

EL PENSAMIENTO COLOMBIANO

SILVIA CARIME CARDENAS TAPIA

NUBIA YALLEN GUERRERO YELA

RITHA ROCIO HURTADO ESPAÑA

DORLEY MUÑOZ MUÑOZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES

DIPLOMADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

SAN JUAN DE PASTO

2002

EL PENSAMIENTO COLOMBIANO

CARIME CARDENAS TAPIA  
NUBIA YALLEN GUERRERO YELA  
RITHA ROCIO HURTADO ESPAÑA  
DORLEY MUÑOZ MUÑOZ

Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Ciencias Sociales  
Asesores

PEDRO CARLOS VERDUGO MORENO  
Magíster en Historia  
NELSON JARAMILLO  
Candidato a Magíster en Etnoliteratura

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LATINOAMERICANAS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES  
DIPLOMADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS  
SAN JUAN DE PASTO

2002

Figura 1. Fotografía \*Centro de Estudios Latinoamericanas



## **AGRADECIMIENTOS**

Las autoras expresan sinceros agradecimientos a:

La universidad de Nariño, a la Facultad de Ciencias Humanas, al Programa de Ciencias Sociales y a su planta docente, a la Vicerrectoría de investigaciones, Posgrados y Relaciones internacionales.-VIPRI-, especialmente a Pedro Pablo Rivas, director del Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas - CEILAT- y al Doctor Gerardo León Guerrero, director del Grupo de Investigación Historia, Educación y Desarrollo, quienes propusieron una promoción especial de diplomado en Estudios Latinoamericanos y nos brindaron la oportunidad de vincularnos a él; permitiéndonos soñar y hacer realidad uno de nuestros propósitos para lograr escalar un nuevo peldaño en nuestras vidas.

Queremos agradecerles profundamente a nuestros asesores: PEDRO CARLOS VERDUGO MORENO y NELSON JARAMILLO, quienes con su valioso aporte, profesionalismo e idoneidad coadyuvaron a llevar a feliz término un trabajo que nos deja por encima de todo una gran amistad.

## CONTENIDO

pág.

GLOSARIO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1 PENSAMIENTO SOCIOPOLITICO	29
1.1 PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO DEL SIGLO XX	29
1.2 TEORIAS DE LOS PROCESOS SOCIOPOLITICOS	30
1.2.1 Teoría de la coacción	31

1.2.2 Teoría del interés mutuo	31
1.2.3 Teoría del consenso de valores	31
1.3 TEORIAS DE LA CONCENTRACION DEL PODER	32
1.3.1 La perspectiva marxista del poder	32
1.3.2 La perspectiva elitista	32
1.3.3 La perspectiva pluralista	32
1.4 IDEOLOGIAS DEL PODER POLITICO	32
1.4.1 El poder como obra de dios divino	32
1.4.2 El poder como obra del hombre	33
1.5 ESCUELAS SOBRE EL DESARROLLO	33

1.5.1 La CEPAL	33
1.5.2 La modernización	33
1.5.3 El marxismo ortodoxo	34
1.5.4 El estructuralismo	34
1.5.5 La globalización y desarrollo	34
1.6 DOCTRINAS Y CORRIENTES SOCIOPOLITICAS EN AMERICA LATINA	37
1.6.1 Pensamiento socio político de Bolívar	37
1.6.1.1 El manifiesto de Cartagena	38
1.6.1.2 Carta de Jamaica	38

1.6.1.3 El Discurso de Angostura	39
1.6.1.4 Discurso al Congreso Constituyente de Bolivia	40
1.6.2 El liberalismo	41
1.6.2.1 Origen de los partidos políticos	41
1.6.3 El neoliberalismo	44
1.6.4 El marxismo	45
1.6.4.1 Contribución del marxismo a las ideas socialistas	45
1.6.5 El socialismo	48
1.6.6 La social democracia en Colombia	49
1.6.7 La doctrina de la seguridad nacional	50



1.6.8 Procesos socio - políticos en Colombia	51
1.6.9 El conflicto armado en Colombia.	51
BIBLIOGRAFÍA	54
2. PENSAMIENTO LITERARIO COLOMBIANO	56
2.1 LA LITERATURA EN NARIÑO	56
2.2 LA LITERATURA REGIONAL CON LA NACIONAL	57
2.3 LA RELACION CANONICA DE EVOLUCION	59
2.4 LOS AVANCES EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACION	65
2.5 PROPUESTA DE UN MARCO TEORICO POSIBLE PARA LA REGION	68
2.6 PROPUESTAS	75

BIBLIOGRAFÍA	79
3 PENSAMIENTO ECONOMICO COLOMBIANO	81
3.1 PENSADORES ECONOMICOS DEL SIGLO XIX	82
3.1.1 Florentino González	82
3.1.2 Miguel Samper	86
3.1.3 Salvador Camacho Roldan	89
3.2 PENSADORES ECONOMICOS PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	93
3.2.1 Antonio José Restrepo	93
3.2.2 Alejandro López	95
3.3 PENSAMIENTO DE ANTONIO GARCIA NOSSA	97

BIBLIOGRAFÍA	104
4 PENSAMIENTO EDUCATIVO COLOMBIANO	105
4.1 IMPACTO DE LA GLOBALIZACION	123
BIBLIOGRAFÍA	129
5 INVESTIGACION CUANTITATIVA	133
5.1 PASOS	135
5.1.1 Titulo	135
5.1.2 Introducción	135
5.1.3 Planteamiento del problema	135
5.1.3.1 Objetivos	136

5.1.3.2	Pregunta o formulación del problema	136
5.1.3.3	Justificación	136
5.2	MARCO REFERENCIAL	137
5.2.1	Marco teórico	138
5.2.1.1	Etapas del marco teórico	138
5.2.2	Marco conceptual	139
5.2.3	Marco legal	140
5.2.4	Marco contextual	140
5.2.4.1	Tipos de investigación	140
5.2.4.1.1	Descriptivo	140

5.2.4.1.2	Correlacional	140
5.2.4.1.2.1	Explicativo	140
5.2.4.1.2.2	Exploratorio	140
5.3	HIPOTESIS	141
5.3.1	Tipos de hipótesis	141
5.3.1.1	Hipótesis de investigación	141
5.3.1.1.1	Descriptivas	141
5.3.1.1.2	Correlacionales	141
5.3.1.1.3	Causales	142
5.3.1.1.3.1	Bivariadas	142

5.3.1.1.3.2 Multivariadas	142
5.3.2 Hipótesis nula	142
5.3.3 Hipótesis alterna	142
5.3.4 Hipótesis estadística	142
5.4 VARIABLES	143
5.4.1 Diseños de investigación	143
5.4.1.1 Diseño experimental	143
5.4.1.2 Experimental	144
5.4.1.3 Preexperimental	144
5.4.1.4 Cuasiexperimental	144

5.4.1.5 No experimental	144
5.4.1.6 Transversal	144
5.4.1.7 Longitudinal	145
5.4.2 Variables	145
5.4.2.1 Independiente	145
5.4.2.1.1 Variable independiente asignada	145
5.4.2.1.2 Variable independiente manipulada	145
5.4.2.1.3 Variable de control	145
5.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	145
5.6 MUESTREO	146

5.6.1 Definir quienes son medidos	146
5.6.2 Delimitar la información	146
5.6.3 Selección del tipo de muestra	146
5.6.3.1 Probabilística	146
5.6.3.2 No probabilística	147
5.6.4 Definir el tamaño de la muestra	147
5.6.5 Muestra estratificada	147
5.7 ANALISIS DE DATOS	147
6 INVESTIGACION CUALITATIVA	148
6.1 FASES	15



6.2 LA FASE PREPARATORIA	152
6.3 EL TRABAJO DE CAMPO	152
6.4 FASE ANALITICA	153
6.5 FASE INFORMATIVA	153
BIBLIOGRAFÍA	157
7 PENSAMIENTO FILOSOFICO	159
BIBLIOGRAFIA	168
8 CONCLUSIONES	170

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Fotografía Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas	4
Figura 2. Fotografía clase de pensamiento sociopolítico	29
Figura 3. Fotografía clase de pensamiento estético literario colombiano	56
Figura 4. Fotografía clase de pensamiento económico colombiano	81
Figura 5. Fotografía clase de pensamiento educativo colombiano	106
Figura 6. Fotografía clase de investigación cuantitativa	133
Figura 7. Fotografía clase de investigación cualitativa	148

## GLOSARIO

**ECONOMÍA:** conjunto de los procesos de producción, circulación, producción y consumo. Ciencia que estudia estos procesos y trata de señalar un orden que responde al máximo aprovechamiento de los bienes materiales con fines humanos.

**EDUCACIÓN:** si se piensa en la forma como ella contribuye a la formación de la opinión pública de un país, mantener o transformar sus desigualdades y privilegios sociales y más profundamente si se piensa en la forma como las orientaciones de un tipo particular de educación influyen en la cultura y el sistema de pensamiento y de mentalidad de un pueblo, se podrá fácilmente estar de acuerdo en la importancia social y política de la educación y el significado que tiene su conocimiento histórico para tratar de intuir como ha sido el proceso de formación de una sociedad, pero también cuales son sus metas probables y lo que será mejor, cuales pueden ser sus metas posibles.

**FILOSOFIA:** ciencia que trata de la esencia propiedades, causa y efectos de las cosas naturales. Etimológicamente amor al saber.

**IDEOLOGÍA:** originalmente, ciencia que se ocupa de la clasificación y análisis de las ideas o conceptos. Es el conjunto de esas creencias ( religiosas, filosóficas,

políticas, morales, culturales, etc), en cuanto no tienen otra validez que expresar una fase de las relaciones económicas y defender los intereses que prevalecen en dicha fase. En general es toda creencia encaminada a controlar los comportamientos colectivos.

**INVESTIGACIÓN:** tiene por objeto ampliar los conocimientos sobre múltiples aspectos de la vida en todas sus formas.

**LITERATURA:** arte que toma el lenguaje como medio exclusivo de expresión y crea con el textos, que se rigen por una lógica propia.

**PENSAMIENTO:** puede considerarse una facultad psíquica, cuyo ejercicio implica actos cognoscitivos y volutivos, más o menos conscientes, como la acción y efectos de pensar. Trasciende los esquemas de los procesos físicos y fisiológicos. Conjunto de ideas propias de una persona o de una colectividad.

**POLÍTICA:** arte de gobernar y dar leyes conducentes a asegurar la buena marcha del Estado y la tranquilidad y el bienestar de los ciudadanos.

**SOCIEDAD:** agrupación de hombres reunidos en una sola comunidad por la naturaleza, las leyes o un pacto.

**TEORIA:** síntesis comprensiva de los conocimientos que una ciencia ha obtenido en el estudio de cierto orden de hechos. Conjunto de razonamientos que explican provisionalmente determinado orden de hechos.

**TEXTO:** cualquier escrito y su contenido. Libro designado o que se usa como guía y auxiliar en un centro de enseñanza.

## **RESUMEN**

El presente informe trata de abordar las diferentes concepciones del pensamiento colombiano a partir de algunos teóricos consagrados, quienes han buscado localizar la realidad nacional en unos planos culturales trazados por estos mismos, tomando como base una serie de enfoques que permitan dar alternativas para solucionar problemas propios de esta sociedad. Por otra parte propone a partir de un resumen descriptivo y analítico de las diferentes concepciones del pensamiento colombiano en su parte económica, sociopolítica, filosófica, estético literaria, educativa; brindar algunas herramientas al estudiantado que le permitan identificar y sobre todo conocer que existe un grupo de teóricos preocupados por crear un pensamiento propio.

### **Palabras claves:**

Pensamiento, economía, sociopolítico, desarrollo, globalización, estético literario, filosofía, investigación cualitativa y cuantitativo, análisis, datos, procedimientos,

## **ABSTRACT**

The formless present tries to approach the different conceptions of the Colombian thought starting from some theoretical ones consecrated who have looked for to locate the national reality in some cultural planes traced by these same ones, taking like base a series of focuses that they allow to give alternative to solve problems characteristic of this society. On the other hand it proposes starting from a descriptive and analytic summary of the different conceptions of the Colombian thought in their literary, educational economic, sociopolitical, philosophical, aesthetic part; to offer some tools to the student body that you/they allow him to identify and mainly to know that an exists a group of theoretical worried to create an own thought.

### **Key words:**

Thought, economy, sociopolitical, develop, globalization, aesthetic literary, philosophy, qualitative and quantitative investigation, analysis, data, procedures,

## INTRODUCCIÓN

“Actualmente en Colombia se está produciendo uno de los mayores cambios históricos en la educación como consecuencia de la difusión de nuevos paradigmas en la filosofía y la pedagogía que han sido retomadas por los movimientos pedagógicos de la educación preuniversitaria y universitaria. Estos cambios, si bien, han sido organizados por la ley como modo de dar cuerpo institucional a las reformas, en primera instancia han sido promovidas por la organización de maestros y por los estudios efectuados por los intelectuales”<sup>1</sup> .

Desde esta perspectiva el estudio del pensamiento colombiano es de gran preponderancia para entender la problemática educativa y estudiar a la vez a los diferentes pensadores y sus planteamientos en los ámbitos (educativos, sociopolíticos, filosóficos, económicos, literarios y / o estéticos) y, además, las ideas que circundan en la sociedad acerca de los tópicos anteriormente mencionados.

---

<sup>1</sup> LONDOÑO, Ramos Carlos Arturo. Posibilidades para la Investigación del Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. En: revista del Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. Ponencias e investigaciones San Juan de Pasto: S. L.1998-2000. p. 79



En un primer capítulo se habla del pensamiento sociopolítico colombiano. Esta materia fue dirigida por el profesor Jairo Puentes Palencia, profesor asociado del departamento de sociología de la Universidad de Nariño y profesor del Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas (CEILAT). Los aspectos fundamentales que se tratan en esta parte giran en torno a los elementos de interpretación sobre la problemática del desarrollo y sus diferentes enfoques y concepciones. Dicha temática adquiere mayor relevancia en la medida en que trasciende lo regional o local y se la estudia en el contexto internacional.

En el segundo capítulo, se hace referencia al pensamiento literario colombiano, materia dictada por el profesor Jorge Verdugo Ponce. Licenciado en filosofía e idiomas, magíster en literatura, profesor de la facultad de Ciencias Humanas y del centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas Universidad de Nariño.

Dentro de las actividades el seminario se fija en un campo de investigación casi desconocido, la propuesta de proponer un marco teórico posible que permita explicar el funcionamiento de la literatura de la región. Se analizan documentos relacionados con el tema y obras de autores canonizados o por canonizar reflexionando en los criterios presentes. El seminario da con lo anterior las bases para realizar propuestas encaminadas a construir una literatura de la región y como caso particular el departamento de Nariño. Los pensamientos claves serían: la literatura nacional con la regional, la relación canónica de la evolución, los

avances de los campos de investigación y la propuesta de un marco teórico para la región

En el tercer capítulo, se trata acerca del pensamiento económico colombiano. Esta temática estuvo a cargo del profesor Julián Sabogal Tamayo. Director del sistema de investigaciones, profesor titular de la Facultad de Economía y del centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas de la Universidad de Nariño. En esta parte se analiza como nuestro mundo se ve invadido por formas de producción y consumo, una preocupación por el deterioro incontenible de los recursos naturales, el avance de la pobreza; sin embargo, se hace referencia a un fenómeno que ha llegado a convertirse en un paradigma para los países en desarrollo “Pensamiento Económico”, se da a conocer los principales pensadores económicos colombianos y el pensamiento de Antonio García Nossa, como prototipo de pensador económico en Colombia y sus principales teoría y aportes para el pensamiento colombiano.

Un cuarto capítulo, denominado pensamiento Educativo Colombiano, dirigido por el doctor Gerardo León Guerrero, doctor en Historia de la Educación, profesor titular de la facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Nariño. En este capítulo se destaca la importancia de la educación en la sociedad colombiana como agente ideológico y difusor de la cultura. Se hace un recorrido histórico,

desde la llegada de los posteriormente asistimos a la colonia, aquí la iglesia continua con su proceso formativo.

Se crean instituciones académicas que permitirán llevar a cabo su misión evangelizadora; luego nos enfrentamos al siglo 18 en el cual la educación cambia su viraje tomando gran relevancia las ciencias de esta manera se sigue los cambios que ha tenido la educación a través de la historia (el Liberalismo Radical, la Regeneración, La Educación en el siglo XX.).

En el quinto y sexto capítulo se hace referencia a la investigación cuantitativa y cualitativa; seminarios dictadas por los profesores; Rosario Díaz y Jairo Arcos. En esta parte se hace un breve recuento de los procedimientos a seguir en la investigación cuantitativa y en la parte de investigación cualitativa se hace énfasis en la relevancia de este tipo de investigación, su importancia y enfoques.

El sexto capítulo hace referencia al pensamiento filosófico colombiano, dirigido por el profesor Pedro Pablo Rivas, director del Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas. En esta parte se trabajó en el análisis de textos escolares donde se hace un estudio del pensamiento dominante en la época de 1950- 1980 encontrando rasgos comunes en los diversos textos analizados.

## 1 PENSAMIENTO SOCIOPOLITICO

### 1.1 EI PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO EN EL SIGLO XX

La temática trata de una familiarización de lo que podría ser *AMERICA LATINA*, desde el punto de vista: económico, político, social y cultural. Realizar un breve análisis de la evolución del pensamiento Social-político en una delimitación Geográfico-Histórico.

Figura 2. \*Fotografía clase de pensamiento sociopolítico. Profesor: Jairo Puentes



El pensamiento social Latinoamericano empieza a construirse desde el siglo XX lo que refleja un cambio social y empieza la preocupación por la evolución del pensamiento social Colombiano, el cual experimenta ciertas etapas que comienza con los pensadores intelectuales quienes centran su interés en lo Social- Político y trabajan temas de la autonomía, problemas demográficos, la educación y las desigualdades sociales, es decir, se encuentra inmersa en lo humanístico. Además, la sociología científica definida como ciencia positiva que aplica los métodos científicos enmarcados en la neutralidad valorativa y la sociología crítica la cual basa su metodología en la dialéctica, en el análisis integrado, la historicidad del sujeto y objeto; la cual posee un interés por el marxismo para explicar los fenómenos a través de leyes y categorías para si asumir compromisos. El sujeto renuncia a su posición de simple espectador y su pensamiento lo coloca al servicio de una causa. El Pensamiento Social Latinoamericano aborda:

## **1.2 LAS TEORÍAS DE LOS PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS**

Tratan las dinámicas que tienen los fenómenos Sociales y Políticos, es decir, aquellos que apuntan al Estado y al poder, el referente es la Política planteando el problema, en este caso como mantener una sociedad ordenada.

**1.2.1 La Teoría de la Coacción.** Pretende explicar que el hombre como individuo es egoísta, de mente estrecha y ansioso de poder, quien para obtener poder se vale de un orden social y la base del orden es la fuerza.

Autores como Hobbes, plantean: “El hombre es egoísta, siempre ataca al otro”, además, presta gran importancia a la Monarquía.

Dentro de la Teoría de la Coacción encontramos la Teoría Elitista, que manifiesta: quien tiene el poder económico y militar tiene la fuerza reducidos en una minoría. La Teoría del conflicto expresa: el poder es tanto el conflicto que produce una crisis de tipo político que conlleva a un cambio estructural.

**1.2.2 La Teoría del interés Mutuo.** La cual expone que es posible ordenar la Sociedad en la medida de que todos tenemos intereses. Hay una institución, el Estado, que contribuye al interés social.

**1.2.3 La Teoría del Consenso de Valores.** Manifiesta: el orden se consigue en la medida que exista un consenso, una identidad y valores que compartimos relacionados las normas que posee la sociedad.

### **1.3 TEORÍAS DE LA CONCENTRACIÓN DEL PODER O TEORÍAS DEL ESTADO**

**1.3.1 La perspectiva Marxista del poder.** Es decir, el poder a través de la fuerza que busca defender a la población con base en la pérdida del poder Económico de una clase Burguesa y distribuido a una sociedad en general.

**1.3.2 La perspectiva Elitista.** El Estado en manos de una minoría a quien difícilmente se le quitaría el poder.

**1.3.3 La perspectiva Pluralista.** Hace referencia al consenso de valores, interés mutuo y al acuerdo. El poder es de todos.

### **1.4 IDEOLOGÍAS DEL PODER POLÍTICO**

Tratan de donde viene el poder y a quienes beneficia.

**1.4.1 El poder como obra de Dios Divina:** Concepción medieval, tenía presencia en el gobierno Taliban y lo que predominó en América Latina.

**1.4.2 El poder como obra del hombre.** Se plantea cuando la sociedad deja de ser geocéntrica y pasa a ser antropocéntrica. El hombre como único originador del poder del Estado.

## **1.5 ESCUELAS SOBRE EL DESARROLLO**

**1.5.1 La CEPAL.** En la cual la economía esta compuesta por un centro y una periferia. La periferia es especializada y heterogénea, el Centro diversificado y homogéneo.

La CEPAL, plantea la necesidad de superar la crisis, de encontrar el camino del desarrollo en un contexto democrático, pluralista, participativo y de equidad, también, busca la transformación de la producción con la conservación del medio ambiente.

**1.5.2 La modernización.** Entendido como un proceso histórico, el cual se desarrolla como fruto de las revoluciones Industrial y Francesa en Europa.

El desarrollo entendido como una evolución social, como sucesión de etapas y en donde el progreso, implica una transformación de la sociedad tradicional. El Desarrollo de América Latina hay que entenderlo como un proceso de transición global que abarca el desarrollo económico, modernización social y política. El



modelo para América Latina es el emprendido por Europa Occidental, entonces Modernización es entendido como Occidentalización.

**1.5.3 El marxismo ortodoxo.** Considera al mundo capitalista como un conjunto de países diferenciados en cuyo interior se dan nexos. La apropiación de la plusvalía y la acumulación de capital.

**1.5.4 El estructuralismo.** Considera al subdesarrollo y desarrollo como dos caras de un mismo proceso histórico universal, los dos son simultáneos interactúan entre sí y se condicionan mutuamente.

Toma al Estado como el orientados, planificador y como el elemento fundamental para lograr reformas y acabar con el subdesarrollo.

**1.5.5 La globalización y desarrollo.** Para abordar el siguiente tema se elaboraron ensayos por parte de los estudiantes, los cuales se debatieron y se llegó a las siguientes conclusiones: “la globalización como paradigma de los países en desarrollo, abarca un proceso de creciente, internacionalización del capital financiero, industrial y comercial, nuevas relaciones políticas internacionales y el surgimiento de nuevos procesos productivos, distribuidos y de

consumo, además, una expansión y uso intensivo de la tecnología sin precedentes”<sup>2</sup>.

El panorama económico mundial se caracteriza por el dominio global de las gigantescas corporaciones transnacionales dedicadas especialmente a la especulación financiera.

Ellas se han convertido por intermedio del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio y otras cuantas entidades multilaterales, en un verdadero gobierno de carácter planetario, que determina e impone las formas de las políticas, la economía, la sociedad y la cultura en todos los rincones de la tierra. Lo único que las inspira es el ánimo de incrementar sus astronómicas ganancias para con ellas obtener a su vez más ganancias.

En efecto, los mal llamados procesos globalizadores redundan en la redistribución de privilegios y despojos, riqueza y pobreza, recursos y escasez, poder e impotencia, libertad y restricción, las divisiones territoriales y segregaciones de identidad que imponen y promueven la globalización de los mercados e

---

<sup>2</sup> CHINAS, Carmen. El neoliberalismo y el deterioro de las condiciones de vida de la clase trabajadora en América Latina. Santafé de Bogotá: Tercer mundo Editores.1993. p.1-5

información, no reflejan la diversidad de socios en pie de igualdad.

La falsedad es monstruosa y evidente. ¿Quién ha dicho que los avances científicos son los que determinan la forma de distribuir las riquezas entre los hombres?. Que la mejora de los conocimientos y el dominio del cosmos tienen que traducirse en la miseria y la esclavización de la mayoría de la humanidad por un puñado de capitalistas planetarios?. Una cosa es la Globalización, si, es fabulosa conquista de la mente humana, que esta llamada a ponerse al servicio de todos los hombres para su liberación definitiva y otra muy distinta son las políticas neoliberales impuestas por la banca transnacional y que se pretenden identificar con ella. Las formas de la dominación económica, política, social y cultural no son el resultado de los avances de la ciencia, sino de las relaciones de clase que existen en el seno de cualquier sociedad.

Lo que es inevitable es que el capitalismo se torne en Neoliberalismo. Eso lo han probado los desarrollos económicos de la ultima década en el mundo y en consecuencia se presentan las rabiosas profetas de los ciudadanos, víctimas de las avalanchas de despidos, privando repentina o gradualmente de la seguridad social, del subsidio al desempleo, etc. A pesar de que puede saber lo que ocurre en lejanos rincones del universo podemos trasladarnos a los más remotos y distintos lugares y culturas. Podemos ver la tierra desde afuera gracias a las nuevas tecnologías que están creando un mundo donde las ideas y las

economías repercuten de un lado a otro; la cultura y los valores humanos están siendo modelos por un medio electrónico.

Las teorías anteriormente mencionadas fueron base fundamental para el análisis y confrontación del pensamiento Socio-Político Colombiano y se constituyeron en una introducción para la evolución de los contenidos temáticos que se desarrollaron a partir de exposiciones realizadas por los estudiantes del Diplomado de Pensamiento Colombiano. En consecuencia realizaremos una síntesis de cada exposición abordándolas desde los autores planteados inicialmente por el programa.

## **1.6 DOCTRINAS Y CORRIENTES SOCIOPOLITICAS EN AMÉRICA LATINA**

**1.6.1 El pensamiento sociopolítico de Bolívar.** Bolívar (Caracas 1783- Santa Marta 1830), se conoció con lujo de detalles al militar y al político, pero se ignora en su verdadero valor al literato excelso, cerebro lleno de pensamientos y espíritu en permanente inquietud, SIMON BOLÍVAR, quien había recibido una educación esmeradísima y era dueño de vasta cultura, tenía que ser forzosamente un eminente literato. Que lo es en realidad no lo demuestran esas arengas y proclamas, iguales no superiores a las de Cesar y Bonaparte en el brío de la expresión, en la brillantez de las imágenes y en el vigor de los afectos.

**1.6.1.1 El Manifiesto de Cartagena.** ( 1812): el primero de los grandes documentos públicos. Aquí aparece el desencanto de Bolívar frente al liberalismo ortodoxo, hay una crítica feroz contra el federalismo Venezolano que produjo la guerra civil entre facciones y ciudades, el caos burocrático y monetario, las elecciones manipuladas, la debilidad del ejecutivo y la total ineficiencia militar dio como resultado el triunfo realista. Bolívar concluye esa experiencia que, aunque el sistema federal sea en sí el más perfecto, para nuestros nacientes Estados es el más dañino ya que sus ciudadanos carecen de las necesarias virtudes republicanas. De ahí saca uno de los principios básicos de su vida política: “ El gobierno debe adaptarse a las circunstancias de tiempos y naciones y el carácter de los hombres que debe gobernar”<sup>3</sup>.

**1.6.1.2 Carta de Jamaica.** (1815): Bolívar culpa de la incapacidad política de los hispanoamericanos a la tradición Española, severamente enjuiciada por el era difícil elevarnos del “grado mas bajo de servidumbre al goce pleno de la libertad”<sup>4</sup>. España excluyó a los americanos de cualquier participación en el gobierno y en la administración pública, con lo cual la independencia nos tomó sin preparación alguna: por esto, los nuevos gobernantes carecían tanto de experiencia administrativa como legitimidad o prestigio personal a los ojos del pueblo.

---

<sup>3</sup> SORIANO, Graciela. Escritos Políticos de Simón Bolívar. Santafé de Bogotá: Ed, Orbis, 1.968. p.83

<sup>4</sup> SORIANO, Graciela. Op. cit.,p. 106

**1.6.1.3** Todo esto repercutió en el fracaso del federalismo en Venezuela y Nueva Granada que lleva a concluir que las instituciones perfectamente representativas no son adecuadas a nuestro carácter, costumbres y luces actuales.

**1.6.1.3 El Discurso de Angostura.** ( Febrero 1819, Santo Tomas de Angostura, Venezuela). En este profundiza algunas propuestas: insiste en nuestra incapacidad política y administrativa por falta de experiencia. Deduce la ignorancia de las masas que las hace fácilmente manipulables. Dice que es imposible aplicar en nuestra situación un sistema de gobierno “ tan débil y complicada” como el federal: en vez de consultar la experiencia norteamericana, se debería tener en cuenta la situación física del país, población, riquezas, genero de vida de sus habitantes, religión, inclinaciones y costumbres.

Frente a la idea de libertad limitada propone la libertad social como termino medio entre la libertad absoluta y poder absoluto: la fuerza pública debe mantenerse dentro de los límites de la razón y la voluntad general dentro de los parámetros señalados por un poder justo. Propone la creación de la cuarta rama del poder: el poder moral, necesarias para dar bases de luz y de virtud a la república. Moderar la voluntad general y limitar la autoridad publica. De ahí la importancia de la educación popular y la vigilancia de la moral publica y la moral republicana, para purificar a la nación de la corrupción.

**1.6.1.4 Discurso al Congreso Constituyente de Bolivia.** El pensamiento constitucional de Bolívar alcanza su presentación mas acabada en la Constitución de Bolivia ( mayo 25 de 1825). El proyecto de Constitución estaba dividido en cuatro poderes políticos, el cuarto era el electoral, el cual constituiría un aumento de participación popular. Este consistía en conservar el sistema indirecto de elecciones, aumentaba el número de electores y eliminaba restricciones socioeconómicas para el voto; no hacía falta poseer bienes sino saber leer y escribir y conocer o arte o ciencia que le asegure un alimento honesto.

En una Constitución Política no debe prescribirse una profesión religiosa. La religión gobierna al hombre en la casa. El discurso centra su atención en los aspectos del presidente vitalicio, con derecho a nombrar sucesor pasando por alto los aspectos sobre la emancipación de los esclavos sobre la mayor participación electoral y los controles institucionales a que estaba sujeto el ejecutivo.

Se concluye que, de alguna manera, el proyecto político de Bolívar estaba condenado al fracaso desde su concepción inicial, puesto que suponía modificar la evolución natural de las circunscripciones administrativas de las antiguas colonias españolas, cuyas fuerzas tanto socioeconómicas como políticas tendían a configurar nuevas naciones bajo la hegemonía de las elites criollas.

**1.6.2 El liberalismo.** Ideología: Demoliberalismo. Se originó en el siglo XVIII con la Ilustración y persigue unos fines: la soberanía popular, el individualismo, la razón, amplias libertades, la Democracia, la igualdad, la fraternidad, la independencia y el liberalismo económico, y maneja una mentalidad liberal como forma de concebir al mundo en torno a los intereses del hombre y de sus valores.

**1.6.2.1 Origen de los partidos.** Políticos Partido liberal Colombiano, partido político que se originó a mediados del siglo XIX, 1.848, la obtención de la libertad en todas sus manifestaciones (cátedra, culto, expresión, imprenta). Separación iglesia-Estado, federalismo, ética.

Misión: Crear una sociedad más igualitaria a partir de la representación de una democracia participativa considerando además de la justicia social y de la educación. La educación tiene que ser laica, gratuita, obligatoria y oficial.

Hace reformas de carácter social ( reforma agraria, concordatos), estimuló las inversiones. La ilustración tiene como antecedente el antropocentrismo como respuesta al teocentrismo, tendencia originada en Grecia y Roma con los elementos de la Reforma y el Renacimiento. La liberación tiene en cuenta la razón que va en contra de la fe ciega (Edad Media). El liberalismo filosófico pregona la libertad, igualdad y derechos humanos e influyen autores como:



Rousseau (con el contrato social) defendiendo la democracia en contra la monarquía, Montesquieu (libro espíritu de las leyes) en el habla de un determinismo geográfico, Voltaire: La tolerancia va en contra de los principios cristianos, en contra de los milagros y ética cristiana, pregona ideas de libertad y derechos humanos. Pedro Fermín de Vargas quien une sus deseos a los de Antonio Nariño, quien habla de libertad y tradujo los derechos del hombre y del ciudadano en 1789 (libertad, igualdad, propiedad). A raíz de la revolución de independencia se despertó el deseo de reestructurar la sociedad a través de la libertad.

El Federalismo: Teoría política moderna que busca la unidad estatal a través del reconocimiento de la autonomía territorial.

Liberalismo Utilitarista: el sueño de Bolívar se hizo realidad (1819- 1830) cuando se logró la unión de la Gran Colombia. Bolívar (1828).

Fue Ezequiel Rojas (1848), quien hizo el primer ideario del Partido Liberal y quien desarrolló ideas de defensa de un sistema representativo real y verdadero, defensa de la ley como expresión y libertad, defensa de una justicia (democracia y libertad) y hacía gran relevancia a la separación de la iglesia y el Estado.

En 1879-1885, la Liberación socio-económica propendió por la libertad de los esclavos, por la separación iglesia-estado, desamortización de bienes de manos muertas, quitar los impuestos típicos de la colonia y propender por una vida educativa y cultural.

Durante el Radicalismo en Colombia, se agudizó el problema religioso, cuando el Estado aprobó la desamortización de bienes de manos muertas: decretó la función de cultos, la cual consistía en el permiso que el sacerdote debía pedir para la celebración de la misa o de lo contrario era desterrado. Durante las Guerras Civiles, los radicales tuvieron divergencias partidistas, como problemas clericales y anticlericales, proteccionistas y librecambistas.

El Liberalismo positivista recibe en la segunda mitad del siglo XIX una influencia de la corriente filosófica del positivismo y del darwinismo social.

El Liberalismo en la época contemporánea según Rafael Uribe sostenía. “Como estábamos en un atraso debíamos llegar a la modernización por medio de reformas y el intervencionismo estatal, una legislación laboral, vivienda campesina y reformas agrarias”. El Liberalismo Social buscaba el bienestar de la sociedad, sobre todo la protección del obrero y el campesino, entonces comienzan a tomar auge las masas y los grupos como tal.

En 1946-1953, suben al poder los conservadores, rescatan los planteamientos de la regeneración, el cual consistía en la creación de ejércitos para la defensa. Con influencia del comunismo.

Para 1953, El General Gustavo Rojas Pinilla, plantea una alternativa al bipartidismo con un movimiento que se llamó: Movimiento de Acción Nacional.

En los 60 y 70 hubo dos influencias: una, la Revolución Cubana la cual influyó sobre el movimiento estudiantil colombiano y segundo los procesos socialistas en China lo que permitió que se diera en Colombia un debate en la izquierda: Partido comunista colombiano y partido comunista colombiano Maoísta. Durante el Frente Nacional se pretendía acabar con el problema de gobierno entre Conservadores y Liberalitas épocas de legislación existiendo con ello una apertura democrática.

**1.6.3 El neoliberalismo.** ¿Que es el Neoliberalismo?. Es una variante del Liberalismo Clásico del siglo Decimonónico cuando el Imperialismo inglés, entre otros, usó la ideología de la competencia y libre comercio para justificar sus propios colonialismos. las rebeliones anticoloniales acabaron con los imperios. La rebeldía de los obreros en los años treinta y las luchas anticoloniales acabaron con el Liberalismo clásico, pero fueron contenidos por el Keynesianismo: el manejo estatal de los sueldos, el Estado de bienestar social y desarrollo. En los

años sesenta, un ciclo internacional de rebeliones provocadas por los trabajadores, los estudiantes, los campesinos, las mujeres y los ecologistas acabaron con el Keynesianismo que ha sido reemplazado con el Neoliberalismo.

El Neoliberalismo ha sido diseñado, promovido e implementado por algunas de las instituciones más poderosas y grandes del mundo. Entre estos se destacan El Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Las Juntas de expertos (llamados tanques de pensamiento en los Estados Unidos), los departamentos universitarios y las agencias gubernamentales albergan un ejército internacional de arquitectos, planificadores y apologistas neoliberales respaldados por la fuerza armada del Estado en todas sus formas.

Esta historia sugiere que no será suficiente derrotar al Neoliberalismo; es necesario seguir más allá del reformismo y derrumbar a todas formas del Capitalismo.

#### **1.6.4 El marxismo**

**1.6.4.1 Contribución del marxismo a las ideas socialistas.** Interpretación materialista de la historia, Suministra el hilo conductor para orientar la evolución de la especie, o sea el cambio de la fuerzas productivas que son las que suministran

al ser humano para vivir y desenvolverse, es decir, la evolución depende del dominio que la humanidad ha alcanzado sobre la naturaleza. Dentro de los aportes del marxismo tenemos:

Primero: Marx y Engels lograron convertir de los muchos socialismos que había, especialmente el utópico, en uno de bases científicas, fundado en la lucha de clases y que se convirtiera en algo que tienda a la acción y no sólo a lo teórico y al sueño. Segundo, que ya no sólo se trataba de interpretar el mundo, sino de transformarlo.

La lucha de clases, estas se dan porque uno o varios sectores quieren mantener las antiguas relaciones de producción y de propiedad; a medida que los sectores van adquiriendo poder social y dominio quieren romper la antigua organización para imponer una que les convenga. La concentración del capitalismo: La tendencia del capitalismo es hacer que cada vez sea menor el número de personas que ejercen el dominio sobre la industria, el comercio y el sector financiero, la burguesía suprime cada vez más la dispersión de los medios de producción.

La fuerza de trabajo: humana es una mercancía, dentro del capitalismo el asalariado es un resorte de la máquina no tiene más horizonte que el de

aumentar cada día su rendimiento; el oficio del obrero no es pensar, pues de eso se encargan los intelectuales, presentándose una enajenación y cosificación.

La Teoría del Valor: según la construcción económica de Marx, cada producto tiene dos tipos de valor, el de uso, que consiste en la capacidad de la mercancía para satisfacer una necesidad sea material o intelectual y el valor de cambio, es el precio que se expresa en moneda. Carácter humanista del socialismo no podemos reducirlo a un sistema económico el cual solo sería importante la magnitud de los artículos producidos, el paso inicial consiste en colocar a la persona en condiciones de satisfacer las necesidades físicas lo que le abre las puertas para llegar a tener otras libertades. Así aparecerá un hombre que esté en capacidad de escoger libremente sus fines, un hombre que dejará de ser un objeto.

El Estado según el marxismo, es el desenvolvimiento del espíritu universal. Marx y Engels es su expresión; qué el estado no se encuentra por fuera ni por encima de las clases, de ahí que analizaron el proceso mediante el cual la burguesía se adueñó de las palancas de mando para construir el Estado representativo como expresión de la centralización política. La cultura de una época, por lo general es la cultura de una clase dominante, dado el carácter de una clase es comprensible que se valía de una serie de elementos para fijar su tabla de valores y para seguirla reproduciendo (escuela, religión, medios de comunicación, etc.).

La Teoría de la Revolución, el análisis de la sociedad y las leyes debió llevar a Marx y Engels a pensar en una revolución social.

**1.6.5 El socialismo.** El objetivo final de los socialistas era establecer una sociedad comunista o sin clases. El concepto de socialismo fue adquiriendo diversos significados en función del lugar y la época donde arraigara.: El Socialismo Utópico, creyó encontrar el núcleo portador de la justicia social en una clase industrial, lo importante era adoptar métodos que aumentaran la producción sin afanarse en la distribución.

El utopismo de Owen, manifiesta que el capitalismo es aceptado pero con unos correctivos y el Socialismo Posible, el cual dice que cada país debe buscar el camino para edificar la sociedad que le conviene; este proceso no puede ser obra de un solo partido ni de una sola clase, un frente social y político puede ser efectivo. *EL SOCIALISMO UTÓPICO*, según Gerardo Molina, creyó encontrar el núcleo portador de la justicia social en una clase industrial, para él lo más importante era adoptar métodos que aumentaran la producción sin afanarse en la distribución, se requería un nuevo tipo de Estado que aplicara en la administración los procedimientos probados en la industria, además, que los bancos impulsarían al Desarrollo creando bancos del Estado con bajas tasas de interés y orientados a financiar empresas de utilidad pública logrando así la

eliminación de la herencia y de las rentas sin trabajo, todo esto encaminado a la felicidad de los pobres.

El Socialismo Utópico se desarrolló en los países más industrializados, Francia e Inglaterra. Roberto Owen, jefe de ese bando en Gran Bretaña, lo irritaba la pobreza y que hombres ricos dejaran de ser insensibles para volverse inhumanos

A su juicio la pobreza no se debía a la incapacidad de los que la sufrían para triunfar en la vida, sino a la vigencia de un sistema en el cual se lucha por eliminar a sus rivales.

**1.6.6 La social democracia en Colombia.** A partir de 1978 se comienza a sentir la presencia en algunos círculos liberales de la Social Democracia, es la única vía que el Liberalismo mira porqué el país se encuentra en crisis.

El crecimiento económico en 1945, hace que el partido liberal padezca el predominio incontrolado de las capas burguesas que se incrustan en él. El Liberalismo ha relegado a segundo plano la defensa de los intereses de la mayoría y en los ochenta empieza la restricción de las libertades y el ataque a los derechos del ser humano, se imponen unas rigurosas medidas de seguridad para reducir a la inacción a las clases subyugadas.



**1.6.7 La doctrina de la seguridad nacional.** La hipótesis fundamental respecto a la Doctrina de la Seguridad Nacional como esencia del Capitalismo es que se convirtió en una herramienta esencial para la manutención del sistema social capitalista, específicamente en la coyuntura latinoamericana de los años sesenta. Lucha anticomunista después de la II Guerra Mundial

Al plantearlo de este modo pareciera que se ubica a esta doctrina como el utensilio más importante, el más usado, el que provee su existencia al capitalismo.

Lo anterior no es así. Sin embargo, al ver el papel que ha jugado en una coyuntura histórica trascendental para la existencia de este régimen funcional, se puede verificar su determinación o dimensión.

Si hacemos un análisis comparativo del papel jugado por el conservadurismo y el liberalismo económico, la respuesta es que son proyectos sociales que han soportado y reproducido el sistema. Las pugnas políticas son, en parte, el reflejo de la lucha por la repartición del poder y, de ningún modo, por los anhelos de construir un país en equidad, diferente, homogéneo en el desarrollo.

Las propuestas de corte socialista, fueron en esencia reflejos de modelos externos a América Latina, fuente de cambio y aires renovadores. No obstante, a

decir de Antonio García, el academicismo que se impuso a estas corrientes transformadoras las convirtieron en recetarios mecánicos que, en vez de permitir una aplicación a la realidad social vigente, dinámica, perdieron su carácter dialéctico y anquilosaron la misma opción. Por lo anterior, la Doctrina de Seguridad Nacional, implementada desde Estados Unidos - Defensor de la Democracia universal- y avalada por las clases dominantes latinas, fue aplicada en toda su extensión para impedir que sociedades nuevas independientes, auto constructoras apareciese en el cono sur y alrededores. Así quedó claro que la única oportunidad casi estructural, articulada de una América nuestra fue confiada a la represión como utensilio de la dominación clasista.

Colombia no escapa a estas tendencias, lo que hay que esperar no es lo suficiente. Por tanto, el trabajo personal y colectivo en pro de un país más nacional tiene que ser una constante del actuar ciudadano en la medida que se creen las condiciones para un cambio estructural transformador y ciudadano.

#### **1.6.8 Procesos socio- políticos en Colombia**

**1.6.9 El conflicto armado en Colombia.** Cada gobierno llega con una idea diferente que por lo general se corresponde con los intereses electorales y la imagen que se espera proyectar, sin ahondar en las causas sociales, políticas y

económicas del problema ni menos buscarle solución, sin embargo, según el economista colombiano Alfredo Rangel, el Estado ha asumido tres posturas frente a la insurgencia armada, las cuales son: una de confrontación total, la segunda de desconocimiento absoluto y una tercera de descalificación y subestimación.

La violencia oficial y las condiciones políticas de los años cincuenta provocaron el surgimiento de autodefensas campesinas, ante lo cual el Estado dio un tratamiento represivo, lo que a su vez produce la radicalización de los grupos insurgentes y su desplazamiento hacia zonas de frontera. Carlos Lleras Restrepo (1966-1970) expide el primer estatuto de Seguridad y Defensa, sin aplicación. Dicta la Ley de Defensa Nacional, Ley 48 de 1968 en la que se permite la creación de milicias para el restablecimiento del orden público.

A finales del gobierno de Misael Pastrana Borrero (1970-1974) surge el movimiento 19 de abril, entonces se dicta otro estatuto de seguridad al amparo del cual se tortura, se realizan allanamientos indiscriminados y se corta la libertad de expresión. En el gobierno de Julio Cesar Turbay Ayala (1978-1982) expide en firme el Estado de Seguridad en el que se hace énfasis en la aplicación de la justicia penal militar a civiles sospechosos de pertenecer a grupos subversivos. Con el gobierno de Belisario Betancourth (1982-1986) se inicia la tercera fase, en donde se reconoce el carácter político de la guerrilla, su validez como interlocutora

política y la necesidad de reformas políticas y sociales, también se propone la elección popular de alcaldes y se dan los primeros diálogos con las guerrillas.

Virgilio Barco Vargas (1986-1990) mantiene algunas reformas del gobierno anterior, pero también fortalece al ejército. A finales de este gobierno se logra la desmovilización del M-19. El gobierno de César Gaviria (1990-1994) diseñó la Estrategia Nacional contra la violencia con tres propósitos: el monopolio de la fuerza por parte del Estado, recuperar la capacidad de la justicia y extender la institucionalidad del Estado a todo el territorio Nacional. El Gobierno de Ernesto Samper Pizano (1994-1998) estuvo marcado por el narco terrorismo y empantanado por los carteles del narcotráfico y la filtración de estos dineros en su campaña electoral, lo que dio lugar al proceso Ocho mil. Andrés Pastrana (1998-2002) en su fingida búsqueda de la paz crea una zona de distensión para las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, para comenzar un proceso de negociación con esta organización rebelde. La zona no produce los frutos esperados y al final de estos gobiernos se rompen las conversaciones.

## **BIBLIOGRAFIA.**

CARDOSO, Fernando y FALETTO, Enzo. Dependencia y Desarrollo en América Latina. México: Siglo XXI, 1983.

CLAUSEWITZ, Karl von. De la guerra. Editorial Labor. Barcelona 1984.

PUNTES PALENCIA, Jairo . Cambio Social y Desarrollo. La Preocupación del Pensamiento social Latinoamericano en el siglo XX. En: Primer Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano “La Construcción de América Latina”. Universidad de Nariño- CEILAT. San Juan de Pasto, noviembre 19-23 de 2001.

RANGEL, Alfredo. Guerra insurgente. Conflictos en Malasia, Perú, Filipinas, El Salvador y Colombia. Circulo de lectores. Bogotá 2001.

URIBE, Maria Teresa. Los destiempos y los desencuentros: una perspectiva para mirar la violencia en Colombia. En: Revista Universidad de Antioquia No.220. Medellín, junio 1990.

VERDUGO MORENO, Pedro Carlos. LA Guerra Civil de 1876-1877 y el Ocaso del Liberalismo Radical en los Estados Unidos de Colombia. Crisis, Intolerancia y Clientelismo. De. Impresos La Castellana. San Juan de Pasto, 2001.

ZULUAGA . Jaime, Dinámica del conflicto armado mimeografiado.

## 2 PENSAMIENTO ESTÉTICO LITERARIO COLOMBIANO

### 2.1 LA LITERATURA EN NARIÑO

Con este curso se trató de reflexionar sobre la naturaleza y función de las llamadas literaturas regionales o de periferia y su relación con la literatura nacional, de tal manera que esta última se ha caracterizado más justamente mediante la propuesta de diferentes sistemas de valores de canonización, con distintos ritmos de evolución, que darían una idea más clara de la heterogeneidad estética y cultural presente en un país o región determinada.

Figura 3. Fotografía \* Clase de pensamiento estético literario. Profesor Jorge Verdugo



Dentro de las actividades, el seminario se fijó en un campo de investigación casi desconocido, la propuesta de proponer un marco teórico posible que permite explicar el funcionamiento de la literatura en la región. Se analizaron documentos relacionados con el tema y obras de autores canonizados.

El seminario dio con lo anterior las bases para realizar propuestas encaminadas a construir una literatura de la región y como caso particular el Departamento de Nariño. Los pensamientos claves serían: La literatura regional con la Nacional, la relación canónica de evolución, los avances en el campo de investigación y la propuesta de un marco teórico posible para la región.

## **2.2 LA LITERATURA REGIONAL CON LA NACIONAL**

La región es difícil definirla por límites ya que intervienen muchas variables. Dentro del contexto nacional lo importante es que hay que hablar de literaturas colombianas y no-literatura colombiana.

Una muestra de la complejidad en determinar las regiones o las variables es el punto de vista del interés humano como en el caso del colombiano Pedro Marín Silva, quien no toma en cuenta regiones sino que centra su área de estudio a la producción literaria de minorías étnicas colombianas en el siglo XX y expresa lo



siguiente “ Colombia tiene un multilinguismo que solo se percata ahora. Colombia tiene de 65 a 70 lenguas en zonas como el caribe, la frontera de Colombia con Panamá, el Pacífico, la zona andina, la orinoquía colombiana, la región amazónica, Cartagena y San Andrés y Providencia. De la producción literaria indígena colombiana solo empezamos a conocerla ahora y quitamos el paradigma que estaba afuera de nuestros limites...”<sup>5</sup>.

Nariño tiene tres regiones que son la Costa Pacífica, La Andina y la Amazónica. La literatura regional es parte de un espacio, un territorio situado en la periferia porque ha estado alejada del centro. La pregunta es: ¿Cómo puede operar la región en la periferia?.

Si con la Globalización no hay periferias, será que tiene que haber un centro?. La globalización no ha podido absorber periferias creando así un centro poderoso. La región tiene espacios abstractos e identitarios que le dan al hombre y a la mujer mayor o menor identificación de acuerdo a donde se encuentren. Lo complicado de la ubicación de la región son los límites geográficos. La región se da de la relación centro periferia y viceversa. En este concepto se hace necesaria delimitar una parte del universo y su estructura para ver sobre los ojos de la cultura.

---

<sup>5</sup> MARIN, Silva Pedro. Conferencia Producción Literaria de Minorías Étnicas Colombianas en el siglo XX, Primer Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto, nov de 2001.p.12

El centro es inamovible y la periferia es flexible pero los contenidos del centro pueden cambiar y así se estructura otra cultura, el resultado es que se renueva. Las obras canonizadas son descanonizadas y viceversa. El centro guarda el orden, si este es muy estricto o riguroso no permite la variedad. Los contenidos son textos de diferente clase que están dentro del límite, la cultura es entonces una intertextualidad o relación entre textos. Claro está que el texto no tiene un sentido acabado, no se lee el mismo texto dos veces, el sentido es inagotable. La cultura estable se auto describe y define los textos de la cultura y la no cultura.

### **2.3 LA RELACIÓN CANÓNICA DE EVOLUCIÓN**

Para hacer una propuesta de literatura regional hay que mirar la relación que esta tiene con la nacional. A partir de la región se ha tomado a Nariño como caso de estudio donde se encuentra que tiene unos números de libros que describen a los autores y las estadísticas que producen desde lo canónico. El diagnóstico de literatura regional no es bueno por que no hay una crítica estructurada. Los intentos han sido fallidos y el último intento fue el de como actuaba la crítica y como actuaba esta crítica para instaurar literatura.

Se estudió el mecanismo social y el canon. Los resultados fueron que la crítica es capaz de canonizar fácilmente y es capaz de descanonizar. No se replica. La falta

de lectores hace que no se conozcan los textos; los autores no son leídos. La crítica que detrás debe tener una ideología no ha formulado cuestionamientos de sobre si se hace necesario plantear el reconocimiento o no de unos autores. Esta crítica no ha dado a conocer cuales son los mecanismos de canonización o descanonización. Se afirma que la crítica ha sido capaz de instaurar pero incapaz de descanonizar como que no hay exigencia en el gusto estético. Lo que se sabe es que en Nariño hay literatura de autores y no de textos.

Este diagnostico primario da pie a explorar el campo para ver que se encuentra teniendo en cuenta que la historia del arte es una serie de replicas o reevaluaciones de unos textos frente a los anteriores. Hay que cuestionarse hasta que punto la literatura Nacional es la del centro. Hay que tener en cuenta lo de las regiones y si esta se da a otro ritmo; si existen diferentes valores y sistemas de canonización. Se hace necesario proponer una crítica de la periferia que proponga lo del centro u oficial porque la literatura es heterogénea y no un informe. Es importante proponer cánones críticos; según el conjunto de libros semejantes que se parecen o son opuestos, pero sin crítica los textos son aislados. La literatura también necesita ser sancionada socialmente por ser una practica social.

No hay un método, lo que hay es una crítica complaciente, poco constructiva. El peligro es la confianza en lo que otros dicen y el lector se vuelve complaciente y poco crítico. La exigencia del lector obliga a producir mejores cosas.

El canon que se basa en el poder de la institución o en el sujeto individual. Según Bajtin, si la cultura canoniza los textos estéticos, esta define el canon, selecciona los textos, los escoge y propone. La institución representa la cultura; canoniza, descanoniza o institucionaliza el texto.

Las comunidades que definen los cánones son: las comunidades de críticos, estudiosos de literatura, profesores y centros de investigación.

Cada comunidad tiene sus mecanismos de canonización o sus procedimientos y las jerarquías definidas de los antiguos con la experiencia y los nuevos que intentan ubicarse en las jerarquías de la institución. Los pasos y los requisitos para aceptar son: acreditar formación, títulos, conocimientos que la misma institución a controlado. Participar de los movimientos hasta que se le conceda la autoridad, legitimidad para valorar textos y proponerlos al resto de la cultura. Hay un canon previo con el listado de los escogidos, o sea, el canon establecido.

Si no es la academia deben ser los investigadores. Lo importante del canon es la reacción que suscita. Otra opción es la del sujeto como lector individual quien propone el canon. El sujeto olvida o recuerda el texto, el canon como el arte de la memoria. Hay obras que son punto de referencia, sin ellas la tradición literaria no sería entendible. La crítica es la responsable que las obras que se deben recordar

no se olviden nunca. Las obras canonizadas deben enfrentarse a las nuevas obras del futuro.

El mejicano Herminio Núñez Villavicencio analiza el caso de Jorge Luis Borges como crítico y expresa lo siguiente: “ En los libros *Discusión y otras Inquisiciones* Borges muestra la crítica al establecer disidencias, fomenta la confrontación y el diálogo y se arriesga a abrir otros caminos posibles por que no acepta el cómodo, partidario, y repetido uso de ciertas, modalidades consagradas de escritura.

En su concepción de narración hay un rechazo abierto a la visión acabada y clara del conocimiento, de la causalidad natural y de la plena inteligibilidad histórica que caracteriza al realismo. Viejas como el miedo, las ficciones fantásticas son anteriores a las letras. El estatuto de las obras realistas es la ficción. El autor tiene una crítica persistente y abierta a posibilidades que generan nuevos interrogantes. La crítica de Borges no busca solución sino algo que pueda ser discutido y rebatido. No da verdades absolutas y la da a los lectores para que traspasen los límites de la obra. El no acepta la labor de quien nos hace fácil el diálogo con el texto y abandona al lector para que siga solo en su relación con el texto. Rehúsa la crítica sabia que no es cómoda porque dice todo. El no va hacia la construcción teórica o los campos de la abstrusa y erudita terminología, mueve a la búsqueda de una nueva visión para interrogarla de nuevo y no consagrarla, para él no hay supuestos intocables. “Cómo no interrogarlos hasta lo absurdo, hasta lo prolijo

numérico, según hizo cábala?”, en relación con la Biblia. En las circunstancias de Borges en la pérdida de sus facultades visivas, él parece mirar con ojos de quien no teme aventurarse por la región de las sombras donde todo encuentro supone una iluminación. Borges advierte que la crítica se nutre de conocimiento y de ideas. Ambiciona algo más al superar la letra como valor incuestionable e indica que es poco beneficiosa toda explicación definitiva. Borges todo lo cuestiona, deconstruye “cultura de cátedra”. Borges parece movido por el deseo de invalidar con razones humanas la momentánea fe que exige de nosotros el arte, nos despierta de la tendencia a depositar nuestra confianza en lo decisivo y que ha favorecido el mito de la teoría y de la científicidad, los dogmas académicos y la aceptación de lenguajes que nos hacen delegar nuestra responsabilidad en ellos. Borges los redimensiona y evita dar alternativas acabadas, nos da medios para renovar nuestro ejercicio de lectores, por que leer es una experiencia que cómo narrar saca al individuo de sí para que acabe encontrándose con sí mismo: leer es crear, es vivir.

“El lector crítico contradice su objetivo si regresa a las fuentes, el respeto a la tradición o la meticulosa observancia de un método. En la escritura o en la lectura el sujeto descubre un secreto o una verdad a medias sobre sí mismo, se entrega sus propios dueños, para compartir con los otros esa otra existencia en el ensueño al que se ha atrevido a ingresar. La lectura de Borges es para practicarse sin

seguridades, es atenta a sugerencias, por que un libro es más que una estructura verbal: es diálogo que entabla con su lector”<sup>6</sup>

En Nariño el canon está definido pero no se lo ha leído por tradición. No se tiene en cuenta para un estudio posterior, no se descalifica y se acentuado en la institución sin éxito. Nadie dice nada. Hay ejercicios de poder. El canon de Cecilia Caicedo propone una literatura autóctona sin influencia externa aunque la réplica de la literatura ha sido influenciada por la literatura colonialista, nacional y cosmopolita.

Por ser de la región se acepta a los autores y a sus obras y ni se los ubica dentro de los movimientos existentes en Colombia. El fin es dar a conocer que en Nariño existe literatura. Cuando todo cabe muere la literatura. Cuando esta se globaliza también muere. El no determinar el criterio de escogencia vuelve al texto un catalogo. Frente a esta situación de la crítica podemos citar las palabras de Octavio Paz: “la critica es la que constituye eso que llamamos literatura y que no es tanto la suma de las obras como el sistema de sus relaciones. Un campo de afinidades y oposiciones”.

---

<sup>6</sup> NUÑEZ, Villavicencio Herminio. Ponencia Apuntes para una Teoría Literaria y Pensamiento Latinoamericano. Primer Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano. Universidad de Nariño. CEILAT. Pasto, nov.22 de 2001.p.1-4

Continúa el maestro Jorge Verdugo, una vez citado Paz, diciendo: “Deducimos de lo anterior, que la no-existencia de la crítica implica la no-existencia a su vez de literatura, en el sentido de sistema coherente de obras individuales y que será necesaria su presencia para establecerla”.<sup>7</sup>

### **2.3 LOS AVANCES EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN**

En Nariño algunos trabajos han dado los primeros frutos entre los cuales están:

En la investigación y para proponer una literatura regional hay que tener en cuenta que en las Ciencias Humanas en la investigación el sujeto investiga un objeto que ya nos es objeto sino sujeto, ya que puede establecer un diálogo. Al replicar, reevaluar, rastrear, significa que se pueda aceptar otro texto o rechazar, en los casos se lo tiene en cuenta.

En los textos se encuentran tres partes y su explicación es que son textos conservadores, tradicionales y apegados a los textos españoles clásicos. En la ciencia no se involucran ideologías.

---

<sup>7</sup> VERDUGO, Ponce, Jorge. La Configuración del Discurso de la Crítica de la Literatura en Nariño. En el Siglo XX. Universidad de Nariño. CEILAT. Empresa editora de Nariño. Pasto, primera edición, 2001. p. 43.



En la contextualización del texto lo importante es el género, como la forma de canonizar el texto. La crítica comienza con el género para rechazar o aceptar.

Otra línea de análisis fue la relación autor lector por que había una escasa recepción de los textos por analfabetismo y la lectura de cierto tipo de textos o forma de obtener los libros.

El género y recepción preocupaba a los críticos. La crítica se olvida de lo estético, lo abstracto y su oficio. La crítica en Nariño empezó con los curas y luego con los laicos. Lo que hicieron fue inventariar la realidad para luego ser más rigurosa.

A nivel temático o de la macro estructura, los temas en Nariño referentes al cuento eran los problemas del amor, muerte, enigmas y misterios, cuestiones políticas y de gobierno, la justicia creencias religiosas y estados patológicos. Los obstáculos eran los imprevistos, opuestos, posibles y alternativos. Las soluciones felices, abiertas negativas o contrarias. A nivel del tema, lo religioso no aparece y en la novela este no es un elemento estructural. Lo sutil se expresa en algunas obras y es importante a largo plazo por que es más efectivo ya que el mensaje directo es más rápidamente olvidado.

A nivel de los actantes se encontró relaciones políticas, religiosas, amorosas y de amistad.

En el ámbito de la narración se da una forma de contar la historia sin impedimento, el narrador lo sabe todo, hay confianza en la autoridad del narrador, este adquiere diferentes personificaciones.

Los códigos que sobresalieron fueron: El código religioso con acontecimiento, fe y búsqueda de la protección divina. El código cultural con saber y ciencia de la sociedad, magia, brujería, natural, específicos, malas lecturas, ignorancia de clases populares y analfabetismo. El código socioeconómico con la división de clases y la explotación de clases dominantes.

Falta por estudiar la ideologema social de la estructura con grupos multidisciplinares.

La literatura Nariñense se da cuando pase del inventario a la explicación y cuando haya teoría. Cada teoría debe hacer su propuesta. Se puede basar en el lector, sujeto productor del texto, los datos del texto, la producción del texto, el texto.

## 2.4 PROPUESTA DE UN MARCO TEÓRICO POSIBLE PARA LA REGIÓN

¿Qué es literatura, el concepto y cómo opera en el contexto?

El mejicano Ignacio Ruiz dice: “La literatura ha sido un elemento integrador y de cultura profunda en el pensamiento Latinoamericano”<sup>8</sup> .

“La literatura expresa a la sociedad; al expresarla la cambia, la contradice o la niega. Al retratarla, la inventa; al inventarla la revela” manifiesta Octavio Paz.

La mejicana Patricia Vega indica: “la verdadera historia siempre ha tenido que desplazarse clandestinamente y un medio ha sido la literatura.

El objeto de la literatura es despertar la conciencia del lector y darle la posibilidad de elegir, ampliar los horizontes, hacer crecer, permitir conocer para poder actuar y tomar decisiones”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> DIAZ, Ruiz Ignacio, Conferencia lo Hispanoamericano en México a fines del siglo XIX, primer Congreso Internacional Latino Americano. Universidad de Nariño. CEILAT. Pasto noviembre 2001. apuntes personales.

<sup>9</sup> VEGA,, Patricia. Ponencia Carpentier y Galeano, Constructores de una Conciencia Histórica Latinoamericana. y Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano. Universidad de Nariño, CEILAT. Pasto, noviembre 2001. apuntes personales.

Una de las condiciones para que haya texto es que tenga límites; de estos hay expresión ya sea semiótica, verbal o mixta. La organización es importante ya que las palabras y las frases son rigurosas, de ahí que el texto es inmodificable: Las literaturas son diferentes en su tipología, por tanto, hay literaturas que están orientadas hacia la posición del hablante y en otras al destinatario. Otras culturas tienden a la expresión o textualizadas, otras al contenido o burlamaticalizadas.

Según Bajtín la acción humana es a partir del contacto con los otros, el intercambio y el cruce en la relación. Los comportamientos humanos se manifiestan en textos. El investigador se convierte en el sujeto que busca conocer a otro sujeto, a esto él le llama ciencia estética. Otra posibilidad es que el sujeto busque al objeto, presentándose una relación ínter subjetiva. La diferencia entre el sujeto y el objeto es que el sujeto tiene voz y réplica. El tratar de conocer al otro da la identidad y todo conocimiento surge del contacto.

Lo segundo es hablar a partir de la palabra ajena del otro. Se parte del otro para mirar su reacción. Un texto nunca tendrá un sentido propio, el contexto con textos anteriores y contemporáneos darán al texto del libro. El texto replica hasta el infinito.

El texto estético esta comprometido con la valoración, lo estético se entiende como la capacidad de replicar los modelos del mundo previos, lo estético es crítico

y evaluador. La exotopía de permitirle entender a uno mismo cuando somos vistos de afuera. Las características de la novela son: tridimensionalidad lingüística, nuevas coordenadas y nuevo espacio. “ Cada lenguaje es en la novela un punto de vista, un horizonte ideológico social de grupos sociales reales y de sus representantes”<sup>10</sup>

Los textos por si solos no hablan, tiene que haber una critica que ordene los textos. A esto se refiere Bajtín con la confrontación de textos. El comparar un conjunto con otros valora la literatura.

Hay enriquecer el canon central, es la mejor forma de comparar. Conceptos para girar y llegar a una sola parte. Recopilar libros, actas de jurados y otros que hablen en términos generales o globales.

La publicación de un libro es una crítica social. Los artículos de literatura que no tienen sustento teórico o verificativo no son confiables. Los denominadores comunes de los libros que se escogen. Se encontró el texto y su procedencia. Es importante estudiar la forma de cómo construir el texto: el pretexto es la educación por que se escribe el libro.

---

<sup>10</sup> BAJTIN, Mijail. Textos de Bajtin, Pág. 74.

El texto crítico es el objeto de la crítica. El posttexto es la conclusión o cierre del texto crítico. Las tres son la superestructura del texto crítico en Nariño o el esquema global que distribuye la información del texto estético. Esta nos permite afirmar si hay rasgos parecidos en la literatura.

El manejo de cada parte, las preocupaciones mismas y que se hablara de las mismas cosas. Se hace un inventario.

Teóricamente los textos de la cultura tratan de estructurar o dar entendimiento del mundo. Al universo hay que reducirlo para estructurarlo. Darle sentido al mundo a través de esquemas conceptuales.

Por otra parte, lo que se hizo fue inventariar los códigos que aparecían en los cuentos, determinarlos y llamarlos ideologemas. El texto cuando se lo confronta con la cultura del mestizaje se desdobra, cuando se lo interpreta. La sociedad interviene en este texto. La relación sujeto - sujeto es la que le corresponde al texto.

El enfrentamiento de dos voces, dos conciencias en un enfrentamiento de verdades, acciones, amor, ceñimiento, etc. Hay que colocarle sentido a los denominadores, pasar del proceso de descripción, no se ha podido interpretar.

Un aporte interesante es el aporte al enfoque del objeto en la ciencia que hace el mejicano Herminio Núñez Villavicencio quien manifiesta: “El pensamiento tiene directrices limitadas por que no abarca todo el objeto con objetividad y cambia con el tiempo volviéndose histórico. Una ciencia se define si tiene claro su objeto de estudio, todos los conocimientos son creación nuestra, como capacidad colectiva.

El sujeto debe relacionarse con el entorno y modificarlo, mucho se mueve por deseos. La ciencia es historia, obedece a circunstancias bien definidas. No hay ciencia humana que carezca de interés. La ciencia parte de la percepción, de una simple sensación, el punto de partida no es universal. El nicho de nuestra realidad son los intereses. Los valores son cambiantes, no son absolutos. La literatura como creación artística abre nuevas posibilidades de realidad imaginaria cuestionando la realidad. Los sueños no tienen lógica pero poseen una lluvia de ideas, ¿cuál es la lógica del sueño?. La literatura es igual. En el mundo imaginario en el cual participamos como protagonistas. En lugar de quedarnos con un lugar limitado se debe hacer algo multidisciplinario, nos exige una visión de globalidad. El objeto no hay que construirlo. Ante todas las celdas tendemos a hacer nuestra visión del mundo. Nosotros complementamos el texto y este nos da una serie de elementos”<sup>11</sup>. Un análisis a tener en cuenta es el de Herminio Núñez en relación

---

<sup>11</sup> NUÑEZ, Villavicencio Herminio. Seminario sobre Literatura y Pensamiento Social Latinoamericano. Universidad de Nariño, CEILAT. Pasto, nov 2001. Apuntes personales.

con la posibilidad de una teoría de la Literatura Latinoamericana con énfasis en la ciencia, es la siguiente reseña: Empieza citando a Bachelard (1983).

Tres estados de espíritu científico; ley de los tres estados del alma: Alma pueril o mundana, animada por la curiosidad ingenua; alma profesoral, orgullosa de su dogmatismo, fija en su primera abstracción; alma en transe de abstraer y de quinta esencial, conciencia científica dolorosa. Juega el pensamiento sin soporte experimental estable Pero cuan segura de que la abstracción es un deber, el deber científico, y la posesión finalmente depurada del pensamiento del mundo!" Continua "¿Cuál etapa es predominante en nuestro ámbito de trabajo y en cada miembro de los que allí laboran. Las tres se encuentran, para qué leer?. Dialogar o investigar. Mundo heterogéneo donde hay varios modos de ser. En la mira el desarrollo y sus proyectos.

La universidad hacia la ciencia y el estudio científico. Ejemplo: La literatura de una forma científica, la ciencia, la científicidad en los estudios literarios, la diferenciación de la literatura Latinoamericana. El paradigma de la ciencia: el modelo del conocimiento científico. La ciencia como modelo de verdad. Leyes de la lógica. Compete " lo que es verdad en lógica, lo es psicología. En el método científico y en la historia de la ciencia" manifiesta Popper (1972). Descartes y la metodología. Según Kuhn: hay generalización, pero no hay leyes fijas y universales sino de problemas y de soluciones válidas por cierto tiempo y para una



comunidad científica. Feyerabend dice en relación con la ciencia: “ la razón no puede y no debe determinarlo todo, y con frecuencia es derrotada o eliminada a favor de otras instancias”. Kuhn manifiesta: el descubrimiento comienza con la percepción de la anomalía”. En las ciencias, hecho y teoría, descubrimiento e invento no son categoría y permanentemente diferentes. Popper (1974) dice: “ en el plano filosófico la metodología es fútil, por que de ella no se deben esperar verdades profundas”<sup>12</sup> . En relación con la cientificidad en los estudios literarios: Jonathan Culler (1993), analista textual manifiesta: “ en estas condiciones, podríamos llegar a la conclusión de que la literatura no es ninguna otra cosa más que aquello que una sociedad determinada tratada como literatura; es decir: un conjunto de textos que los árbitros de la cultura, profesores, escritores críticos, académicos; reconocen que pertenece a la literatura”. Cesar González( 1982) para la constitución de una ciencia se requieren tres tipos de elementos articulados entre sí: En primer lugar, toda ciencia se refiere a un conjunto de objetos reales que constituyen un campo de estudio; en segundo lugar, cada ciencia presupone el establecimiento de una teoría; en tercero, las ciencias utilizan un método, específico para cada uno de ellas, que consisten en unos conjuntos de procedimientos destinados a comprobar la validez de la teoría de esa ciencia .Althusser (1975) se pregunta “no serian las ciencias humanas ciencias sin

---

<sup>12</sup> NUÑEZ, Villavicencio Herminio. Conferencia Apuntes para una Teoría de la Literatura Latinoamericana. Primer Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano. Pasto, noviembre de 2001. p. 8-9.

objeto. Precisamente por que no hacen más que realizar en su “objeto” determinadas tendencias idealistas, arraigadas a su vez en las ideologías practicas de nuestro tiempo, es decir, en nuestra sociedad?”<sup>13</sup> . “El punto de partida debería iniciar preguntando si existe una clase de textos literarios y cuáles son los criterios para definirlos”<sup>14</sup> .¿En qué sentido se puede hablar de literatura latinoamericana?. Si en la breve historia de los estudios literarios se ha buscado una explicación general y universal de la literatura, se había dejado descuidada e inexplicada la distinción “literatura latinoamericana”, ahora, los nuevos marcos teóricos en esta cuestión hacen posible el trabajo para alcanzar respuestas atendibles.

## **2.6 PROPUESTAS**

Después de haber hecho una revisión a los pensamientos claves de la literatura desde un punto de vista regional con la nacional, en la relación canónica de evolución, en los avances en los campos de investigación y en la propuesta de un marco teórico posible para la región, se podría deducir y realizar sugerencias encaminadas a continuar con la verdadera construcción de una literatura de la región y como caso particular el departamento de Nariño. Para cambiar el canon

---

<sup>13</sup> NUÑEZ, Villavicencio. Op. Cit., p.8-9

<sup>14</sup> NUÑEZ, Villavicencio. Op. Cit., p. 5-7

nacional hay que hacer en la literatura colombiana que los escritores de la región se involucren al centro como en el caso de Gabriel García Márquez.

“ Lo que importa destacar aquí, para la caracterización de la región en términos culturales y literarios, es la superposición e imbricación de movimientos, de espacios y tiempos diferenciados entre sí”<sup>15</sup> .

Por otra parte, hay que fortalecer el conocimiento del centro de las regiones donde las literaturas colombianas tengan sus propios cánones y se reconozca la multiculturalidad. Hay que buscar que las diferencias sean reconocidas por las consecuencias que tiene. Deben encontrarse los puntos de referencia para reconocer las diferencias dentro de un consenso transdisciplinario.

Las regiones deben emprender la tarea de buscar el conjunto sistemático de textos para ligarlos por un tipo de denominador canónico y establecer una crítica para que se ubiquen las obras dentro del canon regional y nacional. La tarea de la crítica regional debe ser la de llevar la semiosfera una obra al centro y no dejarla en la periferia o en la no cultura con otro filtro traductor de lo externo o lo regional a lo propio o el centro.

---

<sup>15</sup> PERUS, Francois. Literatura, Teoría, Historia, Crítica. 1979. p. 33

El riesgo de lo regional es que convierta en un grupo de presión, disidente o alternativo que se olvide de la cultura y se convierta en el canon de un grupo particular con propósitos en contra de la marginalidad como el de los negros o el gay en los Estados Unidos.

Se debe buscar la transculturización para impulsar una renovación en las letras; Françoise Perus dice que: “ el sistema literario único debe construirse a partir de la continuidad y de la oposición de corrientes y escuelas diversas, por la de sistemas literarios diferenciados entre si y basados en la identificación de movimientos, espacios y tiempos disímiles, el doble diálogo entre las tradiciones universales por un lado y las tradiciones vernáculas por el otro”<sup>16</sup>

La crítica en Nariño se interesó mucho por los problemas de los lectores. De ahí que haya que lograr programas regionales para mejorar el problemas de los lectores. Se nota que hay baja producción, así que hay que fomentar la escritura, los concursos, cursos y talleres, darle interés a lo regional desde lo regional.

De los avances de los campos de investigación hay que seguir contestando las preguntas que van sucediendo a lo largo del trabajo.

---

<sup>16</sup> PERUS, Françoise. Op.Cit.,p.37

Los apuntes iniciales, más que las conclusiones iniciales que han dado los estudios, más un trabajo sucesivo y constante con una línea de investigación definida conllevaran a que Nariño o la región conozcan su cultura desde literario. La propuesta de un marco teórico posible para la región indica que las definiciones de la ciencia o de lo científico no son lo suficientemente precisas y unívocas, y que las clasificaciones normalmente utilizadas como la de las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales y Humanas no constituyen la solución al problema de la especificidad, sino que son solamente hipótesis que deben demostrarse. Además, que “el estudio de la literatura no tiene aún bases científicas y que en algunos casos adopta las bases más o menos consistentes de otras disciplinas, cuando esto ocurre, el estudio de la literatura se ve restringido a la delimitación del objeto de la disciplina tomada como guía”<sup>17</sup>

Aunque el seminario de pensamiento estético Colombiano nos dio solo unas muestras de Literaturas Regionales en particular la Nariñense, desde luego nos dio las bases para desarrollar propuestas de Literatura. La crítica y la teoría a partir de la investigación nariñense, investigación que nos ha puesto en contacto con los sujetos para encontrar nuestra cultura regional.

---

<sup>17</sup>NUÑEZ, Villavicencio Herminio. Seminario sobre Literatura y Pensamiento Social Latinoamericano Universidad de Nariño, CEILAT. Pasto, nov 2001.Programa para el curso.. Universidad de Nariño, CEILAT. Pasto, nov 2001.Programa para el curso.

## BIBLIOGRAFIA

BAJTIN, Mijail. Teoría y Estética de la Novela. Madrid: Taurus, 1989

GARCIA MARQUEZ, Gabriel. Obra periodística. Recopilación y prólogo de Jacques Gilard. Bogotá: Edit. Norma, 4 Volúmenes, 1997-2000

GIRALDO, Luz Mary. (Coordinación y compilación) La Novela Colombiana ante la crítica, 1957-1990. Cali: Centro Editorial Javeriano, 1994.

HENRIQUEZ UREÑA, Pedro. Las corrientes literarias en la América Hispánica. México: F. C. E., 1994.

JARAMILLO, María Mercedes, OSORIO, Betty y ROBLEDO, Ángela (Compiladoras). Literatura y Cultura. Narrativa Colombiana del siglo XX. Bogotá: Ministerio de Cultura, III volúmenes, 2000.

JIMENEZ, David. Historia de la Critica literaria en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional, 1992.

MARIN SILVA, Pedro, Conferencia Producción Literaria de Minorías Étnicas Colombianas en el siglo XX, Primer Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano, Universidad de Nariño, CEILAT. Pasto, noviembre del 2001.  
Notas personales.

NUÑEZ VILLAVICENCIO, Herminio, Conferencia: Apuntes para una teoría de la Latinoamericana. Primer Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano, Universidad de Nariño, CEILAT. Pasto, noviembre del 2001

### 3 PENSAMIENTO ECONÓMICO COLOMBIANO.

En las últimas décadas del siglo XX asistimos a un conjunto de transformaciones económicas y sociales cuya vertiginosidad y complejidad no admite precedente y nuestro país no se encuentra ajeno a ella.

Figura 4 Fotografía. \* Clase Pensamiento Económico Colombiano. Profesor Julián Sabogal





.Nuestro mundo se ve invadido por formas de producción y consumo, una preocupación por el deterioro incontenible de los recursos naturales, el avance de la pobreza; sin embargo, se hace referencia a un fenómeno que ha llegado a convertirse en un paradigma para los países en desarrollo “ Pensamiento Económico”, razón por la cual asistimos al análisis del Pensamiento Económico Colombiano; con este se dio a conocer los principales pensadores económicos colombianos.

### **3.1 PENSADORES ECONÓMICOS DEL SIGLO XIX**

Al estudiar el pensamiento económico del siglo XIX en Colombia partimos de la mitad del siglo porque sólo en ese momento las relaciones económicas coloniales empiezan a ceder su campo. En ese contexto, la naciente burguesía de la Nueva Granada da sus primeros pasos en la elaboración de propuestas para la economía del país y, en consecuencia, con dichas propuestas se inician los planteamientos de tipo teórico en el campo de la economía.

**3.1 1 Florentino González.** Muchos investigadores consideran que Florentino González es el economista más representativo de su época. Su formación intelectual eminentemente liberal, en el sentido europeo del siglo XIX, como se vera al analizar su obra, esta empieza con su vida de estudiante. Los seguidores

de Santander se dedicaban al estudio del pensador inglés Jeremías Bentham y se completa su estadía en Francia e Inglaterra entre los años 1841 y 1845.

La obra fundamental de Florentino González ha sido seleccionada por Oscar Delgado y publicada en Biblioteca Básica Colombiana del Instituto Colombiano de Cultura, el tomo 48 con el título de Escritos Políticos, jurídicos y económicos.

Es en González donde más claramente se encuentra la unidad entre los planteamientos teóricos y su práctica tanto en la dirección del Estado, en la Secretaría de Hacienda de Gobierno de Mosquera como en la creación personal de empresas. Este pensamiento pragmático debía ser buscado, según González fundamentalmente entre los ingleses. En el prólogo del libro de J. S. Mill, “El gobierno Representativo”, traducido por el economista colombiano en 1865, éste que en libros como el de Mill deben ser estudiados por los colombianos a fin de que hagan “comprender a los discípulos de la mala escuela francesa la importancia de estudiarlos, para reformar la falsa ciencia que han adquirido y nutrir su inteligencia con ideas más exactas del gobierno representativo y con los sanos principios democráticos”. Puesto que, según González, en los pensadores ingleses se combina el pensamiento analítico con el sentido práctico. Nada más consecuente con éstos planteamientos que su identificación con el maestro del pensamiento librecambista. El economista inglés Adam Smith. Para éste economista la concurrencia libre de los productores y de los comerciantes es

natural. La intervención del Estado mediante la política económica no hace otra cosa que inferir el curso natural de los procesos económicos, como tal es perjudicial para la economía.

González creía que con la libertad para producir y cambiar se incrementaba la producción material, lo cual hacía posible el bienestar de todos los habitantes, pobres y ricos, y no solamente en lo material sino también en lo moral. La posibilidad de producir libremente, es decir, sin ninguna intervención del Estado, hace posible, según creía González, la obtención de más riquezas materiales con lo cual no solamente se estimula el trabajo sino que se obtiene la paz espiritual. Lo contrario, es decir, sin la ociosidad, que sería efecto de la falta de libertad, trae pobreza física e intranquilidad de espíritu.

Se comprende que cuando habla de “clases privilegiadas y ociosas” no se refiere a la burguesía como clase, a la manera como lo entendía Marx. Es evidente que la teoría de Marx estuvo ausente del pensamiento colombiano durante todo el siglo pasado y buena parte del presente.

González esperaba que con ayuda de la libertad todos llegaran a ser ricos y los pobres que tenían oportunidad de trabajar se convirtieran en propietarios. Si enfrentáramos la concepción teórica de González con la realidad económica,

habría que decir que la posición librecambista en un país atrasado, como lo era el nuestro, no podía llevarlo al desarrollo industrial. Una cosa era el libre cambio en el país más desarrollado en aquella época como era Inglaterra y otra cosa muy distinta era esa misma posición en un país como la Nueva Granada.

La teoría de las ventajas comparativas, propias del libre cambio aconsejaba que la Nueva Granada dedicara sus esfuerzos a la agricultura y a la minería, es decir, la condenaba al atraso.

Era obvio que la aplicación de esta teoría, en la Nueva Granada, no podía traer otro resultado que el freno al desarrollo de la industria que para la época se encontraba en forma artesanal. El prejuicio de ésta política a los artesanos se ve muy claramente en las protestas de éstos. Aparecen entonces las llamadas “sociedades democráticas” que son las organizaciones de los artesanos para defender sus intereses.

La posición filosófica de González frente a la propiedad y a las leyes era sin duda, de carácter revolucionario. Pensaba que la propiedad debía estar en tono con la democracia burguesa de tal manera que las tierras fueran explotadas debidamente dejando los propietarios sólo el derecho de la renta. Esta es una

posición burguesa muy revolucionaria para la época y quizá hoy en día, para muchas regiones del país.

González pensaba no solamente que su teoría era la solución a todos los problemas económicos y políticos de su época, sino que de no aplicarla podrían aparecer alternativas sumamente perjudiciales, como el comunismo.

**3.1.2 Miguel Samper.** Es otro de los representantes importantes del pensamiento liberal del medio siglo cuyas obras más importantes son: *LA MISERIA DE BOGOTÁ 1867*, *LA PROTECCIÓN 1880*, *LIBERTAD Y ORDEN 1896*, *LAS REFORMAS Y EL CESARISMO 1897*.

Empecemos el análisis de la obra de Samper conociendo su opinión sobre los aspectos fundamentales que preocupan a los clásicos burgueses, como son la iniciativa individual y la preocupación por el ahorro y el trabajo.

La fuente de la riqueza se representa como el trabajo laborioso y el ahorro, este es un planteamiento propio del pensamiento burgués clásico y en consecuencia lógica, la aspiración del obrero a de ser la de llegar a ser también capitalista mediante la dedicación y el ahorro, es decir, recorriendo el mismo camino recorrido por su patrón. Como puede verse, es un planteamiento acorde con los

intereses de la burguesía porque, con su aplicación, puede contar con obreros no solamente dedicados a su labor sino, fundamentalmente conformes con su situación y alejados de toda forma de luchas de clases. Cualquier planteamiento distinto, dice Samper, es dañino para los mismos obreros porque los lleva a disminuir la producción y, en última instancia, a frustrar sus propias posibilidades.

El hecho es que Samper, fue digno representante de la naciente burguesía y, por ende, al igual que Florentino González, su posición era progresiva para la época, la cual se caracterizaba por la lucha contra las formas económicas coloniales. Si la riqueza y el progreso se basan en el trabajo honrado y la frugalidad, los terratenientes parasitarios deben ser calificados por la sociedad.

Es el caso de Miguel Samper, quien califica como la peor equivocación, el hecho de encontrar la causa donde ella no está. Investigar es precisamente, según Samper buscar las causas de los fenómenos, método de las ciencias naturales que se quería aplicar a las Ciencias Sociales en el marco del positivismo. La miseria, se plantea, no debería existir en un país donde existen recursos naturales, fertilidad del suelo y legislación democrática.

La concepción de la economía de Samper, por su puesto era favorable a la producción con ayuda de la técnica y del ahorro.

La economía granadina requiere que los técnicos de todas las ramas: químicos, ingenieros y en general todos los que estudian la naturaleza, se integren a la producción. Pero las condiciones no lo permitían y los profesionales empezaban a situarse por encima de los trabajadores, despreciando lo más importante que es el trabajo y el ahorro.

Para Samper el Libre Cambio era la teoría natural para luchar contra la colonia, de parte porque contrarrestaba las teorías viejas traídas por los españoles, él creía que si los españoles hubiesen traído consigo una teoría moderna, hubieran logrado el desarrollo del continente, y de otra parte porque era la forma de luchar contra el monopolio heredado de los colonizadores. Por esas razones lo que es una teoría creada en otras latitudes y como respuesta a problemas económicos de ella es vista por Samper como “hijo legítimo de la independencia”.

Una teoría, como se ha venido insistiendo en este escrito, nace en un contexto.. La teoría surge, por razones que no vale la pena comentar por ser tan obvias, en los países desarrollados; luego se traslada a los países atrasados como el nuestro donde es adoptada por los estudiosos de éstos últimos y ahí viene el espejismo. En el caso del libre cambio, se creyó que la existencia del monopolio era suficiente argumentación para demostrar que el laissez faire se convertía en una especie de teoría propia de la Nueva Granada. Pero realmente, como se pudo comprobar a posteriori la existencia de un sólo fenómeno era solamente un indicio de la

necesidad del librecambismo y había, en cambio, muchas otras condiciones económicas concretas que hacían inaplicable tal teoría.

La opinión personal de Samper era que las clases no existían en la Nueva Granada o que, por lo menos, era posible anularlas por medios legales. La igualdad de derechos, dicho en otras palabras, la legalidad burguesa dejaría sin piso la división de la sociedad de clases. Y si en realidad económica mantenía alguna desigualdad, entonces La Sociedad Anónima convertiría a todos los miembros de la sociedad en accionistas y, por ende, en capitalistas.

En pocas palabras, la sociedad burguesa anularía las causas de la existencia de las clases sociales. A éste objetivo presentarían obviamente sus concursos los capitalistas. Pero Samper, como quedó dicho, además de repetir el pensamiento clásico burgués estudia la realidad del país con notable rigor.

**3.1.3 salvador Camacho Roldan.** Él se ocupaba de las cosas menudas y menos ostentosas de las cuales dependía de manera concreta el progreso nacional; comprendió la influencia favorable de los acontecimientos políticos de Europa sobre el proceso que se iniciaba en la Nueva Granada de liberación de la sociedad.



La obra fundamental de Camacho: "Artículos y Memorias de Hacienda. Una de las preocupaciones de Roldan era la solución de los problemas concretos de la economía, el problema de los impuestos.

Camacho define, lo que se llaman las Ventajas Comparativas, principio desarrollado por los clásicos burgueses.

David Ricardo dice: La agricultura tiene que ser nuestra industria nacional; para ella bastan capitales medianos, no se necesita una ilustración científica superior, tenemos tierras fértiles adecuadas a muchas clases de productos. No es necesario ser comunista, dice, para estar en contra del impuesto indirecto que los iguala a todos.

Las posibilidades del país de eliminar por fin la herencia colonial y desarrollarse según Roldan, debería ser por el camino de los países capitalistas y para eso debió desarrollar la industria. La necesidad de aumentar por medio del cultivo los frutos de la tierra es, pues el único origen de la propiedad raíz. Se trataba de un país rural fundamentalmente; Camacho parte de esa realidad y plantea que la forma de propiedad de la tierra tiene que evolucionar de acuerdo con las necesidades del capital. La libertad que era un objeto importante de ese momento

se adquiere más por el desarrollo industrial que por las declaraciones y la expedición de leyes escritas.

Es más libre en la práctica el hombre que no depende de nadie para su subsistencia, que el pobre jornalero sin pan, aunque lleno de derechos escritos en las Constituciones. Pero creemos que las leyes sólo pueden arraigarse y hacerse verdaderas con el apoyo de la propiedad industrial.

La industria es una de las principales manifestaciones de la vida social; es el movimiento que mantiene los órganos, que alimenta los músculos y que provee a la renovación de las fuerzas vitales.

Para Camacho, no existía la división de clases, el obrero no era aquel hombre que según la visión de Marx, sufría la condición de esclavo asalariado.

La libertad, consiste en la facultad para disponer de sí mismo, en la ausencia de condiciones de independencia de un hombre a otro hombre.

La riqueza generalmente difundida ha sido el más poderoso agente de la emancipación de los pueblos; el que vive de su trabajo no necesita de apoyo ajeno

y mucho menos estará dispuesto a someterse; el que ha acumulado un capital puede vivir de sus rentas y en adquirir instrucción o en darla a sus hijos.

Camacho veía con gran desconfianza los movimientos sociales encabezados por los trabajadores y en general todo tipo de movimiento democrático.

Camacho defendió el impuesto directo, como un estímulo al desarrollo de la producción, éste impuesto era considerado más justo porque logra que pague más el que más tiene.

El objeto del impuesto es la satisfacción de las necesidades que origina la existencia del hombre en el estado social, éstas necesidades son: el orden público, la libertad, la seguridad, la propiedad, la educación, la mejora material del país y la asistencia pública; necesidades que exigían administración política, municipal, de justicia, establecimiento de enseñanza, de caridad y vías de comunicación.

Las características de su planteamiento se pueden ver en la aplicación de los principios básicos: La libertad para el capital y la industria y el principio de la justicia cristiana que debe conducir a la distribución equitativa.

### 3.2 PENSADORES ECONÓMICOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

En el presente siglo el pensamiento económico dominante en el mundo es el de la Escuela Neoclásica, al menos hasta los años veinte. En Colombia, quizá por lo tarde que suele llegar la información del pensamiento económico, esa escuela no parece haber tenido mayor persecución. Se encuentran algunos trabajos con pretensiones más bien didácticas y que expresan un pensamiento poco definido y, a partir de 1920, aparecen algunos aportes de carácter más teórico entre los cuales se han escogido, por ser los más representativos, los de Antonio José Restrepo y Alejandro López.

**1.2.1 Antonio José Restrepo.** No es propiamente un economista, se trata de un intelectual polifacético dedicado a múltiples disciplinas relacionadas fundamentalmente con Literatura y Política. Desde muy joven se unió al liberalismo radical y apoyó con entusiasmo al reformador Rafael Núñez.

La obra teórica en el campo de la economía de Restrepo se reduce a un libro de carácter polémico titulado "El Moderno Imperialismo". No se trata, como sería de esperar para la época en que lo escribe, de una obra relacionada con los trabajos de Lenin, sino de una defensa, por demás anacrónica en los años veinte, del libre cambio smithiano.

Es notable el atraso teórico de los economistas de nuestro país. La crítica de List que debía haber sido adelantada por los librecambistas del siglo XIX, cuando defendían el laissez faire en la Nueva Granada, fue retomada sólo veinte años después. List al igual que todos sus contemporáneos, parece haber sido desconocido por los liberales neogranadinos.

También hay una obvia desubicación histórica en la opinión de Restrepo al considerar a los yanquis como maestros de los alemanes en la primera mitad del siglo pasado, cuando el carácter imperialista de aquellos aún no es evidente.

Otra afirmación de Restrepo que debe ser criticada es la de “el producto de su trabajo”. El gobierno debe dar a cada cual lo justo y lo que le corresponde a cada cual con justicia es el fruto de su trabajo. La anterior información ignora el concepto de trabajo productivo. Si el trabajo crea el nuevo valor, que está compuesto por capital variable más plusvalía, no puede ser retribuido totalmente al que trabaja porque en éste caso la clase burguesa, que debe recibir la plusvalía, no podría existir. Ignora también Restrepo la existencia de sectores improductivos, pero necesarios, en la sociedad, como los trabajadores del Estado, los estudiantes, los profesores, etc. Estas personas son indispensables para la sociedad pero su trabajo no crea ningún valor. Ignora, por último, la necesidad de ampliar la acumulación; si el productor recibe y consume todo el fruto de su

trabajo, la producción de mañana será igual a la de hoy, lo cual será insuficiente para la sociedad futura que será más numerosa que la actual.

Restrepo considera que los conceptos morales tienen su base en la economía. La moral debe expresarse en la distribución justa del producto.

**3.2.1 Alejandro López.** Una de las personalidades más atrayentes, entre los pensadores de la burguesía colombiana de la primera mitad de éste siglo, por su pensamiento y por la relación de éste con la realidad concreta del país es, sin lugar a dudas fue Alejandro López.

Lo fundamental de la producción de López ha sido compilado por Jorge Villegas en *BIBLIOTECA COLOMBIANA*, del Instituto de Cultura, tomo 16, bajo el título de “Escritos Escogidos”,.Y por Jorge Mario Eastman en la *colección PENSADORES POLÍTICOS COLOMBIANOS* de la Cámara de Representantes, tomo IX, bajo el título de “Obras Selectas”. Alejandro López, a diferencia de los economistas de la mayoría de su país, anteriores a él, incluido Antonio José Restrepo, pensaba que las teorías europeas no podían aplicarse mecánicamente a nuestros países.

La obra más general de López, desde el punto de vista teórico, es “El Trabajo”. En ella aparece toda su concepción de la economía. Su primera intención es situar al

hombre como el centro de su objeto de estudio, a cambio de lo que había sido solamente, según él, el estudio de la materia.

El estudio del hombre era en consecuencia lógica de su propósito fundamental, el cual radicaba en el estudio de la economía no en abstracto sino en el caso concreto de la empresa y, sobre todo, en el estudio de la productividad y la producción de ganancia. Esto lo lleva también a discutir con los clásicos de la economía política el tratamiento del trabajo como una mercancía cualquiera.

Como buen representante de la clase burguesa, López plantea la necesidad de la colaboración entre patrono y trabajadores. Se debe anotar que en esto no se diferencia de todos los economistas burgueses. Dicho planteamiento lo hace en forma objetiva; (pero, es necesario tener en cuenta, que en las Ciencias Sociales hoy en día se maneja una relación de intersubjetividad antes que objetividad) no como problema filantrópico, y de paso le quita validez a la organización sindical. Para Alejandro López el remedio a la crisis era trabajar los intereses.

La posición de Alejandro como ideólogo de una burguesía en asenso, ante las disyuntivas de abrir las fronteras o proteger la industria Nacional no deja duda sobre su opción por la segunda alternativa.

### **3.3 PENSAMIENTO DE ANTONIO GARCÍA NOSSA**

El maestro Antonio García Nossa es, sin lugar a dudas, el pensador colombiano más importante del siglo XX.

García, nació en Bogotá, el 12 de abril de 1912. Su padre descendía de españoles y su madre de indígenas, entre cuyos antepasados se encuentra el comunero sogamoseño Pablo Nossa. Sus primeros estudios los llevó a cabo en el Colegio de los Dominicanos de Chiquinquirá y en el Colegio del Rosario; luego inicia su carrera de Derecho en la Facultad de Santa Clara en Bogotá, para continuarla, hasta graduarse de abogado, en la Universidad del Cauca en Popayán. Aún sin obtener su título profesional, empieza García una actividad intelectual muy intensa, investigando la realidad social del Cauca en contacto con los indígenas campesinos y mineros de éste departamento.

Posteriormente se dedica a una investigación social en el Departamento de Caldas que lo sitúa entre los científicos sociales de talla internacional y en ese pedestal permanecerá, hasta su muerte el 27 de abril de 1982 en la misma ciudad que lo vio nacer. Dicha Investigación, que se constituyó en el libro de Geografía Económica de Caldas, fue presentada como tesis de grado para obtener el título de abogado en 1937.



Gran parte de su vida estuvo dedicada a la docencia universitaria. Su primera experiencia en este campo tiene lugar en la Universidad del Cauca, en las materias de prehistoria, literatura y política, siendo suspendido de la cátedra por tomar partido a favor del popular Catalina en contra del aristócrata Cicerón, posteriormente se vincula a la Universidad Nacional de Colombia, donde fundó en 1943 el Instituto de Economía en la Facultad de Derecho: allí se formaron los primeros economistas colombianos con un amplio perfil histórico y social.

Al maestro García no le fue ajeno ninguno de los campos propios del científico social, tanto en la teoría como en la práctica. Su producción escrita que pasa de ochenta libros si contamos las selecciones de artículos científicos, abarca los campos de la economía, la sociología, la historia, la geografía, la antropología, la política, la literatura y su actividad practica comprende, como quedó dicho, la docencia, la política y la asesoría. El mismo se refiere expresamente a la necesidad que sentía de reunir la reflexión teórica con la actividad práctica.

Antonio García inicia su producción escrita desde muy temprana edad. En 1934 publica un libro de cuentos titulado: Colombia S.A., con el subtítulo de Cuentos Proletarios. Este libro fue un suceso literario, según dijo Eduardo Pachón Padilla cuando en 1959 seleccionó su cuento Porvenir en una Antología del cuento colombiano. En el año 1935 se puede tomar como el punto de partida del trabajo científico social de Antonio García, con la investigación social ya mencionada: Geografía Económica de Caldas, obra que, al decir de Otto Morales Benítez, no

ha sido superada aún en nuestro país; esta obra fue publicada en 1937. Se trata de una investigación compleja de la realidad social regional.

Por esta misma época, que coincide con el primer gobierno de López Pumarejo se realizaron otros trabajos importantes sobre la realidad colombiana, entre ellos Problemas colombianos de Alejandro López y de como se ha formado la nación colombiana de Luis López de Mesa. En la década de los treinta, en Colombia estaba todo por hacer en materia de interpretación social y económica y para ello era necesario incluso elaborar los instrumentos teóricos. Al respecto dice García: “se hizo necesario efectuar los primeros diagnósticos científico-sociales sobre la sociedad colombiana y crear, literalmente, un nuevo instrumental de análisis y un moderno y vertebrado aparato institucional de investigación y registro de los fenómenos económicos y sociales”.<sup>18</sup> La primera promoción de once economistas, egresó en 1948; fueron ellos: Eduardo Rozo Child, Raúl Almeda Ospina, Luis Emiro Valencia, Luis H Herrera, Álvaro Isaza, Antonio Bechara, Sara Forero, Ricardo Munévar, José J. Cañón, German Troncoso y Marca Turk.. Ya en este primer trabajo se revela el sello que habría de caracterizar todo el trabajo científico del maestro: su visión totalizadora, multilateral, en la interpretación de los fenómenos sociales.

---

<sup>18</sup> SABOGAL, Julián. Antonio García Nossa. Pensador Latinoamericano. En Revista Historia de la Educación Colombiana. Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA. Tunja. ns.3 y 4 diciembre del 2001, p.165

Su lucha contra la especialización en las Ciencias Sociales, que sitúa cada especialista en apartados estancos sin vasos comunicantes, se puede ver no sólo en todos sus libros sino también en los programas de economía que tuvo oportunidad de fundar y dirigir. Desde ese momento empezamos a ver la catadura de pensador independiente del maestro. En primer lugar, los pensadores modernos europeos eran desconocidos en las universidades del país en las cuales sólo se seguían repitiendo doctrinas confesionales. En segundo lugar, los primeros atisbos de influencia de la revolución bolchevique llegaban a grupos muy restringidos a través de los lineamientos rígidos y dogmáticos de la Tercera Internacional. Antonio García optó por una línea que importaba elaborar pensamiento propio distanciado, por una parte, del pensamiento confesional que hacía presencia en la enseñanza universitaria de la época y, por otra, del dogmatismo repetidor que caracterizaba a los nacientes partidos comunistas de América Latina. Además, el Gobierno de López Pumarejo, interesado por el desarrollo capitalista en el país, no creía necesario el desarrollo del pensamiento en la Universidad Colombiana, ésta debería dedicarse exclusivamente a producir la tecnología necesaria para el manejo de los medios de producción importados para el desarrollo industrial. García lo recuerda de la siguiente manera:

“La Universidad Colombiana decía el presidente Alfonso López Pumarejo, en este momento inicial de la reforma- deberá preocuparse muchos años por ser una escuela de trabajo más que una escuela de ciencias. Es urgente ponernos al día

en el manejo elemental de una civilización importada cuyos recuerdos ignoramos y cuyos instrumentos escapan a nuestro dominio. Mientras ello no ocurra no habrá autonomía nacional, no habrá independencia económica, no habrá soberanía.

En estas condiciones precarias surge Antonio García como un pensador original e independiente, empeñado en crear un pensamiento emancipado y una organización política, el Partido Socialista, capaz de llevar a la práctica transformadora ese pensamiento. En esa tarea se identifica con revolucionarios latinoamericanos como Víctor Raúl Haya de la Torre, Carlos Mariategui y José María Argüedas.

En la década de los años cuarenta elabora un trabajo monumental que se constituye sin duda en uno de los libros fundamentales del maestro: Bases de Economía Contemporánea, publicado en 1948, en esta obra se encuentran una especie de programa para la elaboración de una Teoría del Desarrollo para América Latina. El análisis que hace con base ases en el pensamiento europeo, fundamentalmente de los clásicos ingleses y de los alemanes de la escuela histórica de Carlos Marx, es no sólo el primer estudio de éste tipo hecho en Colombia sino quizás el único que se ha llevado a cabo con el grado de autonomía de pensamiento. La particularidad no se encuentra tanto en la profundidad de la investigación como en la posición del investigador, sin muestra alguna de complejos de inferioridad.

Con su concepción particular de las ciencias sociales, García llega a la conclusión de que las teorías económicas europeas son verdaderas, pero no tienen validez más allá de las condiciones para las cuales fueron elaboradas.

Con un enfoque novedoso Antonio García emprende el estudio de la historia y la realidad Latinoamericana. La aplicación del conocimiento europeo, en la interpretación de la realidad latinoamericana, ha llevado a los teóricos de éstos países a forzar la realidad para poder ver en ella las etapas históricas de Europa, tales como esclavismo, feudalismo, etc. Lo más fácil ante la presencia de formas económicas inéditas, es buscar en la historia otras formas similares para validar las desconocidas. García superó ese limitante y se propuso estudiar las formas económicas en sí mismas sin buscar en esta parte del mundo relaciones económicas europeas.

García descubre que lo fundamental de las relaciones económicas en América Latina es su carácter mestizo, se une aquí la herencia española con las formas nativas para formar unas relaciones nuevas en las cuales no pueden distinguirse las formas que les dieron origen, España trajo al mundo una economía en transición del feudalismo al capitalismo; el nuevo mundo aportó un sistema particular de colectivismo primitivo, mercantilismo y esclavismo:. De la anterior hipótesis, se desprendían consecuencias cruciales para las formulaciones políticas, si las relaciones de producción existentes en América Latina no puede

asimilarse a las europeas tampoco la experiencia histórica del desarrollo europeo puede ser calcada por los latinoamericanos; se debe necesariamente formular estrategias de desarrollo apropiadas.

Otra fuente de trabajo, el que quizá lo dio a conocer más en América Latina y en el mundo, en el cual tiene una producción más abundante, fue el estudio de los problemas agrarios en América Latina. En este campo se encuentran 30% de los libros publicados. La primera publicación sobre problemas agrarios se hizo en 1944 con el libro Régimen Cooperativo y Economía Latinoamericana y siguió trabajando el tema hasta último momento; la última obra sobre éste particular que publicó en vida fue Reforma Agraria y Desarrollo Capitalista en América Latina, en 1981. Pero aún en las publicaciones póstumas siguen apareciendo algunas obras relacionadas con cuestiones agrarias. Una de las obras fundamentales en este campo es Las Cooperativas Agrarias en el Desarrollo de América Latina, publicada en 1976. García sostenía la necesidad de llevar a cabo una verdadera reforma agraria y una de las alternativas para lograrlo es la cooperación. Una reforma agraria verdadera es aquella que cambie las estructuras de propiedad en el campo, el latifundio y el minifundio y permita el desarrollo de la agricultura.

La producción intelectual del maestro en el frente que podemos llamar sociopolítico, se encuentra más de la mitad de sus libros. Algunos con una presentación más teórica como los libros escritos sobre la Democracia:

“Democracia en la Teoría y en la Práctica” y “Didáctica en la Democracia”, y otros con un perfil de mayor aplicación en el corto plazo como la obra que escribió siendo concejal de Bogotá publicada en 1949: Planificación Municipal y Presupuesto de Inversiones.

Si bien en muchas de sus obras, junto con las profundas reflexiones teóricas, planteaba estrategias para transformar la realidad, es en la obra “Una Vía Socialista para Colombia”, publicada en 1977, donde con mayor concreción formula lo que podríamos llamar su propuesta de sociedad futura. La aspiración de García era construir una sociedad en la cual se cumpla el principio de que el hombre no se hizo para la Economía sino la economía para el hombre.

Mientras nuestro país mantenga la actitud de marginar a aquellos de sus hijos que piensen en formas independientes, las posibilidades de desarrollo estarán lejanas. El camino del Desarrollo para América Latina, según Julián Sabogal Tamayo pasa por la elaboración de una teoría del desarrollo autónoma, elaborada por sus propios pensadores, a partir de su propia realidad; tal como lo quería el maestro García. Es una tarea urgente de los universitarios y universitarias colombianos rescatar el pensamiento del maestro Antonio García Nossa y darlo a conocer a las actuales generaciones de latinoamericanos y latinoamericanas.

## BIBLIOGRAFIA

BUNGE, Mario. Ciencia, técnica y desarrollo, Ed. Hermes, México D.F., 1998.

CAMACHO C., José. "Reflexiones Económicas". Les Imprimeries Charles Bulens, Bruxeles, 1929.

GARCIA, Antonio. Atraso y Dependencia en América Latina. "Hacia una Teoría latinoamericana del desarrollo. Librería: El Ateneo. Editorial. Buenos Aires- Lima- Río de Janeiro- Caracas- Montevideo- México- Barcelona- Bogotá.

Proyecto de Documento Final de la Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo. Consenso de Monterrey. 2001.

SABOGAL TAMAYO, Julian. Historia del Pensamiento económico colombiano. De. Plaza & Janes. Editores Colombia S.A. 1995.



#### 4 PENSAMIENTO EDUCATIVO COLOMBIANO

La educación es la herramienta de emancipación de los pueblos, pero no solo de la emancipación entendida como la liberación de un yugo sino de la emancipación acompañada de transformaciones y progreso que se revierte directamente sobre las masas en pos de lograr la tan soñada equidad social, la paz, la democracia, los derechos humanos en general la dignidad humana.

Figura 5. Fotografía\* clase educación en Colombia. Profesor Gerardo León Guerrero V



La educación constituye el aspecto fundamental en la sociedad, si consideramos que puede contribuir al desarrollo o estancamiento de la misma "... y, más profundamente, si se piensa en la forma como las orientaciones de un tipo parti de educación influyen en la cultura y el sistema de pensamiento y de mentalidad de un pueblo"<sup>19</sup>

La educación no sólo es un canal de transmisión de las ideas, es también el planteamiento de las mismas sobre el ser humano, la sociedad y de su futuro, desde la forma en que estos perduran en el tiempo. ¿Cuáles son y cómo se dan los procesos que permiten al ser humano ser lo que es, siendo esta constante de reflexión un aporte importante para entender nuestro mundo actual y sus problemas, esto se debe tener en cuenta siempre que se hable de educación.

Dentro de este marco la educación renueva sus vínculos con la sociedad, al ser de nuevo una opción para las masas, que frente a los embates del sistema y del mundo globalizado no tienen muchas opciones más que resistir, y es aquí donde, ésta debe ser enfocada al ser humano y a la sociedad, mostrando nuevos caminos y perspectivas que llevan al ser humano hacia la resolución de sus problemas y, por ende, a una mejor calidad de vida, más igualitaria.

---

<sup>19</sup> RENAN, Silva. La Educación en Colombia 1880-1930. En: La Nueva Historia de Colombia. Editorial Planeta Tomo IV. Bogotá 1989, p. 61.

Históricamente, la iglesia ha influido decisivamente en la conformación del Estado, la economía y la sociedad latinoamericana, desempeñando un papel significativo en las manifestaciones culturales y gozando de una notable posición como agente ideológico difusor de la cultura occidental, a través de la predicación de la fe católica, la difusión de normas de vida cristiana entre otras.

Es así, cómo al llegar los españoles a América la iglesia católica se abanderó de la educación, desempeñando un papel similar al realizado en Europa pues era esta, la encargada de cumplir con tal labor; de esta manera, durante la colonia se utilizó como control social y religión dominante.

Así, la historia de la educación en Colombia se inicia con dicha orientación religiosa, la cual se fundamentó en la teología. Esta es una característica que nos permitirá entender diversos aspectos de la educación, como el porque de los enfrentamientos que se presentan cuando aparecen en el panorama de la educación los pensamientos modernos y las llamadas ciencias útiles, que de alguna manera podrían contradecir a la iglesia y al clero, no sólo en las actividades propias de la educación sino en aquellas de la vida diaria.

Durante el periodo colonial, la educación estaba en manos de la iglesia católica, representada por sus comunidades religiosas entre las que se destacaron: los

dominicos, franciscanos, jesuitas, agustinos, quienes tenían en sus manos la misión de convertir a los indígenas al cristianismo y formarlos bajo sus fundamentos; para ello, fue necesario impartir sus conocimientos los cuales se limitaban a meros asuntos teológicos y con ello la inculcación de patrones culturales que abarcaban desde creencias, normas, pautas de comportamiento e inclusive costumbres, es decir, la educación fue dejada casi totalmente a cargo de la iniciativa privada, en especial de las instituciones eclesiásticas. Es importante tener en cuenta que la enseñanza era memorística, se usaban los azotes como castigo habitual, además, se caracterizaba entre otras cosas, por la discriminación hacia los mestizos y los indígenas; los únicos que tenían la posibilidad de educarse en dicha época eran los españoles y los criollos de familias acomodadas; el clero se preocupaba, por evangelizar a los indios, que habían recibido por parte del Papa el reconocimiento de seres dotados de alma.

La educación estaba estructurada como una escala, en la cual los españoles, luego los criollos, hijos de los españoles nacidos en América ocupaban el sitio de privilegio y luego en orden descendente los indios hijos de los jefes, los mestizos y en la parte más baja los negros, los mulatos y los zambos quienes no tenían educación formal.

Los indígenas sólo recibían una formación basada en el conocimiento de la religión, en algunos casos para aprender a leer, escribir y en el desempeño de los

oficios, difundándose más éste tipo de escuela, es así como “la función educadora de la iglesia se va a reducir a la castellanización y evangelización de los naturales, ya que se teme que éstos, aprendiendo gramática, retórica, filosofía, lógica y otras ciencias, pudieran pensar y enseñar herejías por fuera de los mandatos de la iglesia católica No obstante lo anterior, en algunos lugares, se propició escuelas para indios, sobre todo los acomodados, para que se desempeñaran como funcionarios del gobierno local”.<sup>20</sup> como ejemplo de lo anterior tenemos: el Colegio de Santa Cruz de Tlatelcoco anexo de un convento franciscano, se preocupaba por elevar el nivel cultural de los indígenas cuidadosamente entre los hijos de los jefes indios, se les enseñaba además del latín, lógica, retórica y filosofía.

Entre el siglo XV y XVIII, la orientación de la educación fue siempre de tipo teológico, se podría afirmar que se trata de un modelo académico dogmático. Durante la colonia, la educación se basaba en el estudio de la filosofía griega, con Aristóteles, Platón y Cicerón; la orientación cristiana se basaba en filósofos como san Agustín y Santo Tomás. Solo a mediados del siglo XVIII, después de la expulsión de los jesuitas aparecen los primeros intentos de intervención estatal, en la búsqueda de una educación más adecuada a las necesidades de la economía del país la educación religiosa de pasa ser un elemento central a ser un elemento subordinado, se impone la enseñanza del inglés, francés y latín; entre otras.

---

<sup>20</sup> PARAMAS, José Manuel. La República de Platón y los Guaraníes. Buenos Aires ,. Emecé,1946. p. 72

Francisco Moreno y Escandón fue encargado en presentar una propuesta en la que se dilucidaba las fallas de la enseñanza y el atraso en que se encontraba la ciencias, además de las pocas oportunidades con las que contaban los criollos para educarse y así desempeñar cargos públicos. Este proyecto decayó debido a la obvia oposición de la iglesia. Posteriormente el virrey Manuel Guirior encomendó a Moreno y Escandón la redacción de un plan de estudios aplicable a las instituciones de educación superior de la ciudad de Santa fe. Aunque la base de los estudios de dicho plan eran las disciplinas tradicionales, la novedad se encontraba en los nuevos temas tratados y con ellos los autores que se recomendaban como Bentham, materialista cuyos escritos contradecían a la ortodoxia de la iglesia católica, otros autores criticados fueron: Wattel, Von Wolff, Alejandro Natal, Fleury, quienes fueron considerados anticlericales debido a que se atrevieron a cuestionar el método escolástico. Como es sabido este plan fue pasajero, no obstante, durante los años en que se implementó pudo plantear serias críticas al sistema escolástico.

Más tarde el virrey Caballero y Góngora realizó diversos planes tendientes a mejorar la calidad educativa, estos intentos propendieron por recomendar los contenidos del saber y los métodos de enseñanza a las necesidades económicas, culturales, sociales y al mismo tiempo permitió gestar el movimiento independentista bajo la influencia de una élite que difundió ideas que

contribuyeron a dejar de lado el régimen colonial introduciendo autores prohibidos por la iglesia católica.

Para la época, con la llegada de la Expedición Botánica, dirigida por con José Celestino Mutis, aparece el renacimiento de la confianza en el hombre y en su destino terreno, traduciéndose esto en una lucha contra el atraso y la ignorancia, al mismo tiempo contra el pensamiento arraigado en la cabeza de muchos hombres por cientos años cuyo único método para realizarla era la persuasión y la paciencia. Como sucede con toda innovación, particularmente en el campo ideológico y cultural, su asimilación es inicialmente patrimonio de una pequeña minoría de personas, allí formar a sus discípulos en el área de las ciencias, pero Mutis sabia que éstas deberían ir más allá, llegar a más gente, hacerse popular, por tanto, todos sin importar su condición y estado deberían propender por seguir un estudio útil y aplicable a una realidad

Con la independencia se produce un auge de la educación tanto en el campo universitario como en el de las escuelas de tipo lancasteriano. Posteriormente aparece Mariano Opina Rodríguez con su educativo, caracterizado por su intervencionismo estatal en pro de una educación católica. Como Ministro del interior, Mariano propendió por dar una mejor organización a la enseñanza y con ella los fundamentos cristianos se reorientaron, al mismo tiempo que se autorizó el regreso de los jesuitas al país y su participación en las actividades de la

educación. Se insistió en resaltar la importancia de una educación práctica y se crearon talleres y huertas escolares; se crean, además instituciones dedicadas a la formación de docentes, impulsándose las escuelas normales.

La revolución liberal de mediados del siglo XVIII implanta la libertad absoluta de enseñanza, buscando el desmonte del sistema educativo tradicional

El periodo del liberalismo radical de cierta forma se convierte en una renovación de la educación, porque a pesar de que tempranamente sucumbió, sentó un precedente, movilizó ideas, generó propuestas de nuevos modelos, educativos entre otros.

El liberalismo radical planteaba reformas que según ellos, contribuían a que el país salga del atraso y se genere un desarrollo y progreso. Consideraban que la educación tenía que estar al servicio de la industria, la reducción empresarial, agricultura, minería y el comercio, con lo cual se lograría mejorar la calidad y condiciones de vida de la población. En contraposición a los liberales radicales y a su ideología estaba la iglesia y su pensamiento ortodoxo y escolástico.

El clero decía que si se le inculcaba a los estudiantes ideas liberales, y no sanas y morales quedarían pervertidos para siempre, teniendo en cuenta el espíritu



religioso de la época, estas consignas debieron repercutir hondamente en la población, en general.

Pero a los liberales radicales poco o nada les importaba lo que el clero decía y cada vez que tenían la oportunidad se lo hacían saber; un ejemplo de ello, fue cuando el senador liberal Carlos Martín, el 6 de marzo de 1.872 expresó, que lo que existía en realidad entre el pueblo colombiano era superstición en lugar de religión, ya que su generalidad es ignorante. La enseñanza del catolicismo es lo peor que puede hacerse si se quiere que subsistan las instituciones republicanas, pues el catolicismo vicia la inteligencia de quien se educa en él, mantiene la ignorancia y llena el espíritu de errores. El progreso del norte de Europa, demuestra cuanto puede el hombre una vez que sacude el yugo de esa religión absolutista.

Lo anterior, es una pequeña muestra de cuan tajante y drástico era el pensamiento de los liberales radicales en relación con el catolicismo.

Por otra parte estos querían cambios profundos en la educación, acabando con el monopolio de la iglesia; se crea la Universidad Nacional conformada por escuelas, entre ellas; la escuela de filosofía, ciencias naturales, artes y oficios, entre otras. El Decreto Orgánico de la Institución Pública (DOIP), se creó con el mismo

propósito. El fin del liberalismo radical era sacar del atraso en el cual estaba sumido el país.

Ahora bien, al final las reformas y continuos esfuerzos de los liberales radicales no dieron los frutos que todos esperaban, puesto que los objetivos planteados no se alcanzaron y el catolicismo ortodoxo se impulsó, implicando esto para el país el continuar con el atraso. Las ideas del liberalismo radical fueron afectivas y a pesar de la persecución de la iglesia, contribuyeron al desarrollo científico y material de estas.

Posteriormente llega el periodo de la Regeneración, movimiento este, abanderado por Rafael Núñez y un grupo de conservadores y liberales independientes que luego evolucionarían hacia el partido conservador, cuestionó su acción ejercida por el proyecto político liberal. La Regeneración planteó la unificación en torno a un Estado fuerte y centralizado, el respeto a la tradición española y con ello, el reconocimiento de la religión católica como la religión oficial de la nación e instrumento central de unificación.

A partir de 1.880 se inició el desmote de la reforma educativa de 1.870 y se dio un desplazamiento de la estrategia de poder político, que había dominado la orientación educativa en el período radical, hacia la estrategia del poder moral

apoyada en la religión, la educación debía ser organizada bajo los principios religiosos.

Las políticas establecidas propiciaron la entrada de congregaciones que provenían de países europeos, en especial de Francia, las cuales ayudaron a la hegemonía y pedagogía católica, estas comunidades religiosas fortalecieron la educación privada a través de la fundación de establecimientos propios, a la vez, que el gobierno las puso al frente de numerosas instituciones públicas. Su acción se desplegó en el nivel de enseñanza técnica y secundaria. El modelo de Universidad difundido durante la Regeneración se inspiró en el autoritario y confesional del periodo colonial, anterior a las propuestas de Moreno y Escandón. A finales del siglo la Universidad Nacional se encontraba prácticamente atomizada y su actividad intelectual era escasa.

Fundamentada en el Plan Zerda, la educación se dividió en primaria, secundaria y profesional, siguiendo en parte elementos de la tradición colonial, los costos de la educación pública se distribuyeron entre el gobierno central y las regiones. A finales del siglo XIX se presentaron una serie de pugnas partidistas y guerras civiles que influyeron en el desmonte de los esfuerzos hechos a lo largo del siglo por estructurar una educación nacional. A comienzos del siglo XX emergieron nuevas corrientes pedagógicas que bajo el nombre de Escuela Nueva Activa, trataron de dar respuesta a las inquietudes relacionadas con la formación de un

tipo de hombre que se adecuara al ideal de las nuevas necesidades marcadas ahora por el crecimiento industrial y el desarrollo capitalista, las disposiciones legislativas de este nuevo siglo se expresaron en la ley 39 de 1.903 con el decreto reglamentario 491 de 1.904, se considera como fundamento jurídico del sistema educativo colombiano durante buena parte de la primera mitad de este siglo. Aunque retomó la mayoría de los aspectos que ya se encontraban considerados en el plan Zerda, la ley orgánica o Reforma Uribe que bordó de manera más global, el problema educativo.

La Reforma Uribe, determinó como bases del sistema educativo en Colombia una educación religiosa y moral, además, con una orientación industrial, en la primaria y en la secundaria, claro está, sin desmontar el bachillerato tradicional y para la Universidad lo que se le llamó los estudios clásicos, severos y prácticos.

Durante los años veinte, se propende por una educación que vaya a la par con la modernización, para ello, se contrató una misión educativa alemana, quien elaboró una serie de propuestas entre las que estaban: formar maestros que combinaran la práctica pedagógica, y renueven la enseñanza, aplicando los principios de la Psicología experimental, con el cultivo de valores religiosos. Al iniciarse la década de los treinta el país afronta consecuencias de la presión económica del 29, el panorama educativo de esta época era desolador, con altos niveles de analfabetismo, primitivas condiciones higiénicas y alimenticias, escasez de locales

escolares, métodos disciplinarios y pedagógicos anticuados, maestros con precaria preparación.

Sobre estas bases se inicio entonces el desarrollo de un plan de reformas; se creó la inspección nacional educativa con tres secciones, se formó el personal docente para mejorar la calidad académica.

Durante el cuatrienio reconocido como Revolución en Marcha, las reformas educativas se ligaron al propósito de integración nacional, en el campo de la difusión cultural y educativa se desarrollaron actividades de extensión, se propició la edición de libros y publicaciones periódicas, se estimuló la creación de bibliotecas y se llevaron a cabo espectáculos como danzas, teatro y conciertos.

La Universidad Nacional se concibió como el punto neurálgico de la reforma de la educación superior, cuyos resultados deberían propagarse con posterioridad a otras universidades, en esta época se difundieron teorías modernas en las diversas ramas del conocimiento y se intentó unificar los planes de estudio.

Posteriormente los gobiernos conservadores marcarían el último intento por la permanencia de la ortodoxia católica y allí encontraría su último episodio la confrontación bipartidista sobre las políticas educativas.

La posguerra de los años cincuenta marcaría la ruptura en las condiciones y políticas de la educación, en el marco de los avances del desarrollo industrial dependiente. Siendo así que el sistema educativo estaría bajo el auspicio de agencias y convención internacionales (AID, UNESCO, OEA, Banco Mundial), introduce los nuevos esquemas para la gestión y administración racional y eficiente de sus procesos. Colombia aparece a la cabeza de América Latina con la elaboración del primer plan Quinquenal Integral de Educación.

En la década de los sesenta Colombia adopta los principios y el instrumental de la tecnología educativa, con miras a incrementar la productividad y el control del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso de modernización de la escuela promovido por los cambios socioeconómicos, la masificación de la escuela y el interés de los centros de dominio internacional por incrementar los mecanismos de control ideológico y cultural, supone el abandono de algunas de las concepciones educativas y enfoques pedagógicos y a su vez la ruptura con las prácticas que le eran propias: autonomía relativa del educador y el estudiante como eje de la acción educativa.

Se abandona la reflexión pedagógica como expresión de un proyecto sociopolítico se enmascara sus presupuestos ideológicos y doctrinales, finalmente se les reducen al dominio de la tecnología educativa; se aumentó el esfuerzo por organizar y tecnificar el sistema educativo, se inicia con la promulgación del

decreto 223 de 1.972, que consiste en el establecimiento de un estatuto para docentes en el cual se viola la autonomía y la estabilidad docente, todo esto era porque preveían que este sector no así miraría con buenos modales, la tecnologización de su labor educativa y por ende era necesario establecer unas normas que exijan y controlen la aplicación de la misma; finalmente este decreto es archivado, se afianza el plan del DRI ( Plan de Desarrollo Integrado) el cual compromete al sector privado y a la comunidad en el financiamiento de los programas educativos y se incrementa la llamada “ integración educativa, relacionada con la integración de los sectores públicos y privados en el desarrollo de programas sociales.

Es así como se parte inicialmente con la evolución histórica de la educación, que como anteriormente se menciona, ha pasado por varios momentos; desde la colonia, en donde se orientaba hacia la formación del individuo en la fe cristiana y devoción a la corona y posteriormente la República, cuando se trató de formar una identidad nacional, pero con un fracaso en su intento de educar auténticos ciudadanos; con el transcurrir del tiempo aparece el Estado, cuando se aprueban normas constitucionales que consagran de alguna manera la educación, como un derecho y un servicio público, es aquí que con el crecimiento de la educación estatal se llega al neoliberalismo que indudablemente privilegia al mercado sobre el Estado y promueve la inserción internacional a costa de una enorme fragmentación social que considera que el crecimiento económico lleva la

desarrollo y a la equidad social, posterga la solución de los problemas de desigualdad y pobreza y con el sueño de que la libre competencia da lugar a una mayor justicia social.

Es importante reconocer que estos procesos no se han dado de la noche a la mañana, ni se han presentado en este siglo sino que se han ido gestando a través del tiempo y de la historia y es así como un hecho de suma importancia que marca un cambio en la orientación de la formación y el pensamiento, es la Revolución Francesa a finales del siglo XVIII. Podemos decir entonces, que sobreviene la modernización del pensamiento y de la educación. Se inicia una búsqueda del conocimiento, no solo por los caminos de la religión, la filosofía y la Teología, sino que se inicia el conocimiento de la naturaleza y la necesidad de preparar al hombre para conocer y explotar los recursos que están a su alrededor. Se piensa entonces, que las ciencias pueden ser útiles para el desarrollo de un país. Esta nueva forma de pensamiento influyó no-solo en los cambios políticos, sino en la aparición de una nueva forma de pensar la educación.

En este contexto se puede afirmar que la evolución de la educación ha pasado por varios momentos; desde los principios de la fe cristiana y la lealtad a la corona, luego sobreviene la modernidad y con ella la globalización y su difusión, este fue un proceso iniciado por la sociedad europea occidental, cuando a partir del



Renacimiento ésta empezó a difundir por el resto del mundo sus pautas de funcionamiento socioeconómico.

Es así, como este término se ha difundido en el sector educativo colombiano, hoy se suma un concepto de orden mundial: “La globalización. Concepto que encierra los avances de la electrónica, las telecomunicaciones, la informática, la biotecnología la ingeniería genética, la sustitución de materiales, los medios de transporte esto supone en su matriz ideológica una integración de las naciones en un alambicado tejido de interconexiones de orden económico, político y cultural principalmente.

Ante la carencia de un acertado concepto de qué es la globalización, una gran mayoría concierta en afirmar, que el mencionado nuevo orden mundial, no es otra cosa sino el argumento neoliberal *“que trata de justificar la inevitabilidad de someter el desarrollo de los países a los dictados del mercado, bajo el supuesto de la igualdad de oportunidades para todos”*.

Sin embargo, entre teoría y práctica se abre la brecha y surge un interrogante, ¿cómo competir desde la periferia? Podría sugerirse una respuesta: habría una competencia, pero en términos de absoluta desigualdad, con tendencia a reafirmar el dominio de los países de centro y buscar en últimas la homogenización de la

pobreza de nuestros países. Eso en términos generales, ahora bien, y ¿ qué de la educación en el juego de la globalización?.

#### **4.1 IMPACTO DE LA GLOBALIZACIÓN**

Para nuestra nación subdesarrollada, la cuestión se pone como popularmente se dice "color de hormiga", en tanto que nuestro momento histórico no lo podemos cambiar arbitrariamente, hay una realidad poco halagadora como se podría pretender, carecemos de una conciencia histórica autónoma, un nación subyugada al gusto o disgusto de los países del primer mundo. País que poco valora los saberes que precariamente desarrolla. Nación que opera con base en saberes importados.

La globalización sugiere un reto, hacer de Colombia un espacio para el conocimiento, pero también implica el fortalecimiento de una gran debilidad nacional: la educación. Lastimosamente lo que menos hay es unificación de criterios frente al maremagnum globalizante en marcha. La problemática se agudiza. Para tal empresa deberíamos materializar la idea de una calidad de educación acorde con las expectativas que el mundo nos presenta como un ineludible desafío. Pero ante la realidad que nos circunda, vemos que

Latinoamérica y por ende Colombia afronta graves problemas de fondo en educación

No hay riesgo en asegurar que el neoliberalismo, como parte de la globalización, tiene un papel protagónico puesto que los intereses económicos de los pocos países que los tienen en generosa cantidad, son en verdad contrarios a las necesidades y los derechos de los países desprotegidos que ven afectados los sistemas en salud, vivienda, trabajo y por supuesto la educación.

Hoy más que nunca, la ley de educación y aquello que le compete desde las escuelas hasta las universidades, en palabras se convierten en francas utopías. Un país comprometido con la globalización en lo que a educación corresponde, será aquel que garantice a sus nacionales el acceso sin restricción al conocimiento y porque no el dominio de las tecnologías que estén a su alcance, eso sería el ideal. El progreso o atraso de una nación radica en buena parte en la inversión del sistema educativo, porque facilita la transformación de las condiciones sociales con miras a un mayor y racional progreso.

Finalmente, es fácil corroborar, que nuestra nación como casi con frecuencia ocurre con las políticas importadas, no está suficientemente preparada para asumir el reto. Bien sabemos que los países desarrollados, han seguido el camino

que de una u otra manera, Comte había marcado, y según el cual el desarrollo, en términos de progreso, se fundamenta esencialmente en la capacidad que tiene una nación de aumentar su producción y su economía basándose para ello en los avances de la ciencia y la tecnología. Aquí, puede estar uno de los meollos del asunto, pues Colombia así como cuando se habló de apertura económica, una vez más es sorprendida, nuestra estructura social, económica, política, es bastante imperfecta, lo cual imposibilita una competencia por todo lo alto.

En esa medida la educación, no espera grandes logros, la práctica misma indica que hay un enorme atraso, hablar de ciencia y tecnología al interior de la práctica educativa, es riesgoso, no hay inversión económica. La idea y la preocupación por alcanzar el desarrollo fortaleciendo la investigación, es algo ya muy trillado y viejo en Colombia, incluso desde la creación de escuelas públicas bajo la administración de Santander.

Hoy la globalización implica un cambio profundo de las políticas que rigen nuestro país, pues el desarrollo de la educación y otros sectores de la nación, supone la vinculación urgente con miras a las prácticas científicas y tecnológicas más avanzadas.

No vamos a negar que tenemos acceso a los medios informáticos, a la red mundial de Internet, pero falta cobertura, pues el desarrollo en la concepción nuestra, no es aquel que se concentra en las grandes ciudades, debe mirar también a la provincia, donde casi todo está por hacerse.

Maravilloso que los fines de la educación se concretaran en la práctica y ellos sumados a un orden global, y acercarnos cada vez más al nivel de manejo de las telecomunicaciones, sistematizar las bibliotecas, acceso de la población de escuelas, colegios y universidades al Internet, facilitar el intercambio de programas, de software y hardware...además que nuestras instituciones también propendan por los valores humanos, porque no todo son las máquinas, prevalece el ser humano en toda su dimensión y capacidad, ser libre, democrático donde la educación deberá sentar las bases para alcanzar la utopía del desarrollo, porque las utopías son factibles de lograrse para que dejen de serlo.

Por tanto, el nuevo panorama educativo para este siglo requiere de un cambio de actitud mental, para proyectarse, desde más allá de lo existente. El mejoramiento de la calidad educativa, como punto de convergencia de todos los elementos que conforman la nueva Ley de Educación y de las expectativas del y para el mundo, deben ser la preocupación del estado y de todos los demás actores implicados en el sistema educativo, si se quiere hacer realmente de la educación uno de los soportes del desarrollo y el plan estratégico del que dependerá en todos los

escenarios posibles y en buena parte la suerte de las sociedades y de los estados, como se afirmó anteriormente si se quiere una educación extraclase, extraescuela, una educación en la vida y para la vida, los métodos de acción participación deben estar al orden del día. Ellos motivaran la autoformación constante a partir de técnicas de trabajo personal y en cuanto a iniciativa, autonomía y creatividad individual

La internacionalización de la educación requiere la adopción de concepciones holísticas que eviten la ruptura entre el saber y los valores y que logren irradiar cualidades de intelectualidad competente, de compromiso solidario y de apertura al cambio en la construcción y búsqueda de una sociedad más justa. La educación entonces se constituye en un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia lo ideales de paz, libertad, justicia, se plantea, entonces, la educación como una vía entre otras para conquistar un desarrollo humano más armonioso, genuino, para retroceder la pobreza, la discriminación, las opresiones y las guerras. Por otra parte de la considera como el cambio ideal para superar las grandes tensiones de la época actual: la tensión entre lo local y lo mundial, entre lo universal y lo singular, entre tradición y modernidad, entre la indispensable competencia y la preocupación por la igualdad de oportunidades, entre el desarrollo de los conocimientos y la capacidad de asimilación del ser humano.

Finalmente, y a manera de conclusión podemos, decir que si se quiere formar hombres y mujeres capaces de lograr el cambio social, se debe marcar como norte el ideal de seres humanos críticos y reflexivos de su entorno, lo cual implica plantear desde las Ciencias Sociales en su conjunto teorías encaminadas a reafirmar la naturaleza transformadora de hombres y mujeres, así como los caminos a seguir para lograr dicha transformación.

Además, se necesita de una educación entendida como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamente en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, sus derechos y sus deberes”<sup>21</sup>. esta idea de educación implica una responsabilidad social, que en principio recae sobre el Estado, pero que en estos tiempos de neoliberalismo y globalización despiadados, se presenta ya no como una alternativa pública, sino como un mercado más, en donde el sector privado entra a competir.

Es por ello que la Universidad pública debe salir avante con alternativas que permitan recobrar una política coherente, diseñada a recobrar la importancia de la educación como factor de cambio, reestructuración y crítica de la sociedad en que esta inscrita.

---

<sup>21</sup> Ley General de Educación. Artículo 1.p.7

La educación es el factor de mayor importancia en la construcción de naciones, por ende de resistencias a la mundialización, naciones conscientes de su pasado, su presente y su futuro, capaces de enfrentar los embates del capitalismo mundial en detrimento de la calidad de vida de sus ciudadanos y mantenerse dentro de los cambios por los que atraviesa el mundo actual como instituciones aglutinantes de los deseos de las mayorías oprimidas, donde se expresen los verdaderos sentimientos del pueblo entendiendo pues, el proceso educativo de formación de hombres y mujeres y la concepción de ser humano crítico y reflexivo, se puede comenzar a entrever mejor el sentido político de la educación, como el vínculo que permite reflexionar sobre la sociedad y sus medios de reproducción en el tiempo y el espacio, permitiendo analizar la sociedad en tanto a sus relaciones de poder, que son en última instancia los que median los procesos económicos y, por tanto, los educativos



## **BIBLIOGRAFÍA**

ALVAREZ, María Teresa. Educación Superior y Escenarios de Contexto. En Revista Meridiano, No 36. San Juan de Pasto. Mayo 2001

BURBANO, Pedro Pablo. Las Paradojas de la Globalización. En Revista Ciencia y Tecnología. Vol. 18. No 4 . octubre-diciembre, Conciencias 2000.

CARDOSO, Fernando Y Faletto Enzo. Dependencia y desarrollo en América Latina. México: siglo XXI 1983.

GALEANO, Ramírez Alberto. Hacia una Revolución Educativa. SENA Bogotá 1982.

GUTIERREZ, Elio Fabio y VERGARA, Diana. La Universidad Colombiana en el siglo XXI: Tensiones entre Utopía y Realidad. En revista Historia de la Educación Colombiana. No 3 y 4. Doctorado en ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA 2001

HERRERA, Cecilia. La Educación en la Historia de Colombia. En :Gran Enciclopedia de Colombia, Tomo V. Ed Circulo de Lectores BOGOTÁ 1992

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Artículo 1. Bogotá 1994

PINILLA, Genaro. Y Otro. Desarrollo Humano y Aprendizaje. Universidad de Caldas. 1997.

PROYECTO DE DOCUMENTO FINAL DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LA FINANCIACIÓN PARA EL DESARROLLO.

Congreso de Monterrey. Monterrey, México, 22 de marzo de 2002.

RESTREPO, Bernardo. Calidad de la Educación. En Revista Educación y Cultura No. 60 Bogotá 2002.

PUENTES, Palencia Jairo. Cambio Social y Desarrollo. Conferencia Primer Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano. “La Construcción de América Latina”. Universidad de Nariño CEILAT, San Juan de Pasto 2001

TIRADO, Mejía Álvaro. Nueva Historia de Colombia. Ed Planeta. Bogotá 1988

UNIVERSIDAD DEL NORTE. Investigación y Desarrollo. Editorial. Dirección de Investigaciones y Proyectos. Barranquilla 1999.

VILLAROEL, Hidrovo, Jorge. Evaluación Educativa. Universidad de Guayaquil 1990.

WAGNER, Peter. Sociología de la Modernidad. Editorial Herder. Barcelona 1995.

## 5 INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

La discusión sobre los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias o en cualquier otro campo del saber humano, remite a la manera de mirar tanto la realidad misma como la forma de producir intencionada y metódicamente, el conocimiento sobre ella.

Figura 6 Fotografía \* Seminario de Investigación Cuantitativa. Profesora Rosario Díaz



Dentro de la investigación se hace referencia a dos paradigmas, el Cualitativo y el Cuantitativo, para este caso se hará referencia el segundo.

En este paradigma es importante tener en cuenta que existe una realidad única la cual se puede controlar y predecir porque presenta un orden mecánico y estable, además, es un diseño cerrado, lógico deductivo, conformado por conceptos, definiciones operacionales recolección de datos, comprobación de hipótesis, análisis e informes para ratificar o desechar la hipótesis. Busca identificar relaciones causales predominantes previamente establecidas con base en un marco teórico, además, permite establecer generalidades como afirmaciones verdaderas y con independencia del contexto, con base en las relaciones de causalidad dado que cada acción es el resultado de otra que la precede.

El investigador como sujeto principal de esta investigación emplea una serie de conceptos y definiciones operacionales. Es importante tener en cuenta que su papel dentro de este proceso debe ser neutro, por lo tanto debe eliminar toda subjetividad y mantenerse al margen del hecho investigado. Utiliza información previamente delimitada y reducida solamente a las variables que se deben observar, esta delimitación es establecida por el investigador. La información obtenida es sistematizada y para ello se emplea procedimientos estadísticos sin la

intervención del investigador. la información se entrega en un reporte final que se expresa en un informe objetivo y ajeno tanto al investigador como a lo investigado.

Para realizar una investigación tomando como base este paradigma es necesario tener en cuenta los siguientes pasos:

## **5.1 PASOS**

**5.1.1 Título.** Este precede todo proyecto de investigación y debe ser preciso y completo dando una idea clara sobre el contenido del trabajo, cuando la extensión del título perjudica su claridad, conviene dividirlo en dos partes: el título propiamente dicho, que expresa lo que se va investigar, y el subtítulo que expresa las condiciones en las cuales se va a llevar a cabo la investigación. Es muy útil desde un principio elaborar un título provisional, el cual una vez concluido el diseño se debe revisar para que realmente exprese lo que se ha concluido en el trabajo investigativo

**5.1.2 Introducción.** Presenta en forma general los propósitos y el contenido de la investigación describiendo brevemente las etapas seguidas para llegar a los resultados obtenidos

**5.1.3 Planteamiento del problema.** Toda investigación se enmarca dentro de dos polos, una situación problema que es el punto de partida y unos objetivos que se esperan alcanzar. Este se compone de tres elementos:

**5.1.3.1 Objetivos.** Cuando el investigador ya tiene claridad sobre la situación problema presenta en una forma concreta lo que quiere alcanzar con el desarrollo de la investigación, es decir, los objetivos. Estos no expresan otra cosa que los resultados o los productos concretos que se esperan una vez concluido el estudio.

Los objetivos deben ser, claros, concretos, verificables, alcanzables y realizables por parte del investigador y de acuerdo con los recursos disponibles.

Se acostumbra a formular dos tipos de objetivos: los generales que se refieren básicamente a los propósitos más amplios del estudio y los específicos que tienen que ver con los productos concretos que se obtendrán.

**5.1.3.2 Formulación del problema.** Se lo hace a manera de pregunta, ejemplo:  
¿Qué efectos tiene la deserción escolar en Pasto?.

**5.1.3.3 Justificación.** Es un paso fundamental dentro del proceso investigativo puesto que es aquí donde se dan las razones del por qué y para qué es

importante realizar la investigación. Para llevarla a cabo es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- La conveniencia: preguntarse que tan conveniente es realizar la investigación y para que va a servir.
- La relevancia social: quien se va a beneficiar, de que modo, cual es el alcance que tiene.
- La práctica: ¿esta investigación ayuda a solucionar un problema?
- Valor teórico: ¿mi investigación aportará algo al conocimiento?. ¿Se podrá generalizar los resultados a unos más altos y estos servirán para desarrollar otra investigaciones?
- Utilidad metodológica: Puedo sugerir crear otro tipo de metodologías y un instrumento nuevo para recolectar datos.
- Viabilidad: necesidad de ubicarse en la investigación

## **5.2 MARCO REFERENCIAL**



Este abarca: el marco teórico, el conceptual, el legal y el contextual

**5.2.1 Marco teórico.** Su finalidad es diseñar un modelo ideal para orientar la investigación. Hay que buscar el significado, las implicaciones, la relación del tema de estudio con otras áreas del conocimiento, su relación con teorías filosóficas, políticas, pedagógicas, o de cualquier otro tipo. La teoría debe orientar la investigación y los datos que esta parte deben analizarse a la luz de la teoría seleccionada

Funciones:

- Lograr prevenir que se cometan errores que se hayan realizado en otras investigaciones

-Hacer que el investigador se centre en la investigación sin desligarse del problema a investigar El marco teórico puede orientar otras investigaciones.

#### **5.2.1.1 Etapas marco teórico**

a) Revisión literaria

b) Adopción de una teoría o el desarrollo de una perspectiva teórica.

¿Cómo construir el marco teórico?: Es importante tener en cuenta que para su construcción se debe realizar una amplia revisión bibliográfica, esta puede contribuir a la estructuración del diseño ideológico.

Se pueden presentar los siguientes casos:

a) La existencia de teorías desarrolladas que faciliten el trabajo de investigación, es necesario darle un enfoque desde el punto de vista en que se va a tomar la teoría.

b) Existencia de varias teorías: se basa en ellas pero tomando parte de ellas dándole y que apunte al desarrollo de la investigación.

**5.2 2 Marco conceptual.** Toda investigación trabaja con una serie de conceptos que poseen significados específicos. Tales significados no siempre son evidentes o es preciso darle significados distintos a los del uso común. Es más, el investigador se ve obligado a algunas veces a crear conceptos para definir los fenómenos que estudia. Lo conveniente es incluir aquellos conceptos que se consideran esenciales para una investigación particular, y que son comunes y no tienen relevancia especial para el manejo de variables

**5.2.3 Marco legal.** Es la parte normativa, leyes que hacen parte de la investigación y le dan mayor solidez a esta.

**5.2.4 Marco contextual.** Ubicación del sitio a investigar y características generales

#### **5.2.4.1. Tipos de investigación**

**5.2.4.1.1 Descriptivo.** el investigador mira el fenómeno a investigar y describe la situación, indagando como se comporta el fenómeno.

**5.2.4.1.2 Correlacional.** Tiene como propósito medir la relación que existe entre dos o más variables, una dependiente y una independiente, la independiente es la posible causa y la dependiente es el efecto.

**5.2.4.1.2.1 Explicativo.** Aquel donde el investigador indaga, es decir, por qué sucede determinado fenómeno.

**5.2.4.1.2.2 Exploratorio.** Donde el investigador no conoce el fenómeno a investigar, generalmente se usa el medicina, no hay mayor información.

## 5.3 HIPÓTESIS

El investigador busca verdad en la forma más rigurosa posible. Cuando encuentra un problema supone soluciones (hipótesis) y con base en ella lleva a cabo la investigación. Las hipótesis se pueden considerar como las guías a las posibles soluciones a las preguntas o interrogaciones.

### 5.3.1 Tipos de hipótesis:

**5.3.1.1 Hipótesis de investigación (HI):** Es la que formula el investigador con base en los objetivos, planteamientos del problema; aquí se debe responder a la pregunta de investigación.

Esta hipótesis se dividen en: descriptivas, correlacionales y causales.

**5.3.1.1.1 Descriptivas.** son aquellas que se utilizan en los tipos de investigación descriptiva. Solo tienen una variable.

**5.3.1.1.2 Correlacionales.** Se trabaja con variables y puede trabajar la relación entre una o varias variables, en estas el orden es primordial.

**5.3.1.1.3 Causales.** Qué es la causa y qué es el efecto. Hay una relación de variables donde la variable independiente afecta a la dependiente. Estas se subdividen en: Bivariadas y multivariadas

**5.3.1.1.3.1 Bivariadas.** Plantea una relación de causalidad entre una variable dependiente y una independiente.

**5.3.1.1.3.2 Multivariada.** Se puede establecer una relación de causalidad entre varias dependientes una dependiente o viceversa.

**5.3.2 Hipótesis nula (H.n).** La hipótesis nula se la plantea como lo contrario a la hipótesis de investigación, es decir, si la hipótesis afirma la hipótesis nula niega.

**5.3.3 Hipótesis alterna (H.AI).** Es una opción alterna tanto a la hipótesis de investigación y a la nula siempre y cuando haya la opción

**5.3.4 Hipótesis estadística:(H.e).** Son las transformaciones de las hipótesis de la investigación, y la nula en términos estadísticos.

En las hipótesis se trabaja básicamente la relación entre dos o más variables. Toda investigación pretende descubrir que manera un o varios factores cambian cuando uno u otro cambia. Las características que varían en tales factores se denominan variables.

## **5.4 VARIABLES**

Es una propiedad que varia y se la puede medir, edad, sexo: esta se aplica a grupo de personas u objetos, por lo general poblaciones estas adquieren sentido cuando se las puede relacionar. Las hipótesis se trabajan con variables.

**5.4.1 Diseños de investigación.** En la metodología cuantitativa hay dos diseños: Experimental y no experimental

**5.4.1.1 Diseño experimental** se define en dos formas, el general que es un experimento, se realiza una acción y se observa las consecuencias (acción-Reacción) y particular que manipula deliberadamente una variable o más variables independientes y observa que le sucede a las variables dependientes, aquí se mira si es causa se subdivide en: experimento puro, cuasi-experimento y pre experimento

**5.4.1.2 Experimental.** Que es un experimento, realizar una acción y después observar la reacción. El experimento es manipular y mirar que le sucede a la variable dependiente

**5.4.1.3 Preexperimental.** El grado de control es mínimo, se trabaja con un grupo al cual se le da un estímulo a un tratamiento y después se observa que le ocurrió.

**5.4.1.4 Cuasi-experimental.** Son aquellos en los cuales se manipula, al menos, una variable independiente y se observa que le pasa a la variable dependiente. Se caracteriza porque se trabaja con grupos establecidos no escogidos al azar.

**5.4.1.5 No experimental.** Es la investigación que se realiza sin manipular las variables independientes, este estudio realiza una observación del fenómeno en su contexto natural. Se trabaja como el fenómeno exposfacto, o sea, que las variables independientes ya han ocurrido. Se trabaja el diseño no experimental transversal y el longitudinal.

**5.4.1.6 Transversal.** Es aquel en el cual se observa, realiza observaciones en un momento único del tiempo y se mira las variables de manera individual, puede ser descriptivo, correlacional o causal.

**5.4.1.7 Longitudinal** Recolecta datos a través del tiempo y en un periodo específico de tiempo.

## **5.4.2 Variables**

**5.4.2.1 Independiente.** Es la posible causa, dentro de esta encontramos la asignada, la manipulada y la de control

**5.4.2.1.1 Variable independiente asignada.** Es la que el investigador no puede modificar.

**5.4.2.1.2 Variable independiente manipulada.** Es la que el investigador maneja a su criterio.

**5.4.2.1.3 Variable de control.** Es aquella que causa efectos indeseables.

## **5.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

Aquí la conceptualización apoya en la realización del instrumento de predicción.



Al tener definidas la variables se da el concepto

## **5.6 MUESTREO**

¿Cómo seleccionar la muestra?

**5.6.1 Definir de quienes son medidos.** Significa relacionar a la población objeto de investigación, para eso se debe definir la unidad de análisis que pueden ser personas.

**5.6.2 Delimitar la información.** Es definir que población necesito para la investigación.

**5.6.3 Selección del tipo de muestra.** Que puede ser probabilística y no probabilística.

**5.6.3.1 Probabilística.** Es donde todos los sujetos de análisis pueden ser escogidos como parte de la muestra.

**5.6.3.2 No probabilística.** Son sujetos voluntarios.

**5.6.4 Definir el tamaño de muestra.** En esta se tiene en cuenta la población finita.

**5.6.5 Muestra estratificada.** Se trabaja con la muestra estratificada cuando la población es dividida en grupos llamados estratos y es heterogéneo entre estratos.

## **5.7 ANÁLISIS DE DATOS**

Podemos utilizar la estadística descriptiva se trabaja la tabla de frecuencia donde se consigue la información conceptual ascendente, moda, mediana y media.

Si se trata de inferir se recurre a la estadística inferencial donde se trabaja con modelos estadísticos como el  $\chi^2$  o t. Student.

Al finalizar este seminario de investigación cuantitativa cada grupo presentó un proyecto de investigación en el cual se puso en práctica todo lo anterior.

## 6 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Desde el punto de vista de la comprensión de las posibilidades del conocimiento de la realidad humana se acepta la existencia de múltiples visones con grados de entendimiento y validez sobre esta, particularmente es importante para las opciones investigativas de tipo cualitativo, el reconocer que el conocimiento de la realidad humana supone la descripción operativa no solo de ella.

Figura 7 Fotografía \*Seminario de investigación cualitativa. Profesor Jairo Arcos



Dentro del paradigma cualitativo es necesario tener en cuenta ciertas generalidades que permiten una mayor comprensión del mismo como son:

La construcción de objetos de conocimiento dentro de diversas tendencias de investigación que obedecen a un proceso de esclarecimiento progresivo en el curso de cada investigación particular.

Por lo general, se alimenta de la confrontación permanente de las realidades intersubjetivas que surgen a través de la interacción del investigador con los actores de los procesos y realidades socio culturales y personales objeto de análisis, al igual que la documentación teórica pertinente y disponible.

Los procesos dentro de ésta son multiciclo o de desarrollo en espiral y obedece a una modalidad de diseño semi- estructurado y flexible. Los hallazgos de la investigación cualitativa se valida por las vías del consenso, interpretación de evidencias, análisis detallado y profundo.

Es abierta en tanto que no excluye de la recolección y el análisis de datos, diferentes puntos de vista, puesto que este permite ampliar las perspectivas del investigador, por tanto todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Además, la investigación cualitativa se caracteriza por ser interactiva y reflexiva,

naturalista, no impone visiones previas, y básicamente se destaca por ser humanista, lo cual se traduce en las necesidades de adoptar una postura metodológica de carácter dialógico en la que los sentimientos, las creencias, las mentalidades, los mitos, la vida cotidiana son tomados en cuenta para trabajar bajo la construcción, constitución y desarrollo de los diferentes planos que conforman e integran ciertas dimensiones específicas del mundo humano y sus realidades, esto permite ocuparse de problemas relacionados con la libertad, la moralidad, las acciones humanas inmersas en un proceso de construcción sociocultural e histórico y cuya comprensión es primordial para acceder y producir conocimiento mediante la cooperación estrecha entre el investigador y los actores sociales que mediante su interacción comunicativa, logren construir perspectivas de comprensión completas y factibles que permitan una transformación social. Para cumplir con lo anterior, este tipo de investigación requiere de ciertos componentes que permitan llevarla a cabo, esencialmente, se requiere de investigadores comprometidos con su trabajo que sean competentes y cualificados, capaces de informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social que lo rodea, libre de prejuicios, con actitud y aptitud para trabajar con el otro (s), que en cierta medida ofrezca información respecto a sus propias experiencias, opiniones, valores; lo anterior a partir de técnicas en las cuales el investigador puede fundir sus observaciones y las de otros.

Esto ha incitado a los investigadores a buscar un método que les permitiera registrar sus propias observaciones de una forma adecuada, y que se pudiera dejar al descubierto los significados que los sujetos ofrecen de sus propias experiencias, además, tiene en cuenta la importancia de recuperar la subjetividad y la intersubjetividad a partir de la expresión escrita o verbal de los significados dados por los sujetos objeto de estudio. Así, el investigador cualitativo dispone de una ventana a través de la cual puede adentrarse en el interior de cada situación, comunidad o individuo. Cualquier mirada que se realice mediante dicha ventana viene mediatizada por elementos como el lenguaje, género, clase social, raza, etnia, etc. Por tanto, se puede decir que no existen observaciones contextualizadas socialmente en los mundos del observador y el observado. Por otra parte, es válido tener en cuenta que no existe un único método a través del cual se pueda alcanzar y dominar las variaciones del desarrollo y la experiencia humana, como consecuencia, los investigadores despliegan una multitud de métodos capaces de llegar a hacer más comprensible la experiencia objeto de estudio.

## **6.1 FASES**

Para llevar a cabo la investigación cualitativa el investigador puede guiarse a partir de cuatro fases. Ellas son:

## **6.2 LA FASE PREPARATORIA**

Esta es la inicial en la que se diferencian dos etapas la reflexiva y el diseño. En la primera el investigador se fundamenta en su propia formación investigadora, sus conocimientos, experiencias, su propia ideología, a partir de este él intentará establecer el marco teórico- conceptual desde el que parte la investigación.

En la segunda, se planifica las actividades que se realizarán en posteriores fases.

## **6.3 EL TRABAJO DE CAMPO**

En esta el investigador inicialmente accede progresivamente a la información fundamentada para su estudio, un primer paso se traduce simplemente en un permiso para realizar algunas observaciones, un segundo paso es un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos, una tercera etapa es la identificación de informantes que dispongan de un amplio conocimiento de su comunidad, aquí el investigador debe poner a prueba su habilidad de emplear las diversas herramientas que permitan obtener una buena información y pueda lograr una recolección productiva de los datos.

#### **6.4 FASE ANALÍTICA**

Es posterior a la recolección de información, este análisis se considera como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que a veces, permanece implícita en las acciones emprendidas por el investigador.

#### **6.5 FASE INFORMATIVA**

El proceso de investigación culmina con la presentación u difusión de los resultados, de esta forma el investigador no solo alcanza una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás.

Por otra parte, es válido tener en cuenta que dentro de la investigación cualitativa existen una serie de enfoques que se diferencian de acuerdo a los senderos que adoptan para alcanzar la visión y los propósitos que se quieren conseguir, A sí los problemas del método que tienen que ver con la delimitación de los objetos de estudio, el establecimiento de las unidades de trabajo, la especificación del tipo de preguntas que se formulan para orientar la investigación, la naturaleza de los supuestos que se plantean para avanzar en el proceso de construcción de conocimiento, los medios específicos de validación de los hallazgos que tienen



lugar durante la realización del proceso investigativo, guardan ciertas características y especificidades que hacen necesario un tratamiento propio.

A partir de lo anterior, desde la perspectiva etnográfica encontramos como eje fundamental de trabajo la cultura, que tiene ciertas especificidades las cuales se trabajan de acuerdo con la óptica que se desee investigar. Por otro lado ,encontramos las historias de vida, las historias sociales donde los problemas no giran entorno al problema de la cultura, sino que son reemplazados por la reflexión de la estructura, la dinámica y evolución de las relaciones sociales que subyacen a la constitución como sujetos individuales o colectivos.

Desde el punto de vista de las fuentes y los medios de recolección de información, cada enfoque trabaja con ciertos elementos fundamentales, así por ejemplo, la etnografía presenta los informantes claves y la observación participante, las historias de vida la entrevista en profundidad y de análisis de documentos personales, las historias sociales parte del testimonio y análisis de archivos.

Por tanto, tomando en cuenta los planteamientos anteriores se puede decir que los diversos modos de acercamiento cualitativo difieren en muchos aspectos respecto a los procesos metodológicos, estas diferencias serán básicas a la hora de procesar la información, sin olvidar que el conjunto de categorías de análisis

permitirán articular de manera consistente todo el grupo de datos para transformarlos en información pertinente.

Lo anterior permite referenciar algunas aplicaciones de los diferentes enfoques de tipo cualitativo.

La etnografía: Como ya se ha hecho mención aquí, tiene lugar el análisis cultural de espacios macro como comunidades enteras y el análisis cada vez menor como es el relacionado a las instituciones de tipo escolar, laboral, en los cuales se ha trabajado son sistemas de creencias, valores, comportamientos.

En el análisis de contenido: se ha empleado en el análisis político, de la comunicación social, criminología, entre otros.

El análisis hermenéutico: ha sido introducido a campos también diversos como los de la identidad cultural y el desarrollo moral.

El análisis de textos: tiene su primera fuente en la hermenéutica clásica vinculada al desciframiento de libros, inicialmente sagrados, evolucionando hacia un terreno específico que es el de la pragmática de los textos donde autores como Greimas y

Van Dijk, desarrollan opciones de trabajo con particularidades muy propias. En el sentido más amplio se ha propuesto una lectura de la realidad social, las acciones humanas, la ideología, los sistemas predominantes en cada época, la cultura, entre otros aspectos, a la manera de un texto sobre el cual es susceptible de emprender un trabajo hermenéutico.

## BIBLIOGRAFIA

BRIONES, Guillermo. Evaluación Educacional. Formación de Docentes en Investigación Módulos de Autoaprendizaje. Convenio Andrés Bello. Bogotá 1998

CERDA G.,Hugo. La Investigación Total. Santafé de Bogotá: Editorial Magisterio. 1.994.

ELLIOT, J. El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Morata, 1993

GARCÍA, Eduardo y GARCIA , Francisco. Aprender investigando. Sevilla: Diada, 1993.

MURCIA, Florián Jorge. Investigar para cambiar. Bogotá: Magisterio, 1992.

STENHOUSE, Lawrence. Investigación y Desarrollo del Curriculum. Madrid: Morata, 1994.MARTINEZ, M. La investigación cualitativa Etnográfica en Educación. Bogotá. Graficas Herrera 1996.P

SANDOVAL, Casilinas Carlos. Investigación Cualitativa. Corcas editores Ltda. Bogotá 1990.

TAMAYO Y TAMAYO, Mario. La investigación, Modulo 2. (serie aprender a investigar), ICFES; ICESI. Cali, impresora Feriva S.A. 1995.

USCATEGUI, Mireya y GOYES Isabel. Investigación y pedagogía. Graficolor, San Juan de Pasto, 1999.

## 7 PENSAMIENTO FILOSOFICO

La filosofía ha estado marcada por una interacción continua entre sistemas de pensamiento basados en una interpretación mecanicista y materialista del universo y aquellos otros basados en la creencia, en el pensamiento humano, como la única realidad última. Esta interacción ha reflejado el creciente efecto del descubrimiento científico y el cambio político en la especulación filosófica.

Los siglos XV y XVI marcaron un periodo de desarrollos, sociales, políticos e intelectuales de corte radical. La exploración del mundo, el auge de la sociedad urbana comercial y la aparición de nuevas ideas en todas las áreas de la cultura, estimularon el desarrollo de una nueva idea filosófica del universo. La visión medieval del cosmos como un orden jerárquico de seres creados y gobernados por Dios fue suplantado por la visión mecanicista del mundo como una gran máquina cuyas partes se mueven de acuerdo con estrictas leyes físicas, sin propósito ni voluntad. El objetivo de la vida humana ya no se concebía como preparación para la salvación en el otro mundo, sino más bien como la satisfacción de los deseos naturales de la gente, las instituciones políticas y los principios éticos dejaron de ser considerados como reflejo del mandato divino

paradlos seres humanos. En esta nueva visión filosófica, la experiencia y la razón fueron los únicos patrones efectivos para dilucidar la verdad.

En este sentido la filosofía plasma generalmente una forma de entender el mundo y la vida. “ La filosofía responde a una concepción unitaria y total del mundo y de la vida... Nuestra filosofía, esto es, nuestro modo de comprender o de no comprender el mundo y la vida brota de nuestro sentimiento respecto de la vida misma”<sup>22</sup>. Por tanto, la concepción del mundo y las cosas constituyen la unificación de múltiples contradicciones, tendencias y contrariedades de sentimientos que inciden en el accionar de los individuos y su visión frente al mundo

En este sentido, se puede afirmar, que en Colombia existe una interdisciplinariedad filosófica adaptada y acomodada a los diversos sistemas políticos, económicos, sociales y culturales, evidenciados en los diferentes contextos y procesos que se desarrollan en los sistemas nacionales; cuya base esencial para llegar al conocimiento de la realidad social e histórica se refleja en el proceso educativo es así como se convierte en fuente importante para todo este proceso el manejo de textos escolares para evidenciar los diversos procedimientos

---

<sup>22</sup> LA FUENTE, Guantes María Isabel. La Existencia como búsqueda de significado en el Pensamiento de Miguel Unamuno. En Revista Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. Ponencias e investigaciones 1998-2000 RUDECOLOMOBIA. Pereira Colombia 2000.

que se han generado a través de la historia .de ahí, que es importante el análisis de dichos textos que son tomados como herramientas indispensables de la práctica académica; de formación intelectual, moral, física e individual de la comunidad educativa,.

Basándonos en lo anterior, se planteó el estudio sobre el análisis de textos escolares en el período de 1950-1980, para dicho estudio se tomó como base a diversos autores en áreas como: la filosofía, la literatura, cívica, la historia entre otros,. obteniendo los siguientes resultados:

Los textos escritos en el periodo 1950-1980 y utilizados en la educación tradicional perfila el mecanicismo, el repetitivismo, el enumeralismo, el verticalismo, la docencia alineante y el mecanicismo que de pedagogía dialéctica no tiene nada.

Como resultado de la interpretación de textos, contextos y de la realidad social se infiere que los estudiantes de esa época no pudieron ejercitarse en un pensamiento independiente, no aprendieron a expresarse y a redactar, simplemente adquirieron destrezas para describir pero no para analizar y criticar el entorno social. Con los textos guías en el proceso de enseñanza aprendizaje no se podían emitir ideas, juicios e hipótesis sobre una problemática dada ya que la historia estaba hecha y escrita en los diversos textos y atreverse a levantar una



idea, un juicio, una hipótesis era blasfemar, tergiversar y destruir la verticalidad de los fenómenos.

Frente al manejo de los textos se debió dar un salto en el sentido de utilizarlos como fuente secundaria de información y la manera de trabajar sus contenidos debió partir de interpretar la cotidianidad, el entorno inmediato, la localidad como un todo estructurado donde lo económico, político e ideológico se interrelacionan entre sí, lo cual significa que con éstos textos los alumnos concebían los problemas de manera aislada, desarticulados, como generalmente se presentan en los textos que sirven de apoyo al trabajo escolar y con ellos desvirtúan la objetividad de los hechos, fenómenos, acontecimientos históricos y otros problemas de estudio.

En el periodo de 1950-1980, la tendencia fue el muy limitado dominio por parte del maestro, limitándose las clases a una explicación y dictado combinados con distinto orden, por lo general una narración mezclada con una descripción. El dictado en la mayoría de los casos parte del libro, en otros el docente realizaba un resumen bien preparado; no se establecían procedimientos para que los alumnos elaboraran sus propios apuntes como resultado de su reflexión sobre un tema determinado. En el análisis fortuito de los textos se dedujo que el texto fue herramienta indispensable para lograr propósitos educativos y la base esencial

para la transmisión de conocimiento, y se convierte en fuente primordial para la reconstrucción social, geográfica, histórica de un pueblo.

En el afán de descubrir los factores ideológicos dominantes en las diferentes épocas entre ( 1950-1980), en la redacción y descripción de los textos escritos por varios autores destacamos los siguientes presupuestos ideológicos en escritos literarios, políticos, filosóficos e históricos.

Dentro del cúmulo de textos analizados vale la pena tomar como punto de referencia ciertos elementos que le son comunes a todos.

“El modelo tradicional católico configuró una sociedad cerrada cuyo factor estructurante fue la religión con su mosaico de códigos normativos, morales, simbólicos, políticos e ideológicos que tenían como principio de autoridad la iglesia”<sup>23</sup> La educación institucional orientada por la iglesia por más de un siglo, fue el eje de los juicios que se tratan de confrontar con la enseñanza de la historia, la literatura, la política, la cívica, la filosofía, entre otros. Lo cierto y evidente es que

---

<sup>23</sup> VERDUGO MORENO, Pedro Carlos. La Guerra Civil de 1876-1877 y el Ocaso del Liberalismo Radical en los Estados Unidos de Colombia. Serie: Pensamiento Latinoamericano no..3 De. Impresos la Castellana. Primera Edición. San Juan de Pasto, noviembre 2001. p.151.

la educación y la instrucción pública debía organizarse y dirigirse en conformidad con los dogmas y la moral de la religión católica.

Otro aspecto importante: que se destaca es el gran heroísmo, dado a partir de la mitificación de ciertos personajes caracterizados como hombres de valores, de virtudes, convirtiéndolos de alguna manera en aquellos modelos dignos de ser imitados por los ciudadanos de bien, tal es el caso de Simón Bolívar, hombre extraordinario cuyo sólo apellido despierta en todo americano grandes recuerdos imborrables; sus ideas, su mismo lenguaje son más o menos imitados por la mayoría de escritores de ese entonces el hecho es importante porque ese lenguaje y estilo de Simón Bolívar con ritmo y corte más francés que español, es el que señala el momento en que empieza a sentirse en nuestra cultura educativa su personalidad arrolladora. Y por ende todos los puntos de vista educativos, declaran que se recibió sistemáticamente la influencia del pensamiento de Bolívar en la enseñanza de la historia colombiana cuya intencionalidad está señalada en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Otros aspectos que se destacan en los textos escolares es la polifacética personalidad del libertador, que permite estudiarlo a través de diversas facetas de la actividad humana, ya que como militar, pensador o escritor; expresa devota admiración por sus valores espirituales e intelectuales que lo sitúan en primer plano entre los políticos, escritores y pensadores de Latinoamérica.

Continuando con el análisis de textos también se tuvo en cuenta algunas categorías: Raza (agrupación natural de seres humanos físicos hereditarios calidad de origen, linaje o casta), se hace relevancia de la raza blanca sobre las demás, demostrando un marcado racismo y por consiguiente la negación del otro, con una cultura capaz de jugar un papel transformado y representativo dentro de la historia, la tendencia es hacia la identificación con los occidentales.

Se presenta una marcada presencia del sexo masculino sobre el femenino, porque si bien es cierto se las nombra en algunos apartes de los textos no se hace énfasis en su actuación a través de la evolución y desarrollo histórico.

Se denota entonces cierta discriminación, que ha sido y es un fenómeno de larga duración recurrente, endémico y de continuidad histórica. Otra categoría de igual importancia es la de sexo (condición orgánica que distingue al macho de la hembra) definida como hombre o mujer. Los personajes ilustres casi siempre fueron masculinos muy representativos y el papel de la mujer en el proceso histórico es casi invisible porque su actividad no es descrita ni narrada con pinceladas artísticas de una verdadera realidad. Lo que sucedió en el trasfondo cultural y social fue una discriminación. Dentro del análisis de textos escolares también se destaca la categoría Profesión (oficio, tarea, cargo que se ejerce) entre los que se destacan tenemos: Militares, exploradores, religiosos, músicos, literatos, pintores, reyes, presidentes, oidores, próceres, civiles, científicos,

críticos, economistas y botánicos, profesionales que coadyuvaron intelectual, moral y físicamente en la evolución socio espacial. Varios religiosos católicos que poseían como principio de autoridad la iglesia, personajes de talla internacional que dejaron marcada la historia autores de tiernos bambucos y pasillos en torno a la música colombiana, autores de la literatura romántica, lírica y dramática, otros que por oficio se dedicaron al arte de pintar y exaltaron sus obras en lienzos con pinceladas heroicistas sin desdibujar el contexto social, cotidiano y significativo histórico. Algunos destacados como jefes de Estado que manifestaron liderazgo masculino, otros trabajaron como servidores de colonias españolas llevando y trayendo mensajes al igual que los asistentes de guerra y funcionarios de la libertad nacional; también existieron personas que hacían parte de los intereses privados de los ciudadanos. Otros se dedicaban al estudio de la ciencia y sobre todo al conocimiento racional sobre un conjunto de fenómenos relacionados por sus principios, causas y efectos.

Los críticos fueron los encargados de definir el canon estético de las obras literarias o artísticas.

Se detallan los economistas, cuyo trabajo colaboró con los gobiernos de la época para mantener el sistema y la economía nacional. Se destacan los profesionales que vinieron a cumplir trabajos de expedición y se dedicaron al estudio de vegetales

Finalmente, se puede decir que la filosofía enseñadas en los claustros de los establecimientos educativos de nivel secundario en Colombia, buscaba a través del discurso planteado fortalecer los preceptos y dogmas católicos y continuar el trasplante del pensamiento filosófico europeo en nuestro país, además de servir como apoyo ideológico para el Estado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BAYONA POSADA, Nicolás. Panorama de la Literatura Colombiana.. Librería Colombiana. Quinta Edición. De. Camacho Roldan & Cía. Ltda. 1951

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ENCARTA 1998.

GARCIA, Julio Cesar. Curso Superior de Historia. Cuarto Año. 1972..

PANTOJA JURADO, Jorge. Visión Dialéctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto 1997.

TEXTO: EL Castellano Progresivo. Curso Medio. Colección La Salle. Décima Edición. 1953.

VERDUGO MORENO, Pedro Carlos. La Guerra Civil de 1876-1877 y el Ocaso del Liberalismo Radical en los Estados Unidos de Colombia. Serie: Pensamiento Latinoamericano No.3 De. Impresos la Castellana. Primera Edición. San Juan de Pasto. Noviembre 2001.

## 8 CONCLUSIONES

El pensamiento económico, sociopolítico, educativo, filosófico, estético - literario colombiano, entendido como la capacidad para pensar y analizar la realidad particular del subcontinente americano, ha sido tratado en forma aislada y esporádica por algunos autores que insisten en buscar la autenticidad del pensar, actuar y difundir los aportes que sobre estas materias se han hecho desde este continente. Es así como los temas y teorías expuestas a través del Diplomado en Pensamiento Colombiano se orientaron hacia bases integradoras, creadoras y que tenía como fin dar a conocer la existencia de un pensamiento colombiano aparentemente inexistente y por ende carente de teóricos propios; en este sentido es importante rescatar que en Colombia existen pensadores que buscan plantear estrategias y soluciones reales para nuestra región partiendo de nuestras potencialidades y debilidades.

A través de este Diplomado, nos afirmamos en que: “ Crear pensamiento a partir de la región, de su particularidad, de su cultura y buscar luego que se universalice, de la misma manera como ha sucedido con otras teorías” sería la solución a los problemas propios de Colombia y Latinoamérica, aunque sea cada vez más difícil



y siempre se olvide que cada país desarrolla formas de producción y distribución particulares.

Por tanto, se deben generar unos planteamientos particulares que respondan a las necesidades propias de ésta zona del mundo. Esto no quiere decir, dejar de lado las otras teorías generales; sino, por el contrario, apropiarse de ellas en tanto sirvan para comprender y actuar en el entorno.