

**CONFLICTOS EN LAS INTERRELACIONES ESTUDIANTILES DEL GRADO  
NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI  
JORNADA DE LA MAÑANA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO, SUS  
MOTIVOS Y COMPORTAMIENTOS FRENTE A LOS MISMOS**

**NELCY ISABEL CEBALLOS PEÑAFIEL  
RITA LEONOR GONZÁLEZ LÓPEZ  
SANDRA LEÓN PATIÑO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y  
DESARROLLO HUMANO  
SAN JUAN DE PASTO  
2007**

**CONFLICTOS EN LAS INTERRELACIONES ESTUDIANTILES DEL GRADO  
NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI  
JORNADA DE LA MAÑANA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO, SUS  
MOTIVOS Y COMPORTAMIENTOS FRENTE A LOS MISMOS**

**NELCY ISABEL CEBALLOS PEÑAFIEL  
RITA LEONOR GONZÁLEZ LÓPEZ  
SANDRA LEÓN PATIÑO**

**Trabajo de investigación presentado para optar el título de especialista en  
Orientación Educativa y Desarrollo Humano**

**Doctor  
ALVARO TORRES MESÍAS  
Asesor**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y  
DESARROLLO HUMANO  
SAN JUAN DE PASTO  
2007**

**“La ideas y conclusiones aportadas en el proyecto de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”**

**Artículo primero del acuerdo No. 324 de Octubre 11 de 1966, emanada del honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño”**

## RESUMEN

**TITULO:** Conflictos en las interrelaciones estudiantiles del grado noveno de la Institución Educativa Municipal María Goretti Jornada de la Mañana de la Ciudad de San Juan de Pasto, sus motivos y comportamientos frente a los mismos

En la investigación se encontraron conflictos de naturaleza afectiva, académica y social transversalizados por elementos colaterales al conflicto como: la mala comunicación, intolerancia, presencia de pandillas al interior y/o exterior de la institución y la baja autoestima.

Cada conflicto está caracterizado por una dinámica compuesta por un núcleo, aureola, zona de agudización y zona de pro conflicto, que en conjunto conforman los motivos. Los comportamientos de las estudiantes se expresan en acciones como: agredir, confrontar, eludir, negociar y colaborar.

El núcleo del conflicto es el eje que lo genera, la aureola son los acontecimientos que están alrededor del conflicto, la zona de agudización son los comportamientos que lo acrecientan y la zona de proconflicto son los hechos que lo promueven y lo agravan.

La Propuesta Pedagógica El Faro emocional, nace de esta investigación; se fundamenta en la inteligencia emocional y es un aporte en la sensibilización y manejo de las situaciones de conflicto.

## ABSTRACT

**TITLE:** Conflicts in the students interrelations of the 9<sup>th</sup> level of the "Institución Educativa Municipal María Goretti" morning period of San Juan de Pasto city, motives behaviors facing the conflicts.

Affective, academic in social conflicts were found in the investigation influenced by collateral elements such as bad communication, intolerance, low self-esteem and presence of gangs to the interior and/or the exterior of the institution.

Each conflict is characterized by a dynamic, formed by a nucleus, aureole, zone of sharpness and pro conflict zone that as a whole make the motives. The behavior of the students are expressed in actions such as aggressiveness, confrontation, faking, negotiation and collaboration.

The nucleus of the conflict is the axis that generates it, the aureole are the event that surround the conflict, the sharpness zone are the behaviors that increase it, and the pro conflict zone are the facts that originate and aggravates it.

The pedagogic proposal "The emotional lighthouse" is supported in the emotional intelligence, and it is a contribution to the sensibilization and handling of the conflict situations

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

Presidente Jurado

---

Jurado

Jurado

**San Juan de Pasto, Mayo de 2007**

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	11
1. ABRIENDO EL BAUL DE LA MEMORIA	16
1.1 ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARIA GORETTI	16
1.2 EN QUIENES SE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN	18
1.2.1 Aproximación conceptual al conflicto	20
1.2.2 Tipos de conflicto	22
1.2.3 Motivos del conflicto	22
1.2.4 Comportamientos frente al conflicto	24
1.3 ¿DE QUÉ SE ESTÁ HABLANDO?	25
1.3.1 Influencia de la familia en el conflicto	26
1.3.2 Autoestima	27
2. POR EL SENDERO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES	31
2.1 EL SENTIDO DEL CONFLICTO DE NATURALEZA AFECTIVA	32
2.1.1 “Que tu te metiste con mi novio y a mi no me hacen eso”	32
2.1.2 “Se sienten dueñas de las amigas y no quieren que se ajunten con otras”	39
2.2 EL SENTIDO DEL CONFLICTO DE NATURALEZA ACADÉMICA	45
2.3 SENTIDO DE CONFLICTO DE NATURALEZA SOCIAL	49
3. DESENCADENANTES COLATERALES DEL CONFLICTO	55
3.1 “NO DICEN LA VERDAD SINO QUE CAMBIAN LAS PALABRAS”	55
3.2 “SON ALZADAS Y NO SE SOPORTAN”	58
3.3 “DESDE QUE SE HIZO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI ENTRO GENTE QUE ANDA EN PANDILLAS Y SE CREEN LAS DURAS Y LAS QUE ELLAS MANDAN”	60
4. LOS DOCENTES: ¿QUÉ HACEN?	63



	Pág.
4.1 “LOS DOCENTES ME PARECE QUE LO ÚNICO QUE HACEN ES JUZGAR”	63
4.2 “REGAÑARNOS O LLEVARNOS A LA COORDINACIÓN”	64
4.3 “NO HACEN NADA PARA SOLUCIONARLO, POR EL CONTRARIO APOYAN EL CONFLICTO Y LO PROPAGAN MÁS”	65
4.4 “DEBERÍAN ACTUAR COMO PERSONAS MADURA Y ARREGLAR EL PROBLEMA CON SENTIDO”	66
4.5 “EN LA SALA DE PROFESORES NUESTROS PROBLEMAS SE HACEN PÚBLICO”	66
4.6 “TRATAN DE ARREGLAR EL PROBLEMA DIALOGANDO”	67
5. ESCUCHAR O ATEMORIZAR	70
5.1 “SOLO SANCIÓN, LLAMAR A LOS PADRES DE FAMILIA Y ANOTACIONES. ¡QUE ESTRATEGIAS TAN INFANTILES!	70
5.2 “TRATAN DE SOLUCIONAR Y DIALOGAR EL POR QUE DEL CONFLICTO”	72
5.3 “EN OCASIONES ACUSAR DE ALGO QUE NO SE HA HECHO Y HACEN EL PROBLEMA MÁS GRANDE”	73
5.4 “ELLOS NO SOLUCIONAN LOS PROBLEMAS ESTOS SIGUEN EN LA CALLA O EN EL COLEGIO”	74
5.5 “MUCHAS VECES LO AGREDEN A UNO Y ELLOS NO SE DAN NI CUENTA”	74
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE SENSIBILIZACIÓN PARA SITUACIONES DE CONFLICTO ENTRE ESTUDIANTES	80
6.1 TÍTULO	80
6.2 JUSTIFICACIÓN	80
6.3 OBJETIVOS	80
6.3.1 General	80
6.3.2 Específicos	80
6.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA	81
6.4.1 Diagnóstico de un conflicto y su solución	82

	Pág.
6.4.2 Mediación y Conciliación	84
6.5 PLAN OPERATIVO	85
6.6 TALLERES	86
6.6.1 Sentido del Conflicto de Naturaleza Afectiva	86
6.6.2 El Sentido del Conflicto de Naturaleza Académica	96
6.6.3 El Sentido del Conflicto de Naturaleza Social	99
6.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	106
7. APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LOS CONFLICTOS ENTRE ADOLESCENTES	107
8. RECOMENDACIONES	112
BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	118

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
GRAFICO 1. Contexto estudiantil	17
GRAFICO 2. Sentido del conflicto de naturaleza afectiva	44
GRAFICO 3. Sentido del conflicto de naturaleza académica	48
GRAFICO 4. Sentido del conflicto de naturaleza social	54
GRAFICO 5. Comportamientos de las estudiantes frente al conflicto	77
GRAFICO 6. Mapa conceptual interrelaciones estudiantiles	78

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
ANEXO A. Entrevista a estudiantes	119
ANEXO B. Entrevista a docentes	120

## INTRODUCCIÓN

El deber ser, de las instituciones educativas en pro de la formación integral de las estudiantes no puede estar alejada de los contextos que influyen a la vida escolar e institucional determinada por la realidad que viven las familias de las estudiantes y conllevan a algunos comportamientos como: agresiones, maltratos, falta de aceptación, intolerancia, inconstancia, rebeldía y en ocasiones ausencia de sentido de vida; circunstancias que generan situaciones conflictivas al interior del aula escolar y es compromiso institucional el de posibilitar ambientes de vida escolar saludable, que le permitan a la estudiante valorarse, reconocerse y cimentar su autoestima en procura de realizar un proyecto de vida acorde a las exigencias de un mundo cambiante.

Con base en el anterior supuesto, se investigó el tema Conflictos en las Interrelaciones Estudiantiles del Grado Noveno de la Institución Educativa Municipal María Goretti, Jornada de la Mañana de la ciudad de San Juan de Pasto, sus motivos y comportamientos frente a los mismos.

La población estudiantil es heterogénea, presentándose marcadas diferencias en el aspecto social que se pueden observar en las inestables relaciones interpersonales y la conformación de grupos de acuerdo a los intereses particulares.

La Institución se reorganiza de acuerdo a las directrices de reestructuración administrativa impartidas por el Ministerio de Educación Nacional, que implica mayor cobertura en contra de la calidad educativa, por esto la población estudiantil proviene de diferentes situaciones sociales, económicas y familiares que los compromete a la construcción de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que permitan construir una sociedad justa para todos.

Tanto en las “carpetas de seguimiento a las estudiantes”<sup>1</sup>, como en las reuniones de evaluación de período se evidencian situaciones problemáticas como: agresiones verbales y físicas, utilizando palabras soeces que al no ser controladas terminan en empujones, golpes y daños en la integridad personal, la rivalidad que se presenta por envidias en cuanto al aspecto físico, económico e intelectual, desaprobación por parte de las compañeras manifestadas por desacuerdos en ideas y consecución de metas, los celos y chismes por los amigos o enamorados, la conformación de los pares de acuerdo a preferencias, la poca aceptación en los grupos a quienes muestran bajo rendimiento académico, impotencias académicas que se traducen en dominios de fuerza, falta de diálogo cuando se presentan malentendidos, intolerancia, indirectas entre grupos, rebeldía propia de su edad, antipatía entre otras.

---

<sup>1</sup> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARIA GORETTI., Evaluación Institucional, 2005 – 2006, p. 23

Al interrogante ¿Cuáles son los conflictos en las interrelaciones estudiantiles del grado noveno los motivos y sus comportamientos?, se ha planteado como objetivo general: Identificar los conflictos que se presentan entre las estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal María Goretti Jornada de la Mañana de la ciudad de Pasto, los motivos que los ocasionan y los comportamientos frente a ellos.

Para la consecución de la meta se han propuesto los siguientes objetivos específicos:

Identificar los conflictos que se presentan entre las estudiantes de los grados novenos de la Institución Educativa Municipal María Goretti jornada de la mañana de la ciudad de Pasto.

Reconocer los motivos que ocasionan conflictos entre las estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal María Goretti jornada de la mañana de la ciudad de Pasto

Determinar los comportamientos que asumen las estudiantes, docentes del grado noveno y los directivos de la Institución Educativa Municipal María Goretti jornada de la mañana de la ciudad de Pasto, frente a una situación de conflicto.

Formular una propuesta pedagógica de orientación para el manejo de los conflictos en la Institución Educativa Municipal María Goretti.

La Constitución Política de Colombia en su artículo 67 dice que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia. ...."El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación"<sup>2</sup>. El artículo 95 numeral 4 enfatiza que es un deber de la persona y del ciudadano defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica, aspectos que están inmersos en la Ley General de Educación como la columna vertebral que posibilita la formación de seres integrales, con nuevas visiones para asumir la vida.

Como dice Fernando Savater, "la educación al igual que todo empeño humano, es sin duda el más humano y humanizador de todos"<sup>3</sup> y los fines de la educación colombiana principalmente los numerales 1 y 2 insisten en "el pleno desarrollo de la personalidad... dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, civil y demás valores humanos. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y

---

<sup>2</sup> ORTEGA TORRES, Jorge. Compilador. Constitución Política de Colombia. Santafé de Bogotá: Temis, 1991, p. 39

<sup>3</sup> SAVATER Fernando. *El valor de Educar*. Barcelona: Ariel, S.S. 1991. p. 11.

equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad"<sup>4</sup>.

Por lo tanto, se hace necesario el estudio de los conflictos, motivos y comportamientos entre las estudiantes de los grados novenos de la Institución Educativa Municipal María Goretti Jornada de la Mañana de la ciudad de San Juan de Pasto, porque cada día son más frecuentes las amenazas, las disputas y las situaciones de conflicto entre los jóvenes. Más aún si se tiene en cuenta que se trata de adolescentes entre 14 y 16 años, que según Erik Erikson es la edad en la que se presenta la llamada crisis de Identidad vs Confusión de identidad, en esta etapa se dan las luchas propias de la juventud, el yo descubre sus propias habilidades necesidades y deseos. La adolescencia es una fase normal de incrementado conflicto, caracterizada por una aparente fluctuación de la energía del ego y así mismo por un elevado potencial de crecimiento. La tarea más importante del adolescente, según este autor, es construir una identidad coherente y evitar la confusión de papeles. "La difusión de la identidad puede llevar al aislamiento del joven, su incapacidad para planear el futuro, a una escasa concentración en el estudio, o a la adopción de papeles negativos por simple oposición a la autoridad"<sup>5</sup>.

En el ámbito escolar, los conflictos se suelen resolver ejerciendo la autoridad, castigando, no es común que se indaguen las causas y motivaciones de una agresión, por lo tanto se "arreglan" los incidentes pero no se resuelven los conflictos, ya que sus causas últimas quedan sin revelar.

Ante las situaciones de conflicto de las estudiantes, las sanciones disciplinarias se han hecho frecuentes y aunque los esfuerzos por manejarlos adecuadamente no han sido suficientes, el seguimiento que se ha dado a cada caso no es el más adecuado y, lejos de encontrar soluciones asertivas a los problemas; las faltas y delitos de índole escolar han aumentado en cantidad, intensidad y frecuencia, por cuanto el proceso educativo en estos momentos se encuentra encaminado a instruir más no a formar personas autónomas, con capacidad de afrontar dificultades en las que está inmerso el mundo de hoy, para que las estudiantes construyan su proyecto de vida fundamentado en valores, con capacidad de decisión y la firme determinación de que en su rol de mujer, son seres determinantes en la construcción de un mundo más humano. Para que las relaciones de género sean solidarias, con igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; es necesario, el manejo adecuado del conflicto, ya que las y los jóvenes tendrán en sus manos la responsabilidad de ser los gestores de espacios para una sana convivencia.

La Institución Educativa Municipal María Goretti deberá tener en cuenta en la reconstrucción de su Proyecto Educativo Institucional los factores que influyen en la generación de conflictos y las alternativas para posibilitar la convivencia en el aula de clase, que se irradie hacia todos los estamentos institucionales y en el seno de éstos

---

<sup>4</sup>COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación. Bogotá: Temis, 1994, Decreto Reglamentario 1860 agosto de 1994, p. 22

<sup>5</sup> PINTO CUBO, Julio Cesar. Adolescencia en Conflicto Social. [online].Texto informativo.[España].2003. 2007. Abril 5 de 2007.<http://www.perso.wanadoo.es/e/jcpintoes/conflicto.jpg>.

se alcance la capacidad de “vivir bien y desarrollarse positivamente y de un modo socialmente aceptable, a pesar de las condiciones de vida difíciles”<sup>6</sup>.

La investigación es de interés porque mediante la identificación de los conflictos, los motivos y los comportamientos se pueden elaborar diferentes propuestas que contribuyan al manejo acertado de situaciones de conflicto, dando preponderancia a la comunicación asertiva y al buen manejo de la inteligencia emocional. Es novedosa, ya que, en la institución es la primera investigación con respecto a esta temática, lo que posibilita la interacción de la teoría y la práctica para que una vez realizado el proceso de sistematización, interpretación y fortalecimiento de la información recepcionada con el sustento teórico, se elabore una propuesta que conlleve a abordar las situaciones de conflicto desde ópticas diferentes a las tradicionales, teniendo en cuenta el pensamiento de las estudiantes, valorando a la persona, su formación y la responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida.

Los conflictos son oportunidades de aprender, y al enfrentarlo hay la posibilidad de transformar el conflicto en una oportunidad de crecimiento, ya que el problema no es el conflicto, sino la respuesta a él.

Metodológicamente, el estudio corresponde al paradigma cualitativo porque, es un proceso de investigación que obtiene datos del contexto en el cual los eventos ocurren.

El enfoque histórico hermenéutico, fue la opción para la investigación cualitativa que posibilita, gracias a la comprensión e interpretación de los fenómenos, el avance del conocimiento humano, y no sólo de los textos escritos, sino, del mundo simbólico y cultural que el ser humano plasma en sus acciones.

Con ese enfoque, se busca ante todo la comprensión de sentido en el comportamiento de las estudiantes, más que su mera medición o presentación en términos positivos, porque, el mundo subjetivo que subyace en los factores que generan conflictos entre las estudiantes, se vio que podía ser indagado mediante este enfoque, logrando avanzar en la comprensión más allá de los hechos objetivos y contextuales en que aparecen dichas acciones.

Por tratarse de un estudio cualitativo no hay muestra ni población, se trabajó con unidad de análisis de 280 estudiantes de los grados novenos de la Institución Educativa Municipal María Goretti Jornada de la Mañana y la unidad de trabajo la constituyeron 224 estudiantes que corresponde al 80% de esta población.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información son entrevista semiestructurada, dirigida a estudiantes y docentes, porque esta técnica facilitó obtener información sobre el punto de vista y el sentir de los grupos investigados y el grupo focal que permitió conocer las diferentes opiniones de las participantes.

---

<sup>6</sup> SAVATER, Fernando. *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel S.A., 1990, p. 72



El informe final, se estructuró en ocho capítulos identificados así:

Abriendo el baúl de la memoria, en el que se da a conocer el lugar en donde se realizó la investigación, el acercamiento a los teóricos que aportan conocimientos en los que se soporta la investigación, que sirve para conceptualizar la información suministrada por estudiantes y docentes.

En el capítulo por el sendero de las relaciones interpersonales, se da a conocer los conflictos encontrados en las relaciones interpersonales de las estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal María Goretti, y que se identificaron así: rivalidad afectiva, rivalidad académica y exclusión social.

Desencadenantes colaterales del conflicto, es el tercer capítulo que describe los motivos que ocasionan conflictos, identificando como los de mayor recurrencia la intolerancia, baja autoestima y mala comunicación.

En el capítulo cuarto los docentes: ¿qué hacen? destaca los comportamientos que asumen los profesores y las profesoras cuando se presenta un conflicto entre las estudiantes, en donde se pone en evidencia que cada uno de ellos asumen su posición desde su perspectiva desde su ser social, su rol profesional y su propio sentir.

El capítulo escuchar o atemorizar, es el eco suspendido en el silencio de los diálogos inconclusos que deambulan por los pasillos escolares, solicitando una actitud diferente de los directivos hacia un conflicto para que sea manejado desde la conciliación, sin represión y no impuesta desde la normatividad sino, de la realidad generacional que viven las adolescentes.

Propuesta pedagógica, es el capítulo sexto, en el cual a través de talleres se pretende sensibilizar a las estudiantes para afrontar asertivamente algunas de las circunstancias que pueden presentarse en situaciones de conflicto.

La aproximación hermenéutica a los conflictos entre adolescentes, da a conocer las conclusiones a las que se llegó en esta investigación.

En octavo capítulo se plantean algunas recomendaciones, para cada uno de los estamentos de la Institución Educativa Municipal María Goretti y se dejan sugerencias para futuros investigadores.

## 1. ABRIENDO EL BAÚL DE LA MEMORIA

### 1.1 ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI

Ubicada en la Avenida las Américas No. 15 A 53 en pleno centro de la Ciudad de San Juan de Pasto, tiene una población total de “4.371 estudiantes así: Pre-escolar jornada de la mañana. 216, jornada de la tarde 124, Básica Primaria jornada de la mañana 698, jornada de la tarde 1.079, básica secundaria jornada de la mañana 1.169, jornada de la tarde. 489, académica y técnica 596”<sup>7</sup>, en edades que oscilan entre los 5 y 18 años de edad, quienes provienen de diferentes sectores de la ciudad, lo que hace que haya diversidad de modos de vida, actitudes frente a los otros y diferentes maneras de afrontar situaciones de conflicto.

La visión de esta institución es la educación de la niñez y la juventud femenina de los sectores populares, basada en la Filosofía Personalizante y Humanizadora del Padre Guillermo de Castellana, su fundador. La misión es la educación integral que exige de todos los estamentos del colegio una actitud activa y dinámica, para que mediante la orientación humana-espiritual, las estudiantes se conviertan en ciudadanas resilientes, capaces de enfrentar situaciones adversas, reivindicando la importancia del dialogo y la comunicación asertiva, para que su proyecto de vida se construya alejado de resentimientos, en paz, irradiando armonía y bienestar en los entornos en que se encuentren (escuela, familia, trabajo, sociedad).

Según el estudio socioeconómico realizado en el año 2005 por la Oficina de Planeación y Bienestar Estudiantil, el 12% de la población total pertenece a sectores deprimidos vulnerables que debido al factor económico, vivencian en sus hogares situaciones difíciles en los aspectos social y afectivo. Esta muestra “puede considerarse como significativa para entender las diferentes situaciones a las cuales se ve avocado el directivo y el docente de esta institución, para lo cual es necesario que se establezca un enlace entre la actividad pedagógica y académica y la realidad social y emocional de las estudiantes”<sup>8</sup>.

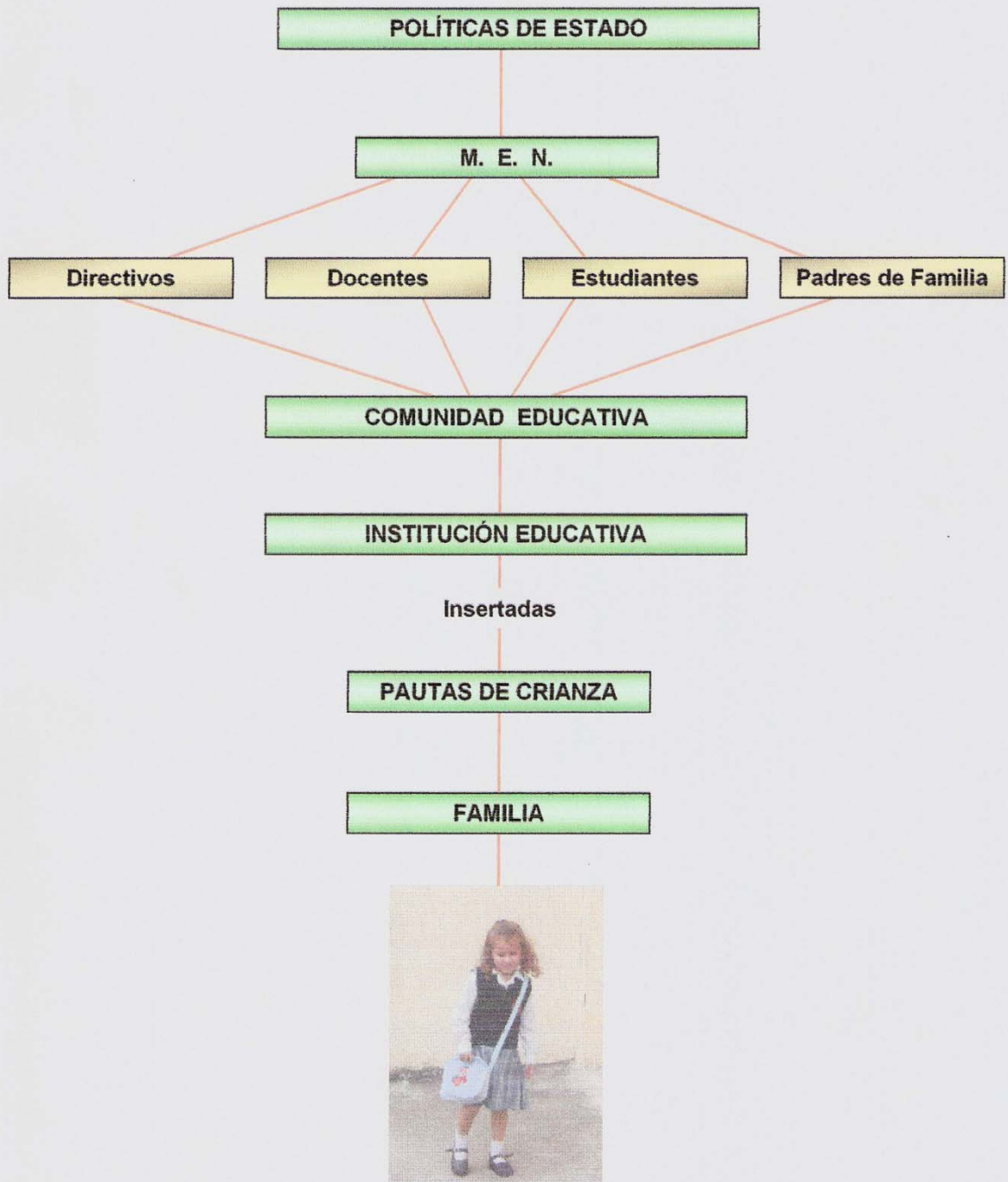
En el siguiente esquema se resume el contexto de la estudiante Gorettiana.

---

<sup>7</sup> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARIA GORETTI. Registro de Matrículas, Oficina de Secretaria Académica. San Juan de Pasto: Año escolar 2006 - 2007.

<sup>8</sup> OFICINA DE PLANEACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL. *Estudio Socioeconómico de la Población Estudiantil. San Juan de Pasto: la Institución: años 2003 al 2005. p. 15*

Grafico 1. Contexto Estudiantil



## 1.2 EN QUIÉNES SE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN

La labor educativa es principalmente interactiva y si no existe un adecuado clima social en el aula, el rendimiento académico que tanto preocupa a los docentes y la calidad en el aprendizaje resultaría deteriorado.

Por ello, es muy importante que en el aula y en la institución educativa se viva un ambiente de armonía, de comunicación asertiva, de buenas relaciones interpersonales, porque esto facilita la labor del docente y mejora el nivel académico de los y las estudiantes.

Sin embargo, este tipo de convivencia no es un logro fácil de alcanzar, somos testigos de un mundo violento, de un país en conflicto que lleva muchos años tratando sin conseguirlo, de alcanzar la paz; y nuestros niños y jóvenes nacieron sabiendo lo que es pelear, conocen de violencia y muchos viven en ella, hay otros que sobreviven a sus propios padres, saben de dolor, de tristeza y de hambre y así en total desesperanza llegan a nuestras aulas buscando otros espacios que les permitan vivir un día mejor.

Más aún si se trata de adolescentes, quienes sin duda atraviesan una etapa compleja y caracterizada por un gran número de cambios, no sólo físicos, sino también relacionados con la identidad, el entorno social, el desarrollo cognitivo o la consolidación de unos valores propios. Estos cambios, además, suelen acompañarse de un mayor cuestionamiento de las figuras de autoridad y una mayor importancia del grupo de iguales. "Todos estos aspectos, unidos a la creciente desmotivación escolar de muchos estudiantes adolescentes, están incrementando el número de conflictos y problemas de disciplina en nuestros institutos"<sup>9</sup>

Siendo así, educar en medio del conflicto debe ser visto como posibilidad de un nuevo aprendizaje, el del diario vivir, que permite al ser humano madurar, crecer y convertirse en la persona y el ciudadano que el mundo necesita. De esta manera se plantea como un reto superarlo y educar en él.

El interactuar en una institución educativa está determinado por el recurso humano que la integra y por las relaciones que mantengan entre sí, a través del buen manejo emocional que tiene la posibilidad de sostener cada ser humano cuando apoyado en el diálogo permite el encuentro con el otro, liberando sus sentimientos y participando de los sentimientos de los demás, a partir del respeto a la diferencia generando así al interior del desarrollo organizacional de la institución educativa un clima de serenidad y entendimiento. Es decir, que en cada relación hay intercambio de ideas y comunicación que puede ser exitosa y enriquecedora o por el contrario, pueden surgir desacuerdos y generarse el conflicto, porque el individuo concebido desde su dimensión social una vez que sale de la matriz materna en un acto simbólico ingresa a la matriz social, en donde él va constituyendo su esencia de ser y de asumir actitudes de acuerdo al medio, a los entornos y a la calidad de vida afectiva que lo

---

<sup>9</sup> CAVA, M<sup>a</sup> Jesús y MUSITU Gonzalo. La convivencia en la escuela, Barcelona: Paidós, 2002, p. 51

han acompañado desde el momento de su concepción.

Por lo tanto, el conflicto es parte constante en la actividad humana en todos los órdenes, sin embargo; a través de la comunicación es como se superan los desacuerdos, se controlan los ambientes pesados, se unen voluntades, actitudes de cambio fomentándose en todo momento las relaciones dialógicas alejadas de ataques infundados pero sí enriquecedoras en apertura y tolerancia, porque como lo afirma el investigador Federick Ericsson para la resolución de un conflicto, "la clave está en conservar la calma y cambiar de ritmo cuando la tensión sube y las personas se acaloran. Con un tono suave y sereno influyes en los demás y los llevas a una atmósfera de relax y comprensión"<sup>10</sup>.

Conflicto es toda actividad en la que las personas contienden con otras "por la consecución de un/os objetivo/s. Implica desarmonía, incompatibilidad, pugna entre dos partes interdependientes. Es un proceso relacional en el que se producen interacciones antagónicas. Puede originarse simplemente en la percepción de divergencia de necesidades o intereses, que no se satisfacen simultáneamente o en forma conjunta, debido a incompatibilidades o diferencias en los valores o en la definición de la situación, también por competencia o por escasez de recursos"<sup>11</sup>, y en muchas ocasiones con la intención de infligir daño, esto significa que los seres humanos siendo tan diferentes y con diversidad de intereses nunca dejaron de estar en conflicto.

Abordar el conflicto es situar a hombres y mujeres en el aquí y en el ahora, es decir a cuestionar su razón de ser y su puesto en el mundo desde sí mismo y del medio que lo rodea, y que ejerza influencia en sus actitudes que pone de manifiesto en el comportamiento que tiene con otros individuos.

Se retoman en este sentido aspectos importantes de lo que es denominado como inteligencia espiritual a partir de las necesidades básicas de una persona, que según el padre de la psicología humanista Abraham Maslow son: físicas, seguridad, integración, autoestima y autorrealización, y la más importante de todas, postulada por el mismo autor, trascender e ir más allá de sí mismo.

Desde esta posición, se puede afirmar que la insatisfacción de las necesidades básicas va engendrando en la vida del ser humano cierta desazón que subyace en el interior de cada persona y luego se manifiesta ya sea con extrema pasividad e indiferencia hacia su relación con el otro o hacia su propia vida, o por el contrario, genera actitudes agresivas que desencadenan en situaciones de dificultad para interrelacionarse con los demás haciendo que se generen situaciones de conflicto; porque, la sociedad occidental en que vivimos, centrada por lo general en el tener más que en el ser, de alguna manera aniquila a las personas porque la identidad la otorgan por medio de una marca, de un status o de pertenecer a un determinado

---

<sup>10</sup> GALLO GONZÁLEZ, Gonzalo. *El Sentido de la vida*. Bogotá: Periódicos Asociados Ltda.. 2004. p. 129

<sup>11</sup> FUNES LAPONNI, Silvina. Conflicto y resolución de conflictos escolares la experiencia de mediación escolar en España. [online]. [www.educacionenvalores.org](http://www.educacionenvalores.org).2003.

grupo, social, cultural, político, intelectual, entre otras y no todos los seres humanos tienen la posibilidad de inscribirse dentro de las nuevas gramáticas avaladas por una sociedad de consumo, que como un pulpo gigantesco extiende sus tentáculos sobre todo el universo simbólico vital que es la vida misma.

Hoy se hace necesario repensar el papel fundamental que tienen los docentes en el quehacer cotidiano, porque la constante de los niños y las niñas es que parece que estuvieran muertos en vida, y lo están por motivos que muchas veces no son creados por ellos mismos, ni siquiera fueron concebidos en sí mismos, sino que dan importancia y trascendencia a aquello que está fuera de ellos, el ruido de la sociedad los ensordece y no les permite escucharse porque el caos y la confusión generados por los masmedias y por las catedrales del consumo hace que conviertan en necesarias las cosas innecesarias, destruyendo el eros y revitalizando el tanatos de una sociedad obsesionada por lo material y descrita por el humorista Bernard Shaw así: "la civilización es la multiplicación ilimitada de necesidades innecesarias"<sup>12</sup>.

Es importante, acercarse al inquietante mundo del conflicto con la pretensión de intervenir en él, es vital aprehender el espejo trizado de las realidades que hoy nos unen y nos convocan, porque los cimientos de ambientes saludables y espacios de convivencia que permiten crecer y ser mejores seres humanos cada día no se sustentan en tener más, en ser el más temido, en ganar con desmesura, "sino de la armonía interior y las buenas relaciones. Nacen de vivir movidos por el amor y para el amor"<sup>13</sup>.

Para abordar los conflictos es importante que cada ser humano se responsabilice de sus actos y enmiende el mal causado, y esto implica la capacidad de aprender a perdonar en primera instancia a sí mismo y después a los demás, pero, este acto de perdón es importante hacerlo mediante la descarga de las tristezas, resentimientos, soledades, dudas que se han transformado en pesos que hundan y esconden la verdadera dimensión de cada ser humano, impidiéndole que devuelva la mirada sobre sí mismo, para mirarse con otro brillo y acercarse a los demás con una mirada cargada de humildad y ternura.

**1.2.1 Aproximación conceptual al conflicto** . Debido a que cada persona, tiene una manera diferente de ver la realidad, pueden surgir conflictos, los cuales, dependiendo de la forma en que sean resueltos, pueden redundar en beneficio de los miembros y del desarrollo organizacional y de la construcción del proyecto de vida, a este particular, Robbins (1996.) define el Conflicto, como el proceso que comienza cuando una parte percibe, que otra parte la ha afectado en forma negativa, en algo que la primera parte estima.

Según Chiavenato (1999), Conflicto significa existencia de ideas, sentimientos, actitudes o intereses antagónicos que pueden llegar a chocar, por lo anterior se puede indicar que siempre que se hable de: acuerdo, aprobación, coordinación,

---

<sup>12</sup> SHAW Bernard citado por GALLO GONZALEZ, Gonzalo. *Op.Cit.*, p. 137.

<sup>13</sup> Ibid, p. 138.

resolución, unidad, consentimiento, consistencia, armonía, debe recordarse, que estas palabras, proponen la existencia o la inminencia de sus términos, opuestos como: desacuerdo, desaprobación, disensión, divergencia e incongruencia, discrepancia, inconsistencia, oposición; porque como el ser humano es un ser que deviene, y en ese devenir no se limita únicamente a un dualismo carente de sentido y significación sino, a la lucha de contrarios, que incitan a la incesante búsqueda del otro a partir de las situaciones divergentes, significando que el conflicto, no es casual ni accidental, es inherente a la vida organizacional o, en otras palabras, al ejercicio del poder y a la ejecución de cualquier función dentro de una organización o grupos de interrelación que confluyen en la dialéctica misma de la sociedad.

El surgimiento del conflicto en las Instituciones educativas es ineludible, porque, están conformadas por persona que provienen de diferentes entornos, variadas estructuras familiares, diversas concepciones frente a la vivencia de valores, a su dimensión integral como individuo y como sociedad; porque, al igual que todas las demás organizaciones humanas, las instituciones educativas cuentan con un personal estudiantil, docente, directivo, y de la comunidad educativa en general, que debido a diferencias personales, de preparación, criterios y valores, van a diferir en los planteamientos y en los planes de acción que hay que ejecutar, para ser coherentes y llevar a la práctica la filosofía, misión y visión institucional y cumplir los objetivos que tienen que alcanzar de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional.

Son estas, razones de peso para afirmar que son las instituciones educativas quienes se constituyen en escenario propicio para los conflictos, es por ello que muchos estudiosos insisten en que el ser humano está siempre ávido de aprendizaje y que su interrelación y el mostrarse a los otros no es original ni autóctona, porque en él han habido circunstancias que le permitieron interactuar en la polaridad.

Desde la Programación neurolingüística se afirma que "la mayoría de nuestros aprendizajes básicos son el resultado de una manera natural de aprender a través de la experiencia. Vuestra capacidad natural de aprendizaje entró en juego a través del proceso de experiencia y retroalimentación"<sup>14</sup>. Debido al avance de los estudios sobre el conflicto, la programación Neurolingüística se plantea como opción para el aporte de nuevas ideas frente a los motivos y actitudes que forman parte del proceso de cambio en la percepción del conflicto. La Programación Neurolingüística, como alternativa para el manejo de conflictos en las instituciones educativas abre un abanico de posibilidades para afrontar estas situaciones de manera adecuada con un resultado que favorezca a las partes en conflicto y contribuya en un futuro a disminuir las diferencias que puedan desencadenar en otro conflicto.

Uno de los propósitos de la orientación educativa y del desarrollo humano debe ser crear condiciones o situaciones en que el conflicto, parte integrante de la vida escolar e institucional pueda ser dirigido hacia canales benéficos de crecimiento y apoyo mutuos. Según como se maneje el conflicto se logran sanar las relaciones o

---

<sup>14</sup> DILTS Robert, EPSTEIN Todd, Aprendizaje dinámico con programación neurolingüística. España: Urano, 1997, p. 84.

establecer rupturas y violencias de todo tipo generadas de malestar y de dolor, tanto en lo individual como en la comunidad en su conjunto. De allí que han resultado de vital interés el estudio del conflicto en diferentes escenarios, organizaciones e instituciones.

**1.2.2 Tipos de conflicto** . La ética hace parte de la dimensión de la cultura teniendo presente, que en esta se incluye todos los hechos del ser humano desde su perspectiva social y de relación con el otro. El desmoronamiento del comportamiento ético, hace que la vida escolar reclame la inclusión dentro de los procesos de formación de las adolescentes la conceptualización de los valores desde el discurso de ellas, y no como imposición vertical desde la moral de los adultos que es ajena a toda la problemática que viven las estudiantes.

“La organización social de la escuela, su posibilidad de mejorar la calidad de la educación, la naturaleza del gobierno y de la autoridad de la escuela, el carácter de las relaciones entre maestros y directivos, entre alumnos y maestros, entre el colegio y la comunidad... genera conflictos, tanto institucionales como personales o grupales, que muestran una alta capacidad de engendrar diversas formas de violencia escolar”.<sup>15</sup>

**1.2.3 Motivos del conflicto** . El conflicto es consustancial a las relaciones humanas. Cuando se interacciona con otras personas es probable que se discrepe y que existan necesidades e intereses contrapuestos, que no se pueden evitar. Son muchos los motivos que en la institución escolar pueden generar conflictos, pero básicamente se presentan debido a la diversidad y a las diferencias en las formas de vivir, pensar y de comportarse, que aunque deben ser vistas como fuente de enriquecimiento, de cooperación y de solidaridad; terminan en variadas ocasiones siendo los motivos por los cuales surgen discordias, generalmente originadas por los problemas que un adolescente enfrenta a esta edad, se trata principalmente de: búsqueda de identidad, de reconocimiento, por la necesidad de tomar control, la intolerancia, por la rebeldía y el descontento ante las injusticias, entre otras.

- ✓ Amenaza. Cuando la institución no es capaz de formar una cultura de tolerancia y se muestra resistente a incorporar las nuevas formas de comprensión del mundo, los lenguajes diferentes de las adolescentes, la jerarquización de los valores, hace que ellas se muestren vulnerables a cualquier tipo de situación de conflicto, ya que no cuentan con las herramientas que le permitan dirimir, “convivir con lo diferente, con otras razas, otros credos, otras ideologías, otros intereses, otras maneras de conocer”.<sup>16</sup>
- ✓ Identidad: Según Eriksson, "el agente activo para formación de identidad es el yo, el cual une su conocimiento de las habilidades de las personas,

---

<sup>15</sup> PARRA, Sandoval Rodrigo y otros. La escuela violenta, Bogotá: Fundación FES Tercer Mundo Editores, 1992, p. 123.

<sup>16</sup> Ibid. p. 122



necesidades y deseos y lo que debe hacer para adaptarse al ambiente social",<sup>17</sup> esto no es fácil, la edad adolescente esta llena de confusiones, dudas y conflictos internos, que aunque son normales deben ser guiados para que se superen hacia una etapa adulta positiva y feliz.

La virtud fundamental que surge de la crisis de identidad, es la fidelidad -"fe y lealtad continuas o sentido de pertenencia de los amigos y compañeros, o a un grupo de valores, una ideología, una religión, un movimiento o un grupo étnico".<sup>18</sup>

- ✓ Intolerancia. En especial hacia las diferencias que "son también una defensa contra la confusión de identidad", ya que la dificultad de la joven ante las diversas características y manifestaciones de los otros, originan un choque que al no poder manejar terminan en conflictos que pueden llegar a ser mas graves, tales como el pandillismo o la conformación de grupos o sectas.
- ✓ Reconocimiento: La adolescencia es un periodo intenso de cambios a todo nivel: corporal, psíquico, afectivo, familiar y social, en el cual la maduración intelectual o cognoscitiva del adolescente le permite preguntarse a sí mismo sobre el sentido de la vida y su lugar en el mundo, y se puede afirmar que debido a los múltiples cambios a los cuales se ve expuesto, éste se encuentra en constante desequilibrio y en estado de conflicto.
- ✓ Injusticias: La discriminación valorativa es uno de los más grandes obstáculos para la realización plena de los derechos humanos y uno de los factores que origina mayor violencia social. La discriminación se nutre de prejuicios que se transmiten día a día en las relaciones sociales, sin reflexionar sobre la validez de sus contenidos.
- ✓ Seguridad: Libre y exenta de todo daño o riesgo, no está en peligro de faltar, donde se manifiesta confianza. Lugar o sitio libre de todo peligro, en donde existen compromisos entre las personas para resarcir los daños o perjuicios hechos sobre terceros o sobre sí mismo.
- ✓ Control: Desde el punto de relaciones humanas se refiere a la intervención, dominio, supremacía, coordinación de la conducta, regulación y limitación. Para Foucault, las relaciones de poder tienen una extensión por demás grande en las relaciones humanas; éstas pueden ejercerse entre individuos, dentro de una familia, en una relación pedagógica, en el cuerpo político. No obstante, afirma que el análisis de un campo tan complejo como el de las relaciones de poder se encuentra a veces con lo que podemos denominar "hechos o estados de dominación, en los que las relaciones de poder, en lugar de ser inestables y de permitir a los diferentes participantes una estrategia que

---

<sup>17</sup> ERIKSSON, Erick. Citado por PAPALIA, Diane y otra. *Desarrollo humano*. Santa fe de Bogotá: Mac Graw Hill, 1992, p. 260

<sup>18</sup> Ibid. p.262

las modifique, se encuentran bloqueadas y fijadas”.<sup>19</sup>

- ✓ Justicia: comprende el conjunto de decisiones, normas y principios considerados razonables relacionados con el tipo de organización de la Institución. Comprende por tanto el tipo de objetivos colectivos que deben ser perseguidos, defendidos y sostenidos y el tipo de relaciones sociales consideradas admisibles o deseables, de tal manera que describan un estándar de justicia legítimo.

**1.2.4 Comportamientos frente al conflicto .** Según Fisas (2002), frente al conflicto las personas pueden tomar las siguientes actitudes o respuestas: competir, acomodar, negociar, colaborar, agredir, confrontar, ceder, eludir y no actuar.

- ✓ Acomodar. Este es el proceso de cambios en su estructura de pensamiento, estos cambios en los esquemas son debidos a la experiencia que se va obteniendo del entorno.
- ✓ Negociar. Establecer un nuevo “contrato” con los estudiantes, es desarrollar nuevas habilidades de negociación y mediación, estableciendo limites. La negociación es una habilidad natural de las personas que se aprende y mejora. Es preciso tratar seriamente y comprender qué pretende el adolescente y tener claro los objetivos de los padres y madres. La comunicación, con todas sus dificultades debe establecer ciertos pactos que marquen los límites de lo que es asumible por cada parte. Estos pactos contendrán desde el estado de la habitación del adolescente si es el caso, a las horas de recogida, al cumplimiento de otras obligaciones familiares. Aunque la flexibilidad es una virtud en todo. Es preciso pactar y hacer cumplir. La mediación (informal) es una negociación asistida muy útil para situaciones en que existen conflictos.
- ✓ Colaborar buscando una resolución adecuada del Conflicto. Las personas entrenadas, colaboran, ayudan a buscar abanicos de opciones, a practicar escucha activa, porque saben que es posible generar acuerdos con soluciones ganadoras para las partes. En esta posición se encuentran las personas que tienen conocimiento acerca del manejo de Conflictos o que han recibido orientación y ayuda de negociadores o mediadores para solucionar conflictos.
- ✓ Agredir. Es razonable considerarla no sólo como conducta, sino como una poderosa emoción. Destaca el vínculo entre sentir una emoción, y manifestarla como conducta. La esencia de un acto agresivo es que se trata de un intento por lastimar a alguien, ya sea física o verbalmente. Las emociones desagradables como el dolor, el miedo, la ira y especialmente la frustración, a menudo dan lugar a sentimientos de agresividad, sólo que no

---

<sup>19</sup>FOCAULT, Michael. *Vigilar y castigar. México: Siglo XXI, 1992, p. 35*

siempre provocan una conducta agresiva.

- ✓ Confrontar, luchar, combatir, es la vieja manera, hoy totalmente superada de reaccionar frente al conflicto puede ser, en algunos casos una estrategia de negociación, cuando buscamos que la otra parte revise sus posiciones, esta modalidad de confrontaciones es aún hoy usada por la mayoría de las personas.
- ✓ Ceder. Cuando las personas ven en el conflicto la posibilidad de la ruptura de una relación que consideran valiosa y también cuando tratan de apartarse del dolor, suelen ceder frente al conflicto. Ceder es en muchos casos tener que afrontar luego un conflicto aún mayor, porque la otra parte aumenta sus exigencias. Ceder puede ser sin embargo una muy buena estrategia de negociación cuando cedemos a pequeñas concesiones para poder ser inflexibles en las cuestiones que consideramos esenciales.

“Con tal de no confrontar a la otra parte yo no hago valer o ni planteo mis objetivos. A menudo confundimos el respeto, la buena educación, con no hacer valer nuestros derechos porque eso pueda provocar tensión o malestar. Vamos aguantándonos hasta que no podemos más y entonces nos destruimos o destruimos a la otra parte”<sup>20</sup>.

- ✓ Eludir. Muchas personas tratan de no ver el conflicto de no enfrentarlo. Tratar de evitar un conflicto y la exposición de las emociones que el intento de resolución del mismo nos puede cansar, puede generar una "escalada", del mismo modo, donde la otra parte, aumente su encono y su agresividad.
- ✓ Inacción, no hacer nada. Esta reacción puede ser útil solo en pequeños conflictos que se disipan por olvido. Por el mero transcurso del tiempo. Las diferentes actitudes que toman los individuos frente al conflicto dependen también de la preparación del individuo para enfrentarlo por lo que se hace necesario aplicar técnicas para cambiar la percepción del conflicto.

Todas estas reacciones que presentan los individuos inmersos en una situación de conflicto, esta regida por su personalidad, preparación, capacidad de adaptación a situaciones nuevas y a trabajar en equipo; es fundamental también la autoestima que éste como persona tiene y cree que merecen los demás individuos.

### **1.3 ¿DE QUÉ SE ESTÁ HABLANDO?**

El estudio de las situaciones de conflictos en el aula, están interrelacionados con la parte cognitiva, con el proceso de construcción de significados que cada estudiante desarrolla desde la interacción cultural, social, educativa, psicológica y de género,

---

<sup>20</sup> CASCON SORIANO, Paco. Educar en y para el conflicto. [online]. <http://convivenciaeducativa.blogspot.com/2006/12/2007>

porque generalmente el ser humano actúa según su pensar y sentir.

En el ámbito escolar siempre han estado latentes importantes preguntas: ¿cómo es que una persona construye significados tan particulares o exclusivos?, ¿qué es lo que interviene para que una estudiante tenga diferencias tan marcadas dentro de su propio género?, ¿de qué forma influye la formación de la familia y las pautas de crianza en la manera como se resuelve un conflicto?, ¿es el maestro actor determinante en la generación o resolución de conflictos?, ¿es la edad un factor que incide en la construcción de solidaridad de género?, ¿el grado muy alto o muy bajo de autoestima puede ser causa de algún tipo de agresión?, ¿entre las estudiantes de la Institución Educativa Municipal María Goretti existen grupos de dominio o de fuerza que sean focos de rivalidad?, ¿es el género masculino la constante en la generación de conflictos?, ¿cuál es el proceso, el mecanismo o los momentos que facilitan la construcción de relaciones interpersonales saludables?.

Acercarse al conflicto es comunicarse desde otras gramáticas que nos remiten a un nuevo proceso de significados, en donde desde del pensamiento de Jerome Bruner, se da importancia a la teoría de la construcción de significados como resultado de la interacción de diversos mundos posibles mentales, porque es a partir de la racionalidad como el ser humano los materializa a través de la palabra cuando los nombra y los transforma en físicos, ya que cuando se habla de silla se tiene ese concepto en la mente y no es que este por fuera de sí o en el mundo material. Estos mundos pueden ser nuestro medio social, nuestra educación, nuestras relaciones y otros aspectos que influyen en el desarrollo de cada ser humano.

**1.3.1 Influencia de la familia en el conflicto** . El hogar es, básicamente, una vivencia que empieza en la relación y comunicación asertiva de la madre y el padre, el hogar es para Muriel James, “el sitio donde se halla el corazón”<sup>21</sup>; indudablemente la vida en familia es nuestra primera escuela para el aprendizaje emocional, es el crisol familiar para el que según Goleman “ es la caldera en que aprendemos como sentirnos con respecto a nosotros mismos y cómo los demás reaccionarán a nuestros sentimientos; a pensar sobre estos sentimientos y que alternativas tenemos, a interpretar y expresar esperanzas y temores”<sup>22</sup>, porque él debe distinguirse por ofrecer un estilo humano de comunicación, es decir, un sistema de interacción abierto, participativo y libre, dentro del cual, el objetivo primordial es el desarrollo de las cualidades esenciales de las personas que lo conforman y el respeto a las diferencias.

La primera escuela emocional que es el hogar, no sólo opera a través de las cosas que los padres dicen o hacen directamente a los y las niñas sino también en los modelos que ofrecen para enfrentarse a sus propios sentimientos y los que se producen entre esposos; por la enseñanza y el ejemplo de los padres se aprende a

---

<sup>21</sup> MURIEL, James. Citado por BETANCOURT, María Cecilia. Mañana será otro Día., Santa fe de Bogotá: Plaza & Janes, 1998, p. 265

<sup>22</sup> GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia emocional. Santa fe de Bogotá: Javier Vergara Editor, 1996, p. 224

vivir en comunidad, a tratar bien a los demás, a comportarse debidamente, a aceptar los límites y las pautas que rigen las relaciones entre seres humanos, es decir, en palabras de Howard Gardner “estos atributos hacen parte de la inteligencia intrapersonal e interpersonal que nos permite crecer y madurar y además, conocer y entender a los demás”<sup>23</sup>.

Hoy en día el acercamiento al ser humano como totalidad ha permitido que se lo conciba de una manera holística teniendo en cuenta que como un ser susceptible al cambio tiene la posibilidad de transformarse y transformar el medio que le rodea, potencializando las inteligencias múltiples; porque los aportes de Piaget, Vigostky, Goleman y Howard Gardner entre otros lograron derrumbar la racionalidad fundamentada en la inteligencia lógica matemática que era absoluta sobre la enseñanza y la vida laboral, demostrando que los valores éticos y familiares son parte del desarrollo emocional que necesitan las niñas y los niños para asumir su vida personal y profesional, no desde la rigidez de la perfección y lo infalible para interactuar desde la óptica de la aceptación, de las limitaciones que todo ser humano tiene y no son sinónimo de fracaso; por tanto, la institución educativa no puede concentrarse en las habilidades académicas y valorando sólo en su estudiante el coeficiente intelectual, como si este fuera garantía de prosperidad, ignorando la inteligencia emocional que también tiene una enorme importancia para el destino personal.

**1.3.2 Autoestima.** Diversos autores han estado de acuerdo en que los jóvenes atraviesan un periodo donde la búsqueda y confirmación de su identidad personal es muy importante. Podría decirse que buscan más autoafirmación como personas antes que desentrañar sus misterios interiores, puesto que esta labor del autoconocimiento es propia de la persona consciente de sí a lo largo de su vida.

La juventud actual vivencia mayores dificultades que en los tiempos pasados; se ve enfrentada al manejo diversificado de la información que incluye aspectos de capacitación y posibilidades de lograr el éxito, pero de otra parte le induce a una vida fácil, amoral, ausente de compromiso. Lamentablemente es la realidad que los diversos medios de comunicación día a día transmiten a los jóvenes. Estos por supuesto, deben tomar decisiones que les permitan no caer en errores que podrían ser costosos a mediano y largo plazo.

En realidad, los cimientos para una juventud con integridad y valor de sí misma se establecen en la infancia mediante el sistema familiar creado en el hogar. Los lazos que allí lograron afirmar han debido ser lo suficientemente fuertes y afectivos como para que el y la joven pueda elegir lo mejor para su futuro. Es probable que el porcentaje en beneficio de la juventud actual no sea tan alto por la gran crisis familiar que padece la familia contemporánea.

---

<sup>23</sup> GARDNER, Howard. Citado por QUEVEDO CAICEDO, Jaime. Crianza con inteligencia emocional. Bogotá: Fundación Alberto Merani. Grafimercadeo y Publicidad Ltda, 2000, p. 17

Una buena dosis de autoestima es uno de los recursos más valiosos de que puede disponer una adolescente, porque con esta autoestima aprende eficazmente, desarrolla relaciones mucho más gratas, está más capacitada para aprovechar las oportunidades que se le presenten, enfrentar las dificultades y conflictos, para trabajar productivamente y ser autosuficiente, posee una mayor conciencia del rumbo que sigue, y lo que es más, si el adolescente termina esta etapa de su vida con una autoestima fuerte y bien desarrollada podrá entrar en la vida adulta con bases sólidas necesarias para llevar una existencia productiva y satisfactoria.

La autoestima hace referencia al concepto que se tiene de sí mismo, en primer lugar se trata de cualidades subjetivas, puesto que se basan en la propia percepción y en la percepción que se cree que tienen los demás de uno mismo. En segundo lugar, se trata de cualidades, rasgos o características de tipo valorativo, puesto que en función de las experiencias y los valores imperantes en la cultura (o grupo de referencia), se atribuye a estas cualidades un valor positivo o negativo.

El origen de la autoestima se encuentra en el entorno social y, más específicamente en las relaciones sociales en las que tenemos la oportunidad de interactuar con las personas más significativas. En este sentido los padres, hermanos, amigos y los profesores son personas que favorecen o dificultan aquellas experiencias sociales en las que se pueden comprobar las cualidades; son elementos de comparación social y sobre todo, son espejos en los que se averigua quién se es y el valor que posee cada persona en función del modo en que se es tratado, de cómo se interpretan las conductas del otro, y de la información concreta que se reciba ( desde ¡qué bien lo has hecho!, hasta ¡qué inútil eres!).

Ciertamente, la familia es el primer contexto social en el que se desarrolla el y la estudiante y, en consecuencia la influencia de los padres en el desarrollo de la autoestima de sus hijos es indudable. Igualmente el contexto escolar desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la autoestima de niños, niñas y adolescentes. En concreto, dentro de la institución educativa, el profesor suele ser una persona significativa para muchos de sus estudiantes, lo cual implica que la opinión que tiene de los educandos es valorada e interiorizada por la mayoría de ellos. También, las expectativas sobre su rendimiento académico pueden, en ocasiones convertirse en profecías autocumplidas, al tiempo que el contexto escolar se caracteriza, precisamente, por continuas evaluaciones de capacidad de rendimiento. “Los estudiantes son frecuentemente evaluados en la escuela o instituto y ellos mismos utilizan sus propios éxitos y fracasos académicos como índices de autovaloración, mostrando los alumnos con peor rendimiento académico un peor autoconcepto”<sup>24</sup>.

Por otra parte, no sólo los aspectos académicos son importantes en el contexto escolar. Al integrarse en la escuela la niña y el niño comienzan a relacionarse con compañeros y compañeras y a formar parte de grupos sociales diferentes al familiar. Esta circunstancia es altamente positiva, ya que las relaciones entre pares favorecen

---

<sup>24</sup> CAVA, María Jesús y otro. Op Cit., p.314.

el desarrollo de las habilidades sociales y la capacidad de situarse en la perspectiva del otro, al tiempo que inciden en el aprendizaje de valores y actitudes respecto del mundo. Sin embargo, no todos los jóvenes y las jóvenes se integran fácilmente en el aula ni todos son capaces de desarrollar relaciones de amistad. De hecho algunos de ellos carecen de amigos y son rechazados por sus compañeros y compañeras, manifestando una autoestima menos favorable.

**Baja autoestima.** Un medio familiar que en lugar de fomentar una autoimagen positiva contribuye con un autoconcepto despreciable, crea en el niño un nivel de valoración propia tan bajo, que lo impulsa a criticarse severamente por la menor falla, a temer angustiosamente al fracaso, a reaccionar de modo exagerado ante las frustraciones y albergar dolorosos sentimientos de culpa. El abandono físico o afectivo genera una constante sensación de soledad y un vacío de sí mismo que más tarde puede manifestarse mediante comportamientos de sumisión incondicional y autoabandono. Por otra parte, la poca aceptación de sí mismo y la falta de amor propio le llevan a sentirse poco deseable y en consecuencia, a mantenerse solitario, o, por el contrario, a buscar el reconocimiento, la admiración y el amor de las demás personas a través de logros significativos y comportamientos complacientes.

La autoestima puede verse afectada en cualquier época de la vida. El hecho de enfrentar circunstancias vitales diversas (sean positivas o negativas) indican que la vida emocional y afectiva son influidas por los eventos que enfrentan las personas.

Investigadores, especialmente en el campo de las ciencias humanas, han identificado factores que podrían dañar la autoestima del individuo (niño, adolescente, adulto...) y son:

- *Compararse con otras personas:* Cuando sucede esto, la persona corre el riesgo de medir sus potencialidades con base a otros modelos que son influenciados por condiciones familiares, escolares y sociales diferentes. La dificultad está en la desproporción de las comparaciones, siempre existirá gente mejor que uno o que se encuentra por debajo de nuestros estándares. Ahora bien, esto es más crítico cuando las comparaciones se efectúan con modelos sociales que en realidad no son edificantes.

- *Metas desproporcionadas:* A veces las personas se ponen a sí mismas estándares extremadamente altos que no corresponden a la realidad que viven. La dificultad no está en soñar cosas elevadas sino en acelerar la propia vida para obligarse a progresar, porque las exigencias del mundo de hoy dimensionan al hombre y la mujer y los valoran no desde el ser, sino del tener, es una concepción errónea del progreso.

- *Ausencia de metas:* De otra parte cuando las personas no tienen un proyecto de vida o metas que les apasionen, generalmente se autojustifican de su existencia. En esto existe conformismo, abandono, desesperanza. Al realizar una evaluación de sí

mismas surgen sentimientos de incapacidad, incompetencia, lo que les genera dificultad para cambiar del estado de vida en que se encuentran y de las concepciones que tiene sobre la misma.

- *Esquemas erróneos de pensamiento*: La forma como pensamos de las situaciones, las personas, lo que acontece, es decir, los esquemas mentales del pensamiento. Se han identificado: *el pensamiento negativo, la exageración, la generalización, la minimización, pensamiento si hubiera, si tuviera, pensamiento extremista, pensamiento obsesivo...* que llevan a las personas a un alto nivel de ansiedad y a tener comportamientos inadecuados que afectan su autoestima.

- *Relaciones interpersonales inadecuadas*: Cuando las personas llevan relaciones difíciles con otros, desarrollan dependencia emocional, conflictos y enredos emocionales, que atentan contra su valor como persona. Debe tenerse en cuenta que cuando la persona es sometida a diferentes tipos de maltrato y abuso, tiene dificultad para resolver una situación, precisamente por la influencia del contexto en donde vive.



## 2. POR EL SENDERO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

El proceso llevado a cabo en la investigación Conflictos en las interrelaciones estudiantiles del grado noveno de la Institución Educativa Municipal, María Goretti de la ciudad de Pasto, jornada de la mañana sus motivos y comportamientos frente a los mismos, permitió determinar que una buena parte de las relaciones interpersonales de las estudiantes transcurren en un ambiente de conflicto.

Producto del análisis e interpretación de la información se encontró que esos conflictos se pueden agrupar en la siguiente forma:

- a) uno de naturaleza afectiva
- b) uno de naturaleza académica
- c) uno de naturaleza social.

La lectura de cada uno de éstos conflictos se hizo a partir de las narraciones que sobre sus experiencias hicieron las estudiantes, las que por su riqueza significativa permitieron realizar una interpretación acerca de sus vivencias cotidianas marcadas por las diferencias en pugna y que transcurren dentro del ambiente escolar en el que ellas interactúan y se interrelacionan.

Es importante tener en cuenta que las estudiantes del grado noveno se encuentran en una etapa que se caracteriza porque “un número significativo de adolescentes quieren asumir el reto de abrirse espacios de participación, de relaciones cimentadas en la autonomía, la libertad y la autorresponsabilidad”<sup>25</sup>, en donde se hace necesario tener en cuenta que cada adolescente es un mundo diferente dueño de su propia singularidad que lleva consigo un sinnúmero de concepciones que se han ido forjado a través de sus pautas de crianza y modelos escolares, sociales y culturales, que varían de una familia a otra, de una cultura a otra, de un grupo social a otro, de una religión a otra. “No existe una adolescencia, existen adolescentes concretos, nacidos y criados en un determinado contexto socio-cultural y económico”<sup>26</sup>, este hecho no se puede desconocer, por lo tanto no se debe estandarizar a las jóvenes en un único modelo de comportamiento, sino, trabajar en función del respeto a la diferencia, entre seres humanos que confluyen en un mismo contexto,

La adolescencia, no se la puede reducir únicamente a los cambios corporales, es también un fenómeno mediado fundamentalmente por procesos psicosociales en donde la joven toma posición ante el mundo, la vida y la sociedad. “Es un proceso en el cual los humanos construimos ideales de un nuevo mundo, elaboramos sueños de cambio para enfilarse a la vida con renovación. En la adolescencia se trata de

---

<sup>25</sup> ARBELÁEZ, Diego. Desarrollo psicosocial del adolescente. En. Tercer congreso colombiano de sexualidad en la adolescencia. Memorias. Bogotá: ASCP, 1998. p. 41

<sup>26</sup> ROMERO S, Leonardo. Elementos de sexualidad y educación sexual. Barranquilla: Centro de asesoría y consultoría, 1996, p. 89

lograr superar la dependencia infantil para estructurar una interdependencia y una autosuficiencia adulta”<sup>27</sup>

Es fundamental, el papel de la comunidad educativa en la formación de las jóvenes, puesto que ellas pasan parte de su vida en estos espacios, los que se convierten en modelos de interacción entre ellas, lo que implica que la institución educativa sea un lugar de enriquecimiento afectivo porque hasta la fecha “todo problema educativo en la escuela ha tendido a resolverse por el camino del currículo, de tal manera que la sexualidad, la salud, las relaciones interpersonales, la participación democrática, los derechos humanos y la justicia se han convertido rápidamente en asignaturas que copan todo los minutos de una jornada escolar”<sup>28</sup>

## **2.1 EL SENTIDO DEL CONFLICTO DE NATURALEZA AFECTIVA**

En el grupo de estudiantes de investigación, el conflicto de mayor recurrencia está asociado por el sentido de propiedad sobre el otro, que surge cuando se percibe una amenaza a la relación afectiva; este conflicto tiene dos vertientes, una que hace referencia a la relación con su novio, y otra en menor frecuencia cuando está en riesgo la amistad con sus compañeras.

El conflicto de mayor recurrencia está asociado con la parte afectiva de las estudiantes, cuando ellas disputan el amor de un joven, siendo esta la característica que con mayor carga emocional cruza todo el conflicto e incide notablemente en el ambiente escolar en donde, se dan comportamientos agresivos, intencionados y perjudiciales de maltrato verbal (insultos, apodos), seguidas por el maltrato físico (peleas, golpes, repelones, empujones) y el aislamiento social (ignorar, rechazar, no dejar participar), cuyas protagonistas son las jóvenes estudiantes.

**2.1.1 “Que tú te metiste con mi novio y a mí no me hacen eso”.** Lo esencial en este conflicto o el núcleo que da lugar al mismo se basa en el sentido de propiedad cuando las estudiantes expresan que su novio es suyo, indicando posesión, propiedad y exclusividad sobre las personas, “mi novio”, como lo explican algunas de las niñas:

*“Cuando piensan que un hombre que conocen son de su propiedad”*

Se puede determinar que hay un conflicto, pero la mayor presencia del mismo se indica que lo que más defienden o lo que más les preocupa es cuando ven amenazada su relación cercana y afectiva con el sexo masculino, más aún en la adolescencia que esta caracterizada por la seducción, ya que para las niñas adolescentes es muy importante mantener sus hombres, el dominio sobre ellos, llámese amigos o novios.

El hecho de que algunas de ellas tengan la posibilidad de ser seducidas por los

---

<sup>27</sup> Ibid. . p. 90

<sup>28</sup> PARRA SANDOVAL, Rodrigo. Op.Cit., p. 12

chicos más que otras, parece que hace que se sientan superiores frente a las otras, con posesión sobre sus novios generando conflicto, tal como lo manifiestan las estudiantes en sus testimonios como:

*“La envidia es otro punto que nos afecta a la mayoría, al ver que a la otra niña la siguen más chicos, le dan más dinero tiene objetos de valor en más cantidad”<sup>29</sup>*

Las estudiantes compiten, gana la que logra quitarle el novio a la otra, según las estudiantes el conflicto surge cuando:

*“Se han vacilado con los novios de las supuestas amigas”*

*“Las estudiantes les quitan los novios a otras”*

El conflicto se desarrolla cuando se ve atacada o violentada esa propiedad por las compañeras, porque además a ellas les gusta el novio de su amiga, hay muchos hombres, pero a ella les gusta exclusivamente el de la amiga o compañera, porque se presenta la competencia por la seducción o conquista:

*“Rivalidades entre unas que se creen superiores que otras”*

*“Que tu te metiste con mi novio, y a mi no me hacen eso”*

Cuando se han presentado los conflictos, algunas niñas han explicado que este se refuerza porque el muchacho disfruta poniéndolas a pelear entre ellas:

*“A los muchachos les gusta que se peleen por ellos, coquetean con las dos amigas y ellas terminan peleándose por él”*

Posiblemente el tener el amor de un joven es tener éxito, alcanzar el poder en el margen social en el que se encuentran, de allí que las adolescentes se muestren atractivas, por medio del cuidado del cuerpo la ropa, “una mujer o un hombre atractivos son los premios que se quiere conseguir. “Atractivo” significa habitualmente un buen conjunto de cualidades que son populares y por las cuales hay demanda en el mercado de la personalidad”<sup>30</sup>

En una cultura en la que prevalece la orientación mercantil y en la que el éxito material constituye el valor predominante, no es asombroso que a una persona se le quite su esencia de sujeto para transformarlo en objeto cuando dentro de una relación amorosa se lo considera como propio y por tanto de fácil intercambio o de poseerlo mediante la agresión o la lucha por ganarlo.

Alrededor del conflicto, en la aureola de él, está el sentido de conquista de las

---

<sup>29</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>30</sup> FROMM, Erich. El arte de amar. Barcelona: Ariel S.A, 1999, p. 21.

adolescentes; quien más conquista es quien logra quitarle el novio a la otra.

El núcleo del conflicto de naturaleza afectiva es defender la propiedad sobre el otro, el riesgo de la pérdida es lo que erupciona y lleva a las estudiantes a la agresión verbal expresadas así:

*“Amenazas que se mandan por los celulares”*

*“Se colocan apodos”*

*“De manera equivocada ya que no lo solucionamos con tranquilidad sino que nos sulfuramos y resolvemos las cosas a gritos, con mucha altanería y peleas”*

*“A las salida empiezan a insultarse”*

*“Mis compañeras tratan de responder y devolver la agresión y quedan con el resentimiento”*

Se identifica la zona de agudización del conflicto, cuando al sentirse que van a ser desposeídas de lo que según el pensar de las estudiantes les pertenece o consideran propio, reaccionan mediante agresiones físicas especialmente.

El concepto del amor que tienen las adolescentes lo relacionan con el sentido de propiedad, el cual no está solo sino que hay en el una zona de agudización que hace que se desarrolle cada vez más, se puede deducir que el pensar de las estudiantes es que ellas conciben el afecto como propiedad y cuando este es tocado se tornan agresivas surgiendo entonces una zona de pro conflicto promoviendo cada vez más el conflicto identificando varios factores de los indicados anteriormente y que es importante volverlos a retomar como son: la competencia y rivalidad en la seducción, generando como la máxima de la realidad, cuando una estudiante es capaz de conquistar el novio de la otra.

En la zona de pro conflicto a las niñas les gusta rivalizar con las otras, demostrar su poder de seducción; “les quitan los novios a las otras”, quién gana en el proceso de la seducción es aquella estudiante que al considerarse superior ya sea por la belleza física, espontaneidad y por el poder de conquista se convierte en la nueva propietaria.

Este conflicto se agrava cuando los muchachos, debido a la cultura machista con que fueron criados, crecen su ego cuando la reacción primaria de las niñas es pelearse por ellos, porque a los muchachos les gusta ser el centro de atracción y mediante las agresiones físicas y verbales que por ellos viven las niñas les ratifican su poderío, de esta manera sobresalen sobre las estudiante y sus iguales, hecho que los torna más interesantes, atractivos y buscados por las muchachas.

Los testimonios, enfatizan en que el núcleo vital del conflicto de naturaleza afectiva

es la seducción o rivalidad que se presenta por los novios o amigos comunes; la edad de la adolescencia que están viviendo las estudiantes en donde tratan de resolver conflictos internos sobre la razón de ser de la vida, tal vez, sin una base muy sólida en su interior para enfrentarla, quizá debido a que su formación familiar y escolar no se fundamenta en la inteligencia emocional. Esto posiblemente ocasiona un alejamiento del mundo de los adultos en quienes sólo encuentran incomprensión y prejuizgamientos, hecho que lleva a las estudiantes a aferrarse afectivamente al muchacho que la corteja o que ya es su novio, porque tal vez en ellos encuentran el amor, la comprensión que contrarresta las posibles carencias que hay en el hogar, debido a pautas de crianza en donde la expresión afectiva está alejada de la vivencia diaria, lo que hace, que las estudiantes al sentirse despojadas de aquello que les pertenece, se comporten de manera agresiva tanto en forma verbal y/o física con el fin de hacer respetar lo que creen que es de ellas, tal como lo expresan los docentes:

*“Celos por los novios”<sup>31</sup>*

Como se puede ver los docentes no están alejados de la naturaleza y del núcleo del conflicto, porque para ellos este tipo de conflictos se desarrollan por el sentido de propiedad sobre el otro, como ellos lo explican:

*“El principal motivo son los novios o amigos que desean que no miren ni hablen con otras que no sean sus dueñas”*

*“Si miran desventaja física, eluden el problema en el momento y buscan otras “amistades” para que las apoyen y así poder enfrentarse en igualdad”*

De lo que se puede inferir que el maltrato físico es un comportamiento en el que las respuestas a la agresión son directamente proporcionales a las recibidas sin mirar las consecuencias. Al momento de responder a la agresión las estudiantes establecen diferencias marcadas entre aquellas que consideran gaminas, para describir con esto, las compañeras que son altaneras y reaccionan en forma violenta, con las que no lo son y tienen un comportamiento menos agresivo. El responder se convierte en una manera de ganar respeto frente a las otras.

Estas vivencias estudiantiles, en el ámbito escolar remiten a que es urgente que en la Institución Educativa Municipal María Goretti se eduque a las estudiantes desde la revitalización de su afectividad, la concepción del amor en términos de alteridad, de libertad, de respeto hacia sí mismo y hacia los otros, porque “reconocer que existen ciertos límites afectivos no implica necesariamente dejar de amar, sino aceptar la posibilidad de modificar la relación en un sentido positivo o simplemente alejarse y no estar en el lugar equivocado aunque duela la decisión”<sup>32</sup> de lo contrario es probable que se genere “una sensación de extrema debilidad, por lo que se reacciona intentando controlar al otro hasta en sus más mínimos movimientos. He aquí las

---

<sup>31</sup> Entrevista semiestructurada a docentes, Noviembre 2006

<sup>32</sup> RISO, Walter. Los límites del amor. Bogotá: Grupo editorial norma, 2006, p. 15.

raíces del conflicto: por temor a perder nuestra seguridad aplastamos la singularidad del otro, convirtiendo la vivencia amorosa en un campo de batalla”<sup>33</sup>,

De esto, se puede afirmar que los conflictos por los muchachos pueden estar determinados por factores familiares y escolares que al parecer están alejados de la formación en valores como el respeto, la empatía y el desarrollo de la alteridad, porque como se afirma en los lineamientos curriculares de Educación Ética y Valores Humanos, “es importante el sentido de la transversalidad y universalidad de la Ética dentro de la vida educativa”<sup>34</sup>. Al estudiante, “se le debe pedir que afronte el problema de ser y estar en el mundo”<sup>35</sup>

Las estudiantes actúan de diversas formas cuando se trata de defender a su hombre a quien consideran que es de su propiedad y en la presente investigación se observa claramente que estos comportamientos son propios y caracterizados por la edad, el rol que desempeña y como actúan según hayan sido orientadas o no bajo los principios de la inteligencia emocional.

El maltrato físico hacia la o las personas que quieren interferir en su relación afectiva poniéndola en riesgo, hace que las estudiantes desconozcan su propia dignidad y dejándose llevar por la ira y el desenfreno acudan a comportamientos extremadamente agresivos como: repelones, empujones, golpes, arañazos y en casos extremos utilización de chapas y arma blanca como se expresan en los testimonios de las estudiantes.

*“Mandarlas a dar duro o hacerlo ellas mismas”*

*“Todo tipo de peleas, con palabras, yéndose a las manos con arma blanca, chapas y uñas”*

*“Con alteración, con insultos o darles duro”*

*“Mis compañeras tratan de responder y devolver la agresión y quedan con el resentimiento”*

*“Nos vamos a los golpes”*

*“La mayoría de las veces las compañeras reaccionan de manera incorrecta, a veces le alcahuetean y les aconsejan que sigan el conflicto”*

*“De una manera desenfrenada agrediéndonos verbal y/o físicamente”*

---

<sup>33</sup> RESTREPO, Luis Carlos. El derecho a la ternura. Santa fe de Bogotá: Editorial Retina Ltda, 1994, p. 126

<sup>34</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de educación ética y valores humanos. Bogotá D.C.: Cooperativa editorial magisterio, 1998, p. 17

<sup>35</sup> Ibid. p. 17

*“En algunas situaciones en vez de arreglar el problema lo agrandamos hasta ocasionar otro conflicto”*

*“Personalmente, primero pienso en como solucionar ese conflicto de manera adecuada y pacífica, pero si se trata de golpes se supone que yo no me puedo dejar cascar y ahí si respondo con mis manos llenas de ira y rencor hacia la otra persona”*

*“Ignorando lo que me dicen, pero si me agreden físicamente obviamente reacciono de la misma manera”*

*“Acudiendo a lo mismo porque todas decimos ni que una fuera manca para no poderse defender”*

*"La mayoría procede a lo vulgarmente dicho "Darse duro" porque piensan que las agresiones dan respeto y los hacen ver como grandes jefes y lideres negativas vulgarmente -la dura-".*

*"A muchas de nosotras parece que nos gustara que las compañeras se agarren del pelo, se peguen patadas en vez de separarlas muchas de nosotras es como que disfrutáramos que se peleen".*

*“Lo que más se ve es que meten a personas que son ajenas a los problemas, que yo tengo una amiga en once, entonces la meto y nos golpeamos”.*

*“Si la persona que me pega o me insulta es como yo, así, no es gamina yo le respondo, pero si es como gamina no, porque me da miedo”.*

*“En mi caso lo más común es que si a mí me dicen algo, yo me sulfuro y de una respondo así: pues más, agrediendo verbalmente o como a uno lo agredan, y si me van a golpear, ah! Yo no me voy a dejar”<sup>36</sup>*

*“En mi caso también soy muy agresiva, y si a mí me corrigen algo, yo respondo de la misma manera, se podría decir que, uno dice que va a hablar bien, que va a hablar con la persona, pero uno no puede medir las consecuencias, siempre hay una persona que se altera más que la otra y por eso se empieza a discutir y se empieza a alzar la voz y luego se empiezan a meter las compañeras, se empieza a formar más problema y de pronto uno no mide las consecuencias de los actos y se altera más y termina en pelea, en repelones o te espero a la salida o ya vas a ver con mis amigos”<sup>37</sup>*

---

<sup>36</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006.

<sup>37</sup> Grupo focal. Noviembre 2006

En los testimonios de las estudiantes se pudo ver que el elemento definitorio en su comportamiento es la intención de herir o causar daño de forma directa o indirecta a la víctima de la agresión. Es importante tener en cuenta los aportes de Aronson 2000 citado por María Jesús Cava en el sentido que hay que “insistir en la importancia de buscar las causas de los actos violentos para poder reducir su ocurrencia en el futuro, no para buscar culpables con el único fin de condenarlos sino, para que ellos asuman sus responsabilidades y sean conscientes de lo que puede pasar y prevenirlo a tiempo”.

Con esto se explicita que es preciso que en las instituciones educativas es importante recurrir en parte al por qué de las reacciones violentas de las estudiantes, para acercarse de una manera asertiva que vaya más allá del simple conocimiento de los factores primarios para realizar un análisis concienzudo del contexto familiar y social que rodea a la estudiante y que de alguna manera lo refleja en el clima escolar, “es cierto que las escuelas están reflejando muchos aspectos de la sociedad y de la comunidad y el barrio donde están ubicadas. De esta forma, la competitividad presente en la sociedad, los cambios que se están produciendo en las formas y funciones de las familias occidentales, los valores mismos de la sociedad... son, sin duda, elementos que también están presentes en la escuela”<sup>38</sup>.

Lo anterior reafirma que en muchos aspectos, la organización del aula y el acuerdo de límites entre los que interactúan en ella pueden favorecer o disminuir las conductas agresivas, porque la labor de la institución educativa no se limita únicamente a impartir conocimientos, sino a la formación integral, holística en donde a partir del reconocimiento de cada estudiante desde su individualidad y estar con el otro, tenga la capacidad de construir formas de relacionarse con los demás a partir del entendimiento, el saber escuchar para que la convivencia sea saludable a pesar del pensamiento divergente; además según Goleman, “el éxito escolar no se pronostica a través del caudal de hechos de un niño o por la precoz habilidad de leer sino por parámetros emocionales y sociales: ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado; saber qué tipo de conducta es la esperada y cómo dominar el impulso de portarse mal; ser capaz de esperar, seguir instrucciones y recurrir a los maestros en busca de ayuda; y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos”<sup>39</sup> situación que debería ser trabajada en el proceso escolar, en la formación de futuros maestros y en la sensibilización de quienes ejercen esta profesión.

Este actuar de las adolescentes puede ser el reflejo de los modelos tomados de la madre y de las mujeres en general porque culturalmente se cree que en una relación afectiva el hombre es propiedad de la mujer y viceversa, siendo más acentuado en el género femenino, por eso las mujeres viven sus relaciones en los diferentes espacios en que se mueven de manera conflictiva. Por ejemplo entre la suegra y la nuera se generan relaciones complicadas y a veces de hasta enemistad por falta de identificación entre ellas, y también por el sentimiento de propiedad hacia el

---

<sup>38</sup> CAVA, María Jesús y otro Op Cit. p. 21

<sup>39</sup> GOLEMAN, Daniel. Op. Cit. p. 230



hijo/esposo. Otra enemistad entre mujeres es la que se da entre la amante con la esposa por el amor y reconocimiento de un hombre. Esta enemistad es la máxima expresión de la competencia entre mujeres en la cual se manifiesta claramente la envidia, los celos y la descalificación mutua.

Estos sentimientos se reproducen en los diferentes espacios en que se mueven las mujeres: en los centros educativos, en el trabajo y en el espacio organizativo. Es importante reconocer que el sistema patriarcal en que se vive hace que las mujeres no se acepten entre ellas, entonces es necesario que desde la familia, las instituciones educativas y la sociedad en general se propongan y establezcan nuevas relaciones basadas en el respeto, la comprensión, la solidaridad y el amor en la libertad.

Educar en la libertad es uno de los grandes objetivos en la educación actual, entendida la libertad, como una fuerza de maduración. Si bien, la educación debe formar a la persona íntegra, en todos los campos y áreas de la personalidad, el primer paso es guiar el timón que llevará adelante todas las decisiones de la persona y que en definitiva marcará el uso que haga de sus talentos.

La verdadera libertad debe encauzar a la persona a dirigir todas las fuerzas sensibles y espirituales hacia el bien y elegirlo siempre a través de las acciones concretas. La verdadera libertad debe llevar, no sólo a realizar actos buenos, sino a dar lo mejor de sí mismo. La libertad es propia de hombres y mujeres porque poseen inteligencia y voluntad. La inteligencia muestra la verdad (relativa), a través del conocimiento se reconoce lo que es bueno. La voluntad moviliza, pone en acción para adquirir ese bien. Aprovechando la etapa idealista que viven las jóvenes, la forma de educarlas para la libertad es presentarles bienes, para que los conozcan y quieran hacerlos suyos, mostrándoles estos valores por los que vale la pena luchar a través del ejemplo. La libertad es una potencia interior que permite abrirse al mundo de las personas y de las cosas: aprendiendo a escuchar, a captar las posibilidades y las necesidades de los otros, para poder ayudarlos (apertura), que les permitan desarrollar virtudes humanas.

Lo anterior expresa cómo hay una gran diferencia entre educar en la sumisión, perpetuada por el modelo educativo tradicional, y educar en la libertad; que es el reto de una educación humanizadora, que lleve a la comunidad educativa a reconstruir los esquemas rígidos y aniquiladores ostentados por el poder que es el estado y reproducido por sus maestros actualmente, para que las estudiantes se reconozcan como interlocutores iguales en un espacio importante de la sociedad, que cada vez se asemeja más a una institución militar (el colegio).

### **2.1.2 “Se sienten dueñas de las amigas y no quieren que se junten con otras”.**

En la dinámica de la vida, se reconoce la necesidad vital del otro, pero en la interrelación, no se puede concebir que en el afán de acceder al cariño, afecto y reconocimiento, se deba pagar el precio de dejar de ser uno mismo. Esta vertiente del conflicto de sentido afectivo tiene que ver con lo que Walter Riso llama dependencia afectiva que impide establecer relaciones adecuadas, porque “vivimos

con el apego afectivo a nuestro alrededor, lo aceptamos, lo permitimos y lo patrocinamos. Desde un punto de vista psicosocial, vivimos en una sociedad coadicta a los desmanes del amor”<sup>40</sup>.

Las interrelaciones entre estudiantes del grado noveno denotan apego y dependencia, que hacen identificar claramente la segunda vertiente del sentido del conflicto afectivo expresada por las mismas estudiantes:

*“No me gusta que quieran ser amigas de mi mejor amiga, porque quieren hacerlo a uno a un lado”*

El establecer lazos afectivos, entre las adolescentes de alguna manera implica la posesión de unas sobre otras como objetos, dando lugar a las agresiones por el sentido de propiedad sobre el otro, tal como se presenta en la pugna por los muchachos, con significativas diferencias, los maltratos se enfatizan fundamentalmente en las agresiones verbales caracterizadas por insultos, amenazas por celular, apodos entre otros, explicado claramente cuando las estudiantes dan a conocer las vivencias en su contexto escolar:

*“Cuando se meten con mis amigas que es lo que mas defiendo”*

*“Por grupos de amigas o amigos”*

La manera como reaccionan las estudiantes frente a este conflicto evidencia que los comportamientos identificados con lo contestatario devolver la agresión recibida con mayor carga emocional expresada en ira, rencor, resentimiento, riñas callejeras según propios testimonios de las estudiantes, están directamente relacionados con defender lo suyo, que para las adolescentes son sus amigas:

*“Peleas agresiones verbales con insultos y se gritan en los pasillos”*

*“Se colocan apodos”*

*“En la salida empiezan a insultarse”*

*“Discusiones o peleas por falta de diálogo y comunicación”*

*“Se tiran sátiras”<sup>41</sup>*

*“Discusiones, agresiones verbales desacuerdos”.*

*“Enfrentamientos verbales entre ellas”*

---

<sup>40</sup> RISO, Walter. Amar o depender. Bogotá: Norma, 1999, p. 85

<sup>41</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

## *“Burlas e Insultos”*<sup>42</sup>

Por lo que se puede observar que en el conflicto de sentido afectivo por las amigas, los comportamientos más recurrentes son las agresiones verbales, los cuales acontecen en los pasillos y a la salida del colegio. Estos comportamientos quizá se deban al temor a ser desplazadas y a la hipersensibilidad que viven las estudiantes propia de la etapa de su vida evolutiva, no únicamente desde lo biológico corporal, sino desde lo emocional y lo psicosocial; el temor al rechazo afectivo es talvez el factor detonante en las situaciones de conflicto entre ellas.

El conflicto de naturaleza afectiva, frecuente entre las estudiantes, lleva a que la Institución Educativa Municipal María Goretti, pueda concebirse desde la modernidad, en la caracterización hecha por Max Weber, como proceso en el cual se producía: “El desencantamiento del mundo, ”tiene varias implicaciones, pero quizá la más significativa“ es la progresiva conciencia de pasar de un mundo dado a un mundo construido”<sup>43</sup>, esto quiere decir, que el mundo escolar y la vivencia cotidiana en él, es lo que cada sujeto de la institución educativa haga de él, no desde su aislamiento sino desde la interacción con los otros.

Esto significa que la institución educativa debe fomentar en las estudiantes la independencia, dejando que cada quien, hasta donde sea posible asuma responsabilidad sobre sus necesidades. De esta manera las estudiantes alcanzan autonomía, es decir la oportunidad de poder satisfacer sus propias necesidades e intereses, realizar sueños y desarrollar sus propias habilidades y capacidades, ejerciendo el derecho a vivir plenamente. El principio de autonomía genera inmunidad al apego afectivo, tal como lo expresa Walter Riso “la autonomía produce esquemas anti-apego y promueve maneras más sanas de relacionarse afectivamente”<sup>44</sup>, esto explica cómo las personas autónomas mejoran su autoeficacia y adquieren más confianza en sí mismas, “la libertad educa y levanta los umbrales al dolor y al sufrimiento, ayuda a la maduración emocional. Se previene o se vence el miedo a sufrir.

La autonomía conlleva a un mejor manejo de la soledad. Los sujetos que la adoptan como una forma de vida adquieren mejores niveles de auto observación y una mayor autoconciencia”<sup>45</sup> de que cada ser humano es independiente y su vida no depende absolutamente de la existencia del otro. El manejo de la soledad se orienta desde los valores humanos que son actitudes que tienden a enriquecer a la persona humana en su relación consigo misma y con los demás. Son hábitos que se van aprendiendo y que forman un conjunto de riquezas para quien las vive en cuanto al desarrollo de su persona y la búsqueda de la felicidad, meta a la que tiende todo ser humano.

---

<sup>42</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

<sup>43</sup>Ibid. p. 17

<sup>44</sup>RISO, Walter Op. Cit. p. 95

<sup>45</sup>Ibid. p. 96

Los directivos, docentes, padres y madres de familia, deben dar mucho cariño a las estudiantes y concederles lo que es justo y bueno, haciéndoles comprender la importancia de la toma de decisiones, para esto es importante acompañar las órdenes con el diálogo, escuchando, ejercer la autoridad, hacer comprender las razones y no imponer su punto de vista, porque se estaría educando en el autoritarismo. Actuar con cariño pero con firmeza es permitir que desarrollen su inteligencia y formen su voluntad.

En el Proyecto Educativo Institucional María Goretti en la misión, visión y marco conceptual se sustenta “una educación humanizante y personalizante. La dimensión axiológica se expresa en las actitudes que existiendo en su fondo vital, se convierten en acciones externas que revelan la intensidad del hombre como capacidad de proyección y respuesta a los desafíos y circunstancias de la vida.

La libertad es a un tiempo don y tarea y se alcanza realmente con la liberación integral. La libertad implica la capacidad de disponer de nosotros mismos para construir comunión y participación que han de plasmarse en realidades concretas. La persona se considera como sujeto de derechos y de deberes y por lo tanto sujeto de poder, capaz de ser feliz en su existencia humana. En la persona existen capacidades y valores que necesitan ambiente, ayuda, amor, y credibilidad para que se desarrolle adecuadamente”<sup>46</sup>

Teóricamente en los principios filosóficos que rigen la institución se plantea educar en la libertad en todos los aspectos de la vida de las estudiantes, sin embargo la investigación permite ver que el quehacer de los directivos y docentes no es coherente con la misión y visión institucionales, porque al proceso educativo le falta interiorizarlos y proyectarlos en sus acciones pedagógicas en beneficio de la formación integral de las estudiantes, para que ellas sean capaces de abrirse al mundo con unas herramientas válidas para la interacción saludable con los otros.

Se educa en la libertad, cuando a través del amor, del diálogo, de buenas razones, del ejemplo, se forma a la estudiantes de manera tal que sean capaces de elegir, sabiendo al hacerlo qué es lo bueno y qué es lo malo. Junto con la libertad hay que educar la responsabilidad. Para esto es importante saber exigir, saber poner límites, ejercer la buena autoridad para que puedan tener criterios claros. Es importante lo concreto, lo que se vive, cómo se actúa.

El amor en la libertad más que con palabras se aprende en el ambiente familiar y escolar de manera que ellas ejerzan control sobre sus actos para que conduzcan sus vidas con la firme convicción de ser felices y que dentro de cada quién hay los recursos para ello. El eje central de la educación debe ser lograr en la adolescente un mayor empoderamiento, para que aprendan a vivir sintiéndose dueñas de sí mismas, capaces y competentes para ser felices y dirigir los destinos de su propia vida, con base en los propios criterios valores y actitudes.

---

<sup>46</sup> INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI. Proyecto Educativo Institucional. San Juan de Pasto, 2005 – 2006, p. 15.

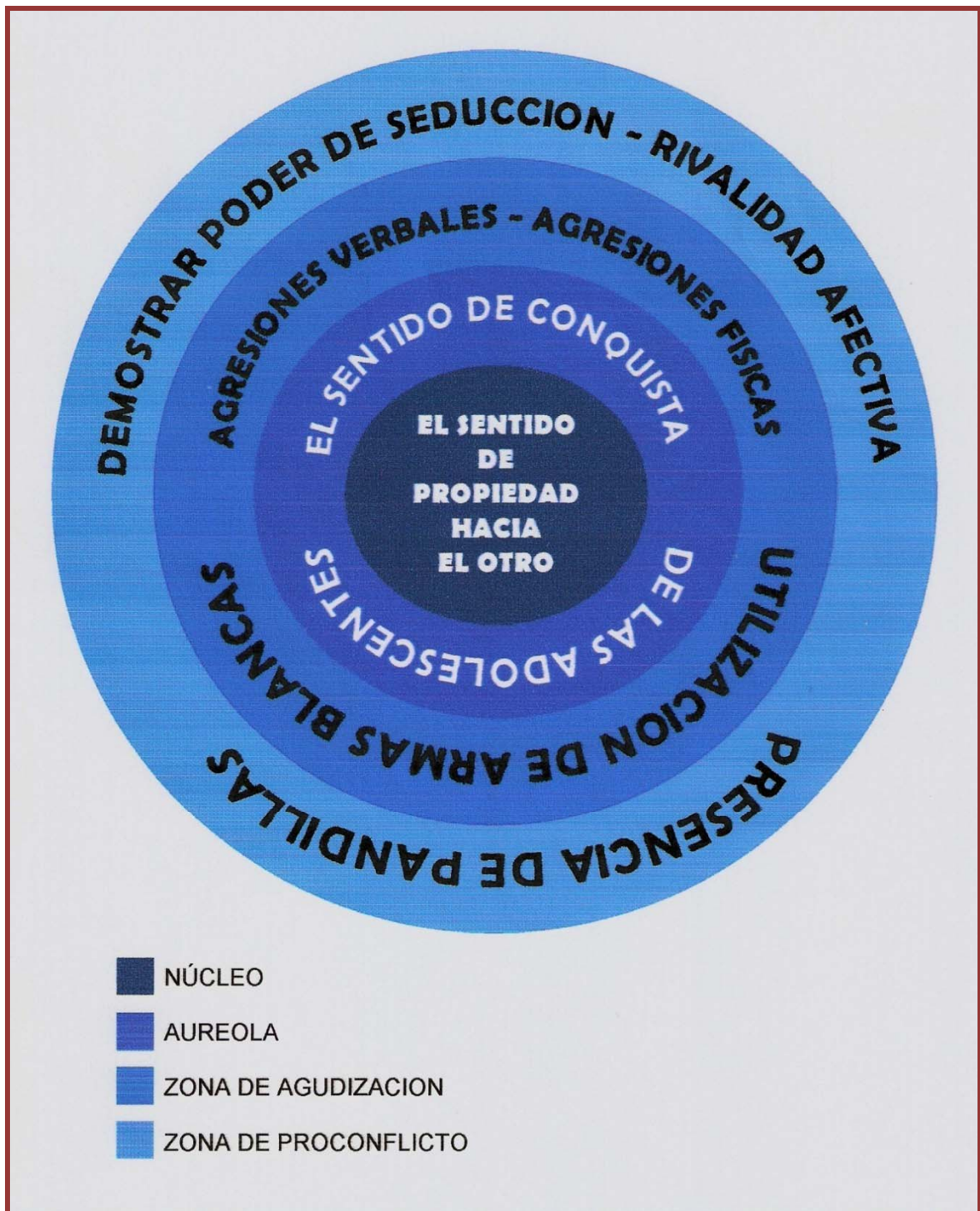
La Institución Educativa María Goretti, debe tener en cuenta para la formación de la estudiantes autónomas y con libertad en el amor los tres niveles del entendimiento: “la información que nos presenta los hechos y los mecanismos primarios de lo que sucede; el conocimiento, que reflexiona la información recibida jerarquiza su importancia significativa y busca principios generales para ordenarlas; la sabiduría, que vincula el conocimiento con las opciones vitales o valores que podemos elegir intentando establecer cómo vivir mejor con lo que sabemos”.<sup>47</sup>

A continuación se presenta el grafico del sentido del conflicto de naturaleza afectiva

---

<sup>47</sup> SAVATER, Fernando. Las preguntas de la vida. Barcelona: Ariel S.A., 1999, p. 18.

GRÁFICO 2. El sentido del conflicto de naturaleza afectiva



## 2.2. EL SENTIDO DEL CONFLICTO DE NATURALEZA ACADÉMICA

Educar hoy está sujeto a importantes cambios y transformaciones en las cuales las preguntas por el sentido de la vida y la vida misma recobran importancia a la luz de los nuevos escenarios en los que interactúan las estudiantes, quienes de alguna manera son influenciadas por el fenómeno de globalización y homogeneización que proclaman los discursos actuales, razones que hacen que en la convivencia escolar se sustente la fortificación de quien tiene el poder ya sea académico, económico, social o la indiferencia a quienes no lo ostentan.

A pesar de la aparente claridad existente sobre la misión de la escuela de formar un ser humano integral, la finalidad primordial de la institución educativa hoy se expresa en su compromiso académico, “consistente en la administración de un currículo que debe conducir a los niños y jóvenes al logro de unos muy determinados objetivos de aprendizaje formal”<sup>48</sup>. Es a partir del alcance de los logros y estándares programados por el Ministerio de Educación Nacional como se mide la calidad de los establecimientos educativos y se determinan correctivos organizativos o pedagógicos a través del plan de mejoramiento institucional. Esto hace que los docentes enfatizen principalmente en la exigencia académica, dejando a un lado aspectos fundamentales de la formación integral como son: educar en el amor y la libertad para posibilitar a las estudiantes habitar en el mundo, entendiendo por esto como la capacidad de ser agente transformador.

Un hecho que se puede comprobar de lo expresado anteriormente, es la existencia de un conflicto de naturaleza académica que se evidencia en la competencia por ser la mejor y la primera en todo, como lo expresan las estudiantes:

*“Las competencias por ser mejores académicamente unas y otras”*

hecho que se identifica como el núcleo principal de este conflicto; porque el competir es un comportamiento que se ha ido formando desde el hogar forjado por los ideales que los padres quieren de sus hijas y de las metas que les exigen cumplir y que en la institución educativa se refuerzan cuando de manera inconsciente o no, algunos docentes suelen ser especialmente solidarios con los que rinden académicamente y fortalecen la competitividad desde la inteligencia lógico matemática, desconociendo en las otras estudiantes la existencia de las inteligencias múltiples. Tal vez, el temor a la frustración y al fracaso, las lleve a fortalecer sus relaciones interpersonales con sus iguales, únicamente desde lo académico negándose la posibilidad de intercambiar con las otras desde una opción empática y de respeto a la diferencia. Alrededor del conflicto está el afán por sobresalir y ser reconocida por los docentes y sus compañeras otorgándole a ella prestigio, el cual ella lo defiende haciendo grupos cerrados con estudiantes de su misma condición académica:

---

<sup>48</sup> CAJIAO RESTREPO, Francisco. Poder y justicia en la escuela colombiana. Colombia: Fundación FES, 1994, p. 125.

### *“Formación de grupos cerrados dentro del curso”<sup>49</sup>*

lo que hace que aparezca la zona de agudización del conflicto, caracterizada por la envidia, los apodos, las discusiones, agresiones verbales y el resentimiento debido a la injusticia como se afirma en las siguientes expresiones:

*“Los profesores prefieren a las nerdas”*

*“Por las mismas materias porque a unas les calificaron bien y a otras mal”<sup>50</sup>*

Se agudiza así, el conflicto dentro de las relaciones interpersonales, porque se genera discriminación académica y aislamiento, hechos que provienen de situaciones que en lugar de contribuir a que el conflicto se maneje asertivamente, lo fortalecen lo que hace que afloren las envidias, los resentimientos hacia las estudiantes quienes dentro de su proyecto de vida estudiantil tienen como meta principal el deseo de competir, dando importancia a la posibilidad de desarrollarse intelectualmente pero, negándose la oportunidad de fomentar sus destrezas sociales con otros seres humanos en el medio escolar.

La opinión de los docentes, no está alejada del mapa que de la realidad escolar elaboran las estudiantes, porque su quehacer se desarrolla desde la óptica de la evaluación en la que se mide la adquisición de conocimientos y no el crecimiento personal y la formación integral, por ello en la información suministrada reafirman como al interior de la institución, la mejor estudiante está definida desde la exigencia académica y no desde las diferencias individuales que cada una de ellas tiene en los procesos de aprendizaje, sustentado así::

*“Rivalidad académica”*

*“La intolerancia que se presenta cuando de trabajar en equipo de trata, las estudiantes se enfrentan y generalmente el grupo tiende a desarticularse cuando cada estudiante decide trabajar individualmente.”*

*“Competitividad académica”<sup>51</sup>*

Visto así, el maestro se ha convertido en “un administrador de currículos en los cuales no interviene para darles vida y sentido, un vigilante ocupado de controlar cuerpos, tiempo, espacio, actividad; un reproductor de un sistema social que impide a los niños convertirse en ciudadanos activos, dueños de su destino y de sus sueños. En este ejercicio el maestro pierde sus propias oportunidades de crecer como ser humano, como actor político –en el sentido más profundo- y como profesional capaz de hacer de su diaria experiencia una fuente continua de conocimiento y dignificación

---

<sup>49</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

<sup>50</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>51</sup>Entrevista semiestructurada docente, Noviembre 2006



de su oficio”<sup>52</sup>

Se infiere así cómo la escuela aún educa alejada de la inteligencia emocional, porque como lo afirma Daniel Goleman “ la inteligencia académica tiene poco que ver con la vida emocional”<sup>53</sup>, cuando la persona no se conoce a sí misma, es posible que desconfíe de sus capacidades y por consiguiente tiene temor a que los demás puedan actuar como rivales, que su presencia disminuya la credibilidad en sus propias potencialidades, lo que puede afectar posiblemente su dignidad y atente contra su identidad, tal como lo afirma Jorge Duque Linares, 1994, "su actitud frente a los que considera rivales es de menosprecio y agresividad, sin darse cuenta se está robando a sí mismo la dignidad que supuestamente está resguardando".

A continuación se presenta el gráfico el sentido del conflicto de naturaleza académica.

---

<sup>52</sup> CAJIAO RESTREPO, Francisco. Op. Cit. p. 105

<sup>53</sup> GOLEMAN, Daniel. Op Cit. p. 44

GRAFICO 3. El sentido del conflicto de naturaleza académica



## 2.3 SENTIDO DE CONFLICTO DE NATURALEZA SOCIAL

Las interrelaciones del ser humano, se establecen dentro de las múltiples posibilidades de comunicación a través del lenguaje hablado y/o escrito que lleva en sí la verdad y la falsedad de lo que expresan no de manera independiente, sino de lo que se les ha hecho creer como verdadero según la concepción que cada núcleo familiar tiene de su puesto en el mundo, o del que cree tener desde la escala de las clases sociales; son las palabras quienes adquieren significados que han sido otorgados en este caso por la familia para identificarse dentro de una clase social que en ocasiones no corresponde a la vivencia diaria.

“La palabra está destinada a describir algo del mundo; las palabras que empleamos denotan en el mejor lenguaje posible, o bien adjetivos o bien relaciones entre dos o más términos”<sup>54</sup>. Las creencias que tienen las niñas de considerarse de mejor clase social con respecto a las otras, influyen en sus acciones y comportamientos; Keynes supone que las cualidades de los objetos se unen en grupos, clases en apariencia independientes pero en su esencia con características idénticamente gregarias, esto presupone que el medio social ha creado en las estudiantes una falsa concepción de clase en donde se desconoce la importancia del sujeto para concebirse como objeto que no piensa por sí mismo, sino lo más delicado aún, se niega a pensar por seguir las ideas creadas por otros, que son de alguna manera falsas y descontextualizadas.

En las interrelaciones entre las estudiantes, de características eminentemente orales en donde la palabra las nombra, las define y las clasifica; se identifica el conflicto de naturaleza social en el que es posible analizar cómo a la Institución Educativa llegan estudiantes de la misma clase social, sin embargo, al interior del aula existe discriminación, identificándose como núcleo fundamental de este conflicto, el sentido de clase social interiorizado e introyectado al considerarse de mejor clase, hecho que no es concebido sólo por las estudiantes sino que se interioriza en la familia y lo arraiga cada vez más.

Es importante tener en cuenta al respecto el desconocimiento que las estudiantes tienen del concepto de clase social, quizá en el comprender de ellas esté determinado por la facilidad de acceder a objetos materiales que poseen quienes son de alguna manera las que tienen el poder económico en la institución, como lo expresan las mismas estudiantes.

*“Hay mucha rivalidad entre ellas por diferencias económicas, envidias de equipos de los celulares”<sup>55</sup>*

Y no “en la diferentes relaciones sociales de producción que dan origen a grupos sociales diferentes. Estos grupos son las llamadas clases sociales”<sup>56</sup>.

---

<sup>54</sup> RUSSELL, Bertrand. Fundamentos de filosofía. Barcelona: Plaza & Janes Editores, 1985. p. 549.

<sup>55</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>56</sup> CHAVES, Armando y otros. Lecciones de materialismo histórico. Medellín Colombia: Ediciones Pepe. p. 35.

Marx y Engels hacen el análisis de la sociedad capitalista, que es en la cual viven las estudiantes y establece dos clases principales que es la burguesía y el proletariado, desde esta visión las estudiantes de la Institución Educativa Municipal María Goretti, todas están identificadas en la misma clase social, sin embargo al igual que los obreros se dejaron permea por la ideología dominante burguesa y surgió la pequeña burguesía, hoy los padres de familia que queriendo aparentar lo que no son, viven descontextualizados de su verdadero ser y estar, enseñando a sus hijas la negación de sí mismas reproduciendo los conceptos nihilistas que aniquilan en el afán de acceder motivadas por el consumo a crear necesidades que no benefician el pleno desarrollo del ser humano, por el contrario hace que en su vida se extiendan como tentáculos, la apariencia, el desconocimiento de sí y del contexto en el que viven.

El halo o aureola de este conflicto son las notables diferencias económicas, que se ven agudizadas por las discordias y rivalidades porque anhelan tener lo que otras poseen, esto alimenta la zona de proconflicto, caracterizada por baja autoestima, generando rivalidad, enfrentamientos y exclusión tal como lo expresan las estudiantes:

*“Las niñas que quieren aparentar a través del maquillaje, un aspecto mejor y menosprecian a las otras”*

*“Pelearse por la belleza de cada niña, por la clase social y porque se caen mal”<sup>57</sup>*

*“Los problemas entre mujeres y más en adolescencia hasta porque la otra tiene las uñas más largas”*

*“Rivalidades entre unas que se creen superiores que otras”*

*“Cuando alguien llega nuevo al colegio y se lo juzga sin saber por qué, sin ni siquiera haberlo conocido y lo juzga porque me caes mal”<sup>58</sup>*

La discordia por el aspecto físico se convierte también en factor excluyente, que nutre cada vez más la zona de proconflicto, en donde la exclusión social maneja las relaciones interpersonales de las estudiantes.

La autoestima del ser humano se forja a partir de aquello que se vive y una parte de esa vida está constituida por las propias lecturas que se hacen frente a la cotidianidad de la vida misma. El mundo escolar que viven las estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal María Goretti es posible concebirlo como un texto que invita a múltiples lecturas y connota diversidad de significados, en donde la construcción de sentido y reconocimiento de sí, están mediatizados por la interacción social en su familia e Institución Educativa, tal como dice Humberto Eco

---

<sup>57</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>58</sup>Grupo focal, Noviembre 2006

hay “modelos del mundo” y del “mundo posible”, sin embargo, en tanto que no es posible aprehender la realidad y en consecuencia descubrir el mundo circundante en su totalidad, éste será siempre polisémico lo que hace factible el origen de motivos generadores de conflicto.

Por consiguiente la baja autoestima, se convierte en un coadyuvante fortalecedor indiscutible de la discriminación entre las jóvenes estudiantes; esta investigación denota como el hecho de que algunas niñas no se acepten tal como son, y alentadas desde su hogar por el resentimiento que genera la pobreza, y otras que se creen superiores debido a que su condición económica es relativamente buena junto a la falta de madurez que las caracteriza por la edad en que se encuentran, alimentan el sentido del conflicto de exclusión social que afecta notablemente la imagen y autoconcepto que tienen de sí mismas convirtiéndose en factor de discordia entre ellas, reflejados en sus propias expresiones:

*“La diferencia de la personalidad, la intolerancia e irrespeto entre otras”*

*“No se valoran ni se dan a respetar”.*

*“Por aparentar otra forma de personalidad son groseras y no respetan las opiniones de las demás y sólo piensan en el bienestar de ellas”.*

*“La falta de estimación propia”.*

*“La inmadurez en las estudiantes”.*

*“Tienen mal humor y lo desahogan con quien puedan”<sup>59</sup>*

En la entrevista a los docentes al ser interrogados acerca de los motivos que originan situaciones de conflicto entre las estudiantes de los grados novenos, en sus respuestas se ratifica la baja autoestima de las estudiantes como factor determinante; al respecto sus afirmaciones son:

*“La falta de aceptación de las diferencias entre las personas”*

*“Baja estima que se manifiesta en estados agresivos”*

*“Inseguridad en lo que hacen”<sup>60</sup>*

Es importante, resaltar que por la falta de identidad que se manifiesta en la etapa de la adolescencia, surgen conflictos dentro de su mismo género. En esta edad es vital la imagen que cada quien tiene de sí mismo, porque como lo afirma Jorge Duque Linares, 2004 "una autoimagen mala se refleja de manera dramática en el individuo,

---

<sup>59</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>60</sup> Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

dañándolo por dentro y acabando no sólo con las relaciones que tiene con los demás, sino también con su salud física", quizá esta sea una posible razón por la que las estudiantes de los grados novenos vivan situaciones de conflicto.

Lo antes expuesto es reafirmado por María Jesús Cava 2002 cuando expresa "en el ámbito escolar, la baja autoestima de los alumnos se ha relacionado con problemas de adaptación al aula, mayor número de conductas disruptivas y violentas, rechazo de los compañeros y problemas de absentismo y abandono escolar"

La mirada de los docentes ratifica la existencia del conflicto de exclusión social, cuando afirman que al interior del aula de clase de los grados novenos se presentan estas situaciones:

*"La discriminación social y económica, no muy marcada pero existe"*

*"Se forman grupos selectivos por ubicación de la vivienda (estratos)"*

*"Disputas por la belleza"<sup>61</sup>*

Cabe destacar que en la Institución Educativa Municipal María Goretti, de carácter oficial donde "el 12% de la población pertenece a sectores deprimidos vulnerables que debido al factor económico vivencian en sus hogares situaciones difíciles en los aspectos social y afectivo"<sup>62</sup>, se da lugar a la conformación de grupos que buscan reconocimiento o liderazgo, determinado por:

*"Diferencia de estratos, ya que se crea la envidia, la codicia, el egoísmo y la hipocresía"<sup>63</sup>*

Nadie duda que la regulación del desarrollo de las personas se produce en el intercambio entre estas y su medio al nacer, el proceso de interacción del niño o niña con el medio acaba de empezar, se trata de un proceso en el cual los dos elementos de la interacción (niño/niña y medio) intervienen de una forma activa, modificándose mutuamente y contribuyendo conjuntamente a la evolución personal y sociocultural. El medio lo configuran las personas que están a su lado y las diferentes vivencias que experimentan en los microsistemas en que se desenvuelven: familia, escuela, barrio.

La socialización, tiene un carácter marcadamente constructivo, hecho de intercambios dinámicos que constatan la existencia de una compleja y variada gama de posibilidades evolutivas diversas. El niño o niña está en contacto desde el primer momento de su existencia con las costumbres, valores, hábitos, tradiciones y objetos

---

<sup>61</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

<sup>62</sup>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARIA GORETTI. Estudio Socioeconómico de la Población Estudiantil. Op. Cit., p. 15

<sup>63</sup> Entrevista semiestructurada a estudiantes, Noviembre 2006

de su época, su contexto cultural y su núcleo familiar concreto, y poco a poco irá asimilándolos y adaptándose a ellos.

Cada sociedad posee unos valores propios, una cultura, unos comportamientos singulares que son compartidos por sus miembros. El conjunto de estos elementos que identifican y dan vida a una sociedad determinada abarca valores, creencias religiosas, expresiones culturales como el arte, la literatura o la alimentación y vestimenta, tradiciones y costumbres, también hay que señalar que toda identidad sociocultural concreta está formada por una confluencia multicultural.

Un hecho de fácil constatación es que la sociedad mundial y cada una de las sociedades a menor escala en las que viven los seres humanos, se están viendo impregnadas de mestizaje, esto es, “de convivencia entre distintas etnias y culturas.”<sup>64</sup> La facilidad para las comunicaciones y las oleadas migratorias debido al desplazamiento forzado han puesto en evidencia como la realidad cultural es diversa, es decir, hay diferentes culturas que conviven en un mismo lugar (ciudad, país...) este mestizaje cultural como un instrumento fundamental de educación en y para la tolerancia, enriquece las sociedades abiertas. Convivir y compartir son vías privilegiadas para perder el miedo a lo que viene de fuera y puede parecer extraño.

La tolerancia es un valor que parte de no considerarse en posesión de la verdad y por tanto de estar abiertos a enriquecerse y a confrontar con otros: costumbres, puntos de vista y creencias. Es una voluntad de innovación, porque como sabiamente decía Antonio Machado, “no está el mañana en el ayer escrito”, es aceptación de lo diferente y negación de la violencia y del uso de la fuerza sustituyéndolos por el diálogo y la flexibilidad. Como docentes insistir lo suficiente en que lo respetable son las personas; las ideas pueden ser objeto de polémica y por tanto defendidas o atacadas., en cambio la persona tiene un valor por sí misma, un valor inalienable. La Institución educativa hoy, está llamada a formar en la democracia, educar en el respeto a las personas y en la disposición paralela a defender las propias ideas y a confrontarlas con otras. “De hecho la asertividad es un valor muy necesario en una sociedad democrática avanzada. La tolerancia va intrínsecamente vinculada a otros valores y fundamentalmente a la autonomía. Sólo quien sepa autocontrolarse, dominarse y sea dueño de sus actos estará en condiciones de abrirse a otras perspectivas y de establecer relaciones personales y sociales con quienes, siendo diferentes, son iguales en derechos.”<sup>65</sup>

”La escuela supone el lugar, y no sólo geográfico que une en un mismo ámbito las personas con una variedad, cultural, ideológica, étnica, lingüística... que no se da en ningún ámbito de la vida. Supone por tanto unas riquezas y unas posibilidades de trabajar valores de pluralidad y tolerancia que son básicos para el posterior desarrollo de una sociedad”<sup>66</sup>. A continuación el gráfico el sentido del conflicto de naturaleza social

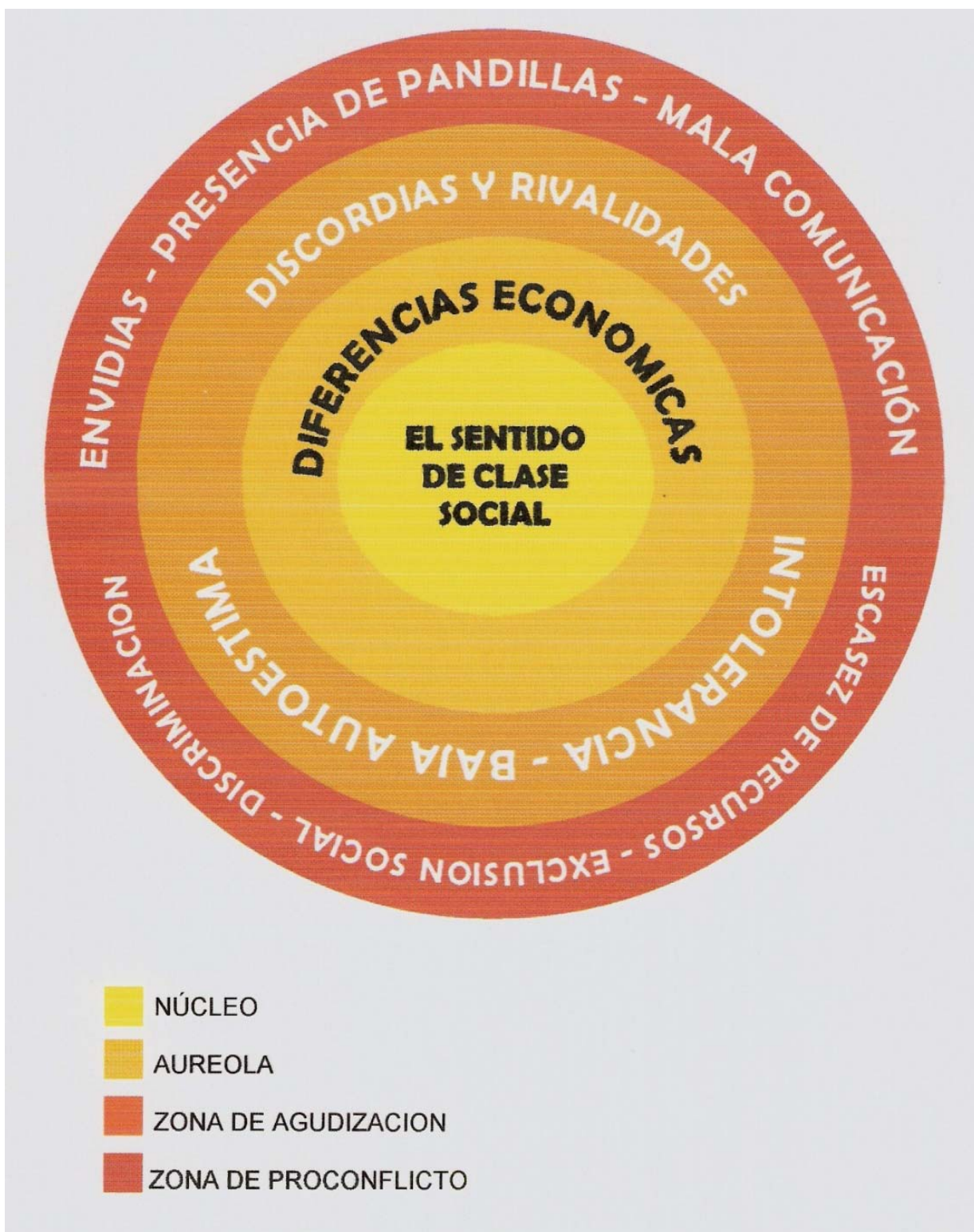
---

<sup>64</sup> JOHNSON, Christopher. Derridá. Santa fe de Bogotá: Norma S.A, 1.998, p. 26.

<sup>65</sup> FROOM Erich. Miedo a la libertad. Madrid: Taurus ediciones S.A., 1983, p. 76

<sup>66</sup> BRUNI, Luis. Educar para la libertad. [online]. Texinfo. [www.paginadigital.com.ar](http://www.paginadigital.com.ar). 17/05/2004. Buenos Aires. 03/02/2007.

GRAFICO 4. El sentido del conflicto de naturaleza social





### **3. DESENCADENANTES COLATERALES DEL CONFLICTO**

La investigación realizada permite identificar claramente cómo en los conflictos que se presentan en las interrelaciones de las estudiantes del grado noveno existen circunstancias transversales, que bordean y agravan las situaciones, pero con un manejo adecuado no desencadenarían en hechos como los que se han mencionado. Estas circunstancias si bien, no son el núcleo que origina el conflicto si son el reflejo de la situación actual del país determinada por los grupos al margen de la ley, la corrupción de los gobernantes, la desigualdad social y la lucha constante entre los grupos que ostentan el poder.

El país hoy, en lugar de propiciar una cultura humanista a través de las políticas de estado, lo que hace es reforzar la agresividad, mala comunicación y el desmedido deseo por sobresalir. Educar en las competencias tiene doble significación, por un lado el desarrollo de las habilidades que son propias en cada estudiante como ser único y diverso; de otro la formación de las jóvenes de acuerdo a lo que el sistema económico neoliberal desea: mano de obra barata. El competir alejado de la empatía, de comprender la importancia del otro para construir espacios de vida saludable, aliena la vida del ser humano.

Los desencadenantes encontrados, son un halo que cubren la piel de los intersticios de cada conflicto, vistiéndolos de significación porque se transforman en los enemigos ocultos que atraviesan y mediatizan las relaciones de las estudiantes. Estos son: mala comunicación, intolerancia, presencia de pandillas al interior y/o exterior de la institución, baja autoestima.

Esto supone que los espacios escolares pueden concebirse desde una construcción política que implica una mirada mucho más amplia sobre los ámbitos de acción colectiva e individual en donde, desde las diferencias las estudiantes puedan relacionarse no desde las lógicas de lo material sino desde la riqueza personal de todo ser humano, como ciudadanas de un mundo diverso en donde, las interrelaciones escolares se desarrollen desde la comunicación asertiva basada en las relaciones dialógicas, en el respeto a la diferencia y en el reconocimiento del poder que se adquiere o se gana por la participación democrática y el compartir formas de pensar diferentes, para que en lo posible se alejen de las aulas escolares y de la institución educativa, comportamientos que no contribuyen con la formación integral de las estudiantes.

#### **3.1 “NO DICEN LA VERDAD SINO QUE CAMBIAN LAS PALABRAS”**

Conociendo que uno de los aspectos que hace posible las interrelaciones personales desde el respeto y la empatía es la comunicación, las estudiantes manifiestan dificultades en este proceso de gran importancia en la vida de todo ser humano. La mala comunicación, lleva a que entre las estudiantes se originen conflictos que se reafirman con los chismes, cizañas y la negación de la verdad de los hechos,

evidenciándose en argumentaciones de las mismas estudiantes como:

*“Cizañas por simple odio”*

*“No dicen la verdad sino que cambian las palabras”<sup>67</sup>*

Los y las docentes aseveran que en las relaciones entre las estudiantes existe mala comunicación, situación que dificulta el manejo acertado de los conflictos, manifiestos así:

*“Falsos testimonios”.*

*“Malos entendidos”*

*“Habladurías sin causa justa”*

*“Mala comunicación porque no saben dialogar”<sup>68</sup>*

La cultura del chisme, las cizañas y la falta de veracidad de los hechos, son situaciones recurrentes entre las estudiantes que, denotan como la falta de comunicación asertiva es la chispa que prende la hoguera del conflicto, permitiendo así valorarla como el mecanismo que posibilita a las personas relacionarse con su entorno, elaborar un concepto de sí mismas y del mundo que las rodea, aprender contenidos, expresar afectos y sentirse parte de un entramado social más amplio.

Las estudiantes en su vida cotidiana y escolar continuamente se están comunicando con las demás mediante el lenguaje, los gestos, las miradas, las posturas corporales, la indumentaria, el tono de voz o el silencio y ciertamente, es imposible que dos personas estén cerca una de la otra sin que se comuniquen nada, lo quieran o no “la ausencia de un diálogo no implica ausencia de comunicación, que sea imposible la no comunicación no implica que siempre nos comuniquemos de forma eficaz, entendiendo por eficacia que el receptor del mensaje entienda algo similar o muy parecido a lo que el emisor trata de comunicarle”<sup>69</sup>. En muchas ocasiones los sentimientos, pensamientos, opiniones, sugerencias o ideas no son entendidas como se desea, lo que puede generar malentendidos, o incluso graves conflictos.

Por consiguiente debe tenerse presente que en el aula, “una comunicación eficaz es fundamental para evitar problemas y para introducir cambios que respondan mejor a las necesidades de todos los implicados (alumnos y profesores). Además, desarrollar habilidades de comunicación puede ser un importante recurso para los adolescentes, con repercusiones positivas para su vida cotidiana, más allá del

---

<sup>67</sup> Entrevista semiestructurada estudiante, Noviembre 2006

<sup>68</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

<sup>69</sup>CAVA, María Jesús y MUSITU, Gonzalo. Op Cit. p. 13

ámbito escolar”<sup>70</sup>, por ello la importancia que el quehacer pedagógico de los docentes, el interactuar comprometido de los directivos y la participación activa de los padres y madres de familia contribuyan a construir espacios escolares saludables que busquen alejar de las aulas escolares comportamientos como los siguientes:

*“Meterse en la vida de los demás y los chismes”*

*“No dicen la verdad sino que cambian las palabras”*

*“Mala comunicación porque no saben dialogar”*

Se puede apreciar que el estrato socioeconómico al que pertenecen lo tienen en cuenta al conformar los grupos cerrados al interior del grado escolar, de lo que se infiere, no hay un autoconocimiento y autorreconocimiento personal que les permita identificarse y aceptarse como son. Las pautas de crianza aprendidas desde una orientación en donde no se reivindica el poder que tiene la palabra, en los procesos de una comunicación abierta, alejada del chisme y del comentario malévolo hace que las estudiantes se relacionen con las otras a través de patrones malsanos que se perpetúan en las relaciones personales, escolares, sociales, y políticas entre otras, sino se trabajan desde el aula creando espacios dinámicos, participativos y democráticos de convivencia social.

Según María Cecilia Betancur 1998 “cuando una persona encuentra a otra que realmente la acepta, se muestra tal como es, puesto que se siente segura, puede expresar sus temores, debilidades, sentimientos de culpa, odio, vergüenza, etc. El hecho de ser sincera y abierta le permite examinar conductas, ideas y sentimientos; puede ver las cosas en su verdadera dimensión, asumir posiciones más claras y actitudes más sanas”.

Es fundamental reconocer que la diversidad es inevitable y que sólo ella ofrece posibilidades sólidas de convivencia humana, la estudiante tolerante que se pretende formar debe comprender según El Manual del Multiplicador del Programa Presidencial del Alto Comisionado para la Paz 2004 “que el modo de ser de una persona, sus maneras de reaccionar, y de buscar su propia felicidad son creadas por su ambiente, educación, herencia, familia, nación, clima y por las influencias de las personas con quienes haya estado en contacto”.

“Trágicamente, el hombre está perdiendo el diálogo con los demás y el reconocimiento del mundo que los rodea, siendo que es allí donde se dan el encuentro, la posibilidad del amor los gestos supremos de la vida”<sup>71</sup>, esto lleva a pensar si en la Institución Educativa se ha perdido la capacidad para mirar y leer la cotidianidad que invita al diálogo abierto a múltiples interrogantes donde se da la oportunidad de enriquecerse unos a otros a través del intercambio de sus ideas y

---

<sup>70</sup> Ibid. p. 134

<sup>71</sup> SABATO, Ernesto. La resistencia. Bogotá D.C: Planeta Colombiana S.A., 2000, p. 12

sentimientos; y en cambio se avala la noción de multitud masificada en donde, el lenguaje tiene sonoridad y es significativo en quienes desde la sumisión ahogan su descontento, por el temor de sentirse diferentes; cuando en realidad es la diferencia la que hace que se genere la posibilidad de convivir humanamente; el contacto con todo ser humano convoca a la vida del otro, porque cada quien deja huellas en su sendero, y son esas huellas las que reclaman ser miradas porque han sido testadas para que la vida se entreteja cíclicamente cada instante, ya que el hombre y la mujer se expresan para llegar a los demás y trascender. “Como bien dice Eliade, cada concepción del mundo necesita ser vivida desde dentro para comprenderla, y el hecho de compartirla afianza la pertenencia y el vínculo entre los hombres”<sup>72</sup>

### **3.2 “SON ALZADAS Y NO SE SOPORTAN”**

En la información recepcionada de estudiantes y docentes, se hace manifiesto que la intolerancia es un factor que influye notablemente en el surgimiento de situaciones de conflicto, haciendo que las niñas en lugar de compartir y establecer espacios de dialogo caracterizados por la afectividad y respeto de la diferencia, construyan un ambiente escolar en donde se dificulta la interacción entre ellas, hechos que se hacen manifiestos en la siguientes expresiones:

*“Falta de tolerancia e irrespeto por ellas mismas y las demás*

*“La falta de aceptación de las diferencias entre las personas*

Es inevitable que en el hogar es en donde se vivencian y se aprenden comportamientos hacia el interactuar con los otros, “cientos de estudios muestran que la forma en que los padres tratan a sus hijos -ya sea con una disciplina dura o una comprensión empática, con indiferencia o cariño, etc. tiene consecuencias profundas y duraderas en la vida emocional del hijo”<sup>73</sup>, la Institución Educativa Municipal María Goretti no es extraña a esta realidad ya que son muchos los conflictos familiares que se ven de una u otra forma reflejados en la convivencia escolar, por falta de una orientación familiar sustentada en la inteligencia emocional; situaciones que son manifiestas por las estudiantes y los docentes en testimonios como:

*“La diferencia de la personalidad, la intolerancia, el irrespeto entre otras”*

*“No logran ponerse de acuerdo en nada”*

*“Mal entendidos y no se pueden ver”*

*“La falta de aceptación en que todas somos diferentes”*

*“Son alzadas y no se soportan*

---

<sup>72</sup> Ibid. p. 52

<sup>73</sup> GOLEMAN, Daniel. Op. Cit. p. 224.

*“Incapacidad para comprender y asimilar que cada quien tiene pensamiento individual y es autónoma para tomar decisiones”<sup>74</sup>*

*“Cuando me sacan la rabia o se meten con mis amigas que es lo que más defiendo”*

*“Soy muy conflictiva, es el caso de una compañera que se estaba mirando en el espejo, y dijo la otra compañera que se va a quebrar el espejo, que porque tanto mirarse, ya empezó así a insultarla y como era compañera de nosotras, nosotras la defendemos y armamos mas problemas”<sup>75</sup>*

*“Trasladar problemas familiares o de barrio al colegio”*

*“Falta de tolerancia e irrespeto por ellas mismas y por los demás”*

*“La intolerancia que se presenta cuando de trabajar en equipo se trata. Las estudiantes de enfrentan y generalmente el grupo tiende a desarticularse cuando cada estudiante decide trabajar individualmente”<sup>76</sup>*

La intolerancia que están viviendo las estudiantes, característica de la adolescencia, se acompaña además de otros factores como la rebeldía, el establecimiento de lazos afectivos profundos; situaciones que se relacionan con la búsqueda de identidad, “esto es, de la propia irrepertible individualidad personal, conociéndose a si mismo y siendo uno mismo”. (Erik Erikson 2000). El adolescente verifica este crecimiento asumiéndolo de manera consciente y con voluntad propia; para esto requiere una orientación que le de sentido a su vida, necesitando del apoyo y formación de sus padres, madres, maestros, maestras y de sus iguales y así, con mayor facilidad superen los cambios e inseguridades que acompañan a esta etapa de su vida; además, tengan la posibilidad de traducir una inteligencia del mundo y de la realidad interior, permitiéndole el desarrollo de mayores habilidades cognitivas y sociales.

Convivir en tolerancia y armonía puede suponer un conflicto continuo, pero es positivo en el sentido que es una derrota continuada de la violencia. Las relaciones humanas son siempre conflictivas y la superación pacífica y positiva de estas situaciones es precisamente la forma de convivencia armónica de las distintas culturas, pueblos, religiones, sexos, razas y demás diferencias que pueden servir de excusa para la división, el antagonismo, el odio o la incomprensión.

La respuesta es precisamente la contraria, en primer lugar la diversidad nos enriquece, en segundo término no existen dos personas exactas. Es importante

---

<sup>74</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>75</sup>Grupo focal, Noviembre 2006

<sup>76</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

aceptar la diferencia como un rasgo distintivo de la realidad humana apreciar la diversidad como algo intrínseco a nuestra condición e incluso necesario para compartir un mundo más divertido, más heterogéneo y menos uniformado o aburrido.

La escuela es un lugar privilegiado para desarrollar el ejercicio práctico de la tolerancia, ésta no es sólo reconocimiento de los derechos de quienes son diferentes, sino aceptar que la convivencia con quienes son diferentes pero iguales en derechos, enriquece y fortalece la formación de una personalidad solidaria.

### **3.3 “DESDE QUE SE HIZO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI, ENTRA GENTE QUE ANDAN EN PANDILLAS Y SE CREEN LAS DURAS Y LAS QUE ELLAS MANDAN”**

El sentir de las estudiantes es que entre las compañeras hay dominio, autoritarismo y se han formado pandillas que tienen problemas entre ellas. Según las mismas estudiantes desde que se dio el proceso de la municipalización de las instituciones, ingresaron personas con situaciones disfuncionales que han trasladado sus problemas al colegio y se imponen individual o grupalmente, interactuando y ejerciendo control; entendido éste como la fuerza y dominio que pretende imponer una persona sobre las otras. Se da testimonio a lo anterior a través de lo siguiente:

*“Problemas y diferencias de pandillas”*

*“El autoritarismo de algunas compañeras”*

*“La mayoría procede a lo vulgarmente dicho -darse duro- porque piensan que las agresiones dan respeto y las hacen ver como grandes jefes y líderes negativas, vulgarmente la dura”*

*“Desde que se hizo Institución Educativa Municipal, entró gente que andan en pandillas y se creen las duras y las que ellas mandan”<sup>77</sup>*

El concepto anterior es necesario revisarlo porque es discriminatorio, ya que se trata de un abierto rechazo al ingreso de niñas y jóvenes con dificultades que tienen su origen en el sistema social como la pobreza, la desigualdad, la falta de oportunidades y va en contravía de los derechos fundamentales del ser humano, estipulados en la Constitución Política de Colombia 1991, como es la educación, la cual "es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura".

Educación, mirando las cosas desde otro ángulo, no es sino enseñar a vivir, la escuela no puede aislarse ni de la sociedad en que vive ni del medio en que está ubicada,

---

<sup>77</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

sino que, por el contrario, debe utilizar ese medio como un instrumento más de aprendizaje y vincular el proyecto educativo con la acción sobre dicho entorno.

Educar para la vida no puede convertirse en un ideal vago ni abstracto. La vida es lo que está sucediendo en las aulas, las personas que componen la comunidad educativa y también lo que está ocurriendo fuera de los muros del centro escolar; por eso, educar para la vida es educar para que cada estudiante se comprenda a sí misma, desarrolle su autonomía personal, asimile críticamente las relaciones sociales en que convive y de las que forma parte y se proponga intervenir en proyectos que pretendan la consecución de objetivos comunes y que se desarrollaran a través de estrategias colectivas.

Las instituciones educativas, deben acoger a todo tipo de estudiantes, cualquiera que sean sus características, una escuela de calidad será una escuela común, con capacidad para individualizar la enseñanza y responder a las necesidades de todos, asumiendo dos principios: comprensividad (misma escuela misma enseñanza) y diversidad (adaptar la respuesta pedagógica a las diferencias individuales de cada estudiante).

El objetivo fundamental de la educación es proporcionar una formación plena que permita a las y los estudiantes desarrollar al máximo sus capacidades y ejercer así de una forma crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. La educación cumple una función social preventiva que ayuda a ir superando las desigualdades sociales y a conformar una sociedad menos injusta e igualitaria. La educación se debe identificar siempre con prevención de la inadaptación y de la marginación. Educar es prevenir, y la institución debe ser el pilar que contribuya a la inserción de las estudiantes a la vida social.

La búsqueda de una vida más humana debe comenzar por la educación. “no podemos engañarlos en lo que se refiere a la irracionalidad del consumo, a la injusticia social, a la miseria evitable, y a la violencia que existe en las ciudades y entre la diferentes culturas”.<sup>78</sup>

Es importante señalar que el control ejercido entre las compañeras se convierte en conducta de amenaza y acoso que tiene repercusiones serias en quienes son víctimas, ahondando aun más los conflictos que muchas veces culminan en agresiones físicas violentas como lo testifican las estudiantes cuando al referirse a la manera como se imprime control o se gana respeto dice:

*“Porque quieren ser líderes donde existen más líderes”<sup>79</sup>*

Situaciones que con frecuencia no suceden dentro de la institución sino fuera de ella como se puede confirmar en las siguientes expresiones hechas por los docentes

*“Trasladar problemas familiares o de barrio al colegio”*

---

<sup>78</sup> SABATO, Ernesto. Op. Cit. p. 79.

<sup>79</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

*“Falta de tolerancia e irrespeto por ellas mismas y los demás”*

Esta situación merece tenerse en cuenta por los docentes y directivos, quienes deben estar atentos a la formación integral coherente con “la filosofía personalizante y humanizadora, que exige de todos los estamentos de la institución, una actitud activa y dinámica”<sup>80</sup>; porque de lo contrario “una atmósfera escolar que ignora e implícitamente permite agresiones e insultos y en la que no se valora la empatía y la tolerancia”<sup>81</sup> sino que cimienta los valores competitivos e individualistas sin permitir el aprendizaje cooperativo fundamentado en la inteligencia emocional en donde se enseña a las estudiantes habilidades para la vida que contribuyen a que las relaciones entre ellas, sean desde la empatía para así, posibilitar la integración social de la población estudiantil.

En este sentido, la investigación aporta aspectos importantes para transformar las conductas agresivas de las niñas en oportunidades de aprendizaje, para que los motivos generadores de conflicto se transformen en herramientas positivas para abordarlos de manera constructiva; en donde no sólo participen algunos docentes sino todos los estamentos educativos a través de proyectos que lleven a asumir actitudes de cambio, en donde la convivencia permita una nueva visión de la organización escolar e institucional desde otros tiempos y espacios; es decir desde la vivencia de las estudiantes como adolescentes que están en continua transformación.

Los desencadenantes transversales del conflicto identificados por las estudiantes posiblemente estén influyendo en el resentimiento que según el Dr. William F. Kraft, es "más destructivo que autocreativo, más egoísta que generoso, más cerrado que abierto, es más un estorbo que un instrumento de ayuda".

Quizá el objetivo del resentimiento sea re-conocer, re-encontrar y proclamar el valor personal, pero en la interacción con los otros, la realidad es diferente, porque la estudiante que se acerca a la otra desde el lenguaje del resentimiento adopta posturas pusilánimes, indignas, de protesta, identificadas desde la venganza, el odio, lo contestatario tal como lo reafirma la misma opinión de las estudiantes

*"incapacidad para comprender y asimilar que cada quien tiene pensamiento individual y autonomía para tomar decisiones".*

Estas situaciones se deben a diferentes circunstancias que tienen que ver con la edad, el despertar a la vida social y la formación del pensamiento individual como dice María Teresa Gómez y otros. 1995 “una naciente feminidad que se manifiesta entre doce y quince años se acompaña de un desorden y de una agresividad que se corresponden con un bajón en el rendimiento académico y en la disciplina”.

---

<sup>80</sup>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI. Resumen ejecutivo del Proyecto Educativo Institucional. San Juan de Pasto. 2006. p. 2

<sup>81</sup>Ibid. p. 32



#### 4. LOS DOCENTES: ¿QUÉ HACEN?

La mirada adulta del mundo adolescente es similar a la de los jueces, se juzga con una dureza y rigidez tremendas, sin preguntar en qué se basa esa soberbia; por el simple hecho de que quienes ejercen la docencia son adultos que están frente a un curso, y detentan frente a las estudiantes una enorme cuota de poder imprimiendo en su cátedra educativa un sello autoritario, que desconoce a las adolescentes como seres en formación que han recibido influencia de diversos contextos culturales que las forman con diversas falencias y el docente automáticamente asume una posición de superioridad que no resiste el menor análisis.

La institución educativa es un choque de culturas, en donde confluyen por un lado la cultura adolescente, propia de las estudiantes y representativa de una época generacional que esta en etapa de surgimiento; por otro lado coexiste la cultura de los docentes o adultos, cultura madura y por lo tanto capaz de muchas cosas, pero al mismo tiempo también poseedora de una importante dosis de amargura y renuencia al cambio.

Para entender la realidad del aula y de los mundos que se construyen alrededor de ella, es bueno tener en cuenta la existencia de este choque cultural, para que los docentes desde un sentido de alteridad, puedan comprender los comportamientos de las estudiantes con una visión más abierta y liberada de prejuicios en donde se posibilite a las estudiantes crecer y actuar en libertad, enriquecerse de las experiencias de otros y finalmente construir su proyecto de vida con una visión menos sumisa revitalizando la autonomía que se construye desde la libertad entendiendo que esta “nos fue destinada para cumplir una misión en la vida; y sin libertad nada vale la pena. Es más creo que la libertad que está a nuestro alcance es mayor de la que nos atrevemos a vivir”<sup>82</sup>

En la presente investigación, se consideró de importancia los aportes que los docentes tienen frente a los conflictos entre las estudiantes, al ser entrevistados acerca de su actuar desde la mirada de las estudiantes y de sus propios testimonios indica que éste frente al conflicto está caracterizado por acciones como: colaborar, eludir, inacción, acomodar, agredir y publicar.

##### 4.1 “LOS DOCENTES ME PARECE QUE LO ÚNICO QUE HACEN ES JUZGAR”

Para algunas estudiantes, los docentes frente al conflicto agreden, en lugar de colaborar de manera acertada, éstos estigmatizan en lugar de preguntar las razones por las que ellas actúan así, las juzgan impidiendo que se expresen, tal como se manifiesta en los siguientes testimonios:

*“Los docentes, me parece que lo único que hacen es juzgar, empiezan a*

---

<sup>82</sup> SABATO, Ernesto. Op. Cit. p. 30

*señalar y a acusarla sin pensar en un momento que es lo que les está pasando a las estudiantes, por qué reaccionan así, o por qué pelean, porque no tratan mejor de arreglar las cosas con ellas dialogando, preguntando”.*

*“Si algún profesor, me esta faltando al respeto, yo se lo digo, yo no voy a dejarme irrespetar por una persona que uno supone es más educada que uno, tiene más experiencia y de una u otra manera viene a hacerlo sentir mal o no sé, pero entonces dicen usted tiene que aprender a quedarse callada, pues si ya sabe hable paciente y yo, hablo paciente y lo que no les gusta es que uno les diga las cosas que en realidad son”<sup>83</sup>*

*“Hay docentes que responden groseras y dicen lo que no es, se meten y no dejan dialogar a las estudiantes”<sup>84</sup>*

#### **4.2 “REGAÑARNOS O LLEARNOS A LA COORDINACIÓN”**

Los y las docentes eluden una situación de conflicto, remiten a la coordinación y/o informan a los padres de familia, otros tan sólo intimidan y agravan los problemas al comentar las situaciones de conflicto con otras personas y son pocos los que no se dan por enterados o evaden la situación, como se ve en las siguientes anotaciones:

*“Regañarnos o llevarnos a la coordinación”*

*“Nos llevan a la coordinación, nos anotan en las carpetas o hasta nos bajan la nota en la materias que dictan”*

*“Llevar a la coordinación, llamar a los padres de familia, llamar a las estudiantes”*

*“Hacen firmar compromisos en la carpeta de seguimiento, pero no les dan un castigo que las haga arrepentirse y no volver a cometer estos errores”.*

*“Nos llevan a rectoría y nos ponen un castigo que nos deje una experiencia”.*

*“He tenido varios problemas y sólo dos de seis docentes me han ayudado realmente, los otros me han abandonado y uno de ellos me ha metido en más problemas”.*

*“Creen que con la carpeta arreglan todo y eso nos da más rabia”<sup>85</sup>*

---

<sup>83</sup> Grupo focal, Noviembre 2006

<sup>84</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>85</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

Los docentes expresan que como no se está preparado para orientar y comprender la situación del conflicto desde el pensar y sentir de las estudiantes, la actitud de ellos es eludir o actuar con indiferencia.

*“Generalmente se trata de apaciguar. Pero, la falta de preparación en ser un buen orientador o en otro caso, la falta de pertenencia genera una reacción indiferente al caso”*

*“En algunos casos con indiferencia”*

*“Algunos imponen su punto de vista o se desentienden del conflicto”<sup>86</sup>*

#### **4.3 “NO HACEN NADA PARA SOLUCIONARLO, POR EL CONTRARIO APOYAN EL CONFLICTO Y LO PROPAGAN MÁS”**

La indiferencia de algunos docentes frente a las situaciones de conflicto se hace manifiesta en los siguientes testimonios:

*“Algunos docentes no hacen nada y otros nunca se dan cuenta de todos los problemas”*

*“No hacen nada para solucionarlo, por el contrario apoyan el conflicto y lo propagan más”*

*“Siendo sincera muy poco, para lo que podrían hacer, tan sólo con intimidarnos y hacer un regaño de nuestros padres más grande”*

*“A veces no se dan por enterados y por esto no se pueden tener soluciones antes de llegar a conflictos”<sup>87</sup>*

Según las estudiantes, son pocos los casos que proponen el diálogo como alternativa para abordar un conflicto y otros lo evaden o lo ignoran. Lo que lleva a plantear una posible hipótesis en el sentido de que los canales de comunicación hoy, parecen estar deteriorados dentro del quehacer pedagógico, de la cotidianidad quizá porque si bien en los fines de la educación y el Art. 20 de la Constitución Política de Colombia se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones; es el mismo estado quién legisla en contra de este principio para fomentar el aspecto cognoscitivo al imponer a directivos y docentes alcanzar estándares mínimos para cada área del conocimiento, limitando así el accionar de ellos, reduciendo los espacios para que sea posible la construcción de sujetos de una ciudad que puede ser transformada desde las aulas escolares para ser expandida hacia todos los entornos próximos a la vivencia de las niñas de la Institución Educativa Municipal María Goretti.

---

<sup>86</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

<sup>87</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

#### 4.4 “DEBERÍAN ACTUAR COMO PERSONAS MADURAS Y ARREGLAR EL PROBLEMA CON SENTIDO”

La información suministrada por las estudiantes permite deducir que algunos docentes acomodan las situaciones de conflicto de acuerdo a su punto de vista, lo que pone en evidencia que a pesar de los cambios generados en la educación, la información referente a modelos pedagógicos e inteligencia emocional; parece ser que algunos docentes se comportan de una manera que no favorece ni son testimonio para asumir el conflicto de manera imparcial dando la razón a quién de verdad corresponde; situación que deja ver cierta incoherencia entre lo que dicen y hacen los maestros y maestras, generando desconfianza e inconformismo en las niñas. Estos son los testimonios al respecto:

*“Aprovecharse de la situación de pronto para desquitarse de las personas que les caen mal o le han hecho algo”*

*“Deberían actuar como personas maduras y arreglar el problema con sentido”*

*“Los que hacen es mirar lo que para ellos sería más correcto o si la involucrada es de su asesoría defenderla a punta y espada dejándola a la otra como culpable”*

*“Defender la parte que más les convenga o tirando para el lado de su curso, de un cien por ciento un dos por ciento tira para el lado justo así que el problema se agranda más”<sup>88</sup>*

#### 4.5 “EN LA SALA DE PROFESORES NUESTROS PROBLEMAS SE HACEN PÚBLICOS”

Las estudiantes enfatizan en que no hay confidencialidad cuando hay una situación de conflicto. Ellas consideran que tienen derecho a que sus problemas se mantengan en secreto y que sólo deben ser conocidos por las personas indicadas e involucradas, no por toda la institución, generando quizá resentimiento entre las estudiantes y/o desconfianza y falta de credibilidad en los y las docentes, más aún si se tiene en cuenta que por la adolescencia existe en ellas una actitud de rebeldía frente al mundo de los adultos:

*“Los profesores no se si con el fin de ayudar o porque no tienen otro tema, en la sala de profesores nuestros problemas los hacen públicos y así se dan*

---

<sup>88</sup> Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

### *cuenta todos los profesores, todas las niñas”*

La visión de algunas estudiantes del actuar que asumen los y las docentes ante el conflicto no es tan ético, porque se sienten traicionadas, especialmente cuando ellos divulgan los hechos que han sucedido a otras estudiantes y/o a otros docentes. Difundir la información sin tener en cuenta la empatía, genera en las adolescentes sentimientos de incompreensión y desconfianza ante los adultos y su autoridad, razones que las llevan a tratar de ser autónomas e "independientes" para afrontar una situación de conflicto, con lo cual se aumentan los niveles de agresividad y se inmiscuye a terceras personas, ya sean estudiantes de grados superiores o miembros de pandillas que se han ido metiendo en el ámbito escolar; porque la institución educativa de hoy, es el reflejo de la realidad social, en donde el liderazgo no se alcanza a partir del ser, sino del miedo y el temor que sean capaces de irradiar a los demás y que permite intimidar y aniquilar.

#### **4.6 “TRATAN DE ARREGLAR EL PROBLEMA DIALOGANDO”**

Las estudiantes opinan que una minoría de docentes recurren al diálogo y la reflexión haciendo que ellas, encuentren soluciones asertivas a la situación problemática.

*“Tratan de arreglar el problema dialogando con las estudiantes y haciendo ver que para arreglar el problema es mejor el dialogo y no los golpes e insultos”*

*“Dialogan con nosotros y nos dan soluciones. Otros siguen generando conflicto”*

*Ellos tratan de solucionarlos pero a veces les es imposible por la grosería y el orgullo de las estudiantes”.*

*“Tratan de hallar la mejor solución para no tener que llegar a tomar medidas extremas. Tratar de hacernos reflexionar y las niñas que son las de los problemas darles su merecido regaño”*

*“A veces hay docentes que frente a un conflicto reaccionan bien y tratan de hablar”*

*“Sirven como mediadores para resolver las agresiones”<sup>89</sup>*

*“Los profesores tratan de solucionarlo pero muchas veces se meten profesores que nada tienen que ver con el problema”<sup>90</sup>*

---

<sup>89</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>90</sup>Grupo focal, Noviembre 2006

Los docentes expresan que el diálogo es una característica presente al momento de enfrentar una situación de conflicto entre las estudiantes y lo manifiestan así:

*“Investigar los problemas a partir de los conductos regulares, analizar los conflictos en clase, trabajar en la solución, enseñanzas o mensajes”*

*“El de saber llevar los problemas con diplomacia, con el diálogo, con el compromiso de sus padres con sus hijas y los otros padres del conflicto”*

*“Algunos son mediadores”*

*“Aprovechar algunos minutos de las clases”*

*“En algunos casos pasiva, cuando no estamos relacionados con los cursos. Enérgica y conciliadora cuando somos titulares de una asignatura”*

*“Para orientarlas, aconsejarlas y hacerlas recapacitar”*

*“Dialogar con las que tienen problemas”*

*“Generalmente orientar en los casos que se conocen y tratar de dirimir el conflicto”*

*“Tratar de mediar entre las estudiantes en conflicto y si no es posible o el caso es más grave, se recurre a las coordinadoras para que el caso sea analizado de acuerdo al manual de convivencia”*

*“Conciliadores, mediadores, llevan a cabo confrontaciones”*

*“Esos conflictos se los puede solucionar siguiendo un procedimiento adecuado, identificando a los actores, las causas y proponiéndoles a las mismas estudiantes un proceso de solución y sirviendo como mediadores si es el caso”.*

*“Primero dialogar con cada una de ellas, y con todas. Escuchar las dos partes comprometidas y tratar en lo posible de solucionar a través del diálogo, haciendo entender que se ha cometido una falta y se deba aceptar para poder corregir posteriormente”<sup>91</sup>*

---

<sup>91</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

Colaborar buscando el origen del conflicto para analizarlo y encontrarle una solución adecuada al mismo, es proponiendo a las estudiantes que el diálogo y la concertación son mejores opciones para manejarlo. Cuando orientan determinada asignatura son conciliadores pero, pasivos en el caso de no tener relación con las estudiantes en conflicto.

La cultura docente considera a las estudiantes como si fueran recipientes para moldear sus gustos y costumbres, negando su capacidad de actuar en el mundo y que según ellos debe ser arrancada para suplantarla por los pensamientos que se imponen desde una cosmovisión diferente creyéndose poseedores de una racionalidad superior adulta, en algunos casos destruyen lo que esas vidas estaban gestando, su cultura propia, en lugar de incorporar elementos que potencialicen su ser.

Los docentes no saben ver que en la forma de ser de ese grupo problemático hay un mundo, lleno de vitalidad (probablemente de una vitalidad de un tipo desconocido para los adultos) y que dentro de él se están gestando las nuevas formas de vida y los nuevos sentidos que pronto madurarán e impregnarán a la sociedad entera. Es posible que las mismas estudiantes debido a cómo se enfoca hoy la educación, desconozcan que encarnan un mundo y que son ellas, quienes deben prepararse para transformarlo, por ello el trabajo de los docentes debe estar encaminado a contribuir al crecimiento permanente en donde las estudiantes aprendan de las situaciones de conflicto vividas en el espacio escolar a enfrentar las que en la vida adulta tendrán que vivir; es vital que la educación vaya de la mano del encuentro al sentido de la vida, en donde desde una relación de respeto se procure romper la injustificada distancia de los docentes frente a las estudiantes, a las que se dice querer ayudar; este deseo se lo hace desde superar sus propias limitaciones para orientar al otro, no desde como se quiere que sea el otro, sino como éste realmente es.

## 5. ESCUCHAR O ATEMORIZAR

Al interior de las instituciones educativas existe un orden de jerarquías, que están llamadas al cumplimiento de las normas establecidas desde el Ministerio de Educación, otras que son impuestas por los entes territoriales y las que son propias de la autonomía institucional. Generalmente la construcción del manual de convivencia se realiza desde el lenguaje de los adultos, quienes legislan desde su visión adulta, sin remitirse al mundo de la niña y la adolescente. Es por esto, que al momento de presentarse una situación de conflicto entre las estudiantes el primer recurso es remitirse a la acción sancionatoria en lugar de propiciar diálogo entre las partes de manera que el conflicto se solucione desde el consenso, para que las niñas aprendan cómo actuar frente a situaciones similares no sólo en el ámbito escolar sino en la vida diaria, en lugar de generar resentimiento, sentido de incompreensión y rechazo.

En opiniones de docentes y estudiantes se identificó que el actuar de los directivos frente al conflicto es; sancionar, colaborar, acomodar, agredir y en general acciones poco acertadas.

### 5.1 “SÓLO SANCIÓN, LLAMAR A LOS PADRES DE FAMILIA Y ANOTACIONES ¡QUE ESTRATEGIAS TAN INFANTILES!”

Las estudiantes manifiestan que el actuar de los directivos es principalmente sancionatorio véanse las siguientes opiniones:

*“Sólo con poner sanciones y escribir compromisos”*

*"Imponiendo sanciones, pesando que con esto solucionan algo y por el contrario empeoran las cosas",*

*“Sancionar y matricula condicional y después no se si las llevan al psicólogo”*

*“Pues hay sanciones y lo que diga el manual de convivencia pero debería ser más estricto frente a algo como esto”*

*“Ellos sólo colocan sanciones y no hablan con las estudiantes para que reaccionen”*

*“De igual manera no hacen lo que deberían hacer, sólo: sanción, llamar padres de familia y anotaciones, ¡que estrategias tan infantiles!... después de un tiempo el problema sigue presente”*



*“Piensan que con una suspensión o con un compromiso y diciéndole a nuestros padres se pueden arreglar los problemas, pero lo que hacen es comentarios fuertes en contra de nosotros”*

*“Le colocan matrícula condicional, suspensión y todo lo que esté al alcance de ellos, la mejor opción de castigo es expulsarlas”*

*“Mal porque creen que la solución es expulsarla o matrícula condicional en lugar de investigar”*

*“Los directivos reaccionan con una anotación en la carpeta como de una hoja diciéndonos que somos lo peor y luego nos sancionan o si está muy grave, una expulsión”*

*“Firmar carpetas, COSAS SIN IMPORTANCIA Y EN LUGAR DE ARREGLAR UN PROBLEMA LO AGRANDAN MÁS”<sup>92</sup>*

*“Ponen anotaciones en la carpeta, no se dan cuenta, creen que poniendo eso uno va a cambiar, por decir, así le van a meter miedo, pero después, si es un problema entre dos personas dicen bueno, me hiciste anotar en la carpeta, en la salida te doy duro; las directivas no averiguan el problema, sino que miran la versión de la más coherente, entonces después a la que no dijo la versión más creíble, le echan la culpa, muchas veces es la inocente”<sup>93</sup>*

Se puede afirmar que los directivos, toman medidas coercitivas como: sanciones, matrícula condicional y negación del cupo. Es muy frecuente el llamado de atención verbal en forma de regaño y también la anotación en la carpeta de seguimiento, firmando compromisos en presencia de los padres de familia, hecho que según las estudiantes no conduce a ninguna solución.

Las estudiantes expresan que en los llamados de atención, se utiliza un vocabulario agresivo; en algunos casos refieren desinformación y falta de acción frente a los hechos. Lo más recurrente es la sanción la cual es parcializada e incoherente, puesto que no hay una investigación a fondo del conflicto y por esto algunas decisiones tomadas pueden ser injustas, los directivos frente al conflicto hacen uso frecuente del manual de convivencia para asumir compromisos, corregir y sancionar.

El actuar de los directivos frente a las situaciones de conflicto entre las estudiantes es referido por los docentes así:

*“Con la firma de un compromiso en la hoja de vida de la estudiante”*

---

<sup>92</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>93</sup>Grupo focal, Noviembre 2006.

*“Sanciones leves, llamados de atención”*

*“Estrictamente el manual de reglamento y seguir el camino “correcto”: asesor de grupo, coordinador, rector y demás entidades superiores”*

*“La mismas de siempre, adoptan actitudes normativas de aplicación de sanciones”*

*“Empapelarlas, dialogar e informar al padre de familia aplicar el manual de convivencia y sancionar”*

*“Primero llaman a las estudiantes implicadas, luego a los padres de familia a quienes se les da a conocer el caso y se hace firmar una acta de compromiso”*

## **5.2 “TRATAN DE SOLUCIONAR Y DIALOGAR EL POR QUÉ DEL CONFLICTO”**

Otro comportamiento de los directivos frente al conflicto es el de colaborar, situación que se puede traducir en el establecimiento del diálogo en primera instancia, pero si éste no contribuye al manejo acertado del conflicto entonces se remiten al manual de convivencia, es posible deducir, que esta colaboración esta sesgada por la normatividad y el fuero que representan los directivos según lo expresan testimonios de estudiantes y docentes:

*“Primeramente se dialoga con las estudiantes y se actúa con justicia aplicando castigos educativos para éstas”.*

*“Tratan de solucionar y dialogar el por qué del conflicto”*

*“Ellos reaccionan bien, hablando con la que cometió el error, por qué lo hizo y solucionarlo de la mejor manera posible”*

*“Les dicen a las estudiantes que se comprometan a mejorar con su disciplina hacen una anotación en su hoja de vida con el compromiso de sus padres”*

*“Muy interesados en solucionar el problema, ya que los conflictos de las estudiantes afectan a la institución y a su prestigio”<sup>94</sup>*

Una minoría de estudiantes opina que los directivos en primera instancia dialogan, se muestran interesados en solucionar los conflictos y los docentes lo reafirman así:

*“Proporcionar en principio todos los caminos de solución a través del diálogo y*

---

<sup>94</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

*en caso de no surtir efecto la aplicación del manual de convivencia, todo esto en conocimiento de padres de familia”*

*“Analizan el caso con las estudiantes comprometidas, hablan con los padres de familia y hacen compromisos”<sup>95</sup>*

Para algunos docentes, los directivos interactúan mediante el diálogo y en ocasiones llaman a los padres de familia para hacer compromisos con las partes involucradas en los conflictos, de lo contrario acuden al manual de convivencia y adoptan una sanción más drástica como la matrícula condicional o la negación del cupo.

### **5.3 “EN OCASIONES ACUSAR DE ALGO QUE NO SE HA HECHO Y HACER EL PROBLEMA MÁS GRANDE”**

Otro comportamiento manifestado por las estudiantes es acomodar, según opinión de ellas, en ocasiones se busca ajustar la situación de conflicto de acuerdo a la gravedad y/o trascendencia del mismo sin que se de un manejo oportuno sino, que el problema sigue latente y en algunas ocasiones se acrecienta por ejemplo cuando las mismas estudiantes involucran a compañeras de grados superiores, grupos y personal ajeno a la institución como son "las pandillas", aspectos que son corroborados por las mismas estudiantes:

*"La verdad, ellos no hacen mucho porque ellos sólo llegan a los problemas cuando estos ya son graves pero nunca se dan cuenta de lo que verdaderamente pasa"*

*“En ocasiones acusar de algo que no se ha hecho y hacer el problema más grande, dañar la hoja de seguimiento en fin lo que suele pasar es que muchas veces los directivos se limitan a escuchar lo que ellos quieren y como sólo somos estudiantes llevamos siempre las de perder aunque tengamos la razón”.*

*“Si es de un profesor a una estudiante los directivos apoyan al profesor que a la estudiante, pero hay casos que se dan que la estudiante tiene la razón y no le hacen caso”<sup>96</sup>*

*"Cuando se va a coordinación, la coordinadora no mira de quien es la culpa, y culpa a quien no es, entonces hay que solucionar las cosas, entonces uno no puede pero, delante de ella (la coordinadora) hay que decir listo, están solucionadas las cosas porque sino es más el problema, más le bajan en comportamiento”<sup>97</sup>*

---

<sup>95</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

<sup>96</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>97</sup>Grupo focal. Noviembre 2006

Un concepto que tienen algunas estudiantes, es la superficialidad con que se aborda y se da solución a los conflictos, se acomoda la situación sin dar importancia a la versión que ellas tienen, por lo tanto los directivos no se dan cuenta de lo que en realidad pasa y el conflicto sigue latente. Cuando la situación de conflicto es entre docente y estudiante los directivos se parcializan con el docente así la estudiante tenga la razón.

#### **5.4 “ELLOS NO SOLUCIONAN LOS PROBLEMAS ESTOS SIGUEN EN LA CALLE O EN EL COLEGIO”**

Las siguientes frases de las estudiantes denotan que los directivos intervienen en las situaciones de conflicto, aplicando correctivos no muy acertados o muy superficiales; más aún si no se lleva a cabo el debido proceso, entendido éste como el seguimiento y acompañamiento que se debe hacer a las estudiantes involucradas en el conflicto junto con su núcleo familiar, lo que induce a que las estudiantes lleven el conflicto a otros escenarios:

*“Ellos no solucionan los problemas, estos siguen en la calle o en el colegio”.*

*“Creo que no es de la mejor manera, ya que no sólo es anotar en la carpeta sino solucionar y llegar a un fin para solucionar el conflicto”.*

#### **5.5 “MUCHAS VECES LO AGREDEN A UNO Y ELLOS NO SE DAN NI CUENTA”**

Es importante destacar como algunos docentes y estudiantes coinciden en afirmar, que otro actuar de los directivos es la agresión verbal expresada así:

*“Muchas veces lo agreden a uno y ellos no se dan ni cuenta”*

*“Los directivos reaccionan con una anotación en la carpeta como de una hoja diciéndonos que somos lo peor y luego nos sancionan o si está muy grave una expulsión”<sup>98</sup>*

*“Las amenazas hacia las estudiantes que es lo más notorio, se trata de persuadirlas para que cambien su forma de proceder”<sup>99</sup>*

Este comportamiento de los directivos parece estar descontextualizado del momento en que viven las estudiantes, ya que desprovisto de inteligencia emocional corrige para el momento pero no educa para la vida, acentuando el resentimiento, la rebeldía, el inconformismo, característicos de la edad, y si además como lo expresa Jaime Quevedo 2000 “tenemos que aceptar que cada hijo trae un bagaje intelectual distinto y un manejo diferente de sus emociones”, con mayor razón las estudiantes

---

<sup>98</sup>Entrevista semiestructurada estudiantes, Noviembre 2006

<sup>99</sup>Entrevista semiestructurada docentes, Noviembre 2006

que vienen de hogares diferentes.

Los y las adolescentes, sólo confían sus miedos y angustias a aquellas personas que realmente los entienden y escuchan, a quienes guardan los secretos. Ellos buscan interlocutores que les presten atención sin sentirse estigmatizados, juzgados respecto a su pensar, sentir, actuar y no delatados en sus secretos, invitando a la reflexión acerca de la misión del directivo que hoy debe estar en la orientación adecuada y responsable de los educandos no sólo en el aspecto académico, sino también en su dimensión humanista.

Los directivos frente a los conflictos entre las jóvenes asumen posiciones que no son las más acertadas, y parcialmente contribuyen a un proceso adecuado que los resuelva, sin dar lugar a resentimientos, porque parece ser, que el rol de los directivos se desarrolla desde la dinámica de vigilar y castigar, según Michel Foucault, 1990 "juzgar era establecer la verdad de un delito, era determinar su autor, era aplicarle una sanción legal. Conocimiento de la infracción, conocimiento responsable, conocimiento de la ley, tres condiciones que permitían fundar en verdad un juicio", características que se pueden identificar en el quehacer cotidiano de los directivos.

Es posible decir que en la Institución Educativa Municipal María Goretti, el manejo del poder se hace desde la perspectiva de Kant, en la minoría de edad, en el sentido que en lugar de propender por cambios actitudinales alcanzados por convicción propia de las estudiantes, se reprime y ellas presentan la imagen que los adultos - directivos - quieren ver, pero, incoherente con la razón de ser de ellas; por tanto, la premisa Kantiana "ten el valor de servirte de tu propia razón" que es la que fundamenta el desarrollo de la autonomía en el ser humano, parece estar aislada en el quehacer diario de los directivos, quienes en lugar de fundar junto con las estudiantes nuevos lenguajes acordados desde la diferencia generacional y actitudinal, se les "corrige" sin tener en cuenta su sentir, pensar y la influencia de los entornos cercanos a las estudiantes y cómo la realidad social influye en los problemas familiares de las jóvenes.

Es posible inferir que los padres de familia, quizá no interactúan en los procesos frente al conflicto, tal vez, su importancia reside en el momento en que es llamado a firmar los compromisos de sus hijas pero, sin que él tenga conocimiento de la veracidad de los hechos o de la investigación llevada a cabo por los directivos.

Parece que el actuar desde una concepción personal y no desde la concertación de las dos maneras de pensar, se aleja de un manejo asertivo y acertado que coadyuve al crecimiento personal, es decir que ante algunas situaciones de conflicto se potencie el aprendizaje formativo de dichas situaciones y no permitir que sigan latentes para ser resueltas en espacios diferentes y que pueden ser desfavorables. No se puede dejar de lado la comunicación afectiva, que puede ser gratificante si está fundamentada en la confianza y empatía; esta capacidad facilita el entendimiento y la comunicación, posibilitando a los adultos-directivos-, comprender a las estudiantes, acercarse a sus emociones y a sus sentimientos.

Esta información permite en repensar el perfil de los directivos en los actuales contextos en donde la acción directiva pueda tener la oportunidad de educar y actuar frente al conflicto transversalizado desde preescolar hasta el grado once, fundamentada en la formación e interacción desde la inteligencia emocional y la programación neurolingüística en lugar de esperar a las crisis de las adolescentes, a que ellas produzcan sus signos de alarma para remitirse a ellas, esto es como lo afirma Diane Papalia 1999 "Es poco tarde para aplicar remedios eficaces. Serían catorce o quince años de educación difíciles de rectificar de la noche a la mañana". Es decir, que el éxito en la tarea de educar pone en evidencia un factor importante dentro del proceso de formación integral como es de establecer un plan claro de relacionarse con la otra y con el otro desde muy pequeños, un chico de diez o doce años es todavía un interrogante abierto, está aún muy por hacer, y de la educación que reciba dependerá en mucho su futuro"<sup>100</sup>.

Ante los comportamientos de los directivos frente al conflicto, se considera pertinente retomar a Azerrad citado por Jaime Quevedo Caicedo cuando afirma: "En la crianza, la forma en que trabaja la selección natural no es a través de la herencia genética del niño, sino de la forma en que los padres presentan y nutren sus propios valores. Estos no obstante están continuamente reforzando redes neurales, cambiando los mapas sensoriales del cerebro sobre los cuales se organiza la conducta y la cognición".

Para acceder dentro de las posibilidades a concebir a la Institución Educativa María Goretti y al ente directivo como el enjambre social en el cual cabe la posibilidad, el deseo de mediante la comunicación afectiva y asertiva construir y deconstruir al igual que en la familia sanguínea pautas de crianza que pueden contribuir a que las estudiantes de los grados novenos de la Institución Educativa María Goretti, se les facilite la interacción con sus compañeras a pesar de las diferencias que ellas expresan en cuanto a los estratos, grado de simpatía, belleza, apariencia física, rendimiento académico, entre otras.

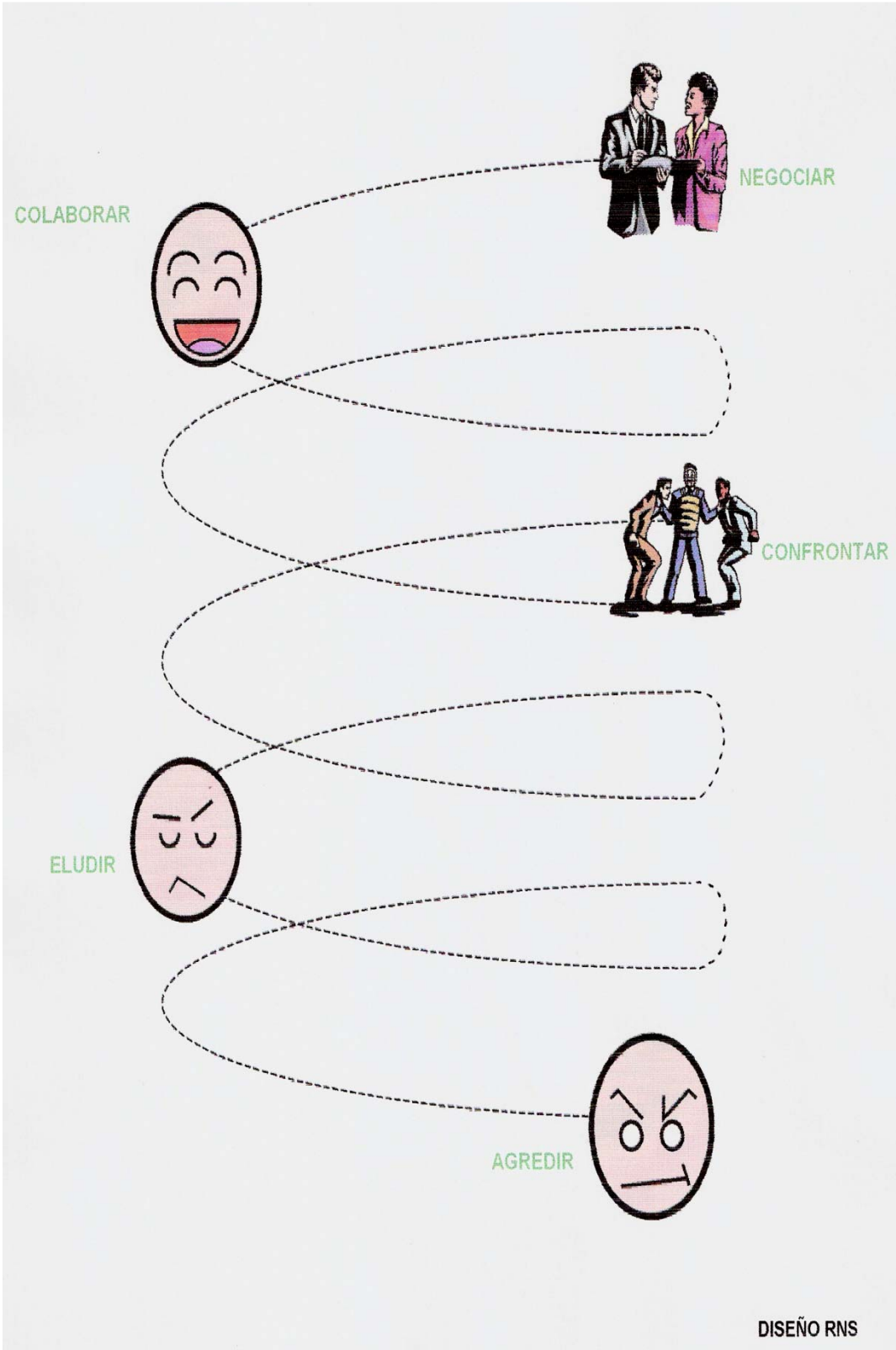
Educar ha de ser una labor creadora y positiva, pues -como ha escrito C.S. Lewis-, el objetivo del educador no puede ser talar bosques, sino fertilizar desiertos. La educación ha de estar siempre presidida por el optimismo acerca de la capacidad de cambiar que tiene el hombre, porque la calidad de vida de una persona depende en mucho de su educación, es algo fundamental para el bienestar individual y colectivo. Las adolescentes necesitan la clara y eficaz intervención de una adultez lograda, capaz de reconocerse en sí misma como resultado de un proceso de crecimiento y de reconocer a la vez lo valioso y nuevo que aparece en el universo de la edad a la que orienta, no se trata de acentuar la oposición sino de resolverla en un encuentro.

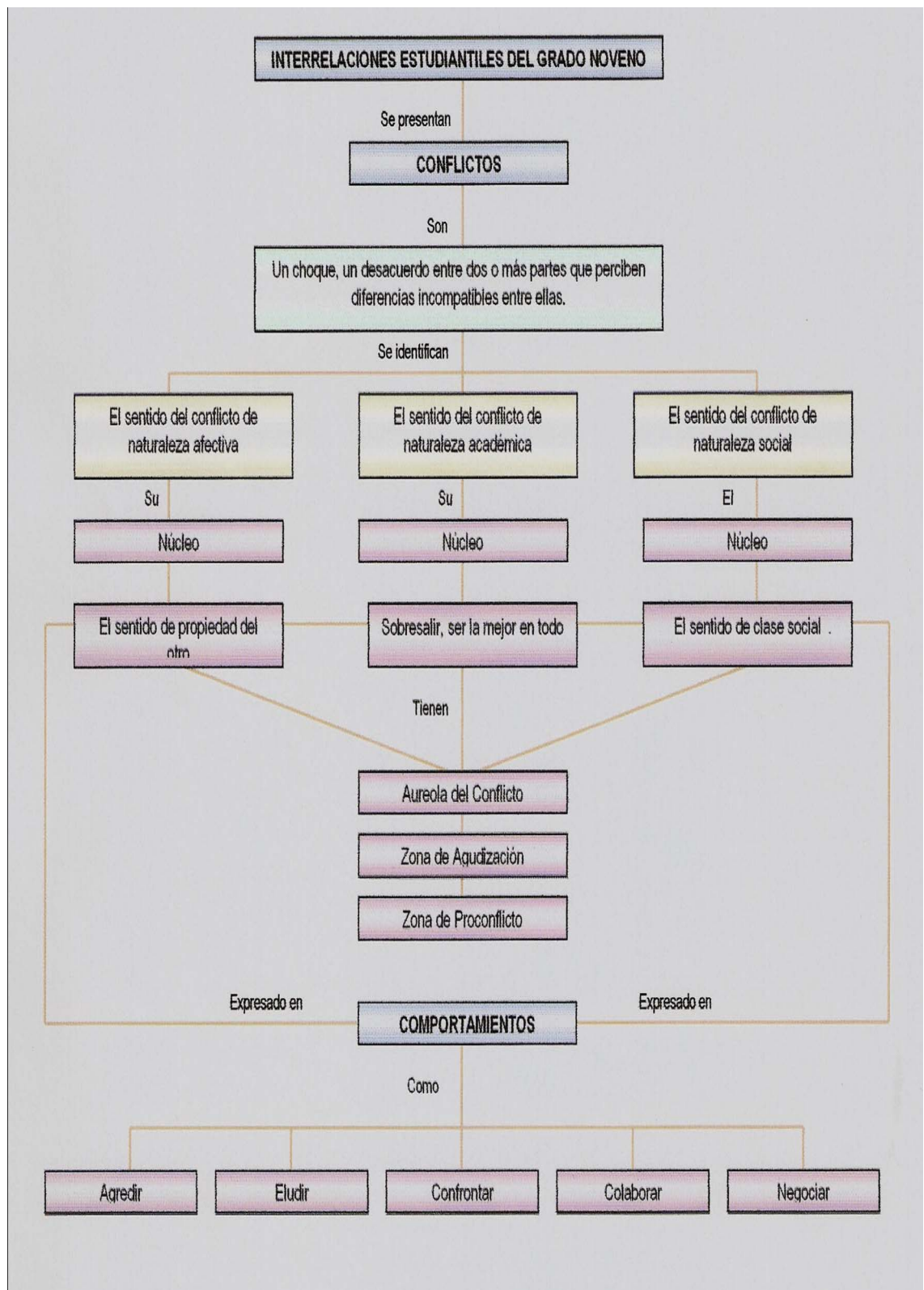
Se presenta el diagrama de los comportamientos frente al conflicto y el mapa conceptual donde se resume la información que se encontró en la investigación.

---

<sup>100</sup> PAPALIA, Diane. Op. Cit. p. 263

GRAFICO 5. Comportamiento de los estudiantes frente al conflicto







# PROPUESTA

## **6. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE SENSIBILIZACIÓN PARA SITUACIONES DE CONFLICTO ENTRE ESTUDIANTES**

**6.1 TÍTULO:** Mi faro emocional

### **6.2 JUSTIFICACIÓN**

El ser humano, es una totalidad, no es un engranaje aislado y disperso, sino una complementariedad de todas las dimensiones, las cuales al ser insatisfechas generan desequilibrios que en muchas ocasiones llevan a las personas a asumir unos comportamientos que no son las más favorables en su relación con el otro, dificultando el desarrollo de la alteridad y la interacción en los diferentes entornos en los que se encuentre; elementos que están influenciados por las pautas de crianza y por el estilo cognitivo al que se pertenece.

La investigación realizada deja ver que en la Institución Educativa Municipal María Goretti, las relaciones interpersonales de las estudiantes del grado noveno se desarrollan en la dinámica de rivalidad afectiva, académica y situaciones de exclusión social, mediatizadas por la baja autoestima, intolerancia, mala comunicación, que hace del clima escolar un espacio menos favorable para la formación integral.

Por lo tanto, es necesario llevar a la práctica una propuesta pedagógica que coadyuve para que las relaciones interpersonales de las estudiantes sean de empatía a partir del respeto a la diferencia, al reconocimiento de que todo ser humano está dotado de aspectos positivos y negativos que caracterizan su individualidad, sin olvidar que las estudiantes no son seres estáticos sino susceptibles al cambio en su dimensión biológica, psicológica, sociológica, espiritual, axiológica, cognitiva; razones que permiten pensar que las situaciones de conflicto se pueden mejorar a partir de diferentes planteamientos, a través del lenguaje que permite expresar el sentir y el pensar de los seres humanos que posibilitan la comunicación asertiva.

### **6.3 OBJETIVOS**

**6.3.1 General.** Presentar una propuesta pedagógica a los docentes, que les permita un proceso de sensibilización con las estudiantes, de manera que conjuntamente afronten con inteligencia emocional, las situaciones de conflicto, para desarrollar en ellas la capacidad de comprender las emociones, de expresarlas, de escuchar a los demás y sentir empatía.

#### **6.3.2 Específicos**

- Potenciar los recursos personales y sociales de las estudiantes: su autoestima, sus habilidades de comunicación, su capacidad de empatía, su disponibilidad de

apoyo social, sus habilidades cognitivas y sus capacidades de afrontamiento para que las relaciones afectivas les permitan crecer como seres humanos.

- A través de talleres y otras actividades, lograr que las estudiantes adquieran conocimientos acerca de las inteligencias múltiples para que comprendan a la otra desde sus diferencias individuales y ritmos de aprendizaje.
- Analizar los factores que originan diferencias sociales entre las estudiantes para trabajar en función de ellos, fortalecer valores como: el respeto, la tolerancia, la singularidad del otro y forjar el sentido de conciencia social.

#### **6.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA**

Se puede definir el conflicto como “un choque, un desacuerdo entre dos o más partes que perciben diferencias incompatibles entre ellos y ven amenazados sus recursos, necesidades psicológicas o valores”<sup>101</sup>.

En la cotidianidad del clima escolar, están expuestas a enfrentamientos por diversos motivos que son producto de necesidades insatisfechas que originan conflictos de naturaleza afectiva, académica y exclusión social motivados por la mala comunicación, chisme, intolerancia, desacuerdos, baja autoestima, discriminación por la belleza y estratos.

“Estas necesidades pueden traer conflictos como: rivalidad entre adolescentes, inadecuada comunicación entre ellos, rumores, stress, diferentes puntos de vista, intolerancia, dificultad en el compartir, entre otras. El conflicto está basado en una o más combinaciones de estas necesidades psicológicas insatisfechas. Por ejemplo, en uno de los centros piloto donde desarrollamos la experiencia, nos percatamos que para poder pertenecer al grupo (necesidad de identidad) y no sentirse amenazados a ser el centro de las burlas (necesidad de seguridad), los alumnos deben «sobrevivir» poniendo apodos, insultando y entrando al juego de los golpes con el resto”<sup>102</sup>; situaciones que son el reflejo del ambiente en el que interactúan los y las estudiantes de las diferentes instituciones educativas.

El conflicto existe cuando ocurren actividades incompatibles o una pugna expresada al menos entre dos partes interdependientes que perciben objetivos incompatibles, recursos limitados y la interferencia de la otra parte en la obtención de sus objetivos. El conflicto se entiende no como algo que sucede desde afuera, sino como un estilo de relación que se reproduce y construye continuamente. “Este es generado en la mente de las personas, toma tiempo y energías y sirve para producir los cambios inevitables en situaciones y relaciones humanas que se han convertido en obsoletas. Del sujeto depende verlo, ya sea como una catástrofe inesperada o como una

---

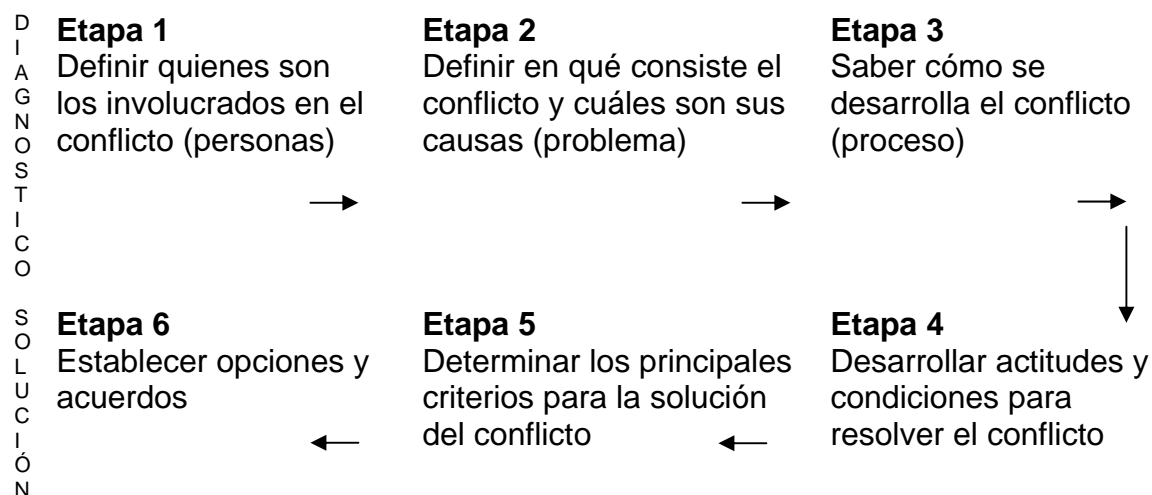
<sup>101</sup> GARCÍA Herminia, UGARTE Darío. Resolviendo conflictos en la escuela manual para Maestros, Lima Perú: APENAC, 1997, p. 10

<sup>102</sup> Ibid. p. 10

oportunidad para el desarrollo consciente y lúcido”<sup>103</sup>.

El conflicto es natural y necesario para el crecimiento y transformación personal y social, permite comprender que los seres humanos no están condenados a expresar y resolver sus diferencias de manera deshumanizante, sino que es posible que a la luz de la inteligencia emocional aprenda y practique algunas estrategias, “no para eliminar el conflicto, sino canalizarlos hacia expresiones y fines productivos y constructivos”.<sup>104</sup>. En primera instancia es necesario reflexionar acerca del conocimiento que se tiene del conflicto escolar y de los modelos y pautas de crianza arraigadas desde la cultura familiar y sustentada en la instituciones educativas para, descubrir e identificar flaquezas y fortalezas que permitan la construcción de nuevos aprendizajes y comportamientos frente a los conflictos, teniendo presente que no hay una sola manera de resolverlos y que es importante contextualizarlos de acuerdo a las características y condiciones de las situaciones particulares a las que se enfrentan las estudiantes influenciadas por sus entornos.

**6.4.1 Diagnóstico de un conflicto y su solución** . Para solucionar positivamente un conflicto es necesario hablar abiertamente del mismo; si el conflicto se esconde no se puede solucionar y por el contrario empeora cada vez más. Una vez se haya reconocido abiertamente el conflicto es necesario diagnosticar sus motivos y comportamientos o respuestas a el, y buscar soluciones de mutuo beneficio. Esto no siempre es fácil, se requiere una dosis de buena voluntad, para ello se propone seis etapas a seguir, las tres primeras ayudan a realizar el diagnóstico y la tres últimas a buscar la solución. Estas etapas son:



<sup>103</sup> PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. Manual del multiplicador. Op. Cit., p. 60.

<sup>104</sup> LEDERACH Juan Pablo. Enredos, pleitos y problemas, Guatemala: Clara-semilla. 1992, p. 7

## **ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN CADA ETAPA.**<sup>105</sup>

**Etapa 1:** definir quienes son los involucrados en el conflicto (personas).

- Quienes están directa o indirectamente involucrados.
- Qué poder tienen.
- De qué manera se comunican.
- Cómo les afecta el conflicto.
- Cómo perciben el conflicto.

**Etapa 2:** definir cuáles son las causas del conflicto. (Problema).

- Qué es lo que le preocupa a cada parte y qué propone para resolverlo.
- Cuáles son las necesidades e intereses particulares que están en juego.
- Cómo se están sintiendo y qué sentimientos expresan.
- Qué intereses y necesidades comparten las partes.
- Qué intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para que las partes lleguen a un acuerdo.

**Etapa 3:** saber cómo se desarrolla el conflicto. (Proceso)

- Qué asunto empezó el conflicto.
- Qué efectos ha tenido en las personas y en el grupo.
- Describir cuáles otros problemas han surgido a partir del conflicto.
- Cómo se ha tratado el conflicto y qué nivel de división o discordia existe entre los involucrados.
- Qué tipo de comunicación han utilizado durante el conflicto.

**Etapa 4:** desarrollar actitudes y condiciones para resolver los conflictos

- Cooperar
- Escuchar, respetar y tolerar
- Centrarse en el presente
- Propiciar la participación de todos
- Mantener el equilibrio personal
- Controlar emociones desequilibrantes como la ira

**Etapa 5:** definir las reglas de juego para solucionar el conflicto

- Concentrarse en las necesidades de cada parte y las compartidas por ambas
- Concentrarse en los intereses y no en las posiciones
- Desarrollar el poder constructivo: ser responsables de sus propios comportamientos, no basar la relación únicamente en el conflicto, expresar y clarificar sentimientos y emociones, aprender a reconocer y perdonar los propios errores y los de los demás, y no centrarse en las acciones negativas.

---

<sup>105</sup> PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. Op.Cit. p. 41

## Etapa 6: establecimiento de opciones y acuerdos

- Una vez establecidos los criterios y las condiciones para resolver el conflicto, se puede buscar diferentes opciones para solucionarlo. Dentro de las posibles opciones se puede escoger aquella que mejor convenga a ambas partes y con base en ella llegar a acuerdos comunes.
- Es necesario construir opciones conjuntamente para desarrollar acuerdos y alternativas factibles.

**6.4.2 Mediación y Conciliación.** La mediación es una figura por medio de la cual las partes involucradas en un conflicto buscan la solución al mismo, con la colaboración de un tercero imparcial denominado mediador. Éste ayuda a las partes a aclarar sus intereses y a facilitar un camino para que ellas mismas encuentren una solución.

La conciliación es un conjunto de actividades a través de las cuales las personas envueltas en un conflicto lo resuelven con la intervención de un tercero imparcial y facilitador llamado conciliador. Las diferencias entre mediación y conciliación son:

<b>MEDIACIÓN</b>	<b>CONCILIACIÓN</b>
No se encuentra regulada por la ley	Se encuentra regulada por la ley
El mediador puede ser cualquier persona de la comunidad	El conciliador debe ser un funcionario público administrativo o judicial o un particular nombrado por un Tribunal Superior del respectivo distrito judicial
Fomenta el acuerdo de palabra	Requiere un acuerdo escrito (Acta de Conciliación). Los efectos que le da la ley son los de una sentencia

---

<sup>106</sup> Ibid, p. 66

## 6.5 PLAN OPERATIVO

EJE TEMATICO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	META
El sentido del conflicto de naturaleza afectiva. <b>Amar en la libertad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ser adolescente</li> <li>➤ Expresión de sentimientos</li> <li>➤ Manejo de emociones</li> <li>➤ Conocimiento de uno mismo: Autoestima</li> <li>➤ Ponerse en el lugar del otro: alteridad</li> <li>➤ Construcción de proyecto de vida</li> <li>➤ Comunicación asertiva</li> <li>➤ Manejo del enfado del otro.</li> <li>➤ Manejo de la persuasión</li> <li>➤ Cómo poner límites</li> <li>➤ Toma de decisiones</li> <li>➤ Solución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar test de conocimiento de si misma</li> <li>➤ Realizar taller el árbol confundido</li> <li>➤ Actividad: Esta semana</li> <li>➤ Desarrollar taller sobre los cuadrados cooperativos.</li> <li>➤ Lectura del texto musical "la canción de las cigarras" Alberto Cortez.</li> </ul>	<p>Material fotocopiado</p> <p>Disco compacto</p> <p>Grabadora</p> <p>Sobres con cuadrados en fichas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que la adolescente se acerque al conocimiento y reconocimiento de sí misma, al manejo de sus emociones y la expresión adecuada de sus sentimientos</li> </ul>
El sentido del conflicto de naturaleza académica. <b>En el sendero escolar todas imprimen huellas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocimiento de inteligencias múltiples</li> <li>➤ Manejo de las críticas</li> <li>➤ Defensa de los propios derechos</li> <li>➤ Sana competencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar test de inteligencias múltiples.</li> <li>➤ Actividad: una historieta sin palabras</li> </ul>	<p>Material fotocopiado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A partir del conocimiento de las inteligencias múltiples, las estudiantes contribuirán en la construcción de espacios escolares donde converjan las diferencias individuales.</li> </ul>
El sentido del conflicto de naturaleza social. <b>Única en un mundo diverso.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solución de problemas</li> <li>➤ Seres diversos pero iguales: no discriminación</li> <li>➤ Cómo poner límites</li> <li>➤ Cómo lograr cambios en la conducta de otros</li> <li>➤ Dirigir los destinos de su propia vida: empoderamiento</li> <li>➤ Respeto y tolerancia</li> <li>➤ Reciprocidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura la mariposa voladora y debate sobre discriminación social.</li> <li>➤ Desarrollo de taller: "el diamante".</li> <li>➤ Dramatización de situaciones basadas en fotos conflictivas</li> <li>➤ Realizar la actividad: "Las etiquetas"</li> <li>➤ Taller las manzanas de caramelo</li> </ul>	<p>Material fotocopiado</p> <p>Material fotográfico</p> <p>Etiquetas</p> <p>Vestuario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A partir de la lectura de las diferencias existentes entre ellas, las estudiantes introyecten y hagan parte de su vivencia el verdadero sentido de conciencia social.</li> </ul>

## **6.6 TALLERES**

### **6.6.1 Sentido del conflicto de naturaleza afectiva**

#### **6.6.1.1 Test de conocimiento de sí misma**

##### **Objetivo**

Hacer que las estudiantes tomen conciencia de las cualidades y características positivas que ellas tienen para que aprendan a observar y a valorarlas en las otras personas.

##### **Materiales**

Material fotocopiado

##### **Procedimiento metodológico**

El conocerse a sí mismo es la base del aceptarse, es el inicio del sentimiento de autoestima ¿cómo puedo tomar decisiones acertadas sin un conocimiento real de mis cualidades?, ¿cómo puedo plantear mi futuro si no conozco bien mis limitaciones?. He aquí un camino de reflexión para recorrerlo. Existen ciertos medios para que las adolescentes puedan conocerse a sí, ellos son:

- 1.- Las capacidades de cada uno
- 2.- Las características de su propia personalidad.

##### **Instrucciones**

En el Número encierra con un círculo O las características que predominan en ti.

1. Activa
2. Alegre
3. Agresiva
4. Amargada
5. Apática
6. Auténtica
7. Autocrítica
8. Brusca
9. Buena compañera
10. Constante
11. Desatenta
12. Descuidada
13. Disciplinada
14. Discreta
15. Egoísta
16. Entusiasta
17. Esforzada



18. Exaltada
19. Extrovertida
20. Hipócrita
21. Generosa
22. Gentil
23. Grosera
24. Hiriente
25. Honesta
26. Humilde
27. Huraña
28. Impertinente
29. Inconstante
30. Introvertida
31. Irresponsable
32. Perezosa
33. Justa
34. Leal
35. Mentirosa
36. Optimista
37. Pasiva
38. Indolente
39. Pesimista
40. Prepotente
41. Prudente
42. Puntual
43. Respetuosa
44. Responsable
45. Sociable
46. Solidaria
47. Sincera
48. Temerosa
49. Tranquila

Al finalizar el test se forman equipos de trabajo de no más de 4 estudiantes y se comparten las respuestas.

Es importante que después las estudiantes hagan un listado de propósitos para superar aquellos comportamientos negativos.

### **Evaluación**

Conversatorio referente a la pertinencia del taller para el reconocimiento de sí misma y el mejoramiento de los aspectos negativos encontrados en cada persona

### 6.6.1.2 Taller: el árbol confundido

#### Objetivo

Mediante la lectura del texto "El árbol confundido", reconocer que cada estudiante es única y diferente.

#### Materiales

- Fotocopia de la lectura
- Ovillo de lana
- Revistas
- Cartulina
- Colbón

#### Procedimiento metodológico

- ✓ Entrega del texto a las estudiantes.

#### **EL ÁRBOL CONFUNDIDO**

*Había una vez -en algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo-, un hermoso jardín, con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: "No sabía quién era"...*

*Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano, - Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas-. -¿Ves qué fácil es?- -No lo escuches...-, exigía el rosal. -Es más sencillo tener rosas.. - ¿Ves qué bellas son? Y el árbol, desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado. Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, le dijo: -No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la tierra. Yo te daré la solución:-*

*-¡No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. Sé tu mismo, conócete, y para lograrlo, escucha tu voz interior!-. Y dicho esto, el búho desapareció. -¿Mi voz interior?... ¿Ser yo mismo?... ¿Conocerme?... - Se preguntaba el árbol, desesperado,... ¡CUANDO DE PRONTO, COMPRENDIÓ! Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole: -Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera, porque no eres un rosal-. -¡Eres un roble!-. -Y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje... Tienes una misión: ¡Cúmplela!*

*Y el árbol se sintió fuerte y seguro de si mismo, y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado.*

*Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.*

*Yo me pregunto, al ver a mi alrededor, -¿Cuántos serán robles que no se permiten a si mismos crecer?... ¿Cuántos serán rosales que, por miedo al reto, sólo dan espinas?... ¿Cuántos, naranjos que no saben florecer? En la vida, todos tenemos un destino que cumplir, un espacio que llenar. No permitamos que nada ni nadie nos impida conocer y compartir la maravillosa esencia de nuestro ser.*

**¡NUNCA LO OLVIDES!**

- ✓ Lee en forma mental y oral el texto
- ✓ Resalta las ideas referentes a individualidad y diferencia.
- ✓ Lee las ideas resaltadas y realiza un comentario de las mismas
- ✓ Se organiza a las estudiantes en equipos de cuatro. Para lograr que todas las estudiantes se integren, el docente entregará figuras diferentes Ejemplo: triángulos, cuadrados, círculos, para que se organice el equipo de trabajo de acuerdo con la figura asignada.
- ✓ Se entrega a cada equipo las siguientes guías de trabajo.

## **GUÍA 1**

Tú interacción y participación son importantes en tu crecimiento personal

De acuerdo con el texto el “Árbol confundido” respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué actitud frente a la vida asumen los habitantes del jardín?
- ¿Qué significado tiene la expresión “no sabía quien era”?

## **GUÍA 2**

Tú interacción y participación son importantes en tu crecimiento personal

De acuerdo con el texto el “Árbol confundido” respondan las siguientes preguntas

- ¿Qué mensajes recibió el árbol que “no sabía quien era”?
- ¿Cuál crees tú que fue el mensaje más asertivo y por qué?

## **GUÍA 3**

Tú interacción y participación son importantes en tu crecimiento personal

De acuerdo con el texto el “Árbol confundido” respondan las siguientes preguntas:

- ¿Has estado en algún momento de tu vida en la situación del árbol? argumenta tu respuesta.
- En tu cotidianidad escolar ¿quiénes podrían ser los árboles confundidos?

#### **GUÍA 4**

Tú interacción y participación son importantes en tu crecimiento personal

De acuerdo con el texto el “Árbol confundido” respondan las siguientes preguntas

- ¿Qué significado tiene la frase: ¡no dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas!, ¡sé tú misma!, conócete, y para lograrlo escucha tu voz interior, con relación a tu vivencia en el aula escolar e institución?

#### **GUÍA 5**

Tú interacción y participación son importantes en tu crecimiento personal

De acuerdo con el texto el “Árbol confundido” respondan las siguientes preguntas

- ¿Qué sentido y significación tiene para ustedes: “cuántos serán robles que no se permiten a si mismos crecer”?
- ¿Cuántos serán rosales que por miedo al reto, sólo dan espinas?

#### **Plenaria de la actividad**

Se organiza a las estudiantes en una mesa redonda y para que participen el profesor o la profesora le entrega a una estudiante un ovillo de lana, para que ella una vez haya participado, la lance a otra compañera que ella desee que participe y así sucesivamente. Para concluir a la estudiante que no participo se le hace la siguiente pregunta ¿Qué mensaje deja el texto?

#### **Evaluación**

Para evaluar el taller se entrega a las estudiantes revistas, pliego de cartulina, colbón, tijeras para que elaboren un collage o un diseño personalizado de los valores y/o antivalores referentes a la individualidad y respeto a la diferencia identificados en el texto. Se exponen los trabajos en las carteleras y muros de la institución.

#### **6.6.1.3 Taller: esta semana**

**Objetivo:** Analizar con las estudiantes las razones que llevan a sentimientos de desánimo e irritabilidad que pueden ser motivo de conflicto.

**Materiales:** Documento de trabajo y hoja cuadriculada

## Procedimiento metodológico

### PASO 1 (Tiempo 15 minutos)

Se entrega el siguiente documento a cada estudiante para que de respuesta a cada ítem

Piensa en tu estado de ánimo durante la última semana y contesta a las siguientes preguntas

	Pocas veces	Muchas veces
¿Has sentido que te molestaban cosas que habitualmente no te molestan?		
¿Te has sentido como si no pudieras quitarte de encima la tristeza?		
¿Te ha costado concentrarte en lo que estabas haciendo?		
¿Te has sentido desanimada?		
¿Te ha parecido que todo lo que tenías que hacer te suponía un gran esfuerzo?		
¿Te has sentido temerosa?		
¿Has hablado menos de lo habitual?		
¿Te has sentido sola?		
¿Te has sentido triste?		
¿Has deseado irte a otra institución?		
¿Has tenido ganas de acabar con todo?		
¿Has sentido que no gustabas a la gente?		
¿Has sentido que algunas de tus compañeras son insoportables?		
¿Te has sentido discriminada o aislada por tus compañeras?		
¿Has sentido envidia por cualidades que tienen tus compañeras?		
¿Te has disgustado con tus compañeras por causa de celos o rivalidad amorosa?		

Adaptado de Cava María Jesús y Musitu Gonzalo

### PASO 2 (15 minutos)

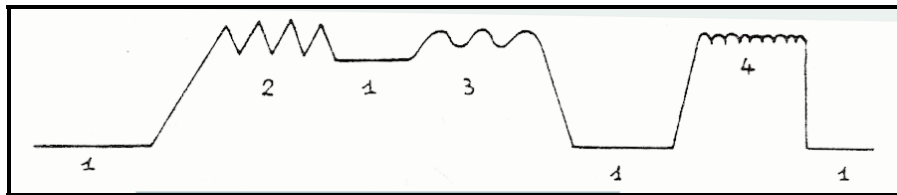
Cada estudiante elabora una gráfica similar a la del ejemplo, teniendo en cuenta sus emociones durante la semana.

La línea 1 significa indiferencia

La línea 2 significa nerviosismo

La línea 3 significa alegría - diversión

La línea 4 significa dificultades



(Tomado de Gómez María Teresa, Mir i Costa Victoria y otra)

### PASO 3 (30 minutos)

Plenaria: El o la docente solicita que voluntariamente las estudiantes socialicen sus respuestas y/o gráficos, a partir de estas actividades se plantean los siguientes interrogantes.

- ¿Consideras que el estado de ánimo de una persona puede ser en ocasiones un motivo de conflicto?
- ¿Qué situaciones específicas, de las relacionadas en el documento pueden ser motivo de conflicto?
- ¿Cómo crees tu, se pueden evitar los conflictos con el conocimiento previo de los motivos que los ocasionan? (En este punto el docente puede referenciar temas como: tolerancia, respeto a la diferencia, toma de decisiones, manejo asertivo de conflicto, mediación entre otros)

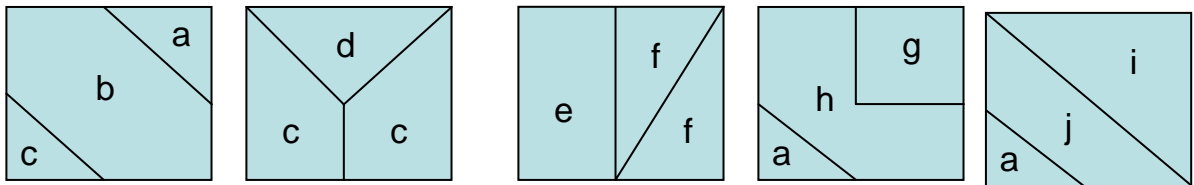
### Evaluación

Elaborar un mapa conceptual relacionando diferentes aspectos que pueden propiciar conflictos.

#### 6.6.1.4 Taller cuadrados cooperativos

#### Objetivo 6

Mediante ciertas reglas de juego, las estudiantes comprenderán la importancia de interactuar de manera cooperativa para el manejo acertado del conflicto.



FUENTE: Manual del multiplicador. Programa Presidencial de resolución de conflictos

### Materiales

Cinco (5) sobres con las piezas de los cuadrados para cada grupo

## **Procedimiento metodológico**

### **PASOS PREVIOS AL EJERCICIO**

#### **PASO 1**

El docente debe elaborar previamente los cuadrados en cartulina o cartón paja, siguiendo las indicaciones del dibujo (el tamaño total del cuadrado se puede variar, pero los cinco cuadrados deben ser del mismo tamaño).

#### **PASO 2**

Una vez recortados los cuadrados y sus respectivas piezas se toman cinco sobres que se marcarán con las letras A, B, C, D y E.

A continuación se distribuyen las piezas en los sobres de la siguiente manera:

SOBRE A: piezas a, c, h, i

SOBRE B: piezas a, a, a, e

SOBRE C: pieza j

SOBRE D: piezas d , f

SOBRE E: piezas b, c, f, g.

Estos cinco sobres conforman un bloque. Se deben elaborar tantos bloques como subgrupos a conformar. (Ejemplo: si trabaja con un grupo de 30 personas, se conforman seis subgrupos de cinco personas y se requieren 5 bloques)

### **PASOS DEL EJERCICIO**

#### **PASO 1 (10 minutos)**

Se forman subgrupos de seis personas, de las cuales cinco participarán de manera directa en la dinámica y una asumirá el rol de observador. Se entregará a cada subgrupo un bloque (cinco sobres), de manera que cada uno de los cinco participantes reciba un sobre que sólo podrá abrir hasta que el docente dé la señal. (El docente no debe olvidar dar esta instrucción). Indique a los observadores que deben tomar nota de lo que pasa en cada subgrupo.

#### **PASO 2 (10 minutos)**

A continuación el docente describe el juego como un rompecabezas para el que se precisa la colaboración de todos indicando las siguientes instrucciones.

- Cada uno tiene un sobre que contienen piezas para formar cuadrados
- El juego finaliza cuando todos los participantes de un subgrupo tengan delante de sí un cuadrado y todos sean del mismo tamaño (para un total de cinco cuadrados por subgrupo)
- Durante el juego no se puede hablar ni comunicarse por gestos, ni de ninguna otra forma
- No se pueden tomar la piezas de otro jugador, pero sí ceder las piezas a otros
- Si varios grupos están realizando el juego al mismo tiempo los que vayan finalizando pueden observar en silencio a los demás

### **PASO 3** (40 minutos)

Imparta la orden de abrir los sobres e iniciar el juego y diga al grupo que la actividad finalizará cuando por lo menos uno de los subgrupos haya logrado el objetivo (construir los cinco cuadrados del mismo tamaño), que será el subgrupo ganador.

### **PASO 4** (30 minutos)

Realice la plenaria y pregunte a los subgrupos:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Cómo se sintió el sobre C (una sola ficha)?
- ¿Alguien se dio cuenta de que C sólo tenía una pieza?
- ¿Cómo llegaron a la solución?
- ¿Qué sintieron cuando alguien no respetaba las reglas?

Pregunte a los observadores

- ¿Qué observaron?
- ¿Cuál fue el comportamiento de los participantes?
- ¿Que sucedió con las reglas del juego?

Utilice las respuestas a las anteriores preguntas como base para la reflexión sobre los comportamientos de una persona frente a un conflicto haciendo énfasis en la cooperación como una herramienta para la convivencia.

### **Evaluación**

Elaborar una cartelera sobre la importancia de la cooperación frente a una situación de conflicto y socializarla.

#### **6.6.1.5 Actividad: lectura del texto musical “mi propiedad privada”**

##### **Objetivo**

Desarrollar en las estudiantes la capacidad para entender y comprender los sentimientos de otras personas desde la individualidad y no como propiedad de uno.



## Materiales

- ✓ Material fotocopiado
- ✓ Disco compacto de la canción mi propiedad privada
- ✓ Grabadora

## Procedimiento metodológico

- Se ambienta el salón con música antiestrés vibraciones en rojo y carteles en donde se representan diferentes manifestaciones de parejas.
- El o la docente sensibiliza a las estudiantes sobre la importancia de un manejo adecuado de sentimiento, bajo la comprensión de la individualidad de cada ser humano y de la decisión que cada quien tiene de estar con la persona que quiere y no por eso generar enemistades, rivalidad y conflicto.
- Las estudiantes escuchan y leen el texto musical, mi propiedad privada y establecen comparaciones de lo que expresa el autor con situaciones de su cotidianidad y relacionadas con su vida afectiva. El o la docente interviene explicándoles a las niñas cómo estas canciones tienen una carga semántica en la que se deja ver con claridad el hecho de que culturalmente por lo general es la mujer quién rivaliza con su mismo género al concebir a su novio o pareja como un objeto que se puede poseer, olvidando la importancia de la libertad en el amor, que cada ser humano vive su proyecto de vida de manera independiente.

### MI PROPIEDAD PRIVADA

*Para que sepan todas,  
que tú me perteneces  
con sangre de mis venas  
te marcare la frente  
para que te respeten  
aun con la mirada  
y sepan que tú eres  
mi propiedad privada*

*que no se atreva nadie  
a mirarte con ansias  
y que conserven todas  
respetable distancia  
porque mi pobre alma  
se retuerce de celos  
y no quiero que nadie  
respire de tu aliento*

*porque siendo tu dueña  
no me importa mas nada  
que verte sólo mío  
mi propiedad privada (bis)*

- Se organiza a las estudiantes en equipos de cuatro para que a través de carteles y gráficos, sintetizen los aspectos negativos que inciden en la vida personal al pelear por el amor de un muchacho y que revisen como algunas composiciones musicales están cargadas de sexismo y discriminación.

## **Evaluación**

Redacción de un ensayo que recoja todas las ideas que se construyeron acerca del amor con libertad, el sexismo y la discriminación femenina.

### **6.6.2 El sentido del conflicto de naturaleza académica**

#### **6.6.2.1 Test de las inteligencias múltiples.**

##### **Objetivo**

Mediante el desarrollo de este test identificar las inteligencias predominantes en las estudiantes y contribuir a que ellas descubran sus formas de aprendizaje.

##### **Recursos**

Material fotocopiado

##### **Procedimiento metodológico**

Se entrega a cada estudiante el test, para que se revise a sí mismo, y frente a cada ítem, escriba F si es falso y V si es verdadero

1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
13. La vida me parece vacía sin música.

14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
15. Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos.
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines.
17. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra.
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
25. Me gusta trabajar con números y figuras
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
29. Soy bueno(a) para el atletismo.
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
33. Me mantengo “en contacto” con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

### Hoja de procesamiento

Haga un círculo en cada uno de los ítems que señaló como verdaderos. Sume los totales. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35

### TOTAL

- A Inteligencia Verbal/ Lingüística.
- B Inteligencia Lógico/ Matemática
- C Inteligencia Visual/Espacial
- D Inteligencia Kinestésica/Corporal
- E Inteligencia Musical/ Rítmica

F Inteligencia Intrapersonal

G Inteligencia Interpersonal

Tomado del portal de María Patricia Vega (www.rmm.cl.com)

Una vez identificadas las inteligencias de las estudiantes, el o la docente explicará las características de cada tipo de inteligencia, teniendo en cuenta que todo ser humano las posee pero, algunas están más desarrolladas que otras.

## Evaluación

Cada estudiante reconocerá sus debilidades y fortalezas respecto a las diferentes inteligencias y valorará esto en sus compañeras, aceptando las diferencias.

Realizar una plenaria en donde las estudiantes dan a conocer que inteligencia predomina en cada una de ellas para a partir de las diferencias construir relaciones empáticas con sus compañeras.

### 6.6.2.2 Taller: una historieta sin palabras (gráfico tomado de Lederach Juan Pablo)

#### Objetivo

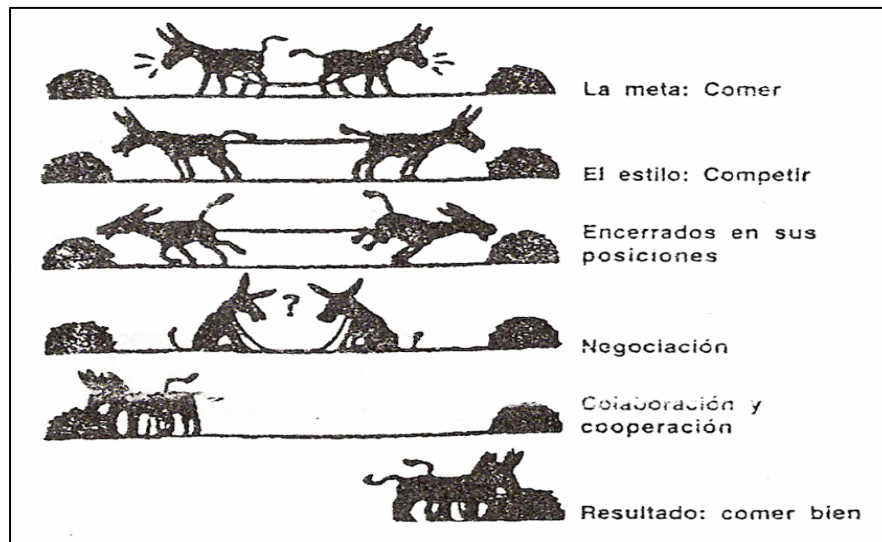
Analizar la importancia de la cooperación para un mejor aprendizaje y una sana convivencia contextualizado en el ambiente escolar; mediante la lectura de una historieta.

#### Materiales

- Historieta dividida en seis partes
- Sobres de Manila

#### Procedimiento Metodológico

- Se organiza el curso en seis subgrupos de cinco estudiantes o más
- Se entrega a cada subgrupo un sobre de manila con esta historieta, en forma desordenada



- Cada subgrupo organiza la historieta de acuerdo a su lógica, escribiendo en la parte inferior que le expresa cada imagen de la historieta
- La narradora elegida por el grupo presenta a sus compañeras la organización elaborada y la explica
- El docente compara las historietas entre sí, y explica la versión original, resaltando la más acertada.
- Plenaria. El o la docente sugiere las siguientes preguntas:
  - ☺ ¿Cómo fue la participación de los integrantes del equipo?
  - ☺ ¿Qué relación tiene la historieta con las situaciones de conflicto dentro de la institución?

## **Evaluación**

Las estudiantes comparan el manejo que se le dio al conflicto en la historieta con lo que ellas hacen en el desarrollo de las actividades académicas realizadas en forma individual y en equipo.

### **6.6.3 El sentido del conflicto de naturaleza social**

#### **6.6.3.1 Bella, la mariposa voladora**

##### **Objetivo**

Las estudiantes identificarán situaciones relacionadas con la exclusión similar a las vividas en el aula escolar, a través de la lectura del cuento, Bella, la mariposa voladora, para comprender que es uno mismo que se autoexcluye pretendiendo ser más que las demás.

##### **Materiales**

Material fotocopiado  
 Marcadores  
 Cartulina  
 Recortes  
 Tijeras

##### **Procedimiento metodológico**

- ✓ Leer comprensivamente el texto Bella la mariposa voladora

Cuenta la historia que en un día de primavera todos los animalitos del bosque se preparaban para una gran fiesta.

Todos estaban invitados y querían ponerse muy lindos; pero Bella la mariposa se creía muy superior a sus amiguitos. Decía que no iba a ir al baile porque no tendría

alguien con quien estar y que estuviera a su altura, o que fuera tan hermosa como ella, y tan inteligente.

Todos los animalitos se prepararon, con adornos de flores, ramitas, sombreritos y muchos colores. Tanta dedicación se debía a que en el baile encontrarían pareja para formar sus hogares y familias.

Bella, la mariposa, decía que no se iba a poner nada porque ya era muy linda. Cuando llegó el momento todos fueron al baile y Bella para no quedarse sola también se fue.

El gran salón estaba decorado con hermosas luces, guirnaldas y un gran espejo que era el centro de la fiesta. Todos bailaban contentos y se divertían. Bella encontró a un ser precioso pero que no hablaba, no pensaba, solo sonreía si ella lo hacía, y le saludaba cuando ella también lo hacía.

Los animalitos comenzaron a reírse de Bella, pero ella no les hizo caso y siguió encantada con esa persona fascinante.

Fueron pasando las horas y todos encontraron pareja y se iban a sus casas muy contentos.

Y cuando ya no había nadie en el salón, Bella desesperada se dio cuenta de que el ser fascinante que había estado con ella toda la noche, era su propio reflejo en el gran espejo del salón.

Bella llorando se dio cuenta que había estado toda la noche con un ser frío y sin vida, que era muy hermoso pero que no le podía brindar nada, y ya se había quedado sola.

- ✓ Se organizan las estudiantes en equipo de cuatro estudiantes, el o la docente permite que una estudiante de cada equipo saque una pregunta para analizarla en conjunto.

Las preguntas son:

1. ¿Qué valores y antivalores se identifican en la lectura?
2. ¿En qué situaciones de la vivencia en el aula de clase, se han sentido como la mariposa?
3. ¿Qué connotación tiene para ustedes ser Bella, la mariposa?
4. ¿Qué logró Bella al comportarse así con los demás?
5. ¿Qué otros factores pueden generar exclusión entre las personas?

- ✓ Se entrega a cada equipo cartulina, marcadores, recortes para que realicen una cartelera en donde den respuesta a la pregunta formulada.

## Evaluación

Plenaria en donde se socialicen las carteleras y se someta a discusión cada una de las respuestas obtenidas para cada interrogante.

### 6.6.3.2 Taller: el diamante (Cuento hindú)

#### Objetivo

Reflexionar sobre los comportamientos del peregrino y del aldeano y contextualizarlas al momento en que se vive dentro de la institución cuando se presenta una situación de conflicto por factores o razones de exclusión.

#### Materiales

- ✓ Fotocopias de la lectura
- ✓ Papel bond
- ✓ Marcadores
- ✓ Vinilos, temperas o colores

#### Procedimiento metodológico

1. Leer el siguiente texto:

#### ***El Diamante***

*Un peregrino se quedó en el bosque cercano a un pueblo y acampó debajo de un árbol para pasar la noche. En plena oscuridad, era una noche sin estrellas ni luna, oyó una voz que gritaba:*

*–“¡La piedra!, ¡la piedra!, dame la piedra preciosa, peregrino de Shiva”*

*El anciano se levanto y fue hacia el hombre que gritaba y le dijo:*

*–“¿Qué piedra deseas hermano?”*

*–“La noche pasada—dijo el aldeano—tuve un sueño en el que el Señor Shiva me dijo que si venía aquí esta noche encontraría a un peregrino que me daría una piedra preciosa que me haría rico para siempre.”*

*El peregrino fue a buscar su bolsa y le dio la piedra diciendo:*

*–“La encontré en un bosquecillo cerca del río, puedes quedarte con ella.”*

*El aldeano cogió la piedra y se marchó a su casa. Allí, abrió su mano, contempló la piedra y... ¡oh sorpresa!, era un diamante.*

*No pudo dormir lo que restaba de noche, daba tantas vueltas en la cama como en su cabeza.*

*Se levantó con el alba. Volvió al lugar donde había dejado al peregrino y le dijo sin más:*

–*“Dame, por favor, la riqueza que te permite desprenderte con tanta facilidad de un diamante.”*

2. Realizar un trabajo en pequeños grupos sobre la escala de valores de nuestra sociedad.
3. Comparar si hay puntos de vista coincidentes y dialogar sobre ello.
4. Elaborar una escala de valores para la convivencia en el aula alejada de prejuicios económicos
5. Elaborar un afiche para pegar en el aula de clase.

### **Evaluación**

Socializar el trabajo realizado.

#### **6.6.3.3 Fotos conflictivas**

##### **Objetivo**

Que las estudiantes se autoevalúen y comparen sus comportamientos con los presentados en el material fotográfico para favorecer cambios en las relaciones interpersonales.

##### **Materiales**

Fotos conflictivas  
Vestuario

##### **Procedimiento metodológico**

Esta actividad consiste en buscar soluciones a una situación de conflicto planteada, no se trata de llegar a una solución concreta aceptada por el grupo, aunque esta pueda darse.

- ✓ Se dialoga sobre fotos, carteles, cuadros, diapositivas etc. que muestran situaciones de rechazo social.
- ✓ Se divide el grupo en subgrupos de 3 a 5 participantes.
- ✓ En un lugar bien visible se sitúa la foto de la situación conflictiva.
- ✓ Cada grupo debatirá durante un tiempo y luego representará haciendo dramatización, ante el resto, las posibles soluciones que darían las personas retratadas en la imagen al conflicto en cuestión.



- ✓ Expondrán al grupo de forma razonada su decisión. Cada grupo puede centrarse en uno de los actores que participan en el conflicto.

## **Evaluación**

Se hace contrastando las diferentes situaciones representadas por cada grupo con la realidad, discutiendo por qué se eligió esa fotografía y no otra y dialogando sobre las soluciones más convenientes.

### **6.6.3.4 Las etiquetas**

#### **Objetivo**

Experimentar cómo ha sido influido el concepto que tenemos de nosotros mismos por la idea que los demás tienen de nosotros.

#### **Materiales**

- ✓ 7 tiras de cartulina grandes impresas con las etiquetas mensajes que se trabajaran
- ✓ Colbón o cinta adhesiva.

#### **Procedimiento metodológico**

Solicitar 7 voluntarias del grupo total.

Se coloca a cada una de ellas una etiqueta o letrero en la frente, sin que ellas lo puedan leer, con algunos mensajes tales como: ignórame, admírame, apóyame, elógiame, escúchame, ridiculízame y otros.

Se invita a cada una de estas voluntarias a sentarse adelante del resto del grupo y conversar en semicírculo unos 10 o 15 minutos sobre algún tema. Ejemplo: ¿Qué hice durante las últimas vacaciones?, el resto de las jóvenes responderán a la conversación de la compañera de acuerdo al letrero que ésta tiene en la frente.

Previamente se pedirá al resto de las asistentes que hagan sólo el papel de observadoras.

Pasados los 15 minutos se suspende el diálogo y se invita a las voluntarias a compartir lo sucedido:

¿Cómo se sintieron?,

¿Qué etiqueta creen ellas que tenían en la frente?,

¿Les agradó o molestó la forma en que las otras la trataban?

Luego se invita al resto del curso a comentar lo que observaron y como se sintieron. Pedirles que reflexionen sobre cómo y cuánto creen que puede influir la forma de

comportarse (aceptación o rechazo) de las demás con ellas, en su autoestima.

## **Evaluación**

Las estudiantes analizarán en qué situaciones se han visto etiquetadas o excluidas y qué implicaciones tiene la aceptación o rechazo en la vida de los seres humanos.

### **6.6.3.5. Las manzanas de caramelo**

#### **Objetivo**

Comprender que en la superficialidad de lo externo, estético y económico no está la dimensión humanística de cada ser, fundamental en la construcción del proyecto de vida.

#### **Materiales**

Material fotocopiado  
Collage previamente elaborado

#### **Procedimiento metodológico**

✓ Lectura comprensiva del siguiente texto:

### ***LAS MANZANAS DE CAMELO***

*Era la época de la cosecha de manzanas, y todas las familias de aquel precioso pueblo llamado “Los Manzanares”, salían juntas con carretas, cestas y sacos a recolectar las brillantes y jugosas frutas, para luego venderlas en la ciudad.*

*Salían muy temprano en la mañana, pues así lograrían recoger muchas manzanas antes de que el sol les anunciara el mediodía, y podrían regresar a casa a almorzar con alegría.*

*A lo lejos, mientras bajaban las colinas para llegar al valle, agotados por el gran peso de las manzanas, podían ver los maravillosos árboles de gran verdor, sanos, fuertes y jóvenes.*

*Una vez en el valle, los niños corrían, las madres cantaban y los hombres con sus anchas espaldas doradas se preparaban para iniciar la tarea.*

*Manuela, con su vestidito fresco y su delantal floreado, era una de las primeras en comenzar a saltar para alcanzar las manzanas y así llenar su cesta con rapidez.*

*Corría de un árbol a otro buscando las manzanas más grandes y más rojas,*

*para con cuidado colocarlas en la cesta, pues manzana que se golpeaba, debía ser comida de inmediato, pues al día siguiente estaría dañada, su aspecto no sería el mismo, y nadie querría comprarla.*

*Todas las manzanas eran fáciles de agarrar, aunque eran brillantes y estaban limpias, se podían sostener con firmeza. Manuela seguía corriendo de un lugar a otro, saltando para agarrar sus manzanas, cuando en uno de sus intentos, tocó una manzana tan resbalosa, que se sentía como si fuera un cristal. Eso llamó su atención, por lo que se detuvo para observarla con cuidado. Entonces pudo ver que su carita estaba reflejada en la manzana como si ésta fuera un espejo.*

*Contempló las demás manzanas de ese árbol, y comprobó que todas lucían igual.*

*Caminó hacia el otro lado del árbol, donde las manzanas colgaban más abajo, y al lograr tomar una en sus manos, y al no poder creer lo que veía, decidió morderla. Entonces con los ojos muy abiertos y gran emoción, Manuela creyó que estaba soñando, pues la manzana era de caramelo. Un caramelo exquisito, suave y tan dulce como los caramelos que su papá a veces les traía de la ciudad.*

*Manuela corrió y corrió con la manzana en la mano, gritando a todos. Cuando todos fueron a ver la manzana de Manuela, rieron y acariciaron a la dulce niña, pues la manzana que sostenía, era una manzana como cualquier otra.*

*Todos volvieron a sus trabajos y Manuela caminó pensativa hacia el árbol de donde había tomado la manzana. Se paró enfrente tranquila, caminó a su alrededor, y de pronto volvió a ver las manzanas de caramelo.*

*Agarró otra, la mordió, y comprobó una vez más, que era de un delicioso y exquisito caramelo. Cuando se dispuso a llamar de nuevo a sus padres y amigos para que vieran las manzanas, escuchó...*

*- ¡Shhh! Manuela, Manuela, una voz amigable salía del árbol. Manuela lo miró asombrada.*

*- ¿Si?, contestó.*

*Manuela, las manzanas de caramelo son sólo para ti, nadie más las puede ver, ni comer, — Le dijo el simpático árbol, mirándola con sus ojitos verdes. —*

*- Y ¿por qué querido árbol?*

*- Porque aunque tu no lo recuerdas, pues estabas muy pequeña, tu me sembraste un día. Todos pensaron que yo no iba a crecer, y tú me sacaste de la cesta en la que me iban a llevar al basurero, y me sembraste aquí, y además, pusiste unos terrones de azúcar para que eso me ayudara a crecer.*

*No lo recuerdo, —contestó Manuela.---*

*Yo jamás lo olvidaré, y como me he convertido en un gran árbol, fuerte y dichoso, te doy este regalo, cada vez que vengas a recoger manzanas, disfrutarás de tus manzanas de caramelo.*

*- Gracias querido árbol. Te veré cada año y ¿podremos conversar?*

*- Claro que sí Manuela, y gracias por haberme sembrado.*

*Manuela metió varias manzanas en sus bolsillos, le dio mucha agua a su querido árbol y lo besó. Cuando el árbol cerró sus ojitos y se durmió, Manuela se reunió con su familia y regresaron juntos a su hogar.*

Tomada del portal de María Patricia Vega ([www.rmm.cl.com](http://www.rmm.cl.com))

- ✓ Se presenta el collage con rostros que expresan contrastes por ejemplo: pobreza – riqueza, alegría – tristeza, belleza – fealdad y otros.
- ✓ En plenaria las estudiantes hacen lectura del collage contextualizado en la realidad social del país y el ambiente de diferencias que se vivencia en el aula de clase, haciendo énfasis en que el ser humano es fácilmente influenciado por la sociedad de consumo la cual da valor a lo material y lo tangible, desconociendo que en todo ser humano existe la semilla vital que le permite transformarse a sí mismo y contribuye a cambiar el entorno en que vive.

## **Evaluación**

Comparar y sustentar si la acción de Manuela es compatible con los comportamientos de exclusión que se viven en el aula de clase.

### **6.7. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Mediante el desarrollo y seguimiento procesual de cada taller, teniendo presente que la evaluación es permanente y permite al ser humano reconocer sus fortalezas y limitaciones en procura de ser mejor cada día.

Al terminar la ejecución de la propuesta, las estudiantes con el acompañamiento de los y las docentes, elaborarán un mural en la Institución Educativa Municipal María Goretti, en donde se plasmen los conceptos aprendidos en el desarrollo de cada uno de los talleres de este proceso.

## **7. APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LOS CONFLICTOS ENTRE ADOLESCENTES**

Acercarse al conflicto escolar requiere necesariamente de intervenciones globales, desde distintos ámbitos familiar, escolar y de los medios de comunicación, porque al centrarse en un solo aspecto éstas serán parciales y contarán con una menor garantía de generar cambios actitudinales en las estudiantes. De otra parte la acción de la comunidad educativa debe apuntar a erradicar el “analfabetismo emocional” Goleman 1996, además de la formación académica que debe ir de la mano con los avances de la ciencia y el dominio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Los conflictos encontrados en las relaciones interpersonales de los grados novenos que fueron identificados por las estudiantes como el sentido del conflicto de naturaleza afectiva, académica y social, sustentan los planteamientos de la fundamentación teórica referente al conflicto, cuando éste es referido por Robbins 1996 como el proceso que comienza cuando una parte percibe, que la otra parte la ha afectado en forma negativa, en algo que la primera estima, por ello en las estudiantes hay predisposición a responder de igual manera como son agredidas.

El maltrato físico y verbal como comportamientos recurrentes, hacen presencia al interior del aula escolar de los grados novenos quizá, con las mismas caracterizaciones que se presentan en los enfrentamientos callejeros en donde es posible que quienes intervienen en estos actos no han tenido una orientación pertinente, o la oportunidad de acceder a la escolarización; situación parcialmente diferente con respecto a los comportamientos investigados de las estudiantes frente a las relaciones interpersonales del grado noveno.

Estos aspectos demuestran que al parecer en la Institución Educativa Municipal María Goretti, no hay una dinámica interactiva entre todos los integrantes de la comunidad educativa, fundamentalmente con padres y madres de familia; que se preocupen por comprender y vivenciar la dimensión del ser, sentir y pensar de las adolescentes en el momento preciso en que se requiere, de lo contrario, cómo se explica que los comportamientos frente al conflicto en la generalidad de la estudiantes, estén determinados en mayor recurrencia por agresiones verbales y físicas, caracterizadas por golpes, riñas callejeras y en algunos casos utilización de armas blancas, chapas y las uñas y en el maltrato verbal, utilizando un vocabulario soez, insultando, poniendo apodos, diciendo sátiras, cizañas, gestos groseros y amenazas por celular; evidenciándose según palabras de Goleman “analfabetismo

emocional”, porque las estudiantes estallan en furia debido a que no saben cómo manejar sus sentimientos, tampoco conocen un camino para la acción más efectiva, “al transformarse la manera habitual de manejar los impulsos ingobernables - pensar antes de actuar-, puede llegar a ser una estrategia básica para enfrentar los riesgos de la adolescencia y los que existen más allá de ella”<sup>107</sup>.

Las relaciones interpersonales de las estudiantes de los grados novenos de la Institución Educativa Municipal María Goretti Jornada de la Mañana están matizadas por situaciones conflictivas generadas por dificultades propias de la edad, que no se han tenido en cuenta en la planeación y ejecución de las actividades programadas por la institución para la formación integral de sus estudiantes.

Los conflictos estudiantiles no son irresolubles, son sólo necesidades emocionales insatisfechas que sumadas a la falta de tolerancia, originan conductas disruptivas que dependen básicamente de la formación conjunta y coordinada que aportan tanto la familia como la institución educativa, en pro de que las adolescentes aprendan lecciones esenciales para la vida, lo que significa “un retorno al papel clásico de la educación”<sup>108</sup>, esto implica relacionar la institución educativa con los padres, madres, la comunidad, los entornos próximos en un vínculo más estrecho.

Hay circunstancias que se convierten en desencadenantes del conflicto, que permanecen soterradamente en las estudiantes, definidos por ellas mismas como la intolerancia, la rivalidad entre el mismo género, la baja autoestima, la mala comunicación y la presencia de pandillas, los cuales aparecen en el big bang del conflicto, debido en buena parte a la falta de formación con inteligencia emocional que permite mejorar el clima de interacción entre ellas, construir una sana convivencia y garantizar un ambiente afectivo en la relaciones interpersonales entre todos los integrantes de los diferentes estamentos de la Institución Educativa Municipal María Goretti.

Por lo tanto, la “autoestima social”, caracterizada por el grado de confianza y seguridad que cada estudiante tenga de sí misma al momento de hacer nuevas amistades y mantenerlas depende en gran medida de la alfabetización emocional, lo que implica que la institución educativa en lo posible, debe acercarse a la actuación que tiene la familia en la socialización de sus hijas; teniendo presente que éste es un proceso de toda la vida, porque el ser humano está ávido de aprender, “el óptimo desarrollo de un programa de alfabetización emocional se da cuando comienza tempranamente cuando es apropiado a cada edad, se lo sigue a lo largo de toda la

---

<sup>107</sup> GOLEMAN, Daniel. Op. Cit. p.. 318.

<sup>108</sup> Ibid. p. 318

etapa escolar y aúna los esfuerzos de la escuela con los padres y los de toda la comunidad”<sup>109</sup>.

Los comportamientos que muestran las estudiantes se expresan especialmente en agresiones, formación de grupos para la intimidación, escribiendo en las paredes, cogiendo las pertenencias de la agresora o agredida, citándose a la salida del colegio e incluso involucrando pandillas; hechos que agravan cada vez más el conflicto, llevándolo incluso fuera de la institución; esto evidencia como las jóvenes reaccionan de manera primaria, sin controlar sus actos de manera autónoma, sin detenerse a pensar en las consecuencias que se puedan ocasionar.

Por ello, es urgente que en la Institución Educativa Municipal María Goretti, se concientice que ella, como un agente social no puede seguir pensando desde la óptica de enseñar sólo contenidos académicos, desconociendo los problemas que están enfrentando y, tienen que enfrentar sus niñas y adolescentes en el camino por la vida.

En el plan de mejoramiento institucional, se hace necesario tener en cuenta la aptitud emocional entendida desde el lenguaje de Daniel Goleman como “un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar”<sup>110</sup>, que caracterizan a un individuo como una persona asequible y abierta al cambio porque, son diversos los comportamientos de los docentes frente a una situación de conflicto; algunos colaboran y sirven como conciliadores, otros en ocasiones se parcializan y hay quienes evaden la situación de conflicto remitiendo a las estudiantes a coordinación, en mayor número están los que dan importancia al aspecto académico y son indiferentes a la situaciones de conflicto entre las estudiantes.

El quehacer de los y las docentes es una constante que connota múltiples interrogantes, uno de ellos ¿los docentes de la Institución Educativa Municipal María Goretti han sido formados y/o se han actualizado en fundamentos de la inteligencia emocional?, porque la investigación denota claramente que algunos de ellos realizan su trabajo desde una misión tradicional de la educación, entendiendo esto como el interactuar descontextualizado generacional y pedagógico, olvidando que la grandeza de su profesión reside en la empatía que es capaz de crear cada docente en la interacción con sus estudiantes, no sólo en el aula sino en todos los espacios y actos de la institución, porque una estudiante cuando sabe “que un maestro presta atención a los problemas emocionales que se plantean y no sólo a los problemas

---

<sup>109</sup>Ibit, p. 319

<sup>110</sup>Ibid, p. 331

académicos”<sup>111</sup>, él está abriendo el camino para que se produzca la conversación, que contribuye notablemente a enfrentar a un aparente adversario de manera constructiva.

El comportamiento de los directivos, no se aleja de esta óptica, ellos en algunas situaciones colaboran y dialogan. Es importante resaltar que para la mayoría de las estudiantes y docentes, el manejo que le dan al conflicto es sancionatorio, ceñido al manual de convivencia y adoptan actitudes normativas como el uso frecuente de anotaciones en la carpeta de seguimiento, las actas de compromiso y el llamado a padres de familia que, según las estudiantes no conducen a ninguna solución, por el contrario generan inconformismo y resentimiento, mas aún algunas jóvenes se han sentido agredidas frente al trato recibido por ellos, ya que en ocasiones utilizan un lenguaje ofensivo y no les permiten hacer descargos, por lo cual se ven obligadas a ceder aunque vean en esto injusticia.

Es inaplazable que los directivos se involucren más con la actividad escolar, oxigenen el proceso que ellos hacen frente al conflicto, para generar rupturas saludables al paradigma institucional, frente a cómo concibe la formación integral porque, de acuerdo con la presente investigación, la intervención de los directivos no es la más acertada y está desprovista de alfabetización emocional y sin ésta no es posible que las estudiantes cambien su manera de pensar y sigan convencidas que la única forma es pelear.

Impartir educación emocional, es una alternativa que contribuye al manejo acertado de los conflictos integrando los gestos, las expresiones de las estudiantes como textos para ser leídos y relacionados con los conocimientos y directrices del Proyecto Educativo Institucional.

La investigación aporta y enriquece el marco referencial de la misma porque, generalmente al abordar los conflictos escolares siempre se remiten a los comportamientos de las estudiantes, dejando a un lado los de los docentes y directivos.

La confidencialidad es un factor importante en todo conflicto, más aún cuando la estudiante delega en su docente la confianza, buscando en él un apoyo y esperando encontrar seguridad; sin embargo, esta cualidad parece no existir en algunos casos, hecho que se encontró en esta investigación cuando algunas estudiantes manifiestan que en ocasiones los docentes están vulnerando el derecho al silencio que como profesionales deben asumir frente al conflicto.

---

<sup>111</sup>Ibid., p. 331



La investigación pone de manifiesto que los directivos y algunos docentes quizá por la autoridad que le da su status, creen tener el derecho de agredir verbalmente a las estudiantes; sin embargo, se puede afirmar que las presiones laborales, sociales y los niveles de stress devienen quizá sin pensarlo en estos comportamientos, porque faltan en la institución espacios en donde se favorezca la salud ocupacional. Ante situaciones como esta, es un compromiso de los docentes formar a las estudiantes en la beligerancia, para que ellas sean capaces de defender sus derechos en todos los espacios: social, familiar, escolar; aunque esto implique que los docentes se sientan cuestionados frente a las equivocaciones, no desde lo contestatario, irreflexivo e irreverente sino desde la argumentación y la razón, teniendo presente lo significativo que es pensar antes de hablar.

“La escuela es una experiencia fundamental y definitoria, que tendrá influencias marcadas sobre la adolescencia y más allá de ésta, y en este sentido, la alfabetización emocional mejora la capacidad de la escuela para enseñar”<sup>112</sup>

---

<sup>112</sup>Ibid., p. 316

## 8. RECOMENDACIONES

- ✓ Para la Institución Educativa Municipal María Goretti se recomienda transversalizar de preescolar a once en todas las áreas del conocimiento, un proyecto y/o propuesta pedagógica fundamentada en el humanismo, con aportes teóricos sobre inteligencia emocional, resiliencia y programación neurolingüística, que beneficie a todos los integrantes de la comunidad educativa de la Institución María Goretti.
- ✓ De acuerdo a los resultados de la investigación es fundamental que la institución elabore un proyecto en donde uno de los objetivos sea la reeducación de las niñas en el amor con libertad, porque el núcleo generador de conflicto más recurrente es el sentido de propiedad sobre el otro.
- ✓ Para los directivos se sugiere revisar el manejo que se ha dado hasta el momento a las situaciones de conflicto, porque parece estar descontextualizada de los fines de la educación y de los derechos y deberes de los estudiantes estipulados en la Ley General de Educación de Febrero 8 de 1994 y de su Decreto reglamentario 1860.
- ✓ Para los docentes de lengua castellana se recomienda en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de esta asignatura, generar junto con los docentes de las otras áreas del conocimiento, espacios intrainstitucionales de capacidad de escucha, dialogo y comunicación asertiva desde los lenguajes que convocan hoy a las estudiantes de la institución.
- ✓ Para los docentes se recomienda trabajar autoestima y sensibilizar a las estudiantes en el manejo de las emociones a partir de un reconocimiento de sí mismas y la identificación de las emociones en los demás, para manifestarlas a través de un lenguaje claro y efectivo y expresarlas cuando sea conveniente.
- ✓ A las estudiantes se recomienda comprender la importancia de ser generadoras de espacios saludables de interrelación personal a partir del respeto a la diferencia y el reconocimiento de su individualidad con una actitud de cambio y apertura a nuevos conocimientos reconociendo que su proceso de formación integral es para toda la vida.
- ✓ Para futuros investigadores queda la inquietud de realizar otra investigación

acerca de cómo se dan las relaciones interpersonales entre directivos - docente - estudiantes que permita comprender el clima escolar desde todos sus ángulos de manera objetiva.

- ✓ Esta investigación recoge el sentir de un buen número de estudiantes de la Institución Educativa Municipal María Goretti, sin embargo puede no ser suficiente para hablar de conflictos en la institución, por tanto para futuros investigadores se sugiere un estudio a otro sector de la población estudiantil que pueda aportar información importante que contribuya a la dinámica de la institución.

## BIBLIOGRAFÍA

ARBELÁEZ, Diego. Desarrollo psicosocial del adolescente. En tercer congreso de sexualidad en la adolescencia. Memorias. Bogotá: ASCP, 1998. 130 p.

BETANCOURTH, María Cecilia. Mañana será otro día. Santa fe de Bogotá: Plaza & Janes, Colombia S.A. 1998, 265 p.

BRUNL, Luis. Educar para la libertad. [Online]. Texinfo. [www.paginadigital.com.ar](http://www.paginadigital.com.ar). Buenos Aires: 2004, 2007.

CAJIAO RESTREPO, Francisco. Poder y justicia en la escuela colombiana. Colombia: Fundación FES, 1994, 204 p.

CASCON SORIANO, Paco. Educar en y para el conflicto. [online]. <http://convivenciaeducativa.blogspot.com/2006/12/2207>.

CAVA, María Jesús, MUSITU, Gonzalo. La convivencia en la escuela. Barcelona: Paidós, 2002, 370 p.

CHAVES, Armando y otros. Lecciones de materialismo histórico. Medellín: Ediciones Pepe, 1998, 85 p.

CHOPRA, Deepark. Las siete leyes espirituales para padres. Bogotá: Norma, 1997, 152 p.

DILTS, Robert, EPSTEIN, Todd, Aprendizaje Dinámico con Programación Neurolingüística. España: 2001, Urano, 180 p.

DUQUE LINARES, Jorge. Autoimagen Positiva. Santafé de Bogotá: Editorial Norma, 2004, 223 p.

FISAS, Vicens. Cultura de paz y gestión de conflictos. París: Ediciones Unesco, 1998, 407 p.

FROMM, Eric. El arte de amar. Barcelona: Ariel S.A, 1999, 127 p.

\_\_\_\_\_. Miedo a la libertad. Madrid: Taurus ediciones S.A., 1983. 215 p.

FUNES LAPONNI, Silvina. Conflicto y resolución de conflictos escolares la experiencia de mediación escolar en España. [Online]. [www.educacionenvalores.org](http://www.educacionenvalores.org). 2003-2005.

FOUCAULT, Michael. Vigilar y Castigar. México: Siglo XX, 1992, 314 p.

GALLO, Gonzalo. El Sentido de la Vida. Bogotá: Periódicos Asociados Ltda., 2004. 375 p.

GARCÍA, Herminia, UGARTE, Darío. Resolviendo Conflictos en la Escuela. Manual para Maestros. Lima Perú: APENAC, 1997, 155 p.

GOLEMAN Daniel. La inteligencia Emocional. Santa fe de Bogotá D.C.: Javier Vergara Editor. 1996. 397 p.

GOMEZ, María Teresa, MIR, Victoria y Otra. Propuesta de Intervención en el Aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase. Madrid: Narcea S.A. 1995, 283 p.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARÍA GORETTI. Estudio Socioeconómico de la Población Estudiantil. Oficina de Planeación y Bienestar Estudiantil. San Juan de Pasto: , 110 p.

\_\_\_\_\_. Evaluación Institucional. San Juan de Pasto: año 2005-2006. 325 p.

\_\_\_\_\_. Proyecto Educativo Institucional María Goretti. San Juan de Pasto: 2005 – 2006. 500 p.

\_\_\_\_\_. Registro de Matrículas, Oficina de Secretaria Académica. San Juan de Pasto, Año escolar 2006 – 2007.

\_\_\_\_\_. Resumen ejecutivo del Proyecto Educativo Institucional. San Juan de Pasto, 2006-2007. 20 p.

JOHNSON, Christopher. Derridá. Santafé de Bogotá: Norma, 1998 67 p.

KIEGEL, Robert, PATLER, Louis. Si no está roto rómpalo. Bogotá D.C. Editorial Norma, 1994, 358 p.

LEDERACH, Juan Pablo. Enredos, pleitos y problemas una guía práctica para

ayudar a resolver conflictos. Guatemala: Clara-semilla, 1992, 102 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación, Decreto reglamentario 1860. Bogotá: Temis, 1994, 233 p.

\_\_\_\_\_. Lineamientos curriculares de Educación Ética y Valores Humanos. Santafé de Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998, 95 p.

OJEDA AWAD, Alonso. Convivencia y Globalización aportes para la Paz. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional, 2002, 351 p.

ORTEGA TORRES, Jorge. Constitución Política de Colombia. Santafé de Bogotá: compilado Temis. 1991. 219 p.

PAPALIA, Diane y otra. Desarrollo humano. Santa fe de Bogotá: Mac Graw Hill Interamericana. S.A., 1992 692 p.

PARRA SANDOVAL, Rodrigo y otros. La Escuela Violenta. Bogotá: Fundación FES Tercer Mundo Editores, 1992, 283 p.

PINTO CUBO, Julio Cesar. Adolescencia en Conflicto Social. [Online]. [Http://perso.wanadoo.es/e/jcpintoes/conflicto.jpg](http://perso.wanadoo.es/e/jcpintoes/conflicto.jpg). España:2003-2007.

PLAN DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL. Bogotá: Editorial Pedagógica. 2003. 81 p.

QUEVEDO CAICEDO Jaime. Crianza con inteligencia emocional. Bogotá: Fundación Alberto Merani. Grafimercadeo y Publicidad Ltda., 2000, 147 p.

RESTREPO, Luis Carlos. El derecho a la ternura. Santa fe de Bogotá: Editorial Retina Ltda. 1994, 191 p.

RISSO, Walter. Los límites del amor. Bogotá: Grupo editorial norma, 2006, 174 p.

\_\_\_\_\_. Amar o depender. Bogotá: Norma, 1999, 185 p.

ROMERO, Leonardo. Elementos de sexualidad y educación sexual. Barranquilla: Centro de asesoría y consultoría, 1996. 89 p.

RUSSELL, Bertran. Fundamentos de filosofía. Barcelona: Plaza & Janes Editores, 1985, 634 p.

SABATO, Ernesto. La resistencia. Bogotá D.C.: Planeta Colombiana S.A.. 2000, 149 p.

SAVATER Fernando. El valor de Educar. Barcelona: Ariel S.A., 1997, 222 p.

\_\_\_\_\_. Ética para Amador. Barcelona: Ariel S.A. 1990, 240 p.

\_\_\_\_\_. Las preguntas de la vida. Barcelona: Ariel S.A.: 1999, 286 p.

\_\_\_\_\_. Política para Amador. Barcelona: Ariel S.A. 1992, 233 p.

STEINER CAULDE, Perry Paul. La Educación Emocional. Argentina: Javier Vergara editor, 1997, 255 p.

TORO VELÁZQUEZ, Manuel Ricardo. Atmósfera Sociomoral en las Escuela Bogotanas Desde una Perspectiva de Género, material fotocopiado.

TORRES MESIAS, Álvaro y CORAL CABRERA, Luis. Ser Maestro: Su elección, sus sueños y sus realizaciones, un estudio etnográfico de los maestros de Nariño y Putumayo. San Juan de Pasto: EDINAR, 2001, 145 p.

# ***ANEXOS***



**ANEXO A. Entrevista dirigida a estudiantes.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO  
ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES**

**Objetivo:** identificar los conflictos, motivos y actitudes que se presentan en las interrelaciones estudiantiles en los grados novenos de la Institución Educativa Municipal María Goretti, J.M. de la ciudad de San Juan de Pasto.

1 ¿Cuáles son los conflictos que observas entre las estudiantes de los grados novenos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 ¿Cuáles consideras son los motivos que originan los conflictos que se presentan entre las estudiantes de los grados novenos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera reaccionan tú y/o tus compañeras frente a una situación de conflicto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

—

4. ¿Cómo reaccionan tú y tus compañeras frente a una agresión? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

—

5. ¿Qué hacen los y las docentes, frente a una situación de conflicto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

6. ¿Cómo actúan los directivos, cuando se presentan agresiones o conflictos en la institución? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANEXO B. Entrevista dirigida a docentes.**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO  
ENTREVISTA PARA DOCENTES**

**Objetivo:** Identificar los conflictos, motivos y actitudes que se presentan en las interrelaciones estudiantiles en los grados novenos de la Institución Educativa Municipal María Goretti, J.M. de la ciudad de San Juan de Pasto.

1. ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes entre estudiantes del grado noveno? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
2. ¿Describa los motivos, que generan conflictos entre las estudiantes de los grados novenos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
3. ¿Cómo resuelven las estudiantes del grado noveno los conflictos que se les presentan en el entorno escolar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
4. ¿Qué actitud asumen las estudiantes ante una agresión física o verbal? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
5. ¿Cuáles son los comportamientos de los docentes frente a los conflictos de las estudiantes de los grados novenos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
6. ¿Qué actitudes asumen los directivos ante las situaciones de conflicto entre las estudiantes de los grados novenos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_