

AMBIENTE EDUCATIVO DE LA ESCUELA NUEVA MILAGROS  
DEL MUNICIPIO DE TUMACO

AURA DALIA ORTIZ ARMERO  
MARISOL RODRÍGUEZ ZAMBRANO

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en  
Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales

Especialista  
MIRYAM LUZ LEMOS  
Asesora

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS  
NATURALES  
TUMACO  
2001

AN 2  
T  
375.0083  
R696p

AMBIENTE EDUCATIVO DE LA ESCUELA RURAL NUEVA MILAGROS  
MUNICIPIO DE TUMACO

AURA DALIA ORTIZ ARMERO  
MARISOL RODRÍGUEZ ZAMBRANO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA  
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES  
TUMACO  
2001

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios por haber permitido que este sueño se hiciera realidad, A mi hija ZARY LISBETH VIVAS RODRIGUEZ, quien es la razón de mi existir, para que sea ejemplo de superación, a mi compañero CESAR EDUARDO VIVAS por su comprensión y cariño, a mi querida madre MELBA ZAMBRANO que lo dio todo porque este sueño se hiciera realidad.

A mi padre ALVARO RODRÍGUEZ y hermanos Tito, Rita y Yadira por brindarme su colaboración y apoyo incondicional, quienes diariamente me dieron fuerza para continuar luchando..

**MARISOL RODRIGUEZ ZAMBRANO**

## **DEDICATORIA**

A mi hijo Marcos Miguel Mesías Ortíz que es la razón de mi vida, a mi madre Tarcila Armero, que

es una mujer que tienen un gran corazón, a Segundo Mesias que fue mi compañero y de alguna manera se sacrifico para ayudarme.

A ni hermano Daniel Ortiz, que es una de las personas que mas quiero y que ha brindado su colaboración cuando mas la necesitaba, a mi querida tia Orlanda Segura que fue una de las personas que me colaboró. A mis amigos: Luis

Ablerto Obando, Federico Tomiya, Aldo Gonzalo Pantoja, de quienes tuve colaboración y apoyo para que pudiera lograr este triunfo.

**AURA DALIA ORTIZ ARMERO**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad por brindarnos sus enseñanzas y exigirnos cada vez más excelencia en nuestro aprendizaje.

A la Profesora Miriam Lemos Guancha, quien nos orientó y de la cual aprendimos que con dedicación y el esfuerzo podemos cada día ser mejores y así enfrentarnos a cualquier reto que en la vida se nos presente.

## CONTENIDO

	<b>Pág</b>
INTRODUCCION	1
1. ASPECTOS CIENTIFICOS	5
1.1 TEMA	5
1.2 AREA DE INVESTIGACION	5
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	5
1.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	5
1.5 JUSTIFICACION	7
2. OBJETIVOS	9
2.1 OBJETIVO GENERAL	9
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	9
3. MARCO CONTEXTUAL	11
3.1 ENTORNO GENERAL	11
3.2 ASPECTOS DE LA VEREDA MILAGROS FRONTERA	12
3.2.1 Localización y delimitación	12
3.2.2 Historia	13
3.2.3 Aspectos socio culturales	14
3.2.4 Economía	14
3.2.5 Salud	14

3.2.6 Cultura	14
3.2.7 Educación	19
3.2.8 Transporte	19
3.2.9 Vivienda	19
3.2.10 Aspectos religiosos	19
3.2.11 Agua potable	19
3.2.12 Entorno ambiental	20
3.3 ENTORNO INSTITUCIONAL	21
3.3.1 Fundación de la institución	23
3.3.2 Filosofía Institucional	24
3.3.3 Objetivos de la institución	25
3.3.4 Principios y fundamentos que orientan la acción.	26
3.3.5 Misión de los estudiantes	28
3.3.6 Misión del educador	28
4. MARCO CONCEPTUAL	30
4.1 ¿QUÉ ES EL PETROLEO?	30
4.1.1 Origen del petróleo	33
4.1.2 Derivados y usos del petróleo	36
4.1.3 Historia del petróleo	39
4.1.4 Crisis ecológica y ética medio ambiental	43
4.1.5 Los manglares y la contaminación del petróleo	47
4.1.6 Impacto ambiental del petróleo sobre el mar	48
4.1.7 Contaminación con el petróleo	49
4.1.8 Efectos de la contaminación con petróleo	49

4.1.9 Control de la contaminación marina con petróleo	49
4.1.10 Métodos de limpieza	50
4.2 EDUCACION PARA LA VIDA	51
4.3 EDUCACIÓN AMBIENTAL	53
4.3.1 La educación ambiental	53
4.3.2 La dimensión ambiental del currículo	59
4.4 EL CURRÍCULO	61
4.4.1 Componentes del currículo	62
4.4.2 Objetivos del currículo	63
4.4.3 Funciones del currículo	64
4.4.4 Aspectos	65
4.4.5 Diseño curricular	65
4.4.6 Estructura curricular	66
4.4.7 Enfoques curriculares	69
4.5 PLAN DE ESTUDIOS	71
4.6 CIENCIAS NATURALES	73
4.6.1 Conceptualización	73
4.6.2 El sentido del Área de Ciencias Naturales en el mundo de La vida	73
5. METODOLOGIA	75
5.1 TIPO DE ESTUDIO	75
5.2 POBLACION	76
5.3 INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACION	77
6. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION	80

6.1 ENTREVISTAS	80
6.2 MAPAS PARLANTES	100
6.3 TALLERES	111
6.4 REVISION DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA DE CIENCIAS NATURALES	114
7. PROPUESTA	117
7.1 JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA	117
7.2 TITULO	118
7.3 OBJETIVO GENERAL	118
7.4 OBJETIVOS ESPECIFICOS	118
7.5 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	119
7.6 MARCO TEORICO	121
7.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	123
7.7.1 Plan de estudios	124
7.7.2 Interdisciplinarietà	124
7.8 PLAN OPERATIVO	136
8. RECOMENDACIONES	138
9. CONCLUSIONES	139
BIBLIOGRAFIA	142
ANEXOS	

## LISTA DE CUADROS

	<b>Pág</b>
Cuadro 1. Entrevista al profesor antes del derrame	82
Cuadro 2. Entrevista al profesor durante el derrame	83
Cuadro 3. Entrevista a la comunidad antes del derrame	87
Cuadro 4. Entrevista a la comunidad durante el derrame	88
Cuadro 5. Entrevista a estudiantes antes del derrame	93
Cuadro 6. Entrevista a estudiantes durante el derrame	94

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág</b>
Figura 1. La población estudiantil	80
Figura 2. Habla el director- único docente	81
Figura 3. Madres y padres opinan	86
Figura 4. Entrevista a los estudiantes	92
Figura 5. Aula de clase	99
Figura 6. Los niños elaboran mapa parlante	100
Figura 7. Elaborado por las niñas	101
Figura 8. Los niños plasman la realidad vivida durante la contaminación por petróleo crudo.	102
Figura 9. Indica las especies afectadas ya muriendo por la presencia de Petróleo crudo	103
Figura 10. Acumulación de petróleo crudo en la playa Vereda Milagros	104
Figura 11. Realidad del hoy como se encuentra la Vereda milagros	105
Figura 12. Un día de recreación	106
Figura 13. Se plasma el “Sueño dorado”	107

## RESUMEN

El presente trabajo titulado "Participación de la Comunidad Educativa de la Escuela rural Nueva Milagros a través del área de ciencias naturales, después de los derrames de petróleo crudo en la vereda milagros frontera municipio de Tumaco.

Esta organizado de la siguiente manera:

- \* Objetivos que se buscan con el desarrollo del presente estudio
- \* Marco conceptual relacionado con los aspectos inherentes a la zona de estudio.
- \* Marco conceptual en el se describen todo lo referente al petróleo.
- \* Aspectos metodológicos que se aplicaron para el estudio.
- \* Interpretación de la formación obtenida en el trabajo de campo del área de estudio.
- \* Conclusiones y recomendaciones.
- \* Propuesta como resultado del estudio.

## SUMMARY

The present work titled Participation of the Educational Community of the School rural New Miracles through the area of natural sciences, after the spills of raw petroleum in the sidewalk miracles frontier municipality of Tumaco.

This organized in the following way:

- \* Objectives that are looked for with the development of the present study
- \* I Mark conceptual related with the inherent aspects to the study area.
- \* I Mark conceptual in the they are described all it with respect to the petroleum.
- \* Methodological aspects that were applied for the study.
- \* Interpretation of the formation obtained in the work of field of the study area.
- \* Conclusions and recommendations.
  - Proposal as a result of the study.

## GLOSARIO

Petróleo: Aceite de roca.

Hidrocarburo: El petróleo y el gas natural, por tener compuestos de hidrogeno y carbono.

Crudo: El petróleo en su estado natural.

Barril: Unidad de medida en volumen del petróleo equivale a cuarenta y dos galones.

Oleoducto: tubería para transformar el petróleo

Refinería: Complejo donde se procesa el petróleo

Derivados: Los distintos productos que se obtienen del petróleo

Currículo: Conjunto de criterios, planes de estudio, programas metodológicos y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local.

Compostaje: Método de disposición parcial de desechos.

## GLOSSARY

Petroleum: Rock oil.

Hydrocarbon: The petroleum and the natural gas, to have made up of hydrogenate and carbon.

Raw: The petroleum in their natural state.

Barrel: Measure unit in volume of the petroleum is equal to forty two gallons.

Pipeline: pipe to transform the petroleum

Refinery: Complex where the petroleum is processed

Derived: The different products that are obtained of the petroleum

Curriculum: Group of approaches, study plans, methodological programs and processes that contribute to the integral formation and the construction of the cultural, national, regional and local identity.

Compostaje: Method of partial disposition of waste.

## INTRODUCCION

Este trabajo de investigación esta enfocado hacia el análisis de la situación social presentado en la vereda Milagros Frontera por el derrame de petróleo crudo, recientemente sucedido el día 3 de julio de 1998 por fallos en el sistema de seguridad en la empresa PETROECUADOR, igualmente hacer una reflexión propositiva hacia una nueva pedagogía humanizante que sea fuente de apoyo para el manejo de eventos como estos.

A través de la historia de la superficie terrestre, especialmente, la zona de la costa pacífica nariñense está sujeta a eventos naturales como: terremotos, maremotos y procesos de formación y deformación de las playas y el efecto de la dinamita marina; por lo tanto el hombre de la región ha aprendido en parte a manejar tales situaciones y busca permanentemente el mejoramiento de la calidad de vida con los recursos que modestamente logra conseguir del medio.

En el ejercicio de trabajar con la comunidad adulta y estudiantil se logra involucrar y comprometer hacia un modelo de desarrollo y participación que vaya de la mano con una política ambiental para lo cual es necesario sentar bases en valores colectivos que garanticen un medio ambiente sano bajo una convivencia equilibrada de respeto por la vida y de todas las manifestaciones de ésta, apuntando a asegurar un ambiente sostenible para las generaciones futuras.

La escuela como motor de proyección, cambio y mejoramiento de la sociedad está comprometida a dilucidar y emprender un trabajo sobre los valores en forma transversal en todas las áreas del conocimiento de tal manera que el resultado o producto expresado en la colectividad ciudadana sea propositivo frente a cualquier situación por difícil que toque enfrentar.

Las Ciencias Naturales y Educación Ambiental, por ser la asignatura relacionada con la vida en su origen, estructura y funciones es la llamada para hacer entrar a la escuela una problemática socio ambiental y construir a partir de ella los valores, competitividad y la propositividad en los educandos para construir desde allí un buen tejido social.

La metodología desarrollada para la elaboración de la propuesta está conjugada con la creatividad de las autoras, de los educandos y de los otros miembros de la comunidad educativa; en la que se plasman testimonios de vivencias y actitudes presentes en la comunidad con respecto al desastre ecológico ocasionado por los derrames de petróleo crudo que ha experimentado este grupo humano.

Igualmente, las observaciones directas a través de videos de la localidad, documentos elaborados por CORPONARIÑO y Comité Local de Emergencias permitieron profundizar en el conocimiento sobre el tema.

Con la revisión del P.E.I. se logró identificar la estructura curricular desarrollada en la institución.

El presente trabajo está organizado en capítulos y su contenido se sintetiza así:

En el primer capítulo se formula la pregunta objeto de estudio. ¿Cómo participa la Escuela Rural Nueva Milagros del municipio de Tumaco a través del área de Ciencias Naturales después de los derrames de petróleo crudo.

El segundo capítulo contiene los objetivos que se buscan con el desarrollo del presente estudio.

El tercer capítulo contiene el marco contextual. Está relacionado con los aspectos inherentes a la zona de estudio, en donde se contempla lo económico, social, cultural y ambiental de la institución.

En el cuarto capítulo: contiene el marco contextual, en el se describe todo lo referente al petróleo, generalidades, historia, origen crisis ecológica y ética medio ambiental, los manglares y la contaminación con petróleo; temática sobre las inteligencias múltiples, en la cual se resalta la variedad de inteligencias que posee un ser humano, que deben ser considerados por los docentes, a fin de estimular al educando en el desarrollo de habilidades. Las temáticas de currículo como elemento importante para la edificación de la propuesta.

En el capítulo quinto se hace descripción de los aspectos metodológicos que se aplicaron para el estudio.

En el capítulo sexto se refiere exclusivamente a la interpretación de la información obtenida en el trabajo de campo del área de estudio.

Los capítulos séptimo y octavo contienen las conclusiones y recomendaciones respectivamente, que debe tener en cuenta la comunidad y el resto de miembros de diferentes estamentos de la escuela Rural Nueva Milagros.

Finalmente en el capítulo noveno encontramos la propuesta que se ha diseñado como resultado del estudio y en la cual se hace descripción puntualizada de cada uno de los aspectos que la integran, para ser aplicada por la escuela, con base en las experiencias recogidas por los miembros que participaron en las diferentes capacitaciones y talleres realizados y como una alternativa de proyección de la escuela hacia la comunidad educativa de la vereda Milagros para así contribuir en la solución de uno de los problemas que padecen por derrames de petróleo crudo.

## **1. ASPECTOS CIENTÍFICOS**

### **TITULO**

“Ambiente Educativo De La Escuela Rural Nueva Milagros”, Municipio de Tumaco.

### **TEMA**

Caracterizar el ambiente educativo de la Escuela Rural Nueva Milagros”, Municipio de Tumaco.

## **PROBLEMA**

Las malas relaciones interpersonales entre los educandos de la escuela Nueva Milagros, Municipio de Tumaco, ha generado permanentes conflictos y deterioro del ambiente escolar, que afecta el proceso educativo y la convivencia sana e influye en los a niños y niñas en el libre desarrollo y la tranquilidad de los mismos.

## **FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el ambiente que rodea a la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio de Tumaco a partir de las relaciones interpersonales de los Miembros de la comunidad educativa y de su contexto para el período académico 2001 - 2002?.

## **DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

A partir de la observación de los estudiantes de la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés de Tumaco se puede establecer que los estudiantes en su mayoría son de escasos recursos económicos, hijos de padres que no han cursado la escuela básica primaria, que están dedicados a la pesca, y a la agricultura; actividades que les ocupa el tiempo, y no les da la oportunidad de ofrecerles momentos de atención y diálogo a sus

hijos. Esto hace que los niños y niñas sean agresivos, crezcan con falta de afecto, tengan dificultades comportamentales y afecten la convivencia en la escuela.

La Escuela Rural Nueva Milagros no cuenta con buenos recursos didácticos y además, no satisfacen las necesidades para el desarrollo óptimo de los procesos de enseñanza – aprendizaje. La planta física no es adecuada para el funcionamiento de la escuela, ya que, consta de un salón general en el cual se desarrollan actividades escolares desde el grado primero hasta quinto. Esta situación no es muy favorable por que no permite la independencia y autonomía que requiere cada grado para desarrollar los programas. Y además la escuela no cuenta con material didáctico adecuado para el apoyo de las temáticas.

No existe infraestructura para el restaurante escolar, por lo tanto los estudiantes se ven obligados a consumir los alimentos en sus pupitres. didáctico con que cuenta la institución en algunos casos no es acorde al medio y al entorno y el docente recurre a utilizar instrumentos que le ofrece el medio.

La familia juega un papel importante en el proceso de formación de los estudiantes puesto que es la encargada de crear en el individuo valores, haciendo hombres con sentido de libertad y responsabilidad; El hombre se forma en un marco de posibilidades ofrecidas por la herencia, actualizadas por la educación puesto que el individuo esta en un proceso de autorrealización el hombre se hace, sé esta continuamente haciendo; Los estudiantes de la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés De Tumaco, vienen de hogares donde predomina la pobreza, la intolerancia, padres con bajo nivel académico que hacen que los niños lleguen a la escuela con un carácter de rebeldía, timidez despreocupación.



Fig. No. 1 Escuela Rural Nueva Milagros

La escuela del hogar es la primera en enseñarle al ser humano las primeras lecciones de la vida, sin que este aún sepa leer; es por ello que las vivencias hogareñas moldean en gran parte la personalidad del individuo.

Cuando asistimos a la escuela por primera vez, la expectativa de aprender cosas nuevas es desbordante y en muchas ocasiones estas no se satisfacen y todo este ámbito se vuelve una tragedia. De allí que la escuela debe estar dotada logística y en recurso humano muy bien, a fin de auspiciar ambiente de hogar.

La principal actividad económica es la pesca realizada de manera artesanal como de altura. En segunda instancia esta la agricultura de pan coger de donde logran los insumos necesarios para su subsistencia.

Como actividad artesanal, son conocidos la elaboración de esteras, adorno a partir de material de desechos como son las conchas de animales marinos, las conchas de coco.

En cuanto el folklore, es autóctono del grupo humano afrocolombiano; El cual consiste en los cantos, bailes, el currulao, arrullos, utilizando instrumentos musicales como la marimba, tambor, cununo, guasa, las maracas y la guitarra. Igualmente las creencias los mitos, leyendas, la brujería, los hechizos, el acento de

voz y dialecto permiten identificar la personalidad de los costeños de la vereda de Milagros.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Caracterizar el ambiente educativo de la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés De Tumaco y diseñar una propuesta para mejorarlo.

### **Objetivos Específicos**

Describir el componente Natural de la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés De Tumaco.

- Descubrir el componente Social la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés De Tumaco
- Descubrir el componente Cultural la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés De Tumaco
- Descubrir el componente Ambientales la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés De Tumaco

- Plantear una propuesta para mejorar el ambiente de la Escuela Rural Nueva Milagros del Municipio San Andrés De Tumaco.

## **1.7 JUSTIFICACION**

La Constitución política en sus artículos 67 hace referencia que la educación es un derecho de la persona y un servicio publico que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

Por lo anterior es importante destacar que hoy por hoy este servicio publico esta vulnerado permanentemente por la difícil situación económica social, política que atraviesa el pueblo colombiano, aunque esta situación sea tan adversa las autoras del presente trabajo desean ofrecer una oportunidad que brinde apertura al proceso educativo que se desarrolla en la Escuela Nueva Milagros Frontera del Municipio de Tumaco, a través de la propuesta Actividades Lúdicas y Recreativas Para Mejorar el Ambiente Educativo en dicha escuela.

De esa manera se espera contribuir con un proceso de cambio de paradigmas y de practicas tradicionales.

En la medida que el educando *aprenda jugando* va a sentir mayor deseo de aprender y se lograra en el un cambio hacia lo propositivo, lo competitivo y argumentativo.

Dentro de las especies animales la racionalidad del hombre lo vuelve distante de los demás de la clase mamífero, pero el juego entre este gran grupo se reviste de gran significancia porque es así como aprende a conocer el mundo que lo rodea. Se capacita para el ataque, para la defensa, y desarrolla estrategias para alimentarse reproducirse y enamorarse. Igualmente el hombre juega para aprender y a pesar que tenga muchos años él, juego no desaparece de su vida.

AN 28  
T  
375.0083  
R696p

### **3. MARCO CONCEPTUAL**

#### **2.1. ASPECTOS CONTEXTUALES**

##### **3.1.1 EL ENTORNO GENERAL**

La Vereda Milagros Frontera se encuentra ubicada hacia el sur de San Andrés de Tumaco por el norte limita con la Vereda las Mercedes Sur Bocana Nueva, oriente río Mira, Occidente océano Pacífico y el Ecuador.

Posición geográfica:  $01^{\circ} 38' 01.2''$  de latitud norte y  $79^{\circ} 53' 36.8''$  de longitud oeste.

La Extensión topográfica de la vereda Milagros Frontera tiene, aproximadamente, una extensión de 85 km<sup>2</sup>, está conformada por llanuras bajas cubiertas por especies silvestres, frutales y manglares; hacia la parte oriental está bañada por el río Mira, él le proporciona nutrientes a sus aguas para favorecer la diversidad marina y productividad de los suelos.

Según los datos históricos la Isla Milagros se formó por la dinámica del mar y por las actividades geológicas representada en los terremotos y maremotos que ha registrado la costa Pacífica a través de la historia.

Esta vereda ha sido destruida tres veces, ubicándose cada vez más en zonas cercanas a la que hoy existe como "definitiva"; en 1960 que fue su última aparición, recibió el nombre de Milagros, contaba con dos ranchos hechos en madera y techos de paja.

Los primeros habitantes de esta isla procedieron de Cabo Manglares que bajo el interés de la pesca como medio de subsistencia conformaron este asentamiento humano con una dinámica social y económica propia.

Aspecto Socio-Cultural. De la Vereda Milagros Frontera está habitada por asentamiento humano de origen afrocolombiana, donde predomina el mestizaje de las tres razas.

Debido a que la isla fue conformada por la dinámica del mar, su extensión se amplió y la población aumentó a través del tiempo dedicándose en mayor proporción a la actividad pesquera, que se facilita para realizarla de manera artesanal como de altura en los dos cuerpos de agua marino y fluvial respectivamente.

Su economía está fundamentada principalmente en la pesca y en la extracción de conchas y cangrejos; actividades realizadas por hombres y mujeres. A este renglón lo engrosa la productividad de la tierra basada

en productos agrícolas tales como banano, plátano, yuca y algunos frutales.

En cuanto a la Salud, esta vereda no cuenta con el servicio de salud ni elementos de primeros auxilios, la unidad sanitaria es deficientes por no tener abastecimiento de agua y además no cuenta con el servicio de alcantarillado ni acueducto, permitiendo de esa manera la proliferación de enfermedades entéricas, dermaticas y parasitarias como digestivas al igual que, paludismo y dengue.

Culturalmente, el arraigue del asentamiento humano es netamente afrocolombiano y sus formas de vida están determinadas por las condiciones ambientales que permite ese espíritu alegre y bullanguero como también ciertos patrones alimenticios basados en el pescado, mariscos, plátano y arroz. Los bailes característicos son el currulao, la cumbia, y el mapalé, para los cuales se utiliza como instrumentos musicales, a la Marimba, el Bombo ó Tambor, el Cuncuno, el Guasa y las Maracas.



Foto. niños disfrutando del contexto cultural

LA MARIMBA, está elaborada con soportes de madera, en canutos de guadúa los cuales producen el sonido al golpear con el mazo las barra hechas en tallo de la palma de chontaduro, conocida como "chonta".

EL BOMBO O TAMBOR está hecho en madera de Zajo en su contorno y uno de los extremos se encuentra cubierto por la piel de venado y el otro por piel de tatabra, la conjugación de estas pieles hace que se produzca el sonido de percusión.

EL CUNUNO, está elaborado en madera de balso o de zajo, en la parte superior está revestido con piel de tenedor, elemento que permite el sonido,

EL GUASA, está hecho en canuto de guadúa, con semillas de maíz, el cual produce el sonido cuando se lo agita.

LAS MARACAS, están hechas de calabazo tierno o pequeño debidamente bien seco, y se le adiciona semillas de San pedro o semillas de maíz, el sonido se produce cuando se las mueve suave o rápidamente.



Foto baile del currulao

**LA EDUCACION**, el analfabetismo en los adultos y jóvenes se presenta en alto índice debido a que para esta comunidad lo más importante es dedicarse a las actividades de pesca como medio de subsistencia, dejando de lado la educación propia y la de sus hijos. Hoy la población

estudiantil está representada en 60 estudiantes distribuidos en diferentes grados de 1° a 5° de primaria. Para tal efecto existe la Escuela Rural Nueva Milagros que está dirigida por un docente que hace el papel de director de la misma.

**EL TRANSPORTE:** los únicos medios que existen en la vereda Milagro son: el marítimo y el fluvial, utilizando embarcaciones de motor (canoas y lanchas

**LA VIVIENDA:** el caserío lo conforman 100 casas habitadas por 280 personas aproximadamente. Generalmente, las viviendas son palafíticas construidas con madera, extraída de sectores aledaños.

**LA RELIGIÓN.-** Predominante es la católica, también, rinden homenajes a Jesús Nazareno a la virgen del Carmen, Virgen de las Mercedes y realizan novenas y velorios durante estas festividades.

**EL AGUA POTABLE.-** Esta vereda carece de acueducto, por lo tanto, no tiene agua potable y su abastecimiento lo hacen a partir de las aguas del río Mira almacenándola en recipientes domésticos y en tanques de reservas sin el debido cuidado y manejo para evitar la proliferación de moscas transmisoras del paludismo.

**ENTORNO AMBIENTAL.-** Los pocos bosques maderables que existen, son vulnerados por el corte permanente con motosierra, pese al control que ejerce CORPONARIÑO. El entorno ambiental está circunscrito por todos los factores bióticos y abióticos que caracterizan la región tropical costera del Suroccidente del Pacífico Nariñense.

Esta información está basada en consultas realizadas sobre el área por el grupo investigador (Ortiz-Rodríguez.) 2001) la descripción de las entidades vegetativas esta orientada desde el mar hasta la tierra.

La vegetación de playas y bancos la componen las plantas, talofitas que soportan inmersiones ocasionales en el agua soluble y suelos arenosos con alto contenido de sales como también se encuentran vegetación herbácea baja con sus representantes, las leguminosas, los juncos y los replantes. Hacia la parte de sin influencia del agua de mar, están los suelos arenosos sobre los cuales crecen los densos arbustos.

Se encuentra un amplio bosque de manglar, el cual es característico de esta área influenciada por la inundación debido a las mareas. En esta zona se encuentra gran diversidad de especies animales debido a la gran riqueza proporcionada por la confluencia de los ríos que aparte de su gran caudal, traen abundantes nutrientes, los individuos que más

sobresalen en éste ecosistema manglárico son el *Rhizophora mangle* y el *Auicenia germinans*.

Existen zonas transicionales a pantanos de agua dulce, su principal representante es el nato (*Mora megistosperma*) que es tolerante al agua dulce y sirve de lugar de albergue y protección a muchas especies animales, igualmente, se encuentra la palma de naidí o palmiche y los pastos como el parax y el arrocillo.

En cuanto a la fauna de la localidad objeto de estudio, es muy diversa y está formada por invertebrados y vertebrados, entre ellos encontramos respectivamente, moluscos, piagua (*Andara tuberculosa* – *Andara similis*) y cangrejos entre ellos el cangrejo azul y camarones.

Entre los vertebrados encontramos iguanas, zorras y conejo.

### **2.2.1 Entorno Especifico:**

#### 2.1.2.1 La Institución

Nombre del Plantel:	Escuela Nueva Milagros
Dirección:	Zona Rural
Municipio:	Tumaco
Departamento:	Nariño

Niveles de enseñanza:	Básica 1° a 5°
Sector :	Oficial
Carácter:	Mixto
Calendario:	B
Jornada:	Mañana
Propietario:	Municipio
Núcleo de desarrollo educativo y	No. 127

#### 2.1.2.2 Entorno Institucional

La Escuela Nueva Milagros está conformada por planta única que consta de un salón en donde se desarrollan las clases de primero a quinto de básica primaria. Se encuentra ubicada a 6 metros de distancia del faro (señalizador marítimo). Como lugar de recreación tiene una cancha de fútbol que es utilizada para los eventos deportivos y las actividades lúdicas. Ésta cancha al igual que la escuela estadista del río aproximadamente siete metros y del mar quince metros. En este espacio se encuentra plantaciones de especies agrícolas y silvestres.

El caserío circunda la escuela, situación que le permite a los educandos, a veces compartir la jornada escolar en la escuela y la casa.

#### 2.1.2.3 Reseña histórica

Históricamente la Escuela Nueva Milagros se fundó en el año de 1977. Se reunió un grupo de estudiantes para iniciar con ellos el primer grado y fundar así la escuela. Tuvo su primera sede en una casa de propiedad de la Armada Nacional donde esta construido el faro. La primera profesora llamada Teófila Castillo, oriunda de la Vereda Santo Domingo quien inició su trabajo con 18 estudiantes. Con el paso del tiempo los padres de familia compraron una casa para que los estudiantes recibieran ahí sus primeras clases y allí construyeron la primera escuela, cada padre debía fabricarle la silla a su hijo.

Por política el señor Samuel Alberto Escrucería, ya fallecido, hizo la donación de quince butacas para los estudiantes.

Al aumentar la población, incrementa la población estudiantil. Con el paso de los años construyen su propia sede ubicada en la actualidad viene funcionando con un solo directivo y docente.

#### **2.1.2.4 Componentes Pedagógicos**

Objetivos Institucionales:

- Preparar al educando mediante una orientación práctica y teórica en la formación; En el respeto a la vida a los derechos humanos, la paz, la convivencia ciudadana, así como el ejercicio de la tolerancia, la libertad y responsabilidad.
- Adquirir conciencia para el mejoramiento y conservación del medio ambiente.
- Incrementar el deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y a la realidad social, así como el espíritu crítico, mediante una pedagogía constructiva y flexible.

VISION INSTITUCIONAL: Pretende formar una persona con principios de solidaridad, con capacidad laboral y el compromiso social. Se pretende dar una formación actualizada acorde a las necesidades reales buscando el desarrollo de la creatividad.

MISIÓN INSTITUCIONAL: La institución ofrece opciones de mejoramiento de la calidad, identificando factores de riesgo para los estudiantes y orientándolos a formar un proyecto de vida, sobre todo en la formación, conservación de valores y desarrollo de potencialidades, promoviendo el logro de autogestión para que los alumnos aprendan a resolver sus propios conflictos con autonomía, libertad y solidaridad.

De igual forma se busca la unificación de criterios con la familia del alumno para crear un proceso de formación integral, buscando dinamismo y acción participativa social, estableciendo ante todo el dialogo y la escucha como principios de una buena comunicación.

## **2.2 MARCO LEGAL**

Este trabajo de investigación se apoyara en las siguientes bases legales.

### 1. La Constitución Política de Colombia Artículos 67 – 79

**Artículo 67:** La Educación formara al Colombiano en el respecto a los derechos humanos, a ala paz y a la democracia y en la practica de trabajo y a la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico, y para la protección del medio ambiente.

**Artículo 79:** Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizara la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

El deber del Estado es proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

## **2. Ley 999 / 1993 Artículo Numeral 9**

No. 9 adoptar conjuntamente con el Ministerio de Educación Nacional, a partir de Enero de 1995, los planes y programas docentes y el Pensum que en los distintos niveles de Educación Nacional.

Se adelantaran en relación con el medio ambiente y los recursos naturales renovables, promover con dicho Ministerio programas de divulgación y educación no formal y reglamentara la prestación del servicio ambiental.

## **3. Ley 70 / 1993 Capitulo I Artículo 2 Numeral 1,3,5.**

Capitulo VI Artículo 34, 35, 36

Articulo 2 para efectos de la presente ley se entiende por:

No. 1 Cuenca del Pacifico es la región definida por los siguientes limites geográficos; desde la cima del volcán de Chiles en limites con la Republica del Ecuador se sigue por la divisoria de aguas de la

cordillera occidental pasando por el volcán cumbal y el volcán azufral hasta la hoz de mianama; se atraviesa esta un poco mas debajo de la desembocadura del río Guaitara y se continua por la divisoria de aguas hasta el nudo de paramillo; se sigue en dirección hacia el noroeste hasta el alto de carrizal para continuar por la divisoria de las aguas que van al río sucio y el caño tumarando con los que van al río Leon hasta un punto de bahía Colombiana pro la margen izquierda de la desembocadura del río Surinque en el golfo se continua por la línea que define la Costa del Golfo de Uraba hasta el hito internacional en cabo tiburón, desde este punto se sigue por la línea del limite internacional en la Republica de Panamá y (Colombia) y cocalito (Panamá), sobre la Costa del Océano Pacífico, se continua por la Costa hasta llegar a la desembocadura del río Mataje, continuando por el limite internacional con la Republica de Ecuador hasta, la cima del volcán de Chile, punto de partida.

No. 3 Zonas rurales ribereñas: Son los terrenos aledaños a las riberas de los ríos señalados en le numeral anterior que están por fuera de los perímetros urbanos definidos por los Concejos Municipales de los Municipios del área en consideración de acuerdo con lo dispuesto en el Código del Régimen Municipal (Decreto 13 – 33 de 1986) en las

normas que los adicionen desarrollen o reformen y en las cuales se encuentre acertada la respectiva comunidad.

No. 5 Comunidad Negra: Es el conjunto de familia de ascendencia Afro colombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tiene sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo – poblado, que revelan y conservan conciencias de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

**Artículo 34:** La Educación para las comunidades negras deben de tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda vida social y cultural de estas comunidades.

En consecuencia, los programas curriculares aseguran y reflejaran el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura y social, sus valores artísticos sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo necesarios para desenvolverse en su medio social.

Artículo 35: Los programas y los servicios de educación destinados pro el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse y aplicarse en cooperación con ellos, a fin de responder a sus necesidades particulares y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas, y culturales.

El Estado debe reconocer y garantizar el derecho de las comunidades negras a crear sus propias instituciones de educación y comunicación, siempre que tales instituciones satisfagan las normas establecidas por la autoridad competente.

Artículo 36: La educación para las comunidades negras debe desarrollar conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en condiciones de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional.

#### 4. Ley General de Educación

Artículo 5

Artículo 204

Artículo 5 fines de la educación de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política la educación se desarrollara a tendiendo a los siguientes fines:

1. Pleno desarrollo de la personalidad
2. Formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos

3. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica.
4. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

Artículo 204: Educación del ambiente. El proceso educativo se desarrollara en la familia, en el establecimiento educativo en el ambiente y en la sociedad.

La educación en el ambiente es aquella que se practica en los espacios pedagógicos diferentes a los familiares y escolares mediante la utilización del tiempo libre de los educando.

Son objetivos de esta practica:

- a. Enseñar la utilización constructiva del tiempo libre para el perfeccionamiento personal y el servicio a la comunidad.
- b. Fomentar actividades de recreación, arte, cultura, deporte y semejantes, apropiados a la edad de los niños, jóvenes, adultos y persona de la tercera edad.
- c. Propiciar las normas asociativas para que los educandos complementen la educación ofrecida en la familia y en los establecimientos educativos.

## **5. El Decreto 1743 del 13 de Agosto de 1994 Artículo 1-3**

**Artículo 1:** Institucionalización a partir del mes de Enero de 1995 de acuerdo con los lineamientos curriculares que defina el Ministerio de Educación Ambiental todos los establecimientos de educación formal del país. Tanto oficiales como privadas en sus distintos niveles de preescolar básica y media incluirán dentro de sus proyectos educativos institucionales proyectos ambientales, escolares en el marco de diagnósticos ambientales, locales regionales y/o nacionales, con miras a coadyuvar a la resolución de problemas ambientales específicos.

**Artículo 3:** Responsabilidad de la comunidad educativa los estudiantes, los padres de familias, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del proyecto ambiental escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del gobierno escolar. Además los establecimientos educativos coordinarán sus acciones y buscarán asesorías y apoyo en las instituciones de educación superior y en otros organismos públicos y privados ubicados en la localidad o región.

## **2.3 MARCO TEORICO**

### **2.3.1 EDUCACIÓN**

“ La felicidad es la conciencia de la participación, esperada o presente, en el bien de la vida. Sobre la idea de que la vida es operación o serie de operaciones, las operaciones bien hechas resultan el único medio de educación si pensamos que educarse es, a fin de cuentas, a prender a vivir”

Víctor García Hoz

La educación hoy no se concibe divorciada de la vida misma. No sólo debe estar integrada, sino que se debe partir primero de los hechos del vivir humano tomándolos como lo más importantes medios de enseñanza. Se necesitan creadores del aquí y ahora, que sepan ver con claridad los problemas que se les presentan y actuar creativamente sobre ellos. El propósito de la educación es expandir el sentido de la realidad, es ver los problemas cada vez en forma polidisciplinaria, desarrollando un pensamiento riguroso que vaya a lo profundo de las cosas y de los hechos, pudiendo percibir y comprender la complejidad del mundo en toda su dimensión y actuar creativamente sobre ellas. En este modelo de escuela, las aulas se parecerán a la vida real, con simulaciones de trabajo y modos de comunicación que traigan la vida misma a ala escuela. Las agrupaciones de los alumnos serán flexibles. Permitiendo la comunicación y la interacción en el descubrimiento del saber. Los alumnos no trabajarán en áreas

segmentadas, sino que realizarán un proyecto de trabajo integrando el saber a la vida, determinando los objetivos a cumplir, eligiendo el modo de acceder al aprendizaje, conociendo sus posibilidades, y desarrollando y buscando soluciones para potenciar sus limitaciones. De éste modo se va orientando al alumno a la reflexión y, como dice Víctor García Hoz “se lo va estimulando y ayudando a formular su proyecto personal de vida y a desarrollar su capacidad de llevarlo a cabo”. De ésta manera, no solo se lo educa para la sociedad de hoy sino para ser protagonista activo de la sociedad del mañana. Ésta sociedad que será compleja y cambiante, globalizada, llena de oportunidades, rica en saberes.

Los educadores debemos ser creativos y extender nuestra mirada a ese CONTEXTO que es la Vida misma y desde allí planificar las circunstancias que el alumno debe enfrentar, determinan lo que debe saber; lo que debe saber hacer y las aptitudes que deberá tener para que su vida sea una fuente de constante aprendizaje, Verónica Boix Mancilla y Howard Gardner, investigadores del Proyecto o de Harvard, en un análisis de las “dimensiones de la comprensión ” refieren ésta como las habilidades para usar el conocimiento en situaciones nuevas, y entienden que los estudiantes que demuestran su comprensión son capaces de superar la acumulación de información y se comprometen en realizaciones que son valoradas por la comunidad en que viven. La metáfora de la montaña de William Spady, explica las diferencias de enseñanza, de aprendizaje y evaluación y representa el acto de crecer

desde lo más básico de los resultados esperables, hacia las demostraciones de alta calidad necesaria para la vida.

La vida del siglo XXI exige cambios radicales en los modelos mentales para que sean acordes con los modelos que vivimos y que utilicen los aportes de las investigaciones que se están haciendo en los campos de la neurociencia y de la ciencia del conocimiento.

Estos aportes se deben poner al servicio del alumno de la escuela para lograr su pleno desarrollo físico, psicológico, social, moral y ético.

- Para lograr estos resultados debemos incorporar nuevos fundamentos. El currículo debe estar basado en la realidad. El diseño debe partir de temas que tengan sentido para el alumno, que le signifiquen algo, los currículos no deben diseñarse a partir de los textos o de las fragmentadas disciplinas que luego tratan de adaptarse a la vida. Si se tienen en cuenta como aprende el cerebro, se ve la imperiosa necesidad de partir de aquí y del ahora. Es por esto, que en el momento de planificar, lo primero es conocer bien al alumno, su etapa evolutiva, focalizar esa parte de su vida con alto significado para él, y desde allí comenzar.

- El aprendizaje es personal y debe garantizar el desarrollo de las inteligencias múltiples. Los nuevos descubrimientos de la neurociencia, han establecido irrefutablemente, que cada persona tiene su propia manera de adquirir la información, extraer el significado, procesar, guardar y utilizar lo aprendido. Esto obliga a crear un currículo personalizado y con opciones para que cada alumno pueda moverse con tranquilidad, de acuerdo con su nivel, pudiendo no ser forzado a fracasar porque siempre le es difícil, o no ser forzado a aburrirse por resultarle muy fácil. Para estos Howard Gardner, psicólogo investigador de la Universidad de Harvard, con su descubrimiento de las inteligencias múltiples, ha aportado a la educación en medio de grandes implicancias para el desarrollo de un currículo mucho más rico y completo.

**2.3.2 La Escuela y el Entorno** no es nada nuevo encontrar los discursos pedagógicos actuales, serios, críticos ala papel que juega la escuela y el maestro en una comunidad. Estos discursos plantean a diferentes niveles, la fuerte desvinculación de la escuela con la realidad económica, social y política y cultural en la cual está inserta y por ende los descontextualización del quehacer escolar.

Este panorama, aunque desolado es razonable. Se conocen situaciones en las cuales la escuela se pone de espaldas a la realidad de la cual hace parte como, por ejemplo cuando a un niño que vive en una zona de alta contaminación

(ladrilleros en Bogotá, se le enseñan en el aula de clase las definiciones generales de la contaminación, obligándolo a repetir y memorizarlas, sin ninguna contextualización, solamente para resolver un examen y ser promovido de nivel escolar, olvidándose que él hace parte de una comunidad que sufre el problema y negándole la posibilidad de influir sobre él para contribuir a su transformación.

La vinculación de la escuela a la comunidad es importante porque desde esta relación pueden generar procesos de transformación que incidan en el desarrollo individual y comunitario desde referentes contextuales particulares. Este desarrollo debe partir del conocimiento del medio y del manejo del mismo dentro de unos criterios que permitan una interacción dinámica acorde con las necesidades actuales, como medio de construir proyectos de vida orientados al mejoramiento de la calidad de la misma. Estos proyectos no pueden construirse por fuera de un proceso formativo, el cual debe estar íntimamente relacionado con la familia, la escuela y todos aquellos que de una u otra manera hacen parte de la comunidad. La formación en la escuela debe servir para preparar permanentemente al individuo para la vida.

En este proceso debe ser claro para qué, cómo y por qué se forma un individuo; partiendo del conocimiento de lo que quiere (valores e intereses), lo que puede (capacidades), y lo que debe hacer (responsabilidades) y tomando como referencia su problemática particular inserta en una problemática global (familia, comunidad, región, país), resultado de las relaciones que se establecen entre las dinámicas propias de los componentes de la sociedad y de la naturaleza.

Esta problemática está íntimamente relacionada con la transformación del ambiente y es la llamada problemática ambiental.

La educación ambiental es importante en la formación del individuo porque abre una perspectiva vital a través del manejo de las diversas variables de la dinámica de la vida y logra ubicar al individuo como un ser natural y a la vez como un ser social. Esta doble visión es la que le va a permitir al individuo ser consciente de su realidad y dinamizar los procesos de cambio, buscando siempre un equilibrio en el manejo de su entorno(dimensiones ambientales).

Vale la pena preguntar qué tipo de escuela se requiere y cuál concepción de apropiación debe estar implícita en ella para lograr vincular de manera eficaz al individuo con su propia realidad.

Por supuesto no puede ser la escuela tradicional, que como en el ejemplo mencionado anteriormente (ladrilleras de Bogotá) es memorística, repetitiva, verbalista y muy poco reflexiva, producto del paradigma instruccional, que por mucho tiempo la ha venido acompañando y cuya base era una relación de enseñanza aprendizaje en donde es el maestro el que enseña y el alumno el que aprende.

*Se requiere una escuela que permita la participación activa del niño, en primera instancia y de toda la comunidad en la construcción de conocimiento para encontrar alternativas de solución acorde con su problemática ambiental particular.*

Una escuela en la que los criterios de integración e interdisciplina se hagan realidad a partir de proyectos participativos, cogestionarios y autogestionarios que permitan desarrollar en el individuo no solamente conocimientos sino alrededor de ellos valores y actitudes que incidan en la construcción de una concepción del manejo del ambiente. Ésta concepción debe estar acorde con el desarrollo propio de la comunidad a la que pertenece y de la sociedad de la cual hace parte, y debe participar en la formación de agentes de cambio multiplicadores conscientes de su papel transformador dentro una comunidad.

Debe ser una escuela cuya actividad tenga claros referentes en su contexto natural, social, económico, político, etc. Para que participe de manera consciente en el diálogo permanente con la cultura para solución de los problemas.

Para este tipo de escuela *se requiere, entonces, un maestro con un alto componente investigativo en su formación*, que sea guía, orientador, dinamizador de los proyectos y que tenga claridad de su papel como vínculo importante entre los diversos sectores sociales. Un maestro flexible en su quehacer, con muchas preguntas que resolver, que busque el fortalecimiento de los procesos mediante la participación para incidir activamente, de buscar el diálogo para la argumentación de sus explicaciones, con posibilidad de asombrarse y de reconocerse como ente en constante transformación, con verdades relativamente y, como lo afirma V. Host, “ que tenga confianza en sí mismo y sienta placer por la permanente actividad de descubrir.

Igualmente *ese tipo de escuela obliga a volver la mirada sobre un currículo flexible*, del cual hagan parte no solamente, los saberes científicos sino, además los saberes comunes y tradicionales. Que asuma los planes de estudio, no como su meta única sino como un instrumento importante para la construcción del conocimiento significativo, en el que las fronteras disciplinarias no sean obstáculo para el quehacer del maestro y no limiten su papel con los alumnos y con su comunidad y en el que se refleje la diversidad natural, social y cultural. Un currículo obligado la cotidianidad de los alumnos que propicie situaciones de aprendizaje vinculada a la solución de problemas. Es decir, ligadas a su realidad, que abiertamente de paso a la construcción del saber y por ende en la construcción del mundo.

### **2.3.3 El ambiente**

El concepto de ambiente ha estado asociado casi siempre, de manera exclusiva, a los sistemas naturales per-se a la protección y a la conservación de los ecosistemas, visto esto como las relaciones únicas entre los factores bióticos y abióticos, sin que medie un análisis o una reflexión a propósito de la interdependencia en la relación sociedad – naturaleza y sin reconocer la incidencia de los desarrollos socioculturales, políticos y económicos en la dinámica de dichos sistemas naturales.

Esto tal vez ha sido inducido por el hecho de que los problemas ambientales se han evidenciado, normalmente, a través de desequilibrios naturales que se presentan la opinión como desastres o catástrofes. De esta manera se ha delegado la responsabilidad, en cuanto a gestión del ambiente se refiere, a las personas o grupos que de una u otra forma tiene que ver solamente con el manejo de los fenómenos naturales, a los expertos de las ciencias naturales, esperando casi siempre soluciones de índole remedial inmediata. Aquí ha mediado un análisis crítico de las causas de los problemas, entre las cuales se encuentran: el resultado de las interacciones sociales en los espacios y temporalidades en lo que se desarrollan los diversos ecosistemas, la calidad de las estrategias adaptativas que para el manejo de los recursos y del entorno en general, desarrollan los diferentes grupos humanos, los aspectos económicos y políticos inherentes al desarrollo de estos grupos, la sociedad en la cual ellos se desenvuelven y su entramado cultural.

El concepto de ambiente no puede reducirse estrictamente a la conservación de la naturaleza, a la problemática de la contaminación por las basuras, a la deforestación o a otros temas de carácter puntual. Este concepto es mucho más amplio y más profundo y se deriva de la complejidad de los problemas y de las potencialidades ambientales, al

igual que del impacto de los mismos, no solo en los sistemas naturales sino en los sociales y desde luego en los culturales, sistemas estos que se encuentran en interacción permanente.

De esta manera, una aproximación a un concepto mucho mas global de ambiente podría ser la de un sistema dinámico determinado por las interacciones físicas, biológicas, químicas, sociales y culturales, que se manifiesten o no, entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos del entorno en el cual se desarrollan, bien sea que estos elementos tengan un carácter natural o que se deriven de las transformaciones e intervenciones humanas.

Visto así el ambiente se nutre de conceptos que implican, tanto a las ciencias naturales como a las ciencias humanas y a los saberes tradicionales y comunes. Son estos los elementos que lo enriquecen, aunque a la vez lo hacen complejo y dificultan su aprehensión. Es por lo anterior que no se puede reducir el trabajo de lo ambiental, en los espacios educativos, formales o no formales, a la actividad puramente ecológica o al trabajo exclusivo de los problemas desde las ciencias naturales o al activismo ecologista sin contexto y sin proceso de apropiación, ya que ello puede conducir al reduccionismo, a la desinformación, a la atomización y a la ausencia de profundidad en el análisis para la comprensión de los problemas. La profundidad, la integración y la interacción son garantías para la comprensión y la toma responsable de decisiones.

**El Ambiente Rural:** El medio ambiente rural sólo puede ser descrito convenientemente a través de una geografía zonal y ampliamente regional, tan importante es el impacto de los datos bioclimáticos que afectan a las diferentes regiones del globo según su latitud y su clima. Su característica común es el sistema de adaptación, a menudo sutil, pero dominado por las principales condiciones naturales. Estos sistemas de adaptación comportan un conocimiento empírico básico del medio y de la variabilidad de sus elementos a medio y a corto plazo, así como una adaptación de la acción movilizadora o productora a los imperativos del medio según el arsenal de las técnicas adquiridas por la colectividad. A veces, las economías extensivas, que en apariencia se adaptan más fácilmente a las condiciones naturales, se han opuesto a las economías intensivas, cuya adaptación es más difícil. No se trata de una clasificación temática propia, sino de una gama de estructuras mentales, técnicas y sociales que, en épocas y medios distintos, han sido establecidas. Verdaderamente, lo que mayormente enfrenta a las economías «extensivas» con las «intensivas» es la desigual atención que se presta al mantenimiento de equilibrio entre las modificaciones vitales que hace el hombre y la conservación de las potencialidades de su medio, lo que ha inducido a creer que cuanto más numerosos sean los hombres, más conservan las bases de vida que les ofrece la naturaleza.

Sin embargo al llegar a una cantidad limite, la presión demográfica pone de nuevo en entredicho los equilibrios que se han establecido de la manera más razonable.

**2.3.4 Ambiente Educativo:** Para el observador, las escuelas son simplemente escuelas. Diferencias no se tienen en cuenta y a menudo ni siquiera se advierten pero para los que trabajan y actúan en ellas alumnos, profesores, administradores y padres interesados, los centros escolares son diferentes entre sí cada uno tiene sus vibraciones y alma propia.

“Los distintos centros expresan tonos emocionales importantes y diferenciales entre sí”

Estas vibraciones emanan de las relaciones interpersonales y constituyen la “cultura humana” de la institución; estas vibraciones o sentimientos son ambiente educativo escolar. El ambiente educativo se puede ver en el modo de llevarse a cabo a las actividades, en el modo de producirse el juego y en la manera típica de interrelacionarse los participantes.

El término ambiente educativo es útil para conectar con la cultura del centro y con los grupos como clases, comités y juntas.

“El ambiente educativo viene indicado no solamente por el tipo de organización sino sobre todo por la calidad de intercambio emocional e intelectual entre personas y grupos”.

Se pueden valorar los ambientes educativos observando los movimientos físicos y los gestos corporales. ¿Qué grado de proximidad hay entre los alumnos, el director y los profesores? ¿Permanecen cerca o lejos? ¿Están físicamente gusto o tensos? ¿Cómo que frecuencia manifiesta su afecto con sonrisa, guiños de ojos o golpecitos en la espalda? ¿Atraviesan los estudiantes los diferentes espacios en silencio y sin molestar? ¿Cómo se relacionan los alumnos entre sí? ¿Están callados, distantes y formales o hablan con facilidad, ríen espontáneamente, como relacionan ante las peleas el resto de los estudiantes cuando esto ocurre?



Figura No.2 Los niños aprovechando el tiempo libre

Aunque aspectos externos como esto no son un indicador directo del ambiente educativo. El ejemplo más obvio es la forma como se sientan en la clase, si se distribuyen en grupos pequeños, si distribuyen sus asientos.

La decoración puede indicar el ambiente educativo y proporciona al niño una adaptación más agradable.

El ambiente educativo implica elementos como la influencia teniendo un alto concepto de las personas considerándolas lo suficientemente importantes como para participar en las decisiones que afectan a la institución.

Atracción es la distancia o proximidad que sienten entre ellos; como los patrones de amistad en una clase o en un centro, las relaciones entre profesores y alumnos, normas, las expectativas que tienen los docentes respecto al comportamiento. Las normas son poderosas gobernantes de la conducta de un individuo sobre todo en su relación con los demás.

**Comunicación:** Los patrones de comunicación son también de importancia e índice de influencia, atracción y normas. Libre intercambio de sentimientos, sean agradables o desagradables, reflejan un ambiente educativo favorable.

Para todos es claro que la escuela se revela a los alumnos como la primera vivencia fuera del hogar, que establece un marco de comportamientos y de realizaciones y como el primer contacto forman con el conocimiento sin ignorar la importancia que posee la familia y otros encuentros en la formación de actitudes y valores y en la constitución de imágenes del conocimiento, por sus características

formales y por su valoración social, lo que se hace en la escuela, mejor lo que se vive en la escuela puede ser determinante en la formación individual. Es por ello por lo que se puede ser definitivo pensar una escuela cuyo ambiente educativo apunte a la formación "humana" y contemporánea de individuos, alumnos y maestros.

Podríamos preguntarnos si es posible concebir una educación para la participación y, por consiguiente, para la responsabilidad en contraposición con escuelas orientadas hacia la pasividad y la obediencia.

Podríamos preguntarnos si es posible construir una escuela cuyo ambiente educativo tome en consideración las interacciones entre individuos vistos como totalidades, esto es que vaya mas allá de lo cognoscitivo y que considere los sentimientos, que vaya mas allá de las respuestas correctas y que tome en cuenta los errores, que en vez de propiciar la farsa y la obediencia, construya la sinceridad y la rectitud.

Es así como el ambiente educativo genera sobre la función del educador la acción directa sobre el niño.

Además hay medios en los cuales una o varias personas tienen una responsabilidad pedagógica especial, en la familia, 100 pactes, e1 la

escuela maestros y en otros espacios los animadores. Ellos son los educadores que están investidos de un reconocimiento social específico que les otorga determinados derechos a influir educativamente sobre otras personas. No son los únicos elementos del medio pero sí los que asumen una función pedagógica explícita e intencional.

"Según Piaget el estudio del ambiente promueve posibilidades y experiencias".

Las experiencias educativas preparan al niño para la vida haciéndose vivir la escuela mediante una pedagogía que introduce un cambio profundo en ideas acerca del papel y el lugar del aprendiente, definiendo al hombre que se pretende formar, caracterizando el proceso del hombre en el desarrollo de las dimensiones de la formación en su dinámica efectiva, cognoscitiva y psicomotriz.

La influencia que estos diferentes ambientes ejercen sobre los niños, esa penetración se lleva a cabo a través de la organización de la vida cotidiana; las rutinas que confirman la vida diaria, la disponibilidad de espacio, objetos, tiempos, personas y a través de las interacciones educativas concretas en las que los padres se implican con sus hijos los cuales a través de la educación se desarrollan como personas,

aprendiendo a convivir con los demás puesto que por medio de la educación se incorpora a la producción y al cambio, reflexionando sobre el conocimiento, con una formación para acción, con capacidad de pensar por sí mismo, construyendo conocimientos, cultivando sensaciones, pensamientos, emociones, sentimientos que son proyectados en el transcurso de la vida.

Para cada niños sus compañeros son elementos del ambiente educativo, las intervenciones del docente ante los diferentes ambientes o entorno posibilitan que el niño desarrolle sus potencialidades es un medio que le abre las puertas hacia el progreso conectándose con la escuela.

**2.3.5 PEDAGOGÍA:** La construcción, desarrollo y evaluación permanentes de proyectos, currículos y planes de estudio bajo la responsabilidad de las instituciones, nos llevan a hablar necesariamente de pedagogía como ese saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que entonces diariamente en el trabajo con alumnos y docentes, sobre los logros propuestos y los obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir el desarrollo humano. El

saber pedagógico se produce permanente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña.

La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos.

“Para que el maestro se concrete y se perciba como profesional y como intelectual y fortalezca su imagen social y la percepción que él tiene de esta imagen, construya y reflexione un saber propio, capaz de integrar en forma explícita los diversos elementos de su que hacer, ese es el saber pedagógico”<sup>10</sup>.

Propiamente hablando, es el saber pedagógico junto con la conciencia de ser sujeto privilegiado de ese saber, lo que puede dar al maestro esa posibilidad de ser mediador de diversos saberes y conferirles sentido en condiciones que respondan a las realidades de su que hacer igualmente será esa conciencia la que pueda modificar positivamente tanto la autoimagen del maestro como su imagen social; Mas que cualquier otra cosa, será el reconocimiento y la generación de un saber

que identifique socialmente a los maestros lo que podrá corregir muchas de las distorsiones negativas de la imagen del maestro en nuestro medio. El saber pedagógico se ve entonces como un saber relativamente autónomo, pero no aislado de otros saberes, los cuales le aportan elementos valiosos.

Desde su propio espacio, el sujeto, privilegiado del saber pedagógico tiene la capacidad de apropiarse y transformar para sí los aportes de otras disciplinas, y generar un conocimiento que se legitima desde la experiencia y la reflexión suya y de los otros maestros y desde el que hacer mismo.

La pedagogía es una disciplina, es una acción teórica práctica que brinda a los estudiantes todos los elementos necesarios que le permitan un buen desempeño en la profesión de docentes.

La pedagogía es una técnica necesaria y específica que debe manejar el docente para satisfacer las exigencias del niño y cumplir los objetivos demarcados en cada uno de los aspectos del desarrollo.

La pedagogía introduce un cambio profundo de perspectiva en las ideas acerca del papel y el lugar del aprendiente así como los procesos de difusión del saber.

Define el hombre que se pretende formar, caracterizar el proceso de formación de I hombre en el desarrollo de aquellas dimensiones constitutivas de la formación en su dinámica y secuencia se trata de otorgar a un pensamiento investigador los medios para que analice y capte los contenidos sin ninguna dificultad buscando el desarrollo humano en las dimensiones afectiva, cognoscitiva, psicomotriz.

#### 2.3.6. **Sociedad**

Se define como sociedad a la agrupación natural o pactada de personas que constituyen una unidad distinta de cada cual de sus individuos, con el fin de cumplir mediante la mutua cooperación de todos los fines de la vida.

“El mundo social puede entenderse como el resultado de una iteración permanente, de una constante reversibilidad ente los distintos elementos del entorno social, que es el entorno natural”<sup>11</sup>

En este sentido toda persona se traza metas, ideales para alcanzar la felicidad, pero estos ideales los logra pensando por diferentes etapas y tropiezos que lo llevan a crear cosas nuevas, a explorar el mundo y darle así sentido a la vida.

La razón económica y social, la especialización precoz, se torna irracional, la movilidad de los empleos y su carácter cada vez mas técnico y abstracto, hacen inadecuada cualquier formación especializada, el obrero actual y más todavía el de mañana debe ser capaz de adaptarse a lograr desempeñar un trabajo industrial en la sociedad, en la cual se relaciona y socializa con las demás personas.

En una sociedad con grandes facilidades de acceso a la información a través de la radio, la televisión, el correo, los computadores, periódicos.

Donde son urgentes la convivencia en la que diversos sectores nos invitan a valorar, respetar y proteger la vida en sus diferentes manifestaciones y a construir valores cívicos, éticos, morales, espirituales cuya validez sea compartida críticamente de modo que permita detectar y corregir, evitando ante todo la corrupción.

“Se debe abordar la construcción de una ética consciente que nos permita mejores formas de convivencia y salidas justas y humanas para

la superación de los conflictos construyendo en las instituciones escolares una democracia participativa, la tolerancia, el respeto a la diferencia y a los derechos, el reconocimiento de la capacidad de autonomía de las personas y las instituciones y las ventajas del ejercicio responsable de la misma”

En una sociedad cuya diversidad étnica y cultural constituye una de sus mayores riquezas ¿Cómo reconocer, valorar y afrontar esas diferencias?, ¿Cómo propiciar y consolidar en la escuela, la familia y la sociedad un ambiente educativo que sea lúdico, gráficamente, significativo, motivante y dinamizador de oportunamente de desarrollo de una vida plena para las nuevas generaciones?.

Civilización que, en términos generales, esta cada vez menos satisfecha con los resultados del sistema escolar porque hace profundas incisiones entre el ser, el saber y el sentir entre la vida y la escuela, y porque, en consecuencia, la educación responde muy poco a sus expectativas y necesidades ¿Cómo construir currículos que propicien el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, que satisfagan sus intereses y necesidades lúdicas, efectivas, estéticas, cognoscitivas, integradas desde una perspectiva que responda a las condiciones concretas de la existencia humana?

La sociedad actual donde las actividades comerciales, hogareñas, industriales, turísticas, recreativas son eficientes gracias a múltiples

servicios que se ofrecen con el propósito de facilitarlas mientras el trabajo escolar generalmente está asociado con lo rutinario, memorístico y aburrido que produce escasos buenos resultados donde se debe conseguir que los ambientes educativos sean activos, participativos y acogedores, que inviten a los estudiantes a explorar el mundo, a disfrutar los descubrimientos que logran, que conduzcan a sumir el error como un elemento formativo que personal y colectivamente puede ser superado, que promueva relaciones afectuosas de auténtico reconocimiento del otro.

La juventud y la niñez van tomando conciencia de sus derechos y reclaman participación en la toma de aquellas decisiones que los afectan directamente, entendiendo la libertad y la autoridad de manera que formemos en y para la responsabilidad y la autonomía antes que en y para la sumisión crítica y por consiguiente poco responsable, entendiendo y propiciando el libre desarrollo de la personalidad de los jóvenes en un mundo independiente.

Una sociedad que convive con muchas formas de violencia, que teóricamente clama por la paz, pero que carece de prácticas que le permitan conquistarla y hacerle parte de su cultura.

Se sufre violencia política, socioeconómica, psicológica, laboral, familiar, sexual en los campos, en las ciudades, en las oficinas, en los hogares y eso se refuerza en la televisión, en el cine y en los juegos.

Se busca instituciones que valoren las diferencias, tolerancia y capacidad de concentración y de crecimiento en grupo, consiguiendo la paz en nosotros mismos, en los sitios de trabajo, en los grupos de amigos para que vivamos en armonía. Esta y otras ideas alimentan un clima de reflexión y de búsqueda que se propone identificar los problemas del contexto en que crecen los estudiantes, los factores culturales que deben conservarse y los que necesitan transformarse, inferir el tipo de cambio requeridos en material educativa y curricular, prever y proveer los recursos necesarios y entender la urgencia de empezar ahora mismo la transformación educativa.

### **2.3.7. Cultura**

Hoy existe gran interés por los temas relacionados con la cultura. De la forma como se entiende y se relaciona con el desarrollo de la vida social puede depender, en parte, la posibilidad de crecer en paz como país pluricultural.

“Tradicionalmente se ha entendido la cultura como el conjunto de manifestaciones artísticas, primero restringidas al llamado arte clásico, luego incluidas las manifestaciones del arte popular (folclor)”<sup>13</sup>

La cultura esta constituida por todo aquello que cultiva y defiende un grupo humano o un pueblo. Desde esta perspectiva es fácil comprender la existencia de microculturas y las diferencias, choques y contradicciones entre ellas puesto que corresponden a grupos diferentes; el hombre siente aprecio por cosas que bajo un mismo techo rechazan su sus padres y madres, los que los estudiantes encuentran muy apropiadas y convenientes por esto se habla de la cultura de los jóvenes, la cultura de los educadores y de la cultura escolar.

Cultura es el entorno humanizado por un grupo, es la forma de comprender el mundo, de percibir el hombre y su destino, de trabajar, de divertirse, de expresarse mediante las artes. Es el producto del genio del hombre, entendié en su sentido más amplio; es la matriz psicosocial que se crea, consiente o inconscientemente, una colectividad. Es el marco de referencia para la interpretación de la vida y del universo; es su representación propia del pasado y su proyecto de futuro, sus instituciones y sus creaciones típicas, sus hábitos y sus

creencias, sus actitudes y comportamientos característicos, su manera original de comunicar, de celebrar, de crear obras reveladoras de su alma y de sus valores últimos.

La cultura es la mentalidad típica que adquiere todo ser humano al identificarse con una colectividad, es el patrimonio humano transmitido de generación en generación.



Foto de los niños en carnaval del fuego

Toda comunidad que goza de una cierta permanencia posee una cultura propia. Una nación, una región, una tribu, una categoría social

definida. La cultura es su manera característica de comportarse, de pensar, de juzgar, de percibirse, y de percibir a los otros. Cada grupo tiene sus actitudes, sus escalas de valores, su perfil cultural.

La cultura son los procedimientos, producciones y valores materiales y espirituales de una sociedad, clase grupo social, transmitidos de una generación a otra. La cultura esta íntimamente relacionada con la lengua. En esta concepción se establece el enlace de la cultura con la lengua y por ende con el lenguaje.

La cultura ha sido definida y entendida de diversas maneras. La cultura entendida como las infinitas expresiones del ser humano es el habitan natural.

“El mundo en el que vive lo ha construido a fuerza de moldear la naturaleza a su antojo; hasta hacerla hoy día para el hombre moderno. Lo que habíamos conociendo como ambiente silvestre ha sido reemplazado pro bonsáis, jardines, materas, caballos pony, perros pincher, llegando en el caso más externo, a las plantas de plástico”.

Es así como el entorno educativo de la institución es un reflejo de lo que los seres humanos (docentes, padres de familia) han ido sintiendo,

pensando y haciendo a través del tiempo, pero lo más importante es un mundo por cambiar, por seguir haciendo, por construir según la voluntad y las necesidades de sus protagonistas (estudiantes).

“Cultura es la manera como se logran integrar en una comunidad los dos sistemas de relaciones que la conforman, es decir la sociedad y la sociabilidad que hay en ella”

La cultura honesta fuera de la comunidad de su malla o de su tejido interior. No está fuera de su naturaleza. La comunidad es cultura. La cultura está en el interior de la comunidad.

Día a día en los espacios escolares se ve reflejada la cultura de cada individuo, y de estos y de su comunidad que hace que se explore el sentir del pueblo, cultivando los conocimientos humanos y de afinar por medio del ejercicio las facultades intelectuales del hombre para desenvolverse en la sociedad.

“la cultura es también una estrategia adoptiva, entonces el ambiente determina las formaciones culturales y la cultura a su vez modifica y determina la estructura y el funcionamiento del sistema natural”

El entorno ejerce algún tipo de determinaciones sobre las organizaciones socioculturales. La ocupación y transformación del espacio por parte de la especie por parte de la especie humana depende cada vez menos de las leyes biológicas de adaptación.

## **4. DISEÑO METODOLOGICO**

### **3.1 Tipo de Investigación**

El paradigma de esta investigación es cualitativa.

El levantamiento del diagnostico sobre el ambiente educativo.

Se aborda de manera descriptiva y propósitiva con la participación de todos los actores de la comunidad educativa.

Descriptiva porque caracteriza el ambiente educativo que envuelve a la Escuela Rural Nueva Milagro.

Propósitiva porque plantea una alternativa de solución al problema.

### **3.2 Unidad de Análisis**

Este estudio hará referencia al 100% de la comunidad educativa que se distribuye de la siguiente manera:

### 3.2.1 Población Estudiantil

GRADO	N° ESTUDIANTES
Primero	10
Segundo	12
Tercero	13
Cuarto	13
Quinto	12

Fuente: Libro de matrículas.

### 3.2.2 Población Docente

El director es el único docente porque existe en la institución.

Fuente: Archivo Institucional.

### 3.2.3 Población de padres de familia

La población de padres de familia está representada en un total de 70.

#### 3.2.3.4 Unidad de trabajo:

Se trabaja con estudiantes porque son parte fundamental en el proceso educativo ya que son las personas que acuden a la escuela con el fin de formarse e instruirse en las diferentes áreas del conocimiento a fin de forjarse un proyecto de vida y ser útiles a la sociedad.

También se trabaja con padres de familia por ser miembros activos desde afuera de la institución ya que potencialmente deben contribuir a fortalecer el proceso educativo con su participación en actividades para la consecución de recursos y mejoramiento de la planta física además deben atender las sugerencias o recomendaciones que hace la escuela en cuanto a la formación de los niños y niñas.

De igual manera se trabaja con el docente por ser el promotor del cambio en la escuela al contribuir en la construcción del conocimiento y a formar personas críticas, reflexivas y propositivas hacia una sociedad libre y responsable de su permanente interactuar en su entorno natural y social.

### **3.3. INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN**

1. Acercamiento hacia la comunidad con el propósito de entablar relación directa con la población objeto de estudio, se realiza visitas domiciliarias a padres y madres cabeza de familia, al igual que a los estudiantes en la escuela, logrando así un clima de confianza y disponibilidad de colaboración.

2. Observación directa: Se hizo observación general con el fin de detectar el estado físico de esta y la relación con el entorno natural, cultural y social, así como los diferentes momentos de la clase, descanso, llegada y salida.
  
3. Consulta: Esta fue realizada en la escuela para conocer la historia de la institución.
  
4. Entrevista: Se hizo entrevista al docente, a madres cabeza de familia y estudiantes.

Esto con el fin de conocer las apreciaciones que tiene cada uno sobre el ambiente escolar.

5. Revisión Bibliografica: Con el fin de construir las bases teóricas se reviso el material impreso.
  
6. Realización de Talleres:

Talleres de integración: Utilizando la estrategia de aprender-jugando se aplico la dinámica del mudo, ciego, parapléjico y el normal, lográndose así la integración de la comunidad educativa, y permitiéndoles la

oportunidad de entablar relaciones estrechas estrechas y el compromiso de trabajar en bien de la misma.

Taller de Fabricación de Papel Reciclado: Este taller se reviste de gran importancia por poseer los componentes básicos como: la construcción del principio ético de la conservación ambiental y la practica de la pedagogía de la creatividad al inducir al participante a aprender-haciendo, e innovar partir de un recurso o con poder adquisitivo económico, como es todo lo que se puede detener a partir del proceso del reciclaje de papel.

7. Uso de grupos focales de estudiantes y padres de familia con los cuales se analizo la convivencia de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

## 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

### 4.1 RESULTADO DEL TRABAJO CON LA COMUNIDAD

**1. Revaloración del sentido de la solidaridad;** esta manifiesto en la cooperación que aporte cada persona a los demás miembros de la comunidad y permite de esa forma construir una fortaleza en la misma.

**2. La escuela y su componente natural** La escuela como centro para la construcción de saberes, debe estar provista de lugares agradables y acogedores, que brinden un mejor estar para la convivencia y la disponibilidad para aprender.

Es importante resaltar que la escuela Nueva Milagros esta rodeada de un ambiente natural, con cuerpos de agua marino y fluvial igualmente; de variada vegetación que en algunas ocasiones permite desarrollar clases vivenciales de las ciencias naturales al igual que sensibilizar y despertar el sentido de pertenecía hacia el medio natural.

El hombre en la medida que valore la escuela como punto de partida y llegada de la y hacia la proyección personal encontrara en esta el medio de la construcción de futuro, pero si sucede lo contrario esta será un medio de frustración vital.

El ambiente natural que rodea a la escuela es determinante para la construcción del P.E.I. contextualizado en que el educando se revalore como raza Afrocolombiana y que a través de las prácticas culturales aprende a construir su propio saber que le acompañe toda la vida.

La planta física de la Escuela Nueva Milagros consta de un salón, tiene construcción mixta; bases en ferro concreto, piso en cementado, media pared en hierro, concreto y ladrillo, pintadas de blanco, desde la mitad hacia arriba hasta llegar al techo, tiene varengas en madera

pitadas en color azul en forma vertical, horizontal y transversal, separadamente unas de otras, esto es con el fin de permitir la ventilación y la entrada de la luz natural. El techo es en teja eternit y se encuentra al igual que el resto de la planta física en perfecto estado.



Foto de la escuela

Consta de un salón general en el cual se desarrollan clases desde los grados primero hasta quinto; con un solo profesor que trabaja en una sola jornada, construyéndose esta situación una debilidad porque los estudiantes no son atendidos como se espera que sean; y además el

proceso de construcción del conocimiento en forma gradual se ve limitado.

Pese a la gran disponibilidad que tiene el docente para trabajar en la institución, sus jornadas laborales se ven afectadas por la poca productividad de él y de los educando en el mismo salón se encuentran rincones para guardar el poco potencial didáctico, los pocos libros que forman la biblioteca, los implementos de aseo, y los objetos del restaurante escolar; Generando así un ambiente poco acogedor.

El mobiliario estudiantil es poco cómodo, es unipersonal y bipersonal. Esta hecho de madera extraída de los bosques cercano a la vereda.

**La escuela y su componente social:** La es la encargada de formar personas capaces de enfrentar los retos que demanda la sociedad contemporánea.

La institución educativa ubicada en el contexto adquiere importancia en el proceso modernizador, por que le compete la formación de niños con sentido de nación y el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas para que construyan y utilicen el conocimiento en la construcción de un país más moderno, que puedan enfrentarse al mundo con identidad, con especialización y calidad.

La familia es otro factor importante dentro del proceso educativo, por ser la primera instancia donde los niños adquieren las primeras vivencias y normas para la vida.

El padre de familia o la comunidad participa en la institución de manera superficial, a veces pasiva y contemplativa bajo la simple forma de colaboración y ayuda. Por lo tanto esa participación depende de la buena voluntad, pero termina generando un compromiso.

La LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN en el Artículo 142 de la conformación del Gobierno Escolar establece que en cada uno de los Consejo Directivo de una institución deben haber dos padres de familia en representación del conglomerado de padres. Además se establece la existencia de la Junta de Padres de Familia para que conjuntamente con los demás miembros del Consejo Directivo deben velar y defender los intereses de la comunidad educativa, que redunde en el mejoramiento de la calidad de la educación.

El desarrollo de la educación en esta vereda, está enfatizado hacia la etnia Afrocolombiana, en la cual se tiene en cuenta el contexto natural, social y cultural.

Las familias son escasos recursos económicos, su sustento diario lo extraen a partir de la pesca y de la agricultura del “pan-coger”. En muchas ocasiones el niño o la niña no asiste a clase por que decide acompañar a su padre o madre a las faenas de pesca, a la finca a cosechar productos ó a conchar en los manglares. Por lo anterior el docente debe ser muy condescendiente con los estudiantes, brindándoles el apoyo necesario para que se nivelen o recuperen algunos logros.

***La escuela y su componente cultural*** Él arraigue bullanguero del hombre del pacífico, expresado en su espíritu alegre, espontáneo y extrovertido es permanentemente manifiesta sus sentimientos, sueños y deseos; que le estimula al docente a tener en cuenta estos aspectos para “entrarle pro allí al educando; es por ello que la escuela no puede ser un centro inamovible y dogmático, debe ser abierta, sensibilizada con la raza, la cultura y el medio natural”.

A partir de una cosmovisión heredada de sus ancestros africanos la vereda Milagros como en toda la región del Pacífico existe una serie de mitos, creencias y leyendas que les dan razón a su sociedad y su cultura.

Se encuentra de la presencia de almas que de noche vienen a molestar o a avisar algo; así vienen almas de los moribundos que vienen a recoger sus pasos, vienen las salmas de los muertos cuando ha sido

olvidado un elemento necesario para los ritos ha dejado dinero enterrado u otro problema no resuelto antes de morir.

Pero también existen personajes que viven en el monte, en el manglar, en el río y/o en el mar y que en el fondo son almas que por alguna razón están penando.

LA TUNDA: Una mujer que no cumplió con sus obligaciones en el hogar y que ahora se presenta para llevarse a los niños al monte.

EL RIVIEL: El alma de un abogado y medico que anda en un "potro mocho" hasta encontrar a alguien que suba del plan del agua, los huesos para después ahogarla también.

EL DUENDE: De sombrero grande al que le gusta las muchachas jovencitas y es un gran peleador.

Estos personajes, están vivos y animan el ambiente, por lo que uno tiene que realizar actos de bondad y de nobleza.

Por otro lado se conocen también las brujas que con sus secretos y hiervas no solo saben hacer y curar maleficios, sino también brebajes para problemas amorosos.

### **FIESTAS QUE ALEGRAN LA VIDA Y LA MUERTE**

La vida no es solo trabajo cualquier evento, incluso la muerte es una fiesta. Estando juntos, conversando, tomando charuco, a lo largo de la noche se empieza ejercitar en porfía a contar cuentos y chistes (cachos), todo aprendido de los mejores y hasta creados por ellos mismos en el momento, sino se toca música y se entonan cánticos de amor y libertad.

### **NACIMIENTO, LA BIENVENIDA**

El nacimiento de un niño, por lo general acompañado de una comadrona o partera, es netamente asunto de mujeres. Mientras la mujer esta dando a luz en el suelo del cuarto, el marido esta en la sala conversando con sus amigos o caminando, ya teniendo listo el aguardiente (el meao), para festejar el acontecimiento, una vez nacido el niño se suele dar tres disparos de trabuco si es varón y uno si es mujer, esto para comunicarle a todas las comunidades del río el nacimiento y el sexo del nuevo miembro de la familia. Las mujeres por

su parte acostumbran visitar a la madre, ver al bebe y dar algunos consejos.

## **FIESTAS A LOS SANTOS O FIESTAS PATRONALES**

(Velorios y arrullos)

Entre todas las fiestas tienen mayor importancia las fiestas religiosas, tienen mejor peso que las demás, sobre todo la Semana Santa y los días de algunos santos como: San Antonio, la Virgen del Carmen, Las Mercedes, la Virgen de las Lajas, la Virgen de Atocha y demás santos. Patrones de las distintas comunidades.

Las fiestas de los santos generalmente empiezan en las novenas. En los nueve días de que proceden la fiesta, el santo es paseado en procesión por las calles del pueblo o comunidades en la tarde y/o basadas por el río en la noche, cantando arrullos.

Tradicionalmente se realizan las fiestas de santos en casos particulares, hay familias de votas de un Santo y preparan en la casa su altar para las celebraciones.

## **GUALI O CHIGUALO**

Nuestra cultura es rica en manifestaciones, algunas fueron traídas de África por nuestros abuelos, el Chigualo es una de ellas; el chigualo es una despedida a un niño que muere.

El Chigualo o Guali se realiza en la noche, con juegos, carreras, saltos, murmullos, aplausos, y cantos como la Mulata, La Boluca, El Florón, El Carpintero, entre otros. Cuando los cantores y arrulladores se enteran del proceso van a la casa donde habitaba el angelito llevando velas, bebidas y tabacos, aquí no hay lugar para la tristeza, todos adornan la casa con rosas blancas, Mano de León y Flores de Pico, simbolizan la inocencia del niño; gallardetes de papel plateado y lasos de variados colores, símbolo de invitación para que acompañen al niño hasta el cementerio de donde pasara a ser un Ángel que velara por sus padres, familias y toda sus comunidad.

## EL COLERA

Hagamos un tapao con plátano y pescao

P´que todos los niños

Se acuesten merendao

Y si al amanecer sentimos un dolor

Vamos rapidito allá donde el doctor

Mamita vamos ya me duele la barriga

Y ganas de cuca

Que siento con fatiga

Hijito que tenes

Quesque te va a mata?

El cólera maá

Que me viene a da

Aquí llego el doctor

Te quitara el dolor y ponedote suero

te sentirás mejor

pa´mi no es el pescao

que me da esta enfermedad

sino los alimentos que están sin cocinar

lavemos bien las manos

las frutas y las verduras  
y tomando agua hervida estaremos curao

### **MI COMPADRE MATE MATE**

Mi compadre Mate Mate, señor Zacarias se fue para el monte a pasar  
quince días, de ella lo sacaron que ya no podía,  
¡Ay! Sujétame señor que me dio la pataleta  
¡Ay! Sujétame señor que me dio la pataleta  
eta eta la pataleta  
eta eta la pataleta

### **GAVILIAN POLLERO**

#### **Gavilán pollero**

¿Qué quieres comer?

Una polla blanca

Que está pa pone

¿si no te la doy?

Yo la cogere

¿si no te la doy?

Yo la cogeré

Tengo dos patas largas  
Parezca una mesa de 24 tabillas  
Me tocan con dos bordones  
Que producen muchos sonidos  
Y sirvo para alegrar las fiestas  
(Marimba)

Soy una vivienda muy grande  
Para animales y peces  
Todos vienen a comer  
Tengo pantanos, pozas, árboles  
y animales por montón  
hay raíces sin igual  
para que todos disfruten  
lo que puedan encontrar  
(Manglar)

De muchas brazas me hacen  
Mil ojos tengo yo  
En un lado llevo plomos  
Y con boyas me rebalso  
Para coger los peces  
Y los devoren en bocados  
(Trasmayo)

Soy de concha resistente  
en el agua soy cenizo  
corriendo ando  
con muchos anillos y barbas  
cuando me sacan del agua  
mi cuerpo estará rojizo  
y me comerán muy rico  
(Camarón)

En el manglar vivo yo

Me parezco a una totuma

Negro es mi color	Con un palo me sostiene
Como cangrejos y piangua	Y me mueven así, así, así
Tengo cuatro patas	Con achiras suelo por dentro
Y puedo rapidito a los palos trepar	Y alegran las fiestas por mí.
(Tigrillo)	(Maracas)

#### **4.2 RESULTADO DE ENTREVISTAS**

El análisis cualitativo descriptivo se realiza mediante la agrupación de las respuestas en categorías dentro de cada uno de los estamentos de la muestra al azar para determinar resultados.

Representación Estudiantil

##### **Categoría Uno: Ambiente Escolar**

El ambiente natural que rodea a la escuela es poco agradable, con respecto a la planta física se identifican muchas debilidades, como es la de tener un salón múltiple para trabajar con los grados de primero a quinto de primaria.

La institución carece de recursos logísticos por lo tanto el proceso educativo es bastante limitado y ofrece pocas posibilidades de enriquecer al mismo.

La opinión sobre la escuela, la escuela es el lugar donde se forjan los ideales para sus actores buscando que estos cada día vislumbren un mejor vivir.

El único servicio básico que posee es el de alumbrado eléctrico el cual se proporciona en horas nocturnas por lo tanto no se pueden utilizar equipos de audiovisuales para complementar alguna temática en cualquier asignatura.

### **OPINAN LAS AUTORAS**

La constitución Nacional de 1991 dice en el artículo 67 que la educación es un derecho público..., situación esta que obliga a todo ente gubernamental a atender las necesidades y exigencias de las comunidades en torno a este tópico; Pero desafortunadamente en la escuela Milagros Frontera como en otras instituciones de Colombia esto no es tenido en cuenta; Por lo tanto cada día la educación se ve amenazada por todos los conflictos que se vive actualmente y por falta

de presupuesto no se puede desarrollar óptimamente el proceso educativo.

### **Categoría Dos: Ambiente de la Vivienda**

Humildemente los estudiantes comparten la vivienda con algun miembro de su familia (padre, madre, abuelo, abuela, tío, etc.) ya que la unidad familiar generalmente esta rota, asumiendo la responsabilidad de formación y crianza. La persona que afectivamente se sienta mas cerca del niño-niña.

Gustar o no de la vivienda en que se vive no es lo fundamental, ya que los padres se esfuerzan en darle a sus hijos una vivienda de acuerdo a la situación económica, sin tener en cuenta la opinión de los estudiantes.

La carencia de los servicios básicos desfavorece en parte la sana convivencia dentro del hogar porque los niños y las niñas deben destinar parte de su tiempo libre para el llenado de agua y así suplir las necesidades básicas. Igualmente en algunas ocasiones les toca asumir el compromiso de acompañar a sus padres a las faenas de pesca.

## **OPINAN LAS AUTORAS**

En el artículo 51 de la constitución social, política dice "Todos los Colombianos tienen derecho a una vivienda digna...". Este es un derecho que está en proporción al trabajo, a la profesión; social, política, económica. En la Escuela Rural Nueva Milagros los actores de la comunidad están dedicados a la pesca, a la agricultura de "pan coger" para su sustento diario, por lo tanto no les alcanza para ofrecer mucha comodidad a su familia.

### **Representación Docente:**

Con la Comunidad se trabaja muy poco porque se tiene el tiempo limitado para ello; en segundo lugar la falta de interés de los padres de familia en el proceso de formación de sus niñas y niños, le es prioritario la consecución de los recursos para la subsistencia familiar.

La planta física que tiene la escuela es una limitante para el buen desarrollo de las actividades ACADÉMICAS, debido a que el Gobierno Municipal no ha gestionado los proyectos para el mejoramiento de la calidad de la educación.

La casa es la primera escuela para educar y orientar al niño y a la niña, siendo así que los principios básicos de los valores éticos, actitudinales se fundamentan para que los acompañen a lo largo de la vida Y así contribuir a formar un nuevo tejido social.

Los conflictos de roles cuya raíz esta en el sistema social, hace que el educando sea muy voluble en su comportamiento oscilando entre ser muy sumiso o muy rebelde, para ello esta el apoyo del docente en el sentido de orientarlo a tomar otras actitudes frente a determinadas situaciones.

En las relaciones padre-hijo se presentan en algunas ocasiones dificultades por el manejo que estos les dan a las situaciones embarazosas de los niños y niñas. Los padres tienen el pensar que solo la escuela debe corregir y formar a los hijos y que ellos solo deben sostenerlos económicamente.

### **OPINAN LAS AUTORAS**

El reto que tienen las autoras y padres de familia en la formación de los jóvenes esta enmarcado entre las normas y reglas que lo conduzcan exitosamente a entregar a la sociedad contemporánea hombres responsables, críticos y con capacidad de gestión.

La Constitución Política en el Artículo 44 dice: que son derechos fundamentales de los niños la vivienda, la integridad física, la salud y la seguridad social.....", por lo tanto ningún padre de familia puede renunciar a la responsabilidad de formar a sus hijos el decreto 1860 en el artículo 17 consagra la existencia de un manual de convivencia en toda institución educativa, en el cual se establecen entre otras pautas de comportamiento con el cuidado del ambiente escolar. Este documento existe en la Escuela Nueva Milagros pero es inconsulto, debido a que se considera por parte del docente que no es necesario aplicarlo, porque a los estudiantes con orientaciones y consejos para que cada día sean mejores.

### **Representación de Padres de Familia:**

Los Padres de Familia son eje fundamental en el proceso educativo pero demuestran apatía hacia el desarrollo y proyección de la escuela, consideran que es el docente el único responsable de la formación de los niños y niñas.

Debido a que la escuela le falta muebles, recursos logísticos, espacio físico los estudiantes no se sienten bien por lo tanto desarrollan permanentemente conflictos entre ellos y esto ha llegado ha trascender hasta la relación interfamiliar produciéndose así malas relaciones.

La escuela debería estar provista de material didáctico que le sirva de apoyo para el desarrollo de las clases; igualmente debería tener mas de un profesor para que atienda debida y adecuadamente a los educandos y así orientar de mejor manera el proceso de formación y educación.

En la zona rural Milagros la escuela no juega papel protagónico en el desarrollo y proyección de la comunidad. A pesar de que físicamente la escuela no tiene muros que la separan del entorno social y natural, pero a esta le falta proyección hacia la comunidad.

La relación de los estudiantes con el docente es buena, ya que en los estudiantes existe gran aprecio por el profesor, en ser él quien los guía, orienta, atiende y entiende, ya que sus padres no tienen tiempo para dialogar con sus hijos debido a que se mantienen ocupados en las extenuantes faenas de pesca o en trabajo del campo.

Los padres de familia valoran al docente debido a que en él han depositado la responsabilidad de la orientación y formación de sus niños y niñas; por lo tanto mantienen con este muy buena relación.

### **OPINAN LAS AUTORAS**

La Ley General de Educación en el artículo 7 y la Constitución Política en el artículo 42 contemplan que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos..... pero en la comunidad de la Vereda Milagros la responsabilidad esta delegada al docente por considerar que es la persona más apta para ello.

Es importante destacar que el docente es un profesional muy entregado a sus labores diarias y al trabajo de orientación educativa, pero no puede proyectarse a la comunidad por falta de espacio temporal y la poca atención que tiene por parte del Ente Municipal para gestionar proyectos en bien de la Institución.

### **4.3 RESULTADOS DE TALLERES**

#### **1. Integración:**

Fue bastante productivo porque cada uno de los miembros de la comunidad participo con gran dinamismo, interpretaron el papel que le corresponde a cada uno.

Se revaloró la importancia que tiene cada persona cuando hace parte de un todo y que es muy importante que cada uno desde su momento (estudiante-profesor, padre de familia) apoye al proceso educativo para salir adelante con las generaciones futuras y hacer de ellas personas útiles a la sociedad.

2.

Taller Fabricación de papel reciclado: Se contribuyó a romper el hielo de la comunicación, los padres con padres o con sus hijos se esforzaron en fabricar papel, oportunidad válida para conversar de algún tema que tenían de interés.

A los niños se le observaba muy contentos al compartir con sus padres la jornada de tiempo libre que tienen entre los quehaceres domésticos, las faenas de pesca y demás ocupaciones de los padres.

3.

En los grupos Focales: Los estudiantes consideran que la convivencia entre ellos es variada porque a veces se tienen brotes de violencia, como a veces son muy compañeristas.

Creen además que la falta de atención de sus padres, en el sentido de que no les corrigen, no les dan afecto como ellos esperan, estos han crecido con falta de afecto y responsabilidad.

## 5. PROPUESTA

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR EL AMBIENTE EDUCATIVO DE LA ESCUELA RURAL NUEVO MILAGROS.



Niñas en actividad lúdica

## **PRESENTACION**

Los diferentes análisis realizados con respecto a los problemas de procesos de formación integral debido a múltiples factores que inciden en el ambiente escolar de la Escuela Rural Nuevo Milagros, se hace necesario que se implemente una propuesta denominada "Las actividades lúdicas y creativas una alternativa para mejorar el ambiente educativo de la Escuela Rural Nuevo Milagros", ya que permite desarrollar capacidades en el niño que escasamente tiene la oportunidad de expresarlas y vivirlas tanto dentro como fuera de la institución.

El ser humano en todas las fases de su vida esta continuamente descubriendo y aprendiendo nuevas cosas a través del contacto con sus semejantes y del dominio del medio en que vive.

El ser humano nació para aprender, para descubrir y apropiarse de todos los conocimientos, desde los más simples hasta los más complejos y allí reside justamente la garantía de su supervivencia e integración en la sociedad, como ser participativo critico y creativo.

La educación lúdica constituye una acción inherente al niño adolescente, joven, adulto y aparece siempre con una forma transaccional, con vista a la adquisición de algún conocimiento, que se redefine en la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo intercambio con el pensamiento colectivo.

### **5.1 JUSTIFICACIÓN**

La lúdica juega un papel importante en el aprendizaje significativo de los niños y en el mejoramiento del ambiente escolar, por lo tanto este permite que el niño viva sintiendo cada momento de la escuela, tomándola, sintiéndola suya y además este en capacidad de trabajar por el mejoramiento de la misma.

El ambiente que rodea a la escuela Nueva Milagros Frontera necesita mejorar en fondo y forma para que el estudiantado y docente se sientan que esta le pertenece y que además sea un sitio acogedor para todo aquel que ella a ella. Esto se logra con la participación activa y positiva de los estudiantes-padres de familia y la gestión de proyectos de mejoramiento escolar por parte del director de la escuela.

El cuerpo de esta, esta orientado hacia el mejoramiento del ambiente escolar a fin de que se rompan viejos paradigmas y se decodifique de la educación tradicional ya que los estudiantes están en capacidad de aprender y construir sus propios conocimientos con o sin la orientación docente.

Ante todo cambio siempre hay una crisis, pero lo importante es que falta oportunidad para vislumbrar nuevos horizontes hacia la formación de las nuevas generaciones.

## **5. 2 PROPOSITO**

Se espera que esta propuesta bien aplicada y comprendida, significara un aporte concreto y positivo para el mejoramiento de la enseñanza, sea en la cualificación y formación critica del educando. A la vez como una herramienta que garantice mas satisfactoriamente la permanencia del alumno en la escuela, igualmente para redefinir valores y mejorar la relación y la aceptación de las personas en la sociedad.

## **5.3 OBJETIVOS**

**5.3.1 Objetivo General:** Mejorar el Ambiente Educativo a través de la Creatividad y Actividades Lúdicas.

**5.3.2 Objetivos Específicos:** Orientar a la Comunidad Educativa en la formulación de proyectos para la construcción de lugares Deportivos y Recreativos, a fin de ser gestionados ante las Entidades Gubernamentales.

- Utilizar actividades lúdicas en el proceso educativo a fin de lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo en las diferentes áreas del saber.
- Integrar a la comunidad educativa a través de la recreación, a fin de fortalecer las relaciones entre sus integrantes
- Capacitar a la Comunidad Educativa en talleres formativos, recreativos y productivos.

- Estimular a través de talleres a los padres de familia para que disfruten del tiempo libre con sus hijos a fin de mantener mejor comunicación y relaciones con ellos.

#### **5.4 FUNDAMENTACION**

La educación lúdica cobra su verdadera forma con el enfoque presentado Celestin Freinet, al definir el "trabajo-juego" dentro de un enfoque político liberador expuesto por Paulo Freire.

Celestin Freinet, al principio, parece excluir los juegos de la actividad educativa seria y formativa.

El mismo lo explica así: "Intentaremos no dejarnos llevar mas a esas actividades arbitrariamente impuestos que suscitan y piden los juegos de relajamiento compensados, los cuales son como la antecámara de los juegos de lucro y de los juegos alucinantes."

En realidad, el esta arremetiendo contra la pedagogía de los juegos que lleva al niño a jugar de acuerdo con su estrategia concebida por el adulto(de afuera hacia adentro. Arremete contra la practica pedagógica

que sustituye todas las clases de actividades serias (trabajo) por los juegos, con la intención de satisfacer únicamente las necesidades de placer y alegría de los niños (modismo).

Por otra parte, Freinet, justifica condenación y valoriza el juego como actividad educativa, al definir su práctica relativa al trabajo-juego (satisfacción y placer), pero nunca al juego en sí que vendría a desalojar al trabajo simplemente por el hecho de jugar.

**5.4.1 Tiempo libre:** La acción educativa siempre se produce en marcos espacio temporales determinados, y a veces son precisamente estos marcos los que dan sentido, justifican, dotan de contenido y asignan la orientación propia de la intervención. Es por eso que, al tratar sobre las intervenciones, instituciones y ambiente educativo que tiene al tiempo libre como ámbito de actuación.<sup>17</sup>

Tiempo libre, como literalmente denota la expresión, refiere a un tiempo particular del tiempo global, da cuenta de un marco temporal. El tiempo libre se presenta como algo objetivable, medible, cuantificable en horas.

El problema de su acotación conceptual, más que en definir que es, consiste en determinar cuál es. A pesar de que el adjetivo libre este tan cargado de sentido y proyecciones o quizás preciosamente por ello, lo más frecuente para delimitar el concepto de tiempo libre ha sido oponerlo a otros tiempos.

El tiempo libre es tiempo de no trabajo. De hecho, el sentido actual del tiempo libre se genera a partir del siglo pasado cuando el trabajo deviene una actividad ubicada en unos tiempos, horarios y calendarios muy estrictos. Si el trabajo no cuenta con una duración y estructura temporal <sup>1</sup>muy definidas y diferenciadas, el tiempo libre se torna una realidad menos clara y aprensible. En el caso de las personas que no trabajan o de aquellas cuyo trabajo, aunque no necesariamente menos cuantioso, tienen lugar de forma más difusa o sin horarios tan rígidos (el ama de casa, ciertas profesiones liberales, entre otras. El concepto de tiempo libre resulta que es la del tiempo de trabajo.

Tiempo libre es, en principio, tiempo liberado del trabajo.

---

<sup>17</sup> TORRENS, Mercedes. Enciclopedia Práctica de Pedagogía Editorial Planeta. Pag. 325-343

Sin embargo, tampoco todo el tiempo de no trabajar es exactamente tiempo libre. Se trata por ejemplo que se destina a la satisfacción de las necesidades biológicas primarias (sueño, alimentación), a ciertos requerimientos relacionados directamente con el trabajo (desplazamientos), a obligaciones y tareas familiares (labores domesticas, cuidar y educar a los hijos), a practicas religiosas, a deberes y ocupaciones políticas, económicas y administrativas (votar tramites burocráticos).

Se propone para algunas de estas actividades o tiempos que conlleven al mejoramiento del ambiente educativo de las instituciones, actividades de carácter lucrativo o semiinteresado dedicarse al deporte; tareas domesticas de carácter semiutilitario y semirecreativo (jardinería, cría de animales); Obligaciones familiares de carácter educativo y recreativo distractivo (ayudar a los hijos en sus tareas) escolares, sacarlos de paseo.

Tratar sobre tiempo libre y educación exige el docente se preocupe por crear aprendizajes significativos en los educando que permita desarrollar en ellos su creatividad e imaginación.

Siendo la institución Educativa quien se preocupe por la formación integral de los escolares considerando el tiempo libre entre sus objetivos. Uno de los factores que determine el uso que las personas hacen del tiempo libre es la educación escolar recibida. Por tanto, la escuela no puede marginarse de aplicar estrategias para aprovechar el tiempo libre.

Los recreos, los tiempos muertos entre clase y clases los periodos vacíos de actividad organizada en la media pensión. Son especímenes de tiempos escolares próximos al tiempo libre. De hecho, en el recreo suele asumir la parte más elemental de las funciones reconocidas al tiempo libre, recuperación, compensación. No suele ser, por tanto, un tiempo con sentido propio sino subordinado al adecuado cumplimiento de las tareas curriculares.

#### **5.4.2 El juego**

El juego es una actividad clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral (lo bello y lo correcto), entre su interioridad y el medio con el que interactivo. Como el juego prefigura la vida, y de cierta forma la vida donde el hombre se prueba a

sí mismo, el ejercicio de la función lúdica (disfrute, goce interno) se torna un factor muy importante para que el alumno aprenda a producir a respetar y a aplicar las reglas de juego, desde la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración propias de los niños.

### **Los niños se expresan a través del juego**

Para autores como Vigostki (1979) “El juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico”<sup>20</sup>

El juego es una actividad natural del hombre en la que participa instintivamente y espontáneamente. Es el medio por el cual manifestamos nuestras inquietudes, nuestras necesidades y nuestros problemas, es también el medio más eficaz por el cual descubrimos y aprendemos el mundo en que vivimos

La importancia del juego es enorme ya que es el medio a través del cual desarrollaremos nuestras facultades físicas y psíquicas desde el momento en que nacemos.

Eminentes psicólogos, sociólogos, pedagogos y antropólogos han llegado a la conclusión de que “no puede levantarse a la condición plena del hombre, quien no tuvo juegos de niño”

**5.4.3 Lúdica** : “El juego es una actividad clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral (lo bello y lo correcto), entre su interioridad y el medio con que interactúa. Como el juego prefigura la vida y de cierta forma la vida es un juego y es en el juego de la vida donde el hombre se prueba así mismo el ejercicio de la función lúdica ( disfrute, goce interno) se torna un factor muy importante para que el alumno aprenda a producir, a respetar y aplicar las reglas de juego, desde la creatividad y el sentido de curiosidad y exploración, propios de los niños” <sup>24</sup>.

La lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expresión de los símbolos y lo imaginativo, dentro de la cual está el juego.

Se intenta definir el juego y lo lúdico como obra de imaginación en el sentido de ficción de construcción de situaciones imaginarias de algo que no es limitante real.

“La lúdica constituye el potenciador de los diversos planos que configuran la personalidad del niño. El desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de una personalidad, son características que el niño va adquiriendo a través del juego a través del juego”<sup>25</sup>

Mediante la actitud lúdica el niño afirma su personalidad, desarrolla su creatividad, enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales, es además el medio más efectivo por el cual el educador logra despertar el interés en otra actividad de tipo científico, espiritual.

Creatividad : El niño a medida que crece física, cognoscitiva, social y emocionalmente va haciendo uso particular de los elementos y conocimientos que le son propios para producir nuevas alternativas de relación con los objetos y las personas, de solucionar problemas y de

construir elementos para el enriquecimiento personal, social y cultural, es decir se desarrolla creativamente.

“La creatividad es un proceso que vuelve a alguien sensible a los problemas, deficiencias y grietas o lagunas en los conocimientos y lo lleva a identificar dificultades, buscar soluciones, hacer especulaciones formular hipótesis o modificar si es necesario y a comunicar los resultados”<sup>26</sup>

“La creatividad es entonces una capacidad del ser humano que le sirve para relacionar cosas que en su experiencia anterior, no están todavía relacionadas, realizar algo nuevo y gráficamente para sí mismo y resolver problemas en una forma nueva, en cualquier cambio de su actividad”<sup>27</sup>

El autoritarismo impide el funcionamiento creativo del individuo. En el grado en que el niño se vea sometido a una personalidad autoritaria disminuirá su potencial creativo ya que se reduce automáticamente al esfuerzo creador.

La creatividad lleva implícito el sentido de "libertad" y este sentido desarrollado desde la infancia facilita que siempre este dispuesto a rebasar los límites que el mismo o los demás le imponen. Para esto es importante respetar la propia iniciativa del niño y fomentarla permitiendo la utilización libre del espacio, el tiempo, los materiales y la expresión en todas sus modalidades.

El desarrollo de la creatividad constituye una meta prioritaria de la educación en todos sus niveles.

Para lograrlo se requiere que el maestro conozca y comprenda los mecanismos y procesos involucrados en ella, se familiarice con los métodos y estrategias diseñada para estimular su desarrollo y genera a su vez formas propias para trabajar esta importante dimensión en las aulas" <sup>28</sup>

Algunos de los procedimientos para fomentar el desarrollo de la creatividad en los niños podrían ser:

- Proporcionar materiales que desarrollen la imaginación, la fantasía y la curiosidad.

- Animar a los niños a expresar sus ideas
- Ayudar al niño a canalizar su confianza creativa por causa constructiva
- Recompensar las acciones creativas.
- Recordar constantemente los aspectos del proceso creativo; sin lugar existen otras posibilidades de facilitar el desarrollo conceptual sobre la base del pensamiento creativo de los alumnos

“No existe nadie que carezca en absoluto de potencial creador, existe cierto grado de creatividad en todo individuo, aunque este oculto o en proceso de extinción” <sup>29</sup>

El maestro debe estar siempre consciente que son sus orientaciones las que pueden llevar al niño a ser no creativo; la actitud creativa se desarrolla y por este mismo hecho también puede ser bloqueado.

Para Jean Piaget “La creatividad no es una facultad independiente y tampoco es innato”

La única forma que existe para desarrollar la creatividad es ejercitándola, padres y profesores, usurpamos a los niños ese derecho,

el más humano de todos los derechos le estamos quitando la satisfacción profundamente humana que produce el encontrar el problema y ensayar soluciones.

## **5.5 METODOLOGÍA**

La propuesta adapta actividades lúdicas y creativas como rondas, pasatiempos, cantos, poesía, danza, juegos de mesa entre otros, a la enseñanza diaria donde se divierten, aprende e imparte conocimientos que generen alegría en el ambiente educativo de la escuela.

En el ambiente escolar la lúdica y la creatividad se debe abordar permanentemente permitiendo así procesos de construcción individual y colectiva posibilitando lo formativo mediante técnicas como:

El taller que permite la relación maestro-estudiante en un ambiente educativo que puede ser lúdico, de diálogo de participación e investigación facilitando el desarrollo de los temas y la solución de interrogantes. Los talleres deben contar con variedad de materiales didácticos.

La institución educativa involucra progresivamente a los padres de familia para que participen activamente en los talleres y actividades que se programen.

Entre las estrategias a utilizar tenemos:

- ❖ Realizar charlas con padres de familia para que conjuntamente con los docentes busquen los medios para crear dinámicamente el ambiente educativo que necesitan los niños.
- ❖ Realizar charlas con el docente para que busquen las mejores estrategias que propicien un ambiente agradable en los educandos.
- ❖ Recolectar ideas de padres de familia y comunidad en general sobre estrategias metodológicas para generar un ambiente educativo favorable y ponerlas en práctica.
- ❖ Hacer reuniones permanentes entre la comunidad educativa para compartir saberes y llevarlos a la práctica con el fin de implementar nuevas ideas al proceso enseñanza-aprendizaje.

## CONCLUSIONES

El sistema educativo ha crecido y hoy en día mas niños y jóvenes pueden entrar a las instituciones educativas y pueden cursar mas grados escolares que antes. Todavía el esfuerzo no es completo porque algunas áreas rurales, algunos sectores urbano-marginales y los asentamientos indígenas no cuentan con cubrimiento educativo satisfactorio.

La vereda Milagros posee un gran potencial en los componente social, natural y cultural lo cual le permitirá apoyar enormemente el proceso educativo a fin de que este sea una fortaleza para la institución y de esa manera contribuir a formar generaciones del futuro inmediato con gran sentido de pertenencia respeto y afecto al entorno en donde se encuentra.

El medio ambiente que rodea al educando (y a la escuela) puede y debe prepararse, diseñarse como entorno de aprendizaje para influencias la construcción del conocimiento y los valores. El medio ambiente natural y sociocultural organizado en variados diseños de aprendizaje que respeten la creatividad espontánea del estudiante a fin de producir una influencia positiva sobre la formación de su personalidad.

Esperamos que este trabajo proporcione sentido a la vida de los niños y jóvenes que resuelven en ese ámbito sociocultural y económico, sus vidas individuales y sociales.

## **ANEXOS**

### **ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

Propósito: Conocer el ambiente escolar que rodea a los estudiantes.

1. ¿Te agrada la organización y presentación de tu escuela?
2. ¿Crees que la planta física de la escuela esta adecuada para la función que cumple?
3. ¿La Institución cuenta con los espacios necesarios para garantizar una buena educación?
4. ¿Que significa para usted la escuela?
5. ¿Con que servicios básicos cuenta la institución?

### **ENTREVISTA A ESTUDIANTES AMBIENTE DE LA VIVIENDA**

Propósito: Conocer el ambiente que tiene el estudiante en su vivienda.

1. ¿Te agrada tu vivienda y como la disfrutas?
2. ¿Tienes habitación separada o la compartes con tus hermanos?
3. ¿Que servicios básicos tiene tu vivienda?
4. ¿Que funciones cumples en el rol de tu familia?

## **ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

Propósito: recolectar información sobre la convivencia familiar educativa de los actores Escuela Rural Nueva Milagros.

1. ¿ De que manera participa usted en la escuela?
2. ¿ Que desearía que tuviera la escuela para el buen desarrollo del proceso educativo?
3. ¿ Cree Usted que la planta física es la adecuada para el buen desarrollo del proceso educativo?
4. ¿ Que papel juega la escuela en la comunidad?
5. ¿ Cómo es la convivencia entre estudiante-estudiante, profesor-estudiante profesor- padre de familia?

## **ENTREVISTA AL DOCENTE**

Propósito: Conocer las opiniones que tiene el profesor acerca de la escuela y la comunidad.

1. ¿ Cómo ha sido la interacción entre la escuela y la comunidad?
2. ¿ La escuela cuenta con recursos didácticos adecuados para estimular a los estudiantes hacia la construcción del conocimiento?
3. ¿ Proyectan los estudiantes en la escuela, la forma que viven en la casa?

4. ¿Cómo es la convivencia entre estudiante-estudiante, estudiante-profesor, estudiante-comunidad?
  
5. ¿Cree que la planta física que tiene la escuela es apta para desarrollar el proceso educativo?

## BIBLIOGRAFÍA

ANGULO, Alberto. Moros en la Costa. Docentes Editores.

BRIONES, Guillermo. Convenio Andrés Bello. 1995

CALZADA, Wilson Santiago. La Marimba. 2000

CAMARGO ABELLO, Mariana. La Relación Escuela-Comunidad en el Horizonte de la Participación Democrática. Ministerio de Educación Nacional.

Consejo Comunitario Bajo Mira y Frontera. 2000.

Constitución Política de Colombia. 1991.

FLOREZ, Lucy Esther. Ambiente Educativo. 2000

HERNÁNDEZ, Helmer. La Creación de Tumaco y otros relatos del Pacífico. 1999.

HIDALGO, Hilda Alicia. Cambio, Educación y Contexto. Editorial Universitaria UNED.

Ley general de Educación. Edición Actualizada 1998.

MAYA, Augusto Angel. Ciencias Sociales y Medio Ambiente Ministerio Nacional de Educación e ICFES. 1989.

MILLER, G. Tyler. Ecología y medio ambiente. Grupo Editorial iberoamericano. Ciudad de México.

NUNES, de Almeida Paulo. Educación Lúdica. Ediciones Loyola. Santa Fe de Bogota. D.C. 1998.

VIDART, Daniel. Filosofía Ambiental. Bogota Nueva América.1986.