

FALLAS METODOLOGICAS MAS USUALES QUE INFLUYEN EN EL
APRENDIZAJE DEL INGLES

DEISY TOBAR T.
ROCIO URBANO P.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN INGLES –FRANCES
SANJ JUAN DE PASTO
2002

FALLAS METODOLOGICAS MAS USUALES QUE INFLUYEN EN EL
APRENDIZAJE DEL INGLES

DEISY TOBAR T.
ROCIO URBANO P.

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar el título
De Licenciadas en Educación Básica Secundaria y Media
Inglés-Francés

Asesor
VICENTE ARAUJO Q.
Magister

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN INGLES –FRANCES
SANJ JUAN DE PASTO

2002

Nota de Aceptación

Jurado

Jurado

Pasto, 29 de Enero de 2002.

*A DIOS PORQUE ME FORTALECE SIEMPRE
A MIS PADRES MARTHA Y ALFONSO POR SU APOYO
INCONDICIONAL
A MIS HERMANOS LORENA, ALVARO Y JUAN PABLO
A GLORIA POR SER MI SEGUNDA MADRE*

DEISY.

A Dios, porque me iluminó con su luz el camino para alcanzar mi ideal y permitirme cultivar la vocación pedagógica de ser Licenciada en Idiomas.

A la memoria de mi padre JOSE SIMON

A mi madre AURA EMILIA

*Sí un día vuelo, quiero subir muy alto
Primero de rama en rama, para perderle miedo a la altura
Quiero tener amigos, para compartir la aventura
Quiero aprender, porque saber le da seguridad a cada nuevo paso
Quiero amar, pues el camino sin compañía es aburrido.
Quiero construir un nido lleno de amor y felicidad.
Y cuando esté arriba, quiero que tú lo sepas, porque si un día
vuelo será gracias a ti mamá, TE QUIERO MUCHO.*

A mis queridas hermanas, tíos y a toda mi familia por su apoyo incondicional

ROCIO

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

La Universidad de Nariño.

Al profesor Vicente Araujo por su colaboración y sus valiosas orientaciones.

A los profesores, Mario Guerrero y Christian Tovar por su valiosa colaboración.

Al Liceo de la Universidad, profesores y estudiantes quienes colaboraron en la realización del presente trabajo.

CONTENIDO

	Pag.	
I	PROBLEMA DE INVESTIGACION	9
1.1	INTRODUCCIÓN	9
1.2	PROBLEMA	11
1.3	ANÁLISIS	11
1.4	EVALUACIÓN	14
1.5	DELIMITACIONES	15
1.5.1	Conceptual	15
1.5.2	Población	16
1.5.3	Geográfica	16
1.6	TIEMPO	17
1.7	PROPÓSITO DE ESTUDIO	17
1.7.1	Objetivo General	17
1.7.2	Objetivo Específico	17
1.8	JUSTIFICACIÓN	18
1.9	LIMITACIONES	18
II	MARCO TEORICO	19
2.1	CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS	20
2.1.1	Métodos Tradicionales	20
2.1.2	Métodos Estructuralistas	21
2.1.3	Métodos Cognitivos	22
2.1.4	Métodos Humanistas	22
2.1.5	Enfoques Comunicativos	23
2.1.6	Método Ecléctico	24
2.2	FUNCIONES DEL ESTUDIANTE	25

2.3	FUNCIONES DEL PROFESOR	18
2.4	CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN PROFESOR	20
2.5	HABILIDAD PROFESIONAL COMO DOCENTE	21
2.6	CLASIFICACIÓN DE TIPOS DE MAESTROS	22
2.7	METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	23
2.8	ALGUNAS DE LAS FALLAS METODOLÓGICAS MÁS USUALES	26
2.9	LA TEORÍA DEL CAMBIO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO	27
III	METODOLOGIA	31
3.1	DISEÑO	31
3.2	PARTICIPANTES, LUGAR DE INVESTIGACIÓN Y MUESTRA	32
3.2.1	Participantes	32
3.2.2	Lugar de Investigación	32
3.2.3	Muestra	32
3.3	MATERIALES	33
3.4	PROCEDIMIENTO	41
3.5	ANÁLISIS DE DATOS	42
3.6	ASPECTOS ETICOS	42
IV	ANALISIS DE RESULTADOS	44
4.1	PRIMERA ENCUESTA A ESTUDIANTES	44
4.2	SEGUNDA ENCUESTA A ESTUDIANTES	57
4.3	PRIMERA ENCUESTA A PROFESORES	59
4.4	SEGUNDA ENCUESTA A PROFESORES	70
4.5	MÉTODOS QUE DE ACUERDO A NUESTRO CRITERIO SERÍAN LOS MÁS ADECUADOS EN LA UTILIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL BACHILLERATO.	74
4.6	CONCLUSIONES	79
4.7	RECOMENDACIONES	81
4.8	BIBLIOGRAFÍA	82

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es analizar algunas de las fallas metodológicas más sobresalientes que afectan el aprendizaje, y conocer la metodología que actualmente se está utilizando en la materia de Inglés.

Se realiza un estudio descriptivo y se analiza la información teniendo en cuenta las tendencias más frecuentes de las respuestas suministradas por los estudiantes del grado noveno de secundaria del Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño.

El medio por el cual se obtuvo la información fueron las encuestas en las cuales se encontró que la temática más frecuente dada por los estudiantes con respecto a las fallas metodológicas más usuales que se presentaron en la enseñanza del Inglés destacan: La Metodología en la que se enfatiza la no preparación de clase, la no adecuada utilización de los métodos, falta de variedad en las actividades, entre otras; La Motivación; Manera de ser del profesor.

Este trabajo contribuye positivamente al educador ya que da a conocer las fallas existentes en la metodología, y sirve para que el profesor reflexione, y mejore su enseñanza contribuyendo a un mejor aprendizaje de este importante idioma, y a mejorar la calidad profesional como docente.

ABSTRACT

The objective of this work is to analyze some methodologic mistakes more usual which affect the English learning and to know the methodology that some teachers actually use.

We realize a descriptive research and the information according to student's answers. This research took place in the "Liceo de la Universidad" with 9th level students.

The information was obtained by means of surveys, where the topics more frequent was: The Methodology, in which stand out; The teachers doesn't use the adequate method, there isn't variety activities and so on, the motivation and teacher's attitude.

This work contribute to improve the English teaching and the professional quality of the teacher.

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 INTRODUCCION

Debido al proceso en el campo tecnológico y al cambio permanente de una sociedad es necesario que también exista un cambio en el proceso educativo, por eso el educador debe tener una formación mental, afectiva, profesional, mediante la cual pueda desenvolverse de manera crítica en el mundo actual.

En la educación influyen diferentes elementos los cuales deben ser tenidos en cuenta con el fin de contar con un sistema más dinámico, autocrático y competitivo.

Una persona que está inmersa en el papel del educador debe entender que el hecho de haber estudiado determinada asignatura no le da la capacidad suficiente para dirigir la enseñanza sino que es la experiencia y la utilización de una buena metodología y lo más importante la verdadera vocación por lo que hace, lo que lo convierte no sólo en un repetidor de conceptos sino por el contrario en un ser creativo y pensante.

El educador debe estar dispuesto a colaborar eficazmente en el desarrollo y las aptitudes de los estudiantes; esto contribuye a que el aprendizaje sea de total agrado para el alumno y que no lo vea como una imposición.

Tradicionalmente el Inglés crea cierta apatía al aprendizaje de esta materia, al considerarla de carácter memorístico y al no ser un idioma que se lea de la misma manera que se escribe llevándolo a que desempeñe un papel pasivo dentro del proceso del aprendizaje.

Vemos importante nuestro trabajo de investigación porque consideramos que si un profesor aplica una buena metodología, utilizando de manera adecuada todos los recursos que tenga a su alcance los resultados se verán en el aprendizaje de sus estudiantes, y por ende en la calidad de educación.

Esta investigación acerca de algunas fallas metodológicas más usuales surgió de la revisión de monografías, y sobretodo de observación de clases, las cuales reflejan ciertos aspectos que influyen negativamente en el aprendizaje del Inglés, ya que el profesor se limitaba a la repetición de un texto, el cual lleva a los estudiantes al aburrimiento y a la indiferencia por dicha materia.

1.2. PROBLEMA.

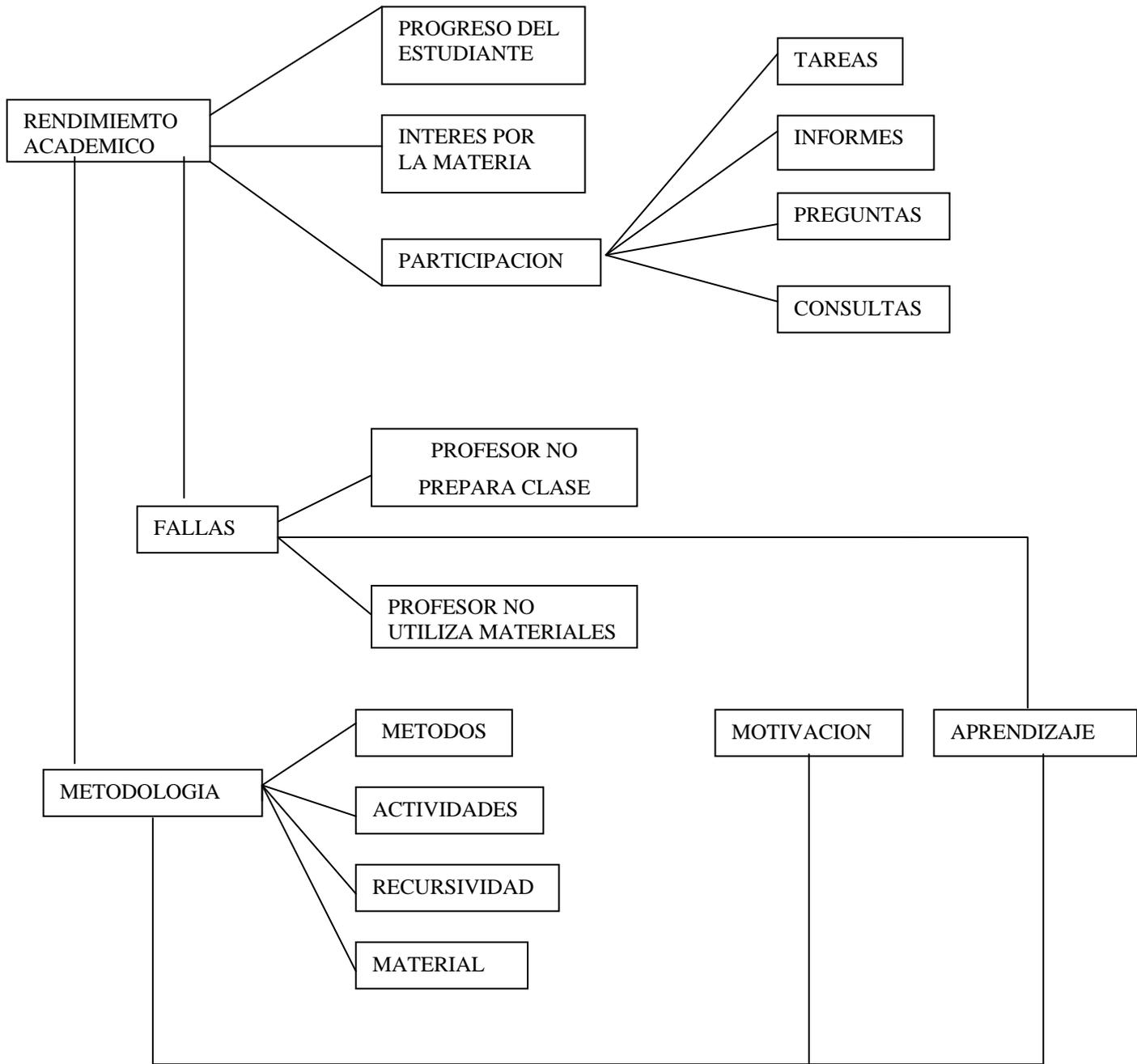
¿Cuáles son algunas de las fallas metodológicas más usuales que afectan el aprendizaje del Inglés del grado 9^{no} del Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño?.

1.3. ANALISIS

Es evidente el grado de importancia que este idioma ha adquirido últimamente en diferentes campos como en el científico, tecnológico, académico, etc. Un ejemplo claro al respecto es el observado en personas que con el afán de superarse ven el Inglés como un medio para lograrlo pues muchas de ellas viajan al exterior para especializarse en determinado campo del saber.

A pesar de esto se observa, hasta el momento, que aún en los colegios se enfatiza en el aspecto estructural y no en el aspecto comunicativo de este idioma, esto hace que el estudiante adquiera un papel pasivo en el aula llevándolo a una clase carente de significado en la cual el estudiante no tiene un espacio para expresar lo que él quiere y espera de la materia.

Con esta visión general podemos resaltar algunas de las fallas metodológicas existentes en la enseñanza del Inglés, lo cual hace necesario un estudio para dar posible solución a este tipo de problema teniendo en cuenta ciertos factores que intervienen en este proceso e identificando las variables más sobresalientes las cuales están suministradas en el siguiente cuadro.



En los anteriores factores se destacan variables dependientes como:

EL RENDIMIENTO ACADEMICO, el cual se observa en sus derivaciones que están expuestas en el anterior cuadro, y variable Independiente como

METODOLOGIA, la cual también tiene sus derivados los cuales podrán ser observados mediante los resultados obtenidos en cuanto al rendimiento, participación, interés, motivación, aprendizaje, preguntas, críticas etc.

Observamos que sí existe una relación entre estas variables, si la metodología utilizada por el profesor no es la más adecuada esto influirá en el bajo rendimiento académico de algunos estudiantes.

1.4. EVALUACION.

Consideramos la importancia de este trabajo de investigación ya que está relacionado con situaciones de aprendizaje prácticas, que en su debido momento están al alcance de los educadores, ayudándolos a mejorar su capacidad profesional.

Tenemos a nuestro alcance los medios para recolectar la información que contribuya de una u otra manera a la posible solución del problema en el cual sí es factible la investigación y la comprobación ya que toda la información esta a nuestro alcance, vemos posible la realización de nuestra investigación porque disponemos del tiempo suficiente para realizarla, para recoger la información y analizarla.

Contamos con la colaboración de todas las personas que de alguna forma se ven involucradas en la investigación como profesores, estudiantes y en sí toda la comunidad educativa.

También contamos con el debido permiso de la institución, profesores, administrativos y estudiantes, teniendo en cuenta que la investigación no afecte de ninguna manera a los estudiantes. Lo observado durante la investigación será utilizado únicamente para nuestro trabajo y solo con miras a una contribución práctica del mejoramiento de la enseñanza.

Queremos destacar la importancia de la investigación, ya que en primer lugar será de gran utilidad para nuestra vida práctica como educadores y mejorar la calidad profesional, la cual se vera reflejada en el mejor rendimiento de los estudiantes.

1.5 DELIMITACIONES.

1.5.1. Conceptual.

METODOLOGIA. Ciencia del método. Conjunto de métodos que se aplican según las necesidades, expectativas y herramientas disponibles.

METODO. Sistema que se adopta para enseñar y educar. Procedimiento riguroso formulado lógicamente para lograr la adquisición, organización, y

expresión de conocimientos, tanto en su aspecto teórico como en su fase experimental.

FALLAS METODOLOGICAS. Errores cometidos por el profesor en el proceso de la enseñanza, en cuanto a la aplicación de una metodología.

RENDIMIENTO ACADEMICO. Mejoramiento y progreso de un estudiante en determinada área.

1.5.2 POBLACION. La investigación será llevada a cabo con 15 estudiantes de ambos sexos del grado noveno del Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño, con edades promedio entre 14 a 15 años aproximadamente.

1.5.3 GEOGRAFICA. Esta investigación se realizará en el Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño, institución de carácter oficial, la cual se encuentra ubicada en el centro de la ciudad de Pasto, cerca de una zona muy comercial la cual es bastante transitada. El Colegio es muy amplio cuenta con aulas suficientes para el número de estudiantes que pertenecen a esta institución.

Existen oficinas para sus directivos, una sala de profesores, un aula múltiple, y en general lugares aptos para la realización de diferentes actividades. También cuenta con amplios espacios para recreación y deportes.

1.5. TIEMPO.

La investigación se realizará durante el año lectivo que comprenderá desde el 24 de Septiembre del año 2001 hasta el 23 Noviembre 2001.

1.7. PROPOSITO DEL ESTUDIO.

1.7.1 Objetivo General. Analizar cuales son algunas de las fallas metodológicas en la enseñanza del Inglés que afecta el aprendizaje de esta lengua en el Grado Noveno del Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño.

1.7.2. Objetivo Especifico. Conocer la metodología que actualmente algunos Docentes utilizan.

1.8. JUSTIFICACION.

Esta investigación contribuirá a detectar las fallas más usuales en la enseñanza del Inglés y a inferir algunas sugerencias para el mejoramiento de ésta y que esto se vea reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que algunos profesores no quieren abandonar su tradicional forma de enseñanza, hecha de forma descontextualizada donde el estudiante no participa activamente en la clase por tal razón la materia no es de su total agrado.

Para nosotros es de gran valor saber qué aspectos son negativos en la enseñanza, y así permitir una mejor formación del educador. Consideramos que nuestro trabajo de investigación es importante porque contribuirá de alguna manera a mejorar la calidad profesional del docente y el rendimiento académico de los estudiantes.

1.9. LIMITACIONES.

Las posibles limitaciones que enunciaríamos en este momento serían no poder asegurar que las encuestas y entrevistas que vamos a aplicar tanto a profesores como estudiantes sean confiables y válidas debido a que en el momento de responder cambien de opinión, que su respuesta no se acojan a la verdad, que no colaboren de manera voluntaria; a pesar de todos estos aspectos, intentaremos que esto sea factible.

II. MARCO TEORICO

El determinar las fallas metodológicas más usuales en la enseñanza del Inglés, busca concientizar un poco más a aquellas personas encargadas de impartir los conocimientos para que utilicen nuevas técnicas, llevando a que el aprendizaje sea algo agradable y divertido y no algo aburridor y monótono.

Existe también un documental, el cual de manera muy general nos da a conocer que en nuestro sistema educativo encontramos una serie de defectos que repercuten en el estudiante, maestro y sociedad, éste se titula “La Educación, Pilar de la Sociedad”. Por el Magister Francisco Villamizar, algunas de las conclusiones de este documental son.

- Se afirma que todo lo extranjero es mejor. Esto también se ha aplicado a la Educación, ya que dicho proyecto educativo ha dado buenos resultados en algunos países, por tal razón tiene que darse en el nuestro, este es un error porque una educación debe estar fundamentada en una sociedad, en unas necesidades y sobretodo en unas proyecciones futuras, y no en las de un país que nosotros culturalmente desconocemos.

- En nuestro país, el Departamento que tenga mayor representación es el más favorecido por eso vemos una desigualdad en el campo educacional donde encontramos muchas escuelas con un número innecesario de maestros, con plantas físicas amplias y bien dotadas, un programa educativo excelente y adecuado a las necesidades de cada estudiante, pero no con el número de estudiantes que requiere; en cambio en otros lugares, una humilde casa vieja, con uno o dos profesores máximo para 50 o más estudiantes; no obstante se continúa haciendo reformas que únicamente van a llegar a un determinado grupo, mientras que la mayoría tendrá que seguir soñando.

- Toda educación debe estar basada en las necesidades de un pueblo, con el fin de que surjan y aumenten las expectativas de trabajo, progreso, educación, pero desafortunadamente algunos profesores siguen enseñando con los libros y métodos de años anteriores, estancando cada vez más a una población.

2.1. CLASIFICACION DE LOS METODOS.

Según Bastidas (1993) los métodos se clasifican en 6 grupos.

2.1.1. Métodos Tradicionales. Método de Gramática y Traducción, Método de Series, Método Directo. Estos métodos se caracterizan por no poseer mucha fundamentación teórica, enfatizan en la gramática en forma inductiva, el

vocabulario se da en forma aislada o en contexto, la comprensión lectora se la hace a través de los clásicos de la literatura; se caracterizan también por practicar la composición escrita desde las primeras lecciones para reforzar otras habilidades y ayudándose del vocabulario aprendido, conciben al texto como el principal material de instrucción.

2.1.2 Métodos estructuralistas. Método Audio-Lingual y Método Audio-Visual.

El objetivo principal de estos métodos es capacitar al estudiante para que use la L2 con fines comunicativos, y a que piense directamente en la L2. También se centra principalmente en desarrollar las habilidades orales, para estos métodos es esencial la enseñanza de los sonidos, es importante que los estudiantes aprendan a discriminar los sonidos, el vocabulario no es tan esencial y es presentado en un plano secundario con las palabras más usuales y de la vida cotidiana. La gramática es presentada en forma gradual de lo fácil a lo difícil, los dos métodos colocan las habilidades así: Escucha ----- Habla ----
- Lectura ----- Escritura.

Por lo tanto la expresión oral es la habilidad más importante, incluyen la composición escrita de frases, luego de párrafos, todos de acuerdo a la gramática ya vista. Los dos métodos están de acuerdo en que cuando se enseña una lengua, los aspectos culturales del pueblo que habla la L2, van implícitos en la enseñanza. No usan la lengua nativa ni la traducción.

2.1.3 Métodos Cognitivos. Cognitive-Code Learning Approach y Silent

Way. El objetivo de estos métodos es que el estudiante sea capaz de adquirir una fluidez similar a la del hablante nativo y usar la L2 en situaciones de comunicación. Los 2 métodos tienen fundamentos en la psicología cognitiva, toman al aprendiz como el centro del aprendizaje, para que no tengan un papel pasivo y se responsabilice del aprendizaje. La gramática se presenta en forma gradual de lo fácil a lo difícil en un proceso deductivo.

Estos métodos consideran que se deben desarrollar las 4 habilidades conjuntamente y en el mismo nivel de importancia. Los materiales que se utilizan son: Textos, láminas, objetos (charts), los cuales servirán para estimular la capacidad creativa del estudiante cuyo papel es activo, debe participar creando nuevas situaciones de comunicación y descubrir el conocimiento, aceptando la responsabilidad que tiene dentro del aprendizaje.

El papel del profesor será el de animar y guiar a los estudiantes para que frente a una situación de aprendizaje ellos se arriesguen sin ningún temor. Frente a los errores, estos métodos, los toman de manera positiva, pues son normales y forman parte del aprendizaje.

2.1.4. Métodos Humanistas. Community Language Learning, Total Physical Response y Suggestopedia. El objetivo primordial para estos métodos es lograr que el estudiante aprenda a comunicarse en la L2 en cualquier situación de comunicación para esto se propone eliminar la tensión dentro del salón de clase, y los métodos deben proporcionar sobretodo ambientes de seguridad y reflexión para aprovechar más las capacidades mentales de los estudiantes. En

estos métodos se ejercita primero que todas las habilidades de Expresión oral y comprensión auditiva, mientras las habilidades de comprensión lectora y composición escrita juegan un papel secundario como refuerzo y complementación de las otras habilidades. La lengua nativa se usa solamente en los niveles elementales como un medio para asegurar significados y dar seguridad a los estudiantes, la traducción irá desapareciendo gradualmente. El profesor debe ser un facilitador del aprendizaje, debe proporcionar espacios para que el estudiante aprenda, debe buscar la interacción propia con los estudiantes y entre ellos mismos. Los errores se toman como parte integrante del aprendizaje y sólo se corrigen cuando interfieren en la comunicación.

2.1.5 Enfoque Comunicativo. Communicative Language Teaching Approach y Natural Approach. La meta principal de estos es que el estudiante use la L2 en forma apropiada de acuerdo al contexto y que sea capaz de “defenderse” en cualquier situación comunicativa. Los sonidos se van adquiriendo implícitamente a través del tiempo y no se busca la perfección. Se fomenta la contextualización del vocabulario de acuerdo a las situaciones reales esto se hace para mayor retención y comprensión. Con respecto a la gramática, ésta va implícita en situaciones de comunicación; es importante y necesaria tanto en actos comunicativos como en composición escrita, se sugiere enseñarla como un “medio” para llegar a un “fin” que es la comunicación. Para estos métodos es importante que el estudiante a partir de textos auténticos, que ha escuchado pueda comprenderlos. La composición escrita se combina con habilidades como la lectura, la expresión oral, y para revisión de vocabulario.

En cuanto a los materiales se trata sobre todo de escoger textos auténticos, dibujos, carteles, revistas, textos de clase, etc. Estos ayudan a conectar la situación de clase con la realidad. No se hace uso de la lengua nativa ni de la traducción. El papel del estudiante es activo tiene la responsabilidad sobre su propio aprendizaje, realiza trabajos en grupos pequeños, en binas e individualmente, y tomará la iniciativa para empezar la producción oral. El profesor por su parte cumple varios papeles como facilitador del aprendizaje, organizador del contenido de la lección, creador de una atmósfera agradable, seleccionador de materiales y también aprenderá aspectos que le sirven para enriquecer su vida educativa, los errores se han tomado de manera positiva, sólo se corrigen cuando interfieren la comunicación, como producto natural del proceso de comunicación.

2.1.6 Método Eclectico. Este es un movimiento que trata de seleccionar los mejores procedimientos y técnicas de diferentes métodos para aplicarlos a una situación específica de enseñanza. Existen condiciones particulares y complejas en determinados lugares o circunstancias, que impiden la aplicación de uno y otro método y obliga al profesor a buscar alternativas como: Seleccionar el método que más se acerque a las necesidades y objetivos; seleccionar dos o más métodos que se complementen y se adapten a su circunstancia específica; seleccionar principios, procedimientos y técnicas de varios métodos que formulen un plan curricular acorde a las necesidades e inmediatas aplicaciones en el salón de clase. El profesor entonces formula un nuevo método acorde con la situación específica. Entre las exigencias de este método tenemos: El profesor debe ser un constante investigador, buen

analista de las necesidades sociales e individuales de sus estudiantes, debe estar preparado para seleccionar técnicas que se ajusten a sus necesidades y rechazar las que no se adapten, debe ser conocedor de textos y materiales audiovisuales, por consiguiente el profesor tiene muchas responsabilidades y cumple varios papeles.

2.2. FUNCIONES DE LOS ESTUDIANTES.

La función básica que debe cumplir un estudiante cuando ingresa a una institución educativa consiste en EDUCARSE, y esto es por tanto una obligación ante todo del estudiante, el cual logra su alcance mediante el desarrollo personal y el aprendizaje.

“Para muchas personas, y especialmente para los padres, la garantía de que los niños reciban una enseñanza de calidad estriba en que los profesores tengan unas características personales más o menos próxima a la imagen estereotipada del profesor ideal. Según este punto de vista los profesores deben poseer unas determinadas cualidades personales y un conocimiento idóneo del contenido de la materia; conocimiento que deberá transferir directamente a los estudiantes y que ellos aprenderán si poseen capacidad y voluntad para ello.” 1.

1. RAFAEL, P. Constructivismo y Escuela. Pag. 89.

Como señala Clark (1985), los estudiantes han sido vistos tradicionalmente como agentes pasivos que acumulan información y cuyo aprendizaje depende exclusivamente de la actividad del profesor. Sin embargo se puede identificar en los últimos años un conjunto de visiones alternativas. Al igual que los profesores los estudiantes comienzan a ser reconocidos como transformadores activos del conocimiento y como constructores de esquemas conceptuales alternativos.

Por lo tanto los estudiantes, ya sea en forma individual o grupal, son responsables de su propio aprendizaje y de la evolución del mismo, teniendo en cuenta que desde el punto de vista educativo se trabaja desde y para el conocimiento que tienen, generan y construyen los estudiantes.

No siempre los estudiantes se adaptan a un intercambio académico positivo es frecuente que determinados estudiantes (los llamados niños difíciles, por ejemplo) no realicen con facilidad los aprendizajes situacionales, o que, aun cuando lo hagan adopten roles negativos.

2.2. FUNCIONES DEL PROFESOR.

Toda actividad escolar no puede ser un ejercicio unilateral sino una constante interacción de elementos vivos y dinámicos, por lo cual corresponde al profesor las funciones de guía, orientador, director y como supervisor del proceso educativo.

El profesor no es simplemente transmisor de conocimientos, por el contrario debe convertirse en productor y orientador de procesos de construcción del saber, de igual forma que el alumno no es un simple receptor pasivo de estos conocimientos. Además no se concibe al maestro como el dictador, sino como un interlocutor, el amigo, el compañero y por qué no el aprendiz de sus estudiantes en el cual se confía para “aprender a aprender”.

De acuerdo a Genis (1982), Las principales cualidades que debe reunir un profesor dentro de la clase, demuestra que un profesor es bueno cuando.

- Hace una clase interesante y todas ellas son variadas.
- Explica claramente.
- Habla un buen Inglés.
- Enfatiza en la pronunciación.
- Muestra el mismo interés por todos los estudiantes.
- Hace participar a todos los estudiantes.
- Demuestra gran paciencia.
- Insiste en hablar Inglés.
- Hace que los estudiantes trabajen.
- Utiliza método adecuado en cada situación.

“Los profesores de enseñanza media, deben convencerse de que su función primordial no es la de explicar un programa sino la de actuar solidariamente, dentro de los ideales de la educación, por encima de su propia materia de

enseñanza, para contribuir a formar hombres y mujeres en la plenitud de su alta expresión y valor”.¹

El maestro debe contribuir en la mayor parte en la educación del estudiante ya que no sólo debe ser a escala académica, sino a nivel integral, con el fin de formar gente responsable, capaz de cumplir un papel de cambio importante en nuestra sociedad.

2.4. CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN PROFESOR.

Al hablar de características de un buen profesor no queremos referirnos a aquellas que todo profesor debe tener, sino a aquellas consideradas como las más importantes a saber:

- Amor por lo que enseña o por el Idioma, teniendo en cuenta que el profesor debe guiar, orientar y nutrir el desarrollo del Idioma; esto facilita su tratamiento como asignatura, proporcionándole al docente una habilidad natural para el ejercicio de su profesión.

- El profesor debe inculcar en sus estudiantes este amor y apego por este idioma, no solamente el amor hacia la asignatura, sino ir más allá para que así el aprendizaje de este idioma sea algo agradable e interesante y no algo obligado y aburrido.

- El profesor no puede improvisar la labor docente, degenerando las actividades académicas en simple rutina, debe por el contrario establecer unos objetivos válidos y alcanzables.

2.5. HABILIDAD PROFESIONAL COMO DOCENTE.

Una persona puede amar, sentir gusto por su idioma, cultivarlo para su deleite personal, pero cuando se trata de comunicar a otros lo que sabe, puede encontrar, muchas barreras, en otras palabras puede existir un bloqueo que impide la comunicación.

De igual manera el profesor muy distanciado de sus conocimientos puede cansar y cansarse de sus estudiantes, esto sucede con frecuencia porque muchos de ellos dicen lo que saben, pero no da a conocer lo que los estudiantes necesitan aprender.

Dentro de la formación del maestro debemos tener en cuenta el enunciado siguiente, "La vocación es un elemento fundamental para ejercer la profesión y este principio también es válido para el maestro; sin embargo, no es suficiente tener vocación para ser un buen profesional".¹

Además de esto se requiere una sólida formación la cual se debe mantener a través de toda su etapa profesional, teniendo una fuerte relación con el saber, llevándolo a una participación con la comunidad profesional en la producción del conocimiento.

2.6 CLASIFICACION DE TIPOS DE MAESTROS.

Lorenzo Luzuriaga (1940), propone una clasificación de tipos de maestros, señalando 6 tipos los cuales son:

1. EL TIPO AUTORITARIO, que impone una disciplina rigurosa, que exige una obediencia absoluta y que enseña de un modo dogmático.

1. EL TIPO LIBERAL, que respeta la personalidad del estudiante, que tolera y aún sugiere la discusión en las clases

2. EL TIPO LABORIOSO, que prepara meticulosamente su trabajo, que imagina nuevos procedimientos de enseñanza y que estimula la actividad de sus estudiantes.

1. RODRIGUEZ,J (1995). Revista Enfoques Pedagógicos. Vol. 3, Pag 23.

3. EL TIPO LABORIOSO, que prepara meticulosamente su trabajo, que imagina nuevos procedimientos de enseñanza y que estimula la actividad de sus estudiantes.

4. EL TIPO INDOLENTE, que no se interesa por su trabajo, que lo realiza sólo por estímulos externos reglamentarios, que improvisa sus clases y no atiende demasiado a sus estudiantes.
5. EL TIPO INTELECTUAL, que se preocupa más por las materias que por enseñarlas, que tiene condiciones para el estudio y las ideas, más que interés por sus estudiantes y que, por lo general, se mantiene algo distanciado de ellos.
6. EL TIPO CORDIAL, que tiene entusiasmo por la enseñanza y afecto por los estudiantes, aunque a veces no sea muy justo por sus simpatías y antipatías y que trata de guardar la mejor relación posible con ellos.

2.7. METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES.

La Metodología y sobre todo el método busca entregar al estudiante herramientas para que el mismo sepa encontrar respuestas a sus inquietudes e interrogantes, los cuales son continuos y constantes en la búsqueda del conocimiento.

No es tan importante transmitir conocimientos, sino enseñar a encontrarlos, el estudiante debe buscar, consultar, experimentar, observar. En cualquier clase de enseñanza es indispensable exigir trabajo y disciplina, lograr que el

estudiante aproveche al máximo su tiempo y la oportunidad de tener quien lo guíe y lo ayude.

También incide en la concepción que se tiene del maestro; guía, orientador, comunicador; quien en cada paso del proceso de aprendizaje analizará el proceso comunicativo de cada uno de sus estudiantes, para ayudarlos a superar sus dificultades.

Al enfrentar la enseñanza del Inglés es necesario tener en claro lo siguiente:

- La lengua nace de la necesidad que tiene el hombre de comunicarse y de indagar la realidad para ponerla a su servicio a través de su trabajo, por lo tanto es un instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento.

- La enseñanza de la lengua debe partir de la lengua viva e inmediata, y centrarse en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas.

Aruda, J (1982), recomienda los Métodos en los cuales se fomente el trabajo en grupo, el cuál debe tener la misma importancia que un trabajo individual aunque muchas veces en nuestra realidad aún se sigue presentando que algunos profesores le dan más valor a un trabajo individual que a un grupal.

De igual manera se destacan aquellos métodos dirigidos a la realidad que viven los estudiantes con el fin de que ellos creen situaciones cotidianas. Ejemplo: En

los diálogos se debería utilizar nombres comunes los cuales pertenecen a nuestro medio. También cabe destacar el aspecto humano del profesor para con sus estudiantes, el docente no debe desempeñar un papel autoritario, por el contrario debe interactuar con sus estudiantes para de esta manera mejorar las relaciones personales las cuales pueden influir en el aprendizaje ya que la utilización de estos métodos, son continuamente creativos y renovadores

Dicho autor también recomienda aquellos métodos que traducen una cultura pedagógica que sea más una expresión genuina de las aspiraciones del pueblo, de sus sentimientos y de sus problemas.

Otro concepto es el dado por Mckeachie,W (1970).

“Es difícil saber cuanto del avance (o de retraso), en el aprendizaje, puede atribuirse a la relación emocional hacia un método nuevo y diferente; del mismo modo que resulta difícil calcular el probable resultado cuando el método se haya convertido en rutinario, y esto afecte no sólo a estudiantes sino también a profesores”.

2.8. ALGUNAS DE LAS FALLAS METODOLOGICAS MAS USUALES.

- Consideramos la principal falla metodológica: La no preparación de clase, puesto que un profesor no puede llegar a improvisar determinado tema, ya

que sería muy evidente ante sus estudiantes y perdería credibilidad ante ellos. Esta falla demostrará el desagrado por su trabajo, incumpliendo con lo establecido por la institución además el no tener vocación para desempeñar el papel de maestro el cual influirá negativamente en los estudiantes.

- Podemos considerar como otra falla; la falta de motivación por parte del profesor, cuando las clases se tornan monótonas, donde el papel del estudiante es pasivo, receptivo donde no hay mucha participación, no hay realización de actividades.

“La motivación es un proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica” 1.

- Cuando el profesor no realiza la adecuada utilización de los métodos; ya que existen métodos los cuales son para determinadas habilidades o enfatizan en cierto aspecto, por tal razón el docente debe seleccionar cual método es el más conveniente para determinada situación.

- Falta de realismo y ambientación; las clases de Inglés se tornan artificiales, fuera de contexto, ya que no son comunicativas, no hay interacciones entre los estudiantes, ni el profesor con ellos.

- Falta de variedad en las actividades; el profesor se limita a dictar determinado tema, sin realizar actividades como: juegos, escuchar canciones, talleres, dinámicas dramas etc. Sin tener en cuenta que estas actividades pueden ayudar a una mejor comprensión del tema.

- Regirse demasiado al libro; haciendo actividades innecesarias, repetitivas (se toma un dialogo del libro, se repite muchas veces, se realizan los mismos dibujos del libro en el cuaderno, o se escribe casi todo el diálogo en su cuaderno; esto toma demasiado tiempo, el cual podría utilizarse en otras actividades).

2.9. LA TEORIA DEL CAMBIO CONCEPTUAL Y METODOLOGICO.

Gil Pérez (1987), hace una distinción con respecto a las orientaciones tradicionales de la práctica docente habitual: “La enseñanza por transmisión de conocimientos ya elaborados, y la enseñanza por descubrimiento inductivo y autónomo” y lo que él llama “La metodología de la superficialidad”, para realizar esta caracterización, sostiene un cierto paralelismo entre el proceso de producción de conocimiento científico y el aprendizaje significativo de dichos

conocimientos por lo que no es posible provocar en los estudiantes un cambio conceptual, sin producir al mismo tiempo en ellos un cambio metodológico.

De ahí que encuentren que la mayor dificultad en la adquisición correcta de los conocimientos científicos, no radique en la existencia de preconcepciones, sino en el problema metodológico que se halla en los orígenes de estos.

En este aspecto estos autores se fundamentan en evidencias experimentales que corroboran la conclusión hecha.

La Metodología de la Superficialidad responde a las formas de reflexión habituales en el niño, los cuales se traducen en certezas, en ausencias de dudas.

Gil Perez (1987), hace un recuento de los diferentes aportes que varios investigadores han hecho al respecto, así se refiere a Rosalin Driver, quien señala las principales características de la visión constructivista, en oposición en cierto modo a las concepciones Piagetianas sobre el desarrollo de la inteligencia en etapas operatorias y también a la tradición Behaviorista. Esta diferencia radica en que para los constructivistas, lo que hay en mente de quien va a aprender tiene más importancia, que encontrar sentido en lo que se aprende.

Esto supone hallar relaciones lógicas; supone también, que quien aprende, construye activamente significados y por lo tanto, los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje.

Si bien hoy la formación de los educadores constituye una línea investigativa, se debe llamar la atención, en que son precisamente ellos, los que requieren de un cambio paradigmático; ya que cualquier teorización sobre los errores conceptuales y sus metodologías concomitantes no pueden ser atribuidas con exclusividad, a los esquemas alternativos de los estudiantes, puesto que, de cualquier manera, los profesores poseen su grado de responsabilidad. Todo porque, en una conceptualización rigurosa del acto pedagógico, el rol de ambos no puede ser definido de manera aislada. En síntesis, en los errores conceptuales y metodológicos de los estudiantes inciden aquellos que los docentes tienen.

Para reforzar lo dicho, la metodología propuesta supone un educador con una formación científica rigurosa y no simplemente un personaje cuya formación es transmitir sin más los contenidos curriculares de su disciplina. Debe ser, por tanto, un especialista que asuma el trabajo científico en la aplicación señalada, debe saber plantear problemas, emitir hipótesis, diseñar experimentos para demostrarlos y, saber analizar los resultados obtenidos de esos experimentos.

Resulta imposible alcanzar un verdadero cambio conceptual en los estudiantes, si éste no va acompañado de un profundo cambio metodológico.

La enseñanza debe centrarse en la transmisión significativa de los conocimientos, teniendo en cuenta el cuadro físico del mundo que el estudiante se ha formado en relación con la concepción que al respecto los científicos poseen, desde la óptica de una enseñanza dirigida a la formación para la vida y su aplicación práctica.

La epistemología es la base fundamental para que el maestro adecúe sus métodos de enseñanza a las condiciones de desarrollo del alumno, es necesario un modelo pedagógico para lograr un avance en el desarrollo de una tecnología propia.

La utilización del cuadro físico del mundo que el estudiante posee es una herramienta importante para avanzar en el conocimiento científico, y la preparación de docentes para las nuevas condiciones curriculares es una necesidad inaplazable, pues se necesita un nuevo tipo de educador.

III. METODOLOGIA

3.1. DISEÑO.

En este capítulo nos proponemos dar a conocer algunas de las fallas metodológicas más sobresalientes que afectan el aprendizaje del Inglés, para esto hemos utilizado los métodos más apropiados para la recolección de datos, por tal razón nuestro trabajo está dentro de la investigación descriptiva, en este caso la situación que pretendemos describir es la metodología de la enseñanza del Inglés y describir las fallas que se están presentando actualmente y ver de qué manera estas afectan el aprendizaje.

La razón de haber seleccionado este tipo de investigación es porque no buscamos la comprobación de hipótesis sino que tratamos de identificar las fallas metodológicas más frecuentes en el grado 9 del Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño, en la enseñanza del Inglés.

3.2. PARTICIPANTES, LUGAR DE INVESTIGACION Y MUESTRA.

3.2.1. Participantes. Nuestra investigación se llevará acabo en el Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño, que pertenece a la zona urbana de esta ciudad, en el grado noveno de básica secundaria los cuales

ascienden a un total de 40 estudiantes de ambos sexos en un promedio de edades entre 14 y 15 años. En lo referente a su nivel socioeconómico y teniendo en cuenta que es un colegio de carácter oficial, estos estudiantes se encuentran en un nivel medio. En cuanto a la participación nosotras esperamos que esta se haga de manera voluntaria y contando con su colaboración.

3.2.2. Lugar de Investigación. Esta investigación se llevará a cabo en el Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño, institución de carácter público, en el nivel de secundaria, jornada de la mañana el cual se encuentra ubicado en el centro de esta ciudad. El lugar donde se encuentra este establecimiento es un lugar generalmente muy transitado, algunas veces congestionado.

3.2.3. Muestra. Tomaremos la lista oficial del grado noveno y escogeremos al azar 15 estudiantes, de ellos 8 de sexo femenino y 7 de sexo masculino.

3.3 MATERIALES

Las técnicas que aplicaremos para la recolección de datos serán encuestas tanto a profesores como a estudiantes, además la observación directa de clases, la cuál se prevé realizar en el aula que corresponde a las especificaciones mencionadas anteriormente.

Los siguientes son los modelos de guías para observar las clases y para llevar a cabo las encuestas tanto de profesores como de estudiantes.

OBSERVACIÓN DE CLASE

ACTIVIDADES DEL PROFESOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
UTILIZA LIBRO				
Se rige demasiado al libro				
Realiza actividades innecesarias, repetitivas				
UTILIZA ADECUADAMENTE EL TIEMPO				
Revisa actividad (tarea, taller, consulta) programada				
Llama lista				
Continúa repasando temas ya vistos, entendidos y evaluados				
PREPARA LA CLASE				
Se preocupa por mejorar la enseñanza con el fin de hacerla competente				
Desarrolla la clase en Inglés				
En cada nuevo tema explica claramente hasta que la mayoría haya entendido				
Enfatiza en la pronunciación				
Se observa amor por lo que hace (tener vocación).				
CLASES MOTIVANTES				
Realiza actividades variadas				
Utiliza materiales				
Es creativo (utiliza canciones, videos, dinámicas, juegos, talleres divertidos etc)				
Hace participar a los estudiantes en las diferentes actividades.				
Los estudiantes están atentos a la clase.				
La clase es monótona (casi siempre lo mismo, Ej: leer diálogo, sacar vocabulario, revisarlo, volver a leerlo, etc)				
El profesor se limita a dictar determinado tema.				
Estimula a los estudiantes con notas cuando ellos participan				
Mantiene motivado al grupo				
El profesor es recursivo en cuanto a sus explicaciones				
Trata al máximo que los estudiantes comprendan determinado tema				
Frecuencia en el cambio de ambiente				
UTILIZACIÓN DE METODOS				
Selecciona adecuadamente cada método a utilizar				
REALIZACIÓN DE EJERCICIOS				
Realiza actividades Orales				
Realiza actividades Escritas				
Realiza trabajos Grupales				
Realiza trabajos Individuales				
Realiza actividades en el tablero				
La participación por parte de los estudiantes es constante.				

5. Su profesor utiliza material para explicar sus clases?

- a. Siempre. b. Casi Siempre c. Algunas veces. d. Nunca.

6. Ustedes realizan trabajos en grupo?

- a. Siempre. b. Casi Siempre c. Algunas veces. d. Nunca

7. Si utiliza libro, Cree usted que es de gran ayuda?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas veces. d. Nunca

8. Qué otros aspectos considera usted tiene que ver en el aprendizaje del Inglés?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN INGLES – FRANCES

Querido profesor:

Estamos realizando un cuestionario con el fin de averiguar algunos de los factores que influyen en el aprendizaje del Inglés. No le llevará mucho tiempo contestar las preguntas y sus respuestas serán de carácter confidencial, por lo tanto le solicitamos ser lo más sincero posible.

PRIMERA ENCUESTA A PROFESORES:

1. Se rige totalmente al plan curricular?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d. Nunca

2. Planea actividades extraclase?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d.

Nunca

3. Su relación con los estudiantes fuera de clase es buena, dialoga con ellos?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d. Nunca

4. Realiza actividades escritas?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d. Nunca

5. Hace que sus estudiantes participen saliendo al tablero?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d. Nunca

6. Enfatiza en la pronunciación y corrige constantemente a los estudiantes?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d. Nunca

7. Estimula a los estudiantes con notas cuando ellos participan?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d. Nunca

8. Revisa actividad, taller, tarea, consulta programada?

- a. Siempre b. Casi Siempre c. Algunas Veces d. Nunca

3.4. PROCEDIMIENTO:

El procedimiento a seguir en nuestro trabajo de investigación se llevará a cabo de la siguiente manera: En primer lugar nosotras ya tenemos establecido el lugar y las aulas que necesitaremos para realizar esta investigación, luego solicitaremos el previo permiso a la institución de la misma manera tanto a profesores como a estudiantes, debemos tener en cuenta que aún no tenemos previsto el tiempo a utilizar por tal razón se organizará un horario para no tener contratiempos y llevar un previo orden en nuestra investigación.

Debemos tener muy en cuenta las instrucciones que se darán a los estudiantes en el desarrollo de este tratamiento, con el fin de llevar una organización tanto de tiempo como de datos para tener una validez en las respuestas debemos solicitar a los estudiantes que la realización de éstas se hagan con la mayor sinceridad y seriedad posible para obtener óptimos resultados.

Esperamos que al finalizar este tratamiento contemos con la suficiente información la cuál será útil para ampliar nuestra investigación, y dar a conocer las fallas más generales, para tratar de mejorarlas para así obtener mejores resultados en el aprendizaje, o dar algunas pautas para futuras investigaciones.

También agradecer de antemano a cada uno de los estudiantes que de una u otra manera participaron y colaboraron en todas las actividades realizadas.

Por último esperamos beneficiar a la población estudiantil a través de estas encuestas, entrevistas y observaciones, ya que mediante este tratamiento esperamos conocer donde están las fallas metodológicas y como le gustaría al estudiante que fuera la enseñanza de este idioma, así como también conocer cuál es la metodología que se está empleando actualmente en la secundaria, para así plantear, algunas alternativas de solución.

El análisis de la información se hará teniendo en cuenta las tendencias más frecuentes de las respuestas suministradas por los estudiantes y profesores.

3.5. ANALISIS DE LOS DATOS.

Como nuestro trabajo es de tipo descriptivo los resultados obtenidos de las encuestas a los estudiantes y profesores serán tabulados en cuadros estadísticos porcentualizados y analizados teniendo en cuenta los puntajes mayores y menores.

3.6. ASPECTOS ETICOS.

En nuestro trabajo de investigación tendremos en cuenta aspectos éticos como: Pedir la respectiva autorización a las directivas del colegio para realizar encuestas y entrevistas a los profesores y estudiantes, así mismo obtener la

autorización explícita antes de las observaciones de clase, también el debido permiso para realizar grabaciones y reportes.

Aclaremos que habrá la suficiente confidencialidad para que ninguna de las personas que colaboran con esta investigación se vean comprometidas, por tal razón no se utilizarán sus nombres propios.

También estaremos al tanto de sugerencias y consejos que algunos profesores nos den, todo con miras a realizar una buena investigación, nos aseguraremos que la participación tanto de estudiantes como profesores sea de manera voluntaria. Además se tendrá mucho cuidado en todas las actividades que se aplicarán, para que estas no produzcan ningún efecto negativo ni a profesores, ni a estudiantes; también el agradecer a la institución y a todas las personas que de una u otra manera participaron y colaboraron en esta investigación.

Por último esperamos beneficiar a toda la comunidad educativa dándoles una retribución por toda la colaboración prestada, la cuál se realizará con: informes, charlas o resultados de esta investigación.

IV. ANALISIS DE RESULTADOS

4.1. PRIMERA ENCUESTA A ESTUDIANTES.

1. Su profesor de Inglés lo mantiene motivado en clase?

PREGUNTA	RESPUESTA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
1	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	5	33.3%
	Algunas veces	4	26.6%
	Nunca	6	40%
		15	99.9%

Un 33.3% afirmó que Casi siempre hubo motivación por parte de profesor. Podemos decir que la predisposición por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje es buena y que les interesó aprender, debido a que las expectativas fueron dadas de una manera clara y original.

Un 26.6% afirmó que la motivación se dio algunas veces debido a que los factores de carácter familiar, académico o emocional lo impidieron.

Un 40% de los estudiantes afirmó que no existe motivación debido a que el profesor llega al curso y únicamente se limita a dictar su clase y también por que

los alumnos prefirieron hacer otras cosas muy diferentes o por que no les gusta la materia.

Diagnosticamos que hizo falta la motivación en las clases de Inglés debido a que los estudiantes no entendieron las explicaciones ya que el profesor se dedicó a dictar una serie de contenidos donde el estudiante fue un receptor y no un protagonista del aprendizaje. La motivación se la utilizó al inicio y no como una ayuda permanente durante la clase.

2. Participa usted activamente en sus clases de Inglés?

PREGUNTA	RESPUESTA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
2	Siempre	1	6.66%
	Casi siempre	7	46.6%
	Algunas veces	7	46.6%
	Nunca	0	00.0%
		15	99.9%

Un 6.66% de los estudiantes afirmó que siempre participa en clase esto indica que el tema le pareció interesante y quiere aprender un poco más.

Un 46.6% afirmó que casi siempre participa en clase porque el profesor crea estrategias para fomentar su participación y los estimula de diversas formas.

Un 46.6% dijo que algunas veces participa ya que los temas eran un poco difíciles de entender, o por que les dio vergüenza que sus compañeros se burlen y también debido a su timidez y al miedo el cual se destaca que estos temores venían desde primaria y se proyectaron en el Bachillerato.

Nos parece que los estudiantes sí tienen espacios para la participación, ya sea en forma oral o escrita. Este es un mecanismo para mantenerlos activos en la clase. Cuando la participación no era voluntaria el profesor forzaba de alguna manera para que lo hagan, por tal razón siempre había participación.

3. Su profesor explica de manera clara los contenidos?

PREGUNTA	RESPUESTA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
3	Siempre	3	20%
	Casi siempre	4	26.6%
	Algunas veces	8	53.3%
	Nunca	0	00.0%
		15	99.9%

Un 20% dijo que el profesor explica claramente los contenidos, demuestra que algunos estudiantes les interesa aprender y que atienden a su profesor.

Un 26.6% nos dio a conocer que casi siempre se explica de manera clara los contenidos por que el profesor maneja bien el tema, utilizando ejemplos de manera adecuada, lo cual facilita el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Un 53.3% afirma que algunas veces las explicaciones fueron claras, pero que necesitaron reforzar porque la mayoría de ellas no se entendieron y que la ejemplificación fue un poco escasa.

Podemos decir que la explicación de los contenidos algunas veces no fue clara porque pudo faltar formación académica del profesor en cuanto a investigación y enseñanza, también se debe tener en cuenta que existen profesores que tienen una preparación excelente, pero a la hora de enseñar no saben llegar a sus estudiantes haciendo difícil la enseñanza y el aprendizaje.

4. Le gustaría que su profesor cambie su forma de enseñar?

PREGUNTA	RESPUESTA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
4	SI NO	9	60%
		6	40%
		15	99.9%

Un 60% afirmó que si le gustaría que su profesor cambie su forma de enseñar, entonces se puede comprobar que existe un problema de metodología.

Un 40% de los estudiantes no les gustaría que cambie porque fue el grupo que mostró mucho interés en la materia y académicamente están bien.

El profesor debe cambiar su metodología ya que tiene que tener en cuenta que trabaja con personas diferentes teniendo en cuenta los intereses y expectativas de sus alumnos, además debe propiciar un aprendizaje de acuerdo al medio donde se desarrolle las necesidades de este.

5. Su profesor utiliza material para explicar sus clases?

PREGUNTA	RESPUESTA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
5	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	5	33.3%
	Algunas veces	3	20%
	Nunca	7	46.6%
		15	99.9%

Un 33.3% afirma que casi siempre utiliza material didáctico para explicar sus clases, para afianzar un determinado tema, o para introducir a un nuevo tema logrando un mejor aprendizaje y además se puede participar más activamente.

Un 20% dijo que algunas veces utiliza este tipo de ayuda ya que de esta manera es más fácil la comprensión de un tema, se puede decir que se logra la atención y en muchos casos se controla la indisciplina.

Un 46.6% comenta que no se utiliza material porque nunca se ha tenido clases diferentes a las usuales, donde el profesor considera que la utilización de este tipo de recursos no es estrictamente necesaria, además afirman que no se utiliza material por parte del profesor por que la mayoría de las veces llega a dictar contenidos que para ellos no significa nada.

Se pudo observar que el profesor en algunas ocasiones utiliza material, pero lo que hizo falta fue un poco de recursividad. Podemos asegurar que en algunos colegios el material didáctico para el área de Inglés no es importante, o no existe.

Entre los métodos que recomiendan utilizar material didáctico tenemos: Método Directo, donde requiere presentación de bastante mímica, usar láminas para que los estudiantes comprendan el significado del vocabulario las oraciones, los diálogos etc. Método Audio Lingual, donde las láminas, la grabadora, son indispensables puesto que constituyen una ayuda para el logro de sus objetivos (las grabaciones proporcionan las voces nativas que los estudiantes deben imitar). Método Audio Visual en cada lección se parte de la observación de las imágenes y la escucha de cada oración o frase que describe la imagen. The Silent Way las técnicas típicas del método se desarrollan con base en sus materiales, como son: "sound color charts", "word charts", "fidel charts" y "rods". Estos materiales sirven para trabajar con la identificación de sonidos, la formación de palabras y oraciones y la creación de situaciones.

6. Ustedes realizan trabajos en grupo?

PREGUNTA	RESPUESTA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
6	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	4	26.6%
	Algunas veces	6	40%
	Nunca	5	33.3%
		15	99.9%

Un 26.6% afirma que casi siempre se realizan trabajos en grupo, esto es bueno porque ayuda a intercambiar opiniones, despejar dudas y a fortalecer una integración grupal.

Un 40% dijo que algunas veces se realizan trabajos en grupo, ellos consideran que es bueno porque le ayuda a interpretar mejor los contenidos y les parece más divertido aprender de esta manera.

Un 33.3% afirma que nunca se ha trabajado en grupo debido a que el profesor tiene la concepción de que el trabajo en grupo fomenta la indisciplina y la vagancia de algunos estudiantes quienes aprovechan esta oportunidad para pasar la materia.

Si se realizan trabajos en grupo, pero el profesor debe permitirles algunas veces integrar su propio grupo y en otras ocasiones integrarlos él, se debe motivar un poco más a los estudiantes para que se cumpla el objetivo del trabajo en grupo.

Entre los métodos que sugieren el trabajo en grupo tenemos: El Enfoque Cognitivo, el cual afirma que una vez que los estudiantes han comprendido el

tema deben participar activamente en grupos pequeños donde practiquen y generen nuevas situaciones de comunicación. Método de Aprendizaje de una lengua en comunidad; sugiere grupos de 5 a 10 estudiantes para realizar diferentes tipos de actividades como: generar conversaciones, realizar un resumen del tema, preparar una historia, realizar oraciones nuevas, este tipo de organización sirve para demostrar que los estudiantes pueden aprender de unos a otros y además para crear el sentido de comunidad. Enfoque Comunicativo para este método el realizar trabajos en grupo fomenta la cooperación y sentido de comunidad entre los estudiantes.

7. Si utiliza libro cree usted que es de gran ayuda?

PREGUNTA	RESPUESTA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
7	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	0	00.0%
	Algunas veces	6	40%
	Nunca	9	60%
		15	99.9%

Un 40% afirma que el libro algunas veces le ayuda en sus trabajos, porque ellos consultan por sus propios medios, además depende del interés manifestado por el estudiante para aprender. Se destaca que ellos son los que académicamente van bien en la materia.

Un 60% dijo que no les presta ayuda alguna porque en el colegio no se utiliza este tipo de material, porque el vocabulario es muy difícil de entender.

El libro no siempre ayuda al estudiante porque los contenidos no son fáciles de entender sin haber existido antes una explicación clara sobre el tema, y porque los ejemplos no estuvieron de acuerdo al contexto del estudiante.

El método de Gramática y traducción afirma que el texto constituye la ayuda visual fundamental ya que su papel esencial es de la traducción el cual hace necesario el uso de lista de palabras, ejercicios de traducción de oraciones aisladas, párrafos, identificación y descomposición de palabras las cuales son tomadas de los textos de cada unidad.

8. Que otros aspectos considera usted tienen que ver en el aprendizaje del Inglés?

Los estudiantes enumeran una serie de aspectos necesarios para un mayor aprendizaje del Inglés de los cuales citaremos los más sobresalientes.

MATERIAL DIDACTICO

Es un medio de motivación que sirve de apoyo al docente cuando él tiene como objetivo ilustrar y dar un conocimiento a través de algo más significativo que las palabras, como la utilización de videos, canciones, gráficos, dibujos, etc. Para mayor comprensión por parte del estudiante, el aprendizaje prevalece y queda fijo en la mente gracias a la impresión viva y llamativa que produce el recurso didáctico.

Hay que tener en cuenta que el material didáctico no solamente son mapas, cuadros sinópticos, carteleras, etc, sino también aquellos objetos que para muchos no son útiles pero que adaptados a la situación de una manera correcta van aportar de una forma muy significativa al aprendizaje. Todo aquello que el profesor tenga a la mano lo puede utilizar.

MOTIVACION

La mayoría de los estudiantes muestran una apatía hacia la materia debido a la falta de motivación, hay que tener en cuenta que esta va a depender del grado de recursividad que el profesor posea, y que ese interés no solamente debe estar al inicio de la clase sino que debe ser permanente.

La motivación permanente de la clase la da vida, espontaneidad a las lecciones, permitiendo que el aprendizaje sea agradable, donde cada uno puede aportar cosas que lleven al estudiante a la necesidad de aprender cada día más.

Hay que destacar que una buena motivación es llevar al estudiante a realizar algo que quiere de acuerdo a los intereses que posee; pero en ningún momento es llevarlo a realizar algo que no le interesa, nunca debemos obligar el aprendizaje sin prestar el ambiente adecuado para que dicha actividad pueda realizarse de una manera placentera.

Para los estudiantes sería de gran ayuda que hayan actividades diferentes a las comunes para que así las clases no sean aburridas y monótonas sino al contrario dinámicas donde de vez en cuando cambie de ambiente realizando actividades variadas como salidas, y la utilización adecuada del material didáctico.

METODOLOGIA

Este aspecto es muy importante al momento de transmitir el conocimiento. De un buen desempeño metodológico depende el aprendizaje de los estudiantes. Tener una buena metodología implica la utilización correcta de un método en determinado tema o como afirma Palmer citado por Bastidas (1993), donde propone el Método Ecléctico que reúne lo mejor de cada método con el propósito de lograr los objetivos y las metas que el profesor propone.

FORMA DE SER DEL PROFESOR

En el cual influyen muchos aspectos como las relaciones que este tiene con los estudiantes dentro y fuera de clase, como lo afirma Luzuriaga (1940), en su clasificación de tipos de maestros en el cual encontramos el tipo cordial quien tiene entusiasmo por la enseñanza y afecto por los estudiantes, aunque a veces no sea muy justo por su simpatías y antipatías y que trata de guardar la mejor relación posible con ellos. El diálogo es otro aspecto a destacar donde el maestro forma parte importante ya que la educación no sólo debe ser a escala académica, sino también a nivel integral actuando solidariamente para contribuir a la formación de personas con grandes relaciones y valores humanos.

4.2 SEGUNDA ENCUESTA A ESTUDIANTES.

DIFICULTAD DEL INGLES.

La mayoría de los estudiantes argumentan que el Inglés es complicado debido a que no es fonético, se escribe de una manera y se lee de otra, además a que el orden de las palabras en una oración difiere mucho de nuestro idioma.

Además algunas reglas gramaticales le dan mayor grado de dificultad a este idioma.

CONSIDERAN QUE EL INGLES ES IMPORTANTE.

Los estudiantes manifiestan lo importante de este idioma por diferentes razones como el desarrollo profesional en personas que desean especializarse en el exterior en el que encuentran como barrera principal este idioma, por eso para ellos saber Inglés es la principal prioridad.

Hoy en día la exigencia de conocer este idioma abre las puertas a muchas posibilidades en cuanto a trabajo se refiere, como también a enriquecerse social y culturalmente.

AVANZAR EN EL CONOCIMIENTO DEL INGLÉS.

Muchas veces aunque es necesario el constante repaso de temas vistos en años anteriores, a los estudiantes les parece que esto se torna muy repetitivo, haciendo que una clase se vuelva aburrida.

Nos dimos cuenta que los estudiantes al hablar de avanzar en el conocimiento de Inglés se refiere a dominarlo al salir del bachillerato, lo cual es difícil debido a muchos factores como la intensidad horaria, grupos muy grandes, materias a las cuales se les da más importancia.

Pensamos que es importante repasar los temas básicos para el aprendizaje del Inglés, debido a que es un idioma que tiene continuidad y cada uno de sus temas no puede ser independiente uno de otro.

4.3 PRIMERA ENCUESTA A PROFESORES.

1. Se rige totalmente al plan curricular?

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
1	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	3	100%
	Algunas veces	0	00.0%
	Nunca	0	00.0%
		3	100%

El 100% casi siempre se rige al plan curricular ya que las actividades para desarrollar un tema ya venían dadas por lo tanto es más fácil la ejecución del programa.

El plan curricular fue importante como guía pero no como algo que el profesor debía cumplir, hubo que dar prioridad a que el estudiante sea el responsable de su ritmo de aprendizaje ya que a algunos se les dificulta y a otros no.

2. Planea actividades extraclase?

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
2	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	1	33.3%
	Algunas veces	2	66.6%
	Nunca	0	00.0%
		3	100%

Un 33.3% afirma que casi siempre planea este tipo de actividades porque piensa que es un complemento para lo aprendido, en clase motiva para que el estudiante participe más a menudo.

Un 66.6% dijo que a veces lo hizo porque en ocasiones existe material suficiente para investigar sobre determinado tema.

Las actividades extraclase algunas veces no tuvieron mucha acogida ya que se presentaron problemas con los padres de familia quienes en ocasiones no aprobaban el permiso correspondiente para realizarla, pero una actividad bien planeada ayuda mucho en la enseñanza y sobretodo en el aprendizaje ayudan a reforzar la parte teórica.

3. Su relación con los estudiantes fuera de clase es buena?, Dialoga con ellos?.

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
3	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	1	33.3%
	Algunas veces	2	66.6%
	Nunca	0	00.0%
		3	100%

Un 33.3% de los profesores afirma que casi siempre dialoga con los estudiantes esto es importante, porque por medio de la educación se puede intercambiar opiniones y sugerencias de los estudiantes con respecto a su aprendizaje y a su vida personal.

Un 66.6% dijo que algunas veces utilizó este recurso porque se consideró importante pero en algunos casos por falta de tiempo no se pudo realizar.

El diálogo es primordial porque contribuye al profesor en la medida que pudo determinar el bajo rendimiento, problemas familiares o personales, permite que el estudiante manifieste inquietudes y expectativas.

El profesor debe comprender que por medio del diálogo puede conocer las necesidades de los estudiantes y además encontrar una ayuda para realizar su enseñanza.

Los métodos en su mayoría sugieren las buenas relaciones entre profesores y estudiantes como: Enfoque Cognitivo en el cual Celse-Murcia & McIntosh

citados por Bastidas(1993) reconocen que dicho método se preocupa por este componente, tanto del profesor como del estudiante. Las actitudes, los sentimientos, la sensibilidad humana y la calidad de la interacción entre estudiantes y el profesor son factores que afectan el proceso enseñanza aprendizaje de una segunda lengua.

The Silent Way donde el profesor debe buscar medios para ayudar a los estudiantes a contrarrestar los factores negativos que interfieren en el proceso. Este método espera que la necesidad de trabajar en cooperación con los demás, ayude a los estudiantes a crear un ambiente favorable para el aprendizaje.

Método de Aprendizaje de una Lengua en Comunidad, incluye no solamente al aspecto cognoscitivo sino también afectivo donde interactúan profesores y estudiantes quienes deben compartir y sentir mutuamente.

Por lo tanto, el desarrollo de la relación entre profesores y estudiantes constituye un aspecto central. Tanto el Método de Series y el Enfoque Comunicativo también sugieren el uso de un lenguaje subjetivo para animar al estudiante y la importancia de los factores psicológicos para facilitar el aprendizaje de la L2.

Por último el Enfoque Natural donde Krashen considera que el estado emocional de una persona es muy importante en el aprendizaje de la L2, por lo tanto la preocupación del profesor debe ser la de brindar una atmósfera libre de

ansiedades y temores. Debe fomentar buenas relaciones y confianza para que los estudiantes expresen sus ideas, deseos, opiniones, emociones y sentimientos con base en los temas de discusión.

4. Realiza actividades escritas?

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
4	Siempre	3	100%
	Casi siempre	0	00.0%
	Algunas veces	0	00.0%
	Nunca	0	00.0%
		3	100%

El 100% dijo que siempre realiza actividades de este tipo como refuerzo a temas vistos y para asegurarse de la comprensión de un tema explicado.

Este tipo de actividades siempre predominará porque es la manera más efectiva de comprobar si un tema quedó comprendido totalmente.

Entre los métodos que destacan este tipo de actividad tenemos el Método de Series el cual sugiere la escritura de la serie de oraciones la cual se realiza después de la practica oral, puesto que todo aquello que el estudiante pueda decir oralmente, lo puede escribir inmediatamente.

Método Directo en el cual la escritura debe desarrollarse desde el principio como medio para reforzar la memorización de palabras utilizando los dictados, también permite que el estudiante plasme sus experiencias personales en pequeñas composiciones escritas. La escritura sirve para consolidar las estructuras y el vocabulario y para prestar atención a aquellos estudiantes que poseen memoria visual y por lo tanto necesitan la práctica escrita.

5. Hace que sus estudiantes participen saliendo al tablero?

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
5	Siempre	2	66.6%
	Casi siempre	0	00.0%
	Algunas veces	1	33.3%
	Nunca	0	00.0%
		3	100%

Un 66.6% dijo que siempre los estudiantes porque de esta manera van perdiendo el miedo ante un público. También así los estudiante se mantiene más atentos a las explicaciones.

Un 33.3% dijo que algunas veces permite que los estudiantes participen saliendo al tablero porque el grupo es muy amplio donde se fomenta la indisciplina y además no hay suficiente tiempo para este tipo de actividades a diferencia de los grupos minoritarios.

Los profesores están convencidos de que actividades como esta sirven para indagar sobre el tema tratado además es el docente quien propicia estrategias para que el estudiante sea participativo así este no tenga muchas aptitudes.

El Método de Series sugiere que los estudiantes salgan a escribir una serie de verbos en el tablero repitiéndolos para el proceso de recreación y producción individual. De Sauzé propone en el Método Directo la practica de preguntas y respuestas y solicitaba a los estudiantes pasar al tablero a escribir las oraciones.

6. Enfatiza en la pronunciación y corrige constantemente a los estudiantes?

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
6	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	0	00.0%
	Algunas veces	3	100%
	Nunca	0	00.0%
			3

La totalidad de los profesores afirma que algunas veces enfatizan en la pronunciación ya que este no es el principal objetivo en la enseñanza del Inglés en los colegios.

La pronunciación aunque es importante no constituye la base del aprendizaje en el bachillerato. Además debido a que los grupos son muy grandes y el profesor no puede enfatizar en la pronunciación de todos.

Aunque la pronunciación constituye una de las habilidades de mayor necesidad porque es la base fundamental para comunicarse en este idioma no se le esta dando la aplicación que esta requiere. Además la correcta pronunciación requiere la práctica constante ayudándose de varios tipos de ejercicios como: preguntas y respuestas entre estudiantes y profesor, repetición escucha de emisiones sonoras para que ellos repitan, ejercicios en cadena, etc; pero desafortunadamente esto no es factible debido a la falta de tiempo y a los grupos numerosos.

El Método Audio Lingual afirma que el profesor debe poner bastante atención a la pronunciación correcta y a la entonación adecuada buscando al máximo la perfección para que constituya el modelo y sea imitado por el estudiante ya que la enseñanza de los sonidos es de vital importancia para este método. Además sugiere la corrección de errores inmediatamente para evitar que se conviertan en hábitos negativos.

7. Estimula a los estudiantes con notas cuando ellos participan?

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
7	Siempre	3	100%
	Casi siempre	0	00.0%
	Algunas veces	0	00.0%
	Nunca	0	00.0%
		3	100%

El 100% afirma que Siempre estimula ya que este es un medio para motivar a los estudiantes para que sigan siendo participativos en las clases.

Así fomenta la participación del estudiante y él cumplirá un papel activo en el aprendizaje, la nota se ve como una recompensa para estimular al estudiante.

8. Revisa actividad, taller, tarea, consulta programada?

PREGUNTA	RESPUESTA	PROFESORES	PORCENTAJES
8	Siempre	0	00.0%
	Casi siempre	3	100%
	Algunas veces	0	00.0%
	Nunca	0	00.0%
		3	100%

Un 100% dijo que casi siempre revisa ya que es un mecanismo con el cual observamos la asimilación y comprensión del tema y el estudiante demuestra interés por la materia.

Este tipo de actividades son necesarias por lo afirmado anteriormente, sin embargo existen dificultades que podrían influir en el normal desarrollo como la falta de tiempo cuando se realiza en el aula de clase, pero si es realizado fuera de las horas de clase contribuye positivamente a mejorar aquellas falencias en dicho tema.

4.4 SEGUNDA ENCUESTA A PROFESORES.

1. Realiza usted cursos de actualización pedagógica?

La totalidad de los profesores encuestados afirman asistir a cursos de actualización pedagógica porque les parece interesante y mejoran su calidad como docentes, además el actualizarse los compromete más con la educación

La actualización pedagógica es de suma importancia debido a su renovación, un profesor debe actualizarse de manera permanente, debe ir adelante en todo. La no actualización no debería ser permitida, aunque pueden existir diversidad de factores como económico, sitio de trabajo etc, los cuales impiden que esto se realice con normalidad. Además existen algunos profesores quienes toman el curso de actualización únicamente porque se relaciona con su carrera, o porque son gratis.

La actualización es regular en cuanto a metodología se debe exigir que un maestro este en continuo auge metodológico porque depende de esto en gran parte el desarrollo de un aprendizaje y enseñanza óptimos. Además estos cursos ayudan a que el profesor innove en sus temas y despierte el interés de sus estudiantes.

2. Piensa usted que con su forma de enseñar el estudiante aprende? Por qué?

La totalidad de los profesores afirman que los estudiantes aprenden porque explican de manera clara, ya que aplican metodologías especiales enfocadas a la enseñanza del Inglés, cuya eficacia es comprobada en la evaluación constante.

Se debe señalar que los profesores utilizaron métodos no actualizados en donde el estudiante se limita a escuchar.

Los profesores respondieron afirmativamente respecto a su forma de enseñar pero existió un desacuerdo entre profesores y estudiantes porque estos afirmaron que no estuvieron de acuerdo con la enseñanza.

3. Sus estudiantes participan activamente en su clase?

Afirman que los estudiantes participaron en la clase, se entiende que el tema fue interesante y la motivación constante, también depende del tema y del interés por parte del estudiante.

Cabe destacar que cuando no hubo participación era debido al desinterés, la indisciplina o porque el profesor se dedica a un grupo reducido de estudiantes.

La participación es fundamental en una clase porque a través de ella se conocen puntos de vista diferentes, los profesores deben realizar actividades donde los estudiantes dejen esos temores y timidez al hablar en público.

4. Usa usted material didáctico y en que forma?

Si se utiliza porque ayuda a reforzar la parte práctica para que el aprendizaje de la materia sea más fácil, ayuda a que el estudiante recuerde con facilidad los contenidos, los temas dan lugar a que se use algún material. También afirmaron que no es de suma importancia ya que el colegio no posee el material necesario y el que existe no está en buenas condiciones.

El Material didáctico es el elemento más importante dentro de la enseñanza, además falta recursividad por los profesores ya que el material que pudieron utilizar estaba en el aula pero no se dieron cuenta; pueden utilizar el lenguaje y el estudiante que son los elementos más creativos de la educación.

Entre los métodos los cuales sugieren el uso del material didáctico encontramos:

Método Directo donde el profesor debe utilizar bastante mímica, usar láminas para que los estudiantes comprendan el significado del vocabulario, las oraciones, diálogos etc.

Método Audio Lingual donde las láminas y la grabadora son indispensables puesto que constituyen una ayuda para el logro de sus objetivos (las grabaciones proporcionan las voces nativas que los estudiantes deben imitar).

Método Audio Visual en cada lección se parte de la observación de las imágenes y la escucha de cada oración o frase que describe la imagen.

5. Motiva usted sus clases permanentemente y de qué manera?

La totalidad de los profesores manifestaron que sí motivaron sus clases ya que esto es importante porque da dinamismo y contribuye a que el aprendizaje sea algo serio y divertido, por lo tanto esta actividad debe ser permanente.

La motivación es importante porque ayuda a que el estudiante cambie de actitud ante el aprendizaje y sobretodo deje esa timidez que no le permite opinar además contribuye a que el estudiante investigue más, debemos recalcar que la motivación debe estar permanente en toda la clase.

Cabe destacar el Método Directo el cual tiene muy en cuenta la motivación del estudiante afirma que este no se diseño para mantener pasivos a los estudiantes, sino para que desempeñen un papel activo en el aprendizaje de la nueva lengua.

4.5. METODOS QUE DEACUERDO A NUESTRO CRITERIO SERIAN LOS MAS ADECUADOS EN LA UTILIZACION DE LA ENSEÑANZA DEL INGLES EN EL BACHILLERATO.

De acuerdo a las observaciones hechas en el semestre anterior, y en lo que actualmente estamos realizando (práctica docente), nos hemos dado cuenta que en dos de los colegios a los que hemos asistido observamos que estos enfatizan en el aspecto gramatical, por tal razón nos hemos inclinado por aquellos métodos que enfatizan es este aspecto como vocabulario y tiempos verbales, por tal razón hemos escogido los siguientes métodos:

ENFOQUE COGNITIVO: Este método menciona algunas definiciones, las cuales nosotros también hemos tenido en cuenta. Según Bastidas (1993). “La mente no es pasiva sino activa en la adquisición y almacenamiento del conocimiento”; Según Bastidas (1993), “el aprendizaje debe conllevar sentido y nueva información”.

Estos dos enunciados son muy importantes a la hora de llevar a cabo lo que éste método se propone, debiendo tener en cuenta el papel del componente afectivo y que el alumno es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje. Nos hemos inclinado por este método por lo citado anteriormente en lo que se refiere a la enfatización de las estructuras gramaticales, las cuales son explicadas de manera clara y entendible para de esta manera avanzar, suponiendo que lo explicado esta casi en su totalidad entendido y que el alumno sea capaz de aplicarlo a nuevas oportunidades de aprendizaje. Como podemos observar este método tiene en cuenta el uso del vocabulario y de la

gramática, y sugiere no insistir en la pronunciación perfecta, ya que estos dos aspectos son muy importantes en el aprendizaje de la L2, ya que si un estudiante conoce determinado vocabulario y la correcta aplicación de ciertas reglas gramaticales de determinado tiempo verbal, les es mucho más fácil aplicarlo a ejercicios, o posteriores lecciones, por tal motivo se justifica que el estudiante debe conocer las reglas de una lengua antes de aplicarlas.

El objetivo que pretende este método es que el estudiante tenga un previo conocimiento de un tema para que pueda aplicarlo en una posible situación de comunicación, posteriormente busca que el estudiante relacione un nuevo tema con el conocimiento que éste ya posee, (en lo que se refiere al vocabulario y gramática en un tema determinado). Finalmente observar en los ejercicios y exámenes si el estudiante puso en práctica lo adquirido en el tema, y por lo tanto una mayor claridad en la comprensión del siguiente tema.

Este método se adecua mucho en lo que se refiere a la intensidad horaria, ya que los estudiantes pueden aplicar lo aprendido de manera que permita el trabajo fuera de clase, para tener una mayor claridad en este tema y avanzar de una manera más fácil con el plan de clase.

METODOLOGIA ECLECTICA: También hemos querido mencionar a la metodología ecléctica porque ésta busca seleccionar aquellos mejores procedimientos y técnicas, y que estos sean aplicados a una situación específica de enseñanza. Nos parece importante hablar acerca de esta metodología, porque el profesor que la emplee debe estar muy preparado y

adaptar lo mejor de cada método para lograr sus objetivos, para esto él será capaz de variar las actividades y técnicas en el salón de clase sacando el mejor provecho de ellas.

Esta metodología enuncia también algunos aspectos definitivos en el éxito de los métodos, en estos aspectos nosotros estamos de acuerdo, porque son de vital trascendencia en la metodología de enseñanza, ellos son: Disponibilidad de materiales suficientes, la necesidad y motivación de los estudiantes para aprender una L2; en este aspecto quisiéramos referirnos en particular porque esto se hace visible en la realidad ya que por ejemplo; un curso de Inglés o una carrera en la que se decidió estudiar idiomas, estarán estudiantes que tienen gusto por aprender el idioma, con ellos se facilitará diversos métodos y técnicas, pero esto no sucederá por ejemplo en las clases de Inglés en los colegios donde casi nunca se observa gusto por el aprendizaje de la L2, y a veces ninguna importancia esto hará aún más difícil el aprendizaje del Inglés; otro aspecto es el uso de la lengua en la comunidad circundante, la alta preparación de los profesores, los grupos reducidos, (10 y 15 estudiantes) y la intensidad horaria.

Creemos que es interesante que el profesor esté en capacidad de seleccionar aquello que se acomode mejor a sus propósitos y necesidades de los estudiantes por ejemplo:

- Seleccionar el método que más se acerque a este propósito.
- Seleccionar dos o más métodos que se complementen.
- Seleccionar técnicas de varios métodos acordes con sus necesidades y que tengan aplicabilidad en el salón de clase.

En nuestro caso queremos describir una buena metodología en cuanto a lo que se refiere al aspecto gramatical y al vocabulario porque ya lo hemos dicho, éste es el énfasis que actualmente se hace en la mayoría de los colegios.

DEL MÉTODO DE GRAMÁTICA Y TRADUCCIÓN: Escogeríamos la técnica de conjugaciones verbales con todos los pronombres, aquí los estudiantes aprenderían dos partes muy necesarias en el aprendizaje del Inglés, entonces distinguirían bien el sujeto y el verbo, también la traducción de párrafos esto ayudaría en la comprensión de textos y aprender más vocabulario.

DEL MÉTODO SILENT WAY: Escogeríamos aquellos materiales que motivan al estudiante, que son llamativos y que lo ayudan a explorar en el vocabulario cotidiano, también aquella técnica del “dictado visual” que ayuda en la creatividad del estudiante para formar nuevas oraciones, aplicará entonces la gramática que se ha enseñado de una forma inductiva.

DEL ENFOQUE COMUNICATIVO: Escogeríamos la técnica de Information Gap Activity; es bueno que los estudiantes se integren en trabajos en grupo, es este caso en binas, se trata que utilicen la L2, aquí con fines comunicativos, nosotros les añadiríamos el componente escrito para corroborar lo que hemos

dicho, durante este capítulo. El estudiante hará preguntas al otro con el fin de averiguar la información que él no conoce. El componente escrito podría ir al término del ejercicio, el profesor participará en este caso, corrigiendo los errores que se presenten y explicando casos particulares. También les servirá para enriquecer y averiguar más vocabulario.

Quisiéramos decir que la Metodología Ecléctica exige mucho al profesor, él debe ser un conocedor de todos los métodos, de varios textos y ayudas audiovisuales y materiales didácticos, que se adapten a los adopte a su situación de enseñanza.

CONCLUSIONES

- Muchos de los profesores se siguen guiando por un programa curricular, que en muchas ocasiones no tiene en cuenta el medio donde se desarrolla el estudiante.

- En el campo de la educación la actualización pedagógica, en el área de Inglés es deficiente debido a que no existen los suficientes organismos para realizar dichos eventos, además del desinterés propio de cada uno de los docentes.

- El uso de material didáctico es de importancia en cada explicación, ya que brinda una valiosa ayuda en el mejoramiento de la educación.

- Para un mejor aprendizaje la motivación es un factor decisivo que afecta positivamente a los estudiantes.

- Una de las mayores necesidades que los estudiantes manifiestan es la adecuada aplicación de la metodología, para que la materia sea de su agrado obteniendo así mejores resultados.

- Este trabajo contribuye positivamente al educador, dando a conocer aquellas falencias metodológicas las cuales influyen en el aprendizaje de este importante idioma.

- Puede servir como pauta para que un profesor reflexione en su quehacer docente y que además de lo académico se preocupe por tener buenas relaciones personales con los estudiantes.

- La aplicación de un adecuado método en determinada situación, se convierte en la herramienta primordial del profesor porque de esta manera cumple determinado objetivo.

4.5 RECOMENDACIONES GENERALES.

- El material didáctico es imprescindible en toda clase, ya que contribuye a afianzar la parte teórica y a recordar mejor los contenidos. Estos recursos permiten aproximar al estudiante a la realidad mediante un conocimiento más claro; rompe con la monotonía motivando la clase.
- En la educación es importante la actualización pedagógica porque brinda al maestro diferentes oportunidades para que la enseñanza sea algo agradable y no algo impuesto.
- Si los estudiantes perciben una buena motivación un nuevo ambiente en la relación socioafectiva y en el aprendizaje permitirá mayores logros y actitudes positivas en su desempeño.
- La sugerencia para futuras investigaciones sería la profundización en este campo ya que permite observar como se esta llevando a cabo la enseñanza del Inglés en el bachillerato.
- Esta investigación es muy importante debido a que la educación constituye la base fundamental en el avance del ser humano.

4.8 BIBLIOGRAFIA

Andrews, T.G. (1987), Métodos de la Psicología. México, Editorial Gredos.

Bastidas, J. (1993).Opciones Metodológicas para la enseñanza de Idiomas.
Pasto, Jaba Ediciones.

Clark, H. (1977). Psichology an Language. New York. Harcourt Brace
Jovanovich.

De Arruda, J. (1982), Didáctica y Práctica de la enseñanza. Bogotá, D.C.:
Ed. Mc Graw-Hill

Luzurriaga, L. (1968), Antología Pedagógica. Buenos Aires. 4ª, Ed.

Mckeachie, W.J.(1970). Métodos de Enseñanza. Mexico, D.F.: Programex
Editora. S.A.

Nassif, R.(1975).Pedagogía General. Madrid, Ed. Cincel, S.A.

Porlán, R. (1995). Constructivismo y Escuela. Sevilla. 2ª, Ed.

Rodriguez, J.G.(1995).Educación, Maestros y Modernidad en Colombia:
Consideraciones sobre la formación y capacitación de docentes. Revista
Enfoques Pedagógicos. (3),(1), 21-25.

