

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

**PROPUESTA CURRICULAR PARA EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN LOS  
GRADOS 10 Y 11 DE EDUCACIÓN MEDIA.**

**GERARDO FIGUEROA GÓMEZ**

**Trabajo de grado presentado como  
requisito para optar el título de  
Especialista en Docencia Universitaria**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
POSTGRADO DOCENCIA UNIVERSITARIA  
SAN JUAN DE PASTO  
2.001**

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta curricular para el área de filosofía pretende despertar el deseo por conocer el pensamiento latinoamericano, sus autores y temática; cómo a través de ellos el estudiante del grado décimo y once de los cinco colegios del municipio de La Florida (Nariño) puede interpretar la realidad social que vive su región y Latinoamérica.

La propuesta curricular gira en torno a los ejes temáticos de identidad y libertad, pretendiendo por medio del pensamiento latinoamericano afianzar el sentido de pertenencia hacia estas tierras y reflexionar sobre nuestra verdadera forma de ser y de existir en el mundo.

El desarrollo de dicha propuesta parte del análisis de los programas de estudio de los colegios del municipio de La Florida: San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y La Inmaculada; indagando en ellos la importancia que se le da al pensamiento latinoamericano.

Se realizó encuestas a profesores que tienen a su cargo el área de filosofía en dichos colegios y a los estudiantes del grado décimo y once, para saber si se trabaja en esta área el pensamiento latinoamericano, si se considera importante abordar dicho

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

estudio las sugerencias que podría enriquecer esta propuesta.

El pensamiento latinoamericano es muy extenso y abarca a un grupo numeroso de pensadores, se ha sugerido para esta investigación a los pensadores: Leopoldo Zea, para la introducción al pensamiento filosófico latinoamericano; los libros el Popol Vuh, Dioses y Hombres de Huarochiri, y [El Libro de los Libros de Chilam Balam](#), para la unidad de antropología; a Eduardo Galeano para la unidad de sociología; a Antanas Mockus, para la unidad de axiología o teoría de los valores; a José Joaquín Brunner, para la unidad de teoría del conocimiento, a Enrique Dussel para la unidad de metafísica y ontología; a José Martí para la unidad de Ética. Con estos autores se quiere dar a conocer al estudiante el pensamiento filosófico latinoamericano.

Espero con esta investigación contribuir a que el área de filosofía de los colegios del municipio de La Florida antes mencionados, se enriquezcan en su contenido y calidad, despertando tanto en el docente como en el estudiante el deseo de profundizar en el estudio de la filosofía latinoamericana.

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

## RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIO

CODIGO 98 215 309

**PROGRAMA ACADÉMICO:** Especialización en Docencia Universitaria.

**AUTOR:** FIGUEROA GÓMEZ, Alirio Gerardo.

**ASESOR:** JIMÉNEZ, Mireya Uscátegui de

**TÍTULO:** APROUESTA CURRICULAR PARA EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN LOS GRADOS 10 Y 11 DE EDUCACIÓN MEDIA.

### **PALABRAS CLAVES:**

- s Área de filosofía
- s Currículo
- s Pensamiento latinoamericano
- s Propuesta curricular
- s Colegios de La Florida

**DESCRIPCIÓN.** Trabajo de grado que se propone elaborar una propuesta curricular

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

para el área de filosofía en los grados 10 y 11; La Florida, San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y La Inmaculada.

Se busca determinar la incidencia del pensamiento latinoamericano en los programas de estudio de dichos colegios, determinar las necesidades y sentidos del estudiante frente al área y desde los ejes temáticos de identidad y libertad.

**CONTENIDO:** El informe final parte del problema de la investigación con su respectiva descripción, delimitación y justificación. Se plantea en estos puntos la necesidad de estudiar el pensamiento latinoamericano en los grados 10 y 11 de educación media.

Los objetivos hacen referencia a la creación de una propuesta curricular, donde se estudie el pensamiento latinoamericano en los grados 10 y 11, teniendo en cuenta las inquietudes de los estudiantes.

El marco teórico parte con la definición del término currículo, se profundiza en las principales teorías curriculares con su respectivo enfoque. Se aclara los ejes temáticos, identidad y libertad, sobre los cuales partirá la propuesta. Se realiza una pequeña introducción a la pedagogía y al pensamiento filosóficos colombiano y latinoamericano.

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

La propuesta se apoya en un marco jurídico que recoge los artículos de la Constitución Colombiana y de la Ley General de Educación relacionados con el tema.

Se especifica la metodología utilizada, las técnicas e instrumentos, la unidad de análisis, de trabajo y contextualización.

Se da a conocer las características del municipio de La Florida, ya que es el lugar donde se realiza la investigación.

Para fortalecer la propuesta se realiza el diagnóstico y análisis de los programas académicos de los colegios materia de estudio: el diagnóstico y análisis de los textos escolares para la enseñanza de la filosofía.

Se interpreta la información producto de la encuesta realizada a estudiantes y profesores.

La propuesta curricular está orientada a la inclusión de autores y temáticas latinoamericanas en el área de filosofía (grados 10 y 11). Para ello se cuenta con siete ejes o unidades: introducción a la filosofía, se estudiará a Leopoldo Zea; antropología, se estudiará el APopol Vuh@, ADioses y Hombres de Huarochiri@, AEI Libro de los Libros del Chilam Balam@; axiología y teoría de los valores: Se estudiará a Antanas Mockus; teoría del conocimiento, se estudiará a José Joaquín Brunner;

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

metafísica y ontología, se estudiará a Enrique Dussel; ética se estudiará a José Martí.

**METODOLOGÍA:** El presente estudio se elabora con un Diseño Metodológico Diagnóstico- propositivo, enfocado en la investigación educativa cualitativa; basado en un estudio de casos (cinco colegios del municipio de La Florida). Para ello se utilizan técnicas de recolección de información como es el caso de las encuestas a profesores y estudiantes; textos de filosofía para los grados 10 y 11; programas de estudio del área de filosofía.

**ÁREA DE INVESTIGACIÓN:** Orientación educativa.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Innovaciones curriculares.

### **CONCLUSIONES:**

S Los programas de estudio para el área de filosofía en los grados 10 y 11 de los colegios de La Florida: San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y La Inmaculada, trabajan fuertemente la filosofía occidental, pero no la filosofía latinoamericana, ya que ésta es apenas un pequeño suplemento, lo cual influye ostensiblemente en el desconocimiento del pensamiento latinoamericano por parte de los estudiantes.

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

- S Los libros programados para la enseñanza de la filosofía en los grados 10 y 11, incluyen el pensamiento filosófico occidental desde su origen hasta la época contemporánea, pero el pensamiento latinoamericano es apenas mencionado. Esto afecta la enseñanza de la filosofía con sentido de identidad, ya que a través de estos textos programados el maestro y el estudiante conocerán a profundidad el pensamiento occidental, pero superficialmente el pensamiento latinoamericano.
  
- S Los estudiantes de los grados 10 y 11 de los colegios de La Florida, confirman la hipótesis de que el pensamiento latinoamericano no es estudiado en el área; a ellos les gustaría conocer dicho pensamiento, toda vez que lo sienten más cercano, más próximo.
  
- S El área de filosofía se desarrolla fundamentalmente con base en los textos programados y no a partir del estudiante, de sus expectativas, de sus necesidades vitales, razón por la cual esta área no resulta significativa en el sentido de su formación. Este fenómeno contradice paradójicamente la razón de ser de la filosofía como área del currículo de educación media, en tanto que su misión es la de formar para la vida desde su reflexión continua.
  
- S Los docentes que tienen a su cargo el área de filosofía en los colegios del municipio de La Florida están influenciados por el pensamiento filosófico



AN  
T  
107.0712  
F 475 P

occidental, debido sobre todo a los textos programados y al poco material bibliográfico que sobre el tema hay en La Florida (N). Esto sin duda alguna marca la enseñanza de esta área y no le permite al estudiante conocer el pensamiento latinoamericano a profundidad. Tal situación implica una gestión curricular tendiente a la consecución de bibliografía pertinente, a través de organismos como CEILAT (Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas).

S La filosofía latinoamericana debe ser parte fundamental en la enseñanza del área de filosofía, puesto que las tierras latinoamericanas desde antes de la llegada del pueblo europeo, hasta ahora, han logrado construir un pensamiento propio del hombre, la vida y el mundo que debe ser conocido por el estudiante como se hace con el pensamiento occidental.

S El currículo tomado de la concepción de Kemmis, se muestra como una construcción social e histórica. La filosofía debe ser esa construcción que le permitirá tanto al docente como al estudiante reafirmar un compromiso ante su identidad comprendiendo los inicios de su pensamiento.

S Latinoamérica afronta una crisis de valores sociales, hay una influencia marcada por culturas occidentales como son: Europa y Estados Unidos, que han permeado hasta nuestro idioma, la forma de vestir, de actuar. Ante esta crisis de

AN  
T  
107.0712  
F 475 P

personalidad, de originalidad que se está viviendo, hay que volver la vista hacia lo nuestro, lo propio, para poder así definirnos como cultura y que mejor modo de hacerlo que empezar por valorar y conocer el pensamiento filosófico latinoamericano.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AGUILAR LÓPEZ, Lucy. Programación de filosofía grados 10 y 11 . Colegio Municipal Gustín Santacruz. La Florida, 2000.

ARGUEDAS, José María. Dioses y hombres de Huarochiri. México: Siglo XXI Editores, 1975.

BORGES, Jorge Luis. Ficciones en prosa completa. Barcelona: Bruguera, 1985.

BRUNNER, José Joaquín. América Latina cultura y modernidad. México: Gribaldo, 1992.

\_\_\_\_\_. La ciudad de los signos. México: Gribaldo, 1995.

COLEGIO LA INMACULADA. DE ROBLES. Programación de filosofía grados 10 y 11 . La Florida, 1999.

CRIOLLO, Jorge Marcial. Proyecto de área de filosofía del grado 10 . Colegio Departamental Nuestra Señora del Carmen. La Florida, 1998.

DE ZUBIRÍA, Julián. Tratado de Pedagogía conceptual los modelos pedagógicos. Santafé de Bogotá: FADMI, 1994.

DUSSEL, Enrique. Filosofía ética lationoamericana. Santafé de Bogotá: Usta, 1982.

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. El libro de los libros de Chilam Balam. México, 1998.

GALEANO, Eduardo. Ser como ellos y otros ensayos. Uruguay: Biblioteca Eduardo Galeano, 1944.

GOYES, I y USCATEGUI, Mireya. Teoría curricular y universidad. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 2000.

\_\_\_\_\_. Investigación y pedagogía. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 1999.

GOYES, I.; USCÁTEGUI, Mireya y DÍAZ, Sonia. Relaciones entre los currículos teórico y práctico en los programas de la universidad de Nariño. San Juan de Pasto.

Universidad de Nariño, 1998.

GUSTÍN SANTACRUZ, Iván y Otros. Plan de ordenamiento territorial. Municipio de La Florida. San Juan de Pasto: Corponariño, 1997.

JOJOA RUIZ, Gloria. Proyecto de filosofía grados 10 y 11. La Florida: Colegio Nuestra señora del Carmen, 1998.

JOJOA, Marco y DELGADO VEGA, Ciro. Proyecto de área de filosofía. La Florida: Colegio Departamental San José, 1999.

KEMMIS, S. El currículum más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata, 1993.

MARINELLO, Juan y Otros. Nuestra América de José Martí. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977.

MOCKUS, Antanas. La enfermedad colombiana en Revista Gaceta No. 5. 1995.

POPOL-VUH. Santafé de Bogotá. Lito Imperio, 1990.

ROMERO, Arcelia y Otros. Programación de filosofía del colegio San Bartolomé. La Florida, 2000.

ZEA, Leopoldo. Precursores del pensamiento latinoamericano contemporáneo.  
México: Séptimo día, 1979.

## **ANEXOS**

*Encuesta realizada a estudiantes de los grados 10 y 11*

*Encuesta realizada a profesores que tienen a su cargo la área de filosofía*

## **ABSTRACT**

**CODE:** 98 215 309

**ACADEMIC PROGRAM:** Specialization in Docencia Universitaria

**AUTHOR:** FIGUEROA GOMEZ, Alirio Gerardo.

**ADVISOR:** JIMENEZ, Mireya Uscategui de

**Title:** "CURRICULAR PROPOSAL FOR THE PHILOSOPHY AREA IN THE 10<sup>th</sup> AND 11<sup>th</sup> LEVELS IN MEAN EDUCATION"

## **KEY WORDS**

Philosophy Area

Curriculum

Latin American thought

Curricular proposal

Schools of the municipal of La Florida

**DESCRIPTION:** Work of degree that is proposed to elaborate a curricular proposal for the philosophy area in the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels, La Florida, San Bartolomé, Gustin Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José and La Immaculada.

It is sought to determine the incidence of the Latin American thought in the programs of study in these associations, to determine the needs and senses of the student front to the area and from the thematic shafts of identity and freedom.

**CONTENT:** The final report springs of the problem of the investigation with its respective description, delimitation and justification. It is posed in these points the need of studying the Latin American thought in the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels of mean education.

The objectives make reference to the creation of a curricular proposal, where is studied the Latin American thought in the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels, keeping in mind the anxieties of the students.

The theoretical framework goes with the definition of the curriculum term, is deepened in the principal curricular theories with its respective approach. It is clarified the thematic shafts, identity and freedom, on those which will depart the proposal, is accomplished a short introduction to the pedagogy and to the Latin American and

Colombian philosophical thought.

The proposal is supported in a legal framework that collects the articles of the Colombian Constitution and of the General Law of Education related with the subject.

It is specified the used methodology, the techniques and instruments, the unity of analysis, of work and contextualization.

it is made to know the characteristics of the municipality of La Florida, because this is the place where is accomplished the investigation.

To strengthen the proposal is accomplished the diagnosis and analysis of the academic programs of these schools matter of study: the diagnosis and analysis of the scholastic texts for the teaching of the philosophy.

It is interpreted the information, product of the survey accomplished to students and teachers

The curricular proposal is guided to the authors incorporation and Latin American thematic in the philosophy area (10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels). For this is relied on seven thematic blocks: introduction to the philosophy, it will be studied to Leopoldo Zea;

anthropology, it will be studied the “Popol Vuh”, “Gods and Men of Huarochiri”, “The Book of the books of the Chilam Balam”; axiology and theory of the values: it will be studied to Antanas Mockus; theory of the knowledge, it will be studied to Jose Joaquin Brunner; metaphysics and ontology, it will be studied to Enrique Dussel; ethics, it will be studied to José Martí.

**METHODOLOGY:** The present study is elaborated with a methodological Design Diagnostic-intentional, focused in the qualitative educational investigation, based on a study of cases (five associations of the municipality of La Florida). For this, compilation techniques of information are used, such as is the case of the surveys to teachers and students; philosophy texts for the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels; study programs of the philosophy area.

**INVESTIGATION AREA :** Educational direction.

**INVESTIGATION LINE:** Curricular innovations

**CONCLUSIONS:**

- ❖ The study programs for the philosophy area in the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels of the associations of La Florida: San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del



Carmen, San José and La Inmaculada, work very hard the western philosophy, but not the Latin American philosophy, because this is hardly a little supplement, that influences ostensibly in the ignorance of the Latin American thought in the students.

- ❖ The programmed books for the teaching of the philosophy in the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels, include the western philosophical thought from its origin until the contemporary epoch, but the Latin American thought is hardly mentioned. This affects the teaching of the philosophy with sense of identity, since through these programmed texts, the teacher and the student will know the depth the western thought, but superficially the Latin American thought.
- ❖ The students of the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels of the associations of La Florida, confirm the hypothesis of the fact that the Latin American thought is not studied in the area; they would like to know this thought, each time that they feel it nearest, more next.
- ❖ The philosophy area is developed fundamentally with base on the programmed texts and not from student, of their expectations, of their vital needs, because these are the reasons that make that this area does not result meaningful in the sense of its training. This phenomenon contradicts paradoxically the reason of being of the philosophy as curriculum area of the mean education, while its

mission is to form for the life from its continuous reflection.

- ❖ The teachers have to their responsibility the philosophy area in the associations of the municipality of La Florida they are influenced by the western philosophical thought, due above all, to the programmed texts and to the little bibliographical material that on the topic there is in La Florida (Nariño). This without doubt brands the teaching of this area and does not permit to the student to know the Latin American thought in its depth. Such situation implies a tending curricular management to the relevant bibliography attainment, through organizations such as CEILAT (Center of Studies and Latin American Investigations).
- ❖ The Latin American philosophy must be fundamental part in the teaching of the philosophy area, since the Latin American lands from before the arrival of the European people, until now, they have achieved to build an own thought of the man, the life and the world that it must be known by the student as it is made with the western thought.
- ❖ The taken curriculum of the conception of Kemmis, is shown as a social and historical construction. The philosophy must be that construction that will permit to the adolescent as well as to the student to reaffirm a commitment before his identity, understanding the beginnings of his thought.

- ❖ Latin America faces a social values crisis, there is an influence labeled by western cultures such as: Europe and United States, that they have permeated until our language, the form of getting dressed, of acting. Before this personality crisis, of originality that it is being living, one must to return the sight toward our world, that is the own of every one ,thus, we will be able of define us as culture and that better manner of making it that to begin by valuing and knowing the Latin American philosophical thought.

## **BIBLIOGRAPHY**

AGUILAR LOPEZ, Lucy. Philosophy programming 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels. Gustin Santacruz Municipal Association. La Florida, 2000.

LA INMACULADA DE ROBLES SCHOOL. Philosophy programming 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels. La Florida, 1999.

CRIOLLO, Jorge Marcial. Project of philosophy area of the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels. Nuestra Señora del Carmen Municipal Association. La Florida, 1998.

DE ZUBIRIA, Julian. Conceptual pedagogy treaty the pedagogic models. Santafe de Bogota: FADMI, 1994.

GOYES, I and USCATEGUI, Mireya. Curricular theory and university. San Juan de Pasto: University of Nariño, 2000.

Investigation and pedagogy. San Juan de Pasto: University of Nariño. 1999.

Relationships between the theoretical and practical curriculums in the programs of the university of Nariño. San Juan de Pasto. University of Nariño, 1998.

ROMERO, Arcelia et all. Philosophy programming of the San Bartolomé School. La Florida, 2000.

#### **APPENDICES:**

- ❖ Survey accomplished to students of the 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> levels.
  
- ❖ Survey accomplished to teachers that have to their responsibility the philosophy area.

## **1. PROBLEMA**

Propuesta curricular para el aprendizaje de la Filosofía en los grados 10 y 11.

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La educación media vocacional regida por la ley 115 establece como área obligatoria la Filosofía; que pretende ser una reflexión sobre las diversas formas de pensamiento que ha elaborado la humanidad.

Los estudiantes que ingresan a la educación media vocacional, observan cómo el docente comparte con ellos las diversas corrientes filosóficas: La filosofía griega que aparece antes de Cristo, los Presocráticos, Platón, Aristóteles, hasta los filósofos franceses y alemanes (Kant, Foucault, Heidegger, Nietzsche y otros), permitiendo al estudiante conocer el pensamiento eminentemente occidental.

La realidad que enfrenta Colombia es muy fuerte y contradictoria. Somos el resultado de procesos sociales inconclusos, en los cuales nos hemos debatido convirtiéndose el "realismo mágico" de Gabriel García Márquez en nuestra propia realidad.

De allí la importancia de volver la mirada hacia lo que somos y hacia lo que podemos ser. Lastimosamente el Plan de Estudios para el área de Filosofía de los grados 10 y 11, adolece de esta realidad, desconociendo el pensamiento que nace en este continente, la historia de nuestros pensadores y sus profundas reflexiones.

Por tal razón nace la propuesta curricular, como una forma de dar a conocer desde las Instituciones escolares la producción filosófica de Colombia y Latinoamérica. Esta propuesta se concibe en los grados 10 y 11 de Educación media, ya que en ellos se aborda el área de Filosofía, aunque con ello no se desconoce que el estudio de la Filosofía podría empezar en grados más inferiores.

## **1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Atendiendo lo señalado por teóricos curriculares como Stenhouse, Kemmis, Magendzo, la propuesta partirá de un diagnóstico de casos. Para el efecto, este estudio previo se realizará en el Municipio de la Florida (Nariño); tomando como casos las Instituciones: Colegio San Bartolomé, Colegio Gustín Santacruz, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Colegio La Inmaculada y Colegio San José de Matituy; los cuales ofrecen diversas modalidades de educación media como son: Académico, Agropecuario, Agroindustrial y Agroambiental.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Colombia afronta una profunda crisis, los valores fundamentales del ser humano, la vida, la dignidad y la libertad son totalmente violados. El grado de violencia que afronta el País lo han llevado a ser catalogado como uno de los más peligrosos del mundo.

La corrupción es otro factor que incide en la desigualdad social, la guerra no declarada por la ambición de poder entre guerrilla, paramilitares y gobierno han

dividido, por no decir fraccionado, la débil identidad del país.

La Filosofía ha sido concebida como el estudio de la forma de pensar de un individuo en determinada época, y de los cambios que dicho pensar ha traído a la sociedad.

El maestro se ha encargado de inducir al alumno en el estudio de esta disciplina desde la concepción occidental, mostrando la evolución de este pensamiento por intermedio de sus figuras más representativas. Tal razón nos lleva a pensar si con estas bases filosóficas del pensamiento occidental, que son sin ninguna duda de un valor incalculable, no se podría también incorporar al currículo de Filosofía el análisis del pensamiento colombiano y latinoamericano, siendo ésta una forma de comprometer al estudiante por intermedio de la filosofía, con el verdadero papel que deberá desempeñar en esta sociedad rescatándolo de su indiferencia ante la situación que vive el país. Se pretende crear una Propuesta curricular, en la cual los problemas sociales, que padece Colombia y Latinoamérica sean analizados a través del aporte que han hecho hombres tan importantes para la humanidad, pero lastimosamente desconocidos por nuestros estudiantes, como son los pensadores latinoamericanos que están más próximos a nuestras expectativas e imaginarios.

Por intermedio de estos autores se pretenderá hacer nacer en el estudiante la preocupación por la problemática actual del país y de Latinoamérica, para crear una



área de Filosofía más activa y enfocada hacia nuestra realidad.

## **1.4 OBJETIVOS**

**1.4.1 Objetivo General.** Estructurar una propuesta curricular para el área de filosofía en los grados décimos y once de los colegios del municipio de La Florida que atienda de una parte la formación de pensamiento latinoamericano, y de otra las necesidades y sentidos que los estudiantes plantean frente al área.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- § Conocer y analizar el estado curricular del área de filosofía en los colegios del municipio de La Florida: San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y La Inmaculada.
- § Realizar un diagnóstico de dicho estado con referencia al estudio del pensamiento latinoamericano.
- § Comprender los sentidos y expectativas de los estudiantes respecto al área.
- § Realizar un diagnóstico de los textos programados para la enseñanza de la filosofía en los grados décimo y once, que se utilizan en los colegios de La

Florida.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 MARCO TEÓRICO

**2.1.1 Currículo.** El término currículo es muy utilizado por pedagogos y expertos en educación, pero sobre él se tejen innumerables interpretaciones dependiendo del modelo o corriente pedagógica.

Etimológicamente currículo es una palabra latina que significa pista circular de atletismo.

En educación se considera que este término toma profunda significación con la Revolución Industrial. Observamos que la Universidad de Glasgow (1633), asocia e introduce el término a la educación tomándolo como disciplina y recorrido, refiriéndose a un esquema de estudios.

La palabra currículo goza de diversas interpretaciones entre ellas extractamos del libro Pedagogía e Investigación de Isabel Goyes y Mireya Uscategui las siguientes:

% ΔPlan que norma y conduce explícitamente, un proceso concreto y determinado

de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa"<sup>1</sup>.

% "El currículo es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje"<sup>2</sup>.

% "El currículo es un conjunto de experiencias de aprendizaje"<sup>3</sup>.

% "Un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica"<sup>4</sup>.

% "El currículo es una construcción histórica y social, que debe ser estudiada y comprendida como tal"<sup>5</sup>.

% "Un proyecto educativo emancipador que se determina con la activa y democrática participación de todos los agentes en él involucrados; cuyo desarrollo

---

<sup>1</sup> ARNAZ, A. Citado por GOYES MORENO, Isabel y USCÁTEGUI DE JIMÉNEZ, Mireya. *Investigación y pedagogía*. San Juan de Pasto. Universidad de Nariño, 1999. p. 35.

<sup>2</sup> TABA, Hilda. *Ibid.* p. 35.

<sup>3</sup> JOHNSON. *Ibid.* p. 35.

<sup>4</sup> STENHOUSE. *Ibid.* p. 36.

<sup>5</sup> KEMMIS. *Ibid.* p. 36.

debe entenderse como un proceso en continua construcción, abierto a la crítica y contextualizado en su respectivo entorno; que se experimenta en la práctica cotidiana y se valida en su reflexión y confrontación pública<sup>6</sup>.

El currículo es ante todo una palabra y un acto urgente que se construye en cada época y en cada circunstancia humana, estando contaminado de experiencias, improvisaciones y vida cotidiana. Se puede afirmar que el currículo es el camino que orienta el desarrollo de una determinada educación, pero ante todo que es un estado social y se enriquece en la práctica.

**2.1.2 Teorías Curriculares.** Como anteriormente se ha observado existen varias definiciones de currículo, por lo cual también existen varias teorías o postulados curriculares.

Basándonos en autores como Jürgen Habermas y Kemmis podemos identificar las siguientes teorías curriculares:

**2.1.2.1 Teoría Técnica.** A esta teoría también se la conoce como currículo por objetivos o modelo conductista.

---

<sup>6</sup> GOYES y Otros. *Ibid.* p. 36.

Posee un carácter filosófico positivista, que creía que sólo es conocimiento lo que se puede demostrar a través de los sentidos.

En esta teoría el estado de las pautas y elaboración del currículo de acuerdo a sus perspectivas. Se utiliza los objetivos como mecanismo de medición sobre todo de las ciencias que se las ha denominado "no exactas".

Uno de los fines más importante de esta teoría curricular es la de preparar profesionales con determinadas características y perfil que solucione la demanda que la sociedad hace.

Los mayores impulsores de esta teoría son los norteamericanos M, Jonhson y R. Tyler.

**2.1.2.2 Teoría Práctica.** Surge como una manifestación en contra de la Teoría Técnica. Este nuevo enfoque curricular busca crear desde la práctica docente el nuevo currículo. Ya que considera al docente como alguien capacitado por la experiencia para tal fin.

El principal exponente de esta teoría es Joseph Schwab, denuncia el estado

moribundo que vive el currículo, debido a que por su excesiva preocupación por lo teórico se descuidó las vivencias y problemas cotidianos comunes al hombre.

Para Schwab el currículo se debe construir en las instituciones y las propias aulas. Para ello son llamados a construir el currículo los profesores y estudiantes quienes son los directos participantes de la vida escolar. Por ende cada institución deberá tener su propio currículo.

Con esta teoría se pretende no solamente individuos para desempeñar una profesión, sino personas para la vida, que puedan resolver sus problemas cotidianos y vitales.

**2.1.2.3 Teoría Crítica.** En este enfoque curricular se busca determinar el currículo desde las relaciones dialécticas entre educación y sociedad y entre Escuela y Estado permitiendo determinar la introspección ideológica que realiza el poder (Estado) en la sociedad y la educación, utilizándolas como elementos para mantener ciertos intereses. La Teoría Crítica, aparte de denunciar y esclarecer esta manipulación, pretende cambiar dicha realidad por medio de políticas organizativas que se deben crear en la teoría y la práctica escolar.

En este enfoque tiene fuerte importancia las circunstancias histórico-sociales, ya que a través de ellas se puede observar directamente las manipulaciones realizadas por

el Estado para crear un tipo de hombre y sociedad.

Para esta teoría el currículo es un elemento que permite mantener vigente la ideología estatal o permite desarrollar una nueva sociedad emancipada de injusticia y desigualdad, capaz de pensar en y para la libertad.

El máximo exponente de este enfoque curricular es Kemmis, quien se inspira en la Filosofía de Marx y especialmente en la lucha de contrarios.

El trabajo a realizar tomará como pilar y guía de navegación la Teoría Crítica planteada por Kemmis.

**2.1.2.4 Teoría de Transición.** L. Stenhouse, plantea que el conocimiento y por ende la investigación nace de la reflexión y la acción en la práctica cotidiana. El profesor y el estudiante deben estar en el mismo nivel, ninguno de ellos tiene más autoridad sobre el otro. La enseñanza y el aprendizaje se realizan en el debate abierto con lo cual el alumno desarrolla la capacidad para adoptar posturas y puntos de vista sobre temas específicos.

El currículo es "Un proyecto en ejecución que se verifica en la acción del aula"<sup>7</sup>. El

---

<sup>7</sup> STENHOUSE. Citado por GOYES MORENO, Isabel y USCÁTEGUI DE JIMÉNES, Mireya. Teoría



currículo se desarrolla y toma vida en la práctica que es el lugar donde los conocimientos adquiridos son empleados por el estudiante.

### **2.1.3 Enfoques Curriculares**

**2.1.3.1 Enfoque Técnico.** Los más destacados representantes de esta teoría son: F. Bobbit, W. Kilpatric, M. Jonhson y R. Tyler.

Tyler, en su enfoque curricular pretende establecer cuales pueden ser los objetivos que pretende alcanzar la escuela.

Tyler, infiere que los objetivos pueden surgir de determinar la conducta del educando, para así, modificarla de acuerdo a ciertos parámetros que permitan obtener un alumno de acuerdo a los objetivos propuestos.

Otro aspecto importante para el currículo, es la vida del estudiante fuera de la escuela, en primer lugar porque permite conocer las necesidades y el medio donde se desenvuelve el educando, y en segundo lugar determinar la similitud del ambiente en que se desarrolla el aprendizaje y las situaciones de la vida diaria.

Los especialistas en educación se convierten en otra fuente para tomar los objetivos educativos. Se caracterizan por su excesivo tecnicismo y por encontrarse por fuera de la realidad y actores educativos.

R. Tyler considera que la Filosofía educativa del plantel es la encargada de seleccionar y catalogar los objetivos a implantar. A través de ella se podría aclarar lo que puede convenir a la sociedad, los valores a inculcar. Establecer si la educación debe ser homogénea o heterogénea dependiendo de la clase social.

Por medio de la Psicología se analizará el período de aprendizaje y clasificación de los objetivos, de corto a largo plazo. Determinará las condiciones necesarias para aprender dichos objetivos, partiendo de un estudio del individuo, el medio escolar y su vida fuera del aula.

Tyler clasifica los objetivos según los cambios y resultados que se busque en el estudiante, con lo cual el educador estará consciente de su tarea a emprender.

Este autor toma a los objetivos como conducta-contenido. Para cambiar "x" conducta, se debe partir de "x" contenido. El currículo parte de la existencia de los contenidos.

En este enfoque se dan ciertas pautas o actividades las cuales son:

% Actividades de aprendizaje tendientes a desarrollar el pensamiento: se crean diversas formas para comprender un contenido, llevando al alumno a pensar por sí mismo. Por lo general se utiliza Teoría, hipótesis, ejercicios, preguntas, identificación del problema.

% Actividades de aprendizaje para adquirir conocimientos: impulsan el desarrollo de los objetivos; no se trata de memorizar información para después ser olvidada, sino comprensión de los contenidos y su uso permanente en diversas facetas y contextos del aprendizaje.

% Actividades de aprendizaje para adquirir actitudes sociales: no se pretende que el docente o el estudiante reflexionen y modifiquen las actitudes sociales, sino que simplemente las conozcan y comprendan, convirtiéndose en agentes pasivos ante ellas.

% Actividades de aprendizaje para suscitar interés: Tyler, afirma que cuando los docentes poseen los objetivos, simplemente hay que desarrollarlos para que se cumplan sus fines. El interés del aprendizaje está orientado al cumplimiento de los

objetivos.

Este enfoque curricular se basa en la organización de los contenidos, como de su proceso de enseñanza en cursos, unidades y temas. Para así ir formando una estructura organizativa que permita, orientar las actividades de aprendizaje por niveles, partiendo de las más amplias a las más específicas.

Para este enfoque curricular la evaluación permitirá conocer si los fines de la educación propuestos se están alcanzando, si es normal el desarrollo de los objetivos; que problemas se presentan tanto en los objetivos, en quien los enseña y quien los asimila. Permitiendo perfeccionar el modelo curricular.

**2.1.3.2 Enfoque Práctico.** Representante Joseph Schwab. En este enfoque el profesor es un elemento activo y no pasivo.

Parte de tres afirmaciones contundentes:

- § El currículo está moribundo
- § La causa es la teoría, que no puede resolver los actuales problemas de la enseñanza
- § Para que reconozca el currículo se debe reorientar la acción a tres campos:

s La modalidad práctica

s La casi práctica

s La ecléctica

La educación es una ciencia práctica, pero no restrictiva, no homogenizante se reconoce la existencia de realidades sociales que viven en profunda evolución, siendo éste el campo de la acción educativa; desprendiéndose tres modalidades curriculares: La primera práctica, la segunda casi práctica y la tercera ecléctica.

§ *Modalidad Práctica:* Las modificaciones no afectan las estructuras curriculares vigentes, pretende plantear orientaciones posibles partiendo de estudios empíricos de las acciones y reacciones en cada aula, las cuales deben aplicarse al lugar donde fueron obtenidas, por ser pensadas para esa realidad no se podrían utilizar sin modificaciones en otro campo de estudio.

Los contenidos curriculares son de carácter particular, basados en las necesidades y circunstancias del medio, con la posibilidad de cambios y modificaciones.

Esta propuesta quiere resolver los problemas reales que afectan a la escuela. Utiliza un método deliberativo siendo su campo de acción los hechos reales que ya están determinados y sobre los cuales se debe tomar una acción concreta.

§ **Modalidad casi práctica:** Consiste en una experiencia práctica a otro grupo escolar en similares condiciones, pero de carácter heterogéneo (sexo, edad, cultura, etc.), adecuándose a estas nuevas condiciones, con posibilidad de sufrir algunas variaciones para ello.

En este proceso pueden intervenir organismos internos y externos a la institución educativa con el fin de colaborar al proceso.

§ **Modalidad Ecléctica:** Da importancia a la teoría, que puede ser modificada "Concibe a la teoría como cuerpo de conocimiento y como posibilidad de aplicación en la práctica"<sup>8</sup>.

El aula deja su estado pasivo convirtiéndose en el espacio de investigación a problemas concretos.

En este enfoque toma al conocimiento en continuo cambio y evolución.

**2.1.3.3 Enfoque de Transición.** Su máximo representante es Lawrence Stenhouse.

---

<sup>8</sup> *Ibid. p. 70.*

Propone un enfoque curricular alternativo, partiendo de la realidad educativa; concibiendo al conocimiento como algo complejo y cambiante cuyos resultados no pueden ser predeterminados.

"El currículo se concibe entonces, como proyecto en ejecución que se verifica en la acción del aula"<sup>9</sup>. Surge una relación mutua entre programador, profesor, estudiante.

Este enfoque curricular se valida y construye en la práctica.

Para Stenhouse, el currículo debe ser el lazo de unión y encuentro entre teoría, realidad y práctica; logrando un verdadero proceso educativo, estando el currículo en construcción permanente. Este enfoque curricular pretende crear ciertos parámetros para identificar lo que debería aprenderse y enseñarse así como la forma de aprender y enseñar. Para lo cual hay que conocer e identificar las fortalezas y debilidades del estudiante en esta práctica tanto individual como colectivamente. Se pretende crear parámetros claros para la evaluación de estudiantes y profesores.

El enfoque propuesto por Stenhouse, nace de la necesidad de acercar el ideal educativo que se aspira y de las verdaderas condiciones para lograrlo. Acepta que el

---

<sup>9</sup> *Ibid.* p. 73.

currículo esta cargado ideología desde su concepción: Los teóricos curriculares y la política estatal, los profesores, su ideología y anhelos. El currículo como proceso tiene un carácter flexible, adaptable a todo cambio. Reconoce al conocimiento y la educación como factores cambiantes y en continua evolución y no algo estático.

Para este enfoque curricular no hay modelos preestablecidos "Es un proyecto educativo que actúa como marco general sujeto a las adaptaciones que la realidad vaya planteando"<sup>10</sup>.

Con esta propuesta curricular se observa un cambio de institución y políticas educativas, tanto de su organización como de sus autores y de la misma comunidad, siendo el currículo el factor de cambio; el alumno y el profesor son actores activos, respondiendo desde el aula a los problemas sociales.

En la evaluación que propone este enfoque curricular el docente se convierte en un crítico del proceso de aprendizaje, generándose una autoevaluación permanente, haciendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognitivos, en su producción y estímulo. "La investigación es una indagación sistemática y crítica"<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> *Ibid. p. 78.*

<sup>11</sup> *Ibid. p. 81.*



La investigación se desarrolla en la vida educativa como un proceso en cambio. Los contenidos curriculares tienen como fundamento los problemas y expectativas del plantel educativo.

El maestro es quien realiza la investigación en el aula, ya que vivirá en continuo cuestionamiento de su quehacer como docente; el estudiante complementará la investigación con sus aportes e interrogantes de su vida estudiantil.

El fin que se propone este enfoque curricular es realizar un proceso de investigación permanente en el aula, permitiendo que el docente se desarrolle como profesor, investigador y persona. Stenhouse concluye que:

*Postular una enseñanza basada en la investigación es, a mi modo de ver, permitirnos a nosotros como profesores, que compartamos con nuestros alumnos o estudiantes el proceso de nuestro aprendizaje del saber que no poseemos, de este modo pueden obtener una perspectiva crítica del aprendizaje que consideramos nuestro. La enseñanza basada en la investigación es más exigente que la que ofrece instrucción a través de una retórica de conclusiones<sup>12</sup>.*

**2.1.3.4 Enfoque Crítico Social.** El presente enfoque curricular reconoce a las instituciones educativas como llamadas a cumplir una función social, preguntándose si esas instituciones son simplemente el medio para implantar o acentuar políticas

---

<sup>12</sup> STANHOUSE. Citado por GOYES MORENO, Isabel y USCÁTEGUI, Mireya. Op. Cit. p. 87.

económicas que benefician intereses particulares o si por el contrario son caminos de libertad y reflexión sobre esas políticas.

Los principales exponentes de esta propuesta curricular son: Wilfred Carr y Stephen Kemmis; fundador de la escuela de Frankfurt. Su principal meta es alcanzar que las escuelas dejen su papel de reproductoras de ideologías estatales. Estudiando para ello la relación educación y sociedad, y escuela-Estado.

Afirman que el Estado a través del currículo y la escolarización logra implantar sus intereses en la población, para mantener su poder represor sobre una sociedad dopada desde la escuela.

Carr y Kemmis, afirman: "... La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la investigación, sino en y para la educación"<sup>13</sup>. Por lo tanto la crítica pretende replantear las conductas educativas de pasividad, por medio de un cooperativismo entre docentes, estudiantes y comunidad.

Este enfoque curricular como lo afirman Isabel Goyes y Mireya Uscátegui, está dividido en tres fundamentos: "El razonamiento dialéctico, el interés emancipador que constituye su meta teórica y la consecuente crítica ideológica"<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> CARR y KEMMIS. Citada por GOYES MORENO, Isabel y USCÁTEGUI, Mireya. Op. Cit. p. 91.

<sup>14</sup> GOYES MORENO, Isabel. Op. Cit. p. 92.

El razonamiento dialéctico, es tomado de la concepción Marxista. La dialéctica se podría definir como lucha de contrarios para producir una idea pura o superior. En este caso entre las condiciones escolares y curriculares, se pretende definir la evolución personal e histórica del individuo para así definir su identidad.

Otra contradicción dialéctica que surge es el estudio de la teoría y práctica educativa en una situación concreta. Kemmis, quiere establecer las profundas contradicciones entre los intereses del Estado y la Escuela; mostrando como ésta se ha convertido en una reproductora de las contradicciones sociales, una reproductora de los intereses estatales. " ... No es posible transformar una realidad desde la educación, sin antes tomar plena conciencia de lo que en ella subyace<sup>15</sup>.

El interés emancipador busca desarrollar las capacidades humanas hacia los fines de la libertad y autonomía. Identifica la ideología reinante en el currículo y como ella atrofia la libertad de las personas.

Se orienta a determinar si las instituciones educativas permiten la interpretación libre o autónoma o si por el contrario contienen ideologías represivas.

---

<sup>15</sup> *Ibid.* p. 93.

Crítica ideológica. Toma como metodología de investigación las circunstancias histórico sociales, para comprender el mundo y su evolución.

La crítica ideológica surge del estudio de los investigadores de la escuela de Frankfurt, que se origina como crítica al método positivista y su concepción de ciencia, catalogándola como dogmática e ideológica. Estos investigadores realizaron una crítica ideológica para promover un nuevo concepto de ciencia. Kemmis, por su parte propone esta crítica ideológica para las instituciones educativas. Para que el currículo y el educador sean agentes reflexivos permanentes de la educación actual, transformando la institución educativa.

La crítica ideológica concibe al docente como el pilar de su teoría, siendo su labor reflexionar sobre los movimientos sociales históricos en la educación, formando colectivos de trabajo, y para abandonar su carácter individualista.

La investigación curricular para este enfoque es un proceso histórico formado ideológicamente.

La investigación crítica parte de una reflexión profunda del sistema político estatal, para poder orientarlo hacia caminos de liberación e igualdad social y no de carácter

opresor.

El investigador es el maestro de sí mismo, de su comportamiento, de sus reflexiones y de su trabajo. El maestro elaborará así su propia autocrítica.

Por último este enfoque curricular pretende que sea el maestro desde su práctica, y desde las necesidades reales de la institución quien cree y oriente el proceso educativo, el Estado será un impulsor y no un obstaculizador.

La propuesta curricular partirá en torno al enfoque crítico social, ya que es la más conveniente para el desarrollo de los ejes temáticos y pretende construir en el currículo de Filosofía una acercamiento a la verdadera problemática social que afronta Colombia y Latinoamérica.

**2.1.4 Ejes temáticos.** Sobre el cual se va a basar la propuesta curricular será el de la identidad y libertad.

**2.1.4.1 Ejes temáticos: Identidad.** Esta propuesta curricular a través del estudio de autores Colombianos y Latinoamericanos que han aportado al conocimiento filosófico, permitirá crear tanto en el alumno como en el docente un grado de afectividad, pertenencia y sobre todo identidad; ya que se acercará el estudio al conocimiento de

nuestras raíces, de nuestra forma de ver y entender el mundo, y de encontrarnos con lo nuestro desde la filosofía, desde este pensamiento que está ahí, pero que no se lo estudia y se lo olvida.

Se logra entonces comprometer a los actores educativos en la búsqueda y construcción de una identidad que actualmente, en gran medida, gracias al avance de las telecomunicaciones se ha ido desdibujando. Una identidad que nos permite crecer en nuestro ser y en nuestra tierra.

**2.1.4.2 Eje temático: Libertad.** Nuestra tierra Colombiana y Latinoamericana ha estado en constante enfrentamiento, por encontrar la verdadera libertad. Empezamos siendo colonizados por Europa, después pasamos a Estados Unidos, ahora, a la globalización de los países industrializados.

José Martí diría alguna vez "Cambiar de dueño no es ser libre". Pero para la libertad o el camino hacia la libertad, se debe empezar por construirla a través de la Educación y que mejor utilizando como un posible camino el área de Filosofía, desde la concepción de autores Colombianos y Latinoamericanos, comprometernos desde el currículo, desde el aula de clase y la temática hacia una libertad posible. Este enfoque curricular se basa en la reflexión de la sociedad y pretende que el profesor sea un conocedor de dicha sociedad y el estudiante realice una interpretación de su

cotidianidad en la sociedad.

**2.1.5 Pedagogía.** En la historia educativa se destacan tres modelos pedagógicos: Pedagogía tradicional, Pedagogías Activas y Pedagogías Cognoscitivas.

Históricamente la palabra pedagogía proviene del griego paidos que significa niño y agonia que equivale a conducción, entendiéndose la pedagogía como "conducción del niño".

La pedagogía articula en su campo, los conocimientos relacionados con la enseñanza y la vida diaria.

Ha existido una fuerte discusión intelectual por determinar si la pedagogía es un arte, una ciencia, una disciplina o una práctica.

Dentro de los autores que definen la pedagogía como práctica se encuentran: Foucault, quien afirma que es "una práctica no discursiva" y Bachelard quien dice "la pedagogía cumple una función o se limita a ser una actividad la transmisión del conocimiento científico". Alivia Penagos, por su parte afirma que la pedagogía es una ciencia.

Cada sociedad ha tenido su modelo pedagógico como instrumento que le permite desarrollar propuestas educativas claras a sus intereses.

#### **2.1.5.1 Época antigua.**

- **Grecia.** La educación era de carácter militar y estaba ordenada según la clase social.

Al pueblo se lo educaba en el culto al cuerpo, en el servicio al Estado, en leer, escribir, en la disciplina militar. Uno de los elementos más significativos de este sistema era el juego convirtiéndose en canal que propiciaba un mayor desarrollo de aprendizaje del alumno y dando a la Educación un carácter placentero.

A la clase noble se la preparaba intelectualmente, en el campo artístico y estético del cuerpo y en la ética. Sólo se educaba a los niños, las niñas se encargaban de los servicios domésticos.

- **Roma.** Tuvo gran importancia en la Educación Romana la administración pública, la oratoria, el ejército y la familia, prevaleciendo la parte jurídica, militar y social.



En la historia de Roma observamos como la educación pasa del padre al esclavo. Los encargados de la educación eran llamados pedagogos, enseñando conocimientos básicos.

Son los Romanos los que hacen una nivelación de la educación, es así como aparece el nivel primario en el cual el esclavo enseña a memorizar al niño, aprendiendo y deletreando pequeñas leyendas.

Aparece también la enseñanza media: Consistía en el desarrollo de la oratoria por parte del estudiante. La función del maestro la desempeñaba una persona experta Gramática. La oratoria era fundamental para los romanos ya que le permitían participar en la vida social, en asambleas, en sesiones de tribunales y en los puestos del ejército.

**2.1.5.2 La Edad Media.** En esta época de la historia se observa que el poder lo ejerce la Religión, por ende ella administra y orienta la educación llamándola educación escolástica, buscaba que el hombre llegara al reino de Dios por medio de la santidad y el sufrimiento en la tierra (Pedagogía Ascética). La iglesia regulaba el conocimiento según los preceptos divinos, razón por la cual muchos pensadores que mostraban a través de la ciencia explicaciones diferentes a las de la religión eran

reprimidos y silenciados con la muerte.

En esta etapa educativa de la Edad Media se distinguen varios tipos de formación:

**§ *Monástico:*** Se realiza en monasterios (Lugares cerrados a la vida de la sociedad) en los cuales asisten los siervos para ser adoctrinados en los principios católicos.

**§ *Interna:*** Se formaban clérigos.

**§ *Las externas:*** se educaba a la nobleza en el conocimiento del Latín, la aritmética y cantos religiosos.

En secundaria se enseñaba las siete artes liberales: Gramática, Retórica, Dialéctica, Música, Lenguaje, Aritmética, Geometría y Astronomía. También se inculcaba la Estética y Formación de Valores y Cultura.

En la Universidad, existían tres profesiones definidas: Medicina, Jurisprudencia y Teología; todas ellas con un estricto control por parte de la iglesia.

**2.1.5.3 Época Moderna.** En esta etapa renacen las culturas clásicas conociendo a

este hecho como Renacimiento. Se cuestiona el pensamiento escolástico y aparecen inventos como: La imprenta, la brújula y viajes para descubrir nuevas vías comerciales que llevaron al hallazgo de nuevos territorios, aparece también la pólvora. Estos inventos contribuyen al desarrollo del conocimiento y por ende a la investigación. La cultura, el arte y la literatura, alcanzan un gran desarrollo. Gracias a Copérnico y Galileo Galilei, la concepción del mundo y el hombre cambian profundamente.

En educación se empieza a impulsar las lecturas de Homero (La Iliada y la Odisea), se desarrolla la vida poética, las ciencias experimentales y la historia empieza a ganar un papel importante en la formación del hombre.

En esta época aparece un movimiento filosófico que marcaría el pensamiento humano llamado: La ilustración busca a través del conocimiento erradicar la ignorancia del pueblo, apareciendo para tal fin la Enciclopedia.

Aparecen pensadores de la talla de Rousseau quien elabora una propuesta teórica para la educación en su obra "El Emilio", dándole una mayor importancia a los valores cívicos, éticos y estéticos.

Aparecen los derechos humanos. El alemán E. Kant, hace una crítica filosófica al

Racionalismo y Empirismo de la época, el cual tendrá incidencia en la educación posterior.

Se presenta un gran desarrollo científico técnico, apareciendo un nuevo orden económico llamado el Capitalismo, una nueva clase social: La burguesa (banqueros, comerciantes y empresarios que crean industria a través de su capital).

Aparecen en esta etapa histórica dos nuevas corrientes filosóficas: El Idealismo Absoluto de Heggel y el positivismo de Augusto Comte que acepta sólo por conocimiento el que se construye por medio de la experiencia.

***Pedagogía Tradicional.*** El principal objetivo de este modelo es la transmisión de conocimientos y normas. El aprendizaje se realiza por medio del castigo utilizando para ello la férula (instrumento de castigo) el maestro es un simple transmisor y el estudiante cumple un papel pasivo como simple receptor. Esta pedagogía comprende al niño como un ser sin conocimiento. La violencia física es utilizada como mecanismo para facilitar el trabajo del educador y la obediencia y adiestramiento del alumno.

La memoria es entendida como el almacenamiento de supuestos conocimientos pero no es considerada como instrumento para la reflexión y la discusión.

#### 2.1.5.4 Época Contemporánea.

- **Pedagogías Activas.** El niño realiza un papel activo en su proceso de aprendizaje, empieza a aparecer manifestaciones lúdicas y se da gran importancia a los sentidos, tales como el tacto, la vista, el oído, etc. El castigo como método de enseñanza empieza a desaparecer.

La manipulación del objeto es la principal característica de esta pedagogía.

- **Pedagogías Conceptuales.** Esta pedagogía está influenciada por la Psicología Cognitiva.

Esta teoría dice Miguel de Zubiria, se fundamenta en tres líneas: "Como se aprende, el papel de la comprensión, la forma de ser transferidos los conocimientos<sup>16</sup>.

Son elementos fundamentales para el desarrollo del conocimiento en este modelo:

Las variedades de aprendizaje, la motivación, la práctica y la familia.

Se destacan como significativos los aportes de Piaget, a esta teoría pedagógica quien

---

<sup>16</sup> DE ZUBIRÍA, Miguel y DE ZUBIRÍA, Julián. *Fundamentos de pedagogía conceptual*. Santafé de Bogotá: Plaza y Janes, 1999. p. 45.

tiene en cuenta para el aprendizaje cuatro tipos de inteligencia: inteligencia sensoriomotriz, preoperacional, inteligencia de operaciones concretas e inteligencia de operaciones formales.

Vigotsky, también hace su aporte pedagógico, dándole mayor importancia a la conciencia y al lenguaje y a la actividad como forma de adquirir conocimiento. El lenguaje es tomado como mecanismo social y por ende como mecanismo pedagógico que recoge los cambios, interpretación y comprensión humana.

La pedagogía cognitiva plantea que no es solamente en el aula de clases el lugar donde se puede impartir conocimientos, sino que es el mundo social donde se adquiere experiencia y concepciones que nutren y posibilitan tanto el aprendizaje como el conocimiento.

**2.1.6 Breve enfoque hacia el Pensamiento Filosófico Colombiano y Latinoamericano.** Los planes de estudio de Filosofía para los grados 10 y 11, de educación Media Vocacional se han centrado en el conocimiento de la Filosofía occidental. El alumno se cuestionará en que medida, dicho conocimiento pueda ser un tamiz que le permita cernir la realidad que vive Colombia. El estudiante pide con urgencia volver la mirada hacia nuestros mundos, hacía nuestra vida.

Al recibir la formación del pensamiento occidental el alumno también podría abordar el estudio filosófico del pensamiento latinoamericano, enfocado en una reflexión crítica de la realidad que vive nuestro país.

José Martí uno de los revolucionarios más importantes que ha dado Cuba y por ende Latinoamérica, en su ensayo titulado "Nuestra América" decía: "Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que nos es nuestra", denunciando con estas palabras la necesidad urgente de que en los centros del saber como son los colegios se dé importancia a nuestros pensamientos, que es el resultado de la fusión de las razas indígena, blanca, negra y asiática.

Somos un tapiz de diversos colores que podrá ser interpretado desde el campo filosófico llevándonos sin duda a entender y admirar una nueva concepción de tiempo, de estudio, de formas de pensar y de organización. Nos llevaría al estudio de un libro importante del pueblo Maya el "Popol Vuh" y entenderíamos el verdadero significado que para estos pueblos Americanos tuvo el maíz y el trabajo comunitario que alrededor de él se generaba, entenderíamos así una manera de vivir armónicamente con la naturaleza, lo cual es un gran anhelo para el hombre de estos tiempos.

Estudiando a las culturas indígenas latinoamericanas se observaría una organización

y principios comunistas que podrían ser comparados con los modelos propuesto por Carlos Marx.

Carlos Castaneda, es un antropólogo americano que estudia el pensamiento de una comunidad indígena, mexicana, más exactamente del anciano de la comunidad: Don Juan de sus enseñanzas comprende una nueva forma de concebir la ciencia y el mismo hombre.

Pasando por autores como Gabriel García Márquez, quien es estudiado en el bachillerato desde una mirada literaria, sería interesante analizar la Colombia que él muestra, desde su mirada filosófica. La Colombia macondiana, este autor toca temas tan importantes como violencia, la desigualdad, el secuestro y otros más que necesariamente necesitan ser interpretadas desde la filosofía para una mayor comprensión de esta realidad.

Rodolfo Llinas una de las mentes científicas más brillante que ha dado Colombia y el mundo, es un completo desconocido para nuestros estudiantes, siendo a nivel mundial uno de los hombres que más conoce del cerebro humano, Sería necesario empezar a leer en el bachillerato a este Científico, para apreciar su concepción del hombre.



Devolver a la filosofía que se enseña en los grados 10 y 11 el análisis y discusión a través de autores colombianos y latinoamericanos de los principales problemas sociales que sufre Colombia. Ese es el reto primordial que pretendo asumir con la creación de una nueva propuesta curricular.

## **2.2 MARCO JURÍDICO**

La Constitución Política de Colombia en su artículo 67 señala "La educación es un derecho de la persona"<sup>17</sup>, con lo cual se abre un panorama interesante a la educación permitiéndole desarrollarse como proceso de cambio social que le permita al hombre estar en una permanente evolución intelectual.

Si en Colombia el ser humano por naturaleza es libre, la misma libertad la tendrá la educación y es por eso que en el Artículo 27 de la Constitución Política de Colombia se habla de la libertad de enseñanza, permitiéndole a las instituciones educativas autonomía para el diseño de sus políticas curriculares.

La ley general de Educación o Ley 115 en su Artículo 5, habla de fines que la educación pretende alcanzar, en los cuales se tiene muy en cuenta a la persona.

---

<sup>17</sup> *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Santafé de Bogotá:*

En los decretos reglamentarios como el 18 - 60 de agosto 3 de 1994, se exige el Proyecto Educativo Institucional, el cual debe construirse de acuerdo a las necesidades de cada Institución, para lo cual se debe hacer una diagnóstico de la situación regional en que está ubicada y del entorno en que viven los estudiantes y sus más prioritarias necesidades.

En el Artículo 76 de la Ley 115 aparece la definición de currículo, que le permite a la institución educativa posibilitar el desarrollo del conocimiento, entendiéndolo éste como una construcción permanente.

## **2.3 MARCO CONTEXTUAL**

**2.3.1 características generales del municipio de La Florida.** El municipio de La Florida, fue fundado en 1820 por el español Merchancano y se crea administrativamente mediante Ordenanza del Cauca en 1866. Su territorio se encuentra ubicado en la Subregión Central Andina de Nariño, en el Gran Macizo montañoso del Volcán Galeras, en donde la cordillera andina entra a formar, en Colombia, el Nudo de los Pastos, Comprende una EXTENSIÓN DEL TERRENO MONTAÑOSO, en diferentes pisos térmicos desde los páramos del volcán Galeras, con temperaturas cercanas a cero, clima muy frío húmedo, hasta sus faldas en temperaturas medias de 15 a 18 grados C, Clima Frío y Templado Semihúmedo; en

las cuencas medias de los Ríos Guaitara y Pasto, se tiene el clima Templado y Cálido Semiseco temperaturas de 24 grados centígrados, en los cañones del Río Pasto y de los ríos Chacaguayco y Tambillo afluentes del Río Pasto. Este municipio está localizado en las siguientes coordenadas de localización geográfica: 1 grado 18' minutos de latitud, al norte del Ecuador y a 17 grados 24` minutos de longitud al oeste del meridiano de Greenwich.

Limita al norte con el municipio de El Tambo, al sur con los municipios de Sandoná y Consacá, Occidente con el Municipio de Sandoná, al sur con los municipios de Pasto y Chachagüí. El municipio de La Florida posee una extensión superficial de 139 km<sup>5</sup>. Dista de la Capital del Departamento de Nariño, san Juan de Pasto, 30 kilómetros.

Al occidente corre el Río Guáitara y al Oriente el Río Pasto a los cuales fluyen numerosas vertientes<sup>18</sup>.

### **2.3.2 características generales de los colegios de La Florida**

- **Colegio San Bartolomé.** Este colegio se encuentra ubicado en la cabecera municipal, cuenta actualmente con 243 alumnos, tiene dos modalidades: académica y

---

<sup>18</sup> *PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL MUNICIPIO DE LA FLORIDA. 1997.*

comercial.

Actualmente el colegio San Bartolomé es de carácter nacionalizado. En el grado 10° cuenta con 49 estudiantes y en el grado 11° con 26 estudiantes.

- **Colegio Nuestra Señora del Carmen.** Este colegio se encuentra ubicado en el corregimiento de Tunja Grande, municipio de La Florida (N).

Cuenta actualmente con 92 estudiantes, en el grado 10° con 11 estudiantes y en el grado 11° con 12 estudiantes. La modalidad del colegio es académica, aunque se adelantan estudios para cambiar a modalidad agroindustrial.

Es de carácter departamental.

- **Colegio San José.** Este colegio se encuentra ubicado en el corregimiento de Matituy, municipio de La Florida (N).

Cuenta actualmente con 73 estudiantes, en el grado 10° con 12 estudiantes y en el grado 11° con 10 estudiantes.

La modalidad del colegio es académica y es de carácter departamental.

- **Colegio La Inmaculada.** Este colegio se encuentra ubicado en el corregimiento de Robles, municipio de La Florida (N). Cuenta actualmente con 69 estudiantes, en el grado 10° con 4 estudiantes y en el grado 11° con 11 estudiantes.

La modalidad del colegio es agroambiental. Es de carácter municipal.

- **Colegio Gustín Santacruz.** Este colegio se encuentra ubicado en el corregimiento del Rodeo, municipio de La Florida (Nariño).

Cuenta actualmente con 99 alumnos; en el grado décimo con 15 estudiantes y en el grado once con 18 estudiantes.

Su modalidad es agropecuaria. Y es de carácter municipal.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño metodológico que guía la presente investigación corresponde al tipo Diagnóstico-Propositivo, con enfoque en investigación educativa cualitativa.

- **Tipo diagnóstico.** Puesto que busca realizar un estudio preliminar del desarrollo de el área Filosofía en los grados 10 y 11 de Educación Media Vocacional de Colegio San Bartolomé, Colegio Gustín Santacruz, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Colegio La Inmaculada y Colegio San José de Matituy del municipio de La Florida.

- **Tipo propositivo.** Porque se elaborará una Propuesta Curricular para estos mismos grados

- **Enfoque investigativo educativo.** Ya que se trabajará con el currículo de los grados 10 y 11, en el área de Filosofía.

- **Enfoque cualitativo.** Ya que busca comprender una realidad específica a partir de sus propios actores, para el área de Filosofía en los grados 10 y 11, de Educación Media Vocacional.

### **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.2.1 Población.**

- **Institucional.** cinco colegios del municipio de la Florida, que ofrecen Educación Media Vocacional.

- **Profesores:** De los colegios citados que tienen a su cargo el área de Filosofía y Letras (siete maestros). Por el reducido tamaño de la población, se trabajará con la totalidad de ella.

#### **3.2.2 Fuentes.**

- **Institucionales:** Colegios San Bartolomé, Nuestra Señora del Carmen, La Inmaculada y San José de Matituy, Gustín Santacruz.

- **Documentales:** Textos de Filosofía para los grados 10 y 11 que se utilizan en estos colegios. Programas de Estudios de los anteriores colegios

- **Profesores:** Que tienen a su cargo la enseñanza de el área de Filosofía en los colegios antes mencionados.

### **3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS**

§ Matrices de análisis documental, para registrar e interpretar lo referente a programas académicos y textos de Filosofía utilizados

§ Encuestas a profesores que enseñan filosofía en los grados 10 y 11 de los anteriores colegios

### **3.4 UNIDADES DE ANÁLISIS**

% Profesores de el Colegio San Bartolomé, Colegio Gustín Santacruz, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Colegio La Inmaculada y Colegio San José de Matituy, del municipio de la Florida, que tienen a su cargo el área de Filosofía y Letras en los grados 10 y 11 de Educación Media Vocacional.



% Textos de Filosofía para la Educación Media Vocacional.

### **3.5 UNIDAD DE TRABAJO**

El plan de Estudios para el área de Filosofía para los grados 10 y 11 de Educación Media Vocacional de Colegio San Bartolomé, Colegio Gustín Santacruz, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Colegio La Inmaculada y Colegio San José de Matituy.

Leyes y reglamentaciones para la Educación Media.

## **4. ANÁLISIS**

### **4.1 ANÁLISIS DE TEXTOS ESCOLARES PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA Y QUE SON LOS MÁS POPULARES EN EL MERCADO**

Se han seleccionado los textos escolares más conocidos y fáciles de conseguir en las librerías locales y que se usan actualmente en La Florida; todo esto para analizar cómo en este material didáctico se plantea el estudio de la filosofía latinoamericana.

El texto escolar *«Faro 10º»* de editorial Voluntad, 1997, está compuesto por 6 unidades o proyectos.

El proyecto No. 6 titulado *«La filosofía en Latinoamérica»*, tiene los siguientes temas:

s América encantamiento mítico

s ) Cómo fue el siglo de las luces en Latinoamérica?

s La filosofía, búsqueda de un sentido humano

s El surgimiento de un pensamiento latinoamericano. Elementos para un debate.

En el primer tema de este proyecto: *«América encantamiento mítico»*, se realiza una aproximación al mito, pretendiendo que el estudiante consulte algunos mitos americanos; se menciona superficialmente la importancia indígena en la explicación del mundo a través del mito.

En el tema *«) Cómo fue el siglo de las luces en Latinoamérica?»*, se parte de una pequeña remembranza de lo que fueron la ilustración y la revolución francesa en Europa y España; se formula una pregunta acerca de si existió en realidad ilustración en América, mencionando a Octavio Paz y Leopoldo Zea. El primer autor afirma que no existió la ilustración en Latinoamérica sustentado fragmentos de los textos *«La filosofía en América Latina»*. Se presenta una introducción al surgimiento y la

necesidad de considerar la existencia de una filosofía latinoamericana, que nace, según el texto, del deseo de ser hombres de servidumbres, para convertirnos en hombres libres se toma como explicación un fragmento del texto: A) Qué es eso de filosofía latinoamericana?@, Editorial El Búho. Santa fe de Bogotá, 1993.

En el tema ALa filosofía, búsqueda de un sentido humano@, se afirma que la filosofía latinoamericana debe nutrirse de la realidad y de la problemática social que afecta estos territorios.

Se cita un fragmento del texto del pensador colombiano Fernando González Ochoa, titulada A) Filosofía latinoamericana?, ) filosofía colombiana?, ) filosofías regionales?@, donde se cuestiona la voluntad y el deseo de creer en una filosofía latinoamericana.

En el tema: AEl surgimiento de un pensamiento latinoamericano, elementos para un debate@, se reflexiona sobre lo que significó el descubrimiento de América por parte de España y se interroga hasta dónde se puede hablar de beneficios y perjuicios culturales, económicos, políticos y sociales, supuestamente logrados hace ya más de 500 años.

El texto AFaro 11°@, se encuentra dividido en 6 proyectos o unidades. En el proyecto

No. 5 ALa filosofía en el siglo XX@, se encuentra el tema ACosmología Indígena@, siendo una aproximación a la concepción que sobre el cosmos poseían nuestros indígenas.

El proyecto No. 6 se titula: A) Cuáles son los problemas filosóficos que más nos han interesado en latinoamericana?@, y está conformado por los temas:

S A) Para qué nos ha servido la filosofía en Latinoamérica?@

S ALa filosofía política en Latinoamérica@

S ALa formación de una conciencia democrática@

S ADe la filosofía demoliberal y el conservatismo a la influencia del marxismo y la teología de la liberación@.

S ALa creación de una filosofía política que refleje los intereses latinoamericanas@.

S AUna elaboración teórica para el ámbito interno@.

S ALa filosofía política y la actualidad latinoamericana@.

S AEl problema del narcotráfico@.

S AAutodeterminación y subdesarrollo@.

S ADesarrollo y subdesarrollo@.

S ANecesidad filosófica de la educación y la cultura en función de una autonomía latinoamericana@.

En los temas A) Para qué nos ha servido la filosofía en Latinoamérica@ y ALa formación de una conciencia democrática@, se realiza una pequeña introducción a la filosofía latinoamericana y la política y cómo ésta última ha influido en dicho pensamiento.

En el tema: ADe la filosofía demoliberal y el conservatismo a la influencia del marxismo y la teología de la liberación@. Se menciona el surgimiento de los partidos políticos conservador y liberal, su relación con la iglesia católica y algunas características de los mencionados partidos.

Se estudia el surgimiento del partido socialista y comunista y la fuente réplica que tuvieron las ideas marxistas en la vida política de Colombia.

En el tema: ALa creación de una filosofía política que refleje los intereses latinoamericanos@ se analizan problemas sociales y políticos colombianos como el ingreso de dineros de narcotráfico a las campañas políticas, la fuerza del narcotráfico en la economía del país, la lucha de los Estados Unidos al narcotráfico.

En el tema: AAuto determinación y subdesarrollo@, se estudia la dependencia económica que soportan los países latinoamericanos por parte de las potencias internacionales.

Se destacan los avances de Latinoamérica en los campos culturales e investigativos: como son los premios Nobel de literatura obtenidos por hijos de estas tierras.

En el tema: *¿Necesidad filosófica de la educación y la cultura en función de una autonomía latinoamericana?* se presentan para el análisis y la reflexión dos ensayos: el primero *¿Elogio a la dificultad?*, de Estanislao Zuleta; el segundo un ensayo de Eduardo Galeano que aparece en su libro *¿Ser como ellos y otros ensayos?*.

Los dos ensayos buscan orientarnos hacia la pregunta por nuestra identidad, para así no caer en el espejismo de querer ser como los habitantes de Estados Unidos.

Otro texto muy utilizado en la enseñanza de la filosofía en La Florida (N) es *¿Pensemos 10° y 11°* de la editorial Voluntad. En él no se incluye ningún tema del pensamiento filosófico latinoamericano, además este libro ya fue descontinuado por la editorial.

En el texto de Educar Editores *¿Filosofía 10° y 11°?*, aparecen ciertos pasajes de temas latinoamericanos, sobre todo en el del grado 11. En la unidad No. 4, correspondiente a axiología o teoría de los valores aparecen dos páginas (164-165) dedicadas a la filosofía latinoamericana. El anterior texto es de la edición de 1996.

En el texto "Filosofía 11" de editorial Santillana se incluye en cada unidad un pequeño fragmento relacionado con América Latina y su problemática social. Temas como la cultura (pág. 12 y 13), la política (pág. 16), las escolásticas en América (pág. 32 y 33), el positivismo en América (pág. 34 y 35), y temas actuales de la filosofía latinoamericana (pág. 36 y 37). También se mencionan fragmentos de textos de Leopoldo Zea y Juan Carlos Mariategui. El texto de Zea titulado: "La filosofía latinoamericana es una realidad" y del Mariategui "No existe una filosofía latinoamericana". En la página 68 aparece otro fragmento de Zea de unos 10 renglones titulado: "América Latina largo viaje hacia sí misma". En otras páginas aparecen los artículos: "Las clases sociales en América Latina" (pág. 86 y 87), "La filosofía y la sociedad latinoamericana" (pág. 100), "Constitución política y la ley de educación" (pág. 161). "El proceso filosófico en Colombia y sus condicionamientos sociopolíticos" (pág. 173), "La mujer ingresa a la universidad", "Aparte del discurso de clausura de la Asamblea Constituyente pronunciado por César Gaviria presidente de Colombia" (pág. 181); "Los partidos políticos liberal y conservador" (pág. 188), "Las cifras económicas de la deuda externa e interna de Colombia" (pág. 189).

Como se puede concluir los textos escolares para filosofía de los grados 10° y 11° de educación media están contruidos en su gran mayoría por postulados filosóficos occidentales. En ellos se destaca esta forma de pensamiento, dejando para los últimos capítulos el pensamiento filosófico latinoamericano; dándole menor

despliegue e importancia. Los textos escolares son la guía de los maestros, influyen notablemente en la construcción de los programas de estudio. Es muy lamentable que dichos textos no den la importancia que se merece a la Filosofía latinoamericana.

Se puede observar como en los últimos años por lo menos se menciona al pensamiento latinoamericano, antes ni se lo consideraba, un ejemplo calor de esto es la Editorial Voluntad, con sus textos "¿Pensemos 10" y "¿Pensemos 11", en ellos no se menciona La Filosofía latinoamericana. Pero en los nuevos textos de dicha editorial con el título de "¿Faro 10" y "¿Faro 11", ya aparecen espacios para dicho pensamiento. Razón por la cual se observa como poco a poco las editoriales se preocupan por este tipo de saber.

#### **4.2 ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LOS COLEGIOS DE LA FLORIDA, SAN BARTOLOMÉ, GUSTÍN SANTACRUZ, NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, SAN JOSÉ Y LA INMACULADA**

En los programas de estudio de los colegios antes mencionados se pueden observar los siguientes aspectos comunes entre ellos.

Se aprecia en los diferentes enfoques de el área de filosofía el interés por conocer la forma cómo el hombre elabora y da a conocer su pensamiento, el cual puede ser



utilizado para la transformación de su entorno.

Se busca estimular el gusto por el área hacia los estudiantes creando espacio para la discusión y la polémica sana por medio de mesas redondas; además, desarrollar la capacidad analítica.

El conocimiento es estudiado como posible solución a los problemas sociales que afronta el hombre en estos tiempos.

Los programas de estudios giran entorno a unos mismos temas como son:

- ┌ Introducción a la filosofía: cómo se origina y se desarrolla.
- ┌ Antropología
- ┌ Psicología
- ┌ Lógica
- ┌ Teoría del conocimiento
- ┌ Axiología
- ┌ Metafísica
- ┌ Ontología
- ┌ Sociología
- ┌ Ética

En los anteriores temas se hace énfasis en el pensamiento filosófico occidental a excepción del colegio San Bartolomé, donde en los puntos 1.3 *Introducción a la Filosofía*; c) *Filosofía Social y Realidad Latinoamericana*, se vislumbra un acercamiento al pensamiento filosófico latinoamericano y del colegio San José de Matituy que en el programa para el grado 11, Unidad No. 4 *Axiología o teoría de los valores*, subtema No. 5 *Filosofía latinoamericana*, se encuentra un acercamiento al pensamiento filosófico latinoamericano enfocándolo hacia la teoría de los valores, convirtiéndose en el único programa de estudios para el grado 11 que menciona, aunque sea brevemente, la filosofía latinoamericana.

Los aspectos no comunes a estos programas de estudios de filosofía son muy escasos; en todos se aborda la concepción del hombre como un ser racional tomando para ello la filosofía occidental con sus más destacados autores; se enfatiza en el papel del hombre como ser de conocimiento y transformador del mundo. A través de la filosofía occidental se pretende que el estudiante reflexione sobre su situación como miembro de la sociedad y puede convertirse así, en un factor de cambio.

La estructura de los programas de estudio es muy similar (enfoque, metodología, justificación, logros y criterios de evaluación), en estos aspectos se puede observar que hay un acercamiento a la filosofía latinoamericana en la justificación del programa

de estudios del colegio Nuestra Señora del Carmen de Tunja, aquí aparece la necesidad de buscar la identidad latinoamericana por medio de la reflexión filosófica: "por otro lado el crecimiento desmesurado de antivalores, hace pensar y replantear en una nueva materia que nos permita enfocar nuestros modelos educativos y brindar así, a la sociedad, seres capaces de transformar su realidad, con alto crecimiento de valores en busca de una identidad propia latinoamericana<sup>19</sup>.

En el programa de estudios del colegio "San José", de Matituy, en lo referente al grado 11°, como ya se mencionó anteriormente en la unidad No. 4: Axiología o teoría de los valores, subtema No. 5 "Filosofía latinoamericana", hay un acercamiento al pensamiento filosófico latinoamericano en el campo de los valores humanos.

En la programación de filosofía para los grados 10° y 11° del colegio "San Bartolomé" de La Florida (N), en la parte del enfoque se hace referencia a la urgencia de establecer una filosofía para América, como posible forma de interpretar y proponer soluciones a la crisis social que viven nuestros territorios. "Creemos que la única manera que América latina salga de su subdesarrollo es con base en la creación de su propia filosofía, es decir: identificar, interpretar y analizar su propia identidad humana, social, económica, política, cultural; para dar solución a su problemática y

---

<sup>19</sup> CRIOLLO, Jorge Marcial. *Proyecto de área de filosofía del grado 10° del Colegio Departamental Nuestra Señora del Carmen. La Florida (N): 1998-1999.*

salir adelante"<sup>20</sup>

En la metodología de este programa, existe un referente en el sentido de incentivar a los estudiantes en la reflexión de la problemática colombiana, a partir de la filosofía "Se hará énfasis en los problemas sociales, económicos y políticos de la región y de Colombia"<sup>21</sup>.

En los logros generales de la programación del colegio San Bartolomé en el área de filosofía, aparece un logro que trata sobre la filosofía latinoamericana "Reconoce fundamentos del pensamiento filosófico que ha orientado y que orienta actualmente el desarrollo social, cultural y político del país y de Latinoamérica"<sup>22</sup>.

En la programación por unidades para el grado 11° del Colegio San Bartolomé se encuentra en la primera unidad llamada "ambientación", el subtema "Introducción a la filosofía@ que contiene el punto Afilosofía social y realidad latinoamericana". Podría ser esta una aproximación al análisis de la problemática social de Latinoamérica antes de abordar el estudio directo de la filosofía. En esta unidad se encuentra el

---

<sup>20</sup> ROMERO, Arcelia y Otros. *Programación de filosofía de Colegio San Bartolomé. La Florida: 200-2001. p. 1.*

<sup>21</sup> *Ibid. p. 2.*

<sup>22</sup> *Ibid. p. 5.*

logro "Analiza en diferentes textos la realidad latinoamericana"<sup>23</sup>.

El colegio San Bartolomé, es el que más se acerca al pensamiento filosófico latinoamericano creando algunos espacios para esta temática. Aunque lastimosamente no lo hace de manera profunda sino con temas cortos y aislados de la demás programación.

---

<sup>23</sup> *Ibid. p. 6*

**CUADRO 1**  
**PROGRAMACIÓN DE ESTUDIOS**

<b>COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN</b>					
<b>ENFOQUE</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
§ La filosofía adquiere importancia sobre conocimiento como el ser, el mundo y la realidad, rescatando la identidad y la importancia de la filosofía como posibilidad de transformar la realidad.  § Forjar ideologías propias y no extranjeras	§ Fomentar en el estudiante criterios analíticos y reflexivos, clases de tipo participativas, modelo constructivista.  § Se fomentará los debates y exposiciones.	§ Introducción a la filosofía. § Antropología § Psicología § Lógica § Teoría del conocimiento § Escuelas presocráticas § Pensamiento y desarrollo de los griegos § Filosofía edad media § Filosofía moderna § Filosofía Alemana y contemporánea	§ Origen de la filosofía § El hombre y la filosofía § Aporte de la sicología a la filosofía § Aplicación de la lógica en la interpretación de la realidad. § Explicación de los postulados sobre el conocimiento. § Reflexionar sobre el respeto y valoración de los derechos humanos.	§ Forma oral y escrita. § Desarrollo de talleres § Carteleras § Exposiciones § Participación en clase § Valorando aspecto físico, psicomotor, cognoscitivo, socioafectivo y el lenguaje.	§ Autodidáctica a color Océano, Madrid: España, 1996. § Pensemos 10. Ed. Voluntad. § Libros USTA § Colección programas de comunicación de la fundación social. § Filosofía 1. Editorial Voluntad § Curso de filosofía. Tomo 1, editorial Graficolor.
<b>COLEGIO SAN BARTOLOMÉ</b>					
<b>ENFOQUE</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
§ La filosofía y los sistemas filosóficos utilizada para resolver inquietudes colectivas. § Necesidad de crear una filosofía latinoamericana	§ Se utilizará frases filosóficas, esquemas, cuadros comparativos y diferenciales, vivencias cotidianas. § Método inductivo-deductivo profundización en análisis. § Mesas redondas se enfatizará en la problemática social de	§ Introducción a la filosofía. § Antropología § Sociología § Axiología § Teoría del conocimiento § Metafísica § Ética	§ Expresa su pensamiento personal § Aplica la reflexión a problemas cotidianos. § Busca dar respuesta a interrogantes filosóficos § Trata de ser analítico y crítico.	§ Se evaluará la comprensión de ideas. § Bloquercicios de argumentación. § Ensayos, debates, mesas redondas, exposiciones orales y escritas. § Sustentación de talleres § Se evaluará la capacidad de argumentar, interpretar y proponer	No se menciona en el programa de estudios.

	Colombia y la región.				
--	-----------------------	--	--	--	--

<b>COLEGIO LA INMACULADA</b>					
ENFOQUE	METODOLOGÍA	TEMAS	LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
§ La filosofía es una área de carácter social interpretativa, busca formar al hombre para la discusión permanente. § La filosofía como instrumento de discusión e interpretación de la realidad.	§ Análisis y discusión de textos escritos.	§ Introducción a la filosofía. § Antropología § Psicología § Lógica § Teoría del conocimiento § Física y cosmología § La ciencia § Epistemología § Ontología § Filosofía de la religión § Axiología § Ética § Sociología	§ Analizar la formación del conocimiento humano. § Analiza la evolución del hombre § Analiza las corrientes psicológicas § Reconoce las características del pensamiento lógico. § Estudia las teorías sobre el conocimiento § Evolución de las ciencias naturales § Analiza la evolución de la ciencia desde la concepción griega § Analiza la reflexión ontológica § Importancia de la religión y la axiología.	§ Interés por la clase § Participación § Presentación de trabajos escritos § Exámenes orales y escritos § Capacidad de asombro ante el conocimiento § Capacidad propositiva del alumno	No se menciona en el programa de estudios.
<b>COLEGIO SAN JOSÉ</b>					
ENFOQUE	METODOLOGÍA	TEMAS	LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
§ Estudio reflexivo del hombre frente al mundo y el ser. § Enseñar al estudiante a pensar antes de actuar. § Posibilitar al estudiante hacia una reflexión de su entorno familiar, cultural, político y ético.	§ Lectura de textos de grandes pensadores en forma crítica. § Se utiliza para explicar cuadros sinópticos § Sustentación de temas para concientizar al estudiante sobre los problemas que vive la sociedad.	§ Antropología § Sociología § Lógica § Teoría del conocimiento § Metafísica y ontología § Filosofía de la religión § Moral y ética § Axiología o teoría de los valores.	§ La filosofía no se aprende teóricamente sino activamente filosofando § Importancia de Parménides y Heráclito. § Conoce lo que es filosofía § Características del conocimiento. § Compromiso social § Etapas del conocimiento científico § Determina las formas de	§ Se tendrá en cuenta la participación y colaboración del estudiante en clases. § El cumplimiento de los logros. § Utilización correcta de los recursos. § Sustentación de temas § Desarrollo de talleres.	§ Filosofía ¿pensemos@ I y II. editorial Voluntad. § Filosofía 10 y 11 Educar editores. § manual de la historia de la filosofía. Editorial Herder. § Diccionario abreviado de filosofía. José Ferrer Mora. § El hombre y su pensamiento 1 y 2. Pime editores.



			epistemología y ontología § Estudia la sociedad		§ Introducción a la filosofía. Editorial Bedout.
--	--	--	--	--	---

COLEGIO GUSTÍN SANTACRUZ					
ENFOQUE	METODOLOGÍA	TEMAS	LOGROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>§ Sentido crítico</li> <li>§ Diversas formas de información para buscar nuevos conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ Determinar por medio del cuestionamiento, la importancia de la filosofía como saber primero.</li> <li>§ Lecturas para determinar diferentes formas de conocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ Introducción a la filosofía</li> <li>§ Antropología filosófica</li> <li>§ Lógica</li> <li>§ Teoría del conocimiento</li> <li>§ Ontología</li> <li>§ Axiología</li> <li>§ Sociología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ Dar respuesta a interrogantes como el origen de la vida, la muerte, el sufrimiento, el mal, la moral, la sociedad.</li> <li>§ Reconoce las limitaciones de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ Solución de acertijos</li> <li>§ Analiza alguna dimensiones del ser humano.</li> <li>§ Mesa redonda para discutir temas sobre los valores.</li> <li>§ Debates y paneles para trabajar la temática propuesta</li> </ul>	No se menciona en el programa de estudios.

**CUADRO 2**

Filósofos más mencionados en los programas de estudio de los anteriores colegios a excepción del colegio "Gustín Santacruz", quien no menciona ningún filósofo en su programación de estudio. Los autores mencionados se agrupan en rangos porcentuales según su inclusión en los programas de estudio

FILÓSOFOS	NACIONALIDAD	PORCENTAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>s René Descartes</li> <li>s Emmanuel Kant</li> <li>s Santo Tomás</li> <li>s Federico Hegel</li> <li>s Filósofos existenciales (Sartre, Heidegger)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Francés</li> <li>Alemán</li> <li>Italiano</li> <li>Alemán</li> <li>Francés-alemán</li> </ul>	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>s San Agustín</li> <li>s Sócrates</li> <li>s Platón</li> <li>s Aristóteles</li> <li>s Carlos Marx</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Africano</li> <li>Griego</li> <li>Griego</li> <li>Griego</li> <li>Alemán</li> </ul>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>s Federico Nietzsche</li> <li>s Sigmund Freud</li> <li>s Presocráticos</li> <li>s Francis Bacon</li> <li>s Thomas Hobbes</li> <li>s David Hume</li> <li>s Nicolás Maquiavelo</li> <li>s Rousseau</li> <li>s San Anselmo</li> <li>s Benito Spinoza</li> <li>s Parmenides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alemán</li> <li>Austriaco</li> <li>Griego</li> <li>Inglés</li> <li>Inglés</li> <li>Francés</li> <li>Italiano</li> <li>Francés</li> <li>Aosta</li> <li>Irlandés</li> <li>Griego</li> </ul>	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>s Heráclito</li> <li>s San Buenaventura</li> <li>s Nicolás de Cusa</li> <li>s Copérnico</li> <li>s Giordano Bruno</li> <li>s Galileo Galilei</li> <li>s Isaac Newton</li> <li>s Leibniz</li> <li>s Locke</li> <li>s Voltaire</li> <li>s Montesquieu</li> <li>s Kierkegaard</li> <li>s Lenin</li> <li>s Engels</li> <li>s Albert Camus</li> <li>s San Alberto Magno</li> <li>s Nicolás Malebranche</li> <li>s Marco Tulio Cicerón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Griego</li> <li>Banoregio</li> <li>Alemán</li> <li>Polonia</li> <li>Italiano</li> <li>Italiano</li> <li>Inglés</li> <li>Alemán</li> <li>Inglés</li> <li>Francés</li> <li>Francés</li> <li>Dinamarca</li> <li>Ruso</li> <li>Alemán</li> <li>Francés</li> <li>Alemán</li> <li>Francés</li> <li>Romano</li> </ul>	10%

s Lucio Cecilio Lactanio s Karl Popper s John Stuart Mill s Max Sche Lier	Numidia Italiano Inglés Alemán	
--	---	--

En el anterior cuadro extraído de la información que brindan los programas de estudios, materia de investigación, es fácil detectar la fuerza que posee el pensamiento filosófico occidental y la nula aparición de pensadores latinoamericanos.

Desafortunadamente, los maestros están dejando de lado la inclusión de figuras representativas de la filosofía latinoamericana, solamente abordan las temáticas planteadas en los programas de estudio con autores occidentales y sin lugar a dudas de suma importancia, pero desconocen autores latinoamericanos de igual importancia a los anteriores.

Se puede concluir que en los programas de estudio de los cinco colegios estudiados existen escasos acercamientos hacia la filosofía latinoamericana. Es claro que la filosofía enseñada en dichos colegios es casi occidental, desde la inmensa variedad de autores y como a partir de ellos se desarrollan los bloques programáticos propuestos.

La totalidad de estos programas de estudio insisten en la idea de que el estudiante sea un transformador de su propia realidad a partir de la reflexión filosófica. Este fin es sin duda muy loable, pero si se aborda no la realidad del estudiante, sino otra realidad (occidental), cómo es posible una verdadera potenciación del estudiante en

un agente de cambio. Por qué no se introduce en la enseñanza de la filosofía a parte del pensamiento occidental, que sin ninguna duda sus aportes y planteamientos han sido de mucha utilidad para el hombre en todas sus dimensiones; utilizar autores latinoamericanos conjuntamente con los occidentales sería en primer lugar, algo novedoso, porque reconociéramos un pensamiento más propio, sería familiar a nuestros lenguajes e imaginarios.

Los programas de estudio pretenden volver más amena y agradable la clase de filosofía incluyendo debates, mesas redondas, respetando la opinión personal; dinamizando la clase, ya que los docentes son conscientes de que cada día el estudiante considera a la filosofía como una área obsoleta, de relleno, que no aporta ningún beneficio para su vida presente y futura.

Esta postura del alumno por rechazar el conocimiento filosófico se debe a sentir extraño el pensamiento que se presenta en el área de filosofía, el mencionar tantos autores occidentales pero escasos por no decir nulos autores latinoamericanos. Las dinámicas, los debates, las mesas redondas vuelven más amena la clase, pero no logran despertar ese verdadero interés por el área. Incluyendo el estudio de filosofía latinoamericana se introduce al alumno a un mundo más próximo, más vital, más nuestro, alcanzando así los propósitos trazados en los programas de estudio para

esta área: despertar en el alumno la reflexión sobre su realidad, su papel como posible transformador de ella misma. De lo contrario, al no incluir la filosofía latinoamericana es posible que el estudiante siga brindando sólo el interés necesario para pasar el área.

Si se despertara en el estudiantado de los grados 10° y 11° de estos colegios un verdadero interés por la filosofía, con el pensamiento latinoamericano, se podría empezar a resolver el grave problema que padece la región de La Florida sobre la necesidad de verdaderos agentes de cambio social preocupados por el bienestar de su comunidad, dispuestos a pensar en ella como un lugar para realizar sus sueños y no como un pueblo del que hay que partir sin importar su suerte.

Con el pensamiento latinoamericano se podría concientizar a la juventud del sentido que conlleva ser habitante de estas tierras latinoamericanas, donde la esperanza se encuentra en cada esquina, lastimosamente no somos capaces de verla y la perdemos o dejamos pasar por ignorancia.

## 4.3 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS

### 4.3.1 Encuesta a profesores

#### FICHA TÉCNICA

§ Unidad de análisis: *Profesores de filosofía que tienen a su cargo el área de filosofía en los colegios del municipio de La Florida.*

§ Total de profesores: 7 tiempo completo

§ Fuentes: Profesores de filosofía de los colegios San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y La Inmaculada

§ Unidad de trabajo: Población total

§ Instrumento: Cuestionario

**Análisis de las encuestas realizadas a los profesores de los colegios del municipio de La Florida que tienen a su cargo el área de filosofía** Las encuestas que se aplicaron a los profesores de los cinco colegios que actualmente existen en el Municipio de La Florida (N), tenían como propósito fundamental establecer el conocimiento e interés que ellos poseían sobre la filosofía latinoamericana y si ésta temática se trabajaba en el área de Filosofía.

Se buscaba conocer además qué textos escolares se utilizan en el área de Filosofía y



sobre los posibles temas que podría abordar la Filosofía para el beneficio de los estudiantes de la región y de Colombia.

<b>CUADRO 3</b>		
<b>Pregunta 1</b>		
) Qué textos utiliza para la enseñanza de la filosofía, por qué?		
TEXTOS	EDITORIAL	% DE RESPUESTA
<input type="radio"/> Pensemos 10 y 11	Voluntad	57%
<input type="radio"/> Diccionario filosófico <input type="radio"/> Introducción a la filosofía Norma	Norma	28%
<input type="radio"/> Conferencias <input type="radio"/> Hagamos filosofía <input type="radio"/> Cuaderno activo de filosofía <input type="radio"/> Enciclopedias		14%

*Fuente: Esta investigación*

- **Interpretación.** Con esta pregunta se buscaba establecer qué textos se utiliza para la enseñanza de filosofía.

Es fácil notar que cada docente posee diversos textos, lo cual podría demostrar una diversidad de contenidos, pero al revisar los programas de estudio no hay mayor diferencia en los contenidos programáticos.

En algunos de los textos mencionados sus últimas ediciones datan de 1985 y 1986

(Pensemos 10 y 11) que ahora aparece en el mercado con el nombre de ΔFaro 10 y 11" editorial Voluntad. Los maestros se guían mucho por estos textos escolares, ya que las bibliotecas de los colegios son muy pobres y desactualizados.

El problema de no mencionar la filosofía latinoamericana aparece en estos textos, ya que su contenido en este tema son muy escasos y en la mayoría de los textos nulos.

<b>CUADRO 4</b>			
<b>Pregunta No. 2</b>			
) Trabaja autores latinoamericanos en el área de filosofía?			
SI	14.2%	NO	85.7%
AUTORES FILOSÓFICOS		% DE RESPUESTA	
O Ninguno		85.7	
\$ Enrique Dussel \$ Miguel A. Cornejo \$ Ignacio Orrego		14.2	

*Fuente: esta investigación*

- **Interpretación.** Con esta pregunta se buscaba establecer si los docentes incluían en su trabajo en el área de Filosofía a autores latinoamericanos. Los resultados son muy claros, ya que la gran mayoría de los profesores encuestados no recurre en el área de Filosofía, a ningún autor latinoamericano. En un sólo caso se menciona a tres pensadores latinoamericanos, Se puede concluir, entonces, que los docentes no le

permiten a los estudiantes conocer la Filosofía Latinoamericana y sólo les brindan la opción del pensamiento occidental.

<b>CUADRO 5</b>	
<b>Pregunta No. 3</b>	
Si su respuesta fue afirmativa, ¿ por qué los utiliza? Y ¿ cuál ha sido su experiencia?	
RAZONES	% DE RESPUESTA
Autores conocidos y se encuentran en la biblioteca familiar	14.2
<b>Si su respuesta fue negativa ¿ por qué no los utiliza?</b>	
RAZONES	% DE RESPUESTA
§ Son poco conocidos	42.6
§ No se incluyen en los textos escolares de filosofía	28.4
§ La filosofía latinoamericana no tiene la trascendencia de la griega	14.2

*FUENTE: Esta investigación*

- **Interpretaciones.** Los docentes encuestados afirman no utilizar a autores latinoamericanos en Filosofía, ya que en sus textos no aparecen. Ésta es tal vez una de las más fuertes razones de su exclusión y argumentan también que son poco conocidos y no muy importantes.

De lo anterior se concluye el poco deseo de consulta de los docentes sobre el pensamiento filosófico latinoamericano y la subvaloración del mismo.

**CUADRO 6**

**Pregunta No. 4**

¿Cuáles considera usted que serían las problemáticas o temáticas más significativas para la juventud colombiana que merezcan ser tratados en el área de filosofía?

PROBLEMÁTICA O TEMÁTICA	% DE RESPUESTA.
A Problemática social y violencia	33.2
A Plan Colombia	16.6
A Neoliberalismo	16.6
A Valores humanos	8.3
A La familia	8.3
A Sexualidad	8.3
A Drogadicción	8.3

*Fuente: esta investigación*

- **Interpretación.** Con esta pregunta se buscaba conocer las sugerencias que hacen los docentes para el área de filosofía en cuanto a temas nuevos de estudio. Se observa que la insistencia de los docentes es trabajar temas relacionados con los problemas sociales que vive Colombia en todos sus campos. También se destaca cómo se sugieren temas que son tratados por áreas de ética y valores o educación religiosa, pero también pueden ser abordados por la filosofía para profundizar el conocimiento del estudiante en temas como los valores, la familia, la sexualidad y la drogadicción, los cuales son de suma importancia en la vida actual del estudiante.

**CUADRO 7**

**Pregunta No. 5**

) Cuáles considera usted que serían las problemáticas o temáticas más significativas, para los estudiantes del municipio de La Florida, que merezcan ser tratados en el área de Filosofía

TEMÁTICA	% DE RESPUESTA
B Alcoholismo	15.2
B Violencia que vive el país	15.2
B Plan Colombia	15.2
B Neoliberalismo	15.2
B Paternalismo estatal	7.6
B La familia	15.2
B Sexualidad	7.6
B Valores humanos	7.6

*FUENTE: Esta investigación*

- **Interpretación.** En esta pregunta se busca establecer cuáles podrían ser los temas que necesitan ser abordados por la filosofía y que son de interés de los estudiantes de los Colegios de La Florida. Se observa que hay mucha similitud con los temas sugeridos en la pregunta No. 4. se enfatiza en problemas sociales que son de interés de estos estudiantes, debido a la etapa de la vida que están viviendo y en la cual se presentan profundos cambios que pueden confundirlo y crear crisis en su vida. Es interesante cómo estos temas propios de otras áreas pueden ser interpretados desde

la mirada filosófica.

#### 4.3.2 Encuesta a estudiantes

### FICHA TÉCNICA

§ Unidad de análisis: Estudiantes de los grados 10° y 11° de los 5 colegios del municipio de La Florida.

§ Total de estudiantes: 118

§ Fuentes: Población total

§ Instrumento Cuestionario

**Análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes de los colegios del municipio de La Florida (grados 10 y 11)**

CUADRO 8	
Pregunta No. 1	
) Le gusta la temática que se enseña en Filosofía? _____ ) Por qué?	
SI	87.36%
NO	11.77%
RAZONES	
NEGATIVAS	
§ Método utilizado por el docente	5.88
§ Se enseña temas no necesarios para la vida diaria	2.52
§ No le interesa la materia	1.68
§ No comparte la temática	2.52
§ Dificultad para comprender la temática propuesta	1.68
POSITIVAS	
§ Conocer diferentes filósofos con sus respectivos métodos filosóficos	21.0
§ Conocer el origen del hombre y el universo	16.8

§ Temática fácil de comprender, gracias al método del docente	15.96
§ Temas necesarios para la vida	10.08
§ Sirve para comprender el mundo	6.72
§ Mejora la capacidad de reflexionar y pensar	4.2

FUENTE: Esta investigación.

- **Interpretación.** Con esta pregunta se buscaba saber la preferencia estudiantil por la materia, y qué causa influía en la aceptación o no de la temática de Filosofía.

Como se pudo observar una de las razones fundamentales para la aceptación de el área fue la curiosidad que despierta el conocer a los filósofos con sus respectivos métodos, otro aspecto sobresaliente es la curiosidad sobre el hombre y el universo y cómo la filosofía trata estos temas.

Es de destacar que el método de enseñanza del docente influye para la aceptación o no de las áreas se pudo detectar que ciertos estudiantes presentan problemas en filosofía, debido al método del maestro y en ocasiones porque creen que los temas observados no le serán útiles para la vida.

Podemos concluir que la temática propuesta en el área tiene aceptabilidad por los estudiantes, ya que los temas planteados contribuyen a su formación académica. El grupo de estudiantes que presenta razones negativas frente a la temática no llega a constituir el 20% de la población, se presenta rechazo ante temas por el método empleado por el docente.

<b>CUADRO 9</b>	
<b>Pregunta No. 2</b>	
) Qué filósofos o pensadores latinoamericanos ha estudiado en el área de filosofía?	
FILÓSOFOS	% DE RESPUESTA
S Ninguno	92.4
S Jorge Luis Borges S Carlos Fuentes S Gabriel García Márquez S Juan Carlos Onetty S Ciro Alegría S Alejo Carpentier	6.72

*FUENTE: Esta investigación*

- **Interpretación.** Con esta pregunta se buscaba establecer si en el área de Filosofía, los estudiantes había estudiado al menos parcialmente algún pensador latinoamericano. Los resultados que se observan demuestran que el pensamiento latinoamericano es muy escasamente trabajado por los docentes en el área de Filosofía, ya que en su gran mayoría los estudiantes manifestaron no haber estudiado ningún filósofo latinoamericano, existiendo un número de estudiantes muy reducido que manifestaron haber estudiado a filósofos latinoamericanos.

Se puede concluir que en la temática de el área de filosofía se trabaja con autores de corte occidental y muy escasamente con autores latinoamericanos.

<b>CUADRO 10</b>	
<b>Pregunta No. 3</b>	
) Usted considera importante estudiar en el área de Filosofía el pensamiento	



filosófico latinoamericano? _____ ) Por qué?	
SI	87.36%
NO	11.77%
RAZONES	% DE RESPUESTA
POSITIVAS	
┘ Es importante conocer los postulados de los pensadores Latinoamericanos	30
┘ Para conocer más de Latinoamérica y su cultura	21
┘ Primero hay que conocer el pensamiento de nuestra tierra	12.8
┘ Adquirimos nuevos conocimientos	11
┘ Para conocer nuestra historia	5.5
┘ Para comprender la situación social que afronta Colombia	4.6
┘ Para demostrar la existencia del pensamiento filosófico latinoamericano	3.6
┘ Porque no conocemos la filosofía latinoamericana	2.7
┘ Para conocer al hombre latinoamericano	2.7
┘ Para hacer un paralelo entre el pensamiento griego y latinoamericano	1.8
NEGATIVAS	
┘ No me interesa la Filosofía	11.77
┘ No me sirve para nada	

FUENTE: Esta investigación

- **Interpretación.** Con esta pregunta se buscaba obtener información a los estudiantes si consideraban importante estudiar en el área de Filosofía el pensamiento filosófico latinoamericano. El resultado fue que los estudiantes consideran fundamental conocer los postulados filosóficos latinoamericanos, para así comprender mejor la cultura y la forma de pensar de estas tierras. Es importante

aclarar que los estudiantes sustentan su respuesta argumentando la necesidad de recuperar lo nuestro en este caso a través del pensamiento filosófico. Se plantea también crear un paralelo entre el pensamiento occidental que es el que mayor profundización tiene y por ende conocen y el pensamiento latinoamericano que desean conocer.

Los estudiantes que consideraron no importante este tema manifestaron no interesarse por el área de Filosofía.

<b>CUADRO 11</b>		
<b>Pregunta No. 4</b>		
) Qué tema propondría usted incluir en el área de Filosofía?		
TEMAS	RAZONES	PORCENTAJE
NEGATIVOS		
BLANCO		5.04
Ninguno	No hay interés por el área	4.2
Todos están incluidos en el programa	El plan de estudios es muy completo en temática	2.52
No se		1.68

POSITIVAS		%
Comportamiento humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Relación pensamiento - comportamiento</li> <li>s Conocer más sobre el comportamiento del hombre y sus relaciones</li> </ul>	14.28
Sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Conocer más sobre las relaciones de pareja</li> <li>s Disipar ciertas dudas sobre el sexo</li> <li>s Tema muy actual e importante para la vida posterior</li> </ul>	10.08
Problemática social Colombiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Posibles soluciones que la Filosofía puede dar para superar los problemas sociales.</li> <li>s Conocer más a fondo las causas de la problemática social Colombiana</li> </ul>	10.08
La moral y los valores humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Mejorar el comportamiento</li> <li>s Aprender a convivir con los demás</li> <li>s Mejorar relaciones sociales</li> <li>s Rescatar el valor de la vida humana</li> </ul>	8.4
Filosofía Latinoamericana	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Importancia de conocer el pensamiento filosófico latinoamericano</li> </ul>	7.56
La familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Mejorar lazos familiares</li> <li>s Rescatar el valor de la familia</li> </ul>	6.72
Pensamiento filosófico en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Enriquecer el conocimiento filosófico.</li> <li>s Enfatizar en ciertos temas filosóficos.</li> </ul>	6.72
Astronomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Conocer el origen del planeta</li> <li>s Influencia de los astros en la vida</li> <li>s Mejorar la visión de mundo</li> </ul>	5.88
La paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Propuestas filosóficas para llegar a la paz</li> <li>s Reflexionar sobre posibles soluciones al conflicto que vive el país</li> </ul>	4.2
La política	<ul style="list-style-type: none"> <li>s Formas de gobierno.</li> <li>s Conocer el proceso político y formas de participación</li> </ul>	3.36

Pensamiento estudiantil	S Importante conocer la opinión de los estudiantes sobre la vida y demás temas sociales	1.68
Dinámicas	S Hacer más amena la clase	1.68

FUENTE: Esta investigación

- **Interpretación.** Con esta pregunta se buscaba obtener información sobre lo que a los estudiantes les gustaría que se enseñara en filosofía, qué tema era de su agrado e importancia y no estaba contemplado en la temática de esta área.

La consulta mostró que los estudiantes tenían diversos temas para ser tratados, pero sintieron mayor inclinación por temas psicológicos como el comportamiento humano, o cómo el pensamiento puede influir en la conducta del hombre, tema que pertenece a las unidades de antropología y psicología, las cuales se encuentran en los programas de estudio de Filosofía de los cinco colegios estudiados.

Otro tema que mostró el interés de los estudiantes fue el de la sexualidad, ya que debido a la edad en que se encuentran y a la etapa evolutiva que están viviendo, tiene para ellos gran importancia.

Hay otros temas como la moral y los valores humanos, la familia y la paz en los cuales enfatizan para observar cómo la Filosofía podría abordarlos y resolver ciertas inquietudes que en la vida diaria se presentan en estos aspectos.

En cuanto a lo eminentemente filosófico se refiere, hay observaciones sobre la inclusión de temas como problemática social Colombiana, filosofía latinoamericana, la paz, la política y pensamiento estudiantil, que despiertan entre los estudiantes curiosidad de ser abordados por la actualidad que en estos momentos poseen y por la situación social que atraviesa Colombia y Latinoamérica.

En otro aspecto se observan temas como pensamiento filosófico en general, astronomía e inclusive se plantean dinámicas tendientes a una mayor profundización y a hacer más amenas las clases.

## **5. PROPUESTA CURRICULAR PARA EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN LOS GRADOS 10 Y 11 DE EDUCACIÓN MEDIA**

### **5.1 INTRODUCCIÓN**

La presente propuesta busca fomentar la enseñanza y conocimiento de la Filosofía Latinoamericana, haciendo énfasis en el pensamiento de algunos hombres latinoamericanos. Se busca de esta forma desarrollar en el estudiante actitudes críticas ante la situación que afrontan los territorios latinoamericanos.

Se pretende que el área de Filosofía que se enseña actualmente en los cinco colegios que posee el Municipio de La Florida, sea un medio para generar procesos de comunicación, reflexión y síntesis sobre lo que es en realidad Latinoamérica y su pensamiento.

Con esta propuesta curricular se fortalecerá el sentido de pertenencia hacia nuestra tierra, nuestra cultura, nuestra identidad y libertad.

El estudiante como el docente, podrán explorar las manifestaciones filosóficas, ya no como algo lejano y exclusivo de la cultura occidental, sino como algo cercano que germina en el suelo latinoamericano.

## **5.2 PRINCIPIOS**

Para la elaboración de los objetivos y la estructura curricular se parte de los siguientes principios:

P El maestro de filosofía es un ser con capacidades creativas e investigativas, dispuesto a la apertura de nuevos conocimientos y a la reflexión de los ya conocidos y que comprende a la filosofía como el lugar por excelencia para el

diálogo del conocimiento.

P El estudiante de los grados 10 y 11 de los cinco colegios del Municipio de La Florida, es un ser activo, dispuesto a entrar al diálogo de los saberes, con un gran deseo de superarse y sobre todo de curiosidad. Un ser que se encuentra como todo hombre en formación permanente dispuesto a dejarse sorprender por el saber filosófico.

P La educación es el medio para que el hombre marque una profunda diferencia como ser entre los demás seres. La educación es maleable orientada al desarrollo del hombre en todos sus niveles, especialmente orientada a la valoración de lo nuestro, del mundo cotidiano del cual nacerá el universal.

P El aprender en el área de Filosofía es la posibilidad que tiene el hombre de ser.

### **5.3 JUSTIFICACIÓN**

La propuesta curricular para el área de Filosofía, en los cinco colegios del Municipio de La Florida, se basa principalmente en la necesidad de que el estudiante conozca la filosofía latinoamericana, al igual como conoce la filosofía occidental.

Desafortunadamente es muy raro oír hablar de filosofía latinoamericana; llegando al extremo de considerar inexistente la filosofía latinoamericana. Esto en gran medida ocurre por el desconocimiento y la falta de investigación en este tema.

Otro problema por el cual no se estudia a los pensadores latinoamericanos, se debe a que los textos programados para la enseñanza de la filosofía de los grados 10 y 11, poseen poco contenido sobre filosofía latinoamericana.

Es claro que con los anteriores argumentos el problema de estudiar en filosofía a nuestros pensadores es un propósito muy difícil, por esta razón nace la propuesta curricular, para que el estudiante profundice su conocimiento sobre estos temas, los cuales le aportan en gran medida a su vida presente y futura, ya que estudiará, analizará, reflexionará problemas cotidianos, nacionales y latinoamericanos; logrando despertar en el estudiante un verdadero interés por el área; se identificará como latinoamericano, se interrogará sobre su identidad, con lo cual nacerá el deseo de libertad.

En el Municipio de La Florida y en sus cinco colegios repartidos en dos núcleos educativos, hay una carencia de material bibliográfico, debido a la pobreza del



Municipio y a la poca importancia dada a la educación, de hecho se piensa que es más provechoso realizar una obra de cemento que invertir en libros. Es por esto que autores nuevos en filosofía son desconocidos por los profesores ya que no se encuentran en las bibliotecas de los colegios; otra razón es el poco deseo de investigar por parte del docente sobre estas nuevas temáticas, se puede concluir que el estudiante no alcanzará a tener conocimiento sobre ellos, ya que no son mencionados por sus maestros.

De otra parte, la economía municipal es eminentemente agrícola, no existe industria y el comercio es incipiente por la cercanía a Pasto. Esto ha conllevado a que la formación intelectual de los padres de familia de los estudiantes de los colegios florianos sea escasa y mucho más en temas filosóficos.

Estas pueden ser algunas de las muchas causas por las que el estudiante pierde interés en el área de filosofía, viendo a otras áreas más provechosas para su vida diaria; esas otras áreas podrán con el tiempo significarle beneficios económicos que es lo que necesita a corto plazo.

Esta propuesta pretende, entonces, acercar al estudiante a su cotidianidad, desde la

reflexión y argumentación del pensamiento latinoamericano que le es propio. Así al estudiar autores latinoamericanos en filosofía, el estudiante empezará a comprender su realidad, su región, su cultura, su desarrollo..., comprenderá además que existen posibles caminos para el desarrollo social y económico; a través de la filosofía latinoamericana se volverá un crítico de la realidad y un posible agente de transformación.

Cuando se habla de Europa y de la cultura occidental se cree equivocadamente, que ella es superior intelectualmente a la cultura latinoamericana.

Esta aparente superioridad de una cultura sobre otra se debe al desconocimiento y subvaloración de las otras culturas, esto es a la negación de la diferencia y de la pluriculturalidad del mundo.

Si solamente se dedica a estudiar el pensamiento occidental que sin lugar a dudas ha influenciado notablemente a los pensadores latinoamericanos, se estaría aceptando una superioridad de la cultura occidental, lo que constituye un elemental error, puesto que hoy es innegable que lejos de existir superioridad cultural lo que existen son diversas maneras de interpretar el mundo. Aceptar lo contrario equivale a desconocer

nuestro pensamiento que sería lo mismo que desconocernos a nosotros mismos, negarnos la posibilidad de existir existiendo.

## **5.4 PROPÓSITOS CURRICULARES**

**5.4.1 Propósito General.** Desarrollar, a través del área de filosofía el sentido de identidad y libertad de los estudiantes de los grados 10° y 11°, pertenecientes a los colegios del municipio de La Florida (N): San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y la Inmaculada; mediante el estudio de la filosofía latinoamericana.

### **5.4.2 Propósitos específicos**

- ┌ Desarrollar la capacidad analítica y creativa del estudiante, mediante el estudio de pensadores latinoamericanos y de la reflexión sobre su propia realidad.
  
- ┌ Desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y transformativa del estudiante frente a la situación social que afronta Latinoamérica.

## **5.5 ESTRUCTURA CURRICULAR**

Es la base sobre la cual se desarrollará la propuesta curricular; en ella convergen las actividades, los contenidos, las estrategias pedagógicas, recursos.

La estructura curricular es el nervio de la presente investigación y se articula a partir de los ejes temáticos: *La identidad y la libertad a través de la Filosofía Latinoamericana*.

La estructura curricular esta compuesta por unidades, bloques programáticos, estrategias pedagógicas, actividades complementarias.

**5.5.1 Unidades.** Es el período de tiempo en el que se desarrolla cada bloque programático propuesto.

Se trabajará en cinco bimestres, con ocho semanas cada uno, en ellos se desarrollará la estructura curricular.

**5.5.2 Bloques programáticos.** Son el conjunto de conocimientos que se desarrollarán y harán viable la propuesta curricular. Se plasmaran las temáticas a desarrollar; se pretenderá conformar una muy compacta organización y coherencia. Es en este espacio donde se formulan los interrogantes construyendo conocimiento.

Los bloques programáticos estarán acordes con las necesidades del estudiante floriano en cuanto al saber filosófico se refiere, para lo cual se utilizará la reflexión crítica y argumentación permanente, convirtiendo a cada bloque programático en el campo digno para la discusión filosófica.

**5.5.3 Bloque programático.** Surgen del desarrollo de cada bloque programático y se realizarán de la siguiente forma:

┌ Introducción a la Filosofía. En este bloque aparecen los siguientes bloques programáticos:

- § Inicios del saber humano
- § Origen y conformación de la Filosofía
- § Introducción a la Filosofía Latinoamericana
- § Filosofía pre B socrática

┌ Para el bloque programático Antropología:

- § El hombre: origen y teorías
- § Visión del mundo indígena
- § El hombre y sus relaciones sociales
- § El hombre y el problema racial

└ Para el bloque programático Sociología y Psicología:

§ Escuelas psicológicas

§ Personalidad, temperamento y carácter

§ Problemática social latinoamericana.

§ La sexualidad.

§ Cultura y sociedad

└ Para el bloque programático Lógica:

§ Principios lógicos

§ Filosofía de Jorge Luis Borges.

§ Lógica formal y material

§ El silogismo y su clase

└ Para el bloque programático Axiología o teoría de los valores:

§ Origen del valor: subjetivismo y objetivismo

§ Enfoque naturalista y no naturalista del valor

§ Crisis colombiana.

§ Teorías axiológicas enfocadas a Latinoamérica.

└ Para el bloque programático Teoría del conocimiento:

§ Nociones preliminares

§ Identidad Latinoamericana

§ Teorías clásicas sobre el conocimiento.

└ Para el bloque programático Metafísica y Ontología:

§ La ontología: generalidades

§ El ser latinoamericano

§ Problemas filosóficos: División de la ontología, el ser

└ Para el bloque programático de Ética:

§ La moral y la ética para occidente y América Latina.

§ José Martí

§ La libertad y la esclavitud

§ La familia

§ Influencia de la religión católica en la moral

**5.5.4 Actividades complementarias.** Surgen para fortalecer el desarrollo de los bloques y bloque programáticos. Se pretende integrar aun más al alumno con el área de Filosofía. Las actividades a realizar serán orientadas por el maestro y ejecutadas por el estudiante. Se pretende crear en las instituciones educativas (colegios) del municipio de La Florida (Nar.), un espacio para dar a conocer los avances

programáticos de la Filosofía, sobre todo de la Filosofía Latinoamericana, despertando así el interés del estudiante hacia el pensamiento latinoamericano.

## **5.6 ETAPAS DE LA PROPUESTA CURRICULAR**

El marco contextual para la presente investigación esta dado por el macro contexto (municipio de La Florida), y el micro contexto: Los colegios, San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y la Inmaculada del municipio de La Florida (Nar.), que son las instituciones donde tuvo lugar la investigación para realizar el diagnóstico.

**5.6.1 Fin de la propuesta curricular.** Introducir al área de Filosofía, que se enseña en los colegios, San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y la Inmaculada del municipio de La Florida (Nar.), el estudio de la Filosofía Latinoamericana, desarrollando los bloques programáticos de Identidad y Libertad para conseguir que el área de Filosofía no sea un espacio aburrido, sino por el contrario, el espacio para construir, reflexionar y proponer posibles soluciones a los problemas latinoamericanos.

### **5.6.2 Etapa de desarrollo de la propuesta curricular**

---



<b>CUADRO 12</b>			
<b>Diseño curricular, modelo curricular</b>			
<b>Unidades</b>	<b>Bloques programáticos</b>	<b>Lectura básica</b>	<b>Autor</b>
1	Introducción a la filosofía	Introducción a la filosofía latinoamericana	Leopoldo Zea
2	Antropología	Visión del mundo indígena	- Popol-Vuh - Dioses y hombres de Huarochiri - El libro de los libros del Chilam Balam
3	Sociología y sicología	Problemática social latinoamericana	Eduardo Galeano
4	Lógica	Filosofía de Jorge Luis Borges	Jorge Luis Borges
5	Axiología o teoría de los valores	Crisis colombiana	Antanas Mockus
6	Teoría del conocimiento	Identidad latinoamericana	José Joaquín Brunner
7	Metafísica y ontología	El ser latinoamericano	Enrique Dussel
8	Ética	José Martí	José Martí

*FUENTE: Esta investigación*

## **5.7 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

### **5.7.1 Bloque programático introducción a la filosofía**

**5.7.1.1 Propósitos.** Familiarizar al estudiante con los inicios de la Filosofía Latinoamericana que toma fuerza después de la independencia de la mayoría de países latinoamericanos.

Reconocer la importancia de ciertos pensadores especialmente Leopoldo Zea como investigador de la Filosofía Latinoamericana.

**5.7.1.2 Estrategia pedagógica sugerida.** Se puede realizar el estudio de estos temas por medio de exposiciones y mesas redondas donde el estudiante participe y pueda a la vez crear y tomar conciencia de la filosofía latinoamericana. En las mesas redondas se discutirá la importancia de estos autores en la construcción de las naciones latinoamericanas.

**5.7.1.3 Lectura básica.** Esta unidad da inicio al estudio de la Filosofía Latinoamericana, parte con una introducción de Leopoldo Zea, en la cual plasma de una manera amena, el comienzo de lo que podría ser la Filosofía Latinoamericana. Zea, estudia un selecto número de pensadores latinoamericanos. Este trabajo de Zea, sirve para estimular al estudiante en la Filosofía Latinoamericana, que se desarrolla después de la independencia de la mayoría de los países latinoamericanos.

En el prólogo del libro *ΔPrecursores del Pensamiento Latinoamericano*

Contemporáneo, Zea describe el pensamiento de José Enrique Rodó y su obra *El que vendrá*, libro que hace alusión al comienzo del siglo XX, como buen momento para realizar la empresa filosófica de estas tierras.

Zea conoce la importancia del paso de siglo. El paso de un siglo a otro va a ir acompañado de una doble y complementaria actitud en el pensamiento latinoamericano: decepción y esperanza<sup>24</sup>.

Decepción que se presenta al no poder esclarecer el verdadero pensamiento latinoamericano y esperanza porque de los intentos y fracasos se puede alcanzar el fin propuesto.

Hay en nuestro corazón y en nuestro pensamiento muchas ansias describe Rodó en 1897 a las que nadie ha dado forma<sup>25</sup>.

*El que vendrá*, se convierte en el libro profético para la filosofía latinoamericana.

Había que empezar a dar sentido a estas nuevas repúblicas americanas, que se

---

<sup>24</sup> ZEA, Leopoldo. *Precursores del Pensamiento Latinoamericano Contemporáneo*. México: Editorial Séptimo día, 1979. p. 7.

<sup>25</sup> RODO, J. E. Citado por Leopoldo Zea. *Op. Cit.* p. 7.

debatían en profundas guerras civiles por la ambición de poder, consiguiendo hambre y miseria para el pueblo. El saber filosófico debía empezar a guiar estos pueblos, concluye Leopoldo Zea. A Educar sería ahora la misión de los hombres que habían trocado la pluma por el sable. El sable sería, ahora, cambiado por el libro. El ideólogo dejaba de ser insurrecto y político para transformarse en maestro<sup>26</sup>. La educación es el camino para guiar el pueblo al progreso.

Leopoldo Zea estudiaría otro importante pensador, el argentino Juan Bautista Alberdi (1810B1889), quien enfatiza en la importancia que tiene para el continente una filosofía americana como posible solución a los problemas locales, ya que a través de ella se puede profundizar, enfocar y detectar las causas que dan origen a las problemáticas latinoamericanas. A Cada país, cada época, cada filósofo ha tenido su filosofía peculiar, que ha cundido más o menos, que ha durado más o menos, porque cada país, cada época y cada escuela han dado soluciones distintas de los problemas del espíritu humano<sup>27</sup>. Nuestra Filosofía se revalida en la acción de la vida, de ahí que Zea como Bautista comprendan que la Filosofía debe empezar estudiando los problemas comunes e importantes de los pueblos americanos.

---

<sup>26</sup> *Ibid.* p. 9.

<sup>27</sup> ALBERDI, Juan Bautista. Citado por Leopoldo Zea. p. 10.

¿Vamos a estudiar... no la filosofía en sí... sino la filosofía aplicada a los objetos de un interés más inmediato a nosotros; en una palabra, la Filosofía política, la Filosofía de nuestra industria y riqueza, la Filosofía de nuestra literatura, la Filosofía de nuestra región y nuestra historia<sup>28</sup>.

Leopoldo Zea toma al cubano José de la Luz y Caballero (1800 B1862), quien muestra la necesidad de educar al pueblo en la búsqueda de la libertad desde sus capacidades y conocimientos.

El positivismo, ese movimiento que inicia Augusto Comte, es ahora introducido a tierras latinoamericanas como el instrumento para alcanzar el orden y la libertad, que no se consiguieron con la independencia, ya que la ambición de poder de los nuevos gobernantes ahogan el territorio latinoamericano.

¿En el Brasil sería el positivismo el instrumento Filosófico que justificase el paso del imperio a la República, en la Argentina fue tomado como el mejor instrumento educativo para la formación de los hombres que orientasen a la nación por el camino del progreso que seguían otras grandes naciones del mundo<sup>29</sup>. El positivismo

---

<sup>28</sup> *Ibid.* p. 11.

<sup>29</sup> *ZEA, Leopoldo.* p. 14.

ordenaba el conocimiento en leyes universales, era considerado como verdad y como innovación científica. Podía también lograr regir en la educación con el estudio de las ciencias exactas se empezaría a concebir el progreso con el positivismo se copiaba el estilo de escolaridad de países como Estado Unidos, e Inglaterra. Y en cada una de las naciones latinoamericanas se adoptará a Comte, Spencer, Mill y Darwin, o algunos de ellos, según que conviniesen o no a las metas propuestas en su adopción<sup>30</sup>.

El estado de estos autores era considerado estar al día en los adelantos del pensamiento que tenían que ser un conocimiento práctico para la vida. El positivismo era bueno porque hacía conscientes a los latinoamericanos de su realidad; pero no lo era, en cuanto desechaba experiencias que no tuvieran la supuesta certeza de las ciencias físicas. Era bueno pero insuficiente<sup>31</sup>. El positivismo flaqueaba en su intentar llevar todo a la experiencia y en negar como conocimiento lo no experimentado, o lo que no se puede someter a la experiencia y en Latinoamérica subyacen muchos tipos de conocimiento que sobrepasa la prueba experimental como lo es el conocimiento indígena, el conocimiento intuitivo.

---

<sup>30</sup> *Ibid. p. 14.*

<sup>31</sup> *Ibid. p. 14.*

Otro problema del positivismo implantado en América era que todo conocimiento tenía que ser útil, práctico y sobre todo que genere beneficios económicos, ya que se entendía que el aumento de riquezas era sinónimo de progreso. «Porque importa ante todo emancipar al hombre de su servidumbre y devolverle su jerarquía como creador de la cultura, destinada a actualizar su libertad intrínseca: es propio del hombre poner en la vida un valor más alto que el económico»<sup>32</sup>. No todo puede finalizar en dinero y esto lo entendían los pensadores latinoamericanos como Korn.

Zea plasma un problema grave que se manifestará en toda la posterioridad de Latinoamérica, José Martí, diría alguna vez: «Cambiar de dueño no es ser libre». Ahora aparece un nuevo colonizador llamado Estado Unidos. El país del Norte que poco a poco se convertirá en la potencia más importante del mundo y que poco a poco empezaremos a imitar, pensando en ser como ellos, pero también siendo colonizados a través del lenguaje, de la cultura, de la política y de la economía. «Es el momento en que la poderosa nación decide participar en un nuevo reparto del mundo»<sup>33</sup>.

Ahora América Latina serviría para el desarrollo de esta potencia vecina, Leopoldo

---

<sup>32</sup> KURN, Alejandro. *Citado por Leopoldo Zea. p. 16.*

<sup>33</sup> ZEA, Leopoldo. *Op. Cit. p. 19.*

Zea menciona a José Martí (1853 - 1895) como uno de los primeros pensadores latinoamericanos que influyeron este nuevo colonizaje principalmente esto lo manifiesta el pensador en su obra *¡Nuestra América!*.

Martí en *¡Nuestra América!* convoca a los pueblos a hablar de lo que son, a valorar lo que tenemos y sobre todo a sentirnos orgullosos de pertenecer a estas tierras. *¡... ) En qué patria -dice- puede tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas, dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, el ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles?*<sup>34</sup>

América Latina caía inevitablemente en el deseo equivocado de querer parecerse más a Estados Unidos, en todos los aspectos (vestido, música, comida, etc.), parecería como si quisiéramos ser parte de ellos hasta el idioma es afectado con la implementación de ciertos términos ingleses, estábamos o estamos abandonando, desconociendo nuestro potencial como cultura, como país, como raza. *¡Hay que decir al mundo lo que somos para que nos reconozca como sus iguales ) pero si nos desconocemos cómo podemos decirlo?*<sup>35</sup>.

---

<sup>34</sup> MARTÍ, José. Citado por Leopoldo Zea. p. 20.

<sup>35</sup> ZEA, Leopoldo. Op. Cit. p. 21.



A este respecto de querer semejarnos cada vez más a los Estados Unidos, Rodó escribe el *Ariel*, libro en el cual exhorta a los latinoamericanos a identificarnos y valorarnos, no ha despreciarnos.

José Vasconcelos, escribirá *La Raza Cósmica* también como una manera de identificarnos y creer en lo que somos.

Leopoldo Zea menciona al pensador peruano José Carlos Mariategui, cuyos aciertos no están en considerarnos ni una raza, no una cultura inferior sino que nuestro problema es la explotación económica que hemos padecido desde la colonia hasta nuestros días.

Mariategui sigue a González Prada afirmando que el problema respecto al desarrollo de esta América, no es un problema racial, tal y como lo han pretendido presentar la Filosofía del imperialismo nacido en Europa Occidental y continuado en los Estados Unidos, se trata de un problema económico, resultado de la acción de la conquista sobre un conjunto de pueblos a los que subordina e instrumentaliza.

Este trabajo de Leopoldo Zea permite vislumbrar como el pensamiento latinoamericano se construye de la realidad que viven estos pueblos. Es importante

que el estudiante conozca los inicios de este pensamiento que plantea Zea a través de diversos autores cuando los pueblos Americanos se empiezan a constituir en naciones.

## **5.7.2 Bloque programático antropología Visión del mundo indígena.**

### **5.7.2.1 Propósitos**

- ┌ Conocer la visión del mundo que poseía el pueblo Maya.
- ┌ Reafirmar la filosofía indígena en su relación con la naturaleza y la sabiduría.
- ┌ Reflexionar sobre el imaginario indígena y su importancia en nuestros días.

**5.7.2.2 Estrategia pedagógica sugerida.** Realizar entrevistas con los indígenas que existen en el municipio de La Florida, sobre todo en la zona de Matituy y Tunja para conocer su cultura y tradición, su visión del municipio y del mundo. Además se representará una danza típica de estas cultura.

**5.7.2.3 Lectura básica.** Para esta unidad se trabajará el libro "Popol-Vuh", perteneciente a la cultura Maya.

El hombre a través del tiempo se ha preocupado por dar explicación al origen del

mundo, del cosmos. Por tal razón han surgido varias visiones e interpretaciones del mundo, a través de la edad media y la visión contemporánea.

El pueblo Maya hace una visión e interpretación del mundo en su libro el "Popul-vuh", que en lengua Maya-quicheh significa "libro de la comunidad". Representaba para los Mayas la explicación del origen del mundo y de todo lo que en él existe, incluyéndose el hombre. En él existen formulas para curar enfermedades, de bases para la organización jerárquica-política de su comunidad.

El "Popol-Vuh" suministra una amplia información sobre la manera del pensar indígena y sobre todo su relación con la naturaleza, esa armonía inquebrantable que el hombre ha ignorado.

Por medio de la tradición oral y simbología indígena se rescata esta amplia sabiduría. Se cree que fue escrito hacia 1550 y traducido al español hacia 1705, por el sacerdote dominico Fray Francisco Jiménez.

Al comienzo, el "Popul-vuh", nos introduce en la nada en que permanecía el mundo, muestra el respeto por la naturaleza que no existía, pero que pronto tendría vida.

*Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio, todo inmóvil, callado y vacía la extensión del cielo.*

*Esta es la primera relación, el primer discurso. No habían todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancos, hierbas ni bosques; sólo el cielo existía<sup>36</sup>.*

Se siente la necesidad de la gestación, del alumbramiento, de que la "pachamama", empiece a brotar sus hijos.

El hombre es quien dará sentido a este mundo que está por nacer "el corazón del cielo, que es el nombre de Dios<sup>37</sup>", sabe que crear al hombre no es tarea fácil, porque él administrará toda la naturaleza. Es así como el primer hombre, formado de barro "de tierra, de lodo hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento, no tenía fuerza, se caía, estaba aguado, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado, tenía velada la vista, no podía ver hacia atrás"<sup>38</sup>. Es lógico que este primer intento de hombre fracasó y se optó por perfeccionarlo y se crea al hombre de madera "y al instante fueron hechos los muñecos labrados en madera, se parecían al hombre, hablaban como el hombre y poblaron la superficie de la tierra. Existieron y se multiplicaron; tuvieron hijas, tuvieron hijos los muñecos de palo; pero no tenían alma, ni entendimiento, no se acordaban de su creador, de su formador, caminaban sin rumbo y andaban a

---

<sup>36</sup> POPOL-VUH. Santafé de Bogotá: Editorial Lito imperio, 1990. p. 7.

<sup>37</sup> *Ibid.* p. 7.

<sup>38</sup> *Ibid.* p. 11.

gatas"<sup>39</sup>.

El hombre de madera carecía de alma, no podría guiar la creación. Los indígenas sabían que el hombre debía vivir en una completa comunión con la naturaleza. Otro deber fundamental del hombre era el de conservar las tradiciones del pueblo quiché, el conservar la memoria milenaria de la sabiduría indígena, esa era la labor del hombre "y dijeron los progenitores, los creadores y formadores, que se llaman Tepue y Gucamatz Aha llegado el tiempo de amanecer, de que se termine la obra y que aparezcan los que nos han de sustentar y nutrir, los hijos esclarecidos, los vasallos civilizados; que aparezca el hombre, la humedad sobre la superficie de la tierra", así dijeron<sup>40</sup>. Este hombre es el encargado de llevar la sabiduría indígena por siempre, en estas tierras americanas, tendrá que estar formado por lo más propio de la cosmovisión indígena: el maíz. Este fruto sobre el cual gira en gran parte la vida y la cultura indígena, será la sangre y la carne del hombre" y así encontraron la comida y ésta fue la que entro en la carne del hombre creado, del hombre formado; ésta fue su sangre, de ésta se hizo la sangre del hombre. Así entró el maíz en la formación del hombre por obra de los progenitores"<sup>41</sup>.

---

<sup>39</sup> *Ibid.* p. 14.

<sup>40</sup> *Ibid.* p. 87.

<sup>41</sup> *Ibid.* p. 88.

El maíz amarillo y el maíz blanco son el origen del primer padre, de la primera madre de la raza indígena.

"A continuación entraron en pláticas acerca de la creación y la formación de nuestra primera madre y padre. De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz, se hicieron los brazos y las piernas del hombre, únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los cuatro hombres que fueron creados"<sup>42</sup>.

El Popol-vuh da a conocer la visión del mundo que poseía el pueblo Maya, se da a conocer el nacimiento de esta cultura en sus diversas tribus. Se puede profundizar a un más en este texto, se ha escogido la creación del hombre como guía de la naturaleza y como memoria de la sabiduría indígena, que se revitaliza en la memoria del hombre latinoamericano.

#### **5.7.2.4 Propósitos.**

- s Conocer la cosmogonía del pueblo Inca
- s Reafirmar la sabiduría indígena en su relación con la naturaleza y la sabiduría.
- s Reflexionar sobre la influencia española en la ritualidad indígena.

---

<sup>42</sup> *Ibid. p. 88.*

**5.7.2.5 Estrategia pedagógica.** Analizar las ceremonias religiosas y culturales que son comunes en La Florida (Semana Santa, Navidad, Novenas a diferentes Santos, ceremonias ofrecidas a Dios para buscar lluvia, etc.) y determinar si en ellas hay alguna influencia de la tradición indígena.

**5.7.2.6 Lectura básica.**

*Dioses y hombres de Huarochiri.* Este manuscrito quechua, es considerado como uno de los legados más importantes con que cuenta hoy en día Latinoamérica y el mundo para conocer la antigua cultura peruana y su cosmogonía. En este libro se puede notar ya la influencia de la cultura Europea, pero también, la hermandad que sostenían estos pueblos indígenas con la naturaleza, sobre todo con el agua, que era para ellos el elemento fundamental para su labor agraria.

José María Arguedas lo compara con el *Popol Vuh*. En este sentido es una especie de *Popol Vuh* de antigüedad peruana; una pequeña biblia regional que ilumina todo el campo de la historia prehispánica de los pueblos que luego formaron el inmenso imperio colonial organizado en el virreinato del Perú<sup>43</sup>.

---

<sup>43</sup> *DIOSES Y HOMBRES DE HUAROCHIRI. Argentina: Siglo XXI Editores, 1975. p. 9.*

El libro contiene el pensamiento de estos pueblos, con la sabiduría a la vez sencilla y a la vez grandiosa que poseían. Así lo entiende José María Arguedas cuando dice «Dioses y hombres de Huarochiri es el mensaje casi incontaminado de la antigüedad, transmitida a las generaciones por boca de los hombres comunes que nos hablan de su vida y de su tiempo»<sup>44</sup>

Es interesante detectar en este libro una cierta influencia Europea de algunos hechos, pero es a la vez extraordinario la importancia que adquieren los animales, la naturaleza toda en la relación con el hombre, como lo podemos observar en la narración de un diluvio que se presenta en la montaña de Huillcacuto: «Todos los animales estaban reunidos: el puma, el zorro, el huanaco, el cóndor, todas las especies de animales y apenas hubo llegado el hombre, el agua empezó a caer en cataratas; entonces allí, apretándose mucho, estuvieron hombres y animales de todas partes, en el cerro de Huillcacoto, en un pequeño espacio, sólo en la punta, hasta donde el agua no pudo alcanzar»<sup>45</sup>.

En el texto muestra como la llegada de los españoles altera sus costumbres religiosas, y además las epidemias que se empiezan a propagar. Se observa esto

---

<sup>44</sup> *Ibid.* p. 10.

<sup>45</sup> *Ibid.* p. 33.



cuando hablan de la adoración a Pachamac ADesde entonces y por mucho tiempo, en todos los pueblos de que hemos hablado, Ayllu por Ayllu, adoran a esta huaca. Cuando llegaban las enfermedades, a él le pedían que curara a los dolientes; cuando hería alguien cualquier pena o caían en desventuras, cuando amenazaban los enemigos, cuando la tierra se estremecía(...). pero cuando llegó el Padre Cristóbal de Castilla, cuando estuvo en esta reducción, y era Caracas don Jerónimo Canchuhuaman, cesó el culto al huaca, porque ambos curas lo odiaban. Vino entonces la gran peste de sarampión y la gente empezó a adorar [al huaca], y el curaca que hemos nombrado dijo: Aque sea cosa de él o que provenga de él@ y no habló a nadie, ni nada más@<sup>46</sup>.

Pachamac, es la causa física del movimiento del mundo, el pueblo Inca consideraba a un Dios como el causante del orden y de los movimientos de la tierra: Aestas son las verdades que sabemos de Pachacamac, a quien llaman Ael que mueve el mundo@. Dicen que, cuando él se irrita, el mundo se mueve, que también se estremece cuando vuelve la cabeza a cualquier lado. Por eso tiene la cabeza inmóvil, Asi rotara todo el cuerpo, al instante se acabaría el universo@<sup>47</sup>.

---

<sup>46</sup> *Ibid. p. 91.*

<sup>47</sup> *Ibidl p. 101.*

La explicación sobre el origen del hombre es diverso. En el libro se encuentra una muy interesante, como se sabe la quinua es una planta medicinal de propiedades curativas muy elevadas; para este pueblo además, en su comunión con la naturaleza también puede ser la causa del origen humano.

Algunos afirman esto, ahora. En los campos próximos a Pariacuca, el de Arriba, había un árbol que se llamaba quinua. Hasta nuestros días lleva ese nombre. Dicen que allí, del fruto de la quinua apareció el hombre. Pero otros cuenta: del universo alto cayó sangre sobre un lugar llamado Huachicancha, cayo sobre los campos en que la quinua crecía y allí, en ese sitio, se formaron los pueblos<sup>48</sup>.

Dioses y hombres de Huarochiri, es pues, un documento indiscutible en la formación filosófica latinoamericana, ya que muestra la cosmogonía Inca en todo su majestad, en toda su capacidad creadora y hasta en su propio lenguaje. El estudiante al analizar estas lecturas penetrará en la lógica Inca de común respeto con la naturaleza quien es la causa del hombre y además su sabiduría.

#### **5.7.2.7 Propósitos**

- s Conocer la cosmología del pueblo Maya (Yucatán).
- s Reafirmar la sabiduría indígena en su concepción del tiempo.
- s Reflexionar sobre la influencia española en la cultura indígena.

---

<sup>48</sup> *Ibid.* p. 106.

**5.7.2.8 Estrategia pedagógica.** Hacer un ensayo sobre la concepción del tiempo organizado por el calendario Maya. Calendario Cristiano. Calendario lunar que se utiliza en la región para la siembra.

**5.7.2.9 Lectura básica.**

*El libro de los libros de Chilam Balam.* Este libro del pueblo Maya, es muy rico en sabiduría y sobre todo en el manejo del tiempo que se da. Es así como a la llegada del pueblo español empieza otro tiempo simbolizado con el II ahau ΔEl II ahau es el que comienza la cuenta porque es el Katun que transcurría cuando llegaron los extranjeros que vinieron del oriente cuando llegaron; los que trajeron el cristianismo que hizo terminar el poder en oriente y llorar al cielo y llenar de pesadumbre el pan de maíz del katún<sup>49</sup>.

La premonición de los actos de guerra del pueblo español contra estos pueblos indígenas, en nombre de Dios, es una de las más grandes humillaciones.

---

<sup>49</sup> *EL LIBRO DE LOS LIBROS DE CHILAM BALAM.* México: Fondo de la cultura económica, 1998. p. 49.

ΔHermanos menores nacidos de mujer, hijos vencidos nacidos de hombre, ésta es la carga que viene al mundo: vendrá entonces el amo que nos someterá a prueba, el rostro de Nacomo Sacrificador, el hijo de Kuh, Deidad su Obispo [sic], lo que llaman la Santa Inquisición, en compañía de Saúl a pedir fe y cristianismo<sup>50</sup>.

El libro de Chilam Balam recoge la sabiduría del tiempo Maya, sobre todo en su concepción como calendario y como tiempo sagrado o profético. Relata lo que será y fue la llegada del hombre blanco (Español) a estas tierras, el sufrimiento y muerte que causara, la imposición de creencias y un nuevo Dios. Todo esto lo hace basado en una forma de concebir y ordenar el tiempo, el tiempo ordinario y el tiempo sagrado. Tal vez es este el valor más importante del libro, el demostrar cómo el pueblo poseía una organización tan fuerte y afirmada en su vida, en su naturaleza, y en lo que vendrá después. El Chilam Balam será una buena oportunidad para la filosofía, para captar lo que en realidad fue la llegada del hombre Europeo a estos territorios americanos y sobre todo a interpretar una nueva concepción de tiempo.

### **5.7.3 Bloque programático sociología problemática social latinoamericana**

---

<sup>50</sup> *Ibid.* p. 78.

### **5.7.3.1 Propósito.**

s Crear en el estudiante, respeto y confianza como habitante de Latinoamérica.

s Fortalecer el concepto de identidad, desde la lectura de Eduardo Galeano.

### **5.7.3.2 Estrategia pedagógica sugerida.**

s Analizar con el estudiante su identidad como perteneciente a una vereda, a un barrio, a un municipio, a un departamento, a un país, a un continente, al mundo. Partiendo desde la perspectiva de Eduardo Galeano. Realizar un debate en el que se aborden los temas: Colombia y Estados Unidos, Latinoamérica y la comunidad europea.

**5.7.3.3 Lectura básica.** Para esta unidad se ha decidido el estudio del escritor Uruguayo Eduardo Galeano (1940), quien se a dedicado al estudio de Latinoamérica, su estilo de narrar la historia, lo ha llevado a ser catalogado como uno de los más brillantes escritores latinoamericanos. Con Eduardo Galeano, el problema de la identidad toma una alta significación.

«Esta es una región del mundo gravemente enferma de bobería y copianditis. Desde hace cinco siglos, está entrenada para escupir al espejo: para ignorar y despreciar lo mejor de sí misma»<sup>51</sup>. Lastimosamente, estamos negándonos como territorio, como historia, existe una apatía por copiar, por parecernos al otro: al principio España, luego Estados Unidos, negando lo que somos o lo que fuimos. Una de sus obras más significativas «Memoria del fuego», que está dividida en tres tomos: «I Los nacimientos», «II Las caras y las máscaras» y «III El siglo del viento». Galeano relata los momentos históricos más importantes y asombrosos desde el inicio de las culturas indígenas hasta la década de 1980. «Yo, blanco y macho pero no militar ni rico, escribí «Memoria del fuego» contra la amnesia de las cosas que vale la pena recordar»<sup>52</sup>.

Eduardo Galeano identificará uno de los más graves problemas que sobre la identidad vive Latinoamérica que es negarnos a nosotros mismos, negando al indio, primitivo hombre de estas tierras, considerando su cultura inferior a las demás. Galeano dice: «Y ocurre que las antiguas culturas indias son las más futuras de todas. Al fin y al cabo, ellas han sido capaces, de perpetuar la identidad del hombre con la naturaleza, mientras el mundo entero persiste en suicidarse. Esas culturas,

---

<sup>51</sup> GALEANO, Eduardo. *Ser como ellos y otros ensayos*. Uruguay: Biblioteca Eduardo Galeano, 1994. p. 4.

<sup>52</sup> *Ibid.* p. 4.

que la cultura considera incultas, se niegan a violar la tierra: no la reducen a mercancía, no la convierten en objeto de uso y abuso; la tierra, sagrada, no es una cosa<sup>53</sup>.

América Latina ha sufrido varias violaciones a su identidad y dignidad. Al principio, el saqueo y el otrocidio fueron ejecutados en nombre del Dios de los cielos. Ahora se cumplen en nombre del Dios del progreso<sup>54</sup>.

Galeano reconstruye desde el pasado la problemática social latinoamericana; pero es muy interesante observar como en el presente nos seguimos negando. En su artículo titulado "Se vedan piernas" publicado en "Ser como ellos y otros ensayos", se refiere al mundial de fútbol de Italia 90, menciona cómo hasta en el deporte de las masas, nos hemos convertido en mercancía, los mejores jugadores no compiten en su país de origen sino en equipos europeos. "El fútbol sudamericano es una industria de exportación: produce para otros"<sup>55</sup>. El espectáculo no lo disfrutamos nosotros, sino los otros (Europa).

En el fútbol como en todo lo demás, nuestros países han perdido el derecho a

---

<sup>53</sup> *Ibid.* p. 14.

<sup>54</sup> *Ibid.* p. 18.

<sup>55</sup> *Ibid.* p. 38.

desarrollarse hacia dentro<sup>56</sup>. Nace otra forma de explotar a los latinoamericanos, somos mercancía del deporte y el sur no solamente vende brazos, sino también piernas<sup>57</sup>

Otro artículo interesante es *La guerra de las falacias*, publicado en el libro *Ser como ellos y otros ensayos*.

Trata la guerra y sus consecuencias, su ignorancia y como los actos de guerra benefician a unos que son los que la promueven, mientras causa muerte y miseria en América Latina y en el mundo.

El problema social latinoamericano en gran parte se debe a que hemos querido *Ser como ellos*, como Europa, como Estados Unidos. Ese es nuestro primer y más gran problema no queremos reconocernos, aceptarnos. Por eso queremos ser otros, sin comprender lo que eso significa.

*La Promesa de los políticos, razón de los tecnócratas, fantasía de los desamparados: el tercer mundo se convertirá en primer mundo, y será rico y culto y feliz, si se porta bien y si hace lo que le mandan sin chistear. Ni poner peros. Un destino de prosperidad recompensará la buena conducta de los muertos de hambre. En el capítulo final de la telenovela de la historia, podemos ser como ellos, anuncia el gigantesco letrero luminoso encendido en el camino*

---

<sup>56</sup> *Ibid.* p. 38.

<sup>57</sup> *Ibid.* p. 38.



*del desarrollo de los sub-desarrollados y la modernización de los atrasados*<sup>58</sup>.

Latinoamérica está cayendo en un espejismo, producto de la problemática social, que hace ver en la exageración del consumismo y el deseo exorbitado de riquezas a un paraíso al que hay que aspirar. Galeano comprende esta situación y concluye: "El sacrificio de la libertad en nombre de la justicia en los altares de la diosa productividad. Al sur, estamos todavía a tiempo de preguntarnos si esa diosa merece nuestras vidas"<sup>59</sup>.

#### **5.7.4 Bloque programático: Lógica.**

##### **5.7.4.1 Propósitos**

s Analizar el "eterno retorno" en la obra de Jorge Luis Borges.

s Reconocer en el escritor Argentino su aporte no sólo a la literatura sino también, a la filosofía.

##### **5.7.4.2 Estrategia pedagógica sugerida.** Leer varios cuentos de Jorge Luis Borges

---

<sup>58</sup> *Ibid.* p. 115.

<sup>59</sup> *Ibid.* p. 129.

para trabajar temas como el tiempo, el eterno retorno, la libertad. Realizar después mesas redondas en torno a estas lecturas.

#### **5.7.4.3 Lectura Básica.**

*Filosofía de Jorge Luis Borges.* En la obra de Borges se puede recorrer la antigua Babilonia, los Aztecas, los Árabes, la Edad Media, la Argentina, diversas temáticas filosóficas y teleológicas. En su obra "Tlön Uqpar" afirma "los metafísicos de Tlön no buscan la verdad, ni siquiera la verosimilitud, buscan el asombro. Juzgan que la metafísica es una rama de literatura fantástica"<sup>60</sup>. En este fragmento, Borges muestra como fin último de la filosofía la capacidad de asombro, con lo cual la verdad ya no es un fin de la doctrina filosófica, sino un medio de ella. La filosofía en Borges no está abierta a una sola verdad, sino a múltiples verdades.

Borges, no niega la existencia de la filosofía, pero refuta a ciertos filósofos, por ejemplo a Platón y San Agustín en la "Historia de la Eternidad" y Nietzsche en "El Tiempo Circular". Borges, afirma que ciertos filósofos han emprendido un camino equivocado para el estudio filosófico "un sistema no es otra cosa que la subordinación de todos los aspectos del universo a uno cualquiera de ellos"<sup>61</sup>.

---

<sup>60</sup> BORGES, Jorge Luis. *Ficciones en prosa completa*. Barcelona: Bruguera, 1985, volumen II, p. 116.

<sup>61</sup> *Ibid.* p. 117.

"Una doctrina filosófica es al principio una descripción verosímil del universo; giran los años y es un mero capítulo -cuando no un párrafo o un hombre- de la historia de la filosofía"<sup>62</sup>. Borges no cuestiona la historia, sino la interpretación de los hechos históricos. Su personaje Pierre Menard "Manard ... no define la historia como una indagación de la realidad sino como su origen. La verdad histórica, para él, no es lo que sucedió; es lo que juzgamos que sucedió"<sup>63</sup>.

Para Borges no existe un camino para la pretendida verdad, hay multiplicidad de ellos y multiplicidad de verdades, con lo cual la filosofía alcanza la posibilidad de la libertad.

En la hipotética "Tlon" Borges juega con la concepción occidental racional, negando el realismo y afirmando el idealismo en este posible planeta, que carece además de sustantivos: Alas naciones de este planeta son -congénitamente- idealistas. Sus lenguajes y las derivaciones de su lenguaje -la religión, las letras, la metafísica- presuponen el idealismo"<sup>64</sup>. Por eso en este planeta la ciencia fundamental no es la física (mundo racional), sino la psicología que comprendería el mundo ideal.

---

<sup>62</sup> *Ibid.* p. 117.

<sup>63</sup> BORGES, Jorge Luis. Citado por SERNA ARANGO, Julián. *Borges y la Filosofía*. Pereira: Editorial Colección Escritos de Risaralda, 1990.

<sup>64</sup> *Ibid.*

Para muchos esto sólo podría ser una posibilidad, o un producto imaginario. Pero podemos observar que puede ser tomada la posibilidad como válida filosóficamente, para el filósofo Wolff "la filosofía es la ciencia de las cosas posibles y del fundamento de su posibilidad"<sup>65</sup>.

En Borges aparece el espíritu de la libertad como la posibilidad de elegir entre varias alternativas; presenta múltiples realidades posibles, de ahí se deduciría varias alternativas para el problema ontológico de nuestra existencia.

Dice Borges: "El tiempo es un problema para nosotros, es un tenebroso y exigente problema, acaso el más vital de la metafísica"<sup>66</sup>.

El problema del tiempo ha preocupado a diferentes filósofos y corrientes filosóficas. Aristóteles, por ejemplo, considera al tiempo, como el número del movimiento. Para los físicos ha sido una constante de su estudio. Borges lo consideró como el problema metafísico, o el más fundamental problema metafísico.

---

<sup>65</sup> *Ibid.*

<sup>66</sup> *Ibid.*

En Borges el problema de la identidad aparece en la pérdida de la memoria, seguramente de esa memoria colectiva de la que fuimos y somos, de la memoria de nuestra tierra que estamos desconociendo. "Es sabido que la identidad personal reside en la memoria y que la anulación de esa facultad comporta la idiotez"<sup>67</sup>.

Borges trabajó en varias de sus obras la posibilidad del "eterno retorno" o tiempo circular "basta una sola repetición para demostrar que el tiempo es una falacia"<sup>68</sup>. En el espacio podemos ir y venir pero no en el tiempo, ya que el tiempo es simultáneo y no sucesivo.

### **5.7.5 Bloque programático axiología y teoría de los valores.**

#### **5.7.5.1 Propósitos.**

S Familiarizar al estudiante con los hechos conflictivos que vive el país desde una mirada filosófica.

S Fortalecer el espíritu colectivo del estudiante frente a los hechos de violencia que

---

<sup>67</sup> *Ibid.*

<sup>68</sup> *Ibid.*

vive el país.

- s Despertar una verdadera conciencia en torno a la muerte violenta y su efecto a la sociedad.

#### **5.7.5.2 Estrategia pedagógica sugerida.**

- s Realizar un estudio sobre el impacto de la muerte violenta en la comunidad por medio de ensayos.
- s Elaborar un pequeño folleto en el cual se concientice a la gente sobre el beneficio de trabajar en grupo para solucionar diversos problemas.

#### **5.7.5.3 Lectura básica.**

##### **Crisis colombiana.**

Para esta unidad se ha escogido al filósofo Antanas Mockus, quien es un estudioso del problema de la violencia que vive Colombia.

Antanas Mockus se ha desempeñado, entre otros cargos, como: profesor y rector de la Universidad Nacional de Colombia, alcalde de Santafé de Bogotá, candidato a la

vicepresidencia de Colombia.

Mockus ha implantado como propuesta de gobierno "la cultura ciudadana", con la cual no se busca reprimir, sino educar para respetar las normas de convivencia social no por obligación, sino por que siente y sabe que así facilitará la vida propia y la de los demás. Mockus ha interpretado la realidad violenta que vive Colombia y la ha definido como "la enfermedad colombiana", la cual es en gran parte la culpable de la degradación social que vive el país. Esta enfermedad toma fuerza debido a que el estado no puede resolver los conflictos y desacuerdo que se presentan en la comunidad, esto ha llevado a realizar pactos locales frágiles y quebrantables a muy corto plazo.

"Es como si la "lógica del rebusque" se aplicara al conflicto"<sup>69</sup>. Colombia se ha acostumbrado a dar soluciones a corto plazo a problemas como es el conflicto armado que necesita el consenso de todos los actores y el estudio minucioso de la problemática, un ejemplo claro de estos pactos locales, son los llamados "diálogos regionales", que nacen como alternativa local para solucionar la violencia de determinadas regiones, la intención de estos diálogos es buena, pero no existe las condiciones para que los puntos de acuerdo a que se lleguen sean respetados y no afecten al resto del país, ya que el conflicto es nacional y no regional. Al respecto

---

<sup>69</sup> MOCKUS, Antanas. *La enfermedad colombiana*. En: *Revista Gaceta No. 5, 1995. p. 17.*

opina Mockus: "en lo que se refiere al conflicto armado, vemos como una solicitud tan querida por los mandatarios locales como son los llamados diálogos regionales tienden a sistematizar y oficializar ese proceso. Por eso, tanto la guerrilla como el gobierno y los miembros de la sociedad civil saben las limitaciones de los pactos regionales<sup>70</sup>. Tales limitaciones son por ejemplo: la anteriormente mencionadas. Los diálogos regionales son un propósito de paz que aportan ganas, confianza y buenas intenciones, pero no pueden ser un fin. Cada región del país no puede tener sus leyes propias, porque se debilitaría la idea de Estado y la Constitución Nacional perdería toda validez. Antanas Mockus propone unir los esfuerzos en vez de crear fisuras en cuanto a la paz.

"De modo que si bien los diálogos regionales pueden facilitar la construcción de confianza y de reconocimiento entre los distintos actores del conflicto, también introducen una especie de cinismo con relación a la coexistencia de distintos sistemas de reglas. Sería como jugar al fútbol pero aceptar que el otro tiene un cierto derecho a pensar que a veces juega rugby. Ese tipo de ambigüedad puede socavar el esfuerzo de familias, de la educación y en general de las instituciones ligadas a la cultura para afianzar la nueva Constitución y el principio de acatar reglas. Por eso un principio básico para la convivencia es: "mejor juguemos plenamente dentro de la ley"<sup>71</sup>.

---

<sup>70</sup> *Ibid.* p. 17.

<sup>71</sup> *Ibid.* p.17.



Antanas Mockus, afirma que otro factor de la enfermedad es el crecimiento del individualismo en los colombianos. La gente no piensa un colectivo, sino en su propio beneficio, de ahí que la violencia ya no nos importa sino nos toca directamente. "La economía del rebusque, el sistema educativo, los medios de comunicación, todo apunta en la misma vía individualizante. Sin embargo, ese individualismo crece con tanta rapidez que no se armoniza con otros valores importantes"<sup>72</sup>.

Este individualismo ha afectado valores tan vitales como los culturales y hasta la misma vida, Aen esa medida, aquí hemos visto cómo hay personas que deciden arriesgar valores tan extremos, como la conservación de la propia vida, frente a la posibilidad del éxito"<sup>73</sup>.

El no jugar con reglas claras, con reglas que beneficien a todos, no a ciertos grupos o personas es otro síntoma de la enfermedad, prevalece nuestro interés individual sobre el colectivo. Antanas Mockus con el problema del narcotráfico ilustra muy bien el problema individualista y el no respeto a las reglas de juego. Esto puede causar una contundente derrota

---

<sup>72</sup> *Ibid. p. 18.*

<sup>73</sup> *Ibid. p. 18.*

*... el narcotráfico logró lo óptimo con la constituyente desde el punto de vista de su interés inmediato, la no-extradición. Pero no le bastó, obtuvo luego la rebaja de penas, y a pesar de todo siguió presionando a fiscales y jueces. El resultado, en este ejemplo, fue que ganaron una serie de pequeñas victorias, pero al final se les desbarató un proceso logrado a partir de optimizaciones locales sin mirar las consecuencias y las implicaciones para el país, para la justicia, para las instituciones y sin mirar las implicaciones para las relaciones internacionales de Colombia<sup>74</sup>.*

Colombia sufre esta guerra de intereses particulares, se violan los derechos fundamentales del ser humano, pensamos que somos dueños de la ley y la podemos modificar a nuestros intereses, desconociendo el interés colectivo. Necesitamos urgentes medidas para volver a pensar y vivir en colectividad, la crisis de Colombia nos lleva a actitudes tan desgarradoras como las masacres, la muerte ya es algo común, se vive en el barrio, en el pueblo, en la calle, aparece en la prensa, en la radio, en la televisión, en el internet.

Pensamientos como el anterior y otros más que consideran la muerte como algo sin importancia, mientras no se vive en carne propia han llevado a la ordenanza de asesinatos y masacres. Actitudes como la de los medios de comunicación que han hecho del asesinato una buena "chiva" para vender, vender dolor, mostrar las imágenes más desgarradoras y crueles para crear impacto y sintonía, sin importar los muertos, ni sus dolientes. Ante el negocio de la muerte, Mockus propone ritualizarla,

---

<sup>74</sup> *Ibid.* p. 19.

volverla propia por medio actos simbólicos, que en verdad duela la muerte de alguien así no lo conociéramos.

Propone que los noticieros muestren no el sufrimiento de la gente, sino la solidaridad del pueblo con ellos.

"Una forma muy importante para volver al sentido colectivo, de comunidad, es ritualizar un hecho que por desgracia se nos ha vuelto cotidiano en Colombia: la muerte violenta y para ello es fundamental el papel que podrían jugar los medios de comunicación, en especial la televisión"<sup>75</sup>.

Esta actitud será de mucho beneficio para el país, porque se volverá a la colectividad frente la violencia, al dolor, es ya el momento de respetar el dolor ajeno, hay que denunciar la muerte pero no venderla; son los medios de comunicación los llamados a orientar este camino a través de la información noticiosa. Mockus, concluye "nadie le toma fotografías al cuerpo de un pariente muerto en la casa. Todas las culturas evitan una actitud de este tipo, pues hay un pudor en torno a los restos del ser humano. La presentación pública de un hecho noticioso debe respetar ese pudor para ritualizar y sacralizar la relación entre todos los colombianos"<sup>76</sup>.

---

<sup>75</sup> *Ibid.* p. 19.

<sup>76</sup> *Ibid.* p. 19.

## **5.7.6 Bloque programático teoría del conocimiento.**

### **5.7.6.1 Propósitos**

s Analizar el proceso de modernidad en América Latina.

s Identificar el concepto de identidad desde la modernidad latinoamericana.

### **5.7.6.2 Estrategia pedagógica sugerida**

s Por medio de relatos y cuentos populares identificar los aspectos culturales del municipio de La Florida (N).

s Después de la lectura de José Joaquín Brunner hacer un ensayo sobre la modernidad en el municipio y en Colombia.

### **5.7.6.3 Lectura básica.**

*Identidad Latinoamérica.* Para esta unidad se ha escogido al pensador Chileno José Joaquín Brunner, quien es un estudioso de la cultura latinoamericana y del problema

de la identidad.

Propone buscar la identidad en la cultura, comprende que la cultura es algo cambiante al igual que el hombre. Sobre la cultura se pueden realizar diversas interpretaciones dependiendo del punto de vista de donde se observe y valore.

La interpretación de la identidad es una labor complicada, se parece a la imagen que proyecta un espejo trizado de un rostro. Cada partitura es una interpretación. La identidad y la cultura latinoamericana no se la puede tomar como un todo perfecto, sino como la interpretación de las partes.

*Buscar, pues, una identidad en la cultura equivale a interpretar las identidades que no son ofrecidas como interpretaciones sobre ese espejo en que exteriorizamos nuestros anhelos, marcamos las huellas de nuestro paso, trabajamos, nos comunicamos, escribimos, levantamos monumentos, formulamos preguntas, construimos sistemas, hacemos poesía, cantamos, ordenamos sentidos, organizamos signos<sup>77</sup>.*

Hablar de la identidad como la interpretación de las interpretaciones, permite a Brunner trabajar ese maravilloso mundo llamado América, donde aparecen tan variados matices y polémicas, como la fauna y flora, tipos de mezclas étnicas, dialectos y costumbres.

---

<sup>77</sup> BRUNNER, José Joaquín. *América Latina cultura y modernidad*. México: Editorial Gribaldo, 1992.. p. 20.

La cultura se organiza y se reproduce por un "sistema de máquinas productoras de realidades simbólicas"<sup>78</sup>.

El sistema de máquinas productoras de realidades simbólicas a que se refiere Brunner son: "la escuela y sus alumnos, la iglesia y sus fieles, los periódicos y sus lectores; la televisión y su mercado, las universidades y sus clientes"<sup>79</sup>.

Estos son los órganos que interpretan la cultura, cada quien da su visión de los hechos, pero también se da la alienación cultural y por ende la alienación de la identidad. Aquí se empieza a manipular el conocimiento en torno a ciertos intereses particulares desconociendo lo colectivo. Esta interpretación de la identidad se muestra como totalidad, porque sólo se permite una lectura, la que realizan las máquinas culturales

*la escuela nos enseña todo o cualquier cosa; organiza un currículo, recorta del archivo total de conocimientos a la mano un conjunto de conocimientos ordenados, rigurosamente clasificados y dispuestos secuencialmente. La información que recibimos por los medios de comunicación se halla así mismo "filtrada", previamente interpretada, contextualizada, apoyada por imágenes, sometida al control no sólo de profesionales que "la producen" al reproducirla, sino además al poder más útil, más extenso e intenso, de los ídolos del faro y del teatro<sup>80</sup>.*

---

<sup>78</sup> *Ibid. p. 21.*

<sup>79</sup> *Ibid. p. 21.*

<sup>80</sup> *Ibid. p. 23.*

Para Brunner la identidad no es igual a totalidad, sino a fragmentos de espejos, que nos lleva a diferentes miradas e interpretaciones.

La cultura es el lugar donde se interpreta y produce variedad de interpretaciones.

Brunner en el ensayo "la ciudad de los signos", trata el problema de la modernidad en América Latina.

Preguntas como: ¿somos modernos?, ¿estamos en camino a la modernidad?, ¿la modernidad no nos llegó a nosotros?; son interrogantes que se buscan aclarar.

A América Latina, no la acompañaron los "grandes relatos" que produjeron la modernidad en occidente.

A la llegada de españoles y portugueses a América Latina se encontraban muy cerrados ante esos "relatos" occidentales. Razón por la cual se afirma que en Latinoamérica no se desarrolló la modernidad como si ocurrió en América del norte, gracias a Inglaterra.

Latinoamérica no vivió una reforma protestante, ni el período enciclopedista y la ilustración; como sí ocurrió en occidente.

Aquí existen "nuestros relatos", que poseen una validez muy fuerte, el problema es que no se los quiere reconocer "en suma cometemos el error de analizar los "textos" de nuestra cultura fuera de su contexto de producción, circulación y recepción"<sup>81</sup>.

El problema latinoamericano radica en interpretarnos no como somos, sino con ojos occidentales, queremos "ser como ellos", que nuestra historia sea igual a la de ellos, de ahí la dificultad para comprender a la modernidad.

"La interpretación de nuestra historia cultural por sus omisiones respecto de un modelo occidental consagrado refleja no sólo la hegemonía de este último sino, además, un antiguo gesto de perplejidad frente a las diferencias específicas de "lo latinoamericano" cuando ese nuevo territorio es analizado con las categorías mentales del descubridor"<sup>82</sup>.

Latinoamérica empieza su proceso modernizador cuando aumenta la cobertura de la educación considerablemente desde 1950. Se habla aproximadamente de un 100% de cobertura a nivel primario, a más de la mitad a nivel secundario y a 17 de cada 100

---

<sup>81</sup> BRUNNER, José Joaquín. *La ciudad de los signos*. México: Editorial Gribaldo, 1995. p. 40.

<sup>82</sup> *Ibid.* p. 41.



jóvenes en el nivel superior. En América latina hay más de 100 millones de maestros y profesores, afirma José Joaquín Brunner.

Hay un gran crecimiento en la cobertura de los medios de comunicación como son: radio, prensa y televisión. Aparece la cultura de masas empezando por la escuela y la televisión.

"En suma puede afirmarse que entre 1950 y 1990 se ha iniciado en América Latina el ciclo de incorporación a la modernidad cultural, por que sus estructuras económicas, políticas y sociales se han ido transformando bajo el peso de una creciente integración continental a los mercados internacionales<sup>83</sup>.

La modernidad latinoamericana toma un fuerte impulso dado por la educación y los medios masivos de comunicación.

"La cultura latinoamericana de conformación moderna no es hija de ideologías, aunque liberales, positivistas y socialistas la buscaran, sino del despliegue de la escolarización universal, de los medios de comunicación electrónicos y de la

---

<sup>83</sup> GARCIA, Canklini y RONC GLIOLO, Rafael. Citado por BRUNER, José Joaquín en ciudad de los signos. p. 61.

conformación de una cultura de masas de base industrial"<sup>84</sup>.

Brunner para reafirmar la identidad de América Latina recurre a la figura de Macondo

*Macondo -se nos dice- no es Europa (y no lo será) por que no comparte una misma racionalidad. Ni es los Estados Unidos, porque no es el mercado. Pero además, macondoamérica es sutilmente superior a cualquier otra cosa porque tiene "poesía" y revela "pasión" y comunica "misterio" y habla en lenguas y manifiesta el pleno poder de una naturaleza que acoge a los hombres en su manto. Macondo es el último gesto aristocrático de un continente semidesarrollado que finalmente se ve enfrentado a reconocerse en la modernidad"<sup>85</sup>.*

En macondoamérica llueven signos e interpretación de lo que fuimos y de lo que somos, de "nuestros relatos".

Pasando ahora a otra notación a la ciudad de Tamará o "la ciudad de los signos".  
 A Tamaramérica 500 años después de su descubrimiento, proporciona la fusión de todas esas experiencias constitutivas de nuestra modernidad: una danza, en que ningún signo puede sostenerse de pie por mucho tiempo bajo la presión de cambios tecnológicos y culturales que ahora llueven sobre macondo cada noche"<sup>86</sup>.

### **5.7.7 Bloque programático Metafísica y Ontología**

---

<sup>84</sup> BRUNER, *Op. Cit.* p. 50.

<sup>85</sup> *Ibid.* p. 57.

<sup>86</sup> *Ibid.* p. 71.

### **5.7.7.1 Propósitos**

- s Al estudiar a Enrique Dussel, se busca que el estudiante reafirma su identidad, desde una propuesta del reconocimiento metafísico.
  
- s El estudiante podrá evaluar la situación de América Latina en su situación dependiente.
  
- s Llevar al estudiante a comprender la importancia de valorar su cultura propia como medio para crecer

### **5.7.7.2 Estrategia pedagógica sugerida**

- s Analizar varios fragmentos de la obra de Dussel, para familiarizar al estudiante con este autor.
  
- s Realizar un panel entre la realidad que vive Latinoamérica y la propuesta de Dussel para cambiarla.

**5.7.7.3 Lectura básica.** Para esta unidad pedagógica hemos escogido al pensador Argentino Enrique Dussel, quien ha demostrado a lo largo de su obra filosófica una profunda reflexión sobre Latinoamérica, entre sus obras más importantes se destacan *El humanismo semita*, *La episcopatura latinoamericana en defensa de la independencia* (Trabajo con el cual obtuvo el título de Doctor en Historia en la Sorbona), *América Latina y conciencia cristiana*, *Historia de la Iglesia en América Latina*, *la Dialéctica Hegeliana*, *para una destrucción de la historia Ética*, *camino de liberación latinoamericana*, *el humanismo helénico*, *Filosofía de la liberación* y otras más.

Enrique Dussel estudia el problema del ser latinoamericano, como un ser negado, olvidado y pisoteado; primero con la llegada de Europa en 1492, después con la dependencia económica a Europa y USA. Dussel propone una nueva manera de interpretar el ser latinoamericano desde el *«Cara a cara»*, *«hermano - hermano»*, no como negación sino como afirmación, en el reconocimiento del otro.

Para Europa en 1492 nosotros los latinoamericanos éramos algo negado, un lugar para satisfacer necesidades de la metrópoli; éramos los excluidos del mundo, existíamos por que Europa nos *«encontró»*, por casualidad.

Para Europa y USA actualmente seguimos siendo los excluidos del mundo, los

negados, los *tercer mundistas* que existimos por las relaciones de explotación que se sostienen en estos países.

Dussel sobre esta situación de negación, de conocimiento y explotación que sostenemos desde 1492, demuestra en sus estudios que nuestro ser negado esta reaccionando desde la negación desde el pueblo que es lo marginal, lo inculto, pero también lo más propio y fecundo.

*En los Estados Neocoloniales surge una clase oprimida externa o periférico mundial, marginales del sistema internacional y de los conglomerados internacionales. Son los pobres del mundo, la extrema miseria del sistema, que con su infratrabajo (sufrimiento sin límite) genera una conciencia revolucionaria nueva en la historia mundial. Ellos levantan su rostro y producen los Abogotazos (1948), son los Acondenados de la tierra que claman: ( Vox populi! ( Vox dei! No debe olvidarse que más del 50% de la población en América latina es marginal. Sin embargo, es sólo por la conciencia de la clase obrera que se realizará la revolución<sup>87</sup>.*

Los grados de pobreza y marginalidad del latinoamericano son muy altos, la sobre explotación y alienación del trabajo llevan al hombre a estados profundos de depresión, pero también a pensar sobre su situación de excluido. Propone Dussel otro tipo de manifestación política para que el no ser del pueblo, el no ser del latinoamericano pueda ser.

---

<sup>87</sup> DUSSEL, Enrique. *Filosofía ética latinoamericana*. Santafé de Bogotá: Editorial USTA, 1982. p. 75.

Para Dussel la política existente la define como: Δpolítica de la dominación o dialéctica social de la alineación@. En la cual el pueblo trabaja y produce no para él, sino para las potencias mundiales, es considerado una instrumento de producción; sobre esta política esclavizante del pueblo, debe fundarse la Δpolítica de la liberación o analítica de la novedad@ en la cual ya no es el Estado Totalizante en la figura del rey o el presidente quien implanta la forma de gobernar, sino las necesidades del pueblo como nación las que generan los elementos para gobernar.

ΔEl estado es la totalidad política de los aparatos en cuando al ejercicio del poder; la nación (de natus en latín) indica en cambio la totalidad étnica o sociocultural, la patria dice relación al pasado, a la historia, al suelo, al país, al territorio habitado por una nación mientras que el pueblo (que viniendo de plebe tiene algo de despectivo o vulgar) tiene ya una significación ético B política; es el sujeto socio Bpolítico de la liberación@<sup>88</sup>.

Es desde el pueblo que se debe pensar y realizar las estrategias para gobernar desde lo Δperiférico@, desde lo negado por las potencias que se debe realizar la política en Latinoamérica.

---

<sup>88</sup> *Ibid.* p. 77.

Negando al pobre, al pueblo, a la periférica se está negando toda la cultura (ritos tradicionales, lenguajes costumbres, sabiduría, historia y otros) que sería negar a Latinoamérica, darle la razón a Europa en 1492 y posteriormente a las nuevas potencias.(USA). Sería desconocernos, negar la posibilidad de existencia. Dussel es muy claro en esto, estas tierras deben despertar de su colonialismo para poder ser realidad y no simplemente ser reflejos de algo nublado, oscuro desde la política y desde el respeto al otro llegaremos a alcanzar la identidad y libertad como pueblo:

*El otro como otro irrumpe en la totalidad del sistema como lo que no tienen lugar ni ser, como el bárbaro, sin embargo, el otro tiene su propia positividad meta B física, transontología, tienen su cultura, su vida social, su lengua, su religiosidad, sus opciones políticas, su memoria histórica, su realidad más allá del horizonte del orden, y su proyecto y leyes, de sus instituciones y estado. El otro es el momento analéptico (Más allá del logos) y que avanza como provocación, rebelión. El otro es América latina como exterioridad periférica; es la nación dependiente y neocolonial como alteridad política; es la clase marginal, oprimida o subalterna pero como positivamente para sí fuera del orden social dominante<sup>89</sup>*

Lo importante del reconocimiento del otro, es afirmarlo como realidad, que sería entonces reafirmarlo como identidad y por ende como libertad, reconocer al otro, es reconocer a América latina como posibilidad de pasar de ser neocolonia a ser Tierra libre, libertad dada por sus raíces y por su gente.

Dussel, nos invita a reconocernos en nuestras raíces, en nuestra situación para poder ser.

### **5.7.8 Bloque programático de ética.**

---

<sup>89</sup> *Ibid.* p. 76.

### **5.7.8.1 Propósitos**

- s Incentivar en el estudiante el deseo por el estudio de la obra de José Martí.
  
- s Valorar la importancia del conocimiento sobre la fuerza.
  
- s Valorar el deseo de libertad latinoamericana a través de la historia de grandes hombres como José Martí.

### **5.7.8.2 Estrategia pedagógica sugerida**

- s Realizar un ensayo sobre la importancia del conocimiento para evitar actos violentos.
  
- s Analizar fragmentos de "Nuestra América" de José Martí, donde el conocimiento es el arma para la libertad.

### **5.7.8.3 Lectura básica.**

*José Martí.* Este cubano, que encabeza el proceso de independencia de su patria (Cuba) de España, es un buen ejemplo para seguir por los jóvenes latinoamericanos,



su actitud literaria unida con su espíritu revolucionario en contra de las injusticias sociales lo han convertido en un hombre inmenso en la historia de estas tierras.

A Martí se lo debe ubicar como un hombre de pensamiento profundo, tanto así que presentí al próximo conquistador de América, el próximo monstruo que vendría a esclavizar estas tierras era un vecino muy cercano (Estados Unidos).

Para muchos pensadores de la época esta era afirmación descabellada, pero para Martí, ya era una cercana realidad. Él convoca a unir esfuerzos para hacer de América Latina una sola América.

A través de la historia se ha criticado a Martí por considerar al indio un tanto inferior al criollo. Quien a leído este cubano puede demostrar todo lo contrario, tanto es su respeto y aprecio por la cultura indígena que afirmó "la inteligencia americana es un penacho indígena"<sup>90</sup>.

En "Nuestra América", una de sus obras más conocidas y en la que expresa su pensamiento y profundo amor por estas tierras. Convoca a valorar lo nuestro como verdadero conocimiento, a estar dispuestos para asimilar conocimientos extranjeros

---

<sup>90</sup> MARINELLO, Juan y Otros. *Nuestra América de José Martí*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977. p. 14.

pero siempre respetando el propio "injértese en nuestras repúblicas el mundo, pero el tronco a de ser el de nuestra repúblicas"<sup>91</sup>. Convoca a América a ser parte del mundo, a asumirlo, a cuestionarlo, pero siempre protegiendo lo propio para desde ahí poder ser y no quedar relegado de otros continentes.

El pensamiento de Martí adquiere gran importancia y actualidad en estos momentos, como se puede observar la crisis económica que soporta Latinoamérica por causa del capitalismo y libre mercado, la pobreza que están registrando los países debido al capitalismo. Martí afirmó: "el monopolio está sentado, como un gigante implacable a la puerta de todos los pobres"<sup>92</sup>.

Para Martí la importancia de cada raza es su ser, y al hablar del hombre no como perteneciente a una de ellas sino como parte de todas ellas, siendo por ende, más que ellas "hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro"<sup>93</sup>.

Denuncia el problema de la esclavitud como violadora de la esencia misma del hombre "la esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo"<sup>94</sup>.

---

<sup>91</sup> *Ibid. p. 15.*

<sup>92</sup> *Ibid. p. 16.*

<sup>93</sup> *Ibid. p. 17.*

<sup>94</sup> *Ibid. p. 19.*

El problema del verdadero hombre latinoamericano lo apasionaba, es así como en su carta a Joaquín Macal, refiriéndose a "los nuevos códigos legales" de Guatemala afirmará "la vida debe ser diaria, útil; y el primer deber de un hombre de estos días, es un ser un hombre de su tiempo" un hombre comprometido con los factores externos e internos que afectan nuestra existencia y nuestra libertad, un "hombre de su tiempo", es un hombre en permanente deseo de servir para engrandecer la tierra americana.

Martí con respecto a la juventud dedica en "los nuevos códigos" orientaciones en torno a la importancia del conocimiento producido por el estudio que será una útil herramienta para el camino a la libertad. ΔNo dudes hombre joven. No niegues, hombre terco, estudia, y luego cree"<sup>95</sup>. Es por esta actitud que en su excelso estilo literario denuncia la injusticia de quien se atribuye conocer y practicar la ley de Dios " ) la que nos enseña la ley del cielo no es capaz de conocer la de la tierra?"<sup>96</sup>.

Este es pues, José Martí, quien utilizó el conocimiento como arma revolucionaria para alcanzar la libertad de Cuba y quien dejó un gran legado de humildad y virtud para toda Latinoamérica.

---

<sup>95</sup> *NUESTRA AMÉRICA, LOS CÓDIGOS NUEVOS. p. 9.*

<sup>96</sup> *Ibid. p. 10.*

José Martí a través de las armas del estudio y la inteligencia alcanza grandes retos. Este hombre siempre joven propuso otra manera de hacer revolución "trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras"<sup>97</sup>.

Convoca el deseo de identidad; conociéndonos entre hermanos, entre pueblo, como arma fundamental para la libertad. "Los pueblos que no se conocen han de darse prisa en conocerse"<sup>98</sup>.

### CONCLUSIONES

Al terminar este trabajo investigativo se formulan las siguientes conclusiones:

S Los programas de estudio para el área de filosofía en los grados 10 y 11 de los colegios de La Florida: San Bartolomé, Gustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José y La Inmaculada, trabajan fuertemente la filosofía occidental, pero no la filosofía latinoamericana, ya que ésta es apenas un pequeño suplemento, lo cual influye ostensiblemente en el desconocimiento del pensamiento latinoamericano por parte de los estudiantes.

---

<sup>97</sup> *Ibid.* p. 6.

<sup>98</sup> *Ibid.* p. 26.

- s Los libros programados para la enseñanza de la filosofía en los grados 10 y 11, incluyen el pensamiento filosófico occidental desde su origen hasta la época contemporánea, pero el pensamiento latinoamericano es apenas mencionado. Esto afecta la enseñanza de la filosofía con sentido de identidad, ya que a través de estos textos programados el maestro y el estudiante conocerán a profundidad el pensamiento occidental, pero superficialmente el pensamiento latinoamericano.
  
- s Los estudiantes de los grados 10 y 11 de los colegios de La Florida, confirman la hipótesis de que el pensamiento latinoamericano no es estudiado en el área; a ellos les gustaría conocer dicho pensamiento, toda vez que lo sienten más cercano, más próximo.
  
- s El área de filosofía se desarrolla fundamentalmente con base en los textos programados y no a partir del estudiante, de sus expectativas, de sus necesidades vitales, razón por la cual esta área no resulta significativa en el sentido de su formación. Este fenómeno contradice paradójicamente la razón de ser de la filosofía como área del currículo de educación media, en tanto que su misión es la de formar para la vida desde su reflexión continua.
  
- s Los docentes que tienen a su cargo el área de filosofía en los colegios del municipio de La Florida están influenciados por el pensamiento filosófico occidental, debido sobre todo a los textos programados y al poco material

bibliográfico que sobre el tema hay en La Florida (N). Esto sin duda alguna marca la enseñanza de esta área y no le permite al estudiante conocer el pensamiento latinoamericano a profundidad. Tal situación implica una gestión curricular tendiente a la consecución de bibliografía pertinente, a través de organismos como CEILAT (Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas).

- s La filosofía latinoamericana debe ser parte fundamental en la enseñanza del área de filosofía, puesto que las tierras latinoamericanas desde antes de la llegada del pueblo europeo, hasta ahora, han logrado construir un pensamiento propio del hombre, la vida y el mundo que debe ser conocido por el estudiante como se hace con el pensamiento occidental.
  
- s El currículo tomado de la concepción de Kemmis, se muestra como una construcción social e histórica. La filosofía debe ser esa construcción que le permitirá tanto al docente como al estudiante reafirmar un compromiso ante su identidad comprendiendo los inicios de su pensamiento.
  
- s Latinoamérica afronta una crisis de valores sociales, hay una influencia marcada por culturas occidentales como son: Europa y Estados Unidos, que han permeado hasta nuestro idioma, la forma de vestir, de actuar. Ante esta crisis de personalidad, de originalidad que se está viviendo, hay que volver la vista hacia lo nuestro, lo propio, para poder así definirnos como cultura y que mejor modo de

hacerlo que empezar por valorar y conocer el pensamiento filosófico latinoamericano.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR LOPEZ, Lucy. Programación de filosofía grados 10° y 11°. Colegio Municipal Gustín Santacruz. La Florida, 2000.

ARGUEDAS, José María. Dioses y hombres de Huarochiri. México: Siglo XXI Editores, 1975.

BORGES, Jorge Luis. Ficciones en prosa completa. Barcelona: Bruguera, 1985.

BRUNNER, José Joaquín. América Latina cultura y modernidad. México: Gribaldo, 1992.

\_\_\_\_\_. La ciudad de los signos. México: Gribaldo, 1995.

COLEGIO LA INMACULADA. DE ROBLES. Programación de filosofía grados 10° y 11°. La Florida, 1999.

CRIOLLO, Jorge Marcial. Proyecto de área de filosofía del grado 10°. Colegio Departamental Nuestra Señora del Carmen. La Florida, 1998.

DE ZUBIRÍA, Julián. Tratado de Pedagogía conceptual los modelos pedagógicos. Santafé de Bogotá: FADMI, 1994.

DUSSEL, Enrique. Filosofía ética latinoamericana. Santafé de Bogotá: Usta, 1982.

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. El libro de los libros de Chilam Balam. México, 1998.

GALEANO, Eduardo. Ser como ellos y otros ensayos. Uruguay: Biblioteca Eduardo Galeano, 1944.

GOYES, I y USCATEGUI, Mireya. Teoría curricular y universidad. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 2000.

\_\_\_\_\_. Investigación y pedagogía. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 1999.

GOYES, I.; USCÁTEGUI, Mireya y DÍAZ, Sonia. Relaciones entre los currículos teórico y práctico en los programas de la universidad de Nariño. San Juan de Pasto. Universidad de Nariño, 1998.



GUSTÍN SANTACRUZ, Iván y Otros. Plan de ordenamiento territorial. Municipio de La Florida. San Juan de Pasto: Corponariño, 1997.

JOJOA RUIZ, Gloria. Proyecto de filosofía grados 10 y 11. La Florida: Colegio Nuestra señora del Carmen, 1998.

JOJOA, Marco y DELGADO VEGA, Ciro. Proyecto de área de filosofía. La Florida: Colegio Departamental San José, 1999.

KEMMIS, S. El currículum más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata, 1993.

MARINELLO, Juan y Otros. Nuestra América de José Martí. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977.

MOCKUS, Antanas. La enfermedad colombiana en Revista Gaceta No. 5. 1995.

POPOL-VUH. Santafé de Bogotá. Lito Imperio, 1990.

ROMERO, Arcelia y Otros. Programación de filosofía del colegio San Bartolomé. La Florida, 2000.

ZEA, Leopoldo. Precusores del pensamiento latinoamericano contemporáneo. México: Séptimo día, 1979.

# *ANEXOS*

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
POSTGRADO DOCENCIA UNIVERSITARIA

*Propuesta curricular para el aprendizaje de la filosofía en los grados 10 y 11 de Educación Media.*

Fecha: Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_  
Número de encuesta: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

*Encuesta realizada a estudiantes de los grados 10 y 11, que cursan la asignatura de filosofía en los colegios del municipio de La Florida: San Bartolomé, Agustín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José de Matituy y la Inmaculada.*

PRESENTACIÓN

La presente encuesta tiene por objeto obtener información sobre cómo los estudiantes de los grados 10 y 11 de los colegios mencionados observan y desearían que fuera la asignatura de filosofía. ¿Le gusta la temática que se enseña en filosofía? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. ¿Qué filósofos o pensadores latinoamericanos a estudiado en la asignatura de filosofía?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Usted considera importante estudiar en la asignatura de filosofía el pensamiento filosófico latinoamericano?

\_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué tema propondría usted incluir en la asignatura de filosofía? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
POSTGRADO DOCENCIA UNIVERSITARIA

*Propuesta curricular para el aprendizaje de la filosofía en los grados 10 y 11 de Educación Media.*

Fecha: Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_  
Número de encuesta: \_\_\_\_\_

*Encuesta realizada a profesores que tienen a su cargo la área de filosofía en los grados 10 y 11 de los colegios del municipio de La Florida: San Bartolomé, Gústín Santacruz, Nuestra Señora del Carmen, San José de Matituy y La Inmaculada.*

**PRESENTACIÓN**

*La presente encuesta tiene por objeto obtener información relacionada con sus experiencia como docente del área de filosofía. Su respuestas permitirán complementar el desarrollo de la propuesta curricular que se está elaborando.*

**LOS FINES DE ESTA INFORMACIÓN SON EXCLUSIVAMENTE INVESTIGATIVOS**

1. *¿Qué texto utiliza para la enseñanza de la filosofía?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
 

*¿Por qué?* \_\_\_\_\_
2. *Trabaja autores latinoamericanos en la área de filosofía?* \_\_\_\_\_
3. *Si su respuesta fue afirmativa, ¿por qué los utiliza? y ¿cuál ha sido su experiencia?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*Si su respuesta fue negativa ¿por qué no los utiliza?* \_\_\_\_\_
4. *¿Cuáles considera usted que serían las problemática o temáticas más significativas para la juventud colombiana que merezcan ser tratados en la área de filosofía?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. *¿Cuáles considera usted que serían las problemáticas o temáticas más significativas para los estudiantes del municipio de La Florida, que merezcan ser tratadas en la área de filosofía?*  
\_\_\_\_\_
6. *¿Le gusta la temática que se enseña en filosofía?* \_\_\_\_\_  
*¿Por qué?* \_\_\_\_\_
7. *¿Qué filósofos o pensadores latinoamericanos a estudiado en la asignatura de filosofía?*  
\_\_\_\_\_

---

8. *¿Usted considera importante estudiar en la asignatura de filosofía el pensamiento filosófico latinoamericano?*

*¿Por qué?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. *¿Qué tema propondría usted incluir en la asignatura de filosofía?* \_\_\_\_\_

*¿Por qué?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_