

**LA PROGRAMACION NEURO LINGÜÍSTICA UNA ESTRATEGIA
METODOLÓGICA INTEGRAL EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE
SEPTIMO SEMESTRE DE PREGRADO DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACION BÁSICA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN**

NORMA CONSTANZA RONDON RIASCOS

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
SAN JUAN DE PASTO
2004**

**LA PROGRAMACION NEURO LINGÜÍSTICA UNA ESTRATEGIA
METODOLÓGICA INTEGRAL EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE
SEPTIMO SEMESTRE DE PREGRADO DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACION BÁSICA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN**

NORMA CONSTANZA RONDON RIASCOS

**Trabajo de investigación para optar al título de
Especialistas en Docencia Universitaria**

**ASESORA:
GRACIELA SALAS ENRIQUEZ
Magíster**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
SAN JUAN DE PASTO
2004**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 14 de octubre de 2004

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre, a mi familia y a mi novio quienes día a día han contribuido en mi enriquecimiento personal y profesional, de la misma manera lo dedico a toda la juventud que es nuestra razón de ser como docentes.

Constanza Rondón Riascos.

AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sus agradecimientos a:

Universidad de Nariño

Dra. Martha Alicia López
Coordinadora del Postgrado en Docencia Universitaria Facultad de Educación.

Mg. Graciela Salas
Directora del trabajo de grado.

Mg. Bárbara Mora
Docente Universidad de Nariño.

Mg. Oscar Coral
Docente Universidad de Nariño.

Familiares y amigos.

Por sus aportes y apoyo incondicional en el desarrollo de este trabajo de grado.

CONTENIDO

| | pág. |
|--------------------------------|-------------|
| GLOSARIO | 13 |
| RESUMEN | 17 |
| ABSTRACT | 18 |
| INTRODUCCION | 19 |
| 1. TEMA | 20 |
| 1.1 TÍTULO | 20 |
| 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 20 |
| 1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN | 21 |
| 1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 21 |
| 1.5 JUSTIFICACIÓN | 21 |
| 1.6 OBJETIVOS | 22 |
| 1.6.1 Objetivo General | 22 |
| 1.6.2 Objetivos Específicos | 22 |
| 2. MARCO CONTEXTUAL | 23 |
| 2.1 ZONA DE INFLUENCIA | 23 |
| 2.1.1 Reseña histórica | 23 |
| 2.1.2 Misión | 25 |
| 2.1.3 Visión | 25 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.2 | LA INSTITUCIÓN | 26 |
| 2.2.1 | Origen | 26 |
| 2.2.2 | Visión | 28 |
| 2.2.3 | Misión | 28 |
| 3. | MARCO REFERENCIAL | 30 |
| 3.1 | MARCO LEGAL | 30 |
| 3.2 | MARCO TEORICO CONCEPTUAL | 31 |
| 3.2.1 | El cerebro humano | 31 |
| 3.2.2 | El Cerebro Triádico | 32 |
| 3.2.3 | Funcionamiento del Cerebro | 35 |
| 3.2.4 | Programación Neuro-Lingüística | 39 |
| 3.2.5 | La comunicación | 40 |
| 3.2.6 | Fundamentos teóricos de la PNL | 41 |
| 3.2.7. | La PNL en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Superior. | 45 |
| 4. | METODOLOGÍA | 49 |
| 4.1 | TIPO DE ESTUDIO | 49 |
| 4.2 | UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO | 49 |
| 4.3 | MOMENTOS | 50 |
| 4.4 | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 50 |
| 5. | ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN | 51 |
| 5.1 | PRIMER TALLER | 51 |

| | | |
|-----|-----------------|----|
| 5.2 | SEGUNDOTALLER | 52 |
| 5.3 | TERCER TALLER | 54 |
| 5.4 | CUARTO TALLER | 58 |
| 5.5 | QUINTO TALLER | 59 |
| 5.6 | SEXTO TALLER | 63 |
| 5.7 | SEPTIMO TALLER | 65 |
| 6. | CONCLUSIONES | 66 |
| 7. | RECOMENDACIONES | 67 |
| | BIBLIOGRAFÍA | 68 |
| | ANEXOS | 69 |

LISTA DE CUADROS

pág.

Cuadro 1. Características cerebrales

34

LISTA DE FIGURAS

| | pág. |
|---|-------------|
| Figura 1. Cerebro triádico | 32 |
| Figura 2. Los tres cerebros | 35 |
| Figura 3. Funcionamiento del cerebro | 36 |
| Figura 4. Características del color azul – PNL | 56 |
| Figura 5. Características del color rojo – PNL | 56 |
| Figura 6. Características del color amarillo – PNL | 57 |
| Figura 7. Características del color verde - PNL | 57 |

LISTA DE ANEXOS

| | Pág. |
|---|-------------|
| Anexo A. Cronograma sesiones de trabajo PNL. | 70 |
| Anexo B. Diario de campo. | 72 |
| Anexo C. Prueba “Revelador Cociente Metal Triádico”. | 84 |
| Anexo D. Guión “Imaginación Temática”. | 86 |
| Anexo E. Testimonios. | 91 |
| Anexo F. Encuesta aplicada en el último taller de PNL | 93 |
| Anexo G. Respuesta de los participantes con relación a la incidencia de los talleres PNL | 94 |

GLOSARIO

AMBIENTE: el mundo externo, que incluye tanto la realidad social, como el ambiente natural.

ÁMBITO DE COMPETENCIA: capacidad de tomar uno mismo sus propias decisiones.

ANALÓGICAS: submodalidades que se modifican de forma gradual o cuantitativa.

ANCLAR: asociar un signo sensible sensorial con una respuesta psicofisiológica interna.

ASOCIADO: vivir algo desde la propia experiencia, de forma interna.

AUDITIVO: relativo al sentido del oído.

AUDITIVO DIGITAL: dialogo interno.

BUENA FORMA: algo tiene buena forma cuando esta planteado en términos positivos, definido y evaluado con una evidencia sensorial, cuando depende de nosotros y no de los demás, cuando se conserva la ganancia secundaria del estado actual y cuando sus resultados son ecológicos.

CALIBRAR: proceso para aprender a descubrir la mente inconsciente del otro mediante claves de acceso.

CAMBIO DE HISTORIA: técnica de PNL para modificar una historia conflictiva del pasado a través de recursos actuales.

CAPACIDAD: libertad para poder tener una conducta específica. En PNL se concreta en mapas de estrategias cognitivas y en metaprogramas.

CLAVES DE ACCESO: conductas muy finas que ayudan a desencadenar los procesos correspondientes a un sistema representacional. Al mismo tiempo, indican cuál de ellos se encuentra en esos momentos funcionando en nuestro cerebro. Ejemplos de claves de acceso son los movimientos de los ojos, el tono y tempo de la voz, la postura corporal, patrones de respiración.

COMPORTAMIENTO: acciones y reacciones de tipo físico o psíquico por medio de las cuales se interactúa con los demás y con el medio ambiente.

CONGRUENCIA: correspondencia entre las palabras o conductas externas con las creencias, valores y estrategias internas.

CONTEXTO: marco circunstancial que rodea a una acción determinada. Qué, quien, por qué, cómo, cuando y dónde.

CREENCIA: generalizaciones mentales que relacionan dos o más acontecimientos, referidos a causas, significados o límites que se siente ante el ambiente, conductas propias, capacidades o identidad. Las creencias filtran la información que viene del mundo y orientan las acciones y reacciones ante él.

DIGITALES: son las submodalidades que cambian de forma cualitativa, a diferencia de las analógicas, que cambian de forma gradual.

EMPATÍA: capacidad para meternos dentro de los sentimientos de otra persona, sin dejar de ser nosotros mismos.

ESCUCHA ACTIVA: reflejar el contenido emocional de un mensaje

ESTADO: conjunto total de condiciones emocionales, corporales y mentales de la persona.

ESTRATEGIA: Secuencia de pasos específicos mentales y de comportamiento que se usa para conseguir un fin. Esa secuencia se manifiesta según el orden en que intervienen los sistemas representacionales.

EVOCAR: representar mentalmente una experiencia.

FISIOLOGÍA: relacionado con las funciones corporales.

FISIOLOGÍA DE RECURSOS: estado físico que acompaña a un estado mental lleno de recursos.

FLEXIBILIDAD CONDUCTUAL: Para la PNL todas las personas tienen la capacidad para encontrar distintas alternativas cuando buscan un determinado resultado. Cuando alguien da respuestas estáticas, se produce un desequilibrio.

GANANCIA SECUNDARIA: detrás de todo comportamiento que parece nocivo suele haber una función positiva.

IDENTIDAD: El sentido de lo que somos, ser persona.

IGUALACIÓN: reflejar los predicados o el estilo de la otra persona.

INDUCIR: provocar

INTENCIÓN: propósito que se tiene en el fondo cuando se emprende una acción consciente y libre. En PNL se dice que en todas las actuaciones humanas existe siempre una intención positiva o ganancia secundaria.

KINESTÉSICO: sensaciones corporales combinadas con los sentimientos.

NIVELES LÓGICOS: La mente trabaja según una jerarquía. Según Dilts, estos niveles, de abajo hacia arriba, son: ambiente, comportamiento, capacidades, creencias y valores, e identidad.

MENTE INCONSCIENTE: Existe una parte de la mente que orienta sin tener conciencia de ello y ayuda a vivir, regulando todas las funciones automáticas del organismo.

METAMODELO: Es un modelo de lenguaje para identificar los patrones y estilos de hablar que no son exactos y se prestan a confusiones y problemas.

METAPROGRAMA: El cerebro humano es un programa con muchos pequeños programas que nos ayudan a hacer de forma más fácil las cosas de la vida cotidiana. Existen también ciertos programas más globales que orientan las acciones y reacciones frente al medio ambiente (personas y situaciones).

MODELAR: Consiste en hacer propias las creencias, estrategias, estados y conductas corporales de un modelo que se está imitando.

NO VERBAL: expresión a través del lenguaje corporal, visual y gestual.

PROYECCIÓN: atribuir a otro nuestra propia experiencia.

RAPPORT: Establecimiento de un clima de confianza, armonía y cooperación para lograr una comunicación efectiva.

RECURSO: capacidad potencial, innata o adquirida, para conseguir algo.

REFLEJAR Y DIRIGIR: reflejar el lenguaje corporal de otra persona y modificarlo sin que ella sea consciente.

REFLEJO: adoptar las expresiones características de otra persona (lenguaje corporal).

RETROALIMENTACIÓN: confirmación, respuesta.

SEGUIMIENTO: Es cuando se adopta los mismos patrones de conducta del interlocutor (postura corporal, ritmo de respiración, tono de voz, predicados...), de

forma que se establezca un lazo de confianza.

SISTEMAS REPRESENTACIONALES: Son los cinco sentidos: oído, vista, tacto, gusto y olfato.

VALORES: Cualidades de las personas que en forma estructural y circunstanciada, conservan, mejoran y perfeccionan la vida del hombre.

RESUMEN

El estudio se realizó en un grupo de 32 estudiantes de séptimo semestre de pregrado de la Licenciatura en Educación Básica: Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño facultad de Educación, con el propósito de aplicar técnicas integrales desde la Programación Neuro-Lingüística (PNL) para establecer los aportes de la misma, iniciando con la identificación del predominio cerebral y tipo de percepción en los estudiantes. Se eligieron como estrategias: Aproximación y sensibilización a la Comunidad Educativa para la realización del trabajo de campo donde se desarrollaron algunas técnicas, de las cuales se recolectaron algunos testimonios. De acuerdo al análisis, se encontró que cada participante sacó a flote sus recursos necesarios para ejecutar los cambios deseados de acuerdo a su mapa personal, por lo tanto, cada experiencia difiere según la persona.

ABSTRACT

The study was carried out in a group of 32 students of seventh semester of pre-grade of the Basic Education Licenciature: Natural sciences and Environmental Education of the University of Nariño, Education Program, with the purpose of applying integral techniques from the Neuro-Linguistic Programation (P.N.L.) to establish their contributions, beginning with the identification of the cerebral prevalence and type of perception in the students. They were chosen as strategies: Approach and sensibilization to the Educational Community for the realization of the field work where some techniques were developed of which some testimonies were gathered. According to the analysis, it was found that each participant gives to know her/his necessary resources to execute the changes wanted according to his/her personal map, therefore, each experience differs in each person.

INTRODUCCIÓN

La Educación requiere de cambios significativos, por ello es fundamental la participación activa del individuo, puesto que ésta requiere de la formación del talento humano capacitado para ejercer una profesión u oficio, donde está involucrada la formación integral del individuo como factor necesario para el desarrollo del país.

Poner al servicio, pautas y estrategias prácticas que se pueden aplicar de inmediato en diversas situaciones, requiere de un enfoque conciso que en su propuesta plantea un cambio de paradigmas, una representación de la situación en otro lugar y en otras condiciones con los recursos propios de cada persona. Es así como en el campo de las profesiones y específicamente educativo, surge un modelo, de impacto en la comunicación y percepción de la realidad: Programación Neuro-Lingüística (PNL).

La Programación Neuro-Lingüística (PNL) es un meta-modelo porque va mas allá de una simple comunicación. Este meta-modelo adopta como una de sus estrategias, preguntas claves para averiguar qué significan las palabras para las personas. Se centra en la estructura de la experiencia, mas que en el contenido de ella. Se presenta mediante el estudio del “**Como**” de las experiencias de cada quien, el estudio del mundo subjetivo de las personas y de las formas como se estructura la experiencia subjetiva y se comunica a otros mediante el lenguaje.

Se puede considerar la Programación Neuro-Lingüística (PNL) como el software del cerebro humano, éste modelaje describe cómo la mente trabaja y representa corticalmente los estímulos.

La Programación Neuro-Lingüística (PNL) permite resolver algunas limitaciones como fobias, miedos y situaciones similares en pocas sesiones de trabajo. La Programación Neuro-Lingüística (PNL) es un estudio de la excelencia humana lo cual le dará la oportunidad, al universitario, de crecer continuamente en los aspectos emocionales, psicológicos, intelectuales, artísticos, sociales y económicos donde contribuya en forma positiva con el progreso de los demás.

Por los anteriores aspectos, la Programación Neuro-Lingüística (PNL) tiene un alto valor en el campo educativo, especialmente como estrategia comunicativa, porque de allí parte la idea de utilizar la Programación Neuro-Lingüística (PNL) como herramienta estratégica para la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación.

1. TEMA: LA PROGRAMACION NEURO-LINGÜÍSTICA MODELO EDUCATIVO INTEGRAL EN EL UNIVERSITARIO

1.1 TITULO

LA PROGRAMACION NEURO LINGÜÍSTICA UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTEGRAL EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE SEPTIMO SEMESTRE DE PREGRADO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El poder de comunicarse con las personas de manera efectiva, permite expandir y enriquecer los modelos del mundo que se tiene, según las experiencias personales vividas. Lograrlo tiene un solo objetivo: Buscar el equilibrio de los hemisferios, haciendo que la vida sea más satisfactoria y provechosa. En este sentido también se puede lograr un aprendizaje eficaz, aplicando las técnicas de la Programación Neuro–Lingüística. (PNL).

El modelo de la PNL se plantea en este trabajo investigativo con la finalidad de persuadir en el estudiante universitario, haciendo referencia a los dos hemisferios del cerebro. En el sistema educativo, partiendo que a menudo se hace énfasis en el uso de uno de ellos (Hemisferio izquierdo). Se espera que el individuo asimile información, trabaje casi exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones. Se le de gran importancia al hemisferio izquierdo, y pareciera que el hemisferio derecho es poco útil. Es necesario equilibrar su uso para despertar el interés y la comprensión en los individuos involucrados.

Esta investigación se originó a partir de evidenciar las distintas falencias que se presentan en la formación del educando, tanto de básica como de educación superior, enfocada ésta última como la proyección y el servicio a la comunidad. Entre estas falencias, dentro del grupo de estudio se encuentra el poco desarrollo de las competencias comunicativas, entendidas éstas como la escasa aplicabilidad del hemisferio derecho, el cual se fundamenta en la parte emotiva del individuo, tales como: la creatividad, la receptibilidad, la meditación, la parte innovadora y sintética, entre otras.

Las falencias anteriormente mencionadas hacen que en el individuo se limite el fortalecimiento para la excelencia humana y/o su formación como ser integral, para ejercer una profesión u oficio. Aspectos que preocupan no solo a los investigadores, sino a la comunidad en general. Por lo anterior, se plantea no solo la importancia, sino la necesidad de recurrir a un modelo como lo es la

Programación Neuro-Lingüística, el cual promueve la flexibilidad del comportamiento, el pensamiento estratégico y una comprensión de los procesos mentales; y sobre todo, un equilibrio entre estos hemisferios tan importantes para el desarrollo del estudiante Universitario de séptimo semestre de pregrado de la facultad de Educación, Universidad de Nariño, como ser integral dentro de la sociedad y como comunicador por excelencia que deviene de su formación.

1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

- § ¿Cuales son los fundamentos teóricos en los que se basa la Programación Neuro-Lingüística (PNL), los cuales logren persuadir al estudiante universitario?
- § ¿Qué niveles de percepción intervienen en el estudiante universitario el cual participa de las diferentes técnicas de la Programación Neuro- Lingüística (PNL)?
- § ¿Qué cambios comunicativos obtiene el estudiante universitario, el cual participa activamente en su formación desde la aplicabilidad de las técnicas que ofrece la Programación Neuro-Lingüística?

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Como inciden las técnicas que ofrece la Programación Neuro-Lingüística (PNL) en el universitario de séptimo semestre de pregrado de la Licenciatura Educación Básica: Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño facultad de educación?

1.5 JUSTIFICACIÓN

En el marco de las diferentes y diversas teorías del desarrollo humano y del aprendizaje encontramos algunas de suyo interesantes e importantes que corresponden a las nuevas tecnologías y herramientas, que en la educación se proyectan de una forma diferente, éstas se centran en el desarrollo de las diferentes competencias comunicativas que le permiten al educando ser capaz de ejercer una profesión u oficio. De esta manera, la Programación Neuro-Lingüística se convierte en un filtro de estas teorías constituyéndose en una alternativa.

La Programación Neuro-Lingüística (PNL), es una escuela de pensamiento pragmático que provee de herramientas y habilidades para el desarrollo de estados de excelencia, de comunicación y cambio. Mejora las carencias y principios básicos de lo que son los seres humanos y flexibilizan conductas que permiten alcanzar con eficiencia las metas propuestas.

La PNL, tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, dando como

resultado una mejor calidad de vida tanto para el desarrollo individual como para la optimización de cada grupo humano. Preserva también, un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales, debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr la conducta que se quiere adquirir.

La PNL, se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que a través del proceso de comunicación se puede estimular el cerebro en sentido equilibrado, para lograr ciertos resultados. Ésta es una herramienta que ha logrado trascender en médicos, psicólogos, educadores, profesionales de distintas áreas y empresas de gran envergadura, entre otros.

Al encontrar en este grupo un alto sesgo de racionalidad y bajo desarrollo emocional se propone técnicas alternativas fundamentadas en la PNL, técnicas que van más allá de un simple conjunto de herramientas. La Programación Neuro-Lingüística (PNL) generará en el universitario de séptimo semestre de pregrado de la Universidad de Nariño, Facultad de Educación, un equilibrio en sus hemisferios cerebrales logrando crear procesamiento de información, mediante la participación activa en las técnicas integrales que ésta ofrece, teniendo en cuenta que para su formación es indispensable desarrollar y/o fortalecer sus actitudes, aptitudes, habilidades, relaciones personales, entre otras, las cuales le permitirán ser un individuo basado en la excelencia humana y competente frente a un contexto y su diario vivir.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo General. Aplicar técnicas integrales desde la Programación Neuro-Lingüística (PNL) en el universitario de séptimo semestre de pregrado, Facultad de Educación, Universidad de Nariño para establecer los aportes de la misma.

1.6.2 Objetivos Específicos

- § Aplicar prueba Revelador del Cociente Mental triádico para identificar en los estudiantes el predominio cerebral y tipo de percepción.
- § Identificar como las técnicas de la Programación Neuro-Lingüística (PNL) permiten reconocer la dominancia cerebral acorde a la representación mental.
- § Aplicar las técnicas de la Programación Neuro-Lingüística (PNL) para modificar aspectos comunicacionales del estudiante Universitario de séptimo semestre de pregrado de la Facultad de Educación, Universidad de Nariño.
- § Identificar los aportes de las técnicas que ofrece la Programación Neuro-Lingüística (PNL), que obtiene el estudiante universitario de séptimo semestre de pregrado de la facultad de Educación, Universidad de Nariño.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1 ZONA DE INFLUENCIA

2.1.1 Reseña Histórica. Los orígenes de la Universidad de Nariño se remontan al año de 1712, cuando se estableció el Colegio de la Compañía de Jesús gracias a numerosas campañas y donaciones de la comunidad, la cual logró reunir la suma de 43.000 patacones para la construcción del colegio, en el mismo sitio donde hoy se encuentra la sede de la Universidad, en el centro de la ciudad.

En 1791, se reanudaron las actividades académicas, esta vez con el nombre de Real Colegio Seminario, el cual logró subsistir con numerosas dificultades hasta 1822, época en que la ciudad se vio envuelta en numerosos conflictos por su posición en defensa de España. Las instalaciones del plantel fueron convertidas en cuartel militar y muchos de los estudiantes pasaron a engrosar las filas de los ejércitos realistas.

Ante las solicitudes hechas a Bolívar para restablecer el colegio, éste ordenó la devolución de las instalaciones

En 1832, por gestiones de Fray Antonio Burbano, se adecuó el edificio y reanudó actividades académicas bajo su dirección. En esta ocasión tomó el nombre de Colegio de San Agustín, en honor a la congregación a la que pertenecía este benefactor.

El nuevo directivo incrementó la educación secundaria; sostuvo la enseñanza profesional del Derecho y estableció la cátedra de Teología. Por estos antecedentes, el historiador Sergio Elías Ortiz, sitúa el origen de la Universidad de Nariño en el acto legal de creación del Colegio de San Agustín en la Provincia de Pasto.

En 1867, mediante ley 205 del mes de agosto, se estableció la enseñanza de Medicina en el Colegio Académico. Al finalizar la década existían 96 estudiantes matriculados en las facultades de Filosofía, Jurisprudencia y Medicina.

Entre 1870 y 1880, el mencionado establecimiento, fue cerrado en varias ocasiones con motivo de las guerras de 1876 y 1878 y de las penurias económicas de la Gobernación del Cauca de la que el plantel dependía financieramente.

En las dos últimas décadas del siglo XIX el Colegio Académico es objeto de reformas impulsadas por pedagogos extranjeros y nacionales, entre los cuales se menciona al ecuatoriano Miguel Egas y al puertorriqueño Benigno Orbeagozo.

Una vez creado el Departamento de Nariño, mediante la Ley 1, de agosto 6, de 1904, el primer gobernador, Julián Bucheli, trazó su plan de gobierno fundamentado en tres aspectos: "Administración pública eficaz y dinámica; Infraestructura vial para el despegue de la economía y Universidad en plena producción en las áreas de Ingeniería, Derecho, Filosofía y Arte".

Por Decreto No. 049 de 7 de noviembre de 1904, se fundó la Universidad de Nariño en la capital del departamento para impartir Instrucción Secundaria y Profesional.

El 20 de noviembre de 1905, quedó la Universidad establecida con las facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Matemáticas e Ingeniería y la Clase de Comercio.

La Facultad de Matemáticas e Ingeniería fue suspendida en 1910, cuando Julián Bucheli terminó su periodo como gobernador. En 1920 se restablece nuevamente; perduró dos años en vista de la dificultad para conseguir profesores. Los alumnos que se encontraban cursando la carrera fueron enviados a la Escuela Nacional de Minas de Medellín. En 1926, el rector Angel Martínez puso de nuevo en funcionamiento la Facultad hasta 1932, cuando se clausura con ocasión de la visita del Ministro de Educación.

En la rectoría de Julio Moncayo Candia (1932), se suscribió el pacto "López de Mesa-Moncayo Candia", mediante el cual la Facultad de Derecho quedaría abolida. De esta manera la Universidad se reducía a una escuela de bachillerato. Este pacto fue desconocido en 1939. Un hecho digno de resaltar fue la creación de la Facultad de Agronomía y Química Industrial, entre 1935 y 1936, la cual infortunadamente no funcionó por la ausencia de alumnos.

En 1935 se decidió incorporar la Escuela de Artes y Oficios del Departamento a la Universidad. En 1937, la Escuela de Artes y Oficios se transformó en Instituto para la enseñanza del arte, con secciones de música y pintura. Este fue cerrado en la década del 60, para fortalecer las facultades de Agronomía y Educación.

Termina aquí la primera etapa histórica de la Universidad (1904 - 1939). La segunda etapa transcurre entre 1940 y 1959. Es un período de consolidación, en el que la Universidad contribuyó al desarrollo de la educación a través de la Facultad de Derecho, el Liceo y la Escuela de Música y Pintura.

En la conmemoración del cincuentenario de la Universidad, 7 de noviembre de 1954, se adoptó el "Himno de la Universidad", escrito por el doctor Alberto Quijano Guerrero, con música de don Gonzalo Rojas.

A partir de la década del sesenta, se produjo un avance hacia la modernización y ensanche de la Universidad involucrando la educación tecnológica y el mejoramiento de los servicios existentes. El Instituto Tecnológico Agrícola, con

dos secciones: la Facultad de Agronomía y la Escuela Técnica Superior de Agricultura, y la Facultad de Educación fueron las nuevas unidades académicas creadas para el servicio de la comunidad sureña.

Dentro de su esquema organizativo se crearon los departamentos y se expandieron los servicios de la Facultad de Educación en la jornada nocturna. Como fruto de la demanda y del compromiso de la Universidad con la región se crearon los programas de Ingeniería Civil, Economía, Zootecnia y Artes. Con el criterio de integrar la zona andina y la Costa Pacífica, en 1986, la Universidad aprobó la creación del Programa de Ciencias del Mar en Tumaco, en la perspectiva de formar profesionales y técnicos para la explotación racional de los recursos ictiológicos.

En la década actual, la presión por el cambio y la reestructuración de los procesos académicos y administrativos se hicieron más evidentes y posibilitaron: la conformación de nuevas facultades; la diversificación de programas; la regionalización mediante el establecimiento de sedes en diferentes municipios de Nariño y Putumayo; la ampliación de la cobertura educativa; la vinculación de la Universidad mediante convenios, con instituciones nacionales e internacionales y la inserción en las redes mundiales del conocimiento. Podemos afirmar que el "Alma Mater" a través del mejoramiento permanente, impulsa con tenacidad los campos de la investigación, la docencia y proyección social, acordes con los retos que la modernidad le impone.

2.1.2 Misión. La Universidad de Nariño es un ente Universitario autónomo, de carácter estatal, comprometido con una pedagogía para la convivencia social y la excelencia académica, que se rige por los principios de la democracia participativa, la tolerancia y el respeto por la diferencia. Su quehacer está centrado en la producción de los saberes y el conocimiento de las ciencias, la filosofía, el arte y la tecnología, para una formación académico - científica y cultural integral. Se propone formar personas con espíritu crítico, creador, y con capacidad de liderar el cambio social, según los retos de la contemporaneidad.

Con fundamento en la autonomía, la libertad de cátedra y expresión, la Universidad cumple con su quehacer investigativo, docente y de proyección social, en un marco de libertad de pensamiento y pluralismo ideológico. Como institución ubicada en zona de frontera, y en la región Andino - Pacífico - Amazónica, se compromete a orientar sus esfuerzos hacia el conocimiento de los problemas propios de esta condición y a la búsqueda de soluciones con criterios de sostenibilidad. En su calidad de centro de educación pública del Departamento, garantiza el acceso a todos los sectores sociales, étnicos, regionales y locales, siempre y cuando demuestren poseer las calidades académicas requeridas por la Institución.

2.1.3 Visión. La Universidad de Nariño, consecuente con el ideal de su fundación

de contribuir al desarrollo socio-económico, político y cultural de la región, inscribe su proyección de acuerdo con los requerimientos y retos del mundo contemporáneo, construye su sentido a través de la Formación de Actitudes y Valores Humanos, la Práctica Social del Conocimiento y la Relación Universidad - Regionalidad.

En la FORMACION DE ACTITUDES Y VALORES HUMANOS, la Universidad hace propios tanto los valores universales, necesarios para la comprensión y la convivencia pacífica, como los principios contemplados en la Constitución Política de Colombia: Democracia y Libertad, fundados en el reconocimiento, aceptación y respeto por la diferencia, la tolerancia, la crítica y el diálogo intercultural.

La PRACTICA SOCIAL DEL CONOCIMIENTO entendida como producción y creación, socialización y función social del conocimiento y diálogo Universidad-Sociedad. La Producción del Conocimiento es aquel proceso complejo en el cual intervienen diversos actores, teorías y metodologías como herramientas para la creación, acumulación, reproducción y divulgación del pensamiento.

La Socialización y Función Social del Conocimiento se expresa a través de formas, estrategias, métodos y políticas mediante las cuales la Institución permite el acceso y apropiación de las diversas prácticas del conocimiento para el desarrollo humano integral.

El Diálogo Universidad - Sociedad se realiza a partir del reconocimiento de que la sociedad produce saberes, valores e imaginarios sobre los cuales construye su sentido de vida y acción, independiente de los saberes académicos. En consecuencia, se hace necesario el diálogo entre unos y otros saberes para enriquecer el conocimiento y buscar alternativas de desarrollo integral.

Por su carácter de universidad pública, se constituye en un factor equilibrante de la búsqueda de igualdad de oportunidades para los diversos sectores de la sociedad, bajo los principios de equidad, democratización del conocimiento, libertad de cátedra y autonomía institucional.

En cuanto a la relación UNIVERSIDAD - REGIONALIDAD, la Universidad de Nariño asume su compromiso con la región y contribuye a la solución de las problemáticas que ella le plantea.

Inspirada en los principios expuestos, la Universidad desarrolla sus funciones básicas de investigación, docencia y proyección social, mediante el diálogo e interacción permanente entre éstas, como compromiso de toda la comunidad académica.

2.2 LA INSTITUCION

2.2.1 Origen. Aunque existen datos suficientes sobre la mayoría de los

indicadores que testimonian la evolución de las facultades tomaremos como central el aspecto de la evolución curricular de los programas al interior de las mismas, en concordancia con la naturaleza de nuestro estudio y las variables que el mismo se ven implicadas.

El desarrollo de los programas marcha con la evolución del sector en sus diversos niveles; y por ello no puede olvidarse que la formación de docentes de primaria se limitó prácticamente hasta el decreto 2277 de 1979 sobre Estatuto Docente, a la educación Normalista; que la formación de docentes para Pre-escolar solo es posible formalmente con la aparición del decreto 088 de 1976 que institucionaliza este nivel; que la formación de licenciados se limitó durante muchos años a las áreas académicas clásicas debido a la predominancia del Bachillerato Académico y que solo se diversificó la formación de docentes hacia lo tecnológico y vocacional a partir de la creación de los INEM y de la promulgación del decreto 080 de 1974 que generalizó la diversificación del bachillerato ya experimentada; y finalmente que la formación de Post-grado adquiere reconocimiento y relevancia precisamente a raíz de los decretos 2277 de 1979, 080 de 1980 y ley 30 de 1992.

Las Escuelas Normales, de otra parte, que datan de la época misma de la independencia cuando Santander creó en Bogotá la primera y la entregó a los Lancasterianos Sebastián de Mora y Pierre Commentant en 1822, solo adquirieron prestigio y visibilidad social a partir de la misión Alemana en 1872. Durante muchos lustros prepararon no solo los docentes para la enseñanza primaria, sino que forjaron también basamento formativo del profesorado de la entonces Secundaria, el cual se conformó durante mucho tiempo por los elementos que se destacaban en la docencia de las Ciencias a nivel Primario.

Este modelo se repitió luego a nivel de las primeras Facultades de Educación cuyo origen lo podemos ubicar en el año 1929 cuando la Asamblea de Boyacá mediante ordenanza legaliza el curso de "Especialización", anexo a la Escuela Normal de Tunja. En 1933 el Gobierno Nacional dispuso la organización de este curso hasta tomar el carácter de Facultad de Pedagogía. Así mismo, en 1932 por Decreto Legislativo se creó en Bogotá la Facultad de ciencias de la Educación y por un convenio con el ministerio de educación se incorporó a la Universidad Nacional. Durante 20 años fueron las únicas Instituciones encargadas de formar profesionales docentes. El currículo estaba conformado por áreas múltiples. Los docentes en los cursos de información para maestros y en las Facultades que se fundaron en 1932, fueron en buena parte profesores de carrera de las Escuelas Normales, muchos de ellos no ostentaban título de Educación Superior, pues eran Normalistas que habían cultivado autodidácticamente una disciplina determinada pedagógica, social, matemática o natural.

En los años 50 aparecen tres Facultades más, así: Universidad de Antioquia (1953), Universidad Pedagógica (1955) y Universidad Pontificia Bolivariana (1957).

En la siguiente década toman impulso los programas de Ciencias de la Educación y se crearon las siguientes Facultades en orden cronológico: Universidad Libre (1960), Universidad Javeriana (1960), Universidad la Gran Colombia (1962), Universidad de Nariño (1962) y las Universidades del Quindío, Pamplona, Inca, Valle, Santiago de Cali, Atlántico, Caldas, Tolima, etc.

2.2.2 Visión. En coherencia con la visión y misión de la universidad de Nariño referida en el plan marco de desarrollo institucional la Facultad abierta para la formación de Educadores, se proyecta como una empresa del saber pedagógico en donde la investigación Educativa y pedagógica, esencia y fundamento del profesional de la Educación, se constituye en el eje central de su desarrollo. Será el mejor espacio intelectual de educadores y estudiantes de todos los niveles educativos, para que desde allí y de manera crítica y propositiva, se analicen las necesidades teóricas, experimentales y de observación que demanden los postulados de la pedagogía de hoy y del futuro.

Se visiona una nueva facultad abierta para la formación de educadores que se constituya en el centro regional capaz de liderar procesos investigativos y de formación ejercidos con autonomía para la construcción de comunidad académica y científica centrada en la educación y pedagogía para el desarrollo humano integral, en los contextos local, regional, nacional e internacional.

Será líder de procesos pedagógicos a partir de la integración curricular, la interdisciplinariedad, la flexibilidad, la pertinencia académica y la pertinencia social y la transformación de las metodologías de la enseñanza, integrando los saberes específicos y la construcción de esos saberes a través de esa investigación, la docencia y la proyección social.

2.2.3 Misión. La misión de la facultad abierta para la formación de los educadores, entre otros campos se puntualiza en:

Constituirse en una Organización Cultural comprometida con su entorno local, regional, nacional, e internacional que dará respuestas al problema pedagógico a través del estudio científico y tecnológico de la Educación y la Pedagogía.

Liderar la cualificación del sistema educativo construyendo las comunidades académicas y científicas de la educación y pedagogía.

Formar un educador de la más alta calidad científica y ética.

Fortalecer la investigación y fundamentar la formación profesional en ella.

Contribuir a la creación de una cultura de convivencia, pluralismo, solidaridad, participación democrática y preservación del medio ambiente.

Crear mecanismos educativos que contribuyan a la formación de una conciencia internacional, al fortalecimiento de los derechos humanos y al incremento de la justicia social.

Desde la pedagogía como disciplina fundante en la formación de educadores, plantea las relaciones de interdisciplinariedad con los demás saberes e identificar modelos de formación, corrientes de pensamiento y escuelas de pedagogía, bajo sus propios postulados se ubiquen en la realidad local, regional y nacional y propicien la formación de los educadores que el país necesita en el marco de la constitución política y en coherencia con los requerimientos del siglo XXI.¹

¹ Universidad de Nariño. Proyecto Educativo. Facultad de Educación: Universidad de Nariño. 1999. p.33.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 MARCO LEGAL

La Constitución Política de Colombia en su artículo 70 manifiesta: “El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los Colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad Nacional”.

La misma Constitución Política de Colombia, en su artículo 71 expresa: “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y en general a la cultura. El estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y demás manifestaciones que ejerzan estas actividades”²

Según estos dos artículos de la Constitución Política de Colombia, que en el ámbito general el gobierno debe apoyar de manera indiscriminadamente a toda persona o grupos institucionales que estén en capacidad de optar algo nuevo al ámbito nacional; de esta forma está invitando a todas las personas no solo a estudiantes a ser creativos a idear algo nuevo y dejar a un lado el mal método de la copia que se está volviendo común en todos los grados educativos.

En la Ley General de la Educación, en el artículo 5°, que hace alusión a los fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

“El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad el mejoramiento cultural y de la calidad d vida de la población”.

“... La promoción en la persona y la sociedad de la capacidad para crear, investigar, la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo”³

En cuanto a los modelos pedagógicos, se debe tener en cuenta, según la Resolución 2331 de 2001, los siguientes apartes:

Art. 11 Numeral p: “*Desarrollar y actualizar modelos pedagógicos, herramientas*

² REPUBLICA DE COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. Bogotá. 1991.

³ Ibid. p.29

didácticas y formatos de materiales de aprendizaje, basados en el uso intensivo de nuevas tecnologías de información como base del quehacer académico de la Universidad”

Por lo anterior, se manifiesta la necesidad y la responsabilidad que enmarca todo proceso de enseñanza-aprendizaje correspondiente a una formación integral que le permita al educando desempeñar una profesión u oficio dentro de un contexto social.

3.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

3.2.1 El cerebro humano. El cerebro forma parte del sistema nervioso central de los vertebrados y se encuentra ubicado dentro del cráneo. En la especie humana pesa en promedio 1,3 kg y es una masa de tejido gris-rosáceo que está compuesto por unos 100.000 millones de células nerviosas aproximadamente (en un cerebro adulto), conectadas unas con otras y responsables del control de todas las funciones mentales. Asimismo, el cerebro es el centro de control del movimiento, del sueño, del hambre, de la sed y de casi todas las actividades vitales necesarias para la supervivencia. Todas las emociones humanas como el amor, el odio, el miedo, la ira, la alegría y la tristeza están controladas por el cerebro.

También se encarga de recibir e interpretar las innumerables señales que se envían desde el organismo y el exterior. La gran superficie que posee el cerebro y su complejo desarrollo justifican el nivel superior de inteligencia del hombre si se compara con el de otros animales. La corteza está dividida por una fisura longitudinal en una parte derecha y otra izquierda, denominadas hemisferios cerebrales, los cuales son simétricos, como una imagen vista en un espejo. Ambos hemisferios, se encuentran interconectados a través del “cuerpo caloso” que es un conglomerado de fibras nerviosas blancas que los conectan y transfieren información de uno a otro.

El cerebro es el órgano del cuerpo que más trabaja, ya que todo aquello que se hace, se siente o se piensa, es debido al cerebro y si se hace una comparación con un computador, la diferencia se hace visible al momento de saber que el computador hace sus operaciones por medio de procesos secuenciales y lógicos, el cerebro es multidireccional funcionando en una forma mucho más compleja ya que procesa la información sintetizando e integrando la misma a través de procesos paralelos y simultáneos. Al saber esto, es necesario recordar igualmente, que toda la información que puede recibir el cerebro del mundo exterior, se obtiene por medio de los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído) cuyas sensaciones se reciben a través de los órganos respectivos (lengua, piel, nariz, ojos y oídos) que a su vez están controlados por el cerebro; estas partes sensibles se encuentran enviando constantemente “mensajes” informándonos sobre todo lo que sucede a nuestro alrededor, no obstante y a pesar de toda

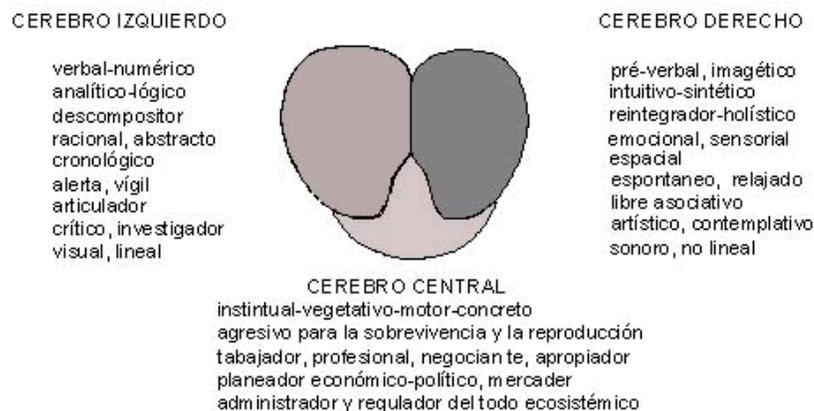
esta información, los estudiosos en la materia han manifestado que el ser humano utiliza solamente un diez por ciento (10%), aproximadamente, de la capacidad de este maravilloso órgano.

De igual manera se ha podido determinar, en líneas generales, que cada hemisferio se interrelaciona íntimamente con su homólogo, aunque ejercen funciones diferentes y cada uno es responsable de un lado del cuerpo, en forma especular, es decir que las funciones realizadas por el lado izquierdo del cuerpo son dirigidas y controladas por el hemisferio derecho, sucediendo de forma semejante con el hemisferio izquierdo, permitiendo de esta manera complementar cada uno de los mensajes recibidos y ejecutar totalmente las funciones corporales competentes a este órgano.

Paul Mac Lean, quien para el año de 1997 era Director del Laboratorio de Evolución Cerebral y Conducta del Instituto Nacional de Salud Pública de California, desarrolló un modelo de la estructura cerebral del ser humano, conocido como “cerebro triuno”, “triada cerebral” o “tres en uno” y nos basaremos en este modelo para comprender la conformación de este órgano, donde se plantea que el cerebro humano está conformado por tres sistemas neuronales interconectados y que cada uno tiene su específica y particular inteligencia, así como sus funciones propias y definidas las cuales vienen relacionadas en función del proceso de evolución y por consiguiente, del desarrollo de cada uno de los sistemas neuronales los cuales se pueden mencionar de la siguiente manera: a) Sistema-R, sistema reptílico o cerebro reptil. b) Sistema o cerebro límbico y c) Neocorteza.

3.2.2 El cerebro triádico. A la teoría del tricerebral se llegó combinando los datos de Sperry. Por el enfoque triádico podemos agrupar las funciones mentales en tres bloques:

Figura 1. Cerebro Triádico



Fuente: Waldemar de Gregori, Costruzione familiare e scolastica dei tre cervelli

Hemos usado muchas veces el concepto de “Proporcionalismo”. Es un concepto central e indispensable, cuando se trabaja con la idea de tres cerebros, tres subgrupos, tres culturas y la inclusión de los tres, siempre. Es la pluralidad con sus diferencias o desigualdades. ¿Qué peso, qué importancia, qué derechos, qué deberes tiene cada una de las partes? Y ¿cómo se llega a compaginar y componer la convivencia de las tres o muchas partes diferentes?

Olvidemos el engaño que dice que todos nacen iguales, que todos tienen los mismos derechos, que todos son iguales frente a la ley, que todos somos hijos de Dios. La vida es un juego cuyos resultados son determinados por la selección natural solita, o por la selección natural con algún reglamento humano. Para escaparnos a la ingenuidad de la igualdad absoluta (del comunismo) y a la criminosa desigualdad absoluta (del neoliberalismo), planteamos el PROPORCIONALISMO.

La percepción de la proporcionalidad es algo innato, natural en los tres cerebros⁴:

A) Para el cerebro derecho es dada por el sentimiento intuitivo-místico de ética, moral, de justicia, de humanismo, de armonía, de belleza.

B) El cerebro izquierdo tradujo esta percepción por la ley matemática de la media y extrema razón que aparece en los diseños arquitectónicos, en el formato de libros y los cartelones de publicidad, aproximándose de las medidas de 62% por 38%.

C) El cerebro central busca realizar la proporcionalidad realizada por un esfuerzo organizativo de imponer instituciones reguladoras y preservar el estado de derecho con sus leyes, sus códigos penales y su justicia. religiones, ciencia, revoluciones, filosofías políticas, ideologías - son expresiones e interpretaciones del juego unitriádico y, a la vez, son propuestas para controlarlo, jugarlo dentro de los límites de la proporcionalidad político-económica y disminuirle el carácter doloroso y devorador que él tiene.

Esos tres subgrupos interdependientes, que forman un grupo unitriádico, juegan según el cerebro de las personas que lo componen. A través del Revelador del Cociente Mental Triádico usted va a percibir que quienes mandan tienen una dominancia del cerebro central, del lado práctico, del lado de la acción; y una subdominancia en uno de los otros dos lados del cerebro.

Ahora, si el mismo RCMT se aplicara a las personas del subgrupo oscilante, encontraría de modo general que, en este, predomina el proceso derecho-emocional, afectivo, la simpatía por las personas, el arte, la alegría, la diversión y también los procesos religiosos y mitológicos.

⁴ \\cerebro-internet\Cibernetica Sociale - a cura di Gianni Rinaudo_cervello.htm

Si el mismo revelador se aplicara a las personas que son del subgrupo anti-oficial, como por ejemplo las izquierdas políticas, veríamos que ellas tienen un proceso mental con mayor desarrollo en su proceso izquierdo-lógico, de la comunicación, del análisis crítico, del debate. Nunca se da que funcione uno sólo de los tres procesos; ellos funcionan integradamente pero en una determinada jerarquía. Esto es necesario entenderlo bien: todo es unitriádico pero diferenciado y jerarquizado. No puede haber forzamiento hacia la igualdad absoluta ni el forzamiento hacia la desigualdad máxima.

Cuadro 1. Características cerebrales

| CEREBRO IZQUIERDO | CEREBRO CENTRAL | CEREBRO DERECHO |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Neocórtex | Reptílico | Límbico |
| Yang | Operativo | Yin |
| Racional | Instintivo | Creativo |
| Lógico | Inconsciente | Holístico |
| Analítico | Motricidad | Intuitivo |
| Perceptivo | (Físico - Operacional) | Emoción |
| Crítico | Riesgo | No Verbal |
| Numérico | Negocios | Místico |
| Consciente | Planes | Ético |
| Verbal | Pragmático | Valores |
| Saber | Destino - Suerte | Moral |
| Cantidad | Instintivo - Biológico | Imagen |
| Tesis | Vitalidad | Mito |
| Deducción | Síntesis | Calidad |
| Nivel Beta | Sentido Común | Arte |
| Superego | Inconsciente Colectivo | Antítesis |
| Abstracción | Cuerpo | Síntesis |
| Conocer | Sufrir | Inspiración |
| Mente | Presente | Alma |
| Concientizar | Hacer | Sublimar |
| Pasado | Empresa | Futuro |
| Explicar | Realizar | Crear |
| Universidad | Sexual | Atender |
| Investigar | Cliente | Iluminarse |
| Saber | Patrimonio | Amar |
| Interlocutor | Organización | Amigo |
| Internet | Tecnología | Felicidad |
| Clasificación | | Libre Asociación |
| Filosofía | Arquetipo : | Arte Niveles : |
| | Tierra | Alfa - Beta |
| Arquetipo : | | Delta |
| Sol – Fuego | | Ego |
| | | Arquetipo : |
| | | Luna - Agua |

Fuente: Revista Anclajes. [http\\www.pnlnet.com](http://www.pnlnet.com)

Figura 2. Los tres cerebros



Fuente: Revista anclajes. [Http\\www.pnl.net.com](http://www.pnl.net.com)

3.2.3 Funcionamiento del Cerebro. Actualmente, los aportes de investigaciones realizadas en el ámbito de la Psicología y de otras disciplinas han despertado un gran interés por conocer el funcionamiento del cerebro y diseñar experiencias científicas organizadas y sistemáticas que facilitan su abordaje con modelos de intervención pertinentes.

Relación entre el funcionamiento del cerebro y la PNL en la docencia. Los avances de la neurociencia, actualmente han incidido el ámbito educativo para contribuir al desarrollo de la eficacia humana de los alumnos y de los docentes como participantes activos del proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación. Es así como, saber que se dispone de medios diferentes y complementarios para procesar información, denominados hemisferios cerebrales. Estos han generado un impacto que induce a crear estrategias educativas significativas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación.

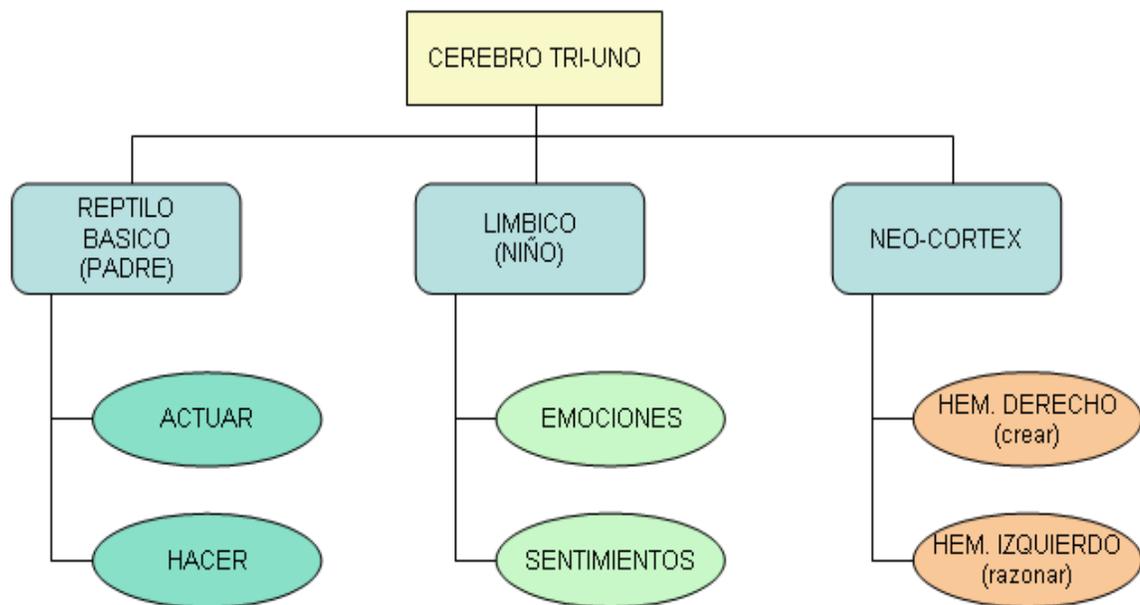
La educación ha sido planteada sobre el manejo del hemisferio cerebral izquierdo, de allí parten los procesos analíticos, secuenciales, lógicos y lineales. Afortunadamente, existe el hemisferio cerebral derecho, que proporciona el equilibrio para lograr una mayor percepción del mundo ante las experiencias significativas de cada sujeto.

“El uso de todo el cerebro en situaciones de aprendizaje, implica un cambio de paradigmas y un modelo a seguir”⁵

El funcionamiento del cerebro plantea nuevos enfoques científicos. Se ha demostrado que el cerebro y la médula espinal constituyen el Sistema Nervioso Central, en donde el cerebro pesa sólo el 2% del peso total del cuerpo, consume el 20% de la energía de éste, presenta dos lados o lóbulos (derecho e izquierdo) y funciona con 10.000.000 de neuronas excitadoras e innovadoras.

El procesamiento de la información se realiza de manera integral, tal y como se representa en el Figura 3.

FIGURA 3. Funcionamiento del cerebro



Fuente: Istúriz y Carpio (1998). Mira, escucha y contáctate con la PNL

El cerebro reptil es el cerebro primario. En él se ubica la inteligencia básica, se poseen comportamientos y conductas que se adquieren en la niñez y se repiten en la vida adulta.

Su comportamiento es similar entre humanos y animales. La diferencia está en que los humanos lo han socializado, por ejemplo: los perros se orinan en lugares determinados para delimitar su territorio, el hombre utiliza la palabra, los símbolos,

⁵ CARPIO. Anclajes y reencuadres: recursos para un aprendizaje. En: Revista de Investigaciones. Instituto Pedagógico de Miranda. Volumen 4. No. 53 (Feb. 2002); p. 15.

signos, señalizaciones y gestos con el mismo objetivo.

El uso de este cerebro proporciona la formación de hábitos mediante una acción repetida varias veces, hasta que se organizan y se estructuran como “rutinas”. Dentro del campo educativo el sistema reptil tiene su implicación, puesto que están involucradas las acciones tales como: rutinas, valores, movimiento, espacio, territorio, condicionamiento, entre otras.

La imitación es otra manifestación del cerebro reptil, es el caso del adolescente que quiere ocupar un lugar en la sociedad e imita moda, ritos, léxico, valores, hábitos y costumbres.

Dentro de la concepción del análisis transaccional es la acción del padre para reafirmar las decisiones tomadas: “cómo vivirás en el futuro” y velar por “la fidelidad del guión de la vida o plan de vida”. Aún cuando estas decisiones son hechas desde el estado niño, bajo presión y en cualquier etapa evolutiva del individuo, siguen un sentido básico que le es pauta el cerebro reptil: cuerpo, columna vertebral, rutinas, valores, imitaciones, rituales, territorio, tiempo, ritmo y eventos de la existencia misma.

Este cerebro permite que el individuo imite y supere los paradigmas establecidos, en cuanto a inteligencia básica se refiere. Fiel ejemplo ha sido la industria relojera japonesa que imitó y superó exitosamente el mercado de la relojería suiza.

El cerebro Neo-Cortex, está formado por el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del cerebro, unido por un cuerpo caloso con procesos mentales cada uno. Lo que implica en el campo educativo los procesos cognitivos, se originan los procesos analíticos específicos, se va de las partes al todo. Surgen los para qué, los cómo y los por qué, las causas y los efectos.

En el hemisferio izquierdo los procesos son abordados por el individuo de manera secuencial, racional, y lógica. Especifica y lo significativo es el resultado o las razones que condujeron a establecer la totalidad.

Verlee L., en uno de los capítulos de su libro “Aprender con todo el cerebro” (1986), plantea que este cerebro construye el pasado, el presente y el futuro de manera secuencial. Es un proceso que ocurre internamente y que permite fomentar y consolidar las capacidades de análisis y de rigor nacional. El individuo maneja información inherente a su realidad sea ésta veraz o no.

Un proceso mental diferente se ubica en el hemisferio derecho en donde predomina lo simultáneo, lo total. Persiste el espacio para la presentación de imágenes, para la asociación de formas, sonidos, ritmos, relaciones para establecer procesos creativos.

Para las personas con tendencia al uso de este hemisferio, el transcurrir del tiempo no tiene límites. Los estilos de aprendizaje a través del hemisferio derecho son los mapas mentales, la creatividad, utilización del color, imaginación, entre otros. Predomina el sistema de representación (visión).

El cerebro límbico procesa las emociones y los sentimientos. Constituye el sentir, la manifestación de las emociones humanas, de los afectos. Posee una estructura similar a la de los mamíferos. En él se registra la sexualidad como fenómeno mental, tal como lo expresa

El territorio del límbico contempla lo que se desea y lo que se quiere, el cómo se afecta ante situaciones que favorezcan los climas emocionales. Desde éste se elevan expresiones tales como “si puedo”, “no quiero” y viceversa. Es esa manifestación natural del niño cuando expresa placer o no ante una situación, preferencias y rechazos, reconoce y diferencia afectos, experimenta fantasías muy ricas relacionadas con el entorno emocional y sentimental.

La implicación de este cerebro en el campo educativo es el estímulo que siente tanto el profesor como el alumno, en una situación determinada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación.

Desde el cerebro límbico, se aprende a vivir con las emociones, se rescata el espacio emocional como un espacio de observación de un repertorio de aprendizaje de experiencias y acciones. Crea estados de ánimo para realizar lo que se quiere hacer o no, ya que las emociones implican diferentes cambios en los individuos.

Sistema de representación. Los sistemas de representación son los órganos de los sentidos los cuales suministran las imágenes que se tienen del mundo, se adquieren experiencias de la realidad, se descubren y redescubren en el entorno aspectos por los cuales el ser humano está en perdurable contacto.

Los individuos son capaces de cambiar de un sistema a otro, de acuerdo con la situación que esté enfrentando en determinado momento. Es de suma importancia la vinculación entre el lenguaje y los sistemas de comunicación, ya que éste es uno de los medios que se utiliza para expresar el modelo del mundo.

La Programación Neuro-Lingüística (PNL) ha comenzado a enseñar a los docentes técnicas de comunicación efectivas para lograr cambios en cuanto al rendimiento y motivación del alumno y así lograr un aprendizaje efectivo dentro del proceso.

Es evidente entonces que los sistemas de comunicación juegan un papel dentro del proceso enseñanza-aprendizaje bastante significativo, porque por medio de éstos el alumno va a procesar datos del mundo externo (aprendizaje)

representando mentalmente la información.

El docente debe estar al tanto del sistema de representación líder de cada uno de sus alumnos (auditivo, visual y kinestésico). Esto se logra por medio de las señales de acceso que están constituidas por los predicados verbales, las posturas corporales y movimientos que el alumno emplea. También es posible aplicándole un pequeño cuestionario de los sistemas de representación para ubicar su sistema líder.

Otra estrategia más generalizada, es usar todos los sistemas de representación, esto se logra explicando las cosas de diferentes maneras para que todos los alumnos capten la información.

Existen docentes que se quejan porque la información no llega a algunos alumnos de manera efectiva, posiblemente en ese momento estos alumnos no estaban sintonizados con el canal utilizado por el docente.

A manera de ejemplo, el docente está señalando una lámina, siendo la explicación de ésta empobrecida. El alumno que es visual se va a sintonizar de una manera más efectiva que el alumno cuyo sistema líder es el auditivo o kinestésico.

Claro está, que el docente debe estar entrenado, y dispuesto a utilizar las técnicas que ofrece la PNL.

Señales de acceso. Las señales de acceso son todos los movimientos visuales, posturas corporales y predicados verbales que utiliza el ser humano, creando una determinada conducta. Sambrano plantea que "... las personas presentan una conexión neurológica innata que los hace mover los ojos hacia diversas direcciones, de acuerdo al sistema representativo que en ese momento este invocando en su pensamiento..."⁶

Un ejemplo de los canales, vías o señales de acceso es la siguiente:

- § Visual (V): "miren lo que estoy diciendo" todos miraban al expositor.
- § Auditiva (A): ¿Saben ustedes lo que les voy a hablar? "Escuche lo que estoy diciendo".
- § Kinestésico (K): "siente lo que estoy diciendo" "quiero sentirme bien".

3.2.4 Programación Neuro-Lingüística. Programación Neuro-Lingüística es una ciencia actual que integra las características psicológicas y genera un puente para ponerlas a disposición de la negociación personal, esta técnica fue integrada con

⁶ SAMBRANO, J. PNL para todos. Bogotá: Alfadil. 1997. p. 48

los modelos de gente exitosa y el desagregado de sus virtudes, para modelarlas en el resto de las personas, generando un vínculo entre las cuestiones psicológicas y hechos reales, permitiendo un mayor conocimiento propio de la persona y mayor nivel de detalle de las actitudes, gestos y posturas de los potenciales clientes.

Esta ciencia busca integrar a la persona en un todo, poniéndola al servicio de sus deseos y permite influir sobre el otro de una manera muy sutil, manteniendo los mismos preceptos de la venta con una actitud más perceptiva de la situación desde donde se encuentra una negociación y hacia donde se pretende llevarla en la posición futura.

NEURO: Estos procesos se codifican y tienen un soporte biológico que corresponde a nuestro sistema nervioso, sin este no podríamos manifestarnos a todo nivel, también se refiere a las percepciones sensoriales que determinan nuestro estado emocional subjetivo.

LINGÜÍSTICA: Se refiere a los medios de comunicación humana. Los seres humanos somos animales lingüísticos, que nos comunicamos de forma verbal y para-verbal, y la calidad de nuestra vida depende en gran medida del adecuado uso que haga de estos recursos, que se observa en el comportamiento externo que se expresa al comunicarse.

3.2.5 La Comunicación. Según Rangel, el término comunicación puede ser definido como un “proceso” (de fases de un fenómeno) por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado. Esta definición tiene la virtud de ser lo suficientemente extensa para abarcar aquellas situaciones educativas a la que todo docente se enfrenta diariamente.

Proceso de la Comunicación: Al tratar de comunicación como un proceso, se refiere a las diferentes fases a la que ésta se somete cuando pasa del estado inicial al estado final a lo largo del proceso comunicativo. Las personas serán emisoras (productores de mensajes) o receptoras (perceptoras de mensajes) que interactúan y están sujetas a una influencia recíproca, lo cual hace del proceso una dinámica constante, puesto que, implica un intercambio de información.

Características de la Comunicación: Es de vital importancia resaltar las características de la comunicación para ampliar el aprendizaje en cuanto a los elementos que la componen.

§ Es un proceso: conformado de la serie de fases de un fenómeno en un constante desarrollo, nace con el hombre y se prolonga a través de su vida.

§ Es inevitable, continua e implica la generación de mensajes interpersonal e intrapersonal.

- § Es irreversible. Indica que lo comunicado no puede borrarse e ignorarse. Después de emitir un mensaje se puede negar, más sin embargo al tratar de justificarlo, lo que proporciona es una nueva información al receptor, con lo cual puede o no cambiar de opinión.
- § En toda comunicación interpersonal lo fundamental es lograr mayor información. En oportunidades lo importante no es el contenido del mensaje, sino mantener abiertos los canales de la comunicación.
- § Niveles: Existen dos niveles, uno verbal en el que se expresa un mensaje por medio de palabras y oraciones; y otro no verbal que se refiere a expresiones faciales, a la inflexión o intensidad de la voz que indican como interpretar las palabras que se escuchan.

3.2.6 Fundamentos teóricos de la PNL. La Programación Neuro-Lingüística parte de los fundamentos de la teoría Constructivista, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Es un constructo psíquico de Grinder y Bandler basados en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta. Estas representaciones que además determinan el cómo se percibirá el mundo y qué elecciones se percibirán como disponibles en él, difieren necesariamente a la realidad a la cual representan. Esto es debido a que el ser humano al transmitir su representación del mundo tiene ciertas limitaciones, las cuales se derivan de las condiciones neurológicas del individuo, de la situación social en que vive y de sus características personales.

Estas limitaciones a su vez determinan que el lenguaje como toda experiencia humana, esté también sometido a ciertos procesos que empobrecen su modelo.

Para el abordaje de dichos procesos la PNL se apoya en el modelo más explícito y completo del lenguaje natural humano, la gramática transformacional representada por Noam Chomsky y en especial en los conceptos:

- § Estructura superficial que consiste en lo que el hablante dice realmente.
- § La estructura profunda, es lo que el hablante piensa y quiere manifestar.

En cuanto a la gramática transformacional se basa en la creación de nuevos mensajes. Considera que las personas son capaces de interpretar y producir mensajes nuevos, de manera que puede afirmarse que no se produce por repetición ni por recuerdo.

Chomsky, plantea que “...en el proceso de comunicación existen varios mecanismos que son universales y tienen que ver con las intuiciones relacionadas

con el lenguaje”.⁷

Una persona frente a su experiencia del mundo, forma de éste una representación lingüística bastante completa, variada y rica en detalles. A nivel lingüístico, esto correspondería a la estructura profunda. Sin embargo, al comunicar su experiencia a otro, utiliza expresiones empobrecidas (estructura superficial) que presentan omisiones, generalizaciones y distorsiones.

En este sentido, Bandler y Grinder, proponen una serie de estrategias verbales. Estas estrategias consisten primordialmente en evitar las generalizaciones, omisiones y distorsiones. La generalización es un proceso por el cual las personas no representan algo específico en la experiencia. Un ejemplo de generalización sería “La gente se la pasa molestándome”. En este caso se utilizan intervenciones que contradigan la generalización, apelando a la propia experiencia del sujeto o se trabaja con la ausencia de índices referenciales o con la especificación de los cuantificadores universales o con los verbos que el sujeto no especifica completamente.

Con relación a las omisiones, mecanismo que se produce cuando se presta atención selectivamente a ciertas dimensiones de la experiencia, pero se eliminan otras, se persigue que el sujeto identifique y complete la frase faltante. Cuando una persona expresa “estoy asustado” se produce una omisión, porque no se especifica de qué o de quién está asustado, por lo tanto se emplean intervenciones que le permitan a la persona identificar mayor riqueza de detalles al tratar con alguna situación en particular.

Por último, las distorsiones se producen cuando la gente asigna a los objetos externos, responsabilidades que están dentro de su control. En la oración “El alumno me pone furioso” es una distorsión porque la emoción “rabia” es atribuida a alguien más, distinto a la persona que lo está experimentando.

La generalización, la distorsión y la eliminación al ser empleadas en la comunicación reducen la posibilidad de hacer escogencia de opciones en una mayor concepción de la realidad. Según Villoria (1987) tales mecanismos actúan también en todo el sistema de creencias, tal como lo aborda el Análisis Transaccional, específicamente cuando las personas lo utilizan como única norma dentro del proceso de su vida. Por esta razón, es indispensable que los individuos adquieran la capacidad de especificar sus generalizaciones, recobrar partes faltantes omitidas en su modelo del mundo y corregir las partes distorsionadas del mismo para orientar de forma precisa su cambio.⁸

§ **Características de la Programación Neuro-Lingüística.** La

⁷ CHOMSKY N. La nueva Lingüística. Bogota: Nauta, 1957. p. 26

⁸ Villoria. Vivir Vs. Sobrevivir. Caracas. 1987. p 115-117

Programación Neuro-Lingüística (PNL), es una escuela pragmática del pensamiento, con herramientas para desarrollar un pensamiento estratégico y sistemático. Mejora las carencias y principios básicos de lo que son los seres humanos y para flexibilizar conductas que permitan alcanzar con eficiencia las metas propuestas.

Por lo anteriormente señalado, según Sambrano, J. en su libro PNL para todos, se puede caracterizar la PNL:

- § La PNL tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- § Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr una conducta que se quiere adquirir.
- § Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede estimular el cerebro para lograr resultados óptimos.
- § Es esencialmente un modelado. Los especialistas que desarrollaron la PNL estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cual era su fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
- § La PNL es una actitud. La actitud de “voy a lograrlo” con unas enormes ganas indetenibles.
- § Va más allá de un simple conjunto de herramientas. Se origina a partir de la Lingüística, la Terapia Gestalt, la Semántica General, Análisis Transaccional, Dominio Corporal, Cognitivo y Emocional.
- § **Aplicabilidad de la Programación Neuro-Lingüística.** El cerebro de los individuos tiene sus propias particularidades, no hay dos que sean exactamente iguales. En este mismo sentido a continuación se realizará una breve explicación de la aplicabilidad de la PNL, específicamente en el campo educativo.

Istúriz y Carpio, hacen referencia en su libro “¡Mira! ¡Escucha! Y contáctate con la PNL”, a los dos hemisferios del cerebro. En el sistema educativo, a menudo se hace énfasis en el uso de uno de ellos (hemisferio izquierdo). Se espera que el individuo asimile información, trabaje casi exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones. Se le da gran importancia al hemisferio izquierdo y pareciera que el hemisferio derecho es poco útil.

Omitir el uso de ambos hemisferios constituye una grave pérdida. Es necesario equilibrar su uso para despertar el interés y la comprensión en los individuos

involucrados.

En el proceso de aprendizaje, el uso de estrategias que estimulen el hemisferio derecho puede significar la diferencia entre éxito y fracaso. Es válido porque insta al individuo para que trabaje de modo antagónico con su estilo de aprendizaje, respetando sus posibilidades. El individuo es entrenado para usar casi exclusivamente el hemisferio izquierdo, es decir, para que ejecute procesos lineales con pocos estímulos para desarrollar sus capacidades del hemisferio derecho. De allí que tienda a confiar en un número limitado de estrategias, encontrándose en desventajas en situaciones que exigen una gama más amplia de capacidades intelectuales. Los hemisferios cerebrales funcionan de maneras diferentes y eso permite ampliar tanto el concepto de los procesos intelectuales como verbales y analíticos, considerar las capacidades humanas y aprovechar ambos hemisferios. Su funcionamiento complementario le confiere a la mente poder y flexibilidad. Ambos están implicados en procesos cognoscitivos muy altos.

El hemisferio izquierdo se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto, es lineal y secuencial. Pasa de un punto a otro de manera gradual, paso a paso. Procesa información verbal, codifica y decodifica el habla. Separa las partes que constituyen un todo. Podría ser comparado con una computadora, tiene un lenguaje propio.

En cuanto al hemisferio derecho se puede mencionar, en relación con su funcionamiento que combina partes para crear un todo, se dedica a la síntesis. Busca y construye relaciones entre partes separadas. Procesa simultáneamente en paralelo. Es especialmente eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes). Se especializa en relaciones no lineales. Pareciera fuente de la percepción creativa. Las palabras o figuras por sí solas no dicen nada, y si se juntan, se obtiene una comunicación mucho más clara.

En la educación, el saber es a menudo equiparado con la capacidad de expresarse verbalmente. El lado izquierdo del cuerpo está controlado principalmente por el hemisferio cerebral derecho y el lado derecho por el hemisferio izquierdo. Los estímulos a partir de la mano, la pierna y el oído derecho son procesados primordialmente por el hemisferio izquierdo y viceversa.

Los ojos son controlados de manera que cada uno envíe información a ambos hemisferios. La mitad izquierda del espacio visual se contempla por el hemisferio derecho y la mitad derecha es percibida por el hemisferio izquierdo.

La visualización es una estrategia efectiva para resolver problemas. El estímulo del pensamiento visual es esencial para desarrollar la capacidad verbal. Otra forma de pensamiento visual relevante es la fantasía, es decir, la capacidad para generar y manipular la imaginación mental, ya que se da acceso al rico almacén de imágenes del hemisferio derecho. De esta manera se realza la calidad del

trabajo creativo.

Otros componentes a considerar en la Programación Neuro- Lingüística son los patrones del lenguaje verbal. La Lingüística en sus investigaciones en la comunicación, se refiere a dos lenguajes: el digital, propio del hemisferio izquierdo y el lenguaje analógico propio del hemisferio derecho.⁹

El lenguaje está referido a la forma como la persona usa la expresión verbal para comunicar su experiencia con la estructura misma de su lenguaje. Toda experiencia humana al igual que el lenguaje está sometida a procesos que pueden constituir evidencias de fallas en la representación del mundo.

3.2.7 La PNL en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Superior.

§ **Influencia de la PNL en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.** Uno de los fundamentos que se propuso la PNL fue el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe tener el binomio docente- alumno y que le permitan a este último generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos. También hace del proceso una enseñanza individualizada aprendiendo a escucharlos y a observarlos.

La flexibilidad que disponga el docente permite que la comunicación pueda llegar con más fluidez a los alumnos. Independientemente de la conducta que demuestre el alumno, el docente puede aprender a no juzgar ni valorar negativamente, con la persuasión y retroalimentación que se le haga al alumno, penetrando en su mapa mental, el docente puede llegar a entenderlo con más claridad y también ser entendido, así las relaciones interpersonales serán más fluidas y el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficiente. Por esta razón la PNL enmarca que es posible aprender con placer y con más eficacia cuando se aprende a programar para el éxito utilizando recursos para lograr mayores beneficios.

Los aportes de la PNL han ayudado significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a los docentes a eliminar viejos modelos frustrantes que generaban miedo, trabas y bloqueo a los alumnos que dificultaban el aprendizaje que más bien era “dificultades de enseñanza por parte del docente”.

§ **Aplicabilidad de la PNL en la Educación Superior.** Según Istúriz y Carpio, la PNL ofrece diferentes técnicas como herramientas de trabajo, para que los alumnos las pongan en práctica y así tener más eficacia en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Entre otras técnicas las que se consideran más aplicables en la Educación Superior por sus particulares características de fácil

⁹ SÉLLER M. El arte de enseñar con todo el cerebro. Bogotá: Biosfera. 1998. p. 20-23

entendimiento y aplicabilidad son:

- § **Las metáforas:** entre las cuales se incluyen relatos, analogías, palabras, ejemplos personales y chistes. Estas dan vida al proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente debe desarrollar esta técnica y sacarle el mayor provecho posible para el mejoramiento del proceso antes mencionado.
- § **El Rapport-Acompasar:** Para la PNL el Rapport-Acompasar se traduce en sintonía, armonía, concordancia, con respecto a la relación interpersonal entre individuos. Si existe Rapport, la comunicación fluye, tanto su cuerpo como sus palabras están en armonía.

La sintonía es un puente hacia la otra persona, lo que permite guiarlos a otra dirección estableciendo una buena relación. En la PNL esto se llama compartir y dirigir.

Compartir es una habilidad general de la sintonía con el objetivo de discutir sobre temas de intereses comunes. El docente que conoce las técnicas dirige para que sus alumnos entren en sintonía.

Una de las bases que tiene el Rapport para que la comunicación llegue a ser excelente es que el docente debe colocarse en lugar del estudiante (sin imitar), sintonizando los ritmos del cuerpo del estudiante: respiración, velocidad, gestos, postura, macro y micro-comportamientos, entre otros.

- § **Anclaje:** es un proceso mediante el cual, un estímulo externo se asocia con una conducta que se desea adquirir. Por ejemplo: tórcase la oreja cada vez que desea sentirse bien. Se unen las dos cosas, y luego el cerebro hace todo el trabajo. Anclar es asociar, entonces se puede aprender a juntar conductas de excelencia por medio de señales las cuales pueden ser palabras, gestos, sonidos, entre otras.

Cuando un alumno no ha prosperado en una determinada materia, el docente le puede aplicar la técnica del anclaje. A manera de ejemplo el alumno se visualizará triunfador y asociará la nota que quiere obtener con la materia.

- § **Reencuadre:** es una técnica que utiliza la PNL para modificar el marco de referencia, según la experiencia de vida que se tenga, es decir, aprender a ubicar el marco posible de referencia a través del recuerdo y la imaginación, con la intención de cambiar el significado de ese marco de referencia y en consecuencia también se cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede aplicar la técnica del reencuadre concientizando al alumno quien tiene todos los recursos para

cambiar de actitud en una actividad determinada, en la cual presente dificultades. Se puede lograr resaltando la parte positiva de esa actividad, el provecho que tiene, a fin de que el alumno cambie libremente el modo de realizar la actividad y así cambiará el significado traumático que tenía de ésta por un significado positivo.

El docente debe ser un constante observador de la personalidad de los estudiantes, con la intención de captar los estados de ánimo que presentan éstos en cuanto a las actividades que realizan, si no presentan motivación, enseñarlos a reencuadrar hasta lograr cambiar el significado de la asignación y que la vean de una manera más efectiva.

§ **Influencia de la Programación Neuro-Lingüística en la creación de los Mapas Mentales.** A continuación se presenta una técnica que posee características muy apropiadas para la planificación de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Superior, denominada: **Mapas Mentales.**

De acuerdo a lo definido por Montes “El mapa mental es una técnica que permite organizar y presentar la información en forma fácil, espontánea, divertida y creativa, para ser asimilada y recordada por el cerebro”.¹⁰

Para elaborar los Mapas Mentales se requiere la utilización de imágenes, palabras, claves, símbolos, dibujos, colores, representaciones humorísticas, entre otras. Esto, con la intención de utilizar todos los sentidos (sistemas representacionales) para que el cerebro trabaje en forma global haciendo conexiones, asociaciones, los temas sobresalen, teniendo una mejor facilidad de entendimiento de éstos.

Para diseñar un mapa mental es necesario:

§ Utilizar hojas blancas sin rayas.

§ La idea principal debe ir en el centro de la página (resumen del tema a tratar), que se destaque y con mucho color. Luego surgen líneas que se conectan entre sí, sobre las que se escriben y se dibujan las imágenes mentales, agregándoles otras imágenes o palabras claves.

Cabe destacar, que el docente puede iniciar a los alumnos en la realización de los Mapas Mentales, comenzando con la orientación a la actitud mental que se fije para esta actividad como es: “la relajación, aflorar las ideas libremente, entre otras. También se pueden utilizar otras herramientas como flechas, formas geométricas, símbolos, colores, dibujos, palabras e imágenes claves que les

¹⁰ MONTES. Mas allá de la Educación. Caracas: Galac..1996. p. 217

resalten y que les permitan recordar”.

§ **Ventajas del uso de los Mapas Mentales.** Como se dijo anteriormente, los Mapas Mentales involucran todo el cerebro en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la memorización y el repaso son más fructíferos y veloces, lo cual permite mantener un alto nivel de rendimiento, tomando en cuenta las ventajas que se señalan a continuación:

§ Las relaciones y los vínculos entre los conceptos claves, pueden ser reconocidos en forma inmediata.

§ Por su estructura flexible, permite añadir con facilidad nuevas informaciones.

§ Permite desarrollar la creatividad por medio de la producción de ideas (asociaciones: anclaje en la memoria).

§ Es placentero y divertido cuando se está elaborando, su diseño es único.

§ Se puede utilizar con temas fáciles y agradables, así como con temas difíciles y abstractos.

4. METODOLOGIA

4.1 TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación se inscribe en el paradigma Cualitativo-Interactivo¹¹ desde un enfoque Holístico.

Paradigma Cualitativo porque la información proviene de la observación participante, conversatorios informales. Testimonios de vida, pruebas, entre otros. Esta investigación permitirá estudiar un grupo pequeño en el cual es posible la observación directa por parte de los investigadores.

Es una investigación Interactiva ya que implica la realización de acciones por parte de los investigadores sobre el grupo con el propósito de modificar una situación o un evento.

La investigación interactiva ejecuta acciones para lograr modificaciones, y recoge información durante el proceso con el fin de reorientar la actividad.

En lo que respecta a los objetivos que persigue, la investigación cualitativa-interactiva, se engloba dentro de un contexto determinado, y su finalidad es producir cambios o transformaciones en los eventos o realidades que estudia, por esta razón se encuentra ligada con frecuencia a situaciones sociales y al trabajo educativo.

Vista desde la holística, muchos procesos sociales y actividades profesionales involucran procesos similares a la investigación interactiva: un proceso de psicoterapia, un proceso educativo, un proceso administrativo, requiere de la observación, el diagnóstico de necesidades, la visualización del futuro deseado, el diseño de estrategias de acción y la aplicabilidad de dichas estrategia.

4.2 UNIDAD DE ANALISIS Y UNIDAD DE TRABAJO.

Unidad de análisis: La población total para la cual se puede, si se desea aplicar los resultados en el presente caso está constituida por la comunidad Educativa de la Facultad de Educación.

Se describe así:

| Relación con la Institución. | Decano | Profesores | Estudiantes | Total |
|------------------------------|--------|------------|-------------|-------|
| Unidad de análisis | 1 | 6 | 160 | 167 |

¹¹ HURTADO. Jacqueline. Metodología de la Investigación Holística. Mexico: McGraw Hill. 1999.. 351.

Unidad de trabajo: Se compone de la siguiente manera

| | |
|------------------|--------------------------|
| Población | Estudiantes VII Semestre |
| Muestra | 32 |

Criterios para seleccionar la muestra:

Con base a un censo estudiantil, se estableció los siguientes requisitos:

Se requiere de un grupo de estudiantes pertenecientes la Universidad de Nariño.

Disponibilidad de tiempo y espacio por parte del grupo a investigar.

4.3 MOMENTOS

Primer momento: Aproximación y sensibilización a la Comunidad Educativa de la Facultad de Educación, Universidad de Nariño; con el propósito de dar a conocer el trabajo que se va a realizar, esperando la colaboración de los mismos para la recolección de la información.

Segundo momento: Trabajo de campo donde se desarrollarán en las diferentes sesiones de trabajo las técnicas que ofrece la Programación Neuro-Lingüística.

Tercer momento: Construcción de categorías y sub-categorías que permitan el registro y el análisis de la información.

Cuarto momento: Construcción de la teoría generada del proceso investigativo.

Quinto momento: Conclusiones y recomendaciones.

4.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION.

Las técnicas empleadas en la recolección de información son:

- § Observación directa a los estudiantes.
- § Sesiones donde se aplicará las técnicas de la PNL.
- § Grabaciones de testimonios.
- § Diario de campo.
- § Pruebas.
- § Registros fotográficos y/o filmicos.

5. ANÁLISIS DE LA INFORMACION

Este trabajo de investigación, se propuso un principal objetivo, el cual, con ayuda de las diferentes técnicas y/o talleres de trabajo que ofrece la **Programación Neuro-Lingüística** (PNL), logró persuadir en aquellas personas sensibles, que miran en lo mas profundo de su esencia y que tienen el valor de enfrentar decisiones acerca de sus patrones de existencia, tal como lo demostraron los estudiantes de séptimo semestre de la facultad de Educación, Universidad de Nariño, en cada uno de nuestros encuentros.

El ser humano capta sólo una parte de la realidad externa, no su totalidad. Bandler y Grinder en su libro "La estructura de la magia", dicen: "A lo largo de la historia de la civilización, muchos han hecho hincapié, en este punto: existe una diferencia irreductible entre el mundo y nuestra experiencia de él".

Es decir, que cada individuo percibe el mundo a través de una serie de filtros. Estos están constituidos por: la historia personal, el lenguaje, la cultura, la pertenencia a cierto grupo social, las creencias, valores, intereses y suposiciones, aspectos que se tuvieron en cuenta en cada uno de los talleres de los cuales se analizaran a continuación en su respectivo orden, ya que así es posible afirmar que el mundo perceptible es siempre más rico que el modelo que se tiene de él.

5.1 PRIMER TALLER

Introducción a la PNL

Cuando nos ocurre algo en la vida, esa experiencia cargada de emoción, queda registrada en el cerebro, es posible que no sepamos el verdadero significado o la trascendencia de esa experiencia, pero junto con recuerdos llenos de emoción, va a influir en todo lo que hagamos en el futuro, por tal razón, fue necesario en un primer encuentro flexibilizar el pensamiento de los participantes a través de la socialización del origen, los principios y fundamentos de la **Programación Neuro-Lingüística** PNL, para lograr inquietar a los estudiantes en un planteamiento, de alguna manera, revolucionario de la comunicación humana y el desarrollo personal.

La Programación Neurolingüística surge gracias a las investigaciones de dos jóvenes estadounidenses: Richard Bandler (informático) y John Grinder (psicólogo y lingüista), quienes querían indagar por qué los tratamientos de los tres terapeutas de gran éxito en Estados Unidos (Virginia Satir, Eric Erickson y Fritz Perls) alcanzaban mayor eficacia que el de sus colegas.

Basándose en los datos obtenidos a través de todas sus investigaciones, Bandler y Grinder elaboraron el sistema que hoy día es utilizado como sistema “genérico de aprendizaje” o como terapia: PNL.¹²

A través de este sistema, se logra resultados eficaces, tales como: automotivarse y motivar, perder los miedos, generar confianza en uno mismo, relaciones interpersonales armónicas, relaciones sexuales placenteras, dejar malos hábitos o vicios, y hasta curar algunas enfermedades.

La PNL, es considerada una herramienta idónea para vivir en libertad, objetivo que quiere lograr la humanidad desde sus inicios. Es un instrumento adecuado para transformar las situaciones vitales que marcaron nuestra identidad durante la infancia o la adolescencia, para rescribir la historia de nuestra vida, revivir de manera consciente los episodios de nuestra existencia. Revivir una situación traumática, nos permite obtener conclusiones diversas para ser trabajadas a través de la herramienta PNL y de esta manera cambiar nuestra vida futura. Aspectos que se quisieron enfatizar en todo este proceso investigativo.

Algunas personas la llaman el “arte y la ciencia de la excelencia personal”, o “el estudio de la experiencia subjetiva”. Ofrece unas habilidades avanzadas para la comunicación interpersonal y modos prácticos de cambiar el modo en que pensamos y nos comportamos.

Con esta breve socialización y el desarrollo de la técnica del árbol, los participantes lograron deducir que estos principios sencillos ayudan a construir relaciones personales mejores, para establecer un nivel de confianza nuevo y para conseguir el éxito en todos los aspectos de su vida, partiendo del descubrimiento de los recursos internos que cada ser humano posee para hacer de nuestra vida algo productivo y satisfactorio, todo esto lo demostraron con el grado de interés que depositaron frente a la socialización y a la participación activa en este primer encuentro.

5.2 SEGUNDO TALLER

Reconocimiento del revelador Cociente Triádico

El cerebro forma parte del sistema nervioso central de los vertebrados y se encuentra ubicado dentro del cráneo. En la especie humana pesa en promedio 1,3 kg. y es una masa de tejido gris-rosáceo que está compuesto por unos 100.000 millones de células nerviosas aproximadamente (en un cerebro adulto), conectadas unas con otras y responsables del control de todas las funciones mentales.

¹² Revista anclajes. 7 de Marzo de 2003. <http://www.pnlnet.com>

Asimismo, el cerebro es el centro de control del movimiento, del sueño, del hambre, de la sed y de casi todas las actividades vitales necesarias para la supervivencia. Todas las emociones humanas como el amor, el odio, el miedo, la ira, la alegría y la tristeza están controladas por el cerebro.

También se encarga de recibir e interpretar las innumerables señales que se envían desde el organismo y el exterior. La gran superficie que posee el cerebro y su complejo desarrollo justifican el nivel superior de inteligencia del hombre si se compara con el de otros animales.

La corteza está dividida por una fisura longitudinal en una parte derecha y otra izquierda, denominadas hemisferios cerebrales, los cuales son simétricos, como una imagen vista en un espejo. Ambos hemisferios, se encuentran interconectados a través del “cuerpo caloso” que es un conglomerado de fibras nerviosas blancas que los conectan y transfieren información de uno a otro

En 1949 PaulMcLen propuso un modelo de cerebro humano basado en la teoría según la cual éste ha conservado las características de sus etapas anteriores.

Un cerebro primitivo o reptílico (central)

Un cerebro mamífero primitivo o límbico (hemisferio derecho)

Un cerebro neomamífero o neocórtex (hemisferio izquierdo)

Hipótesis que inquieto a John Bemjafield y sus colaboradores, quien sugirió que los seres humanos pueden naturalmente hacer divisiones proporcionadas en una acción conocida como sección áurea.

La percepción de la proporcionalidad es algo innato, natural en los tres cerebros:

En el cerebro derecho es dada por el sentimiento intuitivo - místico de ética, moral, justicia, humanismo, armonía, belleza. Hemisferio que solo predomina en un 20% de quienes se les aplico la prueba “Revelador del cociente Mental Triádico”, en cambio, un 50% de la población tiene predominancia en el huso del hemisferio izquierdo. El cerebro izquierdo traduce la percepción por la ley matemática de la media y extrema razón, es decir la lógica. El 30% restante se inclina por la predominancia del hemisferio central, el cual se caracteriza por la proporcionalidad por la evolución, por un esfuerzo organizado de imponer sus leyes y la justicia.

Los anteriores resultados, originaron mayor interés a los investigadores, el cual, se convirtió en un reto el despertar los recursos internos de cada participante a través de los talleres, pasando a ser esta investigación un proceso de cambio y/o transformación.

Es a través de ese conocimiento que se trabaja con la teoría del cerebro triádico para la vida.

Si partimos de la idea de que todas las personas procesan o codifican los mensajes de manera similar, se podría pensar que no existiría problema alguno en cuanto a la comunicación; sin embargo, hay que aclarar que la representación de un evento no es similar para todas las personas. Afortunadamente este aspecto nos convierte en seres únicos, diferentes a los demás; usamos nuestra estrategia para percibir nuestro entorno.

Por consiguiente, hay que saber cuál es el sistema de representación propio de un individuo, a fin de averiguar cómo pueden ser sus estrategias.

Los resultados obtenidos en la prueba creó en el participante, el interés por modificar esos esquemas que están moldeados desde edades tempranas, y por consiguiente se ven reflejadas en cada una de sus actuaciones y/o respuestas a situaciones del diario convivir.

5.3 TERCER TALLER

Percepción del color

PNL significa Programación Neuro-Lingüística, Programación se refiere a nuestra aptitud para producir y aplicar programas de comportamiento. Neuro se refiere a las percepciones sensoriales que determinan nuestro estado emocional subjetivo. Lingüístico se refiere a los medios de comunicación humana, tanto verbal como no verbal.

Si se interpreta el concepto literalmente, enseguida se piensa en la informática y en los ordenadores. Para comprender cómo se da el proceso de cambio, se puede imaginar a la persona introduciendo datos en la computadora (cerebro) quien procesa, almacena y actualiza cuando las circunstancias lo requieren. Los datos son las experiencias sensoriales (lo que se oye, siente, palpa, saborea, ve). Esto es procesado y almacenado. Cuando se debe decidir sobre cómo actuar ante determinada situación, los datos se actualizan y se antepone el que decidirá cómo tomar la decisión.

La PNL parte de una experiencia sensorial específica almacenada en el cerebro. Lo importante para trabajar con ella, es conocer la estructura y las condiciones en las que se procesó y almacenó la experiencia.

Desde que las personas se han preguntado acerca de donde provienen sus pensamientos, han tratado de entender a los sentidos humanos. Se ha aprendido mucho observando los resultados de daños cerebrales como así también por medio de las disecciones post mortem de cerebros de humanos y de cerebros de animales.

En las décadas del 30 y 40, los científicos aplicaron electrodos en la superficie del

cerebro o los colocaron en los cráneos de humanos para estudiar las "respuestas evocadas", que son los cambios en los ritmos de las señales eléctricas en el cerebro, en respuesta a estímulos específicos tales como la luz o el sonido. Desafortunadamente, estas señales provenientes de billones de células cerebrales resultaron ser prácticamente imposible de descifrar.

En cuanto al sistema visual, cuya actividad compromete a aproximadamente un cuarto de las células de la corteza cerebral de los humanos, ha atraído a más investigadores que todos los otros sentidos juntos. Además, es el sentido más accesible que tenemos.

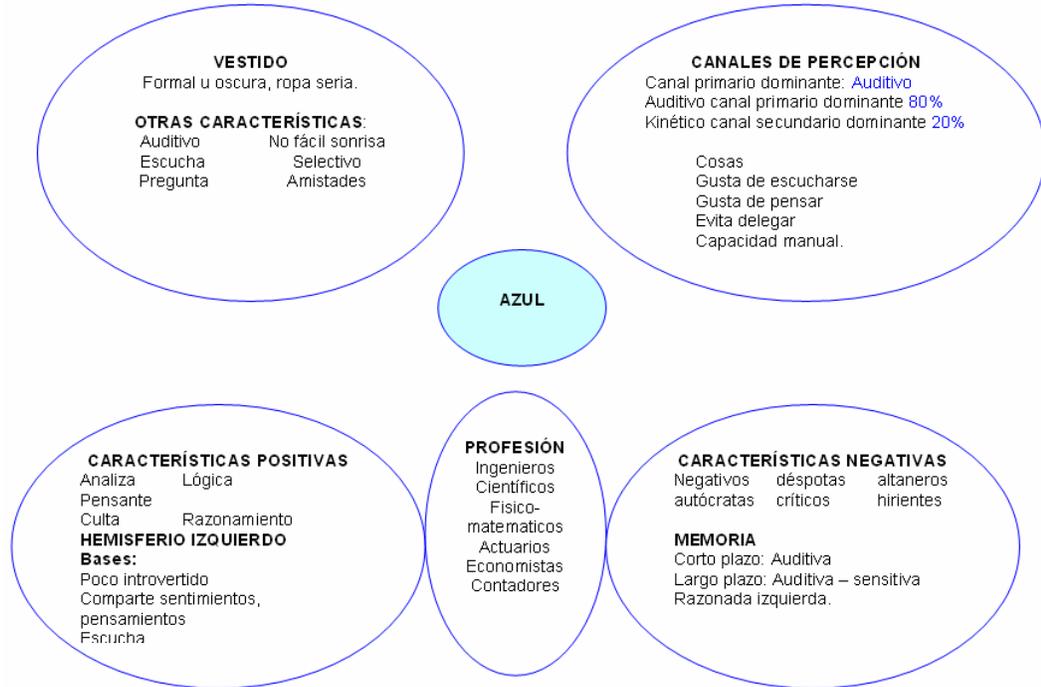
La retina, una capa de neuronas en la parte de atrás del ojo, que cualquier médico puede ver a través de un oftalmoscopio, es la única parte del cerebro que es visible desde afuera del cráneo. La investigación del sistema visual le ha enseñado a los científicos mucho de lo que ellos saben acerca del cerebro, y permanece a la vanguardia del progreso en las neurociencias.

Por lo anteriormente señalado, se desarrollo con los participantes este taller el cual tuvo como objetivo determinar mediante un ejercicio práctico la elección y reconocimiento cerebral. Esta actividad origino en los participantes un alto nivel de satisfacción y a la vez, la imperiosa necesidad de lograr obtener un posible equilibrio cerebral, ya que la experiencia exigía a cada participante estimular los hemisferios cerebrales para obtener mejores resultados frente a las problemáticas o situaciones que se les planteaba en equipos,

Es pertinente señalar que la elección y reconocimiento cerebral frente a la tendencia de un color, tiene sobre el participante unas características de acuerdo al esquema de su personalidad y comportamiento, las cuales se ven reflejadas en su convivencia.

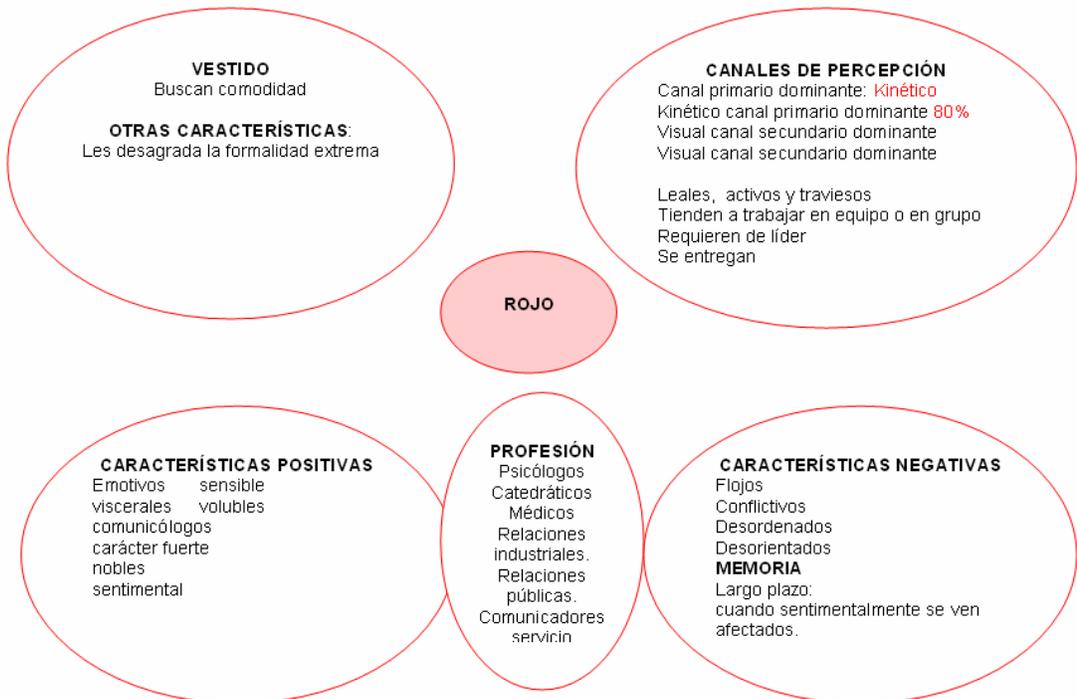
A continuación, se citan las diferentes características de cada uno de los colores que se estudian dentro de la Programación – Neuro-Lingüística.

Figura 4. Características del color azul – PNL



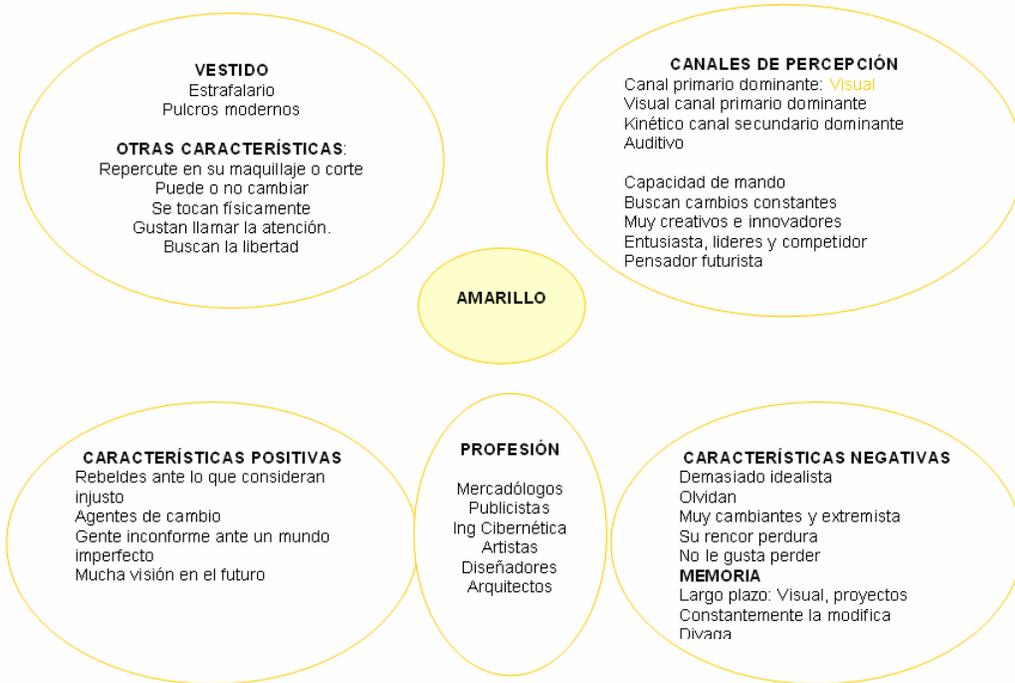
Fuente: Esta investigación

Figura 5. Características del color rojo – PNL



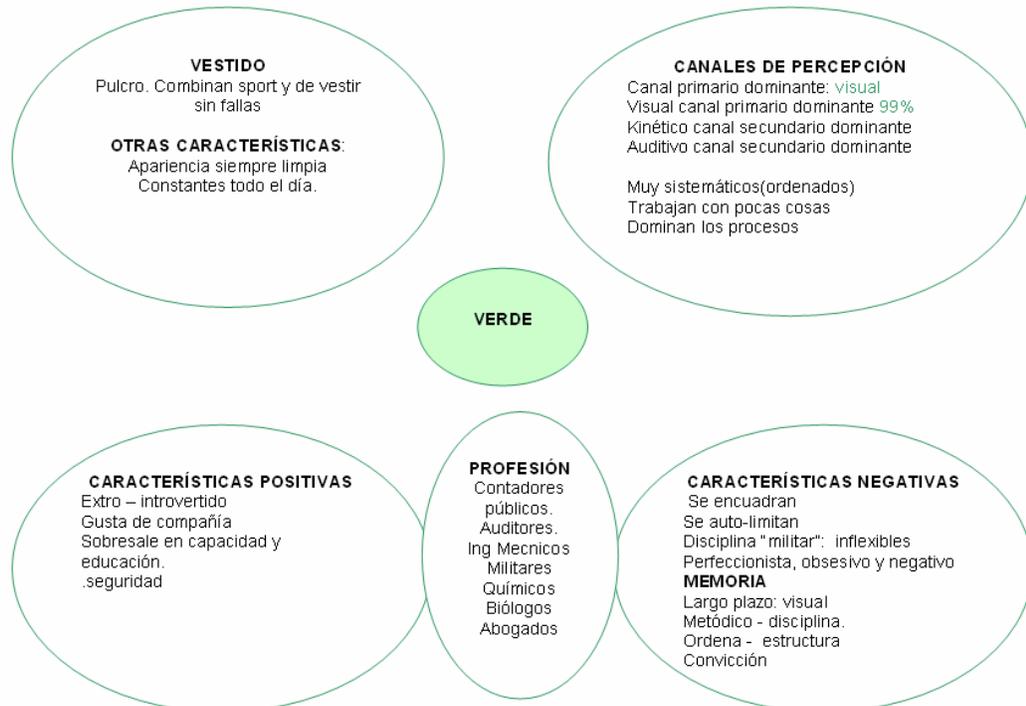
Fuente: Esta investigación

Figura 6. Características del color amarillo – PNL



Fuente: Esta investigación

Figura 7. Características del color verde – PNL



Fuente: Esta investigación

5.4 CUARTO TALLER

La Programación en nuestro Cerebro

Mas de una vez nos acontece que deseamos hacer algo y no lo hacemos, planeamos un objetivo y no lo cumplimos; parece que en nosotros hay una lucha entre una parte que razona, con voluntad consciente, y otra que impide que nuestras buenas intenciones se hagan realidad.

Esa parte que tiene que ver con nuestras respuestas de “piloto automático”, con nuestras acciones involuntarias, se llama “Mente inconsciente” y está en nosotros desde antes del nacimiento con una poderosa influencia en nuestra vida.

A partir de la tercera semana de gestación, con la formación del sistema nervioso, ya hay suficientes uniones neuronales entre la madre y el bebé. Por tanto, las circunstancias que rodean a la concepción se convierten en la base de una gran cantidad de patrones inconscientes de vida.

Cada persona pasa por un ciclo que refleja los patrones inconscientes correspondientes a la concepción, los periodos pre y posnatal, la infancia, la niñez, la adolescencia.

Las etapas de crecimientos son recapituladas en la evolución de cada uno y reflejadas en su relación con los demás.

La Programación Neuro-Lingüística parte de los fundamentos de la teoría Constructivista, la cual define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Es un constructo psíquico de Grinder y Bandler basados en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta. Estas representaciones que además determinan el cómo se percibirá el mundo y qué elecciones se percibirán como disponibles en él, difieren necesariamente a la realidad a la cual representan.

Dentro del desarrollo de este taller, los participantes lograron concluir que todos los seres humanos estamos programados en la mayoría de nuestras respuestas hacia el mundo y al proceso de organizar los elementos de un sistema (representaciones sensoriales) para lograr resultados específicos.

Lo anterior, se concluyo después de intentar dar desarrollo a los diferentes problemas o situación que se les presento a los participantes, los cuales originaron dificultad para su solución y sobre todo, después de realizar una explicación y/o un debate señalando las posibles soluciones rompiendo ese esquema cuadrículado que se ha formado en nuestro cerebro, situación que lo explica Cudicio, “esto es debido a que el ser humano al transmitir su representación del mundo tiene ciertas

limitaciones, las cuales se derivan de las condiciones neurológicas del individuo, de la situación social en que vive y de sus características personales”.

La tecnología de la PNL nos permite modificar los antiguos patrones que nos han regido durante años, y abre la posibilidad de que, finalmente, nos reencontremos con una valiosa parte de nosotros mismos y logremos recrear la realidad.

Con el fin de llevar a cabo los cambios y modificar estos patrones se necesita desarrollar los siguientes aspectos, aspectos que en la mayoría se logró identificar en los participantes:

- Voluntad
- Percepción
- Entrega al proceso
- Hacerlo desde el inicio con claridad
- Aceptar que podemos cambiar
- Certeza de la verdad del cerebro
- Creatividad
- Apertura
- Compromiso
- Amor hacia nosotros mismos

5.5 QUINTO TALLER

Reconocimiento y Proyección del Yo

En la actualidad ha surgido una gran cantidad de información con respecto al rol que juegan las emociones en nuestro diario vivir, y es así como surge el concepto de inteligencia emocional para graficar lo esencial que resultan ser. Hasta hace poco se valoraba a las personas en general por su coeficiente intelectual, pero desde hace un tiempo que la inteligencia emocional se ha insertado en los diferentes aspectos de nuestras vidas, como por ejemplo su influencia en las organizaciones o en los diferentes grupos de convivencia.

En el presente taller, se pretendió profundizar en este último tema, y es así como se trabajó la inteligencia emocional y su relación con el liderazgo y la memoria.

La **memoria** es la segunda gran función cerebral o, mejor dicho, la otra cara de la misma moneda que representa el intelecto humano, por tal razón, como preámbulo a este taller, se realizó unos ejercicios que ofrece la gimnasia cerebral los cuales, les permitirían a los participantes recordar diferentes circunstancias o situaciones de experiencias vividas, comprendidas estas, en todo su conjunto o contexto en el cual se desarrolló o se llevó a efecto dicha experiencia.

En la educación, el saber es a menudo equiparado con la capacidad de expresarse verbalmente. El lado izquierdo del cuerpo está controlado principalmente por el hemisferio cerebral derecho y el lado derecho por el hemisferio izquierdo. Los estímulos a partir de la mano, la pierna y el oído derecho son procesados primordialmente por el hemisferio izquierdo y viceversa.

Los ojos son controlados de manera que cada uno envíe información a ambos hemisferios. La mitad izquierda del espacio visual se contempla por el hemisferio derecho y la mitad derecha es percibida por el hemisferio izquierdo.

La visualización es una estrategia efectiva para resolver problemas. El estímulo del pensamiento visual es esencial para desarrollar la capacidad verbal. Según Sambrano, otra forma de pensamiento visual relevante es la fantasía, es decir, la capacidad para generar y manipular la imaginación mental, ya que se da acceso al rico almacén de imágenes del hemisferio derecho. De esta manera se realza la calidad del trabajo creativo.

Por medio del movimiento de los ojos, se puede incrementar la inteligencia, la creatividad y mejorar la memoria y la capacidad de comunicación. Esta última es de suma importancia ya que le permite interactuar al individuo en un contexto dado. Según Rangel, el término comunicación puede ser definido como un "proceso" (de fases de un fenómeno) por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado. Esta definición tiene la virtud de ser lo suficientemente extensa para abarcar aquellas situaciones que todo individuo se enfrenta diariamente.

Al tratar de comunicación como un proceso, se refiere a las diferentes fases a la que ésta se somete cuando pasa del estado inicial al estado final a lo largo del proceso comunicativo. Las personas serán emisoras (productores de mensajes) o receptoras (perceptoras de mensajes) que interactúan y están sujetas a una influencia recíproca, lo cual hace del proceso una dinámica constante, puesto que, implica un intercambio de información y una estructuración de pensamiento y/o creencias.

De acuerdo a los anteriores soportes teóricos los participantes encontraron ventajas al realizar los ejercicios que brinda la gimnasia cerebral, dentro de las distintas circunstancias y/o necesidades que experimentan.

En cuanto a la **inteligencia** se puede decir, que a pesar de que en los diversos estudios acerca de la inteligencia más de alguna vez se hizo referencia a una de tipo emocional, no fue sino hasta 1990 cuando Stephen Covey retomó este concepto, pero quien lo desarrolló más profundamente fue Daniel Goleman.

Goleman en su libro *La inteligencia emocional en la empresa* ha definido: "El término "inteligencia emocional" se refiere a la capacidad de reconocer nuestros

propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones". Concepto que en este trabajo fue muy importante, ya que nuestro interés se fundamenta en la excelencia humana la cual permite al individuo estar en un buen estado de recursos positivos.

Por lo anterior, se justifica la aplicación de la técnica que ofrece la Programación Neuro - Lingüística, "Reconocimiento y Proyección del yo", ya que con esta técnica se logró fortalecer las siguientes aptitudes emocionales originando resultados satisfactorios en los participantes.

Aptitud personal: Son las que determinan el dominio de uno mismo. Comprenden las siguientes aptitudes:

- § Autoconocimiento.
- § Autorregulación.
- § Motivación.

El autoconocimiento consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones, se enfoca en etiquetar los sentimientos mientras éstos ocurren. Este autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos;
Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites.

Confianza en uno mismo: Certeza sobre el propio valer y facultades.

La autorregulación se enfoca en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación está formada por cinco aptitudes emocionales:

Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales;
Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad;
Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal;
Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios;
Innovación: Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información.

La motivación son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. La motivación se compone de cuatro aptitudes emocionales:

Afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia.

Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización

Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades;

Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

Aptitud social: Son las que determinan el manejo de las relaciones. Comprenden las siguientes aptitudes:

§ Empatía.

§ Habilidades sociales

La empatía es la capacidad de captar de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende cinco aptitudes emocionales:

Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones.

Ayudar a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad.

Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente.

Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de personas diversas.

Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas.

Las habilidades sociales son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Éstas comprenden ocho aptitudes emocionales:

Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva.

Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes.

Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos.

Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos.

Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios.

Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales.

Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos.

Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas.

Al revisar los conceptos desarrollados anteriormente, se puede apreciar claramente que la inteligencia emocional no implica estar siempre contento o evitar las perturbaciones, sino mantener el equilibrio: saber atravesar los malos momentos que nos depara la vida, reconocer y aceptar los propios sentimientos y salir airoso de esas situaciones sin dañarse ni dañar a los demás. No se trata de borrar las pasiones, sino de administrarlas con inteligencia, conclusión a la cual se logro llegar con los participantes en un conversatorio que se realizó al final de este taller, y que a la vez refleja la incidencia que ha tenido los anteriores encuentros, donde se desarrollaron algunas técnicas que ofrece la Programación Neuro –

Lingüística (PNL).

5.6 SEXTO TALLER

Psico - Motricidad y Manejo del estrés.

Hay una cierta confusión sobre qué se entiende por Psico-motricidad. La ambigüedad terminológica hace posible que no todos pensemos lo mismo cuando la oímos nombrar, por lo que puede ser:

Campo de conocimiento que tiene su propio método, sus teorías, principios, etc., así como la manera en que se investigan dichos principios. Se le puede denominar la ciencia del movimiento, y es competencia de la Educación Física y de la Psicología del Deporte.

Técnica de intervención que se centra en lo corporal para intervenir sobre la mente, ya sea sobre problemas de tipo cognitivo, de tipo psiquiátrico, neurológico, etc. Tiene dos versiones: la práctica psico-motriz y la intervención psico-motriz, dependiendo si las sesiones no son directivas o si lo son, respectivamente.

Habilidad del sujeto, de actuación motriz de acuerdo con unos principios de maduración filo y ontogenética. Es, en la actualidad, Competencia de la Neuropsicología gracias a la aportación de **Vítor da Fonseca**.

La Psico-Motricidad y el Juego son elementos fundamentales en el desarrollo e iniciación de la actividad motriz del ser humano. Como ya se señaló, es uno de los contenidos de Educación Física que podemos desarrollar mediante la aplicación de juegos y a su vez, desarrollar los otros bloques de contenidos, tanto el de Conocimiento y Desarrollo Corporal como el de Salud Corporal, ya que en este caso la Psico-Motricidad esta muy ligada a la mejora del conocimiento personal y suele utilizarse para los tratamientos reeducativos y terapéuticos. Por tanto estará encaminada a establecer las pautas del progreso motriz y del desarrollo del niño, facilitando su maduración integral.

Los ejercicios que se desarrollaron en este taller fueron el elemento motivante que englobó a toda acción motriz y que fue evolucionando a la par con cada participante, desde los ejercicios más básicos y fundamentales hasta los más complejos ejercicios de reglas.

La característica fundamental de este taller, fue la consideración por el individuo como un ser único e irrepetible, con unas capacidades y limitaciones propias, lo que hizo que las exigencias y el progreso igualmente sean únicos. Al pensar de manera diferente, se comportará de manera diferente, y obtendrá resultados diferentes. Tendemos a hacer aquello en lo que pensamos más.

La Psico-Motricidad Relacional destaca la posición de los movimientos motores en la evolución psicológica y social. Esta actividad de motricidad se convirtió en el telón de fondo donde se entretajeron los afectos, las relaciones interpersonales, los procesos cognoscitivos y la subjetividad. El desarrollo de este taller originó un espacio de goce y disfrute sobre los participantes, además se convirtió constantemente en un reto, frente a esos esquemas de comportamiento adquiridos desde la edad temprana.

En cualquier habilidad o conducta se puede descubrir una estrategia, aun cuando la persona que la ejecuta no lo sepa, esta estrategia comprende una secuencia de pensamiento y de actos que tiene como resultado global el éxito reiterado, aspecto que sobresalió al culminar los ejercicios que se presentaron en este taller, logrando concluir que utilizando estrategias de modelación las cuales permitan cambiar parámetros repetitivos, el individuo puede apoyarse en las estrategias de pensamiento y de conducta de las personas con cuyo nivel de excelencia quiera rendir en él.

Tomando como punto de partida la unidad funcional del ser humano aspecto relevante para la Programación Neuro - Lingüística, en donde no puede distinguirse lo que es corporal de lo que no lo es, y presentando al individuo como una totalidad psico-afectivo-motriz, se intenta justificar la Psico-Motricidad como una técnica educativa o terapéutica que tiene como referencia el desarrollo ontogenético normal.

La Psico-Motricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje, o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento, situaciones sobresalientes en esta experiencia.

A partir de la técnica, del tratamiento, surge la necesidad de profundizar en todo lo que fundamenta y posibilita los procesos de evolución y cambio psicomotores. De la manera en que progrese este conocimiento dependerá que la psicomotricidad se incorpore o no al saber científico con entidad propia.

Finalmente, se puede concluir con esta experiencia que "aquello que ocupa más la mente, intencionada o intencionadamente, tiende a convertirse en conducta y en realidad. En cuanto a la técnica "manejo del estrés" se puede decir que: "Lo que el ser humano oye, ve y siente dentro de sí le da a probar de antemano lo que sucederá en realidad, situación que se origina con el uso de la imaginación temática, la cual ayudó a los participantes a manejar el estrés del cual para estas fechas los abordaban.

5.7 SEPTIMO TALLER

Recopilación de las experiencias vividas e incidencia de las mismas

Programación Neurolingüística, como se ha denominado durante todo este proceso, es un nombre que abarca los componentes más importantes e influyentes a la hora de producir experiencia en el ser humano: neurología, lingüística y programación. El sistema neurológico regula cómo funcionan nuestros cuerpos; lingüística se refiere a cómo nos interrelacionamos y comunicamos con la gente y programación indica las clases de modelos del mundo que creamos. La Programación Neurolingüística describe, pues, la dinámica fundamental entre la mente (neuro) y el lenguaje (lingüístico) y cómo la relación entre ambos afecta a nuestro cuerpo y a nuestro comportamiento (programación).

En este último encuentro, se realizó una encuesta de respuestas abiertas, de las cuales se puede concluir que los diferentes talleres y la aplicación de las técnicas que ofrece la Programación Neuro-Lingüística (PNL), lograron persuadir a los participantes.

- A pesar que la Programación Neuro-Lingüística (PNL) se enfatiza mas que todo en la experiencia, los participantes demostraron que para ellos fue importante conocer algunos referentes teóricos, así lo demostraron al responder satisfactoriamente los dos primero interrogantes, en los cuales se les solicitó definir algunos aspectos de la PNL y algunas características de la misma.
- En cuanto a la incidencia de los talleres teóricos – prácticas que ofrece la Programación Neuro – Lingüística se puede afirmar que:
 - § Experimentamos y respondemos al mundo en relación con nosotros sobre todo a través de nuestros sistemas de representación sensorial.
 - § Las personas tienen todos los recursos necesarios para ejecutar los cambios deseados.
 - § La persona con mas alternativas es la que tiene el control.
 - § Nuestras conductas siempre tienen una intención positiva. Las personas pueden cambiar.
 - § No existe nada bueno ni malo intrínsecamente, es el pensamiento el que le da el sentido.

6. CONCLUSIONES

- Al aplicar la prueba Revelador cociente mental triádico, se pudo encontrar que el hemisferio izquierdo es dominante en la mayoría de las personas que constituyeron esta investigación.
- La estructura de estas experiencias con base a la Programación Neuro-Lingüística (PNL), se fundamentaron en la elección de la información que se consideró útil o pertinentes en función del objetivo o acción en curso.
- La percepción sensorial se convirtió en el punto de partida de esta herramienta de trabajo, permitiendo que los participantes sacaran a flote todos los recursos necesarios para ejecutar los cambios deseados.
- No se actuó directamente sobre lo que se acostumbra a denominar la realidad, sino sobre una representación de ella, que es el mapa personal. Cada persona es diferente, por lo tanto, cada experiencia en estos talleres de PNL difiere del mapa del otro.
- En el proceso de aprendizaje, el uso de estrategias que estimulen el hemisferio derecho puede significar la diferencia entre éxito y fracaso.
- Como conclusión a los talleres, se puede afirmar que los participantes comprendieron e interiorizaron que para encontrar, lo que mejor convenga al propósito natural de conservarnos vivos y ser mejores (excelencia humana), tan solo se necesita del lenguaje y otros sistemas no verbales que permiten al sistema neuronal codificar, ordenar e interpretar esta información para originar cambios deseados.

7. RECOMENDACIONES

- Abrir espacios de capacitación teórico-prácticos en los cuales el estudiante universitario fortalezca su autoestima, el auto conocimiento, la autorregulación y la motivación.
- Motivar en el estudiante universitario el desarrollo del lenguaje corporal y/o cinético para mejorar la comunicación.
- Crear una signatura dentro del plan de estudios, donde se conozcan y se desarrollen las técnicas que ofrece la PNL, logrando de esta manera, fortalecer el quehacer del docente.

BIBLIOGRAFÍA

Alder, H. (2000). PNL en solo 21 días. Editorial Círculo de lectores. Bogotá.

Beauport, E. (1997). *Las tres caras de la mente*. Editorial Galac. Caracas: Autor.

Carpio, M. (1996). *Anclajes y reencuadres: recursos para un aprendizaje*. Revista de investigación. Instituto Pedagógico de Miranda "J.M Siso Martínez". Volumen 4. Caracas: Autor.

Chomsky, N.(1957). La nueva lingüística. En Ma. D Mascasas. (comp). Áreas consultor didáctico: Lengua y Literatura. (p.26). Ediciones Nauta. Bogotá: Colombia.

González, L. (1996). P.N.L. *Comunicación y Diálogo*. Editorial Font. México: Trillas.

Heller, M. (1993). *El arte de enseñar con todo el cerebro*. Editorial Biósfera. Caracas: Autor.

Istúriz, N. y Carpio, M. (1998). *¡Mira! ¡Escucha! Y contáctate con la PNL*. II edición. Caracas: Autor.

Matias, J. y Lange W. (2001). PNL Básica con cerebro triádico. Editorial Intermedio.

Montes, Z de (1996). *Más allá de la educación*. Editoral Galac. Caracas: Autor.

Sambrano, J. (1997). *PNL para todos*. Editorial. Alfadil. Caracas: Autor.

Verlee, L. (1986). *Aprender con todo el cerebro*. Editorial Martinez Roca. Barcelona: España.

Villoria, N. (1987). *Vivir vs. Sobrevivir*. Caracas: Autor.

ANEXOS

Anexo A. Cronograma de talleres Programación Neuro-Lingüística

PRIMER TALLER

TEMA:
Introducción a la PNL.

OBJETIVO:
Reconocer y presentar el origen, los principios y los fundamentos de la PNL, a través de la exposición y el trabajo práctico.

SEGUNDO TALLER

TEMA:
Reconocimiento del Revelador Cociente Triádico.

OBJETIVO:
Identificar en los estudiantes el predominio cerebral y tipo de percepción.

TERCER TALLER

TEMA:
Percepción cerebral del color.

OBJETIVO:
Determinar mediante un trabajo práctico la preferencia cerebral de cada participante según el color que le guste.

CUARTO TALLER

TEMA:
La Programación en nuestro cerebro.

OBJETIVO:
Demostrar como nuestro comportamiento repetitivo “programa” o determina las respuestas que exhibiremos en situaciones o contextos determinados.

QUINTO TALLER

TEMA:
Reconocimiento y proyección del yo.

OBJETIVO:

Identificar la validez de la técnica “Reconocimiento y Proyección del yo”, que ofrece la PNL

SEXTO TALLER

TEMA:

Psico-Motricidad y Manejo del Estrés.

OBJETIVOS:

- Ø Estimular en los participantes la aptitud psico-motriz a través de ejercicios prácticos.
- Ø Lograr un Estado de Relajación a través de un procedimiento mental consciente.

SEPTIMO TALLER

TEMA:

Recopilación de las experiencias vividas y la incidencia de las mismas.

OBJETIVO:

Aplicar una prueba en la cual se consigne la incidencia de las técnicas que ofrece la PNL aplicadas en las diferentes sesiones en los estudiantes de séptimo semestre de pregrado de la Facultad de Educación de la UDENAR.

ANEXO B

DIARIO DE CAMPO

**Talleres realizados durante el primer semestre año 2003.
a estudiantes del séptimo semestre de la Facultad de Educación,
Universidad de Nariño**

PRIMER TALLER

Fecha: 7 de marzo de 2003.

TEMA: Introducción a la PNL.

OBJETIVO: Reconocer y presentar el origen, los principios y los fundamentos de la PNL, a través de la exposición y el trabajo practico.

ACTIVIDADES:

Estando en las instalaciones de la Universidad de Nariño, Facultad de Educación, se desarrollo la siguiente temática:

1. Introducción "Una comunicación efectiva" donde se llevo a cabo una estrategia de experimentación entre lo observado (una imagen) y la representación sensorial de acuerdo a un contexto.
2. Origen de la PNL
3. Principio de la PNL, donde se trabajó ¿Qué es la PNL?, partiendo de los tres aspectos que engloban a este termino.
4. Fundamentos de la PNL, en el cual se hizo una presentación de las herramientas que brinda la PNL, para formar a un individuo integral, lo anterior partiendo de situaciones reales de los participantes.
5. Aplicación de la técnica del árbol.

LOGROS:

1. A partir de la socialización del origen, los principios y los fundamentos de PNL se logro persuadir a los participantes, con respecto a las herramientas que ofrece la PNL, para lograr la excelencia humana.

2. Mediante la técnica experimental entre lo observado y la representación sensorial, el estudiante logra una interacción de la situación en un lugar determinado partiendo de sus propias conductas o recursos haciendo de este momento, una experiencia significativa para el participante.
3. Con el desarrollo de la técnica del árbol, los participantes lograron experimentar que la utilización de la PNL, les permitió moldear una actitud o comportamiento deseado, partiendo del descubrimiento de los recursos internos que cada ser humano posee para hacer de nuestra vida algo productivo y satisfactorio.

SEGUNDO TALLER

Fecha: Mayo 14 de 2003

TEMA: Reconocimiento del revelador cociente triádico

OBJETIVO: Identificar en los estudiantes el predominio Cerebral y tipos de percepción.

ACTIVIDADES:

1. Aplicación de la prueba “Revelador del cociente Mental Triádico” a los estudiantes participantes de séptimo semestre de pregrado de la facultad de educación de la Universidad de Nariño.
2. Análisis y fundamentación teórica de los resultados obtenidos, según prueba aplicada correspondiente al cerebro Triádico y sistemas de percepción.
3. Aplicación de la Técnica del Arbol y socialización de la experiencia.
4. Aplicación de la Técnica “Desarrollo de la Autoestima por medio de los sistemas de percepción”.
5. Autoevaluación.

LOGROS:

1. Identificación y reconocimiento de la tendencia cerebral y tipos de percepción, a través de la participación activa en el desarrollo de la prueba “Revelador del cociente mental Triádico”
2. Conocer la importancia de distinguir los tipos de percepción para el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje.
3. Con la aplicación de la técnica “Desarrollo de la Autoestima”, por medio de los

sistemas de percepción” los participantes descubrieron que su sensación de Autoestima mejoro notablemente, tal como lo demuestran en sus testimonios.

TERCER TALLER

Fecha: Mayo 21 de 2003.

TEMA: Percepción cerebral del color.

OBJETIVO: Determinar mediante un trabajo práctico la preferencia cerebral de cada participante según el color que le guste.

ACTIVIDADES:

Mediante una corta presentación o introducción se invita al participante a involucrarse activamente en los talleres que se proponen a continuación:

1. Se presentan cuatro barcos de los siguientes colores Amarillo, Azul, Rojo y Verde, colores que mas tarde nos ayudaran a dar las características de predominancia cerebral.

En este punto se induce a los participantes a mirar detenidamente cada barco intentando responder los siguientes interrogantes:

¿Me gusta este color?

¿Me recuerda algo o a alguien este color?

Lo imagino en una tonalidad clara.

Lo imagino en una tonalidad oscura.

2. Una vez finalizado el punto anterior se invita a los participantes abordar simbólicamente el barco de su preferencia según el color, permitiendo de esta manera formar equipos de trabajo según su selección y reconocimiento cerebral.
3. En cada barco habrá un pasaporte en el cual desglosa las características de la predominancia según el color escogido, que inmediatamente debe tener en cuenta cada participante para el desarrollo del resto de la actividad.

PASAPORTES:

Tú como tripulante del



azul te conviertes en una navegante con las siguientes características:

- P Eres lógico.
- P Eres analítico.
- P Buscas siempre el costo - beneficio.
- P Eres racional - intelectual.

- P Eres objetivo.
- P Eres concreto en los hechos.
- P Para la solución de problemas utilizas la razón y la ciencia.

“ANTE TODO ERES UNA PERSONA RACIONAL”

Tú como tripulante del  amarillo te conviertes en un navegante con las siguientes características:

- P Eres intuitivo.
- P Eres investigador.
- P Te gusta descubrir.
- P Eres creativo.
- P Eres innovador.
- P Eres artístico.
- P Eres agente de cambio.
- P Eres imaginativo.

“ANTE TODO ERES UNA PERSONA EXPERIMENTAL”

Tú como tripulante del  verde te conviertes en un navegante con las siguientes características:

- P Eres organizado.
- P Eres metodista.
- P Eres detallista.
- P Eres administrativo.
- P Eres disciplinado.
- P Eres formal.
- P Eres obsesivo.

“ANTE TODO ERES UNA PERSONA CUIDADOSA”

Tú como tripulante del  rojo te conviertes en un navegante con las siguientes características:

- P Eres expresivo.
- P Te gusta compartir.
- P Te gustan las relaciones interpersonales
- P Eres empático.
- P Eres emotivo.
- P Eres sensorial.
- P Eres flexible.

P Eres humano.

“ANTE TODO ERES UNA PERSONA EMOCIONAL”

4. Se presenta para todos los equipos de trabajo una serie de circunstancias, a las cuales deberán darles respuestas según su predominancia cerebral.

HISTORIA

Todos a partir de este momento nos convertimos en navegantes, cada barco con rumbo diferente. Llegada la tarde se viene una tormenta, tan grande que crea un naufragio,. Todos caemos al mar, donde tenemos que nadar por muchas horas, de pronto se mira una pequeña isla y todos nadan en dirección a ella. Alcanzado con el cometido cada tripulación logra llegar a la isla, surgiendo en la instancia los siguientes interrogaciones y/o situaciones:

La isla de es de caníbales?

Uno de los compañeros se desmaya, como actuamos frente a esta situación?

Todos lo de la isla tenemos sed, como ayudamos a solucionar esta necesidad?

Cómo se solventa la necesidad de alimentarnos?

Cómo nos organizamos para descansar en un terreno de 40 cm?

Es necesario señalar que dentro de esta actividad se puede presentar otras situaciones dependiendo del grado de interés y motivación por parte de los participantes.

CUARTO TALLER

Fecha: Mayo 28 de 2003.

TEMA: La Programación en nuestro cerebro.

OBJETIVO: Demostrar como nuestro comportamiento repetitivo “programa” o determina las respuestas que exhibiremos en situaciones o contextos determinados.

ACTIVIDADES:

1. Se realizara algunos ejercicios de matemática recreativa. En esta actividad se solicitara a los participantes realizar ciertas operaciones matemáticas de la siguiente manera:

Dar respuesta oralmente de:

5 x 2 3 x 3 4 x 2 3 x 3 entre otros.

Dar respuesta utilizando nuestras manos

5 x 2 3 x 3 4 x 2 3 x 3 entre otros.

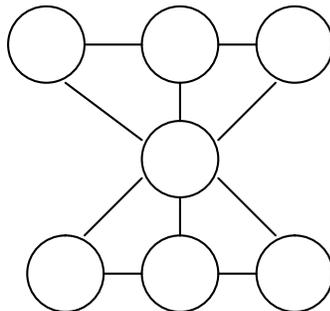
* Terminados los 2 anteriores ejercicios se entrega a cada participante un desprendible el cual lo deberán desarrollar en un minuto a partir del momento que se de la orden para iniciar.

Usando estas reglas: (-) multiplicar; (+) dividir; (:) sumar; (x) restar, efectue las siguientes operaciones:

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|----|---|
| 3 | x | 2 | = | 6 | + | 2 | = |
| 6 | - | 4 | = | 9 | - | 2 | = |
| 10 | - | 5 | = | 10 | : | 3 | = |
| 12 | x | 9 | = | 8 | : | 6 | = |
| 6 | - | 5 | = | 9 | - | 8 | = |
| 9 | : | 3 | = | 14 | x | 13 | = |
| 8 | + | 4 | = | 16 | : | 13 | = |
| 9 | - | 3 | = | 10 | - | 3 | = |
| 15 | + | 5 | = | 13 | x | 10 | = |
| 11 | : | 4 | = | 12 | + | 6 | = |
| 12 | - | 3 | = | 10 | : | 5 | = |
| 8 | + | 2 | = | 12 | - | 6 | = |
| 9 | x | 3 | = | 8 | x | 3 | = |
| 7 | - | 3 | = | 7 | - | 7 | = |

Es necesario manifestar que un alto porcentaje de los participantes que han logrado realizar este ejercicio en otras situaciones por lo general realizan la actividad sin leer el respectivo enunciado. Por eso al final es pertinente debatir con los participantes los resultados obtenidos.

* Finalmente solicitamos a los estudiantes dar solución al siguiente ejercicio:



Distribuye los números 3,4,5,6,7,8,9 de tal forma que al sumarlos en cualquier dirección su resultado sea 18.

2. Terminado el anterior ejercicio, se dará la respectiva explicación y soporte con base a la PNL según lo que esta manifiesta como programación.

3. Para dar sustento a lo explicado en el punto anterior se recurrirá a realizar las siguientes preguntas:
 - a. Como introducimos un elefante en la nevera?
 - b. Como introducimos una jirafa en la nevera?
 - c. Como pasa la jirafa por un río?
 - d. Como sale un elefante de la piscina?

Para la finalización de este ejercicio se realizara un debate de acuerdo a las respuestas que presentan los participantes.

4. Juega con la lógica a partir de los números 1 – 2 - 3.

LOGROS:

A través de los ejercicios prácticos y los respectivos debates, los estudiantes lograron concluir que la programación es la habilidad para organizar nuestra comunicación y nuestro comportamiento.

También se logró identificar que a partir de la programación se puede lograr los resultados y objetivos específicos deseados en situaciones o contextos determinados.

QUINTO TALLER

Fecha: Junio 4 de 2003.

TEMA: Reconocimiento y proyección del YO.

OBJETIVO: Identificar la validez de la técnica “Reconocimiento y Proyección del yo”, que ofrece la PNL

ACTIVIDADES:

1. Entablar dialogo con los participantes respecto a las diferentes circunstancias positivas y negativas que han tenido que experimentar en su diario convivir.
2. Realizar los ejercicios que ofrece la gimnasia Cerebral, los cuales le permitan a los participantes recordar diferentes circunstancias con cada una de las características, tales como: nombres, lugares, sonidos, estados de animo, entre otros.; así como se lo manifiestas a continuación:

EJERCICIOS CEREBRALES

Nuestro cerebro mueve automáticamente los ojos hacia determinada dirección cuando tiene que recordar o imaginar algo.

Por medio del movimiento de los ojos podrás incrementar tu inteligencia y tu creatividad, y mejorar la memoria y tu capacidad de comunicarte.

3. Soporte teórico con relación a la depresión como frecuente actitud en los adolescentes.

4. Aplicación de la técnica **“Reconocimiento y proyección del Yo”**

MOMENTOS:

- Ø Dibujo mi cuerpo señalando cada una de sus partes, como: ojos, boca, nariz, orejas, dedos, genitales, entre otros.
- Ø Escribir un nombre por el cual le gustaría que lo llamaran en la parte superior de su dibujo, de no desear alguno escribir su nombre.
- Ø Identificar los aspectos negativos y positivos en tu vida con relación a cada uno de los sentidos y de las extremidades, respondiendo a las siguientes preguntas:

| | | |
|---|---|--|
| | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Nombre que deseo</div> | |
| <p>1I Peor pensamiento o idea que he tenido hasta hoy.</p> <p>2I Lo peor que he mirado hasta hoy.</p> <p>3I La peor palabra, expresión o sonido que he escuchado.</p> <p>4I El peor olor que he percibido hasta hoy.</p> <p>5I El peor sabor que he degustado hasta hoy.</p> <p>6I Lo peor que he podido palpar hasta hoy.</p> <p>7I La peor decisión que he tomado hasta hoy.</p> | | <p>1D Mejor pensamiento o idea que he tenido hasta hoy.</p> <p>2D Lo mejor que he mirado hasta hoy.</p> <p>3D La mejor palabra, expresión o sonido que he escuchado.</p> <p>4D El mejor olor que he percibido hasta hoy.</p> <p>5D El mejor sabor que he degustado hasta hoy.</p> <p>6D Lo mejor que he podido palpar hasta hoy.</p> <p>7D La mejor decisión que he tomado hasta hoy.</p> |

Es necesario tener presente que para este ejercicio se debe dar entre cada situación una buena pausa, para permitirles a los participantes realizar bien el ejercicio.

Una vez terminado el punto anterior se pide a los participantes que escriban en la parte inferior de su dibujo un Prefacio o una frase con la cual les gustaría que los recordaran.

Después hacemos que todos los compañeros se den un fuerte abrazo. Finalmente cada uno destruye la parte negativa de su dibujo y conserva la parte positiva, como símbolo que la vida sigue y que a pesar de las diferentes circunstancias o experiencias negativas que han tenido que experimentar, aun tienen tiempo para luchar por sus sueños e ideales.

LOGRO:

Los participantes encuentran utilidad al realizar los ejercicios que brinda la Gimnasia cerebral, dentro de las distintas circunstancias y/o necesidades que deben experimentar.

La Aplicación de la técnica "**Reconocimiento y proyección del Yo**" origina en los estudiantes un cambio de postura frente a la necesidad de hacer una proyección real y positiva del "yo" como ser humano en los diferentes roles que debemos experimentar en nuestro diario convivir.

SEXTO TALLER

Fecha: Junio 11 de 2003

TEMA: Psico-Motricidad y Manejo del Estrés.

OBJETIVOS:

- Ø Estimular en los participantes la aptitud psico-motriz a través de ejercicios prácticos.
- Ø Lograr un Estado de Relajación a través de un procedimiento mental consciente.

ACTIVIDADES:

Esta sesión se desarrollo en dos momentos:

PRIMER MOMENTO.

1. Se le pidió a los participantes que mencionaran oralmente el abecedario, posteriormente se entrego una hoja en blanco donde cada participante escribiría el abecedario.

2. Se procedió a la lectura del abecedario teniendo en cuenta las siguientes condiciones:
 - Leer el abecedario en su respectivo orden.
 - Leer el abecedario saltando una letra. Ejemplo: A – C – E – G....
 - Leer el abecedario saltando una letra; pero iniciando desde la letra B. Ejemplo: B–D...
 - Leer el abecedario saltando dos letras. Ejemplo: A – D – G...
 - Leer el abecedario saltando dos letras; pero iniciando desde la letra B. Ejemplo: B–E...
3. Se pide a los participantes, que debajo de cada letra del abecedario que ellos escribieron, distribuyan, sin un orden, lógico las siguientes letras: D – I - J....
4. Una vez que los participantes hayan terminado el punto anterior, se les da las siguientes instrucciones:
 - Por cada D observada, alzan el brazo derecho.
 - Por cada I observada, alzan el brazo izquierdo.
 - Por cada J observada, alzan los dos brazos.
5. Se les especifica a los participantes que estos movimientos deben hacerlos en el menor tiempo posible.
6. Se les entrega a los participantes una nueva hoja en blanco en la cual deberán escribir las siguientes letras: b, d, q, p, sin un orden lógico.
7. Una vez que los participantes hayan terminado el punto anterior, se les da las siguientes instrucciones:
 - Por cada b observada, alzan el brazo derecho.
 - Por cada d observada, alzan el brazo izquierdo.
 - Por cada q observada, mueven la pierna derecha.
 - Por cada p observada, mueven la pierna izquierda.

SEGUNDO MOMENTO.

Relajación “Imaginación Temática”.

Este ejercicio de relajación se desarrolla a través de un procedimiento mental consiente, con base en la concentración de una escena o situación placentera.

LOGRO:

1. Mediante los ejercicios realizados se logro que los participantes obtuvieran una coordinación entre lo observado, con el movimiento.
2. Se logro incidir en los participantes mediante el uso de la Imaginación Temática, como método potencial de abordar el Estrés.

SEPTIMO TALLER

Fecha: 18 Junio de 2003.

TEMA: Recopilación de las experiencias vividas y la incidencia de las mismas.

OBJETIVO: Aplicar una prueba en la cual se consigne la incidencia de las técnicas que ofrece la PNL aplicadas en las diferentes sesiones en los estudiantes de séptimo semestre de pregrado de la Facultad de Educación de la UDENAR

PROGRAMACIÓN NEURO – LINGÜÍSTICA

FECHA: _____

NOMBRES Y APELLIDOS _____

1. De las siguientes afirmaciones hay algunas que son afirmativas y otras negativas. Tu misión es marcar con una X aquellas afirmaciones negativas.

La PNL es un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales.

La PNL es parte de la llamada Nueva era.

La PNL es una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión.

La PNL es un simple mecanismo para identificar a las personas como visuales, auditivas o kinestésicas.

La PNL me permite a mi mismo estar siempre en un excelente estado de recursos positivos.

La PNL es una herramienta para manipular, es Esoterismo que requiere solamente de conocimiento teórico.

2. Cuales son las características de una persona que tiene predominancia cerebral derecha? No olvides mencionar sus canales de acceso.

3. Qué incidencia han tenido las sesiones teórico-prácticas que ofrece la PNL en tu rol integral como estudiante y como persona dentro de tu contexto.

4. De las técnicas que ofrece la PNL y que has experimentado, nombra dos que te pueden servir para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje con tus

estudiantes. Justifica tu respuesta.

¡ ÉXITOS Y GRACIAS POR TU COLABORACIÓN !

CONSTANZA RONDON
PHANOR SMANIEGO

ANEXO C

PRUEBA “ REVELADOR COCIENTE MENTAL TRIADICO”

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 01 | Al fin del día, de la semana o de una actividad, haces revisión, evaluación ? |  | | |
| 02 | En tu casa, en tu habitación, en tu lugar de trabajo hay orden? | |  | |
| 03 | Crees en algo mayor que tú, en algo superior, espiritual? | | |  |
| 04 | Vives alegre, optimista y disfrutando a pesar de todo? | | |  |
| 05 | Dialogando o discutiendo, tienes buenas explicaciones, argumentos, sabes rebatir? |  | | |
| 06 | Tienes presentimientos, premoniciones, sueños nocturnos que se realizan? | | |  |
| 07 | En la relación afectiva, le entras a fondo, con romanticismo, con pasión? | | |  |
| 08 | Sabes hablar frente a un grupo? Dominas las palabras con fluencia y corrección? |  | | |
| 09 | Cuando hablas gesticulas, mueves el cuerpo, miras a todas las personas? | | |  |
| 10 | Te puedes imaginar en el lugar de otra persona y sentir como ella se siente? | | |  |
| 11 | Sabes alinear los pros y contras de una problemática, logras discernirlos y emitir juicios concretos? |  | | |
| 12 | Cuando narras un hecho le metes muchos detalles, te gusta dar todos los pormenores? |  | | |
| 13 | Al comprar o vender te sale bien, tienes ventajas, ganas dinero? | |  | |
| 14 | Te gusta innovar, cambiar la rutina de la vida, del ambiente, tienes soluciones creativas, originales? | | |  |
| 15 | Controlas tus ímpetus y te detienes a tiempo para pensar en las consecuencias antes de actuar? |  | | |
| 16 | Antes de aceptar cualquier información como cierta, te dedicas a recoger más datos y averiguar las fuentes? |  | | |
| 17 | Qué habilidades manuales tienes con agujas, serrucho, martillo, jardinería o para arreglar cosas dañadas? | |  | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 18 | Frente a una tarea difícil, tienes capacidad de concentración, de continuidad, de aguante? | |  | |
| 19 | En la posición de jefe sabes dividir tareas, calcular tiempo para cada una, dar órdenes cortas, exigir la ejecución? | |  | |
| 20 | Te detienes a ponerle atención a una puesta de sol, a un pájaro, a un paisaje? | | |  |
| 21 | Tienes atracción por aventuras, tareas desconocidas, iniciar algo que nadie hizo antes? | |  | |
| 22 | Te autorizas a dudar de las informaciones de la TV, de personas, de la política, de la religión o de la ciencia? |  | | |
| 23 | Logras transformar tus sueños e ideales en cosas concretas, realizaciones que progresan y duran? | |  | |
| 24 | Tienes el hábito de pensar en el día de mañana, en el año próximo, en los próximos diez años? | | |  |
| 25 | Tienes facilidad con máquinas y aparatos como grabadoras, calculadoras, lavadoras, computadores, autos? | |  | |
| 26 | Eres rápido en lo que haces? Tu tiempo rinde más que el de tus colegas? Terminas bien y a tiempo lo que empiezas? | |  | |
| 27 | Cuando trabajas o te comunicas usas los números, usas estadísticas, porcentajes, matemáticas? |  | | |
| | ESCALA: Mínimo: 9; Medio: 27-35; Máximo: 45 Total |  |  |  |

ANEXO D

GUIÓN DE IMAGINACIÓN TEMÁTICA

Instrucciones: Mediante este ejercicio vamos a relajarnos a *través* de un procedimiento mental consistente en concentrarse en una escena o *situación* placentera.

PAUSA

Ponte lo *mas cómodo* posible.

PAUSA

¿*Estás* sentado a gusto?

PAUSA

¿Tienes tus brazos reposando *cómodamente* sobre tu regazo?

PAUSA

Ahora cierra lentamente los ojos y *acomódate* en tu asiento.

PAUSA

Durante el *próximo* minuto, tu cuerpo se *encontrará más y más* tranquilo.

PAUSA DE 1 MINUTO

Ve *relajándote* cada vez *más*.

PAUSA

Concéntrate en tu cuerpo.

PAUSA

Respira lenta y uniformemente.

PAUSA

Libera toda la *tensión* que sientas cada vez que expulses el aire.

PAUSA

Siéntese cada vez más relajado y cómodo.

PAUSA

Pregúntate a ti mismo: ¿Qué escena o situación es para mí más relajante en este momento?

PAUSA DE 10 SEGUNDOS

Quizás sea una solitaria playa, o un verde prado, o una cima nevada o un lago sereno. Cualquiera escena o situación que te resulte muy relajante, represéntatela tal y como te apetecería verla.

PAUSA DE 15 SEGUNDOS

Imagínate la escena de la forma más realista posible.

PAUSA DE 15 SEGUNDOS

Si piensas en alguna otra cosa o te imaginas algo distinto, no te preocupes.

PAUSA

Vuelve a tu escena relajante tranquilamente.

PAUSA DE 15 SEGUNDOS

Sumérgete cada vez más en un profundo estado de relajación.

PAUSA

De vez en cuando, repite mentalmente las palabras o escenas que te provoquen una más completa, profunda y satisfactoria relajación.

PAUSA

Puedes repetir mentalmente las siguientes palabras: -me sumerjo más y más en un profundo estado de relajación- o -me dejo llevar cada vez más hasta una completa relajación- o -no pienso en nada que no sea la relajación- o -me siento tranquilo, sereno, relajado-.

PAUSA

Imagínate la escena del modo más relajante y placentero.

PAUSA DE 10 SEGUNDOS

Una y otra vez, regresa a tus imágenes relajantes cada vez que te distraigas.

PAUSA

Sigue concentrándote en las imágenes de relajación durante los próximos minutos. Fíjate en ellas, fíjate cómo va pronunciándose la relajación. Siente como estás. Cada vez mas relajado.

PAUSA DE 2 MINJTOS

Ahora, muy suavemente deja de concentrarte en las escenas.

PAUSA DE 5 SEGUNDOS

Cuando estés preparado, abre los ojos con suavidad.

PAUSA DE 5 SEGUNDOS

Haz una respiración profunda.

PAUSA DE 5 SEGUNDOS

Desentumécete.

PAUSA DE 5 SEGUNDOS

Así acaba el ejercicio.

PAUSA DE 10 SEGUNDOS

¿Cómo es?

PAUSA DE 10 SEGUNDOS

¿Puedes ver el cielo?

PAUSA

¿Puedes sentir cómo la brisa entra en contacto con tu piel?

PAUSA

¿puedes oler el aroma del aire?

PAUSA

¿Puedes sentir la calidez de los rayos del sol o quizás el aire fresco de la noche?

PAUSA

Concéntrate con todos tus sentidos.

PAUSA

¿Que ves?

PAUSA

¿Que oyes?

PAUSA

¿Que sientes en tu piel?

PAUSA

¿Notas algún sabor? ¿Sientes algún aroma?

PAUSA

Deja que la escena vaya desarrollándose del modo que te resulte más relajante.

PAUSA DE 10 SEGUNDOS

Quizá te vengan a la mente palabras que describan la escena.

PAUSA

Si es así, deja simplemente que vayan repitiéndose como un eco.

PAUSA

No intentes cambiar las palabras ni que tengan un sentido. Haz que simplemente se vayan repitiendo tranquila y plácidamente.

PAUSA

No hay nada que debas hacer salvo concentrarte en tu escena relajante.

PAUSA

Permite que vaya desarrollándose de manera natural.

ANEXO E

TESTIMONIOS DE LOS PARTICIPANTES EN LOS TALLERES DE PROGRAMACION NEURO LINGÜÍSTICA (PNL)

- TESTIMONIO 1. Me sentí como si estuviera en el aire, mi nueva imagen es brillante y con mucha seguridad, me faltaba ser mas rigurosa conmigo misma y lo hice.

Me sentí mucho mejor puesto que puedo ser la persona que yo quiera y tomar la decisión que sea, siendo consecuente y responsable y sobre todo ser guía de lo que hago y digo.

- TESTIMONIO 2. La experiencia básicamente logra relajarnos y transportarnos al lugar en que se nos indica.

Al terminar el ejercicio logre sentir tranquilidad y seguridad en mi mismo cosa que rara vez suele suceder.

- TESTIMONIO 3. Es una experiencia que nos invita a conocernos y a proyectarnos para ser mejores cada vez mas, nos invita a que cambiemos positivamente y a que seamos mejores.
Nos hace relajarnos y mirarnos como somos y que debemos cambiar para proyectarnos en un futuro y sentirnos bien.

- TESTIMONIO 4. La imagen que tenía al principio era oscura rodeada de cosas que apocaban su brillo pero después pude aportar las cosas que la dañan y logre una imagen llena de color con mucho movimiento y sonidos armoniosos, una imagen capaz de lograr lo que se propone, traspasando cada obstáculo que se interponga para lograr mis metas.

- TESTIMONIO 5. Mi imagen me dio mucha seguridad de lo que soy, me sentí muy bien al poder ver mi imagen de una forma acorde a lo que yo busco formar en mi interior y tal vez en mi exterior también.

Esa imagen cambió en algunas cosas y también cambiaron en mi sentir, es importante darse cuenta en que uno esta fallando y que es lo que nos esta afectando en realidad para empezar a cambiar y poder estar bien con uno mismo.

- TESTIMONIO 6. Me encuentro solo, preparado para un suceso, cerca encuentro una valla que dice META y la algarabía de las personas me hacen

tener sensaciones, sensaciones que me producen tensión y tal vez preocupación.

La imagen tiene color y brillo tal vez quiero modificarla, sin saber que tan buenos resultados obtenga. Siento felicidad porque me encontraba cerca de la meta y mi mayor sensación fue de triunfo.

“SOLO Y TRUNFANTE”

ANEXO F

ENCUESTA APLICADA EN EL ÚLTIMO TALLER DE PNL PROGRAMACIÓN NEURO – LINGÜÍSTICA

FECHA: _____

NOMBRES Y APELLIDOS _____

1. De las siguientes afirmaciones hay algunas que son afirmativas y otras negativas. Tu misión es marcar con una X aquellas afirmaciones negativas.

La PNL es una herramienta para manipular, es Esoterismo que requiere solamente de conocimiento teórico.

La PNL es una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión.

La PNL es un simple mecanismo para identificar a las personas como visuales, auditivas o kinestésicas.

La PNL es un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales.

La PNL es parte de la llamada Nueva era.

La PNL me permite a mi mismo estar siempre en un excelente estado de recursos positivos.

5. Cuales son las características de una persona que tiene predominancia cerebral izquierda? No olvides mencionar sus canales de acceso.

2. Qué incidencia han tenido las sesiones teórcico-prácticas que ofrece la PNL en tu rol integral como estudiante y como persona dentro de tu contexto.

3. De las técnicas que ofrece la PNL y que has experimentado, nombra dos que te pueden servir para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje con tus estudiantes. Justifica tu respuesta.

¡ÉXITOS Y GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

CONSTANZA RONDON
PHANOR SAMANIEGO

ANEXO G

RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES CON RELACIÓN A LA INCIDENCIA DE LOS TALLERES DE LA PNL

- Para mí, como estudiante, los talleres han ayudado a mi formación integral ya que mediante estas practicas hemos logrado encontrarnos con nosotros mismos, he podido mediante ellas sacar a flote cosas de mi propia vida que tal vez antes no eran de importancia y al mismo tiempo aquellas que por una u otra circunstancia no quería recordarlas, pero a través de una de las sesiones supere cosas que me afectaban y aprendí que tengo muchas cosas buenas para dar y que puedo ser mejor persona.
- Bueno cuando comencé a participar en estos talleres, no me conocía como persona, o mejor como una persona capaz de relajarme y poderme integrar como parte de un todo en el ambiente, aprendí a relajarme ante cualquier situación y además y lo mejor de todo a ser una persona más pensante.
- Me he podido conocer mejor y me ha ayudado a mejorar como persona, tratando de que lo que me ocurra pueda asumirlo con otro punto de vista y enfrentarme a mis miedos y preocupaciones, además me ha ayudado a no sentirme menos que nadie, ya que cada persona tiene sus propios defectos y virtudes.
- Ha mejorado nuestra actitud frente algunas situaciones y nos han ayudado a analizar cuales de nuestros hemisferios debemos desarrollar más, de esta forma podemos vencer miedos o temores internos. También nos ayuda a nosotros como futuros Maestros poder conocer a nuestros estudiantes y así detectar en que estamos fallando, y como los podemos ayudar para brindar una mejor enseñanza.
- Es una gran ayuda para analizarme como nunca lo he hecho y sacar todo lo negativo de mi y trabajar con lo positivo y aprovecharlo al máximo, también los métodos de relajación son muy importantes me ayudan a desestresarme y buscar la tranquilidad y encontrar mis potencialidades.
- La programación Neuro-Lingüística además de ayudarme a comprender de que manera nosotros logramos almacenar conocimientos, también logra formarme más integra como persona, ya que pude saber cual era mi parte débil en mi aprendizaje y lo que debo fortalecer para obtener un mejor almacenamiento y retención, tomo de mi parte emocional como mi praxis.

- Estas sesiones han sido muy interesantes para mí, pues es la primera vez que experimento esto, sobre todo me han servido las sesiones de relajación, también fue muy interesante saber la personalidad de uno, conocer nuestros miedos y poder resolverlos, fue una experiencia muy agradable.
- Para identificar cuál es la predominancia cerebral que me caracteriza, otra cosa que podría resaltar es tal vez analizar la posición ante la vida, tener una autoestima más alta a la que tenía al inicio del curso; ser más analítica ante las situaciones presentes en la vida diaria y ser lógica ante las decisiones que se vayan a tomar.
- Para mí han servido de mucho, puesto que refuerzan mi forma de pensar y junto a ello mi conducta, dándome seguridad al actuar ante una situación. Cada uno de nosotros hemos desarrollado uno de los hemisferios de nuestro cerebro, me di cuenta cuál era el mío, para seguir trabajando en ello.
- La programación Neuro - Lingüística ha influido de una manera directa, pues me permitió conocer algunas partes de mi cuerpo y su interacción con el medio, más específicamente la programación cerebral en el comportamiento personal. Mejora la relación con mis compañeros.

San Juan de Pasto, Julio 27 de 2004.

Señores:

CONSEJO CURRICULAR
Docencia Universitaria
Universidad de Nariño

Cordial saludo.

Después de saludarlos y desearles éxitos en sus labores, me dirijo a ustedes para solicitarles respetuosamente, me permitan hacer entrega del informa final y continuar con el debido proceso, que se requiere para optar el título de **Especialista en Docencia Universitaria**, pues me encuentro a paz y salvo financiero y académico, además de tener el trabajo escrito en su respectivo orden y con los ajustes presentados por parte de los jurados, como de mi asesora.

La anterior solicitud la presento en nombre propio, ya que mi compañero de instigación, PHANOR SAMANIEGO CARDENAS, no puede cumplir por ahora con dichos requisitos por cuestiones económicas.

Por lo anterior, reitero mi petición puesto que es muy importante mi cualificación como profesional y como persona.

Agradezco de antemano, la atención que se sirvan expresar a la presente.

Atentamente,

CONSTANZA RONDÓN RIASCOS
Lic. Español y Literatura

San Juan de Pasto, Julio 27 de 2004.

Señores:

CONSEJO CURRICULAR
Docencia Universitaria
Universidad de Nariño

Cordial saludo.

Después de saludarlos y desearles éxitos en sus labores, me dirijo a ustedes para solicitarles respetuosamente, me permitan hacer entrega del trabajo de grado, en el cual se han tenido en cuenta las respectivas observaciones y/o aportes de los jurados evaluadores y de mi asesora, y lograr de esta manera la respectiva sustentación del presente trabajo como ultimo requisito para optar el título de **Especialista en Docencia Universitaria,**

Por lo anterior, reitero mi petición puesto que es muy importante lograr mi cualificación como persona y profesional.

Agradezco de antemano, la atención que se sirvan expresar a la presente.

Atentamente,

CONSTANZA RONDÓN RIASCOS
Lic. Español y Literatura

San Juan de Pasto, 14 de octubre de 2004.

Magíster:
BARBARA MORA
Jurado evaluador
Universidad de Nariño
Ciudad.

Cordial saludo.

Mediante la presente ,me dirijo a usted para hacerle entrega del informe final en el cual se han tenido en cuenta las recomendaciones y sugerencias que usted realizó el pasado 6 de julio.

Agradezco de antemano la atención prestada, esperando una respuesta favorable.

Atentamente,

CONSTANZA RONDON RIASCOS