

Lúdica y pedagogía en la desmitificación de algunas creencias que conlleven a la formación de una sexualidad sana y responsable con estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí



**Universidad de Nariño**  
Facultad de Artes  
**Programa Post-grado en**  
**Pedagogía de la Creatividad**  
San Juan De Pasto  
2006



Lúdica y pedagogía en la desmitificación de algunas creencias que conlleven a la formación de una sexualidad sana y responsable con estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí



Sandra Gómez Martínez

Mery Solarte Portilla

Socorro Calpa Oliva

Ayda Morales García  
Asesora

Universidad De Nariño - Facultad de Artes  
Programa Post-grado en Pedagogía de la Creatividad  
San Juan De Pasto  
2006

# Nota de responsabilidad

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen la ideología de la Universidad de Nariño”.

Artículo primero del cuadro numero 32 de octubre 11 de 1996,  
emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.



# Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
firma del Presidente del Jurado

\_\_\_\_\_  
firma del Jurado

\_\_\_\_\_  
firma del Jurado



San Juan de Pasto, octubre de 2006

# Agradecimientos

La vida, el saber y todas nuestras experiencias están dirigidas y orientadas por un Ser Todo poderoso a quien dirigimos nuestra gratitud.

El ánimo y las orientaciones de la doctora Ayda Morales García, especialista en Pedagogía de la Creatividad, fueron fundamentales a lo largo de la elaboración y desarrollo de la presente propuesta.

El sentido de pertenencia y el afán de colaboración de estudiantes y padres de familia del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí, apoyaron esencialmente el desarrollo de este proceso.

El entusiasmo del señor Carlos Alberto Villota, alcalde del municipio de Chachagüí, por respaldar a su comunidad y a los proyectos pedagógicos creativos, se reflejan en la sustentación del presente proyecto.



# Dedicatoria

A Chela, mi mamá, quien con su alegría, su inmenso amor por la vida y por sus hijos me ha enseñado que lo imposible puede ser posible.

A Pachito, mi hijo y a Javier, mi esposo, seres fundamentales en todas las situaciones de mi existencia.

**Sandra Gómez Martínez**



A Dios fuente de amor y sabiduría

A Aura, mi madre quien con su ejemplo de entusiasmo y tenacidad me enseña cada día a asumir nuevos retos.

A Rafael, mi esposo por brindarme su apoyo y colaboración en todos los proyectos que emprendo.

A mis hijos Santiago y Sofía, quienes con su ternura iluminan mi diario vivir.

**Mery Solarte Portilla**



A mis hermanos, quienes han estado presentes en todos los momentos de mi vida, especialmente en los más difíciles y desconcertantes dándome el valor y la fuerza para seguir adelante.

**Socorro Calpa Oliva**



# Tabla de contenido

	Pag.
INTRODUCCIÓN	4
1. ASPECTOS GENERALES	7
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	7
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
1.2.1 Descripción del problema	7
1.2.2 Formulación del problema	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	7
1.4 OBJETIVOS	8
1.4.1 Objetivo general	8
1.4.2 Objetivos específicos	8
1.5 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	8
2. MARCO REFERENCIAL	10
2.1 ANTECEDENTES	11
2.2 MARCO CONTEXTUAL	11
2.2.1 Municipio de Chachagüí	11
2.2.1.1 Reseña histórica	11
2.2.2 Institución Educativa Chachagüí	11
2.2.2.1 Estructura del PEI	11
2.2.2.2 Datos generales del establecimiento	12
2.2.2.3 Filosofía	12
2.2.2.4 Misión	13
2.2.2.5 Visión	13
2.2.2.6 Perfil del estudiante	13

2.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	13
2.3.1 Origen y definición de mito	13
2.3.2 Sexualidad	15
2.3.2.1 Definición	15
2.3.2.2 Componentes	18
2.3.2.2.1 Componente biológico	18
2.3.2.2.2 Componente sociocultural y religioso	19
2.3.2.2.3 Componente psicológico	24
2.3.3 Lúdica y pedagogía	25
2.3.4 Teoría del juego desde Vigostky	26
2.4 MARCO LEGAL	28
2.4.1 Constitución Política Nacional	28
2.4.2 Ley General de Educación	29
2.4.3 Ley 375 de 4 de Julio de 1997	29
2.4.4 Proyecto de educación sexual	29
3. ASPECTOS METODOLÓGICOS	32
3.1 TIPO DE ESTUDIO	32
3.2 DISEÑO METODOLÓGICO	32
3.2.1 Diseño operativo	32
3.2.1.1 Acercamiento a la comunidad	34
3.2.1.2 Diagnóstico	35
3.2.1.3 Unidad de análisis	35

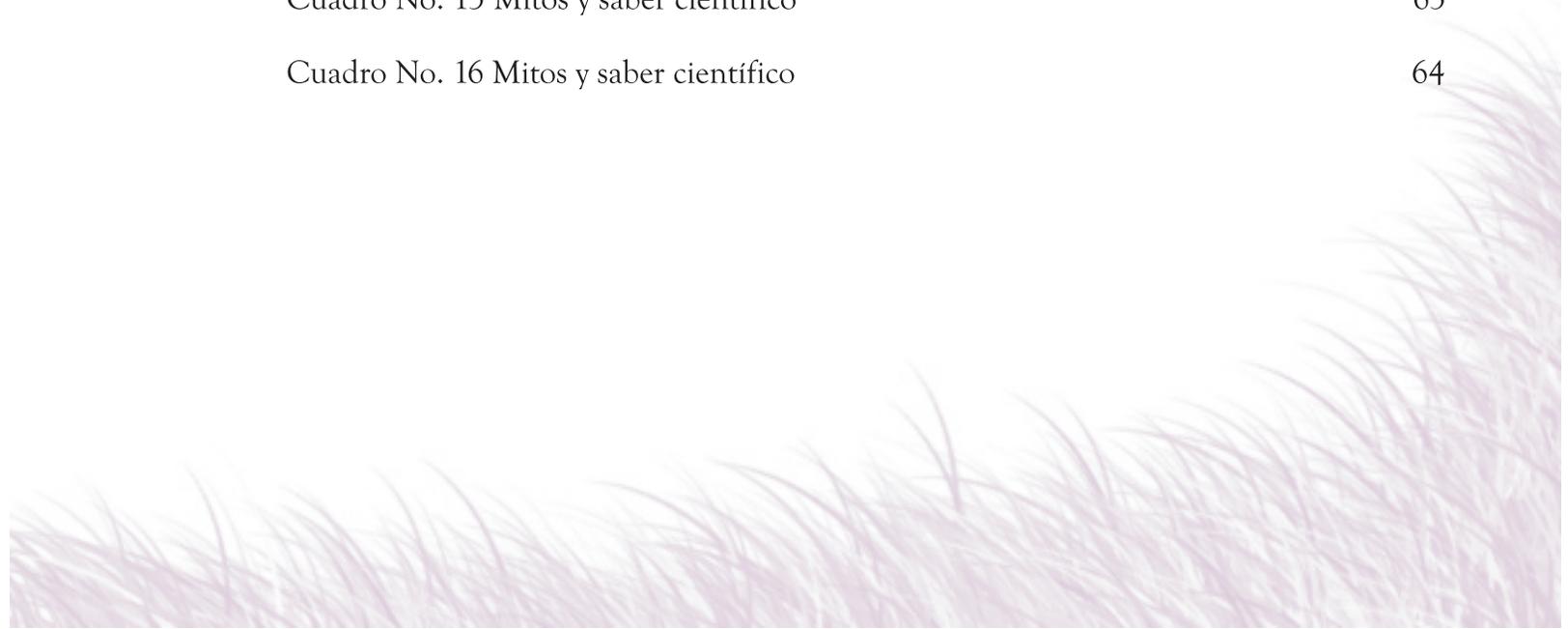
3.2.2 Técnicas de recolección de información	35
3.2.2.1 Observación participante	35
3.2.2.2 Encuesta	36
3.2.2.3 Entrevista a grupo focal	36
3.3 ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	38
3.3.1 Clasificación de mitos y creencias	38
3.3.2 Interpretación	41
4. PROPUESTA	50
INTRODUCCIÓN	50
4.1 PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	51
4.2 JUSTIFICACIÓN	51
4.3 CONTENIDO	52
4.3.1 Componente biológico	52
4.3.2 Componente psicológico	52
4.3.3 Componente cultural	52
4.4 METODOLOGÍA	54
4.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN	54
4.6 MITOS Y SABERES CIENTÍFICOS	56
4.6.1 Fisiología y funciones de los órganos reproductores	56
4.6.2 Impulso sexual	59
4.6.3 Reproducción y control de la natalidad	60
4.6.4 Orientación sexual	62

4.6.5 Rol de género	63
4.7 DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DE JUEGOS	66
4.7.1 El juego de la ruleta mítica	68
4.7.2 Las cartas míticas	69
4.7.3 Juego del sexo	82
4.7.4 Mito de la prueba de amor	85
4.7.5 Frases de presión y ejemplos de respuestas	87
5. CONCLUSIONES	91
6 RECOMENDACIONESS	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	95



# Lista de cuadros

	Pag.
Cuadro No. 1 Estudiantes	35
Cuadro No. 2 Padres	35
Cuadro No. 3 Fisiología y funcionamiento de los órganos reproductivos	38
Cuadro No. 4 Impulso sexual	39
Cuadro No. 5 Reproducción y control de la natalidad	39
Cuadro No. 6 Orientación sexual	40
Cuadro No. 7 Rol de género	40
Cuadro No. 8 Mitos y saber científico	56
Cuadro No. 9 Mitos y saber científico	57
Cuadro No. 10 Mitos y saber científico	58
Cuadro No. 11 Mitos y saber científico	59
Cuadro No. 12 Mitos y saber científico	60
Cuadro No. 13 Mitos y saber científico	61
Cuadro No. 14 Mitos y saber científico	62
Cuadro No. 15 Mitos y saber científico	63
Cuadro No. 16 Mitos y saber científico	64



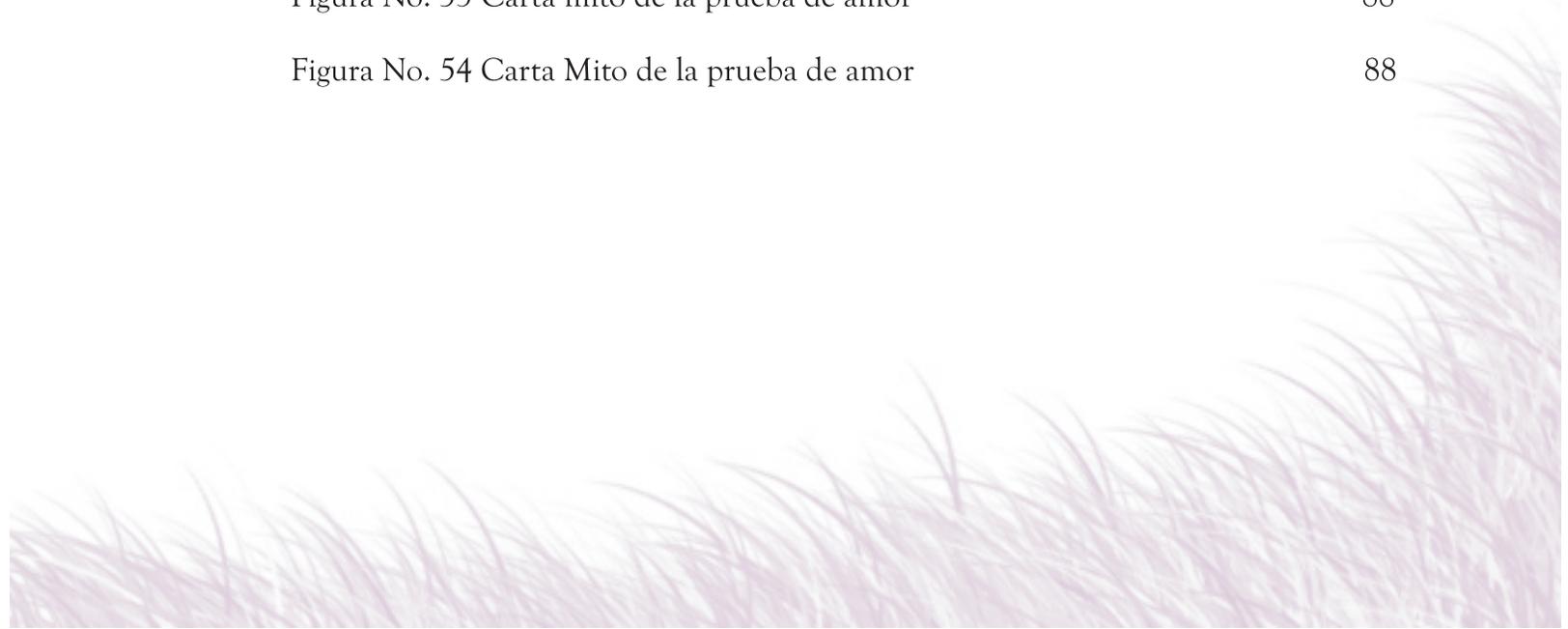
# Lista de figuras

	Pag.
Figura No. 1 Esquema general de la propuesta	65
Figura No. 2 Ruleta mítica	68
Figura No. 3 Cartas Místicas	71
Figura No. 4 Cartas Místicas	71
Figura No. 5 Cartas Místicas	71
Figura No. 6 Cartas Místicas	72
Figura No. 7 Cartas Místicas	72
Figura No. 8 Cartas Místicas	72
Figura No. 9 Cartas Místicas	73
Figura No. 10 Cartas Místicas	73
Figura No. 11 Cartas Místicas	73
Figura No. 12 Cartas Místicas	74
Figura No. 13 Cartas Místicas	74
Figura No. 14 Cartas Místicas	74
Figura No. 15 Cartas Místicas	75
Figura No. 16 Cartas Místicas	75
Figura No. 17 Cartas Místicas	75
Figura No. 18 Cartas Místicas	76
Figura No. 19 Cartas Místicas	76



Figura No. 20 Cartas Místicas	76
Figura No. 21 Cartas Místicas	77
Figura No. 22 Cartas Místicas	77
Figura No. 23 Cartas Místicas	77
Figura No. 24 Cartas Místicas	78
Figura No. 25 Cartas Místicas	78
Figura No. 26 Cartas Místicas	78
Figura No. 27 Cartas Místicas	79
Figura No. 28 Cartas Místicas	79
Figura No. 29 Cartas Místicas	79
Figura No. 30 Cartas Místicas	80
Figura No. 31 Cartas Místicas	80
Figura No. 32 Cartas Místicas	80
Figura No. 33 Cartas Místicas	81
Figura No. 34 Cartas Místicas	81
Figura No. 35 Cartas Místicas	81
Figura No. 36 Juego del sexo	84
Figura No. 37 Carta mito de la prueba de amor	86
Figura No. 38 Carta mito de la prueba de amor	86

Figura No. 39 Carta mito de la prueba de amor	86
Figura No. 40 Carta mito de la prueba de amor	86
Figura No. 41 Carta mito de la prueba de amor	86
Figura No. 42 Carta mito de la prueba de amor	86
Figura No. 43 Carta mito de la prueba de amor	87
Figura No. 44 Carta mito de la prueba de amor	87
Figura No. 45 Carta mito de la prueba de amor	87
Figura No. 46 Carta mito de la prueba de amor	87
Figura No. 47 Carta mito de la prueba de amor	87
Figura No. 48 Carta mito de la prueba de amor	87
Figura No. 49 Carta mito de la prueba de amor	88
Figura No. 50 Carta mito de la prueba de amor	88
Figura No. 51 Carta mito de la prueba de amor	88
Figura No. 52 Carta mito de la prueba de amor	88
Figura No. 53 Carta mito de la prueba de amor	88
Figura No. 54 Carta Mito de la prueba de amor	88



# Lista de anexos

	Pag.
Anexo A. Categoría de análisis	96
Anexo B. Encuesta a estudiantes	98
Anexo C. Guía de observación	102
Anexo D. Citación	103
Anexo E. Estructura de las entrevistas a grupos focales	104
Anexo F. Guía de observación	105
Anexo G. Entrevista grupo focal – padres de familia	106



# Resumen

Con el fin de conocer, analizar y comprender cómo los mitos han influenciado en la sexualidad de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí y de que manera se han manifestado en sus decisiones frente a su salud y a su responsabilidad sexual, nació la necesidad de investigar sobre estos temas a través de una propuesta lúdico pedagógica.

Esta propuesta esta centrada en:

- ♀ La necesidad de desmitificar estas creencias a través del conocimiento científico.
- ♂ El empleo de la lúdica como herramienta pedagógica.

En este sentido, es apropiado comprometer tanto a los estudiantes como a los padres de familia para hacer parte de este proyecto que nos brinda una información confidencial como una evidencia que permite determinar el tipo de creencias relacionadas con la sexualidad en esta comunidad, punto de partida para este proyecto.

Finalmente, es posible pensar, que en un futuro no muy lejano, esta propuesta podría ser desarrollada dentro de toda comunidad educativa del municipio de Chachagüí.



# Abstract

In order to know, analyze and understand how, inside the school of ninth' degree students of Chachagüi Educative Institution, myths are weared in relation with the sexuality and because they are manifested in the decisions facing a healthy and responsible sexuality, a concern born for establishing an investigation on these theme, through a ludic – pedagogic proposal.

This proposal is centred in:

- ♀ The necessity of demythologize those believes, reinforcing the scientific knowledge.
- ♂ The use of the ludic as a didactic tool of pedagogic sense.

It is appropriated to enhance the students and parents commitment for be part of this research project, which gave rehable data that works both, as an evidence for determining the type of believe related with the sexuality on this community and also as a starting point for the proposal.

Finally, it is possible to think that in the near future, this proposal, could be extended and developed inside the total scholar community in the municipality of Chachagüi.





# Introducción



## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, la educación sobre sexualidad humana se ha realizado de forma empírica, sin reflexionar si la educación brindada de esta manera sirve o no para que las personas desarrollen una sexualidad sana y responsable.

En Colombia, desde el momento en que la Maestra Lucila Díaz instauró una acción de tutela para solicitar la restitución a su cargo, la Corte Constitucional solicitó al Ministerio de Educación Nacional, ordene que en todos los establecimientos del país se eduque en la sexualidad a través del Proyecto de Educación Sexual.

La educación sexual como propuesta pedagógica pretende plantear procesos de desarrollo y crecimiento personal involucrando a toda la comunidad educativa en las transformaciones sociales de la comunidad y del país.

Teniendo en cuenta que la metodología empleada hasta el momento ha sido la simple exposición, que muy poco ha servido a los estudiantes, por volverse rutinaria e imposible de permitir la interiorización de los aportes de los expositores, se pretende demostrar que la lúdica en la escuela es una necesidad y un requisito indispensable desde el punto de vista de la pedagogía que facilita un desarrollo humano armónico, equilibrado y duradero.

Sin temor a equivocación, se puede afirmar que el muro creado alrededor del tema de la sexualidad continúa firme,

ocultando tras sus sólidas paredes lo que ha llegado a constituirse en tabú y ha impedido tratarlo con la naturalidad y agilidad que exigen los tiempos modernos.

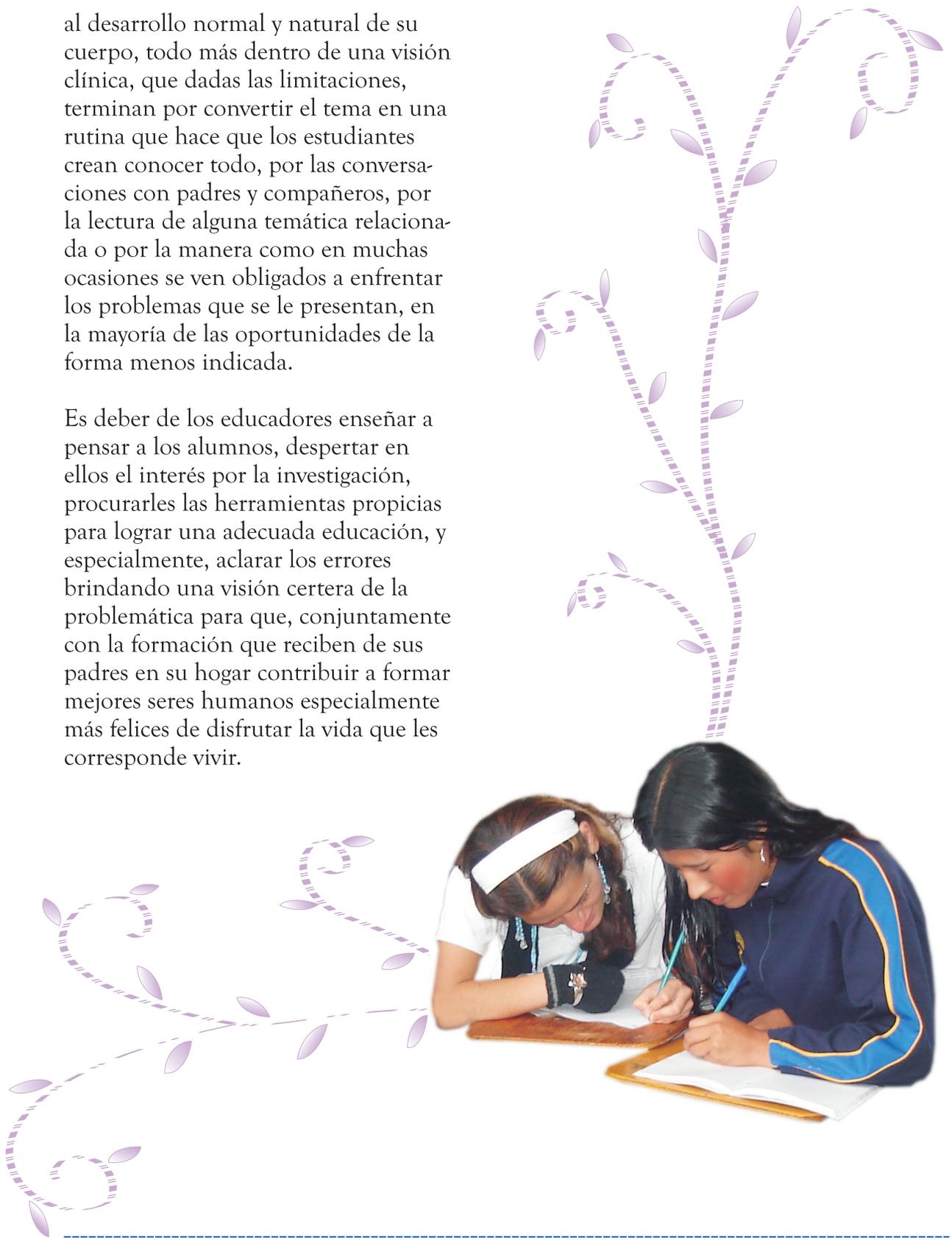
En los últimos sesenta o setenta años, la sociedad, la cultura, la industria, la tecnología y la ciencias en todos sus campos y disciplinas se han desarrollado favorablemente a pasos agigantados, pero curiosa y sorpresivamente esta área que es de fundamental importancia, por la incidencia que tiene, por las relaciones interpersonales, por la tasa desmedida de nacimientos al afrontarla irresponsablemente, y por las consecuencias políticas, sociales y económicas que genera, no ha motivado la creación de programas tendientes a desarrollar el interés de investigación por parte de educadores y alumnos.

Por esta y otras muchísimas razones, concientes de las dificultades que se presentan en una investigación que permita detectar los puntos débiles, los problemas a solucionar y especialmente el sistema y la metodología para producir un cambio revolucionario en este campo, es que se toma la determinación de trabajar en el tema tratando de encontrar el camino apropiado que propenda por el desarrollo de programas que propicien la integración y participación activa de estudiantes y docentes.

De ninguna manera se busca desconocer los logros alcanzados pero desgraciadamente estos se han limitado a tratar de educar a los jóvenes en la adecuada y responsable actitud que deben asumir frente al embarazo, a las enfermedades,

al desarrollo normal y natural de su cuerpo, todo más dentro de una visión clínica, que dadas las limitaciones, terminan por convertir el tema en una rutina que hace que los estudiantes crean conocer todo, por las conversaciones con padres y compañeros, por la lectura de alguna temática relacionada o por la manera como en muchas ocasiones se ven obligados a enfrentar los problemas que se le presentan, en la mayoría de las oportunidades de la forma menos indicada.

Es deber de los educadores enseñar a pensar a los alumnos, despertar en ellos el interés por la investigación, procurarles las herramientas propicias para lograr una adecuada educación, y especialmente, aclarar los errores brindando una visión certera de la problemática para que, conjuntamente con la formación que reciben de sus padres en su hogar contribuir a formar mejores seres humanos especialmente más felices de disfrutar la vida que les corresponde vivir.





# Capítulo 1

## 1. ASPECTOS GENERALES

### 1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Lúdica y pedagogía

### 1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

**1.2.1 Descripción del problema.** La sexualidad está presente en la vida de todo ser humano y sin embargo poca importancia se le ha dado a la manera de orientarla.

Los jóvenes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüi reciben información sobre sexualidad a través de varias fuentes como: los amigos, cuyos conocimientos no se ajustan a la ciencia ni a la realidad; las revistas y folletos sin mayor orientación didáctica y con contenidos superficiales; los textos o libros escritos especialmente para adultos, con información científica pero que dejan dudas y los padres de familia o parientes cercanos, abuelos, tías que por herencia cultural les transmiten una serie de mitos o creencias como una forma de dar explicación aquellas situaciones o fenómenos que ocurren, logrando confundir y desorientar, produciendo problemas sociales, formando estereotipos y ocasionando dificultades psicológicas, emocionales y físicos.

Además, la educación sexual en los establecimientos no ha contado con una didáctica novedosa y significativa para los estudiantes. Ellos saben que el sexo es uno de los aspectos que hacen agradable la vida pero también puede dificultarla.

La lúdica es la necesidad del ser humano de sentir, expresar, comunicar y producir emociones, pero no se puede desconocer que por razones como la educación recibida tanto en los hogares como en los colegios, las clases y las relaciones con los estudiantes no son lúdicas: se prohíbe lo que los jóvenes desean y se exige lo que ellos rechazan.

Es fundamental que los docentes asuman un cambio de lógica en la organización interna y de actitud frente a la vida; proponer nuevas metodologías para lograr que los estudiantes por gusto e iniciativa propios, se inclinen por la investigación, la consulta la lectura, el cuestionamiento y la respuesta.

**1.2.2 Formulación del problema.** ¿Qué estrategias lúdicas pedagógicas contribuyen a desmitificar creencias que conllevan a la formación de una sexualidad sana y responsable en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüi?

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

A través de la historia, los seres humanos se encuentran con teorías y experiencias que influyen en su desarrollo físico, emocional y mental en forma positiva o negativa, presentándose un falso dilema: información Vs. formación.

Indudablemente es importante proporcionar información para comprender la realidad de la sexualidad humana que facilite entre otras cosas, desmitificar o acabar con falsas creencias sin soñar con que esta información sea suficiente para

proporcionar comportamientos, actitudes prácticas y valores con relación a sexualidad.

En pleno siglo XXI la sexualidad sigue considerándose como un tema difícil de abordar el cual ha provocado miedo y ansiedad, ha servido para que algunos hagan de ella, chistes y burlas, ha permitido el ocultamiento de explicaciones científicas y muchas equivocaciones que han impedido mirar al otro sin prejuicios y juicios morales.

La sexualidad debe ser considerada como una dimensión fundamental del ser humano y su orientación basarla en una pedagogía lúdica y no en la represión; se la debe pensar como la necesidad de conocerse a si mismo y la de crear relaciones enriquecedoras.

Vale la pena aclarar que cuando se habla de lúdica se refieren a todas aquellas emociones placenteras diferentes a las comunes: se puede expresar en actividades como el baile, el paseo, la observación de una carrera de carros, practicar un deporte, leer poesía y desde luego en la formación de una sexualidad sana, responsable, libre de todos aquellos mitos o creencias que por años han perjudicado su desarrollo y han llevado a cometer errores que han causado daños irreparables en la vida de muchas personas.

La juventud desconoce las implicaciones personales, sociales y jurídicas que se desprenden del ejercicio de una sexualidad irresponsable, siendo imposible suministrarles información apropiada por el escaso interés que manifiestan

cuando la cátedra se vuelve rutinaria y no conduce a una participación activa entre el alumno y el profesor.

Si la lúdica es una de las dimensiones del ser humano tan importante como la cognitiva, la comunicativa, etc., es innegable que se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo ya que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica, mejores posibilidades de salud y bienestar.

## 1.4 OBJETIVOS

**1.4.1 Objetivo general.** Diseñar una estrategia lúdica pedagógica que contribuya a desmitificar algunas creencias que conlleven a la formación de una sexualidad sana y responsable en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí.

### 1.4.2 Objetivos específicos.

- ♂ Establecer la definición y el origen del mito.
- ♀ Identificar algunos mitos que tienen los estudiantes del grado noveno respecto a su sexualidad, a partir de los componentes biológico, psicológico y cultural.
- ♂ Diseñar una propuesta didáctica basada en la lúdica que permita desmitificar algunas creencias que los estudiantes del grado noveno tienen sobre su sexualidad.

## 1.5 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía de la creatividad.





# Capítulo 2

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 ANTECEDENTES

Desde hace más de dos décadas, varias personas interesadas en los temas de la sexualidad humana han tenido una motivación especial en introducir una reflexión sobre este aspecto en los programas oficiales del Ministerio de Educación Nacional.

En el departamento de Nariño, específicamente en la Universidad Mariana donde se desarrolla la Especialización en Educación Sexual, se encuentran trabajos de investigación relacionados con los mitos y creencias respecto a la sexualidad humana.

La Educación Sexual a través de procesos lúdicos para generar actitudes comportamentales positivas de la sexualidad, investigación en la cual se hace alusión a la discriminación afectiva que algunos padres tienen con respecto a la sexualidad de los hijos, lo cual incide en que los niños no puedan vencer los temores, los mitos, las dudas, las inquietudes e inseguridades convirtiéndose en un obstáculo para enfrentar las dificultades que se presentan en las relaciones familiares y personales.

Las conclusiones de este estudio fueron: la educación sexual ha sido una de las temáticas que ha presentado mayor dificultad para ser desarrollada en las diferentes instituciones, por la poca participación que tienen los padres de familia en este campo, además en el municipio de Arboleda no existía perso-

nal capacitado para orientarla dentro del aula.

Los talleres lúdicos generaron cambio de actitudes en el desarrollo de la autonomía, respeto, tolerancia, valoración a la diferencia, aceptación la sexualidad como propia del ser humano.<sup>1</sup>

La investigación Desmitificación de la sexualidad en el colegio Roberto Ruiz Monsalve, hace referencia al papel que desempeña el mito como el de deformar y la dificultad de desmitificar por la carga cultural y oral que el mito conlleva. Al identificar los mitos se abre espacios donde despejan inquietudes y erradican mitos que afectan la sexualidad en lo físico, psicológico y emocional.

El trabajo denominado Creencias y tabúes sexuales que poseen los padres de familia del grado quinto de la Escuela Urbana Santo Tomás de Aquino de Berruecos, identifican la incidencia negativa del medio cultural en las concepciones sobre sexualidad humana y en el desarrollo adecuado de los estudiantes.<sup>2</sup>

En todas las concepciones teóricas no existen propuestas lúdicas pedagógicas encaminadas a desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo relacionado con su sexualidad. A nivel nacional, el proyecto de Educación Sexual y los diferentes proyectos institucionales carecen de una aplicabilidad efectiva y no se ven avances en su desarrollo. Se reducen a espacios mínimos de encuentros con los estudiantes, no se plantean estrategias lúdicas y sobre todo no existen las condiciones necesarias que

1 DUARTE LUNA, Franco Elías y RODRÍGUEZ CÓRDOBA, Martha Rubiela. *La educación sexual a través de los procesos lúdicos para generar actitudes comportamentales positivas de la sexualidad*, 1999. Trabajo de grado (Especialización en Educación Sexual y Desarrollo Humano). Universidad Mariana. Facultad de Educación Avanzada.

2 ALVEAR ARANGO, Edelmira y otros. *Creencias y tabúes sexuales que poseen los padres de familia del grado quinto de la Escuela Urbana Santo Tomás de Aquino de Berruecos Nariño*, 2002. Trabajo de grado (Especialización en Educación Sexual y Desarrollo Humano). Universidad Mariana. Facultad de Educación Avanzada.

significativos ni sostenibles; no hay una construcción permanente que fortalezca la formación de una sana sexualidad.

## 2.2 MARCO CONTEXTUAL

### 2.2.1 Municipio de Chachagüí

**2.2.1.1 Reseña histórica.** El municipio de Chachagüí, localizado a una distancia de 28 kilómetros de la ciudad de San Juan de Pasto y con una extensión actual de 152 km<sup>2</sup>, fue fundado en el año de 1574. Su nombre significa “aguas buenas”. Limita al Norte con Taminango y San Lorenzo, al Sur con el Municipio de Pasto, al oriente con el Municipio de Buesaco, y al Occidente con la Florida y el Tambo. En la actualidad cuenta con una población de 15.000 habitantes según el censo realizado en el año 2.005.

Por su cercanía a Pasto, capital del departamento, y por su clima, se ha convertido en un sitio veraniego donde funcionan varios centros recreacionales a los que acuden muchas familias de la capital, especialmente en los fines de semana.

Algunos datos consultados nos indican que la población se encuentra entre los 11 y los 60 años, con muy poca presencia de personas longevas y considerándosela una población productiva, por cuanto su capacidad actual le permitirá en un futuro desarrollarse en diferentes actividades que redundan en el mejoramiento de la calidad de vida. Cabe resaltar que la mayoría de la población pertenece al sexo femenino, especialmente en edad escolar.

Desafortunadamente, la mayoría de la

conlleva a tener un bajo nivel de vida ya que dicha cantidad no permite el cumplimiento de las necesidades básicas; esta variable incide en las condiciones de salubridad, el hacinamiento familiar y características de la vivienda, reforzando aún más el hecho de ser familias de estrato humilde.

La población en edad escolar se encuentra en mayor porcentaje estudiando secundaria; no obstante existe un grupo relativamente grande cuya escolaridad es la primaria incompleta; en la mayoría de los casos, los que terminan sus estudios secundarios no tienen acceso a la educación universitaria. <sup>3</sup>

### 2.2.2 Institución Educativa Chachagüí

**2.2.2.1 Estructura del PEI.** De acuerdo con el artículo 15 del Decreto 1860 de 1994, los establecimientos educativos gozan de autonomía para formular adoptar y poner en práctica sus propios proyectos educativos institucionales teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales del medio.

---

<sup>3</sup> ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHACHAGÜÍ. *Plan de Desarrollo de Chachagüí 2005.* Chachagüí, 2005.

### 2.2.2.2 Datos generales del establecimiento

Nombre:  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CHACHAGÜÍ  
Dirección:  
Calle 3 N°. 6 - 21.  
Teléfonos:  
7328094 - 7328095  
Municipio:  
CHACHAGÜÍ  
Departamento:  
NARIÑO  
Nivel:  
PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA,  
BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA.  
Jornada:  
MAÑANA  
Núcleo:  
CHACHAGÜÍ  
Grados:  
JARDÍN AL 11°.  
Modalidad:  
ACADÉMICO  
Naturaleza:  
MIXTO  
Carácter:  
NACIONALIZADO  
Reg. Sec. Ed. 25200101844  
Cód Dane N°. 252001002740  
Patente Sanidad: N°. 15  
Nit: 891.201.621-1



2.2.2.3 Filosofía. “Formar personas íntegras capaces de generar cambios”

**2.2.2.4 Misión.** Institución pública de servicio educativo, modalidad académica que brinda espacios para el desarrollo y crecimiento del pensamiento crítico autónomo y creativo, permitiendo a los estudiantes desde su sensibilidad ejercer liderazgos significativos a partir de sus vivencias y compromisos.

**2.2.2.5 Visión.** Los egresados de la Institución Educativa Chachagüí con base en el desarrollo de sus potencialidades físicas, intelectuales emocionales y morales, serán formados en la búsqueda de la excelencia humana que conlleva a un mejoramiento de su calidad de vida

**2.2.2.6 Perfil del estudiante.** El estudiante CONALCHA debe ser un hombre del mañana con metas claras y definidas, un ser humano con alta autoestima, abierto siempre al cambio, comprometido con su comunidad educativa y con su entorno.

## 2.3 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

**2.3.1 Origen y definición de mito.** Sobre este tema Oyanader, dice que “se pretende entender “mito” como “narración verdadera” aceptada como tal por quien “vive” el mito porque lo “siente” como verdadero. Su función es entregar un fondo al hombre, un conjunto de puntos de referencia que le permiten guiar su vida, entender la realidad y comprenderse a sí mismo en ella”. 4

Etimológicamente, la voz “MYTHOS” significa “narración verdadera” lo cual evidencia que el relato mítico se caracteriza por ser aceptado como verdadero por quien participa del mismo”. 5

Según Eliade “Sería difícil encontrar una definición de mito que fuera aceptada por todos los eruditos y que al mismo tiempo fuera accesible a los no especialistas. Por lo demás, ¿acaso es posible encontrar na definición única capaz de abarcar todos los tipos y funciones de los mitos en todas las sociedades, arcaicas y tradicionales? El mito es una realidad cultural extremadamente compleja, que puede abordarse e interpretarse en perspectivas múltiples y complementarias”. 6

Por lo tanto, los mitos son el relato de una “creación”, revelan la actividad creadora y se narran como algo que ha sido producido. La función principal del mito es revelar los modelos ejemplares de todos los ritos y actividades humanas significativas.

En las civilizaciones primitivas el mito desempeña una función indispensable: expresa, realza y codifica las creencias; salvaguarda los principios morales y los impone; garantiza la eficacia de las ceremonias rituales y ofrece reglas prácticas para el uso del hombre. El mito es, pues, un elemento esencial de la civilización humana; lejos de ser una vana fábula, es, por el contrario, una realidad viviente a la que no se deja de recurrir.

El mito, es en su origen, el resultado de los esfuerzos de la humanidad primigenia para formalizar la realidad como un todo coherente con un sentido determinado.

De otra parte, el mito arcaico narra historias religiosas, o mágico religiosas: cuenta como fueron los comienzos de la

---

4 OYANADER JARA, Patricio, *Aproximación al mito*. Bogotá: Saber, 1997. p. 70

5 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. LARROUSE. Barcelona: Larrouse, 1998. p. 398.

6. ELLADE, Mircea. *Mito y Realidad*. Ediciones Guadarramas. Madrid. 1968. Pag 19

existencia en los cuales gracias a la intervención de seres superiores, la realidad se dispuso de acuerdo con un orden determinado.

Aunque el mito en algún momento domina por cuanto establece una concepción del mundo y del hombre, los grandes mitos no parecen ser el producto de un afán de dominio sino que incitan la incorporación del que acepta su verdad porque le brinda razones a su vivir. Un mito que tenga vigencia integra al individuo que de él participa a una constelación de creencias que le proporcionan los puntos de referencia necesarios como para que la vida tenga sentido, ubicándose en relación a ellos.

La palabra mito tiene hoy en día la connotación negativa de cuento, de engaño. Cuando dices ¡eso es un mito!, de plano lo estás despreciando por falso pero no siempre fue así. Los mitos originalmente se transmitieron verbalmente generación tras generación, tratan de enseñar las verdades de la vida para darte unos consejos. Se trata de un conjunto de narraciones y leyendas sobre el origen del mundo, del hombre y los dioses.

Desde la Grecia clásica, se advirtió el poder del mito en los asuntos humanos; así el mito griego de Edipo es retomado por Freud “para explicar el amor sexual de un hijo por su madre; el de Electra, para la niña con el padre y el incesto; el de Brunilda para quien adora al amante y luego lo desprecia tras usarlo; el de Hércules como metáfora de la fuerza física; el de Narciso para explicar la egolatría de quien se enamora de si

mismo”. 7

En el presente la palabra mito supone también algo nefasto, una versión que desfigura lo real, que exagera desde el desconocimiento y da la apariencia de ser lo que no es. De hecho, el mito es también un invento de los humanos cuando trataban de hacer explicable lo que no se explicaban, una manera de tranquilizarse y de poder responder a los niños unas preguntas que a los adultos los dejaban mudos. Por ello, mito puede sonar lógicamente a cuento en vez de a sabiduría, suena a mentira fabulada, a versión impregnada por los resabios de nuestros ancestros que resulta obsoleta hoy en día, por falta de actualización, por hablar de un mundo que no es este; de esta manera acaba resultando dañino en vez de útil.

Esto último es particularmente comprobable en el terreno de la sexualidad, tema que se ha ocultado y silenciado tanto tiempo y no ha permitido un avance ni una presentación de información clara, concreta y veraz. Ante este vacío, cada vez que alguien se pregunta algo relacionado con su sexualidad, la única respuesta son los mitos, que brindan informaciones inadecuadas, parcas o mentirosas en la mayoría de las veces.

De otra parte, la actitud represiva de la iglesia en el afán de imponer su autoridad hace de la sexualidad derecho de su manejo, que termina conduciendo a la sociedad a avergonzarse de sentir, hablar, y más aún practicar el natural y vital impulso de la sexualidad. En estas condiciones, ante la imposibilidad de tratar abiertamente temas como la masturbación, el deseo, las enfermeda-

---

7. En: *Revista Cultura y Saber. Bogotá: Banco de la República. 1999, pag 12*

des, el embarazo, se crean mitos que la imposición del silencio hacen que perduren y causen daño en la formación de una sexualidad sana.

Definitivamente, existe una cantidad de mitos y de ideas erróneas que influyen en la sexualidad. A veces sin tener conciencia de ello, se originan presunciones irreflexivas que pueden hacer que se actúe de un modo determinado ya que el hecho de creer en algo afecta el comportamiento; una creencia puede ser más poderosa que mil buenas intenciones.

En todo caso, a través de los tiempos, las conversaciones sobre sexualidad se han encontrado llenas de mitos y de alguna manera esta situación tiene explicación ya que de esta forma se trata de dar respuesta a aquello que no se conoce bien; lo que no nos hemos puesto a pensar es en el daño que ocasionan ya que aunque la mayoría de ellos causan gracia al escucharlos, confunden o mal informan, forman estereotipos muy difíciles de erradicar y especialmente, en la comunidad educativa en la que laboramos redundan creencias culturalmente aceptadas que en ningún momento brindan beneficio en la formación sexual de los estudiantes.

### 2.3.2 Sexualidad

**2.3.2.1 Definición.** De acuerdo a Cardinal, “los conceptos sobre lo que el ser humano debe ser, o puede ser, o hacer, en relación con su sexualidad, se transmiten de generación en generación, de manera intencionada y voluntaria, o de manera involuntaria y no intencionada, por medio de actitudes, aún en

ausencia de palabras”. 8

Desde esta perspectiva se intuye que la sexualidad es un principio que se transmite de forma consecuente, a través de la historia, por medio de ciertos códigos que suponen la integración y la interacción sobre unos elementos actitudinales que se definen por algunos comportamientos empáticos.

Además, para Cardinal, “la sexualidad era lo que estando presente no era reconocido, lo que estando vivo se adormecía y silenciaba. Sexualidad limitada a lo biológico y escondido entre el maniqueísmo del bien y el mal, expresada tantas veces de manera triste y torva y tan pocas con claridad y alegría”. 9

Es innegable que generación tras generación todo aquello que tenga relación con el término sexualidad se escribe y se lee de diferentes maneras; puede leerse como amenaza, amedrentamiento y castigo, traduciendo un concepto muy limitado de sexualidad, como un conjunto de fenómenos, como un hecho histórico y simbólico o de muy diversas formas, que en todo caso, ha permitido la reflexión y llegar a la idea inequívoca de que es un proceso en el que se crean actitudes y valores dentro de un amplio marco social y cultural.

Definir exactamente sexualidad es muy difícil, ya que la sexualidad humana es dinámica y cambiante; su construcción es permanente y esta construcción se basa en la interacción del individuo y las estructuras sociales razón por la cual le corresponde a la sociedad crear las condiciones dignas donde se puedan

---

8 CARDINAL, Cecilia. *Educación Sexual: un proyecto humano de múltiples facetas*. Bogotá: Siglo de los Hombres, 2005. p. 69.

9 *Ibid.*, p. 70

satisfacer las necesidades para el desarrollo integral de las personas. La sexualidad está presente en todas las épocas de la vida como fuerza integradora de la identidad.

Pero aún a pesar de lo anotado es importante mencionar los estudios que sobre esta tema ha sustentado Lince quien afirma: “la sexualidad, conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de forma decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo, lo anterior se asume desde el papel comunicativo que se puede establecer a través de la sexualidad”. 10

En correspondencia con lo anotado por Lince se puede entrever que el concepto de sexualidad comprende tanto el impulso sexual, dirigido al goce inmediato y a la reproducción, como los diferentes aspectos de la relación psicológica con el propio cuerpo (sentirse hombre, mujer o ambos a la vez) como también el aspectos comunicativo que se deriva del mismo. En la vida cotidiana, la sexualidad cumple un papel muy destacado ya que desde el punto de vista emotivo y de la relación entre las personas, va mucho más allá de la finalidad reproductiva y de las normas o sanciones que estipula la sociedad.

Desde el punto de vista dinámico se puede definir sexualidad como una realidad en función del cuerpo, Nader a propósito explica “las funciones del cuerpo humano, en general, para serlo, deben tener órganos efectores, que se coordinan con los demás sistemas, aparatos y órganos del cuerpo, obede-

ciendo a unos estímulos que desencadenan respuestas específicas”. 11

Estas repuestas se orientan desde objetivos precisos, objetivos que pueden ser del orden afectivo, erótico o simplemente comunicativo -verbal-. Es importante resaltar que alusiones como las de Nader han revolucionado las concepciones y connotaciones que se le daba a la sexualidad, pues se tiene conocimiento de que la sexualidad durante siglos se la consideró como el medio por el cual los animales y los hombres se reproducían y era básicamente de tipo instintivo.

Pero en la actualidad con la ayuda de disciplinas como la psicología, se deduce, que la sexualidad debe ser un elemento vital, en el desarrollo cognitivo y físico; debe ser orientada a pesar de que en este devenir de aprendizaje y enseñanza puedan estar inmersos factores de tipo sociocultural de donde provienen los tabúes sociales o religiosos —aunque a veces han tenido su razón de ser en algunas culturas o periodos históricos— pueden condicionar considerablemente el desarrollo de una sexualidad sana desde el punto de vista psicológico y sociológico.

Unos de los pioneros en el estudio de la sexualidad fue S. Freud. con su teoría sobre el desarrollo sexual progresivo en el niño con la cual pretendía explicar también la construcción de una personalidad normal o anormal en el mismo. Según Freud, el desarrollo sexual se inicia con la fase oral, caracterizada porque el niño obtiene una máxima satisfacción al mamar, y continúa en la fase anal, Después de una fase latente o

---

10 LINCE, María Isabel, *Enciclopedia de reproducción y educación sexual*. Bogotá: Barrex, 1999. p. 48

11 ACUÑA, Alonso y NADER PALACIOS, Lucía. *Enciclopedia del sexo y la educación sexual*. Tomo 1, Editorial Zamora, Bogotá. 1996. p. 11

de reposo, se inicia la tercera fase del desarrollo, la genital, con el interés centrado en los órganos sexuales. Lo anotado es un ejemplo de como en la psicología moderna se empiezan a establecer estudios de corte científico sobre este tópico.

A partir de la década de 1930, comenzó a realizarse la investigación sistemática de los fenómenos sexuales. Posteriormente, la sexología, rama interdisciplinar de la psicología, relacionada con la biología y la sociología, tuvo un gran auge al obtener, en algunos casos, el respaldo de la propia sociedad, principalmente durante los movimientos de liberación sexual de finales de la década de 1960 y principios de la de 1970. Los primeros estudios científicos sobre el comportamiento sexual se deben a Alfred Charles Kinsey (1937.1979) y a sus colaboradores.

Estos científicos anotaron como existen grandes diferencias entre el comportamiento deseable exigido socialmente y el comportamiento real. Asimismo, se observó que no existe una clara separación entre el comportamiento heterosexual y el homosexual y demás roles que se posibilitan a partir de la sexualidad, en la cual hay que tener en cuenta que pesa mucho el entorno cultural, étnico, familiar, económico, etc. Según estudios de esa época y de la actual, inciden en la formación del aspecto sexual de la persona, de ahí la diferencia en asumir la sexualidad del hombre y de la mujer. En la década de 1960, William H. Masters y Virginia E. Johnson investigaron por primera vez en un laboratorio los procesos biológicos de la sexualidad, elaborando el famoso "Informe de

Masters y Johnson".

Aparatos reproductores. Dentro del estudio de la sexualidad es importante aludir a los aparatos reproductores, términos que generalmente se asocian con el grupo de órganos necesarios para los procesos de la reproducción. Dentro de la reproducción humana tenemos la vagina, conducto muscular que conecta el cuello (cérvix) del útero con el exterior. El flujo menstrual pasa a través de ella cuando es eliminado y durante el contacto sexual (coito) alberga al pene erecto y recoge el semen eyaculado por éste en su interior. Para que tenga lugar la fecundación, los espermatozoides que contienen el semen deben pasar desde la parte superior de la vagina, a través del cervix y del útero, para fecundar un óvulo que se encuentra en la trompa de Falopio. Las paredes de la vagina tienen una gran elasticidad; las paredes anterior y posterior se encuentran en contacto cuando está vacía, pero pueden separarse lo suficiente como para permitir el paso del niño en el momento del parto

Por otra parte está el pene, órgano sexual masculino; alberga la uretra, por la que circulan tanto la orina como el semen. La micción sólo puede producirse mientras el pene se encuentra en el estado normal de flacidez. La mayor parte del órgano está formada por tejido eréctil que se llena de sangre bajo el efecto de la excitación sexual y se hace rígido y cuando se encuentra en erección; el pene puede penetrar en la vagina y eyacular semen.

Control natal. Según Lince "es el comportamiento y la decisión que

conlleva a definir el número de componentes de la familia, a través de unos instrumentos médicos”. Es en consecuencia el resultado de un principio concertativo, donde los cónyuges establecen el número de hijos que su situación social, económica, laboral etc. les posibilita tener y existen muchos medios que se constituyen como prácticos:

Los métodos temporales o irreversibles

- ♂ Folclóricos.
- ♀ Naturales.
- ♂ Métodos de barrera.
- ♀ Hormonales.
- ♂ Dispositivos intrauterinos.
- ♀ Definitivos o irreversibles.

En este orden se aprecia la eficacia de los implementos médicos para evitar de forma sana y saludable el embarazo.

Impulso sexual.

Considerado según Lince como “ el impulso sexual es ese estado de actitud y comportamiento que le permite unirse en el afecto y la atracción física a otra persona que le corresponde en la misma magnitud, entonces se puede entablar un dialogo a nivel corpóreo, donde los gestos, y las caricias determinan la intensidad del la interacción personal”.<sup>12</sup>

Entonces de acuerdo con Lince el impulso se demarca por la atracción antes que por el instinto. Lógicamente la libido se manifiesta pero a partir de una atracción

saludable donde, elementos como las caricias, la imaginación, el juego entre otros aspectos entrar a desempeñar un papel preponderante al momento de hacerse manifiesto el impulso.

### 2.3.2.2 Componentes

**2.3.2.2.1 Componente biológico.** Incluye la reproducción que garantiza la continuidad y supervivencia de las especies. El ser humano se reproduce sexualmente por medio de la fecundación y desde un punto de vista físico la sexualidad incluye la sensualidad, que consiste en la estimulación de los sentidos y la genitalidad, que implica la estimulación de los órganos genitales.

En cuanto al deseo del placer sexual o “libido”, “apetito”, “excitación” etc., se puede considerar como la necesidad de llevar la iniciativa o ser receptivo ante el acercamiento de la pareja. Este deseo está condicionado por factores internos, propios del individuo, como externos, entre los cuales se pueden citar el entorno, las costumbres, las creencias, etc.

De otra parte, se ha considerado que la comunicación del afecto depende del desarrollo cerebral y de la educación recibida y tiende a buscar la fusión física y psíquica con otra persona. Desde el punto de vista físico, la relación sexual permite un acercamiento muy intenso donde los sentidos facilitan la transmisión de sensaciones placenteras. Desde el punto de vista emocional, el acto sexual fortalece la relación de pareja pero no hay que descartar que también pueda dar lugar a efectos negativos cuando no se ha basado en un sistema de valores o se es

---

<sup>12</sup> LINCE. *Op. Cit.* p. 297.

promiscuo, en estos casos crea sentimientos de culpabilidad y malestar.

En definitiva, la sexualidad forma parte de las relaciones humanas y las enriquece cuando el ser humano se conoce a sí mismo y cuando se está libre de conflictos emocionales y educacionales.

**2.3.2.2.2 Componente cultural.** La manera como se ha abordado la sexualidad ha variado no solamente dependiendo de la época sino también de la cultura y de las creencias. Dentro de un grupo de individuos ubicados en una determinada época y en una misma sociedad, se encuentran diferencias en la expresión de su sexualidad, según sean su etnia, edad, sexo, niveles de educación, creencias religiosas, además de su concepción sobre valores y el ejercicio de los mismos. Aunque el componente biológico es esencial, existen factores sociales y culturales que determinan la sexualidad de una persona y las normas sociales condicionan su expresión.

En nuestra sociedad occidental la moral cristiana ha “dirigido” la sexualidad de sus seguidores durante varios siglos; desde este patrón toda actividad sexual se canalizaba a través de los hijos, frutos de la unión sexual, hacia Dios.

Eco, sobre este tema afirma: “la cultura occidental fue y es muy influenciada por la religión, connota, pensamientos, decisiones, emociones, creencias en definitiva hegemonía sobre las clases populares”<sup>12</sup>. Para este autor es claro que el poder que ejerce la religión sobre la población es muy fuerte, aun las decisiones gubernamentales se toman desde

los espacios que brinde la religión.

En consecuencia es muy claro observar como la influencia en las creencias, sobre sexualidad se condicionan por los principios religiosos; las personas sobre todo de regiones pequeñas o de corte campesino determinan mucho su comportamientos sexual desde las consideraciones religiosas.

Eco afirma “no se puede pensar que los comportamientos de los hombres estén apartados de las consideraciones religiosas; es más, se adecuan tanto a ellas, que gran parte de sus decisiones y vida se reglamenta por la religión”. Por lo tanto, la religión impone normas de comportamiento a las cuales se adhiere y condiciona de forma recurrente el individuo, haciendo de su vida un fiel propósito religioso, olvidando, en ocasiones, que los condicionantes antes que ayudar a la cultura y educación de las personas la alienan y someten a creencias que termina por perjudicarlas. <sup>13</sup>

Los diferentes episodios de tipo social y cultural por los que atraviesa la historia inciden en los aspectos socioculturales que impactan en la sexualidad puesto que ésta tiene que ver en gran medida con la actitud mental de las personas, con sus perspectivas de ubicación y desarrollo en la sociedad.

Se produce una ruptura de normas y modelos y se acaba por adoptar unos usos y costumbres sexuales que son el reflejo de los cambios producidos en materia de actitudes hacia la sexualidad y pensamiento social. La sexualidad se la toma como una forma de placer integra-

---

13. ECO, Umberto. *El signo de la cultura*. Labor S. A. Barcelona, 1988. p. 120

do al desarrollo de la vida humana.

Sin embargo, para la ciencia, el tema de la sexualidad ha representado y sigue representando, de alguna manera, un tabú, ya que la han identificado casi exclusivamente con reproducción; aspectos como el placer, la atracción y la pasión han sido sutilmente eliminados del mundo de la ciencia porque se los considera como parte de la “intimidad”.

Por otra parte, desde el cristianismo no se puede negar la herencia de una tradición religiosa que ha despreciado el cuerpo sexuado, sexual y erótico como portador y a través del cual se vive una vida espiritual que ha negado y reprimido la relación esencial entre sexualidad y vida espiritual cristiana.

Diversas corrientes de pensamiento filosófico y religioso, durante los primeros siglos, influyeron en la percepción de “sexualidad”. Una de ellas presentaba al ser humano como constituido por dos principios: uno espiritual bueno y otro material malo. Lo material estaba circunscrito a su cuerpo y lógicamente la sexualidad constituía una dimensión fundamental del mismo.

Ni el dolor, ni el placer, ni la alegría ni la tristeza, nada podían alterar el equilibrio psicológico. Las pasiones deberían estar tan plenamente sometidas a la razón, que ninguna clase de sensaciones o sentimientos podían aflorar al exterior ni debían ser expresadas en forma alguna: el placer sexual y la capacidad de sentir sensaciones y de expresarlas en términos de pasión, de sentimientos de afectividad fueron consideradas inadmisibles en un

cristiano perfecto. Se calificaron como realidades negativas y pecaminosas. No obstante, se puede seguir perteneciendo a la Iglesia y vivir una vida espiritual rica y plena pero transformando esa tradición en forma radical, buscando y diciendo la verdad de la vida sexual y espiritual, cultivándolas cuidadosamente y dándoles forma. Y para comprender esta sexualidad es necesario no considerar al ser humano desde una dualidad sino como único ser lo cual es algo difícil de lograr. Esta dualidad de maneras de vivir en la unidad del ser fundamentan el problema de la indivisibilidad y relación de la sexualidad humana y la espiritualidad cristiana; al ser humano le es difícil vivir en una vida carnal tanto como en una vida espiritual, aspecto que le provoca angustia y como es casi que imposible superarla, existe una negativa para soportarla y se tiende entonces a evadirla. Así, se “niega lo humano”.

En este sentido, la Iglesia Católica ha desempeñado un papel limitante y frustrante con relación a las imágenes sexuales y espirituales durante diecisiete siglos y comprender esto no significa estar de acuerdo. Asumió una actitud antisexual obsesiva y de condena de la sexualidad como parte integral de la espiritualidad cristiana. Afortunadamente, en la actualidad existen sexólogos cristianos que con esfuerzos intentan superar los enfoques negativos y represivos del pasado. Esto será posible si se asume una actitud afirmativa ante la sexualidad a la que consideran como una realidad positiva, buena, perteneciente a la creación de Dios, que forma parte del ser y de la estructura de la persona y ante todo con funciones muy importantes en

la existencia humana.

Considerando a la familia como un sistema abierto, compuesto de elementos humanos que forman una unidad funcional regida por normas propias, con una historia propia e irrepetible y en constante evolución, su crecimiento se produce por la relación de sus miembros entre sí y con otros sistemas ajenos a ella, en una cadena sin fin de informaciones y retroalimentaciones.

La familia posee una complejidad y originalidad propia, con unas peculiaridades que no son equiparables a las de sus miembros, considerados aisladamente "el todo es más que la suma de las partes".

Cualquier cambio en un elemento influye en todos los demás y el todo volverá a influir en los elementos haciendo que el sistema se torne diferente (totalidad). Se rige por reglas que sólo tienen validez y sentido en su seno (identidad). Vive de las interrelaciones entre sus miembros, consideradas como circulares. La causalidad circular, diferente de la lineal, incide en la observación y comprensión de las relaciones entre los integrantes de la familia.

En la familia se posibilita la crianza de los hijos y el desenvolvimiento en el entorno social. Las familias constituyen unidades que siempre tienen funciones específicas según el espacio social en que se inscriben. De ahí que el individuo asume y se compromete ante una serie de derechos y deberes específicos con respecto a otros miembros y su entorno natural, a partir de unos factores comple-

mentarios como los comportamientos, las actitudes, etc.

Gracias a su cotidiana inmersión en el ambiente familiar, los hijos hacen suyos el lenguaje, las costumbres, las tradiciones, las normas filosóficas, morales y religiosas, las cuales se manifiestan directamente con su interrelación personal y por ende con su entorno natural.

En consecuencia es oportuno retomar lo que afirma Lince: "la familia en la medida que afirma su estructura, sobre todo en la parte afectiva, crea seguridad, reanima, incrementa la valoración personal, sus integrantes se integran y se apoyan mutuamente de forma incondicional. El contacto padres-hijos oportuno y genuino se constituye en una forma de integración más asertiva y eficaz entre los miembros de una familia contribuyendo a su crecimiento y desarrollo porque permite fortalecer los vínculos afectivos y producir bienestar psicológico". 14

Entonces se entiende y define que el diálogo y la concertación afectiva son los medios más adecuados y definitivos en la conformación de la estructura familiar, por eso es importante que se conviertan en los más usados al interior de la misma. Los padres están en la obligación de hacer del diálogo y de la concertación parte de la vida cotidiana de sus hijos.

En este orden de ideas, en el núcleo familiar la comunicación constituye la herramienta vital para determinar los tipos de encuentro que se dan entre los miembros de la familia: la relación de poder y afectividad, la asignación de responsabilidades y tareas, el estableci-

---

14 LINCE, María Isabel. *Tu familia la mejor inversión*. Editorial Codice, Bogotá. p. 38-39

miento de normas y principios de vida y la construcción de valores y de la persona. Cuando no es así, el dialogo es cerrado limita el crecimiento de la persona (hijo) y obstaculiza el feliz proceso de crecimiento humano y familiar.

Pero a la par con la anotación anterior se pueden presentar ciertas dificultades al interior de la misma familia. Lince a propósito insiste, “dentro de la dinámica familiar las dificultades ocasionales se asumen con naturalidad, es más, ayudan y cimientan la calidad de la estructura familiar, pero cuando esas dificultades o crisis son muy recurrentes, se convierten en un medio de desestabilización de la estructura y lo que es peor, tiende a empobrecer la relación afectiva familiar”.<sup>15</sup>

En correspondencia con la alusión de Lince, las crisis o malos entendidos permanentes, pueden terminar en la malformación de la estructura y por tanto desintegrar los vínculos afectivos.

Ante esta situación, lo correspondiente es trazar unas pautas de acción ante las dificultades inscritas dentro de la concertación; el entendimiento, escuchar atentamente a cada una de las partes y lógicamente concertar, solo así la estructura se equilibra y fortalece en las dificultades.

Sumado a lo anterior, es muy importante según lo infiere Lince, aludir que “el acompañamiento de los padres en el desarrollo de los hijos y el comportamiento paterno como modelo de acción de los hijos es definitivo; el apoyo y el control están relacionados de manera

muy significativa con el desarrollo integral y por ende el desempeño académico de los hijos. La estructura familiar tiende a debilitarse en la medida que el acompañamiento o indiferencia de los padres y madres hacia los hijos se presenta”.<sup>16</sup>

En correspondencia con lo anotado por Lince se puede concluir que este acompañamiento debe estar sujeto a las necesidades académicas, sentimentales, médicas, emocionales, etc. Esto, obviamente, da la seguridad necesaria para que los hijos en la medida que se desarrollen lo hagan integralmente, sin el temor a la soledad, aislamiento, el sobreproteccionismo, etc., es decir que se sienta con la seguridad que le proporciona el afecto familiar, sin importar el número de integrantes (hijos) y/o género que existan en la familia. Los padres deben corresponder equitativamente a cada uno de los componentes.

Como investigadoras y siguiendo la línea de los teóricos y estudiosos enunciados, es importante anotar que la estructura familiar facilita la participación de todos sus integrantes, el cumplimiento de los deberes y funciones, el logro de metas y aspiraciones a nivel individual y a nivel de grupo.

Entonces es muy oportuno aclarar que los afectos complementan las afinidades favorecen la integración e intereses de los componentes de la familia, y en aras de este fin siempre tenderán a trabajar unidos; hay que tener en cuenta unos puntales de apoyo para el fortalecimiento de la estructura familiar:

---

<sup>15</sup> *Ibid*, p. 45.

<sup>16</sup> *Ibid*, p. 49

- ♂ Afectividad
- ♀ Conocimiento de los acontecimientos o dolencias que les sucede a sus integrantes
- ♂ Autoridad
- ♀ Límites
- ♂ Diálogos cotidianos abiertos para la expresión de ideas, sentimientos y emociones de forma directa y clara.
- ♀ Conciliación y concertación

El modelo familiar es fundamental y los hijos deben mirar modelos de comportamientos empáticos y ecuanímenes, a través de los cuales aprendan a ser aceptados, se sientan queridos, aprendan a expresar sus sentimientos positivos, su afecto y otro tipo de emociones importantes en la vida de todo ser humano.

Sin embargo, en la cultura occidental existen diversas formas de expresión pero por lo general es muy poco aceptado expresar lo que se siente; se tiende a negar las emociones y los afectos y se sobrevalora la razón por encima de todo. Se nace con la capacidad natural para expresar lo que se siente pero a medida que se crece se va enseñando a negar determinadas emociones, según se sea niño o niña.

La expresión del amor y la afectividad son socializadas para las mujeres por considerarlas más emotivas y sentimentales y negada para los hombres a los que

se les enseña a ser racionales y prácticos por cuanto se los tiene como menos emotivos y fríos.

La formación de los aspectos afectivos se da en los primeros años y esa relación que establecen los padres con los hijos es fundamental para la formación de la imagen de sí mismo y de su seguridad personal. Si este aprendizaje permite que el niño se sienta querido y digno del amor de su familia, le permitirá alcanzar una buena autoestima.

Roles. Cuando la formación en el núcleo familiar se da a partir de unos roles rígidos, no permiten la influencia de los demás y dificultan el diálogo y la escucha. Por el contrario, cuando los patrones de autoridad son los normales, se mantiene una comunicación adecuada facilitando el funcionamiento de toda la estructura familiar, permitiendo la privacidad, bienestar psicológico y autonomía de sus miembros.

Hernandez, anota al respecto: “en un sistema familiar donde el rol es rígido y los subsistemas y dentro de ellos los integrantes funcionan con una autonomía desmedida, con independencia arbitraria, la comunicación se torna difícil; la estructura familiar es desligada, no brinda el suficiente apoyo a los miembros cuando lo necesitan. Si la autoridad dentro de una familia se convierte en autoritarismo, el bienestar psicológico y estabilidad en las relaciones serán difusas, se dificultará la existencia de algunas formas habituales de comunicarse, reaccionar, actuar y vivir para mantener el equilibrio familiar y desarrollar la capacidad de adaptarse a los

cambios y retroalimentarse, superando las dificultades”. 17

En las familias donde se asumen roles rígidos o permisivos se tiende al conflicto. En la vida cotidiana impera un estilo de interacción “entretejido”, los miembros se muestran dependientes y las relaciones interpersonales están basadas en sus inseguridades, dependiendo mutuamente en grado extremo.

Se puede observar que en las familias con padres autoritarios y madres tolerantes ante los ultrajes físicos y psicológicos, los cuerpos y los rostros de las personas manifiestan su sufrimiento: los cuerpos se vuelven rígidos y tensos, los rostros parecen tristes o indiferentes, no hay muestras amistosas entre los miembros, no existen demostraciones de alegría en la convivencia.

En estos casos, la familia parece permanecer unida por obligación y apenas si se toleran. La familia ideal se convierte en un sueño para este tipo de personas, en consecuencia cada integrante como se aludía anteriormente asume su propio rol: de autoridad, de sumisión, de rebeldía frente a la autoridad etc.

Desde esta perspectiva se puede definir rol como un patrón de conducta de las personas en las situaciones sociales. El rol puede ser entendido como el papel que pone en práctica la persona en el drama social, o, en un sentido más preciso, como el sistema de expectativas sociales que acompañan a la presentación pública de los sujetos de un determinado estado social o estatus, sujeto a las realidades culturales y psicológicas del individuo.

Es indudable que en la región de Chachagüí, el sistema patriarcal y machista acompañan la vida cotidiana familiar y sus comportamientos están fuertemente influenciados por la gran cantidad de mitos o creencias que generacionalmente se han transmitido, sin más explicación que la que les confiere el haber sido dicha por una persona mayor, conocedora del tema.

**2.3.2.2.3 Componente psicológico.** El componente psicológico está fuertemente ligado a las actitudes y ciertos comportamientos que asume el individuo frente a su realidad social, en este caso frente a su sexualidad. Esto se reviste de importancia porque arroja luz no sólo sobre muchos trastornos sexuales, sino que también demuestra como en el proceso de crecimiento y desarrollo, los seres humanos acogen para sí particularidades y características dentro de su forma de ser y por tanto de comportarse.

Masters y Johnson explican: “Las actitudes hacia el sexo -que a menudo acompañan hasta el estado de adulto- se basan en gran medida en lo que hacen, dicen o muestran los padres, condiscípulos y maestros acerca del sentido y los objetivos de la sexualidad”. 18

Es así como la parte psicológica de los individuos está directamente relacionada con lo que reciben del entorno por parte de los padres y demás sujetos sociales y en consecuencia, la persona asume actitudes de aceptación o de rechazo hacia el género opuesto. Esto se hace más fuerte en la medida en que el sujeto social crece y recibe información sobre

---

17. HERNÁNDEZ, CORDOBA, *Angela*. *Familia, Ciclo vital y Psicoterapia sistémica breve*. Editorial El Buoh. Bogotá, 1998. p. 76

18 MASTERS H; WILLIAM y JOHNSON, Virginia. *La Sexualidad humana*. Tomo I. Barcelona: Grijalbo, 1992. p. 6.

un tema en especial, como en este caso lo es la sexualidad.

**2.3.3 Lúdica y pedagogía.** Los estudiosos de este tema manifiestan que es muy difícil dar una definición exacta tanto de juego como de lúdica. Sin embargo, Trigo y colaboradores (1.999) manifiesta que: lúdico es la capacidad humana de gozar el ocio en el aquí y ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona que lo vive.

Sin embargo tomando la concepción de Trigo y colaboradores llegaríamos a la conclusión de que disfrutar de la creatividad, del trabajo o del aprendizaje, no puede ser posible ya que el disfrute únicamente se encontraría en el ocio, lo que contradice la esencia de la naturaleza humana de producirse la mayor cantidad de placer y de no ser posible alejarse simplemente del dolor.

Libertad, risa, humor, fantasía, creatividad, deseo, imaginación, participación, bienestar, son términos necesariamente implicados en situaciones lúdicas.

Mientras que para un niño pequeño la simple mirada de su madre puede ser “lúdico”, para un joven puede ser el competir en un campeonato de fútbol y para un adulto, escuchar música o leer un libro que le llame la atención. Esta concepción de lúdica permite mayores posibilidades de interpretar el fenómeno y de adaptarlo a las necesidades específicas de cada persona en particular, según los distintos momentos y etapas de la vida.

Considerando lo lúdico como capacidad,

es necesario desarrollarla para que se convierta en un hábito que permanezca y que a la vez produzca placer y en este sentido hay que tener en cuenta que siempre se ha identificado placer con juegos de acción, sin darnos cuenta que el niño (a partir de los 3 años) siente placer poniendo en juego su imaginación, donde no siempre existe acción. (Vigostky1.996)

En cuanto al juego se lo puede utilizar para implementar una conducta lúdica, pero la práctica continuada del juego establecido (normas), no determina que sea una persona lúdica. En este sentido, son muchas las investigaciones referidas tanto al juego infantil como al juego adulto realizadas por pedagogos, psicólogos, sociólogos, biólogos, antropólogos que han elaborado sus correspondientes teorías tratando de utilizarlo para diversas estrategias como las militares, los negocios, etc.

Aunque en algún momento histórico al juego se lo había tratado como algo trivial, se llega a reconocer el carácter universal de la conducta lúdica del ser humano, conducta que tiene diversas manifestaciones y una de ellas, quizá la más importante, es el juego ya que es una realidad que acompaña al hombre desde que existe.

El juego no es exclusivo de ningún periodo histórico, ni sociedad, ni país ni mucho menos clase social. Es importante anotar que históricamente se ha pretendido ocultar la parte lúdica de la experiencia humana, quizá en un afán desmedido por buscar tan sólo lo utilitario, el desarrollo tecnológico, una mejor econo-

mía o el establecimiento de normas porque sólo lo normatizado se puede controlar; mientras que para los griegos juego significaba “hacer chiquilladas”, para los hebreos “broma o risa”, para los romanos “alegría” y para los germanos “movimiento pendular que produce placer”

Posteriormente, a mediados del siglo XX la concepción de juego va cambiando y aparecen algunas definiciones destacándose la de Schiller: “queda bien entendido que el hombre solo juega en cuanto es plenamente tal, y solo es hombre completo cuando juega. El juego no es un escape de la vida, constituye parte integrante de ésta y permite a todos entendernos mejor y comprender nuestras vidas”. 19

#### 2.3.4 Teorías del juego desde Vigotsky.

La estructura teórica de Vigotsky, relevante figura intelectual rusa, se fundamenta en tres temas:

- ♂ La creencia en el método genético o evolutivo.
- ♀ La tesis de que los procesos psicológicos superiores tienen su origen en procesos sociales.
- ♂ La tesis de que los procesos mentales pueden entenderse mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan como mediadores.

Estos tres temas se inter definen y se considera que la contribución más importante de Vigotsky está en el concepto de la mediación mediante el empleo de instrumentos y signos. Toma al lenguaje como una herramienta esencial para decir como aprenderá a pensar el

niño ya que mucho del “pensamiento conceptual” se transmite por medio de la palabra.

También, vale la pena entender los siguientes conceptos:

**ZONA DE DESARROLLO REAL:** límite de lo que el niño puede hacer solo.  
**ZONA DE DESARROLLO POTENCIAL:** límite de lo que puede hacer con la ayuda de otro.

**ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO:** se abre entre estas dos zonas y es el espacio en que gracias a la intervención y a la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tenerlo individualmente.

Es en esta zona donde se sitúan los procesos de enseñanza aprendizaje, donde se dan los procesos de construcción del conocimiento. A partir de los conocimientos que tenga el estudiante el profesor le brinda la ayuda necesaria y estas posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de la zona de desarrollo próximo que se cree en la interacción educativa.

Para alcanzar nuevos niveles en esta zona es importante la aplicación de una pedagogía lúdica que involucre e interese al estudiante. En este sentido, la función de la escuela es la de buscar los mecanismos necesarios para favorecer este desarrollo con el fin de facilitar un mejor futuro inmediato de los niños.

De otra parte, Vigotsky concibe el juego

---

19. JIMENEZ VELEZ, Carlos Alberto. *Lúdica, creatividad y desarrollo humano*. (en línea). 1(Consultada: 17 agosto. 2006). pag 30  
[http://www.geocities.com/ludico\\_pei/pedagogia\\_de\\_la\\_creatividad\\_y\\_de\\_la\\_ludica.htm](http://www.geocities.com/ludico_pei/pedagogia_de_la_creatividad_y_de_la_ludica.htm)<http://www.uflo.edu.ar/academica/deportes/archpdf/2.pdf>

simbólico como trascendental para el desarrollo del niño. Sostiene que facilita el paso de adquisiciones incipientes o inmaduras a otras afianzantes y permanentes; todo juego ficcional posee reglas y genera sucesivas áreas de desarrollo potencial.

Además, cuando afirma que en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces, primero a nivel social, entre personas y más tarde a nivel individual, en el interior del propio niño, el juego grupal adquiere suma importancia en el desarrollo individual y como toda persona tiene su propia historia y una manera particular de relacionarse al entrar en contacto con los otros, en un grupo, en un juego, se generan nuevas formas de interacción, de confrontación, de modificación que vuelven al individuo para transformar su propia persona.

No cabe duda de que el juego es una actividad que promueve la socialización. Todos en algún momento de la vida hemos participado de algún juego y podemos decir que abarca una amplia gama de acciones que nos permiten transformar la realidad; estos juegos surgen de forma espontánea al igual que su organización.

De otra parte, algunas concepciones de investigadores en este tema, determinan que es una actividad libre y voluntaria, ya que quien juega obligado no juega; tiene un espacio y un tiempo concretos, establecidos de antemano; posee normas propias, acuerdos aceptados y respetados entre los participantes; posee un fin, es decir que es importante para quien juega ya que lo fundamental es jugar y está

cargado de sentimientos y emociones: el placer, la alegría, la tristeza, la nostalgia, etc.

Definitivamente el juego genera un mundo de fantasía en el marco de una realidad, pero formando un mundo aparte. La magia, la ilusión pueden conseguir que todo ocurra, hasta lo imposible.

**2.3.5 Creatividad.** Continuando con el principio que se define desde la lúdica es importante aludir hacia la misma a través de la creatividad, entendida esta como la capacidad de ensoñación y de imaginación por medio de la cual se puede crear un discurso diferente frente a la realidad social.

Según Galeano Ramirez “la creatividad es -para decirlo sin rodeos- una actitud constructiva frente a la vida, frente a la existencia y frente al mundo del que somos parte. De manera que quien es creador presenta ciertas disposiciones que lo habilitan para vivir la vida sincera y plenamente, es decir, en forma constructiva, no obstante las limitaciones, angustias e incertidumbres que esta pueda presentar”. 20

Es así como la creatividad se convierte en un elemento básico al momento de trazar las pautas mediante las cuales se defina los propósitos de la lúdica, puesto que posibilita, a través de cualidades personales como la diligencia infatigable, la autoestima, el manejo del tiempo libre, la práctica permanente de diversos niveles de desarrollo cognitivo, la habilidad para innovar, imaginar y desarrollar conocimientos.

---

20. GALEANO RAMIREZ, Alberto. *Viaje al fondo de la creatividad*. Alfaomega. 2002. pag 19.



En el caso concreto del problema presentado con los estudiantes del grado noveno de la institución frente a los mitos relacionados con sexualidad, la función de la creatividad sobre un principio lúdico, radica en lograr la apropiación del saber científico.

Solo así, los jóvenes podrán asumir un nuevo comportamiento frente a su sexualidad y mejorará notoriamente su calidad de vida.

## 2.4 MARCO LEGAL

La formulación de nuevas estrategias pedagógicas tiene la siguiente fundamentación legal:

### 2.4.1 Constitución Política Nacional.

Considera como finalidad de la educación la de desarrollar el potencial creati-

vo de cada ser humano.

**ARTICULO 67** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

**2.4.2 Ley General de Educación.** Señala los principios básicos que regulan el servicio público de la educación y abre a los maestros la posibilidad de plantear nuevas estrategias pedagógicas y de innovación válidas para superar dificultades.

**Artículo 5. Fines de la Educación.** De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

1. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
2. Se hace necesario ofrecer un servicio en condiciones óptimas, que permitan mantener a los estudiantes en una actualización permanente de todo aquello que ocurra en el mundo sin importar el área de estudio.
3. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
4. Permitir al estudiante manifestar sus creencias, hacer de sus ideas un

medio para que la educación se convierta en un proceso ameno e interesante.

5. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado en prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y el progreso social y económico.

6. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad de crear, investigar, adoptar la tecnología que se quiere en los procesos de desarrollo del país que le permitan al educando ingresar al sector productivo.

### ARTICULO 36 Proyectos Pedagógicos

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1.994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Los proyectos pedagógicos también podrán ser orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material, equipo, o a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política

o económica y en general, al desarrollo de los intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla con los fines y objetivos del proyecto educativo institucional.

2.4.3 **Ley 375 del 4 de Julio de 1997.** Se le ha denominado la Ley de la Juventud.

♂ Es el medio para garantizar el pleno ejercicio de los deberes y derechos de los jóvenes, consagrados en la Constitución.

♀ Es el soporte para promover la formación integral, la vinculación a la vida económica y la participación juvenil.

♂ Es el principal marco institucional para el diseño de políticas y programas de atención juvenil.

2.4.4 **Proyecto de Educación Sexual.** El proyecto de educación sexual denominado "para la vida y el amor".

Los objetivos del Proyecto Nacional de Educación Sexual son los siguientes:

♂ Propiciar cambios en los conocimientos, actitudes y comportamientos relativos a la sexualidad, de acuerdo con la ciencia y el humanismo y fomentar la salud en general y la salud sexual en particular, guardando el debido respeto que merecen las creencias y los valores populares.

♀ Replantear los roles sexuales tradicionales, buscando una mejor relación hombre-mujer que permita la desaparición del sometimiento del uno por el

otro, basados en los principios de igualdad social, jurídica y económica de ambos sexos.

♂ Promover modificaciones de la vieja estructura familiar, con el fin de buscar una mayor equidad en las relaciones entre padres e hijos y entre la pareja conyugal, propiciando el amor, el respeto, el crecimiento y la autodeterminación de los miembros de la familia.

· Lograr que de una manera consciente y responsable (no coercitiva), hombres y mujeres decidan cuál es el momento en que pueden traer hijos al mundo, utilizando adecuadamente los diversos medios de regulación de la fertilidad.



---

<sup>21</sup> *Ibid*, p. 2



# Capítulo 3

### 3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

#### 3.1 TIPO DE ESTUDIO

Una vez evaluado y cualificado el presente trabajo investigativo, se observa, como lo más práctico, utilizar los presupuestos metodológicos planteados por el enfoque cualitativo. Para definir este paradigma se ha tenido en cuenta la problemática objeto de estudio que se presenta en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí, formado por 30 adolescentes con edades entre los 14 y 18 años, entre jóvenes y señoritas.

Este proceso implica un actuar ponderado y reflexivo que de luces sobre la realidad social en la cual están inmersas sus creencias sobre la sexualidad y a la vez propendan por un cambio en función del bienestar de estos estudiantes.

A propósito de este paradigma Torres Carrillo explica: “el paradigma cualitativo posee como un gran atributo el carácter básicamente humanista, lo cual permite hacer una mayor y más clara investigación de la realidad social, o vida cotidiana, entendida ésta como la realidad compartida entre los diferentes actores sociales, de ahí que se determina una cotidianidad objetiva, dinámica, constante en su devenir cognoscible para todos los participantes de dicha acción, lo que posibilita una aproximación global de las situaciones sociales, para explorarlas, descubrirlas y comprenderlas de manera inductiva e integral”<sup>22</sup>.

Desde esta óptica se pretende realizar el

proceso investigativo sobre los elementos que constituyen el tejido social de los estudiantes del grado noveno, partiendo sobre la base de los conocimientos que tienen sobre la sexualidad; conocimientos que están fuertemente relacionados con las creencias que desde la familia y la cultura se han inscrito mucho tiempo atrás en su vida e inciden notablemente en la formación de su sexualidad.

Lo anterior supone situaciones que los estudiantes comparten dentro de unos mismos contextos y bajo similares características, en este caso el colegio, la familia y los amigos. Igualmente esta metodología de investigación, tiende a ser un estudio pormenorizado de los comportamientos y actitudes que generan la posibilidad de integrarse y complementarse, para conocer cómo y de qué manera estos jóvenes asumen su sexualidad desde unas creencias transferidas de generación en generación hasta llegar a la época presente.

Cabe resaltar que el paradigma cuantitativo, da opción a ciertas informaciones suministrados por las encuestas, datos necesarios para una mayor y mas amplia información, como edad, estrato social, grado de escolaridad, género, etc., indispensables para el trabajo investigativo por la confiabilidad que le aportan al mismo.

#### 3.2 DISEÑO METODOLÓGICO

Se enmarca desde el método etnográfico, por cuanto es el más adecuado ya que se adelanta en torno a una comunidad seleccionada y determinada por sus características comunes del orden cultural, familiar, étnico, donde los participan-

---

<sup>22</sup> TORRES. CARRILLO, Alfonso. *Enfoques Cualitativos y Participativos en investigación Social*. Lito Esfera Ltda. Santa fe de Bogotá., 1998. p. 58

tes tienen afinidades tanto culturales - creencias, mitos, etc.- como sociales, que a pesar de pertenecer a una población de clima cálido, es aún conservadora en sus costumbres y creencias.

Es interesante retomar el trabajo desde el método etnográfico, porque da opción para hacer una descripción de los jóvenes en su contexto original, permitiendo realizar una lectura del orden hermenéutico a partir de las creencias que estos actores exponen sobre la sexualidad, nacidas desde unas coordenadas culturales y familiares, en las que las costumbres, creencias, etc., generaron una serie de mitos con relación al tema de la sexualidad.

Por tanto el estudio etnográfico da la confiabilidad necesaria, pues permite la lectura regular de la realidad social de los actores involucrados en tiempos presentes e históricos. Para que la investigación sea enteramente eficaz se acompaña del principio histórico-hermenéutico, que tiene como eje fundamental la observación de hechos sociales actuales, sus relaciones, así como sus conexiones que dan cuenta de los acontecimientos sociales a través del análisis y el despliegue de explicaciones e interpretaciones, en las que tienen gran implicación los componentes de la sexualidad desde lo biológico, lo psicológico y lo cultural.

Ortiz define “La interpretación hermenéutica significa entrar en la mente del otro”. 23

Revivir y comprender su intención, compenetrarse con su propósito, para posteriormente revelarlo ante una pers-

pectiva más amplia y “someterlo a juicio” y cuando estas intencionalidades son realizadas generan historia, por tanto la hermenéutica comprende y recrea los hechos humanos y su historia.

A través de estos elementos metodológicos se pretende realizar un trabajo que pueda dar alternativas para mejorar la realidad social de los investigados teniendo en cuenta las creencias que abocan en mitos que desdibujan la verdad sobre la sexualidad en los jóvenes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí y que los lleva a asumir actitudes y comportamientos opuestos a la verdad científica y pedagógica de la sexualidad.

A la luz de lo expuesto, desde este tipo de estudio se pretende seguir con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos en el proyecto pues este tiende a posibilitar las estrategias lúdico pedagógicas para las posibles soluciones al problema, partiendo de situaciones particulares sobre la sexualidad para concluir en verdades generales

Esta metodología conlleva a un proceso sistemático y continuo en el cual el grupo participante, a través de la toma de conciencia de la situación problema, adquiere nuevos conocimientos sobre la sexualidad y como ésta es observada bajo el lente científico, pedagógico y social, brinda la necesidad de cambiar de manera de actuar en las relaciones diarias, lo que redundará en beneficio propio y el del entorno social de la población de Chachagüí.

3.2.1 Diseño operativo. La investigación se desarrolló en cuatro etapas:

---

23 ORTIZ, Andrés. *La hermenéutica. Dimensión educativa* Bogotá, 1999. pag 11: *Dimensión Educativa*, 1999. p. 11

- ♂ Acercamiento a la comunidad  
Institución Educativa Chachagüí, grado  
novenio.
- ♀ Diagnóstico
- ♂ Interpretación
- ♀ Elaboración de la propuesta

creencias que se generan en torno a esta relaciones nacidas al interior de la cultura familiar y que se sopesan mediante unos componentes biológicos, psicológicos y culturales que influyen ostensiblemente en la sexualidad de los jóvenes.

3.2.1.1 **Acercamiento a la comunidad.** Es un proceso de sensibilización en donde las investigadoras se acercan al interior de la vida cotidiana de los jóvenes actores con el fin de conocer o reconocer la situación presentada a partir de la problemática objeto de estudio y que está directamente relacionada con las creencias sobre sexualidad, nacidas al interior de su cultura familiar y que generan comportamientos en su entorno, sobre todo en el escolar, ya que este es el ámbito donde manifiesta sus expectativas de placer y displacer, de afecto, enamoramiento, etc.

Se tuvo en cuenta el trato informal, que permitió observar y recoger opiniones y detalles de la vida cotidiana al igual que las reuniones formales e informales con los padres de familia, dentro del plantel educativo, ya que se sentía la necesidad de abarcar el entorno en que se desarrollaba la realidad del sujeto social, en aras a hacer del proyecto un espacio donde la información no se pueda escapar.

3.2.1.2 **Diagnóstico.** Culminada la primera etapa, se procedió a evaluar el contexto social de la familia; se miró el pro y el contra de lo observado para el conocimiento y calificación total de la situación que se generaba en la sexualidad de los estudiantes que implica las relaciones con el sexo opuesto, la intimidad que ello supone y por ende las



### 3.2.1.3 Unidad de análisis

#### Estudiantes

ESTUDIANTES TOTAL INSTITUCIÓN	ESTUDIANTES GRADO NOVENO	HOMBRES	MUJERES	EDAD	ESTRATO
530	30	16	14	14 A 18 AÑOS	UNO Y DOS

Cuadro 1

#### Padres de familia

PADRES DE FAMILIA	GRUPO FOCAL	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN
HOMBRES	2	65 A 70	PRIMARIA	AGRICULTURA
MUJERES	10	35 A 50	PRIMARIA	HOGAR

Cuadro 2

### 3.2.2 Técnicas de recolección de información

- 1 Observación participante
- 2 Encuesta
- 3 Entrevista a grupo focal

**3.2.2.1 Observación participante.** Se considera un instrumento definitivo al momento de recolectar información, sobre todo en investigaciones de tipo etnográfico, pues tiende a responder, una serie de dudas que se plantearon las investigadoras. Inicialmente se observó el comportamiento de los estudiantes con respecto a sus compañeros (as) con quienes establecen una dinámica empática, generando afectividades y placeres que tienden a manifestarse a través de actitudes que a su vez revelan ciertos elementos propios de unas creencias relacionadas con la sexualidad. Se debe tener en cuenta que en un principio este se convierte en el instrumento mas adecuado porque difícilmente se puede entrar a aplicar encuestas sin tener elementos de juicio y confiabilidad que es lo que en primera instancia aporta la observación.

De igual forma fue necesario observar el comportamiento de los jóvenes en su interactuar cotidiano que nos brindó datos acerca de los imaginarios culturales y psicológicos nacidos en sus hogares y que se manifiestan en creencias respecto a su sexualidad.

3.2.2.2 **Encuesta.** Se define como una forma de intercambio personal de naturaleza escrita, que permite conocer ideas, pensamientos, creencias y valores alrededor de los cuales las personas orientan su comportamiento y actitud con relación a la sexualidad. Se aplica la encuesta con el fin de que el joven anote con veracidad su pensamiento desde unas creencias sopesadas por lo cultural y psicológico.

Mediante la encuesta se pretende conocer más detalladamente las vivencias, pensamientos y emociones de los estudiantes, así como también leer la parte gestual y las expresiones latentes al momento de responderlas, pues en el instrumento se trazan unas preguntas muy puntuales ante las cuales el estudiante puede reaccionar de diferentes forma, toda vez que hasta el momento no se les ha aplicado un instrumento como este.

En consecuencia, se procura lograr una mayor información a partir de unas respuestas que tienen prelación al momento de conocer que tipo de creencias pueden generarse al interior de su entorno familiar fuertemente influenciado por los componentes cultural y psicológico.

Este instrumento se aplicó con el fin de conocer algunas de sus características: edad, sexo, estrato y mitos o creencias que tienen sobre diferentes tópicos relacionados con sexualidad, entre los que se encuentran factores fisiológicos y de funcionamiento de los órganos de reproducción humana, control natal, rol de género, tendencias sexuales. La

intencionalidad no fue únicamente la de que los estudiantes respondan; se pretendió la apropiación del tema sexual.

Para resolver la encuesta preparada, se reunió al grupo de 30 estudiantes, 14 mujeres y 16 hombres, en el aula de clase, el día viernes 9 de junio del 2.006 a las 9 a.m. Se les dio la bienvenida, enseguida se procedió a realizar una dinámica con el fin de motivar la actividad. Luego se repartieron los formatos de las encuestas y la encuestadora procedió a explicar el objetivo: “identificar los mitos y creencias que sobre sexualidad tienen los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí, además de dar las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad. Se dejó un tiempo prudencial de una hora para resolverla y se recibió el formato en cuanto finalizaron.

Se les solicitó que una vez terminaran de contestar la encuesta permanecieran en el aula para efectuar un conversatorio y ampliar un poco las respuestas que habían dado en las encuestas.

3.2.2.3 **Entrevista a grupo focal.** El grupo focal es una modalidad de entrevista que como instrumento permite recolectar en poco tiempo y en profundidad un volumen significativo de información cualitativa, a partir de la discusión de un grupo de personas que están directamente relacionadas con el tema objeto de estudio. En el presente caso se hizo con doce padres de familia de estudiantes del grado noveno de la institución educativa, por ser ellos los conocedores de ciertas creencias sobre sexualidad, creencias que devienen de

ellos como padres y modelos.

La información recolectada mediante la aplicación de este instrumento es válida, representativa y garantizada por la confiabilidad que suponen los datos que nos suministran.

En correspondencia la entrevista al grupo focal debe estar muy bien determinada y bajo parámetros teóricos que propendan por una planeación cuidadosa, en términos de selección de los sujetos que conforman el grupo, guía de preguntas, y buen manejo por parte de entrevistador de los tópicos a investigar

Convocatoria. Para tener un referente y contrastar las opiniones de los estudiantes se realizó una invitación a participar del grupo focal a 12 padres de familia de los estudiantes. Se los citó a un aula de la institución, el día 28 de julio a las 10.30 a.m. Asistieron 10 mujeres y dos hombres de edades comprendidas entre los 35 y los 70 años de edad; la mayoría de las mujeres eran amas de casa y los hombres se desempeñaban en agricultura. Su grado de escolaridad alcanzaba la primaria incompleta. Cabe destacar que todo el grupo sabe leer y escribir.

Guía dinámica de la entrevista. Al iniciar la actividad el entrevistador hizo su presentación, la del asistente, la de la persona que realizó el registro fílmico y solicitó la presentación de los participantes.

Una vez realizada esta presentación se procedió a explicar el motivo de la reunión, haciéndoles conocer el trabajo de investigación que se está efectuando y

por ende la importancia de su participación como también la confidencialidad de los datos suministrados. Acto seguido, se dio a conocer el objetivo de la reunión el cual es identificar las creencias que ellos tienen sobre temas relacionados con su sexualidad.



### 3.3 ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.3.1 Clasificación de mitos y creencias. Una vez aplicados los instrumentos se procede a sistematizar y a avalar la información de acuerdo con los requerimientos de la investigación y en este orden se establecieron los tópicos según la categorización planteada desde el marco teórico. Revisados los datos se procedió a clasificar los mitos encontrados:

Clasificación de mitos y leyendas

<p>FISIOLOGÍA Y FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS REPRODUCTIVOS</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Las emisiones nocturnas indican un trastorno sexual.</li><li>2. Eyaculación y orgasmo en los hombres son el mismo fenómeno.</li><li>3. Durante la menstruación una mujer no debe practicar deporte, ni bañarse, ni lavarse el cabello.</li><li>4. La menstruación empieza a menos edad en climas cálidos en relación con las que viven en climas fríos.</li><li>5. La ausencia del himen prueba que una muchacha no es virgen.</li><li>6. Aquellos que se abstienen de relaciones sexuales son los que gozan de mejor salud.</li><li>7. El buen desempeño atlético se reduce por el coito.</li><li>8. El tamaño del pene de un hombre puede calcularse por el tamaño de sus manos y de sus pies.</li><li>9. El pene grande es gratificante para el placer de una mujer.</li><li>10. El hombre con un pene grande es más potente sexualmente que el que posee uno más pequeño.</li><li>11. El coito debe evitarse durante la menstruación o el embarazo.</li><li>12. El desarrollo de las glándulas mamarias puede alterarse mediante el ejercicio o el uso de cremas.</li><li>13. El comer testículos de animales aumenta la potencia sexual.</li><li>14. El pene puede quedar atrapado en la vagina cuando se tiene relaciones sexuales en los días santos.</li><li>15. Las plantas se ponen mustias y mueren si son tocadas por una mujer que tiene la menstruación</li></ol>
---	--

Cuadro 3

IMPULSO SEXUAL	<p>3 Los individuos de raza negra tienen mayor apetito sexual que los blancos.</p> <p>4 El alcohol es un estimulante de la actividad sexual.</p> <p>5 La marihuana es un agente afrodisíaco.</p> <p>6 Los hombres musculosos tienen los penes más grandes y son los mejores amantes.</p> <p>7 La masturbación conduce a la idiotez y a la locura.</p> <p>8 La masturbación puede provocar numerosos trastornos físicos como verrugas, nacimiento de pelo en las manos, barros, acné.</p> <p>9 La masturbación es una práctica reservada sólo para los hombres.</p> <p>10 La religión enseña que la masturbación es pecado.</p> <p>11 Cuando un hombre se masturba demasiado se le agotan los espermatozoides.</p>
----------------	---

Cuadro 4

REPRODUCCIÓN Y CONTROL DE LA NATALIDAD	<p>1 No existe periodo seguro alguno para el coito, de modo que éste no provoque el embarazo.</p> <p>2 El hecho que una mujer orine después del coito o tenga la cópula de pie, evita que se embarace.</p> <p>3 El aborto siempre es peligroso.</p> <p>4 Comer perejil y pepa de aguacate machacada produce el aborto.</p> <p>5 Las píldoras anticonceptivas producen cáncer.</p> <p>6 El coito interrumpido es un método efectivo para controlar la natalidad.</p> <p>7 Las chicas que aún no tienen la menstruación no necesitan un método anticonceptivo.</p> <p>8 El embarazo sólo puede producirse si el hombre se coloca encima de la mujer.</p> <p>9 El control de la natalidad no es necesario las primeras veces que una mujer tiene relaciones sexuales.</p> <p>10 Debe haber dos coitos para producir gemelos.</p> <p>11 Puede quedar embarazada al comer ciertos alimentos como mariscos.</p> <p>12 El esperma de un testículo producirá hombres y el del otro, mujeres; los óvulos de un ovario producirán hombres y los del otro mujeres.</p> <p>13 Frotarse la vagina con limón previene el embarazo.</p> <p>14 Tomar mejoral con limón después de la relación sexual evita el embarazo.</p>
--	---

Cuadro 5

## ORIENTACIÓN SEXUAL

- 1 Los hombres homosexuales y las mujeres lesbianas lo son desde su nacimiento.
- 2 Un desequilibrio hormonal es el causante de la homosexualidad.
- 3 Los homosexuales se identifican por su aspecto.
- 4 Cuando una pareja gay tiene relaciones uno desempeña el papel de hombre y el otro el de mujer.
- 5 Un niño que toca los genitales de otro del mismo sexo tiene tendencias a la homosexualidad.
- 6 La homosexualidad es el resultado de haber tenido padres débiles.

Cuadro 6

## ROL DE GENERO

- 1 Las chicas con inclinación al fútbol tienen tendencia al lesbianismo.
- 2 Los chicos aficionados al balet tienen tendencia a la homosexualidad.
- 3 Las mujeres saben por naturaleza cuidar y educar a los hijos.
- 4 Las mujeres con deseos de éxito no resultan buenas madres.
- 5 Los niños que juegan con muñecas tendrán luego tendencia a ser afeminados.
- 6 Las mujeres agresivas y dominantes son enérgicas sexualmente.
- 7 Las mujeres se expresan más fácilmente con ternura debido a su constitución biológica.
- 8 Los hombres están más dotados que las mujeres para los asuntos financieros.
- 9 Las niñas que juegan con camiones y trenes tendrán tendencia a la masculinidad.
- 10 Los hombres son violentos por naturaleza.
- 11 Todos los hombres son iguales.
- 12 Los hombres no lloran.
- 13 Los hombres son racionales y fuertes.
- 14 El hombre es el principal proveedor del hogar.
- 15 Los hombres no deberían tener o al menos expresar ciertos sentimientos.
- 16 El hombre siempre debe tomar la iniciativa en las relaciones sexuales.
- 17 Un hombre siempre quiere y está listo para tener relaciones sexuales.
- 18 El sexo es lo mismo que el coito o relación sexual.

Cuadro 7

**3.3.2 Interpretación.** El municipio de Chachagüí, región que forma parte del departamento de Nariño, se ha mantenido en la línea de sus costumbres y creencias nacidas al interior de su propia cultura y transferidas de generación en generación que redundan en comportamientos y en actitudes que tienen su base en convicciones influenciadas notoriamente por la religión, la cultura y la familia, que conllevan a la no formación de una sexualidad sana y responsable.

Desde esta óptica se puede apreciar como las creencias que generan ciertos mitos que se manifiestan a través de comportamientos en los diferentes contextos por parte de los sujetos sociales, en ocasiones no son los más adecuados porque están soportados en situaciones que obstaculizan el conocimiento y por ende no permiten abrirse al conocimiento y a la realidad circundante que en esta época se define por medio de la ciencia y la realidad científica

Lo anterior no dista mucho de la realidad en la cual están inmersos los jóvenes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí, que para efectos de la presente investigación se denomina la unidad de análisis, grupo que se mostró muy dispuesto a colaborar al igual que sus padres, suministrando las informaciones pertinentes.

Desde esta óptica, se dio inicio al proceso de recolectar información, situación que en la medida que se presentaba, mostraba como ciertas creencias influían en la actitud de los jóvenes hacia la sexualidad.

Con relación a esto Durkheim afirma: “la creencia esta fuertemente relacionada con la significación de un objeto o sujeto a través de una abstracción de un número de propiedades de atributos propios del objeto o sujeto inmerso en una determinada situación, los atributos pueden organizarse sobre unos principios sociales o culturales”. 24

Desde este enunciado se entreve que el sujeto puede asumir como propias ciertas creencias que se infieren desde su entorno social, familia, cultura, religión etc. una serie de elementos que condensados se aproximan a un sólido sistema de creencias Desde esta perspectiva no es difícil suponer que los jóvenes estudiantes del noveno grado de la Institución Educativa Chachagüí, asuman como propias ciertas creencias que por tradición se han trasferido:

- ♂ Yo creo todo lo que mi papá me dice y explica porque él dice que fue su papá quien se lo contó.
- ♀ Si yo no creo lo que dice mi papá estoy negando la verdad.
- ♂ Siempre he creído lo que dice mi papá y mis hermanos mayores.
- ♀ Mi mama dice que como mujer debo estar sujeta y es la verdad todo lo que dicen los mayores y mi mamá.

Los testimonios dan cuenta como la realidad se puede abstraer a partir de unos factores que posibilitan y crean el sistema de creencias. De igual forma se nota como la familia primer agente de socialización, se convierte en el agente por excelencia que influye para que las creencias se apropien del individuo.

---

24 DURKLEIM., *Emile. Representaciones Sociales*. UNAD. Bogotá, pag 90

Según las informaciones se aprecia que sí se apropian porque el sujeto termina por hacer de la creencia parte fundamental de su vida. En este orden de ideas, es que se puede definir que los jóvenes estudiantes del grado noveno están sujetos a un sistema de creencias que ha permitido consolidar ciertos mitos al rededor de la sexualidad.

Pero esta situación antes que beneficiar al estudiante lo ha afectado porque asume su vida sexual no acorde con los conocimientos científicos sino con los elementos y factores que definen la creencia, desde un orden familiar que se ve influenciado por la cultural y la religión.

Si, la religión juega un papel preponderante en las creencias, muestra de ello son los enunciados de San Agustín quien afirma “el placer sexual debe ser rechazado como algo pecaminoso y la relación sexual no debe darse entre los esposos, sino únicamente para procrear” 24.

Desde estos principios agustinianos las acepciones que culturalmente se le haga a la sexualidad tienen unas consideraciones muy alienantes y en extremo condicionantes, pues definen el sexo como lo pecaminoso, y no como una forma de integración y complementación, lo cual afecta la condición psicológica de la persona. Sobre este aparte es importante aludir algunas informaciones suministradas por los jóvenes:

- Mi mamá dice que únicamente casada tienen derecho a besarme, que una mujer es de un solo hombre
- Yo me debo mantener pulcra por

eso poco me ajunto con los muchachos.

- Las muchachas que andan después de las siete solo andan buscando sexo.
- Yo si creo que el sexo antes del matrimonio es pecado.

Los testimonios dan fe de la manera como las creencias que se apoyan en los enunciados religiosos muchas veces llevan a extremos a las personas y no les permiten gozar de su libertad y sobre todo, de una época tan bella como es la adolescencia, en la que entran en juego muchos factores del orden afectivo y sexual, situaciones que no son de ninguna manera pecaminosas; por el contrario hacen parte de la vida cotidiana y por ende en la medida que se acoja esta época y la sexualidad dentro de los parámetros científicos y sociales tendrán una vida sexualmente sana de la cual se puede disfrutar sin herir ni lesionar a nadie.

Bajo unas convicciones sugeridas como a continuación se transcriben, es difícil la formación de una sexualidad sana:

- Las plantas se ponen mustias y mueren si son tocadas por una mujer que tiene menstruación
- El pene puede quedar atrapado si se tiene relaciones en días santos.
- Durante la menstruación una mujer no debe practicar deportes ni, lavarse el cabello.
- La ausencia del himen demuestra que una muchacha no es virgen.
- El tamaño del pene de un hombre puede calcularse por el tamaño de sus manos.

---

24 ACUÑA, Alonso y otros. *San Agustín. En: Revista Latinoamericana de sexología. Medellín: . p.94.*

Lo anotado es tan sólo una parte de todo un andamiaje que forma parte del sistema de creencias, a partir del cual se mitifica la sexualidad humana.

Lo complicado de esta situación es que la población juvenil del grado noveno afecta su sexualidad en la medida en que creen en estos mitos, y al creerlos, para ellos se convierten en realidad, lesionando su condición psicológica porque es muy difícil suponer que, aún la fisiología y el funcionamiento de los órganos reproductivos les sean extraños, desconocidos o confusos. Esto permite que los jóvenes connoten su funcionamiento biológico a partir de unos axiomas que tienden a hacer perder la concepción científica y biológica del funcionamiento de estos órganos.

Se hace evidente que los estudiantes no tienen claridad sobre el desarrollo de su cuerpo y su funcionamiento., prevalecen los mitos que culturalmente han recibido, haciendo énfasis en la “superioridad” de los hombres especialmente por el tamaño de su pene y en la “inferioridad” de las mujeres, por su condición de sumisión y de obediencia al hombre.

A propósito Lince, explica “La sexualidad es un estado de la mente y de la razón que está presente en los mejores momentos, por tanto no se la debe estigmatizar, ni crear falsos criterios sobre la misma”<sup>25</sup>.

La alusión le confiere mucho crédito a la forma como se debe acoger la sexualidad en el individuo, pues no se trata de rotular ni estigmatizar con el ánimo de crear tabúes sino más bien el de apropiar-

se de un conocimiento acorde con la realidad que se vive.

En un contexto tan reducido como la Institución Educativa Chachagüi, son los docentes los que deben hacer parte fundamental del proceso que conlleve a la desmitificación de creencias sobre sexualidad en los estudiantes del grado noveno.

Es así como desde la perspectiva cultural y familiar que les ofrece su entorno, los estudiantes se posicionan de conocimientos que en ocasiones no son los indicados ni los ubican en la realidad sobre la formación de la sexualidad. Ejemplo de ello son las connotaciones que hacen con relación a impulso sexual, situación lógica que hace parte de una condición de corte biológico, totalmente salidas de un conocimiento científico:

- ♂ La masturbación puede provocar numerosos trastornos físicos, como verrugas o nacimientos de pelos en las manos.
- ♀ La religión enseña que la masturbación es pecado
- ♂ El alcohol es un estimulante de la actividad sexual
- ♀ La masturbación conduce a la idiotez y a la locura

Se nota claramente como el impulso sexual tiende a convertirse en un elemento cargado de prejuicios, lo cual antes que apoyar el proceso académico y de formación integral del individuo, lo que hace es impedir un crecimiento a nivel cognitivo y a nivel humano, entorpeciendo la misma relación social del joven, pues éste está abriéndose campo

---

<sup>25</sup> LINCE, María Isabel. *Enciclopedia de Reproducción Sexual. Op. Cit.*

en un mundo en el cual la sexualidad es parte fundamental de su realización como ser humano, ya que en la medida en que encuentre satisfacción, encontrará afecto y complementación con el sexo opuesto.

De acuerdo con lo anotado en el párrafo anterior Lince opina que “el impulso sexual es esa reacción a nivel biológico estimulada por la atracción y el afecto, acto que en ocasiones precede el maravilloso mundo de la procreación y la vida”<sup>26</sup>. La autora es muy dicente al aclarar como el impulso sexual es ese canal que se abre hacia el entendimiento y a una comunicación recíproca, donde el medio por excelencia que conduce hacia el acercamiento mutuo es la intimidad entre dos personas que se atraen.

Frente a este tópico, como se ha venido anotando en el desarrollo del texto, existen unas creencias muy marcadas, lo mismo que frente a la misma reproducción y al control de la natalidad:

- Frotarse la vagina con limón previene el embarazo
- Las píldoras anticonceptivas producen cáncer
- El hecho de que una mujer orine después del coito o tenga la copula de pie evita el embarazo
- Una mujer puede quedar en embarazo si se traga el líquido seminal
- El embarazo sólo puede producirse si el hombre se coloca encima de la mujer.

Realmente las creencias difieren de lo

científico, por tanto el conocimiento se empaña y los jóvenes no pueden gozar a plenitud de su sexualidad, ya que por tradición se han definido unos mitos sobre los cuales giran las creencias que únicamente a través de una fuerte y larga lucha pueden llegar a desmitificarse.

En este sentido, antes que considerar el impulso sexual como inherente al ser humano, se lo desplaza por creencias culturales que se imponen sobre la realidad científica, lo cual conlleva a dificultar las relaciones a nivel cultural, pues antes que complementarse en la intimidad, los cónyuges deciden prestar oídos a unos preceptos de orden religioso o cultural que los limita en su afectividad, coartando la expresión de sus emociones, sentimientos e impulsos y creando la posibilidad de patologías o de enfermedades de transmisión sexual ante el uso de elementos inadecuados que supuestamente tienden a cuidar su sexualidad, como es el caso del limón, la pepa de aguacate, el perejil, entre otros, con el convencimiento de que son los indicados para evitar quedar en embarazo.

Sobre esto Cardinal infiere: “Los componentes sobre el ser humano y la sexualidad son códigos que se transmiten de generación en generación, de forma voluntaria o involuntaria por medio de actitudes y palabras que pueden en ocasiones hacer perder el verdadero sentido y cuidado de la sexualidad”.<sup>27</sup> Esta autora ofrece la posibilidad de hacer un análisis de como los que definen los componentes de la sexualidad como códigos que se transmiten de generación en generación, antes que propender por

---

<sup>26</sup> *Ibid.* p. 56

<sup>27</sup> CARDINAL. *Op. Cit.* p. 55



un verdadero sentido de la sexualidad lo que hacen es desdibujarla ocasionando daños a nivel físico y emocional.

De igual forma en la medida en que se desarrollan creencias equivocadas sobre la sexualidad los valores que hacen de ella un espacio para la armonía y la complementación desde el amor y el cariño tiende a decrecer porque la persona asume actitudes ante su cónyuge o novia de forma dispar o poco complementaria, es

más, se pueden asumir roles de un autoritarismo extremo donde la opción a la réplica y a la concertación se pierde impidiendo de esta manera que la pareja asuma un rol crítico frente a su situación como novio o cónyuge.

Los factores de tipo social en ocasiones se convierten en generadores de distorsión y conflicto porque desde una posición cultural muy conservadora, algunas personas tienden a mantener su rol de imposición y manejo no empático con su pareja.

Desde aquí, creencias como las anotadas tienden a invadir el espacio de la otra persona, porque los ultrajes psicológicos y en oportunidades físicos se hacen evidentes además de que estos comportamientos son observados y desafortunadamente sirven como modelo de rol impositivo y coercitivo. Los jóvenes muestran en sus comportamientos algunas de estas características, pero no se puede entrar a juzgar y mucho menos a estigmatizar porque su comportamiento es el reflejo de lo observado y aprendido como creencia:

- ♂ Las mujeres por naturaleza sólo saben cuidar a los niños y son las encargadas de educarlos.
- ♀ Las niñas que juegan al fútbol son lesbianas.
- ♂ Los hombres en la cocina huelen a popo de gallina.
- ♀ Los hombres son racionales y fuertes.
- ♂ Los hombres no lloran.

Esto es una muestra clara de como los roles se definen desde el mismo momento en que se nace y se codifican con antelación, muchas generaciones anteriores al nacimiento de los jóvenes del grado noveno.. Difícilmente se puede afirmar que en el entorno social donde han nacido y se han desarrollado se pueda aludir a unos roles donde el respeto marque el camino de la socialización y la interacción regidos por los límites del no sometimiento y la no alineación.

Los roles se convierten en las expresiones más próximas a un perfil de corte psicológico que necesita manifestarse a

través de ciertos comportamientos tanto en su espacio familiar como en otro diferente.

Si se tiene un padre autoritario, el hijo por naturaleza tiende a mandar y a ser escuchado de cualquier forma y si por el contrario, la madre es dedicada, sumisa, entregada al hogar y propensa a los maltratos del padre, la hija seguramente tomará este patrón de comportamiento.

Se percibe como los roles tienen unas implicaciones del orden sicosocial, entendido este como unos antecedentes de tipo psicológico como la sumisión, la devoción al esposo y al hogar, la tolerancia frente al maltrato, la agresividad del padre, el trato soez, etc., que fácilmente son asumidos por los hijos.

Hernandez, anota “los roles inscritos dentro de fueros de machismo y autoritarismo rompen todo esquema de afecto y tolerancia y se convierten en límites que rompen la norma de lo óptimo y concertativo en una familia” 28.

Desde la teoría expuesta, se puede concluir que cuando se sobrepasa el límite, las relaciones al interior de la familia se vuelven estériles y frías; los hijos lógicamente reaccionan, pero lamentablemente en los hombres como en el presente caso de los alumnos del grado noveno se aprecian brotes de esta clase de comportamiento que se vuelve discriminatorio y no dan la opción de aceptar sino lo suyo.

En algunos jóvenes se escuchan términos que estigmatizan a las personas de acuerdo con sus gustos y sus deseos. Se

ha conocido de casos en los cuales al ver a su hermano menor jugando con muñecas, los golpean y cuando al padre se le relata lo sucedido, manifiesta que “hay que reprenderlo para que no se haga marica”. Este es sólo uno de los casos que suceden cotidianamente y las siguientes son algunas de las opiniones de estos jóvenes:

- ♂ Un niño que toca los genitales de otro es marica.
- ♀ El que juega con muñecas será marica
- ♂ Los homosexuales son el resultado de haber tenido padres débiles.
- ♀ El marido es el fuerte, la mujer escucha si no es así el hombre es marica

La mente de los estudiantes del grado noveno de la institución está llena de una serie de creencias del orden religioso, moral y familiar que antes que apoyar su proceso de formación, tienden a confundirlos y a llenarlos de prejuicios frente a la formación de una sexualidad sana y responsable.

Durkheim, afirma: “en la medida en que se le atribuye a las creencias elementos de persuasión, el hombre ha perdido la batalla y termina por convencerse de que esa creencias es verdad irrefutable”29.

Desde esta perspectiva los docentes son los encargados de evitar que estas creencias confundan y tiendan a mitificar la sexualidad de los estudiantes situación que conlleva a impedirles su goce a plenitud.

Entonces, es necesario trazar unas estrategias conducentes al fortalecimiento de la sexualidad de los estudiantes del

---

28 HERNANDEZ CÓRDOBA, *Angela*, Op. Cit, p 29

29 DURKHEIM, Op. Cit, pag 120





# Capítulo 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHACHAGÜI

Jugando,  
**jugando**  
los  
mitos  
vamos  
y la **cambiando**  
sexualidad  
vamos  
**formando**



Sandra Gómez Martínez  
Mery Solarte Portilla  
Socorro Calpa Oliva

Propuesta Lúdico pedagógica

#### 4. PROPUESTA

Una vez realizado el análisis, la interpretación y la clasificación de los mitos que tanto los estudiantes como los padres de familia manejan en torno a la sexualidad, se llegó a la conclusión de que se hace necesario brindar una información científica, empleando una metodología lúdica que permita el conocimiento adecuado y significativo de estos temas.

Hasta el momento y pese a los esfuerzos que se han realizado desde la institución con relación a la sexualidad, los resultados siguen siendo negativos. Continúan en la mente de los estudiantes una serie de creencias que les acarrea un desarrollo de su sexualidad poco sana.

#### INTRODUCCIÓN

Educar en la sexualidad es un proceso formativo e informativo que permite el conocimiento científico de la sexualidad humana, acorde con el desarrollo intelectual y una actitud tolerante hacia las opiniones y conductas sexuales de los demás. Es indispensable y urgente un proceso que reoriente los medios pedagógicos sobre los cuales se cimiente y fortalezca la sexualidad en los estudiantes.

El desconocimiento y probable confusión de los estudiantes sobre este tema se debe a unos factores de tipo familiar y cultural, como también a la falta de un trabajo significativo y continuado desde la parte académica, que este orientado desde la teoría y manifiesto a nivel de praxis, o sea en actitudes y comporta-

mientos dentro de su realidad social.

Por tanto la formación del individuo debe ser integral y tanto la familia como la escuela deben ser los espacios en los cuales el sujeto dinamice su conocimiento en pro del beneficio individual y social. Por lo tanto, la escuela debe ser optimizada a través de recursos humanos idóneos que cumplan a satisfacción con las necesidades del estudiante

Es indispensable no sólo que los docentes se capaciten y actualicen en cuanto al trabajo relacionado con la sexualidad sino que se implementen ayudas didácticas que colaboren con este quehacer pedagógico permitiendo que el trabajo en el aula se convierta en un espacio que recree, divierta y facilite el acceso a un conocimiento de carácter científico.

Con relación a lo anotado, el grupo de investigadoras presenta esta propuesta que conlleva a la aplicación de una pedagogía lúdica, de una parte para desmitificar las creencias existentes relacionadas con sexualidad, y de otra para favorecer la apropiación de los conocimientos científicos mediante la aplicación de diversos juegos que brindan espacios más atractivos, divertidos y placenteros.

El juego se convierte en una herramienta clave dentro de esta propuesta, pues integra la imaginación con el saber, por tanto el estudiante asume una nueva forma de interpretar su realidad acerca de su sexualidad, desde un conocimiento asertivo y científico.

Desde esta perspectiva se pretende que esta actividad enmarcada dentro de la lúdica pedagógica se convierta en el medio por excelencia a través del cual al estudiante se le facilite el conocimiento. En primera instancia, se define el propósito de formación, y se trazan los contenidos para luego proponer los juegos que conllevan una metodología y una evaluación.

Lo anterior propende porque el juego se convierta en una actividad principal para facilitar el proceso de aprendizaje; no sólo es diversión sino integración, esfuerzo, tolerancia y desarrollo de muchos otros valores que se necesitan en el diario acontecer de la vida.

#### 4.1 PROPÓSITO DE FORMACIÓN

Proporcionar a los jóvenes una información adecuada y científica frente a los temas relacionados con la sexualidad para desmitificar las creencias que se manejan en su comunidad, por medio de actividades lúdicas pedagógicas que permitan el desarrollo de su sexualidad de una manera libre, responsable y gratificante.

#### 4.2 JUSTIFICACIÓN

La sexualidad históricamente ha tenido muchas acepciones las cuales dependen de una serie de factores del orden social y psicológico, de donde devienen comportamientos que generan situaciones equivocadas en relación con ella.

Chachagüi es una región marcada aún por cierto tipo de consideraciones religiosas, morales, culturales que inciden

notablemente en la forma en que la comunidad asume su sexualidad, entendido esto como creencias que se tejen sobre la misma lo cual aboca en comportamientos no prácticos al interior de las interrelaciones personales, a nivel de familia, de amigos, novios, etc.

En el ámbito escolar es muy notorio observar esta clase de comportamientos, por tanto se hace necesario un medio eficaz a través del cual se desmitifiquen las creencias sobre la sexualidad que se han tejido en torno a la misma durante décadas en esta región. De ahí la necesidad de establecer un medio didáctico de carácter lúdico pedagógico que reoriente la sexualidad y la forma en que esta se contextualiza dentro de las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado noveno de la institución.

Desde esta perspectiva es claro apreciar que la fundamentación teórica de la lúdica pedagógica permite opciones nuevas frente al quehacer académico lo cual facilita la tarea del docente, tarea que tiene que estar definida por las necesidades a nivel intelectual, comportamental, comunicativo y de socialización del individuo. De ahí la importancia que el agente escolar tiene frente a la formación integral del estudiante, como en este caso en particular donde a través de la ayuda de la lúdica pedagógica se pretende desmitificar el sistema de creencias que tienen los jóvenes sobre su sexualidad, lo cual se logrará en la medida en que se apliquen juegos y demás actividades de tipo lúdico en aras de un conocimiento científico.

## 4.3 CONTENIDO DE LA PROPUESTA

**4.3.1 Componente biológico.** La propuesta se define desde la teoría que soporta todo el proceso a nivel investigativo, por tanto se orienta esta parte del proyecto hacia sus componentes: biológico, psicológico y cultural.

Desde lo biológico afirma Lince que: “la sexualidad a partir de la fisiología y del funcionamiento de los órganos reproductivos entendido esto como la funcionalidad que se le da a dichos órganos - genitales-, al momento del contacto a nivel erótico, en ocasiones concluye en la reproducción humana”. 30

Ahora bien, en la comunidad objeto de estudio, se interpreta a través de las creencias, la fisiología y el funcionamiento de los órganos. En consecuencia se asocia la medida o la proporción del fallo con criterios de corte machista o de fuerza. De igual forma, se entiende que el funcionamiento de los genitales masculinos es única y exclusivamente para su placer olvidando la necesidad de brindarlo a su pareja.

El impulso sexual hace parte de esta misma realidad biológica y se convierte en ese elemento afectivo que da opción a la complementación a partir de la unión de dos personas que se atraen. Esta complementación nace, se decía con anterioridad, sobre una base afectiva y dialógica como respuesta aun vínculo sin obligaciones ni imposiciones.

Este impulso para algunos vecinos de Chachagüí se convierte en un elemento instintivo, al cual se le da fuerza en

ocasiones a través de la ingesta de licor, como también se lo reprime en la medida en que se lo asume a partir de la religión, que hace creer como un impulso manifiesto a través de la masturbación es pecaminoso.

De igual forma es necesario hacer alusión desde el contenido biológico al control natal; Nader a propósito dice “entendido este como la planificación que se hace sobre el número de hijos que se desean para conformar o estructurar la familia, para lo cual desde los diferentes avances a nivel científico se ha comprobado que en un 95% los métodos anticonceptivos ayudan para la feliz realización de la familia a partir de la prevención natal”. 31

Los sujetos objeto de estudio manifiestan a través de sus comportamientos y discurso que las píldoras anticonceptivas producen cáncer, de igual forma, que una manera de evitar el embarazo es cuando el hombre durante la relación sexual se coloca debajo de la mujer. Esto es un claro ejemplo de la concepción errada sobre la natalidad que devienen de sus creencias.

**4.3.2 Componente psicológico.** Las creencias suponen ciertos comportamientos, de ahí que es interesante retomar lo que explica Allport: “los comportamientos son acciones desde la predisposición, aprendida para responder de forma positiva o negativa ante los objetos y los sujetos frente a los cuales se les denotan atributos o características mediante las cuales se establecen las creencias” 32 Las creencias que por tradición se han transferido en estos jóvenes estudiantes sobre la orientación sexual, suponen actitudes y comportamientos apáticos e

---

30. LINCE, *Op. Cit.* p. 96.

31 NADER. *OP. Cit.* p. 506.

32 ALLPORT, Willart Gordon. *Diario de psicología social. México: Sapiens, 1978.* p. 58

intolerantes ante la opción y conducta homosexual de ciertas personas: es castigo de Dios, se da porque a los niños se los deja jugar con muñecas, son algunas de las alusiones que se encuentran muy adentro del discurso cotidiano.

**4.3.3 Componente cultural.** “La cultura es dentro de todo espacio social el elemento que se dinamiza sobre una realidad a nivel histórico, social, religioso, folclórico y artístico, entre otros aspectos. Es desde la cultura que la sociedad se ve favorecida por la oralidad, leyendas tradicionales, mitos o creencias, etc. En este orden la cultura infiere conocimientos colectivos sobre aspectos concretos”. Anota Eco.<sup>33</sup>

Este aspecto cultural en regiones de corte campesino se acentúa en la medida en que se establecen unas condiciones comportamentales apoyadas desde estamentos como la religión. Ejemplo de esto es el rol que asume el padre como autoridad y por tanto, las decisiones, castigos normas establecidas para los hijos y también para la esposa, en la mayoría de oportunidades son definidas por él. Es frecuente escuchar que los hombres en la cocina huelen a popo de gallina, los hombres no lloran, en la casa el que aporta la plata y manda es el hombre; la mamá sirve para estar en la casa, cuidar y educar a los hijos.



---

<sup>33</sup> ECO. *Op. Cit.* p. 187.

#### 4.4 METODOLOGÍA

Esta propuesta esta directamente relacionada con la lúdica y pedagogía, en la cual el diálogo, la concertación hace parte de discurso metodológico de los juegos que han creado las investigadoras, los que se convierten en elementos didácticos que tienden a dinamizar el trabajo pedagógico.

Los juegos se aplicaran en actividades que nacen de la realidad significativa del adolescente y los conducirán a la reflexión de hechos y situaciones que se traducirán en conocimientos y por tanto de situaciones nuevas referidas con la sexualidad.

En consecuencia, saber comunicarse y escuchar se considerarán como elementos indispensables dentro del quehacer de la vida cotidiana; dichos elementos sitúan al actor dentro de un proceso significativo y semiótico-cultural e históricamente situado en su realidad diaria, que esta directamente relacionado con su sexualidad y la manera como esta se la interpreta y asume.

Entonces, a través de la lúdica –juego, imaginación, creatividad, interpretación, diálogo- como instrumento pedagógico, se pretende dar cuenta de una nueva concepción y desmitificación de la sexualidad.

De esta forma, se da importancia a referente pedagógicos de teorías como lo argumentado por Vigostky, quien habla de un constructivismo social y de la lúdica, por medio del cual sostiene que procesos psicológicos superiores como el

pensamiento, la comunicación y el lenguaje se pueden generar en el entorno social, sobre un renovado principio de juego donde la imaginación es parte elemental de la creatividad y por ende constructor de nuevos saberes científicos.

Por lo tanto, el acto del juego, enmarcado dentro de un espacio pedagógico debe posibilitar el disfrute de la creatividad, la expresión de la risa, el deseo de participación, el desarrollo de la imaginación, entre otros factores, donde el placer y la diversión se convierta en el medio para un aprendizaje orientado de manera técnica, gradual y pedagógica.

#### 4.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación como investigación conduce a un proceso semántico y continuo, en el cual se recoge información que es utilizada para reorientar, para validar estrategias y prácticas de interacción. Así mismo se reconoce la evaluación desde estados iniciales, procesos individuales, comprensión y análisis de los juegos, producción y fundamentación teórica sobre los contenidos científicos de la sexualidad

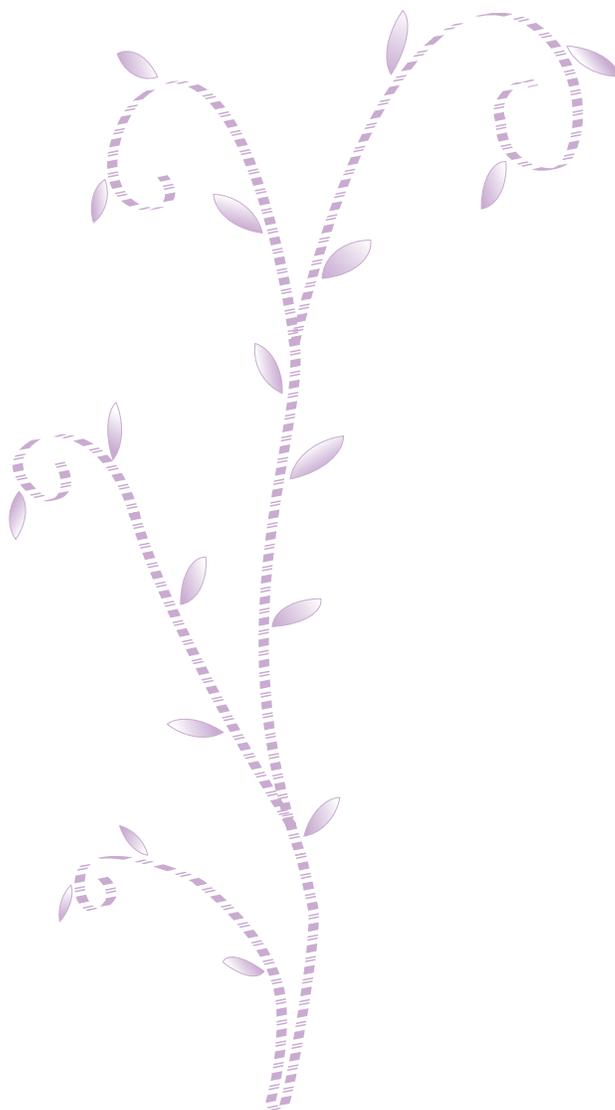
Fortalecer tales criterios de evaluación supone un trabajo sobre competencias y habilidades básicas sobre la sexualidad desde sus diferentes componentes –biológico, psicológico, cultural-, además de la interpretación y proposición acompañadas del interés constante del joven.

A través de la coevaluación, se brindará la posibilidad de que los estudiantes y su maestro, reflexionen en forma crítica

sobre las creencias que hasta ese momento los han llevado a cometer errores que han distorsionado el enfoque de una sexualidad sana. De igual manera, el desarrollo de los juegos, los llevará a la apropiación del saber científico.

Para tal fin, se plantean los siguientes criterios evaluativos:

- ♂ Asistencia a los juegos
- ♀ Actitudes y comportamientos acordes a una nueva manera de asumir la sexualidad.
- ♂ Actividades de expresión oral que faciliten la compenetración de los géneros.
- ♀ Trato respetuoso entre compañeros.
- ♂ Aproximación al saber científico.
- ♀ Cuidado de juegos didácticos.



## 4.6 MITOS Y SABER CIENTÍFICO

### CON EL CUADRO

#### 4.6.1 Fisiología y funcionamiento de los órganos reproductivos

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Las emisiones nocturnas indican trastorno sexual</li> <li>• Eyaculación y orgasmo en los hombres son el mismo fenómeno.</li> <li>• Durante la menstruación una mujer no debe practicar deporte, ni bañarse, ni lavarse el cabello.</li> <li>• La menstruación empieza a menor edad en mujeres que viven en climas cálidos con relación a las que viven en climas frío</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La erección como la eyaculación pueden ocurrir sin estimulación física alguna. Las emisiones nocturnas las cuales son el resultado principal, si es que no exclusivo, de los sueños eróticos. Estos pueden haber sido precedidos de abstinencia prolongada, pero en muchos casos ocurren en personas activas en lo sexual.</li> <li>• La eyaculación es la expulsión del semen, el orgasmo es el placer subjetivo. Quizá sea una coincidencia que la eyaculación y el orgasmo ocurran juntos.</li> <li>• Las recomendaciones que hace la medicina es que las mujeres deberían realizar sus actividades habituales durante el periodo de la menstruación. El participar en los deportes, tomar un baño en la ducha y lavarse el cabello en ese lapso no daña los órganos reproductores. Tampoco provocará daño comer limones. La buena salud y el ejercicio es importante para una menstruación sin problemas.</li> <li>• La menarquia se controla a partir de la herencia individual. Por lo general una adolescente comienza a menstruar a la misma edad en que comenzó su madre. El ambiente y la salud pueden influir en la aparición de ella.</li></ul>

Cuadro 8

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ausencia del himen prueba que una muchacha no es virgen.</li> <li>• Aquellos que se abstienen de relaciones sexuales son los que gozan de mejor salud.</li> <li>• El buen desempeño atlético se reduce por el coito.</li> <li>• El tamaño del pene de un hombre puede calcularse por el tamaño de sus manos y de sus pies.</li> <li>• El pene grande es gratificante para el placer de una mujer.</li> <li>• El hombre con un pene grande es más potente sexualmente que el que posee uno más pequeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El himen es un pliegue de tejido conjuntivo que está intacto antes del primer coito, sin embargo la membrana se puede romper por accidentes en la zona púbica. Por tanto un himen roto no constituye evidencia de que la mujer no es virgen. Hay casos en que el himen es muy flexible y no se rompe con el primer coito.</li> <li>• El abstenerse de tener relaciones sexuales no demuestra el estado de salud. Este se debe a llevar una buena alimentación y tener hábitos saludables en general. La abstinencia voluntaria es menos dañina para la función normal del organismo que la involuntaria.</li> <li>• La comunidad médica coincide en que un buen desempeño atlético es signo de buena salud. El coito en ningún momento interfiere en la disminución de la energía y salud del cuerpo.</li> <li>• No existe relación entre el tamaño del pene y el resto del cuerpo, a diferencia de las dimensiones de otros órganos en relación con este.</li> <li>• Los investigadores concuerdan en general en que el tamaño del pene de un hombre no tiene casi nada que ver con el placer experimentado por su pareja sexual.</li> <li>• Las medidas de un pene erecto perfectamente funcional puede fluctuar desde 5 cm. en un hombre hasta 25 cm, en otro hombre, pero uno no es menos capaz de rendimiento durante el coito que otro. Esto no tiene que ver con el tamaño del cuerpo, tampoco con la capacidad de amar.</li> </ul>

Cuadro 9

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El coito debe evitarse durante la menstruación o el embarazo.</li>   <li>• El comer testículos de animales aumenta la potencia sexual.</li>   <li>• El pene puede quedar atrapado en la vagina cuando se tienen relaciones sexuales en los días santos.</li>   <li>• Las plantas se ponen mustias y se mueren si son tocadas por una mujer cuando tenga la menstruación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El coito durante la gestación se permite por lo general, hasta aproximadamente seis semanas antes de la fecha probable del parto. Después de este tiempo el coito se vuelve imposible por el tamaño del abdomen de la mujer.</li>   <li>• Ciertos alimentos tienen fama de ser sustancias que estimulan el apetito sexual la que proviene de dos fuentes, la primera es la rareza o novedad del alimento y la segunda la que explica la teoría de las similitudes. Los testículos de los animales, como cualquier alimento de esta categoría, proporcionan a todo el organismo en general las proteínas y nutrientes necesarios a todo el organismo. Una buena salud, hace que el desempeño sexual sea normal.</li>   <li>• La vagina no puede, ni voluntaria ni involuntariamente, atrapar el pene impidiendo su retirada.</li>   <li>• El que la mujer esté con la menstruación, no quiere decir que esté impura para marchitar las plantas. El progreso de estas se debe al buen cuidado que tengan.</li> </ul>

Cuadro 10

## 4.6.2 Impulso sexual

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los individuos de raza negra tiene mayor apetito sexual que los blancos.</li><li>• El alcohol es un estimulante de la actividad sexual.</li><li>• La marihuana es un agente afrodisíaco.</li><li>• La masturbación conduce a la idiotez y a la locura.</li><li>• La masturbación puede provocar numerosos trastornos físicos como verrugas, nacimiento de pelo en las manos, barros, acné.</li><li>• La masturbación es una práctica reservada sólo para los hombres.</li><li>• La religión enseña que la masturbación es pecado.</li><li>• Cuando un hombre se masturba demasiado se le agotan los espermatozoides.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El apetito sexual varía de un hombre a otro, dependiendo de condiciones emocionales, estado de salud en general. Nada tiene que ver con la raza.</li><li>• Al contrario de estimular la actividad sexual, el alcohol y las sustancias psicoactivas son inhibidor. Masters y Johnson indican que la aparición de impotencia secundaria, es debida a un episodio de abundante ingesta de alcohol o a un hábito de ingesta excesiva de alcohol. Los fumadores de marihuana presentan una mayor frecuencia de impotencia que los que no la fuman.</li><li>• La masturbación es una de las características de las expresiones sexuales de la mayoría de la gente en cierta fase del ciclo vital. Muchas personas se masturban desde la infancia hasta la vejez. Solo bajo circunstancias extremadamente raras puede considerarse a la masturbación como una anomalía sexual y es cuando se vuelva parte de un patrón de conducta de pacientes sicóticos, o se utilice como el único medio de desahogo sexual, aún cuando otros desahogos estén al alcance del individuo. Es un hecho que aquellos que no practican la masturbación o nunca la han practicado son los más propensos a sufrir más problemas emocionales que los individuos que se masturban.</li><li>• En una eyaculación el numero de espermatozoides oscila entre 60 y 300 millones, por lo tanto es una cifra inagotable con la masturbación.</li></ul>

Cuadro 11

### 4.6.3 Reproducción y control de la natalidad

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• No existe periodo seguro alguno para el coito, de modo que éste no provoque el embarazo.</li><li>• El hecho que una mujer orine después del coito o tenga la cópula de pie, evita que se embarace.</li><li>• El embarazo sólo puede producirse si el hombre se coloca encima de la</li><li>• El aborto siempre es peligroso.</li><li>• Comer perejil y pepa de aguacate machacada produce el aborto.</li><li>• Las píldoras anticonceptivas producen cáncer.</li><li>• El coito interrumpido es un método efectivo para controlar la natalidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Existe un periodo seguro en la mujer que es cuando no hay ovulación y por lo tanto no es fértil, pero es difícil precisarlo.</li><li>• Si una mujer orina inmediatamente después del coito, puede quedar embarazada. Algunas posturas pueden ser más favorables para la concepción que otras, pero el movimiento de la esperma hacia el interior del útero después de la eyaculación no puede ser detenido por el solo hecho de tener el coito en posición de pie o en cualquier otra posición.</li><li>• Si el aborto se realiza mediante las condiciones de asepsia necesarias, personal médico especializado, tiempo preciso de gestación y condiciones de salud de la madre no tiene ningún peligro.</li><li>• El aborto solo se puede realizar con técnicas como la, la succión, el curetaje al vacío y dilatación.</li><li>• La píldora más adecuada para cada mujer la debe decidir el médico, después de practicarle un examen completo que deberá incluir los antecedentes personales y familiares. Este examen es de gran importancia ya que puede indicar a qué mujeres les está contraindicada la toma de anticonceptivos orales.</li><li>• No es garantía de evitar el embarazo el coito interrumpido. El hombre puede depositar el la vagina semen y si la mujer está en los días fértiles puede concebir.</li></ul>

Cuadro12

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El control de la natalidad no es necesario las primeras veces que una mujer tiene relaciones sexuales.</li> <li>• Debe haber dos coitos para producir gemelos.</li> <li>• El esperma de un testículo producirá hombres y el del otro, mujeres; los óvulos de un ovario</li> <li>• Frotarse la vagina con limón previene el embarazo.</li> <li>• Tomar mejoral con limón después de la relación sexual evita el embarazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la mujer está en los días fértiles y tiene un coito, puede embarazarse, así sea la primera vez.</li> <li>• Los gemelos se producen de la división espontánea de un óvulo fertilizado o el resultado de dos óvulos liberados y fertilizados.</li> <li>• El hombre produce tantas células espermáticas tipo x como tipo y. Distribuidas en ambos testículos.</li> <li>• Frotarse con limón y utilizar otros lavados vaginales como métodos de control natal no son eficaces. Los anticonceptivos sin prescripción médica son los condones, las espumas y jaleas o cremas vaginales.</li> <li>• Los anticonceptivos orales como las píldoras que contienen una combinación de progesterona sintética y estrógenos, impiden la ovulación, son los únicos métodos efectivos.</li> </ul>

Cuadro 13

#### 4.6.4 Orientación sexual

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los hombres homosexuales y las mujeres lesbianas lo son desde su nacimiento.</li><li>• Un desequilibrio hormonal es el causante de la homosexualidad.</li><li>• Los homosexuales se identifican por su aspecto.</li><li>• Cuando una pareja gay tiene relaciones uno desempeña el papel de hombre y el otro el de mujer.</li><li>• Un niño que toca los genitales de otro del mismo sexo tiene tendencias a la homosexualidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hay varias teorías, una afirma que es hereditaria y se determina genéticamente, otra sugiere que se desarrolla como resultado de opresiones psicológica y factores condicionantes, procedentes del hogar y la familia. Otra postula que es producto de un desequilibrio en las hormonas sexuales.</li><li>• La mayoría de los individuos homosexuales no pueden identificarse por su aspecto, aunque es frecuente encontrar “locas” afeminadas o muchos “super masculinos”, dentro de esta comunidad.</li><li>• Entre la relación de dos mujeres o dos hombres se ha de decidir y negociar quien hace una cosa y quien otra. La verdadera diferencia entre las relaciones heterosexuales y homosexuales, es que en esta última no hay precedentes claros respecto a quién hace qué.</li><li>• El niño desde que nace empieza a explorar su cuerpo, siente curiosidad por todo lo que le rodea. En ningún momento se puede afirmar que los niños que tocan los genitales a otros del mismo sexo tienen tendencias homosexuales.</li></ul>

Cuadro 14

#### 4.6.5 Rol de género

MITO	CIENCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mejor prueba de amor que una mujer pueda dar a un hombre es el tener relaciones sexuales.</li> <li>• Las chicas con inclinación al fútbol tienen tendencia al</li> <li>• Los chicos aficionados al valet tienen tendencia a la</li> <li>• Las mujeres saben por naturaleza cuidar y educar a los hijos.</li> <li>• Las mujeres con deseos de éxito no resultan buenas madres.</li> <li>• Las mujeres agresivas y dominantes son enérgicas sexualmente.</li> <li>• Las mujeres se expresan más fácilmente con ternura debido a su constitución biológica.</li> <li>• Los hombres están más dotados que las mujeres para los asuntos</li> <li>• Las niñas que juegan con camiones y trenes tendrán tendencia a la</li> <li>• Los hombres son violentos por naturaleza.</li> <li>• Los hombres no lloran.</li> <li>• Los hombres son racionales y fuertes.</li> <li>• El hombre es el principal proveedor del hogar.</li> <li>• Los hombres no deberían tener o al menos expresar ciertos sentimientos.</li> <li>• El hombre siempre debe tomar la iniciativa en las relaciones sexuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amor puesto a prueba significa respeto a las decisiones de la pareja, confianza, ayuda mutua y muchos otros aspectos. La relación sexual es un complemento del amor, pero no necesariamente quien tiene relaciones sexuales lo hace por amor.</li> <li>• El sexo o género son diferenciados en el momento de la concepción: se es hombre o se es mujer. Se trata de una definición biológica.</li> <li>• El rol o papel sexual es una serie de reglas establecidas por la sociedad que indica como debe comportarse según su sexo o género. Se establecen comportamiento para los hombres y otro, distinto para las mujeres. Las reglas las ponen las culturas, no la biología, y normalmente se aplican a partir del nacimiento. La identidad sexual o de género es la convicción personal y privada que cada uno tiene sobre su feminidad o masculinidad. La raíz de los problemas sobre sexo o rol de género es que la gente no quiere salirse de los patrones establecidos. Muchos creen que los niños y las niñas seguirán una vía natural de comportamiento típicamente masculino o femenino; como si estos patrones de comportamiento estuvieran biológicamente determinados por el sexo. Se tiene idea que los genes y hormonas hace por ejemplo que la niña sea más afectiva y el niño más fuerte para determinar el comportamiento de una persona.</li> </ul>

Cuadro 15

MITO	CIENCIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay patrones culturales que favorecen más al sexo masculino, afortunadamente hoy, está cambiando y las culturas occidentales empiezan a dar otras opciones para los chicos.</li> <li>• Existen personas que se resisten contra los modelos tradicionales y se manifiesta su interés en la androginia, del griego andros que significa hombre y gynaecos que significa mujer. La idea que esta palabra implica es que hay gente que integra en una personalidad características tradicionalmente asignadas al otro sexo, junto con características de su propio sexo.</li> <li>• La androginia debería ser el estado ideal social y psicológicamente porque significa que hombres y mujeres actúan por encima de los estereotipos culturales y reducen el abismo existente entre los sexos.</li> </ul>

Cuadro 16

Esquema general de la propuesta.

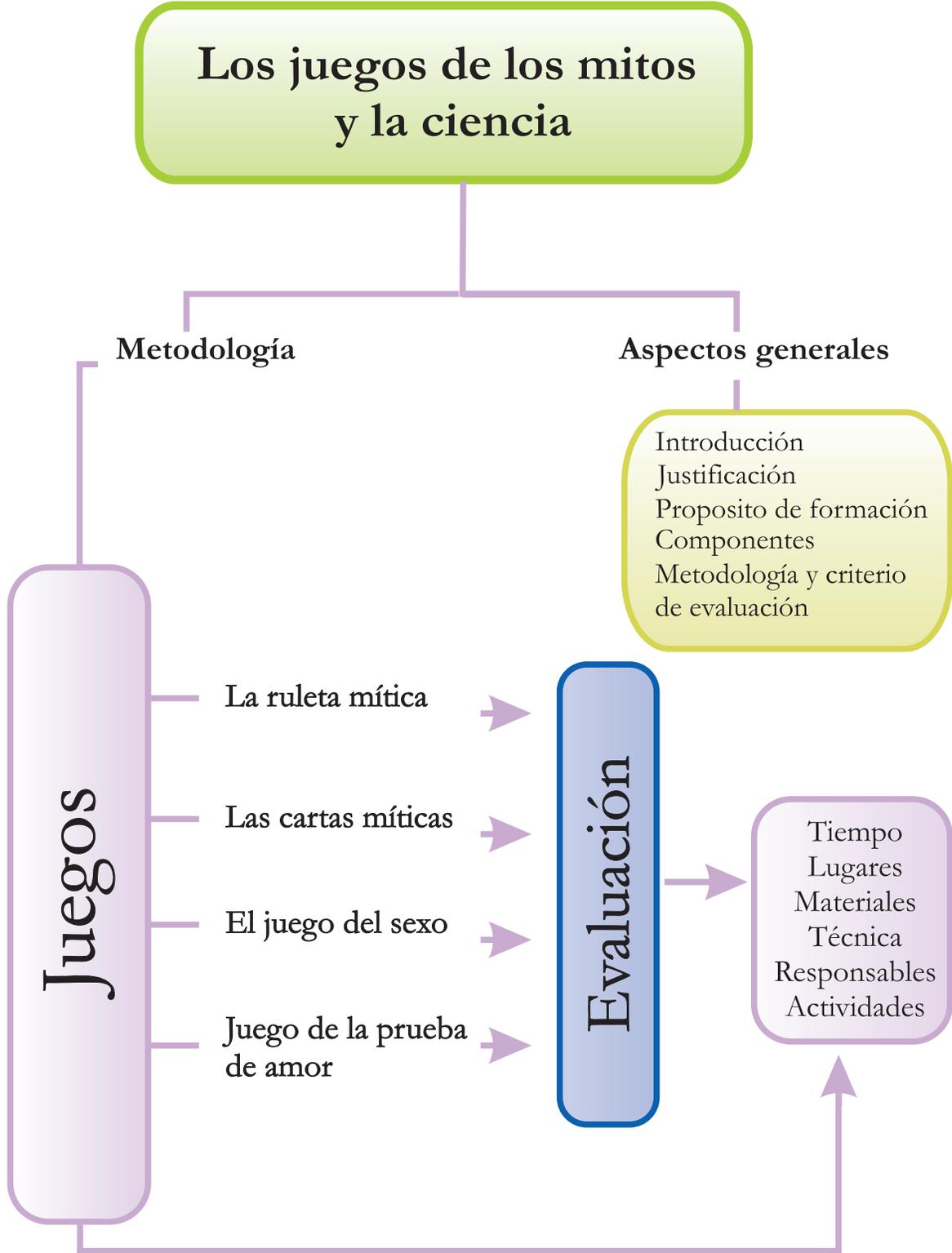


Figura 1

“El juego del sexo, la ruleta mítica y las cartas míticas”, son juegos de salón propuestos para la socialización de los mitos que manejan los estudiantes en su cotidianidad, a la vez que se pretende brindar la información científica que desmitifique dichas creencias.

## 4.7 DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DE LOS JUEGOS

### 4.7.1 La ruleta mítica

Tiempo aproximado 2 horas

Lugar: Salón de clase

Responsable: Docente integrante del Proyecto de Educación Sexual

Materiales: Una ruleta, en la cual están escritos los mitos sobre sexualidad y tarjetas donde se encuentra escrita la información científica

#### Introducción

Durante la época de la niñez el juego es muy importante, este ocupa casi toda la vida del niño y sirve de vehículo para sus actividades. Lastimosamente a medida que se crece, nuestra cultura y la educación tradicional subestiman el valor del juego y lo ven como algo perturbador.

La mayoría de los adolescentes consideran que ya son grandes para estar jugando en los espacios recreativos; sin embargo, desean que en el aula de clase sus maestros empleen metodologías que aumenten su interés por el aprendizaje.

La educación en la sexualidad no se

escapa de las metodologías tradicionales, pasando de la exposición a la conferencia, que poco interés despierta a los estudiantes, sin que los conocimientos científicos lleguen en forma adecuada.

#### Justificación

En el quehacer pedagógico nos encontramos muchas veces con espacios en los que la formación e información no llegan en forma apropiada a los estudiantes, para quienes está comprobado que se hace necesaria la implementación de actividades más dinámicas, significativas y lúdicas para obtener mejores resultados.

El juego de la ruleta, está diseñado para que los estudiantes conozcan o reconozcan los mitos que se manejan en su comunidad frente a la sexualidad y mediante este juego tengan acceso a la orientación y al conocimiento científico sobre temas como fisiología y funcionamiento de los órganos reproductores, reproducción y control de la natalidad, orientación sexual, impulso sexual y rol de género.

#### Objetivo

Contribuir a reforzar la información científica de los adolescentes y eliminar los mitos relacionados con la anatomía, fisiología, anticoncepción y rol de género por medio del juego de la ruleta.

#### Metodología

- Se realiza la dinámica “imitemos animales “
- El maestro entrega unas tarjetas a

cada estudiante, en las que están dibujados animales mamíferos y aves.

- Se solicita al grupo que imiten el sonido y el movimiento de los animales y se agrupen según la especie.
- Se forman así dos grupos y cada uno nombra un capitán de su equipo.

#### Desarrollo del juego

- Se hace entrega de las tarjetas que contienen la información científica a los capitanes de cada equipo, quienes serán los encargados de dar el turno a los participantes del juego.
- El participante de turno hace girar la ruleta hasta que se detenga y señale el mito correspondiente.
- El participante debe leer el mito en voz alta e intentar responder con la información científica. Si no lo puede hacer, otro de los participantes, quien crea tener la información adecuada, puede hacerlo.
- El estudiante que responda con la información científica le dará puntos a su equipo.
- Cuando ninguno de los jugadores responda, el capitán del equipo al que corresponde el jugador de turno, lee la respuesta adecuada y esto significa cero puntos para su equipo.
- El juego continúa en este sentido, cediendo el turno a los participantes, hasta que todos hallan participado.
- Por último se procede a realizar el conteo de puntos y gana el equipo con mayor puntaje.

#### Evaluación

Se solicita a los estudiantes se organicen en dos grupos, de cinco cada uno, y

realicen la dramatización del mito y la información científica que más les llamó la atención.

♀ **Variación del juego:** La ruleta puede estar enumerada y para cada número escribir un mito y jugar con una botella haciéndola girar o con dados y dependiendo del número que muestren estos, leer el mito correspondiente.

# Ruleta mítica

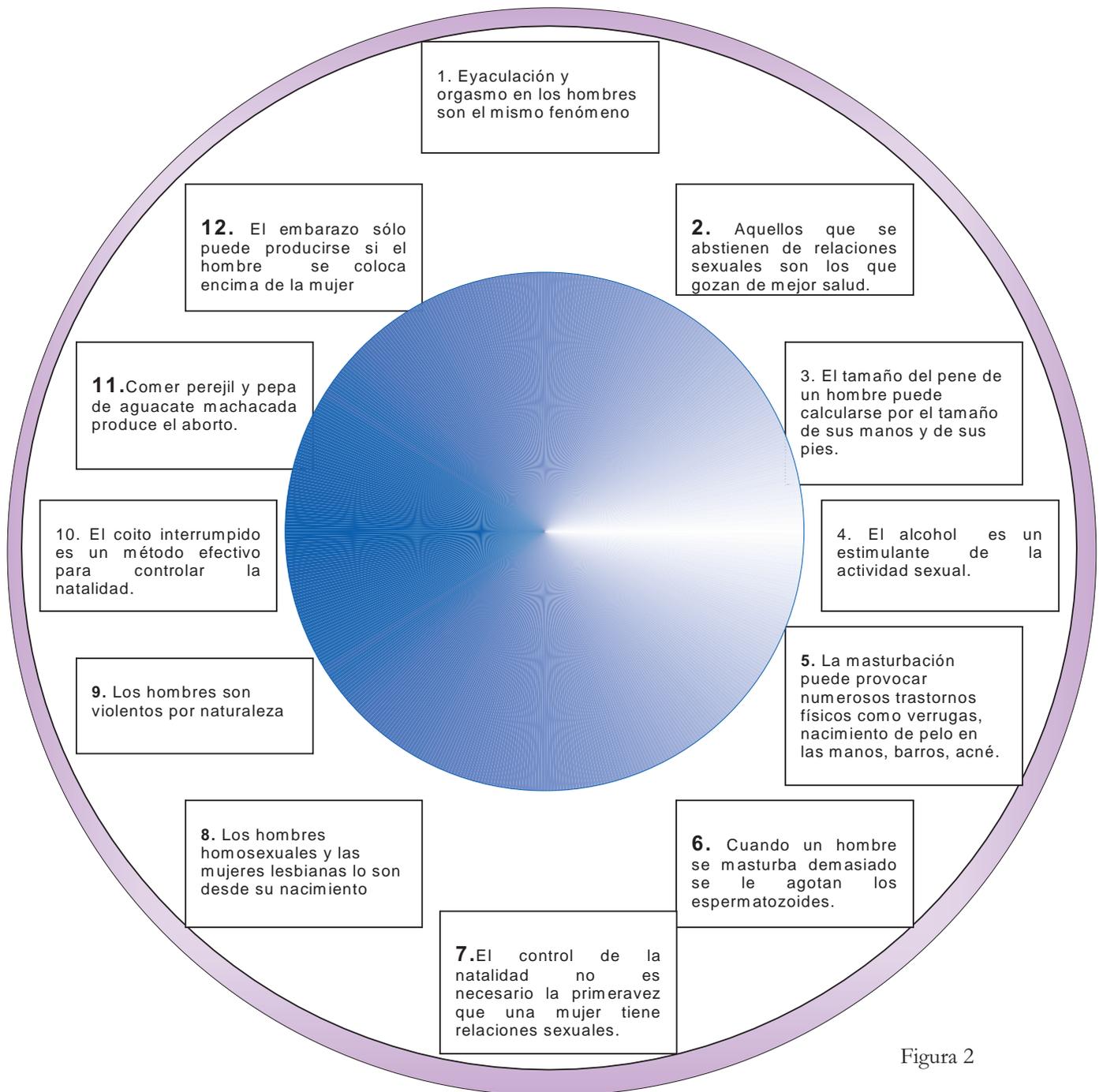


Figura 2

#### 4.7.2 Las cartas míticas

Tiempo aproximado 3 horas

Lugar: Salón de clase o patio del colegio

Responsable: Docente integrante del Proyecto de Educación Sexual

Materiales:

- ♂ Trece cartas de color rojo que contienen los mitos más comunes relacionados con la sexualidad humana
- ♀ Trece cartas de color verde con la información científica sobre sexualidad
- ♂ Tres cartas de color rojo y tres cartas de color verde que llevan información gráfica y teórica sobre personajes de la mitología griega relacionados con sexualidad.
- ♀ 1 carta de color verde llamada “la trampa”

#### Introducción

El valor pedagógico que tiene el juego es indiscutible pero hasta ahora se lo ha utilizado poco en el aprendizaje.

Muchos docentes afirman que para poder impartir una enseñanza lúdica se necesita disponer de demasiado tiempo lo que estancaría el avance de los contenidos. Otros defienden que si los docentes dedicasen tiempo a pensar en los recursos que podrían facilitar a sus alumnos, conseguirían numerosas alternativas que podrían ofrecerles logrando un mayor aprendizaje y un mejor desarrollo personal.

El juego constituye una herramienta de

incalculable valor para el aprendizaje ya que no sólo se aprenden contenidos, sino valores como la tolerancia, el respeto y la paciencia.

#### Justificación

La cultura juega un papel importante en las creencias que se manejan respecto a la sexualidad y muchas veces son difíciles de modificar cuando se han arraigado fuertemente en nuestra vida. Sin embargo, vale la pena contrarrestar los mitos que hacen mucho daño para disfrutar de una sexualidad sana y responsable.

Los jóvenes no están ajenos a la información que brindan todos los medios sobre sexualidad, pero parece que no hace eco en su vivencia. Por lo tanto se hace necesario brindarle espacios de reflexión en una forma amena compartiendo e interactuando con sus compañeros y docentes, en espacios informales, donde el juego se convierte en la mejor metodología para aprender.

Las cartas míticas es un juego que permite una sana competencia a la vez que, de una manera lúdica, los jóvenes conocen o reconocen los mitos que tienen respecto a la sexualidad informándose adecuadamente sobre los conocimientos científicos: fisiología, funcionamiento de los órganos reproductores, impulso sexual reproducción y control de la natalidad, rol de género y orientación sexual.

#### Objetivo

Apropiarse de la información científica sobre sexualidad que ofrece el juego de cartas, confrontando con los mitos

manejados por los estudiantes.

## Metodología

### Dinámica: El naufragio

♂ El maestro indica que los estudiantes son la tripulación de un barco y el docente es el capitán. El barco está a punto de naufragar, por lo tanto deben obedecer las órdenes de agruparse de acuerdo con el número de integrantes que ordene. Así ordena grupos de tres, grupos de diez, de ocho, etc.

♀ Una vez conformados los grupos de cinco se procede a repartir el juego de cartas a cada grupo.

### Desarrollo del juego

♂ El moderador del juego aclara que las cartas se juegan tapadas.

♀ Se colocan en la mesa las cartas de los personajes con las figuras boca debajo de tal forma que los jugadores no puedan observarlas

♂ Se reparten las cartas a los jugadores equitativamente, tanto de mito como de información científica. Si sobran cartas se las coloca en la mesa, en un sitio diferente a la de los personajes mitológicos, boca abajo

♀ El jugador que tenga la carta de trampa, deberá quedarse con esta y una carta más, el resto lo coloca en el sitio donde están las sobrantes. Esto lo deberá hacer cada jugador cuando tenga la carta de trampa.

♂ Por sorteo se elige el primer jugador, el

cual procede a leer uno de los mitos que contenga en sus cartas, el participante que está a su derecha debe responder correctamente para ganar la carta de la información científica, que deberá ser entregada por quien la posea; de lo contrario deberá entregar una de sus cartas al compañero que realizó la pregunta.

♀ Si no es respondida la pregunta correctamente, el participante que tenga la carta con la respectiva información científica debe leerla y tiene derecho a coger una de las cartas que están en la mesa para acumular puntos.

♂ Los restantes jugadores siguen las mismas instrucciones.

♀ Al llegar el turno a quien tenga la carta de trampa, leerá el mito de la única carta que tiene, si el jugador de turno no responde se lleva la carta de trampa.

♂ El juego continúa haciendo las preguntas y respondiendo o leyendo la información científico

♀ A medida que los jugadores vayan acumulando cartas, llevarán el puntaje de las mismas.

♂ El jugador con mayor puntaje gana y el que tenga la carta de trampa pierde.

### Evaluación

Se solicita al grupo dividirse en seis subgrupos para que elaboren ayudas didácticas sobre los mitos y la información científica con el fin de difundirlo al resto de los estudiantes del colegio.

# Cartas míticas

**MiTO 1**

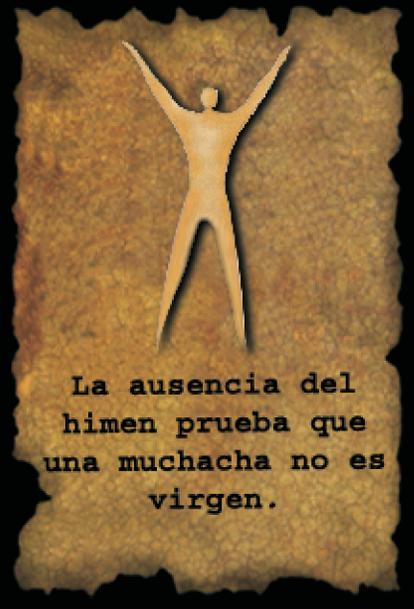


Las emisiones nocturnas indican trastorno sexual

10 Puntos

Figura 3

**MiTO 2**



La ausencia del himen prueba que una muchacha no es virgen.

20 Puntos

Figura 4

**MiTO 3**



Durante la menstruación una mujer no debe practicar deporte, ni bañarse, ni lavarse el cabello.

30 Puntos

Figura 5

**MiTO 4**



El buen desempeño atlético se reduce por el coito.

**40 Puntos**

Figura 6

**MiTO 5**



El pene grande es gratificante para el placer de una mujer.

**50 Puntos**

Figura 7

**MiTO 6**



El coito debe evitarse durante la menstruación o el embarazo

**10 Puntos**

Figura 8

## MiTO 7



La masturbación  
conduce a la idiotez  
y a la locura.

20 Puntos

Figura 9

## MiTO 9



Frotarse la vagina  
con limón previene  
el embarazo.

40 Puntos

Figura 11

## MiTO 8



El hecho que una  
mujer orine después  
del coito o tenga la  
cópula de pie, evita  
que se embarace

30 Puntos

Figura 10

## MiTO 10

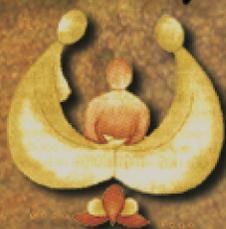


Tomar mejoral con  
limón después de la  
relación sexual  
evita el embarazo

50 Puntos

Figura 12

## MiTO 12



Las mujeres saben  
por naturaleza  
cuidar y educar a  
los hijos.  
Las mujeres con  
deseos de éxito no  
resultan buenas  
madres.

20 Puntos

Figura 14

## MiTO 11



Los homosexuales se  
identifican por su  
aspecto

10 Puntos

Figura 13

**MiTO 13**



La mejor prueba de amor que puede dar un hombre a una mujer y esta a un hombre es tener relaciones sexuales.

**30 Puntos**

Figura 15

**VeRdAD 1**



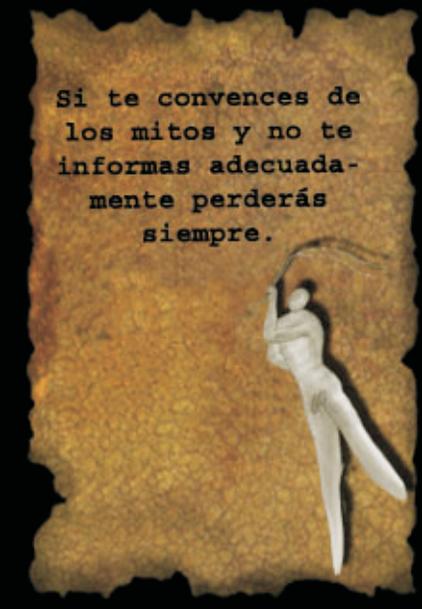
Las emisiones nocturnas las cuales son el resultado principal, si es que no exclusivo, de los sueños eróticos. Estos pueden haber sido precedidos de abstinencia prolongada, pero en muchos casos ocurren en personas activas en lo sexual.

**50 Puntos**

Figura 17

**tRAMPa**

Si te convences de los mitos y no te informas adecuadamente perderás siempre.



**tRAMPa**

Figura 16

## VerdAD 2



El himen es un pliegue de tejido conjuntivo que está intacto antes del primer coito, sin embargo la membrana se puede romper por accidentes en la zona púbica. Por tanto un himen roto no constituye evidencia de que la mujer no es virgen. Hay casos en que el himen es muy flexible y no se rompe con el primer coito.

60 Puntos

Figura 18

## VerdAD 4



La comunidad médica coincide en que un buen desempeño atlético es signo de buena salud. El coito en ningún momento interfiere en la disminución de la energía y salud del cuerpo.

80 Puntos

Figura 20

## VerdAD 3



Las recomendaciones que hace la medicina es que las mujeres deberían realizar sus actividades habituales durante el periodo de la menstruación.

70 Puntos

Figura 19

VeRdAD 5



El tamaño del pene de un hombre no tiene casi nada que ver con el placer experimentado por su pareja sexual.

90 Puntos

Figura 21

VeRdAD 6



El coito durante la menstruación si se puede realizar, Depende de la pareja, acuerde si lo desea o no.

100 Puntos

Figura 22

VeRdAD 7



La masturbación es una de las expresiones sexuales de la mayoría de la gente en cierta fase del ciclo vital.

50 Puntos

Figura 23

### Verdad 8



Si una mujer orina inmediatamente después del coito, si puede embarazarse. el movimiento de la esperma hacia el interior del útero después de la eyacu-lación no puede ser detenido por el solo hecho de orinar

60 Puntos

Figura 24

### Verdad 9



Frotarse con limón y utilizar otros lavados vaginales como métodos de control natal no son eficaces. Los anti-conceptivos sin pres-cripción médica son los condones, las espumas y jaleas o cremas vaginales

70 Puntos

Figura 25

### Verdad 10



Los anticonceptivos orales como las píldoras que contienen una combinación de progesterona sintética y estrógenos, impiden la ovulación, son los únicos métodos efectivos.

80 Puntos

Figura 26

## VerdAD 11



La mayoría de los individuos homosexuales no pueden identificarse por su aspecto, aunque es frecuente encontrar "locas" afeminadas o muchos "super masculinos", dentro de esta comunidad.

90 Puntos

Figura 27

## VerdAD 13



La prueba de amor, se convierte en un chantaje, para que las mujeres accedan a tener relaciones sexuales. El amor se puede probar de muchas maneras

100 Puntos

Figura 29

## VerdAD 12



El rol o papel sexual es una serie de reglas establecidas por la sociedad que indica como debe comportarse según su sexo o género. Por el hecho de ser hombre no se puede quitar el privilegio de cuidar a los hijos.

100 Puntos

Figura 28

## Eros



Dios griego del amor humano, hijo de Afrodita y Zeus. En la antigüedad se lo representa como un niño con un arco y flechas. Los romanos lo conocían como Cupido.

20 Puntos

Figura 30

## Afrodita



Diosa griega que representa la belleza y el amor. hija de Zeus y de Dione, esposa de Efeestos amante de Ares y madre de Eros. En la mitología romana es conocida como Venus.

50 Puntos

Figura 31

## Edipo



Rey de Tebas. Su padre había sido advertido que perecería a manos de su propio hijo, por esta razón lo abandonó. Fue , adoptado por el rey de Corintio. Cuando creció mató a su padre y se casó con su madre .

20 Puntos

Figura 32

## Electra



Hija de Agamenón. Fue quien salvó a Orestes, su hermano cuando su madre asesinó a Agamenón . Fue dada en matrimonio a Pilades

50 Puntos

Figura 33

## Hermafrodito



JJoven transformado por los dioses en un ser, mitad hombre y mitad mujer, después de que una ninfa , imploró estar siempre con el.

80 Puntos

Figura 34

## Narciso



Joven de extraordinaria belleza, que fue condenado por Némesis a enamorarse de su propia imagen reflejada en las aguas de una fuente, en la cual se ahogó al querer asirla. Los dioses transformaron su sangre en la flor que lleva su nombre.

100 Puntos

Figura 35

### 4.7.3 Juego del sexo

Tiempo aproximado 2 horas

Lugar: Salón de clase

Responsable: Docente integrante del Proyecto de Educación Sexual

Materiales: El tablero del juego y dos dados

#### Introducción

“El juego es inherente al ser humano, es una herramienta que facilita el aprendizaje y sirve para que el joven se divierta aprendiendo”. 33

La pedagogía actual hace necesario que se retome esta valiosa herramienta, por cuanto los jóvenes de hoy son dinámicos y nada tienen que hacer en un ambiente cargado de pasividad. La diferencia con las metodologías tradicionales radica en que el juego permite a los jóvenes expresar sus emociones, pensamientos y sentimientos, a la vez que aprende e intercambia nueva información respecto a los mitos sobre sexualidad y la manera de contrarrestarlos con una información acorde con la ciencia.

#### Justificación

Es un juego diseñado con la finalidad de propender por una enseñanza lúdica de la sexualidad. La dinámica cambiante adaptable a cualquier edad en la que se impone el permanente cambio y diseño de las preguntas, permite que los integrantes participen del mismo en forma dinámica y agradable hasta alcanzar la victoria final.

Se rompe con la rutina de un enfrenta-

miento repetitivo y lo más importante, conduce al participante a practicar una disciplina de investigación y de actualización permanentes.

#### Objetivo

Identificar los mitos que manejan los estudiantes para que por medio del juego conozca la información científica.

#### Metodología

Dinámica: Busquemos compañeros

- El maestro solicita a los estudiantes que formen en círculo, cierren los ojos y extiendan los brazos hacia el frente, caminen por el salón y con las personas que se encuentren, se tomen de las manos hasta conformar grupos de seis.

- El juego se desarrolla en un tablero dividido en cuarenta y dos casillas de la 0 (salida) a la cuarenta y dos (triunfo). En el transcurso del juego se encontrarán obstáculos que dificultan la terminación del mismo y observando las reglas participan activamente todos los jugadores que deseen, pero para mayor agilidad se sugiere un número máximo de seis personas.

#### Desarrollo del juego

- Una vez conformado los grupos, se entrega a cada grupo, tarjetas en blanco para que en ellas escriba cada uno de los integrantes tres mitos relacionados con la sexualidad.

- Se entrega a cada grupo un tablero del juego y los dados.

---

33 FLORIAN BORBÓN, Sandra. *Estrategias para implementar la creatividad*. Santafé de Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 1979. p. 127.

♂ Cada uno de los jugadores tomará cinco tarjetas o papeletas en las cuales escribirá una pregunta sobre mitos o creencias relacionadas con sexualidad, sin permitir que los demás participantes se enteren de su contenido. Cada tarjeta tendrá un valor de diez hasta cincuenta puntos.

♀ Lanzando un dado se escogerá a la persona que tiene derecho a iniciar el juego, que será la que obtenga la cifra más alta, luego los jugadores colocarán en la casilla de partida una ficha de diferente color y avanzarán por el tablero tantas casillas cuantas señale el dado, (cada jugador lanzará una sola vez y para ellos se observará estricto orden de derecha a izquierda)

♂ En el tablero se encuentran cuatro círculos, en caso de que el jugador caiga en ella deberá cumplir con el respectivo enunciado, cuando caiga en la que señala pérdida de puntos deberá colocar en el banco de puntos una tarjeta, sin permitir que los demás jugadores se enteren de la pregunta consignada.

♀ Cada vez que un jugador caiga en la casilla número 34, retirará una de las tarjetas y podrá utilizar en su beneficio la pregunta respectiva.

♂ El ganador será el que primero llegue a la casilla de triunfo.

♀ En caso de que a un jugador se le agoten las tarjetas será eliminado del juego.

♂ Para cada nueva partida se recomienda cambiar las preguntas.

Para cada nueva partida se recomienda cambiar las preguntas.

♀ Las preguntas que no jugaron pueden ser utilizadas en la siguiente partida, por eso se recomienda que no sean mostradas

por los jugadores.

La pregunta será formulada por el jugador al que le corresponda jugar a continuación del penalizado y escogerá de la suyas la tarjeta del puntaje que desee, si el jugador interrogado responde la pregunta, será él quien pierda la tarjeta entregándola al interrogado, en caso contrario tiene derecho a reclamar una de su oponente.

## Evaluación

Mediante la realización de una mesa redonda los estudiantes expresan sus opiniones tanto acerca de la información científica que recibieron con el juego como del papel que juegan los mitos en su comunidad.

# Juego del sexo

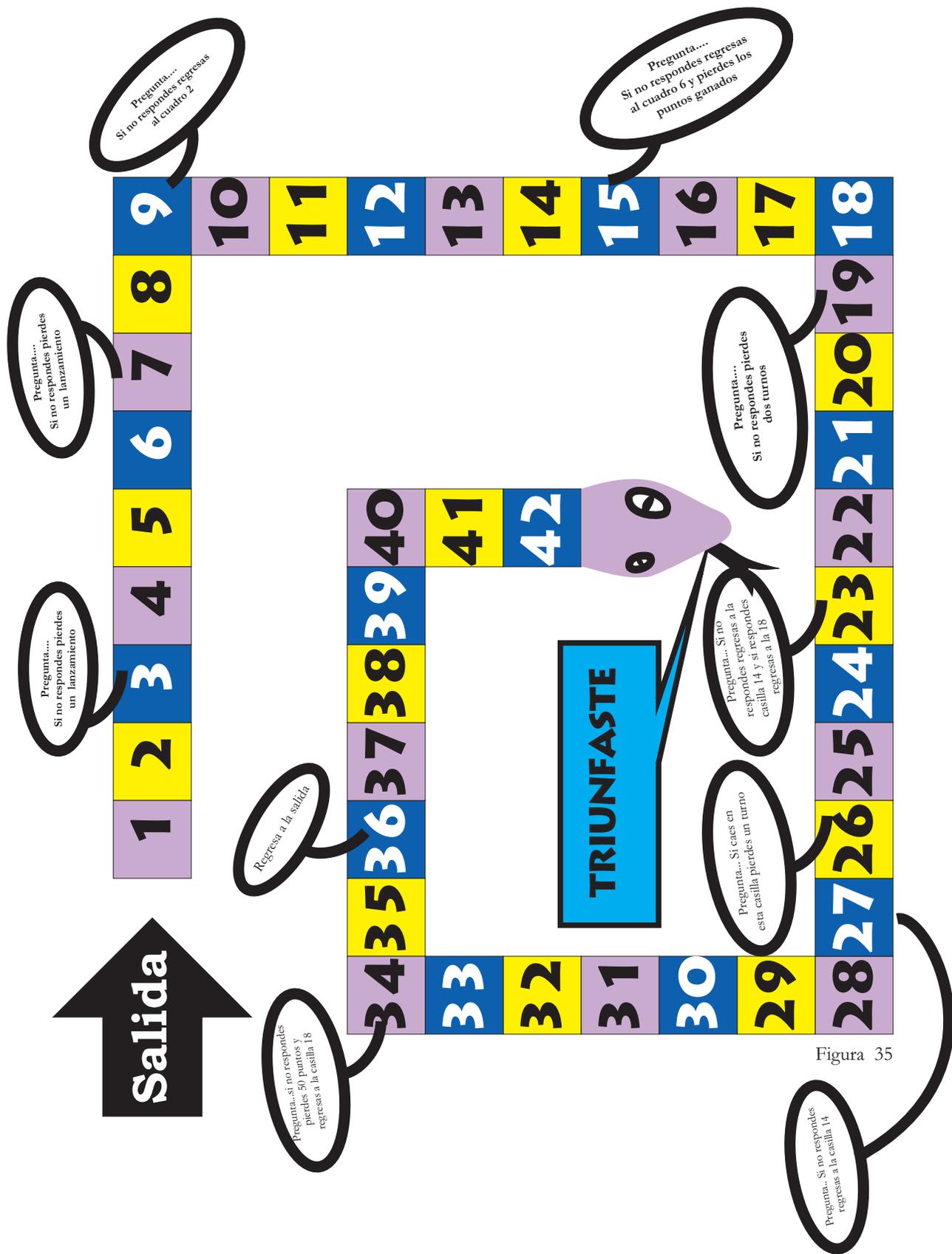


Figura 35

#### 4.7.4 Mito de la prueba de amor

Tiempo aproximado 2 horas

Lugar: Salón de clase o un espacio abierto

Responsable: Docente integrante del Proyecto de Educación Sexual

Materiales: Tarjetas de color azul donde están escritas las frases y tarjetas de color rosa donde están escritas las posibles respuestas.

##### Introducción

La importancia de saber tomar una decisión responsable en situaciones de presión, radica en que la mayoría de los seres humanos estamos acostumbrados a tomar decisiones mecánicamente, sin pensar en los riesgos y consecuencias que las alternativas que escojamos puedan traer para nuestras vidas.

A los jóvenes se les habla mucho de autonomía e independencia, pero se hace necesario clarificar el sentido de estas palabras.

Por autonomía personal en los adolescentes se entiende la condición que tiene un joven para poder tomar decisiones responsables siguiendo unos criterios propios. Por independencia, el hecho de que los adolescentes no dependan, en lo referente a ciertos conceptos, de los padres o de otros adultos

La autonomía e independencia de los jóvenes es puesta a prueba, cuando en los

grupos de amigos o en una relación de pareja, se enfrentan a las presiones de hacer cosas que ellos no desean.

Una de estas presiones es persuadir a mujeres y hombres de tener relaciones sexuales cuando no están preparados o no desean hacerlo. Por los mitos que se manejan, tienden a acceder a unas relaciones sexuales obligadas o por un chantaje de la pareja que justifica en dar y recibir la prueba de amor.

##### Justificación

Conforme los adolescentes se relacionan con los del sexo opuesto, necesitan desarrollar una variedad de habilidades para manejar en forma adecuada las presiones que sobre ellos recaen; por esta razón se hace necesario dotar a los adolescentes de herramientas necesarias para poder dar una respuesta acertada sin ninguna clase de temores.

##### Objetivo

Dotar a los adolescentes de las herramientas necesarias y practicar las diferentes formas de decir “no” a la presión que ejerzan sobre ellos a tener relaciones sexuales, desmitificando la creencia de que estas constituyen la mejor prueba de amor.

##### Metodología

Dinámica : **Acorralado.**

Los participantes se organizan en cuatro subgrupos de siete personas. Seis de ellas forman un círculo y la otra se ubica en el medio. La tarea consiste en que los seis deben evitar que la persona del centro se salga del círculo: esta debe hacer todo el esfuerzo para escaparse. Si alguien no queda

en un grupo, deberán actuar como observadoras.

### Desarrollo del juego

Se pide a dos voluntarios (una muchacha y un muchacho, si es posible) para entregarles un pito y hacer de capitanes y jueces en el juego y se divide al resto del grupo en dos equipos.

Se explica que es un concurso para ver cual equipo da las mejores respuestas a las “frases”, las cosas que los muchachos o las muchachas pueden decir para presionar a sus compañeros, a tener relaciones sexuales.

Las frases se encuentran escritas en unas tarjetas de color azul y las posibles respuestas en tarjetas de color rosa.

El docente procede a leer la frase en voz alta, y los equipos deben reunirse y formulan una buena respuesta. El primer equipo que tenga la respuesta toca el pito. El capitán repite la respuesta en voz alta y si es acertada, el equipo obtendrá un punto a su favor.

El juego continúa de la misma forma con todas las frases hasta terminar. El equipo ganador es el que tenga más puntos.

### Evaluación

En grupos pequeños realizarán una discusión teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- ¿Es difícil pensar en respuestas adecuadas cuando te encuentras bajo presión?

- Una vez que hayas pensado en una buena respuesta, ¿es difícil decirla? ¿Por qué sí, por qué no?
- ¿Es más común para los muchachos o para las muchachas usar frases de presión? ¿Por qué?

# Juego de la prueba de amor

## 4.8.5 Frases de presión y ejemplos de respuestas

### Frases



Figura 37



Figura 39

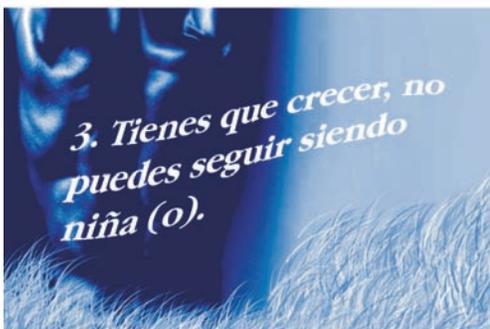


Figura 41

### Ejemplo de respuestas



Figura 38



Figura 40



Figura 42

## Frases



Figura 43



Figura 45



Figura 47

## Ejemplo de respuestas



Figura 44



Figura 46



Figura 48

Frases



Figura 49



Figura 51



Figura 53

Ejemplo de respuestas



Figura 50



Figura 52



Figura 54



# Capítulo 5

## 5. CONCLUSIONES

A pesar de la existencia de los proyectos de educación sexual en las instituciones educativas, muchos estudiantes siguen manejando los mitos aprendidos por la tradición. Tiene más fuerza la cultura que la información científica.

En la pedagogía tradicional el estudiante es un agente pasivo y estático sometido a recibir conocimientos sin importancia. En la pedagogía lúdica se crean ambientes propicios para interiorizar los conocimientos científicos sobre sexualidad.

La religión ha influenciado notablemente sobre el desarrollo de la sexualidad humana.. Los temores más que las razones lógicas inhiben la vivencia de una sexualidad placentera.

El juego en la educación debe tomárselo como una estrategia para que los niños y los jóvenes aprendan divirtiéndose.

La pedagogía y el juego son instrumentos que nos dan la oportunidad de aprender a respetar el cuerpo, superar la violencia, escapar del estrés, establecer el contacto con nosotros mismos y reconocer nuestras manifestaciones.

Desde la condición profesional este trabajo es de gran aporte porque se pudo establecer de manera confiable y efectiva la manera como las creencias ejercen un gran poder sobre la sexualidad en los jóvenes y como por medio de un trabajo muy bien planeado se puede, a través de la lúdica como pedagogía, cambiar esas creencias.

## 6. RECOMENDACIONES

Sobre la base establecida desde el proyecto de investigación se hacen necesarias ciertas recomendaciones con el fin de consolidar la propuesta y darle continuidad a la misma. Son del orden:

Comunitario. Plantear una propuesta pedagógica que fortalezca lo establecido como medio pedagógico para el desarrollo de la sexualidad en los jóvenes del grado noveno, no solamente con los estudiantes sino, en lo posible, trabajar con los padres de familia. Institucionalizar la propuesta para que todo el estudiantado se sienta favorecido por la misma y pueda desmitificar a corto tiempo los elementos que alienan su sexualidad.

Teórico Conceptuales y de Investigación. Para investigaciones o estudios posteriores, aumentar la cobertura de la aplicación de la pedagogía lúdica al interior de la Institución Educativa Chachagüí y hacer más énfasis en la desmitificación de creencias desde la parte religiosa.

Metodológicos. Propiciar procesos lúdico pedagógicos tendientes a crear mayor espacio de difusión e información con relación a esta, y desde la misma establecer un mayor campo de acción a partir de sus juegos y temáticas, las cuales se adecuarán y definirán de acuerdo con un determinado territorio o grupo humano.

Prácticos. Fomentar y e instar a la comunidad para continuar y dar mayor icación de las creencias relacionadas con la sexualidad sean, no un sueño, sino una realidad y así la comunidad en pleno disfrute de una sexualidad saludable.

Además de los juegos, la sexualidad puede ser orientada a parte del texto, la danza y la música

## BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHACHAGUÍ. Plan de Desarrollo de Chachagúí 2005. Chachagúí, 2005.

ACUÑA, Alonso et al. Revista Latinoamericana de sexología. Medellín: 1996.

ALLPORT, Willart Gordon. Diario de psicología social. México: Sapiens, 1978.

CARDINAL, Cecilia. Educación Sexual: Un proyecto humano de múltiples facetas. Bogotá: Siglo de los Hombres, 2005.

CARRERA, Michel. Sexo. Gráficas Estella S. A. Estella (Navarra). 1982. 442 p.

CARRILLO TORRES, Alfonso. Métodos de Investigación Cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Santa Fé de Bogotá. ENFASAR. Cooperativa Magisterio. 1997. 206 p.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. LAROUSSE. Barcelona: Larousse.

DICCIONARIO OCÉANO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. Editorial Océano. Barcelona.

DURKLEIM, Emile. Representaciones Sociales. Bogotá: UNAD.

ECO, Humberto. El signo de la cultura. Ruimbau.

ELIADE MIRCEA. Mito y realidad. Ediciones Guadarramas. Madrid. 1999. Tomo 1. 350 p.

FLORIAN BORBÓN, Sandra. Estrategias para implementar la creatividad. Santafé de Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 1979

HERNADEZ CÓRDOBA, Angela. Familia ciclo vital. Bogotá: El Búho, 1998.

LINCE, María Isabel, Enciclopedia de reproducción y educación sexual. Bogotá. Barrex, 1999.

\_\_\_\_\_. Tu Familia la Mejor Inversión.

---

MASTERS H; William y JOHNSON, Virginia. La Sexualidad humana. Tomo I. Barcelona: Grijalbo, 1992.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley general de educación. Santa Fé de Bogotá. CASE. Bogotá. 1994. 120 p.

NADER PALACIOS, Lucía. Enciclopedia del sexo y la educación sexual. Bogotá: Zamora, 1996.

OVANADER JARA, Patricio, Aproximación al mito. Bogotá: Saber.

ORTIZ, Andrés y otros. La hermenéutica. Bogotá: Dimensión Educativa, 1999.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCUINAL. Institución Educativa Chachagüí. 1996. 170 p.

VIGOSTSKY, Leo. Seis estudios de la pedagogía lúdica. Educar, 1993.

En: Revista Cultura y Saber. Bogotá: Banco de la Republica. 1999,

Psicología infantil y juvenil. Tomo 2. Barcelona: Océano, 1997. p. 414.



Anexos

ANEXO A.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS

Objetivo Especifico. Establecer la definición y el origen del mito.

Categorías	Subcategorías	Técnicas e instrumentos	Fuentes	Preguntas orientadoras
El mito	1. Definición del mito 2. Origen del	Consultas bibliográficas	Secundarias terciaria	1. Cual es la definición del mito que se acerca al problema de investigación  2. Cual es el origen del mito?

Objetivo Especifico. Identificar algunos mitos que tiene los estudiantes del grado noveno respecto a su sexualidad, a partir de los componentes biológico, psicológico y cultural

Categorías	Subcategorías	Técnicas e instrumentos	Fuentes	Preguntas orientadoras
Mitos respecto a la sexualidad	Componentes de la sexualidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biológico</li> <li>• Psicológico</li> <li>• Cultural</li> </ul>	Encuestas.  Entrevistas a grupo focal  Observación	Primarias.  Secundarias	1. Cuales son los componentes de la sexualidad?  2. Que elementos constituyen el componente psicológico dentro de la sexualidad?  4. Cuales son las

Objetivo Especifico. Diseñar una propuesta didáctica basada en la lúdica que permita desmitificar algunas creencias que los estudiantes del grado noveno tienen sobre su sexuali-

Categorías	Subcategorías	Técnicas e instrumentos	Fuentes	Preguntas orientadoras
Lúdica pedagógica	El juego. La creatividad	Consulta bibliográfica	Secundarias Terciarias	<p>1. Es factible utilizar el juego como estrategia lúdica para apropiarse del saber científico sobre la sexualidad en el grado noveno?</p> <p>2. Es posible que la creatividad facilite la desmitificación de las creencias relacionadas con la sexualidad?</p>

ANEXO B.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHACHAGÜI  
ENCUESTA A ESTUDIANTES  
GRADO NOVENO  
2005-2006

OBJETIVO

Identificar los mitos que sobre sexualidad tienen los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí.

INSTRUCCIONES

La encuesta consta de dos partes. La primera, para conocer los datos generales con preguntas cerradas y la segunda, con el fin de identificar los mitos que sobre sexualidad tienen los estudiantes, empleando preguntas abiertas.

Conteste de acuerdo con las creencias que tienen en su casa y en su comunidad.

La encuesta es confidencias, por lo tanto no debe escribir su nombre.

I. DATOS GENERALES

Sexo \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Estrato Uno \_\_\_\_\_ Dos \_\_\_\_\_ Tres \_\_\_\_\_ Cuatro \_\_\_\_\_ Cinco \_\_\_\_\_

II. MITOS SOBRE SEXUALIDAD

Cuáles son los mitos que se manejan en su casa o comunidad sobre los siguientes temas relacionados con su sexualidad:

· FISIOLOGÍA Y FUNCIONAMIENTO DE LOS ÓRGANOS REPRODUCTIVOS.

EYACULACIÓN

-----  
-----  
-----  
-----



MENSTRUACIÓN

---

---

---

ÓRGANOS GENITALES (vagina, pene, himen)

---

---

---

COITO (Relación sexual)

---

---

---

MÉTODOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR Y SUS EFECTOS

---

---

---

· IMPULSO SEXUAL

MASTURBACIÓN

---

---

---

ESTIMULANTES PARA LA ACTIVIDAD SEXUAL

---

---

---

POTENCIA SEXUAL

---

---

---

· REPRODUCCIÓN Y CONTROL DE LA NATALIDAD

MÉTODOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR

---

---

---

---

· ORIENTACIÓN SEXUAL

HOMOSEXUALISMO

---

---

---

---

· ROL DE GENERO

Actividades que debe desempeñar el hombre

---

---

---

---

Actividades que debe desempeñar la mujer

---

---

---

---

Actividades que no debe desempeñar el hombre

---

---

---

---

Actividades que no debe desempeñar la mujer

---

---

---

---

---

Comportamientos propios de un hombre

---

---

---

Comportamientos propios de una mujer

---

---

---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO C.  
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Aula \_\_\_\_\_

Grado: NOVENO

Hora \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

Observados \_\_\_\_\_

Instrucciones:

1. Manifestaciones conductuales.

a. Motivación e interés.

b. Nivel de atención.

c. Nivel de participación.

d. Emotividad.

e. Actividades más marcadas.

Observación

## ANEXO D

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHACHAGÜÍ PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL

#### CITACIÓN

“Todo ser humano necesita relacionarse, expresar los pensamientos y las ideas. Esto se logra por medio de la comunicación abierta, sincera y oportuna. Ciertas creencias sobre la sexualidad deterioran la dimensión de la misma y tienden a deteriorar la comunicación e impiden el amor.”

Señores Padres de Familia:

Con el ánimo de contribuir a la formación de una sexualidad sana de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí, comedidamente los invitamos a realizar un diálogo ameno y claro sobre este aspecto de gran interés para todos ustedes.

Este trabajo será realizado por estudiantes del postgrado de Pedagogía de la Creatividad de la Universidad de Nariño, el día 18 de Julio del año en curso, a las 9 de la mañana, en el aula correspondiente al grado noveno c del establecimiento.

Esperamos contar con su puntual y valiosa presencia.

Cordialmente:

MERY SOLARTE

SANDRA GOMEZ

SOCORRO CALPA

## ANEXO E.

### ESTRUCTURA DE LAS ENTREVISTAS A GRUPOS FOCALES

#### -Iniciación

1. Presentación del entrevistador y de los entrevistados
2. Explicación de los objetivos de la entrevista, utilidad de la información, destino de los datos y su confidencialidad.
3. Instrucciones sobre las dinámicas de la entrevista. Justificación de la razón de la grabación.
4. Realización de aclaraciones pertinentes.

#### -Desarrollo de la entrevista.

5. Generar un ambiente propicio para la participación.
6. Focalizar los temas específicos de estudio.
7. Resumir la discusión.

#### -Cierre de la entrevista

8. Indicar que la entrevista ha finalizado.
9. Agradecer la participación.
10. Revisar y completar las notas tomadas durante la entrevista.

ANEXO F  
GUÍA DE OBSERVACIÓN

	Fecha	Hora
1. Nombre de la comunidad	_____	_____
Descripción breve	_____	
2. Lugar de reunión	_____	
3. Número de participantes	_____	
	Nombres y características ( Edad, sexo, rol familiar)	
a.	_____	
b.	_____	
c.	_____	
d.	_____	
e.	_____	
f.	_____	
g.	_____	
h.	_____	
i.	_____	
j.	_____	
	4. Dinámica de grupo	
Nivel de participación	_____	
Interés	_____	
Opiniones generalizadas	_____	
Vocabulario utilizado	_____	

## ANEXO B.

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHACHAGÜÍ ENTREVISTA GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA GRADO NOVENO MITOS RELACIONADOS CON SEXUALIDAD

#### OBJETIVO

Conocer los mitos que sobre sexualidad poseen los padres de familia de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Chachagüí.

#### TEMA I

Fisiología y funcionamiento de los órganos reproductivos

Desde la niñez tienen inquietudes y curiosidad por encontrar respuestas a preguntas relacionadas con su cuerpo. ¿Recuerda cuáles fueron esas inquietudes?

Tópicos aclaratorios

- ¿Qué les dijeron acerca del cambio de su cuerpo en la adolescencia?
- ¿Qué cuidados debían tener las mujeres cuando estaban con la menstruación?
- ¿Qué significado tenía la virginidad en las mujeres y las relaciones sexuales tanto en hombres como en mujeres?

#### TEMA II

Impulso Sexual

El cuerpo tiene muchas sensaciones agradables que nos llevan a explorarlo y por lo tanto a encontrar satisfacción, una de ellas es el deseo sexual. ¿Qué hacían ustedes cuando su cuerpo manifestaba estos deseos?

Tópicos aclaratorios

- ¿Qué información recibieron sobre la masturbación?
- ¿Qué pasa con las personas que se masturban?
- ¿Qué se debe hacer para aumentar la potencia sexual?

#### TEMA III

Reproducción y control de la natalidad

Hasta hace algunos años nuestros padres y abuelos tenían muchos hijos; no sabían de planificación familiar o les daba miedo planificar. ¿Cuándo tomaron la decisión de vivir en pareja, acordaron el número de hijos que querían tener?

Tópicos aclaratorios

- ¿Qué métodos de planificación familiar conocen?
- ¿Qué puede hacer el hombre para evitar tener hijos?
- ¿Qué debe hacer la mujer para no quedar en embarazo?

TEMA IV

Orientación sexual

Los seres humanos desean compartir su expresión sexual con miembros del otro sexo, con miembros del mismo sexo o con ambos. ¿Qué opinan acerca de estas relaciones?

Tópicos aclaratorios

- ¿Qué opinión tiene sobre los homosexuales?
- ¿Por qué cree que una persona es homosexual?
- ¿Se puede detectar el homosexualismo desde la niñez?
- ¿Se puede conocer a un homosexual por su aspecto?

TEMA V

Rol de Género

Desde la niñez se enseña la manera de comportarse tanto hombres como mujeres. ¿Qué actitudes y comportamientos les inculcaron a ustedes en este sentido?

Tópicos aclaratorios

- ¿Qué significa para usted ser hombre o mujer?
- ¿Quién debe ser la autoridad en el hogar?
- ¿Quién debe cuidar a los hijos en el hogar?
- ¿Qué pasa con los hombres que lloran?