

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**LA ACTITUD DEL ADULTO ANTE LA MENTIRA INFANTIL EN LOS  
COLEGIOS MI PEQUEÑO MUNDO Y ALFONSO REYES ECHANDÍA**

**JANNEHT VITERI CHAVES**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**POST GRADO EN ORIENTACION EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO**  
**SAN JUAN DE PASTO**  
**ABRIL DE 2002**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**LA ACTITUD DEL ADULTO ANTE LA MENTIRA INFANTIL EN LOS COLEGIOS**  
**PEQUEÑO MUNDO Y ALFONSO REYES ECHANDÍA**

**JANNEHT VITERI CHAVES**

**Asesora**

**Mg. PATRICIA GONZALEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**POST GRADO EN ORIENTACION EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO**  
**SAN JUAN DE PASTO**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**ABRIL DE 2002**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**San Juan de Paso Abril de 2002**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **DEDICATORIA**

A Esthefanía, mi adorada hija, de cuya evolución he sido y sigo siendo testigo de primera fila, porque con su vivir me muestra el complejo camino del ser humano en su desarrollo.

A Memo, mi esposo y compañero inseparable en todas las circunstancias, le dedico este trabajo para compensar en alguna medida todo el tiempo que no hemos disfrutado juntos.

A mis padres, quienes se han constituido en un modelo de ternura y fortaleza.

A mis hermanas y hermano por su cariño, comprensión e incondicional ayuda.

**JAVICHA**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **AGRADECIMIENTOS**

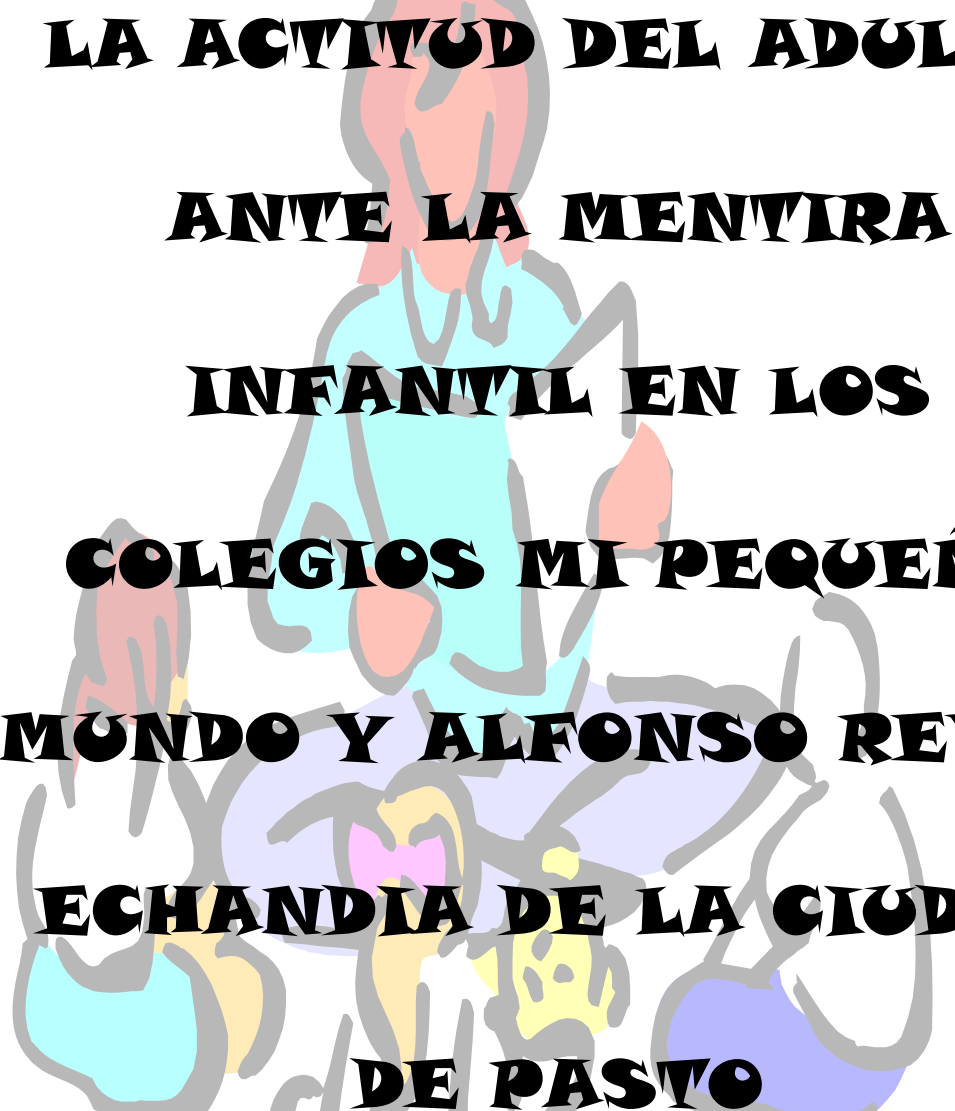
Al Doctor Luis Ernesto Sanz, quien con su comprensión y paciencia, me indicó el camino a seguir.

A la Magíster Patricia Gonzáles, amiga y asesora incondicional, por su interés y dedicación.

A la Especialista Margarita Chilamack, por aceptar la designación de Jurado.

A los niños, padres de familia y docentes de los Colegios Mi Pequeño Mundo y Alfonso Reyes Echandía por su valiosa colaboración.

T  
177.3083  
V843a

A stylized illustration in the background shows a woman with long red hair wearing a light blue dress, holding a red apple. Below her are three children: one with red hair in a yellow shirt, one with pink hair in a yellow shirt, and one with purple hair in a blue shirt. The text is overlaid on this illustration.

**LA ACTIVIDAD DEL ADULTO  
ANTE LA MENTIRA  
INFANTIL EN LOS  
COLEGIOS MI PEQUEÑO  
MUNDO Y ALFONSO REYES  
ECHANDIA DE LA CIUDAD  
DE PASTO**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **CONTENIDO**

	<b>pág.</b>
PRESENTACIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1 OBJETIVOS	3
1.1.1 Objetivos Generales	3
1.1.2 Objetivos Específicos	4
1.2 JUSTIFICACION	4
2. MARCO REFERENCIAL	6
2.1 MARCO TEORICO	6
2.1.1 La Actitud: Aproximaciones conceptuales	6
2.1.2 Componentes de las actitudes	9
2.1.2.1 Componente cognoscitivo	9
2.1.2.2 Componente afectivo	9
2.1.2.3 Componente conductual	10
2.1.3 Actitud y Conducta	10
2.1.4 Actitudes y Valores	10
2.1.5 Proceso de formación de las actitudes	11
2.1.5.1 Enfoque funcionalista	11
2.1.5.2 Enfoque basado en la noción de congruencia cognoscitiva	12

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

2.1.5.3 Enfoque basado en la teoría del refuerzo	12
2.1.6 Determinantes caracterológicos de las actitudes	13
2.1.7 La mentira: Aproximaciones conceptuales	13
2.1.8 La mentira infantil. Mentiras aparentes o “seudomentiras”	16
2.1.8.1 El lenguaje	17
2.1.8.2 Sincretismo y globalismo	18
2.1.8.3 La imaginación	18
2.1.9 Aspecto moral de la mentira aparente	19
2.1.10 Significado de la conducta moral	19
2.1.11 Modos de aprender la moralidad	21
2.1.11.1 Las leyes, las costumbres y las reglas en el desarrollo moral	21
2.1.11.2 La conciencia en el desarrollo moral	22
2.1.11.3 La culpabilidad y la vergüenza en el desarrollo moral	23
2.1.11.4 Las interacciones sociales en el desarrollo moral	24
2.1.11.5 Patrón del desarrollo moral	25
2.1.11.5.1 Etapas del desarrollo moral de Piaget	25
2.1.11.5.2 Etapas del desarrollo moral de Kohlberg	26
2.1.11.5.3 La teoría de Selman: Asumir el papel	27
2.1.12 Fases del desarrollo moral	28
2.2 MARCO CONTEXTUAL	31
3. METODOLOGÍA	34
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	34



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y DE TRABAJO	35
4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	39
4.1 PREAMBULO	39
4.2 PRESENTACION	40
4.3 EL GRUPO OBJETIVO DEL ESTUDIO	41
4.4 ELEMENTOS DE LA METODOLOGÍA	41
4.5 JUSTIFICACION DEL ESTUDIO	42
4.6 EL NIÑO Y EL ADULTO EN EL CONTEXTO DEL TRABAJO	43
4.7 ALGUNAS LIMITACIONES	44
5. CAPITULO PRIMERO. EL NIÑO Y LA MENTIRA	46
5.1 COMO APRENDE EL NIÑO A MENTIR	46
5.2 PORQUE MIENTE EL NIÑO A LOS ADULTOS	51
5.3 PORQUE MIENTE EL NIÑO A OTROS NIÑOS	63
5.4 MENTIRA Y CONCIENCIA MORAL	65
6. CAPITULO SEGUNDO. EL ADULTO Y LA MENTIRA	69
6.1 ACTITUDES DEL ADULTO Y REACCIONES DEL NIÑO	70
6.2 MOTIVOS DE CONDUCTA DEL ADULTO	77
7. CAPITULO TERCERO. MANEJO DE LA MENTIRA INFANTIL	86
7.1 LAS SEUDOMENTIRAS	87
7.2 LA MENTIRA APARECE SOBRE TODO COMO UN INCIDENTE	88
7.2.1 Faltas a evitar	89
7.3 ENCAMINARLE A LA VERDAD	91
8. CONCLUSIONES	93

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

9. BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	98

## **SUMARIO**

### **LA ACTITUD DEL ADULTO ANTE LA MENTIRA INFANTIL**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Analizar la actitud del adulto ante la mentira infantil en los Colegios MI PEQUEÑO MUNDO Y ALFONSO REYES ECHANDIA de la ciudad de Pasto

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Proporcionar algunas herramientas para su manejo.

#### **METODOLOGÍA.**

Entrevista – semi-estructurada.

#### **TERMINOLOGÍA:**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Actitud: Organización duradera de creencias y cogniciones dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un objeto social.

Mentira: Factor disolvente de las relaciones individuales y sociales.

Verdad: Sistema de correspondencia socialmente admitidas entre la realidad y ciertas formas de expresión.

#### **RESULTADOS:**

Se detectó que el niño miente al adulto por: timidez, vergüenza, miedo por librarse de un sentimiento de culpa, por defensa y por llamar la atención. El adulto desconoce estas razones y actúa con: indiferencia, censura, hace juicios categóricos, a veces se vuelve cómplice de la mentira, se ríe con ella.

Las reacciones anteriores son producto de sus emociones dando como resultado: reproches, castigos, vigilancia excesiva o quisquillosa que caen en la corrección ejemplar.

El trabajo brinda varias estrategias para el manejo de la mentira infantil, enfocadas en un campo netamente educativo.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Si el afán del adulto es solucionar este problema, el trabajo investigativo le da las herramientas necesarias para hacerlo.

## **SUMMARY**

### **THE ADULT'S ATTITUDE BEFORE THE INFANTILE LIE**

#### **GENERAL OBJECTIVE:**

To analyze the adult's attitude before the infantile lie in the Schools MI SMALL WORLD AND ALFONSO KING ECHANDIA of the city of Grass

#### **SPECIFIC OBJECTIVE:**

To provide some tools for their handling.

#### **METHODOLOGY.**

interviews - semi-structured.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**TERMINOLOGY:**

Attitude: Durable organization of beliefs and knowledge endowed with an affective load to favor or against a social object.

Lie: Solvent factor of the individual and social relationships.

Truth: System of correspondence socially admitted between the reality and certain expression forms.

**RESULTS:**

You detected that the boy lies to the adult for: shyness, shame, fear to get rid of a blame feeling, for defense and to get the attention. The adult ignores these reasons and it acts with: indifference, censors, she/he makes categorical trials, accomplice of the lie sometimes becomes, she laughs with her.

The previous reactions are product of their emotions giving as a result: reproach, punishments, excessive or touchy surveillance that you/they fall in the exemplary correction.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

The work offers several strategies for the handling of the infantile lie, focused highly in a field educational.

If the adult's desire is to solve this problem, the investigative work gives him the necessary tools to make it.

## **PRESENTACION**

La educación como un proceso permanente, personal, social y cultural es integral en la medida que genere las posibilidades para desarrollar las potencialidades del niño y le permita, a la vez, su crecimiento personal y social.

Este planteamiento orienta las decisiones educativas hacia el logro del desarrollo de la personalidad, ayudando a dimensionar el respeto por sí mismos y por los demás en un clima de libertad y responsabilidad, por ello caracterizar los comportamientos que afectan la vida del niño, exige reconocer algunas situaciones claves en su desarrollo; los niños tienen actitudes de las cuales nos quejamos bastante. Algunas de éstas provienen de la herencia, otras del ejemplo o del ambiente y otras de errores en la educación.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Cuando el niño se proyecta en el mundo aparecen los conflictos, uno de ellos es el que se establece con la verdad; ahora se puede producir lo que antes no se producía: LA MENTIRA.

El trabajo investigativo pretende establecer como actúan los padres de familia, los docentes y adultos de los colegios Mi Pequeño Mundo y Alfonso Reyes Echandía ante la mentira infantil.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El campo de la investigación elegido es el de la psicología, en él se trabajará la actitud del adulto ante la MENTIRA INFANTIL, tema interesante y apasionante que se encuentra en la cotidianidad.

El proyecto de investigación pretende demostrar que la mentira del niño, o por lo menos lo que entendemos por tal, presenta numerosas variedades, respondiendo a mecanismos muy diferentes entre sí, que no pueden existir jamás en la primera infancia y que no siempre es una falta moral en el niño de edad más avanzada, que encierra poca importancia en sí, pero que es a menudo síntoma de un estado psicológico digno de atención por parte del educador, padre o adulto que esté en contacto con el niño; razón por la cual el manejo inadecuado de este fenómeno

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

hace que el adulto actúe en forma equívoca cuando la descubre, ocasionando en más de una vez un conflicto con el niño.

- ¿Cuál es la actitud del adulto ante la mentira infantil en los colegios Mi Pequeño Mundo y Alfonso Reyes Echandía de la ciudad de Pasto?.
- ¿Cuáles son las razones para que los niños de siete a diez años mientan?

Se constituyen en la formulación del interrogante central de la investigación.

Dentro de estos interrogantes surgirán otros que complementen la temática planteada como:

- ¿qué hace el adulto cuando el niño le distorsiona un hecho que a él le consta es diferente?.
- ¿qué hace el adulto cuando el niño le cuenta algún sentimiento negativo (enojo, rabia, odio)?.
- ¿qué se entiende por mentira?
- ¿por qué miente el niño?
- ¿cómo aprende a mentir el niño?
- ¿por qué miente el niño a otros niños?

A medida que se pormenorice en el problema surgirán nuevas preguntas que se desarrollarán en la medida de las posibilidades que se establezcan en la investigación.



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **1.1 OBJETIVOS**

### **1.1.1 Objetivos Generales**

- Investigar la actitud del adulto ante la mentira infantil, en los colegios Mi Pequeño Mundo y Alfonso Reyes Echandía.
- Analizar los factores que inducen al niño de siete a diez años a mentir.

### **1.1.2 Objetivos Específicos**

- Determinar el concepto de mentira infantil para aproximarse a su interpretación.
- Analizar la actitud del adulto ante la mentira infantil.
- Determinar las razones por las que el niño miente.
- Identificar los tipos de mentira de los niños de siete a diez años.
- Proporcionar algunas herramientas para el manejo de la mentira infantil.

## **1.2 JUSTIFICACION**

Los adultos se escandalizan cuando se dan cuenta que el niño ha mentido, creen que la mentira es peor que la desobediencia, porque esta se ve, mientras que aquella por su misma naturaleza se esconde. Sin embargo, atacar de frente la

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

mentira sin conocer las circunstancias que la originan es absurdo. El adulto no debe olvidar que la inadecuada educación es la causa; ya que el conjunto de relaciones entre el niño y su medio ambiente son el producto de sus comportamientos, por ello es muy importante que lo que los adultos inculquen y enseñen a los niños sea realizado por ellos de manera ejemplar y que no exista contradicciones entre sí, ya que este hecho le impedirá al menor formarse un juicio racional y seguro donde se puede iniciar la mentira.

El desconocimiento de las razones o motivos por los que el niño miente hace que los adultos llámense padres, educadores, vecinos o parientes, tengan ideas falsas o inadecuadas acerca de la mentira, creyendo que se trata de una falta moral, de un defecto o vicio que la educación deba combatir, ya sea convenciendo al niño de que ello es aborrecible o por castigos capaces de impedir sus manifestaciones.

Al conocer los motivos por los que el niño miente se podría evitar la mentira, las circunstancias que la originan son importantes y es necesario investigarlas para que el adulto pueda ayudar a los niños a superar esta debilidad que en últimas es el propósito de esta investigación.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1 MARCO TEORICO**

**2.1.1 La actitud: Aproximaciones conceptuales.** No hay que olvidar que las actitudes sociales desempeñan funciones específicas para cada persona, ayudándola a formar una idea más estable de la realidad que vive, y que le sirve al mismo tiempo, para proteger su yo de conocimientos indeseables.

De igual manera las actitudes son base de una serie de importantes situaciones sociales, como por ejemplo las relaciones de amistad y de conflicto.

La actitud social tal como la considera Aroldo Rodríguez, se refiere a “un sentimiento a favor o en contra de un objeto social, el cual puede ser una persona, un hecho social o cualquier producto de la actividad humana”<sup>1</sup>

En vista de que dicha conceptualización es de carácter muy general y que la noción de actitud no está libre de controversias, se profundizará el concepto de

---

<sup>1</sup> RODRIGUEZ, Aroldo. Psicología Social, p. 328

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

actitud, con el ánimo de clarificar el término, para utilizar el concepto que más se ajuste a este proyecto investigativo.

1965 Sheriff y Sheriff al hablar de actitudes afirman: “Son las posiciones que la persona adopta y aprueba acerca de objetos, controversias, personas, grupos o instituciones”.<sup>2</sup>

Newcomb, Turner y Converse, 1965, afirman: “que la actitud representa una organización de cogniciones poseedoras de valencias. Desde el punto de vista de la motivación, la actitud representa un estado de atención a la presentación de un motivo”.<sup>3</sup>

1967 Jones y Gerard afirman: “La actitud es el resultado de la combinación, en un silogismo, de una premisa constituida con una carencia y de otra constituida por un valor, las actitudes son esencialmente valores, derivados de otros valores que son más básicos o que e fueron internalizados con anterioridad en el proceso de desarrollo”.<sup>4</sup>

1969, Rockeach afirma: “que es una organización relativamente duradera de creencias, acerca de un objeto o de una situación que predispone a la persona para responder de una determinada forma”.<sup>5</sup>

---

<sup>2</sup> PSICOLOGIA SOCIAL PLANETA, p. 285

<sup>3</sup> IBID, p. 285

<sup>4</sup> RODRIGUEZ, Aroldo. Psicología Social, p. 321

<sup>5</sup> IBID, p. 321

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

1970. Freedman, Carlsmith y Sears. La actitud es “una cognición de cogniciones, creencias, opiniones y hechos (conocimiento), incluyendo las evaluaciones (sentimientos) positivas y negativas, todos desarrollándose y describiendo a un tema o a un objeto central”.<sup>6</sup>

Shellenberg, 1970. la actitud “es una orientación relativamente duradera en relación con algún objeto de la experiencia”.<sup>7</sup>

1970 Mann, adopta un concepto de actitud que fue definida por Rosnov y Róbinson: “El término actitud indica la organización que tiene un individuo en cuanto a sus sentimientos, creencias y predisposiciones a comportarse del modo que lo hace”.<sup>8</sup>

1971 Lamarche “una actitud se define ante todo por la intensidad del efecto positivo o negativo en relación con el objeto psicológico, ser favorable o desfavorable, estar en pro o en contra; he ahí en que consiste lo esencial de una actitud”.<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> PSICOLOGIA SOCIAL PLANETA, p. 299

<sup>7</sup> RODRIGUEZ, Aroldo. Psicología Social, p. 330

<sup>8</sup> IBID, p. 331

<sup>9</sup> SELMA, G. Modelo de enseñanza para niños con problemas.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

En las definiciones presentadas anteriormente, se puede sintetizar los elementos esencialmente característicos de las actitudes sociales como:

- a. La organización duradera de creencias y cogniciones en general.
- b. La carga afectiva a favor o en contra.
- c. La predisposición a la acción.
- d. La dirección a un objeto social.

Por lo tanto se puede decir que la actitud es una organización duradera de creencias y cogniciones en general, dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un objeto social definido, que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho objeto. Las definiciones anteriores, aunque difieren en las palabras, tienden a caracterizar a las actitudes sociales como variables intercurrentes, compuestas por tres elementos claramente discernibles.

## **2.1.2 Componentes de las Actitudes**

**2.1.2.1 Componente cognoscitivo.** Este componente incluye los pensamientos, ideas y creencias sobre un objeto, que pueden ser favorables o desfavorables. El estereotipo, como conjunto de creencias sobre los atributos o características asignados al grupo, forma parte de él.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**2.1.2.2 Componente afectivo.** Es definido como El sentimiento a favor o en contra de un determinado objeto social, es lo único realmente característico de las actitudes sociales”<sup>10</sup>

El componente afectivo serían los sentimientos o emociones que provoca el objeto de actitud y que pueden ser positivos o negativos, de agrado o desagrado.

**2.1.2.3 Componente conductual.** Para Newcomb “las actitudes humanas son capaces de propiciar un estado de atención que al ser activado por una motivación específica resultará en una determinada conducta”. <sup>11</sup>

Así las cosas, este componente sería la tendencia o predisposición a actuar de determinada manera en relación con una situación activadora específica que al combinarse resulta en una conducta.

**2.1.3 Actitud y Conducta.** En este punto es necesario aclarar los conceptos. “La actitud, involucra lo que las personas piensan, sienten, así como el modo en que a ellas les gustaría comportarse en relación a un objeto actitudinal”.<sup>12</sup>

Por su parte la conducta no solo se encuentra determinada por lo que a las personas les gustaría hacer, sino también por lo que piensan lo que deben hacer, o sea las normas sociales.

---

<sup>10</sup> REVISTA PAPELES DEL PSICOLOGO, Número 75, págs. 13-19 año 2000

<sup>11</sup> RODRIGUEZ, Aroldo. Psicología Social, p. 333

<sup>12</sup> IBID, p. 335

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**2.1.4 Actitudes y Valores.** Los valores son categorías generales dotadas también de componentes cognitivos, afectivos y de elementos capaces de predisponer una determinada conducta.

Allport, Vernon y Lindzey (1951) "propusieron una escala para la clasificación de las personas de acuerdo con la importancia que las mismas le otorgasen a los seis siguientes valores:

- **Teórico.** Énfasis en los aspectos racionales, críticos, empíricos y búsqueda de la verdad.
- **Estéticos.** Énfasis en la armonía, la belleza, de formas, la simetría.
- **Práctico.** Énfasis en la utilidad y el pragmatismo, predominancia de enfoques de naturaleza económica.
- **Social.** Énfasis en el altruismo y en la filantropía.
- **Político.** Énfasis en la influencia, la predominancia y el ejercicio del poder en diversas esferas.
- **Religioso.** Énfasis en los aspectos trascendentales, místicos y búsqueda de un sentido para la vida".<sup>13</sup>

Como se aprecia en el informe la característica de generalidad de los valores y de especificidad de las actitudes, hace que una misma actitud exhibida por dos personas diferentes pueda estar respaldada por valores distintos en cada una de ellas.

---

<sup>13</sup> Citado por Aroldo Rodríguez, Psicología Social, p. 336



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **2.1.5 Proceso de formación de las actitudes**

**2.1.5.1 Enfoque funcionalista.** Smith, Bruner y White afirma que: “Las actitudes se forman con objeto de atender determinadas funciones, las cuales son vistas desde una perspectiva pragmática de utilidad para el ajuste de la personalidad frente al mundo exterior... la tónica del informe consiste en la interrelación, personalidad, actitudes. Estas sirven de mediadores entre sus demandas internas y su ambiente externo; el ambiente material, el ambiente social y más directamente el ambiente informativo de la persona.

**2.1.5.2. Enfoque basado en la noción de congruencia cognoscitiva.** Según las teorías de congruencia cognoscitiva, las actitudes se forman de acuerdo con el principio de la armonía y de la buena forma, siendo más fácil la organización de las actitudes que forman un todo coherente e intermitentemente consistente, que la formación de actitudes que debido a su incongruencia provocan tensión y deseos de cambio.

**2.1.5.3 Enfoque basado en la teoría del refuerzo.** La posición de Hovland, Janis y Kelley. Ellos consideran que la base de las actitudes se encuentra en el: “refuerzo o en el castigo que aparecen luego de la emisión de una conducta”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> SECADAS, Pastor. Psicología Social, página 78

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Como se aprecia anteriormente, su enfoque es conductista, según el cual, el refuerzo introducido a continuación de la emisión de una conducta tiende a solidificar dicha conducta.

### **2.1.6 Determinantes caracterológicos de las actitudes.**

Además de los diversos enfoques teóricos relativos a la formación de las actitudes, es menester considerar el papel desempeñado por las características de la personalidad y por las situaciones ambientales en su formación.

En consecuencia se puede afirmar que las actitudes reciben definitivamente influencias de los factores de personalidad y de los factores sociales, siendo que estos últimos pueden ser explicados por los enfoques vistos anteriormente. Los enfoques indican que aún no hay consenso en lo que se refiere a la formación de las actitudes, sin embargo la investigación las ha tomado porque cada una de ellas tiene elementos valiosos que contribuyen a esclarecer el tema que la ocupa.

**2.1.7. La mentira: Aproximaciones conceptuales.** “Mentir es mantener una idea en desacuerdo con la verdad, con el fin de inducir a error al prójimo”.<sup>15</sup>

Es evidente que las ideas pueden ser reemplazadas por un gesto, por un escrito; puede incluso tratarse de un simple silencio: Es, la mentira por omisión. Es sin

---

<sup>15</sup> SUTTER, J. M. Niños mentirosos, p. 8

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

duda, a menudo de lo que se trata es de engañarse a sí mismo, ya que se engaña mucho mejor cuando se cree en la fábula. Hay personas que se mienten a sí mismas sin hablar con nadie; con el solo fin de tranquilizar su conciencia, fácil será de responder que esta conciencia no es conciencia individual y personal, sino que a semejanza de la conciencia moral infantil, queda en introyección pura y simple del juicio de la sociedad: Es el "otro" presente en el interior quien debe finalmente ser engañado.

La mentira es, por naturaleza un acto social. Su fin como ya se ha dicho, es engañar a otro, por ello queda diferenciada del error.

Cabe recordar que la aprehensión de la realidad, por una parte, es casi siempre muy imperfecta y, por otra, que los medios de expresión de que se dispone no permiten traducir fielmente la imagen ya de sí inexacta.

Esta imperfección, inherente al ser, lo deja elegir entre múltiples aproximaciones, pero, entre tantos medios de no decir exactamente la verdad, dónde empieza la mentira?

---

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

“Decir la verdad es emplear el sistema de correspondencia socialmente admitida entre la realidad y ciertas formas de expresión; mentir es apartarse de ellas deliberadamente”.<sup>16</sup>

“Mentir es una trasgresión al encuentro de dos seres, que atenta al orden necesario de la franqueza y la veracidad. Es también un factor disolvente, tanto en la escala de las relaciones individuales como en la de la organización social”.<sup>17</sup>

Se miente, en principio para evitar que se le impute una falta, para evitar una sanción, para huir de un peligro, se declara una renta inferior a la verdadera a fin de pagar menos impuestos; el sospechoso inventa una coartada para no ser acusado de asesino. A menudo, la disculpa que se alega ante tales mentiras es que la máquina social se halla mal reglamentada: los impuestos son demasiado exagerados; el sospechoso se sabe inocente.

Mentir supone, desde luego, que se conoce o se cree conocer la realidad y que se dispone de los medios necesarios para expresarla. Ya se ha dicho con anterioridad que conviene tener en cuenta esta doble posibilidad, siempre imperfecta. Se nota aquí que si la realidad no se conoce más que de una manera aproximada, es preciso que el individuo posea, por lo menos, la noción de una realidad objetiva que existe separadamente de su propia percepción.

---

<sup>16</sup> SUTTER, J. M. p. 10

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Conocer lo real y construir lo imaginario son las dos fases que presenta el análisis de la mentira, su complejidad son los mecanismos psicológicos que pone en juego por el nivel de conciencia moral en que se sitúa, la “verdadera” mentira, tal como el adulto puede practicarla, no es accesible al niño. En los primeros años se da la mentira aparente, cuyo conocimiento es necesario para una comprensión exacta del alma infantil.

Como toda conducta humana, la mentira se desarrolla y se transforma en el curso de la evolución del ser, siguiendo los progresos de la organización psicológica intrínseca, de acuerdo con las relaciones entre el individuo y su medio ambiente.

La mentira se ha dicho, tiene menos importancia por sí misma que por la “disposición de conciencia” que la ha hecho nacer. Para el médico representa un síntoma, cuyo estudio le permite descubrir una inquietud profunda de su enfermo y para este trabajo un complemento de información útil que ayudará a desarrollar la investigación.

Hecho social por excelencia, la mentira afecta en principio las relaciones entre el mundo de los niños y el de las “personas mayores” batidos en su propio terreno, amenazados por un arma que ellos mismos han forjado y de la cual quisieran tener el monopolio. Los adultos reaccionan ante la mentira infantil con una actitud combativa y apasionada. Ahora bien, ninguna acción educativa puede desarrollarse sanamente en tanto que no se abandone esa actitud.

---

<sup>17</sup> YVES, S. T. Aurele. *Psicología de la Enseñanza, un enfoque individual y de grupo*, p. 40

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**2.1.8 La mentira infantil. Mentiras Aparentes o “seudomentiras”** (como las llama W. Stern) sostiene que “el niño no puede mentir antes de la edad de siete años, es decir, el niño no miente hasta llegar a la edad de la razón”.

La mentira aparente es una de las originalidades del pensamiento infantil. La prefigura señala un estado precoz de la organización psicológica, su parecido exterior, de forma, con la mentira, hace que muy a menudo se las confunda. Las seudomentiras son como las mentiras auténticas, afirmaciones contrarias de la realidad, o por lo menos, a la imagen que de la realidad guarda la inteligencia del adulto.

A menudo se presentan como afirmaciones o negaciones bruscas, evidentemente improvisadas, invirtiendo, con desprecio de la evidencia los datos de la situación actual: “El niño que en presencia de la familia acaba de derramar su vaso sobre el mantel asegura en seguida que él no ha sido; incluso algunas veces asegura que fue otra persona.

La “seudo-mentira” tiene tal carácter lúdico, que será preciso poseer un espíritu suspicaz para sospechar de su inocencia. La imaginación pone en escena situaciones altamente dramáticas casi siempre, al propio niño, a las personas que le rodean y aún a aquellas de quienes oye hablar frecuentemente en su casa. A

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

veces, el punto de partida del relato es un hecho auténtico, alrededor del cual la imaginación borda los más asombrosos arabescos.

El niño inventa un hermano, un primo o un amigo, generalmente de su misma edad y su mismo sexo sobre el cual proyecta una parte de sus experiencias y sus sentimientos personales.

**2.1.8.1 El lenguaje.** Algunas “mentiras aparentes” se explican por la dificultad que tiene el adulto en comprender un lenguaje aún rudimentario, poco y mal diferenciado; éste es un instrumento imperfecto pues no dispone de los mismos recursos que el lenguaje adulto para expresar lo vivido. Las “seudo-mentiras” no son a veces otra cosa que el contrasentido en que caemos al tratar de traducir esta lengua.

**2.1.8.2 Sincretismo y globalismo.** “El sincretismo (J. Piaget) que Decroly prefiere llamar globalismo a una forma de pensamiento que reúne en todo momento los datos de la situación y todas las instancias personales en un conjunto compacto e indivisible. Es muy característico del psiquismo infantil.

En tanto que el pensamiento adulto es siempre múltiple y dividido, percibe y aísla los detalles sin perder de vista el conjunto, se despliega en el tiempo pasado y en el porvenir, a la vez que se adhiere al presente; el niño que ve la situación como un todo que le posee enteramente, si observa el detalle, nada importa el conjunto

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

para él, y si evoca el pasado, el presente se borra de su pensamiento, en el mismo instante deja de vivirlo”.

De ello resulta que el niño no puede mentir, en tanto que no transponga esta forma de pensamiento. No puede conocer y seguir a la vez dos temas distintos, uno de los cuales representaría para él la fábula y otro la realidad.

**2.1.8.3 La imaginación.** El niño posee una imaginación pronta y dotada de una gran fuerza de sugestión. Lo que él representa tiene para su entendimiento una importancia casi igual a la que se percibe. Mientras que en el adulto la ficción implica siempre un elemento especulativo y abstracto, es, en este caso, más concreta, más conforme a la etimología; en el niño no se presentan más que “imágenes”.

El psiquismo infantil, ignora las resistencias del pensamiento que opone a la confusión de lo dado y lo imaginario: aún no se han desarrollado en él. El freno de la referencia a lo real y al saber tiene poco poder en un mundo de conciencias en perpetua transformación. Para el adulto, los hechos están organizados según el orden inmutable de una cronología quisquillosa; para el niño tiene el tiempo una fluidez que le permite comprimirlo o dilatarlo a voluntad.

**2.1.9 Aspecto moral de la mentira aparente.** La noción de falta moral está íntimamente ligada a la responsabilidad. La falta existe cuando el autor del acto es



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

libre de realizarlo o no, siempre que, por lo menos, vislumbre que tal acto puede tener consecuencias nefastas. El niño obra a menudo en un movimiento impulsivo, cuya espontaneidad ya le sirve de excusa; pero, sobre todo, no puede apenas estimar en su justo valor las consecuencias de su acto.

Se ha considerado “la pseudomentira” en sí misma y se ha apreciado su aspecto moral refiriéndola implícitamente a una escala de valores que es, por términos medios la de los individuos adultos de la sociedad.

**2.1.10 Significado de la conducta moral.** Los términos “moral” e “inmoral” se usan con tanta soltura que su significado se ignora o pasa por alto. Por eso, antes de analizar el desarrollo moral, es necesario comprender el significado de esos términos.

**Conducta moral.** “Moral”, proviene de la palabra latina mores, que significa modales, costumbres y modos populares de hacer las cosas. La conducta moral se ve controlada por los conceptos de moralidad, las reglas de conducta a las que se han acostumbrado los miembros de una cultura y que determinan los patrones esperados de comportamiento de todos los miembros de un grupo”.

**Conducta inmoral.** “Es el comportamiento que no se conforma a las expectativas sociales. Esa conducta no se debe a la ignorancia de esas expectativas, sino a la desaprobación de las normas sociales o la falta de sentimientos de obligación de apegarse”.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**Conducta amoral.** “o no moral, se debe a la ignorancia de lo que el grupo social espera, más que a una violación intencional de las normas colectivas. Parte de la conducta de los niños pequeños es amoral más que inmoral”.

No se puede esperar que los niños conozcan todas las costumbres del grupo ni que se comporten de un modo verdaderamente moral, entonces, en cuanto tengan edad suficiente, se les debe dar explicaciones sobre las razones por las que algo es bueno o malo. También deberán tener oportunidades para tomar parte en las actividades del grupo, con el fin de que puedan aprender lo que espera este último de ellos. Lo que es todavía más importante es que deben desarrollar el deseo de hacer lo correcto, actuar para el bien común y evitar el mal.

**2.1.11 Modos de aprender la moralidad.** “Al nacer, ningún niño tiene conciencia ni escala de valores, en consecuencia, todos los recién nacidos se pueden considerar como amorales o no morales. Además, no se puede esperar que ningún niño desarrolle por sí solo un código moral. En lugar de ello, se les debe enseñar a cada uno de ellos las normas del grupo sobre lo que es o no correcto. El aprender a comportarse de un modo socialmente aprobado es un proceso prolongado y lento, que se extiende hasta la adolescencia. Es una de las tareas importantes de desarrollo de la niñez. Antes de que los niños ingresen a la escuela se espera que puedan distinguir el bien del mal en situaciones simples y establecer los cimientos para el desarrollo de una conciencia. Antes de que

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

concluya la niñez se espera que los niños desarrollen una escala de valores y una conciencia que los oriente cuando deban tomar decisiones de orden moral.

**2.1.11.1 Las leyes, las costumbres y las reglas en el desarrollo moral.** “La primera condición esencial para aprender a ser una persona moral es descubrir qué es lo que el grupo social espera de sus miembros. Esas expectativas se anuncian para todos en formas de leyes, costumbres y reglas. En cada grupo social se consideran ciertos actos ya sea como “correctos” o “incorrectos” porque fomentan o se cree que estimulan, o bien perjudican al bienestar de los miembros del grupo. Las costumbres más importantes se incluyen en leyes, con castigos específicos para las violaciones. Otras que son obligatorias como las leyes mismas, persisten en la forma de usos, sin castigos específicos para su violación.

Gradualmente, los niños aprenden reglas establecidas por los distintos grupos con las que se identifican en el hogar, la escuela y el barrio. Esto constituye la base de sus conocimientos sobre lo que esperan de ellos los distintos grupos.

También descubren que se espera que se conformen a esas reglas y que el no hacerlo dará como resultado un castigo a la falta de aceptación social.

**2.1.11.2 La conciencia en el desarrollo moral.** La conciencia se ha explicado como una respuesta de ansiedad condicional a ciertas situaciones y determinados actos, que se desarrolla mediante la asociación de actos agresivos con el castigo.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Se le ha dado nombre tales como: “luz interior”, “súper yo”, y “policía interno”; en este último papel la conciencia vigila constantemente las actividades del individuo, y le da una buena sacudida siempre que se aleja del camino correcto y estrecho del deber. “La voz de la conciencia” es una norma interna que controla la conducta del individuo.

En el niño la conducta se debe controlar primordialmente por las restricciones ambientales. No obstante hay un camino gradual que va desde los controles ambientales a los interiorizados.

Cuando los niños se acercan a la adolescencia, el policía interno deberá encargarse de controlar su comportamiento al llegar a la madurez legal, la transición tiene que estar completa, aunque esto no siempre es cierto.

**2.1.11.3 La culpabilidad y la vergüenza en el desarrollo moral.** La culpabilidad se ha explicado como un tipo especial de autoevaluación negativa que se produce cuando un individuo reconoce que su conducta se desvía del valor moral, dado que se siente obligado a respetar. Los niños que se sienten culpables por lo que han hecho reconocen en su interior que su conducta estuvo por debajo de las normas establecidas por sí mismos.

Para que exista sentimiento de culpabilidad tienen que existir cuatro condiciones: en primer lugar, los niños deben aceptar ciertas normas sobre lo correcto y lo

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

incorrecto o el “bien” y el “mal”, por sí mismos. En segundo lugar, tienen que aceptar la obligación de regular su comportamiento para que se conforme a las leyes que hayan adoptado. En tercer lugar, se deben sentir responsables de las desviaciones de esas normas y reconocer que son ellos los culpables y no otra persona. En cuarto lugar, deben poseer suficiente capacidad de autocrítica para reconocer que se ha producido una discrepancia entre su conducta y sus normas conductuales internas.

**La vergüenza.** Se ha definido como “una reacción emocional desagradable de un individuo ante un juicio negativo, real o supuesto, que hacen otros sobre él, lo que da como resultado la autodegradación frente al grupo”. La vergüenza se basa en sanciones externas exclusivamente, aún cuando puede acompañarla un sentimiento de culpabilidad. Este último se basa tanto en sanciones internas como externas.

En la moralidad real debe encontrarse presente la culpabilidad. La persona se tiene que conformar a las presiones del grupo por medio de normas internas en lugar de externas. Según lo explica Ausbel, “la culpabilidad es uno de los mecanismos psicológicos más importantes que hacen que un individuo se socialice en los modos de su cultura. Se trata de un instrumento importante para la supervivencia cultural, puesto que constituye un vigilante muy eficiente, dentro de

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

cada individuo, pues sirve para hacer que su conducta sea compatible con los valores morales de la sociedad en que vive”.<sup>18</sup>

**2.1.11.4 Las interacciones sociales en el desarrollo moral.** Las interacciones sociales se producen dentro de la familia. Los niños aprenden de los padres, los hermanos y otros miembros de la familia, lo que su grupo social considera como bueno y malo. De la desaprobación social o el castigo por la conducta incorrecta y la aprobación social o las recompensas por la correcta.

Conforme aumentan las interacciones sociales con el grupo de amigos, lo hace también la influencia de estos últimos. Cuando existe una discrepancia entre las reglas morales del hogar y las del grupo de amigos los niños suelen aceptar las de este último y rechazan las de la familia.

Cuando van a la escuela, los pequeños perciben que su conducta es controlada por las reglas de la institución. El no respetar las reglas lleva consigo castigos y la desaprobación del maestro, aunque a veces provoca la aprobación del grupo de niños. Los pequeños vuelven a entrar en discrepancia entre las reglas de la escuela y las normas de sus compañeros, al final conformándose a éstos últimos.

Debido a la poderosa influencia del grupo social sobre el desarrollo moral de los niños es conveniente que los niños interactúen con grupos cuyos códigos

---

<sup>18</sup> HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del niño, p. 413

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

morales sean afines a los del hogar, la escuela y la comunidad en general, así cimentarán las bases para una conducta moral que conducirá a buenas adaptaciones personales y sociales; razón por la cual el tipo de compañeros que tenga el niño es mucho más importante que su cantidad.

**2.1.11.5 Patrón del desarrollo moral.** El desarrollo moral depende del intelectual, se produce en etapas predecibles, relacionadas con las del desarrollo intelectual. Conforme cambian las capacidades que tienen los niños para percibir y comprender, van pasando a niveles superiores de desarrollo moral. Aunque el orden en que se producen esas etapas de desarrollo moral es constante las edades a las que llegan los niños, difieren, según su nivel de desarrollo intelectual.

Para cuando el desarrollo intelectual llega a su nivel de madurez, el desarrollo moral debe alcanzar también ese nivel maduro; si no ocurre esto, se considera al individuo como “moralmente inmaduro.

**2.1.11.5.1 Etapas del desarrollo moral de Piaget.** Según Piaget, el desarrollo moral se produce en dos etapas bien definidas. A la primera le dio el nombre de: “Etapa de realismo o moralidad por coacción”. La segunda la denominó “Etapa de moralidad autónoma” o “moral por cooperación o reciprocidad”. (Piaget, Jean. El criterio moral en el niño, p. 35).

---

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

En la primera etapa, la conducta de los niños se caracteriza por la obediencia automática a las reglas, sin razonamiento ni juicio. Consideran a los padres y adultos con autoridad como personas omnipotentes y siguen las reglas establecidas por ellos, sin poner en tela de juicio su justicia. En esta etapa del desarrollo moral, los niños juzgan los actos como “buenos” o “malos” en relación con sus consecuencias.

En la segunda etapa del desarrollo moral, los niños juzgan la conducta en función de su intención subyacente. Esta etapa suele comenzar entre los siete o los ocho años de edad y se extiende hasta los doce años. Los conceptos que tienen los niños sobre la justicia comienzan a cambiar, las ideas rígidas e inflexibles sobre el bien y el mal, aprendidas de los padres, se van modificando gradualmente.

**2.1.11.5.2 Etapas del desarrollo moral de Kohlberg.** Kohlberg extendió las investigaciones de Piaget, incluyó tres niveles de desarrollo moral, en lugar de dos; cada uno de los tres niveles incluye dos etapas.

En el nivel 1 “Moralidad preconvencional”, la conducta del niño se ve sometida a los controles externos. En la primera etapa de este nivel, el niño se orienta a la obediencia y el castigo y la moralidad de un acto se evalúa en función de sus consecuencias físicas. En la segunda etapa de este nivel, los niños se conforman a las expectativas sociales, con el fin de obtener recompensas. Existe cierta



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

evidencia de reciprocidad y repartición, pero se basa en negociaciones más que en un sentido real de la justicia.

El nivel 2 es la “moralidad convencional” o la de las reglas tradicionales y la conformidad. En la primera etapa de este nivel, la “moralidad del niño bueno”, el pequeño se conforma a las reglas para obtener la aprobación de otros y mantener buenas relaciones con ellos.

El nivel 3 lo denominó Kohlberg “moralidad posconvencional” o de principios autoaceptados. La primera etapa de este nivel es cuando el niño cree que debe haber flexibilidad en las creencias morales que hagan posible modificar y cambiar las normas, cuando esto sea conveniente para los miembros del grupo en su conjunto. En la segunda etapa de este nivel, las personas se conforman tanto a las normas sociales como a los ideales interiorizados para evitar la autocondena, más que la censura social. Se trata de una moralidad basada en el respeto a otros, más que en los deseos personales.

**2.1.11.5.3 La teoría de Selman: Asumir el papel.** El desempeño de un papel no es otra cosa que ponerse en la situación de otra persona imaginada cómo piensa y siente. Selman, describe el desarrollo del desempeño del papel en cinco estadios:

En el estadio 0 (4-6 años). Los niños piensan y juzgan egocéntricamente, y así no pueden asumir los papeles de otras personas.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Estadio 1 (de 6 a 8 años). Los niños se dan cuenta de que la gente puede interpretar una situación de manera diferente, descubren la intención de un hecho.

Estadio 2 (de 8 a 10 años). El niño sabe que alguien más puede imaginar sus pensamientos y sentimientos lo que le obliga a razonar.

Estadio 3 (de 10 a 12 años). El niño puede tomar distancia de una relación y opinar sobre ella, desde un tercer punto de vista, por ejemplo, de un observador objetivo como un juez.

El estadio 4 llega, generalmente, durante la adolescencia, cuando una persona se da cuenta de que el desempeño del papel mutuo no siempre resuelve las disputas, podrían ser valores rivales que simplemente no pueden comunicarse.

**2.1.12 Fases del desarrollo moral.** Para alcanzar la moralidad verdadera, el desarrollo moral se debe producir en dos fases distintas: en primer lugar, el desarrollo de la conducta moral y en segundo, el de los conceptos morales.

- **Desarrollo de la conducta moral.** Los niños pueden aprender a comportarse de un modo socialmente aprobado mediante tanteos, la enseñanza directa o la identificación. De los tres métodos, la enseñanza directa o la identificación no sólo son los mejores sino también los más utilizados.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- **Aprendizaje por ensayo y error.** Cuando los niños aprenden a conducirse de un modo socialmente aprobado, por medio de tanteos, lo hacen así, poniendo a prueba un patrón de conducta para ver si se conforma a las normas sociales y obtienen la aprobación para ello. Si no es así, prueban otro método y otro más, lo hacen al azar, nunca de acuerdo con un plan, hasta que llegan a alguno que les proporciona los resultados deseados.
  
- **Enseñanza directa.** Los niños deben saber en primera instancia cuáles son las respuestas correctas específicas en situaciones dadas; esto lo descubren al conformarse con las reglas establecidas por los padres y otras personas con autoridad.
  
- **Identificación.** Cuando los niños se identifican con personas a las que admiran, imitan los patrones conductuales que observan en ellos, por lo común de manera inconsciente y sin que se ejerza presiones sobre ellos.
  
- **Desarrollo de los conceptos morales.** La segunda fase del desarrollo moral consiste en el aprendizaje de conceptos morales o los principios del bien y del mal, en una forma abstracta y verbal. Por supuesto, esto es muy avanzado para un niño pequeño, por consiguiente, el adiestramiento en los principios morales debe esperar hasta que el niño tenga capacidad mental para generalizar y transferir un principio de conducta de una situación a otra.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Puesto que los niños en edad preescolar no pueden pensar en forma abstracta, definen la “buena conducta” en función de actos específicos, tales como “obedecer a la madre” o “ayudar a otros” y como “mala conducta” el no hacer esas cosas. Para cuando los niños tienen ocho o nueve años de edad, sus conceptos se hacen más generalizados, por ejemplo, se dan cuenta de que “robar es malo” en lugar de que es “malo robarse una pelota”.

Los conceptos generalizados que reflejan valores sociales, se conocen como “valores morales”, estos últimos, en los niños no permanecen estáticos. En lugar de ello, tienden a cambiar a medida que se ensanchan los horizontes sociales de los pequeños y conforme se van asociando con más personas y con individuos cuyos valores difieren de los aprendidos en el hogar. Sin embargo, para cuando los niños llegan a la adolescencia, sus códigos morales están bastante bien constituidos aunque siguen sujetos a cambios si se enfrentan a presiones sociales poderosas. Cuando se producen cambios, incluyen por lo común una modificación del enfoque, este cambio se hace generalmente en el sentido de la moralidad convencional a la del grupo social de adultos.

¿Cuál es la actitud del adulto ante la mentira?

¿Por qué miente el niño al adulto?

¿Por qué miente el niño a otros niños?

¿Qué es la mentira?

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

¿Por qué miente el niño?

¿Cómo aprende el niño a mentir?

Son los interrogantes planteados en la formulación del problema a los cuales se dará respuesta en la medida de las posibilidades que se establezcan a lo largo de esta investigación.

## **2.2 MARCO CONTEXTUAL**

Para la aplicación del instrumento que se utilizará en la presente investigación se ha tomado como referente dos planteles de la ciudad de Pasto, que se describen a continuación:

Colegio Alfonso Reyes Echandía: Ubicado en la calle 21A # 29-71 Barrio las Cuadras, con licencia de funcionamiento 187 de agosto 24 de 1998 de la Secretaría de Educación Departamental y legalizada por la Cooperativa del Sistema Nacional de Justicia, identificado con la sigla JURISCOOP Ltda.

Establecimiento privado, carácter mixto, calendario B, jornada única.

Descripción de la planta física: Cuenta con cuatro aulas, con buena iluminación, dos zonas recreativas, una zona verde con juegos infantiles, un patio, ocho unidades de aseo y tres baños auxiliares para docentes; además cuenta con aula de informática, biblioteca y oficina de rectoría.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Características de los educandos: Los niños son hijos de trabajadores adscritos a la rama judicial, sin embargo y respondiendo a las necesidades educativas progresivamente se ha ampliado la cobertura a los diferentes sectores de la comunidad. Los niños provienen de hogares de diferentes estatus sociales con padres de cultura medianamente estructurada en algunos casos y baja en otros. Se fundamenta en la formación holística del ser humano enmarcado en una filosofía que rescata, proyecta y estructura los valores de la tolerancia, el trabajo en equipo, la comunicación abierta, espontánea, el liderazgo y la convivencia armónica.

Colegio Mi pequeño mundo: Ubicado en la calle 18 # 60-10 Torobajo, con aprobación de estudios 163 de marzo 5 de 1993 de la Secretaría de Educación Departamental.

Establecimiento privado, carácter mixto, calendario B, jornada continua.

Descripción de la planta física: Cuenta con 15 aulas, con buena iluminación, dos zonas verdes, cada una con parque infantil, cancha de básquetbol y microfútbol, cancha de voleibol, pila de arena en preescolar y primaria, posee 16 unidades de aseo y dos baños para docentes, cuenta además con un cuarto de muñecas, salón múltiple, sala de informática, biblioteca, sala de material, un laboratorio, cuatro oficinas de administración.

Características de los educandos: Los estudiantes provienen de familias, que tienen solvencia económica, se observa diferentes estructuras. Los miembros de

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

la familia son personas con un alto nivel cultural, profesionales y especialistas en diferentes ramas del saber.

La estructura familiar es heterogénea conformada por padre e hijos; madre e hijos, hermanos y hermanas, abuelos y nietos, tías y sobrinos; en muy pocas familias se advierte la presencia de los dos padres. La educación se fundamenta en la formación integral del ser enmarcada en la premisa “por un futuro mejor, educación con amor”.

### **3. METODOLOGIA**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACION**

Los objetivos formulados exigen un tipo de investigación que combine lo cualitativo y etnográfico.

Cualitativa, porque permitirá conocer la forma de pensar, sentir y actuar de niños y adultos involucrados en la temática a tratar. Es cualitativa porque a través del desarrollo investigativo se podrá identificar los valores, contradicciones e influencias del medio en la construcción de la mentira infantil.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Etnográfica, porque centra su estudio en un grupo humano: los adultos y niños de los Colegios Mi Pequeño Mundo y Alfonso Reyes Echandía de la ciudad de Pasto, en ellos se estudiará la actitud del adulto ante la mentira infantil.

### **3.2 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

El instrumento que servirá para el proceso investigativo es: la entrevista semiestructurada, que se aplicará a niños, docentes y padres de familia de las instituciones: Alfonso Reyes Echandía y Mi pequeño Mundo, de la ciudad de Pasto. La entrevista será el mecanismo clave para identificar la presencia de la mentira en la cotidianidad.

### **3.3 UNIDAD DE ANALISIS Y DE TRABAJO**

Se trabajará con niños de 7 a 10 años, padres de familia, docentes y adultos que estén en contacto con los niños. La unidad de trabajo será con grupo focal por saturación.



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA**

**COLEGIO 1**

<b>GRADO</b>	<b>Nº DE NIÑOS</b>	<b>EDAD</b>
2	13	7 años
3	15	8 años
4	15	9 años
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>	

<b>GRADO</b>	<b>DOCENTES Nº</b>	<b>TOTAL</b>
2	4	4
3	4	4
4	4	4
5	4	4

<b>GRADO</b>	<b>Nº DE PADRES</b>
2	13
3	15
4	15
5	15
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**COLEGIO MI PEQUEÑO MUNDO**

**COLEGIO 2**

<b>GRADO</b>	<b>Nº DE NIÑOS</b>	<b>EDAD</b>
2	15	7 años
3	13	8 años
4	15	9 años
5	11	10 años
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	

<b>GRADO</b>	<b>DOCENTES Nº</b>	<b>TOTAL</b>
2	7	7
3	7	7
4	8	8
5	8	8

<b>GRADO</b>	<b>Nº DE PADRES</b>
2	15
3	13
4	15
5	11
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**TOTALIZANDO**

**NIÑOS**

<b>GRADO</b>	<b>COLEGIOS</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	
2	13	15	28
3	15	13	28
4	15	15	30
5	15	11	26
<b>GRAN TOTAL</b>			<b>112</b>

**DOCENTES**

<b>GRADO</b>	<b>COLEGIOS</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	
2	4	7	11
3	4	7	11
4	4	8	12
5	4	8	12
<b>GRAN TOTAL</b>			<b>46</b>

**PADRES**

<b>GRADO</b>	<b>COLEGIOS</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	
2	13	15	28
3	15	13	28
4	15	15	30
5	15	11	26
<b>GRAN TOTAL</b>			<b>112</b>

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Después de un sondeo de opinión entre los docentes y estudiantes para verificar la presencia de la mentira en la cotidianidad, se procedió a definir la unidad de trabajo que quedó de la siguiente manera:

GRADO	COLEGIOS		TOTAL DE NIÑOS	EDAD
	1	2		
2	5	5	10	7
3	7	3	10	8
4	4	8	12	9
5	5	5	10	10

De igual manera se procedió con los padres:

GRADO	COLEGIOS		TOTAL DE PADRES
	1	2	
2	5	5	10
3	7	3	10
4	4	8	12
5	5	5	10

Para el caso de los docentes, se determinó trabajar con 10 de cada grado, porque en ellos se detectó inicialmente actitudes negativas ante el tema objeto.

## **4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 PREAMBULO**

#### ***ASI VEMOS LA REALIDAD...***

*“Dos animales sostenían esta animada charla en medio de la selva:  
¡Qué lástima que Dios no haya creado más hienas!  
Qué animales tan buenos y tan queridos, nunca nos hacen daño.*

- *Tienes razón. En cambio los patos son terribles, les tengo pánico porque han matado a varios amigos y familiares.*
- *Ah, y que bueno que hubiera más tigres y más leones son animales nobles, y uno a su lado se siente tranquilo.*
- *Así es, lo que no pasa con los gallos o con los gansos que no tienen corazón y nos persiguen con saña, yo los odio.*
- *Yo también y siento escalofrío al lado de uno de ellos, lo que no me sucede al lado de una amable pantera o un inofensivo leopardo.*

*Hasta aquí la historia y para los que anden intrigados es bueno aclarar que los que charlaban eran dos gusanitos.*

*Con razón se afirma que no vemos las cosas como son sino como somos. Vemos la realidad con la óptica de nuestro ser y nuestros paradigmas, y es bueno saberlo para sacar conclusiones objetivas.*

*La sabiduría popular lo resume en refranes como este: las cosas son del color del cristal con que se miren”.<sup>19</sup>*

---

<sup>19</sup> GALLO, Gonzalo. F.M. tu espíritu en frecuencia modulada, p. 5.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **4.2 PRESENTACIÓN**

La mayoría de los padres y educadores sostienen ideas falsas o inadecuadas de la mentira infantil, creen que se trata en todos los casos de una falta moral, de un defecto o vicio que la educación debe combatir; ya sea convenciendo al niño de que ello es aborrecible o por medio de castigos capaces de impedir sus manifestaciones.

En esta investigación se va a tratar de demostrar que la mentira del niño o, por lo menos, lo que el adulto entiende como tal, presenta numerosas variedades, respondiendo a mecanismos muy diferentes entre sí, que no siempre es una falta moral en el niño de edad avanzada, y nunca podrá existir en la primera infancia.

La actitud del adulto ante la mentira infantil, es un intento investigativo que busca dar solución a un problema que se presenta en la cotidianidad y que ha sido mal manejado por el adulto, esta actitud no solo es el producto de las falsas creencias o de la desinformación; a ella la sostienen razones de peso, siendo también, síntomas de un estado psicológico particular.

Se sabe que las tendencias del niño a la franqueza o a la mentira son tributarias del comportamiento de las personas que le rodean. Todo lo que hacen, todo lo que dicen los adultos, puede en este aspecto, tener sus consecuencias.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Las actitudes y reacciones de los adultos ante la mentira infantil, son ante todo un problema práctico que la presente investigación abordará, con el único propósito de atacar de frente la mentira, desde un clima netamente educativo, al final el beneficiado será el niño.

#### **4.3 EL GRUPO OBJETIVO DEL ESTUDIO.**

Para dar cumplimiento a los objetivos trazados en el proyecto investigativo, se trabajó con padres de familia, docentes y niños (que se encuentran entre 7 a 10 años de edad), pertenecientes al estrato socio-económico medio y medio bajo, de los Colegios Alfonso Reyes Echandía y Mi pequeño Mundo de la ciudad de Pasto.

#### **4.4 ELEMENTOS DE LA METODOLOGÍA.**

El trabajo que se inicia a continuación, refleja ante todo el análisis de la actitud del adulto ante la mentira infantil, para ello fue necesario recurrir a la entrevista semi-estructurada que brinda la información suficiente para la elaboración del informe final. Es de anotar que el tema es bastante cotidiano en el aula y en el hogar, lo que facilita la labor investigativa.

Para elaborar el informe final también se acudió a los niños, quienes a través de sus relatos, demostraron la presencia de la mentira en su cotidianidad.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

#### **4.5 JUSTIFICACION DEL ESTUDIO.**

El adulto es un ser que alguna vez vivió la experiencia de ser un niño. En carne propia sintió las ventajas y desventajas de su condición, poco a poco aprendió a desenvolverse en el mundo y a dominarlo, algunas veces con herramientas que le dieron las personas con las cuales se interrelacionó y otras veces con las que él descubrió.

Sin embargo, un día creció y se convirtió en adulto, al hacerlo se olvidó de las vivencias de su infancia, cambió su descomplicado pensamiento por el pensamiento serio y algunas veces injusto del adulto.

Esta nueva condición le impidió ver que la función del adulto era la de convertirse en agente socializador del niño, con la obligación de respetarlo y ante todo amarlo.

El adulto olvidó que sus pensamientos, sentimientos y juicios de valor son completamente diferentes a los del niño, y lo condenó a sufrir sus consecuencias.

El universo investigativo que se abre a continuación tiene como finalidad principal documentar al adulto sobre una temática que pertenece a la cotidianidad y que ha sido mal abordada por él cuando la descubre. Se habla aquí de la mentira infantil.



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Cuando el adulto descubre que el niño ha mentido, se escandaliza y trata de eliminarla de forma inadecuada. El desconocimiento de los motivos que la originan lo llevan a tomar actitudes incorrectas que perjudican al niño, impidiendo el desarrollo armónico de su personalidad.

El trabajo pretende además brindarle al adulto unas herramientas mínimas que le permitirán el manejo adecuado de la mentira, lo anterior se ha enfocado en un plano netamente educativo, porque se cree que es aquí donde se dan las soluciones.

#### **4.6 EL NIÑO Y EL ADULTO EN EL CONTENIDO DEL TRABAJO.**

Al iniciar la lectura de esta investigación aparecen en sus páginas dos protagonistas centrales, son ellos: El niño y el adulto.

Es difícil hablar de uno sin la presencia del otro, son dos seres que están en continua interrelación, sus mundos, sueños, inquietudes, necesidades e intereses, aunque diferentes entre sí; se acercan de manera inevitable, dando origen a un proceso de socialización, razón por la cual la investigación ha tomado como punto de partida al niño.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

El capítulo primero está destinado a conocer los antecedentes que lo llevan a mentir e identificar las razones por las que él miente; este capítulo, será básico para determinar que la mentira no es un problema del niño sino del adulto.

En el capítulo segundo el protagonista es el adulto, aquí se identifican sus actitudes y los motivos de su conducta al enfrentarse a la mentira infantil, este es por su naturaleza el fundamento de la investigación.

El capítulo tercero aborda una temática interesante que le permitirá al adulto manejar la mentira desde un plano netamente educativo. Su propósito fundamental es impedir que el adulto entre en conflicto con el niño, propiciando así un desarrollo integral y armónico de su personalidad.

#### **4.7 ALGUNAS LIMITACIONES.**

El trabajo investigativo fue un proceso de acercamiento y diálogo entre los niños, docentes, padres de familia e investigadora.

El proceso de acercamiento no fue fácil, se detectó una población de adultos bastante prevenida, lo que impidió hablar con claridad y tranquilidad sobre las temáticas planteadas en la entrevista; este aspecto derivó poca información para el trabajo, se tuvo que acudir a una segunda y tercera sesión, para recolectar una

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

información acertada que diera luces al trabajo investigativo. Otro elemento que limitó el trabajo fue el incumplimiento a las entrevistas, se tuvo que recurrir en varios casos a las visitas domiciliarias, al final la constancia y el deseo de realizar un buen informe lograron su objetivo, las visitas domiciliarias permitieron además, romper las barreras de la prevención, aportando de manera significativa el informe final.

# EL NIÑO



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

MENTIRA

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **5. CAPITULO PRIMERO. EL NIÑO Y LA MENTIRA**

### **5.1 COMO APRENDE EL NIÑO A MENTIR.**

Según los relatos de los niños entrevistados, después de analizarlos y revisar sus frecuencias, se obtuvieron los siguientes indicadores:

#### **LAS SEUDOMENTIRAS**

- Primero le dije a mi papá que yo tenía unos amigos en el conjunto, es la cueva de los monstruos, ellos cuidan el barrio, yo los visito siempre, se llaman Pipe, Corocon y Gordolon, sólo se dejan ver de mi.
- “Luego mi papá se volvió amigo” de Gordolon, él no lo sabe, pero yo si, ese es el monstruo malo”.
- Tengo siete años, mi papá dice que seis, yo digo que ocho, no mentira..., creo que tengo siete.
- “Cuando estoy solo vienen a jugar mis amiguitos del bosque, uno se llama jirafin y otro elefantin”.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Tengo animales salvajes en mi cuarto, mi mamá no lo sabe, juegan conmigo cuando estoy solo”.
- “El otro día me visito un duende, él siempre viene a mi casa yo juego mucho con él, pero mi mamá no lo sabe.... yo no le digo porque ella por todo me regaña”.

Los indicadores anteriores reflejan inmadurez afectiva.

Durante largo tiempo las formas de pensamiento infantil persistirán en el niño a pesar de que poco a poco adquiera otras mas evolucionadas.

En el niño todo ocurre de una forma natural y sencilla, para él no hay fantasía y realidad porque ambas son lo mismo, forman parte de su globalismo, aunque no hay que olvidar que a los siete años el niño se va liberando de él, por eso, trata de mantener aunque sea por un instante la doble representación en un mismo campo de conciencia. Esta duda perpetua entre lo que es y lo que no es figura talvez en la división del pensamiento que hará posible la mentira.

Las seudomentiras tienen la apariencia externa de la mentira, ellas persisten por largo tiempo, después de pasados los siete años bajo la forma de invenciones,

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

juegos y fantasías imaginativas, cuando el niño se halla solo, se abandona a los grandes sueños.

“Mis padres no me escuchan dicen que los interrumpo mucho, me siento solo, no tengo con quien jugar”. . . pero a veces me meto a mi cuarto y me visita Cocoron, ese es mi amigo yo le cuento todo.

“Mi amigo el duende llega cuando estoy solo, es muy chistoso, me hace reír, yo no le digo a mi mamá porque dice que soy mentiroso, ella no lo ve porque él se vuelve invisible, sólo se deja ver de mi y eso cuando no está bravo”.

Las pseudo-mentiras prolongadas, representan la forma más simple y aun la más natural de la mentira verdadera.

## **LA IMITACIÓN.**

Se ve claramente la presencia de este factor en los indicadores, producto de los relatos.

“El otro día la profe pidió la tarea a Esteban, él no la entregó, le dijo que había estado con dolor de cabeza, la profe no le dijo nada porque él es el consentido de ella. . . otro día yo no la traje, le dije lo mismo que Esteban, ella me creyó y yo me

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

salvé. . . porque cuando uno no hace la tarea le ponen insuficiente y llaman al papá”.

Esta situación es peligrosa, el niño ha sacado beneficio inmediato al hacer lo mismo que hizo su amiguito, el niño se ha dado cuenta de las ventajas que le ha producido mentir, con su inteligencia en formación no alcanza a medir las consecuencias menos ventajosas de esta situación. Por lo pronto se ha librado de un insuficiente y de que llamen al papá, ha podido solucionar de una forma fácil y sin dolor su falta de responsabilidad.

“Mi mamá siempre está en casa, mirando sus películas favoritas, cuando suena el teléfono no quiere ir a contestar, me grita desde su cuarto para que yo lo haga, yo voy y vuelve a gritar. . .si es a mí, dices que no estoy. . . contesto y digo mi mamá dice que no está. . . subo. . . ella se pone brava y cierra la puerta. . .”.

“Un día mi papá le dijo a mi mamá que se demoró en el centro porque el carro se varó, pero eso no es cierto, se encontró con una amiga y la llevó a la casa, a mi mamá no le gusta que mi papá suba amigas al carro, por eso él le dijo otra cosa”.

Los padres de los relatos justifican sus mentiras con buenos motivos, el niño no puede comprender tales sutilezas; sin embargo, el ejemplo viene de arriba  
¿Porqué no seguirlo?



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Imitar a los adultos es una tentación poderosa y es un referente indiscutible que contribuye a dar pie a la mentira infantil.

### **PRESION DEL GRUPO**

“Has sido muy tonto al decir la verdad”

“Un día Esteban bajo del árbol un nido de pájaros y lo pateó, yo le dije que habían pajaritos, el de todas maneras lo hizo y mató a uno, yo corrí a decirle a la profe. Esteban me alcanzó; me tiró contra la pared y dijo que si yo hablaba me cascaba ¡yo me callé!

“Santiago estaba jugando con el balón en el salón, dio muy duro al balón y rompió un vidrio, cuando el profe entró todos estábamos sentados y callados, nadie habló, nos daba pena de que lo sancionaran, cuando el profe se dio cuenta dijimos que habíamos sido todos y que fue sin culpa, después reunimos dinero y lo pagamos, Santiago nos dio las gracias”.

En los relatos anteriores se observa como el grupo de amigos incita al niño a mentir, el niño que ha dicho la verdad en su grupo se cuidará de hacerlo en otra ocasión, para evitar ser tachado de tonto, el grupo le ha dado un contra valor en esta expresión, le ha dicho que la mentira es de inteligentes.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

En el segundo relato el niño posee un valor natural de protección, sabe respecto a las criaturas de la naturaleza, sin embargo es más poderoso el miedo que su compañero ha logrado despertar en él, que su convicción a la verdad “hacer un llamamiento al miedo es precisamente reforzar el móvil por excelencia de la mentira”.<sup>20</sup>

En el tercer relato, el niño inspirado por un profundo sentimiento de solidaridad se queda callado ante la pregunta del profesor, sabe que al no decir quien fue, podrá liberar a Santiago del castigo.

Las pseudo-mentiras, la imitación y la presión de grupo, son para el niño las principales vías de acceso a la mentira, se dejará llevar fácilmente por ellos, pues su organización psicológica aún inmadura favorece esta conducta.

## **5.2 PORQUÉ MIENTE EL NIÑO A LOS ADULTOS.**

Para introducir un orden necesario en una larga enumeración y después de analizar las entrevistas, se ha clasificado las diversas situaciones que pueden inducir al niño a mentir.

Entre las que figuran con mayor recurrencia las siguientes:

---

<sup>20</sup> KANNER, Leo. Citado por J. M. Sutter, Niños mentirosos.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **MENTIRAS GENEROSAS**

“El otro día saque I, no le mostré mi agenda a mi mamá, me daba pena que ella la mirara, no quería verla triste”.

“Luis Andrés estaba feliz con su nueva patineta, a mí no me gustaba, él me preguntó que si me parecía chévere, yo le dije que sí, pero la verdad no me parecía chévere, era fea, yo le dije eso para que él no se sintiera mal, cuando llegue a la casa le conté a mi mamá, ella me dijo que había hecho lo correcto”.

“Cuando Iván rompió la agenda, todos nos dimos cuenta, pero no dijimos nada, no nos gusta ser sapos, y además él, es nuestro amigo nos da pena que lo sancionaron”.

Estas mentiras tratan de evitar que se cause una pena, aquí juegan un importante papel: la solidaridad, la fidelidad, el respeto a una promesa, la lealtad.

Los niños son bastante sensibles ante las motivaciones exteriores, la generosidad es una característica que los identifica, acuden a ella por decisión propia o inducida por los que le rodean.

## **SE MIENTE POR TIMIDEZ**

---

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

“Mi mamá tuvo una fiesta con varios amigos, yo entré a la salita, ella me dijo que recitara una poesía, pero yo le dije que no me sabía ninguna, pero eso no era cierto, lo hice porque no me gusta recitar ante desconocidos”.

“Un día le dije a mi tía que estaba fea, delante del novio, ella se puso roja, me gritó y me sacó de la sala, me hizo sentir mal. . .”.

“Otro día mi tía me preguntó que cómo estaba, yo le dije que bonita, eso no era cierto, se lo dije porque sino ella me regañaba y a mí eso no me gusta”.

Muchas veces al niño le falta audacia para enfrentarse a personas desconocidas. Este desconocimiento inicial hace que se vuelva introvertido a pesar de saber las cosas, evita hablar de ellas, lo hace a través de la negación, pero eso no significa que quiera mentir.

Es también la timidez la que a menudo impide al niño confesar una tontería, timidez que tiene su origen en un llamado de atención exagerado, donde se avergüenza al niño delante de otros, abusando de sus argumentos de orden sentimental.

#### **MENTIR PARA LIBRARSE DE UN SENTIMIENTO DE CULPA.**

Cuando el niño cuenta una travesura, el adulto. . .

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Se sorprende”
  
- “Le dice que nunca pensó que haría eso”
  
- “Le hacen sentir culpables”
  
- “Se entristecen”
  
- “Ponen cara de tragedia, se cogen la cara con las manos”
  
- “Miran acusadoramente al niño”
  
- “Lo hacen reflexionar”
  
- “Te desconozco, ese no eres tú”.

El niño que se siente culpable por lo que ha hecho reconoce en su interior que su conducta estuvo por debajo de las normas establecidas, el adulto así se lo ha hecho sentir, en lo sucesivo, el niño evitará sentirse mal aunque para ello recurra a la mentira.

**DEFENSA DE LA PRIVACIDAD**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

“Cuando suceda algo en mi colegio, nunca le cuento a mi papá, el se ríe de lo que me sucede”.

“El otro día mi papá me dijo que yo no era capaz de saltar como Juan, que yo era más débil, siempre me lo dice”.

“A veces le digo a mi profe lo que él quiere oír, es que me da rabia que me pregunte tanto, él quiere saber todo de mí y no me gusta”.

“Le dije a mi profe que yo no quería su clase, el se rió y se fue, luego tuve que estar en su clase. Mejor le hubiera dicho que tenía dolor de cabeza, así si me dejaba salir”.

“A veces me quedo callado en clase pensando en mi gato, mi profe quiere que yo le diga todo de mí. ¿Por qué será tan metido?”.

El niño trata de defenderse contra un sentimiento de intrusión, la falta aquí incumbe al adulto, éste quiere penetrar en el mundo interior del niño, en sus creencias, sueños o sentimientos más profundos, para ponerlos en orden; se quiere que el niño sienta y piense como un adulto, sin respetar la lenta maduración de las nociones que no pueden nacer por imposición.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

“La mentira es para el niño muy a menudo un medio de defensa contra la intrusión de sus padres en sus asuntos particulares”.<sup>21</sup>

El adulto se ríe de las inferioridades del niño, humilla sus debilidades, quiere invadir su privacidad. El niño reacciona ante esta intrusión con sus propias armas, y cómo es el menos fuerte se servirá de armas engañosas dando origen así a la mentira.

#### **MENTIR PARA LIBRARSE DE LA VERGÜENZA.**

“El otro día le dije a Juan Manuel que mi papá tenía siete tractomulas, se lo dije porque el suyo es muy rico y me da vergüenza de ser pobre”.

“Cuando estaba en Medellín mataron a mi papá, por eso mi mamá es soltera”.

“Tengo una finca mas grande que este colegio, y que la de Juan José, mi papá es riquísimo”.

“Mi mamá no es borracha, ella toma porque sino se enferma, cuando toma yo le ayudo, ella me hace tomar ron y aguardiente. Ambos nos emborrachamos. . . a mí me hace bien tomar”.

---

<sup>21</sup> ROBIN, Gilber. Citado por J. M. Sutter. Niños mentirosos, p. 48

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

“Cuando no entiendo una explicación en clase, no digo nada, me da vergüenza hablar, porque la profe con mis compañeritos, al que no sabe le cantan “burrito, burrito, te vamos a poner orejas de burro, te vamos a poner ¡burro! ¡burro!”.

Los indicadores anteriores demuestran una ética aún insegura. En el niño puede presentarse como vergonzoso todo lo que lo diferencia de los demás, la pobreza de sus padres por ejemplo, la soltería o embriaguez de su madre, el no entender una explicación, esto hace que el niño de informaciones diferentes a las reales; la vergüenza generalmente va acompañada de un sentimiento de inferioridad y ésta, la razón que induce a mentir.

Adler afirma: “La inferioridad física, intelectual o social, son siempre la amenaza o el tormento del fracaso, para triunfar de todo ello, la mentira suele ser el medio más fácil y el que tienta más a los débiles, puesto que el juicio pesimista que de sí mismo tienen formado les impide hallar otra solución de más fuerzas”.<sup>22</sup>

La vergüenza disimula en ciertos casos un sentimiento de culpa, lo hace ver menos grave.

## **MENTIRAS DE DEFENSA**

Cuando los padres se dan cuenta que el niño ha hecho una travesura, él. . .

---

<sup>22</sup> ADLER. Enciclopedia de la Psicología planeta, p. 408



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Se van donde los abuelitos hasta que a los papás les pase la rabia”.
  
- “Lloran, dicen que no han sido”
  
- “Se esconden debajo de la cama”
- “Se hacen los dormidos”
- “Ocultan la travesura hasta cuando los padres se den cuenta, luego lo niegan”
- “Le echan la culpa a otro”

Cuando los docentes se dan cuenta que el niño ha hecho una travesura, él. . .

- “Lo niega”
  
- “Se esconde”
  
- “Se vuela de clase”
  
- “Meten a otro compañero, por temor a la sanción”.

Estas mentiras surgen de forma casi refleja, en el mismo momento que el niño se da cuenta que está en situación de acusado.

---

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

El niño responde ¡No!, desde el mismo momento que oye al adulto preguntar: ¿Has sido tu?, sin acabar de oír el final de la frase; esta reacción es muy natural, en él cuanto menos cariño y dulzura emplean en su trato.

### **MENTIR POR MIEDO AL CASTIGO**

“Una vez yo le dije que me habían dejado castigado en el colegio, pero no era cierto, me quedé jugando maquinitas”.

“No me gusta contarle a mi papá todo, él me castiga, me prohíbe visitar a mis amigos”.

“El día que encontré los pajaritos y los patíe, yo no sabía que estaban vivos, salió volando y se murió. Yo me asusté, escondí el nido para que mi profe no lo viera, ella es muy brava, solo me vive regañando, a veces me deja sin descanso, es muy histérica”.

Cuando el adulto se da cuenta que el niño ha mentado. . .

- “Se pone bravo”
  
- “No le habla”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Lo ignoran”
  
- “Le suspenden el algo”
  
- “Le prohíben ver televisión”
  
- “No lo dejan visitar a sus amigos”
  
- “lo regañan fuertemente”
  
- “Algunas veces le dan correazos, así aprende a no volver a decir más mentiras”
  
- “Lo dejan sin descanso”
  
- “Lo llevan a coordinación”
  
- “Lo amonestan verbalmente”
  
- “Le escriben en el anecdotario”
  
- “Se disgustan con él”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Llaman al padre de familia”

Como se observa en los indicadores anteriores, la mentira se presenta en ocasiones especiales y específicas, y ante determinadas personas (mamá, papá, maestro, tíos, etc.). Los niños mienten porque han aprendido que en ciertas circunstancias no se les permite o no les conviene decir la verdad, en los indicadores anteriores evitan decir la verdad por miedo al castigo.

Los niños aprenden a decir la verdad o a mentir, según las consecuencias que esta alternativa les reporte. Quienes reciben aprobación y reconocimiento por decir la verdad aprenderán a ser veraces, pero si al decir la verdad se les castiga, el niño aprenderá a mentir por distorsión (alternando la realidad en su relato) o por omisión (no le contará aquello que no le conviene).

El miedo a las consecuencias de la verdad es una de las razones que tienen los niños para mentir.

### **MENTIR PARA LLAMAR LA ATENCIÓN**

¿Cuándo hablas con tus padres, te escuchan?

- “No, siempre están cansados”.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Se ponen a ver televisión, no les gusta que los interrumpa”.
- “Dicen que hablo mucho, me mandan callar”.
- “Nunca hablo con ellos, cuando llego no están”
- “No tienen tiempo, ellos están muy ocupados”.
- “Tienen compromisos, siempre están a la carrera”.
- “Yo les hablo y me vuelven a preguntar dos o tres veces lo mismo, por eso me aburro, son muy distraídos”.
- “Parece que me oyen, a todo me dicen ¡Uhh! ¡Ajá!, bueno, y no saben decir otra cosa.

Cuando hablas con tus profesores te escuchan?

- “A veces”.
- “Ellos están ocupados”.
- “Son muy malgeniados”.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “No dan confianza”.
  
- “Son histéricos, no le tienen a uno paciencia”.
  
- “Lo juzgan muy rápido sin oírlo”.
  
- “Dicen que hablamos mucho, y que somos cansones”.
  
- “Preferimos conversar con nuestros amigos, ellos lo entienden a uno”.

Los indicadores anteriores son una muestra clara de la realidad que vive el niño, siendo el diálogo un mecanismo de encuentro con el adulto, este está negado para él.

Los niños necesitan atención, sea la de los padres, la de sus profesores o amigos. Cuando no la reciben, en ocasiones recurren a la mentira o a la exageración, creyendo que es una buena manera de lograrla. Siendo ésta una de las causas más frecuentes de la mentira. Sería conveniente que el adulto que se relacione con el niño se pregunte si el motivo por el que éste miente es la falta de atención?.

### **5.3 PORQUE MIENTE EL NIÑO A OTROS NIÑOS.**

Generalmente, los niños se mienten unos a otros por las mismas razones por las cuales mienten a los adultos.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

No obstante, las relaciones sociales de los niños entre sí son horizontales, tienen una estructura bastante diferente a la de los adultos, la mentira se afecta por ellas, prueba de esta apreciación son los siguientes indicadores:

“Mis amigos me pelean, no juegan conmigo... un día les dije que tenía un elefante en mi casa, todos se creyeron era mentira. Sólo quería jugar con ellos”.

“Esthefanía siempre miente, dice que es amiga de jirafina y que ella vive con ella en la casa” (jirafina es una jirafa).

“Christian le dijo al profe Luis Felipe que tenía dolor de cabeza, él le tocó la frente y lo dejó sin hacer ejercicios, pero todos sabemos que eso es mentira, es que él es muy llorón. . .”

“Cuando estamos en clase Herman se coge el estómago, dice que le duele, la profe lo deja salir y le pasa, a él no le gusta hacer tareas”.

“Cuando le pego a María Lucía, digo que ella me pegó de primero, como siempre me creen la hago castigar, es que ella es muy peleona, no me quiere, dice que soy creída”.

Los indicadores demuestran a un niño desconcertado, en un ambiente escolar nuevo para él, el niño se ve fuera de lugar, se encuentra de pronto metido en un

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

grupo de niños más despiertos que él. Su actitud tímida y fuera de lugar le hace objeto de bromas; los más fuertes hacen variar la situación con un buen intercambio de golpes, pero los demás recurren a la mentira, el arma de los débiles.

Aquí se nota claramente el tan mencionado conjunto Adleriano: “Sentimiento de inferioridad: deseo de poderío”. Se trata de equilibrar dos fuerzas exagerando uno de los términos: la conducta más normal y más sana es la que se apoya en el segundo”.<sup>23</sup>

Los niños de los relatos anteriores gustan de hacerse los interesantes, de eclipsar a los demás de convertirse de vez en cuando en primera figura.

El niño se halla tentado de conseguir atención, inventando cualquier aventura, a veces no es suficiente con interesar a los demás, trata de imponerse, de hacerse temer, entonces cuando aparece la agresividad.

La agresividad se pone de manifiesto cuando el niño busca su mentira que castiguen a un rival o que éste quede maltratado.

La sociedad de los niños es menos estable que la de los adultos, anuda, desanuda y cambia alianzas bajo el imperio de las circunstancias del momento, en lugar de fundarlas en un sentimiento durable.

---

<sup>23</sup> ADLER. Citado por J. M. Sutter, Niños mentirosos, p. 53



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

De lo anterior se puede deducir que la mentira infantil es indeterminada, allí donde se cree adivinar una intención única y firmemente diseñada, se descubre a través de un análisis más profundo, muchos impulsos más o menos vigorosos, más o menos conocidos por el propio interesado.

#### **5.4 MENTIRA Y CONCIENCIA MORAL.**

El valor y la significación que el niño le asigna a la mentira se puede reconocer en los siguientes relatos producto de las entrevistas.

- “Es una mala acción”
  
- “Ocultar lo que ocurrió”
  
- “No decir la verdad”
  
- “A veces me invento cosas, creo que eso es mentir”
  
- “Cuando digo otra cosa distinta a la que pasó”
  
- “Mi mamá dice que es no ser sincero, pero yo no entiendo”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Según los relatos anteriores, el niño considera la mentira como una mala acción, ninguno de los niños entrevistados hace distinción entre las diferentes clases de mentiras, lo que hacen pensar que para él no constituye una preocupación trascendental, y está lejos de ser entendida bajo los criterios de una moral adulta que la considera como censurable.

El niño miente en situaciones concretas:

- “Cuando no hago las tareas”
  
- “Para que no castiguen a Esteban”
  
- “Cuando hago travesuras”
  
- “Cuando me gasto el vuelto, y digo que costó más el arroz,. . . lo hago para comprar un dulce.

Los indicadores anteriores demuestran que el niño considera a la mentira como un medio de adaptación a la sociedad, ya que por lo menos en parte es conducido e impulsado por ella. No ignora, sin duda que ello también se identifica como mentira, pero difiere mucho del valor que le atribuye el adulto a esta entidad teórica.

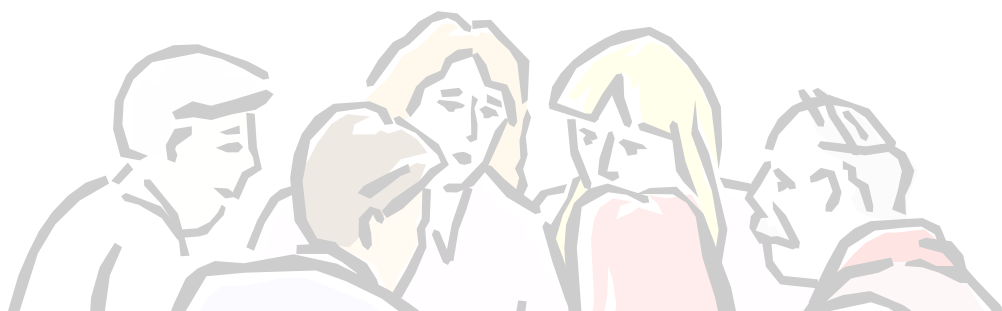
**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Por otra parte es evidente que para comprender plenamente el alcance de la mentira, es necesario poder medir de antemano las consecuencias lejanas, la conciencia infantil al encontrarse en plena evolución, mide mal el alcance de la mentira. Mentir es más que nada ocultarse, rehuir de los deberes o de los demás, meterse en sí mismo, esto ocurre desde que los lazos sociales exigen cualquier sacrificio para ser mantenidos.

El hábito entra en parte en esta tolerancia que la conciencia concede a la mentira, si los adultos no tratan de enderezar desde el comienzo al niño hacia la verdad, la mentira llegará a ser un cosa tan trivial que pronto aparecerá como el más venial de los pecados.

En consecuencia sería injusto e ilógico considerar como una falta moral muy seria la mentira, cuyo alcance no puede llegar a penetrar al niño. Sin embargo, hay que tener en presente que cuando la conciencia adquiera su madurez, el primer deber de los padres, docentes y adultos en general, es sacar las debilidades detectadas enseñando al niño buenos principios y buenas costumbres

# EL ADULTO



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**Y LA**

**MENTIRA**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **6. CAPITULO SEGUNDO. EL ADULTO Y LA MENTIRA**

Las tendencias del niño a la franqueza o mentira son tributarias del comportamiento de las personas que le rodean. Todo lo que hacen, todo lo que dicen los adultos, puede en este aspecto tener sus consecuencias.

A menudo, el adulto ante la mentira es objeto de una emoción de la cual analiza mal las razones, esta afirmación se corrobora con los indicadores obtenidos en la entrevista.

- “No me gusta que me mientan, me da rabia”
  
- “Siempre está inventando cosas que no son ciertas, vive en otro mundo, yo lo hago aterrizar”
  
- “Odio a los mentirosos, él lo sabe”
  
- “No me gusta hablarle cuando ha mentido”.
  
- “Cuando descubro su mentira, lo castigo, él sabe que eso no le perdono”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Ella sabe que cuando miente, nosotros no le perdonamos el castigo”
- “No es bueno que los niños mientan, hay que enseñarles como sea a decir la verdad”

las reacciones anteriores se hallan dominadas por un estado afectivo en el cual la mentira encuentra el alojamiento ideal. Es, por esta razón que no se debe abordar con probabilidad de éxito los problemas de la mentira infantil si no se ha despojado antes de ciertas actitudes negativas frente al tema. Por ello, es preciso señalar a los adultos lo nocivo de ciertas actitudes y la posibilidad de sobrepasarlas al tener conciencia de su propia significación.

#### **6.1 ACTITUDES DEL ADULTO Y REACCIONES DEL NIÑO.**

Cuando el adulto descubre que el niño ha mentado. . .

- “Lo reprochan”
- “Lo gritan”
- “Lo hacen sentirse culpable”
- “Le dan un castigo, verbal o físico”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Se sienten defraudados”
  
- “Se enojan”
  
- “Se ríen”

Es normal y natural que quien desempeña un papel en la educación del niño cuando comprueba que éste acaba de mentir, examine el hecho con atención, que se esfuerce en comprenderlo, que dé muestras de cierta reprobación. La mentira es o puede llegar a ser muy importante para tomarla a la ligera.

Por ello e deben buscar siempre sus causas, sin olvidar que las más aparentes, las más satisfactorias, desde el punto de vista de la lógica del adulto, no son las únicas e incluso pueden no ser las mas importantes. En cuanto a la reprobación, es siempre necesario, puesto que evita que la mentira se convierta en una costumbre; pero como se sabe también puede ser signo de un mal afectivo profundo, es preciso que mientras los motivos permanezcan desconocidos, el adulto evite hacer un juicio categórico o imponer un castigo excesivo, y con mayor razón, de sanciones ciegas: la puerta debe permanecer abierta a las tentativas de explicación y de justificación.

El adulto no investiga ¡juzga! y al hacerlo, cae en una excesiva reprobación, hace un juicio categórico que da como resultado una sanción.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Cuando el niño miente además. . .

- “Se incomodan”
  
- “Se ponen malgeniados”
  
- “Lo regañan delante de los demás”
  
- “Lo tachan de mentiroso”
  
- “Le dan un escarmiento”
  
- “Me hago el desentendido, lo ignoro”

Estos indicadores encontrados en las entrevistas, demuestran que el adulto desconoce las razones que llevan al niño a mentir, la puerta del diálogo se ha cerrado, y otra vez es el niño el que ha perdido.

Es de anotar que la reacción normal y sana de un adulto es la comprensión y la vigilancia, este ideal desafortunadamente no siempre es alcanzado. Algunos acogen la mentira con indiferencia o aparentan no darse cuenta de ella. Tal actitud presenta la ventaja de no chocar con el niño y evitar el riesgo de una



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

injusticia; debe ser recomendada incluso si se comprende que el joven mentiroso buscaba un efecto espectacular. No es aconsejable, sin embargo, su generalización: El niño como se ha visto en páginas anteriores construye lentamente su escala de valores morales en función de los juicios aportados por el adulto acerca de cada uno de sus actos : precisa pues hacerle comprender que la mentira forma parte de las acciones reprochables.

Es menos admisible acoger la mentira como una broma de buen gusto, reírse con ella, o alabar abiertamente la ingeniosidad o astucia que da muestras. Esta actitud que no es excepcional, es un estímulo a la mentira, se corre el riesgo de torcer gravemente el juicio moral. Además, los padres que a veces se abandonan a ella no dejan de censurar en voz alta o de castigar la mentira. En otras ocasiones; con estas contradicciones, la acción educativa pierde toda coherencia y su eficacia se ve comprometida.

Hay adultos que se hacen cómplices de la mentira; la estimulan y la utilizan en sus fines personales, incitan al niño a mentira con ellos o a mentir en su lugar. Una niña entrevistada hace este relato:

“Mi mamá me regaña cuando me pilla en una mentirilla, y eso que no lo hago con mala intención. El otro día me dijo que le diga a mi tía que no estaba, yo baje y se lo dije, mi tía se fue, después subí, mi mamá me abrazó, yo le pregunté porqué lo

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

hacía, ella me dijo que porque la salvé. . . . entonces no entiendo porque se pone brava cuando yo digo mentirillas. ¡Ah! Es que yo no la entiendo.

El relato anterior es uno de los muchos ejemplos que a diario se vivencia en la cotidianidad, el adulto prepara al niño para las mentiras, de comodidad dando un resultado catastrófico para la educación, no solo se le enseña a mentira, sino que además se lo enseña a mentir bien, el adulto ha lesionado gravemente la formación moral del niño.

La ansiedad constituye el apoyo de toda una gama de reacciones de los adultos ante la mentira infantil, ella conduce a demostraciones espectaculares de cólera o reproche sin fin, a castigos exagerados o a una vigilancia inquietante y quisquillosa.

Obsérvese los siguientes indicadores cuando el niño cuenta un sentimiento negativo, el adulto. . . .

- “Se ofusca”
  
- “Consideran que no tienen fundamento para eso”
  
- “Lo reprenden”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Le dicen que no es correcto”
  
- “Le dan un sacudón o un pellizco si eso ocurre delante de alguien”
  
- “Se descomponen, lo toman del brazo y lo sacan a empujones”
  
- “Lo callan delante de los demás”

La ansiedad del adulto abre al niño la puerta del universo de la falta.

Puede igualmente el niño penetrar en este mundo cuando su mentira ha sido acogida con una censura excesiva de tipo moralizador. En tal caso no existe ansiedad, generalmente, seguros de sí mismos, de su virtud y de su juicio los adultos condenan sin apelación y castigan sin flaquezas.

Los indicadores de las entrevistas son claras al respecto:

Cuando el niño hace una crítica con fundamento, el adulto. . . .

- “Lo desautorizan y lo hacen quedar mal”
  
- “No les gusta que se ocupen de ellos, muestran enojo”
  
- “Los mandan a coordinación”.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Qué tal los caballos mandando al jinete”
- “Considero que él no tiene fundamentos para opinar ¡es un niño!

Los relatos anteriores llevan al niño a sentirse culpable y menospreciado, este es el lugar propicio donde nacerá una actitud ansiosa, que lleva inevitablemente a la mentira. El niño cae en ella para librarse de los castigos.

De igual manera a lo largo del análisis de las entrevistas se ha encontrado en los adultos una actitud que se puede identificar como la corrección ejemplar; esta se da de varias formas. Los indicadores siguientes soportan la apreciación anterior:

- “No me gusta hablarle cuando ha mentido”
- “Cuando descubro su mentira lo castigo”
- “No es bueno que los niños mientan, hay que enseñarles cómo sea a decir la verdad.
- “Se lo dejan sin descanso”
- “Se le da un escarmiento delante de los compañeros para que no lo haga más”.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Se le hace una anotación en el anecdotario”
  
- “Se le prohíbe visitar a sus amigos”
  
- “Él sabe que eso no le perdonamos”

En muchos casos, el niño aterrorizado no miente a sus padres o maestros, pero miente a sus amigos o vecinos; además, se vuelve tímido; puede también caer en una posición porfiada y multiplicar las mentiras. En ambos casos en lugar de ser elevado el nivel moral se empobrece, un sentimiento de culpabilidad o de rencor anida en su personalidad.

La excesiva severidad, como también la mayoría de actitudes anormales que puede provocar la mentira, es sentida por el niño como una rotura del lazo afectivo que le unía a los adultos, como una privación de cariño, es decir como la más grave de las frustraciones, puesto que con ella desaparece el indispensable fermento que cataliza todas las reacciones de progreso y de crecimiento armonioso del psiquismo en formación.

**6.2 MOTIVOS DE CONDUCTA DEL ADULTO.**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

El análisis anterior demuestra que las actitudes del adulto ante la mentira infantil son de orden lógico y de orden afectivo.

- **Motivos Lógicos.** Son plenamente conscientes, siempre por medio de ellos el adulto explica y justifica su forma de obrar.

Al darse cuenta de que el niño ha mentado, el adulto reacciona en el plan racional, por una parte, en función de lo que conoce de la mentira, y por otra, en función de sus concepciones morales y educativas, cada una de ellas puede tener un valor muy variado, según los casos.

Obsérvese los indicadores siguientes.

- “Sabe que somos estrictos y no le perdonamos el castigo”.
- “Se sienten defraudados”
- “Lo regañamos, nos alejamos de él”
- “Lo reprendemos”
- “Se lo escucha y se trata de enfocarlo”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “Los niños mentirosos son odiosos”
  
- “Lo deja con la palabra en la boca para evitar gritarle”

La existencia de la mentira exige que su especie quede bien establecida. Si se trata de un niño mayorcito, basta con que los datos de la situación queden bien claros y no dejen el menor lugar a dudas.

Cuando un adulto se halle bien seguro de que el niño ha mentido, no debe darse por satisfecho: es necesario que indague las razones a las cuales ha obedecido; las mentiras no deben ser tratadas de la misma forma porque cada una como se ha visto a lo largo del análisis, responde a mecanismos diferentes. Desafortunadamente esta noción de buen sentido es a menudo desconocida por el adulto.

Para algunos la mentira es una especie de identidad afectada de un valor inmutable y ante la cual reaccionan siempre de la misma manera. Esta rigidez de juicio pone de manifiesto, de forma evidente, el valor de las concepciones morales y educativas del adulto. A menudo son contaminadas de un formalismo exagerado que considera a la mentira como una acción inmoral en sí que debe ser sancionada o reprimida.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Los motivos conscientes, de orden racional, de que se valen los adultos para explicar su comportamiento ante la mentira infantil, se hallan a menudo plagados de errores; así se explican las numerosas faltas educativas. No son, sin embargo las más graves; una mejor información bastará para corregirlas.

- **Motivos afectivos.** Ellos se encuentran en el fondo de todos los comportamientos humanos.

En primer lugar, la mentira del niño provoca en el adulto una emoción desagradable. . . . observemos algunos indicadores:

- “Tartamudeo, me quedo frío”
- “Lo pellizco, le hago ojos para que no siga hablando”
- “Me sonrojo, doy disculpas y regaño al niño por su imprudencia”
- “No sabemos que hacer, nos incomodamos”

La mentira infantil en presencia de otros adultos es un desorden, un impulso que obliga a tomarla en serio, separando la atención de lo que la retenía antes.

La mentira del niño impide la tranquilidad, significando una amenaza contra un equilibrio artificial.



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Una vez introducido el germen de la inquietud, no tardará en reactivar el sentimiento de la culpabilidad, que guarda una estrecha relación con la mentira.

El adulto se siente culpable de la mentira infantil, puesto que él en algunas ocasiones ha preparado al niño para hacerlo, es culpable porque además se siente solidario de lo que ha educado, porque se anticipa en virtud de su responsabilidad, a sus méritos y a sus faltas.

Aquí el adulto vuelve a caer en el error al categorizar la mentira del niño bajo sus criterios moralizadores.

En segundo lugar la mentira del niño provoca en el adulto reacciones agresivas, a menudo matizadas de actitudes represivas. Los indicadores que se citan a continuación confirman este argumento:

- “Lo dejo sin descanso”
  
- “Llamo al padre de familia”
  
- “Lo llevo a coordinación para que le coloquen correctivos”
  
- “Lo hacen quedar mal delante de los amigos”

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

- “No le permitimos salir a ninguna parte”
- “Le hago hacer planas con frases significativas”

La unión afectiva entre el niño y el adulto constituyen en la mayoría de veces un conflicto generacional, que aparece en su significación mas profunda como una negación al amor y al compañerismo.

Es normal que el adulto sufra una decepción, es normal también que se inquiete, pues el niño no niega sin motivo, y debe preguntarse las razones de este fenómeno.

Sin embargo, el trastorno que se comprueba en el adulto, la ansiedad de que da muestras en su comportamiento, sobrepasan esa legítima inquietud. En su propia preocupación excesiva se puede comprender que ama al niño para su propia satisfacción, como un bien del cual es el único propietario.

Las relaciones afectivas del niño con los que le educan son el apoyo irremplazable de toda acción educativa.

La mentira del niño, finalmente es interpretada como una negativa de sumisión. Ello suele ser lo más corriente. El adulto ve que el niño escapa a su influencia por medio de la mentira.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

El adulto que ha fundado la relación educativa sobre un sentimiento de dominación, le parece que el niño ha sido creado para alabarle, para admirarle, para hacer resaltar su poderío y sus méritos para realzar su prestigio. Herido en su orgullo, se siente frustrado, desconocido; abandona la actitud objetiva para condenar sin matices, deja que salte a la vista su irritación.

Los indicadores siguientes corroboran esta afirmación:

- “Lo mandan a coordinación por faltarles al respeto”
- “Le hacen entender que todos merecemos respeto”
- “Lo amonestan verbalmente y lo hacen firmar en el anecdotario”
- “Lo hacen dar disculpas en público para que escarmiente”

La mentira consecuencia frecuente de una autoridad exagerada, pone de manifiesto la naciente rebeldía; el adulto impone sanciones con implacable rigor, que en últimas van destinadas a reforzar con el miedo, la autoridad que amenaza escapar.

No se debe olvidar que las relaciones entre los adultos y los niños cuya educación tienen a su cargo, se hallan a menudo salpicadas de las mismas dificultades que

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

existieron años antes entre adultos y sus propios educadores: un hombre cuyo padre se mostró dominante e intransigente, repetirá el mismo patrón de crianza con el niño.

Para resumir se podría decir que si la mentira en el niño es generalmente una consecuencia y la expresión de una preocupación vital, también en el adulto, en la mayoría de los casos, es el agente provocador que suscita o reactiva los movimientos de los instintos, de las tendencias y de los afectos que la parte racional de la conciencia desatiende o pretende por lo menos ignorar.

El adulto se encuentra colocado en una situación falsa; tratando de disfrazarla con el juego de una racionalización secundaria, pero sólo conseguirá acentuar el desacuerdo entre sus formas de reaccionar y los principios a los cuales trata de adherirse. Para encontrarse fuera de este callejón, dispone de un solo medio: tener en cuenta sinceramente, y con entera lucidez, sus dificultades personales, a fin de llegar, si no a suprimirlas, sí, por lo menos, a dominarlas. Sólo entonces les será posible hacer la obra de educar. Pero si persiste en su ceguera lo único que conseguirá será dar respuestas desordenadas, que lejos de tener un valor educativo, interferirán el desarrollo afectivo y moral del niño, reforzando en él los cimientos de la mentira.

T  
177.3083  
V843a



**ESTRATEGIAS  
PARA EL MANEJO  
DE LA  
MENTIRA  
INFANTIL**

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **7. CAPITULO TERCERO. MANEJO DE LA MENTIRA INFANTIL**

La mentira no es un hecho simple, razón por la cual no debe ser manejada de la misma manera; lo que es valioso y positivo para una puede ser nefasto para otra.

Los adultos deben tratar cada dificultad de su tarea cotidiana como un problema nuevo, de apelar a su buen sentido, y sobre todo, a su corazón más a menudo que a unos conocimientos siempre cuestionables, de usar su espíritu de iniciativa bajo una sola responsabilidad.

Para sostener tal actitud es necesario una fe vigorosa, una confianza casi mística, es preciso que exista tenacidad, abnegación y que esté a prueba de las solicitudes del egoísmo y de las amenazas del desaliento. Claro está que algunas creen que tales exigencias son superiores a sus fuerzas, tienen miedo de equivocarse, de que les falte clarividencia; otros rehúsan a aceptar tanta responsabilidad y hacer tan pesados sacrificios, unos por temor a obrar mal, otros por una especie de economía acuden siempre a las fórmulas garantizadas, que les bastará con aplicarlas automáticamente, sin necesidad de comprenderlas.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

La teoría es necesaria, pero por si sola resulta insuficiente, no cabe duda que ayuda a hallar la solución de los problemas que presenta la cotidianidad. Pero, sin olvidar que la materia prima del trabajo es el niño, un ser humano en continua evolución.

Por otro lado es necesario colocar un correctivo educativo eficaz a la mentira infantil, pero para ello se requiere comprender su significado, conocer sus variedades, cada una de las cuales requiere una actitud particular; es conveniente haber aprendido a considerar la condición psicológica que ella traduce, prescindiendo de la conducta y de la mentira en sí misma; es preciso, en fin hacer “tabla rasa”, encaminando al niño hacia la verdad, preparándolo para que llegue a ser un adulto responsable de sus actos y un hombre feliz.

Las reglas de conducta prácticas que se relacionan a continuación, no tendrán ningún valor ni eficacia, si en cada una de ellas no se le coloca el alma, el espíritu, éstos elementos constitutivos de la educación y de la reeducación no lo olviden.

## **7.1 LAS SEUDOMENTIRAS**

“Son el resultado, generalmente, de la imperfección de los medios que el niño posee para conocer la verdad y poderla expresar”.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> SUTTER, J. M. Niños mentirosos, p. 125

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Para combatirla es conveniente que el adulto. . .

- Enriquezca el vocabulario del niño.
- Arrastre al niño a la objetividad.
  
- Incite al niño a relatar hechos y lo reprenda en caso de necesidad.
  
- Juzgue el acto y no al niño en sí mismo.
  
- Haga comprender al niño que decir la verdad es saludable.
  
- Sea veraz en lo que se hace o dice, el ejemplo arrastra.
  
- Estar atento y vigilado.

En presencia de la seudomentira, todo se reduce a una acción educativa sana. Debe infundirse el hábito a la veracidad, en el cual la noción mora de lealtad, se deslizará de la forma más natural.

**7.2 LA MENTIRA APARECE SOBRE TODO COMO UN INCIDENTE QUE SEÑALA EL CURSO DE LAS RELACIONES DEL NIÑO CON LOS QUE LE RODEAN POR ESO SE CONOCE COMO: “MENTIRA SOCIAL”.**



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Consecuencia y causa a la vez del malentendido entre el sujeto y los que le rodean. Es pues, la mentira motivo de inquietudes legítimas para todos los que participan en la formación moral y social de los niños. Sus esfuerzos deben tender a prevenir su aparición, o si ya, se ha manifestado, a modificar la situación que la ha hecho surgir, teniendo en cuenta los intereses del niño.

**7.2.1 Faltas a Evitar**

- Evitar las situaciones que induzcan al niño a mentir.
  
- Evitar hablar demasiado cuando se esté en presencia de niños, así se mantendrá en secreto informaciones que lo precisen.
  
- Evitar las mentiras de comodidad, como por ejemplo Papá Noel, el lobo, la duración de una ausencia, explicaciones faltas a los problemas sexuales. Ellos, destruyen la confianza del niño en el adulto y la autoridad moral, palanca esencial de la educación.
  
- Evitar colocar al niño en situaciones donde puedan ocurrir mentiras de defensa. Esto sucederá sí el niño percibe en la conducta del adulto un cierto afán de desafío o broma pesada.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

La severidad excesiva, la represión de las infracciones son malos procedimientos contra los cuales el niño se siente tentado a defenderse con la mentira y tanto más cuanto más exageradas, menos justas y menos comprensibles son las sanciones. Incluso cuando se trata de convencerse de que ha cometido una falta, el sentimiento de culpabilidad, lejos de apartarle de la mentira, le lleva a ella inevitablemente.

- Evitar una educación quisquillosa, que pretenda corregir las más mínimas imperfecciones, enderezar los menores errores, que multiplica las observaciones, las advertencias, y malogra la autoridad al derrocharla.
- Se debe evitar también multiplicar las preguntas, muchos adultos no pueden soportar que un niño tenga secretos y que los guarde. Les interrogan acerca de cualquier cosa, exigiendo conocer no solo sus mínimos actos, sino incluso sus pensamientos. Su insistencia establece una especie de inquisición sofocante de la cual el niño tratará de defenderse. La mentira se ofrece entonces como la solución fácil de adoptar, el niño no dudará en hacerlo.
- Evitar situaciones cerradas, por ejemplo la indiferencia, aparente o real, ella creará la necesidad de exageración. No se debe olvidar que el niño necesita afecto y atención, y ello se logra demostrando interés en lo que dice o hace, esto realza ante sus propios ojos el valor de su personalidad.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

Lo que se acaba de decir acerca del interés se puede aplicar a todas las situaciones en las cuales el niño se siente colocado o mantenido en estado de inferioridad, en ellas se provoca un descontento, un deseo de venganza que generalmente se expresa con la mentira.

Otra situación cerrada es la que provoca la incomprensión o desconfianza de los mayores, demasiado engreídos de su superioridad para tratar de comprender y condescender. Educar a un niño es a su entender esperar pasivamente a que por sí solo se eleve hasta su nivel. Los prejuicios causados por tal educación no precisan ser demostrados. El niño se siente aislado o abandonado a sus propios medios, así las cosas recurrirá a toda clase de trucos y más que nada a la mentira.

### **7.3 ENCAMINARLE A LA VERDAD**

Es una medida preventiva, no se trata de evitar errores, hay que crear condiciones favorables que propicien la sinceridad y la franqueza.

Para conseguirlo, es preciso, ante todo, saber dar a la educación un estilo suelto, aireado, confiado, rico en cambios de todas clases, y sin embargo, estable y organizado. Es necesario otorgar bastante libertad para hacer aceptar la disciplina, bastante confianza para hacer tolerable el control, bastante iniciativa para que los consejos sean bien acogidos, bastante lugar a lo improvisado para que el orden y la regularidad no se convierta en incomodidades irritantes.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

No basta sin embargo, crear un clima propicio para el desarrollo de la personalidad. Es necesario, además guiar, las tendencias que surgen, disciplinar unas y fortalecer otras, ayudar al establecimiento de una escala de valores y de un ideal; en una palabra es preciso asegurar la formación moral.

Sin embargo, no hay que contentarse con una moral estrechamente utilitaria, es conveniente por el contrario elogiar en todo momento las virtudes más altas, el ideal más elevado; incluso con ocasión de incidentes triviales, es necesario poner los detalles de la disciplina en relación con las grandes tareas de la vida y los más altos intereses humanos. La ley moral no debe estar reservada a las grandes circunstancias, debe ser por el contrario, una realidad cotidiana.

La moral debe despojarse de la pedantería, el enojo, el ridículo, que quitan todo valor a las mejores intenciones. Es necesario ser sencillo, evitar las palabras hirientes, es preciso sobre todo cuando se habla al niño, "Saber conversar con él en el idioma del corazón".<sup>25</sup>

Si la moral propiamente dicha es el fin primordial de la educación, igualmente resulta muy útil encaminar al niño hacia la objetividad y la precisión.

---

<sup>25</sup> Don Bosco. Citado por J. M. Sutter, Niños Mentirosos

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **8. CONCLUSIONES**

Los niños de los colegios Mi pequeño Mundo y Alfonso Reyes Echandía, son pequeños que se caracterizan por vivir en un ambiente de comodidades económicas, que satisfacen sus necesidades físicas primarias; pero que carecen de afectividad, sus padres son profesionales que se encuentran vinculados a diferentes empresas, lo que les impide compartir con sus hijos en los pocos espacios que les queda, cumplen con los compromisos sociales que les impone su grupo social.

Los pequeños se desenvuelven en un mundo afectivo pobre que tratan de llenar con un mecanismo fácil, que ha sido en muchas ocasiones transmitido por los padres o educadores. Hablo aquí de la mentira infantil, ella le proporciona las herramientas necesarias para enfrentar un mundo solitario, a veces hostigante, plagado de normas de comportamiento que deben seguir a un a costa de su integridad física y moral.

El niño es un excelente catador de circunstancias; cuando ellas no le favorecen busca mecanismos de adaptación que le permitan desenvolverse en el mundo de los adultos y que sin dolor lo conduzcan a su crecimiento personal y social, poco a

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

poco descubre herramientas que le permitirán integrarse con el adulto sin entrar en conflictos con él y una de ellas es indiscutiblemente la mentira.

Se observa que el panorama que vive el niño es un ambiente propicio para el nacimiento de la mentira infantil, el niño deseoso de llamar la atención de los adultos acude a ella como instrumento que va a permitir que éste centre su atención en él, aunque solo sea para juzgarlo y corregirlo, porque ha sido incapaz de observar que el niño lo que pide a gritos es un poco de atención.

El adulto ante la mentira infantil es víctima de la emoción, de la cual analiza mal las causas, desconoce por completo los procesos que la provocan, pero sin embargo no duda en emplear mecanismos inapropiados para extirparla, con este juicio categórico que hace de la mentira, olvida por completo que al que juzga y condena injustamente es al niño, un ser que aún está en crecimiento y que debe educar y orientar para que se convierta en un hombre útil a la sociedad.

Es necesario que el adulto se apropie de su papel de formador, lo que le permitirá tener una visión amplia para manejar la mentira infantil cuando la descubra en su cotidianidad, por eso en presencia de ella debe tratar de comprender los motivos que la originan, teniendo en cuenta el carácter del niño, su situación presente y su historia pasada, esto únicamente es posible dando libertad a la acción educativa.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

El adulto debe brindarle al niño confianza, de donde nacerá el diálogo, el que permitirá descubrir los sueños, inquietudes y problemas que el niño tiene, este es un mecanismo de acercamiento que dará excelentes resultados y que impedirá en muchas ocasiones castigos degradantes que lo único que harán será herir la integridad del niño.

Es pues tarea del adulto evitar que el niño mienta, no se trata de extirpar un vicio enojoso, es preciso apuntar más alto y tener conciencia de las auténticas necesidades del individuo y de la sociedad.

El adulto debe fijar su meta a la altura de dos verdades morales: la sinceridad y la veracidad. Entonces podrá elevarse por encima de lo inmediato; franqueando el obstáculo de su cólera, de su incomprensión de la susceptibilidad que le despierta la mentira, sólo así se logrará una educación ideal, que contribuya al crecimiento del niño.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## **9. BIBLIOGRAFÍA**

AGUILAR, Guido y G. DELLEBL, Blanca. Conductas problema en el niño normal. Barcelona: Temis, 1990, 350 p.

BOHLER, Charlotte. El niño y su familia. Madrid: Azur. Segunda Edición, 1989. 320 p.

BNET, Alberto. La conciencia moral del niño. Salamanca: Sígueme, 1981. 480 p.

DE MORAGAS, Jerónimo. Psicología del niño y del adolescente. Barcelona Madrid: Ed. Labor S.A. Tercera Edición, 314 P.

DE UMAÑA, Franco y ELVIRA, Isabel. Psicología y problemas del desarrollo. Ediciones Temis. 207 p.

DR. J. M., Sutter. Niños mentirosos. Barcelona. Primera Edición, 1958. 150 p.

ELGENMAYER, Otto. Sicología Evolutiva de la Infancia y la Adolescencia. Editorial Bruquera, 1970. 302 p.

ESTANISLAO, Pastor y SECADAS, Francisco. Sicología Evolutiva. Barcelona: Ediciones Ceac. Primera Edición, 1991. 204 p.

FLORENCE, Powdermaker e IRELAND GRIMES, Louise. Cómo atender y entender al niño. Manual para padres y maestros. Editorial Kapelus. Moreno. Cuarta Edición, octubre de 1959. 372 p.

GRANDES TEMAS de la Sicología. Océano. Editorial Océano S.A. Tercera Edición, 459 p.

GESELL, Arnold. Emociones, actividades e intereses en el niño de 5 a 16 años. Editorial Lozada. Cuarta Edición, 200 p.



**T**  
**177.3083**  
**V843a**

HURLOCK, Elizabeth. El desarrollo del niño. Mexico: Mc Graw Hill. 608 p.

JUG, Carl. Conflictos del alma infantil. Kapelus. Cuarta Edición, 372 p.

PAPALIA, Diane E. Y WENDKOS, Sally. Desarrollo Humano. Santafe de Bogotá: Mac Graw Hill. Cuarta Edición. 691 p.

PIAGET, Jean. El criterio moral en el niño. Ed. Labor S.A. 450 p.

QUINTERO ROJAS, Jorge. Filosofía un encuentro con la vida, Educar Editores, Bogotá, 2000. 110 p.

REVISTA PAPELES DEL PSICÓLOGO, Número 75, páginas 13-18, año 2000.

ROJAS QUINTERO; Jorge T. Filosofía. Bogotá: Educar Editores. 70 p.

SAPIR, Selma G. Modelo de enseñanza para niños con problemas. Editorial Trillas. Segunda Edición, 1991. 232 p.

VALENTINE G. V. Anormalidades en el niño normal. Barcelona: Bruguera. Tercera Edición, 1990. 400 p.

YUES ST. Aurele. Psicología de la enseñanza, un enfoque individual y de grupo. México: Editorial Trillas, 1989. 127 p.

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

# ANEXOS

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

## ANEXO 1

### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A NIÑOS

1. Conversas con tus padres? De qué?
2. Qué haces cuando no te escuchan?
3. Conversas con tus profesores?
4. Cuando hablas con tus profesores, te escuchan?
5. Cuando hablas con tus padres, te escuchan?
6. ¿Qué haces cuando sucede algo en el colegio?
7. ¿Cuentas todo lo que ocurre en tu casa?
8. ¿Qué haces cuando tus padres se dan cuenta que has hecho una travesura en tu casa?
9. ¿Qué haces cuando los profesores se dan cuenta que has hecho una travesura en el colegio?
10. ¿Qué es mentir para ti?
11. ¿Has mentido alguna vez?  
Cuando?\_\_\_\_\_ A quien\_\_\_\_\_ Qué dijiste?\_\_\_\_\_ Por qué?\_\_\_\_\_
12. ¿Cuándo juegas con tus amigos te toman en cuenta?
13. ¿Qué haces cuando no entiendes una clase?
14. ¿Qué haces cuando descubres que un niño mintió para evitar un castigo?
15. ¿Sabes de alguien cercano a ti que mienta?  
Quien\_\_\_\_\_ Que dijo\_\_\_\_\_

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

**ANEXO 2**  
**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**  
**DIRIGIDA A DOCENTES**

1. ¿Dialoga usted con el niño?
2. Cuando el niño le habla, usted le escucha con atención y verdadero interés?
3. El niño distorsiona un hecho que a usted le consta es diferente?
4. El niño omite elementos importantes al contar un suceso?
5. El niño niega haber hecho algo que en realidad hizo?
6. Qué es mentir para usted?
7. Ha mentido alguna vez? Cuando? \_\_\_\_\_
8. El niño inventa algo que no ocurrió a fin de evitar un castigo?
9. Cuando el niño miente le presta mayor atención?
10. Cómo actúa cuando el niño miente?
11. ¿Qué hace usted cuando el niño le cuenta una travesura?
12. ¿Cómo reacciona usted cuando el niño le dice que no ha entendido la explicación de su clase?
13. ¿Cómo reacciona usted cuando el niño le cuenta que ha peleado con sus compañeros?
14. ¿Qué hace usted cuando el niño ridiculiza a un compañero?
15. ¿Cómo actúa usted cuando ve que el niño le falta al respeto a sus superiores?

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

16. ¿Qué actitud asume cuando el niño le hace un crítica con fundamento a usted o algún miembro del grupo?
17. Cuando descubre una mentira la deja pasar sin decir nada, aunque sepa que el niño está mintiendo para evitar un castigo?

### **ANEXO 3**

#### **ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A PADRES**

1. ¿Dialoga usted con su hijo?
2. Cuando su hijo le habla, usted le escucha con atención y verdadero interés?
3. ¿Dedica usted un tiempo para hablar y escuchar a su hijo?
4. Cuando el niño le hace a usted o algún miembro de la familia una crítica con fundamento ¿Qué hace?
5. Su hijo distorsiona de algún modo un hecho que a usted le consta es diferente?
6. Su hijo omite elementos importantes al contar lo ocurrido?
7. Su hijo niega haber hecho algo que en realidad hizo?
8. Su hijo inventa algo que no ocurrió, a fin de evitar un castigo?
9. ¿Qué es mentir para usted?
10. Ha mentido alguna vez? Cuando? \_\_\_\_\_
11. ¿Cuándo el niño miente le pone más atención?
12. Una mentira la deja pasar sin decir nada, aunque sepa que el niño está mintiendo para evitar el castigo?
13. ¿Cómo actúa usted cuando el niño miente?

**T**  
**177.3083**  
**V843a**

14. ¿Qué hace cuando el niño le cuenta una travesura?
15. ¿Qué hace cuando el niño le cuenta un sentimiento negativo?

**T**  
**177.3083**  
**V843a**