

**PROYECTO DE GESTIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
BASADO EN LOS VALORES, ACTITUDES E IMAGINARIOS QUE RESPECTO
AL MEDIO AMBIENTE COMPORTAN ADOLESCENTES PERTENECIENTES AL
BARRIO PANDIACO DE LA CIUDAD DE PASTO**

GLORIA MERCEDES ARCOS GUERRERO

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS
ESPECIALIZACIÓN EN ECOLOGÍA CON ÉNFASIS EN GESTIÓN AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO**

2002

**PROYECTO DE GESTIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
BASADO EN LOS VALORES, ACTITUDES E IMAGINARIOS QUE RESPECTO
AL MEDIO AMBIENTE COMPORTAN ADOLESCENTES PERTENECIENTES AL
BARRIO PANDIACO DE LA CIUDAD DE PASTO**

GLORIA MERCEDES ARCOS GUERRERO

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar el título de
ESPECIALISTA EN ECOLOGÍA CON ÉNFASIS EN GESTIÓN AMBIENTAL**

Asesor:

Dra. MARIA CLARA YÉPEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS

ESPECIALIZACIÓN EN ECOLOGÍA CON ÉNFASIS EN GESTIÓN AMBIENTAL

SAN JUAN DE PASTO

2002

“Las ideas y conclusiones aportadas en el presente trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de su autora”.

Artículo 1°. Del acuerdo No. 324 del 11 de octubre de 1966, emanado del honorable consejo Directivo del Universidad de Nariño

Nota Aceptación

**MARÍA CLARA YÉPEZ
PRESIDENTE**

**GLORIA RIVAS
JURADO**

**NANCY CERÓN
JURADO**

**LUZ MARINA ARCINIEGAS
JURADO**

San Juan de Pasto 28 de febrero del 2003

AGRADECIMIENTOS:

Al Comunicador Social Ismael Carlos Arcos y al médico Alfonso Médicis mis sinceros agradecimientos por sus invaluable aportes, sus apreciables estímulos y sugerencias.

A los y las adolescentes del barrio Pandiaco y al colegio Aurelio Arturo Martínez por su valiosa colaboración.

DEDICATORIA:

A Julio Cesar:

Aquel hombre que desde el seno del hogar nos enseñó a cultivar los valores. Al padre que se marchó muy temprano, pero que vive siempre en el corazón de quines lo amamos.

CONTENIDO

| | pág. |
|---|------|
| RAI | |
| ABSTRACT | |
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.1.1 Formulación del problema | 16 |
| 1.2. OBJETIVOS | 16 |
| 1.2.1. Objetivo general | 16 |
| 1.2.2. Objetivos específicos | 16 |
| 2. MARCO REFERENCIAL | 18 |
| 2.1 REFERENTE TEÓRICO | 18 |
| 2.1.1 Diagnostico P.O.T. Comuna IX | 22 |
| 2.2. PANDIACO, PUEBLO INDÍGENA EN EL VALLE DE PASTO | 26 |
| 2.2.1. Los señores Luna | 26 |
| 2.2.2. Pandiyacu | 26 |
| 2.2.3. La Estancia de Pandiaco | 26 |
| 2.2.4. La Estancia de Leonor Forense | 27 |
| 2.2.5. El salado de Pandiaco | 28 |
| 2.2.6. El sistema de concertaje | 28 |
| 2.2.7. La Cacica de Pandiaco | 29 |
| 2.2.8. La Parroquia de Pandiaco | 29 |
| 2.2.9 Descomposición del Resguardo | 30 |
| 3. METODOLOGÍA | 31 |
| 3.1 EL TIPO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICO | 31 |
| 3.2 DESCRIPCION DE LOS TALLERES | 33 |
| 3.3 EL CONTEXTO: BARRIO PANDIACO | 41 |
| 3.3.1. Ubicación. | 41 |
| 3.3.2. Organización Social y Política | 41 |
| 3.3.3. Población. | 42 |
| 3.3.4. Familia y Educación | 42 |
| 3.3.5. Para Tener en Cuenta | 42 |
| 3.3.6. Vivienda y Servicios Públicos | 43 |
| 3.3.7 Economía | 44 |
| 3.3.8 Fiestas | 44 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 3.3.9 Priorización de problemas | 44 |
| 3.4. POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO | 46 |
| 3.5 CATEGORIZACIÓN | 48 |
| 3.6 RESULTADOS Y SU ANALISIS | 49 |
| 3.6.1 Valores | 49 |
| 3.6.1.1. Conceptos Teóricos | 49 |
| 3.6.1.2. Taller No.1 | 50 |
| 3.6.1.3. Matriz descriptiva | 57 |
| 3.6.1.4. Interpretación | 64 |
| 3.6.1.5 Taller No.2 | 69 |
| 3.6.1.6 Matriz descriptiva | 83 |
| 3.6.1.7 Interpretación | 99 |
| 3.6.2. Actitudes | 107 |
| 3.6.2.1. Conceptos Teóricos | 107 |
| 3.6.2.2. Taller No.3 | 107 |
| 3.6.2.3. Matriz descriptiva | 116 |
| 3.6.2.4. Interpretación | 120 |
| 3.6.2.5 Taller No. 4 | 126 |
| 3.6.2.6 Matriz descriptiva | 136 |
| 3.6.2.7 Interpretación | 136 |
| 3.6.3. Imaginarios | 152 |
| 3.6.3.1. Conceptos Teóricos | 152 |
| 3.6.3.2. Taller No.5 | 153 |
| 3.6.3.3. Matriz descriptiva | 158 |
| 3.6.3.4. Interpretación | 158 |
| 3.6.3.5. Taller No.6 | 166 |
| 3.6.3.6 Matriz descriptiva | 171 |
| 3.6.3.7 Interpretación | 174 |
| 3.7. VISIÓN DE CONJUNTO | 182 |
| | |
| 4. CONCLUSIONES | 190 |
| | |
| 5. RECOMENDACIONES | 192 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA | 194 |
| | |
| ANEXOS | |

LISTA DE CUADROS

| | pág. |
|--|------|
| Cuadro 1. Categorías | 48 |
| Cuadro 2. Taller No. 1: Valores: Recolección de información | 51 |
| Cuadro 3. Taller No. 1: Valores: Matriz descriptiva | 58 |
| Cuadro 4. Taller No. 2: Defino, promuevo valores: Recolección de información | 70 |
| Cuadro 5. Taller No. 2: Defino, promuevo valores: Matriz descriptiva | 83 |
| Cuadro 6. Taller No. 3: Mi entorno: Recolección de información | 109 |
| Cuadro 7. Taller No. 3: Mi entorno: Matriz descriptiva | 117 |
| Cuadro 8. Taller No. 4: Actitudes: Recolección de información | 130 |
| Cuadro 9. Taller No. 4: Actitudes: Matriz descriptiva e interpretativa | 137 |
| Cuadro10. Taller No.5: Imaginarios: Recolección de información. | 154 |
| Cuadro11. Taller No.5: Imaginarios: Matriz descriptiva e interpretativa. | 159 |
| Cuadro12. Taller No.6: Expresando nuestros sueños: Recolección de información. | 168 |
| Cuadro13. Taller No.6: Expresando nuestros sueños: Matriz descriptiva | 171 |
| Cuadro14. Taller No.6: Actividades para que se cumplan los sueños. | 178 |

LISTA DE FIGURAS

pág

| | |
|---|-----|
| Figura 1. Taller No.5:Imaginaros: Sociodrama. | 34 |
| Figura 2. Taller No.1: Valores : Mesa redonda | 35 |
| Figura 3. Taller No.2: Valores: Micronoticiero de televisión. | 36 |
| Figura 4. Taller No.3: Actitudes: Jóvenes trabajando. | 37 |
| Figura 5. Taller No.4: Realización de programa de televisión | 38 |
| Figura 6. Taller No.5: Filmación | 39 |
| Figura 7. Dibujo del barrio Pandiaco. | 41 |
| Figura 8. Dibujo del río Pasto y carretera a Juanoy. | 42 |
| Figura 9. Dibujo de río contaminado | 43 |
| Figura 10. Dibujo del río Pasto | 44 |
| Figura 11. Socialización y apreciación de video. | 47 |
| Figura 12. Colage " <i>El agua es Vida</i> " | 126 |
| Figura 13. Colage. " <i>Aire</i> " | 127 |
| Figura 14. Colage " <i>Llamada a prevenir</i> " | 128 |
| Figura 15. Colage " <i>Mejora la calidad de vida</i> " | 129 |

LISTA DE ANEXOS

| | pág |
|--|-----|
| Anexo A. Plano de la ciudad de Pasto y comuna IX | 197 |
| Anexo B. Plano de la ubicación del barrio Pandiaco en la comuna IX | 198 |
| Anexo C. Microcurrículo: Educación ambiental participativa. | 199 |
| Anexo D. Debilidades y fortalezas del sector nororiental | 202 |
| Anexo E. Encuesta 1. Socioeconómica y cultural | 203 |
| Anexo F. Entrevista 1. Opiniones sobre educación ambiental. | 205 |
| Anexo G. Entrevista 2. Valoración del entorno. | 207 |

GLOSARIO

ECOLOGÍA: estudio científico de las relaciones entre los organismos y el medio en que viven.

ECOSISTEMA: conjunto ordenado de componentes ambientales.

ECOSOFIA: articulación ético-política del medio ambiente, las relaciones sociales y la subjetividad humana.

EDÁFICA: relativo al suelo y al vida de las plantas.

EROSIÓN: desgaste progresivo del suelo.

GAMA-TOPOGRAFICA: escala de terrenos

ASENTAMIENTOS: invasión de tierras.

IMPACTO AMBIENTAL: huella que queda en el medio ambiente.

RONDA DEL RIO: partes serpenteantes.

MEANDRO: sinuosidad del río

CARCAVAS: zanja abierta por las avenidas del agua.

ESCORRENTÍA: corriente de agua que rebasa su cause o depósito.

TALUD: declive del paramento de un terreno.

CAUSE: lecho de los ríos.

CAÑONES: garganta profunda por donde corre un río.

RECODO: ángulo que forman los ríos.

GAVIONES: cestón lleno de piedra o tierra que sirve en obras hidráulicas.

ENFALCADO: incrustado en una curvatura.

AVIFAUNA: conjunto de aves de una región.

CORREDOR ESPACIAL: paso largo y angosto.

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la necesidad de formular propuestas educativas tendientes a incorporar *la dimensión ambiental* como elemento fundamental de los procesos formativos, el presente proyecto se propone adelantar un estudio acerca de los valores humanos y sociales al igual que de las actitudes e imaginarios que alrededor del medio ambiente poseen adolescentes de ambos sexos pertenecientes al barrio Pandiaco de la ciudad de Pasto.

El barrio Pandiaco se encuentra ubicado en la parte norte occidental de la ciudad de Pasto. En la época precolombina correspondió a un asentamiento indígena de nombre *Pandiyacu* que en lengua *cotche* es equivalente a *río encantado* o *río del hechizo*; en quechua quiere decir *agua del encanto* o *agua oculta*. Se dieron estos nombres, seguramente, por la existencia de aguas termales en el sector, que resultaban curativas, por lo cual se establecieron en el mismo lugar *centros ceremoniales*.

En la primera mitad del siglo XX se escrituraron los lotes de Pandiaco con lo cual se descompuso el resguardo. Luego, con el crecimiento de la ciudad se construyeron viviendas, quedando convertido en barrio; de los primeros y más antiguos de la ciudad. En la actualidad hace parte de la comuna No. 9.

Los habitantes del barrio Pandiaco pertenecen a los estratos 1,2 y 3; en su mayoría son obreros y artesanos de bajos recursos, existiendo también una parte de empleados y trabajadores independientes medios.

El barrio tiene problemas ambientales por encontrarse ubicadas en él varias fabricas y curtiembres que contaminan el ambiente y las aguas del río Pasto. De igual manera, sus habitantes, si bien conservan una tradición, no se han apropiado de este problema y del bienestar del barrio.

En el barrio Pandiaco existen instituciones educativas, centros de salud, fabricas, talleres artesanales, iglesias, un centro cultural, biblioteca, un centro deportivo y algunos clubes aledaños.

El proyecto acoge un estudio de corte cualitativo enmarcado en un enfoque histórico-hermenéutico y que corresponde al tipo de investigación etnográfica basada en estudio de casos.

Se acoge métodos cualitativos por presentar características que satisfacen los propósitos de la presente investigación; estas características son: Se interesa por comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa. Se fundamenta en la realidad dinámica orientado a los descubrimientos,

exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo. Toma datos reales con profundidad y holísticamente. Hace una observación naturalista, sin control y desde dentro. La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis.

La línea etnográfica se interesa en modelos socioculturales de la conducta humana. El enfoque Histórico-hermenéutico asume los hechos dentro de procesos y estructuras para identificar reglas que subyacen y gobiernan fenómenos sociales teniendo en cuenta que la realidad está constituida, no solamente por hechos observables y externos, sino, también, por símbolos, significados, interpretaciones elaboradas por la interacción con los demás y que es necesario comprender e interpretar. El estudio de casos consiste en el examen que se hace a pequeñas unidades de un todo, tomando los fenómenos sociales exhaustivamente y con profundidad.

El proyecto encaminado a la acción social en el barrio Pandiaco es de vital importancia para la investigadora ya que con él se tendrá la oportunidad de proyectarse en una comunidad a la que de una u otra manera se pertenece, para, en conjunto, hacer un reconocimiento que permita la reflexión y el análisis con sentido crítico de su visión y valores ambientales.

Entre los problemas y necesidades del barrio se encuentra el de la educación ambiental y participación real en la solución de problemas que en ese sentido se presentan, por lo cual, a través de la observación, la interacción con un grupo de adolescentes de ambos sexos y el planteamiento conjunto de problemáticas relacionadas con la vida en el sector, se observó la necesidad de trabajar sobre aspectos relacionados con la formación de valores y sus expresiones, actitudes que éstos generan e imaginarios conformados mediante el proceso de socialización y la cultura regional.

En este sentido, el presente informe presenta los principales pasos de la experiencia y los hallazgos de la manera siguiente:

En el Capítulo primero: *Planteamiento del problema*, se expone, se describe y se formula el problema de investigación relacionado con la forma cómo se han incorporado valores, se han conformado actitudes e imaginarios a través de la educación ambiental y la cultura regional en un grupo de adolescentes del barrio Pandiaco y que determinan su interés en la relación e interacción con el medio ambiente.

En el Capítulo segundo: *Marco referencial*, en primer lugar, se exponen algunos conceptos y teorías que alrededor de la educación, gestión ambiental y desarrollo humano y social se han planteado hasta el momento. En segundo lugar, se expone el diagnóstico que sobre la comuna IX ha realizado el Plan de Ordenamiento Territorial. En tercer lugar se hace una Historia del barrio Pandiaco.

En el Capítulo tercero: *Metodología*, se expone el tipo de investigación acogido para el trabajo, el etnográfico. Se hace una descripción de los talleres implementados como herramientas de investigación y educativas. Se describe el contexto, mostrando una priorización de problemas y la población objeto de investigación. En el aparte de *Resultados y su análisis* se presenta la información, recurso de análisis (matriz descriptiva) y la interpretación de cada una de las categorías planteadas a partir de los objetivos específicos. Termina el capítulo con una visión de conjunto en donde se hace una reconstrucción interpretativa de las situaciones conflictivas en una forma holística y teniendo en cuenta el objetivo general.

En el Capítulo cuarto: *Conclusiones*, se destacan aspectos encontrados y que hablan de los logros de la investigación en cuanto al cumplimiento de sus objetivos.

En el Capítulo quinto: *Recomendaciones*, en base a los hallazgos se plantean aspectos a tener en cuenta relacionados con la planeación y gestión en educación ambiental para participar de una cultura ambiental y su sostenibilidad.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Un alto o bajo nivel de interés que presente la comunidad en su relación, reconocimiento e interacción con el medio ambiente, esta en proporción directa con la motivación que se logre a través de la Educación ambiental.

La Educación ambiental, como cualquier otro proceso educativo, no solamente debe motivar de forma instrumental -por ejemplo, el reciclaje de sobrantes, la recolección de basuras, la ornamentación, etc.- sino que debe promover una acción activa y creativa con el ecosistema a través de la incorporación e interiorización de valores y sus expresiones como el respeto, la justicia, la responsabilidad social, la responsabilidad individual, la creatividad, la vivencia etc.; y de actitudes respecto a la vida, la paz, el sí mismo, el nosotros, el otro y lo otro. Igualmente debe permitir la construcción de imaginarios que afecten positivamente la vida comunitaria y transformen el ethos cultural.

En este sentido se hace necesario que las y los jóvenes introyecten valores comunitarios y ambientales e igualmente incorporen actitudes respecto al entorno que les permita una mayor comprensión e interés por el medio ambiente.

1.1.1 Formulación del problema. Qué valores, actitudes e imaginarios respecto al entorno ambiental presentan adolescentes de ambos sexos pertenecientes al barrio Pandiaco de la ciudad de Pasto.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general. Validar una propuesta educativa ambiental participativa con adolescentes del barrio Pandiaco de la ciudad de Pasto tomando como base el análisis y comprensión de los valores humanos, las actitudes y los imaginarios que respecto al medio ambiente ellos presentan y que contribuya a una sensibilización y toma de conciencia en la relación, reconocimiento e interacción con su entorno ambiental.

1.2.2 Objetivos específicos.

- Indagar sobre los valores humanos que han sido incorporados a las y los jóvenes, su validez y grado de apropiación.
- Identificar actitudes de vida, convivencia, participación, comunicación y otras con respecto al entorno ambiental de las y los adolescentes.

- Establecer cómo influye el medio y la cultura regional en la conformación de representaciones e imaginarios sobre la realidad y el medio ambiente.
- Promover potencialidades creativas, afectivas y éticas a través de la participación, el trabajo cooperado y las acciones propositivas.

2. MARCO REFERENCIAL

La problemática ambiental ha adquirido dimensiones planetarias y ya no enfoca, únicamente, la atención de unos pocos grupos ambientalistas sino que ha superado niveles de preocupación que obligan a un replanteamiento teórico y científico a través de la Ecología y de una re-visión y revalorización de la cultura, como sistema artificial creado por el ser humano, y su relación con el sistema natural o ecosistema.

La cultura, entendida como la construcción de instrumentos físicos, instrumentos sociales e instrumentos simbólicos, con los cuales el ser humano como especie se adapta al medio¹, tiene a la base formas de socialización con las cuales se construye e interioriza normas, creencias, valores, concepciones, etc.

La educación, como proceso formativo ejecutado por escuelas, colegios y demás instituciones del género, se constituye como uno de los agentes socializadores y, una vez más, adquiere importancia en su papel de orientadora en el estudio y conformación de una cultura que armonice con el sistema natural.

2.1 REFERENTE TEORICO

El proyecto se basa en la necesidad de diseñar una propuesta educativa ambiental que involucre aspectos básicos del desarrollo humano teniendo en cuenta características naturales, culturales y sociales propias de cada localidad,

El punto de partida de una gestión ambiental participativa son los actores sociales y no las prioridades temáticas. Es la demanda y no la proclama la que debe orientar la conformación de la ciudadanía ambiental; es decir, se debe partir de la comprensión de las necesidades e intereses de los actores sociales para luego interpretar y adecuar las verdades técnicas o los acuerdos políticos desde la trama de la cotidianidad.²

Los habitantes mismos, por medio de la exploración de sus saberes y experiencias vitales y académicas previas alrededor de aspectos básicos del comportamiento humano como son los valores y sus expresiones, actitudes e imaginarios, son quienes deben dar las pautas para la validación de propuestas educativas.

Si bien las instituciones educativas, atendiendo a los mandatos de la Constitución Nacional de 1991 y a la Ley General de Educación, han promovido la Educación ambiental dentro de sus Proyectos Educativos Institucionales, estos no han

¹ ANGEL, Augusto. Ecosistemas y cultura. En: Revista Universidad de Antioquia. Medellín. No 316. 1995. p.7

² GUTIERREZ, Francisco. Ecopedagogía y ciudadanía planetaria. Costa Rica: pec, 1.997. V. 5

impactado por desarrollarse de manera instrumental, o sea, no se interesan por explorar la subjetividad del individuo condicionada por factores psicológicos, sociales y culturales, sino que, se limitan a una estandarización de los comportamientos frente al entorno con campañas de aseo, reciclaje, ornamentación, consejos de no contaminación, etc. El filósofo francés Félix Guattari dice al respecto:

Aunque recientemente hayan iniciado una toma de conciencia parcial de los peligros más llamativos que amenazan al entorno natural de nuestras sociedades, en general se limitan a abordar el campo de la contaminación industrial, pero exclusivamente desde una perspectiva tecnocrática, cuando en realidad sólo una articulación ético-política –que yo llamo Ecosofía- entre los tres registros ecológicos: el del medio ambiente, el de las relaciones sociales y el de la subjetividad humana, sería susceptible de clarificar convenientemente estas cuestiones.³

Las propuestas educativas ambientales, hasta el momento, han sido, en general, concebidas por adultos que si bien en sus fundamentos teóricos son acertadas, éstas desconocen las maneras particulares de resolver los problemas y conflictos por parte de las niñas, niños y jóvenes, lo mismo que sus formas de estar y pensar el mundo, sus valoraciones, sus formas de organización, de llegar a acuerdos y sus representaciones del entorno.

No son los conocimientos, la información ni las verdades transmitidas a través del discurso o consignas los que le dan sentido a la vida. El sentido se entreteje de otra manera desde las relaciones inmediatas, desde cada ser, desde los sucesivos contextos en los cuales se vive. El sentido de trabajar por un medio ambiente sano se construye en un hacer diario, en una relación personal y grupal, y por ello, la toma de conciencia ambiental ciudadana sólo puede traducirse en acción efectiva cuando va acompañada de una población organizada y preparada para conocer, entender y reclamar sus derechos y ejercer sus responsabilidades.⁴

De igual manera, la estandarización desconoce las expresiones culturales que por sí mismas están impregnadas de ideas y posibilidades, *“La cultura le da a las personas que la comparten una manera de pensar y vivir la vida, transmitiéndole así, valores, principios, reglas, actitudes y relaciones sociales que le permiten seguir existiendo, estableciéndose un principio de comunicación fundamental que permite que la cultura se reconstruya día a día, proceso sin el cual no podría haber sociedad alguna”*.⁵

³ GUATTARI, Félix. Las tres ecologías. París: Galilée, 1.989. p. 8

⁴ GUTIERREZ, Op. Cit. P. 1 de la Introducción

⁵ GONZALEZ, Carlos Aníbal y NIÑO, Germán. Teorías del desarrollo con énfasis en autogestión. Bogotá: UNAD, 1.996 p. 33

Desde este punto de vista, el proyecto vincula la investigación con la educación y los saberes con los conocimientos académicos desarrollando un proceso investigativo y formativo al nivel de los valores como herramientas esenciales para el desarrollo humano integral y productivo. Se parte del principio de que los valores pueden enseñarse y aprenderse, requiriéndose estrategias didácticas que afecten a los individuos, los grupos y los contextos.

Valores como el *Respeto*, fundamentado en la dignidad humana, en el reconocimiento mutuo y aceptación activa de las diferencias; situado entre las coordenadas del *respeto al sí mismo y al entorno*.

La *Responsabilidad*, como la formación de una capacidad para dar respuestas acertadas y cumplir compromisos por sí mismo; comporta dos vertientes: La *Responsabilidad individual y la Responsabilidad social*. La primera, esta relacionada con la aceptación y confianza en sí mismo y en los otros, como autoestima y autovaloración para conocer y aceptar las consecuencias de sus actos. La segunda, relacionada con las decisiones de una colectividad producto de una conscientización y organización para el bien común.

El *Dialogo*, como una forma cooperada de interacciones comunicativas para llegar a consensos e intercambios culturales. La *Autoestima*, como la percepción de sí mismo construida a partir de los demás y del entorno. La *Creatividad*, como la capacidad para identificar problemas y dar soluciones creativas e inteligentes. La *Solidaridad*, como una adhesión a causas justas y comunes, y la *Vida* como el valor primigenio, *“La cultura de la vida será la expresión de la convivencia armónica entre los seres humanos y entre éstos y la naturaleza, y sus riquezas estarán representadas por la vida en todas sus formas”*.⁶

Todos estos valores interactúan entre sí, y con otros valores, para conformar patrones de acción necesarios para la vida en comunidad, consecuente y productiva. Igualmente, pueden encontrarse contravalores producto de las contradicciones entre el discurso y una praxis social, *“En la contradicción entre los valores proclamados y el comportamiento cotidiano se escinden la vida de los individuos y de las instituciones. Esta incoherencia entre las teorías proclamadas y la cotidianidad vívida pone de manifiesto con meridiana claridad que la conciencia ciudadana y la educación en torno al tema ambiental no han sido suficientemente pedagógicas y transformadoras”*⁷

Las *Actitudes*, entendidas como una predisposición aprendida para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable respecto a un objeto o sus símbolos, están a la base del comportamiento de los individuos en relación

⁶ MAX NEEF, M. Un Encuentro En El Sur *En*: Diseñadores Del Futuro. La Cocha, Nariño, Colombia: 1996. p. 13.

⁷ GUTIERREZ. OP. CIT. P. I de la Introducción

con los otros y con el medio ambiente. Contribuyen a la construcción de escenarios éticos, participativos y democráticos, o por igual, también, pueden generar exclusión, intolerancia, marginamiento y actitudes *ecocidas*.

En todos los casos, es prioritario saber qué actitudes han sido impulsadas en las personas con respecto a elementos representativos y constitutivos del ecosistema como son el *agua, el aire, el suelo y los seres vivos*, evaluarlas y proponer una recreación de ellas. Lo mismo que las miradas que se tengan respecto al entorno inmediato como el *barrio, la vivienda, el colegio, los amigos y el sí mismo*.

Los Imaginarios, o aquellas representaciones mentales con las cuales se mira y se re-construye el entorno, y a la formación de los cuales contribuye la socialización primaria (familia, entorno) y la socialización secundaria (escuela, colegio, medios de comunicación), así como todo un sistema cultural que crea instrumentos simbólicos para establecer una relación de la sociedad con la naturaleza.

Los imaginarios están a la base del comportamiento y la convivencia de los seres humanos, debiéndose reflexionar para validarlos o resignificarlos a través de la educación, el arte, la lúdica y la recreación. Es innegable que en la actualidad pesan más los imaginarios de violencia, destrucción y muerte. Se constituyen como la expresión más clara del presente y quizá del futuro, guiando todos los comportamientos.

Frente a esto se requiere hacer una transición hacia imaginarios de vida, paz, creación y conscientización de que se es parte de un sistema biótico cuyo objetivo es mantenerse integral para que éste pueda conservar sus cualidades fundamentales y autorreguladoras de la vida.

Como se puede notar, estos tres aspectos del desarrollo humano, orientados a la *gestión en educación ambiental participativa* se centran en lo que Félix Guattari llama *el registro ecológico subjetivo* que al examinarse y reestructurarse se puede constituir como eje articulador de un nuevo pacto entre éste, el *registro ecológico de las relaciones sociales y el registro medio ambiental*.

En igual sentido, se necesita desarrollar potenciales *estéticos y creativos*, de *afecto social y éticos* basados en valores universales de *justicia, respeto y libertad*.

Finalmente, *la gestión en educación ambiental participativa* se dirige fundamentalmente a una gestión para la participación de una cultura ambiental y conseguir que las personas aprendan a apropiarse del destino de su propia vida y se conviertan en protagonistas sociales.

2.1.1 Diagnóstico del plan de ordenamiento territorial de la comuna IX⁸. Zona caracterizada por la variedad topográfica, en la que se ha intervenido su componente natural y ambiental de manera no adecuada provocando desequilibrio en los ecosistemas, tal como se observa en la zona alta de Juanoy, Pandiaco, el Aljibe, Juanoy Bajo, entre otros. Se observan suelos con buenas características agrológicas en los que se encuentran diferentes tipos de asociación edáfica. Los puntos erosionados los encontramos en los bordes del río Pasto y en algunas zonas adyacentes.

La calidad ambiental de la zona esta marcada por la presencia de aguas industriales altamente contaminadas, que son vertidas al río sin tratamiento previo por parte de las curtiembres existentes en el área y por el mal uso de suelos al construir casas en pendientes marcadas que conllevan riesgos por deslizamiento y altos grados de erosión.

Las potencialidades de la comuna IX son altas por la existencia de recursos naturales y paisajísticos que pueden integrarse de forma estética y funcional al desarrollo urbano en ese sector de la ciudad.

- **Análisis situacional.** En el corredor oriental se observa una alta y deficiente intervención antrópica sobre los recursos naturales existentes, llevándolo a un estado de deterioro marcado. Se caracteriza por el fuerte choque entre lo construido y lo ambiental sin manejo adecuado de los recursos ambientales.

Natural, ambiental y paisajísticamente la zona del corredor oriental ofrece multiplicidad de visuales y espacios agradables y recuperables para la recreación y el disfrute, no sólo de los habitantes del sector sino, también, los de zonas próximas a él.

Suelos. En el área de estudio se tiene una gama topográfica de terreno en donde se encuentran establecidos los barrios, representando movimiento en su desarrollo. Sin embargo, no ha habido el suficiente planeamiento para detectar y determinar los puntos menos adecuados para este tipo de asentamientos.

Se han establecido desarrollos urbanos en suelos con alto potencial agrícola, de pendientes suaves en la zona de expansión de la ciudad. Asentamientos *subnormales* en zonas de suelos con pendientes medias o fuertes y con deficientes técnicas de construcción, representando un alto índice de riesgo por los grados de erosión presentados en las mismas.

⁸ Alcaldía del Municipio de Pasto . PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL . Pasto realidad posible. Pasto: Apartes tomados, 2000.

Parte del uso indebido del suelo corresponde a que existe un alto porcentaje de daños por la explotación de arcillas, piedras y arenas, sin que se implementen programas para minimizar el impacto ambiental producido.

Las asociaciones edáficas en las áreas cercanas a la ronda del río se clasifican como húmedas y fértiles, como en los meandros por la presencia del elemento agua. En las zonas muy pendientes y altamente intervenidas por el ser humano, se clasifican como infértiles y secas, se observa la formación de cárcavas por la acción de la escorrentía en invierno, el pisoteo de ganado y los cortes provocados por las vías de acceso a todas las zonas altas, los cuales no tienen tratamiento adecuado ni técnica de taludes.

En las riveras del río encontramos bordes erosionados en varios puntos en todos los grados: bajo, medio y alto, debido a la intervención directa del ser humano sobre el curso normal del cauce y la extracción de materiales vegetales.

Debe destacarse el gran número de sitios convertidos en depósitos de residuos sólidos, orgánicos e inorgánicos, dejados por los habitantes de cada sector, aunque se tenga un programa de recolección de los mismos. Los puntos donde se ubican estos depósitos son la ronda del río, sus bordes, los cauces de las quebradas y los espacios abiertos o parques. En todas las zonas de estudio del sector oriental se observa el mismo problema en mayor o menor grado.

Agua. El río Pasto forma a su paso meandros individuales y en consecuencia de carácter interesante en diversos puntos de su recorrido. En todos se observa la intervención humana: construcciones de vivienda o cultivos a menor escala. También, hacen parte de su morfología, los cañones o gargantas y las zonas de playas en varios sitios. Estas formaciones unidas a los rápidos y recodos, hacen que se destaquen como un elemento natural valioso dentro de la ciudad.

En todo el recorrido se nota su mal manejo y en beneficio particular; es así como vemos extracción de piedra, arena, instalación de gaviones en forma inadecuada, descargas directas de aguas servidas a escala orgánica e industrial. Los principales puntos de contaminación industrial son: la Fabrica de Licores, la cervecería Bavaria, los talleres del barrio Centenario y Avenida Colombia, la descarga provisional del sistema de alcantarillado de la ciudad y las curtiembres.

Encontramos otras fuentes de agua que deben resaltarse como la quebrada Chorro Alto que en su recorrido, poco sinuoso, desde el sector de la Loma del Centenario hasta el río Pasto se observa la escasa vegetación y depósitos de escombros y residuos orgánicos en sus bordes. Otras fuentes de agua naturales, como la quebrada Gallinacera, están tapadas y en épocas de invierno fuerte presentan desbordamientos; de ella únicamente se conserva la huella.

Una fuente de agua artificial la constituye el canal enfalcado a través del cual se conduce el agua del acueducto por las lomas del cerro centenario. Su estado físico se considera como bueno, aunque esta desprotegido y totalmente expuesto a la acción humana y animal, inclusive, hay construcciones que alinderan con el mismo lo que representa una debilidad en la seguridad de este servicio a la ciudadanía.

Hacia el río Pasto se encuentran pocos accesos debido a las construcciones existentes, impidiendo su disfrute y tratamiento adecuado como sitio de recreación. No se respeta la norma de dejar libre la ronda en por lo menos 15 metros. Hay invasión física de los meandros y de toda la ronda. En muchos sitios se ha cerrado totalmente la visual al río porque es considerado como foco de malos olores y depósito de basuras. Hay apropiación de ese espacio público por parte de empresas privadas, instituciones urbanizadoras y propietarios de predios aledaños. El caudal del río se ve aumentado por la época invernal y por la presencia del desfogue del sistema de acueducto, a la altura del barrio el Olivo. En este sitio se forma un nicho interesante para destacar.

Vegetación. La vegetación existente en todo el recorrido efectuado es baja en proporción al área de manejo e impacto de esta ronda hídrica. Se conservan reductos de bosques cultivados en algunos sitios, tales como en la zona de Pucalpa, Corponarino, Bavaria, el SENA, las Cuadras y Morasurco. El resto del trayecto se caracteriza por su déficit de vegetación. En la zona de la Avenida Santander y avenida Colombia se conservan algunas especies de árboles de buen porte como muestra de lo que existió.

Algunas de las especies vegetales comunes encontradas en este corredor son: eucaliptos, falso pimiento, pino Colombiano, roble, ciprés, sauces retamos, alcaparra, urapan, nogal o cedro negro, cedrillo, sauco, acacia negra y especies de la familia bignoniaceae, entre otras. Su importancia radica en la estructura que le proporcionan al paisaje.

Las especies de cobertura de suelos están representadas básicamente por pastos como el kikuyo, cola de zorro y algunas plantas trepadoras de la familia solanaceae. En algunos puntos se debe destacar la capa densa de pastos que tienen un efecto positivo en la conservación de la ronda del río, al igual que la presencia de helicones. Toda la vegetación existente es por generación espontánea, exceptuando los pequeños cultivos al nivel de huertos en los patios traseros de los predios aledaños a la ronda del río.

Fauna. La fauna encontrada en este sector corresponde básicamente a animales domésticos como perros, gallinas, cerdos, gatos, etc. en forma dispersa y en poblaciones medias y altas. La avifauna característica de este tipo de formación natural esta representada por una población baja y dispersa a través de todo el

corredor espacial. En el cauce y sus linderos físicos no se puede distinguir la presencia de peces ni de anfibios.

Aire. Lo determinamos como medianamente contaminado, tanto en la parte ambiental como visual. En lo ambiental, su contaminación es producida a partir de los gases tóxicos de los automotores y de las industrias, como las ladrilleras y la empresa de gas. En todos los casos están ubicadas en sitios densamente poblados, representando un foco de alto riesgo y amenaza.

En conclusión en la comuna IX en cuanto al sistema ambiental se encuentra lo siguiente:

La intervención antrópica se ha llevado a cabo de una forma no técnica ni sostenible sobre los recursos agua, suelo, vegetación y aire, estableciéndose un nivel medianamente alto de contaminación generada por el vertimiento de aguas servidas orgánicas e industriales, depósitos de escombros, depósitos de residuos sólidos, producción de gases, alto nivel de ruido, invasión del espacio público, invasión de la ronda del río, extracción de arcillas, arenas y canteras, corte de vías, deforestación y establecimiento de barrios *subnormales*.

Los tipos de contaminación que encontramos son los siguientes: Contaminación del agua del río Pasto, ocasionada por la combinación de aguas negras industriales y de aguas residuales domésticas. Contaminación espacial, con la invasión y privatización física del espacio público de la ronda del río y sus meandros. Contaminación auditiva y visual, se presenta en mayores proporciones en las avenidas más transitadas de este sector. Contaminación atmosférica, ocasionada por la existencia de ladrilleras, empresas de gas, curtiembres, incineración.

El sector posee un alto índice de potencialidades naturales, ambientales, paisajísticas y escénicas que se identifican por la forma y ubicación de cada uno de sus componentes al nivel de recursos naturales, hitos arquitectónicos, miradores y bordes escénicos.

En los barrios de influencia del río la contaminación visual es ocasionada por la cantidad de cuerdas de energía eléctrica, transformadores ubicados en posiciones elevadas y vallas de publicidad en menor cantidad.

Debilidades y Fortalezas Se relacionan en el Cuadro del ANEXO D.

2.2 PANDIACO: PUEBLO INDIGENA EN EL VALLE DE PASTO.⁹

La Historia constituye un ejercicio de carácter social que resulta inseparable de los seres humanos y de su región. Por esto, su conocimiento y elaboración se debe hacer cotidianamente, como construcción colectiva de sentidos y significaciones que cohesionan la vida comunal y la impulsan a trabajar por un progreso y bienestar.

Los siguientes apartes de la historia del sector de Pandiaco, basados en el Manual de Historia de Pasto, de la Academia Nariñense de Historia, muestran ese mundo repleto de significados que el ser humano en una interrelación estrecha con su medio ambiente crea y recrea, interactúa y en ocasiones daña.

2.2.1 Los Señores luna. El valle de Atriz, habitado desde la época precolombina por la comunidad Quillacinga, que en español equivale a *señores luna*, dedicados a la agricultura, artesanía y culto lunar, fue el lugar escogido por los españoles para fundar la *Villa de Pasto* en 1.537, luego de una defensa del territorio por parte de los indígenas a lo largo de dos años.

2.2.2 Pandiyacu. Hacia el noroccidente de la naciente villa, en dirección del complejo cultural de *El Cerrillo -cementerio de los mayores-*, bordeando el río de su mismo nombre, se encontraba un pequeño asentamiento indígena llamado *Pandiyacu*. En lengua *cotche* equivale *Río encantado o río del hechizo*, y en lengua quechua *Agua del encanto o agua oculta*, expresiones que coinciden con la presencia natural de aguas termales de un alto poder curativo o terapéutico que, precisamente, a caracterizó al lugar. La contracción fonética del término *Pandiyacu*, lo transformó en *Pandiaco*, pero su significado prevalece en el tiempo: *agua que cura*.

El arte rupestre originado en la cultura precolombina, extendido a lo largo del área comprendida entre Pandiaco, Briceño, Higuerón y Genoy, expresa gran insistencia en la *espiral*, como signo de agua, movimiento, fertilidad o quizá ruta de estrellas. Se trata de centros ceremoniales de curación o culto al *Urcunina,* *al cerro de fuego*, que revelan el profundo pensamiento mágico y religioso de la comunidad Quillacinga. Lugares de ofrenda al agua, al fuego y a la luna.

2.2.3 La Estancia de Pandiaco. *Pandiaco* en el Siglo XVI es un reducto indígena que se convierte en *encomienda* y *estancia*. Su filiación cultural aparece como Quillacinga en las cuentas de tributación de Don Tomás López en 1.558, pero como estancia de los Pastos, junto con Anganoy, la Laguna y otros, en el censo de 1.570. Esta última situación se repetirá en 1.582 y en 1.590.

⁹ MUÑOZ CORDERO, Lydia I. Historia de Pandiaco desde la colonia a la república. Siglos XVI – XIX. En: Manual de Historia de Pasto. Pasto: V. 3 Academia Nariñense de Historia. 1.999. p.73

Antes de que la villa de Pasto, fuera elevada a la calidad de ciudad, con nuevo nombre y santo patrón, San Juan, más Escudo de Armas, se levantó el primer empadronamiento o censo de población indígena a cargo de Don Tomás López, con el fin de organizar y controlar el número de tributarios y las encomiendas existentes.

A finales de 1.558, se comienza con la tasación de naturales a partir de considerar los indígenas cabeza de familia. Los datos registran que por aquel entonces, en el valle de Pasto, Obonuco era el sector indígena más poblado, con 250 familias, le seguían Catambuco, Pejendino, Mataconchuy y otros. Por su parte, Pandiaco, sólo cuenta con 26 tributarios. En el mismo año se menciona al "*pueblo de Pandiaco que es en este valle de Quillacingas*". Su tributación refiere a la práctica de tejidos de mantas de algodón, chaquiras, alpargatas, cinchas, así como la elaboración de piezas de cerámica, petacas y esteras. En cuanto a la producción agrícola, aparecen el maíz, papa, frijoles, trigo, linaza, nabos, ajo y cría de aves de corral.

En 1.570, es Buesaquillo quien presenta en el valle de Atriz, el mayor número de tributarios, cuenta con 226 y Pandiaco rebaja a 24. Cuando corre el año de 1.582 y en el norte de la Provincia se tiene noticias de los *paquinangos, como hombres de guerra*, la población aborígen ha sufrido un notable decrecimiento. Pandiaco y Pachandoy, sólo cuentan cada uno con 12 tributarios. En escasos doce años, la población indígena de Pandiaco se redujo a la mitad.

En 1.590, según lo registra Ortega, varios pueblos indígenas han desaparecido y quedan: Buesaquillo, Pejendino, Chimajojoa, Mocondino, Jamondino, Botana, Catambuco, Jongobito, Obonuco, Anganoy, Guajazango, Mijitayo, la Laguna y Pandiaco. Este último tiene 15 tributarios y es un pueblo pequeño. En enero de 1569, Pedro de Ahumada es designado por el Cabildo, como encomendero de Pandiaco, considerada como estancia, por aquel entonces.

2.2.4 La estancia de doña Leonor Forense. En el mes de febrero de 1573, el Ayuntamiento de San Juan de Pasto decidió atender la solicitud de la señora Leonor Forense quien pedía se la provea de cuatro fanegadas de tierra para pansembrar. Se le concede el título de posesión de esas tierras, situadas en Pandiaco, con una extensión de 4 fanegas; estancia en la que se cultivan trigo y maíz. La encomienda de Doña Leonor alcanzará varios años. En el año de 1582, el repartimiento de Pandiaco era encomienda de Juan de Ampudia, su cacique era Don Pedro, "*Con doze yndios*" y pertenecía a las doctrinas del Padre Juan Baptista de Reina, clérigo que estaba en el valle de Pasto.

Por el año de 1658, Sebastián de Pastrana y Cabrera, compra las encomiendas de Pandiaco, Chuguldí, Pascual (o Yascual) y Canchala, a Francisco de Obando y Cornejo, por el precio de 334 pesos.

En el año de 1.667, Don Francisco de García, adquiere en 2.500 patacones, la "*estancia en el Valle de Pandiaco, de esta jurisdicción y Pinasaco, que linda parte arriba con el camino real que va a los ingenios y por la de abajo con el río de la carnicería de esta ciudad y por otro el camino que va de esta ciudad al pueblo de Pandiaco...*".¹⁰

2.2.5 El salado de Pandiaco. Al despertar el siglo XVIII Pandiaco es un centro de producción agrícola con cultivos notables de trigo, maíz y papa. Se cuenta con un molino de trigo. Hay cría de ovejas y de caballos. Las tierras en capellanía allí avaluadas, costaban 3.800 pesos y la donante fue doña Beatriz Enriquez de Guzmán. Además del molino, es interesante encontrar que hacia 1700, el sector es conocido como *El Salado o El Salado de Pandiaco*.

Por el mes de octubre de 1723, ante el capitán Eraso Quintero, alcalde ordinario de primer voto, se presentaron el doctor don Pedro de Velasco, prebendado de la iglesia Catedral y su madre, doña Beatriz Enríquez de Guzmán quienes habían convenido vender al alférez real Gabriel de Narváez y Zúñiga Guerrero y a su esposa doña Manuela Madroñero y Velasco la estancia de Pandiaco. La cuantía de la transacción fue de 3.350 patacones de a ocho reales que los compradores debían pagar, primero 2.000 patacones de censo principal, con referencia a *la memoria perpetua de misas y 520 patacones al convento de nuestro señor Padre San Antonio de la ciudad*.

2.2.6 El sistema de concertaje. La cría de ovejas de castilla para la producción de lana y la de ganado se había extendido favorablemente en Pandiaco. En cuanto a las relaciones de producción, el trabajo de los indígenas está sometido al sistema del concierto lo cual supone el endeudamiento de por vida y la explotación social por parte de los patrones. La desigualdad productiva, favorecerá el crecimiento o ensanchamiento de la estancia ganadera que poco a poco se transformará en hacienda.

Cuando en el año 1732 la Compañía de Jesús compra la hacienda de Pandiaco, esta revela la nueva forma y estructura económica, la ganadería es de buen rendimiento. Propiedad que durará más de 35 años. Con la expulsión de los Jesuitas en 1767, se hizo un balance económico sobre las haciendas expropiadas, entre ellas aparece la hacienda de Pandiaco avaluada en 7.192 pesos. En 1771 la hacienda de Pandiaco está avaluada en 8.952 pesos y 5 reales.

Hasta 1771, según lo refiere José Rafael Sañudo y desde antes de 1760, aproximadamente, doña María, hija de Mauricio Muñoz de Ayala y Juana Narváez, después de suceder a su esposo Javier Rosero, disfruta de las encomiendas de Pandiaco, Jongovito, Mombuco y Chuguldí.

¹⁰. MUÑOZ CORDERO, Lidia I. Op. Cit. pag 80.

2.2.7 La cacica de Pandiaco. En un momento del Siglo XVIII, el cacicazgo de los pueblos indígenas no sólo es ejercido por hombres, sino también por mujeres. En el valle de Atriz, se nombra el caso de Josefa Putamana, como cacica de Pandiaco.

Es a lo largo del Siglo XVIII, gracias al desarrollo de las fuerzas productivas, dado el sistema del trabajo por concertaje y esclavitud y a partir de la estancia ganadera, Pandiaco aparece como una hacienda, que en manos de los jesuitas, cobra rendimiento económico, pero a un alto costo social, los indígenas trabajadores se endeudaban cada vez más. El sistema del concierto o por tajás, no daba respiro

En 1804, Pedro Bucheli, da en venta la mitad de la hacienda de Briceño: *"...situada en términos del pueblo de Pandiaco, que posee como propiedad suya con títulos, la cual se compone de pansembrar y hato de vacas, lo mantiene bien reparado, por lo que asegura valer a común estimación dos mil y novecientos pesos sin más gravamen ni senso que de 550 patacones"*.¹¹

En junio de 1.830, Juan Boussingault, oficial republicano de origen francés, se acerca al sector de Pandiaco: *"Desviando un poco del camino, entré en el caserío de Pandiaco, para examinar una fuente termal de la que me habían hablado. Sale a la derecha de un río con agua ácida, gaseosa, ferruginosa y con temperatura de 36.1, siendo la del aire de 15.6 grados, es abundante y deposita sin sedimentación calcárea del que está formado el fondo del pequeño valle de Pandiaco. Este calcáreo produce la cal que se usa en Pasto"*.¹²

2.2.8 La parroquia de Pandiaco. Por el año de 1834, la división administrativa se basa en las *parroquias*, entre las que se cuenta la de Pandiaco. Su carácter es civil, no religioso. Al occidente del valle, *"La hacienda de la ciudadana Mariana Burbano Benavides, denominada Maridíaz cita en la Parroquia de Pandiaco"*.¹³ Cerca del Barrio Rumipamba, se localiza, la popularmente conocida *Calle de ir a Pandiaco*. Los cabildos indígenas son conocidos como parroquias.

El 2 de enero de 1850 se cumplió la elección de los signatarios de los cabildos existentes. En esta fecha fueron elegidos para *el pequeño Cabildo de Pandiaco*: Asencio Botina, Juan Francisco Botinoy, Bernardo Yaqueno como regidores; Juan Arada como Alcalde mayor; Estevan Pasteman, Campo Meriano Criollo como Alguaciles; Antonio Fuetama como Fiscal.

Hacienda, Parroquia, Cabildo, Vereda de Pandiaco, serán los nombres con los que se identificará al sector en su historia a lo largo del Siglo XIX. En la

¹¹ . MUÑOZ CORDERO, Lidia I. Op. Cit. p. 98

¹² . MUÑOZ CORDERO, Lidia I. Op. Cit. p.102

¹³ . MUÑOZ CORDERO, Lidia I. Op. Cit. p.103.

descripción del itinerario de Pasto a Patía por Taminango, se relata el paraje de Pasto a Pandiaco, que implica pasar por la hacienda de temperamento frío-sano, que se encuentra a una legua de distancia del centro urbano y *"es un camino llano, pero con grandes barriales en invierno..."* Se manifiesta que, *"hasta frente a Pandiaco el camino es llano faldeando el volcán, pero lleno de hondos barriales. Luego se suben y bajan unos estribos peñascosos con muchas piedras y algunos atascadales"*.¹⁴

La historia de Pandiaco, continuará ahora con el Protagonismo de los indígenas del *pequeño Cabildo*, que en el Siglo XX, bajo el denominativo de departamento de Nariño, se verán abocados a resolver los problemas internos o responder ante las autoridades municipales por litigios de tierras, oposiciones ante las adjudicaciones de terrenos de Resguardo.

2.2.9 Descomposición del resguardo. Familias como los Bucheli o Zarama y otras más, terminarán por usufructuar cada vez más, las mejores tierras en Pandiaco. En los años 40 del Siglo XX se comenzará por realizar la escrituración de los lotes en Pandiaco, hecho que contribuirá a la descomposición del Resguardo. La propiedad privada creará sus propias condiciones sociales y económicas. De la constitución del comisariato de Pandiaco, a la transformación como barrio de Pasto, se presentarán factores de diversa índole que es de gran interés analizar.

Desde la pequeña estancia de pansembrar, encomienda de Galíndez, con tan solo 26 tributrios o familias, hasta encontrar la gran hacienda, el pueblo y cabildo de Pandiaco, antiguo Pandiyacu, ha corrido una historia de larga duración. Desde la aproximación al momento Precolombino y su lenguaje del desciframiento de los *quillacingas, señores luna*, hasta el momento de la república, en el Siglo XIX, una imagen sobrevive en la memoria, la que sugiere Felipe Pérez en 1862: *"... Bajando hacia el valle se ve a la izquierda y en una hermosa llanura la hacienda de Pandiaco que parece un poblado y es una de las mejores de Pasto"*.¹⁵

¹⁴ . MUÑOZ CORDERO, Lidia I. Op. Cit. pag 105

¹⁵ . MUÑOZ CORDERO, Lidia I. Op. Cit. pag 105

3. METODOLOGÍA

La investigación social consiste en incursionar en las complejidades de los grupos humanos para aproximarse a una realidad a partir de develar rasgos y normatividades culturales que los rigen. Para esto, no existen métodos fijos que indiquen el camino; empero, a partir de la idea de que la sociedad es un producto humano constituida por elementos objetivos y subjetivos, cuyas propiedades son diferentes a las de las leyes naturales, se han propuesto caminos que se aproximan a una comprensión de las situaciones a partir de los conocimientos de los actores mismos. Estos son los llamados métodos cualitativos, de diversa índole y enfoque.

3.1 EL TIPO DE INVESTIGACION ETNOGRAFICO

La etnográfica es un enfoque metodológico de investigación de tipo cualitativo que no solamente *describe* sino que asume proceso de interpretación y teorización. En este sentido no solamente busca conocer las practicas sociales y culturales sino descifrarlas para develar sus sentidos y significaciones en su propio contexto.

El proyecto acoge un estudio de corte cualitativo enmarcado en un enfoque histórico-hermeneúico y que corresponde al tipo de investigación etnográfica basada en estudio de casos.

Como lo señala Pérez Serrano (1.990)¹⁶ la investigación cualitativa no busca la generalización, sino que es ideográfica y se caracteriza por estudiar con profundidad una situación concreta. Desarrolla hipótesis individuales que se dan en casos individuales. No busca la explicación o la causalidad, sino la comprensión, y puede establecer inferencias plausibles entre los patrones de configuración en cada caso.

El modelo cualitativo implica una visión histórica del proceso en el sentido de asumir los hechos, procesos, estructuras y personas holísticamente y no a través de la medición de elementos aislados. La metodología cualitativa se refiere, en sentido amplio, a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Según el investigador Shulman (1.986)¹⁷, la tradición investigadora ha permitido tomar conciencia de que la práctica educativa posee una lógica distinta a la racional y científica, y unos contenidos que no se reducen a habilidades para la

¹⁶ PEREZ SERRANO, Gloria. Modelos o paradigmas de análisis de la realidad. En Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. Muralla . 1994. pag. 60

¹⁷ Ibidem pag.61

gestión eficaz de la enseñanza. Se interesa por comprender la conducta humana desde los propios contextos asumiendo la dinámica de la realidad en toda su riqueza y profundidad.

Esta realidad esta constituida, no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás. Por lo tanto, la teoría hermenéutica se centra en la identificación de las reglas que subyacen y gobiernan los fenómenos sociales. Da importancia a las interacciones comunicativas para construir sentido que es lo que el proceso de comprensión e interpretación persigue.

La comprensión es una de las dimensiones y objetivos fundamentales de este tipo de teorías; por ello, cuando lo que se busca es interpretar lo que sucede en una situación concreta, se necesita observar la interacción entre todos los elementos de la situación elegida tal y como operan en su contexto. Los problemas educativos tienen un carácter global y se pone el acento en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones.

La línea etnográfica se interesa por los modelos socioculturales de la conducta humana. Se considera más acertado que los fenómenos culturales sean descritos y analizados por modelos cualitativos que cuantitativos. Su conocimiento consiste en obtener descripciones detalladas de las situaciones que se estudian con registros minuciosos para develar modelos de conducta y formas en las que se manifiesta y refleja su cultura.

En relación con los estudios de caso, su importancia radica en que estudia un fenómeno social exhaustivamente y con detenimiento, con base en pequeñas unidades de un todo. Existen hasta el momento estudios de caso descriptivo-explicativos correspondientes al paradigma empírico-analítico y estudios de caso interpretativos, propios del paradigma cualitativo.

Para el presente proyecto, se acoge los estudios de caso interpretativos por encontrar en ellos características que se acomodan a sus propósitos, como son: interpretar los casos en el contexto. Se toman en cuenta diferentes puntos de vista alrededor de la situación de interés. Se utilizan diversos puntos de información; tratan de reflejar en forma completa y profunda la realidad, mediante la descripción de la multiplicidad de dimensiones presentes y consideradas como un todo. Se tienen en cuenta elementos y situaciones que aparecen durante el proceso y que son pertinentes para el estudio.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron los siguientes:

- EL TALLER. Se constituye en una estrategia importante en los procesos educativos y pedagógicos ya que permite indagar y analizar problemáticas e

interrogantes presupuestados en una investigación, haciendo uso de estrategias participativas, lúdicas y simbólicas; a través del juego, la dramatización, el dibujo, etc. conocer los pensamientos, sentimientos y actitudes de los participantes aprovechando la espontaneidad, subjetividad, relaciones e interrelaciones. Es, también, una posibilidad de acción transformadora y de reflexión sobre experiencias que permiten la construcción de conocimiento alrededor de los temas de interés.

- OBSERVACION PARTICIPANTE: A medida que se desarrollan o implementan actividades con la comunidad se recopila información directamente, describiendo los fenómenos sociales en forma objetiva. Dentro de esta técnica están contenidos mecanismos como el diálogo directo, formal o informal, conversación con grupos focales, entrevistas y otros. Los resultados obtenidos son de “primera mano” los cuales al ser sometidos a una reflexión, análisis y contextualización reflejan realidades objetivas y subjetivas valiosas para la investigación.

- ENTREVISTA. Esta técnica permite recoger información sobre temas puntuales, considerados importantes por el investigador para el desarrollo de su trabajo y tal como son conceptualizados e interpretados por los sujetos de la investigación; pero, debe ser dinámica e igualmente flexible. La entrevista puede informar de forma superficial o con detalle, depende de la exhaustividad que exija el trabajo. Los resultados que se obtienen son más elaborados y tendientes a dar respuestas o saber sobre un tema.

- ENCUESTA. Esta técnica, en cierta manera, cuantifica sobre aspectos de interés para el investigador. Se conoce aspectos del grupo social a la vez que se mide su magnitud para, según parámetros preestablecidos, categorizar la información y conformar un perfil; los resultados que se obtienen son en ese sentido y dan una imagen del objeto cuantificado.

- LLUVIA DE IDEAS: Es una técnica interesante ya que permite la participación activa de todos los miembros del grupo, quienes alrededor de un tema aportan ideas que resultan ser el punto de vista personal sobre lo propuesto. Este conjunto de puntos de vista es el relato fiel de la situación que se está tratando de investigar. Esta técnica da a conocer el interés real que la comunidad tiene de su vida y su entorno, guiando, de esta manera, certeramente al grupo investigador.

3.2 DESCRIPCION DE LOS TALLERES

El Taller se trabaja en colectividad construyendo un nosotros temporal con diferentes grados de participación, generando un conjunto de relaciones y reacciones individuales y grupales.

Se constituye como proceso de producción, tanto en un sentido pragmático *aprender haciendo* como en el aspecto tecnológico que deja resultados materiales

y tangibles (Cartelera, relatos, símbolos, etc). Se encadenan diferentes haceres: hacer ver, hacer hablar, hacer recordar, hacer conceptuar, hacer recuperar, hacer analizar.

Figura 1. IMAGINARIOS SOCIODRAMA



Fuente: la presente investigación

Para el presente proyecto se diseñaron talleres que contienen las siguientes partes: *Introducción*, en donde se menciona la temática a trabajar y estrategias. *Objetivos*, en donde se menciona qué se quiere lograr con el taller. *Metodología*, se habla sobre las estrategias a utilizar en el desarrollo del taller.

En el presente caso, los talleres tienen un carácter teórico-práctico y una metodología participativa que estimula la aplicación de conocimientos en

contextos y procesos reales; facilita la construcción de nuevos conocimientos a partir de la reflexión sobre la experiencia práctica. Se privilegian acciones de cooperación en proyectos comunes y posiciones proactivas para identificar problemas y soluciones, tratando de que las intenciones se transformen en acciones reales para obtener logros sencillos pero concretos y realizables.

Actividades, se describen cada una de las actividades a desarrollar y los pasos, su eje conductor será el objetivo del taller, se asigna un tiempo para cada actividad. *Actividad de cierre*, se hacen conclusiones y se escucha las opiniones de los participantes.

Se comenzaron los talleres con una **Sesión introductoria** en la que se trató, fundamentalmente, de entablar lazos de amistad y confianza mutua a través de una actividad de conocimiento interpersonal denominada *Aprendiendo a querernos, aprendiendo a querer a otros y otros, hacer amigos*, que luego facilite el trabajo en grupo. Igualmente se dio a conocer el programa a desarrollar en los talleres y la importancia que tiene el tema ecológico en el mundo actual; lo mismo

que las estrategias a emplear. Finalmente, se habló sobre las expectativas que los participantes tienen con respecto al tema.

Figura 2. VALORES: MESA REDONDA



Fuente: la presente investigación

Aparte de la Sesión introductoria, los talleres se trabajaron en tres bloques:

- En el *primer bloque* se trabajó la temática de *Valores*; comprende dos talleres: en el **Taller No.1: Valores**, se trabajaron los presupuestos previos que las y los adolescentes tienen alrededor del concepto o definición de “*valor*”. Se fijaron como objetivos los siguientes:

-
- Identificar valores en general a través de opiniones, conceptos, ejemplos, sugerencias, y luego se ubican según su naturaleza (vitales, materiales, morales estéticos, religiosos, intelectuales)
- Aprender cómo se perciben los valores. Esto según una operación *no intelectual llamada “estimación”* (por su importancia, utilidad, cualidad, osadía, equivalencia, duración del sonido, negociable, civismo, convivencia, acuerdos)
- Extraer valores de una *situación real* a través de la apreciación de una película.
- Socializar los aprendizajes mediante la utilización de un medio de comunicación.

Las actividades se dieron en tres partes: Una *primera*, donde se trabajo en el ámbito individual y se exploró conocimientos previos de los estudiantes a través de la escritura de tarjetas con definiciones o conceptos sobre *valor* y sobre *estimación*; de la misma manera, se los clasifica y mide su magnitud.

Una *segunda* parte, en la que con pequeños grupos se interacciona propiciando la cooperación, el diálogo y el consenso alrededor de la apreciación de la película “*Sueños*” del director japonés Akira Kurosawa, en donde se dan diferentes

situaciones de contaminación (Deforestación, guerra, plantas nucleares, ideologías).

Figura 3. VALORES: MICRONOTICIERO TV



Fuente: la presente investigación

La tercera parte, se trabajo en grupos grandes para el reconocimiento de la

identidad personal y grupal, la comunitariedad, el reconocimiento del otro y del contexto; se lee dos textos de donde se deben extraer *valores o contravalores* y detectar la oración donde se encuentra contenido un *valor universal*. Como actividad de cierre se mira el video y escuchan opiniones sobre lo trabajado.

El segundo taller titulado "**Defino y promuevo valores humanos**" se desarrolló alrededor del tema de valores como herramientas esenciales para el desarrollo humano integral y productivo, tales como *el respeto, la responsabilidad, el dialogo, autoestima, creatividad, solidaridad y vida*. Se parte del principio de que los valores pueden enseñarse y aprenderse a través de estrategias didácticas que afecten a los individuos, los grupos y los contextos.

Se fijaron como objetivos los siguientes:

- Aprender a definir de manera comprensiva valores que colaboran para el desarrollo humano.

- Comprender la relación de estos valores con el medio ambiente a través de ejemplos.
- Propiciar el uso de un medio de comunicación para socializar valores humanos.

Figura 4. ACTITUDES: JÓVENES TRABAJANDO



Fuente: la presente investigación

Las actividades se desarrollaron en tres partes: En la *primera*, trabajando en forma individual, se promueve una definición *reflexionada* de cada uno de los valores propuestos y se escribe en una tarjeta, acompañada de un ejemplo relacionado con el medio ambiente.

En la *segunda parte*, trabajando con grupos pequeños, se examinaron las tarjetas, agrupadas por cada valor, se reflexionó y se escogió la definición y el ejemplo más acertados, se buscó imágenes o figuras relacionadas con ello. En la *tercera parte*, cada grupo socializó el valor a través de un *micronoticiero* de televisión por espacio de cinco minutos, en donde, basados en un guión previamente preparado, se habló del *valor escogido* y se muestra una imagen alusiva. Como actividad de

cierre, se miró el vídeo y se hicieron los comentarios pertinentes alrededor de su contenido y realización.

- En el *Segundo bloque* se trató la temática de **Actitudes** en dos talleres: tercero y cuarto.

En el taller No.3 titulado "**Mi entorno**", se trabajó alrededor de la importancia que tienen las *actitudes* con respecto a los espacios que habitamos y los seres con quienes compartimos diariamente. Para esto, se propuso la actividad que examina

“aquello que más gusta” y “aquello que menos gusta” de espacios como *la ciudad, el barrio o lugar de vivienda, el colegio o lugar de trabajo, los compañeros o amigos*. Se fijaron como objetivos los siguientes:

- Propiciar el reconocimiento y reflexión acerca del espacio físico y de los seres que lo habitan.
- Aprender a diferenciar aspectos y actitudes positivas o negativas en cuanto a nuestro medio ambiente.

Figura 5. REALIZACIÓN PROGRAMA DE TV



Fuente: la presente investigación

- Reflexionar sobre los *aspectos que gustan y sobre los aspectos que no gustan* de los espacios que habitamos para encontrar razones de nuestra percepción.
- Elaborar un diagnóstico alrededor de los espacios que se habita.

Las actividades se desarrollaron en tres partes: En la *primera*, trabajando en forma individual, se examinó los cinco aspectos propuestos con la técnica de “*lo que gusta y lo que no gusta*” a la persona, quien debe escribir cuatro tarjetas de la primera categoría referidas a *la ciudad, al barrio, al colegio y los compañeros*; de igual manera para la segunda categoría en otras cuatro tarjetas.

En la *segunda parte*, trabajando con grupos pequeños, se clasificó y se contabilizó las opiniones según dónde corresponda y según el aspecto, por ejemplo: aquello que gusta de ciudad; luego, cada grupo estudia el paquete y contabiliza las opiniones respecto a una categoría, por ejemplo: lo que más gusta del barrio: zonas verdes: 5, iluminación: 3 etc. pasando los resultados a una matriz.

En la *tercera parte*, cada grupo socializa los resultados a través de un programa de televisión llamado *el minuto ambiental*, en donde cada grupo hace una mesa

redonda para discutir los aspectos y resultados de la experiencia. Como actividad de cierre se apreció el vídeo y se hicieron los comentarios pertinentes sobre los contenidos y realización.

En el taller No.4: **Actitudes**, se dio una definición de *Actitud*. Se trabajó la temática de actitudes de los adolescentes frente a diversos objetos o símbolos representativos del medio ambiente como *el agua, el aire, el suelo*. Se fijaron como objetivos, los siguientes:

- Identificar actitudes de los estudiantes respecto a ciertos componentes del medio ambiente.
- Aprender sobre lo que es actitud y su diferencia con valor y conducta.
- Despertar posturas o posiciones de ánimo en los participantes para adquirir y asimilar valores para el desarrollo humano.
- Aprender a socializar lo trabajado a través de un medio de comunicación.

Figura 6. FILMACIÓN



Fuente: la presente investigación

Las actividades constaron de tres partes: En la *primera*, trabajando de manera individual, se apreció la película "*El Fujiyama en llamas*" relacionada con la contaminación nuclear del ambiente; los estudiantes deben responder a ciertos interrogantes relacionados con la temática.

En la *segunda parte*, trabajando con grupos pequeños, cada uno organiza una serie de elementos (dibujos) de nuestro entorno en forma de *colage* con los que se de una idea sobre la percepción que se tiene de las categorías propuestas –*aire, agua, suelo*- para examinar actitudes que puedan tener respecto a estos elementos por asociación de imágenes.

En la *tercera parte*, cada grupo socializó su trabajo ante los demás a través de un programa de televisión llamado "*Nuestra memoria ambiental*" que cada grupo

prepara orientado por el tallerista. Como actividad de cierre se miró el vídeo y se hicieron los comentarios pertinentes sobre su contenido y realización.

El *Tercer bloque* comprendió la temática de *Imaginarios*, que se desarrolla mediante los talleres cinco y seis. El Taller No.5: **Imaginarios**, se desarrolló alrededor de las representaciones que las y los jóvenes se han formado respecto a situaciones medioambientales que constituyen imaginarios con los cuales se mira y reconstruye el entorno. Se fijaron como objetivos los siguientes:

- Identificar imaginarios de *vida, muerte, violencia, contaminación, medio ambiente, amistad*.
- Propiciar la reflexión de los participantes en torno a sus imaginarios relacionados con *la vida, la convivencia, la paz, la muerte, los seres vivos, la familia, los amigos, el barrio, el entorno*.
- Aprender a socializar lo trabajado a través de un sociodrama.

Las actividades se desarrollaron en tres partes: En la *primera*, se compuso de manera individual un cuento relacionado con el medio ambiente, sugiriendo que sea organizado con una *introducción, un desarrollo o trama y desenlace o conclusiones*, y cuyos personajes fueron: *la Princesa vida, Don medio Ambiente, Mafaldita, doña Contaminación, Harry el sucio, la familia, los amigos y el entorno*.

En la *segunda parte*, trabajando con grupos pequeños, los integrantes escogieron un cuento apropiado para ilustrarlo y ponerlo en escena.

En la *tercera parte*, cada grupo socializó su trabajo a través de un sociodrama y la filmación de este. Como actividad de cierre se habló sobre las enseñanzas que ha dejado el sociodrama.

El Taller No.6 titulado **Nuestros sueños y deseos para un medio ambiente sano y productivo**, se desarrolló actividades tendientes a explorar los deseos individuales o colectivos que se tienen respecto al medio ambiente, bien sea que provengan de necesidades concretas o de querer potencializar algo para convertirlo en proyecto y en realidades. Se fijan como objetivos los siguientes:

- Potencializar deseos en los participantes para aspirar a un mejor medio ambiente y su conservación.
- Reflexionar y proponer actividades a realizar en el colegio, en el barrio y en la ciudad para que los deseos se cumplan.
- Aprender a socializar lo trabajado a través de un medio de comunicación.

Las actividades se desarrollaron en tres partes: En la *primera*, trabajando de manera individual, se apreció la película "*Sueño No.7: La aldea de los molinos de agua*" relacionada con un ambiente natural, sano y productivo. En la *segunda parte*, trabajando con grupos pequeños, cada estudiante expresó y escribió sus

deseos en cuanto al medio ambiente; el grupo examinó y clasificó los deseos para ver las posibilidades de proyectarlos en una realidad local, para lo cual se deben proponer actividades para que sus deseos se hagan realidad.

En la tercera parte, cada grupo socializó su trabajo a través de un programa de televisión llamado “*Nuestros sueños y deseos para un medio ambiente sano y productivo*”, en el que se cuenta la experiencia y cómo es posible esto. Como actividad de cierre se miró el vídeo y se charló sobre él y lo que nos deja.

3.3 EL CONTEXTO: BARRIO PANDIACO

El barrio Pandiaco se ha caracterizado como uno de los de mayor identidad e historia en la ciudad. En los siguientes apartes se caracteriza al sector a través de diferentes aspectos.

3.3.1 Ubicación. El Barrio Pandiaco se encuentra ubicado en la parte noroccidental de la ciudad de Pasto, sobre un terreno plano, delimitado por el río Pasto en sus partes norte y oriental; por la avenida Panamericana al sur y la carretera circunvalar al occidente.

El espacio físico en su mayor extensión está ocupado por viviendas de diferentes tipos y condiciones, por fabricas de cuero y por diversos tipos de construcciones, notándose ausencia de espacio público, parques, zonas verdes y centros deportivos comunitarios para el encuentro y recreación de sus habitantes.

Existe un templo católico, una escuela, colegio, centro de salud, el Centro Cultural Pandiaco, el club de bolos, el club de tenis y varias fabricas de cuero.

3.3.2 Organización social y política. Como perteneciente a la comuna nueve del área urbana del municipio de Pasto está gobernado bajo la estructura política municipal: Alcaldía, Concejo municipal, personería, inspección de policía, dirección de núcleo educativo. El barrio cuenta con una Junta de Acción Comunal y comités de apoyo en salud, educación, deportes y recreación.

Figura 7. DIBUJO DEL BARRIO PANDIACO



Fuente: participantes del taller

3.3.3 Población. Su población es heterogénea, existiendo diferentes niveles sociales dados por su acceso a la educación y su condición económica, encontrándose profesionales, empleados de entidades públicas o privadas, trabajadores de las fabricas, obreros de la construcción, trabajadores independientes o informales y amas de casa. Quienes se encuentran vinculados al sector privado tienen cierta estabilidad laboral y garantías; los trabajadores independientes, informales y desempleados no tienen garantías laborales ni estabilidad, siendo esta situación sufrida igualmente por sus hijos e hijas.

3.3.4 Familia y educación. La mayoría de padres y madres de familia han tenido acceso a la educación en diferentes grados, pero es una minoría la que ha accedido al bachillerato y a la universidad y culminar una carrera.

Según la encuesta realizada, se encuentra en mayor grado la familia nuclear o sea familias estructuradas alrededor de la madre y el padre biológicos; también están las familias extensas, que además de los padres cuenta con otro tipo de familiares como tíos, primos, etc; en menor grado están presentes otro tipo de familias especiales conformadas de diferente manera.

3.3.5 Para tener en cuenta. Las y los jóvenes constituyen un sector mayoritario en el barrio (48% en el municipio de Pasto). Por esto sus comportamientos y actitudes tienen incidencia en el sector. No todos tienen acceso a la educación ni a una actividad productiva, e igualmente carecen de espacios de participación, notándose en ellos una pérdida de la certeza de un futuro mejor; por si mismos tienen que abrirse paso en una sociedad que les niega oportunidades en lo social, cultural y laboral.

Figura 8. DIBUJO RIO PASTO Y CARRETERA A JUANOY



Fuente: participantes del taller

Si bien un alto número de ellos termina el bachillerato, el ingreso a la universidad o al estudio de carreras técnicas es reducido. Quienes no encuentran una actividad

productiva emigran o se dedican al ocio y a conformar *bandas juveniles* que terminan transgrediendo los patrones de acción convirtiéndose en un problema de orden público y de valores.

Pero los jóvenes no solamente sufren problemas de oportunidades sociales; desde su niñez, algunos de ellos han sufrido y sufren problemas afectivos, de abandono y en general comunicacionales. Los problemas afectivos se presentan por diferencias generacionales, ideológicas, religiosas e intolerancia a nuevos estilos de vida y violencia intrafamiliar.

El abandono es sufrido por algunos adolescentes cuando los padres, o uno de ellos, debe alejarse por cuestiones de trabajo o diferencias familiares. Los problemas comunicacionales parten de la ausencia de una formación expresiva y

para acoger y comprender los innumerables códigos actuales; gran parte de los padres y madres de familia han sido formados dentro de una educación eclesiástica con características dogmáticas, con lo cual tratan de imponer actitudes y valores sin una acción comunicativa y dialógica que de oportunidad a los jóvenes de expresar sus puntos de vista y relativizar los conceptos.

Figura 9. DIBUJO DE RIO CONTAMINADO



Fuente: participantes del taller

Lo mismo puede suceder en los centros educativos en donde además se despliega una comunicación meramente funcional y de acoger un conocimiento ya elaborado y medido por *competencia* lo cual, inclusive, corta los canales comunicativos entre compañeros y amigos de colegio.

3.3.6 Vivienda y servicios públicos. Las casas en su mayoría son de tipo unifamiliar o bifamiliar, existiendo el caso de las viviendas colectivas o inquilinatos y casa-lote. La construcción esta hecha en cemento y ladrillo, encontrándose desde aquellas sin técnica ni planeación hasta las que comportan un estilo arquitectónico y técnicas de construcción. Según la encuesta, los servicios comunales de acueducto, alcantarillado, energía eléctrica y recolección de basuras están presentes en la mayoría de residencias y edificaciones del barrio, empero el servicio de teléfono es limitado, por lo menos la mitad del barrio adolece de él.

3.3.6 Economía. En el barrio Pandiaco se ha asentado un sector productivo industrial, que fuera del problema ambiental, también genera empleo y recursos para el barrio; las fabricas y curtiembres industrialmente tienen una producción considerable que se hace necesario tenerlas en cuenta como aportantes al movimiento económico regional, aunque su ubicación, tecnología y seguridad industrial, no son adecuados ni han sido reglamentados por el municipio. Otro sector económico que se encuentra presente en le barrio es el comercio a través de pequeños negocios, supermercados y un centro comercial moderno.

Figura 10. DIBUJO DEL RIO PASTO



Fuente: participantes del taller

3.3.8 Fiestas. Los habitantes del barrio Pandiaco participan activamente de las festividades de fin de año y de carnavales de negros y blancos de la ciudad de Pasto; además celebran fiestas de carácter religioso a su patrono Cristo maestro, patrono de los artesanos junto con San José, la fiesta del Niño Jesús de Praga y otras.

3.3.9 Priorización de problemas. Para esta parte se invitó al grupo de adolescentes a hacer una reflexión sobre lo que consideraban problemas relevantes del barrio y relacionados con el medio ambiente. Con la técnica de la *lluvia de ideas* se obtuvo sus manifestaciones y se orientó para que osculten más

allá de las carencias y se descubran los reales problemas de la comunidad. Agrupando en temas de interés para la investigación se obtuvo los siguientes grupos:

De Actitudes.

- Basura en el colegio, muy sucio y descuidado.
- Falta de higiene en los baños.
- No hay canecas de basura.
- Riegan el agua demasiado.
- Rayan las paredes
- Letreros en la paredes del baño.
- No hay árboles.
- Desordenados.
- Profesores que fuman.
- Botamos mucha basura por fuera y dentro del colegio.

De Contaminación.

- Basura que los carros van a botar.
- El olor de la curtiembres
- Sacan la basura antes de que pase el carro y los perros la riegan.
- El olor de la bomba de gasolina.
- Botan basura en la calle y en el río.
- Botan escombros frente a la casa.
- En un nacimiento de agua botan basura, jabonan, dejan trapos y talegas de jabón.
- Mal olor del río
- Demasiado ruido en los establecimientos públicos los fines de semana.
- Quemar los bosques.

De Educación.

- Campañas de reciclaje.
- Que hablen sobre los problemas que causamos botando basura.
- Que las jornadas de aseo no se hicieran una vez al año.
- Campañas de no cazar animales para que no se extingan.
- Que debemos emplear más clases de Educación Ambiental para así uno tener más alcance a los problemas de los ambientes.
- Las charlas las hacen cumplir por unos días y después nosotros nos olvidamos y no seguimos recogiendo la basura, siempre la tiramos al piso.
- Dar cursos de capacitación de cómo cuidar el aire, el agua, la capa de ozono, los ríos.
- La gente no valora esas clases y poco a poco está acabando con la flora y la fauna.

- De la basura que la gente bota irracionalmente a los ríos sin darse cuenta que están destruyendo el ecosistema.
- No escuchamos lo que se nos enseña en el colegio.

De Infraestructura.

- Faltan recursos
- Falta de recreación.
- No hay buena iluminación.
- No hay campos deportivos.
- No hay casa comunitaria.
- Que haya un buen relleno sanitario
- Falta transporte.
- Zona de alto riesgo.
- Deslizamientos.
- Falta de recreación.

De Valores.

- No hay justicia.
- No hay valores.
- La gente no es amistosa.
- Problemas entre los vecinos y vecinas.
- No hay comunicación.
- Los vecinos no son solidarios.
- Falta colaboración.
- No hay tolerancia.
- Robos y atracos.
- Cuando hay fiestas en algún lado, hay peleas y saben insultar.

3.4 POBLACION OBJETO DE ESTUDIO

El grupo de adolescentes (50: 28 varones y 22 mujeres) procede de familias de escasos recursos económicos, pertenecientes a los estratos 1 y 2; con edades comprendidas entre los 16 y 19 años; estudiantes de instituciones de educación pública.

La escogencia se hizo de manera personal, hablando con las y los jóvenes, invitándolos a las charlas y que ellos a su vez inviten a otras y otros amigos. Esto porque el divorcio de los jóvenes con las organizaciones comunales, oficiales y la

iglesia es evidente en estos sectores, éstas ya no convocan, por lo menos a la mayoría, y han perdido credibilidad. Se los motivo con videos musicales, películas y técnicas para la producción de programas de televisión de manera sencilla.

Sus padres trabajan como obreros de la construcción o en las fabricas, trabajadores informales, vendedores ambulantes, en oficios varios y devengan un salario menor al mínimo, sin garantías laborales ni estabilidad, situación que sufren sus hijas e hijos.

Figura 11. SOCIALIZACIÓN Y APRECIACIÓN DE VIDEO



Fuente: la presente investigación

Los adolescentes no son muy expresivos y, especialmente, se nota discriminación en cuanto a género, esto en el sentido de que las interacciones de los varones con las mujeres, según observación, son escasas y las pocas que se dan son tímidamente y otras con agresividad; en cambio si forman grupos dentro de su genero.

Esporádicamente participan de las fiestas y celebraciones del barrio porque estas, esencialmente, son organizadas por adultos con los rituales y formas de festejo de los adultos, como las celebraciones eclesiásticas y fiestas acompañadas de licor y *por lo general con riñas*, con lo cual los jóvenes no se identifican ya que ellos tienen otras formas de celebración, por lo general en grupos pequeños y con otras *formas de violencia* –difícil aceptarlo, pero es así-.

Las y los jóvenes escasamente saben de la historia de su barrio y del origen del nombre; esto se destaca porque el barrio Pandiaco es de los barrios más antiguos y en el que se resume parte de la historia de la ciudad de Pasto.

3.5 CATEGORIZACION

Cuadro 1

| <i>OBJETIVO ESPECIFICO</i> | <i>CATEGORIA</i> | <i>PREGUNTAS ORIENTADORAS</i> | <i>TECNICA</i> | <i>FUENTE</i> |
|---|------------------|--|----------------------------------|---|
| 1. Indagar sobre los valores humanos que han sido incorporados a las y los adolescentes, su validez y grado de apropiación. | Valores | ¿Qué es valor? ¿Qué valores se cultivan en el barrio? ¿Qué problemas se observa en el barrio? ¿Qué actividades realizan? ¿Practica actividades de educación ambiental? | Taller Encuesta Entrevista | Adolescentes de ambos sexos del barrio Pandiac o |
| 2. Identificar actitudes de vida, convivencia, participación, comunicación y otras con respecto al entorno ambiental de las y los adolescentes. | Actitudes | ¿Existen organizaciones comunales? ¿Qué problemas se observan en el barrio? ¿Qué actividades les gusta realizar? ¿Participa de las actividades? ¿Participa de los cambios? ¿Practica actividades de Educación Ambiental? ¿Existe en su barrio un comité de medio ambiente? | Taller Encuesta Entrevista | adolescentes |
| 3. Establecer como influye el medio y la cultura regional en la conformación de representaciones e imaginarios sobre la realidad y el medio ambiente. | Imaginarios | ¿Qué fiestas festejan? ¿Cómo festejan las fiestas? ¿Qué mitos y creencias existen? ¿Qué entiende por educación ambiental? ¿Qué es medio ambiente para usted? | Taller Encuesta Entrevista | adolescentes |

3.6 RESULTADOS Y SU ANALISIS

En esta parte del informe se presentan los resultados, análisis e interpretación de cada una de las categorías investigadas: valores, actitudes e imaginarios, de la siguiente manera:

En primer lugar, se dan conceptos teóricos sobre cada una. Segundo, se hace una descripción de las dinámicas o actividades del Taller con las cuales se recogieron los productos (la descripción del contenido de los talleres se encuentra en la parte 3.2 de Metodología). En esta misma parte, para cada una de las categorías, se presentan los resultados obtenidos en una *Matriz de recolección de información*.

En tercer lugar, luego de haber hecho el estudio y análisis de la información recogida en cada Taller para precisar los aspectos temáticos que contenían, se construyó *una Matriz descriptiva*, teniendo en cuenta tópicos identificados para conformar categorías inductivas y poder visualizar bajo una cierta coherencia aquello que el sujeto de estudio transmite a través de sus testimonios.

En cuarto lugar, se hace la interpretación de estos resultados apuntando al logro del objetivo específico correspondiente.

3.6.1 Valores

3.6.1.1 Conceptos teóricos. En la actualidad en cuanto a conceptos sobre *valor* se encuentra diversidad de opiniones y sentidos. Se citan dos conceptos sobre valor, fruto de diferentes concepciones y que para el presente trabajo han resultado de interés por guiar ellas las diferentes expresiones que resultan de la aplicación de estos conceptos. Uno, de tendencia positivista, dice: *“La axiología o estimativa, es decir, la filosofía de los valores, trata de ellos en cuanto tales y de los llamados juicios de valor. La esencia de los valores es su valer, el ser valiosos. Ese valor no depende de apreciaciones subjetivas individuales: son valores objetivos, situados fuera del tiempo y del espacio (...). Deducimos que todo valor tiene una polaridad, ya que puede ser positivo y negativo: es valor o contravalor (...). El término valor esta relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y moldea sus ideas y condiciona su sentimientos”*. (Llorençs Carreras, 1997, p.19)

También se cita otro concepto sobre valor, desde una posición crítica, del sociólogo Orlando L. Enríquez, quien entre otras apreciaciones dice que *“es precisamente aquí cuando la originalidad de Nietzsche concibe, no sólo los valores como materialidades de lucha en la historia, sino también describe nuestra cultura occidental como atravesada por el movimiento del nihilismo, entendido como esa petrificación cadavérica y decadente que afecta, desde finales de la Grecia presocrática, la jerarquía de los valores, ya que estos al querer mostrársenos como inocentes expresiones de lo que debe ser (por naturaleza*

divina o humana), no hacen mas que disfrazar la dominación que ejercen las fuerzas reactivas destructoras de la vida". (Enríquez, 1996, p.185)

3.6.1.2 Taller No.1. La parte de *Valores* comprendió la realización de dos talleres: el *Taller No.1* relacionado con *los presupuestos previos* que los participantes tienen alrededor del concepto de valor, y el *Taller No.2* que explora el *grado de aprehensión* de valores que colaboran para el desarrollo humano.

El Taller No.1: Presupuestos previos, centralizó las actividades en indagar sobre las opiniones, conceptos, definiciones, ejemplos o ideas en general, que los participantes tenían alrededor de la palabra *valor*. Se los guío con palabras bajo las cuales puede existir una cantidad de valores como: Vitales, materiales, intelectuales, morales, estéticos y religiosos. De igual manera se orientó a las y los adolescentes sobre la manera cómo se pueden percibir los valores mediante *"una operación no intelectual llamada estimación"*¹⁸ para lo cual también se los guío con palabras que pueden indicar la *magnitud de un valor*, estas son: Importancia, utilidad, cualidad, osadía, equivalencia, duración del sonido, negociable, civismo, convivencia y acuerdos. En los dos casos los participantes debían acompañar su concepto o definición con una situación que refleje lo dicho a manera de ejemplo.

¹⁸ CARRERAS, Lorens y otros. *Cómo Educar En Valores*. . Madrid: NARCEA. 1997. P. 19

Cuadro2
 EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIV A
 TALLER No 1:APREHENSION DE VALORES
 RECOLECCION DE INFORMACION

| Definición de valor | Ejemplo | Estimación | Sexo | |
|---|-------------------------------|---|------|---|
| | | | M | F |
| Cordialidad y respeto | La amistad | Valorarnos como personas y es adquirir nuevas cosas o algo nuevo. Tiene una gran importancia | X | |
| Quererse a si mismo, como también a los demás y dar lo que podamos de si mismos a otras personas. | Autoestima. respeto | Lo estimo como importante, y de convivencia. | | X |
| | La comprensión | Una cualidad por que ser y saber comprender es tanto un valor como una cualidad de cada persona. | | X |
| Todo aquel que esta consciente que si nuestra situación es difícil pero hay muchos otros que estiman mucho peor . Estará encaminado a ser una gran persona todo aquel que es solidario recibirá lo mejor. | Solidaridad | Importante y de convivencia. | X | |
| Respeto mutuo entre si | Respeto | Lo relaciono como importante, por que el lo debemos tener todos los seres humanos. También como una cualidad por que es algo hermoso en un ser humano | | X |
| Es lo que hace de las personas que se las valore. | Amistad, sinceridad, respeto. | Lo relaciono como importante | X | |

| Definición de valor | Ejemplo | Estimación | Sexo | |
|---|--|--|------|---|
| | | | M | F |
| Es agradecerle a las personas de estar siempre unidas | Dialogo | Lo relaciono como importante. | X | |
| Es algo que toda persona debe conservar y tener. | Respeto. | Yo lo estimo como utilidad. | X | |
| | La amistad que yo pueda ofrecer | La estimo con convivencia e importancia. | | X |
| Valorarse a si mismo | Autoestima. | La estimo como importancia | | X |
| Apoyarse, hacer el bien. | Compañerismo. | Estimo mi valor por convivencia | X | |
| | Respetar los valores y las opiniones de los demás. | Estimo este valor como una cualidad y también como una importancia | | X |
| Estudiar | El esfuerzo y la constancia | Estimo mi valor con la palabra importancia | X | |
| | Una persona sincera | Afecto, idealización, conocerse a si mismo, autoevaluarse y demostrar sus capacidades moral y físicamente y sobre todo la aceptación | | X |
| | Respeto | Lo estimo como importante cualidad y convivencia por que hace que nuestra vida diaria sea placentera. | | X |
| | La capacidad de fuerza, valentía de poder hacer y proponerte lo que tu quieres y deseas. | Estimo mi valor con la palabra importancia, utilidad, cualidad. | X | |
| | Ser amable | Lo estimo como cualidad | | X |
| | Comprender a las demás personas con sus cualidades y defectos | Lo clasifico como cualidad. | | X |

| Definición de valor | Ejemplo | Estimación | Sexo | |
|---|--|---|------|---|
| | | | M | F |
| | Responsabilidad | Lo estimo por utilidad, convivencia e importancia. | | X |
| | Amor y humildad | Útil, convivencia e importancia | | X |
| | Responsabilidad | Lo estimo como importancia y cualidad | | X |
| | Convivencia | Lo estimo por importancia | | X |
| Respetar a nuestros semejantes, padres, hermanos, compañeros. | Respeto, siempre debe destacarse entre todos Respeto, amor, amistad, nosotros | Lo estimo como cualidad | X | |
| La honradez por que así nos caracterizamos a ser confiables. | responsabilidad, solidaridad, honradez. Esto nos ayuda a comprendernos mejor con las personas que nos rodean y con nosotros. | Importante, cualidad, convivencia. Por que es una cualidad que nos hace poder convivir con los demás | X | |
| Respetar a nuestros compañeros | Respeto | Lo estimo como importante que debemos utilizar para convivir en paz. | X | |
| Respeto con las personas mayores, con los padres. | Respeto | Lo estimo como importante por que debemos respetarnos los unos a los otros. | | X |
| Respetarse y valorarse uno mismo como persona. | Autoestima. | Importante, por que sino no nos valoramos como personas. También como útil por que de que nos sirve tenerlo en cuenta sino lo practicamos | X | |
| Es un medio por el cual el ser humano puede comunicarse con toda confianza. | Respeto. | Lo estimo como importante. | | X |
| Reunión de todas las cualidades | Respeto, | Lo estimo al respeto como importante, de | | X |

| Definición de valor | Ejemplo | Estimación | Sexo | |
|---|--|--|------|---|
| | | | M | F |
| que tiene una persona. | responsabilidad. | convivencia y de utilidad. La responsabilidad como importancia, utilidad y convivencia. | | |
| | Respeto | Es muy importante para todos. | X | |
| | Respeto | Lo relaciono como importante, como cualidad. | | X |
| Si todos respetarnos a todos los demás podríamos vivir sin conflicto por respetarnos de unos a otros. | Respeto | Lo estimo como importante | X | |
| Es la reunión de varias cualidades que tiene que tener el ser humano para su vida diaria. | Respeto, amistad | Como importante y como cualidad que el ser humano debe tener. | X | |
| Es comunicarse y entender a la persona. | Comprensión | Lo estimo como importancia, cualidad, convivencia, utilidad. | | X |
| Es valorarnos y valorarse a uno mismo | Respeto | Lo estimo como convivencia por que es saber convivir con respeto con los demás. | X | |
| Respetar a los demás, como no colocar sobrenombres | El respeto a su cuerpo. Autoestima. | El respeto lo estimo como importante ya que de este depende tener una amistad con los demás. | X | |
| Convivir con mis compañeros y profesores. | Convivencia | Es una cualidad que debemos poner en práctica. | X | |
| Es la reunión de cualidades de una persona. | Respetar a las demás personas y nosotros mismos. | Lo estimo como importante, como cualidad y convivencia. | | X |
| Es lo que a una persona la puede hacer excelente. El valor es ser educado y cumplirlos. Tener respeto con todos los compañeros y principalmente a sus semejantes. | Respeto. | Lo estimo como importante, útil y de convivencia. | X | |
| Respetar a las personas que nos respetan ya que el respeto | Respeto | Importante. | X | |

| Definición de valor | Ejemplo | Estimación | Sexo | |
|---|--|---|------|---|
| | | | M | F |
| empieza por nosotros mismos. | | | | |
| Es un respeto a nosotros, respetar para que nos respeten y no haya ningún problema. | Respeto | Lo estimo como importante y útil por que nos ayuda a comportarnos bien y a aprender a respetar a las demás personas. | | X |
| Es aquel que trata de valorar a las personas. | Autoestima. | De cualidad, importancia y convivencia | | X |
| | Respeto. | Importante | X | |
| Es una cualidad que todos tenemos, pero que ahora no lo estamos poniendo en práctica. | Respeto | Importante por que sino respetamos no nos respetan. Cualidad por que todos la tenemos pero no la ponemos en práctica. | X | |
| Es ser una persona con ética. | Respeto. Respetarse a uno mismo y a los demás. | Convivencia por que todos debemos convivir con las demás personas. Importancia por que todos los seres humanos debemos tener una buena expresión con los demás. | X | |
| Ser respetuosos con nuestros compañeros y con los demás. | Respeto | Cualidad. | X | |
| Valorar a las personas con respeto y estimación | Respeto a nuestros semejantes. | Importancia por que debemos respetar y respetarnos nosotros mismos.. | X | |
| Es todo lo que uno expresa con actos buenos. | Respeto que sale del alma. | Importante por que nos ayuda a valorar a la otra persona como es. | | X |
| Ser sinceros con nosotros mismos y con las demás personas. | Sinceridad | Importancia. | X | |
| Los valores son lo mas importante que el ser humano debe tener y demostrar todos los días de la vida, un valor es algo que nos enseña a convivir con nuestro entorno, nuestra sociedad y uno mismo. | Autoestima, respeto, solidaridad, amabilidad. | Los estimo como: Cualidad, utilidad, convivencia, importancia, acuerdo. | X | |

| Definición de valor | Ejemplo | Estimación | Sexo | |
|--|---------|---|------|---|
| | | | M | F |
| Es una cualidad que tenemos todos los seres humanos, pero no las ponemos a prueba. | Respeto | Importancia por que si no respetamos no nos respetan. | X | |

Fuente de información: la presente investigación

3.6.1.3 Matriz descriptiva. Para construir la *Matriz descriptiva* se tuvo en cuenta como categorías la *opinión o definición expresada* y *tipo de valor*. A su vez la primera categoría se dividió en *mujer y hombre* y la segunda se dividió en *Morales, Vitales, intelectuales, creativos, materiales y religiosos*. (Ver Matriz Descriptiva No.1 al final de este aparte). Con la primera categoría se trata de apreciar la opinión por género, ayudándose con el ejemplo, ya que en algunos casos éste completa la idea o hubo casos en los cuales no se dio la definición pero si se escribió el ejemplo, lo cual permitió apreciar la idea que el participante tenía de aquello que se pedía. Con la segunda categoría se trata de ubicar en un amplio espectro los conceptos dados y examinar si los participantes manejan esa amplitud en sus opiniones.

La ubicación en cada subcategoría obedece, precisamente, al contenido de cada definición a partir de lo cual se caracterizó de manera aproximada los términos, así: Se ubicaron como *Morales* aquellas opiniones que hacen referencia a conductas, acciones o principios que se deben asumir en consideración a la propia persona y a los demás. *Vitales*, aquellos que llaman a tomar una posición vital, expresiva, animosa en la persona y en los otros. *Intelectuales*, aquellos que promueven la comprensión, el estudio, la comunicación, reflexión y otras cualidades o aspectos relacionados con el entendimiento del mundo y de las personas. *Creativos*, relacionados con el hacer, imaginar, tener iniciativa, curiosidad y originalidad. *Religiosos*, relacionados con las creencias y la valoración de estas. *Materiales*, relacionados con el intercambio y valor material de las cosas.

Cuadro3
 EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No 1: VALORES: MATRIZ DESCRIPTIVA

| VALOR | DEFINICIÓN | | |
|------------|--|--|---|
| | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
| 1. MORALES | | Cordialidad y respeto | La amistad |
| | Estará encaminado a ser una gran persona todo aquel que es solidario recibirá lo mejor | | |
| | Respeto mutuo entre si. | | Respeto |
| | | Apoyarse, hacer el bien. | Compañerismo. |
| | | Respetar a nuestros semejantes, padres, hermanos, compañeros. | Respeto entre nosotros. |
| | | La honradez por que así nos caracterizamos a ser confiables | Respeto, amor, amistad, responsabilidad social, honradez. Esto nos ayuda a comprendernos mejor con las personas que nos rodean y con nosotros |
| | | Respetar a nuestros compañeros. | Respeto. |
| | Respeto con las personas mayores y con los padres. | | Respeto. |
| | | Si todos respetamos a todos los demás podríamos vivir sin conflicto por respetarnos de unos a otros. | Respeto. |

| VALOR | DEFINICIÓN | | |
|-------|---|---|--|
| | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
| | | Respetar a los demás como no colocar sobrenombres. | Respeto a su cuerpo. Autoestima. |
| | | Valorar es ser educado y cumplido. | |
| | | Respeto con todos los compañeros y semejantes. | |
| | | Respetar a las personas que nos respetan ya que el respeto empieza por nosotros mismos. | Respeto |
| | Es un respeto a nosotros, respetar para que nos respeten y no haya problemas. | | Respeto. |
| | | Es una cualidad que todos tenemos pero que ahora no lo estamos poniendo en práctica. | Respeto |
| | | Es ser una persona con ética. | Respeto. |
| | | Ser respetuosos con nuestros compañeros y con los demás. | Respeto. |
| | | Ser sinceros con nosotros mismos y con los demás. | La sinceridad. |
| | X | | El respeto. |
| | | X | Ayudar a los demás. |
| | | X | El respeto. |
| | X | | Respetar los valores y opiniones de los demás. |
| | X | | Respeto y solidaridad. |
| | | X | La honradez. |

| VALOR | DEFINICIÓN | | |
|------------|--|---|----------------------------------|
| | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
| | X | | Respeto, amabilidad. |
| | X | | Una persona sincera. |
| | X | | Respeto. |
| | | X | Respeto por nuestros mayores. |
| | X | | Responsabilidad. |
| | X | | Respeto, honradez. |
| | | X | Respeto. |
| | X | | Responsabilidad. |
| | X | | Respeto. |
| | X | | Respeto, cordialidad. |
| | | X | Respeto. |
| | | X | Respeto. |
| | X | | Respeto. |
| | | X | Respeto. |
| 2. VITALES | Quererse A sí mismo, a los demás y dar lo que podamos de si mismo a otras personas | | Autoestima, respeto. |
| | | Es lo que hace de las personas que se las valore. | Amistad, sinceridad, respeto. |
| | | Es agradecerle a las personas de estar siempre unidas | Dialogo. |
| | | Es algo que toda persona debe conservar y tener. | Respeto. |
| | X | | La amistad que yo pueda ofrecer. |
| | Valorarse a sí mismo. | | Autoestima. |
| | X | | Ser amable. |

| VALOR | DEFINICIÓN | | |
|-------|---|---|---|
| | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
| | | X | Ser amable, la amabilidad y solidaridad. |
| | X | | Amor y humildad. |
| | X | | Convivencia. |
| | X | | Amabilidad. |
| | | Respetarse y valorarse uno mismo como persona. | Autoestima. |
| | | Es valorarnos y valorarse uno mismo. | Respeto. |
| | | Convivir con mis compañeros y profesores. | Convivencia. |
| | Es aquel que trata de valorar a las personas. | | Autoestima. |
| | | Valorar a las personas con respeto y estimación. | Respeto a nuestros semejantes. |
| | Es todo lo que uno expresa con actos buenos. | | Respeto que sale del alma. |
| | | Los valores son lo mas importante que el ser humano debe tener y demostrar todos los días de la vida, un valor es algo que nos enseña a convivir con nuestro entorno, nuestra sociedad y uno mismo. | Autoestima, respeto, solidaridad, amabilidad. |
| | | Es una cualidad que tenemos todos los seres humanos pero no las ponemos a prueba. | Respeto |
| 3. | X | | La comprensión |

| VALOR | DEFINICIÓN | | |
|----------------|--|---|--|
| | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
| INTELECTUALES. | | | |
| | | Estudiar. | El esfuerzo y la constancia. |
| | X | | Comprender a las demás personas con sus cualidades y defectos. |
| | | X | Escuchar cuando una persona habla. |
| | | X | Inteligencia, amabilidad, amor. |
| | Es un medio por el cual el ser humano puede comunicarse con toda confianza | | |
| | Reunión de todas las cualidades que tiene una persona. | | Respeto y responsabilidad. |
| | | Es la reunión de varias cualidades que tiene que tener el ser humano para su vida diaria. | Respeto, amistad. |
| | Es comunicarse y entender a la persona. | | Comprensión. |
| | Es la reunión de cualidades de una persona. | | Nosotros mismos. |
| | | Es lo que a una persona la puede hacer excelente. | Respeto. |
| | | Todo aquel que está consciente que si nuestra situación es difícil pero hay | Solidaridad. |

| VALOR | DEFINICIÓN | | |
|-------------------|------------|------------------------------------|--|
| | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
| | | muchos otros que están mucho peor. | |
| 4. CREATIVOS. | | x | La capacidad de fuerza, valentía de poder hacer y proponerte lo que tu quieres y deseas. |
| 5. MATERIALES | | | |
| 6. RELIGIOSOS. | | | |

Fuente: la presente investigación.

3.6.1.4 Interpretación. Se encontró mayor concentración de opiniones en la subcategoría de *valores morales*, y entre estas mayormente las definiciones dadas por hombres, quienes en su mayoría hablaron del *Respeto* como valor, mencionando en menor medida otros valores como la honradez, cordialidad, cumplimiento, sinceridad, ser educado y hacer el bien. Las mujeres, igualmente, resaltaron al *Respeto* como valor, agregando en menor medida la responsabilidad, solidaridad y amabilidad, además de los ya mencionados para los hombres.

Le sigue en concentración de opiniones la subcategoría de *valores vitales*. En esta se encuentran equilibradas las opiniones de mujeres y de hombres, resaltando por parte de las mujeres la amabilidad, el amor, el querer, valorar, valorarse, la amistad, humildad, convivencia y los actos buenos. Los hombres resaltan el valorar y valorarse, agradar, la unión, solidaridad, autoestima, convivencia, estimación y amabilidad.

Luego, en tercer lugar, se encuentran opiniones referidas a la subcategoría de *valores intelectuales*, en donde por igual opinan mujeres y hombres. Las mujeres resaltan como valores la comunicación, la comprensión y las cualidades de las personas. Los hombres tienen en cuenta como valores el estudio, el esfuerzo, la constancia, el escuchar, la inteligencia, cualidades de las personas, la excelencia y tener conciencia de la situación.

En cuarto lugar, se encuentra una opinión referida a la subcategoría de *valores creativos* en donde se pudo ubicar un ejemplo dado por el adolescente Jhon J. Castillo quien habla de *“la capacidad, de fuerza, valentía de poder hacer y proponerte lo que tu quieres y deseas”*.

En las subcategorías de *valores Materiales y Religiosos*, según los criterios explicados, no se encontraron definiciones que se pudieran ubicar dentro de esos marcos.

La mayor concentración de definiciones en la subcategoría de *Valores Morales* hace pensar en el predominio de un tipo de socialización y educación en ese sentido. La ciudad de Pasto históricamente se ha caracterizado por su conservatismo y catolicidad heredados de la época colonial, el historiador nariñense Eduardo Zuñiga dice respecto a la ciudad de los inicios del siglo XX: *“En suma, la conducta de las gentes estaba orientada por los rígidos cánones de la moral, la ética y la filosofía religiosa. Pasto era, en realidad, como sus habitantes ufanos proclamaban, la ciudad teológica de Colombia”*.¹⁹

Aunque ya ha pasado algo más de un siglo y medio de independencia, la cultura e ideología aun conservan esa herencia; pero, no de manera rígida y pragmática sino que ha evolucionado hacia una *moral liberal* que, precisamente, promueve

¹⁹ ZUÑIGA ERASO, Eduardo. Cultura E Ideología. En: Manual de Historia de Pasto. Pasto: V. 3. Academia Nariñense de Historia. 1999. p. 423.

valores humanos para la convivencia pacífica como el respeto, la responsabilidad, la justicia, solidaridad etc.

En el mismo sentido *La Constitución Nacional*, de inspiración *crisiano liberal*, hace énfasis en este tipo de valores y los traduce en derechos humanos:

Los valores prefiguran, en el plano de lo ético, las exigencias universales de autonomía e inviolabilidad que hoy conocemos como derechos humanos. Existe una relación estrecha entre los valores enunciados en el preámbulo de la Constitución y los derechos inalienables de la persona reconocidos por aquella. En efecto, los derechos humanos en cuanto realidades juridificadas se deducen de una suma de datos objetivos constantes cuya raíz se hunde en lo axiológico. La cuestión del fundamento extrajurídico de los derechos primarios sólo puede resolverse cuando se acepta que, antes de reconocerse como sujeto de derechos, el ser humano se reconoce a sí mismo como sujeto moral. Como agente de actuaciones voluntarias basadas en la responsabilidad.²⁰

²⁰ COMISIÓN COLOMBIANA DE JURISTAS. Comentarios a La Constitución Política de Colombia. Bogotá: 1991.

Los valores cívicos promovidos y enseñados en las instituciones educativas están basados en los principios constitucionales y tendientes a fomentar hábitos democráticos y de respeto a la dignidad humana, además de otros principios fundamentales y según la orientación que a estos temas dé el respectivo centro educativo en su Proyecto Educativo Institucional.

También se hace necesario mencionar la influencia de los medios de comunicación. Si bien estos en la actualidad no están interesados en promover valores de convivencia y derechos humanos, por estar al servicio del modelo económico de productividad y acumulación de riqueza, en Colombia, *la Comisión Nacional de televisión* viene promocionando en todos los canales -públicos y privados- anuncios con los cuales se trata de hacer conocer y promover valores para la convivencia como el Respeto, la Responsabilidad, la Solidaridad, etc. Por ser el medio televisivo el de mayor audiencia e impacto en la actualidad su influencia en los procesos de socialización es innegable.

En el mismo sentido, durante el año 2.000, en la Ciudad de Pasto, a raíz de la elección popular de alcaldes, se promovió una campaña política novedosa por parte de uno de los candidatos, que hacía alusión a un valor perdido para la ciudadanía como lo era el Respeto: *“Porque Pasto merece respeto”* se constituyó en el eslogan que más *caló* en la opinión popular por rescatar un sentido que los moradores de estas tierras siempre han reclamado, no solamente al resto del país sino a sus propios gobernantes y representantes ante el gobierno nacional, por no responder a los verdaderos intereses de la región. Esta campaña generalizó entre la población *el valor del Respeto*.

La historia de la ciudad de Pasto, sus tradiciones, los principios constitucionales nacionales, la educación, los medios de comunicación y algunas campañas de diferente tipo han orientado los procesos de socialización hacia el conocimiento y promoción de los valores humanos en un sentido *moral y liberal* (sobre este aspecto se abre una discusión en la parte 3.7 *Visión de conjunto*). Seguramente por esto, en la presente investigación se encontró que los participantes centraron su atención en mayor medida en este tipo de valores y, entre ellos, resaltaron el del *Respeto*.

También se puede pensar que por este énfasis en los *valores morales y derechos humanos*, otro tipo de valores han quedado relegados a un segundo lugar como los que aquí hemos llamado *vitales, intelectuales y creativos*. Igualmente importantes, sobretodo, para el caso que ocupa al presente trabajo como lo es la relación, reconocimiento e interacción con el medio ambiente por parte de las y los adolescentes del barrio Pandiaco, en donde no únicamente se necesita el respeto, la responsabilidad o la solidaridad con algo que, según una visión *antropocéntrica y mítica* de la sociedad, esta por fuera del ser humano, *“O estamos sembrados en el mundo natural o estamos por fuera de él; y si estamos*

*por fuera del mundo natural, seguimos conservando la imagen mítica del hombre dominador que viene de fuera de los procesos de evolución natural”.*²¹

Somos naturaleza y por lo tanto necesitamos desplegar acciones vitales con lo que somos, como aquellas que los mismos participantes en esta investigación mencionaron: el amor, afectividad, la ternura, valorar y valorarse, querer y quererse y la amistad.

Como se dijo anteriormente, la región esta bastante influenciada por las doctrinas cristianas, las cuales predicán el abandono del mundo material y del cuerpo para conseguir la salvación del alma, esto unido a una baja autoestima producto de una falta de reconocimiento y falsa interpretación de nuestra propia cultura por parte de nosotros mismos, porque es falsa la idea de la estigmatización por parte de los otros, simplemente, no se ha promovido en la región un autoconcepto sano y realista, autovaloración, amor y afecto,

La mayoría de los sentimientos que desplegamos en la realización con otros, tienen un fuerte arraigo en la relación consigo mismo expresada en el autoconcepto. La propia desvalorización traerá, como lo afirma A. Heller (1977), sentimientos negativos como la envidia y los celos, la sobrevaloración traerá como resultado un sentimiento igualmente negativo como la vanidad.²²

Las elaboraciones afectivas dan la posibilidad de la vinculación con el otro, con nosotros y con lo otro, sin que la identidad se pierda, a través del dialogo para identificarse en las cosas comunes y negociar las diferencias, entrando aquí los *valores intelectuales* representados en la creación de *escenarios comunicativos*.

La comunicación enmarcada dentro del *mundo simbólico* permite la construcción y reconstrucción del mundo gracias a la capacidad del ser humano para crear signos, símbolos, significantes y significados y que su desarrollo cognitivo colabora para leer, interpretar, relacionar y transformar. La sicóloga Sara V. Alvarado dice respecto a la comunicación:

²¹ ANGEL, Augusto. Ecosistemas y cultura. En: Revista Universidad de Antioquia. Medellín: volumen 316. Editorial Universidad de Antioquia. 1989

²² ALVARADO, Sara V. Et. al. Desarrollo humano: un marco obligado para pensar la calidad de la escuela. Manizales: CINDE. 1.998. p. 59.

Constituye así mismo, el soporte sobre el cual se construye y reconstruye una imagen del mundo material y social, que va a servir de base para la actuación de los sujetos individuales y colectivos en la vida cotidiana, facilitando el establecimiento y dinamización de las relaciones sociales necesarias para el conocimiento y transformación del mundo físico y para la edificación del mundo social.²³

Además la promoción de lo que aquí hemos llamado *valores intelectuales*, esta relacionado con la creación y circulación de la ciencia y el conocimiento, el uso y apropiación de la tecnología, la formación de un sentido histórico y crítico para tomar conciencia de las situaciones sociales y medio ambientales.

El desarrollo cognitivo esta relacionado con los *valores creativos*, y su promoción tiene que ver con el desarrollo de capacidades para identificar y resolver problemas de manera creativa, crear y recrear cultura, reconocer e interactuar creativamente con el entorno, etc. La deficiencia en estos valores o potencialidades trae consigo formas *primarias* de resolución de conflictos o situaciones como la violencia o destrucción del ecosistema.

En la identificación de las opiniones alrededor de los valores no se encontraron algunas para ubicarlas en los *valores Materiales y Religiosos*, según las características antes mencionadas. Por lo dicho anteriormente acerca de la influencia del Cristianismo y sobre todo en los sectores populares, podría pensarse en un desenfoque de la investigación, pero no es así, ni que los jóvenes ya no creen en nada, es la religión la que se ha desgastado, a perdido su rumbo y a entrado en una manipulación de la subjetividad y de los sentimientos humanos con fines particulares.

Las y los adolescentes de hoy, precisamente, han perdido la certeza de un futuro promisorio alcanzable con sacrificio y estudio en el presente, como es la concepción histórica del cristianismo. En el juego ideológico en que han entrado las religiones ya no construyen valores propios, promueven los mismos valores cívicos o constitucionales del momento, están lejos de la trascendencia para formular *valores como el de la fe* de profundo contenido filosófico o el del *asombro por la naturaleza* como *valor poético* y autentica memoria espiritual u oficio divino como dijera la poeta colombiana Gloria Posada.

Los *valores materiales* tampoco aparecieron, importantes por su relación con el trabajo y el tiempo de productividad. Las y los jóvenes, sector al que el consumo se dirige en mayor medida, no están siendo conscientizados sobre ese aspecto y sus consecuencias o intercambios o negociaciones.

²³ Ibidem p. 68.

3.6.1.6 Taller No.2. *Aprehensión de valores.* Se indagó sobre algunos valores que colaboran para el desarrollo humano tales como: el respeto, la responsabilidad individual, responsabilidad social, creatividad, la vida, el diálogo, autoestima y solidaridad. Esto a través de una opinión o definición comprensiva por parte de cada participante acompañada de una situación que ejemplifique el *valor* en relación con el ecosistema. En este análisis consideramos a los cinco primeros como esenciales para la relación, conservación e interacción con el medio ambiente.

Luego se trabajó en grupos pequeños, cada uno de los cuales estudió un paquete de definiciones correspondientes a cada valor con el fin de enriquecer la propia y escoger entre todas ellas la definición y ejemplo que juzguen más acertadas. El resultado de esta operación fue socializado por cada grupo ante los demás a través de un noticiero de televisión, que cada grupo preparó luego de una inducción por parte del facilitador en la que se aprendió sobre las partes básicas para la realización de un programa de televisión, como son: la investigación, elaboración de libretos y la puesta en escena.

* Todos los talleres fueron socializados a través de programas de televisión preparados y filmados por los participantes.

Cuadro4
 EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No 2: DEFINO Y PROMUEVO VALORES
 RECOLECCION DE INFORMACION

| <i>Respeto</i> | <i>Responsabilidad Individual</i> | <i>Responsabilidad Social</i> | <i>Dialogo</i> | <i>Autoestima</i> | <i>Creatividad</i> | <i>Solidaridad</i> | <i>Vida</i> | <i>Sexo</i> | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|-------------|----------|
| | | | | | | | | <i>M</i> | <i>F</i> |
| Es respetarse con uno mismo y con los que lo rodea | Preocuparse e interesarse por uno mismo | Es colaborar en la comunidad | Estar en contacto con las personas | Valorarse como uno es con o sin defectos | Sentirse capaz de desarrollar una necesidad o algo | Tener tolerancia con los que lo necesitan. | Es un valor con el que podemos descubrir muchas cosas. Para no acabarla no caer en vicios. | X | |
| Es un valor positivo que debemos tener todas las personas con todo lo que nos rodea | Todo acto de si mismo para sabernos cuidar. | Toda clase de actos que hacemos con las demás personas. | Es una forma de aprender a comunicarnos con los demás. | Es valorarnos tal y como somos. | Es la manera de pensar, crear y actuar de cada persona. | Ayudar a los demás. | Es todo ser vivo .El hombre, las plantas, los animales. | | X |
| Estimar a las demás personas y | Ser responsable de nuestros | Ser responsable frente a las | Ser comunicativo, hablar | Valorarte como persona. | Crear cosas buenas para uno, | Ayudar a los que nos necesiten. | Valorarla y cuidarla, cuidar a la | | X |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|---|--|--|------|--|
| todo lo que le rodea | actos frente a los demás. | demás personas o la sociedad. | con los demás. | | los demás y nuestro medio ambiente. | | naturaleza y todo lo que tenga vida. | | |
| El respeto a ti o a la naturaleza es un valor importante para nuestra vida. | Eres tú como persona, tu comportamiento, tú actitud ante los demás. | Ser responsable con mi sociedad colaborando con todo lo que ellos proponen. | Por el cual podemos expresarnos sanamente ante los demás | Valorarse y respetarse uno mismo. | La capacidad de imaginación de una persona para mutua ayuda en la sociedad. | Valor fundamental , si hay solidaridad, hay convivencia. | Saber valorar tu vida es muy hermoso. | X | |
| Es todo lo que todos debemos tener para con los demás y con nuestro medio ambiente | Tratar nuestro cuerpo muy bien y saberlo valorar. | Colaborar en la sociedad tanto educativa como también con la comunidad en nuestro barrio. | Una forma de comunicarse. | Valorarse, quererse y respetarse. | Es la imaginación para hacer cualquier actividad escolar y social. | Ser solidario con uno mismo, con los demás y con lo que nos rodea. | Si valoras tu vida, valoras a los demás. No dañando tu vida con droga. | X | |
| Es valorar, estimar, amar a una persona y a la naturaleza | Cumplir con las cosas que uno mismo propone. | Cumplir y hacer todo lo que se plantea con un grupo de personas. | Hablar claramente para llegar a un acuerdo. | Respetarse a uno mismo como persona. | Es tener imaginación . | Ayudar a las personas que lo necesitan, cuidar | Lo que todos tenemos. | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|------|---|
| | | | | | | nuestro medio ambiente | | | |
| Comprender a los demás como son. Respetar la naturaleza | Cumplir con los trabajos y dar a conocer. | Colaborar en los actos sociales que beneficien a toda la comunidad. | Hablar con una persona de algún tema. | Quererse como persona. | Hacer UN trabajo con todas sus capacidades. | Ayudar a quien lo necesite. | Es existir, sentir todo lo que nos rodea, disfrutar. | X | |
| Algo muy importante que cada persona debe tener por los demás y por su medio ambiente. | Respetarse uno mismo como persona, respetar la naturaleza. | Una manera de comportamiento ante las demás personas. | Es una manera de exponer nuestras ideas y escuchar las de los demás. | Es valorarse, quererse a uno mismo tal y como es. | Dejar realzar y salir la imaginación. Hacer un dibujo de un medio ambiente limpio. | Ser colaboradores. | Todo aquello que se mueve. Ej. Sembrar Un árbol. | | X |
| La realización que tienes con los demás y como eres con tigo mismo | Organización, presentación, colaboración consigo mismo. | La organización y las actitudes que se toman hacia ti mismo y hacia los demás. | Hablar sincerarse con tigo o con la sociedad. | Son los valores de uno mismo. | Ser creativos, Tener nuevas ideas. | No ser egoísta, compartir ayudar, querer y respetar a todos y a todo. | Algo maravilloso que nos dio Dios y un valor muy grande que debemos cuidar. | | X |
| Respetarse uno mismo, | Valorar las cosas | Hacer cumplir las | Buscar un acuerdo. | Valorarme a mi mismo. | Las actividades | Colaboración entre si. | No destruir nuestra vida | | X |

| | | | | | | | | Sexo | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|------|---|
| a los demás y a nuestro medio ambiente. | realizadas por otras personas y por uno mismo. | leyes en una sociedad. | | | que se realicen a diario y que te gusten. | | ni a la naturaleza. | | |
| Cuando una persona actúa por un amigo u otra persona que le respeta. | Cumplir como persona. | Cumplir algo que ha prometido. | Contar con una persona o amigo, dialogando para aclarar las cosas. | Quererse uno mismo por lo que es y por lo que tiene. | Es la forma de realizar con sentido nuestras cosas, crear nuevas ideas. | Ayudar a las personas, a nuestro medio ambiente. | Movimiento. | X | |
| Respetarse uno mismo, a los demás y al medio. | Asumir una problemática a sin ayuda de nadie. | Ser responsable con la comunidad. | Charlar con las personas. | Valorarse a si mismo como a los demás. | Imaginación de cosas, crear un ambiente sano. | Colaborar en el barrio. | Todo lo que nos rodea, el mundo viviente. | X | |
| Es muy importante por que con el uno se hace respetar, no deja que lo tomen de burla. | Cumplir con nuestros deberes como hijos y como estudiantes. | Ser responsable de una problemática en grupos, asumir y ser responsable de lo que se va a hacer. | Con los demás dar opiniones, con el dialogo se puede llegar a acuerdos. | Conocerse a si mismo. | Algo que nos guste hacer. | Solidario a si mismo y con los demás | Unión de células. | | X |
| Es el amor y cariño | Tener plena conciencia | Colaboración y | Es una opinión | Aceptarse cada uno | Ser creativo cuando uno | Ayudar a las demás | Una planta. | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|--|---|--|---|--------------------------------------|--|--|------|---|
| hacia los demás | de nuestros actos. | cumplimiento con la sociedad. | para emprender un lenguaje comunicativo y el intercambio de ideas para dar una solución. | como es, valorarnos para valorar a los demás. | este en problemas, apoyarse en ella. | personas. | | | |
| Aceptar a los demás con todos sus defectos y cualidades. | Obligación o deber que tienen que realizar una sola persona. | Ser responsables frente a un trabajo. | Hablar civilizadamente para solucionar diferencias . | Quererse uno mismo como es. | Arte de crear algo. | Ayudar al que lo necesite sin esperar nada a cambio | Cuidar su vida, quererla, no dañarla ni maltratarla con malos pasos. | X | |
| Valorar y valorarse uno mismo como persona que es. | Responder por mis propios actos y tareas de la vida diaria. | Un deber que influye entre varias personas. | Intercambio de palabras e ideas. | Afecto a si mismo, sin decir nunca que no valgo, aceptar mis defectos, valorar mis capacidades. | Construir nuestros propios ideales. | Ser solidario con los demás, ayudando a las personas que lo necesitan. | Experimentar muchas cosas como amor y respeto. | | X |
| Es un acto que tengo | Cumplir con nosotros | Ser justo con las | Conversación amena | Querernos como | Hacer nuevas | Ayudar a un amigo. | Es un don que Dios | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|---|---|--|--|--|--|---|------|---|
| con los demás, aceptando sus formas de vida sin irrespetar su pensamiento. | mismos y con los trabajos que debemos realizar. | personas. | que sostenemos con cada una de las personas. | somos y valorar lo que tenemos. | cosas para que los demás las disfruten. | | nos dio. | | |
| Respetar a las personas que nos brinden respeto. | Hacer valer cada uno de los valores, ser responsable y cumplir con lo que se propone. | Cumplir con lo que los demás nos asignen. | Tener una conversación con una o mas personas. | Valorarnos como personas y querernos a si mismo. | El ingenio que tiene una persona a crear algo nuevo y mejorarlo. | Compartir con los demás lo que poseemos. | Todo aquello que se pueda mover o que desempeñe alguna función. Como los animales, plantas, personas. | | X |
| Valorar a las personas, aceptarlas como son. | Cumplir las responsabilidades que el hombre tiene como persona. | Comportamiento de si mismo con los demás. | Es expresar nuestras ideas y pensamientos con los demás. | Quererse a si mismo. | Dejar salir la imaginación, Crear nuevas sensaciones. | Ayudar a los demás sin recompensa | Existir. | | X |
| El que debemos | Estar consciente | Cumplir lo acordado | Hablar sobre un | Valorarse como | Tener nuestra | Estar con los demás | Vida, valorar | | X |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|------|---|
| dar y recibir de los demás. | de que con mayor edad debemos tener un mas grande nivel de reconocer nuestros actos. | entre varias personas. | tema, intercambiar ideas. | persona. | propia imaginación . | en un problema. | nuestra vida, no destruirla. | | |
| Tener confianza sin ofender. | Saber responder por uno mismo. | Sobrellevar las situaciones en los problemas cotidianos para un mejor desarrollo social. | Hablar entre personas para aclarar algo. | En cada situación de la vida una nueva respuesta. | Crear algo nuevo que me imagine. | Compartir momentos agradables con nuestro prójimo. | Sentirnos útiles hacia los demás, expresando todo lo que sentimos y reflejar que existimos. | | X |
| Debemos tratar a los demás con el mayor respeto que estoy seguro que se merecen. | Cuando nos hacemos cargo de nuestros propios actos. | La manera en que las personas saben llevar sus conocimientos y corrigen a las personas irresponsabl | Aprender a tratar sus problemas con madurez y dialogo, obtendrá una gran respuesta de los demás. | Aprender a valorar a las personas, que todos tenemos nuestros defectos, pero todos estamos para ayudarnos, | Es expresar a los demás nuestras capacidades para realizar algo. | Ayudar a los demás en lo que sea necesario y cuando sea necesario. | Un organismo cuando nace. | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|------|--|
| | | es para que cambien | | en estimar sanamente a quien lo necesita. | | | | | |
| Hay que respetar en el lugar en que estemos para que así mismo nos respeten. | Es la responsabilidad que se debe tener al ejercer un cargo. | Es el comprometerse con los demás a cumplir un cargo y dar a conocer nuestra responsabilidad cuando sea necesaria. | Es una forma de estar unidos, de compartir nuestras cosas, si dialogáramos no estuviéramos tratándonos con maldad. | Quererse y aceptarse uno mismo tal y como es. | Crear algo o imaginar. | Cuando alguien solicite mi ayuda no negársela. | Es la que debemos aprovechar al máximo. | X | |
| Sentir y admirar a la naturaleza. | Tener en cuenta lo que vamos a hacer siempre y cuando hagamos el bien. | Es la responsabilidad que ejerce un grupo para beneficiar a la sociedad . | Es saber comunicarse, expresarse con los demás | Valorarnos y aceptarnos como somos. No quebrantar mi vida. | Mirar con atención lo que nos rodea y mirar lo que hace falta para aportar ideas y desarrollar, para mejorar a nuestro | Tratar de ayudar a los demás en los momentos difíciles | El valor mas grande que tenemos todos los seres vivos. | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|---|---|---|---|--|---|--|------|---|
| | | | | | país. | | | | |
| Es el buen trato que uno debe dar a uno mismo y a los demás. | Responsabilidad de uno mismo. | Cumplimiento con la sociedad. | ES comunicarse con las personas y con lo que nos rodea. | Respetarme a mi mismo. Reconocer mis virtudes y defectos. | Es sentir que puede realizar algo y que es capaz de hacerlo. | Colaborar con los demás. | Unión de dos células. Una persona. | | X |
| Contribuir con un buen comportamiento. | La responsabilidad que uno debe asumir. | Ser responsable con todo lo que nos rodea sin hacer daño y mas que todo ayudar a los demás. | Comunicarse con las demás personas. | Estimar lo que cada uno posee. | La imaginación que tengo. | Tratar de ayudar o colaborar a las personas necesitadas . | El que valora y quiere su propia vida y la de los demás incluyendo la vida de los animales, será una gran persona. | | X |
| Es un valor que podemos manifestar a las demás personas y a nuestro medio. | Ser objetivo con mis metas. | Es una responsabilidad entre toda la comunidad. | Comunicarnos con los demás. | Valorarnos como somos. | Es la acción de poder crear algo. | Ayudar a nuestra comunidad para que salgamos adelante. | Es el solo estar vivo. | X | |
| Valor o cualidad | Confianza en si | Es la que nos | Relacionarnos | Autoestimar se uno | Ayudar a la solución de | Ser solidario | El mayor orgullo que | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|----------------------------|---|------|---|
| que tenemos todas las personas. | mismo. | prometemos a nosotros mismos y hacia los demás. | hablando. | mismo en la forma de expresarse, respetarse. | un problema. | con las personas. | podemos tener con nuestro único Dios que nos ha dado un gran regalo que es la vida. | | |
| Es lo que se siente ante los demás. | Es el como actúo en la vida. | Cumplimiento con la sociedad y contribuir con el desarrollo. | Intercambiar ideas con los demás. | Querer conseguir lo que quiero. Reconocer mis virtudes y defectos. | Es lo que podemos hacer por inteligencia o conocimiento. | Ayudar a los demás. | Es sentir que existe y que es útil y necesario para existir. | | X |
| Ser educado con los demás. | Cumplir con todos nuestros deberes. | Darse a conocer como persona frente a la sociedad Como actúa la gente ante las leyes que rigen su región. | Dar opiniones sobre un tema. | Quererse uno mismo. | Lo que cada uno podemos crear. | Colaborarnos unos a otros. | Todo lo que nos rodea. Nace una planta. | X | |
| Ser amable con los que | Deber con la sociedad | Colaborar con la | Intercambiar ideas y | Pensar que uno es | Es una forma de | Cuidar a un enfermo, | Es sentir que uno es | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|---|--|---|--|---|---|----------------------------------|--|------|--|
| le rodean. | sea cual sea el motivo si se está comprometido. | comunidad. | opiniones frente a algún grupo de personas. | único y original. | pensar y crear de toda persona. | | o esta en el mundo para cumplir con una función. | | |
| Es el saber que nadie es igual a otro. | Ser responsable con uno mismo y con los demás. | Responsable en la comunidad para un mejor bienestar. | Expresar lo que uno sabe con otras personas | Estimarse uno mismo. | Realizar algo nuevo. | Cuidar lo que nos rodea. | Tener conciencia sobre mi y lo que me rodea. Respetando la vida. | X | |
| Tener cariño con las demás personas. | Persona que quiere sobresalir sola, valorar todo lo que nos rodea. | Actos que podemos brindar a las demás personas. | Ayudar a las personas que lo necesitan. | Saber que soy importante y tener confianza en mi mismo. | Contribuir al desarrollo de una comunidad o de un país. | No dañar lo que tenemos. | Todo valor que tenemos y y valorarnos como somos. | X | |
| Respetarse uno mismo, a los demás y a nuestro medio ambiente. | Saber cumplir con mis deberes. | Cuando quiero cambiar algo con la ayuda de los demás. | No destruir la naturaleza, no estar tan lejos de ella, sentir que es algo bueno para mi. Ej. | Valorarse y respetarse uno mismo. | Crear soluciones. | Colaborar en lo que se necesita. | Es toda relación de vivir, saber vivir. | X | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|--|--|---|---|--|---|--|---|------|---|
| | | | Todo ser vivo, un entorno verde, limpio y fresco con lo que estamos acabando. | | | | | | |
| Valor de cada persona para vivir mejor en la sociedad. | Ser responsable uno mismo por sus propios actos. | Ponerse de acuerdo con un trabajo y cumplir con el día que se fije. | Una forma de comunicación con las demás personas para mayor comprensión. | Estimarse uno mismo y valorarse por lo que es. | Sentirse capaz para desarrollar una facultad. | Ayudar a los pobres y a los que estén en dificultades. | Aprovechar las oportunidades que nos da la misma. | X | |
| Aceptar a los demás como son. | Valorar el saber de nuestro pensamiento. | Colaborar en el aseo de los parques, no ensuciándolos. | Comunicación con los demás. | Valorarnos por lo que somos. | Utilizar nuestros sentidos para crear algo. | Ayudar a una persona en una situación difícil. | Todo lo que realiza una función vital. | | X |
| Admirar A los demás con sus cualidades y defectos. | Ayudar a cuidar las cosas que tenemos | Compartir y ayudarse mutuamente. | Comunicar a los demás mis ideas y que ellos me las | Aceptarme tal y como soy. | Ser creativo con las personas. | Con las personas que no tienen afecto y muchas | Uno mismo. | | X |

| | | | | | | | | Sexo | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|------|---|
| | | | comunique n. | | | cosas que lo necesitan. | | | |
| Respetar el medio en que se vive. | Cuando me dejan trabajos en el colegio y los cumplo. | Ser responsable frente a un trabajo. | Conversación entre personas tratando de un tema general. | No tratar de cambiar en todo sino en lo necesario. | Desempeñarse en algo, crear algo. | Ayudar a los pobres. | Sentir. | X | |
| Querer a los demás. | Cuidar nuestro medio ambiente. | No botar basura, no dañando las paredes. | Arreglar nuestras diferencias . | Apreciarse como uno es. | Crear, pensar, actuar para poder demostrar a la sociedad. | Ayudar a cruzar la calle a un ciego o a un anciano. | Lo que tenemos todos nosotros. | | X |
| Respetar a la naturaleza | Tener una vida ordenada. | Asistir a programas de servicio social. | En una riña podemos dialogar, no pelear. | La práctica de todos los valores. | Dejar salir la imaginación , realizar un trabajo. | Cuando alguien solicite mi ayuda no negársela. | Aquella que se siente que hay que respetar y valorar por encima de todo. | | X |
| Querer a nuestros padres. | Responder en mi sociedad, colaborar. | Cumplir con las promesas a las personas. | Comunicar nuestros problemas a nuestros padres. | El cariño o afecto a si mismo. | Lograr una meta. | Ayudar al que lo necesite. | Es la que nos mantiene despiertos y sin ella no seríamos nadie. | X | |
| Respeto a | Cumplir con | Cumplir con | Aclarar un | Querer el | Cuando | Estar con | Nosotros | | |

| | | | | | | | | Sexo | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|------|---|
| la comunidad. | nuestras tareas, y obedecer a nuestros padres. | un cargo que te den en una comunidad. | problema sin discusiones. | bien para si mismo. | elaboramos un proyecto. | ellos en los buenos y malos momentos. | mismos. | | |
| | Comprometerse a realizar alguna función. | Realizar algo por nuestra sociedad. | Buscar la solución de nuestro país. | Reconocer mis virtudes y defectos. | Cualquier cosa que se te venga a la mente, hacerla creativa. | Ayudar desinteresadamente. | El hombre y todo ser viviente. | X | |
| No agredir a una persona. | Cumplir con los trabajos asignados. | Colaborar con nuestro medio ambiente. | Tenernos en cuenta unos a otros. | No maltratarnos ni física, ni moralmente. | Hacer un dibujo de un medio ambiente limpio. | Colaborar en lo que este a mi alcance. | Sentir lo que somos, todo cuanto vemos crecer: una planta, un ser humano, etc. | | X |

Fuente de información: la presente investigación

3.6.1.7 Matriz descriptiva. Para construir la *Matriz descriptiva* se tuvo en cuenta como categorías *el valor y la definición u opinión* expresada según sean mujeres u hombres.

Cuadro5
EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
TALLER No 2: APREHENSIÓN DE VALORES

MATRIZ DESCRIPTIVA

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|-------------------|--|--|---|
| 1. <i>Respeto</i> | Es un valor positivo que debemos tener todas las personas con todo lo que nos rodea. | | Respetar la naturaleza. |
| | | Es respetarse uno mismo y también a lo que nos rodea. | Respeto a los mayores y a la naturaleza |
| | | El respeto a ti y a la naturaleza es un valor importante para nuestra vida. | El respeto ecológico. |
| | Brindar respeto a las personas mayores. | | |
| | | Es lo que todos debemos tener para con los demás. | |
| | | Respeto a la naturaleza | |
| | el que debemos dar y recibir de los demás. | | No agredir a una persona. |
| | Sentir y admirar a la naturaleza, cuando valoro a los demás. | | |
| | | Es valorar, estimar, amar a una persona y a la naturaleza. | |
| | Es el buen trato que uno debe dar a uno mismo y a los demás | | |
| | | Comprender a los demás como son | |
| | Valor o cualidad que tenemos todas las personas. | | |
| | | Respetarse uno mismo, a los demás. | |
| | | Es muy importante por que con el uno se hace respetar y no deja que lo tomen de burla. | |
| | Respetarse uno mismo, a los demás | | |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|--|--|--|
| | | Es el amor y cariño hacia los demás. | |
| | | Valorar y valorarse uno mismo como persona que es. | |
| | Valor de cada persona para vivir mejor en la sociedad. | | Respeto mutuo |
| | Admirar a los demás con sus cualidades y defectos.- | | |
| | Respetar a las personas y que nos brinden respeto. | | |
| | | Tratar a los demás con el mayor respeto que estar seguro que se merecen | |
| | | Tener confianza sin ofender. | |
| | Es un acto que tengo con los demás, aceptando sus formas de vida sin irrespetar su pensamiento | | |
| | | .- hay que respetar en el lugar donde estemos para que así mismo nos respeten. | |
| | Aceptar a los demás con todos sus defectos y cualidades | | |
| | | Contribuir con un buen comportamiento. | Respetar lo que nos rodea y a las de más personas. |
| | Respetarse uno mismo, a los demás y a nuestro medio. | | El respeto a la comunidad |
| | | Es un valor que podemos manifestar a las demás personas. | |
| | | Es lo que se siente ante los demás | |
| | | Ser educado con los demás Ej. Hacer | Hacer amistades. |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|---|--|--|
| | | amistades. | |
| | La realización que tienes con los demás y como eres contigo mismo. | | Con tu cuerpo |
| | | Ser amable con los que nos rodean. | |
| | | Es el saber que nadie es igual a otro. | |
| | | Tener cariño con las demás personas. | Respetar a la familia.- Aceptar a los demás como son. |
| | Estimar a las demás personas y todo lo que nos rodea. | | Querer a nuestros padres y a nuestro medio |
| | Algo muy importante que cada persona debe tener por los demás y por su medio ambiente | | |
| | La realización que tienes con los demás y como eres contigo mismo. | | Con tu cuerpo |

| VALOR | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <i>Responsabilidad individual</i> | Responder por mis propios actos y tareas de la vida. | Asumir una problemática sin ayuda de nadie. | Responder en mi sociedad, colaborar. |
| | | Deber con la sociedad sea cual sea el motivo si se está comprometido. | |
| | Cumplir con nuestras tareas y proyectos. | | |
| | Ser responsable uno mismo por sus propios actos. | | |
| | | Cumplir con todos nuestros deberes | |
| | Valorar todo lo que nos rodea. | | |
| | | Es el como actúo en la vida. | |
| | persona que quiere sobresalir sola. | | |
| | | confianza en si mismo. | |
| | | Ser objetivo con mis metas. | La colaboración con los que me rodean. |
| | | Tener en cuenta lo que vamos a hacer siempre y cuando hagamos el bien. | Hacer lo que podemos aprender con mucha responsabilidad. |
| | Ser responsable con uno mismo y con los demás. | | |
| | Todo acto de si mismo para sabernos cuidar. | | |
| | Ser responsables de nuestros actos frente a los demás. | | Ayudar a cuidar las cosas que tenemos. |
| | Respetar la naturaleza, tener una vida ordenada. | | |
| | | Preocuparse e interesarse por uno mismo. | |
| | Organización, presentación, | | |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| | colaboración. | | |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|--|--|---|
| | Ser responsable con uno mismo para un mejor futuro | | |
| | | Estar consciente de que con mayor edad debemos tener un mas grande nivel conocer nuestros actos. | Enfrentar los problemas. Saber responder por uno mismo. |
| | Tener plena conciencia de nuestros actos | | Crear nuevas cosas que le sirvan a la sociedad. |
| | | Eres tú como persona, tu comportamiento, tu actitud ante los demás | |
| | Ser responsable con uno mismo y con los demás. | | |
| | | Cumplir con tus deberes.- | |
| | | Cuando me dejan trabajos en el colegio y los cumplo. | |
| | Responsabilidad de uno mismo. | | |
| | | Tratar nuestro cuerpo muy bien y saberlo valorar | |
| | Responder por los cargos individuales que uno tiene. | | |
| | Es la responsabilidad que se debe tener al ejercer un cargo. | | |
| | | Cumplir las responsabilidades que el hombre tiene como persona. | |
| | Cumplir con nuestras obligaciones | | |
| | | Obligación o deber que tiene que realizar una sola persona. | Comprometerse a realizar alguna función. |
| | | Cumplir con nuestros deberes como hijos y como estudiantes. | |

| VALOR | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
|-------------------------------|--|--|--|
| | Cuando nos hacemos cargo de nuestros propios actos | | |
| | | Cumplir con las cosas que uno mismo propone. | Cuidar nuestro medio ambiente. |
| | | Cumplir con los trabajos y dar a conocer. | |
| | ser responsable y cumplir con lo que se propone. | | |
| | | Cumplir como persona | |
| | Hacer valer cada uno de los valores, | | |
| | cumplir con nosotros mismos y con los trabajos que debemos realizar. | | |
| <i>Responsabilidad social</i> | Toda clase de actos que hacemos con las demás personas. | | Compartir y ayudarse mutuamente |
| | | Cuando quiero cambiar algo con la ayuda de los demás. | Que haya mas unión. |
| | | Ser responsable con mi sociedad, colaborando con todo lo que ellos proponen. | No botar basura, no dañando las paredes. |
| | ponerse de acuerdo con un trabajo y cumplir con él el día que se fije. | | El tratar de mejorar las cosas con la ayuda de los demás |
| | | Colaborar con la comunidad. | |
| | | Como actúa la gente ante las leyes que rigen su región. | |
| | | , cumplir las promesas a las personas.- | |
| | | Es colaborar en la comunidad. | Colaborar en el aseo de los parques no ensuciándolos.- |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|--|---|--|
| | Actos que podemos brindar a las demás personas | | |
| | | Darse a conocer como persona frente a la sociedad. | Ayudar a los necesitados. |
| | Responsable en la comunidad para un mejor bienestar.- | | |
| | | cumplimiento con la sociedad y contribuir con el desarrollo | Decir en que está fallando la sociedad. |
| | Es una responsabilidad entre toda la comunidad. | | |
| | | colaborar en los actos sociales que beneficien a toda la comunidad. | Cumplir con un cargo que te den en una comunidad. |
| | Es la responsabilidad que ejerce un grupo para beneficiar a la sociedad. | | Responder por algún cargo que ejercemos para el beneficio de la comunidad. |
| | cumplir un cargo y dar a conocer nuestra responsabilidad cuando sea necesaria. | | El estudio. |
| | | colaborar en la sociedad tanto educativa como también con la comunidad en nuestro barrio. | Asistir a programas de servicio social. |
| | | Es la que nos prometemos a nosotros mismos y hacia los demás. | |
| | responsabilidad en el colegio. | | |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|---|---|---|
| | | Ser responsable con todo lo que nos rodea sin hacer daño y mas que todo ayudar a los demás | No hacer daño a nuestro entorno |
| | Cumplir con lo que los demás nos asignen. | | Cuando no le gusta algo de la sociedad y trato de cambiarlo con la ayuda de los demás |
| | | cumplimiento con la sociedad.- | |
| | | La manera en que la persona sabe llevar sus conocimientos y corrige a las personas irresponsables para que cambien su forma de ser. | |
| | Ser justo con las personas. | | |
| | | sobrellevar las situaciones en los problemas cotidianos para un mejor desarrollo social. | |
| | Ser responsables frente a un trabajo | | |
| | | un deber que influye entre varias personas. | |
| | | colaboración y cumplimiento con la sociedad. | Trabajar con la comunidad |
| | | asumir y ser responsable de lo que se va a hacer. | La sociedad con migo mismo y respeto ante ella. |
| | colaboración con el medio ambiente | | |
| | | hacer cumplir las leyes en una sociedad. | |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|---|---|---------------------------------------|
| | Ser responsable con la comunidad. | | |
| | | Ser responsable de una problemática en grupos. | |
| | la organización y las actitudes que se toman hacia ti mismo y hacia los demás . | | El cuidado del medio ambiente |
| | | cumplir algo que ha prometido. | Colaborar con nuestro medio ambiente. |
| | Una manera de comportamiento ante las demás personas. | | |
| | | realizar algo por nuestra sociedad.. | |
| | | Cumplir y hacer todo lo que se plantea con un grupo de personas | |
| | Ser responsable frente a las demás personas o la sociedad. | | Ser responsable frente a un trabajo. |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------------|---|---|--|
| <i>Creatividad</i> | Es la manera de pensar, crear y actuar de toda persona. | | Cuando elaboramos un proyecto |
| | | La capacidad de imaginación de una persona, para mutua ayuda en la sociedad | |
| | Crear, pensar, actuar para demostrar a la sociedad | | |
| | | Ser creativo con las personas.- | |
| | Es sentir que puedes realizar algo y que es capaz de hacerlo | | |
| | | utilizar nuestros sentidos para crear algo. | |
| | | Sentirse capaz para desarrollar una facultad | |
| | Es expresar a los demás nuestras capacidades para realizar algo | | |
| | | Contribuir al desarrollo de la comunidad o de un país, crear soluciones. | |
| | | Realizar algo nuevo. | |
| | | lo que cada uno puede crear. | |
| | Dejar salir la imaginación. | | Crear nuevas sensaciones, Crear algo que me imagine. |
| | | Es lo que podemos hacer por inteligencia o conocimiento. | |
| | | Ayudar a la solución de un problema. | |
| | | Ayudar a la solución de un problema | |
| | construir nuestros propios ideales. | | Hacer nuevas cosas para que los demás las disfruten. |

| VALOR | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
|-------------|--|--|--|
| | | Mirar con atención lo que nos rodea y mirar lo que hace falta para aportar ideas y desarrollar, para mejorar a nuestro país. | |
| | | El ingenio que tiene una persona para crear algo nuevo o mejorarlo | |
| | | Arte de crear algo | algo que nos guste hacer. |
| | Las actividades que se realice a diario y que te gusten. | | Un trabajo con tus compañeros |
| | | Crear un ambiente sano. | |
| | | Es la forma de realizar con sentido nuestras cosas, crear nuevas ideas. | |
| | | Dejar realzar y salir la imaginación. | Hacer un dibujo de un medio ambiente limpio. |
| | Ser creativos, tener nuevas ideas. | | |
| | | Hacer un trabajo con todas sus capacidades. | |
| | | Imaginación para desarrollar una actividad escolar y social. | |
| | Crear cosas buenas para uno, los demás y nuestro medio ambiente. | | |
| <i>Vida</i> | Es todo ser vivo. | Es un valor con el que podemos descubrir muchas cosas. Ej. Para no acabarla no caer en vicios | El hombre las plantas, los animales. |
| | | Es existir | |
| | Sentir lo que somos. | | Todo cuanto vemos crecer: una planta, un ser humano. |
| | | Aquella que se tiene que respetar y | Es la que nos mantiene |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|----------------|-----------------------------|--|
| | | valorar por encima de todo. | despiertos y sin ella no seríamos nadie. |

| <i>VALOR</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> | <i>EJEMPLO</i> |
|--------------|---|---|--------------------------------|
| | | Todo lo que realiza una función vital. | Uno mismo. |
| | | Sentir. | |
| | | Lo que tenemos todos nosotros. | |
| | Todo ser vivo. | | El hombre y todo ser viviente. |
| | Algo que por si solo puede desempeñarse. | | Nosotros mismos. |
| | | Es toda relación de vivir. | |
| | Todo valor que tenemos y valoramos como somos. | | |
| | | Tener conciencia sobre mi y lo que me rodea. | Respetando la vida. |
| | | Es el solo estar vivo, el mayor orgullo que podemos tener con nuestro único Dios que nos ha dado un gran regalo que es la vida. | |
| | Es sentir que uno es o esta en el mundo para cumplir una función. | | Cuando crece una flor. |
| | | El que valora y quiere su propia vida y la de los demás, incluyendo la vida de los animales, será una gran persona. | |
| | Es sentir que existimos y que es útil y necesario para existir. | | nace una planta. |
| | | Una persona | |
| | Es la que debemos aprovechar al máximo, el valor mas grande que tenemos | | Todos los seres vivos. |
| | | Todo aquello que se pueda mover o que desempeña alguna función | Animales, plantas, personas. |
| | | Experimentar muchas cosas. | Experimentar amor y |

| VALOR | MUJERES | HOMBRES | EJEMPLO |
|-------|---|--|--|
| | | | respeto. |
| | Sentirnos útiles hacia los demás, expresando todo lo que sentimos y reflejar que existimos. | | Un animal cuando nace. |
| | | Cuidar su vida, quererla, no dañarla ni maltratarla con malos pasos | No llenarla de lo malo, sino haciendo deporte. |
| | Existir. | | |
| | | Unión de células | Una planta. |
| | Es un don que Dios nos dio. | | Cuidar nuestra vida y la de los demás. |
| | Valorarnos por lo que somos | | |
| | | Movimiento de algo, el ser viviente. | Todo lo que nos rodea, el mundo viviente. |
| | Movimiento. | | |
| | | Todo aquello que se mueve | Sembrar un árbol. |
| | Algo maravilloso que nos dio Dios y un valor muy grande que debemos cuidar. | | No destruir nuestra vida ni a la naturaleza. |
| | | Es existir, sentir todo lo que nos rodea. | Disfrutar todo. |
| | Valorarla y cuidarla. | | Cuidar a la naturaleza y todo lo que tenga vida. |
| | | Lo que todos tenemos. | Hombre, plantas, animales. |
| | | Saber valorar tu vida es muy hermoso, si valoras tu vida, valoras la de los demás. | No dañando tu cuerpo con droga. |
| | | Es un valor con el que podemos descubrir muchas cosas. | Para no acabarla no caer en vicios. |

Fuente de información: la presente investigación

3.6.1.7 Interpretación. Partiendo de una definición más elaborada de *Respeto* como es la que habla del sentimiento, consideración o diferencia que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro,²⁴ se examinó lo dicho por los participantes, encontrándose que las opiniones podían ubicarse como *Acertadas*, *Medianamente acertadas* y *Desacertadas*, además de otras que se refieren a otros valores.

Para las *Acertadas* se tuvo en cuenta que hagan referencia al yo, al otro u otra y a la naturaleza o entorno, por ejemplo la adolescente Angela Pulistar escribe: “*Respetarse uno mismo, a los demás y a nuestro medio ambiente. Ej: Respetar a la comunidad*”. Este tipo es el de menor existencia y las opiniones entre mujeres y hombres se encontró más o menos equilibradas.

Como *Medianamente acertadas* se tomaron diferentes opiniones que hacen alusión al respeto pero no de forma clara, y que tienen en cuenta uno o dos de los tres aspectos señalados para las acertadas, por ejemplo la adolescente Milena Paz, escribe: “*Es el buen trato que uno debe dar a uno mismo y a los demás. Ej: cuando una persona demuestra amor hacia otra con abrazo*”. Estas definiciones fueron más frecuentes; siendo los hombres quienes en mayoría las dieron.

Como *Desacertadas* se tuvieron en cuenta aquellas definiciones que no precisan al objeto de estudio y resultan dispersas, por ejemplo, Richard Chicaiza escribe: “*Es lo que se siente ante los demás*”. Este tipo de definiciones también apareció con mayor frecuencia y más o menos equilibradas entre mujeres y hombres.

Además, se encontraron definiciones en otros sentidos como aquellas que hablan de la *tolerancia* en el sentido de comprender y aceptar a los demás en sus diferencias, por ejemplo la adolescente Ana Lucia Meneses escribe: “*Aceptar a los demás con todos sus defectos y cualidades. Ej: Respetar a los demás sin importarnos su forma de ser*”. Estas respuestas fueron pocas y con mayor frecuencia en las mujeres.

El bajo número de respuestas consideradas como *acertadas* en nuestra investigación nos lleva a pensar que a pesar de ser el valor del *Respeto* el más mencionado por los participantes en el Taller No.1, la mayoría no tienen una idea clara respecto a él. Esta debilidad seguramente tiene asiento en las contradicciones que se presentan entre los discursos socializadores y la práctica diaria. La psicóloga Sara V. Alvarado dice al respecto:

Este escenario socializador es el que quizá entraña mayores contradicciones entre el discurso y la praxis social: en la escuela se habla de cooperación, pero se fomenta la competencia, se argumenta la participación pero se realiza la imposición, coexisten manuales de convivencia basado en

²⁴ CARRERAS, Llorens. Op. Cit. P.199

principios éticos universales con prácticas disciplinarias basadas en el mantenimiento del interés hegemónico”.²⁵

La definición u opinión escogida como la más acertada por el grupo que examinó el paquete, fue la siguiente. *“Es un valor positivo que debemos tener todas las personas con todo lo que nos rodea. Ej: Respeto a los demás, a nosotros mismos y a la naturaleza”*.

También los participantes citaron otros valores que interaccionan con el *Respeto*, estos son: Estimación, amor, comprensión, cariño, aceptación, confianza admiración, amistad, amabilidad.

- *La Responsabilidad individual*. Se puede definir como el valor que ha incorporado una persona, el cual le permite conocer y aceptar las consecuencias de sus actos de una forma libre y consciente.²⁶

Como en el caso anterior, para la *responsabilidad individual* también se ubicó las opiniones según se acerquen o se alejen de esta definición tentativa, como *Acertadas, Medianamente acertadas y Desacertadas*, además de otras que se refieren a otros valores.

Se escogieron como definiciones *Acertadas* aquellas que hablan de una consciencia o consecuencia con los actos, como ejemplo se cita a Leydi Sánchez quien escribe: *“Es responder por mis propios actos y tareas de la vida diaria”*. Estas opiniones fueron las de menor frecuencia y entre las pocas que aparecieron la mayoría fueron dadas por las mujeres.

Como *Medianamente acertadas* se escogieron aquellas opiniones que hablan de un cumplimiento pero sin mayor compromiso, como ejemplo, se toma a Martín Hernández quien escribe: *“Cumplir con las cosas que uno mismo propone. Ej: Cuidar nuestro medio ambiente”*. Estas definiciones se dieron en mayor medida que las anteriores, con mayoría proveniente de los hombres.

Las opiniones *Desacertadas* fueron aquellas que resaltaron la individualidad para cualquier cosa, como ejemplo se toma a Libardo Cuaspud quien escribe: *“Es preocuparse e interesarse por uno mismo”*. Estas fueron las de mayor existencia con iguales opiniones por parte de mujeres y hombres.

Además, se encontraron otras relacionadas con *otros valores* como la autoestima: *“Tratar nuestro cuerpo muy bien y saberlo valorar Ej: Cuando me dejan trabajos en el colegio y los cumplo”* (Ruben A, Ordoñez); el respeto: *“Respetarse uno*

²⁵ ALVARADO, Sara, OSPINA S. Héctor Fabio. Hacia La Construcción De Una Ética Ciudadana En Colombia. Manizales: CINDE. 1.998 p. 258.

²⁶ CARRERAS, Llorens. Op. Cit. P.67

mismo como persona, respetar la naturaleza. Ej: Tener una vida ordenada". (Esperanza Ruales); la solidaridad: *"Valorar las cosas realizadas por otras personas y por uno mismo. Ej: Responsabilidad en nuestros deberes"*. (Francisco A. Cuaspud).

Nuevamente las opiniones *acertadas*, se dan en menor medida, lo cual nos indica una baja comprensión de este valor. Es de resaltar que entre estas pocas definiciones la mayoría fueron aportadas por las mujeres.

Esto nos puede indicar un mayor énfasis en la socialización de este valor dirigido hacia las mujeres, por la creencia generalizada en nuestro medio, de que la *maternidad* exige una responsabilidad individual grande, lo cual es cierto. Pero, lo que no se puede compartir son los métodos de exclusión y culpabilización por este hecho natural, notándose allí una *irresponsabilidad social* en las concepciones morales y de género, que confunden y utilizan las diferencias biológicas para mantener relaciones de poder y aquello que aquí hemos llamado valores humanos promovidos como escudos a la defensiva,

En el transcurso de la historia se han venido creando y recreando los parámetros de comportamiento, tanto femeninos como masculinos. Trasladando de manera mecánica las diferencias biológicas sexuales a las diferencias culturales de rol, de género. Esta diferenciación de valores de género ha permitido la construcción de estructuras de funciones basadas en una división social del trabajo que remite a la mujer fundamentalmente al quehacer doméstico y al hombre al quehacer público.²⁷

En igual sentido, los hombres aparecen en mayoría con opiniones *Medianamente acertadas* lo cual puede confirmar nuestra sospecha del descuido hacia ellos para que asuman una responsabilidad, afirmándose aún más esta sospecha al examinar las opiniones *desacertadas*, en donde los hombres están a la par con las mujeres.

El grupo que examinó el paquete de definiciones de *Responsabilidad individual*, escogió como la más acertada la siguiente: *"Responder por mis propios actos y tareas de la vida diaria. Ej: El canciller de Israel Simón Pérez al conseguir la paz entre Israel y Palestina"*.

Otros valores que se citaron y que interaccionan con el de la *Responsabilidad individual* fueron: Cumplimiento, respeto, orden, organización, colaboración, presentación, estudio, obediencia, consciencia, compromiso, confianza, autoestima.

²⁷ GONZALES, Carlos. Op. Cit. P.162

- *Responsabilidad Social*. Se puede definir como aquel valor que ha incorporado una colectividad, el cual le permite responder conscientemente por las decisiones que se toman como grupo social²⁸. Las personas que tienen puestos directivos en una colectividad también tienen una responsabilidad social en sus decisiones.

Según esta definición tentativa, se escogieron como opiniones *Acertadas*, aquellas que consideran a un grupo o comunidad en relación con sus compromisos y desarrollo. Como ejemplo se puede citar a Jonathan Guerrero, quien escribió: “*Es cómo actúa la gente ante las leyes que rigen su región*”. Estas se dieron en mayor medida y, entre ellas, las de los hombres resaltaron en mayoría.

Como *Medianamente acertadas*, se tuvieron en cuenta aquellas definiciones que hablan de grupo o comunidad y lo que al interior de ella se puede hacer. Se toma como ejemplo la definición de Jhon J. Castillo quien dice: “*Ser responsable con mi sociedad colaborando con todo lo que ellos proponen. Ej: No botar basura, no dañando las paredes*”. Estas opiniones se dieron en menor frecuencia que las anteriores e igualmente fueron los hombres los que más aportaron.

Las definiciones *Desacertadas*, hacen referencia a los demás pero, en cualquier sentido. Como por ejemplo, Sandra Portilla dice: “*Toda clase de actos que hacemos con las demás personas. Ej: Compartir y ayudarse mutuamente*”. Estas opiniones se citaron menormente y, también, fueron los hombres quienes más las dieron.

Las definiciones relacionadas con otros valores fueron frecuentes, la mayoría dadas por mujeres y relacionadas con la responsabilidad individual: “*Ponerse de acuerdo con un trabajo y cumplir con el día que se fije. Ej: Tratar de mejorar las cosas con la ayuda de los demás*”. (Diana de la Cruz); relacionadas con la Justicia: “*Ser justo con las personas*”. (Yolanda Mera); relacionadas con el amor, cariño y respeto: “*Actos que podemos brindar a las demás personas. Ej: Amor, cariño, respeto*” (Lorena Males).

Según estos resultados el grupo participante tiene un mayor grado de apropiación o conocimiento sobre lo que puede ser la *responsabilidad social*. Es de resaltar que los hombres aciertan en mayor medida, en contraste con las mujeres que en esta parte continuaron hablando sobre la responsabilidad individual, como se puede observar en la parte de otros valores citados.

Se puede concluir que, mientras las mujeres se han apropiado de una *Responsabilidad individual*, los hombres se han preocupado por una *responsabilidad social*. Esto está bien si no obedeciera a un problema de género en el que se han asignado roles a cada uno, como lo menciona la socióloga colombiana Rosa E. Salamanca en la cita anterior, debido a una división social

²⁸ CARRERAS op. Cit.. P.67

del trabajo para mantener formas de poder, discriminación y subordinación; además la señora Salamanca dice,

La gran base de las diferencias de género (...) radica entonces en la división social del trabajo en dos grandes campos: Producción y reproducción. De allí provienen la asignación de roles diversos a mujeres y hombres, división sobre la cual se levantaron todos los sistemas de dominio público cuya característica fundamental ha sido precisamente la exclusión y marginación de la mujer.²⁹

La opinión más acertada de *Responsabilidad social* escogida por el grupo que examinó este paquete fue la siguiente. "Es cumplimiento con la sociedad y contribuir con el desarrollo. Ej: Decir en qué esta fallando la Sociedad".

Otros valores citados y que interaccionan con la *responsabilidad social* fueron: La colaboración, participación, compartir, el servicio social, cumplimiento, ser sociable, la organización, la justicia, el deber, los acuerdos, el cambio, el desarrollo, el estudio, la unión.

- *Creatividad*. La creatividad como valor tiene que ver con el desarrollo cognitivo y la capacidad para identificar problemas y encontrar soluciones múltiples, alternativas y creativas a situaciones de la vida cotidiana y del conocimiento.

Como en los casos anteriores se examinaron las definiciones escritas por los participantes para clasificarlas de una manera relativa en *Acertadas*, *Medianamente acertadas* y *Desacertadas*; además de las que se refieren a otros valores.

Para las definiciones *Acertadas* se tuvo en cuenta que hagan referencia, además de la definición antes mencionada, a la imaginación, capacidad, originalidad, curiosidad, iniciativa y maneras de hacer las cosas; un ejemplo de este tipo de definición es la de Francisco A. Cuaspu: "Es la forma de realizar con sentido nuestras cosas, crear nuevas ideas y cosas". Estas definiciones aparecieron mayormente y entre estas la mayoría de hombres.

Para las opiniones *Medianamente acertadas* se tuvo en cuenta aquellas que si bien hacen alusión a alguno de los aspectos arriba mencionados, particularizan a determinadas situaciones; por ejemplo José S. Caratar dice: "Ser creativo, cuando uno este en problemas apoyarse en ella". Estas opiniones aparecieron en menor medida que las anteriores y equilibradas entre hombres y mujeres.

Las definiciones *Desacertadas* fueron opiniones muy generales, por ejemplo Viviana M. Chingue dice: "Las actividades que se realice a diario y que te gusten.

²⁹ GONZALES, Carlos op. Cit. p.162

Ej. Un trabajo con tus compañeros". Estas definiciones fueron escasas y la mayoría provinieron de las mujeres.

Se encontró una opinión relacionada con otros valores, con el de la solidaridad: *"Ayudando a los demás sin obtener nada a cambio Ej. Ayudar a la sociedad"*. (Omar Castro).

Meditando sobre estos resultados se puede observar que la mayoría de participantes tiene una idea clara de lo que es la *creatividad* como valor humano, dicha, claro esta, de diferentes maneras. Entonces, el contraste esta en que en el Taller No.1, cuando se pidió una definición de valor, únicamente una persona hizo alusión a este tipo de valor, concentrándose, la mayoría de opiniones, en los valores éticos y morales, como ya se analizó anteriormente. En cambio en esta parte del Taller No.2 las opiniones *acertadas* fueron abundantes.

Una interpretación de este fenómeno podría ser que, siendo la *creatividad* algo inherente al ser humano, algo consubstancial podríamos decir, o como dice la profesora Clara Luz Zuñiga: *"Es en la estructura misma de la palabra creatividad, donde radica su más íntima definición: crea-ti-vidad, Crea-en-ti-la-vida. Una mirada hacia dentro, nos permitiría decir: "Creo en mí la vida". Crear la vida no es otra cosa que aprovechar al máximo nuestra creatividad inagotable"*.³⁰

Entonces, en los procesos de socialización y educación, no se esta potencializando, no se esta echando agua a esa planta, corriendo el peligro de que se marchite, como continua diciendo Clara Luz Zuñiga: *"Entonces se restringe la creatividad y la intuición congénita y se cercena la imaginación y la sabiduría del corazón que es lo que hace que los niños sepan que la realidad no termina donde nacen los textos"*.³¹

El contexto, la familia, la educación, los medios de comunicación no están interesados en promover otro tipo de valores además de los morales; si así fuera, las y los adolescentes mismos ya los hubiesen internalizado y lo manifestarían espontáneamente sin necesidad de mencionarles de qué valor es que tienen que hablar.

Para nuestro caso, en la relación, reconocimiento e interacción con el medio ambiente, la *creatividad* es de vital importancia ya que observando el estado de deterioro en que se encuentra el ecosistema se necesita de propuestas y soluciones creativas, además de la creación de contextos no violentos y no destructivos que es lo que provoca un vacío en la capacidad creadora.

³⁰ ZUÑIGA ORTEGA, Clara Luz. *Creatividad y pedagogía o el infinito encanto de crecer*. Pasto: Universidad de Nariño 1.996. p.236.

³¹ *Ibidem* p.239

La opinión más acertada sobre creatividad que el grupo que examinó el paquete propuso fue la siguiente: *“Mirar con atención lo que nos rodea, lo que nos hace falta, debemos aportar ideas para el desarrollo de nuestro país y nuestro futuro. Debemos practicarlo con nosotros mismos y con nuestro medio ambiente”*.

Otros valores citados y que interaccionan con la *creatividad* fueron: Ser auténtico, imaginación, lectura, trabajo, dibujar, el gusto, arte, ideales, el disfrute, ingenio, sensaciones, capacidades, atención, desarrollo, soluciones, inteligencia, pensamiento, facultades, actuación, proyectos.

- *La vida, valor primigenio: “La cultura de la vida será la expresión de la convivencia armónica entre los seres humanos y entre estos y la naturaleza, y sus riquezas estarán representadas por la vida en todas sus formas”*.³²

La *vida*, como valor, no solamente se refiere al conjunto de procesos biológicos necesarios para mantener activo un cuerpo, se refiere además a la vitalidad, animosidad y expresión de bienestar, calidad de vida y calidad ambiental.

Para la *clasificación relativa* que se ha venido haciendo con las definiciones de los valores anteriores, para *el valor de la vida* resultó algo más dificultoso porque en los talleres relacionados con el tema se habló sobre la necesidad de los valores como tales y para conformar patrones de acción necesarios para la vida en comunidad. Pero, en lo posible, se trató de no restringir las opiniones de los participantes únicamente a la norma, a los derechos humanos o a las funciones y consecuencias de estas y estos. Se trató en lo fundamental de la *expresividad*, de allí que para el *valor de la vida* la mayoría expresaron su idea ya sea por la percepción al estar inmersos en ella o ensañada sea por la religión o por cualquier tipo de educación recibida.

Teniendo en cuenta esta observación se obtuvo los siguientes hallazgos. Para las opiniones *Acertadas*, se escogió aquellas que hacen referencia a lo antes dicho sobre el *valor de la vida*, o que reflejen conciencia de la existencia como seres humanos y en relación con el entorno natural; un ejemplo es la definición de Jimmy Narvaez: *“Es tener consciencia sobre mí y lo que me rodea. Ej. Respetando la vida”*. Este tipo de opiniones fueron mínimas, siendo aportadas por hombres.

Las opiniones *Mediante acertadas*, están referidas a buenas intenciones o a la idea cristiana de *regalo de Dios*, o a la utilización de la vida; un ejemplo de este tipo es la definición de Esperanza Ruales: *“Es algo maravilloso que nos dio Dios y un valor muy grande que debemos cuidar”*. Estas fueron las opiniones más abundantes y entre ellas la mayoría fueron de las mujeres.

Las opiniones *Desacertadas*, fueron conceptos generales que se pueden referir a cualquier asunto; como ejemplo tómanos a Jardiel A. Chique quien escribe: *“Unión de células Ej: Una planta”*. Estas definiciones también resultaron

³² MAX NEEF, M. , Un Encuentro en el sur En: Diseñadores Del Futuro. La Cocha Nariño, Colombia 1.996 P.13.

abundantes después de las *medianamente acertadas*; la mayoría provino de los hombres.

Se encontró una opinión que se refiere a otro valor, la de Seneida Cabrera que se refiere a la autonomía: *“Algo que por sí solo puede desempeñarse. Ej. Nosotros mismos”*.

Por estas apreciaciones se puede decir que los participantes no tenían una idea clara de lo que es la *vida y la vida como valor*. La mayoría se ubican en aproximaciones que van desde la idea *animista* enseñada por la religión con *el soplo de vida o regalo de Dios* hasta el *funcionalismo* de la biología, pasando por el amor y las buenas intenciones. Son las mujeres las que se ubican en mayoría en estas aproximaciones, mientras los hombres se ubican en mayoría en los *desaciertos*.

Como se ha venido sosteniendo, los roles asignados a mujeres y hombres en nuestro medio: de *reproductividad pasiva* a las primeras y de *productividad activa* a ellos, seguramente, ha hecho que las mujeres se interesen por una idea de la vida por ser *dadoras de vida*, como comúnmente se ha generalizado, y que resulta equivocado, en primer lugar, por perpetuar la división social del trabajo y, en segundo lugar, por desconocer los procesos cooperativos o de *sinergia* natural, entendiéndolo por esto último *“el resultado combinatorio de varios fenómenos que producen una respuesta que nunca es la sumatoria de los componentes aisladamente”*.³³

Igualmente, los hombres están siendo socializados en un *desconocimiento* de la vida, o mejor decir, en una escasa valoración de ella, ya que ella misma ha sido integrada a la *sociedad de consumo*, entendiéndolo esto, no solamente dentro del intercambio comercial de vidas como en la guerra, de órganos como en la ciencia; como lo afirma el filósofo francés Gaston Bachelard. *“el cuerpo perceptor, el cuerpo estetizante, hoy esta amenazado por el cuerpo psicotropo (...) completamente manipulable por la droga, por los impulsos bioquímicos, o endocrinológicos, por las prótesis sensoriales”*.³⁴

No solamente esto, sino que las expresiones vitales de la subjetividad humana, del espíritu, están siendo amenazadas por la racionalidad económica actual: *“Pero cuando ya se cuestiona sin temores a la burocracia, aparece la tecnocracia que pretende reducirlo todo a una tecnología eficiente: ¿Cuántas poesías puede usted escribir este mes? Necesitamos el dato para alimentar la computadora con el fin de establecer costos y productividad”*.³⁵

³³ LEON, José Balvino. ¿Qué significa vivir? El hombre y su ambiente. En: Revista Nueva sociedad. Caracas: V. 75. 1991.

³⁴ ARGUELLO G. Rodrigo. Estética y comunicación. Bogotá: UNAD. 1.996. p. 66

³⁵ LEON. Op. Cit. P.9

Para finalizar esta parte, hay que aceptar que todos hablamos de la *vida*, pero, realmente, no existe una idea clara de ello y menos una definición aceptable, el geógrafo venezolano continua diciendo:

La vida no puede ser todavía claramente explicada y lo vivo y lo muerto suelen confundirse en un continuumm-inerte-vital-cultural. En sentido antropocéntrico, las necesidades vitales pueden concebirse como demandas endosomáticas –aire, agua, alimentos, calor, etc.- y requerimientos exosomáticos o culturales –sentido comunal y social, acceso a la salud, vivienda, seguridad social y personal, educación, trabajo, recreación, arte y, fundamentalmente, libertad-“. ³⁶

El grupo de participantes que examinó las opiniones sobre la *vida como valor* escogió como la más acertada la siguiente: “*Es sentir que uno es o esta en el mundo para cumplir con una función. Ej: Cuando crece una flor*”.

Otros valores que se mencionaron en interacción con el *valor de la vida* fueron los siguientes: existencia, sentir, disfrutar, sembrar, movimiento, jugar, unión, querer, cuidar, deporte, amor, respeto, experimentar, función, expresión, nacer, crecer, vitalidad.

3.6.2 Actitudes.

3.6.2.1 Conceptos teóricos. Según Fishbein y Ajzen,³⁷ una actitud es una predisposición aprendida para responder consistentemente de una manera favorable o desfavorable respecto a un objeto o sus símbolos. Así, los seres humanos tenemos actitudes hacia diversos objetos o símbolos; por ejemplo: actitudes hacia el aborto, la política económica, la familia, el medio ambiente, etc.

Las actitudes están relacionadas con el comportamiento que mantenemos en torno a los objetos a que hacen referencia; si una actitud es favorable hacia un partido político, lo más probable es que vote por él. Las actitudes, únicamente, son un indicador de la conducta, pero no la conducta en sí.

Las mediciones de actitudes se deben tomar como *síntomas* y no como hechos; por ejemplo, si se detecta que la actitud de un grupo hacia la contaminación es desfavorable, esto no significa que las personas están adoptando acciones para evitar contaminar el ambiente, pero si es un indicador de que pueden ir las adoptando paulatinamente.

³⁶ Ibidem p.8

³⁷ PERES SERRANO. Gloria. Instrumentos de medición y de recolección de información en investigación social. Op. Cit 1.994 p. 61.

3.6.2.2 Taller No.3. Este aparte comprendió la realización de dos talleres: El Taller No. 3: *Mi entorno*, relacionado con las impresiones que los participantes tienen de su entorno: la ciudad, el barrio, el colegio, los amigos o compañeros, y el Taller No. 4: *Actitudes*, que indaga sobre las actitudes que los participantes tienen frente a imágenes o símbolos representativos del medio ambiente como el agua, aire y suelo.

En el *Taller No. 3 Mi entorno*, a través de indagar en los participantes sobre aspectos *que más les gusta* y aspectos *que menos les gusta* de la ciudad, el barrio o lugar de residencia, el colegio y los compañeros, se trató de saber sobre el interés que ellos tienen por el entorno, en qué estado lo encuentran y cuál es su relación y actitudes con respecto a él.

Para esto, con la técnica anotada, se examinó las impresiones sobre cada aspecto de forma individual; luego en grupos se discutió y clasificó las opiniones para informarse y saber qué aspectos fueron mayormente mencionados, y si fueron mujeres u hombres quienes los tuvieron en cuenta. Luego cada grupo socializó sus hallazgos a través de una mesa redonda.

Cuadro6
 EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No. 3: MI ENTORNO
 RECOLECCION DE INFORMACIÓN

| CATEGORÍA | Lo que más gusta | Lo que menos gusta | Sexo | |
|-----------|---|---|------|---|
| | | | M | F |
| Ciudad | Los centros culturales, El Deportivo Pasto | Que hay mucho tráfico | X | |
| | Las mujeres | Las ratas | X | |
| | La Recreación en nuestros parques | La Falta de cultura de la gente | X | |
| | Los parques | La contaminación | | X |
| | Los centros comerciales | La contaminación del río Pasto | X | |
| | Los centros recreativos | El río muy contaminado | | X |
| | Los paisajes que hay alrededor | El mal estado de las calles | X | |
| | Que es pequeña | El desaseo | X | |
| | La estructura de las iglesias | Las Calles despavimentadas | | X |
| | La cultura | La contaminación | | X |
| | Los Centros culturales | La inseguridad | X | |
| | Algunos barrios | Que es muy desaseada y peligrosa | | X |
| | Centros culturales y bibliotecas | El tráfico, la inseguridad, las basuras en las calles | | X |
| | Las costumbres | Los huecos en las calles | X | |
| | Los parques de recreación | La inseguridad, los malandros | | X |
| | Que cada día prospera, hay más recreación y arreglo | Es muy insegura, hay muchos carros | X | |
| | La gente y sus mujeres | Que hay mucha rata | X | |
| | Sitios de diversión | El peligro que hay en la calle | X | |
| | Los parques | La contaminación | | X |
| | El puente, los parques, el colegio, el estadio Libertad | Que no hay pistas de carreras de autos | X | |

| CATEGORÍA | Lo que más gusta | Lo que menos gusta | Sexo | |
|-----------|---|--|------|---|
| | | | M | F |
| | La gente es solidaria y comunitaria | El alcoholismo y la inseguridad | X | |
| | Que es de ambiente y no es peligroso | Es poco desordenado y complicado | | X |
| | Los amigos, la amabilidad de todos | No hay canchas y las calles | | X |
| | La mujeres | Las pandillas | X | |
| | Los amigos | La basura | | X |
| | Muy solidario y seguro | Que hay personas que no se apoyan entre ellas | X | |
| | Todo | Los alcohólicos | X | |
| | Que es limpio | Que la gente no es colaboradora | X | |
| | El polideportivo | La desunión entre vecinos | X | |
| | El alumbrado, las mujeres bonitas que hay | Que no hay canchas de fútbol | | X |
| | Que es tranquilo | | | |
| | Algunos vecinos y que el colegio queda cerca | Que es un tanto alejado | | X |
| | La colaboración de todos los habitantes para mantener el barrio | La gente no recicla | X | |
| | Su gente | La destrucción | | X |
| | La comunidad en general | Las calles desaseadas | X | |
| | Todo me gusta de mi barrio | Las basuras | | X |
| | | Queda muy lejos, la desunión que hay entre los adultos | | X |
| | El medio ambiente, la gente muy colaboradora | No hay zonas verdes | | X |
| | Mi familia y mis amigos | | | |
| | Mis amigos | Las pandillas | | X |
| | La casa | Las pandillas | | X |
| | Los amigos y los vecinos que son amables. | No hay vigilancia | | X |
| | Las personas amables y unidas | Las pandillas y los ladrones | | X |
| | La gente | | | |
| | | Las peleas | | X |

| CATEGORÍA | Lo que más gusta | Lo que menos gusta | Sexo | |
|-------------------|--|--|---|---|
| | | | M | F |
| | <p>La forma de enseñar de algunos profesores y algunos amigos.</p> <p>El aula de informática</p> <p>Los amigos</p> <p>Los compañeros y los profesores</p> <p>La forma de ser de algunos profesores, mis compañeros</p> <p>Compañeros y profesores</p> <p>Los profesores y los compañeros</p> <p>Mis profesores y mis compañeros</p> <p>Los juegos</p> <p>Mis compañeros</p> <p>La biblioteca</p> <p>Los profesores, la forma de tratar</p> <p>Compañerismo</p> <p>Mi curso</p> | <p>Que está en un sitio peligroso, las ventanas</p> <p>La disputa entre algunos profesores, sus paros.</p> <p>Los salones</p> <p>Los baños, son desaseados</p> <p>Su espacio es muy pequeño</p> <p>Es muy pequeño, parece una cárcel, no me gusta nada.</p> <p>El desorden, las paredes rayadas, los baños con letreros</p> <p>Que es muy pequeño.</p> <p>Es muy pequeño</p> <p>Es muy sucio</p> <p>Los baños, son sucios y aparecen cosas obscenas</p> <p>Que algunos estudiantes son muy patanes.</p> <p>Nada</p> <p>El irrespeto</p> <p>El desorden</p> | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>X</p> <p></p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> |
| <i>Compañeros</i> | <p>La amistad</p> <p>La comprensión entre sí</p> <p>Su carisma</p> <p>Su forma de ser</p> <p>Su amistad, alegría, el cumplimiento de sus deberes</p> <p>La amistad</p> <p>Son atentos</p> | <p>Cuando se embejucan</p> <p>La desconfianza</p> <p>Su individualidad</p> <p>El desorden entre ellos</p> <p>La patanería</p> <p>Que son molestosos</p> <p>Su egoísmo</p> | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> |

| CATEGORÍA | Lo que más gusta | Lo que menos gusta | Sexo | |
|-----------|---|--|------|---|
| | | | M | F |
| | Que son amigables | Su egoísmo | | X |
| | La integración | Su egoísmo | | X |
| | Son personas de las que podemos confiar. | Se las pican que saben todo | X | |
| | Es que son comprensibles y alegres | | | |
| | La alegría y la unión de los curso | La recocha | | X |
| | Que no son sapos | Son azarosos y creídos. | | X |
| | Su alegría y el respeto | Son azaradores | | X |
| | Que puedo contar con ellos y compartir ideas. | Hay algunos que son cansones y creídos | | X |
| | Que son amables | Son individualistas y envidiosos. | X | |
| | Algunos son unidos | | | |
| | Son amistosos | Son indiferentes | X | |
| | Su compañerismo | Algunos no son buenos compañeros | X | |
| | No hay conflictos y la gracia de cada uno | Su individualidad | | X |
| | El apoyo de mis ideas, cuento con ellos | Su egoísmo | | X |
| | Son amables | Que somos desunidos | | X |
| | Su amabilidad | Su recocha | X | |
| | Su entusiasmo y vitalidad | Son irrespetuosos | | X |
| | Su forma de ser, la recocha, la unión | Que a veces son mentirosos | X | |
| | | Se desunión | | X |
| | La forma de tratarme | A veces se sobrepasan con su recocha de mal gusto, no respetan a las mujeres | | X |
| | Su forma de ser | Su recocha. | | X |
| | La amistad que me brindan y su forma de ser. | Su inseguridad | | X |
| | Todo, porque con ellos disfruto mi felicidad. | Que a veces son irresponsables | | X |
| | Son muy agradables y nos tratamos bien | | | |
| | Su forma de ser | Que son un poco alejados de otros | | X |
| | La forma de tratar de algunos | | | |
| | El respeto | Hacen bromas de muy mal gusto | | X |
| | | Que algunos son muy alterados | | X |

| CATEGORÍA | Lo que más gusta | Lo que menos gusta | Sexo | |
|-----------|------------------|--|--------|---|
| | | | M | F |
| | La colaboración | La recocha El trato que hay Que solamente se la pasan mamando gallo. | X X | X |

Fuente de información: la presente investigación

3.6.2.3 Matriz descriptiva. Para construir *la Matriz descriptiva* se tuvo en cuenta como categorías *lo que más gusta y lo que menos gusta* a mujeres y a hombres referidas a la *ciudad, el barrio, el colegio y compañeros o amigos* (Ver Matriz descriptiva al final de este aparte). De esta manera, se trató de obtener un punto de vista por género del entorno inmediato a través del reconocimiento y reflexión alrededor del espacio físico, lo cual, igualmente, puede generar actitudes respecto al medio donde se vive.

Cuadro7
 EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No 3 MI ENTORNO
 MATRIZ DESCRIPTIVA

| CATEGORÍA | LO QUE MAS GUSTA | | LO QUE MENOS GUSTA | |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | MUJERES | HOMBRES | MUJERES | HOMBRES |
| <i>Población</i> | | | | |
| <i>Entorno</i> | | | | |
| CIUDAD | Los parques | Los parques | Contaminación | La inseguridad |
| | Centros recreativos | Los centros comerciales | Inseguridad | La contaminación |
| | Las personas | Las mujeres | Desaseo | La contaminación del río |
| | La arquitectura de las iglesias | Los centros culturales | Calles despavimentadas | Mal estado de las calles |
| | Las bibliotecas | El deportivo Pasto | Contaminación del río | Mucho tráfico |
| | | La recreación | Mucho tráfico | Las ratas |
| | | El paisaje de los alrededores | Los malandros | Falta cultura de la gente |
| | | Las costumbres | | El desaseo |
| | | | | La drogadicción |
| BARRIO | Los amigos | La tranquilidad | El río | La soledad |
| | Las mujeres | La convivencia | Las fabricas de cueros | Las pandillas |
| | Los vecinos | La junta de acción comunal | Es alejado del centro | La junta de acción comunal |
| | La amabilidad | La cancha de microfútbol | La junta de acción comunal | La delincuencia |
| | La unión | La solidaridad | Es desordenado | La desunión |

| CATEGORÍA | LO QUE MAS GUSTA | | LO QUE MENOS GUSTA | |
|------------------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| <i>Población</i> <i>Entorno</i> | MUJERES | HOMBRES | MUJERES | HOMBRES |
| | Tranquilidad | Es comunitaria | Es complicado | El alcoholismo |
| | El polideportivo | Todo | No hay canchas | La inseguridad |
| | La tranquilidad | La seguridad | Las calles | Que no reciclan |
| | La junta de acción comunal | Las mujeres | Las basuras | El desaseo |
| | La paz | El aseo | La destrucción | |
| | La solidaridad | El polideportivo | La desunión | |
| | La seguridad | Los vecinos | No hay zonas verdes | |
| | La colaboración | El colegio | Las pandillas | |
| | La comunidad | El alumbrado | La falta de vigilancia | |
| | El medio ambiente | | Los ladrones | |
| | Mi familia | | Las peleas | |
| | La casa | | | |
| <i>COLEGIO</i> | Compañeros | La amistad | El desaseo | El espacio es muy pequeño |
| | Profesores | El compañerismo | La patanería | Se embejucan |
| | Aula de informática | Los profesores | Los andenes | Falta seriedad en los estudiantes |
| | La biblioteca | El aula de informática | El patio | La secretaria |
| | Amigas | Los murales | Los salones | Los baños |
| | Juegos | El curso | La biblioteca pequeña | Muchas cosas |
| | | | Las ventanas | Falta autoridad |
| | | | Los baños | Los profesores |
| | | | El espacio pequeño | No apoyan al estudiante |

| CATEGORÍA | LO QUE MAS GUSTA | | LO QUE MENOS GUSTA | |
|------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | MUJERES | HOMBRES | MUJERES | HOMBRES |
| <i>Población</i> | | | | |
| <i>Entorno</i> | | | | |
| | | | Los sitios peligrosos | El desorden |
| | | | El desorden | Falta de clases |
| | | | Las paredes rayadas | La biblioteca |
| | | | | La disputa entre los profesores |
| | | | | Los paros |
| | | | | El irrespeto |
| COMPAÑEROS | El carisma | La amistad | La individualidad | Se embejucan |
| | La amistad | La comprensión | La patanería | Hay desconfianza |
| | La alergia | La forma de ser | El egoísmo | Hay desorden |
| | El cumplimiento | Son atentos | La recocha | Son molestos |
| | La integración | Hay confianza | Son azarosos | Hay egoísmo |
| | La comprensión | Se puede compartir | Son creídos | Son picados |
| | La unión | Son amables | Son cansones | Son individualistas |
| | Que no son sapos | Hay unión | Hay desunión | Son envidiosos |
| | El respeto | Hay apoyo | Son irrespetuosos | Son indiferentes |
| | El compañerismo | Hay respeto | Son inseguros | Hay recocha |
| | No hay conflictos | Hay colaboración | Son irresponsables | Son mentirosos |
| | Son graciosos | | Son alterados | Hay maltrato |
| | La amabilidad | | | |
| | El entusiasmo | | | |
| | La vitalidad | | | |
| | La recocha | | | |
| | Su forma de ser | | | |

Fuente: la presente investigación.

3.6.2.4 Interpretación. De la descripción y análisis resultaron los siguientes hallazgos: En cuanto a *lo que más gusta de la ciudad* las mujeres y los hombres coincidieron en la mayoría de aspectos. Revisando las opiniones más frecuentes para, según esto, priorizar las diferentes apreciaciones, se pudo ver que los sitios que más han llamado la atención de las y los adolescentes son los parques, los centros recreativos, los centros comerciales, la gente, los centros culturales, las bibliotecas y otros mencionados en menor medida.

Según esto, en ellas y ellos, se nota una preferencia por espacios públicos y lugares de encuentro y recreación, lo cual puede indicar *actitudes* hacia una vida *colectiva y participativa* que posibilita el intercambio de ideas y narraciones, con las que pueden construir identidad y cultura, la adolescente Viviana Chingue dice: *“Me gusta la variedad de personas”*.

En cuanto a la conceptualización sobre el tema, el arquitecto Colombiano Fernando Viviezcas dice al respecto: *“El espacio público es, en lo esencial, el ámbito de la expresión, de la confrontación y de la producción cultural -esto es artística, científica, política- de los intereses y concepciones de la existencia tanto material como espiritual del hombre”*.³⁸

Lo mismo con los espacios recreativos y la recreación, que ayudan a canalizar energías y actitudes para la construcción de sujetos sociales que interactúan creando valores de amistad, afecto, cooperación y solidaridad, base para la vida comunal, en contraposición a valores de soledad, negación, destrucción y violencia. El adolescente José Caratar dice: *“Me gusta (de la ciudad) que cada día prospera y hay más recreación y arreglo”*.

De esta manera, sean espacios llamados culturales, recreativos o sencillamente parques, su apropiación está posibilitando la creación y recreación de cultura y la formación de actitudes comunitarias y democráticas. También, como es el caso de la ciudad de Pasto, sirve para cuestionar la escasez de estos espacios de encuentro, de zonas verdes y el mal estado en que se encuentran las pocas que existen.

A raíz del Proyecto de construcción de la *Plaza del Carnaval*, en el centro de la ciudad de Pasto, por parte de la actual administración municipal, se ha puesto de presente la necesidad de adecuar y construir *espacio público*; además de entender conceptualmente de que se trata, ya que no es únicamente un espacio físico sino *socio-histórico y cultural*, dinamizado por la imaginación y creatividad del ser humano en sus encuentros cotidianos.

³⁸ VIVIESCAS M. Fernando. Espacio público, imaginación y planeación urbana. En: Ciudad y habitat. Barrio Taller. Bogotá: 1.997. p.10

Agudizando un poco más la observación sobre los resultados obtenidos a través de *lo que más gusta*, se puede agregar que además de lo dicho, las mujeres muestran un interés por la observación de la ciudad, representada por la arquitectura de las iglesias, la construcción de otros barrios, los museos y sitios que ellas llaman *turísticos*; Esperanza Ruales comenta: *“Me gusta la estructura de las iglesias”*.

Los hombres, por su parte, muestran interés, además, por el equipo de Fútbol Deportivo Pasto y por el estadio Libertad, lo cual indica ciertas actitudes de apego a símbolos regionales; Wilson Bernal dice: *“Me gusta el puente, los parques, el colegio, el estadio libertad”*.

- *Lo que menos gusta de la ciudad*: nuevamente, mujeres y hombres, coinciden en sus apreciaciones. Según la frecuencia de estas se puede observar que los aspectos que *menos gustan* son: la contaminación, la inseguridad, el desaseo, la contaminación del río Pasto, el mal estado de las calles y el mucho tráfico. Según esto, las y los adolescentes reconocen y ya han meditado sobre problemas actuales que tocan al medio ambiente y a ellos mismos como la inseguridad.

Es de resaltar la observación de la contaminación del *río Pasto*, que ya se ha vuelto *histórica* para el barrio Pandiaco y los barrios aledaños; ya que son ellos quienes la sufren directamente por ser el río parte de su paisaje, mientras el resto de ciudad vive de espaldas a él. Muchos habitantes de la ciudad no saben de su existencia y recorrido.

Si bien es cierto, los barrios del noroccidente aportan a la contaminación del río por la existencia de fabricas y curtiembres, existen, según el *Plan de Ordenamiento territorial*, otros puntos de alta contaminación de las aguas (Ver el aparte 2.1.1 de esta investigación: Diagnostico del POT).

Las escasas campañas para descontaminar al río Pasto, por parte de *CORPONARIÑO*, al parecer no han sido implementadas consecuentemente porque la realidad esta a la vista. Los habitantes del barrio Pandiaco están familiarizados más con un río sucio que con aguas cristalinas. Fredy H. Ceballos comenta: *“La cantidad de basura que se encuentra en los caminos, en las zonas verdes, el río que esta muy contaminado por personas que no saben cuidar el medio ambiente, esto nos afecta a todos los habitantes que viven cerca del río porque el río tiene un olor muy fuerte que puede afectar el sistema digestivo”*

Además de estos aspectos comunes de la *ciudad, que no gustan* a mujeres y hombres, las primeras anotan: la injusticia; Ana L. Meneses dice: *“No me gusta la inseguridad y la injusticia”*. Mientras que los hombres se quejan de la *falta de cultura de la gente y la drogadicción*.

- *Lo que más gusta del barrio*: mujeres y hombres coinciden en que les gusta la gente y algunos aspectos relacionados con ella. Les gusta: los amigos, los vecinos, la tranquilidad, colaboración, amabilidad y convivencia. Francisco A .Cuaspud. dice: *“Me gusta la forma de convivir con los demás.”*

Decíamos, anteriormente, que la tendencia de estos jóvenes era hacer una vida social, comunitaria, lo cual se confirma con la apreciación que hacen de su barrio, donde destacan aspectos sociales antes que de infraestructura, a los cuales también hacen referencia pero en menor medida; Jhon Castillo comenta: *“Me gusta la gente porque es solidaria y comunitaria”*.

La socióloga colombiana Beatriz López de Mesa dice:

De esta forma nos aproximamos a un concepto de calidad de vida relacionado con las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales, donde estas necesidades van más allá de las simples necesidades básicas, Mass Neef, por ejemplo, habla de las necesidades que tienen que ver con el ser, el estar y el hacer, lo que tiene que ver con las necesidades de subsistencia, libertad, ocio, participación.³⁹

Otros aspectos que fueron mencionados por parte de las mujeres fueron la paz, el ambiente alegre, la familia, la casa y el polideportivo. La adolescente Zeneida Cabrera comenta: *“Me gusta que es de ambiente y no es peligroso”*. Los hombres tienen en cuenta la cancha de microfútbol, el polideportivo, el colegio, la iluminación. Wilson Bernal dice: *“Me gusta el alumbrado y las mujeres bonitas que hay”*.

- *Lo que no gusta del barrio*: hombres y mujeres dicen: no nos gustan las pandillas, la desunión, las basuras, la Junta de acción comunal, la delincuencia, la inseguridad. José Caratar comenta: *“No me gusta del barrio es que hay personas que no se apoyan”*.

Tratándose de la juventud, es de resaltar el problema de las pandillas, la adolescente Carmen Sinza dice: *“No me gusta las pandillas y los ladrones.”*

Las pandillas, esencialmente, son personas que se reúnen habitualmente, y pueden reunirse con buenos motivos; pero, desde la Edad media europea, a los grupos de asaltantes se les comenzó a llamar pandillas y la palabra quedó estigmatizada.

³⁹ LOPEZ DE MESA, Beatriz. Calidad de vida y pobladores urbanos. En: Mesas de vida y convivencia. Medellín: 1.997. p.269.

En Colombia, a quienes se reúnen, o se reunían, porque esto ya constituye un peligro en la actualidad, en las esquinas, o en el espacio público para charlar, se les llama pandillas. Quienes disponen de algo de tiempo para reunirse y dialogar son los jóvenes, y como se ha venido notando en el presente trabajo son ellas y ellos quienes conservan actitudes comunicativas y comunitarias.

Pero, ante la falta de oportunidades de estudio, recreación, solvencia de sus necesidades, centros de investigación y creatividad y, demás, garantías sociales, económicas, culturales y políticas, las y los jóvenes dentro de su angustia e incertidumbre han orientado sus potencialidades a la búsqueda de la sobrevivencia con alternativas *primarias* y *no creativas*, como se ha venido sosteniendo en la presente investigación.

Por esto, ya no únicamente se habla de pandillas sino de *pandillas juveniles* y ya con ello se hace referencia a grupos peligrosos, Germán Muñoz de la Fundación Social dice al respecto: “*Concertación en medio del estigma ¿Cómo puede concertar un joven que la justicia presume delincuente hasta que no se pruebe lo contrario? ¿Con alguien que se presume peligroso o causante de la situación de peligro social en la que estamos viviendo?*”.⁴⁰

Los jóvenes están dentro de la *biodiversidad expresiva*, todo en ellos es comunicación y propuestas; pero, la socialización se reduce a una adaptación al mundo de los adultos, como lo menciona la sicóloga Sara V. Alvarado: “*El papel de la socialización pasiva, como moldeamiento (...) que no incorpora la actividad del educando, sino que, únicamente, privilegia al educador.*”⁴¹

Las pandillas se han convertido en un problema; pero, no es un problema de los jóvenes, sino un problema institucional. Se habla de derechos del hombre, de la mujer del niño, pero no se le ha otorgado derecho al joven, y ni siquiera se sabe, dentro de lo que aquí se ha mencionado como *ecología subjetiva* (Félix Guattari 1.989, p.8), qué es ser *joven* y, no solamente aclararlo los adultos, sino que los mismos jóvenes necesitan saberlo, también ellos lo desconocen.

Continuando con otros aspectos que las mujeres mencionaron en esta parte fueron: que el barrio es alejado del centro, que no hay canchas, no hay zonas verdes, hay peleas. Zeneida Cabrera dice: “*No me gusta porque es un poco desordenado y complicado*”.

Por su parte, los hombres agregaron los siguientes aspectos que no les gustan del barrio: el alcoholismo, la soledad, no reciclan. Jhon Castillo dice: “*No me gusta el alcoholismo y la inseguridad*”. Andrés F. Cucas afirma: “*En mi barrio hay mucha*

⁴⁰ MUÑOZ, Germán. Comentarios a la participación juvenil. En: Mesas de vida y convivencia. Medellín: 1.997. p.228

⁴¹ ALVARADO, S. Victoria y OSPINA Héctor F. Hacia la construcción de una ética ciudadana en Colombia. Manizales: CINDE. 1998. P.168

basura las personas no son capaces de dejar la basura en una talega, no parece barrio sino basurero, el olor fuerte que llega del río, botan animales muertos en la basura y huele feo, el olor de la bomba de gasolina es muy fuerte y da dolor de cabeza” .

- Cuando se examinó la opinión que los participantes tienen de su *colegio*, *aquello que les gusta*, nuevamente tuvieron preferencia por *las personas*, representadas en sus compañeros, la amistad, los profesores. En segundo lugar, destacaron el aula de informática, la biblioteca, el curso y los juegos.

- En cuanto a *lo que no les gusta de su colegio*, hombres y mujeres coincidieron en los siguientes aspectos: el espacio pequeño, el desaseo, los baños, los salones, el patio.

Tienen en cuenta aspectos de infraestructura en los que en general los establecimientos públicos fallan, y como ya se ha dicho, las y los adolescentes necesitan expresarse, y esto no únicamente se refiere a la *oralidad*, sino a otras formas de expresión como por ejemplo el juego o la *corporalidad*, para lo cual se necesita espacios, además del irrespeto que pueden sentir al verse confinados en espacios no agradables. La joven Sandra Chapal comenta: *“No me gusta del colegio que es muy pequeño parece una cárcel”*. Además, los hombres mencionan la disputa entre profesores, los paros, no hay apoyo a los estudiantes, falta de clases, entre otros.

- En cuanto a los *compañeros*, los participantes coincidieron en *que les gusta* la alegría, amistad, amabilidad, la unión, el respeto y su forma de ser. El adolescente José Caratar dice: *“Me gusta de los compañeros que puedo contar con ellos y compartir ideas”*.

Hasta hoy lo que se sabe es que el ser humano tiene conciencia de sí mismo y de la existencia del otro, lo cual da lugar a los sentimientos, *“Los sentimientos son elaboraciones afectivas que integran un componente emotivo y un componente conceptual”*.⁴²

Lo que manifiestan los jóvenes son expresiones de afecto basadas en los sentimientos, resultan tan necesarias como la alimentación o el dormir y responden a comportamientos gratificantes entre ellos que posibilitan la difícil y compleja relación de grupo, *“la vinculación del yo a una categoría más amplia como es el nosotros, exige, por un lado, el desarrollo de una identidad suficientemente consolidada que no tema disolverse en el otro ni en el nosotros,*

⁴² ALVARADO Sara Victoria. Et. al. Desarrollo Humano; Un Marco Obligado Para Pensar La Calidad De La Escuela. Manizales: CINDE. 1.998. p. 57.

pero también una capacidad de identificación y negociación de lo que verdaderamente es común a los miembros de la pareja o el grupo".⁴³

Según esto, en las relaciones afectivas de las y los adolescentes cuenta, igualmente, *la complicidad* o sea aquel lugar de la comunicación que permite llegar a acuerdos de mayor compromiso que los institucionales y que precisamente generan la construcción de lenguajes particulares entre los grupos de jóvenes. Sandra Chapal dice: *"Me gusta la forma de ser, la recocha, la unión"*. El joven Jonathan Guerrero comenta: *"Me gusta que no son sapos"*.

En la parte de *lo que menos gusta de compañeros* se notó un problema de género ya que tanto las mujeres como los hombres se refieren únicamente en sentido masculino dejando por fuera de todo concepto a las mujeres; la joven Sandra Chapal escribe: *"A veces se sobrepasan con su recocha"*. En este sentido hablaron de la recocha, el egoísmo, la individualidad, picados o creídos, azarosos indiferentes.

Esto no contradice lo dicho anteriormente sobre el afecto, los sentimientos y la complicidad, hace parte de lo que según Erikson (1982) propone como *"una lógica del desarrollo afectivo en la que los progresivos avances tienen que ver con la superación de crisis en las que se oponen afectos polares. Pareciera ser, que el desarrollo del afecto esta estrechamente ligado a la resolución de crisis"*.⁴⁴

Según el mismo autor, esto ayuda a orientar los sentimientos hacia sí mismo y hacia los demás. Por ejemplo, en las opiniones se encuentra que una mayoría se dirige hacia los demás sin incluirse: *"Son individualistas y envidiosos"*. Esto también constituye aquello que los sicólogos llaman *adualismo* o negación de la existencia del otro y que es una de las etapas para llegar a la filiación o afecto, amor, sentimientos por los demás, o, sencillamente, inclusión de uno mismo en el grupo y por lo tanto reconocimiento del otro. Una de las participantes, únicamente, se incluyó en sus opiniones, Viviana Chingue escribe: *"No me gusta que somos desunidos"*.

Además, los hombres mencionaron el mal trato entre algunos compañeros. Las mujeres mencionaron algo que puede parecerse, como el que son alterados o irrespetuosos, Luz M. Morillo dice: *"No me gusta que son irrespetuosos"*. Y Sandra Portilla dice: *"No me gusta que algunos son muy alterados"*. Esto, como se dijo anteriormente, son actitudes que obedecen a problemas de autoestima y autovaloración que se generan por la falta de relaciones afectivas, reconocimiento de que se puede amar y ser amados.

⁴³ Ibidem p.60.

⁴⁴ Ibidem p.59.

3.6.2.5 Taller No.4. En el taller No.4: *Actitudes*, a través de la construcción de *colages** en los que se trata de representar ideas acerca de los componentes del medio ambiente: *agua, aire y suelo*, se indagó sobre las posibles *actitudes* que las y los participantes puedan tener frente a estos componentes.

Para esto se conformaron grupos pequeños. A cada uno se entregó tres laminas de papel en las cuales debía hacer una composición, con recortes de revistas, referidas al *agua*, otra referente al *aire o espacio* y una tercera que tenga como referente el *suelo*.

También se entregó a cada grupo una cantidad de dibujos o laminas que hacen alusión a diferentes objetos o situaciones. Los grupos pegaron, teniendo en cuenta cada componente, los dibujos con los que los relacionan, tratando de conformar un relato o comunicar algo cuya interpretación aproximada se hace en este aparte .

Figura 12. COLAGE "EL AGUA ES VIDA"



Fuente: participantes del taller

En primer lugar, se da alguna información sobre los componentes: *Agua*: es el compuesto más abundante en el planeta tierra, el 75% es de agua en sus tres estados: líquida, sólida y en forma de vapor. De la cantidad total de agua que hay en la tierra, la mayor parte se encuentra en estado líquido en los océanos, los mares, los ríos y las aguas subterráneas. Una porción menor, en estado sólido, forma los glaciares, las nieves perpetuas y nevados. Una mínima parte, en forma de vapor, hace parte del aire, es decir, de la atmósfera terrestre.

* Colage: del Frances: componer. Elaborar composiciones graficas con recortes de figuras de papel.

El agua es importante para la vida, ya que todas las funciones de los seres vivos: respiración, nutrición, circulación, reproducción, etc. se realizan gracias a su presencia. Forma parte de todos los cuerpos vivos, tanto animales como vegetales; por ejemplo, el cuerpo de las plantas tiene entre 60% y 97% de agua, dependiendo de si viven en un medio terrestre o acuático.

El cuerpo de todos los mamíferos está compuesto por más de un 70% de agua y el de los seres humanos está compuesto por cerca de 80% de este elemento. Ya que el agua es tan importante para el funcionamiento del ambiente y de la vida, vale la pena preguntarse cómo garantizar que permanentemente haya agua en la tierra; esto es posible gracias a que el agua no se *gasta* se utiliza.

Figura 13. COI AGF "AIRF"



Fuente: participantes del taller

Para entender esto es útil revisar el ciclo del agua: el agua de los océanos, de los mares, de los ríos, de los lagos, de las lagunas, de los estanques, la que se encuentra en el suelo y la que expulsan los seres vivos a la atmósfera como resultado de sus funciones vitales, se evapora humedeciendo el aire y formando las nubes. Estas nubes se precipitan y caen a la tierra en forma de lluvias, granizo o nieve; en la tierra nuevamente se utiliza y vuelve a formar su ciclo.

Lo que llamamos *suelo* no es otra cosa que la misma corteza terrestre, es la envoltura de la tierra. Por eso, algunos han denominado a los suelos *La piel de la tierra*. Se puede afirmar que el *suelo* resulta de las relaciones entre el clima, los organismos vegetales y animales y la roca madre.

El clima influye sobre la vegetación porque permite unas condiciones de luz, temperatura, humedad, presión, etc. para su desarrollo. La vegetación a su vez, influye sobre el suelo, porque le aporta material para su formación: hojas desprendidas, restos de raíces, semillas, restos de frutos, entre otros, y favorece condiciones como el drenaje y la aireación que influyen en el buen funcionamiento del suelo. Todo esto contribuye al fortalecimiento y protección de la roca madre del suelo.

Tanto los organismos microscópicos, como los animales más pequeños, lombrices de tierra, arañas, insectos, etc. que habitan en el suelo, son importantes en su proceso de formación; intervienen en la descomposición de los materiales vegetales y animales. Cuando mueren o cambian de piel, en su proceso de crecimiento y desarrollo, pasan, también, a formar parte de los materiales de descomposición enriqueciendo la formación del suelo. Todo lo anterior es ayudado por factores climáticos como la temperatura, la humedad, la luz, etc.

Figura 14. COI AGF "I AMADA A PREVENIR"



Fuente: participantes del taller

El *aire* es la capa de gases que rodea la tierra; recibe también el nombre de atmósfera. Esta compuesto por nitrógeno, oxígeno, hidrogeno, gas carbónico, agua y polvo. De cada cien partes de aire 78 son de nitrógeno, 21 de oxígeno y el resto son gas carbónico, hidrogeno, agua y polvo, entre otros.

La cantidad de cada uno de los componentes del aire varía de acuerdo con la altura a la que se encuentre respecto a la superficie terrestre: a mayor altura de la capa atmosférica el aire contiene menos oxígeno; la cantidad de oxígeno que se encuentra en el aire del volcán Urcunina (Galeras) es menor a la cantidad de oxígeno en el aire que se encuentra en Pasto.

Por medio del aire se puede escuchar los sonidos, ver los colores y formas de las cosas, ya que el aire es el medio de transporte de las ondas sonoras y los rayos luminosos. Así mismo, por medio del aire, se pueden percibir los olores.

Figura 15. COLAGE. "MEJORA LA CALIDAD DE VIDA"



Fuente: participantes del taller

El aire también es fundamental para la respiración de los seres vivos, contiene entre sus componentes al oxígeno. Todo los seres vivos, tanto plantas como animales, necesitan oxígeno, que al entrar en el organismo provoca una serie de reacciones permitiendo liberar la energía que cada uno de estos seres necesita para desarrollar todas sus actividades. Como resultado de este proceso, los seres vivos expulsan gas carbónico, que pasa a formar parte del aire.

El *aire*, *el agua* y *el suelo* han posibilitado la evolución de diversas formas de vida. De igual manera, los grupos humanos han desarrollado su cultura alrededor de ellos. Algunas culturas, en determinadas épocas, han establecido una relación armónica con el medio ambiente; otras, como la actual, se han divorciado de él, el modelo económico es de explotación y utilización de los recursos naturales con el consecuente desgaste y la comprobación de que son *finitos*, lo cual debe traer, por supuesto, un cambio de actitud.

Cuadro8
 EDUCACION AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No.4: ACTITUDES
 RECOLECCION DE INFORMACION

| <i>COLAGE (composición gráfica con figuras de papel recortadas)</i> | | |
|---|--------------|--|
| <i>GRUPO</i> | <i>COMP.</i> | <i>DESCRIPCIÓN</i> |
| 1 | <i>Agua</i> | En la parte superior de la hoja pegaron un letrero que dice: <i>“El futuro mejor que el presente”</i> , al lado derecho de este letrero se pego el rostro de una mujer joven sonriendo y al lado izquierdo una botella con jugo de frutas amarillo. Más abajo se pego una lamina en donde se aprecia un sendero de agua bordeado de bosque y al fondo una embarcación, al lado izquierdo se le pego una pintura de un toro, más abajo una botella de cerveza y en la esquina inferior derecha se le colocó a un buceador rodeado de peces. En un tercer nivel más abajo se pego una lamina con un delfín, al lado izquierdo un toro y al lado derecho una caja que contiene jugo de frutas rojas y amarillas. Luego de esto escribieron un letrero que dice: <i>“ El agua es vida”</i> , y enseguida pegaron un letrero que dice: <i>“Sin igual y siempre igual”</i> . |
| | <i>Aire</i> | En la parte izquierda superior de la hoja pegaron una lamina en donde se ve un camino bordeado de hierva y flores amarillas, la mitad de esta imagen es ocupada por un cielo cubierto de nubes azules. Al lado derecho colocaron a una paloma que agita sus alas, una gaviota y un cóndor con las alas extendidas. En el centro escribieron la palabra <i>“Aire”</i> y más abajo pegaron el letrero: <i>“Nada menos que el ambiente perfecto”</i> , y rematan con una lamina grande en donde en un fondo de lomas verdes caminan dos hombres y una mujer. |

| <i>COLAGE (composición gráfica con figuras de papel recortadas)</i> | | |
|---|--------------|--|
| <i>GRUPO</i> | <i>COMP.</i> | <i>DESCRIPCIÓN</i> |
| | <i>Suelo</i> | En la parte superior derecha de la hoja pegaron una lamina en donde en una pequeña llanura rodeada de árboles se encuentran dos hombres y una mujer colocando unos palos y cuerdas, encima de esta lamina le pegaron el letrero: <i>"Proteger la naturaleza es proteger la vida"</i> . Al lado derecho se pego una lamina con hojas verdes gigantes, de diferentes formas atravesadas por los rayos del sol. En el centro pegaron otro letrero: <i>"Esta es una llamada para prevenir"</i> , al lado de este se colocó una casa china en cuyo frente hay un lago con piedras y vegetación. Luego en la parte inferior de la hoja pegaron una lamina con un paisaje incinerado, al lado de esta un desierto en donde hay un pequeño cactus y más abajo una lamina pequeña de basura alrededor de un árbol en una calle de ciudad. |
| 2 | <i>Agua</i> | El <i>colage</i> inicia con la palabra <i>"Cuidado"</i> , luego en una lamina de media pagina se observa a una familia integrada por el papá, mamá, hija e hijo, se recrean a la orilla de un mar azul. En la media pagina de abajo pegaron laminas de dos mujeres nadando en una piscina y al lado una lamina que muestra basura, ésta rodeada por cajetilla de cigarrillos, un frasco de frutas, una lata de cerveza y un río bordeado de piedras y vegetación en donde se lee <i>"libertad y ecología"</i> . |
| | <i>Aire</i> | En la parte superior se pegaron laminas de dos gaviotas, una águila y al frente de ésta un avión. En la parte media un horizonte con escala de colores rojizos y sobre este pegaron la parte delantera de un avión en medio de la ciudad. En la parte inferior se pegaron letreros: <i>"La Solución"</i> , <i>"yo recomiendo"</i> , <i>"Protección"</i> . |
| | <i>Suelo</i> | Comienza la pagina con un letrero que dice: <i>"Un universo de protección"</i> y luego una lamina grande con vegetación, al lado derecho le pegaron dos laminas pequeñas una con helechos y la otra con un oso. En la mitad inferior de la pagina se pego al lado izquierdo dos laminas pequeñas: una con una flor amarilla y la otra con la cabeza de un gallo de crestas rojas, al lado de estas una lamina grande con unas cañas cubiertas por humo azul. |
| 3 | <i>Agua</i> | En la parte superior derecha pegaron una lamina grande con un buceador en el fondo del mar azul rodeado de peces. Al lado izquierdo de esta pegaron un recorte de revista que dice: <i>"...del agua... cuando desaparece el bosque... lluvias las aguas impactan... remueven la capa"</i> |

| <i>COLAGE (composición gráfica con figuras de papel recortadas)</i> | | |
|---|--------------|--|
| <i>GRUPO</i> | <i>COMP.</i> | <i>DESCRIPCIÓN</i> |
| | | <i>vegetal y...". En la mitad inferior del papel pegaron laminas pequeñas donde se puede ver una casa rodeada de árboles y flores, en otra unas flores rojas, en una tercera una piscina con bañistas.</i> |
| | <i>Aire</i> | <i>En la parte izquierda de la pagina se pegó una lamina donde se observa unas montañas amarillas y sobre estas un cielo azulado y nubes, es como un atardecer, sobre esta lamina pegaron el letrero: "Nunca antes visto". Al lado de esta lamina pegaron un tucán de color negro, pecho amarillo, pico verde, rojo, azul y anaranjado, posado sobre una caña y hojas verdes, estas dos laminas están unidas por un letrero que dice: "Te vamos a recompensar". Un poco más abajo del tucán hay otro letrero: "Control rápido y efectivo" y le sigue un televisor con la imagen de un hombre que vuela en una silla, al lado hay pequeños recortes de un avión, una gaviota y la cabeza de una águila. En la parte inferior izquierda esta un avión de combate y debajo de este un letrero que dice: "Acción funcional".</i> |
| | <i>Suelo</i> | <i>Comienza la pagina con un letrero que dice: "Bienvenidos a tierra verde", bajo éste esta una lamina grande de un claro de bosque en donde se han colocado unos palos y cuerdas en forma rectangular. Al lado derecho se pegó la cabeza de un tigre. En la parte media esta una lamina con una llanura, montañas, palmeras, un río y escrito <i>Los valles de Yumuri</i>, sobre esta lamina se pegó un letrero que dice: "Protege el ecosistema", al lado izquierdo dos laminas pequeñas de un árbol y una pareja de tigres. En la parte inferior de la hoja pegaron una lamina con una pintura de un hombre al parecer primitivo, al lado derecho una lamina de un hombre que recoge pedazos de caña en un tractor sobre un terreno arado y sobre esta lamina un letrero que dice: "Salva vidas".</i> |
| 4 | <i>Agua</i> | <i>El colage comienza con un letrero que dice: "Mejora la calidad de vida ". Más abajo esta una lamina grande en donde una niña limpia un carro mientras el niño rocía agua con una manguera. Al lado derecho se encuentran tres laminas pequeñas, de una gaviota, una ventana de avión por donde se observa un cielo azul y nubes blancas y de un río por donde navega un hombre en una pequeña embarcación. En la parte inferior se encuentran laminas, una de un niño con flotadores dentro del agua y otra de un hombre en el fondo del mar rodeado de peces.</i> |

| <i>COLAGE (composición gráfica con figuras de papel recortadas)</i> | | |
|---|--------------|---|
| <i>GRUPO</i> | <i>COMP.</i> | <i>DESCRIPCIÓN</i> |
| | <i>Aire</i> | La pagina comienza con cuatro letreros que dicen: <i>“Tiempo de escuchar“</i> , <i>“Llego el momento de sentir“</i> , <i>“porque“</i> , <i>“consecuencias negativas“</i> . Debajo del <i>“porque“</i> pegaron una lamina donde se observa agua estancada, sucia, con basura y barro. Debajo de <i>“Consecuencias negativas“</i> pegaron la boca de un volcán en erupción con una densa humareda. En la otra mitad de la página pegaron una lamina grande en donde están unas montañas pero la mayor parte es cielo y nubes, y sobre este cielo un letrero que dice: <i>“Más ambiente“</i> . Al lado derecho esta una lamina con cañas y humo azul y sobre esta un letrero que dice : <i>“Riesgo“</i> . Más abajo una lamina pequeña de automóviles en una calle pavimentada. |
| | <i>Suelo</i> | Comienza la pagina con una frase en letras rojas que dice: <i>“Medio ambiente“</i> , luego están unas laminas pequeñas con un camino hacia una casa bordeado de árboles y hierva, un bosque tupido y un árbol. En la parte inferior esta una lamina grande de un cañaduzal quemándose, al lado de ésta otra con un hombre que fumiga unas cañas y más abajo dos laminas pequeñas, una de flores rojas y otra de agricultores que recolectan frutos. |
| 5 | <i>Agua</i> | En la parte superior pegaron una palabra en letras negras: <i>“Responsabilidad“</i> y al lado una rosa roja. Más abajo una lamina grande en donde hay una lujosa piscina, una casa y bañistas, observa este paisaje una adolescente desde un balcón, todo esto esta a la orilla de mar. En la otra mitad de la hoja esta una lamina de una porción de mar enmarcado en una ventana de ladrillo y cielo azul, al lado derecho se encuentra una lamina donde se muestra el ciclo del agua y leyendas que dicen. <i>“Durante la temporada de lluvias los bosques de niebla protegen los suelos de erosión y almacenan los excedentes de agua que llegan a los ríos en la temporada seca“</i> . Otra leyenda en la parte baja dice: <i>“Los ríos protegidos por el dosel del bosque reciben pocos sedimentos y mantienen un cauce regulado a lo largo del año.“</i> Termina el colage con un letrero grande que dice: <i>“Entra en ambiente “</i> . |
| | <i>Aire</i> | Comienza con un letrero que dice: <i>“El mundo de hoy “</i> . En el centro esta una lamina en donde se observa una llanura, montañas azules y la mayor parte ocupada por un cielo azul y nubes blancas, a cada lado de esta lamina pegaron una gaviota y una águila. En la parte media de la pagina están un león viejo y un lobo, y en otra lamina un puma que corre a gran velocidad. En la parte baja esta una lamina con una gota de agua que al caer sobre agua |

| <i>COLAGE (composición gráfica con figuras de papel recortadas)</i> | | |
|---|--------------|--|
| <i>GRUPO</i> | <i>COMP.</i> | <i>DESCRIPCIÓN</i> |
| | | produce una onda circular, al lado de ésta una lamina pequeña con un jinete que conduce varios caballos en una llanura y polvo. |
| | <i>Suelo</i> | En la parte superior pegaron un letrero grande que dice: <i>"! Se respeta !"</i> luego más abajo pegaron un terreno pedregoso sembrado con amapola y al lado un cañaduzal en llamas, sobre estas dos laminas pegaron una porción de desierto en donde nace un cactus. En la parte de abajo pegaron una lamina de un claro de bosque estacas y al lado un cañaduzal con humo, atravesando estas laminas esta una franja pequeña con flores. |
| 6 | <i>Agua</i> | Comienza la pagina con varios letreros en diferentes colores: <i>"La mejor elección "</i> y debajo de este una joven que se desliza con una tabla sobre una ola, en el centro esta el letrero: <i>"La mejor forma de aprender "</i> y bajo este esta una porción de mar y playa, luego hacia la esquina derecha esta el letrero: <i>"Trabajemos para mejorar la calidad de vida."</i> Debajo de este dice: <i>"llega al verdadero origen"</i> y bajo este una pequeña lamina azul con una ballena, y un poco más abajo una muy pequeña lamina donde se lee <i>"Monte Carlo"</i> al parecer una cajetilla de cigarrillos. |
| | <i>Aire</i> | En la parte superior esta una leyenda que dice: <i>"Cuide uno de sus mas valiosos recursos naturales para el futuro"</i> ; luego más abajo esta una lamina en donde se observa una llanura, unas montañas, cielo y nubes, sobre el cielo se pegaron tres gaviotas y en la esquina inferior derecha unos bultos de basura. Al centro de la hoja colocaron el letrero: <i>"carta Verde"</i> y en la parte baja un campo con niños y juegos para ellos rodeados de árboles y flores, y una pareja de adolescentes que conversa mientras caminan. |
| | <i>Suelo</i> | En la parte superior pegaron un árbol y al lado una mujer joven sonriendo con un vestido lujoso. En la parte media esta un niño que camina entre unos bambúes. Más abajo se encuentra una lamina grande en donde se ve un edificio en ruinas, sobre la esquina inferior derecha están unas manos que sostienen una pequeña planta y tierra. |
| 7 | <i>Agua</i> | Comienza el cuadro con un letrero de fondo azul y letras blancas que dice <i>"Importante"</i> , luego más abajo esta una lamina grande con una abundante cascada. Más abajo están tres laminas, una muestra un buzo en el fondo del mar rodeado de peces, otra muestra un horizonte azul con pocas nubes, el mar azul la playa blanca, una palmera y una mujer esbelta, la tercera |

| <i>COLAGE (composición gráfica con figuras de papel recortadas)</i> | | |
|---|--------------|---|
| <i>GRUPO</i> | <i>COMP.</i> | <i>DESCRIPCIÓN</i> |
| | | muestra a un hombre y una mujer que reman en un bote amarillo sobre un verde mar, al lado de esta hay un letrero: <i>“Con toda seguridad “</i> , y debajo del buzo dice: <i>“Cambie su ambiente”</i> . |
| | <i>Aire</i> | En el centro de la pagina esta una lamina grande de un campo verde y alrededor de esta pegaron laminas pequeñas de gaviotas, aviones, papagayos, gallineta y al extremo inferior derecho un letrero que dice: <i>“Cambiaras tu forma de vivir y de sentir”</i> . |
| | <i>Suelo</i> | En la parte superior se pegaron dos laminas: una de dos jinetes cabalgando sobre unas montañas desiertas y polvo y la otra, un sendero bordeado de pequeñas hojas verdes. En la parte media pegaron el rostro de un fiero puma, otra lamina con dos hombres que caminan en un barrio con árboles, un arroyo, canastillas para la basura, al lado otra lamina con un ramillete de flores amarillas. Un poco más abajo unas letras grades blancas sobre fondo negro que dicen: <i>“No más “</i> En la parte inferior una lamina con pedazos de caña en medio del humo y otra con vegetación verde ardiendo en llamas rojas. |

COMP: Componente ambiental. *Fuente:* la presente investigación.

3.6.2.6 Matriz descriptiva e interpretativa. Para el análisis e interpretación de los *colages* elaborados por los participantes, se acoge aquello que el historiador del arte de Hanover, Erwin Panofsky llama *contenido temático o significado*, que constituye un primer paso en los análisis iconográficos más allá de la pura percepción formal, y que consiste en identificar objetos y acciones, *“El significado así percibido es de una naturaleza elemental y fácil de comprender, y lo llamaremos significado fáctico, aprehendido sencillamente al identificar ciertas formas visibles con ciertos objetos conocidos para mi por la experiencia práctica, e identificando el cambio en sus relaciones con ciertas acciones o acontecimientos”*.⁴⁵

Este primer paso o *significado fáctico*, acá se tomará como una descripción formal de las laminas, ya que dentro de aquello que Panofsky llama *significados primarios o naturales*, también se debe tener en cuenta las reacciones, sentimientos y actitudes que la persona muestra frente a los objetos y acciones, y a esto se le llama *significado expresivo*, *“Se diferencia del significado fáctico en que es aprehendido, no por la simple identificación, sino por empatía. Para comprenderlo necesito una cierta sensibilidad, pero esta sensibilidad es todavía parte de mi experiencia práctica, esto es, de mi familiaridad cotidiana con objetos y acciones”*.⁴⁶

El *significado expresivo* se toma como un segundo paso a través del cual se analiza y comprende las actitudes que los participantes muestran frente a los componentes del medio ambiente: *agua, aire y suelo* y que, de alguna manera, plasman en las laminas con la herramienta propuesta en el taller.

⁴⁵ PANOFSKY, Erwin. Estudios Sobre Iconología. Madrid: Alianza . 1.976 p.13

⁴⁶ Ibidem p.14

Cuadro9
 EDUCACION AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No.4: ACTITUDES
 MATRIZ DESCRIPTIVA E INTERPRETATIVA

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|----------|--|---|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| 1 | Agua | En la parte superior de la lamina se pegaron letreros que dice: <i>"El futuro mejor que el presente"</i> , al lado derecho de este letrero se pego el rostro de una mujer joven sonriendo y al lado izquierdo una botella con jugo de frutas amarilla, abajo se pego una lamina en donde se aprecia un sendero de agua bordeado de bosque y al fondo una embarcación, al lado izquierdo se le pego una pintura de un toro, mas abajo una botella de cerveza y en la esquina inferior derecha se le coloco a un buceador rodeado de peces. En un tercer nivel mas abajo se pego una lamina con un delfin, al lado izquierdo un toro y al lado derecho una caja que contiene jugo de frutas rojas y amarillas. Luego de esto escribieron un letrero que dice: <i>"El agua es vida"</i> y al lado pegaron un letrero que dice: <i>"Sin igual y siempre igual"</i> . | La composición refleja actitudes de vida esperanza y reflexión. La vida esta representada por la mujer que sonríe y que es el ser donde germina la semilla, cerca de ella esta el buzo rodeado de agua y vida marina como un niño en el útero de la madre y los jugos de fruta como los nutrientes para desarrollar la vida, rematando con los letreros <i>"El agua es vida", Sin igual y siempre igual "</i> . La esperanza se representa en el sendero de agua en donde una embarcación se dirige hacia el futuro: <i>"El futuro mejor que el presente"</i> y bajo ellos el delfin jugueteón en el agua como esperan estar los niños y niñas. Estas dos escenas, la de la vida y la esperanza, son observadas por dos toros muy pensativos. |
| | Aire | En la parte izquierda superior de la hoja | El colage refleja sentimientos de inmensidad, |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|-------------|--|---|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | <p>pegaron una lamina en donde se ve un camino bordeado de hierva y flores amarillas, la mitad de la lamina es ocupada por un cielo cubierto de nubes azules. Al lado derecho colocaron a una paloma que agita sus alas, una gaviota y un cóndor con sus alas extendidas. En el centro escribieron la palabra "Aire" y mas abajo pegaron el letrero: " <i>Nada menos que el ambiente perfecto</i>" y rematan con una lamina grande en donde en un fondo de lomas verdes caminan dos hombres y una mujer.</p> | <p>libertad y temor. La inmensidad se refleja en el camino infinito en cuyo punto de fuga se abre un gran espacio, pero el camino es solitario y el espacio tiene nubarrones de un azul oscuro, los dos en un equilibrio que puede perderse en cualquier momento, al lado de este paisaje esta la paloma blanca en un fondo azul claro muy limpio de inocencia y pureza, pero la paloma no vuela plácidamente sino que al parecer cae o esta a punto de aterrizar. En la parte media dice "Aire" y cerca de la palabra dos aves que vuelan libres en el espacio. La misma idea dan los seres humanos que caminan por entre lomas verdes coronadas con la leyenda " <i>Nada menos que el ambiente perfecto</i>".</p> |
| | Suelo | <p>En la parte superior derecha pegaron una lamina en donde en una pequeña llanura rodeado de árboles se encuentran dos hombres y una mujer colocando unos palos y cuerdas, encima de esta lamina le pegaron el letrero: " <i>Proteger la naturaleza es proteger la vida</i>". Al lado derecho se pego una lamina con hojas verdes gigantes y de diferentes formas. En el centro pegaron otro letrero: " <i>esta es una llamada para prevenir</i>". al lado de este se</p> | <p>La lamina llama a tener actitudes de protección, cuidado y prevención con el medio ambiente. En la parte superior las 3 personas que están en un claro de un bosque trabajan en encerrar un pedazo de terreno con palos delgados e hilo como señal de protección, protección simbólica y sobre sus cabezas esta el letrero: " <i>Proteger la naturaleza es proteger la vida</i>", al lado están las hojas gigantes atravesadas por los rayos del sol, la</p> |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|----------|---|---|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | colocó una casa china en cuyo frente hay un lago con piedras y vegetación. Luego en la parte inferior de la hoja pegaron una lamina con un paisaje incinerado, al lado de esta un desierto en donde hay un pequeño cactus y mas abajo una lamina pequeña de basura alrededor de un árbol en una calle. | luz y el calor de la vida y un poco mas abajo la casa o la “saca”, como dice Gilles Deleuze, que protege y da calor. Pero cuidado contrasta con lo anterior el bosque calcinado, el cactus solitario en el desierto y las basuras de la ciudad, esto no debe suceder y colocan el letrero: “ <i>Esta es una llamada para prevenir</i> ”, la palabra prevenir es mas grande y con mayúsculas. |
| 2 | Agua | El colage inicia con la palabra “ <i>Cuidado</i> ”, luego en una lamina de media pagina se observa a una familia integrada por el papá, mamá, hija e hijo se recrean a la orilla de un mar azul. En la media pagina de abajo pegaron laminas de dos mujeres nadando en una piscina y al lado una lamina que muestra basura esta rodeada por cajetillas de cigarrillos, un frasco de frutas, una lata de cerveza y un río bordeado de piedras y vegetación en donde se lee “ <i>libertad y ecología</i> ”. | La composición hace un llamado a cuidar el bienestar, la familia y la belleza o armonía que esto puede significar. A la orilla del mar el papá, mamá, la niña y el niño disfrutaban y se recrean en el agua, pero no totalmente sumergidos sino como seres que pertenecen al agua y a la tierra, como las sirenas o seres mitológicos, y este mito es el que hay que cuidar con el letrero que esta encima de la familia: “ <i>Cuidado</i> ” o el mito desde donde venimos: el agua, los mares. La lamina pequeña es realmente un útero redondeado, lleno de agua, donde dos seres humanos nadan. Pero la erosión, las basuras y los productos industriales acechan, y estos no forman unidad como la de la familia o el paisaje, son piezas sueltas, aisladas y peligrosas disfrazadas en finos y sugestivos |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|--------------|--|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | | empaques de colores, todos dirigidos hacia la familia y hacia un supuesto bienestar. |
| | <i>Aire</i> | En la parte superior se pegaron laminas de dos gaviotas, un águila y un avión. En la parte media un horizonte rojizo y sobre este la parte delantera de un avión en medio de la ciudad. En la parte inferior se pegaron letreros: "La solución", " yo recomiendo". "Protección". | La composición refleja actitudes de libertad, pero esa libertad esta amenazada. En sentido contrario al que vuelan las aves en el espacio, vuela un avión MC Dannel Douglas MD-83, las dos gaviotas son inocentes, pero el águila no y enfrenta al avión, la rigidez del avión lo hace hostil como una bala, entre tanto el águila es versátil, e ahí la diferencia entre los productos de la tecnología y la naturaleza: la tecnología no salvara ni suplantara a la naturaleza, como lo refleja la otra lamina en donde la punta de un avión se incrusta en la ciudad y esta pequeña lamina incrustada en otra donde esta el inmenso espacio con una rica y armónica gama de colores, en contraste con los colores fríos y grises de la ciudad. Todo lo aclara el letrero final: " yo recomiendo", " la solución", "Protección". |
| | <i>Suelo</i> | Comienza la pagina con un letrero que dice: "Un universo de protección" y luego una lamina grande con vegetación. AL lado derecho se pegaron dos laminas pequeñas una con helechos y la otra con un oso. En la mitad inferior de la pagina se pego al lado izquierdo | Nuevamente el llamado es de Protección y esta vez de protección de la patria. La composición es totalmente simbólica. El letrero: " Un universo de protección "colocado entre las laminas de bosques primarios nos lleva a pensar en la piel del planeta tierra, una |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|-------------|---|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | dos laminas pequeñas, una con una flor amarilla y la otra con la cabeza de un gallo de crestas rojas, al lado de estas una lamina grande con unas cañas cubiertas por humo azul. | piel gruesa, abrigada que la cubre y la protege al igual que la piel del oso fue pegado junto a las laminas del bosque primario y los helechos. La piel que cubre y protege debe proteger a los tres colores amenazados el amarillo, rojo y azul: las laminas de la parte inferior son una rosa amarilla: una frágil riqueza, la cabeza de un gallo de crestas y barbas rojas que con fiereza en la mirada observa el humo azul que envuelve a las cañas quemadas, la sangre esta alterada y el azul se destruye, es efímero. |
| 3 | Agua | En la parte superior derecha pegaron una lamina grande con un buceador en el fondo del mar azul rodeado de peces, al lado izquierdo de esta pegaron un recorte de revista que dice: “ <i>del agua, cuando desaparece el bosque... lluvias las aguas impactan... remueven la capa vegetal y ..</i> ” En la mitad inferior del papel pegaron laminas pequeñas donde se puede ver, en una casa rodeado de árboles y flores, en otra unas flores rojas, en otra una piscina con bañistas. | El trabajo muestra actitudes de conocimiento, exploración y curiosidad. Comienza con un recorte de papel donde se lee “ <i>del agua</i> ” y frases cortadas cuyo sentido resulta incompleto aunque hacen referencia a algo: “ <i>Cuando desaparece el bosque...</i> ” <i>lluvias las aguas impactan con...</i> ”, “ <i>.. Remueven la capa vegetal y ...</i> ”, esto nos indica curiosidad, explorar el sentido de las cosas se complementa la idea con la lamina donde un buceador explora el fondo del mar con una linterna y también la lamina donde unos niños aprenden a nadar, piscina con flotadores. Todo hace referencia al conocimiento que como las frases y los pedazos de laminas |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|-------------|---|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | | ubicados en el centro, es fragmentario y curioso. |
| | <i>Aire</i> | <p>En la parte izquierda de la pagina se pego una lamina donde se observa unas montañas amarillas y azules y la mayor parte ocupada por un cielo azulado y nubes, es como un atardecer, sobre esta lamina pegaron el letrero": <i>Nunca antes visto</i>". Al lado de esta lamina pegaron un tucán de color negro, pecho amarillo, pico verde, rojo, azul y anaranjado, posado sobre una caña y hojas verdes, estas dos laminas están unidas por un letrero que dice: "<i>Te vamos a recompensar</i>". Un poco mas abajo del tucán hay otro letrero. "<i>Control rápido y efectivo</i>" y le sigue un televisor con la imagen de un hombre que vuela en una silla, al lado hay pequeños recortes de un avión, una gaviota y la cabeza de una águila. En la parte inferior izquierda esta un avión de combate y debajo de este un letrero que dice "Acción funcional.</p> | <p>Es un trabajo actual, refleja la aprehensión de la tecnología y la simulación de la naturaleza que con ella se puede lograr .De esta manera hacen un paralelo entre las dos, con laminas en la parte de arriba que muestran, una un paisaje con montañas erosionadas y un vasto espacio y la otra muestra a un tucán de vivos colores cuya expresión del pico parece decir: "<i>Te vamos a recompensar</i>" como es el letrero que le pegaron encima. Y seguramente la recompensa al paisaje erosionado se hará a través de la tecnología, como es el pensamiento de cierta tendencia para compensar los daños a la naturaleza, llamada escuela de Houston. Y eso es lo que se hace en el colage con las laminas de la parte inferior en donde se muestra un avión caza-bombardero a gran velocidad, un televisor en cuya pantalla vuela un hombre sentado en una silla y un avión Fokker 50. Todos estos aparatos rodeados de letreros un tanto sarcásticos: "<i>Nunca antes visto</i>", <i>control rápido y efectivo,</i>" "<i>Acción funcional</i>". Una media cabeza de águila observa y la gaviota</p> |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|--------------|---|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | | no se percata de la situación. |
| | <i>Suelo</i> | Comienza la pagina con un letrero que dice: <i>"Bienvenidos a tierra verde"</i> bajo este esta una lamina grande de un claro de un bosque en donde se han colocado unos palos y cuerda en forma rectangular. Al lado derecho se pega la cabeza de un tigre. En la parte media esta una lamina con una llanura, montañas palmeras y un río y escrito "... los valles de Yumuri," sobre esta se pega un letrero que dice". <i>Protege el ecosistema</i> ". Al lado izquierdo dos laminas pequeñas de un árbol y una pareja de tigres. En la parte inferior de la hoja pegaron una lamina con una pintura de un hombre al parecer primitivo, al lado derecho una lamina de un hombre que recoge pedazos de caña en un tractor sobre un terreno pelado y sobre esta lamina un letrero que dice: " <i>Salva vidas</i> ". | En este trabajo se nota una actitud contemplativa, y vigilante. Y es esa la invitación que hacen a través del encabezado que dice: " <i>Bienvenidos a tierra verde</i> ", mostrando una porción de bosque bordeada por un arroyo, al lado derecho pegaron el rostro de un tigre en actitud tranquila pero siempre vigilante. En el medio de la pagina se repite la escena pero con otras imágenes: un valle extenso con palmeras encima del cual dice: " <i>Protege el ecosistema</i> ", al lado del valle pegaron una pareja de jaguares jugueteando, animales que por su color amarillo y negro y carisma invitan a contemplarlos, pero con cuidado, y ellos mismo en si cuidan su hembra y su territorio, debajo de estos animales esta el letrero que dice: " <i>Salva vidas</i> ". Seguramente asombrándose con la naturaleza y siendo vigilantes lo que se salva es la vida. Por ultimo la pintura del hombre primitivo de color terroso (ocre) al lado de la tierra que esta siendo arada nos remita a los orígenes, " <i>el hombre tierra fue, cántaro de barro tremolo</i> "., ante lo cual solo nos queda la contemplación y no la intervención porque puede ser que nos lastimemos a nosotros |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|----------|---|---|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | | mismos. |
| 4 | Agua | El colage comienza con un letrero que dice: <i>"mejora la calidad de vida"</i> . Mas abajo esta una lamina grande en donde una niña limpia un carro mientras el niño rocía agua con una manguera. Al lado derecho se encuentra tres laminas pequeñas, de una gaviota, una ventana de avión por donde se observa un cielo azul y nubes blancas y de un río por donde navega un hombre en una pequeña embarcación. En la parte inferior se encuentra dos laminas, una de un niño con flotadores dentro del agua y otra de un hombre en el fondo del mar rodeado de peces. | La composición refleja actitudes tendientes a la utilización del agua, y esto puede ayudar a mejorar la calidad de vida, como lo menciona el letrero. El agua puede ser utilizada para el aseo y limpieza de las personas y cosas, para la recreación como se observa en el niño que juega y sonríe en la piscina, para posibilitar la vida como se observa la cantidad y variedad de peces dentro del mar, y los ríos como vías para el transporte. El agua también esta en las nubes. |
| | Aire | La pagina comienza con cuatro letreros que dice: <i>"Tiempo de escuchar"</i> <i>"Llego el momento de sentir"</i> , <i>"Porque"</i> <i>"consecuencias negativas"</i> . Debajo del <i>"Porque"</i> pegaron una lamina donde se observa agua estancada, sucia, con basura y barro. Debajo del <i>"Consecuencias negativas"</i> pegaron la boca de un volcán en erupción con una densa humareda. En la otra mitad de la pagina pegaron una lamina grande donde están montañas pero la mayor parte es cielo y nubes y sobre este cielo un letrero que dice | Esta lamina es estremecedora y refleja actitudes apocalípticas o extremas . Hacen hablar a las imágenes con una o dos palabras precisas de acuerdo a lo que se muestra y al mensaje que se desea dar. El mensaje es la contaminación del aire, contaminación visual y contaminación auditiva. El mensaje comienza con dos frases contundentes: <i>"Tiempo de escuchar"</i> , <i>"llego el momento de sentir"</i> y sigue el discurso alertante: una lamina que muestra aguas estancadas, sucias, con basura y tierra muerta, sobre esta lamina la |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|-------------|---|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | <p>“Mas ambiente” al lado derecho esta una lamina con cañas y humo azul y sobre esta un letrero que dice: “Riesgos”.Mas abajo una lamina pequeña de automóviles en una calle pavimentada.</p> | <p>palabra “Porque”, porque si no escuchamos, si no sentimos he ahí el paisaje. Al lado esta la figura de un volcán en erupción cuya humareda tapa al cielo, encima de esta escena las palabras,” consecuencias negativas” .Luego esta la imagen de cañas quemadas y humo con el letrero: “ Riesgo” . Al lado otra imagen de montañas erosionadas, nubes y espacio con el letrero, “Mas ambiente”, como una exigencia de los y las jóvenes, termina con una pequeña lamina de automóviles sobre el pavimento, Sin palabras.</p> |
| | Suelo | <p>Comienza la pagina con un letrero en letras rojas que dice: “Medio ambiente”, luego están unas laminas pequeñas con un camino hacia una casa bordeada de árboles y con mucha hierba, un bosque tupido y un árbol. En la parte inferior esta una lamina grande de un cañaduzal quemándose, al lado otra con un hombre que fumiga unas cañas y más abajo dos laminas pequeñas, una de flores rojas y otra de agricultores que recolectan frutos.</p> | <p>El trabajo en lo esencial muestra actitudes tendientes al cuidado del suelo y los beneficios que se puede recibir de el si esto sucede, pero si no es así también puede haber devastación y no recibir nada. Esto se muestra, en primer lugar, con el suelo bien cuidado de una zona verde y con una loma tupida de árboles sobre la cual esta una aureola como haciendo referencia a algo sagrado. En el otro extremo esta la imagen de agricultores en plena recolección de frutos y por lo tanto de beneficios del suelo, al lado un ramillete de flores rojas como regalo. Pero toda esta bondad puede verse interrumpida por la insensatez del ser humano, y esto se</p> |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|----------|--|---|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | | indica colocando dos laminas en el centro, una con la vegetación en llamas y humo, y la otra un hombre que fumiga al suelo rodeado de cañas secas. Esto puede ser el "Medio ambiente". |
| 5 | Agua | En la parte superior pegaron una palabra en letras negras: "responsabilidad" y al lado una rosa roja. Mas abajo una lamina grande en donde hay una lujosa piscina, una casa y bañistas, Observa este paisaje una adolescente desde un balcón, todo esto esta a la orilla del mar. En la otra mitad de la hoja esta una lamina de una porción de mar enmarcado en una ventana de ladrillo y cielo azul, al lado derecho se encuentra una lamina donde se encuentra el ciclo del agua y leyendas que dicen: "Durante la temporada de lluvias los bosques de niebla protegen los suelos de erosión y almacenan los excedentes de agua que llegan a los ríos en la temporada seca". Otra leyenda en la parte baja dice: " los ríos protegidos por el dosel del bosque reciben pocos sedimentos y mantienen un cauce regulado a lo largo del año." Termina el colage con un letrero grande que dice: "Entra en ambiente". | La actitud es que la "Responsabilidad" es amor, es una rosa roja. Producto de esto puede ser un medio limpio y organizado para disfrutarlo y contemplarlo como lo hacen los bañistas de la piscina y la adolescente que mira. Un marco poético, una ventana para mirar la inmensidad del mar y del cielo. Y en estas circunstancias la sabiduría de la naturaleza sigue su ciclo:" Durante la temporada de lluvias los bosques de niebla protegen los suelos de erosión y almacenan los excedentes de agua que llegan a los ríos en la temporada seca." " Los ríos protegidos por el dosel del bosque reciben pocos sedimentos y mantienen un cauce regulado a lo largo del año." Entonces " Entra en ambiente ". |
| | Aire | Comienza con un letrero que dice: " El mundo | En la composición se hace notar una actitud |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|-------------|--|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | <p>de hoy'. En el centro esta una lamina en donde se observa una llanura, montañas azules y la mayor parte ocupada por un cielo azul y nubes blancas, a cada lado de esta lamina pegaron una gaviota y una águila. En la parte media están un león viejo, un lobo y un puma que corre a gran velocidad. En la parte baja esta una lamina con una gota de agua que al caer sobre agua produce una onda circular, al lado una lamina pequeña con un jinete que conduce varios caballos en una llanura y polvo.</p> | <p>ante el movimiento o sencillamente el movimiento de " <i>El mundo de hoy</i>". Pero para este grupo el movimiento del mundo actual no lo constituyen los aparatos y las maquinas, esta en la naturaleza, en el aire que mueve las nubes, el volar de las aves, el correr del puma, el trotar de los caballos y las ondas que se aparecen en el agua, que pueden ser el movimiento mismo del universo.</p> |
| | Suelo | <p>En la parte superior pegaron un letrero grande que dice: "se <i>respeta</i>". Luego mas abajo pegaron un terreno pedregoso sembrado con amapola y al lado un cañaduzal en llamas, sobre estas dos laminas pegaron una porción de desierto en donde nace un cactus, en la parte de abajo pegaron una lamina de un claro de bosque, estacas y al lado un cañaduzal con humo, atravesando estas laminas esta una franja pequeña con flores.</p> | <p>La composición hace un llamado a asumir una actitud de respeto con el suelo, inician con el imperativo " <i>Se respeta</i>" ante la indignación que produce mirar el deterioro del suelo representado en las laminas que muestran un terreno pedregoso sembrado de amapola y que supuestamente fue destruido un bosque para sembrar aquella planta prohibida en Colombia, un desierto, vegetación ardiendo y potreros resecos. Todas estas laminas fueron pegadas congestionando el cuadro de tal manera que se logra el efecto de indignación, ofensa y pesadez, Y lo peor es que eso es real, esta sucediendo, no se cae en cuenta que el suelo</p> |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|----------|--|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | | también tiene dignidad. |
| 6 | Agua | Comienza la pagina con varios letreros en diferentes colores: “ <i>La mejor elección</i> ” y debajo de este un joven que se desliza con una tabla sobre una ola, en el centro esta el letrero:” <i>la mejor forma de aprender</i> “ y bajo este esta una porción de mar y playa, luego hacia la esquina derecha esta el letrero: “ <i>Trabajamos para mejorar la calidad de vida</i> ”, debajo de este dice:” <i>llega al verdadero origen</i> ” y bajo este una pequeña lamina azul con una ballena y un poco mas abajo una muy pequeña lamina donde se lee “ <i>Monte carlo</i> ” al parecer una cajetilla de cigarrillos. | A través del trabajo se asume una actitud positiva en torno al agua. Esto es mostrado mediante tres laminas en las cuales se observa, en la primera , a un joven que se recrea y hace deporte sobre una ola, en la parte superior de esta lamina esta el letrero “ <i>La mejor elección</i> ”, en la segunda lamina se muestra una porción de playa y un mar tranquilo para ser contemplado, en su parte superior esta la frase: “ <i>La mejor forma de aprender</i> ”, la palabra aprender esta en mayor tamaño, la tercera imagen muestra a un cetáceo en su medio marino y en su parte superior el letrero, “ <i>llega al verdadero origen</i> ”, al parecer no se debe entender llegar a un principio sino a una forma sencilla de vivir y de aprender con el deporte y la contemplación poética. Todo tendiente a mejorar la calidad de vida.” <i>Trabajamos para mejorar la calidad de vida</i> ”. |
| | Aire | En la parte superior esta una leyenda que dice: “ <i>cuide uno de sus más valiosos recursos naturales para el futuro,</i> ” luego mas abajo esta una lamina en donde se observa una llanura, unas montañas, cielo y nubes, sobre el cielo se pegaron tres gaviotas y en la | Se puede entender una actitud comunicativa. Esto a través del grupo de gaviotas que se pegaron sobre el cielo del paisaje ya que la comunicación une, forma comunidad. Se reafirma la idea de comunicación con el letrero central que dice:” <i>Carta verde</i> ”, la carta |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|-------------|---|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | esquina inferior derecha unos bultos de basura. Al centro de la hoja colocaron el letrero: "Carta Verde" y en la parte baja un campo con niños y juegos para ellos rodeados de árboles y flores. | es un medio para comunicar ideas y sentimientos, y si es verde adquiere una connotación amplia que abarca todo el ambiente y es este el que comunica, acción con la cual esta vivo y participa de la vida, como los niños que dialogan y juegan en el parque de la imagen inferior. Como el aire necesario para transmitir sonidos, la comunicación también puede ser otro valioso recurso natural: " <i>Cuide uno de sus mas valiosos recursos naturales para el futuro</i> ". |
| | Suelo | En la parte superior pegaron un árbol y al lado una mujer joven sonriente con un vestido lujoso. En la parte media esta un niño que camina entre unos bambúes. Mas abajo se encuentra una lamina grande en donde se ve un edificio en ruinas y sobre esta lamina pegaron un cañaduzal con humo azul y sobre esta unas manos que sostienen una pequeña planta. | En la composición se nota la idea del suelo soporte y vida de todas las cosas y seres vivos. Esto se expresa en el árbol frondoso que se mantiene en pie lo mismo que la elegante mujer y el niño que camina , El edificio, aunque en ruinas, se mantiene erguido y es de materiales terrígenos y le fue pegado un recorte de papel azuloso en su base para indicar que la lamina también esta soportada en algo. Mientras el edificio agoniza al lado unas manos se disponen a sembrar una pequeña planta la que será soportada y nutrida por la tierra. El eterno retorno. |
| 7 | Agua | Comienza el cuadro con un letrero de fondo azul y letras blancas que dice: " <i>Importante</i> ", luego mas abajo esta una lamina grande con | La composición resalta la belleza , optimismo " <i>Importante</i> ", pero la belleza no esta en la forma y es en el agua donde mejor se |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|----------|--|---|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | una abundante cascada. Mas abajo están tres laminas, una muestra un buzo en el fondo del mar rodeado de peces, otra muestra un horizonte azul con pocas nubes, el mar azul la playa blanca, una palmera y una mujer esbelta, la tercera muestra a un hombre y una niña que reman en un bote amarillo sobre un verde mar, al lado de esta hay un letrero: “ <i>Con toda seguridad</i> ”, y debajo del buzo dice: “ <i>Cambie su ambiente</i> ”. | entiende esta idea, la belleza esta en lo que comunica, y en el presente caso el agua comunica fuerza al caer en la cascada y lograr cierta evaporación, comunica fecundidad en la figura donde esta una mujer que observa al mar y una palmera los acompaña, comunica vida y variedad de formas de vida en el fondo del mar y comunica bienestar y armonía en la pareja que rema y en los colores de la imagen. Entonces “ <i>con toda seguridad</i> ”, “ <i>cambie su ambiente</i> ” El grupo es optimista. |
| | Aire | En el centro de la pagina esta una lamina grande de un campo verde y alrededor de esta pegaron laminas pequeñas de gaviotas, aviones, papagayos, gallinetas y el extremo inferior derecho un letrero que dice: “ <i>Cambiaras tu forma de vivir y de sentir</i> ”. | El trabajo expresa una idea de libertad y cambio en primer lugar, porque conforma en la pagina un espacio circular y abierto, y, en segundo lugar, en ese espacio de aire pone a volar a aves y seres humanos (claro que no propiamente como el pintor chagal, acá se supone que dentro de los aviones van seres humanos). Todos vuelan alrededor de un paisaje verde, abierto y lleno de aire. Esta experiencia nueva de contacto con el aire lograra que, “ <i>Cambiaras tu forma de vivir y de sentir</i> ”. |
| | Suelo | En la parte superior se pegaron dos laminas una de dos jinetes cabalgando sobre unas montañas desiertas y polvo, y la otra un | El colage es interesante y la composición juega con el bien y el mal, actitudes buenas y actitudes malas. En primer lugar divide todo |

| CONTENIDO TEMATICO | | | |
|--------------------|-------------|--|--|
| GRUPO | COMP. A. | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | | <p>sendero bordeado de pequeñas hojas verdes, En la parte media pegaron el rostro de un fiero puma, otra lamina con dos hombres en un parque verde con árboles y al lado un ramillete de flores amarillas. Un poco mas abajo unas letras grandes blancas sobre fondo negro que dicen: "No mas" En la parte inferior una lamina con pedazos de caña en medio del humo y otra con los cañaduzales verdes ardiendo en llamas rojas.</p> | <p>el cuadro en dos partes: una parte que indica movimientos y vida, y otra que indica quietud, destrucción y muerte, las dos partes (mas o menos) están separadas por dos palabras grandes, blancas en fondo negro, blanco y negro, que dice "No mas" Detallando mas el trabajo el dualismo se repite en cada parte, por ejemplo, en la parte superior una imagen muestra a unos jinetes transitando por un camino pedregoso y polvoriento y al lado colocaron otra imagen de un camino acolchonado de humus y bordeado de hojas muy verdes. En la parte media se pego a un puma en actitud agresiva y al lado se pego a dos señores que caminan y charlan en un barrio de casas, árboles, un arroyo y canastillas para colocar la basura. Aun lado se pego vegetación envuelta por las llamas pero la mitad de esta lamina se puede levantar y al hacerlo aparecer un ramillete de flores amarillas. Al final esta una lamina con trozos de tallos quemados.</p> |

COMP. A: Componente ambiental. Fuente: esta investigación.

En general, los grupos y participantes mostraron *actitudes y sentimientos* así: alrededor del *agua*: de vida, fecundidad, de unidad o comunidad, de exploración y conocimiento, de utilidad y funcionalidad, de responsabilidad y respeto, de contemplación y poética, de recreación y deporte, de fuerza y creatividad.

En cuanto al *aire* mostraron actitudes de libertad, de fragilidad y peligro, de contaminación química, visual y auditiva, de injerencia de la tecnología, otras ideas del mundo de hoy aparte de la idea cibernética, de comunicación y de cambios.

En cuanto al *suelo* reflejaron actitudes y sentimientos de protección del medio ambiente y prevención, de patriotismo, de estar vigilantes con el ecosistema, de los beneficios que se pueden recibir del suelo, de lo sagrado, de la violación del suelo, del soporte y nutrición que brinda, del bien y el mal y de la torpeza del ser humano.

3.6.3 Imaginarios

3.6.3.1 Conceptos teóricos. Paralela a una realidad objetiva de normas y producción económica las comunidades construyen un mundo subjetivo de representaciones que se hacen del mundo de la vida y con las que entran a organizar su cotidianidad reflejando su mentalidad, actitudes y valores. El historiador francés Georges Duby dice al respecto:

¿De qué se trataba en realidad? De franquear el umbral con que tropieza el estudio de las sociedades del pasado cuando se limita a considerar los factores materiales: la producción, las técnicas, la población, los intercambios. Sentíamos la necesidad urgente de ir más allá, del lado de esas fuerzas cuya sede no esta en las cosas sino en la idea que uno se hace y que en realidad gobierna imperiosamente la organización y el destino de los grupos humanos”.⁴⁷

Este conjunto de ideas propias de un grupo social, o de parte de ese grupo, ya que las *subjetividades* no son uniformes ni todos las comparten, conforman *imaginarios* que, según el semiólogo colombiano Armando Silva: “*Imagen viene del latín imago, lo análogo a algo (...). Imaginar es producir imágenes en la imaginación...*”.⁴⁸ y los imaginarios son representaciones de algo, se producen socialmente y re-crean la cultura.

Jacques Le Goff, historiador francés que trabaja las *mentalidades*, comenta sobre las fuentes para su trabajo: “*Historia no de los fenómenos “objetivos”, sino de las*

⁴⁷ BONILLA Heraclio, Historia de las sociedades. Bogotá: UNAD. 1.996. p.101.

⁴⁸ SILVA, Armando. De La Imagen A La Imaginación Social. En: Memorias del V congreso de Antropología. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. P.400.

*representaciones de estos fenómenos, la historia de las mentalidades se alimenta naturalmente de los documentos de lo imaginario. Huizinga en su celebre “Otoño de la Edad Media”, mostró todo cuanto la utilización de textos literarios puede aportar al conocimiento de la sensibilidad y de la mentalidad de una época”.*⁴⁹

3.6.3.2 Taller No.5. Este aparte comprendió la realización de dos talleres: El Taller No. 5: *Imaginarios*, en el que se trabajó alrededor de las representaciones que los participantes se han formado respecto a situaciones medio ambientales. En el Taller No. 6: *Nuestros sueños y deseos para un medio ambiente sano y productivo*, se trabajó la temática de deseos individuales o colectivos que los participantes tienen respecto al entorno donde desarrollan su existencia, además de proponer ciertas actividades para que sus sueños se cumplan.

En el taller No.5: *Imaginarios*, a través de la escritura de un cuento o relato, en el que se pone en acción a cinco personajes cuyos nombres hacen alusión a la vida (*la Princesa Vida*), al medio ambiente (*Don Medio ambiente*), a la contaminación (*Doña Contaminación*), a la basura (*Harry el sucio*) y a lo humano (*Mafaldita*), se indagó sobre las *representaciones o imaginarios* que las y los participantes se han formado alrededor del tema ecológico.

Para esto se orientó sobre la redacción del relato en cuanto debía conformarse teniendo en cuenta tres partes básicas: Un *comienzo o introducción o planteamiento de la idea*, una *trama, nudo o desarrollo* y un *desenlace o conclusiones*. Seguidamente, se conformaron grupos pequeños para que leyesen su producción y escogieran un cuento cada uno para ser ilustrado y representado ante los demás y de esta manera socializar lo trabajado.

⁴⁹ BONILLA, Heraclio. Op. Cit. p.104

Cuadro10
 EDUCACION AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No 5: IMAGINARIOS
 RECOLECCION DE INFORMACIÓN

| <i>GRUPO</i> | <i>RELATO</i> |
|--------------|---|
| 1 | <p>EL DON DE LA PRINCESA VIDA</p> <p>En un lugar no muy lejos de aquí se encontraba Don Ambiente y su querida hija la princesa Vida la cual era una niña dotada de tanta belleza y Humildad; se encontraba jugando entre flores y pájaros, de pronto apareció entre las flores una niña llamada Mafaldita una niña de origen humilde. La princesa Vida le pregunto. ¿ Que haces entre las flores? Y ella le contesto que se escondía de los hermanos mas peligrosos de este lugar: eran Doña Contaminación y Harry el sucio, la princesa no tenia conocimiento de esto y le pregunto a su padre el le dijo que no se acercara a ellos que eran muy malos; de pronto Mafaldita le comento a su amiga la Princesa Vida y a su padre que los hermanos estaban destruyendo todo el pueblo.</p> <p>La princesa y su padre decidieron dar fin a tanta destrucción, se enfrentaron a los hermanos y estos empezaron a destruir flores y plantas y la princesa VIDA se enojo y de sus ojos broto una luz muy resplandeciente que hizo que los hermanos cayeran en un profundo sueño y todo volviera a la normalidad. Don Medio Ambiente se sorprendió del don que tenia su hija y así los tres Mafaldita, la princesa y su padre se comprometieron a cuidar la naturaleza y prepararse para cuando los dos hermanos se despierten.</p> |

| | |
|---|---|
| | |
| 2 | <p data-bbox="365 326 863 354">HISTORIA DE LA VIDA NATURAL</p> <p data-bbox="365 402 1860 505">En el comienzo de la vida, cuando todo era tranquilidad se encontraba la princesa Vida en un mundo donde la belleza tomaba nombre propio, pero todo no pudo ser felicidad, llegó el caos a tan hermoso lugar, el mundo se estremeció a tan dolorosa experiencia.</p> <p data-bbox="365 557 1860 623">Harry el Sucio y doña Contaminación eran los causantes de tan horrorosa maldad, estos dos personajes hicieron hasta lo imposible por tratar de acabar con nuestro planeta.</p> <p data-bbox="365 667 1860 878">Don Medio Ambiente tenía una hija llamada Mafaldita, esta viendo el caos en que estaba el planeta fue rogó y hasta se arrodillo para que estas personas dejaran de destruir su planeta, pero todo fue inútil. Mafaldita se puso a llorar viendo como talaban, contaminaban y destruían su hogar, viendo esto Don Medio Ambiente decidió jugarse su última carta y reunió a todo el mundo y les comento sobre valores y como ayudar a conservar nuestro medio ambiente, todo resulto por que todos empezaron a reciclar y a sembrar árboles.</p> <p data-bbox="365 922 1860 1024">Harry y Contaminación fueron destruidos, en ese momento llegó la princesa vida y expreso su gran alegría y les agradeció por hacer un acto tan generoso con la naturaleza y hacer que ella vuelva a renacer, desde entonces todo es felicidad y las personas aprendieron su lección.</p> |
| 3 | <p data-bbox="365 1065 699 1092">LA VIDA BELLA, ARTE</p> <p data-bbox="365 1109 1860 1211">Mafaldita Caminaba por el bosque, sin darse cuenta tropezó con un árbol que lo habían cortado, al darse cuenta de lo que le habían hecho al árbol quiso investigar mas a fondo lo que estaba sucediendo, al seguir caminado se dio cuenta de que el bosque estaba totalmente destruido y contaminado por culpa de</p> |

| | |
|---|---|
| | |
| | <p>Harry el sucio junto con Doña Contaminación y sin consolación se puso a llorar por lo ocurrido; pero mientras lloraba, pensaba una forma contraria para evitar lo que estaba ocurriendo. De pronto se le apareció la Princesa Vida y le dijo que buscara a don medio ambiente para que juntos logren darle vida al bosque y fue así de esta manera que encontraron la solución para destruir a Harry el sucio y a Doña Contaminación; después de que estos dos murieron la vida volvió a ser un arte y muy bella.</p> |
| 4 | <p>Harry Un hombre muy sucio quien con el paso del tiempo conoció a Doña Contaminación quienes hacían un gran equipo para ensuciar a la ciudad.</p> <p>Pero Harry conoció a Don Medio Ambiente quien le decía que ensuciar a la ciudad era muy malo para la gente ya que la contaminación dejaba enfermedades muy malas que conducían a la muerte, después de hablar un buen rato lo convenció de que debía ser aseado y ordenado, luego don Medio Ambiente le presento a la Princesa Vida quienes al conocerse quedaron enamorados profundamente y después de un tiempo se casaron y tuvieron una niña llamada Mafaldita. Esta niña se llevaba muy bien con doña Contaminación y le decía que no debía ensuciar la ciudad y cuidara los parques; después de un tiempo de amistad al fin la convenció de no contaminar y ayudar a los demás y todos se hicieron amigos y vivieron felices para siempre.</p> |
| 5 | <p>Erase una vez la princesa vida estaba vigilando la naturaleza, acompañada de su esposo el Medio Ambiente, su hija Mafaldita, y al avanzar notaron que Doña Contaminación y su esposo Harry el sucio estaban ensuciando y dañando la naturaleza, de inmediato les llamaron la atención pero doña Contaminación y Harry el sucio lo entendieron como una señal de guerra desde entonces las dos familias han estado en conflicto, al final de esta guerra Doña contaminación y Harry el sucio comprendieron que si querían destruir y contaminar la naturaleza deberían enfrentarse a la princesa vida y al medio ambiente</p> |

| | |
|---|---|
| | |
| 6 | <p>HARRY EL SUCIO</p> <p>Un día en el bosque se iba a realizar una pequeña fiestecita entre los animales, plantas y árboles, para festejar que en su bosque no había contaminación. Todos unidos muy felices se divertían ese día. Por un instante apareció un jovencito llamado Harry el sucio y miró que todos estaban en una fiesta, el muy solo y muy triste dijo como quisiera ser parte de tan agradable fiesta, el se acerco y todos lo miraron y se escondieron como si hubieran visto un fantasma tan desolados, pero el pregunto ¿ por qué todos huyen y se esconden? Nadie le contesto y el se entristeció; pero de pronto le dijo una planta ¿qué haces aquí?, el contesto me encuentro solo y decidí pasear por aquí; la planta le dijo debes irte nosotros estamos festejando que no hay contaminación y con tu presencia todo cambia.</p> |
| 7 | <p>Cierto día Harry el sucio estaba echando basura al río, viendo esto don medio Ambiente le reclamó por lo sucedido, se colocó bravo harry el sucio por el reclamo.</p> <p>Al otro día Harry el sucio estaba tirando basura a la calle, en ese instante paso la Princesa Vida está se puso furiosa por tal hecho.</p> <p>La Princesa Vida estaba muy triste por lo ocurrido. Don Medio Ambiente la vio y se acerco a ella presentándose cordialmente y le pregunto por qué estaba muy triste, la princesa Vida le contó lo sucedido y llegaron a concordar lo que les había pasado a los dos. En ese instante pasaba doña Contaminación quien los escucho hablar y como era tan mala que se lo fue a contar a harry el sucio; los dos estaban hablando de cómo iban a contaminar mas para que se molestaran don Medio Ambiente y la Princesa vida.</p> <p>Y a la vez don medio Ambiente y la princesa Vida estaban haciendo un plan para acabarlos; hablaron con Mafaldita y la madre tierra. El plan de ellos era de que Harry el sucio y doña Contaminación se apartaran bien lejos los dos para que la madre tierra hiciera temblar la tierra y cayeran en grandes profundidades y así murieran, así la Princesa Vida y Don Medio Ambiente se casaron y vivieron felices.</p> |

Fuente de información: la presente investigación

3.6.3.3 Matriz descriptiva e interpretativa. Para el análisis de los relatos, en primer lugar, se tuvo en cuenta los elementos fundamentales de toda narración como son: *la acción, los personajes y el ambiente*. En segundo lugar, al igual que el caso anterior, se acoge la teoría de Erwin Panofsky acerca del *contenido temático o significado*, en sus dos componentes: *el significado fáctico y el significado expresivo*, orientados a develar la acción o de qué manera se relacionan los personajes, el primero, y aquello que el narrador conforma como universo según sus representaciones o imaginarios y con los cuales le imprime una filosofía a su narración, el segundo.

Cuadro11
 EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 TALLER No 5: IMAGINARIOS
 MATRIZ DESCRIPTIVA E INTERPRETATIVA

| <i>CONTENIDO TEMÁTICO</i> | | |
|---------------------------|--|--|
| <i>GRUPO</i> | <i>SIGNIFICADO FACTICO</i> | <i>SIGNIFICADO EXPRESIVO</i> |
| 1 | <p>-<i>TITULO</i>: El don de la princesa VIDA -<i>PERSONAJES</i>: Don Medio Ambiente, la princesa Vida, Mafaldita, Doña Contaminación, Harry el sucio, Narradora. -<i>AMBIENTE</i>: “Un lugar no muy lejos de aquí” pueblo lleno de flores y pájaros. -<i>SIGNIFICADO FÁCTICO</i> (la acción):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La princesa Vida juega entre las flores y los pájaros. 2. Entre Las flores y los pájaros aparece Mafaldita. 3. La princesa Vida le pregunta que hace en el lugar y la niña le responde que se esconde de doña Contaminación y Harry el sucio, dos hermanos muy peligrosos. 4. La princesa Vida le pregunta a su padre Don Medio Ambiente sobre el caso y el la previene. 5. Doña Contaminación y Harry el sucio destruyen el pueblo. 6. Don Medio Ambiente, La Princesa Vida y Mafaldita enfrentan a los destructores. 7. De los ojos de la Princesa Vida brota un rayo de | <p>El conflicto del relato se presenta entre Don Medio Ambiente, La Princesa Vida y Mafaldita que enfrentan a Doña Contaminación y Harry el sucio, quienes destruyen el pueblo. La caracterización de los personajes se hace mediante su relación familiar y con el medio ambiente: Los tres primeros son Padre, hija y amiga, los dos segundos son hermanos; mientras los primeros tienen una relación de juego con algunos elementos de la naturaleza, los segundos tienen una relación destructiva. Tratando de dilucidar una relación simbólica de los personajes y sus acciones se tiene que el padre de la Vida es el medio ambiente o sea es dador de vida y autoridad, y la vida está en amistad con los componentes de la naturaleza incluyendo a los humanos. La Vida no destruye ya que es energía “ Luz resplandeciente “ y sencillamente sume en un sueño profundo a sus antagonistas y se prepara para lo que vendrá</p> |

| CONTENIDO TEMATICO | | |
|--------------------|---|--|
| GRUPO | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | <p>luz resplandeciente que sume en un profundo sueño a los agresores.</p> <p>8. Todo vuelve a la normalidad y los tres personajes cuidan de la naturaleza y se preparan para cuando los agresores despierten.</p> | |
| 2 | <p>-PERSONAJES: La Princesa Vida, Harry el sucio, Doña Contaminación, Don medio ambiente (padre); Mafaldita (hija), narrador.</p> <p>-AMBIENTE: “ Un mundo donde la naturaleza tomaba nombre propio” (...) “ En el comienzo de la vida”.</p> <p>-SIGNIFICADO FACTICO (la acción):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llego el caos a tan hermoso lugar causado por Harry el sucio y Doña Contaminación quienes se propusieron acabar con el planeta tierra. 2. Don Medio Ambiente y su hija Mafaldita trataron de persuadir a los agresores con ruegos. 3. Mafaldita llora por que talan árboles, contaminan y destruyen su hogar. 4. Don Medio Ambiente reunió a todo el mundo, les hablo sobre los valores, conservación del medio ambiente y todos empezaron a reciclar y | <p>El conflicto se presenta cuando Harry el sucio y Doña Contaminación deciden acabar con el planeta tierra y Don Medio Ambiente y su Hija Mafaldita reaccionan ante la situación. La caracterización de los personajes se hace mediante su relación con la naturaleza: La Princesa Vida habita un mundo de tranquilidad y belleza; Harry el sucio y Doña Contaminación son los destructores de ese paraíso terrenal, Mafaldita se constituye en defensora del planeta de forma individual; Don Medio Ambiente defiende al planeta conscientizando de esta necesidad a sus habitantes. El cuento maneja varias formas simbólicas como la inicial que se refiere a aquel mundo mítico donde las relaciones de vida eran ideales y óptimas y luego la ruptura con ese mundo ya sea por el pecado según la visión cristiana o por la industrialización y explotación de la naturaleza según el materialismo</p> |

| <i>CONTENIDO TEMATICO</i> | | |
|---------------------------|--|--|
| <i>GRUPO</i> | <i>SIGNIFICADO FACTICO</i> | <i>SIGNIFICADO EXPRESIVO</i> |
| | <p>a sembrar árboles.</p> <p>5. Harry y Contaminación fueron destruidos.</p> <p>6. La Princesa Vida agradeció y se alegró por el renacimiento de la naturaleza.</p> <p>7. Las personas aprendieron la lección y fueron felices.</p> | <p>histórico. También hace alusión a la sensibilidad humana representada en Mafaldita, pero lo insuficiente que resulta si esto se sume individualmente y no se hace un trabajo de conjunto, comunitario, educativo, consciente, generoso, que la misma vida lo agradecerá y talvez retorne aquel paraíso perdido con nuevos aprendizajes y saberse.</p> |
| 3 | <p>-<i>TITULO</i>: La vida, bella, arte</p> <p>-<i>PERSONAJES</i>: Mafaldita, Harry el sucio, doña Contaminación, la princesa Vida, don Medio Ambiente, Narradora.</p> <p>-<i>AMBIENTE</i>: El bosque talado.</p> <p>-<i>SIGNIFICADO FACTICO</i> (La acción):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mafaldita camina por el bosque y tropieza con un árbol cortado. 2. Ante esto investiga y encuentra que todo el bosque está destruido y los culpables de esto son Harry el sucio y Doña Contaminación. 3. Mafaldita llora y piensa en algo para evitar la devastación. 4. Aparece la princesa Vida y aconseja a Mafaldita buscar a Don Medio Ambiente para restaurar el bosque. 5. Decide acabar con Harry el sucio y con doña Contaminación. | <p>Se plantea un conflicto entre Mafaldita que defiende el bosque y Harry el sucio y Doña Contaminación que lo destruyen.</p> <p>Se caracteriza a los personajes mediante su relación con el ecosistema y la amistad. Mafaldita tiene una relación sentimental con el bosque y le duele que le corten los árboles, aunque no se dice con que finalidad se hace aquello, pero de todas las maneras se resalta un sentimiento humano. Pero lo importante es que el personaje no se queda en el sentimentalismo sino que piensa en como solucionar el problema para lo cual recurre a la vida y la vida misma le aconseja observar al medio ambiente, lo que el le inspire, la armonía de este indudablemente desterrará todo aquello que no armonice y nuevamente podrá restaurarse el movimiento vital.</p> |

| CONTENIDO TEMATICO | | |
|--------------------|--|--|
| GRUPO | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | 6. Vuelve la vida al bosque. | |
| 4 | <p>-TITULO:</p> <p>-PERSONAJES: Harry el sucio, Doña Contaminación, Don medio Ambiente, La Princesa Vida, Mafaldita, narradora.</p> <p>-AMBIENTE: La ciudad.</p> <p>-SIGNIFICADO FÁCTICO (La acción):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Harry el sucio conoce a doña Contaminación y hacen equipo para ensuciar la ciudad. 2. Luego Harry conoce a Don Medio Ambiente quien le aconseja no contaminar y ser aseado y ordenado. 3. don Medio Ambiente presenta a Harry ante la princesa Vida. 4. La princesa Vida y Harry se enamoran para luego casarse y tener una hija a quien le pusieron el nombre de Mafaldita. 5. Mafaldita conoce a Doña contaminación se llevan bien y le aconseja cuidar la ciudad y los | <p>Se plantea un conflicto entre Harry el sucio y doña Contaminación con don Medio Ambiente. Los primeros se caracterizan por haberse asociado para contaminar la ciudad. El segundo se caracteriza por ser un personaje abierto al dialogo y a la concertación. Convence y educa a Harry hasta hacerle entender el valor de la vida y enamorarse de ella, tanto que de él se desprende un sentimiento positivo y afectivo a través del cual comienzan a mejorar las cosas en la ciudad.</p> |

| CONTENIDO TEMATICO | | |
|--------------------|---|--|
| GRUPO | SIGNIFICADO FACTICO | SIGNIFICADO EXPRESIVO |
| | <p>parques.</p> <p>6. Todos los personajes hacen amistad y viven felices.</p> | |
| 5 | <p>-TITULO:</p> <p>-PERSONAJES: la princesa vida (esposa), don Medio Ambiente (esposo), Mafaldita (hija), doña Contaminación (esposa), Harry el sucio (esposos), narradora.</p> <p>-SIGNIFICADO FÁCTICO (La acción):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La princesa Vida, su esposo Don Medio Ambiente y su hija Mafaldita vigilan la Naturaleza. 2. doña Contaminación y su esposo Harry el sucio ensucian y dañan a la naturaleza. 3. La princesa Vida, don Medio Ambiente y Mafaldita llaman la atención a los destructores. 4. doña Contaminación y Harry el sucio entienden esto como señal de guerra, entrando en conflicto las dos familias. | <p>El conflicto del cuento se presenta entre la Princesa Vida, don Medio Ambiente y Mafaldita que enfrentan a doña Contaminación y Harry el sucio, quienes entienden todo llamado de atención como agresión o señal de guerra. Los personajes son caracterizados por su relación familiar y su relación con el ecosistema: los tres primeros son esposa, esposo e hija; los segundos son esposa y esposo. Los primeros asumen una relación de cuidado y vigilancia de la naturaleza, los segundos tienen una relación destructiva con ella. La relación simbólica de la familia es la unión y el trabajo con nobles propósitos, pero no todos lo entienden así, sobre todo en la sociedad occidental donde el modelo de desarrollo es depredador e intolerante y una de sus consecuencias es la guerra actual.</p> |

| <i>CONTENIDO TEMATICO</i> | | |
|---------------------------|--|---|
| <i>GRUPO</i> | <i>SIGNIFICADO FACTICO</i> | <i>SIGNIFICADO EXPRESIVO</i> |
| 6 | <p>-<i>TITULO</i>: HARRY EL SUCIO -<i>PERSONAJES</i>: Harry el sucio, Los animales, las plantas, los árboles, narrador. -<i>AMBIENTE</i>: El bosque. -<i>SIGNIFICADO FÁCTICO</i> (La acción):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el bosque se realiza una fiesta entre los animales y planitas. 2. Festejaban que en el bosque no había contaminación. 3. Aparece un joven llamado Harry el sucio muy solo y triste para integrarse a la fiesta. 4. Las plantas y animales se escondieron al mirar al joven. 5. Harry el sucio pregunto por que hacían eso. 6. Una planta le contesto que estaban festejando que no había contaminación en el bosque y con la presencia del joven Harry todo cambiaba | <p>La situación conflictiva se presenta entre los habitantes del bosque y el joven llamado Harry el sucio, que por su nombre se entiende que no es de buena higiene y por lo tanto “contaminado” en tanto los habitantes del bosque celebran que no existe contaminación en su espacio; y de esta manera quedan caracterizadas las dos partes, aunque el joven harry no es consciente de su condición y se acerca al medio ambiente inocente del daño que puede causar y de lo discordante de su presencia, de lo cual una planta le hace caer en cuenta. La fiesta es la celebración del bienestar de la comunidad, pero puede verse interrumpida por agentes exteriores, en este caso el ser humano, que por ignorancia, desconocimiento, nivel cultural o por obedecer a intereses económicos de monopolio irrumpe contra la naturaleza dañando su armonía y desequilibrando su propia vida y agrava su situación al aparecer como inocente y defensor sentimental del medio ambiente.</p> |

| <i>CONTENIDO TEMATICO</i> | | |
|---------------------------|--|--|
| <i>GRUPO</i> | <i>SIGNIFICADO FACTICO</i> | <i>SIGNIFICADO EXPRESIVO</i> |
| 7 | <p>-TITULO:</p> <p>-PERSONAJES: Harry el sucio, don Medio Ambiente, la Princesa Vida, doña contaminación, la Madre Tierra, Narrador.</p> <p>-AMBIENTE: El barrio</p> <p>-SIGNIFICADO FÁCTICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Harry el sucio se encuentra tirando basura al río. 2. don Medio Ambiente le reclama por ese hecho. 3. Al día siguiente hary el sucio arroja basuras a la calle. 4. La Princesa Vida lo mira y se pone furiosa. 5. Don Medio Ambiente se presenta ante la Princesa Vida y le pregunta sobre su tristeza. 6. Los dos concuerdan en los hechos. 7. Doña Contaminación y Harry el sucio deciden continuar con sus daños para molestar a la princesa Vida y a Don Medio Ambiente 8. La Princesa Vida y Don Medio Ambiente hablaron con la Madre Tierra para ver que hacian. 9. Desidieron que la madre tierra temblaría e hiciera caer en un abismo a los agresores. 10. De esa manera libraron al lugar de hary el sucio y Doña Contaminación. | <p>Se crea un conflicto entre Harry el sucio y Doña Contaminación que se empeñan en contaminar el río y las calles y don Medio Ambiente y la princesa Vida que defienden al medio. Se caracteriza a los personajes por formar dos bloques contrapuestos: la destrucción y la vida. Quienes defienden la vida hacen alianzas y planes para contrarrestar la acción de quienes al querer destruirla de igual manera se asocian y planean para tal fin. De esta manera no hay salida al problema y se forma un círculo interminable. Entonces se recurre a un tercer elemento: la Madre Tierra que como dicen ahora esta viva, y de esta manera se trata de conmovier a quienes le inflingen daños como si a ellos les interesará que este viva o muerta, les interesa lo que tiene adentro e igual irrespetaran los derechos humanos como los derechos de la naturaleza.</p> |

Fuente: la presente investigación.

En una visión global de estos trabajos se notó que los participantes manejan *representaciones* de las dos fuerzas que, por ahora, se sabe gobiernan al mundo, como son: *la vida y la muerte, la creación y la destrucción, Eros y Tánatos*. Para esto, ellas y ellos, acogen los elementos que la comunidad ha configurado como *buenos y como malos*.

Para el caso de las composiciones literarias de los participantes, constituyen *elementos positivos* los de la creación, la vida, el medio ambiente y lo humano. Se contraponen a ellos los elementos de la destrucción, la contaminación, lo sucio y la muerte. Con estas dos fuerzas entran a recrear al mundo colocándolas en diferentes situaciones:

El paraíso y su destrucción, se encuentran situaciones familiares de acuerdos o conflictos; de juego y amistad; de diálogo, concertación y educación; de posiciones individuales y egoístas; de actitudes sentimentales totalmente vedadas a toda acción; de solución de desacuerdos a través de la guerra; de comprensión del entorno de donde sale todo conocimiento y solución; de conscientización y trabajo comunitario. En fin, toda una cantidad de *imaginarios* configurados por la socialización y los medios de comunicación que guían los comportamientos y la convivencia de las y los adolescentes y que es necesario fortalecer unos o resignificar otros; para lograr transiciones de imaginarios de muerte, violencia, individualismo, hacia imaginarios de vida, concertación, paz, comunitariedad.

Es importante resaltar que en el presente trabajo se encontró una construcción de imaginarios que reflejan actitudes y valores tendientes a la conservación del medio ambiente, a la conscientización, el conocimiento, el diálogo, a la concertación y otros. Contrario a lo que usualmente se piensa respecto a los jóvenes, que únicamente se interesan, supuestamente, por la violencia, la destrucción, el conflicto, las pandillas, etc.

3.6.3.4 Taller No.6. En el taller No.6: *Nuestros sueños y deseos para un medio ambiente sano y productivo*, se exploran deseos individuales y colectivos que las y los adolescentes tienen respecto al medio ambiente, bien sea que provengan de necesidades concretas o que se quiera potencializar algo para convertirlo en una realidad.

Para esto, en primer lugar, se apreció una película titulada *La aldea de los molinos de agua*, en la cual los habitantes viven en un medio natural bastante conservado, aprovechan el agua para mover sus molinos y otras tecnologías no contaminantes. Además, sus habitantes conservan conocimientos claros en cuanto a la vida y a la relación con la naturaleza, sobre sus tradiciones y costumbres.

Luego, se salió al campo para observar diferentes aspectos en el camino y se escribieron y expresaron los deseos y sueños, lo mismo que actividades para que

se hagan realidad los deseos. En grupos charlaron sobre estos temas y los presentaron en un programa de televisión.

Cuadro12

EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA

TALLER No.6: EXPRESANDO NUESTROS SUEÑOS Y DESEOS PARA UN AMBIENTE SANO Y PRODUCTIVO

RECOLECCION DE INFORMACIÓN

| <i>DESEOS PARA UN MEDIO AMBIENTE SALUDABLE Y PRODUCTIVO</i> | Sexo | |
|---|------|---|
| | M | F |
| Mantener nuestra naturaleza limpia de desechos, para poder tener tranquilidad entre todos los seres vivos y no contaminar el aire. | | X |
| Tener un medio en el cual nos pongamos en contacto con la naturaleza para poder expresar nuestras ideas hacia las demás personas. | | X |
| Que con la ayuda de todas las personas pongamos de nuestra parte para que nuestra ciudad sea limpia, libre de contaminación. | | X |
| Que el país este lleno de confianza y armonía y sobre todo que reine la paz, que no haya más guerra. | | X |
| Un país lleno de personas que anhelamos mucho la no contaminación de todo lo que nos rodea. | | X |
| Que el aire que respiramos sea libre de contaminación. Tener un medio ambiente libre. | | X |
| No botar basura, empezando por nosotros mismos. | | X |
| No botar basura en los bosques, mejor dicho imagino una naturaleza llena de flores y mariposas libre de contaminación. | | X |
| Que el agua sea limpia, que no la contaminemos. Sembrar más arboles, no talarlos. | | X |
| Los ríos limpios y los animales paseando en medio de este maravilloso país, libre de basuras | | X |
| Le quitaría lo que daña nuestro medio ambiente como los carros. | | X |
| No destruyamos el medio, por que si no lo destruimos es por que el pensamiento de la gente ha cambiado. | | X |
| Ofrecer lo mejor de nosotros a la naturaleza, asi como ella nos ofrece toda su belleza. Conservar nuestro medio ambiente. | | X |
| Sería hermoso ver como las plantas dan lo mejor de sus frutos, ver los hermosos colores de las flores, la grandeza de los arboles y la frescura del agua, y sería aun mas hermoso cuando nosotros los seres | | X |

| <i>DESEOS PARA UN MEDIO AMBIENTE SALUDABLE Y PRODUCTIVO</i> | Sexo | |
|--|------|---|
| | M | F |
| humanos las cuidamos y hacemos de todo lo que nos rodea un hermoso medio ambiente para nuestra salud y armonía. | | |
| Que el mundo aprenda a valorar y apreciar todo lo que tiene a su alrededor. Que no haya más violencia y drogadicción | | X |
| Que los seres humanos sepan que perder algo tan valioso como nuestro medio ambiente nos puede perjudicar espiritual y mentalmente. | | X |
| Que talar arboles y botar basura es de personas que no piensan y que destruyen un arte de sus vidas. | | X |
| Un ambiente donde todas las personas podamos disfrutar y convivir colaborando para cuidar la naturaleza. Que no haya destrucción. | | X |
| Cuidando los arroyuelos y despensas de agua. Que lo que tenemos nunca se acabe. | | X |
| Concienciar a la gente para que no tire basura al piso ni a los ríos. | | X |
| Calles limpias, jardines que adornen más la ciudad. Que haya zonas verdes para cuidarlas. | | X |
| Que este rodeado de maravillas, paisajes hermosos, praderas verdes. | | X |
| Que no se exploten los recursos naturales. Cuidar la naturaleza. | X | |
| Que se respeten las zonas verdes y respetar el medio ambiente. | X | |
| Si se talan árboles, se siembren los que se taló. | X | |
| Que se ayude a los animales, que se los cuide. | X | |
| Que todos los desechos y basuras sean desechados en un lugar seguro que no dañen a las personas. | X | |
| Mi medio ambiente lo quiero como un paraíso, libre de contaminación. | X | |
| Que todas las personas hicieran un pequeño aporte para mantener bien nuestro ambiente. | X | |
| Cuidar los árboles que originan nuestro oxígeno. | X | |
| Con un río limpio y libre de basuras. | X | |
| Que el aire sea puro para que de vida y salud. | X | |
| Que haya mas grupos de personas que amen la naturaleza y cuidar el medio ambiente juntos. | X | |
| Mantener el medio ambiente libre de basuras. | X | |
| Sembrar muchos árboles, y plantas para que no se acabe la naturaleza. Que no siembren más cultivos | X | |

| <i>DESEOS PARA UN MEDIO AMBIENTE SALUDABLE Y PRODUCTIVO</i> | Sexo | |
|--|------|---|
| | M | F |
| ilícitos. | | |
| Que cuidemos el río pasto. | X | |
| Que no se maten a los animales que están en vía de extinción. | X | |
| Ser un ingeniero y conocer muchos países y ayudar a cuidar el medio ambiente con campañas de aseo y cuidando los bosques para que haya un ambiente propicio para nuestra vida. | X | |
| Derecho a la vida, no matarnos entre si y vivir en armonía con los demás. | X | |
| Tener la habilidad de la figura y por medio de ella hacerles saber cual bella es la naturaleza y como cuidarla. | X | |
| Tener un medio ambiente sano, donde todos unidos colaboremos. | X | |
| Que los bosques permanezcan limpios y que no haya deforestación. Tener más árboles. | X | |
| Que los animales sean libres. | X | |
| Reutilizar los productos que se puedan. Realizar jornadas ecológicas y reciclaje. | X | |
| Tener un ambiente sano en donde hayan mas árboles, animales, menos contaminación o sea mas agradable. Tener muchos paisajes. | X | |
| Que todos nos esforcemos por tener un ambiente mas limpio, mas rico en campos verdes, en flora y fauna. | X | |
| Tener un medioambiente en donde no se encuentre la individualidad, donde las personas estén unidas y puedan con su ayuda que este sueño se realice y la ilusión de que no contaminen el aire | X | |
| Tener una naturaleza llena de vida en la cual hayan mas árboles, agua animales, nubes frescas. | X | |
| Mas zonas verdes para recrearnos. | X | |
| Parques con muchos árboles, paisajes, fuentes de agua en su alrededor para que habiten muchos animales. | X | |

Fuente de información: la presente investigación

3.6.3.5 Matriz descriptiva. Para construir la *Matriz descriptiva* se tuvo en cuenta los *sueños y deseos* por genero.

Cuadro13

EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA

TALLER No. 6: EXPRESANDO NUESTROS SUEÑOS Y DESEOS PARA CON NUESTRO MEDIO AMBIENTE

MATRIZ DESCRIPTIVA

| <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> |
|---|--|
| Mi sueño es tener un ambiente sano donde haya más árboles para un mejor ambiente | Que no destruyamos la naturaleza ya que es un medio que tenemos que conservar. |
| Que cuidemos el río Pasto. | Que todos podamos hacer del medio ambiente un lugar con mas plantas y no haya mas contaminación. |
| Calles limpias | Que no haya tala de árboles. |
| Jardines para adornar mas la ciudad | Sembrar más árboles. |
| Mas campos verdes | Tratar al medio con el mayor amor posible, para que tengamos un mejor país y así un mejor mundo. |
| Cuidar los animales que están en vía de extinción. | Que los bosques permanezcan limpios. |
| Que no haya violencia, que no nos matemos unos a otros para vivir en mayor armonía y disfrutar las riquezas de nuestro país. | Que los animales sean libres |
| Parques con muchos árboles. | Que haya muchos parques con muchos árboles y animales |
| Que haya paisajes, fuentes de agua en su alrededor para que habiten muchos animales | Tener un medio ambiente sano donde todos unidos colaboremos para tener un mejor ambiente. |
| Que no haya contaminación del aire, la naturaleza donde el medio que respiramos sea una idealización bella y limpia encuentre esa realización de todo lo que lo rodea y se haga realidad. | Tener la habilidad de la figura y mostrar a los demás por medio de ella y hacerle saber cual bella es la naturaleza y como cuidarla. |
| Que no haya tala de árboles. | Que el río Pasto sea superlimpio y libre de basuras. |

| | |
|---|---|
| Que las personas colaboren para cuidar la naturaleza. | Mi sueño es ser un ingeniero y conocer muchos países y ayudar a cuidar el medio con campañas de aseo y cuidando los bosques para que haya un ambiente propicio para nuestra vida. |
| Sembrar plantas y árboles que son los que originan nuestro oxígeno. | Que en mi país no haya mas violencia y drogadicción. |
| Cuidar los arroyuelos y despensas de agua | Vivir en armonía con los seres vivos. |
| No destruir el medio ambiente. | Que en todos los lugares el medio ambiente sea puro para que dé vida y salud. |
| Concienciar a la gente para que no tire basura al piso y nosotros mismos no tirarla. | Mi medio ambiente lo quisiera como un paraíso, cuidar de la naturaleza. |
| Que no haya individualismo en las personas, que se encuentren unidas y puedan con su ayuda que nuestros sueños se realicen. | Que no se exploten los recursos naturales |
| Que se realicen jornadas ecológicas. | Que se respeten las zonas verdes. |
| Que se realice el reciclaje. | Que si se talan árboles y se los destruye se siembre lo que se taló |
| Mantener el medio ambiente libre de basura. | Que todos los desechos y basuras sean desechadas en un lugar seguro que no dañen a las personas. |
| Que nos colaboremos unos a otros. | Que el mundo aprenda a valorar y a apreciar todo lo que tiene a su alrededor, que sepa que perder algo tan valioso como nuestro medio ambiente nos puede perjudicar espiritual y mentalmente, que talar árboles y botar basura es de personas que no piensan que destruyen una parte de su vida. Mi deseo es que lean estas palabras y las lleven muy presentes en su vida. |
| Nuestros sueños y deseos es mantener nuestra naturaleza limpia de desechos para poder tener tranquilidad entre todos los seres vivos. | Que quiten los carros |
| | Que lo que tenemos nunca se acabe o lo destruyamos por que si no lo destruimos es por que el pensamiento de la |

| | |
|--|---|
| | gente ha cambiado. |
| | Me imagino una naturaleza llena de flores y mariposas y libre de contaminación donde el agua sea limpia, los ríos limpios y los animales paseando en medio de este maravilloso oasis. |

Fuente: la presente investigación

3.6.3.6 Interpretación. Se encontró que tanto mujeres como hombres desean que se conserven los árboles y si es el caso se siembren más, que se descontamine y cuide al río Pasto, que no haya contaminación en su barrio y en la ciudad, que se cuide a los animales, que se mejore el paisaje de la ciudad con parques, fuentes de agua, zonas verdes, jardines, etc. La adolescente Zulma Cerón comenta: *"Es muy importante para todas las personas ofrecer lo mejor de nosotros a la naturaleza, así como ella nos ofrece toda su belleza. Por lo tanto sería hermoso ver como las plantas dan lo mejor de sus frutos, ver los hermosos colores de las rosas, la grandeza de los árboles y la frescura del agua, y sería aun más hermoso cuando nosotros los seres humanos las cuidamos y hacemos de todo lo que nos rodea un hermoso medio ambiente para nuestra salud y armonía"*.

Por su parte, las mujeres desean que no haya violencia, tener las calles limpias y la colaboración de todos los habitantes. Sandra Villota escribe: *"Mis sueños y deseos son tener más árboles para un mejor ambiente, ríos limpios, calles limpias, jardines para adornar la ciudad, campos verdes y animales. Que no haya violencia y no nos matemos unos a otros para vivir en mayor armonía disfrutar las riquezas de nuestro país y sacarle provecho a todo lo que la madre tierra nos ofrece para hacer un país"*.

Los hombres sueñan con formar grupos de personas para cuidar el medio ambiente y que todo el mundo aprenda a valorarlo. John Jairo Castillo comenta: *"Mi sueño es que el mundo aprenda a valorar y apreciar todo lo que tiene a su alrededor, que sepa que perder algo tan valioso como nuestro medio ambiente nos puede perjudicar espiritual y mentalmente, que talar árboles y botar basura es de personas que no piensan que destruyen una parte de su vida"*.

Como se puede observar los sueños y deseos que las y los adolescentes tienen respecto a su entorno son realistas y alcanzables a corto y mediano plazo. Se podría afirmar que, aunque son ideas manejadas generalmente, se nota observación y reflexión sobre la problemática ambiental local. Estas ideas sentidas y sencillas constituyen aquellos problemas que siempre se han reclamado para su solución y hasta el momento no se ha logrado, como es el caso tan importante de la contaminación del río Pasto, que refleja, no solamente un problema ambiental sino de autoestima y falta de cohesión comunitaria.

3.6.3.7 Actividades para que se cumplan los sueños. Es importante ubicar a los participantes en una posición proactiva respecto a sus *buenas intenciones* y que proyecten sus sueños en acciones. ojalá concretas. para que estos no entren a engrosar al discurso ecologista y doctrinario de moda,

En ecología, en educación ambiental e incluso en desarrollo sostenible, corremos el riesgo de montar proyectos, organizar programas y promover procesos al margen de la pedagogía. Así como en la década de los 80 la educación popular estuvo centrada en el discurso ideológico, de igual

manera el discurso ecológico podría tomarse como la doctrina que debe proclamarse, y consecuentemente, aceptarse, sin que medien los indispensables procesos de apropiación e interiorización de la misma.⁵⁰

Así las cosas, se propuso a los participantes que pensarán y expusieran actividades con las cuales sus deseos se pudiesen hacer realidad. El presente trabajo llega hasta este punto de la investigación y lo que aquí se llama *realidad* puede continuar siendo *teórico*.

En este sentido, *mujeres y hombres*, propusieron como *actividades susceptibles de llevar a cabo en la ciudad*: Realizar jornadas y campañas para el cuidado y aseo del entorno, el rescate y cuidado de los parques y zonas verdes, educación y enseñanza sobre medios para mantener limpia una ciudad, Luz Marina Morillo Comenta: “*Se podría rescatar los parques, los bosques pequeños se podría sembrar más árboles pero con un gran apoyo que brinde la comunidad*”.

Se observa que tienen en cuenta la *educación y a la comunidad* como elementos valiosos para el mantenimiento de un entorno adecuado para la vida en la ciudad.

Las *mujeres*, propusieron como *actividades a realizar en la ciudad*: el respeto a las señales de tránsito, la colaboración con las personas discapacitadas y ancianos, el reciclaje de sobrantes. Proponen actividades de educación ciudadana que bien pueden colaborar para una interacción positiva en la ciudad.

Por su parte, los *hombres*, proponen también: La *prevención* de la contaminación, el control de las empresas e industrias, la ubicación del batallón en las afueras de la ciudad y la protección de los animales y naturaleza. Wilmar Legarda dice: “*Primero que no haya tanta contaminación y cambiar las empresas que tengan productos químicos y que hagan muchos parques con muchas zonas verdes y realizar campañas de aseo*”.

En cuanto a *actividades a llevar a cabo en el barrio* para la conservación de un ambiente sano mujeres y hombres proponen la organización de comités relacionados con la problemática ambiental; el trabajo e integración en comunidad para realizar jornadas ecológicas, deportivas y culturales; practicar el reciclaje en el barrio; el cuidado de los árboles y plantas que dan vida al barrio; el manejo de basuras y aseo. La adolescente Lorena Males comenta: “*En mi barrio me gustaría hacer un grupo juvenil deportivo y social para hacerles conocer todo lo que he aprendido por medio de este programa cultural*”.

En la parte anterior, se hacía resaltar como *actividades en la ciudad*, la educación y el trabajo en comunidad, en esta parte las y los adolescentes continúan con su

⁵⁰ GUTIERREZ, Francisco. Ecopedagogía y ciudadanía planetaria. Instituto Latinoamericano de Pedagogía de la comunicación. Unión Europea. 1.997. p.27.

idea de asociación comunitaria bajo las formas de comités y grupos juveniles, lo cual es importante porque la problemática ya no es un asunto individual, ni siquiera de países aislados, es un asunto planetario.

Es importante que los jóvenes piensen en conjunto y amplíen su visión, para lo cual necesitaran concertar, ponerse de acuerdo y asumir este aprendizaje para saber que dentro de la diferencia se pueden tener objetivos comunes. La problemática ambiental es un conflicto entre la cultura y la naturaleza por diferentes concepciones que alrededor de ello se han construido; entonces, es importante la concertación, el dialogo, la comunicación desde esas divergencias.

Las *mujeres*, también proponen, realizar caminatas por las zonas rurales; cultivar valores humanos; tener un orden en la sacada de la basura y la presencia de la policía para que mejore la seguridad en el barrio, Zulma Ceron dice: "*Organizar un comité de medio ambiente con jóvenes y personas adultas que tienen experiencia. Con el comité organizar charlas para las familias acerca de cómo cuidar el ambiente*". En esta parte es importante las caminatas y reconocimiento de otros entornos que permitan comparar y contrastar con el cotidiano del barrio o lugar que se habita.

Las *actividades a llevar a cabo en el colegio* que mujeres y hombres propone son: Conformar grupos de aseo y orden; programar actividades de integración colaboración y mejorar la comunicación; conformar un ambiente natural alrededor del colegio; evitar rayar y poner letreros en las paredes, Wilmer Legarda comenta: "*Que haya comunicación de parte de profesores con los estudiantes*".

Este elemento de la *comunicación* es importante ya que. si bien. todo acto humano comunica, aquí se trata del uso de la lengua para mejorar las relaciones entre profesores y estudiantes. En el lenguaje como actividad simbólica convergen lo orgánico, lo psicológico y lo sociocultural. Estas esferas permiten la construcción de un código comunicativo colectivo que incorpora lo social y la experiencia personal.

La cadena que los adolescentes han venido resaltando en esta parte de actividades tiene como base a la comunicación: el trabajo en comunidad, la educación, los consensos y, en general, el reconocimiento y legitimación de la vida social y cultural se dan bajo acciones comunicativas.

Las *mujeres* agregan como *actividades en el colegio* el dar buen uso al agua y respetar a toda la comunidad educativa. Aquí es importante resaltar la conciencia sobre el buen uso del agua. Con el agua sucede lo mismo que con el lenguaje, como son de uso tan cotidiano se ha descuidado y se piensa que no constituye objeto de estudio y reflexión; se deja que transcurran y no se enriquecen.

Para el caso del agua, constituye el campo donde el ser humano más se ha equivocado, producto de su visión moderna, instrumental e inmediatista; se habla de ahorro y almacenamiento de agua, pero se construye ciudades y carreteras en humedales tan vitales como el Valle de Atriz, o se intervienen ríos y lagunas con el pensamiento de aprovechar los recursos, cuando en realidad lo que se está haciendo es cortando los canales internos, del subsuelo, por donde toda el agua del planeta se comunica, y muchos otros despropósitos más.

Otras actividades que proponen los hombres en el colegio son: la limpieza de los baños, evitar fumar, que no les vayan a dejar un carro bomba, enseñar a cuidar al ambiente; Jonathan Guerrero anota: "Como mi sueño es que lo que tenemos nunca se acabe o lo destruyamos, primero enseñaría como usted a cuidar nuestro medio ambiente y a saber que sin nuestro mundo no somos nada".

Todo sueño y actividad que aporte para que la cultura del *ser humano moderno* se ponga en acuerdo con el mundo bajo un *contrato natural*, como ha elaborado *contratos sociales* o *pactos de no-agresión*, son válidos, porque lo importante es no olvidar. El problema es de *memoria*, y estas pocas y sencillas actividades que proponen los adolescentes del barrio Pandiaco son *remedios para no olvidar*.

Lo ideal sería que hubiese abundancia de propuestas, novedosas e imaginativas; pero, como ya se ha anotado antes, esas deficiencias también constituyen un problema ecológico a solucionar y con este trabajo se trata de colaborar en ello.

Cuadro14
 EDUCACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA
 ACTIVIDADES PARA QUE SE CUMPLAN LOS SUEÑOS Y DESEOS

| <i>POBLACIÓN</i> <i>ACTIVIDADES</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> |
|--|--|--|
| <i>EN LA CIUDAD</i> | Respetar Las señales de transito. | Que no haya tanta contaminación |
| | Colaborar con las personas discapacitadas o los ancianos | Cambiar las empresas que boten residuos químicos. |
| | Botar la basura en los cestos | Que hayan muchos parques. |
| | Reciclaje | Que hayan zonas verdes |
| | Rescatar los parques | Realizar campañas de aseo. |
| | Rescatar los bosques pequeños, sembrar mas árboles. | Que el batallón lo pongan en las afueras de la ciudad. |
| | Colaboración de la comunidad | Que castren a los perros callejeros |
| | Jornadas para el aseo del ambiente | Proteger a los animales |
| | Ayudar a las personas de bajos recursos. | Proteger a la naturaleza. |
| | Formar o enseñar medios que sirvan para mantener una ciudad limpia | |
| <i>EN EL BARRIO</i> | Que exista un CAI para que haya mas seguridad. | Sembraría árboles |
| | Campañas de reciclaje | Colocaría canecas de basura |
| | Que haya mas espacio para la recreación y el deporte. | Que haya mas zonas verdes |
| | Organizar un comité de medio ambiente con jóvenes y personas adultas que tienen experiencia. | Ayudaría a cuidar los animales |
| | Realizar caminatas por zonas rurales cerca del barrio | Apoyo del barrio |

| <i>POBLACIÓN</i> <i>ACTIVIDADES</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> |
|--|--|--|
| | Aseando a las plantas y cuidándolas. | Comités de aseo |
| | Me gustaría organizar un grupo juvenil, social y deportivo para hacerles conocer todo lo que he aprendido por medio de un programa cultural. | Colocar la basura en su lugar |
| | Sacar la basura en la hora en que pasa el carro. | Reciclaje |
| | Cultivar los valores | Cuidado de los árboles y las plantas que adornan y dan vida al barrio. |
| | Colaborar en la limpieza del barrio | Trabajar en comunidad. |
| | Realizar jornadas ecológicas, deportivas y culturales. | |
| | Hacer integración. | |
| | Que no se destruyan los bosques ni los paisajes que lo rodean. | |
| | Que sean mas unidos. | |
| | Que comuniquen las ideas de cuidado a los demás barrios. | |
| EN EL COLEGIO | Que haya mas limpieza | Mantener limpios los baños |
| | Que hayan actividades | Que los profesores no fumen en el colegio |
| | Mas orden | No escribir letreros en las paredes |
| | Que los profesores impongan orden | Que haya un ambiente natural alrededor del colegio |
| | Comunicación entre profesores y estudiantes | Tratar mas actividades de integración |
| | Hablar con el concejo directivo para hacer una jornada de aseo alrededor del colegio | Que no nos vayan a dejar un carro bomba |
| | No botar basura en el colegio | Formar grupos de aseo y orden |
| | Que utilicemos las canecas | Que pongamos de nuestra parte para contribuir al aseo del colegio |

| <i>POBLACIÓN</i> <i>ACTIVIDADES</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> |
|--|--|--|
| | Sembrando plantas y árboles fuera del colegio | Para que lo que tenemos nunca se acabe o lo destruyamos seguiría como usted enseñando a cuidar nuestro medio ambiente. |
| | Cuidar la naturaleza | Formar grupos de estudiantes que estén de acuerdo en formar parte de ayudar a que el colegio este limpio y ordenado. |
| | Que haya colaboración | Que los alumnos con los profesores conformemos grupos de aseo en cada aula para mantener limpios pupitres, sillas y en general todo el colegio y con la ayuda que nos han brindado sobre el medio ambiente informar a los demás para que aprendan a valorar y a apreciar nuestro medio ambiente. |
| | No rayar las paredes | Colocar canecas para la basura . |
| | Dar buen uso al agua | Tratarnos con los demás compañeros con el mas posible respeto. |
| | Respetar a todos los miembros que integran el colegio. | Darle un ambiente positivo y alegre. |
| | Cuidar los objetos que se encuentran en el | Colaborar de unos a otros para mantener nuestro colegio aseado. |
| | Respetar la opinión de los demás | Que en el colegio haya mas limpieza, que hayan actividades, mas orden. |
| | Corregir a las personas que se equivocan sin ofenderlas | |
| | Que hayan charlas de cómo tratar el medio ambiente | |
| | Que haya paseos para comunicarnos con el ambiente que nos rodea. | |

| <i>POBLACIÓN</i> <i>ACTIVIDADES</i> | <i>MUJERES</i> | <i>HOMBRES</i> |
|--|--|--|
| CON LOS SERES VIVOS | Cuidar a los animales | Mantener limpio el medio en el que ellos viven |
| | No contaminar el medio | Hacer zonas solo para que habiten solo los animales según su especie |
| | Cuidar a los animales en vía de extinción | Concienciar a la gente sobre el cuidado de los animales |
| | Crear grupos de trabajo. | Hacer campañas para sembrar mas árboles |
| | No botar basura en los ríos para que los peces no se mueran. | Realizar actividades de recreación |
| | | Cuidar a los seres vivos |
| | | Protestas contra la tala de árboles |
| | | Hacer campañas para poder conservar el medio ambiente. |

Fuente: la presente investigación

3.7 VISIÓN DE CONJUNTO

El proyecto fue diseñado bajo la convicción de que la situación de deterioro ambiental sigue adelante y sus expresiones en la vida de la comunidad se profundizan a pesar de las alternativas que se han planteado como posibilidades de solución: desde las proclamas, campañas, pasando por la educación ambiental hasta las salidas tecnológicas.

No obstante, el problema sigue estando presente y con niveles de violencia cada vez mayores; porque, en esencia, la problemática ambiental también hace parte de aquellos desencuentros que al interior de la actual sociedad se dan en los campos político, social, económico y cultural.

EL barrio Pandiaco, como se menciona en la parte histórica, pasó de ser el espacio ambiental privilegiado de los tiempos precolombinos, al sector de mayor contaminación de la ciudad de Pasto. Se dio una urbanización no planificada, se ubicaron fabricas y curtiembres por la facilidad que presentaba el río para transportar los desechos y, por la misma razón, se convirtió en un botadero de basura, se construyó el matadero municipal sin normas de higiene y sin tener en cuenta el impacto hacia el entorno.

En la actualidad, debido a que la zona norte de la ciudad se ha convertido en un polo de desarrollo, los barrios que constituyen este sector, están siendo tenidos en cuenta para planes de ordenamiento territorial y ecológicos.

Aunque el barrio Pandiaco ha mejorado, sobretodo con la reubicación del matadero municipal, aun persisten factores contaminantes como las curtiembres, *la incomprensible* contaminación del río Pasto y un factor que es determinante en la solución de todos los problemas: la participación y educación de la comunidad. Esto continua siendo una debilidad en el barrio, ya sea porque no se promueven programas en ese sentido o también porque los que se han promovido no han impactado.

Teniendo en cuenta este punto, con esta investigación se trata de aportar, actuando sobre aspectos que son básicos para la participación comunitaria, la educación y la toma de conciencia real de la finitud ambiental. Estos temas son los *valores* que los habitantes han incorporado, *actitudes* que asumen en torno a lo que llamamos medio ambiente *e imaginarios* como representaciones que se han hecho de ello y según los cuales actúan.

Los tres temas tienen a la base aquello que se conoce como *procesos de socialización*. Estos tienen que ver con la transmisión e interiorización de normas y creencias, de sistemas de valores y simbólicos, y construcción de una cosmovisión. Se ha dividido la socialización en una etapa *primaria* que abarca la formación del ser humano en sus primeros años de vida al interior de la familia.

La socialización *secundaria*, continua la labor de formación y de inserción en la sociedad a través de la institución educativa, el trabajo y los medios de comunicación; colabora, además, para abrir posibilidades de desarrollo en nuevos sectores del mundo objetivo social.

Como grupo natural o jurídico, la familia es una institución social en cuyo seno, no solamente comienza la vida, sino también las emociones, sentimientos y afectos que permiten continuar viviendo y buscar armonía y bienestar –por lo menos esa es la intención-. El bienestar de la familia y de cada uno de sus miembros esta condicionado por el desarrollo y equilibrio de la sociedad.

La familia como un grupo en constante transformación, no solamente esta condicionada por factores sociales y económicos sino que a su interior sus características varían según el momento histórico, lo mismo que por las particularidades de cada grupo familiar. En su calidad de institución social sus contradicciones reflejan las contradicciones histórico-sociales. Además, como pequeño grupo social, comporta sus propias regularidades internas. En la determinación de los conflictos familiares actúan factores tanto socioeconómicos, culturales como de carácter individual.

El papel formativo de la familia es inherente a ella aunque sus miembros no desarrollen acciones conscientes para cumplirlo. Es el primer espacio donde se da la socialización en cuyo ámbito el sujeto conforma *su identidad e individuación*. Los psicólogos y psicopedagogos conceden importancia a la familia en la satisfacción de necesidades afectivas, de seguridad, de autonomía, cognitivas, de formación de valores morales e intereses culturales.

Las y los adolescentes participantes en la presente investigación pertenecen a familias de escasos recursos económicos, para las cuales el mundo es una *realidad social negativa*, en donde se sufre problemas de escasez, inseguridad, violencia, injusticia, desarraigo, etc. convirtiéndose la socialización en una resonancia de estas necesidades y enseñanza de valores para soportar y tener resignación ante la realidad.

En estas familias el cristianismo ha formado un mundo divino que gobierna su cotidianidad e inculca valores, normas y comportamientos que ayudan a configurar la personalidad de los infantes de acuerdo a una moralidad dicotómica que oscila entre lo que se considera *bueno* y lo que se considera *malo*, y, según estos parámetros, se premia o se castiga.

En los primeros años, en estas familias, se puede decir que se despliega por igual afectividad hacia los niños y niñas; pero, a medida que crecen se da una separación por genero en la expresión, en la afectividad y en las actitudes a asumir. Con las niñas se continua siendo afectuosos, se les permite expresiones emotivas y actitudes de ternura "*propias de su naturaleza*"; se da una

sobreprotección que las limita y las va formando en la dependencia hacia otras personas y consecuente pérdida de la autonomía, “*es formada para el hogar*”.

Los niños son proyectados hacia el *trabajo y la autoridad*. Desde temprana edad se les inculca la idea de colaborar y aportar para la casa. Muchos de los padres o madres de los participantes provienen de zonas rurales en donde la idea es tener hijos varones para que ayuden a trabajar el campo. Desde este punto de vista, son tratados con dureza por la concepción de que *tienen que abrirse paso en la vida*, y esto en consideración a las condiciones de desempleo y escasez de oportunidades que lleva a pensar en una supuesta dureza del trabajo y competencia, no de aptitudes, sino por la defensa de lo que se logra conseguir. Estas son experiencias de los padres y las transmiten a los hijos.

Desde temprana edad se forman *valores y actitudes*, en las niñas y niños, con respecto al entorno natural, en donde las niñas pueden presentar *actitudes pasivas* y de defensa de la vida y los niños pueden asumir posiciones por igual *creativas o destructivas*, aunque la presente investigación no centra el estudio en esta etapa sino en la de la adolescencia.

La institución educativa continua el proceso de socialización en un ambiente diferente al familiar. Allí la niña o niño interacciona con sus *pares* con algo de independencia y autonomía, bajo normas diferentes, menos sobreprotectoras e impersonales, que junto con otros factores tienen el propósito de desarrollar las potencialidades y encausar al alumno hacia objetivos concretos.

El término *educación* engloba una extensa gama de procesos y aspectos psicológicos que comienzan en la familia y que hasta el momento no están definidos en la parte de la educación que le corresponde asumir a ésta y la parte que la institución educativa deba ejecutar. Aunque, eso no es lo importante, ya que para algunos toda familia se propone objetivos educativos explícita o implícitamente de acuerdo a metas y aspiraciones con las hijas o hijos.

En el momento, quedan pocos espacios para la vida familiar, ésta tiene su tiempo copado por la producción y el consumo. De tal manera que, la institución educativa se esta responsabilizando por completo de la formación del ser humano.

Esto puede ser beneficioso y también constituir una debilidad. El que el *aparato educativo* asuma por completo la responsabilidad de la educación puede ayudar a fortalecerlo y cualificarlo a través del impulso a la investigación; pero, también, por la forma como esta delineada la educación en Colombia, que emana desde los centros de poder, puede suceder que se pierdan identidades culturales y personales, *La identidad (...) es un reconocerse desde las formas de pensar, sentir, valorar, significar y comunicar la realidad a partir de la experiencia vital de los encuentros y desencuentros que encierra la vida cotidiana.* (Alvarado, 1998, P.31).

La educación incorpora valores socio-políticos y debe dar cuenta de la preservación de intereses definidos por la cultura en la cual se encuentra inserta la comunidad que hace dicha delegación; por lo cual, la educación puede constituirse en mera transmisión de ideologías dominantes sin plantearse una transformación histórica de la sociedad en perspectiva de soluciones de justicia y equidad. Una incorporación a la sociedad como se encuentra constituida.

En la investigación se encontró que han sido incorporados valores desde una concepción *idealista* -se denomina así para relacionarlo con una *axiología positivista*-, con la cual, a pesar de conocerlos o saberlos definir, no se dan *expresiones reales* o actitudes o indicadores que hablen de su comprensión.

Desde la consolidación del sistema educativo llamado tradicional, a fines del siglo XIX, este difunde contenidos, valores y normas de conducta destinados al respeto a las leyes y a la lealtad a la nación por encima de las pertenencias culturales o regionales particulares (Tedesco, 2001, p.4.), lo cual supone una aceptación y una *práctica positiva* alrededor de algo que intrínsecamente es bueno y por lo tanto no cuestionable.

Por esta razón es que aquí se habla de positivismo, *La idea central de la filosofía positivista sostiene que fuera de nosotros existe una realidad totalmente hecha, acabada y plenamente externa y objetiva, y que nuestro aparato cognoscitivo es como un espejo que la refleja dentro de sí, o como una cámara fotográfica que copia pequeñas imágenes de esa realidad exterior. De esta forma ser objetivo es copiar bien esa realidad sin deformarla y la verdad consistiría en la fidelidad de nuestra imagen interior a la realidad que representa* (Martínez, 1.997, p.14).

Inclusive, la Constitución Nacional de 1.991, en su artículo primero, *de los principios fundamentales*, cuando hace referencia al principio del *respeto de la dignidad humana* habla sobre: *La persona humana es jurídicamente digna porque tiene un valor intrínseco absoluto que la hace acreedora de respeto por parte de los integrantes de su especie.*

Esto supone la idea de una *esencia ideal, natural y espiritual*, de carácter absoluto, por fuera de contextos sociales e históricos y que se refleja en la educación; al fin y al cabo la Constitución es la directriz de la vida nacional. Pero, un énfasis en la formación de la conciencia colectiva estrechamente apegada a los principios constitucionales, cuya buena intención es fortalecer valores democráticos para la convivencia pacífica, sin interpretaciones o desarrollos, puede dar lugar a desfases entre los discursos y la praxis social.

Se hace referencia a una jerarquía de valores u otros aspectos sociales, que según estas concepciones morales, resultan *neutros o se muestran como inocentes* expresiones aisladas de los contextos.

Precisamente, es en la *problemática ambiental*, en donde se necesita tener en cuenta los entornos social, cultural y ecológico, de manera objetiva y tener en cuenta los contextos actuales atravesados totalmente por teorías sociales y psicológicas, por la tecnología y por los medios de comunicación de masas, cuyo poder de persuasión y convocatoria puede llegar a modificar actitudes y valores.

Se hace necesario pasar de una concepción *idealista (positivista)* preocupada por definiciones teóricas, formalización de resultados y memorización de una lista de palabras que supuestamente designan valores, sin reflejar una apropiación, un compromiso y comprensión de las situaciones sociales; a una concepción *crítica e histórica* que, además de las buenas intenciones, busque las *posibilidades sociales* y culturales para que realmente se asuman posiciones claras frente al entorno ambiental. El filósofo colombiano Estanislao Zuleta dice respecto a los derechos humanos que de nada sirven los derechos si no existen las posibilidades.

Respecto a esta posición *crítica e histórica* que se debe asumir, para hacer una redefinición de la enseñanza y aprendizaje de valores, el sociólogo nariñense Orlando Enríquez comenta: "*Pero fue debido a Nietzsche como se instauró, en el pensamiento crítico una concepción radicalmente diferente de la palabra valor, ya no entendida como la cobertura idealizaste de una jerarquía de poder, ya no como un orden neutro, inocente y ahistórico, sino como voluntad de dominación y de expresión, como fuerza de una acción y pensamiento frente a la fuerza de otras acciones y pensamientos, al interior de un devenir histórico*". (Enríquez, 1996, p.185).

De esta manera, se aterriza en algo la apreciación de valor al *relativizarlo* de acuerdo a contextos e inmerso en una dialéctica de la vida, oposición de fuerzas, no universales, sino culturales, que impulsan a los grupos humanos, descubriendo en ellos diversidades que los particularizan y con las que construyen su propio devenir histórico y en relación a un contexto.

En los participantes en el estudio, han sido incorporados con mayor énfasis valores que aquí hemos definido como *Morales*. El desarrollo moral tiene que ver con la construcción de un sistema normativo orientador de la vida y de la convivencia con otras y otros, como proyecto vital y de desarrollo. Pero, a partir de la reivindicación de la realidad social como orden del que se hacen cargo los seres humanos, como proceso de *secularización* a través del cual el ser humano adquiere autonomía moral y desarrolla potencialidades para organizar su propio mundo, como es el proyecto de la modernidad, entonces, la organización del mundo ya no se hace desde una orientación *mítica*, según la cual la naturaleza es producto de un acto creador, hermosa y sin conflictos, sino que, el ser humano debe desplegar capacidades para explorar y relacionarse con ella, crear

instrumentos sociales, simbólicos y físicos con los cuales crea cultura y en qué medida esta cultura permite la relación con el ecosistema.

Para esto, no únicamente es suficiente la *ética y la moral*. La modernidad exige, además, la formación en otros valores como los *creativos*, para encontrar e idear diversidad de relaciones y soluciones; *intelectuales*, para saber que a lo largo de la historia la relación *naturaleza-ser humano* no ha sido una, ha tomado diversas connotaciones y concepciones; *comunicativos*, como acciones cooperadas y participativas; *afectivos*, precisamente para que el sujeto de la moralidad exista, en fin, redefinir los valores religiosos y materiales y potencializar otros más.

Los adolescentes no se encuentran desprovistos para expresiones de otros valores; la experiencia con ellas y ellos mostró que pueden aprehenderlos y expresarlos a través de actitudes hacia el entorno; pero, no de manera generalizada, y puede decirse que suceden de forma *primaria*, notándose que no han sido explorados, fortalecidos y orientados por los procesos de socialización. La educación, precisamente, es el instrumento para que los seres humanos transiten de las *expresiones primarias* a las soluciones *creativas*.

Las actitudes del grupo son tendientes al encuentro, al diálogo, al disfrute de la vida en comunidad y búsqueda de formas de expresión. Pertenecen a la generación actual que busca incorporarse al ritmo del mundo como una disposición vital para vivir el presente y no para seguir la carrera frenética de la sociedad.

En este sentido, aunque son actitudes rescatables, la sociedad no las mira así por no tender a la producción y al consumo, como es el modelo de desarrollo actual y, por el contrario, en lugar de orientarlas hacia la participación, la cooperación, los consensos y al desarrollo humano en general, se habla sobre *crisis de valores* en la juventud, por desviarse de los modelos tradicionales que suponen una cultura y *valores estables, permanentes e inmodificables*.

Estos desencuentros bien son deducibles de la experiencia y hablan de los desfases en los procesos de socialización, que continúan siendo el resultado de la acción ejercida por el mundo adulto sobre las niñas, los niños y los jóvenes bajo un estilo tradicional y autoritario.

Por las mismas causas, *los imaginarios* del grupo tienden más a *la racionalidad* que a *la imaginación*. Luis Racionero aclara este punto de forma elocuente al decir que *es más fácil pensar racionalmente que imaginar, porque razonar es repetir mientras que imaginar es crear* (Racionero en Ecopedagogía 1.997, p.97).

Los participantes manejan *representaciones* en base a aquello que hasta hoy se conoce como las dos fuerzas que gobiernan al mundo: *Eros y tanatos, la vida y la*

muerte, la creación y la destrucción; pero, con la cosmovisión local, atravesada por el cristianismo, la moral, las costumbres y los medios de comunicación.

De esta manera, no se *re-crean* esas dos fuerzas de cuya unión dialéctica podrían surgir y han surgido imaginarios que se han incorporado a la cultura por su validez, visión holística y aporte a ella; sino que, bajo la visión moralizante, se estrechan hacia lo excluyente y no a lo complementario y participativo; hacia la condena y no hacia la generación de conocimiento.

Así, con los elementos que la comunidad ha configurado como *buenos o malos*, entran al conflicto, a la eliminación sin cuestionamientos ni reflexiones, pensando que de esta manera funciona la naturaleza, y la relación que la cultura establece con ella es, como ya se ha dicho, una relación *mítica y positivista*, en donde la naturaleza ha sido creada sin contradicciones ni conflictos y la cultura ya esta hecha, es estable y permanente. No hay nada que crear ni re-crear; la relación con el entorno es pasiva, de condena a aquellos o aquellas que contaminan, a la *tecnocracia*, sin propuestas alternativas para idear una cultura de la sostenibilidad a la base de la cual esta *la imaginación creadora*.

En cuanto a género, como ya se mencionó, la socialización en el seno familiar ha sido tradicional formando a los hombres en cierta independencia y a la mujer dependiente del hogar. Esto unido a la formación escolar ha hecho que estos adolescentes tengan sus concepciones particulares de autoridad, afectividad y participación.

Los hombres asumen los *valores* como herramientas para ejercer la autoridad, como es el caso del *valor del respeto* que lo conciben para hacerse respetar ante los demás y en ocasiones en que se ven agredidos o mancillada su autoridad.

La fuerza, el poder y el autoritarismo, que, supuestamente bajo la figura *del liderazgo*, puedan ejercer en la sociedad, los hace pensar en una *responsabilidad social* y menos en una *responsabilidad individual*. Reflejado esto en una *vida hacia afuera* que tienen que asumir. *Esta vida publica* debida, precisamente, a tener que buscar las oportunidades desde temprana edad; pero, no para sí mismos sino para colaborar con el sostenimiento familiar. Esto ha generado en ellos actitudes de agresividad, fuerza, irreverencia, autoritarismo, egoísmo y representaciones del mundo como lugar de batalla, de conflicto, de conquista y de guerra.

En el caso de las mujeres, asumen los *valores* también en sentido personal. En ellas, para fortalecer y defender su condición femenina y el rol que de esa manera les es asignado en la sociedad; por ejemplo, en el caso del *respeto*, es tomado con énfasis en *el respeto a su cuerpo*, como la defensa y conservación de un *santuario* y, por esto mismo, se someten y aceptan las restricciones a su libertad, su autonomía y su aparente debilidad.

La idea de la *maternidad*, ha llevado a las mujeres, a asumir una *responsabilidad individual* que significa cuidarse y *no andar en malos pasos*; bajo una concepción *paranoide* de la realidad como diría el maestro Estanislao Zuleta. La *responsabilidad social* la delegan a los hombres. En su medio el liderazgo no se concibe para la mujer, ella debe responder por el cuidado del hogar y la crianza de los hijos. Esto despierta en ellas actitudes de afecto, ternura, timidez, sumisión, pasividad, incomunicabilidad y representaciones del mundo como *creación divina y paraíso terrenal*.

Para concluir esta parte, se podría decir con el profesor Augusto Ángel que, por lo visto, continuamos sumergidos dentro de una *vieja racionalidad preambiental*, que persiste en seguir manejando la realidad con *instrumentos teóricos premodernos*.

Según Norbert Lechner, *la modernidad*, conlleva una ruptura con los tipos de legitimación religiosa del orden social y político, apuntando a la autodeterminación política y a la autonomía moral. Y, *modernización*, se entiende como un desarrollo de la racionalidad instrumental en donde se da la calculabilidad y control de procesos sociales y naturales, proceso de cambio en base a los avances de la ciencia y la tecnología.

Entrar en una modernidad en absoluto significa la apropiación e inclusión de la técnica y la tecnología exclusivamente para el manejo ambiental; por el contrario, con la modernidad como racionalidad normativa y modernización como racionalidad instrumental, se complementan estos dos procesos y se controlan para no caer en autoritarismos ni en idealismos sino llevar adelante procesos de democratización, autonomía y libertad para poder autodeterminarse social, cultural y ecológicamente.

La experiencia llevada a cabo mostró esa *vieja racionalidad* aplicada a la formación de los adolescentes en sus *valores* cuyas expresiones no reflejan un entendimiento y una práctica, en donde, en la actualidad, se refleja el impacto de la educación y de las políticas de Estado. Estas quedan en la idealidad y buenas intenciones sin despertar y promover actitudes comprometidas con un desarrollo sostenible para lo cual se necesita imaginación, creatividad y sobre todo un *sentido crítico e histórico* frente a las situaciones para comprender el desarrollo y evolución de estas relaciones culturales.

El paso de una *Educación ambiental idealizante (positivista)* que no cuestiona ni informa sobre el proceso de conformación de *valores, actitudes e imaginarios*, en un contexto específico y con sus propias contradicciones, hacia una Educación ambiental que forma *críticamente* y tiene en cuenta los procesos históricos y culturales es lo que aquí se ha llamado una propuesta para una *Educación ambiental participativa*.

4. CONCLUSIONES

- La problemática ambiental hace parte de los desencuentros que en la sociedad actual se dan en los campos político, económico, social y cultural. Toda determinación en esos ámbitos tiene incidencia en los comportamientos que se asuman frente al entorno natural.

- La relación de la *cultura con el ecosistema* esta a la base del comportamiento y actitudes en torno a ello, ya que, cualquiera sea el concepto de cultura este será producto del entorno.

- La Educación, como agente del proceso socializador, en los actuales momentos soporta la mayor responsabilidad, junto con los medios de comunicación, en la formación de una conciencia para la convivencia ambiental.

- La Educación ambiental, de reciente incorporación e institucionalización, no ha sido valorada suficientemente en los establecimientos educativos. No tiene presupuestos teóricos ni investigativos. Solamente se promueve la formación instrumental, global y contemplativa.

- La formación en *valores humanos y actitudes* respecto al entorno natural, y la construcción de representaciones e *imaginarios* del mundo donde se note creatividad y edificación cultural, resultó que son de trascendental importancia para la educación de las y los adolescentes que intervinieron en la investigación, porque tiende a la formación humanística integral y se promueve una visión holística, con lo cual hubo una mayor comprensión de la inclusión del ser humano y su cultura en la problemática ambiental.

- La incorporación de *valores humanos* en las y los adolescentes del caso estudiado en el barrio Pandiaco, ha sido de forma generalizada e *idealizante* – como se le ha llamado en la presente investigación para relacionarla con una axiológica positivista-.

- La formación en *valores y actitudes*, no ha tenido en cuenta los contextos regionales e históricos, las realidades sociales y las formas de ver y de sentir de las comunidades. Resultando, como consecuencia, una baja apropiación y comprensión de los valores enseñados sin reflejo en expresiones reales de vida y en relación con el entorno.

- Dentro de la formación en *valores*, del grupo de jóvenes, pesan más los *valores morales*. Esto debido a la marcada influencia de la religión católica en la región y

en la educación; además de la difusión de los principios constitucionales orientados, precisamente, en un sentido *moral liberal*.

- Valores tales como la *creatividad, intelectuales, comunicativos, vitales (vida), materiales o religiosos (una filosofía religiosa)* no se han promovido en las y los adolescentes del estudio.

- En cuanto al valor *del Respeto*, no se tiene una idea clara y son las mujeres quienes, según la investigación, tienen una idea aproximada. El mismo caso se da con la *responsabilidad individual*, las mujeres tienen una idea más clara que los hombres; sucediendo lo contrario con la *responsabilidad social*, que son los hombres quienes más se aproximan a un concepto acertado.

En cuanto a la *creatividad*, sin bien no se promueve en los procesos de socialización, en la educación y en los medios de comunicación, los adolescentes mujeres y hombres, si desarrollan una idea alrededor de ello.

- *La vida como valor* es desconocido para los jóvenes. Sencillamente, viven o saben que están vivos o que alguien les regaló la vida o los creó. Pero, no les ha sido formado un concepto y una valoración, con lo cual puedan entenderla como un proyecto vital que se puede enriquecer en la interacción con los demás y con el entorno, permitiéndoles definir unas metas para su progreso y desarrollo individual y colectivo.

- El *idealismo* en la incorporación de valores, unido a una enseñanza parcial y fragmentada de aquello que pueda constituirse como riqueza espiritual del ser humano, ha hecho que los adolescentes de igual manera conformen una realidad fragmentaria, en la cual hay una separación de los valores humanos con las expresiones reales que de ellos se podría tener.

- Las y los adolescentes mostraron *actitudes* tendientes al encuentro, la participación, hacer parte de la vida y de la cultura ciudadana. Pero, los procesos de socialización y educación no se ocupan de promover y potencializar tales tendencias. Estas se quedan en el rudimento y en la marginalidad. Además, el despliegue de estas actitudes aun continua dándose por genero.

- Las representaciones e *imaginarios* de las y los adolescentes están impregnados de la situación de violencia actual; aunque, algunas de las mujeres mostraron soluciones diferentes acogiendo el dialogo, los consensos y el perdón. En general, todos dieron muestras de modesta creatividad y ésta marcada por la dualidad cristiana y las tradiciones.

5. RECOMENDACIONES

- En la Educación y en la gestión ambiental se hace necesario incorporar una dimensión histórica y crítica de la relación que el ser humano ha tenido con su entorno a través de la cultura en las diferentes épocas de la humanidad.
- La gestión ambiental y cualquier tipo de planeación regional tiene que contar con procesos educativos, culturales, con el ecosistema y sus procesos de transformación.
- La Educación ambiental debe diseñar y desarrollar programas en los cuales se involucren los saberes locales, las culturas regionales, así como también las formas particulares de asumir y resolver los conflictos de cada sector o comunidad.
- La Educación tiene importancia en la formación de la *conciencia social* y esta es fundamental para la formación de una *conciencia ambiental* y un *desarrollo sostenible*. Por esto, es necesario que se fundamente más en cuanto a lo ecológico (estudio científico e investigación) y lo participativo.
- Frente al *idealismo* y *positivismo* en la enseñanza de los valores humanos se hace necesario tomar una posición *crítica e histórica* que aterrice los conceptos en los contextos y en las fuerzas que en ellos se desarrollan y los transforman.
- Si el ser humano, con el advenimiento de la modernidad, se hizo cargo de su propia organización social, esto también conlleva la ampliación de su espectro de valores. Es necesario que se enseñen e incorporen muchas más riquezas espirituales, además de los patrones de comportamiento morales y constitucionales. El mundo actual necesita creatividad.
- Una Educación ambiental *global y neutra* a las culturas debe ser reemplazada por una *Educación ambiental participativa*, que tome en consideración los contextos, las expresiones de la cultura y que permita la resignificación de valores y actitudes para construir escenarios de convivencia basados en la equidad de género, aceptación de la diversidad racial, cultural, religiosa e ideológica. Lograr la transición de imaginarios de violencia, individualismo y destrucción hacia imaginarios de vida, afecto, participación, creación y conciencia de que se hace parte de los otros y de lo otro para soñar y aspirar a mundos posibles.
- El departamento y el municipio deben incorporar a los programas medioambientales la dimensión investigativa, educativa e Histórica, para que estos no solamente se queden en la *instrumentalidad*, sino que avancen en el

conocimiento de lo ecológico, de su problemática y en la construcción de un saber propio y su dialogo con los saberes ancestrales.

BIBLIOGRAFÍA

1. ADCMUÑOZ, Germán. *Comentarios a la participación juvenil*. En: Mesas De Vida Y Convivencia. Medellín: 1997.
2. ALVARADO, Sara Victoria et. al. *Desarrollo Humano: Un marco obligado al pensar la calidad educativa*. Manizales: C.I.N.D.E. 1.998. V.1
3. ANGEL, Augusto. *Ecosistemas y cultura*. En: Revista Universidad de Antioquia. Medellín: No. 316. 1989.
4. ARGUELLO G. Rodrigo. *Estética y comunicación..* Bogotá: UNAD. 1996.
5. BONILLA, Heraclio. *Historia de las sociedades*. Bogotá: UNAD. 1996
6. CALDERON C. Julio et. al. *El diseño en la investigación social*. Lima: Centro latinoamericano de trabajo social. 1.989.
7. CARRERAS, Llorens et. al. *Cómo educar en valores* Materiales, Textos Y Técnicas. 4ª. Ed. Madrid: NARCEA . 1.997.
8. COLEGIO AURELIO ARTURO MARTÍNEZ. Pasto: Proyecto educativo institucional. 2000.
9. COMISION COLOMBIANA DE JURISTAS. Bogotá: *Comentarios a la constitución política de Colombia*. 1991
10. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Bogotá: 1991
11. ENRIQUEZ, Orlando I. *La crisis de valores y de subjetividad en Las nuevas dinámicas del poder*. En: Revista Meridiano. Pasto: Universitaria.1996. No. 32
12. GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. 1.997
13. GONZALES, Carlos A. Y NIÑO, Germán. *Teorías del desarrollo con énfasis en autogestión*. Bogotá: UNAD. 1.996.
14. GUATTARI, Félix. *Las tres ecologías*. París: Galilée. 1.989

15. GUTIERREZ, Francisco. *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria*. Instituto latinoamericano de pedagogía de la comunicación. Costa Rica : Pec. 1.997.
16. LEON, José Balvino. *Qué significa vivir? El hombre y su ambiente*. En: Revista nueva sociedad. No. 75. 1991.
17. LOPEZ DE MESA, Beatriz. *Calidad de vida y pobladores urbanos*. Mesas de vida y convivencia. Medellín: 1997.
18. MARTINEZ M. Miguel. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico- práctico. Bogotá: Circulo de lectura alternativa . 1997.
19. MAX NEEF M. En diseñadores del futuro. *Un encuentro en el sur*. Memoria . La Cocha, Nariño, Colombia. 1.996.
20. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: Ley general de educación 1.994.
21. OSPINA SERNA, Héctor Fabio, ALVARADO, Sara V. *Ética ciudadana y derechos humanos de los niños*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1998.
22. PANOFSKY, Erwin. *Estudios sobre Icnología*. . Madrid: Alianza. 1976.
23. Pasto: Alcaldía de Pasto, *Manual de Historia de Pasto*. 1999. V. 3.
24. PEREZ SERRANO, Gloria. *Modelos o paradigmas de análisis de la realidad en investigación cualitativa, retos e interrogantes*. La Muralla. 1.994.
25. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. *Municipio de Pasto 2001-2010 Realidad Posible*. Pasto: 2001.
26. Revista Meridiano No.32. Pasto. *Creatividad y pedagogía o el infinito encanto de crecer*. 1996.
27. SILVA, Armando. *De la imagen a la imaginación social*. En: Memorias Del 5º.Congreso De Antropología. Bogotá: Universidad Nacional.
28. SISTEMA GENERAL AMBIENTAL. Bogotá: Ley 99 de 1.993.
29. TEDESCO, Juan Carlos. *Ensayo en educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano*. Ginebra: Nueva sociedad. 2000.
30. TORRES CARRILLO, Alfonso. *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*. Bogotá: I UNAD. 1.995.

31. VIVIESCAS, Mario Fernando. *Espacio publico, imaginación y planeación urbana* en ciudad y habitat. Bogotá : Barrio Taller. 1997.
32. ----- . *Hacia la construcción de una ética ciudadana en Colombia*. Manizales: CINDE. 1998.