

**INFLUENCIA DE LAS TEORIAS DE PRODUCCION EN LA ENSEÑANZA DE
LA FILOSOFIA DE LOS GRADOS DECIMOS DEL COLEGIO AURELIO
ARTURO MARTINEZ DE LA CIUDAD DE PASTO**

**MARIO FERNANDO MENA RODRIGUEZ
NANCY AMPARO REINA JURADO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE FILOSOFIA Y LETRAS
SAN JUAN DE PASTO
2003**

**INFLUENCIA DE LAS TEORIAS DE PRODUCCION EN LA ENSEÑANZA DE
LA FILOSOFIA DE LOS GRADOS DECIMOS DEL COLEGIO AURELIO
ARTURO MARTINEZ DE LA CIUDAD DE PASTO**

**MARIO FERNANDO MENA RODRIGUEZ
NANCY AMPARO REINA JURADO**

Trabajo de grado para optar el titulo de licenciado en filosofía y letras.

Asesor: JUAN PATRICIO CALDERON

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE FILOSOFIA Y LETRAS
SAN JUAN DE PASTO
2003**

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su reconocimiento y gratitud a:

Mg. GONZALO JIMÉNEZ MAHECHA: La sencillez hace grandes hombres y usted es un ejemplo de ello, por enseñarnos a llenarnos de ella.

Lic. JUAN PATRICIO CALDERRON: Por su valiosa asesoría, por el tiempo dedicado y por sobre todo por su bella amistad, que nunca se nos olvidará y porque los amigos son para siempre.

Dra. NOHORA RODRÍGUEZ: Por que el reflejo de un buen docente se manifiesta en su calidad de enseñanza.

Mg. OSCAR CORAL: Por ver en cada estudiante un amigo más y por comprender que la juventud se lleva en el corazón y en el alma.

A los Docentes, Directivos y muy especialmente a los estudiantes del colegio AURELIO ARTURO MARTINEZ, porque fueron quienes nos enseñaron que no hay obstáculos cuando uno se decide a lograr sus sueños y por que con su ayuda logramos alcanzar la meta.

A todas las personas que en algún momento nos apoyaron y nos brindaron una mano amiga y nos animaron a continuar con la investigación, a todos ellos muchas gracias.

DEDICATORIA

A DIOS: Por ser el forjador de los destinos humanos Y en especial del mío.

A EMMA: Por su amor y apoyo, por ser una madre Incomparable, y para que recuerde que todo lo que le pidió a Dios y a la virgen se le cumplió.

A NIDIA: Por ser una esposa que me ha sabido comprender apoyarme y por sobre todo amarme.

A LUCAS: Hijo todo lo que he logrado hasta ahora es por ti y espero no defraudarte.

A CARMEN: Por que mas que una hermana eres mi mejor amiga.

A ROSA: Por estar conmigo y por a apoyarme.

A ANDRES: Siempre seras mi hermano y por ser como eres vales mucho, siempre aprenderé de ti algo nuevo gracias por tus enseñanzas.

A SANDRA: Por ser como eres y por brindarme refugio y protección cuando lo necesite.

A NANCY: Por confiar en mi y por de mostrarme que existen amigas con el corazón.

A MARY: Por ocupar un lugar en mi corazón y por demostrar que la amistad no tiene barreras.

A todas las personas que de alguna manera estuvieron conmigo, en especial a todas las mujeres que me enseñaron a ver la vida de otra manera, gracias por su cariño y ternura.

Mario F.

DEDICATORIA

A DIOS: Por ser la luz y guía en mi camino

A MIS PADRES: En especial, a mi madre por su apoyo incondicional y su cariño profundo, por sus desvelos y preocupaciones te quiero mucho.

A MIS HERMANAS: Por su afecto hacia mí y su colaboración irrestricta, en especial a Sandra gracias por estar conmigo en las buenas y en las malas.

A MI AMIGO: Mario gracias por todo.

Nancy R.

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado: "Influencia de las teorías de producción en la enseñanza de la filosofía en los grados décimos del colegio AURELIO ARTURO MARTINEZ de la ciudad de pasto", tiene en cuenta los currículos explícitos y oculto que se expresan en la institución haciendo énfasis en la forma como deviene el oculto en las clases de filosofía y en la cotidianidad de la vida estudiantil y docente.

Se trabaja esencialmente las teorías de reproducción y producción que veladamente se patentizan en distintas formas en el transcurso de la vida escolar y es que las nuevas tendencias pedagógicas recientes así lo exigen, especialmente la corriente innovadora que propone el aprendizaje significativo como forma valedera de aprendizaje que hace uso de la capacidad cognitiva individual correlacionada directamente con la creatividad que le propone su curiosidad y la orientación de la escuela y el maestro. Por cuento no se puede hablar únicamente de un aprender solitario sino social: el hombre es un animal de costumbres que aprende con y de los demás y del entorno en el cual se desenvuelve.

ABSTRAC

The work of investigation title: "Influence of the theoretical of production in the secondary education of the philosophy in the graded tenth to colleague AURELIO ARTURO MARTINEZ, OF CITY OF Pasto", sed to be in count the curriculum explicit and occult who himself express delivery in the institution and make emphasis in the form what develop the occult in the classroom of philosophy and or daily of the life estudent and teaching. Sed to be work essentially the theoretical of production and reproduction who evening gattering himself patently in different forms in the transcourse of the life esolarship and to his who the new tendency pedagogical so it exigency, especially the current novelty who propose the apprenticeship significant there form valid of apprenticeship who are use of the capacity cognition individual correlation direct with the creation who propose her curiosity and the orientation of the school and teacher. For that is impossible to speck only of one apprenticeship solitary but social: the man is on animals of custom who learn whit an of its others and around in the wich your-self to unfold.

GLOSARIO

CURRICULO OCULTO: manifestaciones veladas que los actores educativos muestran en el devenir cotidiano de una institución y sirve para educar o deseducar a los estudiantes.

CURRICULO EXPLICITO: es todo aquello que esta pautado y escrito y que espera se cumpla por parte de los diversos actores del proceso educativo.

TEORIAS DE PRODUCCIÓN: es le factor realmente novedoso que permite otorgar otras funciones al sistema educativo así como otros roles al profesorado.

TEORIAS DE REPRODUCCIÓN: donde el alumno simplemente vuelve a dar o repetir lo que ha aprendido, se limita a evocar la falsa mayéutica en la que en el curso de la lección, el maestro plantea preguntas a los alumnos con el único fin de producir una respuesta que él tiene preparada.

DEVELAR: Proceso de mostrar, de hacer explícita una cosa, con el fin de hacerla auténtica.

CONTENIDO

| | Pag. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN | 12 |
| 1. GENERALIDADES | 14 |
| 1. TEMA | 14 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 14 |
| 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 14 |
| 1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA | 17 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN | 18 |
| 1.5 OBJETIVOS | 21 |
| 1.5.1 GENERALES | 21 |
| 1.5.2 ESPECÍFICOS | 21 |
| 2. MARCO REFERENCIAL | 22 |
| 2.1. EL ENTORNO INSTITUCIONAL | 22 |
| 2.2. MARCO TEÓRICO | 25 |
| 2.2.1 Antecedentes | 25 |
| 2.2.2 El aspecto curricular | 31 |
| 2.2.3 El currículo explícito | 34 |
| 2.2.4 El currículo oculto | 38 |
| 2.2.5 las teorías de reproducción y producción | 43 |
| 2.2.6 las teorías de producción | 46 |
| 2.2.6.1 la cultura de la copia | 48 |
| 2.2.6.2 la cultura de la penetración y resistencia | 50 |
| 2.2.6.3 la cultura de los alumnos y las alumnas | 53 |
| 2.2.6.4 la pedagogía visible e invisible | 55 |
| 3. METODOLOGÍA | 61 |
| 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN | 61 |
| 3.2 INSTRUMENTOS | 63 |
| 3.3.1 La observación | 63 |
| 3.3.2 La entrevista | 64 |
| 3.3.3 La bitácora | 65 |
| 3.3. TÉCNICAS | 65 |
| 3.3.1 Población | 65 |
| 3.3.2 unidad de trabajo | 66 |
| 3.3.3 unidad de análisis | 66 |
| 4. PRODUCIENDO Y REPRODUCIENDO DESDE LA INFORMACIÓN | 68 |

| | Pag |
|--|-----|
| 4.1 MANIFESTACIONES DEL CURRÍCULO OCULTO EN LOS GRADOS DECIMOS DEL COLEGIO AURELIO ARTURO MARTINEZ | 68 |
| 4.2 LAS TEORIAS DE REPRODUCCIÓN Y SUS DISTINTAS MANIFESTACIONES EN EL AULA | 85 |
| 4.3 DE LA EXISTENCIA DEL FACTOR DE PRODUCCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO | 95 |
| 4.3.1 La cultura de la copia como elemento de producción mal identificado | 102 |
| 4.3.2 De la cultura de la penetración y la resistencia al sistema educativo | 105 |
| 4.4 LA CULTURA DE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS | 109 |
| 4.5 LA PEDAGOGÍA VISIBLE E INVISIBLE | 114 |
| 4.6 LAS CLASES DE FILOSOFIA Y LAS ACTIVIDADES QUE ASUME EL ESTUDIANTE ANTE LA VIDA | 118 |
| 5. CONCLUSIONES | 166 |
| 6. RECOMENDACIONES | 170 |
| BIBLIOGRAFÍA | 172 |
| ANEXOS | 175 |

LISTA DE CUADROS

| | Pág. |
|---|-------------|
| CUADRO 1: Sábanas de información: Entrevista estudiantes Grado 10-1 | 130 |
| CUADRO 2: Sábanas de información: Entrevista estudiantes Grado 10-2 | 144 |
| CUADRO 3: Sábanas de información: Entrevista docentes | 158 |

LISTA DE ANEXOS

| | Pag. |
|----------------------------------|------|
| ANEXOS A. FORMATO DE OBSERVACIÓN | 180 |
| ANEXOS B. FORMATO DE ENTREVISTA | 181 |
| ANEXOS C. FORMATO DE LA BITÁCORA | 182 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se introduce en el campo del diseño curricular y tiene en cuenta los currículos explícitos y oculto que se expresan en el colegio Aurelio Arturo Martínez, de la ciudad de pasto, haciendo énfasis en la forma como deviene el oculto en las clases de filosofía y en la cotidianidad de la vida estudiantil y profesoral. Se trabaja esencialmente las teorías de reproducción y producción que veladamente se patentizan de distintas formas en el transcurso de la vida escolar.

Consta el trabajo de seis capítulos cuyos contenidos generales son: el primero de ellos presenta el aspecto Científico- técnico que da a conocer el problema, su descripción, antecedentes, justificación y objetivos. El segundo reseña los marcos referenciales y teóricos centrados en la recopilación de las distintas teorías existentes alrededor del currículo y especialmente del oculto que no ha sido estudiando ni trabajado con profundidad en el medio nariñense. El capítulo tercero se adentra en la descripción de la metodología que se utiliza en la investigación, tipo, instrumentos, estrategias y población de trabajo y de análisis. El cuarto define, recopila, analiza y critica la información recolectada con los instrumentos de investigación: entrevista a docentes y estudiantes, observación directa y las bitácoras de clase, desde lo cual se logra concretar los capítulos quinto y sexto

correspondientes a las conclusiones y recomendaciones, centradas esencialmente en la recuperación de algunos aspectos del currículos oculto encontrado como sistemas de producción que permiten la presencia de la creatividad y la autonomía de la labor educativa discente.

Y es que las nuevas tendencias pedagógicas recientes así lo exigen, especialmente la corriente innovadora que propone el aprendizaje significativo como forma valedera de aprendizaje que hace uso de la capacidad cognitiva individual correlacionada directamente con la creatividad que le propone su curiosidad y la orientación de la escuela y el maestro. Por cuanto no se puede hablar únicamente de un aprender solitario sino social: el hombre es un animal de costumbres que aprende con y de los demás y del entorno en el cual se desenvuelve o como dicen (nadie nace aprendiendo).

1. GENERALIDADES

1.1 TEMA

“influencia de las teorías de producción en la enseñanza de la filosofía de los grados decimos del colegio Aurelio Arturo Martínez de la ciudad de pasto”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿cómo es posible develar las teorías de producción del currículo oculto de los estudiantes del grado décimo en la enseñanza de la filosofía del colegio Aurelio Arturo Martínez?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Es importante recordar primero que el currículo como tal es el proceso de selección, organización y compartir de la cultura (contenido educativo). Es decir, el contenido educativo en el cual se trabaja en las instituciones educativas.

Definido así el currículo, en ese proceso existen procedimientos que están definidos en los programas de estudios, y prescritos en normas y reglamentos.

Pero existen otras prácticas que tienen un enorme valor y gran influencia en la relación con los estudiantes, que no están explícitos en ningún documento oficial.

Se convierten en costumbres, que se respetan o se violentan, eficientes para marginar o seleccionar, pero de las cuales nadie de cuenta. Experiencias en las cuales están involucrados tanto alumnos como alumnas y los propios educadores.

A esto se le denomina como currículo oculto.

Cada centro educativo tiene su forma particular de dar lineamientos para la orientación de cierto grupo de estudiantes, guiándose en la nueva educación que implanta el gobierno con el P.E.I. y encomendando esta tarea a los docentes, actualmente una gran mayoría de profesores se preocupan más por instruir a sus estudiantes, impartiendo únicamente conocimientos olvidando, que es aquí donde

se va acrecentar su formación humana, la cual es la base para obtener nuevos ciudadanos comprometidos con el mejoramiento de la convivencia social.

Esta formación se podría llevar a cabo si maestro-alumno, logran desarrollar las teorías de producción como parte importante de los contenidos escolares y éstos las transmiten de manera velada pero efectiva las formas como se ve el currículo oculto ya que éste tiene diferentes manifestaciones, pero se caracteriza fundamentalmente por el valor de sus procedimientos, generalmente sin que los mismos participantes tengan mucha conciencia del asunto.

La producción como factor realmente novedoso permite otorgar otras funciones al sistema educativo y al docente teniendo como principal objetivo mostrar las teorías de resistencia, la cultura de penetración, la cultura adolescente, la pedagogía visible e invisible para que den bases importantes a esta investigación.

Es posible que las teorías ofrecidas como enlace alumno-maestro, muestran una visión poco factible de lo que sería el manejo de las actitudes en las aulas de clase, pero esto es de gran importancia para la formación del estudiante dentro del colegio como fuera de éste en el manejo de su capacidad productora en la sociedad.

1.4 DELIMITACION DEL TEMA

La educación debe abrir espacios que permitan a los jóvenes el fortalecimiento de su autoestima así como la confianza en si mismos, el conocimiento y la admisión de los cambios que se experimentan dentro del aula como la inculcación de normas que dan paso a lo que es el currículo explícito, es decir todo aquello que esta pautado y escrito y que espera se cumpla por parte de los diversos actores del proceso educativo.

Por otro lado el llamado currículo oculto es aquello que los diferentes actores practican, pero no está explícito y constituye el conjunto de reglas no escritas del comportamiento y que no se espera que ocurra desde el punto de vista formal. Sin embargo no se le valora igualmente y no tiene la misma connotación para los actores, se espera que lo que ocurra en el colegio sea entendido como lo que forma el currículo explícito y aquello que aparte de él, se le entienda como una connotación valorativa que ser negativa o positiva.

Teniendo en cuenta que el currículo oculto es uno de los factores que señalan una gran influencia en los actores sociales: estudiantes, profesores, directivos. Este se muestra relevante en los alumnos de décimo grado ya que estos jóvenes no son tablas rasas, por el contrario, llegan a la institución educativa con un sin numero de conocimientos previos creencias, valores, costumbres, tradiciones, cosmovisiones, normas, hábitos, alegrías y temores; esto se trabajará en las

teorías de producción y las cuales se observará en el transcurso de la investigación.

En vista de que en el currículo oculto se fundamentan valores, normas y actitudes que se producen en las relaciones del aula es prácticamente imposible determinar con anterioridad lo que se presenta en la investigación, por tanto serán concretados a medida que avance el proceso investigativo, dada la naturaleza de este trabajo no es conveniente predeterminar hipótesis, categorías, porque se estaría en contra de la flexibilidad que caracteriza la etnografía.

1.5 JUSTIFICACION

Las teorías de producción y en ellas las culturas de la resistencia y penetración así como las de conformismo e inconformismo, la de los alumnos y las alumnas, la copia y la pedagogía visibles e invisibles; dadas por los pedagogos Thomas Popkewitz, Robert Everthart, Kenneth W. Kickbusch y basil Berstein, proponen una nueva forma de cómo se ve el currículo oculto.

El no reconocimiento de las teorías de producción que presentan los estudiantes ante una oferta curricular, que no permite ver más que una apropiación de contenidos educativos irrelevantes para sus necesidades y desarrollados con una

práctica pedagógica aburrida; muchos de estos alumnos y alumnas están interesados en otros contenidos y procedimientos metodológicos que la institución educativa no se interesa en ofrecer, el resultado es una conducta de resistencia que afecta el normal desenvolvimiento de las lecciones y termina en un vigilar y castigar por parte de los educadores. La conducta de resistencia no sólo es de los estudiantes si no de los educadores cuando se les imponen condiciones sin ser consultados.

Por tanto es necesario que los docentes y alumnos fomenten los contenidos curriculares que contribuyen al libre desarrollo de los factores que generan la producción dentro del proceso de aprendizaje. Es decir que proporcionen elementos de reflexión, para poder desarrollar sus criterios personales y así logren adaptarse al medio cambiante de la sociedad.

Para que haya una mayor aceptación de las teorías de producción, el docente debe tener en cuenta que lo que puede formar al estudiante es el currículo oculto; ya que será una voz de alerta para reflexionar sobre el cambio y si por el contrario, lo han desarrollado sin estar planificado, será un aliciente que afiance más este proyecto.

Los estudiantes al tener como guías a docentes comprometidos con su labor, se están capacitando para contribuir a solucionar las dificultades de la comunidad y en consecuencia la sociedad tendrá ciudadanos conscientes del papel que deben desempeñar para su proceso. Cabe resaltar que este trabajo investigativo ayuda a

mejorar el desenvolvimiento del estudiante tanto a nivel educativo como laboral y por que no en el aspecto social que hoy por hoy esta mal visto.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 General. determinar la presencia de las teorías de producción propuestas en el currículo oculto en los estudiantes de los grados decimos en el aula de clase, como elementos vitalizadores del proceso de aprendizaje.

1.6.2 Específicos

- Observar las distintas formas de cómo se manifiesta el currículo oculto, en las clases de filosofía y cuál será la mejor forma de entenderlas.
- Determinar cómo se manifiestan las teorías de reproducción y cómo los alumnos las manifiestan en clases.

- Revisar cómo el factor de producción influye en los estudiantes y como se implementa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar las actitudes que el alumno genera en las clases de filosofía y cómo las desarrollan para su bienestar.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. EL ENTORNO INSTITUCIONAL

En el barrio Pandiaco, situado al Nor-occidente de esta ciudad, hasta el año de 1980, se carecía de un establecimiento de educación secundaria oficial. A iniciativa de la señora Bertha Martínez de Rodríguez y profesores de la concentración escolar "JUAN XIII", y otras personas, se logró crear un colegio cuyo nombre fue el del insigne historiador José Rafael Sañudo, se designó al rector y a un grupo de profesores.

Este colegio funcionó por corto lapso, en las instalaciones de la concentración JUAN XIII, el cual desapareció por disposición de la Secretaria de Educación, dejando sin derecho a cursar estudios secundarios a un gran sector popular.

En el mes de abril de 1981, la Secretaria de Educación comisionó a supervisores, para que practiquen la visita correspondiente, en la cual se presentó la señora Bertha Martínez, con otros padres de familia y dieron una descripción detallada de las necesidades de volver a crear un colegio.

Se designaron a dos profesores para elaborar un proyecto de ordenanza el cual se hizo con todos los requisitos para tal fin que exige la ley. La sustentación ante la Asamblea Departamental le correspondió un diputado, proyecto que llevada el

visto bueno de la Secretaria de Educación con la firma del doctor Modesto Rivas Montenegro, quien le dio el nombre de AURELIO ARTURO MARTINEZ.

Se destinó la planta de la concentración escolar "JUAN XXIII", para que funcionara en la jornada de la tarde y como profesores la Secretaria comisionó al economista José Luis Morillo como rector, acompañado por 3 profesoras y 1 profesor. El colegio inicio con los grados 6 A Y 6 B con un total de 59 estudiantes, 33 jóvenes y 26 señoritas.

En la actualidad el colegio AURELIO ARTURO MARTINEZ, cuenta con dos directivos Rector, coordinador, 18 docentes y 412 alumnos distribuidos en 2 sextos, 2 séptimos, 2 octavos, 2 novenos 2 decimos, y 2 onces.

El grado décimo cuenta con 28 alumnos en cada salón, de los cuales hay 23 señoritas y 33 jóvenes, estos alumnos conviven en un ambiente propició para la investigación a desarrollar, ya que el establecimiento Aurelio Arturo Martínez, cuenta con una planta física elemental al estar compuesta por 12 salones de clase, una pequeña biblioteca y un patio de descanso.

Estos alumnos ofrecen un ambiente favorable para el proyecto propuesto para el desarrollo y capacidad de entender lo que podría ser el currículo oculto y como por medio de éste y la institución se desarrollaran las teorías de producción, ya que serán estos los mismos jóvenes los ejes fundamentales para que den a conocer no solo que el currículo se comprende de todos los reglamentos y cumplimientos que ejerce el P.E.I. y sus manifestaciones; sino que existe otra forma de práctica

educativa que estos mismos jóvenes las desarrollan sin estar planeadas o estipuladas por los directivos y docentes, estas actitudes ayudan en gran medida a mejorar su compromiso con la sociedad y con su comunidad.

2.2. MARCO TEORICO

2.2.1. Antecedentes

El tema de la enseñanza de la filosofía es relativamente novedoso, ya que no se cuenta con un interés por parte de las disposiciones generales de la educación y en ésta los planteamientos educativos que se dictan. Dando el caso concreto con la poca validez de la filosofía en las pruebas de estado, ICFES. que la ven como una área complementaria para el desarrollo de sus objetivos y la incluyen como parte de las ciencias sociales dándole una mínima importancia con respecto a las demás materias que este programa evalúa.

La filosofía como parte sólida de un sin número de necesidades que el hombre ha buscado por mucho tiempo se muestra como algo innovador con el desarrollo de las características que se verán en el currículo oculto, puesto que éste se mostrara como el nuevo impulsador del desarrollo comunitario y social de un entorno que

antes era netamente individualizado por las jerarquizaciones sociales que mira a la filosofía como una simple ayuda en el desarrollo de la persona.

La práctica filosófica tendría cabida allí, porque ella y su enseñanza ayuda a situar al ser humano dentro de un contexto general abarcando su reflexión sobre su puesto, función, su porvenir, igualmente dándole pautas para su orientación teórica, ética y productiva; además de su sentido de carácter histórico y hermenéutico, pues gran parte de la enseñanza de la filosofía, se basa en el conocimiento de autores, épocas, corrientes, escuelas, movimientos y problemas; es decir en una exposición historiográfica del acontecer filosófico.

La filosofía y su enseñanza, están también llamadas a la emancipación y al develamiento de todo orden y por ello es esencialmente crítica y social al igual que el currículo oculto y éste debe establecer un diálogo de saberes en beneficio de su estatuto y los interlocutores a favor de su entendimiento y de la vida por esto es necesario reflexionar fuera de los textos ir hacia lo contextual, meditar al entorno, nutrir la academia de la vida y la vida de la academia.

El desarrollo de los trabajos de investigación que llevan a cabo como prioridad la filosofía y su manifestación curricular, en este caso el currículo oculto son muy importantes y más aun si ésta filosofía es afianzada con la pedagogía, facilitara el

trabajar acerca de las teorías de producción y su funcionamiento es algo favorable como pensar la enseñanza de la filosofía podría ser un lugar de unión de las dos instancias; del trabajo y la reflexión pues la naturaleza de ambas (filosofía y pedagogía), permiten un puente o muchos entre producción, metodología, pedagogía y filosofía, y esto ayudará a arrojar claridad sobre los medios y los fines de la enseñanza y cómo las teorías de producción influyan en el desarrollo educativo social y colectivo.

Es indispensable rescatar la importancia de la enseñanza de la filosofía para darle más el carácter comunitario e interactivo, y así no reducir la filosofía con la aburrida y cercenadora preparación de ésta para los exámenes del ICFES. Donde se reivindica el repertorio, lo historiográfico; solamente la memorización de principios, frases, signos nombres que determinan decisivamente contribuyendo a menospreciar y olvidar el filosofar y a colocar en el cuarto de San Alejo toda la cultura filosófica. Frente a esto sé ha venido trabajando sobre diferentes formas de cómo se veía la enseñanza de la filosofía y de qué mejor manera verla desde el currículo oculto.

Después de realizar previamente una revisión bibliografía sobre el tema de las teorías de producción en el currículo oculto se puede afirmar que no existen trabajos realizados sobre este tema en particular. Pero sin embargo hay tesis que desarrollan tareas relativamente afines al currículo oculto y sus diferentes tópicos,

los cuales fueron consultados, en el trabajo de Matilde Silva Hoyos y Rita Inés Pabon Muñoz. Sobre la " Aproximaciones al currículo oculto en la escuela de varones de San Lorenzo, Bolívar Cauca". se logra descubrir que los elementos que se han manifestado en el currículo oculto han servido para bien o para mal en el funcionamiento de la institución escolar. Observan que hay grandes debilidades en las fases del proceso administrativo las que se han hecho más notorias al haberse podido integrar en su totalidad los mandatos de la ley general de la educación. Encuentran grandes debilidades y falencias en la aplicación de los contenidos, tareas y evaluaciones debido a la desactualización del maestro, a su falta de compromiso y motivación por la falta de apoyo estatal.

Por otra parte Luis Rafael Boada Cajigas y Julio Cesar Rivera Becerra. Con su tesis: "El currículo oculto como problema en el aprendizaje en el programa de zootecnia adscrito a la facultad de ciencias pecuarias de la universidad de Nariño", analizan los documentos de los participantes y ven en ellos la importancia al detectar la alta influencia del denominado currículo oculto en el proceso de aprendizaje en el programa de zootecnia, al analizar el documento los participantes manifiestan su preocupación por la cantidad de factores que pueden influir en el currículo y más en el currículo oculto, entre estos las políticas gubernamentales e institucionales que van en detrimento del diseño curricular, además de las deficiencias de tipo económico que afectan la inversión y dotación, la adecuación de los recursos de infraestructura que influye negativamente la

prestación de un servicio académico e investigativo, y que incide directamente en el currículo apprehendido. Se plasman tareas concretas enfocadas a solucionar problemas sentidos a nivel institucional, en el orden de edición del material escrito producido en la actividad de investigación y del ejercicio docente.

A su vez Margarita Chávez Cerón y Elizabeth Ojeda Rosero, en su tesis; "currículo oculto del programa de psicología de la universidad Nariño", toman la incidencia de variables del currículo oculto sobre el proceso de aprendizaje señalada por los diferentes teóricos y se ve concretada al observar la falta de liderazgo académico en el programa de psicología; producido por factores como: el déficit en pedagogía y en actualización de conocimientos en los docentes, la no apertura de otros saberes y las actitudes facilistas de los estudiantes, enmarcados en un ambiente educativo no favorable para alcanzar cualitativamente y cuantitativamente las metas planteadas por el currículo explícito.

A su vez Claudia Patricia Chazatar, Bertha Elena Martínez y Sandra Janneth Morán su tesis "La manera como aplica el docente el currículo oculto en el aula de clase". Dan una concepción de cómo creen puede ser el currículo oculto: Es todo el actuar del docente, desde el momento en que entra a su clase durante el desarrollo de la misma, consciente e inconscientemente fomenta valores, normas y actitudes, hasta que sale del aula, lo que constituye a la formación integral del estudiante. Este currículo existe de manera, innata e inherente en cada docente y de acuerdo con su personalidad. Los docentes a través de sus actitudes y comportamientos

miraron al estudiante como persona y nunca como un objeto estático, sirviéndole de modelo en algunos para su futuro desempeño como educador.

Por los trabajos que se encontraron, se puede dar una aceptación importante de como influye el currículo oculto en los actores educativos tanto de alumnos como de docentes y como estos desarrollan sus capacidades de interactuar por medio de procedimientos que en cierta forma no están señalados pero ayudan a encontrar las posibilidades educativas tan esquivas por docentes que sólo ven en sus alumnos máquinas de reproducción y no se dan cuenta que ellos son los que producen el nuevo proceso de desarrollo educativo que beneficiara en la gran mayoría a su propia educación y afianzara los procedimientos dispuestos o planteados para contar con una educación futura.

2.3 EL ASPECTO CURRICULAR

El currículo es un concepto de uso relativamente reciente entre todos los actores del proceso educativo, con la acepción que tiene en otros contextos culturales y pedagógicos en los que cuenta con una mayor tradición. A partir de esta primera constatación no será difícil explicar las razones de que la teorización sobre el curriculum no se halle adecuadamente sistematizada y aparezca en muchos casos, bajo el ropaje del lenguaje y los conceptos teóricos como una legitimación a posteriori de las practicas urgentes, y porque en otros casos, los menos aparece

como un discurso crítico que trata de develar los supuestos y el significado de dichas prácticas. Es necesario comentar primero algunos de los significados mas sobresalientes del curriculum para tomar posteriormente lo que es el currículo oculto y sus teorías

“Currículo es aquella serie de cosas que los niños y los jóvenes deben hacer y experimentar a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta”¹.

Tyler plantea cuatro cuestiones básicas para la elaboración de cualquier currículo:

1. ¿Qué objetivos educacionales debe tratar de alcanzar la escuela?
2. ¿Cómo seleccionar experiencias de aprendizaje que puedan ser útiles en el logro de esos objetivos?
3. ¿Cómo pueden ser organizadas las experiencias de aprendizaje para una enseñanza eficaz?
4. ¿Cómo se puede evaluar la eficacia de las experiencias de aprendizaje?

“Currículo es todo lo que acontece en la vida de un niño, en la vida de su país y de sus profesores. Todo lo que rodea al alumno en todas las horas del día constituye materia para el currículo ha sido definido como el ambiente en acción ”

¹Tomado de: Revista Curriculum. Ministerio de educación, república de Venezuela. Año # 4, diciembre 1997 pp12-15.

“currículo son las experiencias, actitudes materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación”

“currículo no se refiere a lo que el estudiante hará en una situación de aprendizaje, sino a lo que él será capaz de hacer como consecuencia de lo aprendió (...) currículo se relaciona con resultados y no con episodios de aprendizaje ”

“currículo es un plan para facilitar conjuntos de oportunidades de aprendizaje para alcanzar amplias metas y objetivos específicos relacionados, para una población identificable, atendida por una unidad escolar”.²

El aspecto curricular implica mucho más que todo esto, es el desenvolvimiento favorable tanto de los actores sociales, como los actores educativos (directivos, docentes y alumnos) y así afianzar más los pasos específicos que buscan una acertada conclusión de cómo será más visto este aspecto curricular para esto es necesario ver como es el currículo explícito y su concepción educativa.

2.2.1 El currículo explícito. El tema del curriculum ha sido en los últimos años uno de los que mayor interés ha despertado entre todos los que se dedican a la educación, éste constituye un referente importante de la práctica educativa debido, fundamentalmente, a que selecciona los aprendizajes que los alumnos deben llevar a cabo durante el período obligatorio escolar. Sin embargo, las

decisiones curriculares no repercuten únicamente en el sector educativo sino también en el conjunto de la sociedad con la selección de los aprendizajes que evitan los docentes para concretar públicamente las expectativas de desarrollo y socialización que existen para con las generaciones mas jóvenes, o lo que es lo mismo las capacidades que éstas deben adquirir para vivir de modo competente y contribuir a resolver los problemas planteados de manera creativa y crítica.

Por todo ello, el curriculum puede considerarse un proyecto de desarrollo futuro que traduce por una parte el equilibrio, o consenso existente entre las diferentes fuerzas sociales, políticas, culturales y profesionales sobre las intenciones educativas y, por otra la renovación e innovación educativa necesarias para lograrlas.

Es importante recordar primero que el currículo como tal es el proceso de selección, organización y compartir de la cultura (contenido educativo). Es decir, el contenido educativo con el cual se trabaja en las instituciones educativas pasa por tres momentos: el primero de ellos es la selección, posiblemente la presunta que todos nos hacemos en esa fase es ¿Qué contenido deberían aprender los estudiantes?.....

Nótese que ante esa interrogante probablemente existan muchas respuestas. Sin embargo las personas que trabajan en los espacios educativos se han ido acostumbrando a no cuestionarse el asunto, pues saben que otros con más poder, definen la cuestión. De hecho, ésta ya es una demostración de la existencia del

² Revista Curriculum. Op.cit. p 16.

currículo oculto. El segundo momento se refiere a la organización del contenido educativo: ¿ cómo se debe organizar el mismo para que resulte asimilable por parte del estudiante?. En la actualidad existen por lo menos dos posibilidades, una siguiendo la organización lógica de la disciplina que da base a la asignatura; por ejemplo la antropología se enseña del pasado hacia el presente, pues así es como sucede la historia. Sin embargo, existe otra posibilidad, y ésta es siguiendo las motivaciones, intereses y necesidades de los estudiantes; de esta manera, los contenidos se organizan de acuerdo con las motivaciones que provoca la existencia humana. Por ejemplo, el tema de origen del hombre puede que corresponda estudiarlo de acuerdo con el programa de estudios, sin embargo, ante una situación de emergencia, las circunstancias hacen recomendable que se incorpore a las expectativas de cómo el adolescente está relacionado con su entorno social, Parece ser que las necesidades humanas en este caso son una fuente importante de motivación para el aprendizaje. La tercera fase del proceso curricular implica el momento del encuentro entre las personas que enseñan y las que aprenden. Debería ser un momento de auténtica comunicación. De diálogo problematizador acerca del contenido educativo. Por el contrario no debería ser entrega de información unilateral, desde el educador hacia el educando. Es un momento para compartir la cultura.

Definido así el currículo, en ese proceso existen procedimientos que están definidos en los programas de estudios, y prescritos en normas y reglamentos.

Existen otras definiciones del currículo; desde aquellas que lo identifican como la organización secuencial de las asignaturas o materias de un curso, hasta las que incluyen las experiencias psicológicas y sociales de los alumnos, como núcleos de la organización curricular.

Hablando de una concepción correcta o incorrecta no parece lo más adecuado, pues sólo en relación con las condiciones sociales, históricas e ideológicas en que sean dadas, podría ser evaluada cualquiera de ellas.

Así mismo, la forma de exposición, además de evidenciar el dominio y amplios estudios que se han realizado demuestra que la reflexión teórica referente al problema del curriculum no es asunto para "iniciados" sino que está al alcance y debe ser tarea de todo educador interesado en su desarrollo personal y profesional.

Por esto es indispensable que todo proyecto educativo cuente con el desarrollo del P.E.I. y sus disposiciones para así ver el desenvolvimiento del currículo su manifestación y su uso, ya que por las disposiciones de la ley general de educación todo centro educativo, en este caso el colegio Aurelio Arturo Martínez cuenta con su P.E.I. y su propuesta curricular es muy importante ya que en ella rescatan el valor de los actores sociales y de la institución y cómo estos actores están involucrados puesto que serán éstos los encargados de afianzar las actividades propuestas por el proyecto curricular, pero hay que tener en cuenta que no lejos

de este proyecto y estos actores sociales existe otro factor esencial llevado desde la misma sociedad hasta el establecimiento educativo y es lo curricularmente no planeado que sale a la luz en sus diferentes manifestaciones dentro del aula de clase que las exponen los alumnos y que en casos particulares los profesores como manifestaciones de inconformismo por actitudes curriculares que afecta su desarrollo educativo este es el currículo oculto.

2.2.2 El currículo oculto. Ante la práctica del currículo explícito, existen otras prácticas que tienen un enorme valor y gran influencia en la relación con las y los estudiantes, que no están explícitos en ningún documento oficial. Se convierten en costumbres, que se respetan o se violentan, eficientes para marginar o seleccionar, pero de las cuales nadie da cuenta. Experiencias en las cuales están involucrados tanto alumnos como alumnas y los propios educadores. A esto se denomina como currículo oculto.

La reflexión realizada hasta el presente acerca del curriculum oculto ha venido negando la posibilidad de que las instituciones escolares pudieran realmente influir en la mejora de las condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad y, por consiguiente, de los ciudadanos y ciudadanas que pasan en ellas gran parte de su tiempo. No obstante, en estos momentos, la investigación etnográfica y los marcos teóricos más adecuados permiten ver con mayor claridad lo que realmente

sucede en el interior de los centros escolares. Esto facilita el reinterpretar cuanto allí acontece y subrayar las posibilidades de desarrollar prácticas educativas emancipadoras, comprometidas con la defensa de una sociedad más solidaria y democrática. Los nuevos análisis del curriculum oculto ponen de relieve que la vida del colectivo estudiantil en los centros educativos no se caracteriza por un sometimiento sin más a los dictados de las normas, tareas y significados que les imponen sus docentes. Los alumnos y alumnas acostumbran a resistir y alterar los contenidos explícitos a los que la institución les somete.

Algunos ejemplos que pertenecen al concepto de currículo oculto son los siguientes:

- ◆ La idea que el éxito escolar es producto exclusivo del esfuerzo personal. Esto se repite en escuelas y colegios hasta que termina por calar en la conciencia de los estudiantes, y para muchos que se esfuerzan sin alcanzar el éxito resulta frustrante y negativo para la autoestima. Lo real es que el éxito escolar no solo depende del esfuerzo individual, sino también de otras condiciones incluso sociales que influyen en el mismo.

- ◆ El calificar con lapicero o lápiz rojo, para señalar lo negativo o malo. De hecho el rojo se convierte en un símbolo de lo negativo y peligroso.

- ◆ La calificación de tareas o trabajos escolares, elaborados por estudiantes pertenecientes a grupos pobres, utilizando criterios estéticos de la clase media o "aburguesados". Esto provoca en el estudiante desánimo, pues no se valora la creatividad y el auténtico esfuerzo, sino, los medios utilizados.

- ◆ La atribución del “poder” entre los profesores, con base en la asignatura que imparten y no en su experiencia, carisma o formación profesional. Por ejemplo: es típico que los profesores de matemáticas tengan más poder que otros docentes, aunque no siempre sean los mejor formados. De esta manera los estudiantes llegan a creer que esos educadores son infalibles y que la no comprensión de la materia se debe a la incapacidad propia.

- ◆ La invisibilidad de las niñas en la educación primaria. Es decir las niñas no son tomadas en cuenta, o participan menos en clase que los varones. De esta manera se refuerza la conducta “machista”.

- ◆ La entrega de premios al “mejor rendimiento académico”, omitiendo el reconocimiento a otras cualidades, tales como: artísticas, deportivas, sociales, etc. Es decir, el único valor que se exalta es el rendimiento académico. Estas practicas contribuyen en la formación de la creencia por parte de los estudiantes, de que la única actividad valiosa es la “academia”, desvalorizando a la producción cultural en otros campos, así como las inteligencias múltiples.

- ◆ La creencia de que solo las pruebas escritas (pruebas de papel y lápiz) tienen carácter científico, olvidando que lo realmente importante es que el o la estudiante demuestren lo aprendido utilizando el procedimiento que más le convenga, de acuerdo con sus formas de representación, tipo de inteligencia o estilo de aprendizaje.

- ◆ El uso de los exámenes como motivación o amenaza. De esta manera, los estudiantes interiorizan la idea de que no se debe estudiar para aprender sino para los exámenes. Así se enseña a odiar el conocimiento y a buscar las calificaciones y títulos por la vía más fácil y hasta corrupta.

- ◆ El no reconocimiento de la cultura de resistencia que presentan los estudiantes ante una oferta curricular no pertinente. Los y las estudiantes, ofrecen justificada resistencia ante la apropiación de contenidos educativos irrelevantes para sus necesidades y desarrollados con una práctica pedagógica aburrida. "Muchos de estos alumnos y estas alumnas están interesados en otros contenidos y procedimientos metodológicos que la institución educativa no se interesa en ofrecer, el resultado es una conducta de resistencia que afecta el normal desenvolvimiento de las lecciones y termina en un "vigilar y castigar" por parte de los educadores. La conducta de resistencia no solo es propia de los estudiantes sino también de los educadores cuando se les imponen condiciones sin ser consultados"³.

El currículo oculto tiene diversas manifestaciones, pero se caracteriza fundamentalmente por el valor de sus procedimientos, generalmente sin que los mismos participantes tengan mucha conciencia del asunto.

Se reitera, el currículo oculto está constituido por prácticas producto de una determinada ideología, que tienen un gran efecto en relación con los participantes en el proceso educativo. Prácticas que no tienen sustento en las expresiones del currículo prescrito, pero que generalmente son más significativas y determinantes para los actores sociales que las establecidas oficialmente.

Actualmente en las escuelas y en las aulas está ocurriendo un mundo de relaciones y conflictos que no han sido suficientemente develados por otras investigaciones, en parte, esto se debe a que la indagación de la realidad

³ VILAR Joseph María, Investigación- acción y currículo oculto en la enseñanza obligatoria, revista de la lista

educativa sea caracterizada por dimensionar el hecho educativo como un método similar al de las ciencias, y en parte a que si bien hay estudios cualitativos de la educación que se orientan a comprender como es que ocurre la práctica pedagógica, estos no han concitado un "respeto" suficiente, especialmente por que son a pequeña escala y los / las investigadores que los conducen no dan cuenta convincentemente de la validez y confiabilidad necesarias que los legitimen socialmente. No obstante estos estudios han aportado una descripción en profundidad de las categorías subyacentes que ayudan a explicar no solo como es la realidad educativa "Por dentro" sino, también, por qué es de ese modo.

La realidad social que se vive en la escuela, las interacciones entre los actores del proceso educativo, las cosmovisiones de tales actores, los conflictos, las influencias de la clase social, el lugar en que se vive, las expectativas de la vida, las subculturas a las que se pertenece, los conflictos que se desarrollan, las normas que se practican, las creencias los hábitos las valoraciones de la cultura ideal y material, las pautas de crianza, las pautas de socialización, en fin todos los rasgos culturales que se dan en la práctica pedagógica constituyen una "materia prima", que debe ser extraída a fin de comprenderla y transformarla en acción deliberada de los diversos actores implicados en el proceso.

Para tal transformación en acción deliberada se verá la influencia del currículo oculto y cómo es posible develar las teorías de producción, para así desarrollar libremente el proceso educativo que tanto interés ha despertado por los pedagogos interesados en cómo las teorías y manifestaciones curriculares están más presentes en los actores educativos, y cómo estos las desarrollan de forma que no afecten su libre proceso educativo y social, sino por el contrario ayudaran a que el aspecto educativo tome fuerza para poder ver en el aspecto social una alternativa propia y valedera.

2.1.2 Las teorías de reproducción y producción. La función de la institución escolar aparece sometida a las necesidades del sistema productivo. Educar acaba resultando similar a preparar a alguien para desempeñar un puesto de trabajo en un sistema económico y de producción que se concibe como "natural" y, por tanto, sin posibilidad de tratar de problematizarlo, cuestionarlo. La educación pretende contribuir a la eliminación de los conflictos sociales preparando y, al mismo tiempo, legitimando a cada ciudadano y ciudadana para ocupar un puesto concreto en el sistema productivo, alegando el principio individualista de "a cada uno según sus posibilidades".

La institución escolar cumple en este marco una función de reproducción social, cultural y económica, apoyada ya claramente por el Estado, a través de

regulaciones normativas y de organismos técnicos de supervisión bajo la apariencia de ayuda a los profesores y profesoras⁴.

Los diferentes modelos aplicados para la educación presentan una fuerte tendencia a considerar el currículum, la escuela y el aula en términos en los cuales el poder está separado del conocimiento, y la cultura es independiente de la política, en su aceptación más amplia. Los conflictos sociales que son inherentes a la producción del conocimiento y a la cultura son omitidos.

Es así como surge todo el grupo de las denominadas Teorías de la Reproducción. Teorías que, como su nombre indica, coincidirán en ver la escuela como una de las instituciones sociales fundamentales, clave, para reproducir las relaciones económicas vigentes en una sociedad. La educación dentro de este modelo tiene como meta la socialización de los alumnos y alumnas con la finalidad de contribuir a la reproducción de las relaciones sociales existentes. Esta visión se aleja, por tanto, de las concepciones que contemplan a las escuelas como instituciones apolíticas para pasar éstas ahora a desempeñar un papel político activo.

Pero todo este modelo otorga un peso primordial a un cierto determinismo también en la producción de la ideología, en cuanto derivada exclusivamente de cada modo de producción y con la misión de convencer y garantizar a los miembros de esa sociedad de que todo está bien tal como está.

⁴ TORRES, Jurjo. Currículo oculto, las teorías de producción y reproducción, Madrid. Ediciones Morata 1999 pp. 113-118.

La institución escolar es vista como una institución neutra al igual que el profesorado, el programa, los objetivos, los medios, las formas de organización, los métodos de evaluación etc. Por tanto, no existen en estas perspectivas una preocupación por los principios normativos que gobiernan la selección, la organización y la distribución de los objetos y contenidos (teorías, conceptos, hechos, principios, procedimientos, valores, actitudes y normas), ni por los aspectos metodológicos y sus dimensiones ocultas, ya que son éstas las mismas las encargadas de que los alumnos reproduzcan (al dar los docentes contenidos educativos que luego los manifiestan en evaluaciones para los estudiantes; y no los dejan que desarrollen una actitud creativa y autónoma frente a otras formas de ver el proceso educativo; dado el caso al afianzar los contenidos con consultas que ellos mismos desarrollen para que luego sea más adecuado realizar las evaluaciones) y no puedan producir (cuando los estudiantes ven en las actitudes escolares una forma de producción propia de ellos y sientan que son los realizadores de propuestas nuevas y no máquinas manipuladas al antojo de un poder estatal), es necesario una develación por parte de las personas que están encaminadas por una nueva educación donde el alumno sea el productor de conocimiento y así favorecer más el proceso educativo vigente.

2.1.3 Las teorías de producción. Estas se muestran junto con la aplicación de modelos cualitativos a la investigación escolar con la finalidad de develar el interior de esa "caja negra" de los análisis teóricos, es algo clave para comprender esta nueva visión de la dinámica del acontecer cotidiano en la vida del aula.

"Surgen de esta manera nuevos modelos pedagógicos teóricos que capten las resistencias que producen los alumnos en las aulas de clase y su importancia que generan para demostrar como estos modelos que ven a la institución escolar no únicamente como un sistema de reproducción, sino también de producción. Este último aspecto, la producción es el factor realmente novedoso que permite otorgar otras funciones al sistema educativo así como otros roles al profesorado"⁵.

A partir de este postulado se propone comprender más el desarrollo de esta investigación, ya que se observará cómo la transfiguración, que los alumnos producen en el desarrollo de su aprendizaje; esto servirá para adentrar más en fundamentar más en el campo de la producción, en un aprendizaje educativo que se desarrollara teniendo como eje principal al estudiante y como este puede alinearse a un proceso alumno- maestro

Para poder contribuir de manera productiva a un proceso, por el cual el currículo explícito está presente y el currículo oculto aparece para poder tomar en cuenta a un más al estudiante en donde él tiene más poder, frente a sus decisiones de su ámbito personal y así pueda desinhibirse convirtiéndose en el nuevo hacedor de un proceso que poco a poco irá enriqueciendo tanto al alumno como al docente y

así afianzar más concretamente las nuevas actitudes que generaran la participación tanto educativa como colectiva dentro de las partes que componen una sociedad.

Es importante destacar el papel de los alumnos del colegio Aurelio Arturo Martínez, frente a las dificultades que generan la no producción en las aulas de clases, ya que estos alumnos al tratar de manifestar un rechazo frente a conceptos dados por los docentes generan una producción que se desarrolla al manifestar formas más viables a una libre aceptación autónoma de una educación que podría ser compartida, ya que estos alumnos están en capacidad de producir contenidos para su propia formación y dar al docente una ayuda más favorable a un proceso educativo nuevo.

2.1.4 La cultura de la copia. Las alumnas y los alumnos son expertos en tratar de burlar las normas establecidas y para esto hacen frente a las demandas de algunas evaluaciones recurriendo a tretas astutas como son: anotaciones en cajas de cerillas y cigarrillos; papeles diminutos pegados al interior de chaquetas, faldas, gabanes, medias etc.; rollos ocultos en diademas y anillos; transcripciones sin tinta o con lápiz muy fino en los mismo folios de examen; notas enrolladas en el interior de bolígrafos; fotocopias muy reducidas entre las hojas de la prueba; apunte y señales en los pupitres, mesas, tubos de calefacción, paredes suelos en las páginas que contiene la información que no se sabe; intercambio de soluciones con otros

⁵ Ididem, pp119

alumnos y alumnas mediante códigos "secretos" a base de percusiones en los pupitres o golpes de tos; apuntes en las palmas de las manos, brazos y piernas; traer de la casa las posibles preguntas ya elaboradas y escritas para en el momento oportuno, efectuar el cambiazo; incluso existen estudiantes que no dudan en recurrir a artilugios más sofisticados como pueden ser emisoras de radio conectadas con el exterior a través de auriculares; cintas grabadas en dictáfonos y escuchadas con auriculares, etc. Estas son algunas de las formas que ven los estudiantes más cómodas para tratar de salir bien en las evaluaciones "mientras que los rituales y ceremonias de escolarización crean una ilusión de homogeneidad, las transacciones sociales reales en las escuelas contiene una diferenciación entre lo que se enseña y lo que se aprende "⁶

Con esto se hace referencia al buen funcionamiento y el factible desenvolvimiento en el aula de clase, para esto utiliza las posibilidades de cómo se ve esta cultura de resistencia y cómo influirá de manera aislada pero buena en la práctica de la educación y cómo el docente podrá afianzar este tomando como elemento esencial la viabilidad del currículo oculto, "es decir las normas, valores, creencias no afirmadas explícitamente que se transmiten a los estudiantes a través de la estructura significativa subyacente tanto del contenido formal como de las relaciones de la vida escolar y del aula"⁷, se propone que se tome al currículo

⁶ POPKEWITZ., Thomas, el Currículo oculto, Las Teorías de la Producción; la Cultura de la copia y el Chuleaje, pp 114.

⁷ GIROUX , Henry. A. y Penna Anthony N., Educación Social en el Aula: La Dinámica del Curriculum Oculto.

oculto como elemento transformador y acreedor de nuevas formas de integración donde circulan discursos, prácticas, conductas y saberes distintos complementarios y admisibles dentro de las prácticas educativas, para así afianzar más la relación maestro-alumno y ver como ésta unión ayuda a generar el cambio que tanto necesita la nueva participación de la educación en una sociedad donde se necesita más el apoyo de todos los miembros que la conforman para solventar las nuevas exigencias y los desafíos del futuro.

2.2.5 La cultura de la “penetración” y resistencia al sistema educativo. Es normal que en cada centro educativo se vea una resistencia al sistema educativo, o a alguna disposición impuesta por ésta, y esto es lo que se ve actualmente en los centros educativos; ya que son los mismos alumnos los que no están de acuerdo con muchas de estas normas y son ellos los que las manifiestan al crear y recrear una cultura de clase o de grupo con la que tratan de dejar constancia de quiénes son, de su idiosincrasia y enfrentarse o soportar menos dolorosamente las exigencias de la cultura escolar oficial, “legítima” cuando no también enemiga. Frente a las demandas del centro escolar de aplicación, esmero, interés, respeto, obediencia, limpieza, etc. Los de estos “grupos” responden con conductas de manifiesta confrontación como son: en las aulas procuran sentarse juntos, de manera que la “pandilla” no se disgregue. Un código de grupo ya consolidado da

sentido a las miradas, las risas, sonrisas, y a los continuos ruidos y movimientos. Con mucha mayor frecuencia de la necesaria se mudan de lugar; arrastran ruidosamente las mesas y sillas; se recuestan con modales exagerados sobre los asientos; aparentan dormirse; se colocan de espaldas mirando provocadoramente a través de las ventanas; cuchichean y abuchean cualquier sugerencia a la que puedan dotar de doble significado, especialmente si es posible vincularla con algo de carácter sexual; esconden periódicos, comics y revistas entre los libros de textos y, a la más mínima oportunidad, procuran leerlos; molestan y provocan a los compañeros más obedientes y diligentes, etc. Este grupo se lo cataloga como una verdadera "contracultura"⁸.

Con base en esto se propondrá, una nueva forma de cómo estos alumnos se lleven bien tanto los que aceptan las normas como los que no, para poder entender en que aspectos está decayendo el trabajo desarrollado por los factores que se han generado en el currículo escolar y cómo las nuevas disposiciones establezcan lo que está bien y está mal.

La "contra cultura" esta enmarcada por un sin numero de acontecimientos pero lo que verdaderamente la hace posible es como estos alumnos en especial los del grado décimo del colegio Aurelio Arturo Martínez van apropiándose de características propias de esa "contracultura", como lo son el tratar de ir en contra de los reglamentos de la institución al no llevar correctamente el informe, estos grupos les gusta estar sin el buso del colegio y tratan de implantar una nueva

⁸ WILLIS, Paúl, el Currículo Oculto, las teorías de Producción, pp 117.

“moda” al colocarse el buso amarrado a la cintura o simplemente guardarlo en el pupitre, imponen sus opiniones y decisiones con respecto a temas que solo tratan una sola vez y no quieren remitirse a comentarios extensos como son los temas de la sexualidad.

2.2.6 La cultura de los alumnos y las alumnas. Está es el proceso de cómo estos alumnos generan una cultura propia al imponer, crean, renuevan, defienden o modifican las tareas escolares a su ritmo; de qué manera se va constituyendo los significados que los muchachos y muchachas otorgan a sus acciones; cómo la cultura, tanto la externa a las instituciones escolares como la que de manera oficial éstas hacen explícita, les condiciona y la condicionan. Cómo generan una cultura propia que utilizan como plantilla para definir lo que es válido e interesante y de qué forma debe ser comprendido. Por una parte, se observa que en el colegio se dedican bastante tiempo al sabotaje; para impedir el trabajo del profesorado. Consistiendo que en la mayor parte del tiempo en las aulas lo consumen haraganeando juntos u ocupados en actividades de interés para el grupo, incluso en momentos en que los adultos creen que están absortos en actividades instructivas en el interior del aula y estas son más implícitas tanto en el currículo tradicional como en el currículo oculto.

De esto se puede constatar que se muestra más a la complejidad de lo que deberían ser las nuevas formas curriculares, ya que si el alumno aporta conocimientos, el maestro debe estar a la par de estos conocimientos y ayudar a que este alumno sea más descomplicado a la hora de mostrar sus habilidades escolares y no cohibirse de lo podría resultar para el bien y para el maestro un punto de vista aceptable o deficiente.

“La filosofía y las estrategias curriculares de las que se vale el profesorado inciden de manera clara en la educación que reciben los estudiantes; condicionan el desarrollo de sus actitudes y destrezas de determinadas peculiaridades en sus conductas así como la fama de interactuar con las demás personas”⁹.

Tanto las connotaciones del currículo explícito como el oculto, más aun el explícito impulsan al docente, en este caso a los profesores de filosofía y otras áreas, a ser mas tradicionalistas ya que ellos desarrollan un currículo, cuyos únicos materiales curriculares son los libros de textos y con una estrategia metodológica dominadas por las lecciones magistrales, donde son catalogadas por sus directivos, como profesores excelentes ya que se rigen por todo lo que se les ordena y por otro lado los profesores innovadores, donde su estrategia de enseñanza y aprendizaje presupone una asunción mas amplia de lo que es y donde se localiza el conocimiento, esto recae en la investigación que desarrollo

⁹ EVERHART, Robert. B. El Currículo Oculto, Las Teorías de producción, cultura adolescente. Pp, 122-124

Basil Bernstein, donde toma como prioridad la pedagogía visible y la invisible, se muestran como algo relativo, que se viene dando en las aulas de clase.

En el caso del colegio Aurelio Arturo Martínez, la pedagogía visible es muy notoria ya que el mismo docente quien se encarga de manifestar su superioridad y dominio sobre una jerarquización ya dada por sus superiores e impuesta por el mismo, para dominar más fácilmente al grupo. La invisible pasa desapercibida por que solo se la manifiesta en la actitud que toma el docente en las actividades de destreza y desarrollo físico que se presentan en el colegio.

2.2.7. la pedagogía visible e invisible. La pedagogía visible, son las relaciones profesor-alumno son manifestaciones jerárquicas, es muy visible quien manda, quienes son los receptores y quien la persona transmisora; los contenidos del currículo están muy aislados unos de otros, no se ven claramente sus relaciones. La pedagogía invisible donde la jerarquización esta implícita, es mucho más rígida el alumnado tiene mayor autonomía y control sobre sus actos, sobre las tareas que va a desarrollar y sobre las interrelaciones que establecen tanto con el profesor como con sus compañeras y compañeros”¹⁰.

¹⁰BERNSTEIN. Basil. El Currículo Oculto, Las Teorías de Producción, La pedagogía visible e invisible, pp 126-128

Es aquí donde los desarrollos que se elaboran calan más en las disposiciones curriculares y como los docentes tendrán la posibilidad de tomar, como modelo una pedagogía invisible donde esté más involucrado el currículo oculto y pueda desarrollar mejor su actitud educativa, ya que será el camino para la innovación, donde el eje principal es el estudiante, y se centra toda su atención en cómo éste afiance su conocimiento y lo pueda desarrollar de la mejor forma, tanto en un entorno social, cultural y educativo, y es allí donde tendrá la disposición de opinar, criticar, afirmar y establecer su propio pensamiento de lo que será para él su mejor forma de ver la educación.

No se intenta reprobar la forma cómo los educadores enseñan, se trata de que vea en el currículo oculto y en sus teorías de producción, la mejor forma de relacionarse con los alumnos y que mejor con la pedagogía invisible, ya que él será un amigo y guía que aporta conocimiento y ayuda que el alumno no lo vea como un dictador, sino como un orientador donde el alumno toma mas importancia de sus opiniones, para que las pueda realizar en la practica y así desarrolle mejor su capacidad argumentativa y explicativa de lo que es la vida y su cotidianidad.

“Para la enseñanza de la filosofía se requiere tener en cuenta las “pedagogías visibles” e “invisibles” de Basil Bernstein, para re tomar no sólo la rectitud, sino la

sinceridad; no sólo “lo normativo interiorizado”; sino también “el deseo regulado mediante la interacción y la comunicación”¹¹.

Los docentes se deben cuidar mucho del adoctrinamiento y del proselitismo, religioso, moral y político, siempre se habla de la libertad de cátedra y de los derechos del profesor, pero es muy poco de la libertad de crítica en la cátedra por parte de los alumnos y de los derechos de los estudiantes. El también tiene derecho a una cultura, a un lenguaje, a una actitud vital diferente; a compartir otros conocimientos extraescolares, otras costumbres y otras conductas; la de la familia, el barrio, el grupo, su generación, su religión, su política, su raza, etc. Aquí la violencia simbólica es mucho más permanente y sutil que la violencia física.

Para este caso es válido enseñarle al estudiante a filosofar con sus ideas y actitudes desde la óptica de aprender a comunicar, justificar y argumentar racional e inteligiblemente.

Como lógica, diálogo, metodología, reflexión y actitud, es viable la enseñanza de la filosofía en cualquier nivel. Se Deja por sentado que en este caso la pedagogía es mucho más exigente en la medida en que se debe distanciar más de él supuestos y colocar el centro de la preocupación al estudiante como interlocutor iniciador en la reflexión y el diálogo.

¹¹ CIFUENTES, Francisco. Q. Cuaderno de la filosofía latinoamericana, algunas reflexiones sobre la enseñanza en el bachillerato, BOGOTÁ, # 43, 44.

Es recomendable la utilización del diálogo a partir de los cuestionamientos cotidianos y las lecturas literarias cortadas; pequeñas novelas, cuentos y dramatizados que conlleven al diálogo reflexivo.

Es necesario tener en cuenta el llamado "currículo oculto" (parte de la "pedagogía invisible") donde circulan discursos, prácticas, conductas y saberes distintos, complementarios y contradictorios del "visible". Allí habría otra racionalidad, otras filosofías implícitas por develar y ésto no puede escapar al campo de la especulación filosófica, como parte de la cultura escolar a considerar en la enseñanza de la filosofía.

Enlazar más al alumno y el profesor es una herramienta más importante para desarrollar el nuevo orden curricular, en el cual se exige un contacto más intelectual entre estos dos entes y aumentar su capacidad creadora y ver qué valor tiene la importancia en la enseñanza de la filosofía y cómo las teorías de producción las toman como una mejor relación dentro del aula de clase:

"El modelo de Ausubel requiere mucho más contacto entre maestro y alumno. Los maestros presentan verbalmente el nuevo material, pero continuamente solicitan respuestas de los estudiantes. Las lecciones han de estar bien organizadas; los conceptos, ejemplificados de varias formas y erigidos unos sobre otros de modo que los discípulos posean los conceptos previos para beneficiarse de la enseñanza"¹².

¹² AUSUBEL. Aprendizaje y procesos cognoscitivos complejos,

Con esto puede ayudar al profesor a descubrir por sí mismo, los métodos de enseñanza más eficaces y para que puedan seleccionar con inteligencia los nuevos modelos de enseñanza, que constantemente se les obliga a aceptar, las teorías y métodos de enseñanza válidos deben estar relacionados con la naturaleza del proceso de aprendizaje en el salón de clase y con los factores cognoscitivos efectivos y sociales que lo influyen; al formular éstos, es necesario tener en cuenta las complejidades que surgen de la situación del salón de clase, como son la presencia de muchos alumnos con aptitudes, disposiciones y motivaciones distintas; lo difícil de la comunicación entre profesor y alumno, las características particulares de la materia de estudio que se esté enseñando, y las características del nivel de edad de los alumnos.

Por otra parte, al aplicar un principio pedagógico dado a cualquier situación de enseñanza en particular, los profesores deben hacer uso considerable de su juicio profesional; es decir, deben comparar entre sí las pretensiones de los principios pertinentes, examinar los aspectos esenciales de su preparación y personalidad propias, evaluar la situación momentánea en el salón de clase (por ejemplo, el estado de disposición, motivación, atención, fatiga y comprensión presentes de los alumnos), estimar la conveniencia de la comunicación existente y considerar los distintos factores de sexo, capacidad, personalidad, aspiración y pertenencia a una clase social de alumnos.

3. METODOLOGIA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se optó por seguir los lineamientos que caracterizan el tipo de investigación cualitativa con enfoque etnográfico, por medio de la observación participativa, por considerarla la mas adecuada para el campo de estudio.

Por otra parte, en la investigación cualitativa las etapas no son excluyentes sino que operan en un verdadero proceso de raciocinio inductivo e interactivo, sin separar tajantemente la caracterización de la situación, la recolección, la organización, el análisis y la interpretación de los datos.

- INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos

interactúan con otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad¹³.

- LA ETNOGRÁFIA: está hace referencia al foco de atención que se dirige a un grupo de conductas o personas, con el propósito de comprender el ciclo vital de una unidad individualizada, correspondiente a un individuo, un grupo, institución social o comunidad. Como método, el estudio de casos examina y analiza con mucha profundidad la interacción de los factores que producen cambio, crecimiento o desarrollo en los casos seleccionados. Perfeccionando sus técnicas de trabajo, introdujo un nuevo aspecto en su desarrollo el cual es la observación participativa donde, sé a optado una actitud abierta y flexible, lo cual permite concebir el trabajo investigativo como un proceso permanente de descubrimiento y comprensión de la realidad que estudia, de reflexión teórica sobre la misma de construcción del objeto de la investigación que se traduzcan en problemas nuevos que enriquezcan al estudio.¹⁴

¹³ BONILLA, elssy y Rodríguez Penélope. Más allá del Dilema de los Métodos, editorial presencia universidad de los Andes, bogota, 1995. Pp 68,69.

¹⁴ CERDA R. Hugo, los Elementos de la Investigación, editorial buho 1995, pp. 82-83.

3.2 INSTRUMENTOS

Esta resume en cierta medida toda la labor previa de una investigación, ya que en los criterios de selección de estos instrumentos, se expresan y reflejan las directrices dominantes.

Los instrumentos principales que se utilizan en la recopilación de datos, en este caso de investigación cualitativa son:

- ❖ La observación
- ❖ Recopilación o investigación documental
- ❖ Entrevistas
- ❖ Bitácora o diario de campo

3.2.1 La Observación: Se afirma que es el acto de observar y de percibir, se constituye en los principales vehículos del conocimiento humano, ya que por medio de la vida se tiene acceso a todo el complejo mundo objetivo que rodea, y con esto lograr desarrollar el trabajo de observación participante; donde se centra como objetivo inicial el pasar el mayor tiempo con los alumnos del grado décimo, observando y participando de ese conglomerado de actitudes y destrezas que muestran los alumnos en horas de clase ya que es en este tiempo donde aflora toda esa rica manifestación del currículo oculto, y con este propósito se da a

conocer directamente aquello que al juicio de la investigación pueda constituirse en una información sobre este grupo de alumnos que se observa.

3.2.2 Entrevista: Es el acto de hacer preguntas a alguien con el propósito de obtener un tipo de información específica, por medio de ésta se facilitará la información que no se obtendrá por la observación, ya que a través de esta se logra penetrar en el mundo interior de estos alumnos y conocer sus sentimientos, su estado anímico, sus ideas, sus disposiciones frente a las normas o reglas de los docentes, su punto de vista de lo que le favorezca y como podrán desenvolverse mas fácilmente en el campo educativo cumpliendo así las siguientes funciones:

- Obtener información de individuos y grupos
- facilitar información
- Analizar ciertos aspectos que se manifiesten de la conducta de estos alumnos (opiniones, sentimientos, comportamientos, etc.).

3.2.3 Bitácora: Esta bitácora que se realiza es muy importante, ya que se tendrá una visión de conjunto de toda la investigación y vislumbrar las diferentes etapas involucradas, y esta facilitara una exploración donde se logra conocer la realidad que se esta investigando. Las notas realizadas en la libreta de campo o cuadernos

de notas que se utiliza en la investigación para registrar los datos e información recogida en el campo específico de los hechos, en este caso el colegio Aurelio Arturo Martínez.

3.3 TECNICAS:

3.3.1 Población: la investigación se llevara acabo con alumnos del grado décimo de ambos sexos con edades entre 16 y 18 años, que constan de 28 alumnos por cada salón y una profesora encargada del área de filosofía, en el colegio publico Aurelio Arturo Martínez. Este colegio se encuentra ubicado en el barrio pandiaco al nor-occidente en la calle 19 # 34-20, este establecimiento imparte una educación formal secundaria y media técnica, cuenta con una planta física en la cual hay 12 salones, una biblioteca, una aula de informática y un salón de profesores

3.3.2 Unidad de trabajo:

COLEGIO DEPARTAMENTAL AURELIO ARTURO LMARTINEZ

| | |
|------------|-----|
| DIRECTIVOS | 2 |
| DOCENTES | 18 |
| ALUMNOS | 412 |
| TOTAL | 422 |

3.3.3 Unidad de análisis: Una parte importante del estudio es buscar y detectar los efectos subjetivos de cómo las teorías de producción influyen en los alumnos de décimo grado, para observar como estos alumnos han cambiado o modificado todo lo que implican estas teorías como lo son el tratar de burlar las normas establecidas y muchas de las actitudes y destrezas que se manifiestan en el aula de clase.

El primer paso por dar frente a todos estas teorías dadas es realizar una revisión al grupo de alumnos de los grados décimos para poder encontrar una tipología de respuestas posibles en concordancia, también se cuenta con las formulaciones teóricas que guían la investigación, y con criterios adoptados, a través de las operaciones propias del procesamiento de datos se podrá realizar una revisión sistemática de los datos disponibles, examinar los cuestionarios y entrevista, para

identificar sus posibles incongruencias, omisiones o errores, y en general se seleccionará la información con el propósito de elegir todo aquello que merece conservarse o en su defecto excluirse.

4. PRODUCIENDO Y REPRODUCIENDO DESDE LA INFORMACIÓN

4.1 MANIFESTACIONES DEL CURRÍCULO OCULTO EN LOS GRADOS

DECIMOS DEL COLEGIO AURELIO ARTURO MARTINEZ

Desde hace varias décadas se viene hablando del currículo oculto como uno de los fenómenos que muestra una gran influencia en las relaciones de los actores sociales en la escuela; estudiantes, padres, profesores y directivos. Por cuanto ellos interactúan en todo momento directa o indirectamente dejando ver aspectos de la vida cotidiana o profesional que propiamente en el aula de clase no se programan o no se tienen en cuenta.

De ahí la importancia de reorganizar y resignificar la función de los contenidos en el currículo explícito, ya que solo se están destacando las propuestas modulares, entendidas como las que impone el gobierno y se las manifiesta en el P.E.I (Proyecto Educativo Institucional). Por lo tanto es posible proponer el inicio de un desarrollo más amplio y profundo de la dimensión curricular, esencialmente en lo concerniente a la noción de aprendizaje y a las relaciones académicas de los docentes y estudiantes, ya que éstos últimos ya no ven a su profesor como un dictador o un sabelotodo, al mismo tiempo que las relaciones jerárquicas impositivas no son ya, tan visibles como antaño:

Al preguntarles a los estudiantes sobre las relaciones profesor-alumno y que si se distingue quien manda y quien obedece, la opinión generalizada es de rebeldía y así contestan algunos de ellos: <...en algunos casos el profe es dominante o quiere serlo, pero casi nunca lo dejamos que sea>, <... mi opinión que doy acerca de esta relación es que cada quien debe ocupar el lugar que le corresponde>, <...se debe aplicar disciplina pero partiendo que el alumno participe y discuta temas de clase y se le permita ser divertido sin excederse>, <No, porque en muchas ocasiones los profesores no se dan a respetar>; en ciertos casos, también hay defensores del cambio: <no nos hace sentir que manda, sino que es nuestro amigo y un compañero más, somos una familia> (ver cuadro 1).

De esta manera, el alumno, cuya palabra, etimológicamente proviene de a = alfa privativa y lumen = luz (alumno = ser sin luz que necesita de orientación y educación 13), se transforma en un ser que posee luz propia y decide por sí mismo, proponiendo un conocimiento que en palabras de Piaget y el estructuralismo genético se llamaría <las cogniciones previas> que se sitúan en ese momento como currículo oculto, por cuanto ya no es el ser sumiso y obediente, característico de la escuela antigua y la pedagogía tradicional, sino que se plantea con criterio propio y se sitúa como igual en plan de superación tal como lo plantea Nietzsche: "Palabras de obediencia he escuchado ahí donde he

encontrado lo viviente. Todo lo que es viviente tiene algo de obediencia. Y he aquí mi segunda comprobación: se manda a aquel que no se sabe obedecer así mismo. Tal es la costumbre de lo que es viviente... la vida misma me ha confiado este secreto: <He aquí -me ha dicho-, yo soy aquello que siempre debe superarse>" 14.

Lo anterior enseña que los estudiantes del colegio Aurelio Arturo, están en proceso de obediencia personal como currículo oculto que hay que dirigir para orientar.

De otra parte y desarrollando la perspectiva educativa social del currículo y analizando el problema profesional concebido desde el aula (relación problemática docente-estudiante), que no lo supera el énfasis otorgado al diseño curricular, y si se le concede mayor importancia al currículo oculto (en esa dirección se deja de concebir al currículo como un "modelo") vienen a ser las teorías de producción, propias del currículo oculto, en donde se rescata y valora la participación de los estudiantes en los procesos curriculares sobre todo en cuanto al diseño, evaluación y reestructuración del PEI Institucional. No está por demás recordar que los contenidos del currículo oculto visto en el sentido de algo que se enseña y se aprende más allá de los contenidos explícitos de los programas educativos pueden ser tanto, o más importantes que estos para la producción social.

Respecto a esto se puede ver claramente que en el colegio Aurelio Arturo Martínez no se tiene en cuenta a los estudiantes para la realización, sustentación y aplicación del PEI, por cuanto como los jóvenes dicen <la mayoría de los estudiantes no tienen una noción clara de los contenidos curriculares oficiales>.

Por eso y al preguntarles en la entrevista: ¿Usted como estudiante que sabe sobre el proyecto educativo institucional (PEI) que se exigen en todos los centros educativos por disposición del gobierno para la nueva enseñanza? respondieron: <no se nada del PEI porque nunca nos han dicho de que se trata>; <Hasta ahora no hemos tenido ningún informe sobre el PEI que tiene el gobierno sobre la educación>; <según lo que he escuchado, que ahora no se pueden quedar alumnos, pueden pasar y recuperar>" (ver cuadro 1).

De esta manera la democratización escolar tan en boga desde la implementación de la Ley 115 de educación, se observa está siendo mal implementada, por cuanto no hay participación estudiantil en cuanto a la conformación del PEI, sobre todo en esta institución.

Habrà que plantearse desde esta dimensión qué tipo de educación se pretende implementar cuando se aplica literalmente los contenidos sustentados en el PEI, necesariamente hay que decir que se encamina hacia el reproduccionismo o hacia

las teorías de reproducción que, como su nombre indica, permiten situar a la escuela como una institución fundamental, en la reproducción de las relaciones económicas y político-sociales en una sociedad. La educación dentro de este parangón tiene como meta la socialización de los alumnos y alumnas con la finalidad de contribuir a reproducir las relaciones existentes desempeñando un papel político activo de mantención de un status de obediencia y sumisión: "La educación es el procedimiento mediante el cual las clases dominantes preparan en la mentalidad y la conducta de los niños las condiciones fundamentales de su propia existencia" ¹⁵.

Una de las observaciones que encaja en este aparte es la utilización del texto guía como elemento indispensable para el desarrollo de las clases y del cual el docente no se aparta e indagados los estudiantes no están conformes con esta practica que la ven como memorística y repetitiva y solicitan que se mejore la enseñanza con la investigación en otros textos o ayudas, así se expresan los jóvenes: <la ayuda es esencial, pero me gustaría que tengan más textos para poder entender y aprender más sobre las diferentes materias>; <pienso que los profesores deben buscar otros textos>; <los textos de los profesores son muy importantes pero que los profesores busquen otros textos para complementar mejor los textos>, <creo que es necesario buscar otros textos para que los temas a exponer tengan más enseñanzas>, <Me parece que si sería necesario de otros textos, porque hay

textos que son muy complicados>, <Es necesario utilizar otros materiales, no solo libros, también vídeos, sería mejor para entender y facilitar las clases> (ver cuadro 1 y 2).

La curiosidad bien encaminada y orientada desde el currículo oculto es un factor que permite elevar la capacidad creadora y productiva de los estudiantes, pero si se encajona la enseñanza en las paginas de un texto no permite el cuestionamiento sino que es vista como verdad absoluta de indispensable reproducción y más aún cuando es el Estado quien otorga el visto bueno de la utilización y consumo del mismo.

De ahí, es de suponer que nace el temor de fortalecer en los actores que conforman la escuela el desarrollo de las nuevas teorías de producción que hacen parte del currículo oculto y que se manifiestan en la escuela a partir de curiosidades, preguntas, observaciones, intervenciones, recochas, chancucos, problemas, símbolos, graffitis, etc. que aún en el medio escolar actual en el país son desechadas académicamente por los docentes y directivos ya que son consideradas practicas fuera del contexto educativo y símbolos de <mala educación> o de rebeldía sin causa o de poca o nada imaginación: "Colombia alguien te USA> (graffiti callejero).

Para corroborar lo anterior se le interrogó a los estudiantes sobre si: ¿Permite su profesor que usted participe en las clases con preguntas que no están relacionadas con el tema a tratar? las respuestas se centraron en la dualidad de la negatividad y la afirmación:

<Sí, porque los profesores nos dan consejos relacionados con los temas que pueden suceder como no caer en drogas, el alcohol, etc.>; <en algunas clases nos permiten hablar de temas diferentes para que la clase no se haga tan monótona>; <la mayoría de los profesores son podidos y no permiten ni siquiera hablar>; <algunos profesores lo permiten y lo ayudan a resolver, pero otros se ponen bravos> (ver cuadro A).

El ponerse <bravos> o el ser <jodidos>, significa que no hay una correlación entre lo que se enseña y lo que pueden enseñar los estudiantes a partir de sus comentarios o sus aportaciones, la nueva educación propuesta a partir del giro cualitativo de la educación aduce:

"En definitiva, <aprender> significa desarrollar <capacidades vitales> que ayuden a crecer a las personas y a las comunidades. Ejemplos de tales aprenderes son:

APRENDER A: aprender
 Crear
 investigar
 pensar
 amar
 convivir
 comunicarse
 cooperar
 trascender
 decidir
 imaginar
 cambiar
 actuar
 valorar
 ser autónomo (a)
 ser flexible ¹⁶.

El predominio de esta nueva educación más centralizada en el estudiante como eje primordial para su desarrollo se reafirma al tratar de guiar a éste en una sociedad conflictiva en donde los problemas sociales, políticos y económicos influyen en su crecimiento personal e intelectual. Mientras que si se sigue implementando un currículo reproduccionista se promueve el estatismo, el silencio y la heteronimia intelectual que no deja a los jóvenes expresarse y crear desde su propia concepción de las cosas y los hechos, a esto es lo que se conoce como autonomía y que Einstein consideraba como:

"Si un individuo domina los fundamentos de su disciplina y ha aprendido a pensar y a trabajar con autonomía, encontrará sin duda su camino, y además será mucho más hábil para adaptarse al progreso y los cambios, que el individuo cuya

formación consiste solo en la adquisición de algunos conocimientos más detallados" 17.

Los sistemas educativos, se afirma pueden ser espacios para aprender explícitamente filosofía o medicina, como para aprender implícitamente a obedecer o a desobedecer a la autoridad constituida, a aceptar o no a "la ciencia" como infalible o a concebir a los conflictos como indeseables o deseables, estos contenidos no explícitos en la educación pueden ser tan importantes como los primeros en la formación de las personas y sociedades y que hacen visible la manifestación del currículo oculto con diversas maneras de expresarse, a continuación algunas encontradas en el colegio Aurelio Arturo:

"3 de julio, miércoles. Finalizado el año lectivo los estudiantes de grado 10, se dividieron en grupos, los que estaban tranquilos porque ya habían aprobado las diferentes materias y los que estaban preocupados porque tenían que recuperar la mayoría de las mismas, ya que durante el año no habían hecho mayor cosa, ellos se dedicaban a realizar trabajos mientras comentaban que habían tenido que pasar varias noches en blanco haciendo lo que no habían hecho durante el a-o. también charlaban sobre las críticas que sus padres hacían a los profesores por dejarles tantos trabajos.

Febrero 20. En estos momentos todos los alumnos están en el patio y algunos se preocupan porque no ha timbrado, otros siguen jugando y algunos están charlado de como les ha ido en sus clases, algunos estudian porque tienen examen de química y no quieren perder la materia. Otros se

encuentran en el salón de clases haciendo su respectivo chancuco o escribiendo en el pupitre" (Ver: Bitácora de Clase. Anexo A).

La presión ejercida por el tiempo y la recuperación, los lleva a tornarse en <responsables>, en opinión de los investigadores, se debería hacer trabajar a los estudiantes en clase para orientarlos en su realización permitiendo que se esfuercen y hablándoles de la importancia de ejecutar sus trabajos pronto para no recargarse en exámenes; de otra parte y respecto a las ayudas extraclase, aunque hay quienes piensan que los chancucos no son aprendizaje, en el momento de escribirlos se están haciendo el favor de estudiar y en muchos casos de comprender, porque sucede que el estudiante los realiza y luego no encuentra nada que le sirva y luego vuelve a leerlos para saber si en verdad se encontraba o no se encontraba el punto en cuestión, lo cual refuerza el conocimiento adquirido en su escritura.

De tal forma es posible decir que es más viable que el docente se sitúe como el motor de las concepciones pedagógicas vistas en el currículo oculto, para así sustentar su uso en los modos de relacionar comunicación y educación.

En este sentido parece particularmente importante pensar la cuestión de la interacción en la educación no como un problema técnico sino como un problema pedagógico y comunicacional.

Por tanto, la transformación educativa ha implicado, ante todo, una profunda transformación del sistema y se encuentra no ante cambios de forma como en otras oportunidades, sino ante cambios de fondo que ha traído el desafío y la necesidad de pensar una nueva escuela capaz de superar enfoques curriculares cerrados, dogmáticos, enciclopedistas con contenidos desvinculados entre sí, sin significaciones para quienes lo aprenden estos cambios merecen reflexión, para encontrar nuevas formas didácticas capaces de ayudar a lograr una mejor calidad educativa, que conduzca al abordaje de los conceptos desde múltiples perspectivas; uno de estos caminos de acceso de conocimiento es el camino del currículo oculto que se manifiesta principalmente por prácticas que tienen un enorme valor e influencia en relación con los estudiantes, pero que no están explícitos en ningún documento oficial y se convierten en costumbres que se respetan o violentan, y son eficientes para marginar o seleccionar, pero de los cuales nadie da cuenta, experiencias en las que están involucrados alumnos, alumnas y los propios educadores:

"Junio 5. Al finalizar la clase de filosofía, un grupo de estudiantes mujeres, insultaban directamente a un alumno, ya que este joven era novio de una de las muchachas, la cual esperaba un bebé, y éste la abandonó quitándose toda la responsabilidad, sus compañeras le gritaban al muchacho que era una basura. Ante la falta de responsabilidad, las compañeras de la chica embarazada muestran su solidaridad y se ponen en el lugar de ella. En sí se observa irresponsabilidad e inmadurez por

parte de la pareja, que no tiene en cuenta el da-o que se causan ellos, la familia y en especial a su bebé" (ver Cuadro 5).

Desde el caso anterior se puede manifestar que una clase de valores teórica no enseñaría tanto a preocuparse como lo están haciendo estas jovencitas, se entrevé que valores como la responsabilidad, la solidaridad, la lealtad están presentes y asimilados correctamente y aunque <nadie aprende con experiencia ajena>, las chicas van a pensar muy seriamente antes de dar un paso como el que dio su compañera, además van a aprender a conocer a los muchachos un poco más, para no dejarse engañar por las apariencias, por cuanto ya conocen los hechos.

De esta manera el aprendizaje significativo encontrado en el currículo oculto del problema de un embarazo indeseado promueve una toma de conciencia social crítica frente a lo sucedido que no lo dio la Educación Sexual propuesta en el currículo explícito de la institución ya que en la generalidad de los casos no es posible entrar en confianza sobre estos temas en el aula ya que en ella se presentan los típicos casos de apresuramiento por completar un programa, por dictar todos los contenidos o por falta de preocupación por los temas humanísticos de los encargados de las distintas asignaturas, es de público conocimiento que la sociedad de consumo ha hecho olvidar la parte humana de la vida imponiendo la celeridad y el ansia por poseer las cosas materiales.

Por eso, en la actualidad se necesita de un maestro con otras cualidades que no son las que se reclamaban antes, ya no se necesita tener autoridad, pues ya no hay autoridad que ejercer, ya no necesita gran habilidad en el arte de dar la lección, ya no hay lecciones que dar, las cualidades que se necesita son las que exige el alumno del profesor, a quien concede su confianza: calma, paciencia, la modestia de quien sabe confesar que no sabe, la honradez de que quien no se cree omnisciente; la lealtad de quien sabe reconocer sus equivocaciones, o como lo plantea Karl Rogers:

"He descubierto que abrir canales por medio de los cuales los demás puedan comunicar sus sentimientos, su mundo perceptual privado, me enriquece. Puesto que la comprensión es muy gratificante, me gustaría eliminar las barreras entre los otros y yo, para que ellos puedan, si así lo desean, revelarse más plenamente" 18.

Pero, las barreras comunicacionales en la escuela y especialmente en la institución investigada son muy notorias, la confianza es mínima y el diálogo se limita a las cuestiones académicas o de <recocha>, más no a una apertura a la ternura o a la solidaridad.

Por eso mismo Karl Rogers, describe las dos posiciones antagónicas de la política educativa actual, que sostienen cada uno de los currículos, por una parte se

encuentra la enseñanza convencional y el currículo explícito que posee las siguientes características:

- El profesor es el poseedor de los conocimientos, mientras que el alumno es quien los recibe... hay una substancial diferencia de nivel entre el status del instructor y del estudiante.

- La clase o algún medio de instrucción verbal, es la forma principal de colocar los conocimientos en quien los recibe. El examen indica hasta que punto los recibió y ... son los elementos de este tipo de educación... El profesor posee el poder y el estudiante es quien lo obedece (el administrador o director es también poseedor del poder y tanto el profesor como el estudiante son quienes obedecen). El control siempre se ejerce de arriba abajo.

- La practica adoptada en la clase se basa en la autoridad. (A los nuevos profesores se les aconseja muchas veces: "Asegúrese de dominar a sus alumnos desde la primera lección."). La figura de autoridad - el profesor - es de hecho la figura central de la enseñanza.

- El grado de confianza es mínimo. Más evidente resulta la desconfianza del profesor en relación al alumno. El profesor es siempre el fiscal de la clase y el que comprueba lo que el niño hace.

- A los súbditos (estudiantes) se los gobierna mejor si se los mantiene en un estado intermitente o de constante de miedo, entre más el temor más es la obediencia.

- En el sistema educativo apenas hay sitio para el intelecto ni para la persona como un todo. En la escuela se controlan y si es posible se reprimen la curiosidad insaciable del niño normal y su exceso de energía física 19.

Y en contraposición ubica la política de una educación centrada en la persona que tiene en cuenta algunos de los elementos del currículo oculto y que tiene como esencialidades las siguientes:

- El poder y el control esenciales se encuentran ubicados en el que aprende o en aquellos que aprenden como grupo, incluyendo el aprendiz-facilitador que es el docente.

- El estudiante es quien asume el control y dirección de su proceso de aprendizaje y de su propia vida. El docente abdica de su control sobre los demás, manteniendo solo el control sobre sí mismo.
- El docente o facilitador contribuye a reducir la importancia dada a las metas estáticas o de contenido con lo cual estimula el centrarse en el proceso y vivenciar la manera como se produce el aprendizaje.
- El poder de decisión se encuentra en las manos del individuo o de los individuos a los que afectará la decisión.
- Cada persona reglamenta sus sentimientos, ideas y valores.

Es obvio que en este tipo de enseñanza y de currículo libre, la persona que está creciendo o aprendiendo representa la fuerza políticamente poderosa. El aprendiz es el centro. Este proceso de aprendizaje representa una auténtica revolución respecto a la política educativa tradicional por cuanto pone de manifiesto el currículo oculto cuando cada estudiante puede plantear sus pensamientos sin las limitaciones propias del tradicionalismo pedagógico.

4.2 LAS TEORÍAS DE REPRODUCCIÓN Y SUS DISTINTAS MANIFESTACIONES EN EL AULA

En todo proceso de formación, consciente o subconscientemente se reproducen competencias específicas como las posiciones destacadas de orden, relación e identidad; en la historia de la educación todos los componentes pedagógicos han estado directamente relacionados con la organización y distribución del conocimiento y con lo que se podría denominar: la "organización de la persona" para vivir en sociedad o como se desea que se viva en ella: "... El tesoro mejor y más rico de una ciudad es tener muchos ciudadanos puros, inteligentes, honrados, bien educados, porque estos pueden recoger, preservar y usar propiamente todo lo que es bueno" ²⁰.

Pero, recuérdese que el bien y el mal es relativo a cada persona y sociedad según lo expone Nietzsche y cuando se impone un criterio de bondad o de maldad se lo está reproduciendo. Este tipo de organización reproductiva del componente institucional ha tenido y tiene serias implicaciones: primero para el profesor, al crear en su enseñanza la propiedad privada y personal (del conocimiento) y segundo porque los profesores al reproducir relaciones jerárquicas (de estatus), alimentan con los aislamientos y la competitividad dentro de los salones, afectado todas las relaciones que se producen o reproducen en las aulas.

De ahí que en la clase, cuando el maestro plantea preguntas a los estudiantes en condiciones en las cuales se despoja de todo significado intelectual el cuestionamiento, no se habla sino más que de memoria, de interrogación, de control; donde el alumno debe simplemente volver a dar o repetir lo que ha aprendido, se limitan a evocar esta falsa mayéutica en la que en el curso de la lección, el maestro plantea preguntas a los alumnos con el único fin de producir una respuesta que él tiene preparada y que debe, a toda costa, hacer pasar, y, eso, no son más que ventanas falsas. La lección tradicional puede, sin embargo, estar mejor intencionada y dejar traslucir realmente una actividad intelectual auténtica.

Con respecto a lo anterior, se encuentra que en la institución investigada, se presenta una inquietud por terminar con la situación de la lección y la reproducción en el sentido de mejorar la metodología de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que los estudiantes intervengan en el proceso para alcanzar la calidad académica: <...es importante que ellos hagan también proposiciones que impliquen mejorar los procesos de aprendizaje>, <en el momento actual lo más importante es la formación integral y para ello la autonomía juega un gran papel, es así que se debe orientar más no obligar a imitar>, <Creo que lo más importante es variar tanto la metodología como los recursos de la enseñanza> (ver cuadro 3).

De ahí que el profesor, frecuentemente, recurre a la justificación, de la necesidad de que al estar en una comunidad intelectual, deberá ser sistemáticamente explorada y enriquecida, es decir, que convendría evitar el obstáculo de una subordinación exclusiva: <Es importante formar personas con carácter y criterio propio, que utilicen en forma adecuada los aprendizajes para solucionar posteriores problemas> (ver cuadro 3).

Pero la demanda de tal justificación se presenta como un peligro y puede llegar a ser estéril para la actividad espontánea del pensamiento, por una parte al pensar y al deseo de comunicar a los demás sus explicaciones y de hacerlos participar, puede ocasionar un repudio ya que al alumno le repugna que censuren lo que él ha encontrado y lo que él juzga evidente. Por otra parte, esta repugnancia espontánea se reviste, por lo menos al principio, de una capacidad natural para la introspección: <Sí porque nos dicen que tenemos que aprender de ellos, para algún día ser como ellos y que los demás nos tengan en una imagen alta> (ver cuadro 2).

La llamada a la justificación deberá, pues, evitar volver a la pura subordinación ante una impotencia a responder, convendrá no insistir, la insistencia que conducirá a la huida en la fabulación o la asociación de las ideas transdeductivas:

<Hay diferentes casos, y tal vez si lo hacen o no lo hacen...todos somos distintos y no creo que tengamos las mismas inquietudes> (ver cuadro 2).

Pero, sin embargo, será indispensable suscitar muy pronto el sentimiento de una necesaria justificación, incluso si esa necesidad al principio de la escolaridad no llega a ser satisfactoria, por otra parte, la cuestión deberá evitar volver a la subordinación simple, tomando la experiencia de un colegio entre profesor y alumno ante la clase expectativa si la justificación debe encontrar su verdadero significado de llamada a la comunidad del saber será conveniente no cortarla de su contacto verdadero, justificar una afirmación es aportar una vez a los demás, y para tener que apartarla es preciso que falte.

El profesor no tiene necesidad de justificación, pero los discípulos tienen necesidad de comprender al por qué se cambia lo planteado y prefieren fórmulas más sencillas, y también más humanas: "explicanos esto", "has comprender a tus compañeros" a la vez en caso de impotencia, la explicación que el profesor aporta, será ayuda para el alumno, en su esfuerzo de explicación y no una situación de la autoridad todopoderosa a la impotencia manifiesta, esos son detalles que pueden parecer insignificantes, sin embargo, son ellos los que son capaces de espiritualizar una enseñanza por su acostumbrado empleo, de ahí que se encuentre expresiones como las siguientes: <Pues todos podemos defendernos

y cuando él tiene la razón callar, pero de lo contrario tampoco podemos permitir que abuse de nosotros> (ver cuadro 2), <hay que trabajar con lo dispuesto por el gobierno y obviamente con los reglamentos de la institución>, <Necesariamente se debe seguir estas reglas, ya que están implantadas tanto interna como externamente> (ver cuadro 3).

Lo más frecuente es que tales afirmaciones del profesor permanezcan inconscientes, pero no por ello dejan de existir y la solución que el profesor acepta a menudo es la del compromiso: el compromiso entre su misión docente que exige la transmisión de conocimientos y, por otra parte, los temores de libertad que restringen su deseo de enseñar; esta situación puede conducir a enseñar lo menos posible, a conseguir perder el tiempo monopolizando de un modo más sutil a aceptar que los alumnos aprendan, pero tan solo para adquirir la mayor semejanza posible con el profesor: <Hoy los estudiantes quieren tomar deportivamente estos compromisos, mi actitud sería preocuparme por hacerles tomar conciencia del compromiso con la educación y la vida> (ver cuadro 3).

Enseñar verdaderamente equivale a aceptar el cambio, si los estudiantes cambian obligan al profesor a cambiar a su vez, a enfrentarse con una nueva situación y aceptar el cambio de otros o de sí mismos, lo que resulta difícil es aceptar sus

propios límites: <mi opinión es que deben cambiar y tratar de compartir con nosotros más tiempo> (ver cuadro 2).

Por diferentes que sean los currículos escolares, existen siempre puntos comunes. En todos los currículos se encuentra bien definido el concepto básico de vida de grupo, cada currículo contiene el concepto de persona que se espera que las instituciones puedan formar; educando a los jóvenes en el molde de una vida preferida o predominante en el grupo, es la escuela la que transmite los valores seleccionados por la sociedad, socialización significa enseñar al joven a aceptar el modo de vida del grupo.

De ahí que al preguntarles a los estudiantes sobre la actitud frente a los alumnos recochones y al sabotaje en las clases de los profesores, afirmen: <son personas que se creen mucho y piensan que porque son más tienen derecho a mandarnos, pero saben menos que los demás>, <La verdad es insoportable y aunque se los trata de ignorar es muy difícil>, (Ver cuadro 2).

La imposición de este currículo oculto dentro de un programa educativo distingue la escolarización de otras formas de educación planeada. Todos los sistemas escolares del mundo tienen características comunes en relación a su producto institucional, y éstos son el resultado del currículo oculto común de todas las

escuelas, debe entenderse claramente que el currículo oculto de las escuelas traduce la enseñanza de una actividad en mercancía cuyo mercado se monopoliza por la escuela. El nombre que ahora damos a esta mercancía es "educación", producto cuantificable y acumulativo de una institución profesionalmente diseñada, denominada <escuela>, cuyo valor puede medirse por la duración y lo costoso de la aplicación de un proceso al estudiante.

El graduando de un colegio público y el que recibe el título de un colegio privado podrán haber adquirido más conocimientos en todo su bachillerato especializado, pero están totalmente conscientes del valor diferencial de su acervo de conocimientos.

En todos los países "escolarizados", el conocimiento se considera como artículo de primera necesidad para la supervivencia, pero también como una forma de moneda más líquida que los pesos o los dólares. Ya es costumbre que a través de los escritos de Karl Marx, se hable de enajenamiento del obrero por su trabajo en una sociedad clasista, ahora hay que reconocer el alejamiento del hombre de su aprendizaje cuando éste se convierte en producto de una profesión que aporta servicios y él se convierte en consumidor.

Mientras más educación consume un individuo, mayor es el "acervo de conocimientos" que adquiere, y más se eleva en la jerarquía de los capitalistas del conocimiento. Así la educación define una nueva estructura de clase para la sociedad dentro de la cual los grandes consumidores de conocimientos. Aquellos que han adquirido un gran acervo de conocimiento pueden alegar que tienen mayor valor para la sociedad. Ellos representan los valores de primera en la cartera de capital humano de una sociedad y a ellos queda reservado el acceso de los instrumentos más poderosos o escasos de la producción.

De esta forma, el currículum oculto define y mide lo que es la educación y el nivel de productividad a que tiene derecho el consumidor, sirve como razón de la creciente correlación entre los trabajos y el privilegio correspondiente que puede traducirse en ingreso personal en algunas sociedades y en un derecho directo a servicios que ahorren tiempo, mayor educación y prestigio en otras. (Este punto es especialmente importante a la luz de la escasez de correspondencia entre la escolarización y la competencia ocupacional establecida).

De otra parte y desde los presupuestos de las teorías de reproducción y principalmente de los de la reproducción cultural, los recursos didácticos funcionan como filtros de selección de aquellos conocimientos y verdades que coinciden con los intereses de las clases y grupos sociales dominantes; "se considera que

desempeñan un papel muy decisivo en la reconstrucción de la realidad que afectan tanto al alumno como al profesorado" 21.

Los manuales escolares se ponen así en el punto de mira de las políticas educativas, los gobiernos trataran de vigilar y supervisar su ortodoxia, al igual que lo harán la iglesia, los sindicatos y partidos políticos, el colectivo docente, los investigadores e investigadores de la educación, frente a este punto los estudiantes opinan: <No, porque el profe siempre lleva la clase preparada y así es como nosotros entendemos bien y nos queda claro para hacer alguna actividad>, <Sí todos los profesores llevan libros y con ellos dictan las clases> (ver cuadro 2), es decir reproducen en la tarea lo estipulado por el docente.

Los libros de texto vienen a ser los encargados de tratar de conseguir la uniformidad en el interior del sistema educativo, a la vez que contribuyen a definir la realidad desde una óptica acorde con los intereses de los grupos dominantes de cada sociedad.

Por consiguiente, un análisis de sus contenidos permite ver también esos intereses, ya que lo normal no es que la realidad vaya con las etiquetas por delante, sino que la adoctrinación siempre es más eficaz cuanto más disimulada es.

4.3 DE LA EXISTENCIA DEL FACTOR DE PRODUCCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO.

Desde las perspectivas de las relaciones interdiscursivas, el concepto de reproducción en cierta medida puede facilitar la producción de elementos crítico-productivos que enriquecen la unidad de cada discurso, en dicho concepto es posible reconocer no solo la identidad de los discursos disciplinarios sino también las condiciones de existencia.

Se puede, pues, intentar trazar las características de una pedagogía centrada en la creatividad de los jóvenes, donde ellos puedan descubrir por sí mismos lo desconocido o preguntarse sobre lo conocido, son actividades muy deseables en la clase, cualquiera que sea el grado de creatividad de los alumnos, todos sacarán provecho de ello: los más creativos no harán más que poner en práctica las cualidades que le son propias; los menos, descubrirán nuevos caminos de aprendizaje, se sabe desde hace tiempo que el aprendizaje basado en la creatividad es más provechosa que el que se basa en la autoridad. En efecto, el alumno que aprende aprovechando "a tope" su creatividad encuentra una motivación en el trabajo mismo, no necesita recompensas ni castigos, no trabaja ya para aprobar un examen, sino para satisfacer una profunda necesidad de

aprender a aprender: <...quisiera avanzar con algunos conocimientos que tenemos y por medio de éstos descubrir más> (ver Cuadro 2).

Este tipo de enseñanza creativo-productiva provee un planteamiento centrado en los intereses, propósitos y necesidades del alumno y en la organización de los materiales de enseñanza sirviéndole de recursos bajo la forma de herencia cultural que debe servirle de medio para alcanzar sus propios fines, de esta manera sus conocimientos sobre la filosofía, literatura y demás áreas, le proporcionarán los instrumentos con los cuales podrá satisfacer sus intereses y atender sus necesidades y problemas, se trata de una organización en la que el maestro asume el papel de orientador y de facilitador. El ambiente del colegio debe proveer todo el estímulo para que el alumno descubra problemas y quiera resolverlos.

La educación constituye, en efecto, una función esencial de la sociedad en su integridad, todos los esbozos en potencia de las fantasías prudentemente encerrados hasta allí, guardados en el corazón de un estudiante silencioso y solitario, empiezan a desplegarse, buscando expresión, su lengua se desata, sus gestos se hacen intencionados, ávidos de encontrar otras emociones y sentimientos, prefiriendo el saber de la experiencia elaborado por ellos mismos en el contacto con la vida y las cosas.

Lo anterior se observa en las inquietudes de los docentes del colegio Aurelio Arturo Martínez cuando dicen: <Si porque es importante conocer las inquietudes de los alumnos con el fin de poder estructurar mejor las temáticas a tratar y también para brindar confianza> (ver cuadro 3).

Todo profesor debe ayudar a los alumnos a aclarar los obstáculos que éstos hallan en la institución escolar, o sea, sus ambivalencias y resistencias, por cuanto en el período de la adolescencia, mujeres y hombres experimentan cambios significativos de difícil aceptación que crean en el sujeto un rico mundo interior, inasible para los demás, pero promotor de comportamiento, a veces inexplicable para quienes no están experimentando esta situación.

De lo anterior se desprende que la problemática de los grados décimos del colegio Aurelio Arturo Martínez, tiene un contexto amplio para el análisis entornal que, por una parte consideran los cambios y las rupturas impuestas por el sistema educativo y, por otro, las modificaciones de tipo físico, psíquico y emocional de los jóvenes, la necesidad de una mejor propuesta curricular específica para los estudiantes del grado décimo es fundamental por la inestabilidad y fragilidad emocional de estos alumnos que están en su período de adolescencia; por el paso de estructuras mentales concretas a otras muy abstractas y por la necesidad de superar las rupturas y disfunciones que generan los sistemas educativos.

Queda claro que los alumnos que ingresan a los grados superiores experimentan transformaciones que juegan un papel sumamente importante en la forma de percibir el mundo y de actuar, sería comprensible también que al interior del sistema educativo se deberían establecer procesos y mecanismos que no nieguen esa realidad, sino bien la acepten y le den el tratamiento adecuado.

Con respecto a la educación impartida en la mayoría de los establecimientos públicos lo fundamental es la explicación oral y el dictado por parte del educador, de esta manera el alumno que no maneja el proceso de atención voluntaria o de tomar apuntes está prácticamente perdido y estos procesos nadie los enseña en la educación secundaria uno de los puntos que tienen que ver con esta producción es la edad de los estudiantes que corresponde al noveno y décimo grado que coincide con el camino hacia la autonomía que debe ser el objeto fundamental de la educación, pero que en la practica pocos estudiantes la poseen. El joven se ve obligado a construir sobre la marcha y casi sin dirección alguna, el concepto y la practica de la autonomía; en la adolescencia los padres dejan de ser los valores de referencia, estos adolescentes son muy vulnerables a las opiniones de otros y se vuelven muy sensibles a las miradas y las palabras que les conciernen, veamos un ejemplo extractado de la bitácora de clases recopiladas:

"Descripción. Fecha 6, Miércoles, hora 3:50 p.m. Las alumnas se comportan de forma prepotente e intentan sabotear las clases con contra preguntas.

Los alumnos invaden territorios de los otros compañeros y se burlan del comportamiento de sus compañeras tratando de opacarlas. Es notoria la división del grupo, ya que están distribuidos en diferentes lugares y están separados por sectores de hombres y de mujeres.

Análisis: En esta clase se manifiesta de forma deliberada pero importante como las alumnas tratan de demostrar cierto dominio hacia los alumnos, sin tener en cuenta que por imponerse se están rebajando al comportarse prepotentemente y al mostrarse groseras al expresarse de forma inconforme.

Los alumnos al ver esto tratan de imponerse agrediendo a sus compañeras y esta actitud es reprochada por la profesora.

Observación: hay que tener en cuenta que en este salón es mayor la cantidad de alumnas que de alumnos, ellas casi los duplican, sin embargo, ellos se imponen" (Ver cuadro 5).

En ese contexto, la educación debe abrir espacios que permiten a los jóvenes el fortalecimiento de su autoestima, así como la confianza en sí mismos; el conocimiento y la admiración de los cambios físicos que están experimentando, el respeto a sus opiniones y la necesidad de respetar a los demás.

Estos criterios deben obedecer a una concepción amplia de la dinámica cultural, evitando considerar que lo culturalmente válido sea exclusivamente la cultura academizada y enciclopédica, enriqueciéndola con las expresiones culturales

derivada de la cotidianidad, de los escenarios de socialización (el barrio, los ambientes deportivos, la familia, la iglesia, etc.) en procura de avanzar en un proceso educativo de vida.

Obviamente de lo anterior se desprende el carácter participativo de la propuesta presentada, entendida como la posibilidad de reconocer la relatividad cultural, no se puede olvidar que se está de cara a un complejo cultural con raíces propias e intencionalidad definida y con una dinámica de producción y reproducción.

En algunas instituciones escolares hay violencia, producto de las mismas circunstancias que vive el país, y en las cuales los niños los viven a diario en la televisión y en sus hogares, hacen de ellos personas agresivas, es necesario fortalecer la familia y, en especial, a la pareja como primeros educadores de los niños, pues una familia con valores podrá proyectarse en sus hijos, fomentando la autoestima de sus miembros y desde allí darse a la comunidad.

Los factores son múltiples: las causas de violencia son iguales si esa violencia se manifiesta en la comunidad o en las instituciones escolares, sabemos que está vinculada con las familias involucradas en drogas y/o alcohol, entre otras cosas.

De otra parte y en la mayoría de instituciones se excluye al diferente, al tímido, al miope, etc. El perfil del agresor o la agresora está muy relacionada con la frustración. Una sociedad muy competitiva, un futuro incierto y unos papeles hombre / mujer en proceso de cambio llevan a que los escolares se sientan inseguros e intenten superar los conflictos mediante la violencia y así lo manifiestan los estudiantes: <En este curso nadie tiene corona, que unos sean entumidos no es problema de nadie>, <No es que sea dominante sino que somos los de mejor ambiente y tratamos que las clases no sean aburridas>, <En ese grupo, lo que sucede es que se creen mucho, por ser altos o fuertes y les pueden hacer maldades a otros>.

4.3.1 La cultura de la copia como elemento de producción mal identificado. En estos momentos, se está empezando a constatar que desde los tiempos memorables de la educación hasta nuestros días se demuestra cómo la vida que caracteriza ese espacio ecológico que es el centro escolar, no funciona según los postulados de las llamadas teorías reproductivistas, sino que, por el contrario, allí se está continuamente "produciendo" algo diferente a lo que está previsto y aconseja el "modelo oficial" y a veces, con la pretensión de enfrentarse claramente a él.

Eventualmente se realiza una pregunta en la que se constata claramente que la cultura de la copia está y estará vigente por mucho tiempo, por no decirlo en todo el proceso educativo que se realizará para la vida en esta sociedad, por cuanto : "Durante todo el período Inter-exámenes, por regla general, una de las preocupaciones fundamentales es la de pasarlo lo mejor posible y, a medida que las fatídicas fechas de "controles" se acerca, el trabajo fundamental será: o ir memorizando todo, o preparar un gran arsenal de artimañas que permiten superar tales pruebas" ²²: <Algunas veces lo he hecho porque no he estudiado o porque no tengo tiempo de estudiar>, <En excepciones cuando nosotros los alumnos realizamos otras actividades tratamos de tomar alguna ayuda>, <Hay personas que sí, y habemos personas que no>, <Hoy en día practicamos todo, los que estudian saben y otros viven tomando el pelo>, <A veces, porque uno no es una computadora para aprenderse fórmulas, fechas o algo muy largo>, <Me parece bien porque así el sal—n va a tomar "fama" entre otros salones> (Ver cuadro 1).

Son muy numerosos los alumnos y alumnas que, en diversos momentos de su escolarización, hacen uso de estratagemas más o menos complicadas para engañar al profesorado, aparentando conocer informaciones, poseer destrezas y dominar procedimientos que se suponen son la meta a alcanzar durante ese período temporal, que se permanece en la institución escolar y que, a su vez, justifican el trabajo del colectivo docente: "Mientras que los rituales y ceremonias de la escolarización crean una ilusión de homogeneidad, las transacciones sociales

reales en las escuelas contienen una diferenciación en lo que se enseña y lo que se aprende" ²³.

Es conveniente de antemano aclarar que no solo el estudiante participa de las actividades de la copia, sino que su entorno institucional se ve obligado a tomar actitudes de esta índole para fortalecer más la actividad pedagógica, tal es el caso de las actividades de extraclase donde los programas culturales que se realizan son fiel reflejo de los múltiples aspectos que se manejan en los diferentes centros educativos y ellos por salir del paso llevan los mismos programas a sus centros de enseñanza, aunque esto poco afecta el desarrollo educativo hay que tener en cuenta que tanto el alumno como el docente son personas que tienen creatividad y tienen que explorarla, ya que esto solo se manifiesta en docentes que son encargados de realizar estas actividades y muy poco se tienen en cuenta a los alumnos u otros docentes: <No, porque hay algunas veces que no nos hacen participar en algunas de las actividades que realiza la institución> (Ver cuadro 3). <Algunas veces, si nos tienen en cuenta, pero en la mayoría casi nada nos informan>, < Nos toman en cuenta cuando les conviene>, <Yo creo que no, pero hay veces en que se hacen programas y uno ni siquiera sabía de éste> (ver cuadro 2).

4.3.2 De la cultura de la penetración y la resistencia al sistema educativo. Hoy en día se está viendo como los estudiantes, ofrecen justificada resistencia ante la apropiación de contenidos educativos irrelevantes para sus necesidades y desarrollados con una práctica pedagógica aburrida. Muchos de estos alumnos y estas alumnas están interesados en otros contenidos y procedimientos metodológicos que la institución educativa no se interesa en ofrecer, el resultado es una conducta de resistencia que afecta el normal desenvolvimiento de las lecciones y termina en un ver que se cumplan y respeten por parte de los educadores. La conducta de resistencia no s—lo es propio de los estudiantes sino también de los educadores cuando se le imponen condiciones sin ser consultados: <En cierta medida tenemos que trabajar con lo dispuesto por el gobierno y obviamente con los reglamentos de la institución>.

El profesor, en efecto, puede ser descrito en cierto modo como la persona sobre la cual proyectan los alumnos sus necesidades de expresarse, como la persona con la que se identifican a menudo de un modo ambivalente y contradictorio. Ello explica que, por una parte, se admire al profesor y que los alumnos se muestren sumisos y corteses con él, obedeciéndole, tomando notas durante su clase, etc. y que por otra parte se le critique en los pasillos, se le ridiculice y se le rechace y esto ocurre con el mismo profesor y por parte de los mismos alumnos, como es sabido, tales sentimientos se manifiestan de muy distintas maneras.

Precisamente porque el estudiante tiene mucho interés, porque es un joven en proceso de crecimiento y de expansión, no puede haber conflicto entre su manifestación racional y la adquisición de las capacidades y de las fuerzas morales que constituyen la producción. Porque los estudiantes deben ser guiados y entendidos y no solamente aceptados tal cual, queda un amplio campo en el que la voluntad se formará en la lucha contra los obstáculos y las dificultades. Gracias a esta lucha se desarrollan las fibras resistentes del carácter. Porque para responder a un interés hay que hacer algo necesariamente y encontrar resistencia. Solo entonces, las dificultades tienen un significado para el individuo, porque él se da cuenta de las relaciones con sus impulsos, hábitos y conductas.

Una de estas conductas hace referencia al alumno rebelde donde esta actúa con la misma finalidad que el payaso, pero, en lugar de buscar la aprobación actuando graciosamente, es agresivo y se rebela abiertamente, se comporta de un modo que muchos compañeros de la clase no se atreverían a hacerlo; pero el grupo en lugar de mostrarse contraído por esa conducta, le aplaude y le aprueba. Un grupo feliz y satisfecho reprobaría en enérgicamente la conducta de rebelde. Solo un grupo frustrado, descontento, obstaculizado, la celebrará y estimulará: <En ese grupo, lo que sucede es que se creen mucho por ser altos o fuertes y le pueden hacer maldades a otros>, <No es que sea dominante sino que somos los de mejor ambiente y tratamos que las clases no sean tan aburridas> (ver cuadro 1 y 2).

El rebelde se comporta como lo hace porque el personalmente tiene problemas. Actuando hostil, agresiva, desafiadamente, no solo desahoga su propia frustración, sino que obtiene considerable satisfacción de la aprobación y el aplauso que recibe del grupo. En ocasiones su comportamiento puede convertirse más bien en un artificio para atraer la atención que en un medio de expresar su frustración personal.

En cuanto al comportamiento corporal y verbal de estos alumnos indisciplinados, que gustan en clase, constituye una perfecta imitación siniestra del prototipo propuesto por el maestro, ya que en general, los adolescentes tienen las mismas actitudes que los mayores, ya que éstos también están comprometidos activamente en protestas estudiantiles, los conflictos entre las generaciones casi no se centran alrededor de los valores generales, sino más bien alrededor de la cronología.

"Las grandes masas de jóvenes de este país, con una libertad reacción adquirida con una oportunidad ilimitada de autonomía y licencia y sabiéndose poseedores de la fuerza que pueden ejercer sobre la comunidad, han tomado sus recién adquiridos privilegios, todos ellos cargados de elementos que conducen naturalmente a la rebelión y se han guiado con una sabiduría que debe exigir más respeto y menos crítica de los adultos, cuyas críticas, en fin de cuentas, son después"²⁴.

4.4 LA CULTURA DE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS

Esta se basa en cómo los alumnos y alumnas van creando, renovando, defendiendo y modificando los temas escolares a su ritmo y de esta forma se va constituyendo la cultura adolescente.

"Al entrar al colegio, vemos un amplio aspecto de adolescentes: comiendo, haciendo tareas, conversando, coqueteando o simplemente jugando y nos damos cuenta de que el amplio salón donde se dictan las clases está dividido en varios grupos, cuyos límites son reconocidos por todos los estudiantes mediante una especie de acuerdo tácito. En una de las mesas se encuentran los vagos, adolescentes de la clase media o media alta, indiferentes y apartados, que parecen estar contando el tiempo hasta que puedan salir del colegio y que pasan gran parte de sus ratos de ocio, tratando mal a sus compañeros, en otra están los estudiantes "rectos", pertenecientes a todos los niveles socioeconómicos, quienes trabajan y se destacan dentro del "sistema": los líderes estudiantiles, los atletas, los buenos estudiantes" (Ver Cuadro 5).

En la anterior bitácora se observa cómo no hay un grupo igual para todos los adolescentes, el subgrupo o pandilla al que cualquier alumno ingrese depende, en parte, de su estatus socioeconómico (puesto que casi todas las agrupaciones de adolescentes están relacionadas con la clase), en parte, de los valores que haya adquirido en el hogar y, en parte, de su propia personalidad. Una vez que el estudiante se ha integrado a un grupo, influye en los demás miembros y ellos a su

vez influyen en él o ella. Mientras más inconformista se considere, más fácil se abrirá paso entre las costumbres del grupo escogido. Si los jóvenes usan el buso del colegio amarrado a la cintura y la camisa del mismo por fuera, el estudiante o la estudiante que entre no puede ir al colegio con el buso puesto y bien arreglada la camisa, si sus amigos o amigas pasan las tardes en las canchas del barrio o se reúnen en algún centro comercial, no es probable que el nuevo integrante se quede en la biblioteca.

El grupo al que el estudiante o la estudiante se una no sólo influirá en su forma de vestir o llevar el cabello, sino también en sus actividades sociales, su conducta sexual, el uso o no de drogas, su rendimiento en el trabajo académico, sus aspiraciones vocacionales, es decir, los patrones básicos de su vida.

No todos los adolescentes siguen al rebaño, algunos son independientes e individualistas desde esta edad; algunos se han fijado ya algunas metas en la vida que los mantienen demasiado ocupados; algunos prefieren tener lazos estrechos con sus pocos amigos y otros están excluidos de todos los grupos de su comunidad.

No importa a que grupo pertenezca un adolescente (o incluso, si es un "solitario") siempre tiende a identificarse con otros de su misma edad, sin tener en cuenta el origen o los intereses que con otras personas mayores o menores que él.

En la entrevista realizada se pudo constatar la existencia de un grupo y algunos aceptaron al grupo y otros no: <Que este grupo es muy recochán y le maman gallo al profesor y lo irrespetan>, <En mi curso nunca ha existido un grupo dominante, tan solo existe un grupo, recochán y el otro aburrido>, <Que no debería ser así, ya que lo que dice este grupo todos dan la razón, pero todos deberán tomar decisiones sin presiones>, <Si existe en mi salón, pero existen dos grupos buenos y malos, recochones, vagos y distraídos>.

"Los adolescentes piensan que la edad es el criterio más importante para la unión. Tienden a identificarse con otros de su misma edad, más bien que con personas de su misma raza, religión, comunidad o sexo" ²⁵.

Esto puede deberse al hecho de que creen que la mayoría de los otros adolescentes de su país comparten sus valores personales y que los mayores han puesto que están convencidos de que sus valores son sus presiones, ellos mismos se han encargado de levantar un muro entre las generaciones.

Al compararse con personas entre los 30 y los 50 años, los adolescentes tienden a considerarse más idealistas, menos materialistas, más sanos en sexualidad y más capaces de comprender la amistad y las cosas importantes de la vida. Tal vez la gente joven siempre ha pensado así, pero en otros países u otras épocas, cuando la sociedad veneraba la sabiduría de la vejez, los jóvenes seguían tácitamente a sus mayores, con la opinión de que solo al llegar a la edad adulta se lograba tener una verdadera comprensión de la vida, en nuestros días, cuando es a la juventud a quien se venera en nuestra sociedad, muchos jóvenes tienden a pensar que tienen poco o nada que aprender de sus mayores, lo que sus iguales puedan enseñarles parece tener mucho más valor y por este motivo, pasan gran parte del tiempo con personas de su misma edad: <Si, pero la personalidad de uno no puede ser cambiada por nadie>, <No, porque a mi no me gusta que me coloquen como ejemplo, así sea por algo bueno ni que imiten lo que yo hago>, <No, porque cada cual hace su propia imagen y se comporta como se le haya enseñado>, <Hay algunos profesores que tratan de colocarnos como ejemplo, pero nunca nos obligan a hacer lo que no queremos>.

La mayoría de adolescentes les gusta salir, es decir, reunirse en alguna parte en donde no haya una actividad organizada y en donde puedan estar con otros de su misma edad. Según el tiempo y la comunidad, el lugar favorito puede ser el parque, la heladería de la esquina, una cafetería o un centro comercial. A pesar

de las buenas intenciones de los líderes cívicos "los centros juveniles" dirigidos por la comunidad casi nunca existen y no son los lugares favoritos de los estudiantes.

Otra de las actividades de la cultura de los alumnos y alumnas es el baile, como pasatiempo de la adolescencia, el baile parece que entra y pasa como la moda. Durante las fiestas navideñas, los bailes semanales al ritmo de los grupos juveniles era la locura. Después de las vacaciones una variedad de bailes que consistan en movimientos corporales eróticos y fomentaban el contacto corporal fueron la moda, y ahora, al sentarse a escuchar la música parece haber reemplazado el baile (ver cuadro 4).

Es virtualmente imposible separar la sexualidad de la identidad durante la adolescencia, cuando aquélla está brotando e influyendo a la persona. La imagen que de sí mismo tenga un joven, sus relaciones con otras de su misma edad y con sus padres son cosas que están inexplicablemente ligadas con su sexualidad. En esta edad, la actividad sexual, desde los besos, y las caricias hasta el acto sexual, satisface una cantidad de necesidades importantes, entre las cuales la de menor relieve es el placer físico.

Lo más importante para la mayoría de ellos es la capacidad de ampliar la comunicación, buscar una nueva experiencia, poner a prueba la madurez propia, estar acorde con grupos de jóvenes de la misma edad, encontrar un alivio de las presiones e investigar los misterios del amor.

4.5 LA PEDAGOGÍA VISIBLE E INVISIBLE

Las personas que trabajan en los espacios educativos se han ido acostumbrando a no cuestionarse el asunto, pues saben que otros con más poder definen la cuestión. De hecho, esta ya es una demostración de la existencia del currículo oculto.

El momento del encuentro entre las personas que enseñan y las que aprenden debería ser un momento de auténtica comunicación, de diálogo problematizador acerca del contenido educativo. Por el contrario, no debería ser entrega de información unilateral desde el educador hacia el educando. Por eso es que es indispensable tomar una pedagogía invisible puesto que: "Para la enseñanza de la filosofía se requiere tener en cuenta las pedagogías visibles e invisibles de Basil Bernstein (1985), para retomar no solo "lo normativo interiorizado", sino también "el deseo regulador mediante la interacción y la comunicación". "Es necesario tener en cuenta el llamado "currículo oculto" (parte de la pedagogía invisible)

donde circulan discursos, prácticas, conductas y saberes distintos, complementarios y contradictorios del <visible>".

Entonces, cuál es el papel del maestro en los centros educativos. El maestro está a la disposición de los alumnos, es importante que los alumnos colaboren con él para ayudarlo a que haya un mejor entendimiento en la clase, es él quien colabora con los adolescentes y quien les ayuda a vivir ya no domina la clase desde lo alto de una cátedra; ahora se sienta en una mesa en un rincón de la sala. No está desocupado, no da a los alumnos que trabajan ese molesto espectáculo de un adulto que no hace nada. El también trabaja, observa a los alumnos, toma notas, investiga, se instruye; corrige cuando hace falta, los trabajos que se le presentan, pero, sobre todo, contesta las preguntas que se le hacen. Informa a los que necesitan que se les den informes. Ya no tiene que establecer una disciplina que no tiene razón de ser. Ya no tiene que prohibir porque los jóvenes son libres, ya no tiene que constreñir, pues los jóvenes son activos: <La relación es muy importante, porque uno puede confiar en el profesor si uno tiene algún problema>, <Entre el alumno y el profesor existe la posibilidad de confiar como en un amigo, ya que tiene mucha más experiencia que uno>, <Que nos tomen como amigos y no nos manden y debemos creer que ellos también son nuestros amigos>.

La educación nueva reaccionará a través de una cultura general auténtica contra las necesidades reales de la especialización profesional, con el fin de que ésta no sea más un empobrecimiento del individuo, sino, al contrario, un enriquecimiento personal. La educación nunca exigirá un nivel general de los estudios cada vez más elevado, con el fin de liberar al individuo de las tareas automáticas que van siendo cada vez más fáciles: el expansionismo del hombre del mañana cuesta ese precio. La educación nueva desarrollará por todos los medios el sentido y la creación artística del joven, con el fin de poner más raíces humanas a la formación intelectual y científica indispensable para la vida de mañana y equilibrar la evolución de la personalidad.

Es preciso generar prácticas educativas en las que el alumnado pueda llegar a capacitarse para reflexionar y actuar sobre su propia vida y la de su colectividad y para ello es necesario que puedan existir posibilidades reales y no ficticias de poner en cuestión los conocimientos culturales que la escuela valora y exige; es preciso poner sobre el tapete las conexiones entre la cultura escolar y las relaciones de poder, entre los contenidos del currículum y las necesidades de otras esferas de la sociedad.

La idea general de la participación metodológica puede, en una formulación muy general, expresarse como sigue: es importante, mejorar el currículum, sino

también posibilitar las condiciones más favorables a la actividad del alumno. En otros términos, es preciso crear y mantener una situación pedagógica susceptible de provocar y de alimentar un comportamiento que pueda proporcionar al joven en esta situación, el desarrollo y las consecuencias que lleva consigo. Lo que el alumno hace debe ser visto como un conjunto de medios y de gestiones necesarias para dar continuidad a una necesidad, a un deseo, para resolver un problema que le interese y le movilice porque es su problema.

4.6 LAS CLASES DE FILOSOFÍA Y LAS ACTIVIDADES QUE ASUME EL ESTUDIANTE ANTE LA VIDA.

Continuamente el estudiante está envuelto por diversos ambientes, con fuerza suficiente para educarlo o des-educarlo. Toda experiencia profunda vital, posee esas fuerzas. A nivel familiar, a nivel organizacional, a nivel de grupos informales de amigos cercanos, a nivel macro-social, se experimenta situaciones diversas, fuerzas y procesos, valores y anti-valores que los hacen confiados o desconfiados, audaces o tímidos, creativos o pasivos, superficiales o profundos. Gran parte de esas experiencias familiares, laborales, sociales, políticas, educativas han entrado a formar parte del currículum oculto y han dejado ya un sedimento en la personalidad del joven.

Construir un ambiente educativo de aprendizaje, supone la colaboración de todos aquellos que intervienen en el proceso: padres, maestros, estudiantes, políticos destacados, empresarios, banqueros influyentes, pues lo que nos educa o des- educa es el medio ambiente concreto; como aprendemos por ejemplo a tomar decisiones acertadas sobre lo que deseamos hacer de nuestra vida; qué valores nos influyen para tomar una decisión u otra; como aprendemos a competir para llegar a realizar nuestras ambiciones: económicas, políticas o sociales, o, por el contrario, como aprendemos a colaborar con personas de diferentes clases sociales, de ideologías opuestas, de valores diversos a los nuestros personales. En gran medida, nuestro aprendizaje sobre estos aspectos y otros muchos más se realiza por experiencias vividas cotidianamente en nuestra familia, en el grupo de nuestros amigos, en los "modelos" de que hablan la prensa o en la escuela.

El ambiente de aprendizaje se construye de acuerdo a las demandas que ve el profesor en sus alumnos y en base a esto es el posibilitador para construir un ambiente educativo a nivel mundial y nacional, en el cual se respeten la justicia, los compromisos contraídos, la fraternidad humana, la solidaridad, el amor propio y, más que todo, la integridad personal, donde se ha tomado al estudiante como un vínculo importante con una sociedad que busca la aceptación más propia de pertenecer a un conglomerado de expectativas expuestas por esa misma comunidad que con el transcurrir del tiempo le exigen se den para fortalecer su

reafirmación como ciudadano, consciente y encaminado a tomar parte de ese desarrollo que lo llevará al éxito personal y, por que no, familiar y social: <Si, ya que gracias a ella puedo tener idea de lo que quiero ser en la vida y sirve para mi futuro, porque se puede conseguir un buen empleo en cualquier profesión> (ver cuadro 2), <Creo que la educación depende como uno la entienda, además cada estudiante es responsable de lo que aprende y estudia para que no se le olvide> (ver cuadro 3).

Los adolescentes necesitan desarrollar sus propios valores y asegurarse de que no están simplemente repitiendo sin pensar las ideas de los maestros. Deben descubrir lo que pueden hacer y sentirse orgullosos de sus propios logros. Desean establecer relaciones estrechas con jóvenes de su misma edad y ser aceptados, queridos y respetados por lo que son y lo que representan.

En la enseñanza de la filosofía son varias las cuestiones de abordar o, por lo menos, de insinuar, en tan vasta temática; además de sus sentidos epistemológicos y axiológicos, la filosofía tendría carácter histórico y hermenéutico, pues, gran parte de la enseñanza de la filosofía se basa en el conocimiento de autores, épocas, corrientes, escuelas, movimientos y problemas; es decir, en una exposición historiográfica del acontecer filosófico, como también en diversas interpretaciones de textos, como las "hermenéuticas de tipo crítico".

Los dos caracteres histórico y hermenéutico son básicos en la enseñanza de la filosofía, en tanto su enseñanza no puede reducirse a la historiografía o a la interpretación. Igualmente, ambos estudios son claves en la enseñanza filosófica; pues una filosofía que no le sirve al hombre para situarse y orientarse en la vida, es un mero artilugio.

"Marzo 20. Miércoles 12:30. La clase es sobre Filosofía Moderna.

Descripción: Un estudiante trata de opacar a la profesora, tratando de interrumpirla con una respuesta que ella da acerca de Nietzsche, ya que él no está de acuerdo con que este filósofo (mate a Dios), dice que esto no puede suceder. Los estudiantes aprovechan la oportunidad para sabotear a la docente, preguntándole tres de ellos a la vez, las formas y maneras como Nietzsche logra acabar con Dios. La clase se puso interesante y la docente pudo desarrollarla sin mayores contratiempos, nuevamente el sabotaje se torna en producción.

Análisis: La religión influye mucho en los estudiantes y eso proviene de la cultura del hogar. Generalmente, no les gusta que se toquen los temas "divinos", éstos, según la tradición son intocables.

Observación: Hay que anotar que las sectas religiosas y, en este caso, los "testigos de Jehová" se muestran renuentes acerca de las cosas que afecten su adoctrinamiento, temen que se haga dudar a sus discípulos" (Ver cuadro 5).

En cuanto al interés libertador de las ciencias crítico-sociales, la filosofía y su enseñanza están también llamadas a la emancipación y al develamiento de todo orden y por ello es, esencialmente crítica y social, lo que no puede hacer la filosofía, es dedicarse únicamente a su función crítico social, olvidando ese cuestionamiento metafísico que acompaña al hombre siempre, más allá del factor humano. En consecuencia, también

Y así opinan los alumnos: <Sí, porque me ayudan para mi futuro, para poder ser algo en la vida, para poder tener una mejor forma de sobresalir y no quedarse estancados> (ver cuadro 2).

El ejemplo citado indica como se sienten los estudiantes muy sensibles, cuando se los comprende simplemente sin evaluarlos ni juzgarlos, cuando se los comprende desde su propio punto de vista y no desde el del maestro. Si todo maestro se propusiera la tarea de esforzarse para brindar una respuesta diaria no evaluativa, comprensiva y empática a la que este alumno contestó de su vivencia manifestada o verbalizada, creo que descubriría todas las potencialidades de ese tipo de comunicación casi inexistente.

La filosofía es un área diferente de las ciencias naturales, de las ciencias sociales y de la religión. Aunque comparte algunas de ellas, por su conocimiento y forma de reflexión, no es englobable en los otros saberes. No puede haber una filosofía en general para un bachillerato en general con la actual proliferación de las ciencias y

las disciplinas, y en particular con la diversificación del bachillerato en Colombia, la filosofía debe ocupar su puesto, función y estilo según el pensúl del tipo de bachillerato en que se encuentre.

Aunque esto amerita una revisión mucho más detallada de la naturaleza y objetivos de la filosofía, ésta se la puede tomar como actitud, puesto que en toda la vida cotidiana se la ve como "voluntad de saber", curiosidad, actitud vital de búsqueda de saber y reflexión permanente en todos los actos del habla y en todas las practicas también es vista como reflexión constante en toda la escuela y no solo objeto de estudio en algunos grados especiales. Actitud que puede pernear todos los discursos y todas las ocasiones que hace crítica, reflexión y articulación en todos los saberes. Cabe, entonces, su práctica y su sentido por excelencia; filosofar, es decir, no enseñar contenidos de filosofía, allí su reflexión es vital.

Abril 11. Jueves 3:50. Descripción. Mesa redonda con el tema: Influencia de la filosofía latinoamericana, en un principio hablan mucho sin entrar en el tema, hay intentos de saboteo y los jóvenes tratan de burlarse de sus compañeras y de sus opiniones, pero cuando se toca el tema de los problemas sociales del país se sitúan serios y disminuyen las preguntas dilatorias y de bajo nivel.

Análisis: Tiene mucho interés en lo relacionado a los problemas del país y de los países vecinos, ya que todo esto les afecta tanto en el colegio como en su entorno social y familiar.

Observación: Hay que anotar que los filósofos latinoamericanos se preocupan mucho por los problemas sociales de sus países y lo expresan en los ensayos que realizan (ver cuadro 5).

La filosofía académica, propia de cursos especiales y para programas específicos, tal como aproximadamente se plantea en la diversificación del bachillerato, dado su carácter histórico hermenéutico y objeto teórico particular.

La escuela engloba varias formas de la filosofía y diversas maneras de su enseñanza. En tanto la cultura escolar, su medio, su naturaleza y su función no es solo de corte académico-científico, comporta múltiples elementos del entorno mundano de lo folclórico y de lo pre-científico; posee varios papeles e instancias mediatizadoras de la cultura y en la cultura la enseñanza de la filosofía en su sentido histórico-hermenéutico lo prima, cuando se pondera el carácter de la cultura académica en los términos de privilegiar; "la discusión racional, la tradición escrita, el cálculo y el diseño (el uso de la escritura y la representación simbólica) y la acción orientada y organizada racionalmente, es decir, cuando las fuentes del conocimiento escolar están más volcadas al raciocinio, los textos, los dispositivos simbólicos y la acción críticamente organizada y evaluada" ²⁶.

Al tener en cuenta otros elementos componentes de la cultura escolar y los conocimientos extraescolares, donde se atiende más a la voluntad que a la

rectitud, más al deseo que a la norma, la enseñanza de la filosofía que tiene que tener en cuenta discursos y prácticas implícitos, tácitos y tomar más una actitud dialogante entre el conocimiento común y el conocimiento escolar, para conciliar el divorcio entre la escuela y la vida. En esta escisión, algunos verían problemas de error en la acción comunicativa o problemas de conversión sociolingüística y habría quienes la tomarían como diferencias de actitud cultural-vital.

De todas maneras, la enseñanza de la filosofía, ante esta heterogeneidad tiene que establecer un dialogo de saberes, en beneficio de su estatuto y los interlocutores, en beneficio de su entendimiento y de la vida, si la racionalidad no es una sola no se pueden desechar radicalmente otros elementos y otros conocimientos. Por eso es viable reflexionar fuera de los textos, nutrir la academia de la vida y la vida de la academia: <sí, porque lo que uno aprende le servirá para la vida, por qué no, de pronto un hijo le pregunte algo y uno no tiene con que responderle> (ver cuadro 1).

Para la enseñanza de la filosofía se requiere tener en cuenta las "Pedagogías visibles" e "invisibles" de Basil Bernstein, para retomar no solo la rectitud, sino la sinceridad; no sólo "lo normativo interiorizado", sino también "el deseo regulado mediante la interacción y la comunicación".

Los profesores deben cuidarse mucho del adoctrinamiento y del proselitismo religioso, moral y político, siempre se habla de la libertad de cátedra y de los derechos del profesor, pero muy poco de la libertad de crítica en la cátedra por parte de los alumnos y de los derechos del estudiante. él también tiene derecho a una cultura, a un lenguaje, a una actitud vital diferente, comporta otros conocimientos extraescolares, otras costumbres y otras conductas; la de la familia, el barrio, el grupo, su generación, su religión, su política, su raza, etc. Aquí la violencia simbólica es mucho más permanente y sutil que la violencia física.

Para este caso es válido enseñarle al estudiante a filosofar con sus ideas y actitudes, desde la óptica de aprender a comunicar, justificar y argumentar racional e inteligiblemente como lógica, diálogo, metodología, reflexión y actitud es viable la enseñanza de la filosofía en cualquier nivel.

Hay que dejar por sentado que, en este caso, la pedagogía es mucho más exigente, en la medida en que debe distanciar más de los supuestos personales y colocar el centro de la preocupación en el estudiante como interlocutor iniciado en la reflexión y el diálogo.

Es recomendable la utilización del diálogo a partir de los cuestionamientos cotidianos y las lecturas literarias cortadas; pequeñas novelas, cuentos y dramatizados que conlleven al diálogo reflexivo.

Hablando de la reflexión en el sentido del filosofar, de la enseñanza de la filosofía. El problema está en los medios y en los fines, en el método y en los fines, en el método y en el objetivo. Se enseña una filosofía para aprender a filosofar. El fin y el objeto no deben ser matricular al alumno a una FILOSOFIA, sino al entrenamiento reflexivo, para la elección libre. Pues no bastan ni la historiografía ni el mero malabarismo lógico y menos silogístico. El uno debe ser procesal y reflexivo, el otro temático y problemático, y referido a la historia del pensamiento. Por eso se habla de un carácter y de un estilo histórico-hermenéutico y no solo de historiografía.

De un lado se busca la verdad, y es más, las verdades y no la detención, posesión y transmisión (o peor, imposición) de la verdad profesoral; de otro lado, se trata de la enseñanza de la historia de la filosofía como objeto de la filosofía y del filosofar.

No obstante, las reflexiones anteriores pueden ser útiles como punto de partida para un análisis más profundo de nuestro ambiente educativo. Consideradas así

como punto de partida, se pudo detectar una serie de necesidades. Tal vez existan más. Nuevamente, se insiste, será indispensable la reflexión, el pensamiento crítico-analítico, para que descubran nuevas realidades más allá de estas líneas, dentro de ellos mismos y de su alrededor, con sus compañeros, con sus maestros, con quienes ellos quieran, son sumamente importantes la reflexión y las acciones personales, con el objeto de que lleguen a descubrir, a sentir que necesitan un ambiente para que lleven a cabo sus objetivos educacionales de auto liberación, teniendo en cuenta que nadie libera a nadie, que nadie se libera solo, la liberación es en comunión, en equipo.

CUADRO 1:

SABANAS DE INFORMACIÓN: ENTREVISTA A ESTUDIANTES

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 1. | A veces dejan hablar de otro tema que no este relacionado, Pero se enojan y vuelven al tema de clase | Los docentes deben explicar las clases basados en guias para así poder entender los temas de la clase | Si porque ayudan a darnos cuenta de cómo se desarrollan las cosas y como se desarrolla el hombre del futuro | Sabemos que el gobierno quiere privatizar los colegio Y universidades Y dejar sin estudio a muchos jóvenes | Si por que trata de ayudarnos para salir adelante y llegar a ser alguien en la vida | Si porque nos tienen en cuenta y se participa de estas actividades | si. Porque hay uno de los cursos que se interesa mas para ampliar el tema de la clase y aprender mas de ellas | No porque eso no le ayuda a nada porque así no se aprende y después si nos preguntan no sabemos como responder | Hay un grupo de compañeros que no quieren aprender y no dejan que otros aprendan | Mi opinión es que los estudiantes deben respetar y obedecer a los profes en la clase fuera del colegio |
| 2. | Sí cuando damos nuestra opinión de alguna frase del cual estamos en desacuerdo o no, también para decidir sobre otras actividades para hacer | Sí son importantes los textos por que nos ayudan a analizar y tener nuestras propias conclusiones y si son complicadas que se expliquen para tener una idea | Si porque lo que se aprende es necesario y es de aplicación en nuestras vidas con el fin de ser mejores. | No sé. | Si para las actividades en que uno desee participar | Si porque lo que aprendemos debe ser practicado en la vida. | No por falta de interés o por falta de libros o plata para comprarlos | Si y depende de la disciplina que da el profesor | Algunas veces hacen un poco divertidas las clases, pero a veces tienen que ser mas responsables | Se debe aplicar disciplina pero partiendo que el alumno participe y discuta temas de clase y se le permita ser divertido sin excederse |

Continuación cuadro 1

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|--|--|---|--|---|---|---|---|--|--|
| 3. | El profesor si permite por que le gusta que pregunte y él mismo responde las preguntas que le hacemos de otros temas Importantes | Los textos que el profe lleva son importantes y se pueden entender y también nos da guías de otros textos que para él le parecen importantes | Si estamos conformes con la educación que recibimos porque nos estamos preparando Para el futuro ya que nos ayudan los profesores | Que aprendemos todo lo que nos enseñan, que ayuden cuando haya alguna dificultad y también que traten de comprender algunos errores. | A todos nos tiene en cuenta pero algunas veces nos negamos la oportunidad que nos dan | Si porque a veces en las clases no solamente se habla de la materia sino también sobre otros temas de la formación humana | No por que el profe siempre lleva la clase preparada y así es como nosotros entendemos bien y nos queda claro para hacer alguna actividad | Algunas veces se estudia y se recibe ayuda del profe pero solamente algo para recordar o nos dice de otra forma y se entiende. | Cuando formamos grupos y nos toca desarrollar las guías y si de pronto un grupo ya terminó es cuando se colocan a recochar | Estas relaciones son muy notorias porque el profe es el que tiene que hacer respetar las clases y estos casos si suceden |
| 4. | En algunas clases nos permiten hablar temas Diferentes para que la clase no se Haga tan monótona | La educación que nos dan nuestros profesores con los textos que se guían son muy útiles ya que no sólo se aferran a un libro | No estoy conforme con la educación que nos están dando por que hay mucha libertad o vagancia en algunas clases | No respondio | Si nos tiene en cuenta ya que nos piden que ayudemos y colaboremos | Hay algunos profesores que tratan De colocarnos como ejemplos, pero nunca nos obligan hacer lo que no queremos | No se participa nunca por que llevamos libros distintos al del profesor | Podríamos decir que un porcentaje lo hace y otro no, ya que en verdad si estudiamos y no necesito De esa clase de ayuda ya que el daño es para nosotros | En el salón hay una sola persona más dominante que hace valer lo que opinamos y lo que queremos decir | En algunos casos el profe es dominante o quiere serlo pero casi nunca lo dejamos que sea. |

Continuación Cuadro 1

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|--|--|---|-------------------------|---|--|--|---|---|---|
| 7. | Si porque los profesores nos dan consejos relacionados con temas que pueden suceder como no caer en drogas, el alcohol, etc. | No creo que es necesario, porque así los estudiantes podemos aprender más del profesor | Si porque uno en el colegio aprende bastante para poder ser algo en la vida | No sé nada sobre el PEI | Yo creó que si que uno lo tiene en cuenta, porque en base a uno se hacen las actividades | Si tratar que uno sea mejor que las otras personas y ser un gran ejemplo para la comunidad | No, nunca he llevado libros al colegio | No me gusta hacer chancucos, me gusta estudiar porque eso me sirve para la vida. | La verdad me parece muy mala porque uno cuando vaya a salir a exponer le da miedo a que lo molesten o se burlen | La relación es muy importante porque uno puede confiar en el profesor, si uno tiene algún problema |
| 8. | Unos profesores si lo hacen para podernos ayudar a entender un poco más el tema que poco sabemos | Cada profesor tiene su lado para enseñar y son muy buenas las clases | No tan conforme para el poco tiempo que cada profesor tiene para explicar, la educación es muy buena y muy importante | No respondió | Tenemos informados en todas las actividades importantes ya que uno sabe lo que los profesores van hacer esto siempre lo hacen | Si aunque son muy pocos los profesores que dejan enseñanzas a los alumnos todos los días se ve esto. | En ocasiones se lleva libros que ayudan a facilitar el aprendizaje junto con el profesor | Si está muy difícil la materia sí, pero si le colocamos atención se nos hace fácil para Responder exámenes. | Que son unos inmaduros, irrespetuoso pero que a la vez saben entender las clases y ser responsables con ella | Entre el alumno y el profesor existe la posibilidad de confiar como en un amigo ya que tiene mucha más experiencia que uno. |

Continuación Cuadro 1

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|---|--|---|---|--|---|---|--|--|--|
| 9. | Si a veces le preguntamos algo diferentes al tema de la clase, pero siempre y cuando tenga relación y esté dentro de la filosofía | Me parece que si seria necesario de otros textos, porque hay unos textos que son muy confusos | Si estoy conforme con la educación y si me ayudará para el futuro porque si estudio podré salir adelante y alcanzar nuevas metas. | No conozco sobre el PEI | No porque a veces toman las decisiones los directivos y nunca nos han preguntado nuestra Opinión de nada | No. Siempre nos habla bien y nos enseña cosas pero no con la intención que sea ejemplo para otras personas sino que busca el bien dentro de la sociedad | No llevamos libros a las clases y a veces si algunos alumnos participan pero para tener una explicación explícita. | No, siempre estudio antes para que me facilite contestar las preguntas | Trato de sobrellevar mientras no sean tan ruines, pero si me molesta que saboteen las clases porque todos tenemos derechos y merecemos respeto | Es buena porque el profesor no nos hace sentir que manda sino que es nuestro amigo y un compañero más, somos una familia |
| 10. | Si porque estando en un tema puede seguir un ejemplo distinto y relacionado con el tema y uno puede preguntar si tiene una duda | Es necesario utilizar otros materiales no solo libros también videos, sería mejor para entender y facilitar las clases | No tanto como conforme no, pero con la educación que nos brindan y si lo ponemos en práctica de lo estudiado, si nos sirve para el futuro | Hasta ahora no hemos tenido ningún informe sobre el proyecto que tiene el gobierno sobre la educación | En algunas cosas sí nos tienen en cuenta, pero en otras no se las dan a conocer a quienes representan el curso | No porque si haría eso Estaría irrespetando a otros compañeros porque todos somos iguales y todos podemos | En lo personal no llevo libros pero otros compañeros sí y en ciertas clases participan y se los recocha y se les dice que con el libro cualquiera | No realizo este tipo de fraude porque me estaría haciendo un daño a mi mismo | La actitud que tomo es no, me involucro con ellos y que sigan molestando ellos solos y no les hacen caso | Con algunos profes, se nota quien manda, pero con otros no le obedecen ni al profe, pero no me gusta |

Continuación cuadro 1.

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|
| 11. | Si nos hacen preguntas diferentes al tema que no se trata y eso no ayuda a salir de varias dudas | Es necesario porque nos ayudaría a explorar más sobre la materia y el tema | Si estamos conformes con la educación porque nos ayuda a seguir hacia adelante | No se nada del PEI porque nunca nos han dicho de que se trata | En algunos casos sí pero en otros no, no nos tienen en cuenta. | No me gustaría que me compararan porque sería irrespetuoso para mí y irrespetuoso para los otros | Nosotros no llevamos libros porque el profesor saca resumen del libro de la biblioteca | No hacemos porque tenemos que aprender a ser responsables de nuestros actos | No porque nunca me he enfrentado porque no quisiera ofenderlos | Que todos debemos ser iguales porque tanto el profesor como el estudiante aprenden iguales |
| 12. | Si porque hay muchas cosas por las que tenemos preocupación y nos ayudan y nos da tiempo libre para desarrollar otras cosas que hay que hacer | Yo creo que la ayuda de los textos si es esencial porque gracias a estos entendemos mejor las cosas | Estos conforme y me ayuda al futuro, a pensar de la enseñanza es muy deficiente por los alumnos y profesores | No sé | Yo creo que no pero hay veces en que hacen programas y uno ni siquiera sabia de esto | Si pero la personalidad de uno no puede ser cambiada por nadie | Para algunas clases si pero para otras no | Aunque parezca mentira y nunca he hecho chancucos por miedo a no pasar el año | Todos recochamos aunque los demas recocemos callados y mejor dicho hipócritas | Pues aquí nadie tiene corona como para hacer mandado por los demás y todos debemos ser tratados por igual. |

Continuación Cuadro 1

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|---|--|---|--------------|---|--|--|--|--|---|
| 13. | Si porque se preocupa por los problemas que nos rodean | No sé como están dictando estoy bien | En este colegio la educación no es muy buena, y por lo tanto no estoy muy conforme porque hay días de nada de clase | No sé | No creo | No sé lo que piense el profesor de mi | Yo no llevo libros, nada mas mi cuaderno | No, yo estudio | Todo mundo recocha | Todos los del curso merecemos ser tratados igualmente |
| 14. | Algunos profesores si nos permiten tratar otros temas, pero también hay algunos que cuando uno hace eso, el profe trata de ignorarlo o de cambiar de tema | Creo que las guías que algunos profesores nos dan, son muy cansonas, en cambio otras son divertidas, por esta razón, prefiero las guías cortas | No estoy conforme con la educación que nos dan, porque no hay una mayor autoridad en los profesores, por eso algunos hacen lo que se les da la gana | No respondió | Algunas veces si nos tiene en cuenta, pero en la mayoría casi nada nos informan | Algunos profesores, otros ni se dan cuenta | Yo no, pero los niños nerds, si (Daniel) | Cuando nos dan bastante tiempo, si estudiamos cuando el exámenes sin aviso, a algunos nos sirve el chancuco, lo sacamos del cuaderno, o muy simple contestamos | Tratar de enfrentarlos de alguna manera y que no hagan eso | No respondió |

Continuación Cuadro 1

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 15. | El profesor si nos hace participar en clase y nos hace preguntas distintas al tema que se está tratando | Si es necesario que los profesores busquen textos, porque éstos nos van a servir de ayuda para investigar cosas que no nos dan | Si, estoy conforme con la educación, porque es el único medio que nos permite aprender cosas nuevas | No tengo conocimiento sobre este proyecto | Si nos tiene en cuenta porque nos hacen participar de todos los actos | Sí porque el profesor lo que busca es nuestro bienestar y quiere que seamos un ejemplo ante los demás | No llevo libros a clase y no participo en los temas | Si realizo chancucos cuando los exámenes son de alguna materia difícil, y si tengo oportunidad de sacarlo lo hago. | Que no debían actuar así, ya que todos merecemos respeto | En el curso no se da una relación así, pero si la hubiera sería asfixiante, porque nos tocaría obedecer sin reproches. |
| 16. | En algunas clases nos permiten temas diferentes, para que no se haga la clase tan monótona | La educación que nos dan los profesores con los textos que se guían, son muy útiles, ya que no se aferran a un libro | No estoy conforme con la educación que nos dan porque hay mucha libertad o vagancia en algunas clases. | De mi parte no tengo ningún conocimiento del proyecto educativo institucional | Si porque nos dan un derecho como alumnos, esto consiste en que nos tomen en cuenta | Si porque nos hacen ver la realidad de la vida y nos forman como personas | En algunas clases si, para así entender más del tema | De mi parte no niego que existen, pero yo nunca he hecho chancuco es un mal que se hace uno mismo | Para mí son personas que no les han enseñado a respetar un su casa | A veces sí, a veces no; el profesor respeta los derechos de los alumnos y el estudiante hace sentir bien al profesor |

Continuación Cuadro 1

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|---|---|--|------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| 17. | Cuando estamos en clase no, pero cuando las terminan si se puede tratar otro tema | Sería bueno para que se nos facilite algunas áreas y el aprendizaje para que se facilite la forma de explicar | Estoy conforme con la educación recibida, porque creo que este Colegio es igual en la educación que otro | No sé | Si porque de cada salón escogen un estudiante para que lo represente | Si porque siempre los profesores exigen estudiar y nos dicen que esto sirve para la vida | Casi nunca llevan, pero cuando llevan algunos, los profesores piden para dar una mejor explicación | A veces cuando se me olvida el tema y no lo entiendo | Toma una actitud mala, porque a ellos no les interesa, pero a otros les puede ser de gran ayuda | Que la relación entre profesor y alumno no tiene que ver alguien que sea más grande |
| 18. | Algunos profesores lo permiten y lo ayudan a resolverlo, pero otros se ponen bravos | Es mejor que los profesores expliquen las clases con más textos para poder entender más las clases que nos dictan | En parte sí, porque la educación es buena, ya que nosotros no estudiamos | No se nada, no nos han dicho | A algunos estudiantes si se los tiene en cuenta | Si, porque tratan de que uno salga adelante, para poder sentirse satisfecho de haber sido un buen estudiante | No, porque hay veces que uno no ha visto esos temas y uno no sabe sobre ellos | Lo hace para poder pasar el examen, pero si ha estudiado no hay necesidad | Me da a entender que a pesar de estar estudiando, no tienen educación. | Hay que ser realistas con la vida, ya que así se la han impuesto y tienen que aceptarla |

Continuación Cuadro 1

| Pg est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|--|---|--|--|--|---|---|--|---|---|
| 19. | Si, porque se relaciona en algunas partes con el tema, con las preguntas con que se pueda participar | Es esencial para ayudar a nuestro conocimiento pero si los profesores encontraran más información sería mejor | Muy conforme no porque la educación es muy deficiente, por eso tenemos que prepararnos más | No respondiò | No. | Si, trata de hacer ejemplo a los estudiantes, dando consejos para nuestro bien y el de la institución | En algunas clases sí, para ampliar mi conocimiento de ideas | En ocasiones he hecho chancuco, pero en temas que no se entiende y esto no facilita en nada porque no aprendemos | En momentos me satisfago, pero cuando me responden yo tomo una reflexión ante lo que hago | No respondiò |
| 20. | Si, porque a veces cambian los temas de la clase y permite que se haga cualquier pregunta | Creo que los textos son suficientes, para poder entender los diferentes temas, aunque si fuera posible conseguir algún otro texto | Estoy conforme con la educación, por que esta me ayudara a solucionar problemas y me ayudara a desarrollar la inteligencia | No tengo conocimiento de ese proyecto. | No me tiene en cuenta para todas las actividades solamente algunas veces | Si por que los profesores buscan que los estudiantes aprendamos mas para que demos ejemplo de que la institución no es mala | No llevo libros a las clases | A veces cuando es muy difícil y no entiendo | Yo me dedico a atender la clase, ya que el que no entiende el mal se lo hace el | Que nos tomen como amigos y no nos manden y debemos creer que ellos también son nuestros amigos |

Continuación Cuadro 1

| Pag Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------|---|--|---|--|---|--|--|---|---|---------------|
| 21 | Esto depende del profesor ya que algunos solo se dedican a su clase, según la pregunta hablan fuera de clase | Supongo que estos métodos están bien y estos análisis, ya que están acordes con un proyecto relacionado con la educación | Estoy de acuerdo con la educación que nos dan, porque si la realizamos a conciencia esto nos puede ayudar | No respondió. | No, pues todas las opiniones y actividades que se realizan, las respuestas son tomadas por profesores y solo nos enteramos al último de esa opinión | En general los profesores ante el estudiante tratan de ser personas muy racionales | Los textos no corresponden al estudiante ya que algunos no nos interesan a todos para conocer un tema nuevo | No en todas las materias, en algunos me preocupo y trato de entender y no engañarme a mi mismo | Pienso que demuestran lo que son en sus hogares o que la educación no la están aprovechando; algunos son peores que otros | Sin respuesta |
| 22 | No, porque tenemos que hablar y hacer preguntas del tema que hablamos, o que se haya tratado en la anterior Clase | Seria bueno que busquen otros temas para que se nos facilite mejor nuestro aprendizaje | Estoy conforme porque la educación que recibo me ayuda a solucionar mis problemas | En el PEI se encuentra los deberes y derechos que tienen los profesores, estudiantes y también se encuentran las actividades que deben desarrollar en conjunto | Si, porque todas las actividades que se realizan o se van hacer es con una orden u opinión de los estudiantes o sus representantes | Claro, porque una persona estudiada piensa diferente a otra que no haya estudiado | No nunca llevamos libros pero si se llevase, los profesores dejarían que participemos en clase, porque se ampliarían todos los conocimientos | Pues, cuando hay exámenes algunos estudian, pero hay otras personas que hasta de pronto no han estudiado y hacen chancuco pero el mal es para ellos | Sin respuesta | Sin respuesta |

Continuación Cuadro 1

| pg | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|--|---|---|--|--|--|--|---|---|
| 23 | Si, porque a veces cambian los temas de la clase y permiten que haga cualquier pregunta de alguna materia | Sería bueno que busquen otros temas, para que se nos facilite mejor nuestro aprendizaje. | Estoy conforme con la educación que recibo, porque esto me ayuda a solucionar problemas y realizar actividades | En el PEI se encuentran todos los derechos y deberes que tienen los profesores y estudiantes y también se encuentran las actividades que se debe desarrollar. | No me tienen en cuenta para todas las actividades, pero si para las más importantes. | Claro, porque una persona estudiada piensa diferente a otra que no haya estudiado. | Casi nunca llevan libros, pero si llevasen los profesores nos dejarían participar en clase y así ampliaremos el saber. | Si realizo chancuco, cuando las clases o los exámenes de las materias son muy duros. | Creo que ese grupo no debería estar en la clase, distrayendo a los demás alumnos porque se perjudican ellos mismos. | Esta relación creo que ha cambiado, porque los profesores tratan de ser amigos de los alumnos |
| 24 | Si, porque a veces nos permiten que cambiemos de tema y nos tratan de ayudar en esa interrogante | Creo que los textos son suficientes para poder entender los diferentes temas, aunque el fuera posible conseguir otros textos, esto ayudaría. | Estoy conforme con la educación que recibo, porque esto me ayuda a solucionar problemas y realizar actividades. | En el PEI se encuentran todos los derechos y deberes que tienen los profesores estudiantes y también se encuentran las actividades que se desarrollan | No me tienen en cuenta para todas las actividades, pero si para las más importantes. | Si, porque mis profesores buscan que tomen todas esas enseñanzas y las impartan a los demás. | Cuando tengo que realizar algún taller. | No. | Creo que ese grupo no debería estar en la clase, distrayendo a los demás alumnos porque se perjudican ellos mismos. | Esta relación creo que ha cambiado, porque los profesores tratan de ser amigos de los alumnos |

Continuación Cuadro 1

| Pg Est. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---------------|
| 25. | Algunas veces cuando hay algún tema dentro de la filosofía como física, química o para realizar los temas de otras materias. | Esta pregunta es importante porque los profesores son profesores, ellos tienen derecho de enseñar como a ellos les agrade. | Si próximamente saldré de bachillerato y todo lo que he aprendido lo voy a poner en práctica en la universidad agrade. | Debemos poner en práctica otros temas de enseñanza o una nueva enseñanza, de pronto nos ayudaría más. | En las actividades, fiestas, sí. Pero en las reuniones de profesores no, no nos dejan participar en lo que ellos piensan hacer | Sí. Mi profesor y otros profesores me han hablado de cosas que me ha servido para la vida cotidiana. | No porque nosotros solo pensamos en las clase que nos toca, no nos complicamos utilizando otros libros. | Me da miedo y le digo algún compañero que me ayude, pero nunca saco papelitos o escribo en los pupitres. | No respondió | No respondió |
| 26. | No, siempre nos preguntan a cerca de los temas vistos anteriormente o temas consultados | Los textos son muy buenos porque nos ayudan a aumentar nuestro vocabulario. | Si, porque los temas vistos hasta ahora nos pueden ayudar en cosas más adelante, como por ejemplo, en algún trabajo. | No respondió | No en todas, solo en algunas que son un poco importantes. | Si, porque de ello se aprende a ser responsable, a ser puntual etc., de ellos se aprende a diario. | Claro, a veces hay autores que piensan diferente a cerca de algún tema, o a veces eso ya no lo han enseñado. | Si, a veces ayudan y otras no, porque si nos pillan nos rajan | Tomo una actitud poco posible, porque no dejan que el profesor dicte la clase como es de ser, porque a veces sí lo molestan | No respondió. |

Continuación Cuadro 1

| PG est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
| 27. | <p>Sí porque cuando se les pregunta sobre otro tema, ellos nos responden, así no sea Relacionado con la clase en la que estamos</p> | <p>Creo que si es bueno que los profesores, con la ayuda de textos nos enseñen ya que es importante aprender a analizar y comprender más.</p> | <p>Si ya que gracias a ella puedo tener idea de lo que quiero ser en la vida y sirve para el futuro porque se puede conseguir un buen empleo en cualquier profesión</p> | <p>No sé nada sobre este proyecto.</p> | <p>No, porque hay algunas veces que nos hacen participar en algunas de las actividades que realizan la institución</p> | <p>No me gustaría que me tomaran como ejemplo, aunque a veces es bueno para que otros luchen y traten de superarse</p> | <p>No, llevo libros a clase porque hay veces que no entiendo ni tampoco participo aunque algunos compañeros si lo hacen</p> | <p>Algunas veces lo he hecho porque no he estudiado o porque no tengo tiempo de estudiar</p> | <p>La actitud que tomaría sería negativa, ya que esas personas darían a entender que no se están educando para ser mejores, sino que estarían perdiendo el tiempo y no estarían aprendiendo nada</p> | <p>La opinión que doy a cerca de esta relación es que cada quién debe ocupar el lugar que le corresponde</p> |

Cuadro 3

SABANAS DE INFORMACIÓN: ENTREVISTA A DOCENTES

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|--------|---|--|---|--|---|--|---|---|---|--|---|
| 1. | Si en la medida que las preguntas sean de interés común y estén relacionadas Con el quehacer pedagógico | Creo que lo más importante es varias tanto la metodología como los recursos de la enseñanza | No únicamente Conforme sino satisfecho, y lo más importante es que esto se refleja en su rendimiento académico y en su proceder | Espero que mis alumnos sean personas de bien y que traten de imitar únicamente lo que les enriquezca su personalidad y vivir | Si aunque muy bien adaptados al entorno donde trabajo | Lo que se intenta es que todos los alumnos participen de todo lo programado aunque hay muchos con poco espíritu de participación | Efectivamente eso es lo que siempre espero como educador | Actividades de reflexión frente a ese hecho de fraude | Diálogo con todos y se concerta Frente a ese hecho de fraude | Motivar los más Y aumentar el trabajo para ellos | En estas instancias de la educación y en la época actual las jerarquías Son mínimas |
| 2. | Sí, se comenta sobre aspectos de la vida nacional o regional o sobre temas particulares de algún estudiante | Si se trata de utilizar otras formas como material fotocopiado o propio o material de sistemas o paginas computari- Zadas se tiene también en cuenta | Pues creo que si, los estudiantes están conformes con el método que se sigue en cada una de las clases | ¿quién no quisiera lo mejor para sus estudiantes? | En cierta medida tenemos que trabajar con lo dispuesto por el gobierno y obviamente con los reglamentos de la institución | Considero que para ciertas actividades académicas es bueno y conveniente concertar con los estudiantes pero hay otras actividades se deben reglamentar | Claro que si, ojalá todos los estudiantes tuvieron la facilidad y disposición de traer textos diferentes a las clases | Hacer conciencia en el estudiante de que el único que se perjudica con esta situación es él | Simple, dialogar Sobre los aspectos que hacen que no guste el dictar la clase y encontrar algunas formas de mejorar | Dialogar, Llamar la atención Adquirir compromisos y si se Incumplen llamar a los padres de familia para con ellos hacer nuevos compromisos | |

Continuación Cuadro 3.

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|--------|--|---|--|---|--|---|--|--|---|--|---|
| 3. | Si porque es importante conocer inquietudes de los alumnos con el fin de poder estructurar mejor la temática a tratar y también para brindar confianza | En lagunas situaciones es importante buscar otras alternativas que permitan mayor interacción en el proceso y son importantes el trabajo en grupo | No por que es importante que ellos también hagan proposiciones que impliquen mejorar los procesos de aprendizaje | Es importante formar personas con carácter y criterio propio, que utilicen en forma adecuada los aprendizajes para solucionar posteriores problemas | Es necesario llevar un horizonte Que concuerde con las aspiraciones de la institución para hacer un trabajo más efectivo con los estudiantes | Si porque ellos son el centro y la razón de ser de la institución | Sería magnifico y uno se siente contento cuando los estudiantes tratan de profundizar con trabajos extras, demuestran así interés por el área. | Trabajo mucho con talleres o guías y en las evaluaciones No me interesa que ellos memoricen Sino que hagan procesos de síntesis y análisis | Algunas veces ha pasado y conversó con ellos Y se concerta acciones Pero siempre A favor del aprender de la mayoría | Se habla Con el alumno Y se conoce las posibles causas Del comporta Miento También se malla al padre De flia para que colabore | Lo mas importante es inculcar el deseo de compromiso de superación sin necesidad de exagerar o caer en el Autoritarismo |
| 4. | Sí porque es importante la interdisciplinariedad Con los demás asignaturas En la Formación humana y en lo lúdico | Se busca otras formas como medios audiovisuales películas, Videos, dramatizados Giras de observación etc. | No siempre por que es importante que el estudiante sugiere otras maneras de aprendizaje | En el momento actual lo más importante es la formación integral y para ello la autonomía juega una gran papel que se debe orientar más no imitar | Si, aunque hace falta darlo a conocer a toda la comunidad educativa | Algunas veces hay actividades Donde no han podido intervenir. | Sí porque de esta manera están ayudando a construir y ampliar el saber | Ante todo se le llama La atención porque está faltando a La honradez y además se Perjudica así mismo | Dialogar con ellos y tratar de concertar para mejorar el comportar se | Se dialoga y se los mantiene ocupados para evitar así el desorden generalmente se utiliza guías de superación de logros | No estoy de acuerdo con lo anterior porque es necesario que exista comunicación Y armonía con todos |

Continuación Cuadro 3.

| Pg Est | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|--------|--|--|--|---------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| 5. | Hay Algunos Temas Del castellano Que permite a los estudiantes Se salgan Del tema Que se Está Tratando | Es necesario acudir a distintos recursos y metodologías ya que la materia así lo exige | Es importante llegar a los alumnos con buenos métodos y variedad de recursos para que la materia sea agradable A ellos | Ese es nuestro objetivo como docentes | Necesariamente se debe seguir estas normas, ya que están implantadas tanto interna como esternamente | Si es o se lo hace en esta institución es fundamental para una buena orientación y así se le da importancia al estudiante | Eso es importante ya que acepta y eso es bueno me da a entender que se interesa por la asignatura | Hoy los estudiantes quieren tomar deportivamente estos compromisos, mi actitud Sería preocupar me por hacerles tomar conciencia del compromiso con la educación y la vida | Afortunadamente Eso no me ha sucedido ya que uno se auto evalúa En cada tema para adoptar un metodo Ya que son los alumnos los que lo evalúan con su rendimiento | Mantenerlos ocupados y darles más importancia en las clases para que no tengan tiempo para cosas diferentes a las clases | Tratar de que haya una buena relación del emisor y el receptor con seriedad y respeto ya que la amistad se la maneja bien fuera de clase |

CUADRO 4:

RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN

| DESCRIPCIÓN | ANÁLISIS |
|--|--|
| <p>Febrero 6 miércoles, hora 3:50 p.m. las alumnas se comportan de forma prepotente e intenta sabotear en las clases con contra preguntas.</p> <p>Los alumnos invaden territorios de los otros compañeros y se y se burlan del comportamiento de sus compañeras tratando de opacarlas. Es notorio la división del grupo ya que están distribuidos en diferentes lugares y están separados por sectores de hombres y de mujeres.</p> <p>febrero 14, día jueves, hora 3:50 p.m. la profesora de filosofía enfatiza su clase en forma de dictado y todos los alumnos acatan esta norma sin protestar, lo único que solicitan es que dicte despacio y que los espere en el copiado. Al terminar de dictar la profesora manifiesta su inconformidad con una alegoría de estar supuestamente cansados.</p> | <p>En esta clase se manifiesta de forma deliberada pero importante cómo las alumnas tratan de mostrar cierto dominio hacia los alumnos, sin tener en cuenta que por imponerse se están rebajando al comportarse prepotentemente y al mostrarse groseras al expresarse, de forma inconforme.</p> <p>Los alumnos al ver esto tratan de imponerse agradeciendo a sus compañeras y esta actitud es reprochada por la profesora.</p> <p>OBSERVACIÓN: Hay que tener en cuenta que en este salón es mayor la cantidad de alumnas que de alumnos, ellas casi los duplican, sin embargo ellos se imponen</p> <p>La forma de dictar de la profesora hace que muchos de sus alumnos no copien en el cuaderno ya que esto les parece monótono y aburrido. Su comportamiento al finalizar la clase es de relajación y esperan impacientemente el timbre.</p> <p>OBSERVACIÓN: la clase tradicional de dictado y copia se supone que ya esta pasado de moda, más sin embargo se la sigue utilizando, algunos de los alumnos no copian por que ellos quieren el cambio, la innovación.</p> |

CUADRO 4. continuación

| ACTIVIDADES OBSERVADAS | APOORTE PERSONAL |
|---|--|
| <p>Febrero 20. en estos momentos todos los alumnos están en el patio y algunos se preocupan por que no ha timbrado. Otros siguen jugando y algunos están charlando de cómo les ha ido en sus clases, algunos estudian por que tiene examen de química y no quieren perder la materia. Otros se encuentran en el salón de clase haciendo su respectivo chancuco o escribiendo en el pupitre.</p> | <p>Se nota que hay en ciertos estudiantes desidia para él estudio, su capacidad intelectual la emplean en hacer trampas y no confían en su propia valía. La preocupación por el timbre en algunos alumnos demuestran que existe responsabilidad y que se debería inculcar en los demás este valor y así evitar la reproducción y la producción equivocada al perder o ganar tiempo inventando chancucos.</p> |
| <p>Febrero 26. en la plataforma del patio donde se realiza la izada de bandera se sientan los alumnos del grado décimo y algunos del noveno, esta es una tradición, así mismo los del grado once tiene como lugar de ubicación el segundo piso donde que dan sus salones, de esta manera se nota la grupalización estudiantil y los roles que muestran respectivamente.</p> | <p>La jerarquización siempre está marcada y esto no cambia, ya saben quienes son los que presidirán a los que salen y no ponen oposición al respecto.</p> |
| <p>Marzo 9: en esta ocasión en el colegio se celebra el día de la mujer y fue una fecha que casi nunca se tuvo en cuenta, simplemente se limitó a no dictar clases y a instalar los altoparlantes para que los estudiantes escuchen música y la pasen bien.</p> | <p>Hay que tener en cuenta que las fechas importantes como ésta, es necesario expresarlas de una forma u otra, resaltando el papel que la mujer cumple en la sociedad, pero no fue así, de ahí que los alumnos se expresen tan mal de sus compañeras, porque no hay incentivos por parte de la institución y de los docentes para rescatar y valorar la mujer en todos los sentidos El valor cívico y moral está en desmedro en la institución</p> |
| <p>Mayo 7: Al salir de clase los alumnos se forman de manera que el grupo no se disperse, siendo el caso que van juntos a los servicios y luego se ubican frente al salón para tratar de mortificar a las compañeras con piropos ofensivos que alientan al grupo.</p> | <p>En esta observación se ve claramente la cultura de (grupo) donde es notorio quien manda y quien obedece o siguen las instrucciones de cómo manejarse. En estos grupos es importante que ellos no se desintegran o apartan porque lo más importante es la unión.</p> |

CUADRO 4. Continuación

| ACTIVIDADES OBSERVADAS | APOORTE PERSONAL |
|--|--|
| <p>9 de marzo, sábado. Desde las 8 p.m. hasta las 12 m. El alumnado se reunió para realizar encuentros deportivos, el primer partido de baloncesto lo jugaron un grado décimo contra el once, en el juego que era femenino empezaron las jugadoras a pellizcarse. Agarrarse del cabello e insultarse las unas a las otras, cuando encestaban en el equipo contrario las niñas del mismo equipo se ofendían de una manera vulgar</p> | <p>Se observa que existe una falta de tolerancia total, la educación en valores está bastante descuidada, hay que hacer énfasis no sólo en las clases de filosofía, sino en las demás áreas de implementar valores distintos a los antivalores mostrados. Se dio una muy mala imagen del colegio ante público presente. Los valores deportivos tampoco están siendo implementados.</p> |
| <p>30 de marzo. Los estudiantes del grado 10-1 con la ayuda del profesor de sociales, organizo una fiesta en una discoteca, este evento era para recolectar fondos para el curso. En plena fiesta llego una alumna muy asustada porque sus padres no le habían dado permiso y se había escapado con la ayuda de un compañero del curso y su novia</p> | <p>La falta de comprensión y diálogo en la familia hacen que los hijos no tengan confianza en sus padres y viceversa, como también es importante resaltar que a los hijos hay que darles un poco de independencia para que aprendan a tomar sus propias decisiones, hace falta diálogo entre padres e hijos. El colegio y los docentes deben hacer algo la respecto.</p> |
| <p>3 de julio, miércoles. Finalizando el año electivo los estudiantes del grado 10, se dividieron en grupos, los que estaban tranquilos porque ya habían aprobado las diferentes materias y los que estaban preocupados porque tenían que recuperar la mayoría de las mismas, ya la que la mayoría del año no habían hecho mayor cosa, ellos se dedicaban a realizar trabajos mientras comentaban que habían tenido que pasar varias noches en blanco haciendo lo que no habían hecho durante el año. También charlaban sobre las criticas que sus padres hacían a los profesores por dejarles tanto trabajos.</p> | <p>Se puede observar que hay alumnos muy conscientes de la responsabilidad que tienen de sí mismos y otros que están en el colegio obligados por sus padres por lo que no toman amor al estudio, olvidando que el valor de una persona lo adquiere con el saber. Los padres de familia tiene mucho que ver con este problema ya que sus hijos no solo necesitan que se les solvente sus necesidades económicas sino también el poder ser escuchados. Por parte de los profesores hace falta comunicación tanto con alumnos como con los padres. Es necesario también inculcar el hábito de realizar los trabajos académicos en clase bajo la orientación del docente para evitar la acumulación de trabajos al final de año.</p> |

Cuadro 4. continuación.

| ACTIVIDADES OBSERVADAS | APOORTE PERSONAL |
|--|---|
| <p>Día lunes 3 de mayo, hora 9:00 de la mañana. El equipo de femenino de micro fútbol se reunió en las canchas del colegio para entrenar. El equipo está conformado por alumnas de los grados 10-1 y 10-2, mientras calentaban manifestaban que no tenían ganas de hacer nada porque al parecer iban a perder la materia de química, ya que no le entendían nada al profesor y no se atrevían a comunicarlo porque es muy bravo y según ellas al profesor no le importa si los estudiantes aprenden o no</p> | <p>Se hace una crítica al profesor de química, quien se muestra apático frente a los alumnos. Al parecer sabe mucho sobre la materia, pero no tiene metodología, además le hace falta comprender y escuchar a los jóvenes, le hace falta comprender que es de él que depende que los estudiantes se interesen por la asignatura.</p> |
| <p>5 de junio, al finalizar la clase de filosofía, un grupo de estudiantes mujeres, insultaban directamente a un alumno, ya que este joven era novio de una de las muchachas, la cual esperaba un bebé y éste la abandonó quitándose toda responsabilidad. Sus compañeras le gritaban al muchacho que era una basura.</p> | <p>Ante la falta de responsabilidad del joven, las compañeras de la chica embarazada muestran su solidaridad y se ponen en el lugar de ella. En sí se observa irresponsabilidad e inmadurez por parte de la pareja que no tiene en cuenta el daño que se causan ellos, la familia y en especial a su bebé.</p> |
| <p>21 de febrero. Los estudiantes salen al primer descanso a la 1:50 p.m. en el patio los alumnos hombres se reúnen a charlar de la fiesta a la que asistieron y de las niñas que allí estaban, hablando de una en especial de la cual se expresaban de manera humillante. Decían: <esa Yurani es una perra en celo y esta muy buena, anoche mi primo se la parchó y me dijo que había estado bien rica, yo no me quedo sin probar></p> | <p>En primer lugar se observa el machismo de los hombres quienes piensan que un hombre es más hombre cuando tiene muchas mujeres, y la mujer es lo más bajo y repugnante cuando hace lo mismo. La mujer para estos alumnos en especial no es un ser con sentimientos sino un objeto sexual, en concordancia con esto se puede pensar que las clases de Educación sexual y las de filosofía y ética, no están dando resultados, puesto que los estudiantes piensan más con la tradición que con la cultura y educación</p> |

CUADRO 5:

CONTEXTO DE LA BITÁCORA DE CLASE

| DESCRIPCIÓN | ANÁLISIS |
|--|--|
| <p>Febrero 27 miércoles, hora 12:30 p.m. la clase es de filosofía, la profesora expone su clase de filosofía medieval y en el transcurso de su exposición las alumnas muestran un comportamiento de rivalidad con ella, al mismo tiempo los alumnos tratan de sabotear la clase con preguntas acerca de cómo serían los padres de las escuelas monacales que estudiaron filosofía en ese tiempo, de tal manera que se trato de dilatar la clase.</p> | <p>La rivalidad por parte de las estudiantes y las preguntas por fuera del tema en forma desordenada para sabotear la clase muestra una tendencia clara hacia el inconformismo, pero se observó que los estudiantes se acoplaban a ella con los interrogantes que ellos mismos plantearon. OBSERVACIÓN la filosofía medieval se muestra opacadora con referencia al hombre ya que enaltece y exalta a Dios y en esto no estuvieron conformes los alumnos</p> |
| <p>Marzo 6, miércoles, hora 12:30 p.m. la profesora de filosofía retoma la clase anterior y con el llamado a lista empieza a formular preguntas sobre el tema anterior, especialmente a las estudiantes y ellas no saben responder, ante esto sus compañeros se burlan demostrando que son ellos los que dominan el grupo. La profesora califica las distintas intervenciones y lo hace de manera drástica</p> | <p>El grupo de alumnos que se presentan en esta clase con conductas impositivas muestran la existencia de un grupo dominante, que permite al otro grupo mostrar el inconformismo en especial con la manera de sentarse inadecuadamente como diciendo <nada nos importa> OBSERVACIÓN: por parte de la docente se nota el dominio que trata de ejercer y lo hace mediante la calificación aunque también es de anotar que lo que hace para imponer y mantener el control, en ciertas ocasiones ni eso le sirve</p> |
| <p>Marzo 14, día jueves, hora 3:50 p.m. la profesora entra a la clase y hace rezar a los estudiantes, llama lista y se muestra preocupada porque no contestan las preguntas que hace a determinados estudiantes. Uno de los jóvenes tratan de sabotear la clase lanzando piropos a sus compañeras y a la vez defienden a la profesora de las habladurías y las insinuaciones malhadadas de sus compañeras</p> | <p>Es evidente la preocupación de la profesora por los estudiantes, ella piensa que no están dando lo mejor de sí, sigue la rivalidad entre hombres y mujeres, ellos defendiéndola y ellas atacándola. OBSERVACIÓN: Se insiste en que en el curso predominan las mujeres de las cuales cuatro llevan la parada y dominan a las demás, de los varones son dos los que dominan al grupo</p> |

Cuadro 5. Continuación.

| DESCRIPCIÓN | ANÁLISIS |
|---|---|
| <p>Marzo 20 miércoles, hora 12:30 p.m. la clase es de filosofía moderna, un estudiante trata de opacar a la profesora tratando de interrumpirla con una respuesta que ella da acerca de Nietzsche, ya que él no está de acuerdo con este filósofo <mate a dios> dice que esto no puede suceder. Las estudiantes aprovechan la oportunidad para sabotear a la docente preguntándole tres de ellas a la vez las formas y maneras cómo Nietzsche logra acabar con Dios. La clase se puso interesante y la docente pudo realizarla sin mayores contratiempos, nuevamente el sabotaje se torna en producción</p> | <p>La religión influye mucho en los estudiantes y eso proviene de la cultura del hogar. Generalmente no les gusta que se toquen los temas <divinos>, estos según la tradición son intocables.</p> <p>OBSERVACIÓN: hay que anotar que las sectas religiosas y en especial <los testigos de Jehová>, estos según renuentes acerca de las cosas o temas que afectan su adoctrinamiento temen que se haga dudar a sus discípulos.</p> |
| <p>Abril 6, día viernes, hora 12:30 p.m. la profesora de filosofía empieza a dictar su clase sobre los últimos representantes de la filosofía moderna e inmediatamente los estudiantes le expresan su inconformidad sobre la forma de dictar su materia. Le dicen que no se le entiende y que en muchos casos se contradicen y tratan de mostrar las contradicciones, pero sin mayores resultados, hecho que aprovecha la muestra para decirles que no prestan la debida atención y que siempre están tratando de dilatar la clase.</p> | <p>La inconformidad es evidente y lo mejor que lograron es entrar en diálogo con la docente, se aclararon muchas dudas y posturas.</p> <p>OBSERVACIÓN: pese a todo existe cierta aproximación entre estudiantes y docente y siempre se logra un efecto contrario al tratar de sabotear las clases y se concluye con éxito la clase que había empezado con problemas.</p> |
| <p>Abril 11, día jueves hora 3:50 p.m. mesa redonda con el tema: influencia de la filosofía latinoamericana, en un principio hablan mucho sin entrar en el tema, hay intento de sabotaje y los jóvenes tratan de burlarse de sus compañeras y de sus opiniones, pero cuando se tocó el tema de los problemas sociales del país se sitúan serios y disminuyen las preguntas dilatorias y de bajo nivel.</p> | <p>Tienen mucho interés en lo relacionado a los problemas del país y de los países vecinos, ya que todo esto les afectaba tanto en el colegio como en su entorno social y familiar.</p> <p>OBSERVACIÓN: hay que anotar que los filósofos latinoamericanos se preocupan mucho por los problemas sociales de sus países y lo expresan en los ensayos que realizan</p> |

Cuadro 5. Continuación.

| DESCRIPCIÓN | ANÁLISIS |
|---|--|
| <p>Abril 17, viernes, hora 12:30 p.m. continuación de la mesa redonda, los estudiantes expresan sentimientos de rechazo y admiración con preguntas que afectan su entorno, abuchean a sus compañeras de los grupos rivales e intentan llegar al texto con la superación que ellos en ciertos momentos añoran también las reprimendas y las toman como indisposiciones</p> | <p>Se ve como ellos interrelacionan sus opiniones y tratan de encontrar una salida factible a sus dificultades siempre relacionan los problemas de los otros con los de ellos y sus comunidades. OBSERVACIÓN: las didácticas novedosas e innovadoras calan mas en el grupo estudiantil y las clases de hacen más amenas y productivas, se deja el copiado y se da paso a la producción, hay mas camaradería entre docentes y estudiantes.</p> |
| <p>Mayo 9, día jueves, hora 13:50 p.m. reprimen y critican las actitudes de la profesora de filosofía y toman como burla las faltas que supuestamente ella comente y no aceptan el error que según ellos ella ha cometido. El grupo de los hombres está separado y los que están formando el desorden se camuflan entre sus compañeras que están en los primeros puestos.</p> | <p>El sabotaje es esporádico y hace parte de la contracultura que ellos manifiestan y lo hacen en forma tal que intimidan a la profesora. OBSERVACIÓN: el sector donde esta ubicado el colegio es extremadamente peligroso y violento y necesariamente las actitudes de los estudiantes en el colegio se refleja esta institución</p> |
| <p>Mayo15, día miércoles hora 12:30 p.m. clase de Antropología, se observa poco interés en el tema por parte de los alumnos, hay cuatro estudiantes que están en el grupo de las mujeres y lo primordial de ellos es que aportan con el desorden y no les gusta como se comportan sus compañeras que tratan de atender el tema estoy viendo como interactúan con respecto a mofas y burlas, les gusta ver como la maestra camina y se fijan más en la ropa y si le queda apretada o no, y si tiene buen cuerpo, no les gusta que les dicte.</p> | <p>Muestran la contra cultura de <tira la piedras y ocultar la mano> ya que cometen la falta y hacen o intentan hacer que la profesora regañe al alumno juicioso. OBSERVACIÓN: Para evitar el malestar en las clases debería implementar mas las técnicas innovadoras o las < guías de estudio> que permiten la utilización mejor del tiempo y de la producción estudiantil, mediante el dictado se hace uso del reproduccionismo intelectual.</p> |

5. CONCLUSIONES

En el colegio Aurelio Arturo Martínez de la ciudad de Pasto se observa la presencia de un currículo oculto permanente en forma de rebeldía, autonomía a la deriva, creatividad sin cauce y productividad desperdiciada.

Tomando como antecedente que el currículo oculto hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de socialización e interacción que se suceden día a día en la vida y en especial en los centros de enseñanza, es posible determinar que hasta el momento no ha llegado a sustentarse como meta educativa.

La falta de flexibilidad curricular en los procesos de formación impide que el egresado pueda ubicarse en un contexto laboral amplio y versátil, que pueda desarrollar y reconvertir sus competencias profesionales y que en el proceso de formación propiamente dicho, pueda integrar los conocimientos al rededor de los problemas que surjan en su futuro desempeño profesional.

Si se desea introducir los principios de la formación flexible que propone el currículo oculto hay que permitir una real flexibilidad en la organización del conocimiento, en los procesos pedagógicos ligados al aprendizaje para facilitar

formas de autocontrol de los estudiantes y fomentar la participación y el desarrollo de competencias interpersonales para el liderazgo, el trabajo en equipo y la autorreflexión.

Desde este punto de vista debe ser posible el fortalecer la integración de los docentes al rededor de los cursos, permitir que se revisen los métodos de enseñanza para que el énfasis sea puesto en el trabajo autónomo y no en la instrucción del profesor; y finalmente fomentar el trabajo individual para enriquecer el trabajo en equipo.

Este esfuerzo requiere mayor interés de quienes están comprometidos con generar una nueva cultura académica en los colegios y en una nueva cultura educativa en el país.

Es indispensable denunciar la instrumentalización en la enseñanza de la Filosofía y rescatar su carácter dialogal e interactivo.

La reducción de la Filosofía está relacionada con la aburrida y cercenadora preparación para los exámenes del ICFES, donde se reivindica el recetario, lo historiográfico, la nemotecnia de principios, frases, signos, nombres que terminan

decididamente contribuyendo a menospreciar y olvidar el <filosofar> y a colocar en el cuarto de San Alejo toda la verdadera cultura filosófica.

Frente a esto hay que insistir en el empleo de otras metodologías, precisas y sencillas; leer así sea pocos textos, selectivos y ojalá originales (no a los manuales fragmentadores), analizarlos y discutirlos en clase y en grupos, hacer pequeños ensayos sobre ellos. Analizar problemas personales, escolares, familiares y sociales, a la luz de ciertos criterios filosóficos; escribir polémicas, sometiéndolas a la crítica y a la revisión. Saber argumentar una tesis, justificarla racionalmente y procurar una comunicación plena, inicialmente dentro de la cultura escolar y poco a poco procurar que el estudiante la expanda hacia la cultura ciudadana.

Mientras las actuales estructuras curriculares que soportan los procesos desarrollados en la educación Formal, no Formal e informal no sean cambiados radicalmente la declaración de principios y compromisos de las instituciones educativas no superan el umbral de buenas intenciones y los problemas que aquejan la educación colombiana, seguirán consolidándose, haciendo cada vez más remota la posibilidad transformadora que toda acción educativa comporta.

6. RECOMENDACIONES

- Fomentar el desarrollo de cursos interdisciplinarios que integren diferentes ciencias, en especial la Filosofía, ya que es fundamental para desarrollar el criterio analítico-crítico de los estudiantes.
- Favorecer el aprendizaje autónomo, auto-reflexivo que articule los problemas y necesidades del desarrollo, pero también sus implicaciones socio-políticas, culturales, medioambientales, éticas y estéticas.
- Permitir la formación en el conocimiento que está unido al futuro papel de los estudiantes como ciudadanos participativos.
- Inducir a una pedagogía centrada en problemas que permita en su construcción o solución, dar cuenta de las profundas relaciones entre la ciencia, la tecnología, la sociedad, las artes y las humanidades.
- Dar mayor posibilidad al estudiante de combinar los contenidos de su formación de acuerdo con sus intereses y con la orientación de su futuro académico y profesional.

- Buscar mayor oferta de medios y contextos de aprendizaje pues el estudiante aprende utilizando diferentes medios de auto aprendizaje, auto-controla su aprendizaje y auto-evalúa su desarrollo.

- Es imprescindible preparar a los estudiantes para analizar las decisiones que otros toman porque hasta ahora otros son los que piensan por ellos, ven por ellos, hablan por ellos y deciden por ellos. Es imperioso que adquieran hábitos, actitudes y habilidades indispensables para una mejor toma de decisiones.

BIBLIOGRAFÍA

- BONILLA CASTRO, Elssy y Rodríguez, Penélope. Más Allá del Dilema de los M todos. Bogotá. Facultad de Economía, Universidad de los Andes. Editorial Presencia 1995.
- CANDELA M. María Antonia. Investigaciones Etnográficas en el aula: el razonamiento de los alumnos en una clase de ciencias Naturales en la escuela Primaria. Bogota. Revista: Investigación en la escuela # 11. 1990.
- CERDA, Hugo. Los Elementos de la Investigación. Bogotá. El Búho Ltda. 1995.
- CIFUENTES S. Francisco. Algunas reflexiones sobre la Enseñanza de la Filosofía en el bachillerato. Bogotá. Cuadernos de filosofía latinoamericana, # 43-44. 1990.
- CONTRERAS A. Gustavo. Filosofía de la Educación. Cali. Universidad de San Buenaventura, Facultad de Educación. 1983.
- DEL CARMEN, Luis. Proyecto Curricular. Buenos Aires. Universidad de Girona. Editorial Magisterio del R'ó de la Plata. 1997.
- GIROUX, Henry A. Los Profesores como Intelectuales: Hacia una Pedagogía Crítica del Aprendizaje, la Dinámica del Currículo Oculto Social en el aula de Clases. Madrid. Trillas. 1997.
- GUERRERO CERON, Gerardo. Currículo y Cultura. San Juan de Pasto. Universidad de Nariño. Revista Meridiano 1996.
- KEMMIS, Sthephen. El Currículum, Más Allá de la Teoría de la Reproducción. Madrid. Morata S.E. 1993.
- LÓPEZ, Orlando y Rodríguez, Sergio. Modelo Curricular del Ministerio de Educación Nacional, Para la renovación curricular. Pasto. Universidad Antonio Nariño y Universidad Mariana, Escuela de Postgrados. 1990.
- MAJOS, Teresa Mari. En torno al currículo. Editorial Magisterio de Río de la Plata. Colección Magisterio # 1. 1997.

ROMERO, Alfonso. Conversaciones. Currículo Oculto. Bogotá. Jackson y Universidad Javeriana. Apple Invest. 2002.

- ROGERS, Carl. El proceso de convertirse en persona. Barcelona. Paidós. 1994.

- SACRISTAN, Gimeno, El Currículum, Una Reflexión Sobre La Práctica. Madrid. Ediciones Morata S.E. 6ed. 1996.

- SANCHEZ, Alfonso P. Enfoques Curriculares. Bogotá, Universidad Javeriana 1986.

- ROMERO LOZANO, Simón y Otros. Modelo de Planeamiento. Datos e Indicadores del Diagnóstico, Administración Educativa. Bogotá. E.S.A.P. 1998.

- SOLARTE, Gerardo, Proyecto Educativo Institucional (PEI.) del colegio Aurelio Arturo Martínez. San Juan de Pasto. 2002.

- TORRES, J. El Currículum Oculto. Madrid. Ediciones Morata S.E. 6ed.España. 1996.

- TORO, José Bernardo. 7 aprendizajes básicos, para la educación en la convivencia social. Bogotá. Fundación Social. 1992.

- WALTER, Peñalosa. El Currículum. Bogotá. Escuela Superior de Administración Pública. ESAP. 1999.

- YOPO, P. Metodología de la Investigación Participativa. México. Cuadernos del Crefal. 16. 1984.

- Serie de Documentos Especiales, Resolución Número 2343 de junio 5 de 1996. República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional, Santa Fe de Bogotá, 1996.

- Revista: Educación y Cultura, Indicadores de Logros. Punto de Vista Para el Debate, Revista Trimestral de FECODE, # 43 Santa F de Bogotá, 1997.

- Revista Alegría de Enseñar, No 33 de diciembre 1997, currículo y proyecto Educativo Institucional.

- Revista El Educador, Frente al Cambio, El Constructivismo, No 24 editorial norma, centro de apoyo al docente. 1983.

ANEXO B:

ENTREVISTAS A DOCENTES

NOMBRE:
ÁREA A CARGO:

ESPECIALIDAD:
EDAD:

1. Como educador permite que sus estudiantes participen en clase:

2. Cree que lo más importante para los estudiantes es la educación que imparte con la ayuda de textos o busca otras formas para afianzar más sus temas:

3. Procura que estén conformes con su forma de educar y cree que esto les ayudará en el futuro:

4. Quiere ver a sus alumnos como ejemplos a seguir para otros y para su familia:

5. Trabaja con las disposiciones del PEI y por el reglamento interno del colegio:

6. Cree que se tiene en cuenta a los estudiantes en las actividades académicas de la institución:

7. Acepta que sus alumnos lleven a sus clases otros textos de estudio fuera del elegido o guía.

8. Qué actitud toma cuando sorprende a sus estudiantes haciendo chancuco o ayudas educativas como se les conoce:

9. Qué actitud asume frente al grupo de estudiantes que no está de acuerdo con su forma de dictar clase:

10. En sus clases las relaciones profesor-estudiantes son manifestaciones jerárquicas:

ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

1. Permiten sus profesores que participen en clase con preguntas distintas al tema de clase:

2. Cree que la educación que imparten sus profesores con la ayuda de textos guías es suficiente o es necesario que busquen otras formas para afianzar más los temas:

3. Están conformes con la forma de educar los docentes y cree que les ayudará en el futuro:

4. Su profesor trata de hacer de Usted un ejemplo a seguir para otros y para su familia:

5. Conoce sobre las disposiciones del PEI y el reglamento interno del colegio:

6. Cree usted que la institución toma en cuenta a los estudiantes en las actividades académicas:

7. Aceptan sus profesores que lleven a sus clases otros textos de estudio fuera del elegido o guía:

8. cuando son las fechas de exámenes usted realiza chancuco o ayudas educativas como hoy se las conoce:

9. Que actitud asume frente a los grupos de estudiantes (recochones) o saboteadores que no dejan dictar clase:

10. como son las relaciones profesor-estudiantes en las clases:

ANEXO C:

FORMATO DE BITACORA DE CLASE

OBJETIVO: Se realiza para obtener datos precisos de las actividades y destrezas que generan los alumnos en el aula de clase.

Fecha: _____

Día: _____

Hora: _____

| DESCRIPCIÓN | ANALISIS |
|---------------|----------|
| | |
| OBSERVACIONES | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |