

LA UNIVERSIDAD UN ENTE HUMANIZANTE Y HUMANIZADOR

SAULO ESTEBAN MARTINEZ MARTINEZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
SAN JUAN DE PASTO
2002**

LA UNIVERSIDAD UN ENTE HUMANIZANTE Y HUMANIZADOR

SAULO ESTEBAN MARTINEZ MARTINEZ

**Trabajo de grado para optar al título de Especialista en
DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**ASESOR
Dr. SILVIO SÁNCHEZ FAJARDO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
SAN JUAN DE PASTO
2002**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, octubre del 2002

“ Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de su autor “

Articulo No. 1 del acuerdo 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos a:

SILVIO SÁNCHEZ FAJARDO. Profesor de la Especialización y asesor de este trabajo, cuyos conocimientos han engrandecido mi espíritu y apego por conocer cada día más de la vida.

CECILIA ARTURO DE DELGADO, por su amistad, cariño y apoyo en la consecución de esta meta, para beneficio mío y de los demás.

Y a todas las personas que de una u otra manera colaboraron en la culminación de este trabajo.

DEDICATORIA

A Dios, por colocarme en el abismo del conocimiento y la verdad.

A Mercedes, mi Madre, por estar siempre en la guía de mi vida desde el instante que me dio el ser, cuyo apoyo decidido ha hecho que se cristalice una meta mas en mi vida.

A mis hermanas; Evelyn y Mireya

A mis sobrinos: Elvyn, Wilmer, Danilo, Neyber, Milena, Andrea y Francisco.

SAULO ESTEBAN MARTINEZ M.

CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCIÓN	1
1. OBJETIVO GENERAL	3
1.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS	3
2. METODOLOGÍA.	5
3. HUMANISMO.	6
3.1 CONCEPCIÓN FILOSÓFICA	6
3.1.1 Viaje a través del humanismo	8
3.2 CONCEPCIÓN SOCIOLÓGICA	10
3.3 CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA	11
4. PEDAGOGÍA EN LA ACADEMIA.	21
5. ÉTICA EN LA ACADEMIA PARA QUE?.	38
6. EL DISCURSO PEDAGÓGICO.	49
7. INVESTIGACIÓN EN LA ACADEMIA.	59
8. LA CULTURA A TRAVÉS DE LA ACADEMIA.	70
9. CONCLUSIONES	77
10. REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS	

GLOSARIO

AXIOLÓGICO: Valores.

AXIOMAS: Principio evidente por si mismo y que no precisa demostración.

DISCENTE: Alumno.

DISCURSO: Todo evento comunicativo.

EPISTEMOLÓGICO: Conocimiento.

ESCAMOTEAR: Contar una cosa con agilidad y astucia.

ETICA: Parte esencial de la filosofía. Estudio filosófico de los valores morales y de la conducta.

HERMENEUTICA: Arte de interpretar los textos.

HETEROGENEIDAD: Calidad de heterogéneo. Mezcla de partes de diversa naturaleza en un todo.

HUMANISMO: Cultivo de las humanidades. Consideración acerca de lo que constituye la esencia o la naturaleza del hombre.

MORAL: Conjunto de normas que rigen el comportamiento humano.

PARADIGMA: Modelo.

PEDAGÓGICO: Relativo a la pedagogía.

PLURISÉMICO: Variedad de sentidos.

PRAXIS: Práctica.

PRESCRIPTIVA: Determinar una cosa, preceptuar.

SEMIOSIS: Proceso de significación que se desarrolla en la mente de interprete.

TEOLOGICA: Teología.

TEOLOGICO: Doctrina que presupone la existencia de unas causas finales.

TEXTO: Todo aquello que elabora el hombre.

VALOR: Bien o bondad.

LA UNIVERSIDAD UN ENTE HUMANIZANTE Y HUMANIZADOR

La academia es la institución académica por excelencia, encargada de la producción, distribución de un constructo teórico llamado ciencia para ello tiene una serie de pasos a seguirse como elaboración de planes curriculares (teóricos y prácticos) además de todo lo que rodea el proceso pedagógico del Alma Mater.

Con el paso del tiempo la academia se ha convertido en una institución donde lo que cuenta es el academicismo, sin tener presente los valores ético-morales, que rodean la vida del hombre como centro y artífice de la sociedad.

A la academia le corresponde fortalecer los valores (ideales) a través de las herramientas que posee, como son: lo pedagógico, la investigación en la academia la cultura y la ética; etc, para el que hacer de la institución y del hombre brille para un mejor vivir.

La importancia de resaltar los valores y practicándolos se debe porque el hombre es el centro de todo el accionar social, antropológico, filosófico, lingüístico y cultural, y de él depende el atraso o progreso social.

No se trata de explicar una propuesta con base en el humanismo lejos del aspecto filosófico, y más bien como una opción de vida, para el engrandecimiento del hombre y su diario trabajo en la búsqueda del conocimiento y la verdad.

THE UNIVERSITY A ENTITY HUMANITARIAN

The academy is the academic institution by excellency put in charge of the production, distribution, of theory construction beckon science for it has a series of passage such as elaboration of curriculum, (theory and practice) moreover ever that around the pedagogic process of Alma Mater.

With the pass of the time the academy has been the institution that design the academician order without has present the valve ethical – moral that around the life of man such as center and artisan of the society.

The academy reciprocate to fortify the value (ideal) through of the tools such as: the pedagogic, the investigation in the academy, the culture, and the ethics, etc. for the occupation of the institution and the man shine for a better life the importance of ransom the valves and practices has because the man is the center of all mane gestures social, anthropology philosophy, linguistic and cultivation and about this depend the social backwardness or progress.

I don't write about theory derive of a religion; but I want to write about proposal wit base in the humanitarian far away of the philosophic aspect, and rather like a option of life for the search of understanding and the true.

INTRODUCCION

A lo largo de la historia de la humanidad, muchos han sido los sistemas sociales, políticos, y filosóficos que rodean al hombre, y por ende la sociedad en general.

El humanismo es hoy, una corriente o pensamiento que está aparentemente mandado a recogerse, según piensan algunos, pues su teoría centrada en los intereses del hombre y lo humano dependiendo y ligado a lo ético y moral, no es eficaz para una Sociedad Neoliberal, que pretende permanecer ciega a ciertos principios y valores, cuyo centro y razón de ser es la persona humana.

Es difícil concretar si el humanismo es o no una postura filosófica , pero el interés del presente texto es el de dilucidar una posición humanista relacionada con el que hacer de la academia, en relación con los siguientes aspectos: lo Pedagógico, lo ético – moral, el discurso Pedagógico , la investigación en el interior del Alma Mater, y la cultura. Ante ello, el presente ensayo explica detalladamente las diferentes posturas que una tras otra se relacionan porque son parte de un engranaje que hace parte del proceso Pedagógico que se vive a plenitud todos los días en la academia.

Es el Alma Mater el ente por excelencia promotor de grandes desarrollos para la sociedad en general, cuya razón de ser es el hombre que deambula todos los días por los pasillos de la Academia a la luz del conocimiento y la verdad plasmada en libros y tableros, cuya gran verdad que prima y sobresale es el bien común para Directivos, docentes y alumnos en un trabajo académico para beneficio de toda una Sociedad, que espera alcanzar un mejor mañana para el ser humano.

1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta con base en temas como: el humanismo, la pedagogía, la ética, el discurso pedagógico, la investigación en la academia, y la cultura a través del Alma Mater, para proyectar a la sociedad en general la importancia del propiciar una universidad a luz de los valores ético – morales, donde el eje central sea la persona humana.

1.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1.1.1 Proyectar a la comunidad académica universitaria una serie de planteamientos de acuerdo a las expectativas pedagógicas del mundo de hoy; con base en parámetros que beneficien al discente.

1.1.2 Contribuir al análisis epistemológico sobre la docencia universitaria, y de esa manera presentar una propuesta de cambio frente al desarrollo universitario presente en la academia.

1.1.3 Permitir el discernimiento de las diferentes propuestas del presente ensayo, para contribuir al buen desarrollo del ejercicio de la docencia universitaria.

1.1.4 Analizar una serie de tópicos y conocimientos relacionados con la vida en la academia, los cuales deben dejar un amplio conocimiento que enriquece al lector del ensayo.

1.1.5 Ubicar al lector dentro de una concepción epistemológica referente a la importancia de los valores éticos – morales, y por ende su aplicación en la vida universitaria.

2. METODOLOGÍA

El presente ensayo ha sido elaborado con base en la siguiente metodología:

1. Selección del tema
2. Selección de los temas o sub. – temas del ensayo
3. Selección bibliográfica: selección de libros de acuerdo a los temas y revisión de los mismos.
4. Lectura de libros
5. Análisis de los diferentes temas y toma de datos importantes
6. Relectura de los libros y toma de apuntes importantes.
7. Redacción de cada capítulo del ensayo, con base en los criterios que sobre la elaboración del documento, antes citado existe.

3. HUMANISMO

“El hombre es el centro de toda actividad humana, esta trasciende en la medida en que Yo encuentro al otro en cualquier lugar, luego lo miro, e intento sentir, preguntar, interpretar, comprender...”

¿Qué es el hombre?

Animal racional.

Saulo E Martínez

¿Qué es el humanismo?

Concepto desde varias perspectivas:

3.1 CONCEPCIÓN FILOSÓFICA

El término humanismo fue usado por vez primera, en Alemán (Humanismus), por el maestro y educador bávaro F.J. Niethammer en su obra *Der Streit des Philanthropismus und des Humanismus in the Theorie des Erziehungsunterrichts unserer SEIT* (1808). Según Walter Rugg (*Cicero under Humanismus: Formale Untersuchungen Ubre Petrarca ind Erasmus*, 1946). El término fue utilizado en Italiano (humanista) ya en 1538 (Véase a Campana “

The origin of the word “Humanist”, Journal of the work “Humanist”, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, lx, 1946). Hay una estrecha relación en el significado de todos estos vocablos. Niethamer entendía por Humanismo la tendencia a destacar la importancia del estudio de las lenguas y de los autores “clásicos” (latín y griego); humanista se usó en Italia para referirse a los maestros de las llamadas “humanidades”, es decir, a los que se consagraban a los studia humanitatis.

El Jurista se distinguía pues, del legista, del canonista, y del artista. Es cierto que el jurista, el legista, etc., se ocupaban asimismo del estudio humanitatis y de res humaniores, pero se ocupaban de ellos, como ya habían puesto de relieve Cicerón y otros autores, que usaron estas dos últimas expresiones latinas – como profesionales, y no propiamente como “hombres” esto es, como pura y simplemente hombres. “El estudio de las humanidades” en cambio no era un estudio profesional, sino liberal: el humanista era el que se consagraba a las artes liberales y dentro de estas, especialmente a las artes liberales que más en cuenta tienen lo general humano: “ historia, poesía, retórica, gramática (incluyendo literatura) y filosofía moral, (Kristeller).

Según lo anterior, el término humanismo puede aplicarse (retrospectivamente) al movimiento surgido en Italia hacia fines del siglo XIV y prontamente extendido a otros países durante los siglos XV y XVI, características de los humanistas es, según Kristeller (studies in Renaissance Thought and letters, 1956, Pág. 24), el

haber heredado muchas tradiciones de los maestros medievales de gramática y retórica, los llamados “dictadores,” y él haber agregado a tales tradiciones la insistencia en el estudio de los grandes autores latinos (insistencia que, por lo demás, se halla en las escuelas de las catedrales, francesas del siglo XII y de la lengua y literatura griegas). Muy en particular, el humanismo, especialmente el humanismo Italiano, fue un “Ciceronismo” en tanto que consistió en gran parte en un estudio e imitación del estilo literario y de la forma de pensar de Cicerón.

Puede preguntarse entonces si el humanismo en el sentido apuntado tiene significación filosófica. Algunos autores han respondido afirmativamente a la pregunta. Más todavía: han proclamado que el humanismo es en rigor “la filosofía del renacimiento”, o cuando menos “una nueva filosofía del renacimiento”, opuesta al escolasticismo medieval.

3.1.1 Viaje a través del Humanismo : Cuando hablamos del humanismo, no nos referimos necesariamente al movimiento cultural que encabezado por Petrarca, Bocaccio, Leonardo Bruni y Pico de la Mirándola, en Italia, Erasmo de Róterdam en Holanda, Tomás Mor en Inglaterra, y Luis Vives en España, sentó las bases espirituales del renacimiento. Ciertamente, estos pensadores y todos los que les siguieron dentro de los mismos principios renovadores, durante los siglos XIV y XV, dejaron una profunda huella en la historia de la cultura y, particularmente, trataron de darle al hombre una perspectiva más amplia de su misión y su destino aunque, con el correr de los años, este gran movimiento por

ellos iniciado, encalló en lo puramente formal, en su afán de enfatizar en el estudio del griego y del latín para poder leer en sus lenguas originales el pensamiento de los autores clásicos de estas dos grandes culturas de la antigüedad. Poder leer a Platón, Aristóteles, Sófocles y Esquilo, en griego, como a Virgilio, Cicerón, Ovidio y Lucrecio, en latín, llegó a ser la máxima aspiración de estos eruditos que llegaron, inclusive, a imitarlos servilmente, en sus propias lenguas muertas, como símbolo de la más alta conquista cultural.

Este movimiento llamado de los “humanistas”, se quedó, pues, en lo puramente retórico y formal, marcando un hito en el campo de la literatura y de la Filosofía pero, en verdad, no llegó a configurar una filosofía y ni siquiera a establecer un sistema de principios valorativos del hombre y de sus proyecciones en el campo de las realidades sociales.

Pero tampoco nos referimos, cuando utilizamos el término “humanismo”, a ninguna corriente filosófica, anterior y posterior al renacimiento. Porque para nosotros, el humanismo no es propiamente un sistema filosófico sino, más que todo, una posición concreta del hombre frente a sí mismo, una perspectiva del hombre que lo determina y lo señala como eje y centro de toda la actividad humana. En consecuencia, todo debe estar a su servicio, contribuyendo a su realización y a su perfeccionamiento físico, moral e intelectual. La economía y la política, las artes, las ciencias, y las tecnologías deben estar al servicio del

hombre. Porque solo así puede tener realización el principio de Protágoras de que el hombre es la medida de todas las cosas.

Es natural que dentro de esta concepción amplia y profunda del hombre pueden caber las sistematizaciones ideológicas que miran al hombre desde este punto de vista antropocéntrico. Pero el problema, en realidad, más que un problema de tipo académico o simplemente especulativo, es un problema de orden práctico.

3.2 CONCEPCIÓN SOCIOLOGICA

El humanismo es un término poco riguroso, se aplica a las tendencias * que tratan de hacer del hombre el valor supremo, o más simplemente que proclaman todas sus posibilidades de expansión. Se opone a los valores materiales y, recientemente, a los abusos de la tecnocracia.

3.3 CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA

Con base en lo anterior, se trata de hablar no de aquel movimiento humanista desde la historia, sino de aquella posición vital e indispensable del hombre consigo mismo y hacia los demás, en la medida, que el humanismo sea una búsqueda de valores, y estos vayan compenetrados con el conocimiento canalizado al servicio del hombre, como también que preserve su dignidad esencial, es decir, adoptar una posición en la vida familiar y profesional, con una formación del "Hombre

Superior”, creando criterios a cada individuo para la constitución de una `persona y por ende la dignidad humana. [Ibáñez (1989,51)]

Hablar de humanismo es muy complejo, y exponer sobre este tema es más difícil, que hablar de cualquier movimiento cultural que se haya presentado en la historia, debido a la gran cantidad de literatura que existe sobre el tema en referencia, pero resulta interesante tratar de sustentar algunos aspectos en el que se busca explicar sobre la nobleza del espíritu, frente a la nobleza de la sangre.

Es necesario tener presente que para una formación humanística hay que partir de la constitución de la persona a través de los valores, y para formar (plateéis) se necesita inicialmente “ dar forma a una cosa”. [Ibáñez (22)], en sentido filosófico se refiere a hacer de algo lo que debe llegar a ser, por tanto, el ser humano es susceptible de formación y llegar a la perfección en este aspecto es un tanto difícil, ya que para tal fin se requiere colaboración del sujeto, para superarse y llegar a mejorar sus actividades en la vida (esfuerzo heterónimo).

Si el hombre toma conciencia de lo anterior debe partir de algo importante. Para que haya humanismo el ser humano debe descubrir su capacidad de reflexión, una actitud que es pertinente asumirla para encontrar la diferencia entre “el hombre y el animal”, para poder actuar en función de los demás, allí se necesita compenetrarse con la intimidad del ser, o sea ocuparse de si mismo y no de las cosas que nos rodean, desde esta perspectiva el ser humano se aleja de ser una

parte más de la naturaleza, y se constituye en el inicio para alcanzar el hombre superior. [Ibáñez (44)].

El inicio de ese hombre superior requiere de varias cuestiones en mención, una de ellas es la existencia de una directriz del hombre, para poder juzgar la realidad del ser supremo, hay que partir de la dignidad humana y de esta surgirán criterios de actuación tanto positivos o negativos.

La dignidad significa ser excelente, que según el diccionario de la academia, quiere decir “ superior, calidad o bondad que constituye y hace digna de singular aprecio y estimación en su género una cosa, este atributo difícil hoy de alcanzar debido a que el hombre esta agobiado y lleno de aspectos que alienan su espíritu, pero resulta que un actuar inteligente del hombre, es realizar las cosas que debe y debe realizar con libertad. [Ibáñez (51)]

En este orden de ideas, la libertad bien entendida es aquella que se realiza con el entendimiento y la responsabilidad, lo primero se obtiene cuando se piensa previamente el resultado de nuestros actos, por eso hablar de dignidad dentro de un contexto educativo es importante, donde se deben proponer las metas necesarias para alcanzar los resultados esperados.

Cuando se es libre también hay que llevar la carga de la responsabilidad de nuestras acciones, por tanto, esto implica grandes repercusiones en la dignidad

humana, lo cual tiene mucho que ver con la actividad formativa que se desarrolle con las futuras generaciones en todas las Instituciones.

Existen diferentes formas de atacar la dignidad humana, las más controvertidas son las que se realizan con base en torturas físicas y Psicológicas, las que alteren el aspecto fisiológico que sustenta la inteligencia y la libertad, los procedimientos que creen disfunciones cerebrales, adicción a las drogas – todo aquello que degrada al ser humano como tal, pero, también se puede atacar la dignidad humana sin llegar a esos extremos, lo peor es agravar la libertad interior, de modo que no se de paso a la reflexión de nuestro actuar diario, del correcto obrar frente a los demás, sino que se permita dar paso a los instintos lejos de un actuar con razón.

Hoy se sabe que vivimos inmersos en tantos factores que atentan contra la libertad interior, que no se sabría por donde comenzar a combatirla, lo peor de todo, es que ocurre en todos los sectores de la sociedad, e inclusive dentro de la academia ocurre algo similar, el Alma Mater, se ha convertido en aquella institución donde los valores ocupan un segundo lugar, las humanidades son el paseo y la costura de los programas vigentes de turno que han sido asignados tal vez por no haber otra materia que llene aquel espacio en el programa, el alma Mater ha liderado un aspecto que va contra la libertad humana, es manipulando el pensamiento del docente a través del conocimiento que se ofrece al alumno, para que este digiera única y exclusivamente ese y no otro, pues la razón y el existir

como también el producir por parte del docente esta en no limitarle su actuar y discernir cuando existen razones obvias y precisas para ello.

El hombre es el elemento básico e imprescindible dentro de la sociedad, ese actuar se proyecta a la sociedad, dividida en el sector educativo, comercial, etc, a través de los valores que ella conserva, transforma o rechaza, con la utilización de una “inteligencia deseosa” ; para ello, según Aristóteles, el razonamiento tiene que ser verdadero y el deseo recto, para que la utilización de esa inteligencia sea buena, por tanto, una decisión en el correcto obrar debe conducirse hacia el bien, , de lo contrario se esta atacando la dignidad humana. [Ibáñez (46)].

Para emprender toda actividad, se debe partir de un obrar con inteligencia, esta a su vez, encuentra unos obstáculos, estos son: la ignorancia “ es negar la notación”, [Sánchez S. (2002)]

Esta ocurre por múltiples factores, puede ser por falta de acceso al conocimiento, o también por pretender ignorar los eventos y circunstancias que rodean la vida del hombre. La duda ataca contra la aspiración a la certeza, aquí se presenta el temor a la equivocación, de allí que se suspenda el juicio a realizarse, es buena cuando se obra con prudencia y negativa cuando se crea un estado de indecisión y escepticismo, y el tercer obstáculo, el error que se produce por asentimiento a algo falso, de tal manera que la labor formativa debe tender a evitar la ignorancia

de aquellos conocimientos necesarios e indispensables para la formación de la persona tanto académicamente como en la parte humana.

Al hablar de formación es necesario tener presente que el primer objetivo de esta, radica en orientar rectamente en el uso de la libertad, y a través de ella, la enseñanza del bien, y la energía para ponerlo en práctica mediante un trabajo, que se desempeñe, seguidamente es importante pensar en una formación humanística con base en planteamientos morales que formen personas dignas de tal aprecio.

Ante lo anterior, a través de la formación de la persona, es preciso incitar para que este adquiera una posición personal del docente en su vida, en el uso de una formación que se ha conseguido con esfuerzo y dedicación, esto es precisamente lo importante, el esfuerzo es vital dentro del trabajo académico “ sin él casi nada valioso se hace en la vida intelectual, y con frecuencia no se repara de su importancia para la vida moral”, de ahí que el esfuerzo en toda actividad que se emprenda es básico “ Nada se puede lograr por el camino de la Utopía, sino por el esfuerzo personal” expone Ibáñez Martín (60), este elemento contribuye a la formación y disciplina de la persona, enriqueciendo un mundo nuevo que desencadene en la conformación de la persona humana.

El esfuerzo es realmente importante, ya que nada grande se logra sin él, cuando hay trabajo con satisfacción, la meta alcanzada se la recibe con gran regocijo. La

pérdida de todo anhelo por realizar un trabajo académico o cualesquiera conduce a la degradación de la personalidad, ante ello es completamente valedero el trabajo académico o cotidiano realizado con esmero, dedicación, abnegación, conforma realmente a la persona humana, pues Usted y Yo, allí podemos observar el implante de las ganas en obtener algo positivo y construir la vida misma, y un mundo nuevo, que necesita la sociedad para un mejor vivir donde “ los valores y realidades considerados como evidentes y necesarios”, sean importantes para el desarrollo y progreso del hombre. [Salvat (1999. 2441)].

De otra parte, el hombre consagrado al humanismo no es aquel que esta acusado de aristocraticismo, de eruditismo y de academicismo como en ciertas oportunidades se lo ha entendido así, el humanista contemporáneo tiende a “ la preocupación por los demás entendiendo por tales todo el resto, sin excepción, de la sociedad”, Ibáñez (87), esto no consiste en un autoritarismo, sino en un respeto a la dignidad humana, y por ende, a la superación de la misma a través de cualquier signo de vida que contribuya a ello, el hecho es que cada ser humano alcance “ la forma más alta de su existencia”, siguiendo un camino en la obtención de una meta propuesta.

En la sociedad actual, una sociedad sometida al consumo, “ el hombre ha llegado a deshumanizarse al máximo y la meta de la sociedad es construir un sistema esencialmente antropocéntrico, tomando al hombre como un ser integral, como un

ser de múltiples facetas y no una tuerca de un engranaje económico”, lo anterior esta llamado a la construcción de un mundo completamente diferente, lejos del afán por el dinero, y todo lo que aliena la mente del hombre. [Santa E. (45)]

Hoy debe rescatarse el interés porque sea la especie humana portadora de valores, y que se deje de considerar al hombre el “homo economicus” de que muchos han hablado es tener una concepción muy retrograda del hombre, a pesar de las circunstancias, la sociedad y por ende la academia reclama día a día una praxis para la vida en unión con todas las personas y no para un instante, ya que el que hacer es de todos los días, y aún más, en estos momentos en que soplan vientos de lluvia cargados de sangre, maldad, se necesita pensar en “ la sociedad del hombre”, [Santa E. (59)], cuyo ideal, sean los derechos y deberes puestos al servicio de toda la sociedad, para beneficio de la misma.

De qué vale construir un mundo de cosas, si hace falta construir al hombre para que pueda darle la dimensión humana a las cosas que construye, y construir al hombre es construir su alma, aquí radica la importancia de Sócrates, Platón, Aristóteles, en saber que la razón de nuestras vidas esta en construirnos a nosotros mismos.

La construcción del hombre poco importa hoy, que sea un hombre de verdad, consciente de si mismo, y con la convicción de unos valores éticos – morales y

políticos, acorde a las circunstancias de la sociedad actual, por cierto refleja la descomposición social que se vive, y se afronta en todos los sectores, entonces, lo importante es señalarse caminos y metas para alcanzar por lo menos un bienestar al interior del hogar y la sociedad en general. Para llegar a ello hay que tocar en gran parte la estructura cognoscitiva que existe en cada sociedad; que en términos de Ibáñez se llama cultura, ahí es importante abrir un espacio y precisar los valores que se han conservado y los que han desaparecido por desuso, como también los que se pretenden rescatar en beneficio de la persona humana.

Ante ello, el humanismo como conjunto de ideas debe conducir al hombre hacia una transformación personal, y por ende de la sociedad, siendo el humanismo la columna vertebral de todo proceso educativo, por cuanto su importancia radica en la formación de seres humanos, y de allí en adelante la búsqueda de ese hombre superior, cuya directriz radica en alcanzar la superación de lo negativo y alcanzar la excelencia, a la que se esta llamando a obtener, para superación de la especie humana.

Finalmente, lejos de cualquier teoría y practica, el hombre esta llamado a convertirse en un ser sociable, compenetrado con la sociedad que con su accionar cotidiano sea capaz cada vez mas de transformar su propia naturaleza, que el humanismo al interior de las instituciones sea un elemento para efectuar un análisis, una critica constructiva, y sobre todo realizar los juicios, que la sociedad requiere para asumir las responsabilidades dentro del mundo en que se vive.

Desde esta perspectiva, lo realizable es proponer los valores éticos – morales, históricos, económicos que determinan nuestra vida, y originan un compromiso de nuestra parte para con el resto de la humanidad.

4. PEDAGOGÍA EN LA ACADEMIA

“ La filosofía, por cuanto ella fortalece el espíritu, enseña al hombre a conocerse a sí mismo, y, como consecuencia, establece el orden moral en la sociedad”

Maximiliano de Habsburgo.

Para desarrollar este tópico bastante complejo por cierto, es pertinente abarcarlo inicialmente desde la filosofía de la educación, esta es importante porque se debe precisar para qué fin educamos, por tanto, también podemos preguntarnos para qué vive el hombre cuál es la razón de su existencia, y cuál podría ser su estilo de vida.

Qué es la Filosofía y en que contribuye a la educación?

“ La filosofía es un intento de pensar del modo mas general y sistemático sobre todo cuanto hay en el universo: sobre “toda la realidad”. [Kreller G.(1964, 11)]; aquí es el hombre quien se cuestiona en cada momento acerca de la realidad circundante, y que día tras día cambia debido a múltiples factores, el hombre siempre estará en función de investigar el porqué de las cosas su origen, como

también el para qué de su existir, es ahí donde cobra sentido la capacidad de inquirir sobre los seres que nos rodean.

La filosofía nace cuando el hombre desea encontrar significado (semiosis) a todo lo existente, por tanto, para que la filosofía cobre validez se debe encontrar y entender el significado de existir, saber, valorizar las cosas, cuando se llega a ese punto, la filosofía aparece en nuestra vida como una disciplina, y mas que eso, una herramienta eficaz para encontrar el camino de nuestra vida.

Es interesante resaltar lo importante de la filosofía y sobre todo su función prescriptiva o normativa cuando nos recomienda valores e ideales, estos aplicados a la pedagogía son de manera definitiva necesarios, pues hacen parte de la columna vertebral de un programa y / o un modelo pedagógico adquirido para una institución, por ende, los ideales son elementos básicos que conducen un programa, esos ideales y valores nacen de la naturaleza del hombre.

La filosofía siempre ha hecho y hará parte de la vida del hombre, siempre se estará en función de explicar los saberes como: el arte, la religión, la ciencia, todo lo anterior hace parte de ese engranaje que se denomina cultura, esta es producida y generada por el hombre para que cobre validez a través de los significados inmersos en toda la creación humana, el ser humano busca explicar los fenómenos y los relaciona con otros, tanto que de hecho, la filosofía es una disciplina necesaria donde la crítica y el análisis son fundamentales para

determinar hechos, causas, consecuencias de algunos fenómenos que se precise estudiar al respecto.

La aplicación de la filosofía a la educación puede resultar bastante útil porque se reflexiona sobre los problemas educativos que acontecen dentro de las instituciones encargadas de la labor educativa, aquí el significado de educación puede considerarse en las perspectivas: inicialmente puede considerarse un sentido amplio el cual se refiere a cualquier “acto o experiencia que tiene carácter formativo en la mente, en el carácter o en la aptitud física del individuo” , en este orden de ideas, todo lo que se dice y se ve, o también se escucha dentro y fuera de la academia conlleva formación y esto se aprecia en todas las etapas de nuestra vida, no solamente estamos siendo formados en la niñez, adolescencia, y juventud, sino todos los días, en este proceso hay que ser conscientes que tanto profesores y docentes son `parte vital del desarrollo de esa formación, por tanto, es necesario pensar antes de actuar, porque se da y se recibe información que desencadena en el proceso formativo. [Kneller (35)]

El otro sentido es el técnico, desde este punto de vista, la educación es el proceso por el cual la sociedad, trasmite a través de las instituciones educativas todo su acervo cultural (conocimientos, valores y destrezas acumulados), este a su vez, como ya se dijo anteriormente, es producto del hombre, él ha creado una red de significaciones que ha sido creadas como mecanismo de control ordenador de la

acción social, y de la cual es parte esencial, por lo cual es posible prever el desciframiento y el análisis de la cultura como urdimbre de significado trasmisibles de generación en generación, por tanto, la pedagogía al interior de la academia debe conducirse de acuerdo a unos parámetros establecidos para quien la educación sea un proceso que construya, y forme juntos a seres que permanecen rodeados de tanta propaganda alienante, que infecta el pensamiento de millones de jóvenes y los invita cada vez a despojarse de los valores presentes en la persona cuyos principios e ideales deberían de ser los mas altruistas.

Importantes pensadores dan a conocer su punto de vista acerca de lo que es la educación, uno de ellos es Herman Horne, idealista, quien expone: “La educación es el proceso externo de superior adaptación a Dios, del ser humano física y mentalmente desarrollado, libre y consciente, tal como se manifiesta en el ambiente intelectual, emocional y volitivo del hombre”, John Dewey un pragmático, declaró: “La educación puede definirse como un proceso de reconstrucción continua de la experiencia por el propósito de ampliar y ahondar su contenido social al mismo tiempo que el individuo logra el control de los métodos involucrados. Según el Papa Pío XI “ la educación consiste esencialmente en preparar al hombre para lo que debe ser y hacer en este mundo para alcanzar el fin supremo para el que fue creado... el objeto de la educación es el hombre cabal, alma y cuerpos juntos en unidad de naturaleza, con todas sus facultades naturales y sobrenaturales, tal como la razón y la revelación le enseñan a ser “. Kneller (37),

al respecto, existen diferentes definiciones sobre “Educación, ante ello es interesante analizar sobre las diferencias que hay en la filosofía educativa.

También una posición concreta y definitiva al respecto, es difícil, pero, la naturaleza de la educación es conducir la vida del hombre en general, puesto que se aprende en toda situación de la vida, por tanto, la educación cuya naturaleza es la vida buena del hombre constituye un proceso social, que en el caso de Colombia o de otro país, a través del tiempo se ha establecido y mantenido con base en paradigmas pedagógicas cuyo fin teleológico es el bien del hombre, pero, que dependiendo del sistema económico – social, termina funcionando o no. Todo lo anterior quiere decir que educar es un hacer con base en un deber ser, del hombre, a través de los valores, éstos pueden constituirse así: valores objetivos o subjetivos, es decir, impersonales o personales, saber si son mudables o constantes; y saber si hay jerarquías de valores.

Inicialmente los valores objetivos son aquellos que existen a pesar de la subjetividad de las personas y por ende de los sentimientos, presentan carácter cósmico, y se observan como realidades ejemplo. La verdad, el bien, la belleza, también son realidades ontológicas, están presentes en el hombre, al respecto los valores objetivos son para todos los hombres, son apreciados por la humanidad, desde esta perspectiva la educación es un bien por si mismo para la humanidad, aquí es donde se aprecia el valor que adquiere la educación, porque representa una adquisición de haberes y conocimientos que son aplicables en una sociedad a

través de valores ético – morales que apoyan y fundamentan el humanismo que por cierto se ha perdido en la academia porque lo interesante hoy es la producción de profesionales, que benefician la demanda de las diferentes empresas, ávidos de poder y de dinero, pero carentes de valores como lo ético, y el respeto por la persona humana.

La filosofía educativa contribuye de manera importante a la investigación educativa y de las ciencias humanas. Lo interesante de ello, es que el filósofo educativo puede llegar a deducir la teoría necesaria para aplicarla a los problemas particulares hasta llegar a resolverlos, claro que también los deja planteados para que otras disciplinas colaboren para darles solución al problema que se plantee, por tanto se entiende que los haberes de la filosofía no se pueden convertir en un discurso más de la llenura del saber memorístico, repetitivo e improductivo, encuadrado en parámetros sociales que encasillan el pensamiento en la sola información enciclopédica en algunos casos fuera de la realidad.

Al filósofo educativo de hoy, le es imperioso adoptar una teoría pedagógica con base en la interdisciplinariedad o Inter-regionalidad de los saberes y las practicas científicas, es decir en términos de Bachelard al filósofo, le corresponde dejar la “pereza” y dedicarse a la practica, para que su teoría cobre validez, para que la investigación en pedagogía una vez se plantee adquiera el lugar que le corresponde acompañada de valores ético-morales, y no se conviertan las teorías pedagógicas en discursos amorfos, sin contexto, únicamente dispuestos en

teorías que manejan el pensamiento de las personas encaminados en un solo fin: la manipulación de la mente.

Con el desarrollo de una teoría aplicada en el campo educativo, el filósofo se compromete de una manera eficaz, dando a conocer un conocimiento crítico de la realidad, sobre todo de la pedagogía que viven las universidades del país y hacia donde se debería conducir los destinos de ellas, en donde la lucha frontal que se ofrezca sea la relación verdad y, poder presente en toda institución educativa, es ahí donde la lucha, el afán investigativo y por ende la crítica constructiva conducen de manera vertiginosa al replanteamiento de lo real, en la perspectiva de la producción de teorías y sobretodo de valores que rescatan la vida, la creación, el entusiasmo, el respeto por la dignidad de la persona humana. Al respecto Nietzsche expone que si la labor crítica de la filosofía no se recupera activamente en cada época, la filosofía muere y con ella, la labor del filósofo: crítica del mundo actual, hacer del pensamiento algo agresivo, activo, y afirmativo; crear todo el tiempo una filosofía para detestar la estupidez y la ignorancia en que se vive, crear hombres para tiempos nuevos que proyecten un futuro bueno y necesario, donde sea la pedagogía la portadora de nuevos y múltiples valores que sirvan de soporte para la vida del hombre.

La lucha en los momentos actuales consiste en adoptar un discurso filosófico, como lo dice Foucault, adquiriendo un compromiso con la práctica, esto debería de constituirse en lo más acertado dentro de la pedagogía, bajo unos parámetros

epistemológicos, antropológicos, filosóficos, éticos-morales, que sirvan de columna vertebral para la academia de hoy, que estos planteamientos presentes en un discurso, sirvan de herramienta para la lucha inmediata que se debe establecer en las instituciones académicas, en el hogar, en el manicomio, en la fabrica etc, partiendo del afán y de las ganas para que a través de la investigación, la practica y aplicación sea ante todo los valores que han sido relegados, los que afloren en beneficio del hombre y la academia.

También es importante rescatar el carácter de la educación frente a las materias cognoscitivas, es decir, se interesa por la importancia de los valores espirituales, para hacer del mundo un mejor vivir, que en la materia en sí, donde además de lo académico, “de nada vale construir un mundo de cosas, si no hemos construido al hombre para que pueda darle la dimensión humana a las cosas que construye, y construir al hombre es construir su mundo interior, aquí estriba la importancia de la filosofía y la vigencia de Sócrates, Platón, Aristóteles, en saber que la razón de nuestras vidas no está en conseguir esas cosas, tratando de convertir el tiempo en oro, a la manera de modernos alquimistas, sino para construirnos a nosotros mismos”. [Santa E. (64)], porque desde esta perspectiva la educación desde los griegos presocráticos, y los sofistas, tenían muy claro que la educación tiene que ver con la formación del hombre, formación del carácter, y la transmisión de una serie de valores éticos con los cuales debía de realizarse el hombre, y ser persona útil a la sociedad, en esos tres aspectos la educación como un proceso

formativo se constituye en un quehacer para afrontar una convivencia dentro del hogar, la familia, y la academia. La formación de hombres moralmente dignos, éticos, justos, responsables, orientados en la vida con base en unos principios y cuyo objetivo sea el ser útil a la sociedad, para formar tal vez hombres realmente libres.

La pedagogía del momento, debe ser dinámica, activa, y participativa. Donde el discente comparta con el profesor la creación y divulgación de un constructo teórico y práctico, que el aprendizaje sea un continuo enriquecimiento hacia el saber, con ayuda de la reflexión continua de los hechos que rodean el entrar en contacto con la realidad, la naturaleza, y la vida misma, que la vieja forma de dictar una clase cambie por la mayéutica, para que hayan ganas de aprehender el conocimiento para construir la mente y el espíritu rodeado de valores que aliente el existir de cada persona comprometida con el proceso de dar y recibir, mas que conocimiento, un carácter formativo y valores para el mundo de hoy.

El humanismo definido a través de una pedagogía que conduzca los jóvenes del mundo actual, con base en principios y valores éticos-morales, y que los conduzca por los senderos de la investigación y aprendizaje profundo de la vida, que el ser docente y más que eso, ser educador es “abrir ventanas de juego”, para que las personas interpreten el mundo de la cotidianidad, lleno de enigmas y problemas, verdades e ideales por entender y construir, ahí esta la importancia de la educación para beneficio del hombre..

De otra parte la formación integral humana es aquella que, permite al alumno comprender plenamente, el porqué y para qué de la formación académica, ésta a su vez le permite al docente obtener una visión crítica real del mundo, de esta manera proyectarse ante la sociedad de una forma responsable, que conlleve unos valores ético-morales acordes a la realidad de la academia, colegio o escuela. Por tanto los docentes deben proyectarse en una invitación para ser actor y protagonista de su propio proceso de aprendizaje, para proyectar su verdadero futuro, y su pensamiento a través del correcto accionar, será que la pedagogía en la academia necesita a grandes gritos incorporar a su currículo unos valores acorde a las necesidades actuales? Es imperioso pensar que se requiere elaborar un currículo académico-pedagógico de acuerdo a las expectativas actuales y flexible al cambio que amerita el momento, lejos de una pedagogía hipócrita y facilista que conlleva a ofrecer paquetes de conocimientos al mejor postor. Es urgente adoptar al interior de la academia unos elementos que permitan escoger una acertada teoría pedagógica o no, ellas son: el tiempo de experiencia educativa, definir el conocimiento del hombre, criterios de legibilidad, para lo cual es indispensable tener una visión – misión de lo que se pretende hacer y a donde llegar.

La sociedad contemporánea aparentemente esta en parte contenta de la educación superior actual, pero es que no se crea ciencia, sino simplemente hace alusión a recetas dichas por otros, lo interesante es crear un constructo teórico

nuevo con esfuerzo, dedicación e investigación, con valores al servicio del hombre y la sociedad que reclama una vida mejor lejos de la contaminación y corrupción a la cual se esta acostumbrando el hombre, ante ello, se requiere trabajo pedagógico con proyección al futuro, para que la noche y el amanecer del alma mater sea algún día mejor.

La sociabilizacion es en términos de Weber, el concepto de educación en un sentido muy amplio, se trata por cierto, de “conformar y mantener la identidad de individuos y grupos, y en particular de crear y estabilizar determinadas convicciones, actitudes y conducta [Weber M. (2000,25)] según el criterio anterior, la educación estaría encaminada en conservar ciertos principios sociales, antropológicos, religiosos, económicos, etc, lo interesante es que fortalezcan los valores éticos - morales con ayuda obviamente de un modelo pedagógico bien establecido para tal fin.

El anterior proceso a la luz de la pedagogía resulta interesante, puesto que, no se trata de adoctrinar de manera ferviente al docente, sino, de concientizar en valores, con valores y sobre valores, para que sea el alumno quien adquiera conciencia y madurez observando lo bueno y lo malo de un proceso educativo fuera y dentro de la academia, él se constituye en la pieza clave de la educación cuya esencia estriba en formar personas con buenos proyectos para su desarrollo personal y social.

De otra parte, la educación también necesita de modelos pedagógicos, los cuales son herramientas inventadas por el hombre para transmitir una determinada concepción del ser humano y de la sociedad a sus congeneres, ante ello, no existen las teorías pedagógicas neutras, por que a través de una postura se exige comprender al hombre en su multidimensionalidad e integridad, de ahí que las teorías elijan algún aspecto para determinar las características específicas y culturales del hombre, una vez retomados esos tópicos o dimensiones socioantroposicológicas del ser humano nacen las teorías pedagógicas, ellas dependen necesariamente de una concepción psicológica, cuya función es explicar el aprendizaje, formación de intereses y la personalidad, además se necesita una concepción sociológica para que comprenda al hombre como ser social, y tercero, una concepción antropológica que perciba al hombre como ser cultural.

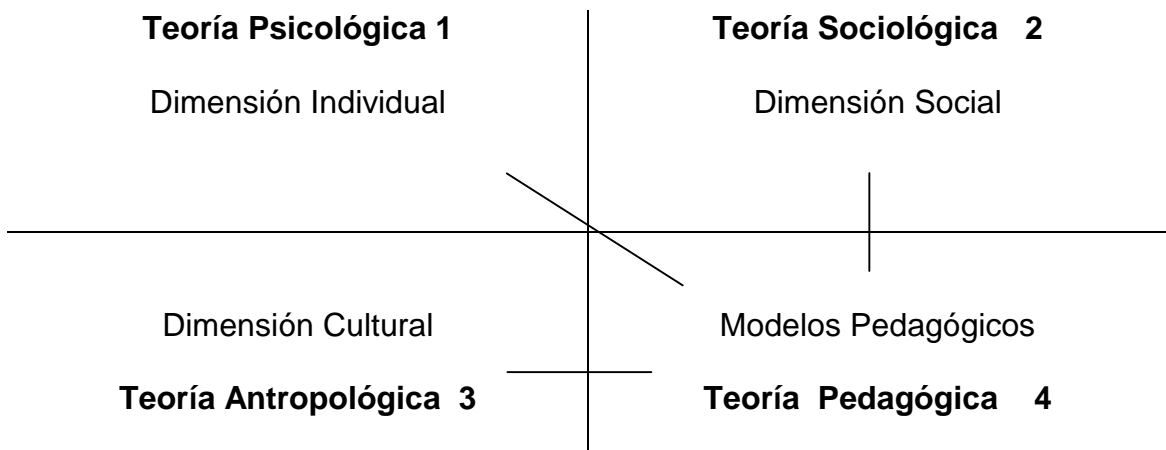


Figura 1. Teorías que fundamentan los modelos pedagógicos propuesta por Zubiría J. 1994.

Cuando se resuelven interrogantes como el para qué, el cuándo, y el con qué, la teoría se convierte en un modelo pedagógico, el que se convierte en herramienta indispensable para el currículo, y de allí aplicarlo en el contexto educativo.

Resulta interesante enfatizar en la importancia de una acertada teoría psicológica al interior de la academia, para ella y sobre todo de su uso con los docentes, dependerá el correcto accionar tanto de docentes y alumnos, apoyados de una valedera teoría que conduzca en lo posible los destinos de la persona cuya formación depende de un proceso pedagógico estructurado para obtener grandes resultados.

En cuanto a la dimensión cultural, cuyo centro es el hombre, es “la cultura un intento por interpretar la estructura de las acciones humanas, desde donde lo explicable es descifrar claves de la existencia del hombre, esto conlleva a la academia a través de una pedagogía aplicada a la socialización, o articulación, realización, investigación, producción, de a conocer y a compartir experiencias, hechos y ciencia, a quienes la necesiten, que no se escamote el conocimiento como si fuese sólo un producto que se, ofrece al mejor postor, sino por el contrario que hayan oportunidades de ofrecer a toda una población estudiantil el trabajo de un largo proceso elaborado con esmero y visión futurista con base en la pedagogía al servicio del hombre, y plasmar así sea en grafitis, pancartas, la existencia del ser humano. La vida moderna y actual exige pedagogía que refresque la memoria y actualice el pensamiento humano, que la vida misma es un sistema simbólico y cultural que se debe conocer, cómo? haciendo hermenéutica, haciendo realidad una pedagogía para la vida en sociedad, en el amor, en los valores, en la sinceridad de las palabras y el actuar cotidiano del hombre en esta vida. [Pardo G. (1995, 101)].

Cada modelo, llámese tradicional, o modelo pedagógico, naturalista (Rousseau), modelo conductista, modelo constructivista, etc., presenta su más y sus menos, ofrecen características negativas y positivas, de éstas, las últimas son rescatables para incorporarse a la enseñanza en la academia, que sea por proceso para obtener buenos o excelentes resultados, donde el trabajo sea ante todo para lo

humano, con valores éticos y humanísticos, que cause impacto social, y enriquezca el saber comunitario. Es decir, un modelo además de plasmar una teoría pedagógica, contribuya de manera eficaz al desarrollo del proceso educativo, cuyo fin anterior debe radicar en alcanzar metas concretas para el desarrollo de la persona humana.

La pedagogía de la academia, llama a construir el espíritu del hombre, con base en los valores que cada persona tiene derecho a tener y construir con criterios pedagógicos y humanos establecidos para el compartir dentro de una sociedad que necesita gente pensante para producir conocimiento a la luz del entendimiento, y proyectarse cada vez mas en hechos, que mejoren el proceso al cual está llamada la academia.

La construcción de una teoría, pedagógica que fortalezca la institución, el hombre (docentes y dicentes) y el currículo, conlleva salir de la ignorancia en que vivimos, ya que lo importante es construir un mundo “académico” para que su conciencia fuese mas clara, justa, que estuviese por encima de las adversidades, educar al hombre para la critica constructiva; educarlo para lo más bello e importante; Vivir como hombre, vivir con sabiduría, ante ello, la pedagogía como propuesta es vivir, dejar hacer, compartir el conocimiento y el respeto por los demás dentro de un currículo que es el vehículo para que usted y Yo, podamos vivir y socialicemos nuestras vivencias, y las de una sociedad, para edificación del hombre.

5. ETICA EN LA ACADEMIA

PARA QUE?

“El hombre debe compenetrarse con el destino de la humanidad, dar cabida en sí a todo lo humano y observar a los hombres en su ser y en su obrar”

Humbolt

En estos tiempos difíciles, donde soplan vientos de lluvia, en que las universidades parecen cada vez mas “la rosa de los vientos”, donde los académicos de turno, deambulan día a día por la academia para probar su espíritu verbalista e interpretativo de una situación académico - social frente a los alumnos de cualquier programa. En otras palabras, los profesionales del verbo, quienes son los encargados de sostener situaciones antagónicas al interior de las instituciones se ven abrumados por la existencia de una doble moral que corrompe las directrices éticas y pedagógicas de la academia y las instituciones como tal.

No se trata de plasmar en este texto, un pensamiento totalmente moralista o derivado de alguna religión, sino de ahondar además de la importancia de rescatar el verdadero significado de lo ético, lo rescatable de ello, para beneficio de la persona humana, por tanto, siendo el hombre, el único animal moral éste debería sentarse a pensar que su quehacer puede constituirse en un pro - yecto de vida, donde el poder ser “ necesita exigencia porque el ser aquel, prójimo que

resulta siendo el próximo, aquel que está sentado en un pupitre es ese que está dado, para ser determinado y respetado como todos los seres, es ahí donde surge la conciencia moral que en cada persona es expresión de la tensión vital entre su ser real y las exigencias que le plantea esa realidad, para que el ideal enfrentado al propio ser, es el que engendra el sentimiento del deber.

Al hablar de ética es necesario ahondar en la disciplina normativa, ya que ésta, trata de establecer en qué consiste el valor de bondad, que se atribuyen a determinadas conductas, es decir, estudia el comportamiento humano, aquí se define la esencia de la moralidad, su origen y razón de ser, es ahí donde el hombre, debería de cuestionarse; para qué ha surgido la ética y su utilidad en el mundo lleno de crisis, violencia, y corrupción ? Además surge otro interrogante al respecto, si hay disciplina normativa debe esta basarse en algún valor cómo surgen los valores para que sustenten y sirvan de columna vertebral para la moral ?.

La respuesta radica en el principio de la voluntad, es decir en el principio del querer, ahí la mente del hombre debe ser abierta a los mundos posibles de que lo pensado y deseado en un correcto obrar se lleve a efecto para la persona humana, La voluntad es el factor básico e importante para que se lleve a cabo el principio formal del querer en general, hecho que aparentemente resulta fácil de aceptar y hasta de hacerlo, pero dónde ha quedado esa voluntad para realizar las acciones necesarias y productivas en beneficio propio y de los demás, tal vez en

la necesidad de obtener placer, lujos, dinero, de la manera más fácil y ruin, sin acreditar importancia y valor a la más noble de las profesiones : como es la docencia , olvidando de ante mano que “el deber es la necesidad de una acción” , [Gonzáles (1986)], con base a las leyes establecidas por la sociedad, ante el, el valor moral de las acciones reside en la representación de una ley en si misma, y no en el efecto que se espera de ella, y esta ley se encuentra únicamente en el ser racional que como animal moral necesita para ello de una vida racional, esto último se lo ha desechado y enviado al olvido, para que no cobre sentido por que no se lo práctica.

La voluntad de cada ser hace que exista el ideal, éste a su vez se enfrenta al propio ser, con todas sus características que como ser mortal e imperfecto posee, por tanto ese ideal permite que surja el deber, y de allí la culpabilidad o imperfección, por tanto, no olvidemos, que la mente del hombre realiza un juicio que como operación mental en ultimas instancias determina entre el hacer o no hacer de algo, finalizando en un acto a realizarse.

Resulta interesante ante todo, lo anterior, que la máxima aspiración del ser humano en cualquier época, cultura, religión, es vivir, con racionalidad, donde la verdadera realización del hombre es estar rodeado de un mundo singular de valores espirituales que trasciendan en la felicidad a la cual aspira toda persona, en una vida plena llena de valores tanto espirituales como morales el hombre

llega a su completa realización, ese es el máximo bien al cual podemos aspirar. “El hombre es un ser vivo corpóreo , animado por la razón” capaz de entender que la verdadera vida, es aquella que esta rodeada de amor, de inteligencia, dialogo, comprensión, y praxis en los diferentes momentos y sobretodo el accionar del hombre frente al mundo. [Gonzáles (1986, 80)].

El antropólogo “Meyer Fortes señalaba al escribir acerca de los Tallensi : todo sistema social presupone axiomas morales básicos, están implícitos en las categorías de valores y de comportamiento y que resumimos en conceptos tales como : derechos, deberes, justicia, amistad, respeto, error, pecado” [Brandt (1982, 110)], de ahí ; América Latina y por ende Colombia, envueltos cada vez en crisis socio - políticas que se desencadenan en masacres que pide a gritos que sea la academia quien tire “la primera piedra”, llevando ésta la ética de la alteridad, donde el hombre intelectual, en primera instancia, profesores universitarios, sean quienes adopten un conjunto de movimientos para que el ser racional reaccione conscientemente frente a la situación que vive el país.

Al tomar una posición critica y analítica, sobre la situación real del país, en el sentido socio - cultural, político, pedagógico, la universidad adopta un sentido moral, pues conlleva a que se vea claramente su razón de ser, y su poder ser, es decir, a su posibilidad como realización siempre hacia un pro - yecto de vida, que sea necesario para abarcar todas las posibilidades del hombre dentro de una

realidad, la opción del valor, ya que éste reside, en la misma conducta del ser humano.

Tratar de estructurar una moral axiológica dentro de la academia conlleva a que el cuerpo docente, administrativos y alumnos adquieran inicialmente una capacidad estimativa de todo cuanto se encuentra al rededor de la sociedad, y que sirve para ella, puesto que el conocimiento científico, cultural y pedagógico debe servir para apoyar el desarrollo de las políticas que favorezcan la proyección social y de las personas, con base, en la alteridad, para crear opciones de vida, frente a esta crisis nefasta que afronta nuestro país.

La academia como órgano académico por excelencia, generador de conocimientos debería adoptar el compromiso para proyectar a la sociedad políticas alternativas que beneficien el desarrollo de la misma, y sobre todo a nivel nacional, donde las directrices del país están siendo cada vez dirigidas por políticos que favorecen determinados sectores de la sociedad y la banca internacional, por tanto, lo ético además de buscar el bien social y colectivo, como el personal, radica en que la verdadera moralidad de las conductas, está en las diferentes opciones y actitudes dentro del compromiso adquirido para ofrecerlo a la sociedad, y que ésta adopte una posición de discernimiento al respecto.

El desarrollo personal conlleva al bienestar de la sociedad, y la ética de la alteridad podría ser una alternativa para afrontar la seria crisis del país, en todos

los niveles. Es la persona humana el elemento para buscar el inicio de soluciones a tanto problema existente, cuya vida sea realización plena en todas las dimensiones, pues el aspecto teleológico de esto es el bien, al cual la academia debe fortalecer desde sus entrañas, para lanzarlo a la luz pública, para que sea la sociedad liderada por férreos intelectuales nacidos en el seno del Alma Mater, quienes lideren este proyecto para beneficio de todos.

La ética como estudio sistemático estudia la esencia de la moral, entonces tiene que ver con conducta moral: actos y actitudes, como también la normatividad moral: ley, conciencia, valores, etc., estos aspectos presentes en todo tipo de realización del hombre, desde el conocimiento hasta las mismas actitudes e inclusive se pueden adoptar premisas teológicas para justificar conclusiones éticas, “un ejemplo Dios a partir de la premisa teológica de que Dios nos ha concedido cosas de gran valor” [Brandt (1982, 92)], la vida misma, se constituye en un regalo que el hombre debe agradecer día tras día, esta determinación implica que lo ético abarca la vida humana y necesitamos de ello para conducir los destinos del hombre y la sociedad en general, a pesar que hay intereses para demostrar lo contrario, y volverlo obsoleto a la luz del mercado Capitalista y Neoliberal que pretende extinguir cualquier tipo de valor, por más elemental que parezca al entendimiento del mundo contemporáneo.

A lo largo de toda la historia de la humanidad se habla de ética, hoy se necesita de ella, pero no únicamente para asociarla con la moral, ya que estos dos conceptos son diferentes, se relacionan al realizarse estudios sobre los mismos; ser ético es ser hombre comprometido con el deber fundamentado en la voluntad, así lo expresa Kant, esta ética centra al individuo sobre si mismo y lo conduce al cumplimiento de normas, leyes, reglamentos, de hecho esto es bueno y necesario, pero es lo básico, porque se debe pensar en la ética latinoamericana y colombiana, donde se tenga apertura hacia y para la sociedad, lo sustancial esta en fomentar una ética de la liberación y cósmica, para lo primero es de tenerse en cuenta que debemos eliminar de nuestra mente y espíritu todo lo negativo, lo que alienta al hombre y lo aparta de la línea ascendente de la evolución, ante ello, el pensamiento ético debe abarcar y llegar a un punto máximo, su - ser - en - los - otros y, para - los otros, de esta manera se proyecta a las demás personas, y lo cósmico abarca tener presente el ayer, el hoy, y el futuro del hombre en el mundo y tal vez mucho mas que eso, de ahí la importancia de la ética con orientación trascendental, existencial, y personalista, para el beneficio del ser humano.

El hombre - ético, en la academia necesita pensar en el Yo - Tu, del actuar cotidiano en el mundo conflictivo, para que exista transformación en el contexto político social vigente, para que el telón de fondo, con conceptos pre - fabricados y concebidos abra un espacio para el hombre luchador con principios y valores éticos que acompañen el movimiento de las cadenas de la opresión económica, social, Sicología, etc., ya que permanecemos en el horizonte de la proyección

del hombre latinoamericano, totalmente diferente del hombre Europeo, por razones de tipo económico, político, social y cultural, por ello estamos en América Latina donde la sangre y los huesos de la gente deambulan en una sociedad estrecha y cada vez mas decadente.

La ética de la alteridad conduce al hombre a negar todo lo que encierra el proceso de desarrollo, personal, cultural, económico, con un destino pre - fijado por paradigmas culturales establecidos de antaño, la alteridad propone el cambio y la apertura, supone el trabajo arduo por el otro, y aceptar la existencia de lo otro, dentro del respeto y los derechos humanos, aceptar la diversidad de significados y sentidos, también hay que precisar la comunicación, la acción, la libertad, la vocación, el progreso, es entonces, que la alteridad cobra sentido, y la ética de la liberación y cósmica sobresale por ser un significado universal, situado en un tiempo y espacio. De otra parte, “la búsqueda desinteresada de la realización del otro, o sea el Amor”, es otro aspecto de la alteridad, en un sentido trascendental, entendido como fraternidad, no como afecto, el amor es entonces importante, este lleva consigo una pedagogía, la trasmisión y enseñanza del bien, hacia y para los demás Cristo también actuó en función de ello, enseñó una ideología base de la religión Judaico - Cristiana, por ello, alteridad es relación de la persona humana, en todas las dimensiones. [González (134)]

El hablar día a día en la academia, un discurso académico, hace que pensemos en la alteridad como toma de conciencia para valorar lo nuestro, partiendo que debemos ser auténticos, el serlo permite a la persona humana tener un valor fundamental dentro de la sociedad donde el sentido de pertenencia y de querer lo nuestro es importante para el beneficio personal y colectivo, además, la dignidad de afrontar un cambio se manifiesta en el logro de alcanzar un fin: el bien común.

Finalmente, la ética en la academia, es necesaria, para ofrecer su ayuda en la resolución de problemas filosóficos, académicos o científicos, o tratar de buscar respuestas definitivas a problemas éticos, como también facilitar el estudio de la ética lleva a enriquecer las capacidades personales de comprensión, hermenéutica, etc, donde lo realmente buscado es utilizar un tipo de discurso ético en favor o en contra de ciertas conductas o prácticas, de hecho este discurso es una práctica social y como tal es históricamente posible, de ahí que las posturas adoptadas a lo largo del tiempo no son compartidos por todas las culturas.

La ética es el compromiso real y efectivo del hombre para afrontar una realización plena en todas las dimensiones, y ello se constituye con algo básico, el saber que es el hombre y lo que debe ser como persona, y afrontar las actitudes con racionalidad que como característica del único animal moral llamado hombre, le permite entender, pensar, ser consciente acerca de si mismo, los demás seres y el mundo en general.

El constituirse en un hombre ético abarca profundizar en todas las dimensiones del ser humano, donde se proyecte la ética, pero no cualquiera. Una ética de la alteridad para que beneficie al docente, discentes, administrativos, y la sociedad en general..

Yo y Usted, estamos llamados a ser éticos para beneficio, de la persona humana, lo interesante de todo lo anterior es poner en practica, con inteligencia y veracidad aquello expresado anteriormente, y sino para qué la ética en Academia?.

6. EL DISCURSO PEDAGÓGICO

“El discurso pedagógico es el evento comunicativo que transmite sentido y significado al que aprehende, escogiendo lo más productivo”.

SAULO E. MARTINEZ

Teniendo en cuenta que “la pedagogía ha pasado a ser el dispositivo fundamental de la producción de nuevos significados signos sociales y culturales” , [Díaz (1995,38)], y este es el instrumento que utiliza la ideología para la transmisión del conocimiento o simplemente información. El discurso pedagógico se constituye en un dispositivo pensado, elaborado y dirigido a un público general o específico, por tanto, siguiendo la apreciación de Michael Foucault, este se configura en un campo totalmente heterogéneo.

La heterogeneidad que impone todo discurso, especialmente el pedagógico, sin pretender dar a conocer una postura estructuralista, radica en que éste está conformado por una serie de niveles, los que desde el punto de vista lingüístico son: fonológico, retórico, sintáctico y semántico, la unificación de estos niveles hacen y permiten que el discurso acompañado de principios y métodos

pedagógicos ejerza poder frente a un público que espera obtener el mejor de los provechos frente a lo escuchado.

Todo discurso que siendo un “evento comunicativo”. [Van T. 1996,35)], va destinado a comunicar una ideología, en ese momento se ejerce poder de una manera indirecta a través del lenguaje, además, es indispensable para ello ; la manipulación de un público que también depende del ejercicio de la comunicación, y sobre todo en la repetición de algunos discursos que se reproducen y producen con la intención de convencer, persuadir, cambiar el esquema o paradigma mental que tenga el oyente, por eso la palabra es poder.

Aquí es donde vale la pena hacer alusión a las palabras de algunos filósofos citados por Wilbur Marshall en un libro intitulado “filosofía del lenguaje” expone: “Benditas las palabras, porque ellas dicen la realidad de las cosas”, ante ello, las funciones del lenguaje según Halliday son claras y específicas a saber: La función ideativa: el lenguaje sirve para la expresión del “contenido”, esto es, de la experiencia que el hablante tiene del mundo real, incluyendo el mundo interior de su propia conciencia, como también el lenguaje contribuye a determinar la función de mundo, aquí se requiere hacer una interpretación de todas las cosas que nos rodean; el segundo aspecto es una función interpersonal que permite que a través del lenguaje nos relacionemos con las demás personas, y de esa manera el desarrollo personal, y la tercera es la función textual ; o sea elaboración de

pasajes conexos de discurso vinculado a la situación, es decir, elaborar un texto, distinguir un texto de oraciones aisladas y que talvez no tengan sentido. Esta función es importante, permite al hablante o escritor pensar en lo que esta diciendo y trasmitiendo.

De lo anterior se deduce que toda palabra que se trasmita ya sea dentro o fuera de la academia tiene un sentido y un significado que depende del contexto y del grupo a que se dirija el evento comunicativo. El comunicar X realidad o fantasía, implica crear en la mente un modelo del conocimiento o suceso a trasmitirse con base en la interpretación y manifestación de un hecho, ahora, si se quiere ejercer poder se necesita manipular un grupo o una sociedad, esto se obtiene a través de la palabra, pero para ello previamente se requiere crear en la mente un modelo (paradigma) del conocimiento a trasmitirse con base en la interpretación del evento a comunicarse, puesto que la manipulación necesita del modelo creado para dirigirse a un oyente X de la manera que Usted quiera hacerlo.

Ahí se crea el “acceso social del discurso”. [Van T. (1996, 36)], en otras palabras, la utilización del lenguaje de una manera pensada e inteligente hacen que el oyente entre a discernir sobre lo que escucha o lee, si este lo hace a conciencia. Esto es aplicable a la pedagogía y la docencia en todos sus niveles (primaria, bachillerato, universidad, etc.), el acceso y control de la mente es indirecto, por

cuanto, el que codifica un discurso lo trasmite a un publico X, este a su vez lo descodifica aceptándolo o desechándolo de manera definitiva.

Esta manera de ejercer el discurso pedagógico va acompañada de la utilización de un dispositivo que es la disciplina (del Latín disciplina), mecanismo coheritivo, ayudado y apoyado por la palabra, por que favorece las acciones tomadas para el manejo y acomodamiento de las personas, en una determinada función, labor o profesión, de hecho, la disciplina necesariamente hace referencia a normas que se relacionan de alguna manera con la moral, para buscar el empeño y conclusión de la persona en la academia y fuera de ella.

El discurso pedagógico es una herramienta de doble filo, primero porque a través de, quien lo utiliza de la manera correcta le imprime la transmisión del conocimiento, el sello personal del docente y el de la institución, y de otra parte, si no se lo sabe utilizar correctamente terminará siendo un aliciente negativo en los discentes, porque en vez de formar al ser humano lo que se termina haciendo es trasmitiéndole información carente de valores positivos, para su vida que deberá desempeñar en el futuro.

La disciplina también encierra aspectos como el manejo de técnicas, procedimientos, niveles de aplicación, objetivos, todos ellos son definidos “por Foucault, los que no pueden definirse con ninguna institución, ni con ningún aparato, sino con un tipo de poder, esto es, con una modalidad de su ejercicio”,

es decir en términos de Foucault la disciplina se refiere a métodos o prácticas culturales, técnicas, procedimientos o instrumentos dentro de un contexto histórico, lo que significa que muchas normas disciplinarias vigentes no solo en la academia son obsoletas y están en espera de un cambio radical o definitivo para poder mejorar el nivel de vida tanto de docentes, discentes y personas en general.

Además, “La pedagogía no sólo es condición para la reproducción transformación de las relaciones de poder sino, también, una condición para la constitución / recontextualización de formas específicas de cultura, saber y práctica”, [Díaz (44)], ante ello además de usarse la pedagogía con fines de obtener control sobre un determinado grupo de personas (de manera indirecta), también es un dispositivo creado para la creación de significado y sentido dentro de una sociedad que determina la utilización, creación de todo aquello que necesita en el transcurso del tiempo y el espacio, es decir, el contexto es determinado por la sociedad quien termina imponiendo el uso adecuado y conveniente del lenguaje, el arte, la religión, la literatura, la radio, la televisión, etc, y por supuesto, la variedad de texto donde cobran vida y razón de ser por que el conglomerado de personas de una ciudad (sociedad) así lo han requerido.

La academia en el mundo actual, rodeada de tecnicismos esta también influenciada de estos significados y sentidos, que se configuran como una red social y cultural donde lo creado toma valor porque la sociedad del momento así lo

establece, es ahí donde el estado ejerce un papel importante por cuanto este ejerce un control en todo aspecto, verbigracia: las políticas educativas en todos los niveles, y especialmente el universitario es conducido con mucho cuidado por el, ya que la academia es el organismo que genera, maneja, recontextualiza un X discurso académico y pedagógico, del que dependen y dependerán muchos profesionales el día de mañana, para ello se ejerce control a través del discurso pedagógico, no importa que sea de una manera indirecta como lo ha explicado el lingüista Teun A. Van Dijk, en su alocución sobre el discurso en el año 1996, en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá.

Frente a esta situación, los docentes deben ser conscientes de la responsabilidad que conlleva la utilización del discurso pedagógico, este bien utilizado es el alma que da vida a la academia, siendo lo contrario se convierte en una herramienta que destruye la conciencia del que recepciona : El discente, porque el destino y finalidad del Alma Mater es la conducción de personas, y no la producción de profesionales sin que se tenga en cuenta la parte humana, razón que debe contar para la formación en valores y conocimientos.

Además de lo anterior, la disciplina como medio coheritivo inicialmente “organiza un espacio analítico”, [Díaz (47)], consistente en la adecuación respectiva de los lugares para el desempeño de las labores que se realicen, éste espacio debería de reunir las condiciones propicias para una labor académica bien desarrollada, en

segundo lugar la disciplina “controla la actividad en el tiempo a través de la definición del horario, de la elaboración temporal del acto”, [Díaz (47)], en ese orden de ideas, el individuo esta sujeto a cumplir un horario, de esa manera se presenta una relación cuerpo - gesto, cuya actividad cotidiana permite que el alumno o el obrero se vaya adaptando o adiestrando para una labor específica, esto hace parte de una rutina y costumbre que deja mella en el pensamiento, del ser humano, como tercer aspecto, la disciplina crea un tiempo disciplinario” se entrenan personas para X actividad, ahí es donde se producen medidas que se constituyen en auténticos sistemas de control.

Por ejemplo: En los seminarios donde se prepara personal para futuros sacerdotes, se prefiere personas muy jóvenes, para que se facilite el control de esas personas, y haya una mejor aserción del conocimiento en la mente del individuo en formación. Estos sistemas han dado resultados efectivos, pero lo importante de ello, es utilizarlo con inteligencia de acuerdo a las necesidades, teniendo presente que se trabaja con personas, lo contrario, si se considera que el desempeño es con objetos, seria algo fatídico para la institución y las personas en cualquier actividad.

De otra parte el ejercicio del discurso pedagógico, conlleva a que el docente universitario adquiera conciencia que el organismo para el cual trabaja no es un bus, con un motor nuevo, pero ese motor es la pedagogía e investigación; pero,

cuidado: hay universidades que tienen un motor tan bueno, que ni siquiera permanece en la institución, con ello se hace referencia a los departamentos de pedagogía encargados de revisar como funciona la docencia al interior de la academia, y por ende su pedagogía, de hecho, estos departamentos, existen o se tratan de formar, pero sin relación e impacto de tipo pedagógico, y menos se hace alusión y relación entre investigación y pedagogía (discurso pedagógico), parece ser debido a que la investigación es para seres fríos dentro de una central (Universidad) llena de edificios y aulas inteligentes, donde no se utiliza la frase: investigación más discurso pedagógico, porque hay eruditos del verbo que no saben nada de pedagogía, y menos del discurso en la perspectiva lingüística, o una aproximación a un buen diccionario enciclopédico.

Así también, no es de pensar que la universidad es un bus bala, que no para en ningún paradero, es decir no hay secuencias de un efectivo aprendizaje, producto de un buen discurso pedagógico mas el saber, un buen currículo y modernas políticas universitarias cuyo fin teleológico es el hombre inmerso en una sociedad, que pide a gritos que la universidad sea una aproximación al conocimiento profesional y disciplinar, o sea, plan de estudios vigentes, (actualización), investigación con sus efectos a corto, mediano y largo plazo, para que la Universidad no sea un bus con buenas llantas y carrocería, pero en el momento de la llegada de este al final del recorrido (egresado) no se sienta desorientado, sin saber que hacer, ante lo cual, es de suponer, que la academia no desarrollo un conocimiento con “factibilidad de inserción” (8) en otras palabras, que el

conocimiento haya quedado inmerso en el pensamiento de los alumnos, y un buen servicio a la sociedad.

Finalmente el uso de la pedagogía conlleva estar pisando firme y parejo la relación de las políticas universitarias, acorde a las necesidades de hoy, y del futuro, pensemos que el ejercicio de la Docencia Universitaria presupone, el buen manejo del bus que es la academia, donde los pasajeros (discentes) recepcionan conocimiento y valores (ideales), ante ello, la universidad no debe escamotear el conocimiento y dar paños de agua tibia, en el momento, los alumnos no se convencen con políticas universitarias de turno y de paso, entonces, es el momento de aplicar el saber, la investigación a través de un buen discurso pedagógico pensando con placer, además de ello, que sea la disciplina un mecanismo conductor hacia el conocimiento plasmado en los tableros de la "U" en los libros, trabajos en grupo, etc., donde se deduzca el porque $1+1=3$, cuya respuesta lógica y matemática esta definida por Mario Bunge en sus libros filosóficos, entonces, el camino hacia la utilización del discurso, la pedagogía, la disciplina, y la investigación están dados, solo falta tener deseo de ser...un buen docente universitario, Usted tiene la palabra.

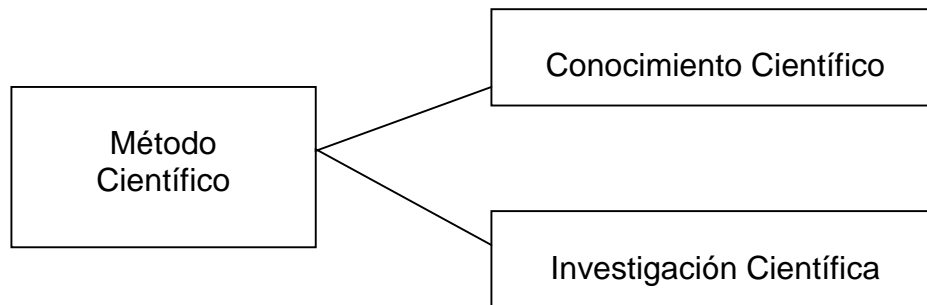
7. INVESTIGACION EN LA ACADEMIA

“Investigar es enfrentarse con el abismo de la verdad,
en el ayer, el presente y el futuro”

SAULO E. MARTINEZ M.

Uno de los grandes avances de la humanidad es afrontar por parte del hombre la investigación científica, de la cual la especie humana es dependiente, sin el constructor teórico llamado ciencia el hombre realmente estaría estancado y su deseo sería inmediato. “El conocimiento científico se presenta a partir del hombre de ciencia, es decir, supera el conocimiento común a las personas del cual diremos que es un conocimiento simple, el del científico es por tanto de orden complejo, al que he podido llegar por medio del método científico” [(1) Tamayo pagina 25)], este a su vez es un procedimiento para obtener una serie de información a través de unos pasos como: “percepción de una dificultad, definición de la dificultad, hipótesis, deducción de las consecuencias de las soluciones propuestas, y verificación de la hipótesis mediante la acción” , [Tamayo (35)], de todas maneras la investigación científica necesita de un procedimiento para efectuarse el proceso, este procedimiento de demostración es el método científico,

de hecho, todas las ciencias necesitan de él para la consecución de sus propósitos.



Ante ello, la investigación hacia el interior de la academia debe propender por estar en comunicación directa con el discurso pedagógico, este último, como mecanismo facilitador del conocimiento, y como puente entre el docente y el discente, es herramienta clave y fundamental para dar a comprender que la investigación también, puede y debe contribuir en la academia, a través de una formación pedagógica - humanista, de lo cual se puede preguntar, ¿Será posible humanizar la investigación científica en la Academia?.

Inicialmente, es necesario partir del fin teleológico de la academia; cuyo resultado es la formación de todas las personas desde muchos aspectos: desde la perspectiva académica, tanto docentes universitarios preparar sus currículos y su material investigativo para sus clases, desde ahí es importante plantearse la idea que la investigación científica debería ser conducida con a -m -o -r para

esperar resultados benéficos en poco tiempo, lo académico no solo es sentarse a producir un discurso como máquinas, donde lo que se hace es repetir lo dicho por otros en un libro; el interés está EN CONDUCIR el conocimiento, relacionándolo con otras áreas del saber, teniendo como centro el hombre, artífices de todo lo creado, y para el cual se destina el mensaje en el aula.

La docencia es quizás, junto a la investigación científica, una de las funciones del que hacer educativo más descuidada y espontáneamente desarrollada, y especialmente la formación pedagógica y didáctica del docente universitario en la enseñanza de la investigación es precaria o inexistente.

Desde esa perspectiva, se trata de desarrollar una concepción pedagógica

- Que articule estructural e internamente investigación y docencia, que permite concebir la dinámica del conocimiento y en consecuencia los procesos de producción, aplicación y reproducción del saber. Esta concepción de articulación de la investigación y la enseñanza, permite precisamente por su enfoque holístico, crítico del proceso pedagógico y educativo, la construcción, y comprensión interrelacionada de conocimientos para una aprobación sistémica (unitaria) de la realidad. además, en ese orden de ideas, es necesario despertar las capacidades cognoscitivas, y todo el cúmulo potencial para despertar en el discente el interés y apego por la investigación a gran escala.

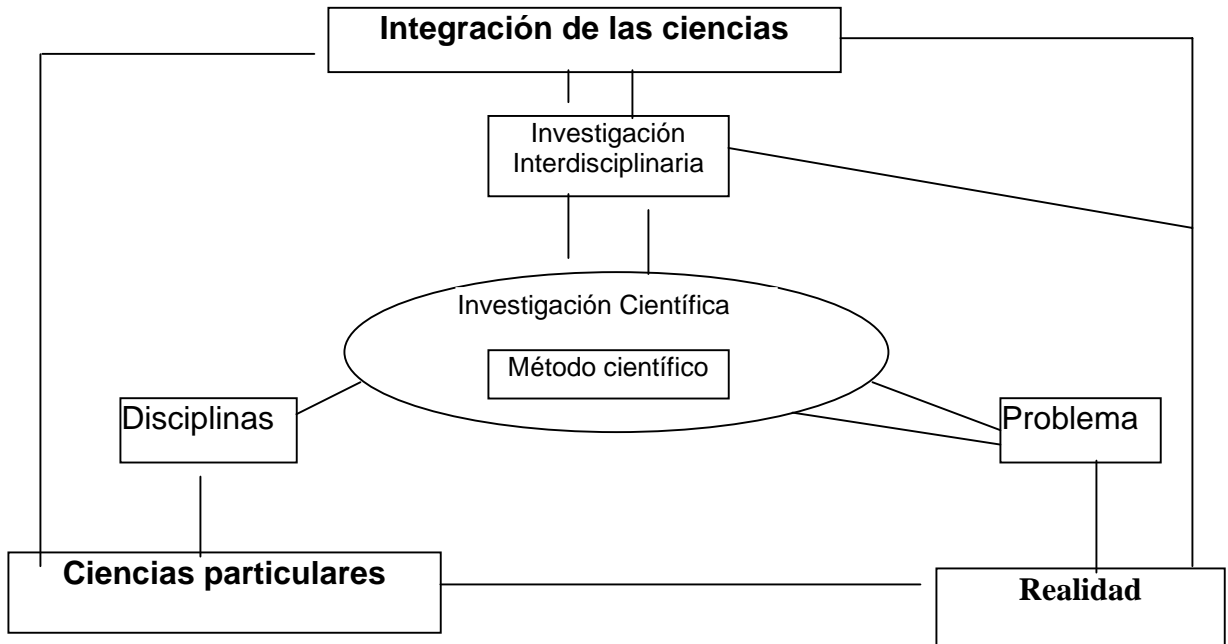
Teniendo en cuenta este enfoque, la Universidad de los Llanos con sede en Villavicencio (Meta) tiene una propuesta enmarcada en el contexto de la concepción docente, y especialmente desde la relación con los modelos pedagógicos y asume : “las formas de interacción entre el maestro, el estudiante y el conocimiento enmarcados en un contexto y determinados por factores históricos y geográficos concretos” , [Bravo N. (1997,25)], de ello se deduce que, un proyecto curricular y especialmente en investigación científica debe elaborarse con base en una construcción didáctica en y para la investigación, esto implica necesariamente comprender las lógicas del conocimiento disciplinar en relación con las dinámicas epistemológicas para fundamentar un trabajo académico interdisciplinario y transdisciplinario, y todo ello para una producción pedagógica - generadora de aprendizajes significativos y practicas formativas relevantes, en condiciones de producir miradas integrales y competencias para la apropiación de “contextos de descubrimiento” y de aplicación contextualizada de respuestas, resultados y soluciones posibles a todo los problemas planteados por la investigación y que necesariamente están vinculados con la pedagogía, y la didáctica, de lo anterior depende el avance, y el aprecio hacia esa disciplina.

La relación: investigación, pedagogía, didáctica es inminente, la interdisciplinariedad surge de la necesidad de incorporar resultados de las diversas disciplinas, tomándolas de los diversos esquemas conceptuales de análisis, sometiéndolos a comparación y enjuiciamiento y, finalmente

integrándolas. La interdisciplinariedad brota como “reacción contra la especialización, contra el reduccionismo científico” , [Tamayo (65)], o también las llamadas ciencias en migajas según lo expresa claramente Mario Tamayo y Tamayo, Director de investigaciones ICEI, la cual se presenta en la actualidad como una forma de alienación mental, de ello solo se puede desprender un vacío de valores para la ciencia.

De otro lado se puede apreciar claramente en el grafico 2, la estructura de la investigación y su relación con la interdisciplinariedad, Piaget dice que esta puede nacer de dos clases o preocupaciones: La primera unas relativas a la estructura o a los mecanismos comunes, como ejemplo de ellas se

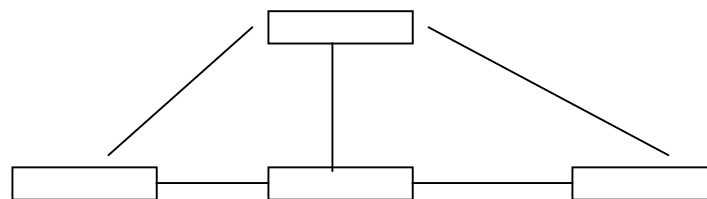
Figura 2. Estructura de la Investigación y la Interdisciplinariedad.



puede citar el análisis de estructuralismo lingüístico, que según Piaget llegan a preguntarse si las estructuras elementales encontradas tienen alguna relación con la lógica o con estructuras de la inteligencia. La segunda se relaciona con los métodos comunes, se citan las múltiples aplicaciones de la “teoría de juegos” inicialmente peculiar de la econometría, al proyectarse este como procedimiento de cálculo aplicable a numerosos comportamientos de tipo psicológico.

Ante ello para la existencia de la interdisciplinariedad, las disciplinas deben permanecer conexas entre si y con relaciones definidas a fin de que sus actividades no se produzcan de manera aislada, dispersa y fraccionada.

Figura 3. Esquema de la interdisciplinariedad.



La investigación científica necesita de muchas ramas del saber entre ellas tenemos por ejemplo: la lingüística, Antropología, Sociología, Estadística, etc. de ello se desprende lo relativo a los niveles que ofrece la interdisciplinariedad, que son dos y la multiplicidad en los objetivos, y la coordinación de un nivel superior.

Como una segunda característica, para dar una respuesta satisfactoria al interrogante, está lo axiológico, es decir, el valor que poseen las cosas, y el hombre en sí; de hecho, para el hombre es de gran valor la ciencia, y por supuesto para la ciencia además de su objeto de investigación, el hombre es de gran valor, ante ello, las dos cosas se relacionan, por tanto en investigación del hombre es importante, por que los efectos de las investigaciones ayudan el bienestar social e intelectual del hombre moderno. La humanidad de la ciencia depende de quienes

hacen investigación, porque ellos los llamados a abrir la brecha, y dar paso decisivo en la participación a través de la interdisciplinariedad, el discurso pedagógico, la misma participación ciudadana, para que “investigar” sea un hecho de muchos y no un privilegio de pocos, cuyos logros talvez ni siquiera se den a conocer a la luz, por, tanto, la investigación científica, además de reunir los métodos previstos por las disciplinas para realizar la investigación tenga apertura y dar participación a las personas pertenecientes al mundo académico.

Ante lo anterior, es importante tener en cuenta la propuesta de Jurgen Hebermas de un cambio de paradigma, de la epistemología orientada por una teoría del conocimiento donde debe haber reconstrucción de teorías encaminadas al mejoramiento de la educación. De lo cual se puede deducir, que el campo educativo es reflexión de todos los profesionales y desde hace mucho tiempo dejó de ser exclusivo de los filósofos, hoy se habla de la interdisciplinariedad, apoyando a la educación y está el humanismo presente en algunas disciplinas en la razón del hombre.

La relación de la educación, con otras áreas del saber, permite redescubrir el sentido de la comunicación, ahí hay otra herramienta para iniciar la humanización de la investigación, porque el trabajo investigativo es labor de muchos profesionales donde cada cual aporta lo indispensable y necesario, desde esta perspectiva la educación es una, ciencia reconstructiva, tal como viene

proponiendo el grupo de investigación educativa en torno al profesor Carlo Federici.

Al hablar de humanismo, asociarlo con investigación científica, es necesario partir del bello tratado de pedagogía de Kant (1803), allí se hace anécdota de manera resumida lo que implica la pedagogía o ciencia de la educación; esta es a la vez física y práctica. La educación práctica o moral es aquella mediante la cual se forma al hombre para poder vivir como ser que actúa libremente. Porque práctica se llama todo aquello que está en íntima relación con la libertad. En este sentido educación práctica es educación para la libertad.

De esta manera es posible que habiendo práctica e investigación científica haya libertad, en el sentido mecánico - técnico porque se despiertan las habilidades y destrezas de la persona en todos los aspectos, de hecho se contribuye a engrandecer el espíritu por el trabajo interdisciplinario, en segunda medida con una cultura pragmática con relación a la prudencia, porque nuestro actuar investigativo debe ir bajo normas, que regulan la investigación como por ejemplo; cada investigación es diferente y debe estar sujeta a las reglas y normas que imponga la metodología a seguirse; y finalmente de la cultura moral que se refiere a todo el aspecto que tiene que ver con lo posible y lo no posible en investigación científica, determinada por la conciencia del bien y el mal.

El educar para la libertad es educar para la mayoría de edad, esto significa educar desde el punto de vista técnico; pragmático y moral : donde las habilidades se desarrollen y destaquen a través de la investigación, y la organización correcta de la academia desde el punto de ético y político ; y de hecho ; todo el desarrollo de la personalidad para que el hombre se desarrolle como ser social, libre capaz de decidir su futuro a través de la aplicación de la investigación científica en una postura filosófica como el humanismo, donde la combinación investigación y humanismo es posible cuando hay políticas donde el hombre sea el centro de todo proceso pedagógico y humano.

Finalmente, el espíritu investigativo en los momentos actuales, donde, la tecnología invade el mundo, la investigación científica a la luz de la perseverancia, dedicación, y su aplicación a través del humanismo (no de palabra) sino de hecho, es una herramienta para el progreso social y antropológico del hombre.

8. LA CULTURA A TRAVES DE LA ACADEMIA

“Cultura: Expresión del pensamiento, y significado del hombre, quien los elabora para ser entendidos y puestos en práctica”.

SAULO E. MARTINEZ.

Teniendo presente que la semiosis es “ un proceso que se desarrolla en la mente del interprete; se inicia con la percepción del signo y finaliza con la presencia en su mente del objeto del signo. Es un proceso inferencial, también será contextual puesto que las circunstancias de la interpretación, y de la producción, actúan también como guías para llegar más rápidamente a la conclusión. Este suceso fenómeno antes descrito es el resultado de una “urdimbre de significados”, [Pardo (1999, 87)]

De otro lado, Juri Lotman define cultura como “memoria de la colectividad” y como “programa” implica, como lo explica Pierce” que el pensamiento humano es social y publico por ende la academia como institución que produce, y fomenta el conocimiento, es el ente encargado de que ese saber se difunda a toda una sociedad, a través de la conservación de todo lo creado para beneficio del hombre. Al respecto, la academia es generadora de signos y estos al interpretarlos generan otros signos, es decir “ los signos dan origen a otros y, en

especial, un pensamiento provoca otro”, [Pardo (90)]. Es en este orden de ideas, que la Universidad propicia diversos lenguajes como la informática, la robótica etc., por lo cual el desarrollo de la cultura hacia el interior de la academia debe ser inteligentemente pensado, planeado, distribuido y ejecutado, de esta manera se esta contribuyendo decididamente a darle paso firme a una de las funciones del texto, y el cual convive con los sistemas culturales establecidos en la sociedad y se refiere en términos de Lotman a la generación de nuevos sentidos, por tanto, el texto es dispositivo pensante, que se relaciona con los demás sistemas culturales.

Al darse lo expuesto anteriormente docentes universitarios, discentes y demás organismos, e instituciones educativas, deben recordar que dentro de todos los sistemas culturales, existe un sistema comunicativo que transmite los sentidos y significados entre los miembros de una comunidad. Estos sistemas culturales y comunicativos hay que cuidarlos y proyectarlos a la sociedad, además de ello, los sistemas citados anteriormente posee sus raíces dentro de la cultura de un pueblo, y estos a su vez en gran parte se conservan y se trasmiten, por tanto, rescatar los significados y sentidos debe constituirse en la función de la academia debido que, todo lo creado por el hombre es cultura, y esta se constituye en texto, en tanto que cobra significado para una sociedad que vive a través de los textos, y es esa sociedad la que determina el uso del lenguaje; textos, y demás modos de vida de una región.

Los grupos de textos creados hacen parte de la cultura, el confort, la mini - falda, los aretes; el corte de cabello, el habla característica de una región, la religión, etc. ; hacen parte de esa memoria colectiva de X región, cuyo desciframiento es valido a través de los textos circulantes y un momento histórico que generan cada vez más significados y estos son textos, y crecen, por tanto, “la memoria es en la cultura un mecanismo generador de texto, y a través de esa memoria la gente de una región vive y se configura como tal.

La academia propicia y configura gran cantidad de significados que “valen” y cobran sentido, tanto en lo académico y cultural, pero ¿existen proyectos dentro del Alma Máter que permitan la conservación, divulgación de esa memoria colectiva llamada cultura?.

Sin duda alguna, la academia plasma sus planes en proyectos, máximo en este caso, cuando se trata de hablar sobre un tópico decisivo para un país, región o ciudad, lo interesante de ello, radica en que parece haberse olvidado por parte de quienes elaboran los proyectos,, como también los docentes, discentes, etc que todo cuanto el hombre elabora es texto, este a su vez, establece un carácter plurisémico convirtiéndose en una “unidad finita, estructurada, codificada, y abierta”, [Pardo (90)], entendiendo que el estudio para descifrar estos códigos es de competencia de la lingüística textual o también conocida como texto - lingüística, a través de sus facultades en la academia.

Hasta el momento las facultades de lingüística y/o educación solo se dedican a la transmisión del conocimiento en la parte teórica, pero en lo práctico llegar a efectuar trabajos amplios y suficientes donde se demuestre el pensamiento de Lotman, explicando a través de la investigación de campo, que el texto es explicable con base en dos funciones: la primera cuando el código es monosémico y se “ilustre en lenguajes artificiales”, [Pardo (90)], como el matemático y la informática, ya que son una unidad de expresión y significado.

La segunda, se presenta cuando hay “generación de nuevos sentidos”, [Pardo (90)] según Lotman el texto es un dispositivo pensante, ya que en él conviven una diversidad de mensajes y lenguajes, quienes cumplen una variedad de ordenamientos estructurales, uno de ellos es el de generador de significados con capacidad de interactuar con otros textos o sistemas - semióticos de la cultura, como por ejemplo: lector - texto o la realidad semiótica - contexto - tal vez no ha sido posible - en ciertas universidades del país ya que no compete generalizar sino más bien proponer a la academia para que los planteamientos teóricos sean llevados a la explicación, práctica y se trabaje en profundidad, ya que no sería válido, dejar sin explotar toda la riqueza cultural que poseen todos los países y/o regiones, Departamentos sobre esta materia, ejemplo: la explotación teórico - práctica en materia socio - cultural de los carnavales de San Juan de Pasto, de los cuales puede deducirse que sería interesante un análisis Semiótico al Carnaval de

Blancos y Negros ; del cual se puede demostrar la inversión de la realidad y la cotidianidad, ya que en esos días sucede lo que Umberto Eco señala : " El mundo al revés se convierte en la norma. El carnaval es la revolución (o la revolución es carnaval) : se decapita a los reyes (es decir, se les rebaja, se les hace inferiores) y se corona a la multitud", por tanto, un trabajo de esta magnitud conlleva tiempo, dedicación, y sobre todo amor por demostrar que dentro del sistema cultural de una ciudad, existen otros, sistemas que se relacionan y tratan de explicar como también comunicar una realidad presente.

La academia con el transcurrir del tiempo, debería abrir facultades de lingüística, para poder efectuar investigación lingüística y semiótica de aquello que encierra la vida de las ciudades, como también de la cultura misma, cuya riqueza es invaluable, las culturas abren la posibilidad a un encuentro espacio - temporal con nuestros antepasados quienes tienen la posibilidad de haber dejado huella, la que es conocida hoy por esa semiosis dejada por aquella generación, que en la actualidad cobra vigencia y validez porque el hombre rescata ese que hacer de la vida ciudadana en sociedad.

Hablar sobre cultura es realmente vasto, complejo y dispendioso, pero, no trata de elucidar sobre el tópico, lo único que se trata es de resaltar la importancia que debe tener la cultura para la academia, el interpretar la estructura de las acciones humanas, donde lo valioso de todo el trabajo investigativo es el resultado, ya que este es un sistema simbólico desde el cual los seres humanos le imprimen

significado a su vida, es ahí donde el accionar humano debe cobrar importancia para emprender importantes y valiosos aportes para el desarrollo de la ciudad, región y/o verdad, además de ello, la cultura se refleja como un microcosmos analizable por parte de la academia, buscando el significado de la cultura con base en reglas, las cuales tienen carácter diferente al de las reglas del mundo natural según lo expresa el estructuralista Levi - Strauss.

Al respecto, es la academia el ente que le corresponde analizar, sustentar, todo cuanto sucede en el acontecer diario, el estudio hermenéutico de la vida nocturna de una ciudad, es interesante el resultado siempre y cuando se proyecte a una investigación semiológica con base en planteamientos como los propone Pierce, Umberto Eco, Julia Kristeva, Jurij Lotman, y Bajtin, etc; cuyos estudios sobre el signo, símbolo, dan a conocer un conocimiento aplicable a la interpretación cultural de cualquier índole, y aplicable para los fines del Alma Mater.

Finalmente, si de hablar sobre cultura se trata, no habría fin para ello, pero, el signo y la cultura deben ser un tema a tratarse en profundidad por parte de la academia éste ente tiene mucho que dar a conocer sobre el respeto, solo ha dado un poco; es la investigación de campo, la que debe fortalecerse, si la cultura es memoria de una colectividad, hay que conservarla, preservarla, y difundirla, Señor profesor Universitario en sus manos esta el futuro ciudadano y cultural, por tanto, manos a la obra, que la vida en la academia depara un desarrollo intelectual y cultural a través de la semiosis mucho mejor.

9. CONCLUSIONES

Siendo el humanismo desde el punto de vista de lo Griegos Paideia, es decir, educación del hombre con base en una normas y reglas de la naturaleza, determinando la manera como debe vivir el hombre, abarca el vivir en armonía de acuerdo a un bienestar en el interior del alma Mater, cuyo ente, productor de conocimientos e ideales, que con el tiempo se construyen en valores Epistemológicos, filosóficos, políticos, investigativos, culturales etc, de hecho el discernir el proceso pedagógico se ve ampliamente relacionado con los tópicos antes tratados los cuales cumplen sus funciones una vez se da el proceso respectivo.

No se trato de repetir lo dicho por otros hace mucho tiempo, o en el presente también, lo interesante de este trabajo, se constituyo en despertar una propuesta que podría parecer anticuada y/o obsoleta para quienes consideren el humanismo una tendencia filosófica sacada de antaño, pero que cobra vigencia porque el hombre es el centro de todo proceso pedagógico, además de ello, la ética y moral no se puede desligar de la academia, ella en la realidad no existe, pero cobra vida y validez cuando el hombre la pone en practica consigo mismo, y califica a los discentes con honestidad, pues en la nota se decide el futuro del hombre del mañana, como al tiempo se prepara el trabajo para el día siguiente con base en un sólido currículo Universitario.

Si por primera vez se encontró el Humanismo en Roma, ello quiere decir que en aquel entonces el hombre, pensaba no ser un “bárbaro” que arrasara a la especie humana. Hoy es posible a través de cualquier posición humanística alcanzar “la mayoría de edad” cuyo ideal Kantiano nos sirve para determinar que se puede llegar a formar el hombre humano (aquel que ha asimilado la paideia helenista) opuesto al salvajismo de la competencia desleal y la falta de conciencia.

Por tanto el ideal del Humanismo es que el hombre alcance su esencia y permanezca fuera de lo in-humano, por ello, la academia debe contribuir de manera decidida al encuentro del conocimiento, lo pedagógico, lo curricular, y todo aquello que abarca el proceso pedagógico.

Finalmente el anterior ensayo ha sido elaborado con el propósito de contribuir al desarrollo del ejercicio de la docencia Universitaria, a la vez de los planeamientos que no son nuevos, pero, que por medio del cual se espera colocar un granito de arena en el mundo académico de la Universidad, cuyo fin y razón de ser es el hombre.

10. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

BRANDT RICARDO. Teoría Ética. Madrid. Alianza Universidad. 1982. 110 p.

BRAVO SALINAS NESTOR. Seminario Taller didácticas conceptuales y categorías aplicadas a programas de formación profesional. Meta. Colombia. Universidad de los Llanos. 1993. 25 p.

DUARTE PAIDOS MARIA. La organización ética de escuela y la transmisión de valores. Buenos Aires 1999.

DIAZ MARIO. Pedagogía, Discurso y Poder. UNISUR. 1995. 38 – 47 p.

ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN. Psicología de la educación – Organización y administración escolar Santillana. - tomo I.

ENCICLOPEDIA SALVAT. Nihilismo. 1999. 2441 p.

GONZALEZ ALVAREZ LUIS JOSE. Ética Latinoamericana. Universidad Santo Tomas. Bogota. 1986. 80-134 p.

GIMEN. J. SACRISTÁN. El Currículo: Una reflexión sobre la practica. Sexta Edición. Ed. Morata. 1975.

GÓMEZ BUENDÍA HERNANDO. Educación, la Agenda del siglo XXI hacia un desarrollo humano. Bogotá D.C. PNVD. TM Editores. Feb – 1999

GONZALO CASTAÑO. Educación y Estructura Social. Asociación Colombiana de Sociología. Plaza & Janes. 1989.

IBÁÑEZ JOSE MARTÍN. Hacia una formación Humanística. Capitulo III. Editorial Herder. 1989. 22 – 60 p.

KRELLER GEORGE F. Introducción a la filosofía de la educación. Ed. Norma. 1964. 11- 37 p.

MORENO GARZÓN ADONAI. Serie Aprender a investigar. Análisis de la información. Modulo 4. Publicaciones ICESI.

MORA G. GUILLERMO E. “Ética y Convivencia”. Derechos y Deberes Humanos. MC Graw Hill N° 3 – 1997

PARDO ABRIL NEYLA GRACIELA. Signo y Cultura – Introducción a la Semiótica. UNISUR. 1995. 87- 101 p.

SCHILLER PAM, JOAN ROSJANO. 500 Actividades para el currículo. Tercera edición. Editorial Narcea. S.A.

SANTA EDUARDO. La crisis del humanismo. 1998. 59 – 75 p.

SIERRA REBECA, BEDOYA WILLIAM. Pedagogía de los Valores. San Pablo– Bogota. Enciclopedia Cultural. Tomo IV. 1998

TAMAYO Y TAMAYO MARIO. Serie Aprender a investigar. La investigación – modulo 2. Publicaciones ICESI.

TAMAYO Y TAMAYO MARIO.. Serie – Aprender a investigar “La investigación Modulo 3. recolección de información. Publicaciones ICESI.

TAMAYO Y TAMAYO MARIO. La Interdisciplinariedad. ICESI - ICFES. Bogota. 2000. 65 p.

VALERA ALFONSO ORLANDO. Orientaciones Pedagógicas Contemporáneas Ed. Aula Abierta, Magisterio 1.999.

VAN DIJK TEUM. El Discurso. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá. 1996.

VOLKER LENHART. LA formación General y especializada en Max Weber.
Revista Educación. 2000. 25 p.

ZUBIRÍA SAMPER JULIAN. Tratado de pedagogía Conceptual. Fundación Alberto
Merani. 1994.