómo te gustaría que reaccionaran?
- ¿Cómo manejan tus profesores las situaciones de indisciplina en el interior del aula?
- ¿Siempre te reúnes con el mismo grupo de amigos?
- ¿Té prohíben reunirse con ellos?
- ¿Tus padres están pendientes de cómo te va en el colegio?
- ¿Te obligan a asistir al colegio?
- ¿Lo que aprendes en tu colegio sirve en tu vida diaria?
- ¿Te gusta la forma de enseñar de tus profesores?
- ¿Qué problemas has tenido en el colegio?

ANEXO D

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES Y DIRECTORES
DE GRUPO DEL GRADO DÉCIMO 2 Y DÉCIMO 3 DEL
INSTITUTO CHAMPAGNAT
SAN JUAN DE PASTO

1. ¿Considera Que los estudiantes del grado décimo dos y décimo tres están desmotivados por el estudio?
2. ¿Qué opina sobre los consolidados (estadística de notas) de los periodos de este año escolar?
3. ¿Cómo son las relaciones entre profesor y estudiante?
4. ¿Qué han hecho los docentes para lograr el interés por el estudio?
5. ¿Cuál es su sugerencia para mejorar esta situación?

ANEXO E

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA DIRIGIDA A EL RECTOR Y VICE-RECTOR
DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT
SAN JUAN DE PASTO

1. Como rector (vice – rector) del Instituto Champagnat ¿Cuál es su posición frente a la situación planteada?
2. ¿Qué opina de la actitud de los estudiantes en torno al estudio?
3. ¿Cuál cree que sea el motivo para el bajo desempeño académico que han mostrado los estudiantes en los tres periodos anteriores?
4. ¿Qué ha hecho la Institución para mejorar el problema?
5. ¿Qué otros problemas presentan los estudiantes aparte del mencionado?
6. ¿Cuál cree usted que serían las recomendaciones para el planteamiento de dicha condición?
7. ¿Cómo cree que será la situación el próximo año lectivo?