

**REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN/SISTEMA VIAL ANDINO EN EL  
TERRITORIO PREHISPANICO PASTOS Y QUILLACINGAS**

**JOHN FERNANDO ARÉVALO URBANO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2011**

**REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN / SISTEMA VIAL ANDINO EN EL  
TERRITORIO PREHISPÁNICO PASTOS Y QUILLACINGAS**

**JOHN FERNANDO ARÉVALO URBANO**

**Trabajo de grado, modalidad pasantía presentado como requisito parcial  
para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en  
Ciencias Sociales**

**Asesora:  
CLAUDIA AFANADOR HERNÁNDEZ  
Antropóloga**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SAN JUAN DE PASTO  
2011**

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las Conclusiones aportadas en el Plan de Negocios son responsabilidad exclusiva de su autor”

“Artículo 1 del acuerdo 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del Presidente de Pasantía**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**San Juan de Pasto, 4 de Abril de 2011**

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN .....	9
1. EL QHAPAQ ÑAN / SISTEMA VIAL ANDINO .....	11
2. EL QHAPAQ ÑAN Y SU ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACION .....	13
2.1 TEORÍA DE APRENDIZAJE.....	13
2.2 COMPETENCIAS PATRIMONIALES A TRABAJAR EN EL QHAPAQ-ÑAN.....	16
2.2.1 Competencias patrimoniales: .....	18
2.2.2 Indicadores de desempeño: .....	18
3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA, PASTOS Y QUILLACINGAS.....	19
3.1 TERRITORIO DE LOS PASTOS.....	20
3.1.1 Valle interandino.....	20
3.1.2 Las terrazas.....	21
3.2 TERRITORIO DE LOS QUILLACINGAS .....	23
4. ETNIAS INDÍGENAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA NARIÑENSE.....	26
4.1 LOS PASTOS.....	26
4.1.1 Organización social. ....	26
4.1.2 Relaciones sociales a través del intercambio .....	27
4.1.3 Actividades económicas .....	29
4.1.4 Formas y vías de intercambio.....	29
4.1.5 Tecnología.....	31
4.2 LOS QUILLACINGAS.....	33

4.2.1 Organización social.....	33
4.2.2 Economía.....	34
4.2.3 Tecnología.....	35
5. EL QHAPAQ ÑAN, ELEMENTO ARTICULADOR DEL TERRITORIO DONDE HABITARON PASTOS Y QUILLACINGAS .....	37
6. RECOMENDACIONES EN EL USO PEDAGOGICO Y DIDACTICO DE LAS OVAS.....	39
BIBLIOGRAFÍA .....	40
ANEXOS .....	51

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Cañón del río Guáitara, entre los municipios de Iles (izquierda.), Funes (fondo derecha) y Puerres. Foto: John Arévalo .....	21

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. MAPA DE RECURSOS .....	52

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación está diseñado a partir del estudio del Qhapaq Ñan/sistema vial andino y las diferentes tipos de relaciones humanas que se desarrollaron en el territorio Pastos y Quillacingas en el periodo prehispánico, en el actual territorio andino del departamento de Nariño, Colombia.

La información recolectada hace énfasis en el periodo antesala a la llegada europea, con estudios en promedio hacia los últimos 50 años aproximadamente, tratando de identificar y caracterizar de manera sintética el sistema vial andino en el altiplano nariñense.

Para exponer la investigación realizada se utilizará la tecnología que permite obtener herramientas nuevas para encontrar opciones de enseñanza buscando cambiar y modificar las comunes actividades didácticas de la educación, a partir de los objetos virtuales de aprendizaje (OVA).

Así mismo se plantea una posición creativa vinculando una renovación de los mismos hacia el interés de temas insertados hacia la conservación del patrimonio cultural o las culturas prehispánicas que habitaron estos territorios como una herramienta para generar aprendizaje, convenientemente apoyada por la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC).

El trabajo permite conocer el territorio nariñense andino, sus caminos como una forma de enseñanza y valor propio, cómo las personas que vivieron hace siglos construyeron estas vías en estas tierras, así llegando a que el Qhapaq Ñan/sistema vial andino sea admirado y apropiado como importante valor sociocultural dentro de nuestra misma comunidad.

Y por último es importante señalar que el trabajo se compone de 3 partes documentales:

El primero es la investigación conceptual, el segundo documento es la presentación en formato jpg del **MAPA DE RECURSOS** impreso, que sencillamente estaría siendo el esquema del contenido de la OVA y por último el desarrollo del objeto virtual de aprendizaje trabajado desde internet y a través de la presentación con el programa PREZI.

De la misma manera se reconoce que para el desarrollo de los objetos virtuales de aprendizaje (OVA) se dividió el proyecto en dos temas; el primero, "Redescubriendo el Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino en el territorio Prehispánico Pastos y Quillacingas" y el segundo, "Viviendo el Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino en el territorio de los Andes Suramericanos a través de la

interactividad”, que necesariamente llevan la misma fundamentación metodológica en la primera parte de cada uno de los mismos.

Pasos a seguir para tener acceso al objeto virtual de aprendizaje;  
**REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN/SISTEMA VIAL ANDINO EN EL TERRITORIO PREHISPANICO PASTOS Y QUILLACINGAS.**

Desde el buscador google.com:

- a. Digitar en la barra de búsqueda; la opción **Prezi**, siendo su resultado **Prezi - The Zooming Presentation Editor**, en la cual damos **clic**.
- b. En la herramienta buscar o (**search- search prezis**)(Parte superior derecha) insertamos el nombre del objeto virtual de aprendizaje; **Redescubriendo el Qhapaq Ñan/sistema vial andino...** y Desprendiéndose varios trabajos en prezi, elegimos la opción:
- c. **REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN / SISTEMA VIAL ANDINO EN EL TERRITORIO PREHISPÁNICO PASTOS Y QUILLACINGAS**  
jonnjf03 May 2011.
- d. Señalamos con el cursor y damos **clic**.
- e. Aparece la ventana con la presentación de la ova y luego en la parte inferior derecha está la opción en ingles **MORE** y llevamos el cursor, lográndose desplegar dos opciones; **Autoplay** y **Fullscreen**.
- f. Escogemos la opción **Fullscreen** y damos **clic**, luego aparece en la pantalla la presentación completa de la ova e iniciamos la observación; **Redescubriendo el Qhapaq Ñan...** y con los cursores (flecha derecha-seguir y la flecha izquierda regresar) continuamos su desarrollo.
- g. Es importante tener en cuenta que al llegar a las opciones de la ova se observaran videos que se han trabajado y que para lograr los metadatos se los subió a el programa You Tube para ingresarlos como enlace a prezi, estos en la ova se abren automáticamente, también aparecen lecturas complementarias que para su observación, se llevará el cursor y dando doble clic al hipervínculo, logrando con ello desplegar una ventana con la dirección del documento, al leerlo y revisarlo cerramos la ventana para volver a la ova

Para salir de la ova; **ESC**.

## 1. EL QHAPAQ ÑAN / SISTEMA VIAL ANDINO

El Qhapaq Ñan conformado por la compleja red vial que unían los diferentes territorios andinos con los del pacífico y la amazonia, se fueron conformando a lo largo de la historia andina alcanzando su mayor esplendor durante el dominio de los Incas al conformar el Tawantinsuyo o Estado Inca, siendo los caminos el elemento integrador de los cuatro suyos políticamente, como de las comunidades que habitaban en el territorio que lo integró y que comprendía los actuales territorios desde el norte de Argentina y Chile, pasando por Bolivia, Perú, Ecuador y el sur de Colombia en el departamento de Nariño.

Una vía de comunicación, que en un continuo proceso de transformación, a través de los siglos, permitió la expansión y transformación de las culturas regionales, relación armónica entre hombre y naturaleza, que facilitó la formación y apropiación de valores culturales y productivos a lo largo de más de 23.000 km de caminos que articulaban el mundo andino. Así mismo es importante tener en cuenta que:

*“El interés del estudio de los caminos tiene múltiples razones: los caminos son sin duda los ejes físicos a través de los cuales se concretan los procesos de poblamiento y se articulan las relaciones sociales y económicas que finalmente consolidan una determinada región o sociedad”<sup>1</sup>.*

De esta manera se desarrollo una cosmovisión enfocada en la forma de concebir el espacio como una herramienta articuladora entre las diferentes relaciones que se tejieron en torno al camino, lo cual les permitió a los pueblos de este territorio acceder a recursos de diferentes nichos ecológicos, que permitió la obtención de productos alimenticios, medicinales y artesanales entre otros

Al respecto John Hyslop menciona: *“las rutas que conducían a las selvas orientales eran importantes como nexos hacia zonas donde se obtenía madera, coca, cera, miel, plumas y drogas”<sup>2</sup>.*

Es por ello que se puede afirmar como la morfología de los andes es uno de los factores determinantes en el aprovechamiento agrícola, ya que hace presencia en ella vertientes de ríos encañonados, mesetas formadas por las pampas, valles y laderas que demandan una forma propia de aprovechamiento agrícola, dando como resultado una variedad de productos.

---

<sup>1</sup> BOTERO PÁEZ, S. Redescubriendo los caminos antiguos desde Colombia. Lima Perú: 2007. Disponible en Internet: [http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/36\(3\)/343.pdf](http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/36(3)/343.pdf) [consulta sep./13/2010]

<sup>2</sup> HYSLOP, John. Qhapaq Ñan el sistema vial incaico. Epígrafe S.A. Lima: Instituto andino de estudios arqueológicos. 1992. p. 116.

No cabe duda de la magnificencia y complejidad geográfica de los andes y como en ella confluyen grandes constructores que supieron afrontar retos en la construcción de caminos, como por ejemplo, sobre las laderas orientales de los andes, específicamente desde el centro de Bolivia hacia el norte, lugar donde era totalmente difícil, ya que se hacía necesario penetrar densas selvas y pendientes escarpadas

Sin más fuerza motriz que la humana y con herramientas rudimentarias las comunidades nativas que habitaron los territorios a lo largo de la cordillera de los andes lograron grandiosas hazañas llegando a construir grandes estados que se caracterizaron por poseer una arquitectura monumental y contar con sistemas políticos bien organizados, dejando prever la funcionalidad que les permitió el sistema vial que desplegaron, lo cual también contribuyó a ir desarrollando sistemas de transporte y comunicación.

Es así que la integración y comunicación han sido las bases para que toda sociedad configure sus procesos sociales y desarrolle una estabilidad y organización para lograr con ello una estructura sociocultural que está determinada por cada uno de los individuos y su rol en aquella sociedad; así el Qhapaq Ñan presenta una expansión y razón de ser para las comunidades participantes.

El Sistema vial andino se origina a partir de la búsqueda y consolidación de una estabilidad poblacional e integración territorial, referenciando las regiones naturales como un sistema para que el individuo participe como el eje principal para la sostenibilidad de los caminos como elemento articulador en la construcción de nuevos espacios socioculturales.

Es de esta forma que el proyecto Qhapaq Ñan se presenta como una puerta para encontrar diferentes opciones en pro de hacer fortalecer principalmente nuestras regiones en la conservación y preservación de áreas naturales y los espacios o corredores biológicos asociados al Sistema vial Andino, demostrando que estos territorios están consolidados como valor patrimonial.

## **2. EL QHAPAQ ÑAN Y SU ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACION**

### **2.1 TEORÍA DE APRENDIZAJE**

Actualmente la Tecnología se ha convertido en una herramienta en constante amplitud y distribución para la construcción del conocimiento y transformación del aprendizaje, es por ello que la dinámica de la comunicación esta enfatizada hacia la educación tanto formal como informal apoyándose en la variedad de formas, redes personales y tareas que se convierten ahora en diferentes opciones de búsqueda para desarrollar proceso continuo, en un mundo globalizado.

Desde estas características hemos querido apoyarnos para nuestro trabajo en el CONECTIVISMO, como la teoría de aprendizaje que destaca principalmente un proceso por el cual se genera una amplia variedad de opciones de búsqueda en pro de la educación actual, donde se dinamiza y diversifica el conocimiento y la manera abierta y fácil de encontrar la información requerida o necesaria, permitiéndonos aumentar cada vez nuestro conocimiento; este proceso es auto-organizacional debido a la amplitud y actualización que debe tener la tecnología y sus herramientas para la repartición y presentación de los temas a nivel mundial.

La organización del conectivismo para el conocimiento está relacionada con la construcción de un aprendizaje propio que depende necesariamente de una diversidad de opiniones, desde donde se inicia como una gama de ambientes que estarán interconectados, generando un conocimiento aplicable desde las redes sociales como el internet u organizaciones.

El conocimiento del Qhapaq Ñan/sistema vial andino como un patrimonio cultural, se ha dirigido hacia la construcción del conocimiento y valoración del aprendizaje, a través de los medios tecnológicos en los que se encuentra multiplicidad de opciones de enseñanza que han pasado al tablero actual de los docentes.

Actualmente la tecnología ha diversificado las opciones en pro de facilitar la obtención de información para los educandos, así se ha decidido al CONECTIVISMO como la mano derecha del proyecto. De la misma manera a continuación se define la Tecnología de la Información y las Comunicaciones (TIC) y Objetos virtuales de aprendizaje (ova), como las herramientas base para la fundamentación de nuestro compromiso.

En la actualidad nos hallamos en un medio en donde cada día se están transformando las formas de comunicarse, por ello el papel de las TIC, (Tecnología de la Información y las Comunicaciones) en la educación se constituye en eje fundamental para atravesar las barreras que impone la globalización, y permite que más personas tengan acceso a la información y por

ende al conocimiento, no solo siendo actores pasivos, si no también creando conocimiento y contribuyendo al desarrollo social e individual.

Según Jurado<sup>3</sup> las TIC, con sus variadas herramientas de hardware y software al servicio del hombre permiten potenciar y, facilitar la creación de ambientes de aprendizaje, con excelentes resultados en el desarrollo de las habilidades cognoscitivas en muchas personas.

Cabe mencionar que al respecto se han realizado investigaciones en donde se demuestra la importancia de las TIC en el campo educativo. *“el empleo de las TIC como herramientas de la mente, permite la creación de ambientes enriquecidos, donde los estudiantes pueden construir su propio conocimiento más rápida y más sólidamente”<sup>4</sup>.*

La siguiente cita nos permite reafirmar una vez más, que las TIC desempeñan un papel fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje, es así, que se ha venido trabajando durante muchos años en el desarrollo de estas tecnologías, que en la actualidad están al servicio del hombre.

Los intentos de utilizar los ordenadores para favorecer el aprendizaje de los estudiantes tienen una historia. El trabajo de Atkinson<sup>5</sup> en 1968 puede considerarse el esfuerzo pionero en este ámbito. A partir de esta fecha, la presencia de los ordenadores en los hogares y en las escuelas ha tenido un crecimiento exponencial<sup>6</sup>.

Según Jurado<sup>7</sup> poco a poco, la valoración de que la utilización de los ordenadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje era una garantía de mejores resultados; las tecnologías de la información tienen un gran potencial para favorecer el progreso de los alumnos y de los profesores, pero solo si son utilizadas de forma apropiada.

---

<sup>3</sup> JURADO, Gloria & ROSERO, María. Objetos virtuales de aprendizaje (ova) como mediadores en el proceso de aprendizaje de las funciones trigonométricas. En: II congreso internacional saber y hacer. Memorias del II congreso internacional saber y hacer San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 2010. p. 3.

<sup>4</sup> *Ibíd.*

<sup>5</sup> ATKINSON, R. Computerized instruction and the learning process. *American Psychologist*. 23: 1962. Pp. 225-239.

<sup>6</sup> JURADO, Op. cit. p. 4.

<sup>7</sup> *Ibíd.*

Al respecto es pertinente decir que no cabe duda de la importancia que tienen estas herramientas; (TIC) ya que son innumerables las ventajas que se genera a partir de su utilización y de la cuales podemos mencionar algunas:

- Nos permiten tener acceso a fuentes de información y comunicación que nos facilitaran el desenvolvimiento en pleno siglo XXI marcado por avances tecnológico en todas las áreas.
- Se desarrolla competencias en ámbitos de interactividad, en donde los estudiantes pueden ganar experiencias de aprendizaje diferentes a las que estaban acostumbradas con las clases magistrales.
- Permite entrar en contacto con otros estudiantes para relacionar sus avances o dificultades, y a partir de ello buscar otras alternativas o estrategias para construir conocimiento diversificando su proceso hacia el aprendizaje.
- Permite enlazar relaciones con diferentes instituciones como por ejemplo las bibliotecas virtuales de diferentes países, lo que les permitirá tener un abanico de opciones a su gusto.
- Las TIC se caracterizan también por poseer una función motivadora, en donde los estudiantes se sienten atraídos, pueden utilizar estas herramientas para integrar los contenidos que se estén trabajando.

Una vez teniendo claro que son las TIC y sus beneficios procedemos a explicar en qué consiste los objetos virtuales de aprendizaje (OVA); para ello tenemos la siguiente definición:

Un objeto de aprendizaje es un **conjunto de recursos digitales** que puede ser utilizado en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. Además, **el objeto de aprendizaje** debe tener una estructura de información externa (metadato) para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación<sup>8</sup>.

Respecto a lo anterior podemos decir que los objetos virtuales de aprendizaje se definen por sus archivos o recursos digitales de información, enfocados a ser utilizados en diferentes contextos educativos. Las OVA pueden estar representadas en power point, en animaciones, videos, etc. En tal sentido las OVA parten de criterios tales como atemporalidad, en donde se busca que no pierda vigencia en el tiempo y en los contextos utilizados. Didáctica, para responder por

---

<sup>8</sup> Colombia aprende la red del conocimiento, *banco nacional de recursos educativos*, Disponible en Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99543.html> fecha de consulta 10/02/2011, sin fecha de publicación.

que, para que, con qué y para quien está dirigido. Usabilidad, con el sentido de facilitar el uso intuitivo del usuario interesado. Interacción, para motivar al usuario a promulgar inquietudes y retomar respuestas o experiencias sustantivas de aprendizaje. Accesibilidad garantizada por el usuario según sus intereses.

Las TIC como los objetos virtuales de aprendizaje, tienen un alto valor educativo, su aplicabilidad es indispensable en el mejoramiento de los procesos enseñanza – aprendizaje, y parten de la esencia de este siglo XXI, en donde la interactividad se está tomando todos los campos de la vida, es necesario hacerle frente a los retos que imponen los tiempos nuevos y todo lo que ello implica.

En el transcurso de este trabajo hemos abordado varias temáticas importantes, las TIC y su aplicabilidad, los objetos virtuales de aprendizaje (OVA), la usabilidad de las TIC para el conocimiento del QHAPAQ ÑAN con el fin de promulgar su valoración y protección.

## **2.2 COMPETENCIAS PATRIMONIALES A TRABAJAR EN EL QHAPAQ-ÑAN.**

Al hablar del Qhapaq-Ñan como patrimonio cultural es necesario resaltar la importancia en este territorio, a partir de *“conocer su recorrido, las comunidades, las áreas naturales y los bienes arqueológicos asociados al camino”*<sup>9</sup>.

Por ello es incuestionable, que las competencias a trabajar están evidenciadas en el Conocer, Valorar y Proteger el Qhapaq-Ñan, desde la enseñanza hacia el aprendizaje de una manera nueva, para diferentes opiniones y circunstancias, también, críticas positivas y negativas.

Es indiscutible la importancia de esta red vial, a razón de todo lo que encierra, así continuemos trabajando a grandes rasgos este tema para ver el por qué de su importancia, para ello nos apoyaremos en la siguiente cita:

*“El Qhapaq Ñan fue el Camino Principal Andino en tiempo de los Incas, quienes supieron integrar y desarrollar en torno a él el sistema vial de los Andes, aprovechando las redes construidas por culturas anteriores o paralelas”*<sup>10</sup>.

Podemos mirar que este territorio, contiene muchos años de historia, que es preciso rescatar del olvido del que ha sido objeto, por eso es pertinente que a través de esfuerzos como la postulación del Qhapaq Ñan ante el Centro de

---

<sup>9</sup> *Cátedra Qhapaq Ñan*. Publicadas por madame web Disponible en Internet: <http://qhapaq-nan.blogspot.com/> consultada el 16/02/2011, fecha de publicación noviembre 05 de 2009

<sup>10</sup> HYSLOP, John. Qhapaq Ñan, el gran camino inca. Disponible en Internet: <http://www.ambperou.fr/index.php?module=articles&controller=article&action=show&id9> consultada el 15/02/2011, sin fecha de publicación.

Patrimonio Mundial de la UNESCO como patrimonio de la humanidad, y la utilización de las TIC para su valoración, conocimiento y protección, se pueda contribuir a transformar el valor que se le da; más aun, cuando no poseemos una educación encaminada a valorar nuestro patrimonio como legado de una historia que nos corresponde pero que en sí desconocemos, al respecto es interesante como describe Olavarria el patrimonio:

Podrá parecer una reflexión simple, pero si hay algo de lo que carecemos es de una educación patrimonial que nos aliente a conocer mejor nuestra historia, nuestra memoria, y nuestra identidad. El Qhapaq Ñan o el Camino del Inca es justamente una ventana abierta que nos invita a conocer mejor nuestro pasado y una posibilidad de trabajar en la conservación arqueológica seriamente como también en un futuro turismo cultural responsable que integre a las comunidades que son el patrimonio vivo que le dan su riqueza.

Estamos hablando del primer sitio inscrito bajo la categoría de itinerario cultural, el que reúne aspectos arquitectónicos, arqueológicos, medioambientales y antropológicos, que le otorgan un capital cultural incalculable siendo por lo demás el sexto sitio de patrimonio mundial que Chile inscribiría en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.

La finalidad de la Convención de Patrimonio mundial es la conservación del patrimonio cultural y natural. Por lo mismo la vida de quienes lo habitan, sus comunidades que le otorga un valor en sí mismo son una riqueza que no debe ser rentabilizada sólo económicamente sino también social y culturalmente para quienes transitan y transitarán en el futuro por el camino poderoso o la red vial andina como también se le llama<sup>11</sup>.

Teniendo claro la importancia del Qhapaq Ñan como patrimonio de la humanidad, y su finalidad, pasaremos a articular estas tres temáticas que se han trabajado.

Primero que todo aprovechar las TIC, por el abanico de opciones metodológicas que nos ofrece y por otro lado aprovechando la receptividad de las personas hacia estas. En cuanto a los objetos virtuales de aprendizaje (OVA), que vienen hacer un instrumento más de las TIC, podemos decir que es a partir de ello, que trabajaremos la temática Qhapaq Ñan; el porqué trabajar desde estas herramientas, es por el motivo de su alto valor educativo en cuanto mejoran los procesos enseñanza –aprendizaje, creando ambientes propicios para el desarrollo de habilidades concernientes a lo cognoscitivo, es desde este punto de vista que se ha tomado la decisión de trabajar esta temática, ya que nos ofrece infinidad de beneficios que hemos puesto a nuestro servicio en aras de mejorar los contenidos temáticos a tratar, y cumplir con el objetivo de dar a conocer, valorar y proteger este bien inmaterial, valiéndonos de la alta gama de elementos que nos permiten

---

<sup>11</sup> OLAVARRÍA, Patricio. A propósito del patrimonio, Disponible en Internet: <http://www.elmostrador.cl/opinion/2011/02/15/a-proposito-de-patrimonio/> consultada el 20/02/2011, fecha de publicación 15 de febrero de 2011

realizar un trabajo, caracterizado por ser muy didáctico, en cuanto se ha utilizado imágenes, videos, documentales y claro está el contenido respectivo.

### **2.2.1 Competencias patrimoniales:**

- Conocer el Qhapaq Ñan- Sistema Vial Andino en las instituciones, haciendo referencia a nuestros territorios como valor patrimonial.
- Valorar el Qhapaq Ñan- Sistema Vial Andino teniendo en cuenta su importancia como gestor de conocimiento y proceso de cambio en nuestra sociedad.
- Proteger el Qhapaq Ñan- Sistema Vial Andino entendido como elemento articulador de la región e integrador en los procesos de poblamiento.

### **2.2.2 Indicadores de desempeño:**

- Asumir una posición crítica y responsable frente al cuidado de nuestros caminos interandinos, entendiendo que forman parte de la constante interacción social en la cual somos partícipes.
- Analizar como el comercio e intercambio forma parte del diario interactuar de nosotros como actores sociales, los cambios y problemáticas del Qhapaq-Ñan en nuestro entorno.
- Identificar las características que impulsaron la constante expansión del territorio Qhapaq-Ñan.
- Identificar las características de los pueblos prehispánicos Pastos y Quillacingas que habitaron el curso de los andes nariñenses y que sirvieron en la configuración de lo que hoy es el Qhapaq- Ñan/sistema vial andino.

### 3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA, PASTOS Y QUILLACINGAS

Colombia se encuentra ubicada sobre la línea Ecuatorial, al norte del continente suramericano, posee costas tanto al norte y occidente sobre el océano Atlántico y el océano Pacífico respectivamente.

Las variadas características en el relieve del país incluye una gran área de llanuras hacia el oriente, la región amazónica al suroriente y la cordillera de los Andes que empieza en Colombia con el nudo de los Pastos luego dividiéndose al abrirse en tres cadenas de montañas con nieves perpetuas, algunas de las cuales alcanzan los 5.700 mts. de altura.

El Territorio por donde pasa el Qhapaq Ñan en Colombia, se encontraba habitado por las etnias de los Pastos y los Quillacingas a la llegada de los españoles; los primeros habitaban la zona centro sur y los segundos la zona centro-norte-oriental del actual departamento de Nariño.

El sistema vial andino Nariñense (Colombia) se caracteriza por estar localizado en un paisaje de Altiplano, variar entre altitudes de 2300 a 3200 msnm, son relieves planos, identificados por haber sido lagos y tener una estructura hidrográfica más o menos cerrada.

De acuerdo a ello Ana María Groot de Mahecha describe, el Altiplano nariñense:

*Comprende varios valles interandinos e incluye las zonas de Ipiales, Túquerres y Pasto; al Sur, va hasta la frontera con el Ecuador; y al Norte llega al río Mayo, en límites con el Departamento del Cauca. Al Oeste se encuentra la Cordillera Occidental con su vertiente hacia el Pacífico, donde se encuentran ya tierras templadas. Al Oriente se incluye la hoya del Alto Putumayo, con el Valle de Sibundoy<sup>12</sup>*

---

<sup>12</sup> GROOT DE MAHECHA, Ana María. Altiplano Nariñense, Alto río Patía, Balance general de la región, COLOMBIA PREHISPANICA Regiones arqueológicas Instituto Colombiano de Antropología e Historia © Derechos Reservados de Autor IX. Macizo Andino Sur. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/arqueologia/prehisp/cp17.htm>.(fechaconsulta, 09/09/2010)

### 3.1 TERRITORIO DE LOS PASTOS

Ocuparon el altiplano, Túquerres- Ipiales en lo que corresponde a Colombia y el altiplano del Carchi en la república del Ecuador. *“Ocupaban la mayor parte de la región interandina comprendida entre el tajo del río Chota, en el Ecuador, hasta la población de Ancuya en la banda izquierda del río Guáitara”*<sup>13</sup>.

El territorio Pasto está comprendido por diversas zonas que describen montaña y paramo, de gran importancia ambiental, en este nacen los principales ríos del territorio configurándose como recursos hídricos de la región; dentro de esta distribución geográfica se presentan una serie de bioclimas entre los 4000 a 1000 msnm, como el páramo, frío y templado, haciendo parte de la zona geográfica conocida como Nudo de los Pastos. Empezando al norte de la línea internacional que divide a Colombia con el Ecuador, donde se bifurca la cordillera de los Andes en la cordillera occidental y centro oriental; con una latitud entre los 0° 37´ y 2° 42´ al norte, donde los rayos solares caen perpendicularmente, logrando con ello que la división del día se hace en dos periodos de 12 horas cada uno, las etapas climáticas se configuran en 2 periodos o estaciones, el invierno y verano.

El área del camino andino nariñense tiene la influencia de formaciones volcánicas como el Chiles, Cumbal, Azufral y Galeras. Dentro de estas superficies geográficas es importante resaltar y conocer su diversidad altitudinal; lo que define así la configuración y recorrido del paisaje en diversas formas:

**3.1.1 Valle interandino.** *“El principal valle interandino se localiza en la vertiente oriental y corresponde a la zona del río Guáitara, que nace en el sur del volcán Chiles, sirve de línea divisoria internacional con la República del Ecuador en su sentido occidente oriente, en donde se denomina Río Carchi y se proyecta hacia el norte desde el punto del paso fronterizo desembocando en el Río Patía, curso que toma el nombre de Río Guáitara, pasando por los Municipios de Ipiales, Potosí, Puerres, Funes, Córdoba, Gualmatán, Contadero, Iles, Imués, Tangua, Yacuanquer y Pasto, en el área del Qhapaq Ñan”*<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> GROOT DE MAECHA, Hooykaas 1991:73-g74, citado por MAMIÁN GUZMÁN, Doumer. Tomo IV - Volumen I, Geografía Humana de Colombia, Región Andina Central, LOS PASTOS, Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum4/pastos1.htm>.(consulta, 5/09/2010)

<sup>14</sup> CORPONARIÑO, C. A. Zonificación y Codificación de Cuencas Hidrográficas del Departamento de Nariño. Pasto: CORPONARIÑO, 2008, citado por: AFANADOR, Claudia. El entorno del Qhapaq Ñan.

**Figura 1. Cañón del río Guátara, entre los municipios de Iles (izquierda.), Funes (fondo derecha) y Puerres. Foto: John Arévalo**



Fuente. Este estudio

El río Guátara en su recorrido se constituye en un ordenador del espacio geográfico que ha influido en la organización de los centros poblados que recorre de sur a norte el departamento de Nariño. *“...recorriendo hacia el noroccidente, corta esta parte de los Andes en una profundidad hasta de 1.000 metros, con lo cual participa de manera definitiva en el desencadenamiento y la constitución de microclimas y suelos, en fin, en la estructuración de la vida, su ordenamiento y reordenamiento eco humano micro vertical”<sup>15</sup>.*

**3.1.2 Las terrazas.** Corresponden a planicies formadas a los costados de los ríos por acción fluvial de los mismos, por acciones tectónicas y por acciones del hombre para implementar los cultivos aprovechando los microclimas y su variedad de productos agrícolas, localizadas en la cuenca media del río Guátara; laderas que sobresalen en el trayecto del río logrando con esto hacer un corte al altiplano Nariñense, presentando un relieve quebrado, que se caracteriza por estar por debajo de los 2.600 msnm con algunas excepciones sobre vertientes bajas de los ríos Tescual, Angasmayo y Téllez.

La altitud promedio entre los 1400-1800 msnm, de las zonas de terrazas tiene un clima templado, lo que permite la obtención de productos agrícolas como el maíz,

---

<sup>15</sup> MAMIÁN GUZMÁN, Doumer. Tomo IV - Volumen I, Geografía Humana de Colombia, Región Andina Central, LOS PASTOS, Disponible en Internet: [http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum4/pastos\\_1.htm](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum4/pastos_1.htm).(consulta, 5/09/2010)

el ají y frutales principalmente. Estas particularidades físicas de las terrazas permitieron al hombre que las ha explotado, ventajas para la obtención de productos alimenticios a lo largo de todo el año, mientras que sus lugares de habitación, están en las partes medias de la montaña, lo que les permite tener acceso a un mayor número de productos bajando solamente a las terrazas para las faenas de mantenimiento de los cultivos y en época de cosechas, así como se refiere Mamián<sup>16</sup>, es una fluida relación conjugando el acceso a los diversos pisos y nichos ecológicos a través de la Microverticalidad, sistema propio de los Andes del sur.

El **altiplano** dominan el paisaje de la cuenca alta del río Guáitara, mientras este se transforma hacia la cuenca media en donde el valle del río se amplía teniendo un paisaje de ladera, en donde los centros poblados están a una altitud entre los 2.400 y los 3.000 msnm.

Las partes altas de la cuenca del Guáitara está conformada por Paramos que presenta un relieve ondulado por encima de los 3000 msnm, esta zona abastece de agua a la población asentada en los diferentes municipios en el recorrido sur-norte del río Guáitara.

Los **páramos** característicos de la región septentrional de América del Sur, donde la cordillera de los Andes en países como Ecuador, Colombia, Venezuela y el norte del Perú se manifiestan con estos ejemplos climáticos que se ubican después del bosque, superando los 3000 msnm. Y su particularidad<sup>17</sup>, ha sido reconocida por sus importantes funciones ecológicas y por los servicios ambientales que brinda. La regulación del ciclo hidrológico, el almacenamiento de carbono atmosférico, y su posición como corredor biológico para diversas especies de flora y fauna, lo convierten en un ecosistema vital para la región andina. La variedad de plantas y animales presentes en el páramo deriva de la alta diversidad de hábitats allí desarrollados, como las lagunas alto andinas; en el contexto regional es importante tener en cuenta los corredores biológicos, integradores de diferentes especies como aves y mamíferos que acuden a estos paramos a alimentarse y como área de transición hacia otras zonas de vida, como los páramos de el Alcalde, Sucumbíos y Paja Blanca, desde donde bajan quebradas que se articulan con las cercas vivas y las zanjas construidas por el hombre constituyendo todo un sistema de corredores que permite la circulación de diferentes especies que mantienen un equilibrio en toda la zona que conforma esta zona del Guáitara.

---

<sup>16</sup> Ibíd.

<sup>17</sup> (sin autor). MECANISMO DE INFORMACIÓN DE PÁRAMOS. ¿Qué son los páramos? Disponible en Internet: <http://www.paramo.org/content/%C2%BFqu%C3%A9-son-los-C3%A1ramos> (consulta, 22/09/2010)

### 3.2 TERRITORIO DE LOS QUILLACINGAS

Se localizaron en la región central y nororiental del Departamento de Nariño, sus límites estaban marcados al nororiente por el río Mayo y al sur occidente por el río Curiaco. Las comunidades que hasta la mitad del siglo XX eran identificadas con el etnónimo de Quillacingas, hoy ocupan parte de la zona centro nororiental de los Andes del Departamento de Nariño, en los actuales Municipios de Pasto, Sandoná, la Florida, Tangua, la Unión y la Cruz.

En el actual municipio de Pasto se localizan pequeños poblados que hasta la mitad del presente siglo, aproximadamente, constituyeron resguardos indígenas pertenecientes a la etnia Quillacinga y hoy forman parte de la organización político-administrativa del Municipio. Estas comunidades se encuentran en los actuales corregimientos de Catambuco, Genoy, La Laguna y Obonuco, en las veredas de Botanilla, Gualmatán, Jongovito, en el corregimiento de Catambuco, y en los asentamientos del área suburbana de la ciudad de Pasto, conformando un pintoresco paisaje de pequeños pueblos que la circundan tales como Buesaquillo, Cánchala, Jamondino, Mocondino, Anganoy, Pandiaco, Pejendino, Puerres y Tescual.

También se ubicaron en el “Valle de Atriz que es una denominación española del Hatunllacta que significa tierra de los mayores o tierra grande en lengua quechua”<sup>18</sup>,

De la misma manera:

el valle de Atriz, asiento de la ciudad de Pasto, hacia el norte del altiplano nariñense se extiende la fosa del Patía... donde se cruzan los caminos del valle del Magdalena, de Pasto y Quito, del valle del Cauca y de la costa pacífica; sobre sus laderas occidentales se encuentra el distrito minero de Almaguer, zona montañosa y quebrada del departamento del Cauca por donde corren los ríos Guachicono, Sambingo, Mayo y Juanambú, afluentes del Patía”<sup>19</sup>.

Es importante el aporte para el conocimiento del territorio que hace clemencia:

... La consideración de un territorio que abarca diferentes pisos térmicos y que como tal, presenta formas de producción complementarias. Ha explorado el modelo de microverticalidad y además encuentra que cada área o provincia Quillacinga diferenciada por los visitantes (Quillacingas camino a Almaguer, camino a Quito, de la Montaña, del Valle de Atriz y camino a Popayán) Conformaban un bloque productivo que a través de redes

---

<sup>18</sup> VALLE DE ATRIZ. (Sin autor). Disponible en URL: [http://es.wikipedia.org/wiki/Valle\\_de\\_Atriz](http://es.wikipedia.org/wiki/Valle_de_Atriz). (consulta, 05/12/2010).

<sup>19</sup> URIBE, María Victoria. Las rutas de la herencia prehispánica. capítulo 3: Caminos de los Andes del sur los Caminos del sur del Cauca y de Nariño. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/caminos/rutas3.htm>. (Consulta, 10/11/2010)

comerciales intrarregionales entraban en contacto, como se deduce de la tasación que se establece en las visitas a la zona<sup>20</sup>.

*“En el Municipio de Pasto está situada la Laguna de la Cocha, conocida también como Lago Guamuéz, a una altura de 2.860 m, tiene 38 kilómetros de largo por 8 kilómetros de ancho, y su mayor profundidad es de 70 metros. Esta laguna da origen al río Guamuéz y es un elemento importante en la tradición oral de las comunidades de esta región”<sup>21</sup>.* Como el río Juanambú, el valle de Sibundoy que

...ubicado al sur occidente de Colombia en el departamento de Putumayo,...se trata de un valle interandino, corredor entre los Andes y la selva, donde nace el río Putumayo. Su población es mayoritariamente indígena y corresponde a dos sociedades diferentes: los Ingas y los Kamsá: directos descendientes de las gentes que ya habitaban el valle cuando los españoles entraron por primera vez a estas tierras y que, hasta donde se sabe, participaron de un proyecto cultural que desbordaba los límites de su territorio, sus correrías en busca de medicamentos e intercambio de productos incluía tanto sociedades selváticas como andinas.<sup>22</sup>

y la hoya alta y media del río Mayo; principal río que limita con el departamento del Cauca como las quebradas del Charco, del Burro, La Fragua y Santa Ana que pertenecen a la vertiente del mayo y a su vez a la del Pacífico por intermedio del río Patía.

Haciendo referencia a la zona norte del departamento están:

*“El Municipio de la Unión se encuentra en la zona de latitudes bajas y tendría un clima cálido, pero gracias a la presencia de la Cordillera de Los Andes, posee una variedad de climas que van desde el frío en su parte alta, templado en su mayor parte y cálido en la zona baja”<sup>23</sup>.*

Así mismo:

---

<sup>20</sup> Clemencia. El territorio Quillacinga a la llegada de los conquistadores. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/quil.htm>. (consulta, 12/10/2010.)

<sup>21</sup> LÓPEZ GARCÉS, Claudia Leonor. Tomo iv - volumen 1 geografía humana de Colombia, región andina central, pueblos del valle de Atriz, actuales habitantes del antiguo territorio Quillacinga. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum4/atris1.htm>. (consulta, 12/10/2010)

<sup>22</sup> FLÓREZ PÁEZ, Ana. Piedras vivas: manifestaciones rupestres y memoria oral en el valle de Sibundoy, corredor milenar entre andes y selva. Disponible en Disponible en Internet: <http://www.rupestreweb.info/piedrasvivas.html>. (Consulta 15/01/11)

<sup>23</sup> LA UNIÓN NARIÑO. (No hay autor). Disponible en Internet: <http://bennyhills.fortunecity.com/radner/140/launion/historia.html>. (consulta, 07/10/2010)

*“El municipio de la Cruz se encuentra ubicado en un área geográfica muy quebrada, pues se encuentra en mediaciones de un área montañosa que marca el latir del Volcán Doña Juana, como el terreno no lo permite en su totalidad la principal fuente económica es la ganadería.”<sup>24</sup>*

---

<sup>24</sup> (sin autor). LA CRUZ. Campo y Ciudad Unidos por la Vida. Disponible en Internet: <http://lacruz-narino.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx-1-m=f>. (Consulta, 07/10/2010)

## 4. ETNIAS INDÍGENAS PREHISPÁNICAS DE LA SIERRA NARIÑENSE

### 4.1 LOS PASTOS

Los estudios realizados en la zona del altiplano nariñense han permitido establecer el tipo de organización socio-económica de los Pastos como la riqueza en la producción cerámica, orfebrería, textilería, talla en piedra y las actividades que lograron configurar una sociedad estable económicamente, como el comercio o intercambio, la organización y división de roles sociales concernientes al trabajo en la comunidad y la actividad más compleja en el sentido organizacional correspondiente al desarrollo agrícola.

**4.1.1 Organización social.** La presencia del hombre antiguo y su cultura en la sierra norte del Ecuador y suroccidente Colombiano, *“se refieren al periodo holoceno, (último periodo del cuaternario) cuya característica los identifica como grupos humanos pre cerámicos, con un modo de vida recolector-productor, lo que determina también el inicio de un proceso y producción de alimentos”*<sup>25</sup>, (4200 años).

Para el trabajo cerámico del territorio de los Pasto<sup>26</sup>, se identifica por presentar a sociedades que se basan específicamente por formar una vida sedentaria. Así mismo el surgimiento del trabajo con especialización del mismo, dentro de la agricultura, por ello las familias estaban constituidas de manera nuclear siendo el eje de una organización tradicional. *“Su organización socio política se basaba en los cacicazgos, con señores principales dependientes del cacique, que lo ayudaban en el gobierno. El cacicazgo se heredaba por vía paterna y solo en el caso de que faltara el hijo varón, heredaba la primogénita. La residencia era patrilocal; es decir, las mujeres iban a vivir a la comunidad del marido y los hijos pertenecían a esta comunidad. La descendencia era paralela en el sentido de que los hijos varones heredaban el apellido paterno y las mujeres el materno”*<sup>27</sup>.

Hay que establecer también que la población de los Pastos estaba distribuida en diferentes comunidades que se desarrollaban de acuerdo a sus costumbres, de la misma manera entre estas poblaciones, las áreas de conocimiento en sujetos

---

<sup>25</sup> RODRÍGUEZ, C, A. Los hombres y las culturas prehispánicas del suroccidente de Colombia y el norte del Ecuador. Editorial facultad de humanidades de la universidad del valle. Edición mayo de 2005. p. 20.

<sup>26</sup> *Ibíd.*, p. 25.

<sup>27</sup> ROJAS, Lucía. Manual de Arqueología Colombiana. Carlos Valencia Editores, Museo de Oro del Banco de la República. Bogotá: 1980. Disponible en Internet: <http://expertconsulting.com.co/Colombia/Narino/Narino.html>. (consulta;10/01/2011)

como los caciques y chamanes que configuraban la organización poblacional para controlar el mando y bajo su cargo la gestión de los intereses de la colectividad y sus integrantes sintiéndose sujetos a la comunidad, así para Foucault, *“En realidad el poder significa relaciones, un conjunto de relaciones más o menos organizado, jerárquico y coordinado”*<sup>28</sup>. Es importante tener en cuenta que estas sociedades se basaron en desarrollar un modo de vida jerárquico-cacical.

**4.1.2 Relaciones sociales a través del intercambio.** La intensificación del trueque como herramienta facilitadora para la obtención de productos y organización de una economía mixta, basada en las materias primas y bienes manufacturados, es por ello que como toda sociedad busca mejorar la calidad de vida de sus pobladores.

La creación de redes de intercambio permanente, desarrolló la expansión territorial y con ello el mejoramiento de sus caminos o vías terrestres como integradores sociales, así mismo la estabilidad poblacional; permitiendo con ello un desarrollo con los instrumentos y medios de producción, los medios de consumo pasaban a identificarse como primarios y también la producción de bienes manufacturados, lo que permitía el traslado o intercambio con otras sociedades características de climas diferentes como la costa, la selva y la misma sierra. Evidentemente en el territorio cerámico Pasto se demuestra claramente aquel comercio con la costa lo que permite encontrar objetos preciados como las conchas de mar características de la costa ecuatoriana (concha spondylus), *“El spondylus era admirado por sociedades prehispánicas en los Andes. Como símbolo incorporado a la cosmovisión jugó un rol importante en rituales religiosas, funerarias y para propiciar la lluvia. Miembros de la élite social se adornaron con ese elemento de prestigio”*<sup>29</sup>.

*“La evidencia de concha marina confirma una vez más los nexos de interrelación cultural y de comercio entre los diferentes grupos precolombinos del altiplano de Nariño y Carchi, especialmente durante los últimos siglos antes de la conquista europea”*<sup>30</sup>.

---

<sup>28</sup> FOUCAULT, M. Power/Knowledge. Nueva York: Pantheon. 1980. Citado por: GNECCO, C. El poder en las sociedades prehispánicas de Colombia: un ensayo de interpretación. Universidad del Cauca. Disponible en Internet: <http://www.Banrep.gov.co/museo/esp/bol-actual.htm> [consulta 15/09/10]

<sup>29</sup> SPONDYLUS. La Concha Sagrada (S.F) Disponible en Disponible en Internet: <http://www.ablturismo.com/content/view/620320/Spondylus-la-Concha-Sagrada.html> [consulta 10/Nov./ 2010]

<sup>30</sup> PATIÑO, D. Arqueólogo Asociado INCIVA – Cali. Investigaciones de arqueología de rescate: el altiplano nariñense, el valle de Sibundoy y la ceja de montaña andina en el Putumayo. Disponible en Internet: [http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/item/3665/2/33.pdf](http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/item/3665/2/33.pdf). [consulta 13/Nov./2010]

Los principales productos característicos: maíz y tubérculos andinos como la papa, dando importancia a la caza (conejos, venados y perdices), pesca y la recolección, posiblemente con el desarrollo de una economía mixta, así como una gran red de intercambio de productos como la sal, coca y la gran variedad de ecosistemas de valles interandinos, de paramos y valles cálidos permitió la micro verticalidad como principal instrumento para la obtención de recursos. De tal manera Rodríguez. dice que, *“la comunidad participaba especialmente en el intercambio intracomunal, mientras para el intercambio a larga distancia era controlado por comerciantes profesionales denominados **mindaláes** quienes eran subsidiados y dependían directamente de los caciques, para quienes obtenían bienes exitosos de regiones lejanas”*<sup>31</sup>. La apropiación de los excedentes de producción era el principal factor social que se buscaba por parte de los grupos sociales, como los mindaláes, además esta elite como cualquier otra buscaba monopolizar el poder y así mismo la apropiación de las redes de intercambio a largas distancias como una forma misma para la conservación del mismo. Los sectores sociales intermedios se configuraban por individuos libres de la producción de excedentes primarios y que se dedicaban ahora al intercambio local o a cortas distancias en orfebrería, alfarería etc. Y la población mayor dedicada a la producción de alimentos por medio de la agricultura, del maíz, tubérculos y actividades extras, la caza, pesca y recolección. La domesticación y crianza de animales fue un factor social en la constitución de sus actividades tradicionales, de ellos se podía en algunos casos como la llama cortar su pelaje que se definía para la comercialización de tejidos que la mujer realizaba.

En el desarrollo de la cerámica Pasto, es importante tener en cuenta que prácticamente es el inicio de las características básicas de esta etnia, por ello varios especialistas como Ana victoria Uribe, Clemencia Plazas, Ana María Joicas tienen en cuenta el contexto histórico y específicamente el paisaje como el eje para el continuo transcurrir de las costumbres, los cambios y semejanzas que en ello intervinieron en estas poblaciones. Así mismo es importante destacar estas características que configuraron a estos grupos, haciendo más énfasis, porque especialmente con el comercio e intercambio se desarrollaron elementos culturales tradicionales en la etnia de los Pastos, que lógicamente intervienen en el proceso de canje entre las comunidades étnicas existentes a los alrededores de esta población, como los Quillacingas y Abades; así mismo es elemental entender las relaciones sociales que se identificaron en estos pueblos, y dentro de ellos, las particularidades de los caminos que atravesaron la cordillera dando origen a un sin número de situaciones y elementos que se contrastan con la situación y costumbre social; es el ejemplo del desarrollo cultural adecuado y la apropiación de elementos de otros saberes, como la distribución espacial y lingüística de estas etnias, enfatizados por el intercambio. Los límites de estas poblaciones, con quienes colindaban y las huellas que dejaron, ejemplos encontrados en diferentes poblados como trabajos cerámicos, lo que a su vez nos

---

<sup>31</sup> RODRÍGUEZ, Op. cit., p. 95.

puede ayudar a explicar diferencias o similitudes en su cultura material. Intercambios e influencias.

De la misma manera es natural determinar que en este periodo se configuran prácticamente los dos poblados indígenas de nuestro estudio, logrando destacar la generalización de estas culturas como congruentes en estos espacios y tiempo característicos. Por ello dentro del periodo antesala a la llegada de los españoles, los cacicazgos más importantes y con mayor población estaban ubicados en los altiplanos Túquerres, Ipiales y Carchi, mientras los valles del Patía y Chota-Mira debieron existir cacicazgos con determinada menor población.

**4.1.3 Actividades económicas.** Se basaron en una economía mixta, ocupando un papel principal la producción de alimentos por medio de una agricultura intensiva, cuyos productos básicos eran: el maíz y tubérculos, pero lo que definió claramente en el mejoramiento tecnológico agrícola fue la implementación de las terrazas con muros de contención construidos en la hoya del río Guáitara. De esta manera el río ha permitido considerarse con su recorrido como ordenador del espacio geográfico que ha influido en la organización de los centros poblados que recorre de sur a norte el departamento de Nariño. Por ello es importante reconocer aquellas situaciones sociales comunes como claras necesidades, como la alimentación de toda la población, la semilla para el siguiente ciclo agrícola, el intercambio intratribal y actividades económico- políticas como alianzas entre cacicazgos que serán suplidos por la tecnología presente. Además el acceso a diferentes zonas ecológicas (altiplanos, valles interandinos, cejas de montaña etc.) les permitió explotar gran cantidad de recursos, dando importancia al tiempo, porque en un mismo día podían recorrer desde su lugar de vivienda hasta otros lugares y sembradíos en las partes bajas de la montaña dando valor a la Microverticalidad. Además el control específico de las fronteras de norte y sur en cuanto a los valles desde donde fue importante el intercambio comercial, aquí se conseguían productos como la sal y la coca, permitiendo autoabastecerse permanentemente de materias primas y bienes de sectores cercanos al centro de vivienda. *“Pero además de una función económica, la micro verticalidad cumplió un papel importante en la cimentación de las relaciones sociales entre las diferentes comunidades andinas, sirviendo de vehículo para la integración regional”<sup>32</sup>.*

**4.1.4 Formas y vías de intercambio.** El intercambio consistió básicamente de materias primas y bienes manufacturados que contemplaba tres aspectos como son:

---

<sup>32</sup> Ibíd., p. 98.

En primer lugar el comercio directo de subsistencia básica (maíz, tubérculos, algodón entre unidades del mismo cacicazgo).

Como segundo lugar el trueque entre cacicazgos que compartían una misma tradición cultural, este comercio se llevó a cabo en los mismos cacicazgos por sujetos que tenían acceso a sus mercados, el trueque era hacia lugares cercanos a su lugar de vivienda y los productos más comunes eran la sal, ají, algodón y principalmente en sus tierras cultivaron el maíz, frijol, chocho, auyama, fique, yuca, maní, añil, frutas como la piña, aguacate, tomate de árbol, mora, el capulí, granadilla y la coca hasta las regiones bajas en promedio entre los 2000 msnm, eran cosechadas diversas variedades de papas, ocas, ullocos, paico y quinua. Por último existió el intercambio extra comunal o por fuera de los límites de la misma cultura, con pueblos de culturas diferentes. El comercio o intercambio de productos exóticos a larga distancia era realizado por indígenas mercaderes profesionales, patrocinados generalmente por las elites, caciques a los cuales comúnmente se rendía cuenta y normalmente se suplía las necesidades de las comunidades. *“hacia finales del siglo XVI aún existía en Pasto un importante mercado a donde concurrían mindaláes, de sitios relativamente alejados como Pimampiro en el valle del río Chota-Mira ubicado a 120 km al sur”*<sup>33</sup>.

Así mismo es necesario apreciar notablemente a María Victoria Uribe que plantea cinco rutas utilizadas para desplazarse de tierras altas a tierras bajas y viceversa, siendo estas de norte a sur; Hacia occidente:

- El paso natural desde el altiplano de Ipiales hacia la llanura del Pacífico, vía Mallama-Piedrancha-Altaquer, bordeando las faldas del volcán Cumbal para tomar el cauce del río Nulpe y salir a la llanura del Pacífico.
  - La ruta alterna hacia la llanura del Pacífico desde territorio Pasto, bordeando las faldas del volcán Chiles, vía Maldonado, para tomar el cauce del río San Juan. La ruta del Chota-Mira hacia el occidente nunca se utilizó debido a lo abrupto y vertical que resulta el cañón del río por este lado.
  - La ruta de la región de l'tag, bordeando las faldas del volcán Cotacachi, tomando el cauce del río Guayllabamba para salir al Esmeraldas.
- Hacia el oriente existían dos rutas:
- Una menor y utilizada tardíamente, desde el territorio Pasto, vía Puerres o La Victoria-Monopamba para salir a San Antonio del Guamuéz, Putumayo, en territorio Kofán.
  - La ruta más importante hacia el oriente corría a través del valle del Chota, vía Pimampiro, para tomar el cauce de los ríos Azuela, Kofanes o salir a las cabeceras del Aguarico en territorio Kofán<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup> Ibíd., p. 101.

<sup>34</sup> URIBE, M, V. Pastos y protopastos: la red regional de intercambio de productos y materias primas de los siglos X a XVI d.C. pdf. Disponible en Internet: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/download/33-46/16465> [consulta. 15/01/11/]

**4.1.5 Tecnología.** Es importante conocer que a través del tiempo se han desarrollado actividades donde se deslumbra el arte manual, para crear la cerámica; en efecto “los sitios arqueológicos más antiguos de la región nariñense, pertenecen a sociedades agro alfareras con un modo de vida jerárquico-cacical”<sup>35</sup> Se encuentran principalmente el surgimiento de incisiones escobilladas como técnica decorativa de la cerámica, junto con la pintura decorativa roja y pintura negativa. Aquí son comunes los elementos cerámicos como cantaros subglobulares de boca estrecha y base anular, cuencos con base esférica o tripode, e igualmente las figuras antropomorfas características en las sociedades de jerarquía cacical.

Entonces se evidencian existieron dos grandes centros de desarrollo de esta cultura, “*el primero en el valle de Quito y sus alrededores y el segundo en el norte en el altiplano, seguramente en el valle de Atriz con fuerte influencia en todo el altiplano Túquerres-Ipiales-Carchi*”<sup>36</sup>.

Por ello podemos considerar al valle del Chota como un sector intermedio que lógicamente mediara relaciones sociales y de intercambio para la obtención de la sal y coca.

En cerámica fueron elaborados, vasijas de uso doméstico y ritual, figuras de hombres y mujeres, máscaras y ocarinas, así mismo utilizaron las pinturas naturales de rojo y negro aplicada con la técnica del negativo, algunos ejemplos son:

- ✓ Compotas con decoración geométrica
- ✓ Compotas con base anular
- ✓ Cuencos con abertura central cuadrada
- ✓ Ollas globulares pequeñas
- ✓ Decoración con animales en la parte superior, como los micos.
- ✓ Ollas globulares con rostros humanos.

El arte Pasto aparece representado por figuras masculinas denominadas localmente “coqueros”, verdaderas esculturas representando hombres de la elite sobre un banco mambeando coca.

En cuanto a la orfebrería, los metales trabajados fueron con técnicas locales y hacen referencia al oro, la plata, la tumbaga dorada y aleación de oro y cobre. Sus técnicas se basaron en la fundición, el martillado, cumpliendo objetivos para adorno corporal; algunos se mencionan como por ejemplo, diademas en forma de

---

<sup>35</sup> RODRÍGUEZ, C. Disponible en Internet: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/articledownload/33-46/16465> [consulta. 15/01/11/]

<sup>36</sup> *Ibíd.*, p. 48.

H, narigueras con diseños de animales, pectorales con formas geométricas y decoraciones de hombres mambeando coca.

En el desarrollo del complejo cerámico, la cerámica se caracteriza ordinariamente por presentar objetos cerámicos para uso doméstico y ritual, así mismo, instrumentos musicales y máscaras, donde se diferencia en la utilización de nueva arcilla para elaborar objetos cerámicos que presentan colores pálidos, desde casi blanco hasta el marrón.

Entre las cerámicas más comunes encontradas son los cantaros con característica globular u ovoidal, alargada con base redonda y adornada con figuras geométricas distribuidas también Vasijas de barro cocido, o cerámica Los instrumentos musicales en cerámica con formas de caracoles marinos y con diseños geométricos, utilizados como silbatos en actividades laicas o religiosas comúnmente.

En cuanto a la orfebrería este complejo cerámico se caracteriza por un alto grado de especialización metalúrgica, distinguiéndose por la utilización de aleaciones marinas de oro y cobre (tumbaga). “La tumbaga se caracteriza por la mayor proporción de cobre que de oro, la cual era revestida con capaz de dorado superficial, obtenido por oxidación o por fusión” <sup>(37)</sup>.

Objetos de adorno más utilizados:

- ✓ Narigueras (Rectangulares, medialuna)
- ✓ Pectorales
- ✓ Colgantes de orejera
- ✓ Brazaletes

En textilería se asocian tejidos de fibras vegetales (corteza de palmas), como de algodón, así mismo fibras de camélidos, es la llama comúnmente característica.

Dentro del arte y simbología estas comunidades se caracterizan por representar al cosmos, el sol, agua, mas no hechos de la vida.

En estas comunidades es importante destacar el proceso y manufactura de su cerámica donde aparece el interés por el cosmos que se representa en una estrella que conocemos como el sol de los Pastos, con 8 puntos que se dividen en 4 horizontalmente y 4 verticalmente.

---

<sup>37</sup> Ibíd., p. 74.

## 4.2 LOS QUILLACINGAS

**4.2.1 Organización social.** La ubicación espacial en el valle de Atriz, su distribución dispersa a las partes externas, con tipos de clima diferentes y de la misma manera se distingue el territorio como una distribución de poblados que se agrupan a través de un conjunto de lugares determinados geográfica y espacialmente, adecuándose a sus tierras, al trabajo, fundamentalmente en las actividades agrícolas que se diferencian lógicamente en la variedad climática y con ello su diversidad de productos, así mismo la creación de costumbres y expresión cultural que se desarrollan de acuerdo a las causas e interacción social. El diario coexistir desde épocas prehispánicas de poblados étnicos variados, pero que comparten e instauran relaciones entre sí, llegando a identificar y comprender totalmente aquellas manifestaciones culturales.<sup>38</sup> La base de la organización Quillacinga fue la familia. Los matrimonios se efectuaban generalmente entre gentíos del mismo territorio; los jefes tenían el privilegio de poseer varias esposas. La sociedad se identificaba por su organización en comunidad así; Caciques, sacerdotes o chamanes, comerciantes y el pueblo, que comprendía agricultores, mineros y artesanos.

Los Sacerdotes o chamanes eran a la vez médicos y brujos; para llegar a esta posición el indígena tenía que estudiar o adquirir experiencia durante muchos años.

El espacio geográfico característico de montañas, valles y sectores interandinos, propiciaron la organización de poblados a manera abierta y conjugando estos territorios para conformar una organización política, donde su principal característica desde el poder fueron los jefes que sobresalían y configuraban el poblado desde un poder sobre los demás indígenas participes de esa comunidad y como fundamento en la constitución de los grupos familiares.

*“A lo largo del siglo XVI, es significativo registrar la contribución de narraciones y escritos de visitantes como Tomás López, que hace una representación de cómo se divide el territorio en diferentes caminos, lo que permite imaginar con mayor generalidad la distribución de la población Quillacinga”<sup>39</sup>.*

---

<sup>38</sup> GARCÍA, Angélica. Población Indígena Colombiana. Principales familias indígenas que poblaron Colombia. Abril 2003. Disponible en Internet: <http://pwp.supercabletv.net.co/garcru/colombia/Colombia/indios.html>. (consulta, 13/10/2010)

<sup>39</sup> LÓPEZ, Tomás. Visita y Tasación del Licenciado Tomás López en la Gobernación e Provincia de Popayán. Microfilm del Archivo General de Indias, Sevilla España. 1558. Citado por Clemencia. El territorio Quillacinga a la llegada de los conquistadores. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/quil.htm>. (consulta, 12/10/2010.)

Se establece claramente el territorio Quillacinga: distingue la Provincia de los Quillacingas interandinos, dividiéndolos en los siguientes grupos: los Quillacingas camino de Quito, los Quillacingas camino a Popayán, los Quillacingas del valle de Pasto y los Quillacingas del camino a Almaguer. Por otro lado, diferencia la Provincia de los Quillacingas de la Montaña.

Los Quillacingas interandinos habitaban el nororiente de Nariño, hacia la banda derecha del río Guáitara, el valle de Atriz, el valle del río Juanambú y las partes altas y medias del río Mayo, constituyendo éste el límite norte de su territorio. Los Quillacingas de la Montaña, se encontraban alrededor de La Laguna de La Cocha, en el valle de Sibundoy y en el cerro de Patascoy.

**4.2.2 Economía.** La estrecha relación y vínculos de intercambio que llevaban a cabo los territorios de estudio prehispánicos dan a entender como los caminos formaban parte de un vínculo tradicional entre las distintas poblaciones, que tras adecuarse a varias zonas naturales, desarrollan una considerable red de vías o circuitos de comunicación; por ello se convierten en autosuficientes y en consecuencia la formación de lugares establecidos para la reciprocidad como mercados regulares; es por ello que estas relaciones se lograban con mayor posibilidad con los Pastos, cuyas evidencias se encuentran con los Mindaláes o sujetos mercaderes.

La necesidad del intercambio, como factor principal en todos los aspectos básicos de supervivencia, desarrolló en los Quillacingas actividades económicas primordiales, manifestándose la agricultura con productos variados especialmente por el valor de ser mixta, por diferentes tipos climáticos en la zona media o templada como los valles, los cultivos como el maíz, caña de azúcar, maní el tabaco y los cítricos dando valor a las proximidades de los ríos.

En la zona de cordillera alta entre 2200 y 3200 msnm, el clima frío es el factor principal y los cultivos de estos terrenos son: la papa, cebolla, oca y quinua. Así mismo la ganadería se manifiesta también de tipo corriente. Es notable como la tierra es el factor principal donde gira la identidad de los pueblos, sus funciones e idiosincrasia representando la integración social.

Así mismo se encuentra en los poblados del oriente, especialmente con los del valle de Sibundoy una actividad de recolección de oro por ser la puerta de la selva amazónica, *“Los sibundoyes se convierten en los cargueros por excelencia, confirmándose así su tradición de comerciantes y la articulación territorial en épocas prehispánicas de territorios actualmente desarticulados. Los caminos transitados por los sibundoyes nos permiten establecer los circuitos comerciales que se manejaban y la estrecha vinculación de los andes y las tierras bajas,*

*mediados por el piedemonte*<sup>40</sup>; por lo cual los indígenas catalogaban estas actividades como primordiales en su economía. “*los habitantes del Camino a Almaguer, eran tasados en cultivos de tierra caliente, mientras que los habitantes del Camino a Quito, en los de tierra fría; en la Provincia de la Montaña, la agricultura ocupaba un segundo plano y lo importante era la minería y los productos maderables, mientras que en el Valle de Pasto era fundamental la ganadería y la agricultura de tierra fría, que surtía al Distrito de Almaguer fundamentalmente minero*”<sup>41</sup>.

**4.2.3 Tecnología.** El pueblo Quillacinga en sus trabajos cerámicos demostró heterogeneidad, adquiriendo un sin número de habilidades artesanales tanto para los trabajos del tallado de la piedra y el arte rupestre sugiriendo aquellas actividades a grupos de poblamiento disperso en un territorio comunitario.

La cerámica del territorio Quillacinga demostró y adquirió un notable proceso técnico:

Fabricaron cerámica utilitaria para las necesidades diarias y para sus rituales. Las formas predominantes son las ollas de boca ancha o estrecha, cuencos, copas y cazuelas. Así mismo el proceso de desarrollo cerámico se distingue por su fina textura, su brillo, la representación de figuras zoomorfas, antropomorfas, diseños geométricos y la utilización de colores negro, crema y rojo.

La decoración con pintura negativa negro sobre rojo. Las formas principales son copas con base de pedestal o “cargadores” y vasijas antropomorfas.

La cerámica se distingue por la utilización de pintura positiva y negativa de tres colores básicos: rojo, negro y crema, las formas comunes son los cuencos, copas de base anular, botijuelas y botellones<sup>42</sup>.

Es evidente que los trabajos cerámicos constituyen tanto para los Pastos como los Quillacingas una relación de espacio encontrado en estos trabajos artesanales de estas comunidades<sup>43</sup>, Vestigios...se han localizado en los alrededores de la ciudad

---

<sup>40</sup> RAMÍREZ DE JARA, María Clemencia. Frontera fluida entre andes, pie de monte y selva. Continuación Introducción Biblioteca Virtual, Áreas Culturales del Banco de la República. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/intro25.htm>. (consulta, 10/10/2010)

<sup>41</sup> *Ibíd.*

<sup>42</sup> BERMEO, Felipe. Pastos y los Quillacingas. Publicado miércoles 10 de octubre de 2007. Disponible en Internet: [http://saladoblanco.blogspot.com/2007\\_10\\_01\\_archive.html](http://saladoblanco.blogspot.com/2007_10_01_archive.html). (Consulta, 23/11/2010)

<sup>43</sup> LÓPEZ GARCÉS, Op. cit.

de Pasto (Obonuco, Catambuco, Jongovito y Chachagüí)...su distribución espacial hacia la margen derecha del río Guáitara, en el altiplano de Pasto y hacia el norte del Municipio de Buesaco, territorio definido como Quillacinga, en los actuales Municipios de Consacá, Pasto y Buesaco,...aunque estas características en el trabajo cerámico también se ha encontrado en los Municipios de Cúmbal Ipiales, Iles, Pupiales en el territorio de Pasto.

*“La característica común de los grupos indígenas Quillacingas se basa en la realización de ofrendas, depositando laminas ovaladas sobre el cráneo de algunos muertos”<sup>44</sup>.*

Es importante resaltar como la distribución espacial de los poblados Quillacingas de alguna manera contribuyo a la adquisición cultural de patrones comunes y desde poblados en los extremos de su territorio, por ello la diversidad de características socioculturales probablemente se formaron en el periodo prehispánico y por estar en un espacio territorial frente a otras comunidades obligo a adquirir caracteres lingüísticos diferentes, de acuerdo al trabajo de Hooykaas se logran distinguir cuatro distribuciones lingüísticas en el territorio Quillacinga<sup>45</sup>, Kamsá-relacionado, Lacisuna o lagunas, Abad-Sindagua y Mastel-Sindagua.

- ✓ Kamsá-relacionado; idioma Kamsá y característica por la terminación /oy/.
- ✓ Lacisuna o lagunas; emparentados con la anterior característica incluyendo el pueblo de Consacá, región sur y sur-este de Pasto (Yacuanquer, Tangua, la Laguna, Cabrera y Dolores.
- ✓ Abad-Sindagua; territorio Abad, rio Juanambú.
- ✓ Mastel-Sindagua; se restringe el área comprendida al norte y medio rio Juanambú, medio y bajo rio mayo y el Patía entre las desembocaduras de los ríos Mayo, Juanambú y Guáitara.

---

<sup>44</sup>ALTIPLANO NARIÑENSE. Museo del oro, Banco de la República. Disponible en Internet: [http://www.banrep.gov.co/museo/esp/s\\_narino.htm](http://www.banrep.gov.co/museo/esp/s_narino.htm). (consulta, 22/10/2010)

<sup>45</sup> H OOOYKAAS, Eva María. *La cuestión Quillacinga*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá, 1976. Citado por GROOT DE MAHECHA, Ana María y HOOYKAAS, Eva María. *Intento de Delimitación del Territorio de los Grupos Étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano nariñense*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales N° 48, Bogotá, 1991.

## 5. EL QHAPAQ ÑAN, ELEMENTO ARTICULADOR DEL TERRITORIO DONDE HABITARON PASTOS Y QUILLACINGAS

*Nariño un espacio abierto para conocer variedad de territorios.*

Considerado el Qhapaq Ñan como el camino interandino más importante debido a la comunicación, que se realizaba al transitar de manera itineraria y conformar de manera integral, abierta y continúa con las comunidades y poblados participes. Caminos que unen y fertilizan la interacción colectiva al actuar comunalmente en el desarrollo organizacional, uniendo actividades y costumbres que identifican, del mismo modo muestran como una red de vías son las posibilidades de mejorar nuestros sueños al conocer nuestras tierras y fomentar, “*la articulación de espacios muy distantes unos de otros, con el objetivo de unir y relacionar poblaciones muy diversas*”<sup>46</sup>.

Redescubrir es convertir una antigua hazaña organizacional de nuestras comunidades ancestrales, en eje articulador en pro de una sociedad democrática, así mismo que conserve su diversidad y cultura. La identidad regional es otro aspecto básico que hace parte del reconocimiento hacia las comunidades Pastos y Quillacingas, siendo participes de espacios naturales, una gran gama también de paisajes y tradiciones que se fueron tejiendo a medida que los rasgos culturales proclamaron una variedad con su interacción al ser “*exploradores*” de territorios que poco a poco se fueron traduciendo en intermitentes trazados físicos de uso cotidiano. Los caminos enseñan, descubren, integran, intercambian. Y estos factores nos permiten entenderlos como una herramienta cultivadora de acciones en pro de su conservación, en si las redes viales interandinias buscaron complementar patrones culturales diversos, generando así la protección de los mismos; de la misma manera las funciones que se otorgaron a cada camino son específicas y varían de acuerdo al contexto social, como vía de comunicación, transporte, comercio o intercambio, agentes que varían de acuerdo al momento de desarrollo histórico de los poblados prehispánicos.

El sistema vial andino se convirtió en factor principalmente de relaciones humanas siendo vínculo de personas y lugares, correspondiente también para el tránsito que conecta diferentes costumbres y procesos en la constante creación de espacios históricos, además los Pastos y Quillacingas empleaban su amplia red vial para comerciar, proveer e intercambiar productos y tecnologías. El Qhapaq Ñan estaba siendo desarrollado e iba evolucionando de acuerdo a las

---

<sup>46</sup> MOLINA RIVERO, Ramiro. *Tejiendo los lazos de un legado. Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino: hacia la nominación de un patrimonio común, rico y diverso, de valor universal* El camino principal andino Qhapaq Ñan: una reflexión en torno a la rearticulación e integración de las comunidades andinas. edición: junio 2004. Impreso en el Perú. (pg. 73)– URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001412/141273s.pdf>

necesidades de los cacicazgos indígenas, también para el transporte de los “reyes” o caciques que generalmente debieron utilizar los caminos cortos y seguros a su destino. Pero las características de los andes septentrionales en sus caminos prehispánicos eran tierras con estribaciones y valles interandinos, que aún continúan siendo utilizados en la actualidad por personas de poblados rurales, campesinos y multitud de conocedores, *“El paisaje señala la diferenciación y el contraste entre territorios en diferentes niveles de la escala geográfica, destacando la supuesta personalidad o especificidad de los mismos”*<sup>47</sup>.

Las relaciones viales se desarrollaron en distintos territorios que se expanden hacia el norte y sur de los andes, así mismo por entre las vertientes, occidental costera y al oriente con la selva amazónica. Es evidente desde esta posición que los grupos andinos han establecido necesariamente relaciones con grupos diferentes o inter-étnicos, llevando con ello a plasmar un orden entre los mismos, de la misma manera la constante permanencia y adecuación de sus vías tradicionales, con ello estos grupos se van adecuando cada uno a sus contrastes culturales que se determinan también hacia la conciliación de sus territorios, unos serán denominados por aquellas características y los demás de igual manera serán determinados por razones culturales o sociales<sup>48</sup>, logrando con ello identificarse colectivamente en su propio territorio por el origen de pertenencia, naturalmente como la religión, su lengua, el territorio.

Las necesidades de los cacicazgos andinos objetos de estudio estaban caracterizados y más especialmente lo que se hizo énfasis anteriormente como la Microverticalidad, porque la constante búsqueda o intercambio de productos agrícolas y manufacturados intercedió para desarrollar un sistema vial acorde a sus posibilidades y que enlazarían las partes altas de la cordillera como los altiplanos, con las partes bajas a los costados de los ríos, tierras que se caracterizan por tener un clima templado.

El Qhapaq Ñan motiva la generación de relaciones hombre, espacio natural y es la semilla para el intercambio de acciones en pro del origen y conservación de patrones culturales que serán el fundamento para el desarrollo y diferenciación de cada uno de nuestros pueblos.

---

<sup>47</sup> DE ROJAS SILVA, David Vicente. *Tejiendo los lazos de un legado. Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino: hacia la nominación de un patrimonio común, rico y diverso, de valor universal*. Riqueza, complejidad y riesgos de los programas de conservación, valoración y manejo del patrimonio cultural inmaterial en comunidades nativas y rurales de los Andes, desde una visión antropológica. edición: junio 2004. Impreso en el Perú. (p. 53). Disponible en Internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001412/141273s.pdf>

<sup>48</sup> *Ibíd.*, p. 55.

## **6. RECOMENDACIONES EN EL USO PEDAGOGICO Y DIDACTICO DE LAS OVAS**

Es importante señalar como en la actualidad la tecnología es el vínculo que nos permite adentrarnos a una infinidad de recursos e información con el fin de modernizar en nuestro caso los procesos académicos de las instituciones educativas, para ello se enfatiza en una nueva forma de concebir la labor educativa, siendo el docente el explorador de nuevas herramientas teniendo también en cuenta el constante cambio y actualización de las mismas.

Igualmente dentro del proyecto educativo institucional siempre se encontrará necesidades que vinculen a la tecnología como apoyo hacia la proyección de los temas en variadas opciones para la construcción del conocimiento y en el proceso enseñanza aprendizaje, para ello es indispensable apearnos continuamente a los objetos virtuales de aprendizaje (OVA) y fomentar a través de la tecnología los medios adecuados para la enseñanza didáctica en los educandos.

Un trabajo desde la tecnología en la actualidad enfatiza principalmente los fines y la calidad de la educación, por que vincula la globalización y autonomía dentro de la competencia como fundamentación laboral, donde el educando pasa ser el actor que fundamenta la interlocución con el mundo y es el docente el encargado de guiar hacia la construcción de nuevos caminos que integre, dirija y cree nuevos conocimientos, que desde las ciencias sociales estarán fundamentados hacia la solución de problemáticas en la sociedad.

Cada uno de los trabajos que incorporan la tecnología como apoyo a la formación de nuevos ideales, debe necesariamente vincular diferentes opciones de búsqueda que en el alumno cree una visión para la investigación y creación de nuevas propuestas de entender su propio contexto e integrarlo para la solución de necesidades.

Desde las ovas sería interesante que las nuevas propuestas generen unas posiciones donde los educandos fomenten a través de la lectura un desarrollo crítico y los docentes lo transformen en labores constructivas en pro de la educación y su labor socioeducativa.

Las aptitudes que se desarrollan en los estudiantes, en el caso de los objetos virtuales de aprendizaje deben ser apoyadas continuamente, para instaurar en ellos un desarrollo de las habilidades y destrezas en pro de la competitividad y el liderazgo.

## BIBLIOGRAFÍA

ATKINSON, R. Computerized instruction and the learning process. *American Psychologist*. 23: 1962.

CORPONARIÑO, C. A. Zonificación y Codificación de Cuencas Hidrográficas del Departamento de Nariño. Pasto: CORPONARIÑO, 2008, citado por: AFANADOR, Claudia. El entorno del Qhapaq Ñan.

HOOYKAAS, Eva Maria. *La cuestión Quillacinga*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá, 1976. Citado por GROOT DE MAHECHA, Ana Maria y HOOYKAAS, Eva María. *Intento de Delimitación del Territorio de los Grupos Étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano nariñense*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales N° 48, Bogotá, 1991.

HYSLOP, John. Qhapaq Ñan el sistema vial inkaico. Epígrafe S.A. Lima: Instituto andino de estudios arqueológicos. 1992.

JURADO, Gloria & ROSERO, María. Objetos virtuales de aprendizaje (ova) como mediadores en el proceso de aprendizaje de las funciones trigonométricas. En: *II congreso internacional saber y hacer. Memorias del II congreso internacional saber y hacer San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 2010.*

RODRÍGUEZ, C, A. Los hombres y las culturas prehispánicas del suroccidente de Colombia y el norte del Ecuador. Editorial facultad de humanidades de la universidad del valle. Edición mayo de 2005.

## NETGRAFIA

ALTIPLANO NARIÑENSE. Museo del oro, Banco de la República. Disponible en Internet:[http://www.banrep.gov.co/museo/esp/s\\_narino.htm](http://www.banrep.gov.co/museo/esp/s_narino.htm). (consulta, 22/10/2010)

BERMEO, Felipe. Pastos y los Quillacingas. Publicado miércoles 10 de octubre de 2007. Disponible en Internet: [http://saladoblanco.blogspot.com/2007\\_10\\_01\\_archive.html](http://saladoblanco.blogspot.com/2007_10_01_archive.html). (Consulta, 23/11/2010)

BOTERO PÁEZ, S. Redescubriendo los caminos antiguos desde Colombia. Lima Perú: 2007. Disponible en Internet: [http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/36\(3\)/343.pdf](http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/36(3)/343.pdf) [consulta sep./13/2010]

Clemencia. El territorio Quillacinga a la llegada de los conquistadores. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/quil.htm>. (consulta, 12/10/2010.)

Colombia aprende la red del conocimiento, *banco nacional de recursos educativos*, Disponible en Internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99543.html> fecha de consulta 10/02/2011, sin fecha de publicación.

*Cátedra Qhapaq Ñan*. Publicadas por madame web Disponible en Internet: <http://qhapaq-nan.blogspot.com/> consultada el 16/02/2011, fecha de publicación noviembre 05 de 2009

DE ROJAS SILVA, David Vicente. *Tejiendo los lazos de un legado. Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino: hacia la nominación de un patrimonio común, rico y diverso, de valor universal*. Riqueza, complejidad y riesgos de los programas de conservación, valoración y manejo del patrimonio cultural inmaterial en comunidades nativas y rurales de los Andes, desde una visión antropológica. edición: junio 2004. Impreso en el Perú. (p. 53). Disponible en Internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001412/141273s.pdf>

FLÓREZ PÁEZ, Ana. Piedras vivas: manifestaciones rupestres y memoria oral en el valle de Sibundoy, corredor milenar entre andes y selva. Disponible en Internet: <http://www.rupestreweb.info/piedrasvivas.html> . (Consulta 15/01/11)

FOUCAULT, M. Power/Knowledge. Nueva York: Pantheon. 1980. Citado por: GNECCO, C. El poder en las sociedades prehispánicas de Colombia: un ensayo de interpretación. Universidad del Cauca. Disponible en Internet: <http://www.Banrep.gov.co/museo/esp/bol-actual.htm> [consulta 15/09/10]

GARCÍA, Angélica. Población Indígena Colombiana. Principales familias indígenas que poblaron Colombia. Abril 2003. Disponible en Internet: <http://pwp.supercabletv.net.co/garcru/colombia/Colombia/indios.html>. (consulta, 13/10/2010)

GROOT DE MAHECHA, Ana María. Altiplano Nariñense, Alto río Patía, Balance general de la región, COLOMBIA PREHISPANICA Regiones arqueológicas Instituto Colombiano de Antropología e Historia © Derechos Reservados de Autor IX. Macizo Andino Sur. Disponible en internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/arqueologia/prehisp/cp17.htm>.(fecha consulta, 09/09/2010)

GROOT DE MAECHA, Hooykaas 1991:73-g74, citado por MAMIÁN GUZMÁN, Doumer. Tomo IV - Volumen I, Geografía Humana de Colombia, Región Andina Central, LOS PASTOS, Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum4/pastos1.htm>.(consulta, 5/09/2010)

HYSLOP John, Qhapaq Ñan, el gran camino inca. Disponible en Internet: <http://www.amb-rou.fr/index.php?module=articles&controller=article&action=show&id9> consultada el 15/02/2011, sin fecha de publicación.

LA UNIÓN NARIÑO. (No hay autor). Disponible en Internet: <http://bennyhills.fortunecity.com/radner/140/launion/historia.html>.(consulta,07/10/2010)

LÓPEZ GARCÉS, Claudia Leonor. Tomo iv - volumen 1 geografía humana de Colombia, región andina central, pueblos del valle de Atriz, actuales habitantes del antiguo territorio Quillacinga. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum4/atris1.htm>. (consulta, 12/10/2010)

LÓPEZ, Tomás. Visita y Tasación del Licenciado Tomás López en la Gobernación e Provincia de Popayán. Microfilm del Archivo General de Indias, Sevilla España. 1558. Citado por Clemencia. El territorio Quillacinga a la llegada de los conquistadores. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/quil.htm>. (consulta, 12/10/2010.)

MOLINA RIVERO, Ramiro. *Tejiendo los lazos de un legado. Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino: hacia la nominación de un patrimonio común, rico y diverso, de valor universal* El camino principal andino Qhapaq Ñan: una reflexión en torno a la rearticulación e integración de las comunidades andinas. edición: junio 2004. Impreso en el Perú. (pg. 73)– Disponible en Internet: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001412/141273s.pdf>

OLAVARRÍA, Patricio. A propósito del patrimonio, Disponible en Internet: <http://www.elmostrador.cl/opinion/2011/02/15/a-proposito-de-patrimonio/> consultada el 20/02/2011, fecha de publicación 15 de febrero de 2011

PATIÑO, D. Arqueólogo Asociado INCIVA – Cali. Investigaciones de arqueología de rescate: el altiplano nariñense, el valle de Sibundoy y la ceja de montaña andina en el Putumayo. Disponible en Internet: [http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/item/3665/2/33.pdf](http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/item/3665/2/33.pdf). [consulta 13/Nov./2010]

RAMÍREZ DE JARA, María Clemencia. Frontera fluida entre andes, pie de monte y selva. Continuación Introducción Biblioteca Virtual, Áreas Culturales del Banco de la República. Disponible en Internet: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/frontera/intro25.htm>. (consulta, 10/10/2010)

RODRÍGUEZ, C. Disponible en Internet: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/articledownload/33-46/16465> [consulta. 15/01/11/]

ROJAS, Lucía. Manual de Arqueología Colombiana. Carlos Valencia Editores, Museo de Oro del Banco de la República. Bogotá: 1980. Disponible en Internet: <http://expertconsulting.com.co/Colombia/Narino/Narino.html>. (consulta;10/01/2011)

(sin autor). LA CRUZ. Campo y Ciudad Unidos por la Vida. Disponible en Internet: <http://lacruz-narino.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx-1-m=f>. (Consulta, 07/10/2010)

(sin autor). MECANISMO DE INFORMACIÓN DE PÁRAMOS. ¿Qué son los páramos? Disponible en Internet: <http://www.paramo.org/content/%C2%BFqu%C3%A9-son-los-C3%A1ramos> (consulta, 22/09/2010)

SPONDYLUS. La Concha Sagrada (S.F) Disponible en Disponible en Internet: <http://www.ablturismo.com/content/view/620320/Spondylus-la-Concha-Sagrada.html> [consulta10/ Nov./ 2010]

URIBE, María Victoria. Las rutas de la herencia prehispánica. capítulo 3: Caminos de los Andes del sur los Caminos del sur del Cauca y de Nariño. Disponible en Internet:<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/caminos/rutas3.htm>. (Consulta, 10/11/2010)

VALLE DE ATRIZ. (Sin autor). Disponible en URL: [http://es.wikipedia.org/wiki/Valle\\_de\\_Atriz](http://es.wikipedia.org/wiki/Valle_de_Atriz). (consulta, 05/12/2010).

URIBE, M, V. Pastos y protopastos: la red regional de intercambio de productos y materias primas de los siglos X a XVI d.C. pdf. Disponible en Internet:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/download/33-46/16465>  
[consulta. 15/01/11/]

## **IMÁGENES:**

Cada una de las imágenes se tomaron para el diseño de los videos, así mismo algunas fotografías del valle interandino del río Guátara desde los corregimientos de san mateo y Chitarran en los municipios de Puerres y Funes respectivamente. Además cada una de las imágenes lleva un nombre con el cual se grabó en los videos y la dirección en la web.

Cascada vieja Sandoná, <http://wwwmisandona.blogspot.com/2008/11/sandona-historia-resea-histrica-origen.html>

Cultivos Sandoná, <http://wwwmisandona.blogspot.com/2008/11/sandona-historia-resea-histrica-origen.html>

Caminos Sandoná, <http://wwwmisandona.blogspot.com/2008/11/sandona-historia-resea-histrica-origen.html>

Sandoná, <http://wwwmisandona.blogspot.com/2008/11/sandona-historia-resea-histrica-origen.html>

Quillacingas, <http://arturobando.blogspot.com/2009/10/quillacingas-o-hatunllactas.html>

Grupos musicales Quillacingas, <http://arturobando.blogspot.com/2009/10/quillacingas-o-hatunllactas.html>

Niños campesinos, <http://www.ipitimes.com/gn052907.htm>

La unión, <http://roxcf2010-rocio.blogspot.com/>

La Cruz, <http://cascabelestereo.blogspot.com/2009/03/la-cruz-narino-colombia.html>

La Florida, <http://lafloridanarino.blogspot.com/2009/09/la-florida-narino.html>

Casa, cebolla, [http://arturobando.blogspot.com/2010\\_04\\_14\\_archive.html](http://arturobando.blogspot.com/2010_04_14_archive.html)

Casas indígenas, <http://losindigenasmariaa2.wordpress.com/principales-familias-indigenas-que-poblaron-en-colombia/>

Mascara Quillacinga, [http://www.eldoradocolombia.com/el\\_imperio\\_gua.html](http://www.eldoradocolombia.com/el_imperio_gua.html)

Cultura Quillacinga, <http://culturasdepasto.blogspot.com/2010/11/cultura-quillacinga.html>

La cocha, <http://potencialimite.com/smf/index.php?topic=23391.0>

Valle del Patía, <http://potencialimite.com/smf/index.php?topic=23391.0>

Valle de Sibundoy, <http://potencialimite.com/smf/index.php?topic=23391.0>

Ruta a Popayán, <http://potencialimite.com/smf/index.php?topic=23391.0>

Valle sibundoy2, <http://www.minube.com/tag/valle-sibundoy-sibundoy-c228104>

Camino interandino, <http://www.blogalaxia.com/post/invierno+en+colombia/8>

Cerro de Patascoy, [http://www.prodarnet.org/photo/cerro-de-patascoy-cerca-del?xg\\_source=activity](http://www.prodarnet.org/photo/cerro-de-patascoy-cerca-del?xg_source=activity)

Rio curiaco, <http://www.panoramio.com/photo/44874317>

La laguna vereda, [http://travelingluck.com/South%20America/Colombia/Nari%C3%B1o/\\_3670609\\_Rosal%20del%20Monte.html#local\\_map](http://travelingluck.com/South%20America/Colombia/Nari%C3%B1o/_3670609_Rosal%20del%20Monte.html#local_map)

Buesaco Nariño, <http://www.panoramio.com/photo/19366716>

Catambuco, <http://www.ipitimes.com/nt3.htm>

Camino Genoy, <http://gl.wikiloc.com/wikiloc/imgServer.do?id=47660>

Pasto Mapachico Genoy, <http://gl.wikiloc.com/wikiloc/imgServer.do?id=47660>

Pasto Mapachico Genoy2, <http://gl.wikiloc.com/wikiloc/imgServer.do?id=47662>

Imagen Genoy, [http://restaurantsoftheworld.net/Colombia/El\\_Genoy](http://restaurantsoftheworld.net/Colombia/El_Genoy)

Paisaje Obonuco, <http://obonuco.blogspot.com/2010/08/proyecto-ambiental-escolar-prae-obonuco.html>

Minga en Gualmatán, <http://www.ipitimes.com/nna062406.htm>

Jongovito, <http://comunaseis.wordpress.com/fotos/>

Cebolla Buesaquillo, <http://arturobando.blogspot.com/2011/03/fiestas-patronales-en-honor-al-senor-de.html>

Reserva natural La Cocha, <http://arturobando.blogspot.com/2010/01/los-recursos-ambientales-de-pasto.html>

Lago Guamuez El Encano, <http://arturobando.blogspot.com/2010/01/los-recursos-ambientales-de-pasto.html>

Puerres en el corregimiento de Mocondino, [http://arturobando.blogspot.com/2009\\_06\\_15\\_archive.html](http://arturobando.blogspot.com/2009_06_15_archive.html)

Pejendino, <http://arturobando.blogspot.com/2009/05/pejendino-de-los-reyes.html>  
Caminos Chimayoy, <http://arturobando.blogspot.com/2010/01/potencial-turistico-de-los.html>

Cañón rio Juanambú, <http://www.panoramio.com/photo/598878>

Rio Patía, <http://www.panoramio.com/photo/598881>

Rio juanambu2, <http://conozcabuesaco.blogspot.com/>

Rio mayo, <http://www.verfotosde.org/colombia/imagenes.php?Sombrierillos&id=3396>

Vista cordillera occidental, <http://www.panoramio.com/photo/24048531>

Maíz, [http://el-nacional.com/www/site/p\\_contenido.php?q=nodo/175675/Econom%C3%ADa/Los-productos-agr%C3%ADcolas-aumentaron-51,6%-en-un-a%C3%B1o](http://el-nacional.com/www/site/p_contenido.php?q=nodo/175675/Econom%C3%ADa/Los-productos-agr%C3%ADcolas-aumentaron-51,6%-en-un-a%C3%B1o)

Caña de azúcar, <http://tarapoto.made-in-peru.info/page/7/>

Maní, <http://www.entrepucheros.com/propiedades-del-mani/>

Tabaco, <http://www.hoyagro.com/articulo.php?id=121>

Algodón, <http://www.inia.gob.pe/eventos/evento093/>

Cacao, <http://perucacao.wordpress.com/2010/01/07/el-cultivo-del-cacao/>

Yuca, <http://aupec.univalle.edu.co/informes/2003/febrero/moscablanca.html>

Granadilla, <http://aupec.univalle.edu.co/informes/2003/febrero/moscablanca.html>

Cultivo papa, <http://www.inia.gob.pe/eventos/evento0409/>

Cebolla, <http://la-jardineria.net/tag/cebolla>

Cultivo oca, <http://www.que.es/ultimas-noticias/economia/201006221942-gobierno-peru-impulsan-rescate-cultivos.html>

Quinoa, <http://perufolklorico.blogspot.com/2011/02/gastronomia-la-quinua-el-bendito-y.html>

Indígenas de los andes, <http://www.ucm.es/info/especulo/numero40/apodos.html>

Ganadería, <http://www.uson.mx/noticias/default.php?id=537>

Origen ganadería, <http://web.educastur.princast.es/proyectos/grupotecne/asp1/investigacion/vermensajebb.asp?idmensaje=2605>

Minería Nariño, [http://narinoacf.blogspot.com/2010\\_03\\_01\\_archive.html](http://narinoacf.blogspot.com/2010_03_01_archive.html)

Minería en ríos, <http://jabomo33mineria.blogspot.com/2009/07/ventajas-de-la-mineria.html>

Minería indígena, <http://blog.pucp.edu.pe/blog/derechoambiental>

Tallado madera, [http://aborigenesdehoy.blogspot.com/2010\\_03\\_01\\_archive.html](http://aborigenesdehoy.blogspot.com/2010_03_01_archive.html)

Cordillera andes, <http://www.cumbal-narino.gov.co/nuestromunicipio.shtml> l?s=m&m=T

Andes, <http://www.pnuma.org/dmma2008/ejemplos.html>

Pasto Nariño, <http://picasaweb.google.com/arturcoral/NARINOJUNIO20101#>

Sanjuán de pasto Nariño Colombia, <http://www.guiaempresarial.org/america/colombia/directorio/narino/index.htm>

Tangua, <http://www.tangua-narino.gov.co/presentacion.shtml?apc=mfxx1-&s=i>

Rio Curiaco, <http://static.panoramio.com/photos/original/44874317.jpg>

Cuy, [http://sistemas-silvopastoriles.blogspot.com/2010\\_05\\_01\\_archive.html](http://sistemas-silvopastoriles.blogspot.com/2010_05_01_archive.html)

Pavos, [http://www.verdecountry.com/default.asp?seccion=con&id\\_canales=303&id\\_contenidos=2522](http://www.verdecountry.com/default.asp?seccion=con&id_canales=303&id_contenidos=2522)

Quillacingas, <http://oficinadeturismopasto.jimdo.com/ruta-museos/>

Mascara Quillacinga, [http://www.eldoradocolombia.com/el\\_imperio\\_gua.html](http://www.eldoradocolombia.com/el_imperio_gua.html)

Indígena Quillacinga, [http://culturascolombianas.blogspot.com/2007\\_11\\_01\\_archive.html](http://culturascolombianas.blogspot.com/2007_11_01_archive.html)

Culturas andinas, [http://cli-alefi.blogspot.com/2009/09/perodsmo-de-opnon\\_01.html](http://cli-alefi.blogspot.com/2009/09/perodsmo-de-opnon_01.html)

Mapa Quillacinga, <http://www.caballerosandantes.net/index.php?cid=30&page=12>

Taita Quillacinga, <http://www.caballerosandantes.net/index.php?cid=30&page=12>

Arte rupestre, <http://revista.escaner.cl/node/4049>

Espirales, <http://revista.escaner.cl/node/4049>

Piedras vivas, <http://www.rupestreweb.info/piedrasvivas.html>

Collage indígenas, <http://www.rupestreweb.info/piedrasvivas.html>

Panorámica pasto, <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesba-nrep/boletin/boleti4/bol5/pasto.htm>

Camino Gualmatán contadero, <http://mashpedia.es/Gualmat%C3%A1n>

Reserva Azufral, <http://aiverson-gabriel.blogspot.com/>

Ipiales altiplano, <http://colombia.rotasturisticas.com/saberv.php?id=9949>

Cultura Nariño, <http://museoarqueologicomusa.com/pop/foto.php?f=narino/narino2.jpg>

Cultivos de papas, <http://www.inia.gob.pe/eventos/evento0409/>

Túquerres, <http://inciarco.info/comunidades/showthread.php?t=1381&page=7>

Agriculturas, <http://sistemasangela.webnode.com.co/ecologia/relacion-del-ser-humano-con-la-naturaleza/actividades-productivas-de-colombia-y-su-impacto-en-el-medio-ambiente/>

Funes Nariño Colombia, <http://www.funes-narino.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mfx1-&m=f>

Ipiales, <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=331583&page=13>

Ganado2 <http://www.ica.gov.co/Noticias/Pecuaria/2009.aspx?page=7>

Paisaje andino, [http://www.galeriacolombia.com/index.php?p=buscador.find&action=search&tipo\\_sh=1&keyw=LA&page=60&order=visitas](http://www.galeriacolombia.com/index.php?p=buscador.find&action=search&tipo_sh=1&keyw=LA&page=60&order=visitas)

Foto aérea Ipiales, <http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/845712>

Indígenas pescando, <http://www.imeditores.com/banocc/choco/cap5.htm>

Intercambio de productos agrícolas... <http://notasverdes.blogcindario.com/2011/02/00010-el-desfile-historico-n-41-1-parte.html>

Guanga indígena, [http://grupos.emagister.com/debate/ingenio\\_indigena/22222-731822](http://grupos.emagister.com/debate/ingenio_indigena/22222-731822)

La guanga,, [http://dayafer.blogspot.com/2008\\_11\\_01\\_archive.html](http://dayafer.blogspot.com/2008_11_01_archive.html)  
Tejidos.. [blog.espol.edu.ec](http://blog.espol.edu.ec)

Volcán chiles.. <http://www.skyscraperlife.com/city-versus-city/33815-ipiales-col-vs-tulcan-ecu-7.html>

Volcán Azufra.. [skyscrapercity.com](http://skyscrapercity.com)

Volcán galeras,, [semana.com](http://semana.com)

Altiplano de Túquerres <http://www.imeditores.com/banocc/altiplanos/cap2.htm>

Altiplanos.. <http://inciarco.info/comunidades/showthread.php?t=1381>

Guitarrilla. <http://img840.imageshack.us/i/guitarilla.jpg/sr=1>

Túquerres,, [http://media.photobucket.com/image/recent/Sir\\_Palaster/Tquerres4-1.jpg](http://media.photobucket.com/image/recent/Sir_Palaster/Tquerres4-1.jpg)

La Cocha,, <http://www.s245637133.onlinehome.us/pruebaDelSitio/Publicaciones2010/Ago%202014,2010/LO%20MEJOR%20DE%20COLOMBIA.htm>

Tangua, <http://www.tangua-narino.gov.co/presentacion.shtml?apc=mfx1-&s=i>

Yacuanquer, <http://metagini.com/location/Colombia/Yacuanquer/156919/Pictures/>

Tejidos indígenas, <http://www.monografias.com/trabajos76/viajeros-mayas-pobladores-pastos/viajeros-mayas-pobladores-pastos3.shtml>

Cultivo de maíz, <http://neniuxvikiux.wordpress.com/page/2/>

Cultivo de olluco, <http://www.agrojunin.gob.pe/agrojunin/oficinas/imagen/noticias.shtml?x=1989>

### **TEMAS MUSICALES UTILIZADOS EN LOS VIDEOS, TOMADOS DE ARCHIVO PERSONAL**

- ✓ 10 música andina - música para flauta
- ✓ CINCO\_CENTAVITOS, JULIO JARAMILLO
- ✓ Kenny g - titanic (instrumental)
- ✓ K´Jarkas - Vivir junto a ti
- ✓ Instrumental - música andina -el cóndor pasa
- ✓ Let it be, THE BEATLES
- ✓ Música de relajación - relax - instrumental - relaxing piano - sky dance
- ✓ REMINISCENCIAS JULIO JARAMILLO, MP3
- ✓ Sólo (unplugged) EKHIMOSIS

# **ANEXOS**

## Anexo A. MAPA DE RECURSOS

