

POR EL CAMINO DEL MICAY

ESTUDIO SOCIO-HISTÓRICO Y ECO-CULTURAL VEREDA EL CÓNDOR, PARQUE  
NACIONAL NATURAL MUNCHIQUE, MUNICIPIO EL TAMBO - CAUCA

MONICA RISUEÑO SOLARTE

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA SOCIOLOGÍA  
SAN JUAN DE PASTO  
2002

POR EL CAMINO DEL MICAY  
ESTUDIO SOCIO-HISTÓRICO Y ECO-CULTURAL VEREDA EL CÓNDOR, PARQUE  
NACIONAL NATURAL MUNCHIQUE, MUNICIPIO EL TAMBO - CAUCA

MONICA RISUEÑO SOLARTE

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar  
al título de Socióloga.

Director

DUMER MAMIÁN GUZMÁN

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA SOCIOLOGÍA  
SAN JUAN DE PASTO

2002

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

San Juan de Pasto, 25 de octubre de 2002

***Quienes vivimos hoy tenemos el desafío de entretejer en el lugar donde vivimos el mejor territorio posible. Los tiempos modernos son tiempos difíciles, tiempos de cambio acelerado sin permanencia. Las personas cambian pero al hacerlo olvidan su identidad, su origen, su naturaleza, elementos que conforman su territorialidad. Las necesidades humanas se satisfacen de cualquier forma, desentendiéndose del costo de vida que ello pueda representar; se agota la naturaleza, se desnaturaliza el hombre y la cultura, y en lugar de propiciar el orden, se acelera el desorden. No cabe duda que de la manera como despliegue el hombre sus acciones de ahora en adelante, depende en buena parte el futuro de la naturaleza, de la cultura y de la sociedad.***

## AGRADECIMIENTOS

A los niños, niñas, mujeres y hombres de la Vereda El Cóndor, por permitirme entrar en su mundo y hacerles tantas preguntas.

A las personas que me acompañaron en este recorrido especialmente al profesor Dumer Mamíán por su orientación y dirección de este trabajo.

A Celia Solarte, María Eugenia Risueño y Luis Eduardo García, por su confianza y apoyo.

A los funcionarios del Parque, Sector Cóndor.

## CONTENIDO

	pág
1. INTRODUCCIÓN	15
2. HISTORIAS DE VIDA	19
2.1 CUANDO UNO ESTA BIEN QUIERE SUFRIR	23
2.2 CAMINANDO Y AVANZANDO	29
2.3 ENTRE MAS VACAS MENOS LECHE	34
2.4 NOSOTROS NOS QUEDAMOS AQUÍ	39
2.5 MIS ESPERANZAS ESTÁN AQUÍ EN EL CAMPO....	43
2.6 SI CAMBIAMOS DE PRONTO TENDREMOS OTRO FUTURO	53
2.7 EL TRABAJO: SUSTENTO DE TODOS LOS DÍAS	61
2.8 MI VIDA ESTÁ EN EL CAMPO	63
3. LA VEREDA EL CÓNDOR: RUTA Y ESCENARIO ECOSOCIAL	66
3.1. DIMENSIÓN DE PASADO	68
3.1.1. Construyendo el Camino del Micay	68
3.1.2. El Entorno Natural (Mapa No. 1)	75
3.1.3. El proceso de poblamiento.	79
3.1.4. Comprar o coger la tierra	83
3.1.5. Poblamiento, Organización Social y de Vida	84
3.1.6. Creando y criando la vereda	85
3.1.7. Uso del suelo (Mapa No.2)	90

3.1.7.1 Agricultura	90
3.1.7.2 Ganadería	99
3.2. DIMENSIÓN DE PRESENTE	99
3.2.1. Relación población naturaleza (Mapa No.3)	99
3.2.2 Recursos Naturales : Plantas Medicinales	102
3.2.3. Uso del suelo y formas de trabajo (Mapa No.4)	104
3.2.3.1 Agricultura	106
3.2.3.2. La ganadería	109
3.2.3.4. El bosque	110
3.2.3.5 La Compañía: una forma de dar y recibir	111
3.2.4. Vivienda, Organización social y cultural (Mapa No.5)	113
3.2.5 La educación.	118
3.2.6. La Religión	122
3.2.7. Relación vereda parque (Mapa No.7).	126
3.3. CONFLICTOS (Mapa No. 8)	128
3.4. DIMENSIÓN FUTURO (Mapa No.10)	136
4. LA EXPERIENCIA METODOLOGICA	143
5. CONCLUSIONES	154
BIBLIOGRAFÍA	156

## LISTA DE TABLAS

	pág
Tabla 1. Lugar de procedencia	80
Tabla 2. Población por edad	115
Tabla 3. Población por edades y sexo	116

## LISTA DE MAPAS

	pág
Mapa 1. Relación Población Naturaleza – Pasado	78
Mapa 2. Uso del suelo – Pasado	91
Mapa 3. Población Naturaleza – Presente	100
Mapa 4. Uso del suelo –Presente	105
Mapa 5. Relaciones Sociales y culturales – Presente	114
Mapa 6. Infraestructura - Presente	121
Mapa 7. Relación Vereda Parque	127
Mapa 8. Conflictos	129
Mapa 9. Suelos Erosionados	130
Mapa 10. Futuro Deseado	138

## GLOSARIO

**CARTOGRAFÍA SOCIAL:** Consiste en elaborar imágenes o representaciones del campo relacional en el que transcurre la vida cotidiana de los participantes, para la producción social de conocimiento, tomando el territorio como referente y la construcción colectiva de mapas como herramienta.

**MEJORA:** Entendido como un terreno despejado, apto para sembrar. Significa pasar de un estado malo (Monte) a un estado bueno (Limpio, sin monte)

**RASTROJERA JECHA:** Práctica agrícola que consiste en dejar descansar la tierra como un bosque secundario luego de obtener un número determinado de cosechas.

**TERRITORIO:** Es el espacio construido por el tiempo, cualquier región o cualquier localidad es producto del tiempo de la naturaleza y del tiempo de los seres humanos y los pueblos; es decir en lo fundamental, el territorio es producto de la relación que todos los días entretejemos entre todos nosotros con la naturaleza y con los otros seres vivos que lo comparten con nosotros.

## RESUMEN

Esta experiencia recoge los procesos socio-históricos, eco-culturales, imaginarios de presente, pasado y futuro de la vereda El Cóndor, Municipio de El Tambo, ubicada dentro del Parque Nacional Natural Munchique, departamento del Cauca.

El objetivo principal fue conocer y reconocer la opción de vida construida por los pobladores de la Vereda, como aporte para la construcción de su Plan de Vida. Opción de vida que podría identificarse metafóricamente como Camino del Micay, pues según la tradición oral, la gente que comenzó a llegar a este territorio, pretendía abrir camino a López de Micay, región de la selva hacia el Pacífico caucano.

El trabajo investigativo que se presenta, estuvo concebido en un marco participativo. La problemática planteada se abordó desde dos perspectivas teóricas y metodológicas, tomando como referencia algunos elementos de Investigación-Acción-Participativa (IAP) y la Cartografía Social, esta técnica consiste en la elaboración colectiva de mapas, para propiciar la conversación y con ella ofrecer la emoción de compartir, de sentir, de pensar mejor y de replantear conscientemente las actitudes frente a la vida y el universo.

La participación comunitaria es importante en los procesos de investigación y planeación de su desarrollo, además, porque son precisamente las comunidades quienes conocen su realidad y a partir de ella, pueden dimensionar una visión transformadora de la misma.

## ABSTRACT

This experience compile the process socio historical, imaginary enviro-culturaly from present, past and future of de village "El Condor" municipally of the El Tambo situate into the National Park Munchique.

The main objective was to know and recognize the choice of life made by de villagers of the Town, as a contribution of his plan of life. Option of life which could be identified metaphonically like "Camino del Micay", though according the oral tradition the people who began to arrive to this territory, pretended to reach to Lopez de Micay, region of the Forrest towards to the Pacifico Caucano.

The research was made in a participating framework. The problems settings out were conceive in two the perspective theoretical and methodollicaly, including as references some elements of Participating – Action research (IAR) and Social Cartographic, this technique consist of drawing up maps to make easy dialogues and offer the emotion of sheering, best thinking and reconsider point of view of life and universe.

The communitary participation is important in researching and planning of its development because are the communities that know, they realities and make a better life.

## 1. INTRODUCCIÓN

Esta experiencia recoge un poco los procesos socio-históricos, eco-culturales, imaginarios de presente, pasado y futuro de la vereda El Cóndor, Municipio de El Tambo, ubicada dentro del Parque Nacional Natural Munchique, departamento del Cauca.

El punto de partida fue el reconocimiento de que en Colombia los parques naturales son escenarios de múltiples problemas, especialmente en aspectos relacionados con el uso del suelo, daño a los ecosistemas, ausencia de políticas claras para la elaboración de planes que contribuyan a regular las relaciones entre el hombre y la naturaleza, y que, en consecuencia, uno de los actores más afectados son los pobladores quienes poco o nada han participado del análisis y las decisiones.

Este trabajo pretendió conocer y reconocer la opción de vida construida por los pobladores de la Vereda El Cóndor, como aporte para la construcción de su Plan de Vida. Opción de vida que podría identificarse metafóricamente como Camino del Micay, pues según la tradición oral, la gente que comenzó a llegar a este territorio, pretendía abrir camino a López de Micay (región de la selva hacia el Pacífico caucano). Paralelo al abrir camino derribando montaña se ha configurado una manera de existir, una forma de vida particular de la que hacen parte elementos simbólicos, sociales y culturales, los cuales permiten entender esos modos de vida, a partir de la construcción de un camino, que en un inicio se llamó "Camino del Micay".

Este “camino” que los pobladores de El Cóndor han construido y están construyendo, es lo que se rastreó a través del conocimiento y reconocimiento de las estructuras y procesos eco-culturales y sociohistóricos. Se buscó armar y comprender esos modos de vida que han construido los pobladores y sus antecedentes históricos. De ahí se contextualiza y se infiere por lo tanto el problema y se construye la perspectiva conceptual. Particularmente se buscó conocer las mentalidades del asentamiento, en lo que respecta a la imagen de su pasado, su presente y la imagen que tienen o se forman de su futuro.

El trabajo investigativo que se presenta, estuvo concebido en un marco participativo, a través del cual es posible entender las dinámicas de las comunidades, implicó el acercamiento a la identificación y solución de los diferentes problemas. La participación comunitaria es importante en los procesos de investigación y planeación de su desarrollo, además, porque son precisamente las comunidades quienes conocen su realidad y a partir de ella, pueden dimensionar una visión transformadora de la misma.

La problemática planteada se abordó desde dos perspectivas teóricas y metodológicas, tomando como referencia algunos elementos de Investigación-Acción-Participativa (IAP) y la Cartografía Social.

La cartografía social se inspira en la idea de hacer de ella "un medio para descubrir y tocar lo invisible y poder entonces valorar y reordenar lo visible". El conjunto de ideas y pautas metodológicas que conforman la Cartografía Social, es el resultado de un trabajo que ha venido desarrollando la Fundación La Minga junto con otras instituciones y comunidades a lo largo del territorio colombiano. La técnica consiste en la elaboración

colectiva de mapas, para propiciar la conversación y con ella ofrecer la emoción de compartir, de sentir, de pensar mejor y de replantear conscientemente las actitudes frente a la vida y el universo.

De tal manera que la presente investigación se constituye como mi trabajo de grado en la calidad de estudiante de Sociología de la Universidad de Nariño. Uno de los propósitos centrales de esta investigación estuvo enfocado en entender más a fondo las realidades de la gente de El Cóndor, para aplicar estos conocimientos a labores futuras en materia de planificación y ejecución de proyectos de desarrollo. Tal vez la mayor expectativa fue cómo aportar con esta investigación un grano de arena a la comunidad en el sentido que se dieran un espacio para pensar lo impensado, para sentir, conversar, reflexionar; un espacio de encuentro donde fuera posible replantear las relaciones, reconstruir y reordenar el territorio y vislumbrar conjuntamente nuevos caminos en búsqueda de una mejor permanencia sobre la tierra.

Estoy convencida de la importancia de dar continuidad a este trabajo tanto en la producción de conocimientos como en la generación de respuestas prácticas a las necesidades de los campesinos y en general a la búsqueda de relaciones sociales que posibiliten y construyan lo humano. En el trabajo algunos pobladores han comenzado a hablar de la necesidad de hacer planes y proyectos sobre la vida que desean llevar a cabo. Se ha preferido hablar de proyecto de vida, en cambio de planes de desarrollo.

La intención es a la vez recoger mi propia experiencia y poner sobre la mesa tanto los elementos teóricos y prácticos que se fueron construyendo y utilizando, como mi propia manera de entenderlos. Tal vez algo de esto, pueda ser herramienta útil en otros

procesos; convencida que cada proceso investigativo es único e irrepetible, corresponde a seres humanos vivos y creativos y, por tanto, no se puede interpretar en los esquemas que nuestra sociedad productora y consumidora de modelos en serie pretende exigir.

## 1. HISTORIAS DE VIDA (Memorias de Pobladores)

A través de las historias de vida se sugiere lograr un desarrollo personal que gire en torno a la vivencia del relato y la conversación sobre la propia vida. Estas vivencias buscan movilizar procesos de reconocimiento, conexión, cuidado y creatividad frente a la existencia. Se trata de relatar historias personales, no como un ejercicio de nostalgia sino como una exploración de la materia que nos constituye.

Los relatos y las conversaciones posibilitan a los pobladores la múltiple vivencia de oírse a sí mismos, explorarse, comunicarse, oír la experiencia de otros, reconocerse en las historias de los demás, tanto por lo diferente como por lo común y permite una conversación rica en sentidos y significados, para la experiencia personal y colectiva.

La conversación sobre la vida posibilita asumir una actitud de reconocimiento, esto es uno de los procesos centrales para el "crecimiento". Reconocerse es entrar en contacto sensible con el otro y consigo mismo, verse en el mundo como una comunidad, como un grupo singular.

La conversación sobre el camino recorrido permite asumir esa actitud y enriquece la mirada de la gente sobre sí mismos y con ella su capacidad de transformarlas. Relatar es una manera de ponerse "en escena" experiencia que ayuda a crear nuevas miradas y sentidos para la vida.

El reconocimiento de sí no implica una aceptación pasiva de lo que se es, o la sensación de estar terminados. Todo lo contrario permite revitalizar las diferentes experiencias vividas, observarlas en perspectivas y sentir que en cada momento se han tomado determinadas opciones, descartando otras posibles.

Este proceso de reconocerse puede ser usado para descubrirse así mismos, para ver la manera de como han vencido los diferentes momentos vitales y observar el tejido resultante como algo propio, singular, colectivo.

Este es el sentido de conversar sobre los momentos del pasado, sobre los sentimientos que habitan sus vidas, es abrir la posibilidad de comprenderse mejor, de superar las cosas que han causado daño, de verse como seres en permanente movimiento.

En este caso existen divisiones internas que crean desconexiones con experiencias que pueden ser de gran valor si se logran vivir de otras maneras. Un proceso interno de conexión no busca encontrar explicaciones a cada hecho o vivencia sino permitir la sensación de que todo tiene valor y está relacionado de manera profunda, todo forma parte del conjunto. El relato persigue la puesta en escena de las historias personales y colectivas, y abre la posibilidad de la conversión y el contacto afectivo con ellas. Es por eso más una experiencia de conexión que de explicación.

Otro sentido que cruzó la experiencia de las historias de vida y de la recuperación de la historia fue la motivación de los pobladores a una apropiación sentida de la palabra, como medio de expresión y elaboración de la experiencia cotidiana.

De este modo conversar sobre la vida permite que se la pueda comprender mejor, es esta posibilidad la que se pretendió enriquecer a través de la recolección de las historias, herramienta que profundiza tanto en el sentido de sus experiencias como en la manera de expresarlas.

"Ponerles palabra y color" a las vivencias permite nombrar el mundo en que se vive. Nombrar es también conectarse, hacerse parte de y que algo hace parte de cada individuo.

Sin embargo, no se trata de nombrar de manera explicativa causal. Las explicaciones pueden ayudar pero no permiten conectarse de manera profunda con las vivencias, el relato potencia esta posibilidad.

Otra conexión que se buscó facilitar es entre el sentimiento y la palabra. Unir la palabra al sentimiento y a la acción sin buscar una coherencia forzada desde la razón, es decir, que desde un "deber ser" racional se obligue a actuar de determinada manera. Significa más bien que en todo momento se esté preguntando por lo que se siente frente a determinada situación y se decida dar o no a este sentimiento y la manera de hacerlo, pero sin negarlo, sin presumirlo.

En ocasiones se pierde la conciencia de las personas en la cotidianidad, porque es una experiencia que se está viviendo, es permanente y habita por completo. Las rutinas, las vivencias del tiempo, el espacio que se habita, las actitudes que se realizan, las relaciones que se establecen, el descanso que se permite. La vida se da en el escenario de la cotidianidad.

En la vida cotidiana se puede leer la manera como cada persona utiliza su poder, como repite o se transforman hábitos aprendidos, la manera como se relaciona con el mundo y las demás personas.

La creatividad en la vida cotidiana tiene relación con la capacidad de crear alternativas frente a los dilemas que se presentan y también con la capacidad de construir formas de vivir que tengan sentido y que den sentido.

El hombre, al igual que las plantas, los animales, las aguas y las piedras, o las montañas tiene su familia, sus padres y sus abuelos, sus ancestros. Cada uno tiene su propia historia, su estrategia de entenderse y relacionarse con los otros. Cada cual forma parte de una comunidad, con la que comparte el espacio, el tiempo y el conocimiento.

En ese afán por establecer contacto con los habitantes inicio un recorrido durante muchas días, que me lleva a cubrir casi el total de las viviendas de la vereda, al compartir un momento y al escucharlos, empiezo a formarme una imagen de los pobladores y voy empezando a elaborar algunas historias, en ningún momento quise que esta selección fuera excluyente, pues considero que todas las historias de la gente importantes las unas como las otras, sin embargo, por cuestiones de disponibilidad de tiempo de algunos pobladores o por algunas circunstancias específicas de la vida me fui encontrando de una manera mas constante con las personas que desprevénidamente me fueron contado su historia y terminaron, además de entregar un aporte valioso para la investigación, siendo las protagonistas de este capítulo. Los relatos han sido transcritos respetando al máximo las grabaciones originales. Estas historias son un testimonio generoso, que

además de contarnos un poco sus esperanzas, sueños, angustias y alegrías, nos obsequian su experiencia de vida como contribución para continuar caminado el Camino del Micay, con una nueva visión, transformadora y creativa.

## 2.1. CUANDO UNO ESTA BIEN QUIERE SUFRIR...

Nosotros estamos como desde el año de 1979 por acá; esto era puro monte, nos vinimos porque no teníamos tierra donde trabajar por allá. Un día nos contaron que la tierra en estos lados era muy buena, sobre todo para el lulo, aunque también uno echaba malo. El camino más bueno era el que venía por La Gallera, por ahí entramos, pero nosotros estuvimos un tiempito no más y nos devolvimos para Balboa, no decían que allá estaba bueno, cogimos y nos fuimos. Compramos finca, sembramos coca, nos ilusionamos porque decían que eso estaba valiendo artísimo, pero por ahí a los seis meses de haber sembrado esa coca cogí y la arranqué y eché café más bien, yo no fregué con coca, sembrar sí la sembré pero ahí mismo la arranqué, eso hasta los mismos coqueros aguantaban más hambre que uno. Sembré café e hice una buena cafetera, estuvimos unos años poquitos, me aburrí porque lo que compré era muy poquito, no servía ni para una bestia, la que tenía me tocaba que tenerla amarrada, fue cuando dije me voy otra vez para la montaña. Vine y compré donde don Eloy, duré como seis años, allí estaba bien y volví y me aburrí y me fui otra vez, cuando uno está bien quiere sufrir. Porque vinieron con el cuento de que eso por allá en Huila estaba bueno y nos fuimos. Al principio era bonito, estuvimos en La Plata, vereda Buenos Aires, ya después se me hizo como duro; había comprado una finca en compañía, el otro se me quitó y sólo no podía pagar; o sea, que iba a quedar como en la calle, por allá en el camino real, porque no nos quiso devolver, yo pensaba llevarme las niñas para Bogotá, en esas el hijo dijo: mejor vamos con papi a

trabajar, gracias a Dios. Había acabado con todo lo que llevé, allá se me acabó todito. Hice una cosechita de fríjol como para negociar aquí, pero eso si todo tecnificado y abonado y ya pudimos regresar. Ahí sí me acordé vuelta de esta montaña, que acá era bueno, y otra vez me dio vuelta por echar para acá, pero cuando volvimos ya nos quedamos hasta el día de hoy... creo que de aquí no me cambio más. Por acá es muy tranquilo, casi no hay violencia, la única parte que es sana, es ésta vereda, por eso es que uno se amaña.

La vida nos dio un poco de golpes, antes de irnos para el Huila teníamos buen ganado, cuyes, gallinas; llegamos a cosechar hasta setecientas cajas de lulo. Por allá si me acorde que esta tierra era superior, aquí teníamos plátano, caña, yuca, en cambio allá nos tocaba comprarlo y bien lejos, acá era comer y cagar. En ese tiempo andábamos sin Dios y sin Ley, no éramos creyentes, aquí vinimos fue a empezar...

Cuando vinimos del Huila ya había peste para el lulo y tocaba tecnificar también... Vine y compré esto aquí, de eso hace ya completamos diez años.

Cuando entramos por aquí no había nada de camino, entramos por el río abajo, era pura montaña, ahora si creo que por aquí completo mis días...

La suegra fue la primera que se vino y ella fue con el cuento de que sí era bueno por acá; yo vine a conocer primero, y me pareció muy feo, mucha montaña, uno estaba acostumbrado a la sabana, yo decía: si hubiera como devolverme hoy mismo me iba, a la hora planté como quince días. Volví al año, ya me vine con todo, llegamos con una sola hija, ella se llama Claudia.

El camino era muy feo, trocha. En ese tiempo vivimos por allá arriba, por un filo, por allá nos tocaba entrar techo, remesa, todo. Vivíamos en un ranchito de palo, la hija tenía como ocho meses, a veces se sabía meter debajo de los palos, de por allá nos tocaba sacarla de rastras, se metía a comer aunque sea capote. La vida en ese tiempo era dura, pero nosotros nos amañamos porque la tierra era buena. Tampoco había la escuela que hay ahora, para hacerla nos tocó meterla. En ese tiempo que vinimos había una de cartón, el profesor era uno de por acá mismo, luego fue una cuñada mía, que se llama Ema y después vino la mamá de la profesora que hay ahora; ya después hicimos otra escuelita de zinc, con esa estuvimos como seis años hasta llegar a la que está ahora.

Nosotros vinimos a sembrar lulo y por el medio, pasto. Ahora sólo se ve potrero, pero las partes más buenas eran luleras. Teníamos ganado en compañía, desde que uno tenga pasto puede tener ganado, ahora como le llegó la peste al lulo tocó sembrar sólo pasto. De la utilidades que quedan de del ganado, se compra la papa. Ahora tenemos café, que también es nuestra esperanza.

Por acá no había cultivos de coca, ahora es que están sacando algunos, eso no es cosa buena tampoco, en la finca mía yo si no siembro coca. No es que haya mucha coca, recién sé está empezando a cultivar algunas maticas; pero por aquí tampoco es que sea bueno para eso, no se da como en otras partes, aquí hasta se chamusca. La familia y uno se daña por la vanidad, uno se llena hasta de pereza consiguiendo la platica fácil, a mí no me interesa eso porque lo único que trae la coca es violencia y vanidad, gastar y derrochar la plata e trago. Aquí me vinieron a decir que sembrara en compañía, yo les digo que mejor les vendo la finca. Si no fuera por que se sembrara coca, el país no estaría así, esa es la raíz de todos los males.

Por acá hay muchos animales raros, yo no conocía al oso. Una vez cuando vivíamos en una casita más arriba de aquí, este camino estaba un poco más abierto; la mujer y los hijos se habían ido para la reunión, no me acuerdo que me quedé haciendo, pero en tal caso yo me bañé y me fui. Eran como las dos de la tarde, de pronto escuché a un animal que bujaba duro, me pregunté qué animal sería ese. Yo sé conocía a unos animales que se llaman zainos, entonces me devolví a traer la escopeta y me fui a mirar. Cuando volteé a ver arriba se tiró un animalito de un palo a otro, dije eso es un mico para que lo mato, a mí no me gusta matar eso; me devolví cuando me tiraron una chupalla, vi que era un animal más grande, me quedé mirándolo bien y vi que no era un mico, que era un animal feo, negro, con un collar blanco, dije éste animal que será hasta me asusté, ahí fue que miré que era más grande que un mico, como no conocía al oso, dije ahora le hago un tiro por no dejar para asustarlo y se lo pegué en la nuca, era un tiro pequeñito, un plomo como para animal pequeño y cayó al suelo, cuando estaba tirado fui a verlo y le mandé un culatazo con la escopeta y el animal me tiró, me quitó la culata de la mano, entonces le pequé un garrotazo y lo maté. Ese animal es guapo y grande, cuando está herido le tira a la gente, por ahí sólo yo creo que no le hace nada a nadie, porque el otro osito se fue, era más pequeño, la que maté había sido una osa.

La traje a la casa y me fui a la reunión de la escuela, allá le avisé a la gente y se vinieron muchos a verlo, les hice comer oso a todos, es muy sabroso. La manteca de oso es muy buena para quebraduras, lesiones, fríos, le di a los vecinos de oncita, hasta ahora tengo para remedio, ahora que se quebró el hijo le eché y no duró nada para sanarse.

Anteriormente hacía curación de mordedura de culebra, pero ahora ya no, lo hacía cuando no era creyente, ya no puedo porque esas son cosas donde uno tiene que poner

bastante fé y cuando uno se convierte sólo tiene que creer en Jesucristo, ya no puede creer ni tener fé en una mata, porque le daría el poder a esa mata, la Biblia se lo impide.

En un tiempo curé a dos perros y a un ternero, aprendí a curar de otro que me enseñó y este había aprendido de otro, el que me enseñó todavía vive. Esa misma cura también sirve para la gente. Ahora que uno es creyente, de pronto lo que tiene que hacer es una oración directamente a Jesucristo, yo me he sanado así de un paludismo que me dio. La mujer me decía que fuera a donde un doctor, pero no fui. Me puse en ayuno y oración hasta que un día me fui para el mercado y me sentí alentado, de ahí no me ha vuelto a dar más, de eso hace ya como cuatro años.

La Biblia dice que Dios sanará las enfermedades en la cruz del calvario, si uno cree el lo salva, El es el único que puede. Uno le pone toda la fé, eso sí, sin ir a dudar y El lo sana.

Las curaciones que sabía para mordedura de culebra eran dos. La primera era una toma: una copita de aguardiente más una raspadita de cabalonga y otra de coquindo, también se le hecha nueve dientes de ajo raspados y nueve gotas de hiel de guagua. Esto se mezcla, se le hecha un poquito de agua y se le da de tomar a la persona.

La segunda, era con secreto. Se cogen tres hojitas en cualquier monte, se las bautiza y se dice tres veces ésta es la ruda, éste es el cordoncillo y ésta es la hierbabuena, se dejan caer una encima de otra.

Todas las personas no pueden curar, se necesita de una persona que tenga fé, que no vaya a dudar, que no vaya a decir si me alentaré con esto?. Una vez una señora después de haber tomado cogió y se fue a hacerse aplicar una inyección y se murió.

Para envenenamiento también sirve la hiel de guagua y ajo, un día le di a unos pollitos que se habían tomado un veneno de hormigas y se curaron, aunque algunos se murieron.

La gente en El Cóndor ya está más amañada, pienso que de pronto de aquí a algunos días ya esté un colegio, para que a los hijos les toque más fácil, de pronto la carretera avance más abajo y llegue hasta aquí a la vereda, quizás se arregle con los del medio ambiente y nos dejen escriturar las tierras y así ya cualquier persona puede acudir a algún préstamo para que pueda vivir mejor.

Ahora se están dando matas que no se daban antes, por ejemplo el café da muy buen resultado porque aquí no hay broca, es un café muy seleccionado, muy grueso. Tengo una cafetera como de seiscientos árboles, coseché como 35 arrobas, o sea que hice como dos millones y medio, por eso la ilusión de nosotros es el café. En ésta finca hay como seis mil matas que son del hijo y del yerno.

¿Uno para dónde se va? ¿En dónde no le toca trabajar? En otras partes el trabajo es más duro y hay más violencia, mientras uno está con el billete le quieren echar mano, por eso digo que mejor parte que esta no hay, en todos estos años que he vivido por acá nunca he oído de matanzas, por ahí cualquier herido de tragos, pero como se oye para el Caquetá o el Putumayo, no de por allá antes se están viniendo muchos.

## 2.2. CAMINANDO Y AVANZANDO...

Cuando yo me vine de Tierra Adentro, yo venía directamente a La Gallera donde mi cuñado Silvio, me vine a visitarlo y a conocer. Nos echamos un día completo, allí plantamos dos meses, delante de diciembre; Silvio me dijo que me viniera para acá a conocer, que el primo del estaba vendiendo un lote por acá en estos lados, el se llamaba Alfonso Guachetá, cuando vinimos por acá hablamos con El, le dije que me vendiera. Y así fue, pagué tres mil pesos. Me vine un diecinueve de diciembre, en vísperas de noche buena, me encontré con don Alfonso y le dije que después de las fiestas veníamos. Luego del diez de enero, me llevó a rodear y me gustó, de allí me fui vuelta y de allá arrancamos para acá otra vez.

Esto era puro rastrojo, al principio tumbé más arriba; empezó a llegar más gente, aquí vivían muy pocos, el señor que me vendió, Ángel Melo, él era del Valle y otros que ya se fueron o se murieron. Después de que yo entré aquí fue como que hubiera venido llamando a la demás gente. Una vez pensé en irme, porque por allá en mil novecientos noventa y seis me fui para el Putumayo donde unos de la misma gallada que vivíamos en Tierra Adentro, otros se fueron para los Llanos, entonces yo me fui a visitarlos y estos me decían que por que no me había llevado a la mujer y a la familia, que por allá había trabajo, mi compadre me dijo que allí podía trabajar. A ellos les daba mucha pena que estuviéramos los unos por allá y los otros por acá. Me decía: - por tal parte echábamos linderos y véngase, venda allá yo le doy para el pasaje.

Me vine de allá con esas intenciones... y no pude vender, querían fiado, además aquí ya tenía trabajado, que iba a dejar botado... arto que si me a costado. Para el Putumayo no

he podido ir por falta de la moneda, por ese motivo no he podido ir. Al irme tendré que llevarme a la mujer y sino me han de regañar, tenemos unos compadres lo mas de buenos. Ahora si ya no pienso salir para ninguna parte, yéndome tengo que trabajar de nuevo y ya no tengo alientos. Esto ya lo tengo repartido a todos los hijos y a los nietos que nos acompañan, ellos tienen que sepultarnos; los tres nietos son los dueños de la casa, este lote se está marcado para ellos, nosotros ahorita somos los dueños porque somos los viejos...

También me han convidado para Uribe, que venda aquí, pero allá es más difícil para trabajar, hay que tener más abonos, en cambio por aquí no; el maíz por lo menos se da regado no más. Ya de aquí me sacarán en camilla para el cementerio.

Desde Tierra Adentro, pasamos por Valle Nuevo, Las Palmas y La Gallera, en ese tiempo eran sólo trochas. Tuvimos diez hijos, sólo viven siete, la única que reventó aquí fue Mariela, la menor; dos viven aquí en El Cóndor, ya tiene familia, Angélica y Joel, los demás viven para afuera.

Yo llegué aquí como en 1977, pero vine a conocer en 1976. De allá de Tierra Adentro nos vinimos porque la tierra que teníamos era poquita, el vecino empezó a estrecharnos a correr los linderos para sacarnos, quería que le vendiéramos porque él era dueño de todos los alrededores y por eso nos tocó venirnos para la Gallera. Yo sabia de la existencia de estas tierras desde hace mucho tiempo, la gente de allá siempre venía por acá. Un día que me dijo un amigo que fuéramos para La Gallera, yo le dije que voy a ir para allá yo no tengo gallos, entonces él me dijo no eso es una vereda, queda lejos pero hay buena tierra, se da el plátano silvestre, además hay buena cacería y pescado. Otro

me dijo que estaban haciendo una carretera que necesitaban gente para trabajar, de allá de Tierra Adentro venían. En esas mi cuñado Silvio se vino a mirar una finca en La Gallera, ahora viven por acá. Ellos me convidaron para que viniera a visitarlos y mirara unos terrenos baldíos. El Baldío que me dijo era en Las Palmas, bien arriba de la cordillera, eso por ahí se daba lulo y pasto, pero a mí no me gustó. Así fue que nos vinimos para acá a donde el Señor Alfonso, él me dijo que nos viniéramos del todo, que la venta del lote era segura, luego vinimos, hablamos con él y compramos.

Antes aquí en la vereda se hacían fiestas, se organizaban festivales, juegos de fútbol y de gallos, pero hubo muchos problemas y peleas, a pesar de todo la gente se divertía y se recogían fondos, si había un enfermo se ayudaba, así no se tenía que molestar a la gente pidiendo colaboración, cuando no teníamos tocaba jornalear para poder colaborar. Eso ya hace dos años la gente asustó y ya no se volvió, otros se cansaron y ya no volvimos a hacer nada, ni a reunirnos como antes...

La primera vez de la Junta de Acción Comunal se nombraron cuatro directivos, no alcanzaba toda la gente para nombrar todos los cargos. En ese tiempo, mi primer cargo fue el de fiscal, como por tres años, después fui presidente, estuve también en el comité de trabajo, este se trataba de organizar la gente para arreglar los caminos y otras cosas. Había también un comité femenino, que se ocupaba de atender la gente que venía de afuera, también hacían actividades para recolectar fondos, vendían empanadas, hacían rifas.

La primera escuela la levantamos a pulso de nosotros, unos ponían techo, cartón, madera; después jodiendo por el municipio conseguimos que nos dieran un zinc,

quitamos ese cartón y lo cambiamos, porque ya estaba muy dañado, seguimos jodiendo y luego nos dieron los materiales para construir la escuela que tenemos ahora, aunque el piso que tiene ya está peor que la carretera.

Hay camino por lado y lado, uno que va por La Gallera y otro que va para hasta llegar a Vista Hermosa y por acá hicimos el camino que va hasta Santa Rosa, a donde un señor que se llamaba Lorenzo Díaz.

Cuando estábamos haciendo el camino, las mujeres ayudaban a cocinar para los hombres, ellas hacían el almuerzo, eso era cuando trabajábamos en la trocha antigua...Esa trocha la habían hecho los primeros que estuvieron aquí, cuando nosotros llegamos unos todavía vivían por estas tierras, otros se habían ido y otros se habían muerto, mejor dicho, sobre todo se habían muerto; ellos han sido de Ortega, yo alcancé a conocer a los primeros que habían entrado cuando el General Uribe Uribe había hecho el camino, en esas habían entrado ellos y varias gentes, unos para allá para El Rosal, otros aquí a ésta vereda.

El señor Alfonso me contaba que esto había sido de varias personas que entraron desde cuando ha venido el general Uribe Uribe, la gente había venido buscando montaña y así algunos se quedaron por aquí. Ellos entraron por el camino que venía haciendo el general con los presos que él tenía; en ese tiempo no había cárceles, los presos tenían que pagar las penas trabajando, esos si las pagaban bien pagas. Ellos hicieron la carretera y un camino que va para la costa, ese si es un señor camino, ancho y grande, es el camino de los arrieros del Micay, que va para Puerto López.

En ese tiempo cuando yo llegué esto era rastrojera jecha que habían dejado los demás, el señor que le compré, tenía en su finca el cementerio, lo que ahora es de Don Elías, eso por allí siempre era limpio, era puro potrero de grama. Las tierras eran cogidas por la gente, no tanto por aquí sino más arriba de ellos ya no queda nadie, aunque por aquí todavía una hija del finado Alfonso, creo que ella es nacida en estos montes. Cuando había muerto la mujer se habían salido y en eso se les metieron otros.

A nosotros nos tocaba ir primero a mercar al Setenta y Cinco, luego al Ochenta y uno, después hasta Las Palmas y hasta que llegaron a Vista Hermosa, allí la plantaron. Se sabe que el INDERENA fue el que impidió que siguieran con la carretera, sino ya donde estuviéramos... sabiendo que tenían esa cabaña por acá, hubieran dejado continuarla para que no les tocara caminar tanto, así podían venir en carro o en moto. Después que organizamos todo fue que empezaron a venir. Hasta ahora se sabe que han dado unos auxilios para que les dieran a la gente más pobre y yo me doy cuenta que a unos les han dado y a los que en verdad los necesitamos no nos han dado nada, "todo al revés". Ahorita se sabe que han repartido de un alambre, un zinc y a nosotros no nos han dado nada, tienen que tratar es con los que han recibido.

Cuando vinimos aquí, se llamaba La Mayunga, por el agua que venía de allá de donde Don José, Don Alfonso me contó que esto llamaba se así. Después que se organizó la junta le pusimos el nombre de El Cóndor entre todos, decíamos que ese nombre de La Mayunga no era bueno, a partir de allí se pusieron a repetir El Cóndor y así se quedó. Aquí ha habido varios animales como el buitre que es como un bimbo más grande, también tigre y león, esto había era antes.

Cuando recién vinimos aquí, la mujer trabajaba, la convidaban a jornalear, así como yo ahora, aunque hace tiempito que no hemos salido; por eso es que ella está más acabadita a pesar de que es menor que yo.

Una vez que fui al mercado, escuché chillar algo al lado del camino desde que salí, cuando iba saliendo al otro lado del cementerio chilló al otro lado del camino, por donde don Marcelo, yo no me asusté. Dicen que era el guando. La gente que iba adelante también lo había oído, una señora estuvo malísima tuvo que irse de por acá. Nosotros estábamos por allá donde don José en la ramada con Ildé, montando una carga de lulo yo le ayudaba a él. Cuando por allá en el camino vi una luz, dicen que había sido el guando. Cuando salimos al mercado, unos estaban enfermos por una cosa que los había espantado y sobre todo a doña Dolores la azotado más, ella iba en un caballo, ella misma contaba que se le había ido como un palo encima; en todo caso eran varios los que habían sentido y a la señora no la pudieron curar.

### 2.3. ENTRE MAS VACAS MENOS LECHE

Nosotros vivimos aquí hace varios años. Venimos de Balboa, cuando yo me vine tenía dos hijos ya era casada, tuve doce en total, los cuales ocho están vivos. Nosotros cultivamos trigo, maíz, maní, pero vivíamos muy pobres. La hija mayor tenía trece años, ahora vive en Curillo Caquetá.

Allá trabajamos en compañía porque no teníamos tierra, nos daban la tierra partida en pedazos, pero se llevaban lo que cultivaban y volvíamos a repartir lo que quedaba y sino perdíamos todo. Por eso nos tocó que venimos, porque ya no teníamos que comer,

teníamos que comprar hasta el palo de leña, teníamos un sembrado de caña molíamos cada mes, y por acá las tierras vacías.

Cuando recién asome al filo esto no me gustó, pero conforme iba bajando me iba gustando. Casi no había gente.

Un tío fue que nos trajo y nos entusiasmó para venirnos. Plantamos como quince días, en ese tiempo era muy lluvioso, la Quebrada La Paz casi no nos deja pasar. Cuando vinimos a rodear vimos que la finca que nos ofrecían tenía plátano, yuca, caña, pasto y las otras fincas de los alrededores también, entonces nos solucionamos, para la tierra que nosotros teníamos y todavía ajena, éstas eran nuestra salvación, por eso vendimos lo poco que teníamos y la otra parte les deje a los hijos de mi primer matrimonio.

Un tal Cristóbal Hoyos era el cuidandero de mi tío, nos pedía treinta y cinco mil pesos, nosotros no los teníamos. Nos devolvimos, cultivamos caña y café. Molimos un mes y comenzamos a preparar el viaje y acomodar los corotos donde la abuela Hermelinda, ella ya hace tiempo se murió...

La única yegua que teníamos el esposo la acomodo el día anterior, montó todo en ella y al otro día amaneció medio muerta. Traíamos dos o tres cargas de panela, gallinas, cuyes, un perro y nos vinimos en un camión.

Primero llegamos a donde don Hipólito y empezamos a echar para abajo hasta llegar a donde Don José, luego donde don Gumersindo allí plantamos nueve meses, él nos daba caña , matas de café para que cogiéramos en compañía, limpiábamos potreros y nos

daba guineos para que comiéramos de ahí pasamos a la finca que compramos en dos mil pesos.

Cuando organizamos el grupo de la comunidad éramos pocas personas, pero funcionaba muy bien, ahora yo no se porque somos más desunidos, o sea que entre más vacas menos leche. En el tiempo que nosotros vinimos hubo un señor que se llamaba Angel Melo, Cristóbal Hoyos, Dolores, José Rosero, Don Elías, entre ellos formaron la directiva.

A mi y a la hija me tocó un tiempo conformar el comité femenino, hacíamos actividades los domingos y reuníamos fondos. El jornal en ese tiempo era muy barato, del que compartíamos la mitad para comprar el cartón para la escuela, porque primero fue en casa de familias. Nosotros criamos esta vereda. Todo lo que hemos conseguido ha sido luchando.

El comité femenino se acabó, eso ya no trabajan como uno, cuando uno se somete a eso tiene que ser muy honrado, lo que no es para uno no hay que cogerlo.

Cuando se empezaron a ir los hijos me dio muy duro y me enfermé, a pesar de que ellos vivían muy bien por acá se aburrieron, tenían lulo buen ganado, con todo y eso les dio por irse para afuera, ahí fue cuando me dio el ataque de nervios; pensaba que yéndome al lado de los hijos me mejoraría, el esposo estuvo de acuerdo con que nos fuéramos, dejamos las cosas y otras vendimos. Plantamos tres años en La Argentina Huila, vivíamos del jornal, entonces a él no les gustó eso, estaba enseñado a trabajar a su gusto y no a que lo mandaran. Entonces se vino a recibir la plata de la finca que dejamos, y en eso le habían ofrecido esta y les dio un anticipo. Trabajamos en una finca cafetera como siete

meses, ya que había comprado tocaba venirse, yo no quería venirme. Le dije yo tengo que ir a rodear, él ya había sembrado algunas matas. Cuando vine plantamos quince días, a los tres meses estuvimos de vuelta. Nos vinimos trayendo cartón para el rancho y tres hijos, después se fueron todos porque no se amañaron. Vicente se fue de Pastor porque el que no deja padre, madre y finca para seguir la palabra de Dios no es cristiano, porque le está obedeciendo al mundo y uno tiene que dejar eso para predicar.

Yo no creo en religiones en un tiempo si creía, porque a uno lo llevan a adorar un ídolo en estampas, estatuas, pero realmente eso nos hará milagros? Nos dará salud? Nos dará paz? Nos dará libertad? Si creemos en eso así mismo somos, creyendo en estatuas de barro, de palo, de bronce, de tantas cosas. Uno siendo temeroso de Dios deja el mal vocabulario, con esta boca bendecimos maldecimos y eso no debe ser así, hay que corregirse de todos esos males, poco a poco.

A los hijos hay que criarlos en el temor de Dios, que tan malo que no alcancé a ser antes cristiana. Los primeros hijos que tuve gemelos me tocó destetarlos a los ocho meses, con necesidad porque ya estaba en embarazo con las lágrimas en mis ojos yo dije: Dios de los cielos, tu eres grande y poderoso, dame los hijos que quieras darme pero déjalos endurar que se críen un poquito. De ahí en adelante me dejo endurarlos dieciséis meses cosa que a los dos años ya venía el otrico. Por eso ahora soy temerosa de mi Dios y a él lo sirvo, yendo a los cultos y siguiendo la palabra del Señor. El dice que desde que uno someta a los hijos al temor de Dios ellos nunca se apartarán, gracias a Dios yo sólo tengo chullos tres que no son temerosos de Dios.

A los hijos hay que enseñarles a trabajar, uno tiene que hacer eso porque de aquí a mañana uno cierra los ojos y no saben ni desperdiciarse la mugre, tienen que aprender a cocinar, remendar, lavar y trabajar, así lo han criado a uno.

Como vamos sólo que Dios transforme esto y a las personas, se podrá ir para adelante y sino yo no le veo la prosperidad a esta vereda, así como era primero.

A ratos me dan deseos de salir a otra parte, pero no hay vereda como esta, aunque hay dificultades pero siempre se vive más tranquilo. Si la comunidad se pusiera de acuerdo y nos respetáramos unos a otros y nos amáramos y nos sirviéramos como verdaderos cristianos todo sería mejor. Si todos nos uniéramos y trabajáramos en esta vereda todo cambiaría, pero así como vamos no vamos a llegar a ningún Pereira...

Antes éramos unidos, nosotros colaborábamos en lo que fuera, ahora ya no; a mí no me gustaría pertenecer a ningún grupo, ya estoy cansada, ahora hay otros jovencitos y jovencitas que tienen que aprender a desempeñarse y a no esperanzarse en los demás.

Uno tiene que ser hombre y mujer a la vez, porque cuando no hay leña, le toca a uno rajar; a mí no me gusta estar diciendo lo que toca hacer, cada quien sabe sus responsabilidades y cada quien verá si las cumple o no a veces y dejo de hacer lo mío por ver que me dicen, les pongo trampitas y cuando dicen algo les digo que si ellos tampoco cumplen, no tienen derecho a decir nada.

El trabajo nunca me ha faltado gracias al Señor, por la mañana me levanto bien temprano, me pongo a orar, canto y me voy a parar la olla para el tinto, a veces pongo al nieto para

que vaya aprendiendo, porque cuando ya cierre los ojos, quien les va hacer. Yo limpio potrero, corto leña, la arrostro como los animales, siembro, hago los quesos y así se me pasan los días. Tengo una vaca la topa ella tiene crías, también tengo gallinas y a veces vendo los huevos... con eso tengo mis entradas...

#### 2.4. NOSOTROS NOS QUEDAMOS AQUÍ

Cuando recién vinimos esto era espeso, yo creía que esto era bueno, que había gente, por acá no había ni caminos, el caminito era angostico tocaba pasar por encima de los troncos y los palos. Yo tenía seis meses de embarazo, mi hijo mayor se lo trajo José y él me mandó a decir que nos viniéramos, que él ya no iba por allá... nos vinimos a los quince días, ciegos sin saber por donde...eso llovía muchísimo yo me provocaba llorar a gritos, yo no me imaginaba que esto fuera tan lejos, yo lloraba a lágrima viva...el camino que nos trajo fue el del puente de guadua de La Gallera, esas bestias cogían agua arriba, no quiero ni acordarme...yo pegaba de lejos unos gritos, siguiendo el rastro de los otros... Decía que me demoraría en salir un año de por acá.

Cuando llegamos éramos veinticuatro o veintiséis, todos veníamos de Balboa, yo me acuerdo que veníamos con dos hijos de Doña Celina, Lilia y Jobino, ellos ya se fueron...

Luego la gente se empezó a organizar y salió adelante, empezaron a hacer festivales, pero resulta que habían las grandes macheteras y como eso no les gusta a los evangélicos por eso se acabaron. Don Vicente fue el se empeñó en hacer la capilla, con esfuerzos y recursos de la comunidad, antes era en otro lugar... primero anduvieron por

allá en un culto en e Huila, empezaron a traer de otra parte, llegó un animador, luego el pastor, el que está ahora se llama Alirio...

Cuando nos organizamos empezamos a reunirnos para limpiar el camino y así lo fuimos arreglando, luego nos fuimos organizando en hacer la escuela, había bastante niño sin ningún estudio. Todos nos reuníamos a desollar madera, los hombres la cortaban y las mujeres la desollábamos y hacíamos de comer para todos. Cada uno aportábamos las ollas, llevábamos animalitos para hacer el almuerzo y café para la sed, y así fuimos arreglando y adelantando la vereda entre todos, cada uno fue cogiendo tareas y haciendo cualquier venta para tener algunos pesitos y meterle a la escuela.

Batallamos arto con esa escuela, poniendo trabajo y todo lo necesario obligadamente por esos niños. Después no hallábamos que hacer para conseguir a un profesor. Al principio la escuela era en casas de familia y los papas le pagaban a una persona particular.

Yo tenía un comité femenino, recogíamos recursos para la escuela, empecé con quinientos pesos, vendía empanadas, la plata que se recogía se utilizaba en comprar losa, aún cuando hecha susunga. Rifábamos pollo, con Teresa, la que mandaba era mi persona...

A mí me dejaron sola, entonces dejé de hacer las empanadas y las rifas, yo me esforzaba mucho, yo arto que sí les colabore...uno solo no más no hace nada, la gente es muy dejada por aquí, por eso es que a ratos no conseguimos nada.

Ahora ya hay buen camino hay buena vista, hay casas, aunque la verdad casi no salgo, a ratos vivo muy enferma, se me va la voz y quedo sin poder pronunciar palabra, otros días

me dan otros males pero ahí vamos. Ahora que se acabó el lulo vivimos del ganado, nosotros damos pasto en arrendo, los dueños de las vacas nos dan la leche con eso hacemos quesos y los vendemos en el mercado.

Ahora tenemos cinco vacas lecheras, ellos cuidan esos animales les dan de comer, apartan, ordeñan y yo hago los quesos. Me acuerdo que cuando yo estaba bien avispadita vendía bolitas de queso, compraba bastante y revendía, porque allá en Bolívar mi tierra, siempre se hacían eran unas bolitas no como aquí que hacen unos cuadros grandotes.

Tuve diez hijos por todos, Ildé, Teresa, Yolanda, Guido, Hamilton, Yaneth, Olga, María Limbania, Emily y Duván, la mayoría viven en Vista Hermosa, una vive en el Valle Nuevo, todos se han organizado, solo nos acompaña el menor y una hija que tiene tres niñas. Tengo un total como de treinta nietos, eso cuando se reúnen aquí hacen una bulla aterradora, a mí casi no me gusta eso será porque ya me estoy volviendo vieja.

Cuando recién llegamos tocaba que trabaja igual a igual con el esposo, los hijos estaban chiquitos, cuando no iba a trabajar y me quedaba aquí los amarraba de la cintura, prefería que chillaran aquí y no verlos encochados en el barro, a medida que fueron creciendo empezaron a trabajar ellos también, de mis hijos el más trabajador que me acuerde es Hamilton hasta ahora, de seis a seis, había que llevarle la comida a donde estuviera, a él nadie lo igualaba.

Así la pasábamos bien, entre más días el tiempo cambia, porque éramos más unidos, más hermanables y ahora ya no. La desunión empezó sobre todo porque no arrimaban a

las reuniones que se hacían cada ocho días o cada quince, eso no quedaba nadie en los ranchitos, iban todos con sus familias por delante. Me parece que en ese tiempo había más interés, será porque en ese tiempo no habían salidas por esos caminos tan feos, ahora que tienen caminos son otros. Los que vinieron de Balboa fueron los que más trabajaron y fueron anotando a los que estaban por acá quedados, unos ayudaron a la fuerza, pero así pusieron la mano todos y fueron picando el camino y despejando. Antes no se veía nada sólo se oía. Como casi no había gente todos estaban en el monte, cuando empezaron a salir la gente me saludaba, o sea los que vivían antes por acá. Una señora que se llamaba Adelfa, ella ya se fue, fue la primera amiga que tuve. Un día le dije a mi esposo que estaba muy aburrida que me llevara por ahí algún lado y me llevó a comprar un pollo, entonces ella me vendió uno y me regaló otro, me consiguió la pareja. También nos traían a regalar carne de venado y de uno que llamaban puerco del monte en un talego de harina, ellos mataban esos animales y con eso pasaban, esa gente pasaba fresca por acá, yo si quería irme pero el valor no me ayudaba. Esto se me hizo lejísimos, pensaba en cuanto me gastaría en salir allá arriba, esto era pagar penitencia, pero como todos se enseñaron, que podía hacer: quedarme. Ahora siempre me he quedado hace algunos años que no voy a ver a mi mamá, ella tiene ochenta años.

Antes cuando no estaba despejado se oían que hablaban en ese monte, que feo que era eso, uno no era enseñado a la montaña. La gente tenía una que otra vaquita de ordeño y poquito pasto. A veces nos daban leche, nos traían maíz, frijol, yuca pero quien sabe de donde sería porque por aquí no había si nada, esas gentes ya se fueron para el Caquetá. La gente que ha entrado adelante no sabía trabajar, no tenía ni un limpiadito, muy pocas matas, ahora ya todos tiene potrero, la gente de ver que estos trabajaban fueron

limpiando y si no, no se vieran las casitas, sino apenas el humo, y por eso es que me daba miedo.

Cuando nos vinimos les dejamos a mi suegra por si no nos amañábamos, pero desde que se pongan a trabajar quien los saca y además con todos eso niños. Pensaba que habían viviendas, que esto era mas bonito como por Balboa que la casas estaban cerca, que se podían saludar unos con otros.

Ahora El Cóndor está bonito está pasable, cada uno ya tiene sus amistades, ahora uno puede ir a cualquier parte con toda confianza, hay camino para donde uno quiera ir, para La Playa, El Setenta y Cinco, Vista Hermosa, Santa Rosa. Nosotros nos quedamos aquí, acá será lo que Dios quiera. Sólo quedamos tres, el mayor, el último y yo, uno que se va a ir, los hijos todos están por acá organizados, que los va uno a dejar, los hombres por lo menos son más guapos pero las mujeres, nostras sufrimos más por acá.

## 2.5. MIS ESPERANZAS ESTÁN AQUÍ EN EL CAMPO....

Vine de siete a ocho años algo así. Aquí vivía mi tía Celina, el finao Miguel Chamorro, Ismaelina, ya no queda sino el raspadero.

Los amigos de la niñez ya casi todos se fueron... Libardo Pechené, Eduardo Díaz viven en La Gallera.

El primer año lo hice en Balboa, allí vive mi abuela materna y los tíos por parte de mi papá. Aquí hubo una escuelita, cerrada con tabla...

Hubo un señor José Rosero, eran los caifaces de por acá, los que mandaban.

A ratos nos llovía y nosotros temblábamos de frío, el camino era por allá por donde don Guillermo por el puente que se maqueaba nos daba miedo y luego empezamos a trabajar y despejamos esto; la cabaña era antes del 75 para abajito; en ese tiempo el funcionario era Miguel Mosquera, él venía a donde Cristóbal a cazar, él no prohibía nada, sino ahora es que se metieron con esa cabaña y que problemitas, ahora que hay camino nos dijeron que esto es parque, en el año de 1978.

La situación es peor cada día, las matas poco se dan y el trabajo es muy escaso.

Antes sólo era montaña, después nos fuimos organizando a punta de trabajo, luego fueron llegando otras personas, porque las familias que habían eran contaditas. Después se logró formar una directiva y se logró hacer una escuela.

Yo estudié con la profesora Marleny y luego con Ana Silvia, ella enseña ahora en La Gallera y no fui más porque cambiaron de profesora y como a mí poco me gustó el estudio, o sea gustarme me gustaba pero más me gustaba trabajar. Cuando salía temprano de la escuela iba a buscar a mi papá a donde estuviera trabajando para ayudarlo un ratico, como los días sábados me quedaba libre me iba a ayudarlo a trabajar todo el día. Los domingos hacía las tareas y mi papá me mandaba a aprontar dos o tres viajes de leña, luego le pedíamos que nos dejara ir a jugar a la cancha un rato, veníamos de allá y nos tocaba pasar a apartar las vacas y así se nos iba el domingo. Al otro día vuelta para la escuela, al final ya no quise seguir estudiando más, además, no había curso, o sea, que tercero no había. Yo me adelante a los de segundo y me pasaron a tercero, cuando finalizó el año no volví más entonces me dediqué a trabajar ayudando en

la finca. Después entré a colaborar en la directiva como secretario, trabajamos en los caminos, en el cementerio y con la escuela, hasta que al fin metí las patas y ahí me salí de la casa.

Cuando éramos muchachos jugábamos al escondido, al gato, a la montaña, fútbol. Hicimos una salida que me quedó gustando mucho por allá a Puerto López, fuimos hasta Santa Cruz, como cinco días de camino que uno llega al Alto de La Paz comienza la montaña. Uno lleva la remesa tazadita calculando que le alcance hasta el regreso. De las cosas que más me gustó fue que había mucho pescado, el agua es muy clara, también hay camarones, barbudos, sardinas; en el camino uno se encuentra animales de toda clase pavas, monos y a los que le gusta cazarlos, pues los cazan y el que no, se contenta con mirarlos. Nosotros encontramos uno que parecían gente, son corticos y gruesos, caminan en dos patas, la cara es de gente, la cabeza es redonda, ellos lo miran y le hacen señas o lo silban y si uno los asara cuando uno va pasando orinan en la mano y le tiran, o cogen basura y le echan. Cuando están en manada son bravísimos se bajan de los árboles y lo encienden a guete, si se tiene escopeta de pronto se mata alguno.

El otro día decían que miraban osos, ahora ya no. Esa vez que fuimos no encontramos nada. Lo único bueno fue que fuimos a conocer, nos quedo fue el cansancio. A mi hermano Ilde le regalaron anzuelos de oro que sacaban del río, unos los vendió otros los regaló, hasta ahora poco tenía, eran como una pajita de angostos. El los llevó a una joyería para que les pusieran pasador y quedaran como dijes y engancharan en cadenas.

Cuando yo era pequeño, de mí para arriba nos trataban duro, el día domingo nos dejaban ir a la cancha pero teníamos la penitencia de la leña, con la amenaza de que si veníamos

con las patas torcidas nos las enderezaban con el garrote, así fuera con eso nos íbamos brincando contentísimos, después nos reuníamos con los demás y las charlas eran alrededor del juego, luego nos esperaba la apartada. Mi hermano siempre repartía, los que estaban más cerca para él y por eso era que nos sabíamos pelear. Yo era como de buenas, así estuvieran lejos, las vacas se me venían rápido y a él, a pesar de que estaban cerca se le sabían regar y lo hacían ver candelillas, entonces me llamaba para que lo ayudara, yo le decía: avisado te llevás las más mansitas, las que están mas cerca y no podés. Iba y me pegaba, todavía se las daba de ventajoso y pegándome, nos dábamos unas palizas, a veces ganaba o yo lo cascaba y sabía chillar y gritaba ay mamita, yo le decía: gran pendejo a caso es que tu mamá te está pegando. Mi mamá gritaba de por allá, qué es? Y le contestaba, nada; y ella decía acá han de venir, se las estoy juntando toditas, el día que los agarre se las cobro. Mi hermano iba con el chisme, mamá fulano me hizo tal cosa. A veces sabía regañar a esas niñas menores y chillaban ahí mismo se me venía con el garrote y me daba, ellas se contentaban, yo no les peliaba sino que eran demasiado caprichosas. Mi mamá por nada nos daba, aunque de ella no nos dejábamos pero cuando mi papá nos hablaba si era otra cosa. A él a ratos le ayudaba a trabajar para beneficio de todos y luego en un pedacito que me regaló a mí. Él era muy fregado para el trabajo. Cuando se iba para otra parte o al mercado, nos dejaba tareas, nos decía: usted en el día de hoy me hace tal pedazo, del tal parte a tal parte, yo francamente le metía para acabar temprano, mi hermano como era mas ventajoso y avisado cogía el tajo pequeño para él y se sentaba en el suelo a rascarse la cabeza, y me decía vos acabaste ligero porque me tocó mas a mí deberías de ayudarme un poco y volvía y partía el tajo, de nuevo terminaba primero, otra vez, fulano vení ayúdame, con esa pereza que se mandaba terminaba haciendo la tarea yo; tenía el colmo de decirme: ayúdame o te cojo a plan, planéame si te sentís muy verraquito le decía yo, me daba un

planazo y yo le respondía también, nos encendíamos a golpes, cualquiera de los dos venía chispiando sangre de la nariz. A mí se me salía la impaciencia. Cuando ya creció fue al primero que le dieron la herencia, después le dio el arranque que se iba y que vendía el lote, yo se lo compré.

Después tuve problemas con el INDERENA, resulta que no nos iban a dejar seguir trabajando, que teníamos que conformarnos con la parte de rastrojera que teníamos. Estuve hablando con un funcionario y le dije que como ellos no nos habían comprado, que nosotros podíamos trabajar donde nos diera el deseo, que no le íbamos a hacer caso a él. Por allá arriba a un señor lo habían metido a la cárcel, yo dije que vengan a llevarme. Un día le dije al funcionario de pronto que esté hachando o derrumbando y vaya alguien a suspenderme el trabajo, porque también decían que no iban a dejar tumbar ni un palo, a mí no me importa tirarles un palo encima o darles con la misma hacha y se quiso resentir. Me enteré que habían llevado la queja a la doctora Claudia Acevedo, ella me llamó y me dijo que quería hablar conmigo sobre el problemita que se presentó con el funcionario, que yo sepa no he machetado a ninguno todavía, le dije. Entonces ella me contestó que no lo tomara en recocha. Me preguntó que si era verdad que yo había amenazado al funcionario, con que le iba a derrumbar montaña encima o darle con un hacha. Le expliqué que si de pronto me iban a suspender el trabajo, yo le dije tal y tal cosa, pero eso no amenaza, creo que está inventado. Esa doctora era comprensible, se daba a la ley.

Después con el doctor del medio ambiente. A mí como siempre me gustaba andar con la escopeta, no es que me guste mucho la cacería, sino que me gusta salir al monte con ella, a las que si les doy palo es a las ardillas, ese animal si es muy dañino. Animales

grandes de los que se protegen en el parque, sólo he matado un venado y guaguas sí he matado más de una.

El funcionario de la otra vez se había picado por el problemita que tuvimos y no hallaba la forma de hacerme regañar, le había dicho a este doctor que yo era un cazador empedernido, que no salía de la montaña y que casi no permanecía en la casa. A mí se empezó a revolver la cólera. En ese tiempo mi hermana se fue para Balboa y me dejaron vigilando la casa, tenían ganado y era muy fácil de llevárselo, ya habían visto a un tipo rodeando, entonces me tercié la escopeta y mis cartuchos, y dije donde lo vea con malas intenciones le doy, en ese tiempo yo era sin hígado para pensar, pero no para hacerlo, donde me toque un trajín de esos no me arriesgo. El doctorcito había entrado y le estaban guardando la sobremesa. Cuando pasaba por ahí me llamó y me dijo:

- Oiga joven para dónde va?

- A ordeñar un ganado.

Llevaba como cinco perros, pero no sabían nada de cacería. El pensó que yo andaba diariamente con esa perramenta y esa escopeta pa' arriba y pa' abajo y que destruía hasta...

Entonces me dijo: - Qué va a hacer con ese poco de perros?

-Los llevo de compañeros.

-Y esa escopeta?

-También la llevo de compañía, de pronto me encuentro un pájaro o una pava, y si hallo el oso me tocará darle.

Yo era haciéndome el bobo como sabía que era del ministerio del medio ambiente. Me gustaba asararlos. En eso me llamó para adentro de la cabaña y me estuvo preguntando

sobre la escopeta, yo fui muy desconfiado y se la pasé descargada, que tal me hubiera pegado un tiro. El funcionario que me había aventado esta en el lavadero, él me lo señaló con la mirada. Luego me dijo que con eso estaba comprobando mucho. Me dijo usted no es el tal Hamilton? Le contesté: Si señor yo soy, a la orden?. Dijo lo que pasa es que a usted lo tienen informado como cazador empedernido. Eso si es muy falso le dije, si me la pasara en el monte no tendría huerta ni potrero, si quiere lo invito a rodear mi gurrera, no tengo mucho, pero algo he arado. El se expresó en unas palabras como que se sentía cabecilla de esto por acá. No me halló culpable de casi nada, entonces me propuso que si me gustaría tener curíes. Le respondí que eso por acá no se conseguían. Me dijo que si yo me comprometía a dejar la caza y archivar la escopeta me traía a regalar un par de curíes peruanos en la próxima entrada, que alistara la jaula. Después ya nos hicimos amigos, nos saludábamos cuando venía o por allá en El Tambo. Pasaron cuatro años y si le preguntaba por los curíes, se rascaba la cabeza y me respondía que era que estaban escasos, que a la próxima. Esperé mucho hasta que un día me sacó la impaciencia y cuando me lo encontré le dije; hola doctor cuy, me dijo que por qué le decía así, es que usted no cumple ni años. Desde ahí nunca le volví a decir nada. No me cumplió con la promesa pero tampoco lo volví a asarar, dicen que así es para toda parte, promete y no cumple.

Ya hace rato que no viene. Ahora tienen un proyecto de hacer unas jaulas porque iban a dar unas familias de curíes para que se pasaran de casa en casa pero había que afiliarse a un programa, yo no sabía nada de eso me enteré en una reunión que hicieron, entonces no quise participar porque eso después es para envolararlo a uno.

Por otro lado ellos siempre han hablado de las cuencas, de no despoblar los nacimientos de agua. Uno como sabe que es para beneficio de uno mismo, siempre se tiene cuidado al hacer el quiebre o al rozar y se dejan los palos de protección y de sombrío, ellos eran sólo con ese tema, sobretodo los del INDERENA, ahora se están dando cuenta de que la gente no necesita de tanta advertencia. Por ejemplo allá donde cargo el agua le dejé un buen espacio para rastrojera sin despoblar, porque se que si se viene un verano duro me toca ir por el agua a la quebrada y eso a quien le va a gustar.

Antes se daban muchas matas no se necesitaban de tantos químicos, se sembraba lulo y con sólo cultivarlo y hacerle un buen mantenimiento se daba. Después comenzó a dar mucho las pestes el pasador, la mancha, aunque eso no fue tanto porque se estaban controlando, estábamos bien, se conseguía para el mercado y ahora con ese tiempo que cambió tanto se entró la pestilencia de la cogollera y eso si acabó con todo, se dañaban hasta los enchuspados, ahora es rara la gente que cultiva lulo, eso son mas los gastos que lo que se saca. Además si uno se mete con el lulo tiene que dedicarle la mayoría del tiempo al cultivo, ahora no me pienso joder más con ese lulo. Mi interés es seguir sembrando pasto eso también da buen resultado, tener salida ya sea para tener ganado de ordeño o para recibir ganado en utilidades.

Dicen que las fumigaciones son las que han dañado el lulo, esos funguicidas vienen de otra parte rotando en el aire trayendo enfermedades. Por acá el otro día hubo coca, hubo una amenaza, me da risa acordarme, amenazaron que el ejército iba a entrar y que al que le encontraran de esos cultivos en la finca, se la quitaban y lo metía a la cárcel con todo y familia, que le hacía perder hasta el apellido, nosotros estábamos novatos, yo estaba pequeño. Mi papá siempre cultivaba eso para vender la hoja, mas allá de Santa Rosa

teníamos un buen cultivo y todo lo pelamos, pagamos trabajadores para llevar eso al monte y taparlo, sudábamos cargando eso y boleando machete, como haciendo rocería... a la hora nunca vinieron.

Ahora algunas personas ya están sembrando coca otra vez, pero yo soy un tipo que no voy a sembrar eso, pienso trabajar en lo que tengo, pero coca si no creo, eso es perder tiempo, eso verdad que al que le da sale adelante, pero si he de morir pobre o quedarme así, prefiero eso o lo que Dios quiera. La otra vez sólo nos quedó cansancio, de pronto ahora al volver a sembrar eso no quede cansancio sino algo más grave, eso no tiene salida. Claro que hacer un potrero es cosa dura, pero uno está seguro, en cambio con esos cultivos uno no sabe. Por aquí donde se pongan a sembrar eso, empiezan las fumigaciones y ahí si estamos perdidos todos, por lo menos le queda a uno el conocimiento de que por culpa de uno no fue.

Estuve en una parte del sur del Tolima, en un sitio por los lados de Planada, hubo un tiempo en cultivaban amapola, la misma policía tenía tremendos cultivos; un día dos avionetas se agarraron a fumigar por esas huecadas, nosotros mirábamos desde la otra loma, una finca cafetera, eso parecía ceniza, en algunas partes esos funguicidas se pasaban a otros cultivos y sólo quedaba el tierrero. Esa gente es muy curtida cuando terminaban de fumigar y se iban las avionetas dejaban dos o tres días y empezaban a sembrar de nuevo, y otros cuando estaban fumigando se tapaban con plásticos y rayaban que para no perder la plata, algunos de los que hacían eso se murieron, otros cogían con agua de miel de purga para controlar a ver si revivían la mata y seguían rayando.

Por acá escuché un cuento de la guerrilla, que iba a venir y que iban a apoyar a las personas que estaban sembrando esas maticas y que iban hacer unos convenios, yo sinceramente no me gustaría eso.

Algunos dicen que quieren vender, que estas tierras ya no dan sino rabia y que quieren irse para otra parte. Pero en otras partes está peor, uno aquí tiene que buscar las formas de ver que hacer.

Respecto al parque, creo que esto ya nos es parque. Esto está muy poblado de gente, yo más bien quisiera que nos retiraran el parque para que no hubiera conflictos mas allá, - bueno esa solicitud ya está, aunque no han dado el visto bueno-. Esto cuando vinimos me acuerdo tanto que la cabaña quedaba allá arriba el funcionario que estaba venía solamente a pasearse o cazar, él nunca llegó a decir que esto era zona de parque. Después fue que se despertó la entidad cuando ya teníamos camino y entraron la cabaña, para entrarla nos endulzaron a la comunidad con la entrega de un trapiche, fuimos tan tontos que nos contentamos con ese poquito, claro que ese trapiche nos ha beneficiado. El medio ambiente no es que nos esté haciendo un mal, ni mucho menos, pero es que en vez de prestarnos ayuda, a veces no nos traen ningún beneficio, por ejemplo los auxilios que han estado destinados para esta comunidad por parte del ministerio, los reparten para otras partes, porque dicen que como a nosotros nos quieren sacar y estuvimos decididos a que si nos compraban, vendíamos pero al chinchin, por otras partes están haciendo que desocupen las fincas evaluadas en tantos millones pero quien sabe la plata cuanto se la den, eso no es vender, pero nosotros no somos los bobos de estar negociando así.

De todos modos yo me veo trabajando aquí, lo que si me gustaría es que siempre hubiera profesor, porque el interés mío es hacer estudiar a las niñas aunque sea algunos años, claro que Yohana dice que va a estudiar hasta segundo y que después me va ayudar a trabajar, cuando aprenda a leer y escribir, con las otras niñas que me faltan, espero que sea lo mismo.

## 2.6. SI CAMBIAMOS DE PRONTO TENDREMOS OTRO FUTURO...

La primera vez que vine esto era montaña yo pensé en que de pronto podía hacer una finca, había mucho invierno, truenos y los cusumbos no dejaban ni dormir ahora ya no se oye eso. Esto daba terror ver, cuando llegamos se derrumbaba la montaña y los palos caían... llovía durísimo, en la laguna no se podía gritar ni hacer bulla porque empezaba a llover... ahora el tiempo a cambiado.

Hubo un tiempo en que azotó el dengue, cayó enferma toda la familia a mi me toco que sostenerla, luego caí yo.

Cuando llegamos esto no era parque y ahora sí...

El que no era bien guapo le daba ganas de irse y no volver más.

Como los Rengifo de Arriba son familia; ellos me invitaron para estos lados, esta finca de aquí era de un tío, yo me vine a dejar a una hermana mía que se vino adelante, allá vivía un poco estrecha decía que por acá había más espacio, más tierra para trabajar, para coger o para comprar, allá tampoco se vivía mal, aquí no es que se viva muy bien, pero probablemente se vivía tranquilo. Yo no tengo plata, no tengo nada, pero nunca me he

acostado sin comer, no me molesta nadie, cualquier pollo que se pueda criar no se lo quitan.

Hasta que yo vine de allá era buena la gente, pero eso después se dañó. Yo trabajaba en la finca de papá en la agricultura, después él me dio un lotecito, luego organice el hogar; tuve tierra en compañía sembraba maíz, frijol, yuca, caña, abastecíamos a Balboa con tres o cuatro cargas de panela cada ocho días. Pero a uno le da por abrirse de la familia. Cuando murió papá nos fuimos repartiendo, uno para un lado, otros para otro, hasta en el Putumayo tengo hermanos.

Antes no había camino solo una trochita, el que iba entrando iba despejando con el machete. Después ya nos organizamos hicimos trazos de caminos, en eso tenemos un tiempo largo también. Nosotros entramos por el Ochenta y Uno y caímos a la Gallera, después que todos entramos, estuvimos ubicados y teníamos la Escuela, nos pusimos a hacer camino. Nos tocaba hacer veinte metros al día, si salía roca quince no mas, hasta que avanzamos a Santa Rosa. Ese camino es propiedad de nosotros. Lo abrimos entre Lorenzo Díaz, Víctor Díaz, Isaías, Marcelo, Agustín, José Rosero, finado Miguel Ángel, Elías, Cristóbal, Marcial e Ilde el hijo mío cada ocho días trabajábamos.

A El Cóndor Yo le di el nombre por que tenía un nombre indígena y no nos gustaba, aunque se propusieron otros. Después fuimos a hacerlo bautizar a El Tambo. Por aquí Yo nunca he visto nada de cóndores, se me ocurrió, se los había visto en películas de cine, revistas, pero Yo nunca he visto nada. Lo único que había por aquí eran osos, guaguas, venados, guatín, pava, gallito de roca, pajaritos de distinta clase, ahorita ya tenemos las mirilas que nos están visitando, eso no había, ellos entran ahora que ya está despejado,

de los que son de color negro con alas rojas tampoco habían. Tengo la esperanza de ver por aquí antes de morirme chicao, cantan muy bonito.

Yo comencé a cultivar lulo desde que vine, en ese tiempo se cultivaba fácil, uno sembraba la estaca, cortaba el tallo de esas matas viejas que ya habían dado cosecha y se iba sembrando en la tierra y las matas se criaban, no había ninguna peste, duraba arto la lulera hasta seis años o algo más; desde que empecé a trabajar con abono y que entró la peste es que no dura la lulera, pero también hay una clave, que puede ser por el cambio del clima o de la temperatura, porque es que ahorita ya no es el tiempo de antes, antes llovía mucho no se conocía sol por aquí en este monte, era fresco mejor dicho, ahora que se derrumbó ya entró caloría. En ese tiempo uno derrocaba y sembraba, llovía bastante y como también estaba poblado de monte, el rededor de las matas tenía frescura, ahora con la despoblada entró caloría. También puede ser eso; aunque no se sabe que pensar, porque antes no se le suministraba técnica ahora sí, pero la mata levanta pero cuando menos acordó... se murió. Eso nos han traído asesorías pero no han podido a mí me gustaría volver al lulo, si hubiera control. Nosotros vivíamos del lulo y lo seguiríamos cultivando si se pudiera. Ahora con esas enfermedades que no tienen control para que se pierda tiempo en eso. Aunque hay mas comodidades para producir el abono, pero para el funguicida no, el proceso es muy elevado y viene muy perjudicial para la salud de uno.

Ahorita que no hay lulo estamos buscando otros medios para auto subsistir, uno vive del pasto, el ganado en compañía, el pasto en arrendó y ahí le cae cualquier cosa; tengo cultivos de plátano, guineo, caña y una que otra mata de yuca. El lulo era una renta muy buena para todos. La granadilla también, pero yo me descuide en sembrar, cuando

sembré no me salió de la buena, sino de la silvestre, entonces corte las matas y sembré de nuevo, pero todavía no están granando, la cosecha es cada año.

Ahora último le cayó cogollera al lulo. La lulera esta bien sanita cuando menos piensa le cae en el tallo en la parte de arriba y le va dando la vuelta hasta que se cae al suelo, queda el tronco, entonces sigue para abajo, y cuando tiene lulos también les cae y se sancochan, desde que le cae a la lulera eso no hay nada que hacer; primero fue el pasador, luego muerte lenta, la mancha y ahora la cogollera. Eso han venido técnicos llevaron muestras para afuera, pero no hay ningún resultado.

Cuando llegamos esto no era parque ahora dicen que sí, los del INDERENA nunca dijeron nada. Del INDERENA tengo para decir que en ciertas épocas no ha sido ni muy buenos, ni muy correctos, tuvieron de todo. La entidad del medio ambiente, como siempre prometen y no cumplen. Hubo una funcionaria que se paseaba por aquí cuando recién entramos pero nunca dijeron aquí no trabaje que esto es parque o estamos dentro de un parque, ahora que ya están las fincas hechas que hay bastante gente, que hay caminos y que está despejado declararon que esto es parque.

Cuando el doctor Ernesto Otálora era jefe en Popayán el vino con otras entidades que no tengo presente, nos vinieron a ofrecer proyectos de cultivos de caña y de lulo; nos dieron un trapiche, dos pailas, al principio nos dieron el bulto de abono, funguicida para tres o cuatro socios, nos organizamos a sembrar lulo pero ya estaba el pasador y había peste, por eso era que ellos nos suministraban para que no derribáramos montaña. Nosotros les dijimos que no nos comprometíamos a eso, les aceptamos la propuesta y el obsequio, pero el terreno bueno lo vamos a trabajar, nos comprometemos a no ir a esas alturas, a

esos chiribitales, allá para que nos vamos a meter a talar eso. Los animalitos pueden vivir allá, nos comprometemos a no destajar el agua, ni las cuencas, ni los nacimientos porque si uno no quiere sufrir, no hay que hacerlo.

Luego nos mandaron a un técnico agrícola, la Doctora Claudia Acevedo era la jefe. Este nos suministraba la dosificación de funguicidas para el lulo. En ese tiempo yo tenía tres mil matas de lulo tecnificado, estaban cargaditas. Entonces estos pasaron por los tajos de lulo y se dieron cuenta como estaba el lulo. Después vinieron aquí todos zalameros y me dijeron que ese lulo si no pagaba dejarlo picar, porque estaba muy bonito. Me dijo el técnico:

-Le voy a mandar un líquido que se llama Bravo 500, le aplica cinco cucharadas por bomba.

A mi me pareció mucho, entonces le eche solo tres y había sido basta con una o media; a los tres días no quedó un solo lulo bueno en la mata. No se porque me hicieron esa traición. Como al mes vino Claudia y me dijo cómo le va?

Le dije: No me hable mas bien. Si el técnico vuelve otra vez a El Cóndor hasta ni se va, porque nos matamos. No estoy contento con la acción que me hizo. Vaya a ver la lulera como está.

Y no volvió este Señor, ella tampoco, la trasladaron. Con ella no pensaba nada pero con él si pensaba en que nos cascáramos. Me dio tanta ira que si pensaba en casearlo. Hacerme perder la cosecha, le calculaba de mal en peor de quinientas a ochocientas cajas. Si no hubiera sido por ese funguicida hubiera cosechado algo. Eso tengo de

recuerdo de malo que me hicieron, y de bueno un trapiche y tres pailas que dejaron para aquí para la vereda, para el que quiera trabajar.

Otra vez salieron con el cuento de que nos iban a llevar a otra parte a darnos reubicación, les dije con buen gusto me salgo de aquí, si me daban la platica en la mano, eso era un proyecto a corto, mediano y largo plazo. Luego que nos iban a reubicar con mejores garantías, así pues mejores tierras, hectáreas iguales; Yo vendo al chin chin, o sea un billete tras otro y si no, no me salgo.

En una época se escucho que nos iban a despojar de forma violenta en esas llamaron a un foro en la Romelia me acuerdo tanto que fue en el mes de Agosto del año noventa y cinco, lo tengo anotado, eso que en ese tiempo estaba Vicente Zúñiga y Marcos López en los cargos de Presidente y vicepresidente de la junta, a ellos los habían invitado a ese foro, ellos salieron hasta las palmas; pero estando allá dijeron que no iban y se devolvieron; Yo me atreví a ir, así no fuera invitado iba en representación de la vereda para ver si era efectivo o no, que nos iban a despojar. Entonces me esperé a que viniera el carro, así yo no hubiera sido invitado, me fui. Estando allá ya se organizó el foro hablaron unos y me tocó el turno a mí, entonces manifesté, la inquietud que me llevaba a la reunión: Que a los habitantes nos van a despojar, quiero saber si eso es efectivo, o es que nosotros no somos seres vivientes. Entonces la Doctora Yeny Zambrano que en paz descase, dijo que no había ningún atropello con la gente de El Cóndor, eso es falso el proyecto de reubicación y la compra es un proyecto a corto, mediano y largo plazo. Pero despojo violento no hay. En ese momento descansé, había metido tanto trabajo que me daba un no se que saber que se iba a perder, ya me consolé y probablemente todas las personas de acá. En eso se acabo el INDERENA y no se volvió a oír de ese programa.

Esa Doctora fue muy amable conmigo, le pedí el favor que por medio de la empresa me hiciera sacar unos anteojos porque me estaba fallando la vista, ella me dijo que por medio del INDERENA no, pero ella por cuenta de ella si me podía ayudar, entonces ella me las obsequió. Esto es lo que me queda de recuerdo de la finada porque hasta ahora las utilizo. Si eso del desalojo no fue un chisme, ellos intentaron algo porque sino no se hubieran ido.

De aquí no nos sacan tan mansamente, con cualquier billete no nos sacan, si uno no lo hace de cuenta de uno, otro no lo hace. Hubo muchos tropezones con esa gente por un lado fueron buenos, pero por otro lado...

Estoy de acuerdo con conservar el parque pero según como vamos terminaremos mal, si cambiamos de pronto tendremos otro futuro para los menores, porque uno viejo ya que. A ellos hay que dejarles algo, sobretodo no arrasar con el bosque porque de aquí a diez o veinte años los jóvenes que a penas se están levantando, no van a ver monte ni madera. Si seguimos con las candelas y las talas, llegaremos a la tierra de Uribe. No quisiera que le pasara eso a la gente, porque hasta allá no duro, no quisiera que eso ocurriera.

Estoy de acuerdo con no hacer tala, la tala la comprendo de dos maneras, que donde haya árboles adultos y pequeños, que para hoy prestan poco servicio pero para mañana sí, si se dejan desarrollar. Buscar el medio para que el adulto no caiga encima de los otros y no los aplaste y la otra es no tocar los árboles de los nacimientos de agua. Si se dejan habrá para el hijo, nieto y bisnieto. Eso tengo en mi concepto, pero si los aplastamos no que da para ninguno.

A mí me gustaría que viniera otra persona para que conscientizara a la gente, porque todos no somos iguales. Don Elías tiene una cabezota más grande pero no piensa lo que yo pienso y lo que él piensa yo tampoco lo pienso. En las reuniones tocamos este tema pero hay gentes incomprensibles. Por ejemplo ahora salen unos con que con una huerta casera no nos vamos a mantener o que si dejamos de tumbarnos de que vamos a vivir. Estoy de acuerdo en que no conviene tumbarnos en las partes donde hay agua. Otra cosa es que las sequías están contaminando a las aguas grandes, esto tiene que tener en cuenta el medio ambiente. La solución para esto podrían ser los pozos sépticos, él que no se sienta capaz de hacerlo que pague un trabajador, o si no estamos a tanto de entendernos todos pues que venga alguien y no haga entender.

A mí me gustó siempre la curandería, no es un estudio de largas sino que uno va cogiendo experiencias y así va aprendiendo. A la edad de siete años fui lesionado de un brazo yo cogí la experiencia de lo que me hicieron para tratarme y por ahí fui cogiendo ese camino. Andando con mi papá íbamos de Balboa a la finca, el aparejo de la bestia se soltó me ladié y perdí el equilibrio y caí con el codo apuntando sobre el suelo, luego mi papá me levantó, me regañó, él que era tan bravo, me dijo que tuviera cuidado. Me llevaron donde un curandero que hacía remedios, sabía esas vainas que saben los brujos y hacía curaciones de quebrados, fuertidos, lisiados, él me agarró la mano hasta que encarraron los huesos y me la amarró, luego puso a tizar una lana de oveja y me la colocó ahí y en una tabilla de guadua hizo que sostuviera el brazo, mi mamá me amarró con un chumbe con tal de que lo dejara quieto. Empecé a hacerle fuerza y a estirarlo hasta que me dejó de doler. Ahora me duele en tiempo de luna tierna por la sencilla razón que yo no caí en cuenta cuando me arreglaron, si fue en luna tierna o en menguante, en menguante

no duele esa experiencia la tengo. Cuando hay un lesionado yo no la curo en luna nueva, para hacer curación es mejor después de la luna llena que ya está en merma.

Por aquí he curado varios muchachos lesionados de fractura, golpes, torcidos o cuerdiados, los sobo o les hago un signo que acostumbro, este signo ayuda a que no se martiriza.

## 2.7. EL TRABAJO: SUSTENTO DE TODOS LOS DÍAS

Nosotros vivíamos en La Romelia con mis papás, ellos habían venido de por allá de Paispamba. Empezamos a tener problemas con la tierra, no teníamos donde sembrar, no había leña. Luego mi hermana Matilde se casó con Victor Díaz, al principio vivieron con nosotros pero por estrechez ya no quisieron seguir. Al marido lo convidaron por acá a conocer y le ofrecieron una mejora. En estos lados vivía un señor llamado Lorenzo Díaz, ellos se vivieron al comienzo iban cada año después de tres años ya no se volvió a saber nada de ellos, entonces mi papá vino a verlos y le gustó, sobretodo porque había donde trabajar. Por acá era feo, llovía mucho, sólo había montaña, no se veía nada, ahora ya está despejado. Mi papá nos trajo con mi mamá y mis hermanos; así empezamos a trabajar ya sacar la finca adelante. Mi papá no duró mucho, después se llevó a mi mamá.

Antes nosotros seguíamos a los viejos, hicimos caminos, nosotros éramos más jóvenes pero trabajábamos en lo que fuera, no es como esos de ahora que no hacen nada, sólo molestar en las reuniones, nosotros ayudamos a los viejos a construir la escuela, por ejemplo yo ayudé así no tenga hijos, sino para que vayan los demás niños a la escuela.

El medio ambiente molesta con que no cortemos, pero uno como hace, si de alguna se tiene que vivir y para vivir hay que comer, de aire puro no se va a vivir. Antes cuando había lulo, se vivía bien, ahora toca que rebuscarse por otro lado y sembrar lo que sea para sobrevivir...

En un tiempo me fui a trabajar con cartón de Colombia, eso no me gustó. Era muy duro esperar a que le recibieran la madera, entonces ahí uno aguantaba frío, sol, agua. Mejor decidí venirme a mi rancho, aquí tenemos amplitud, cuando uno ya no quiere seguir trabajando se viene y no hay problema. Además aquí no hace falta el palo de leña o el revuelto.

Con el medio ambiente eso prometen mucho y salen con nada, ahora prometieron darnos unos peces, una cal y resultó nada, me hicieron comprar el alimento y de la piedra que me sacaron cogí y se las di a las gallinas. Se perdió tiempo y plata.

Me gustaría que el medio deje trabajar, ellos no es que estén encima de uno, pero a veces molestan mucho. Es difícil para uno irse, uno que se va a ir a hacer por allá a la ciudad, yo que no se hacer nada, se volverá hasta ratero, en cambio aquí por lo menos se tiene las manos alentadas. Por allá no hay guineos, le toca a uno es comprarlos. Antes la gente de la ciudad se está viniendo a vivir por acá...

Esto es muy maluco esperar la muerte, mejor dicho que lo coja la muerte sin con que comprarse ni una vela, que tal mi hermano o yo por ahí con un papel pidiendo que le ayuden para comprar un paquete de velas, es como duro. Un día escuché que un señor le decía a otro que estaba pidiendo, para que no trabajó con tiempo, ahora si anda jodiendo,

manos tuvo. Así se ha visto gente en el mercado con las manos alentadas. Hay que trabajar para tener el sustento.

Lo único que espero es seguir trabajando para sí tener el sustento de los días.

## 2.8. MI VIDA ESTA EN EL CAMPO

Hace treinta años el mercado era en el setenta y cinco. Vivía en Pueblo Nuevo - Ciprés. Por allá tenía unas mejoras, me gusto por la criandería, a mí me encanta eso, me fascina criar bimbos y gallinas, terneros, puercos. Tenía 60 animales, como 14 bimbos, el perro caza al "animal" o sea que los corretea, además uno aquí trabaja con más amplitud. Me vine por barata la tierra, ¡hombre por Dios me dio la goma por venirme, yo tenía una compañera y con ella nos dejamos, ellos viven por la Plata, como a los diez años volví a saber de ellos...

Cuando vine a conocer por acá vi estas montañas tan fértiles, y dije no, yo voy a irme para allá y como estaba solo, yo dije mejor me voy...

El campo me gusta, el pueblo no me gusta, la ciudad tampoco... yo me estoy tres días por allá y me da por venirme. Tengo hermanos que viven en Cali, Cerrito, ellos les da por llevarme pero yo les digo que no, déjeme aquí no mas. Para morirse uno se muere en cualquier parte, dentro de una iglesia uno se muere... uno de ellos me dijo que me daba la comida, la pieza, que me ponía todo. Sin empleo, sin destino, sin nada a mi no me gusta eso.

Antes por estos lados, casi no había gente, vivían Calvache, Ismenia, Isaías; el lulo era votado cargaba como un verraco, ahora ya no, si se siembra toca que sembrarlo con técnica, alguien me dijo que de pronto había que aplicarle un poco de cosas... en ese tiempo no había ni camino, era por acá por la vega del río...

Yo tenía una moto, en ese tiempo eran baratas. En ese tiempo era muy bueno. Me la dieron con quince mil pesos de cuota inicial, me puse a trabajar, yo la usaba para ir a Popayán y a El Tambo. Estuvo guardada durante años, un día salí y no prendió, se enfrió el motor, avíentele pata y no prendió, eso me aburrió y mejor la vendí.

Tenía unos amigos de Palmira , ellos eran cazadores, llegaban a mi casa, por ahí cazaban. Un día les dio la goma por irse a la costa.

Vamos a cazar venados y de pronto hasta Guagua, me dijeron ellos tenían carro propio.

-Como no te cuesta nada miná - y nos fuimos. Llegamos por allá donde un Señor Fidencio, por ahí también vivía un paisa, Jaime Valencia de dos Quebradas, seguro que uno de los amigos era amigo de él. En esa oportunidad todos cazamos venados con la ayuda de los perros eso hizo que a yo me guste la cacería y la amplitud... ese paisa daba eso en sesenta mil pesos, yo le dije no eso que voy a tener...

Don Eusebio Camayo me dijo:

-Yo te vendo una mejora abandonada, no tiene ni rancho, ni agua, ni nada... a mí la verdad me entró fue curiosidad.

Le dije a un amigo:

-Milciades vamos a ver una mejora de este Señor y si nos gusta...

Nos vinimos.

-Hola me gustó esto.

-Esto está muy feo, pero vos verés, para lo que vale ... vos verés.

-La compró. Tome la plata.

-Yo la compro aunque sea para estarla mirando.

El Jueves salimos, el Señor se portó muy correcto. Dejé eso así ahí por algunos meses.

Al tiempo que me separé con la mujer, agarré mis cosas y me vine. Yo realmente soy de Pasto - Nariño, pero me críe en Cali, a todos nosotros mis papas nos enseñaron a trabajar. Siempre nos decían hay que aprender a trabajar y a ser honrados. Decía mi papá hay que "aprender todo menos a robar", cada nada nos decían eso, y así nos criamos todos.

Aquí yo vivó con mis hijas, ellas tienen diez y ocho años, la mamá me las mandó para acá, cuando se van me hacen mucha falta, ellas me hacen reír, de pronto pelamos pollitos, comemos huevitos, yo les llevo la idea. Yo estoy amañado en estas tierras, sobre todo ahora que las tengo a ellas, se enseñan más conmigo, aquí están estudiando, desde que están por acá me ha vuelto el alma al cuerpo.

Yo al medio ambiente les decía que me compren esta mejora para irme, el jefe decía que nos compraba, porque yo solo aquí hecho mal, con la llegada de las niñas es diferente. Eso al fin no salieron con nada. Si logro vender me voy, pedí siete millones, esa idea ya se me quitó. Si me voy, me voy para donde los hermanos, hace rato que no nos reuniamos...

### 3. LA VEREDA EL CÓNDROR: RUTA Y ESCENARIO ECOSOCIAL

Este capítulo recoge de manera sistemática el conjunto de las estructuras sociales y ecoculturales, las mentalidades de los procesos socio históricos y los discursos imaginarios en las dimensiones de pasado, presente y futuro; conocimiento construido por los pobladores, principalmente en los talleres de Cartografía Social, donde además de converger las distintas versiones sobre la realidad, se da el intercambio amigable y el reconocimiento mutuo. Fue a lo largo de la conversación e intercambio de opiniones como fuimos elaborando los mapas entre todos, despertando la sensación del descubrimiento acerca de las rutas de encuentro, donde se puso en escena las experiencias de la vida cotidiana y donde se empiezan a definir alternativas y opciones.

Se intenta comprender los modos de vida y las maneras de existir construida por los pobladores de El Cóndor, a partir de la construcción de un *camino*, de una *ruta* que hace parte del Camino del Micay.

La Vereda El Cóndor se encuentra ubicada dentro del Parque Nacional Natural Munchique, localizado en El Municipio de El Tambo, Departamento del Cauca. El Parque comprende aproximadamente 44.000 hectáreas sobre la vertiente oeste de la Cordillera Occidental. Su extensa geografía permite una variedad de climas que oscilan entre 5°C en las mayores alturas, y los 27°C en las partes bajas.<sup>1</sup> En la variada y quebrada

---

<sup>1</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. PARQUE NACIONAL NATURAL MUNCHIQUE. Plan de Manejo. Resumen Ejecutivo. Popayán : s.n, 1998. p. 2

topografía de la región se encuentran múltiples seres vivos, únicos en su especie y asentamientos humanos, resultantes de procesos de colonización, que han estado interactuando y compartiendo este territorio, algunos antes de que esta zona fuera propuesta como Santuario en 1972 y declarada como Parque en 1977, según la Resolución Ejecutiva número 159, del 6 de Junio, del INDERENA hoy UAESPNN (Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales.<sup>2</sup>

Para inferir y contextualizar "ese caminar", sí aún continúa y si está en construcción, qué hay que cambiar o borrar para diseñar una alternativa de vida y una nueva relación con los humanos y con la naturaleza, es necesario conocer sus esperanzas del pasado, sus realizaciones del presente y sus deseos ligados al porvenir, y de qué manera se encuentran, se enfrentan y se complementan.

Igualmente se trata de conocer colectivamente este conocimiento con base en la lectura de los mapas, pues es allí donde se consigna su propia memoria y la sensibilidad colectiva, y con el apoyo del pensamiento de varios autores vislumbrar un proyecto de vida, confrontando la imagen de presente con la imagen de pasado. Por consiguiente, se expone las dimensiones de pasado, presente y futuro.

La Cartografía Social permitió dibujar el conocimiento, la información, el saber, para con los mapas y en los mapas construir y reconstruir con la comunidad su propia vida, de tal manera que visualizando los mapas, se visualizan a sí mismos.

---

<sup>2</sup> Ibid. p. 1

### 3.1. DIMENSIÓN DE PASADO

La imagen de pasado se remite a un pasado remoto: *cuando llegan* a partir de 1976, que corresponde a los pobladores más antiguos. El pasado comprende las imágenes que traían antes de venir, cuando llegaron, e imágenes de la construcción de la vereda, de relación con el entorno, durante los primeros años de permanencia. El pasado se remite a un pasado lejano y a un pasado cercano, que no se recuenta como un reflejo de la realidad, sino como un acto sutil de poner una muestra de recuerdos episódicos en una densa matriz de recuerdos semánticos organizados y culturalmente esquematizados.<sup>3</sup>

#### 3.1.1. Construyendo el Camino del Micay

El ser humano (*Homo Sapiens*) ha tenido que migrar, caminar, errar por la tierra, desplazarse, y eso admite una constante búsqueda de lo cual deviene la utopía, la que permite avanzar. De hecho, si iniciamos la errancia ya estamos afirmando esa búsqueda. Esta migración es natural, implícita en el hombre. Por otro lado encontramos una migración forzada, la cual en gran parte explica los procesos de poblamiento en Colombia, y más precisamente, los procesos de colonización, reflejando los acontecimientos sociales, económicos e institucionales que tienen lugar en la vida del país.

*El camino del Micay* hace parte de esta perspectiva histórica del país, formando un conjunto de realidades sociales que tienen que ver con las expectativas de vida que la

---

<sup>3</sup> PUYANA, Yolanda. La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. En: Revista colombiana de trabajo social. CONETS. No 13 (1999)

gente traía y con las formas de vida que adquirió al habitar este territorio, *El camino del Micay* se convierte en una posibilidad múltiple de vida para las oleadas de gente que irán llegando en el transcurso del tiempo, motivadas por un *atractivo* y, paralelo a este, *una opción de vida*. En un principio parece como si todos fueran en una misma dirección, sin embargo, ese camino grueso se irá diversificando con el tiempo e irán apareciendo nuevas rutas, nuevos sentidos.

Pero los orígenes de esta concentración se remontan a los modelos de poblamiento en la época precolombina. Algunas de las antiguas comunidades de hombres que habitaron y recorrieron estas montañas fueron Los Petre y Los Chisquío, quienes vivían hacia la costa en Guapi y hacia el Valle de Pubenza respectivamente. Estos grupos se comunicaban entre sí y con otras comunidades más lejanas, por los caminos que de Munchique conducen a la costa Pacífica, al Valle de Pubenza, al norte y al sur del continente, intercambiando productos y conocimientos con otras regiones.<sup>4</sup> Estas relaciones y conocimientos empezaron a desaparecer, por la acción de los conquistadores europeos, que llegaron causalmente donde vivían estas comunidades indígenas. Los conquistadores alucinados por la "riqueza" se dedicaron a saquear y arrasar las poblaciones y el oro, relativamente utilizado para adorar el sol, curarse de los problemas y devolverlo a la tierra.

La etnología de este tiempo es algo incierta, pero se calcula que en 1559 existían cerca de 12.000 habitantes en los pueblos de Ceyna, Banba, Ponía y Espandí, los cuales se encontraban sobre la cuenca del Río San Juan del Micay. Algunos cronistas señalan la

---

<sup>4</sup> FUNDACIÓN INGUEDA. COLOMBIA. MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. FACTIBILIDAD PARA LA PROMOCIÓN Y EL ORDENAMIENTO DE LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA EN EL PARQUE NATURAL MUNCHIQUE, Santafé de Bogotá: s.n. 1997. p 26.

existencia de dos tribus en el área el Parque y zonas de influencia, hoy extintas, *Los Loyolos o Paripazos y Los Timba*, posiblemente pertenecientes a la familia lingüística Chibcha. Estos estuvieron relacionados con indígenas del Valle de Popayán y estribaciones de la cordillera central. Los Timba ocuparon la vertiente oriental de la cordillera occidental y hacia 1610 estaban principalmente en el Valle del Río Timba. Los Loyolos de costumbres y lengua similar a Los Timba habitaron la vertiente occidental de la cordillera, posiblemente en el Valle del Río Naya.<sup>5</sup>

Durante la época de la conquista y la colonia, las comunidades indígenas perdieron territorio y autonomía. Diezmados y esclavizados por más de tres siglos, por los españoles, trabajaron junto con los esclavos traídos del África, sacando oro de las minas de estas montañas. Luego de la independencia, estas tierras empezaron a ser colonizadas por diferentes grupos que desde Popayán recorrían y atravesaban estas montañas hacia la Costa, así El Tambo se conformó como centro de comercio y albergue para estos caminantes.

A finales el siglo XIX, según la tradición oral, la gente que llegó a toda esta región del sur occidente caucano con la construcción del llamado *Camino del Micay*, territorio del que hoy hace parte el Parque Nacional Natural Munchique y su zona de amortiguación, pretendía abrir camino hacia López de Micay (Región de la selva hacia el Pacífico caucano). Este *camino* y este *caminar* hacen parte de los procesos de colonización y expansión de la frontera en Colombia, procesos que han asumido formas distintas en varios períodos de la historia del país, impregnados de conflictos entre colonos, terratenientes, gobierno, según las condiciones económicas, sociales y políticas, estas

---

<sup>5</sup> Ibid.

últimas quizás las más importantes, pues configuran la capacidad relativa de cada una de las partes para lograr en un momento dado sus objetivos. Los llamados baldíos eran particularmente atractivos, se disponían como una posibilidad de vida. (Ver Mapa)

El poblamiento de este siglo se inicia en las estribaciones del cerro de Munchique, con la formación de una hacienda ganadera, llamada Carpinterías, propiedad de la familia Mosquera de Popayán. A la zona llegaron trabajadores de diferentes partes del Cauca como Sotará, La Sierra, Paispamba y Puracé, entre otros. En esa época comenzaron a tumbar el bosque, las selvas, para sembrar el pasto del ganado. El negocio fue muy próspero en manos de Antonio Mosquera y muchas familias que trabajaban en la hacienda se establecieron definitivamente en la región.

Hacia los años de 1930 con el auge de la colonización se empieza la construcción de la carretera hacia la costa, su construcción muestra cómo se persiste en recorrer el *Camino del Micay*, revelándose como *salvación* para la gente que va tomando esta dirección.

Al filo de la cordillera, por el sector del Veinte de Julio funcionó una colonia de presos, quienes, según la tradición oral, abrieron caminos tanto por este sector como por el de La Romelia. Así, *el baldío* que es una posibilidad de vida es, a su vez, el lugar de corrección, de construcción de nación, de doble esperanza.

*El señor Alfonso me contaba que esto había sido de varias personas que entraron desde cuando ha venido el general Uribe Uribe, la gente había venido buscando montaña y así algunos se quedaron por aquí. Ellos entraron por el camino que venía haciendo el general con los presos que él tenía; en ese tiempo no había cárceles, los presos tenían que pagar las penas trabajando, esos sí las pagaban bien pagas. Ellos hicieron la carretera y*

*un camino que va para la costa, ese si es un señor camino, ancho y grande, es el camino de los arrieros del Micay, que va para Puerto López.*

Coincide con que en ese momento de la historia del país, diferentes gobiernos hacen explícitas su preocupación por la colonización de nuevas tierras y el Estado interviene en estos procesos, es el periodo de 1930-1970, dirigidos a atenuar las consecuencias de la violencia rural y a descongestionar población de las áreas centrales<sup>6</sup>. Aunque no se registra como en otros lugares del país, la costa del Pacífica correspondiente al departamento del Cauca, comprende uno de los focos de colonización para ésta época, sólo se resaltará a partir de los años sesenta. Es probable que la apertura de *estos caminos* haya estado enmarcada dentro de las políticas nacionales referentes al proceso de colonización. Según la tradición oral años más tarde fue el INCORA la institución que empezó a dirigir y a orientar los movimientos de los primeros colonos que llegaron a esta zona; sin embargo, su función estuvo relacionada con la administración y titulación de las tierras ya ocupadas.

A mitad de la década de los cuarenta llegan los primeros pobladores a la región de la Gallera, corregimiento que se encuentra en el área de influencia del Parque y al cual pertenece la Vereda El Cóndor, utilizando como vía el camino de herradura hacia San Juan del Micay. Posteriormente se presentaron dos migraciones. Años mas tarde estos colonos regresan tomando posesión de sus tierras<sup>7</sup>. Estas familias que llegaron venían buscando tierras baldías para establecer sus propias fincas, su llegada era el resultado de un conflicto social, generado fundamentalmente por el enfrentamiento bipartidista y por

---

<sup>6</sup> GIRALDO, Diego y LADRON DE GUEVARA LAUREANO. Desarrollo y colonización. El caso colombiano. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Facultad de sociología. 1981. p 59

<sup>7</sup>FUNDACIÓN INGUEDA. Op. cit., p. 28

los problemas económicos, por no tener tierra, en este momento los baldíos significaron la salida y la posibilidad de hacer vida. Significaba empezar de nuevo en territorios del Estado, donde no había procesos nacionales. Pareciera que fue preferible ir donde no había condiciones materiales (infraestructura), a cambio de tener "propiedad" sobre la tierra, a cambio de tener libertad, de escapar de la expansión de terratenientes y en el peor de los casos, de conservar la vida.

En los años setenta la finca ganadera de Carpinterías y muchas otras tierras de la región pasan a manos de la empresa Cartón de Colombia, para la explotación de cultivos de pino para la industria papelera. Situación que generó cambios en las costumbres de las comunidades, su relación con la tierra y la producción agrícola tradicional. *Cuando yo llegué tenía mexicano, arracacha, maíz y frijol... después fui a trabajar a la empresa y dejé de sembrar, sin embargo, tengo mis cultivos para comer.* Por esta época, se da otra oleada de colonización, la atracción fue el lulo y la fertilidad de la tierra. Con el auge de este cultivo llegaron más familias, y fue motivo de gran movilidad poblacional en la salida y entrada de nuevos habitantes; pero el lulo fue atacado por una plaga que acabó con él. Mucha gente afectada por la desaparición del lulo dirigió sus esperanzas en el cultivo de la coca, en compañía de los nuevos habitantes que llegaron a la zona atraídos por las ganancias que dejaba; esta alternativa se dispone como una posibilidad de vida, así esté por fuera del Estado.

En esta década, el Camino del Micay toma la dirección de El Cóndor. *Yo llegué aquí como en 1977, pero vine a conocer en 1976. En ese tiempo esto era rastrojera jecha que habían dejado los demás, las tierras eran cogidas por la gente, no tanto por aquí sino más arriba; de ellos ya no queda nadie.*

Esa primera oleada de gente que llega a la vereda a comienzos de la década, son provenientes de Ortega (sitio ubicado cerca de la Romelia). Aproximadamente a partir de 1976 llega la segunda oleada: *cuando nosotros entramos a partir del año setenta y seis, había poquitas gentes, esta vereda se llamaba La Mayunga, luego le cambiamos de nombre y le pusimos El Cóndor. Esto era puro monte, nos vinimos porque no teníamos tierra donde trabajar por allá. Un día nos contaron que la tierra en estos lados era muy buena, sobre todo para el lulo, aunque también uno echaba malo. El camino más bueno era el que venía por La Gallera, por ahí entramos.*

En el año siguiente se declara reserva natural a este territorio, en un inicio como santuario y posteriormente como Parque Nacional Natural. La creación del parque resultará, en primera instancia, de una alternativa del Estado para concretizar sus políticas sobre conservación y protección de áreas naturales; políticas que por esta época empiezan a tomar fuerza en la historia del país. Con el tiempo será un atractivo ecoturístico para mucha gente que llega motivados por la vida silvestre, la fauna, la flora, la hidrografía y la fisiografía de estos lugares.

A partir de esta multiplicidad de razones y sinrazones, que atraen oleadas de gente, así sean disímiles: el baldío, *la tierra de nadie*, el lugar de corrección, *de esperanza doble*, de construcción de nación, el lulo, *las tierras fértiles*, la coca, el Parque Munchique, es posible construir unas maneras de vivir, un tejido de relaciones singulares, al mismo tiempo irá surgiendo una problemática social, económica y ambiental particular, de poblaciones marginadas, excluidas de los procesos de desarrollo. Desde el punto de vista económico, el problema consiste en las dificultades de articulación a los mercados,

el poco desarrollo de los mercados internos, las relaciones de desigualdad que enfrentan los productores en sus ventas. El uso de tecnologías no apropiadas que producen impactos ambientales. Las formas de tenencia de la tierra y la legalización de terrenos, suscitan conflictos e inestabilidad social. Los cultivos ilícitos que generan problemas sociales, que afectan toda la sociedad. Desde la óptica social el problema tiene que ver con una débil organización social, que dificulta una relación de igualdad y de equidad con la sociedad mayor, además, la débil presencia del Estado en la prestación de los servicios sociales de la población, configurándose un mapa de pobreza rural. En lo político se centra, a nivel general, en la decisión política del Estado y de sus gobernantes de mantener un desarrollo excluyente, generador de marginalidad, poco equitativo, que tiene que ver con esa visión de desarrollo, que no promueve un propósito nacional, ni un proyecto de sociedad. Lo cual conlleva a la destrucción de valores, que se traduce en un alto costo de vidas y por ende a la destrucción de la sociedad y de la nación.

### 3.1.2. El Entorno Natural (Mapa No. 1)

El Cóndor se encuentra a una altura de 1400 sobre el nivel del mar. Una característica sobresaliente es la presencia de niebla, pues los vientos del Pacífico cubren estas montañas llevando humedad y cambio para el soporte de la vida. Esta asociación atmosférica entre las nubes y la vegetación ha llevado a que se le denomine a este ecosistema como "bosque de niebla" en donde el agua se intercepta horizontalmente, manteniéndose entre la vegetación y el suelo.

En el bosque nublado, el suelo está cubierto por musgos de diferentes colores, formando una alfombra que mantiene y regula los cauces del río San Joaquín y de las quebradas

que nacen en sus entrañas. Los bosques son formaciones que contribuyen en gran medida al ciclo hídrico local, la vegetación de estos bosques aporta vapor de agua hacia la atmósfera, manteniendo localmente la humedad y la temperatura constante.

*Antes no se veía nada, sólo se oía. Llovía muchísimo, no era no más sino ver llover, había mucha neblina, el sol no se dejaba ver, había mucho invierno, truenos y los cusumbos no dejaban ni dormir ahora ya no se oye eso. Esto daba terror ver, cuando llegamos se derrumbaba la montaña y los palos caían... Llovía durísimo, en la laguna no se podía gritar ni hacer bulla porque empezaba a llover... ahora el tiempo a cambiado.*

*En este tiempo uno derrocaba y sembraba, llovía bastante y como también estaba poblado de monte, el rededor de las matas tenía frescura, ahora con la despoblada entró caloría. Después de las doce el agua no dejaba hacer nada, pero tocaba colgarse el plástiquito y hágale. Luego que despejamos ya entró caloría, El Cóndor se puso más bonito...*

En estas tierras el clima es muy variado y se presentan diferentes tipos de vegetación, selvas subandinas y selva andina.<sup>8</sup> El bosque nativo protector de los más viejos secretos de la tierra, observador y protector de las nubes, guarda una misteriosa relación con el nacimiento de las aguas y el mantenimiento de plantas y animales.

Los grandes árboles forman una red de miles de raíces, ramas, hojas, frutos y flores de muy variados formas, sabores, olores, y colores, todos ellos filtran la lluvia y la reparten constantemente en los cauces de las quebradas Santa Lucía, Santa Rosa, La Mayunga,

---

<sup>8</sup> Ibid. p. 9.

Sabaletas, El Silencio, donde viven los ancestros de todas las plantas y la inmensidad de seres que coevolucionan con ellos.

*Cuando nosotros entramos, a partir del año 1976 había vía hasta El Ochenta y Uno y trochas hasta nuestra vereda, había animales salvajes, como osos, serpientes venenosas, guaguas, guatines, zorros, cusumbos, pájaros de diferentes especies y montaña. Había poquitas casas en la vereda, colinos de plátano, monte talado, el suelo era fértil para todos los cultivos, como lulo, plátano, yuca, maíz.*

*Cuando recién asome al filo esto no me gustó, pero conforme iba bajando me iba gustando. Esto solo era montaña, solo palos, eso no había casi nada de gente. Esto era espeso, yo creía que esto era bueno, que había gente, por acá no había ni caminos, el caminito era angostico tocaba pasar por encima de los troncos y los palos.*

## Mapa 1. Relación Población – Naturaleza Pasado

3.1.3. El proceso de poblamiento. La vereda de El Cóndor tiene dos partes importantes en su historia:- Las primeras personas que entraron, llegaron a comienzos de los años setenta, algunos provenientes de Ortega, sitio ubicado cerca a la Romelia. Su relato es posible por la gente que llega en una segunda temporada, gente que aún permanece y que han tejido sus vidas en este territorio desde finales de la misma década. Estas dos oleadas de gente alcanzan a tener contacto, hoy sólo permanecen personas que llegaron en esa segunda oportunidad.

*En ese tiempo cuando yo llegué esto era rastrojera jecha que habían dejado los demás, el señor que le compré, tenía en su finca el cementerio, lo que ahora es de don Elías, eso por allí siempre era limpio, era puro potrero de grama. Las tierras eran cogidas por la gente, no tanto por aquí sino más arriba; de ellos ya no queda nadie, aunque por aquí todavía una hija del finado Alfonso, creo que ella es nacida en estos montes. Cuando había muerto la mujer se habían salido y en eso se les metieron otros.*

*La gente que ha entrado adelante no sabía trabajar, no tenía ni un limpiadito, muy pocas matas, ahora ya casi todo es limpiando y si no, no se vieran las casitas, sino apenas el humo y por eso es que me daba miedo.*

*A veces nos daban leche nos traían maíz, frijol, yuca pero quien sabe de donde sería, esas gentes ya se fueron. También nos traían a regalar carne de venado y de uno que llaman puerco de monte en un talego de harina, ellos mataban esos animalitos, y con eso pasaban, esa gente pasaba muy fresca por acá.*

Los primeros pobladores se dedicaban básicamente a la caza y a la agricultura, cultivaban lulo, maíz y plátano.

- La segunda oleada de gente: Estas personas que entran a partir de 1976 procedían del municipio Balboa, Tacueyó, Tierra Adentro, La Romelia, con lasos familiares muy cercanos.

Cuadro 1. Lugar de procedencia

Lugar de Procedencia	Balboa Cauca	Tacueyó Cauca	Tierra Adentro Morales	La Romelia Cauca
Número de personas	24	8	10	8

*Yo llegué aquí como en 1977, pero vine a conocer en 1976. De allá de Tierra Adentro nos vinimos porque la tierra que teníamos era poquita, el vecino empezó a estrecharnos a correr los linderos para sacarnos, quería que le vendiéramos porque él era dueño de todos los alrededores y por eso nos tocó venimos para la Gallera. Yo sabía de la existencia de estas tierras desde hace mucho tiempo, la gente de allá siempre venía por acá.*

*Un día que me dijo un amigo que fuéramos para La Gallera, yo le dije: qué voy a ir para allá yo no tengo gallos, entonces él me dijo: eso, es una vereda, queda lejos pero hay buena tierra, se da el plátano silvestre, además, hay buena cacería y pescado.*

*Nosotros vivíamos en La Romelia con mis papás, ellos habían venido de por allá de Paispamba. Empezamos a tener problemas con la tierra, no teníamos donde sembrar, no había leña. Luego mi hermana Matilde se casó con Víctor Díaz, al principio vivieron con nosotros pero por estrechez ya no quisieron seguir. Al marido mío lo convidaron por acá a conocer y le ofrecieron una mejora. Cuando mi marido vino y rodeó por acá, vio que había buena tierra, que era amplio y que, además, se daba el lulo botado.*

*...Los que veníamos de Balboa éramos veinticuatro o veintiséis, allá se vivía un poco estrecho mi hermana decía que por acá había más espacio, más tierra para trabajar, para coger o para comprar, allá tampoco se vivía mal, aquí no es que se viva muy bien, pero probablemente se vivía tranquilo. Yo no tengo plata, no tengo nada, pero nunca me he acostado sin comer, no me molesta nadie, cualquier pollo que se pueda criar no se lo quitan. Allá se cultivaba maíz, trigo, yuca plátano y caña.*

*Allá trabajamos en compañía porque no teníamos tierra, nos daban la tierra partida en pedazos, pero se llevaban lo que se cultivaba y volvíamos a repartir lo que quedaba y sino perdíamos todo. Por eso nos tocó que venimos porque ya no teníamos qué comer, teníamos que comprar hasta el palo de leña, teníamos un sembrado de caña molíamos cada mes, y por acá las tierras vacías.*

*Cuando vinimos a rodear vimos que la finca que nos ofrecían tenía plátano, yuca, caña, pasto y las otras fincas de los alrededores también, entonces nos solucionamos, para la tierra que nosotros teníamos y todavía ajena, éstas eran nuestra salvación, por eso vendimos lo poco que teníamos...*

La transformación del paisaje y las formas de relacionarse con el ambiente, varían en su gran mayoría entre una primera y segunda oleada de gente. Con la llegada de esta última se da una interrupción en el tiempo y en el espacio, empezará una construcción del territorio conforme con su concepción del entorno.

Según la memoria oral, la gente que había llegado inicialmente no había hecho caminos y las casas eran construidas en medio del bosque, formas que no eran muy aceptadas por la segunda oleada de gente, pues ellos tenían otras ideas de cómo construir territorio. El relato deja deducir como también había diferentes formas de utilización del suelo y de técnicas agrícolas. Sin embargo, existe una continuidad de ciertos aspectos por ejemplo en seguir con los cultivos de maíz, plátano, básicamente para la alimentación, igualmente se siguió realizando la caza de animales, para este fin, como también para prácticas medicinales

La segunda oleada de gente que entra a la vereda, se trata de gente que traía las esperanzas de tener *amplitud* para tejer la vida, para trabajar, para sembrar a su gusto, para ser dueños de las tierras. La posesión de tierras ha tenido un carácter de supervivencia, es primordial para las comunidades campesinas. Es una situación de colonización de gente, cuya perspectiva es crear condiciones de subsistencia. Para salir de esta situación ven como único recurso la emigración hacia nuevas tierras, su estado de necesidad los lleva a colonizar y hacer uso irracional de los recursos.

En el Mapa No.1 muestra como se ubican las viviendas y hasta donde llega el camino, indicando que hasta ahí iba la penetración en este momento. El mapa permite visualizar que el proceso de ocupación de la tierra, no fue por motivos geográficos, en un orden

categorico lo que determinó la colonización de este territorio, sino orientaciones de índole económica y social las que indujeron a ella.

3.1.4. Comprar o coger la tierra. El trabajo del primer colono y su familia incorpora valor a la tierra colonizada a través de las mejoras introducidas. La valoración de la tierra servirá de incentivo para que una segunda oleada de colonos se incorpore a esta zona comprando aquellas tierras que ellos venden porque sus expectativas económicas son las de vender mejoras y reemprender el camino de la colonización buscando nuevas tierras o salir a otras. *A mí me contaron que acá había un señor que estaba vendiendo tierras por estos lados, que eran muy buenas. Después que negociamos se fueron para otro lado, dicen que para los Llanos... Otra gente se salió para El Caquetá, allá como que había buen trabajo.*

Las mejoras que realizan los primeros colonos facilitan la migración, es decir, la segunda oleada de gente tiene acceso a la tierra por comprar o *coger*. Se compran tierras con mejoras<sup>9</sup>, tierras con rastrojera jecha o fincas cultivadas sin rastrojera y con espacio de monte a su alrededor que permitía expandirse. De las tierras para *coger*, había dos opciones, las baldías: de nadie o del Estado? y las de rastrojera jecha abandonadas. Esta relación de propiedad con la tierra va definiendo los parámetros de la vida en comunidad, de sus relaciones sociales y económicas.

El imaginario es la tierra de nadie, es la posibilidad de tener "propiedad" real de las tierras. Legalmente era imposible adquirir las tierras como propiedad, no se logra el título de

---

<sup>9</sup> Mejora, entendida como un terreno despejado, apto para sembrar. Significa pasar de un estado malo (Monte) a un estado bueno (Limpio, sin monte).

propiedad, lo que interesa y da valor a la tierra es la "mejora", así sea de tal modo que se destruya la naturaleza y por lo tanto se crea una relación de conflicto tanto hombre-naturaleza, como con el Parque.

Existe una tierra civilizada que significa ocupada, difícil de vivir, estrecha, sofocada, llena, versus una tierra baldía que representa amplitud, libertad, tupida, de vida más vacía, pero donde puede ser más fácil o difícil sobrevivir.

3.1.5. Poblamiento, Organización Social y de Vida. Como ya existía una población asentada<sup>10</sup>, algunos de los que van ingresando<sup>11</sup> llegan donde esos primeros pobladores en calidad de jornaleros, a cambio de su trabajo reciben hospedaje, alimentación; otros llegan directamente a las mejoras que compran, pero por sus escasos recursos cambian solidariamente trabajo por comida, hospedaje, es una especie de ahorro para después poder comprar o ampliar sus mejoras.

En ambos casos a donde se llega por primera vez, ya sea a las viviendas de los primeros pobladores o a terrenos con mejoras, es temporal. Esa primera forma de residencia se constituye como fortalecimiento para dar el paso siguiente, ya sea para tener su propio terreno, es decir su mejora o finca, o para reubicarse mejor dentro del mismo, en el caso de las personas que compran desde la llegada.

*Primero llegamos a donde don Hipólito y empezamos a echar para abajo hasta llegar a donde Don José, luego donde don Gumersindo allí plantamos nueve meses, él nos daba*

---

<sup>10</sup> Hace referencia a la primera oleada de gente.

<sup>11</sup> Es decir, los pobladores que llegan a partir de 1976.

*caña, matas de café para que cogiéramos en compañía, limpiábamos potreros y nos daba guineos para que comiéramos de ahí pasamos a la finca que compramos en dos mil pesos.*

El asentamiento parece tener dos fases, la primera geográficamente apunta a que sea cerca o donde se encuentran las viviendas de los primeros pobladores, es decir, hasta donde iba la penetración; en el mapa podemos observar que su ubicación se concentra más hacia el occidente, que es precisamente por donde ingresan. Luego el segundo sitio de ubicación correspondería más adentro del bosque, a partir de esta zona, implica comenzar a subir, por la quebrada topografía del terreno.

En esta búsqueda de encontrar sitios donde ubicarse, generalmente asociados con lugares altos donde estén cerca de nacimientos de agua, están presentes las relaciones sociales de colaboración y solidaridad. *Coja tal pedacito allí, que está cerca a la chorrera, yo le ayudo a trabajar y haga allí el ranchito.*

La característica de ser campesinos colonos, que llegaron en búsqueda de un lugar donde vivir y su oficio de ser agricultores ha determinado formas de cooperación entre ellos mismos; las circunstancias económicas influyen profundamente sobre las relaciones sociales, que evidencian la reciprocidad, permitiéndoles conformar comunidad y territorio.

Comunidad, asimilada como una relación social en la medida que la acción social se orienta por intereses y valores comunes, compartidos por el grupo y por el sentimiento subjetivo de los participantes.

3.1.6. Creando y criando la vereda. La organización se funda en la familia y en los lazos de parentesco, la jerarquía social es apenas existente, determinada en gran medida por la antigüedad de los pobladores, las mejores condiciones económicas que habían alcanzado y por su capacidad de poder contratar fuerza de trabajo. La organización social empieza a tener un carácter más diferenciado y complejo en la medida en que la dimensión de la comunidad se va ampliando del plano de las personas al plano de la colectividad.

*Al principio cada uno vivía en su rancho con su familia, después nos fuimos organizando a punta de trabajo, luego fueron llegando otras personas, porque las familias que había eran contaditas. Antes no había camino solo una trochita, el que iba entrando iba despejando con el machete. Después ya nos organizamos hicimos trazos de caminos, en eso tenemos un tiempo largo.*

*Cuando nos organizamos empezamos a reunirnos para limpiar el camino y así lo fuimos arreglando, luego nos fuimos organizando en hacer la escuela, había bastante niño sin ningún estudio. La primera escuela la levantamos a pulso de nosotros, unos ponían techo, cartón, madera. Todos nos reuníamos a desollar madera, los hombres la cortaban y las mujeres la desollábamos y hacíamos de comer para todos. Cada uno aportábamos las ollas, llevábamos animalitos para hacer el almuerzo y café para la sed, y así fuimos arreglando y adelantando la vereda entre todos, cada uno fue cogiendo tareas y haciendo cualquier venta para tener algunos pesitos y meterle a la escuela, batallamos arto con esa escuela, poniendo trabajo y todo lo necesario obligadamente por esos niños.*

La construcción del camino principal, y de la escuela en su primera forma, es iniciativa de la gente, a medida que se van llevando a cabo estos proyectos se va concretando unas

formas colectivas que van construyendo la vereda; el camino se asocia con una organización cotidiana y la construcción de la escuela, con una organización política.

La construcción física de la escuela, establece épocas que manifiestan diferentes formas de organización. Antes de que funcionara la escuela, los niños asistían a casas de familias y los padres aportaban dinero para el pago del profesor, contratado por ellos mismos. Esta fue la primera forma de escuela, luego hicieron la escuela de Cartón en 1979, que con el tiempo se deterioró y dio paso a la escuela de zinc que con el pasar de los años se convertiría en la que hoy existe, la escuela de cemento y eternit.

La segunda forma de escuela, corresponderá a una organización política, con la conformación de la Junta de Acción Comunal. Con la Junta, además, de orientar la acción comunitaria, se busca establecer una relación con el Estado. Un Estado esquivo, que brinda algunos derechos, a partir de una presión; derechos que se tiene que salir a buscar.

*Jodiendo por el municipio conseguimos que nos dieran un zinc, quitamos ese cartón y lo cambiamos, porque ya estaba muy dañado, seguimos jodiendo y luego nos dieron los materiales para construir la escuela que tenemos ahora, aunque el piso que tiene ya está peor que la carretera. Nosotros criamos esta vereda. Todo lo que hemos conseguido ha sido luchando.*

*Antes aquí en la vereda se hacían fiestas, se organizaban festivales, juegos de fútbol y de gallos, pero hubo muchos problemas y peleas, a pesar de todo la gente se divertía y se*

*recogían fondos, si había un enfermo se ayudaba, así no se tenía que molestar a la gente pidiendo colaboración, cuando no teníamos tocaba jornalear para poder colaborar.*

*Después que todos entramos, estuvimos ubicados y teníamos la Escuela, nos pusimos a hacer camino. Nos tocaba hacer veinte metros al día, si salía roca quince no mas, hasta que avanzamos a Santa Rosa. Ese camino es propiedad de nosotros.*

Desde el principio se buscó generar un compromiso por parte de las y los pobladores, para ir avanzando y alcanzando esa imagen de vereda que se empezaba a visualizar colectivamente. De este modo se organizan comités de trabajo, en el que por grupos se encargaban de tareas muy concretas, y en lo posible cada familia, cada hombre, cada mujer aportaba desde sus posibilidades.

Las formas organizativas de la vereda están basadas en la solidaridad de quienes comparten la misma historia y la experiencia de caminantes. Las mingas de trabajo, permanentes en la dinámica comunitaria, permitieron la consecución de los objetivos propuestos colectivamente. Y posibilitaron moldear y concretar esa imagen de vereda que aspiraban, herramientas que permiten de recrear y construir constantemente el territorio.

La Junta de Acción Comunal, se constituye como el ente político más representativo e importante. Organización que se caracteriza por la orientación hacia la resolución de los problemas relacionados con la escuela, falta de recursos económicos, colaboración para enfermos, arreglo de caminos.

*La primera vez de la Junta de Acción Comunal se nombraron cuatro directivos, no alcanzaba toda la gente para nombrar todos los cargos. El comité de trabajo, se trataba de organizar la gente para arreglar los caminos y otras cosas. Había también un comité femenino, que se ocupaba de atender la gente que venía de afuera, también hacían actividades para recolectar fondos, vendían empanadas, hacían rifas.*

Estos procedimientos para organizar y coordinar los esfuerzos con miras a alcanzar objetivos comunes, dan vida y refuerzan la organización social, en la que intervienen valores que son compartidos por la colectividad, como la colaboración y la solidaridad. Procesos de organización social y política, que posibilitan *crear y criar la vereda*, construir un espacio, unas relaciones entre los pobladores, unas relaciones con la naturaleza, un territorio.

La organización está presente en la vida colectiva, se manifiesta en la distribución de responsabilidades y gestiones, como mecanismo práctico de la resolución de necesidades, que en ese momento específico tenían que ver con la construcción de caminos y la escuela; la vida colectiva está en función de lo público. Solo que esta visión de lo público, se refiere a lo que realiza la comunidad y no se relaciona con lo público-estatal. A partir de la inscripción de la vereda y de la conformación de la Junta de Acción Comunal, se inicia una relación con el Estado.

El proceso de organización tuvo diversos momentos que han significado crisis, oportunidades de aprendizaje y de cohesión, valoración sobre las posibilidades, límites y exigencias que requiere una organización, en las características propias de un asentamiento que busca consolidarse.

3.1.7. Uso del suelo (Mapa No.2). El uso del suelo se configura de la siguiente forma: agricultura, ganadería, bosque original, bosque intervenido, pastos. Este mapa contiene la información y conocimiento a partir de la conformación de las fincas; proceso en el que se destacan varios momentos y se resalta el cultivo del lulo, apareciendo como posibilidad de transformación económica y social para las familias y en general para la comunidad.

3.1.7.1 Agricultura. La agricultura representa la principal actividad productiva para esta zona, siendo significativo el tiempo que hombres, mujeres y niños dedican. Los productos que se obtienen son en su mayoría para el consumo, caracterizándose por producir maíz y plátano, cultivos de pancoger. Los ingresos familiares se obtienen generalmente del comercio de las cosechas del lulo.

- Cultivos de pancoger: Los primeros pobladores, o sea, la primera oleada, cultivaban lulo, maíz y plátano. El maíz se sembraba al voleo y el manejo que se hacía era básicamente le desyerbe. El maíz se sembraba junto con el plátano en épocas de invierno, luna llena y se recogía en verano. *Cuando llegamos había algunos colinos de plátano y unas matas de maíz, el monte talado era poco, el suelo era fértil para todos los cultivos...*

Mapa 2. Uso del suelo – Pasado

La concepción de la tierra por los campesinos como "vida" en la agricultura ha contribuido al desarrollo de prácticas estratégicas para la intervención del suelo. Los primeros pobladores utilizaban técnicas agrícolas como: Policultivo o cultivo en asocio de diferentes especies fríjol, yuca, maíz, plátano, la rotación de cultivos, el descanso de la tierra después de 2 o 3 cosechas, la rastrojera jecha y el sistema de roza tumba y quema. Técnica que ha perdido fuerza dado el crecimiento de la población y la poca disposición de tierras, además, que en la actualidad el Parque prohíbe estas prácticas.

El sistema de rastrojera jecha, una práctica muy utilizada por la gente de esta zona, consistía en dejar descansar la tierra como un bosque secundario luego de obtener un número determinado de cosechas. Investigaciones ecológicas muestran que este antiguo sistema del uso de la tierra era sostenible para el equilibrio biótico, mientras no se repita demasiado rápido el ciclo del cultivo, la selva puede volver a recuperar las materias nutritivas del suelo, aunque no su valor forestal (sólo con más tiempo). Seguramente por esa razón casi no habían *limpiaditos*, es decir, terrenos despejados, aptos para sembrar, y las viviendas parecían como *escondidas* en el monte, lo que revela la *espesura* del bosque.

- Cultivo del lulo: El lulo ha tenido varias formas de ser cultivado, básicamente dos, cada una se relaciona con la primera y segunda oleada de gente que llega a este territorio. Según cuentan los pobladores que hoy habitan la vereda, cuando ellos ingresaron... *El lulo se daba en medio de los árboles, las matas se criaban, no había ninguna peste, duraba arto la lulera hasta seis años o algo más. En ese tiempo el lulo se cultivaba fácil, sólo había que chuzar la estaquita en la tierra y ella crecía, después se cosechaba y ella volvía y cargaba, se sembraba por estaca y no había que hacerle nada.*

Cuando llegan los pobladores a partir de 1976, esta primera forma de cultivar el lulo utilizada por los pobladores que habían llegado en una primera oportunidad, empieza a ser modificada. Con la creación y ocupación paulatina del territorio, se empieza a *despejar*, porque su visión se relaciona con tener una tierra libre, despoblado de monte, de bosque, por lo tanto la tradición de sembrar el lulo de forma agroforestal se va cambiando por la de sembrarlo en la finca o en lugares *despejados*, constituyéndose en una segunda forma de cultivarlo. Esta segunda forma de cultivarlo, como monocultivo, implica, además, la adopción de tecnología, promovida por el INDERENA, cuya política estuvo enfocada a promover este cultivo y ofrecer asistencia técnica a cambio de no talar el bosque.

*Al principio nos dieron el bulto de abono, funguicida para tres o cuatro socios, nos organizamos a sembrar lulo pero ya estaba el pasador y había peste, por eso era que ellos nos suministraban para que no derribáramos montaña. Luego fue que se inventaron lo de los semilleros y vino todo el cuento de la asistencia técnica... desde que empecé a trabajar con abono y que entró la peste es que no dura la lulera.*

No se puede considerar que este proceso de adopción de tecnología se haya llevado acabo de manera plenamente satisfactoria. Esencialmente tuvo que ver con la aplicación de agroquímicos, los cuales se adaptaron para contrarrestar la multiplicación de plagas y enfermedades propiciadas en el cultivo del lulo, la cual sobrevino después que se empezara a sembrar como monocultivo. Esta adopción es el resultado de una ruptura técnico tradicional, con una muy reducida intervención y orientación institucional.

- Enfermedades y plagas e implicaciones ambientales: *Con las enfermedades del lulo, hemos sufrido mucho. Primero fue el pasador, era un gusanito que se comía el fruto y luego se convierte en mariposa, ese tuvo remedio. Luego fue la muerte lenta o moho, atacaba la parte de abajo, la mata se va marchitando, como durmiendo, les da a unas matas a otras no, pero no se pudo controlar. Después cayó la mancha, esa pega es en el fruto, la mata queda sana, al fruto verde le cae como una polillita, se cría dentro y hace que el fruto se seque. Esa se fumigaba con manzate, 10-30-10, o triple 15, se contiene un poco pero no se controla, además, se propaga con el viento o con la ropa. Y ahora último cayó fue la cogollera, aquí si no hubo nada que hacer, el tallo se va pudriendo y se cae con la parte de arriba, para esa si no se ha encontrado control alguno.*

Los pobladores dan dos niveles de explicación al desarrollo de estas enfermedades. Una se refiere al cambio climático: *puede ser por el cambio del clima o de la temperatura. En ese tiempo uno derrocaba y sembraba, llovía bastante y como también estaba poblado de monte, el rededor de las matas tenía frescura, ahora con la despoblada entró caloría. También puede ser eso; aunque no se sabe que pensar, porque antes no se le suministraba técnica ahora sí, pero la mata levanta pero cuando menos acordó... se murió.*

Otro nivel de explicación se encuentra al diagnosticar una supuesta causa en las fumigaciones de la coca *la gente dice que por las que hacían por allá en Santana, aún cuando no haya caído directamente, el aire recoge.*

La primera explicación coincide con las observaciones formuladas por la biología, donde se explica como los procesos de deforestación, en general, afectan el clima de la región, o afectan los microclimas que se establecen dentro de las zonas boscosas. Estos efectos

se representan por el aumento de la temperatura local, disminución de la humedad relativa y pérdida de características típicas como la niebla. Por lo tanto al afectar las condiciones naturales de crecimiento y desarrollo del lulo, proporcionaron condiciones favorables para el desarrollo de algunas enfermedades y plagas.

Otra posible causa se relaciona con las fumigaciones de la coca en otros lugares, parece que se trata de una opinión que recoge la gente al respecto; técnicamente no es viable, pues estas fumigaciones afectan directamente la localidad y un diámetro aproximado donde se riega, no alcanzan a llegar a largas distancias y El Cóndor se encuentra a una distancia prudencial del cerro Santana.

Otra explicación para la aparición de estas enfermedades posiblemente estuvo en el manejo del cultivo, especialmente en la escogencia de las estacas y de las semillas. En un inicio cuando se sembraba por estaca, *se cortaba el tallo de esas matas viejas que ya habían dado cosecha y se iba sembrando en la tierra.* Al no escoger las mejores plantas sanas, jóvenes, se proporciona un 'caldo de cultivo' para el desarrollo de la enfermedad.

Además, con la aparición de enfermedades se considera apropiado renovar el cultivo, procediendo a desinfectar la tierra con la rotación de otro cultivo, luego escoger semillas sanas para evitar traer más enfermedades y plagas. Pero como existía una disposición de sembrar el lulo más que otros cultivos, se generaron condiciones para la aparición de estos males. *La cogollera no existía desde un principio, las otras enfermedades se controlaban fácilmente porque había pocos cultivos. Esta es muy contagiosa. Si tenía cultivos vecinos, cogían de ellos. Si el vecino no fumiga vuelve a darme a mí aún si he fumigado.*

*Nosotros vivíamos del lulo y lo seguiríamos cultivando si se pudiera, ahora con esas enfermedades que no tiene control, para que se pierde tiempo en eso, aunque hay más comodidades para producir el abono, pero para el funguicida no, el proceso es muy elevado y viene muy perjudicial para la salud de uno. Con el uso de esos químicos yo sabía venir viendo oscuro, a mucha gente le ha hecho daño. Sabía venir viendo oscuro de allá de la lulera.*

Por otra parte se generaron desequilibrios ambientales, como el cambio del microclima que afectó el cultivo del lulo y aceleró la proliferación de plagas y enfermedades, que prácticamente terminaron con el cultivo, concediendo paso a otras prácticas productivas, modificando la relación con la tierra y la naturaleza.

En este contexto, la relación creadora del hombre con sus prácticas se encuentra rota. De ahí las manifestaciones de irracionalidad en el uso de otras técnicas nuevas que van desde prácticas mágicas hasta masivas sobredosificaciones, en detrimento de la rentabilidad, pero más aún del equilibrio ecológico y de la salud pública.<sup>12</sup>

Aquellos que practican la agricultura biológica, saben que el mejor control de los insectos y enfermedades se logra por el manejo orgánico del suelo y un conjunto de prácticas que le proporcionan a la planta condiciones propicias para un desarrollo sano. Para ellos, los insectos no son enemigos arbitrarios; por el contrario, son indicadores biológicos. La diseminación de determinado insecto o enfermedad sobre una determinada planta o todo un cultivo indica que hubo errores en los métodos de cultivo: suelo desestructurado, sin

---

<sup>12</sup> MACHADO, Absalón. La cuestión agraria en Colombia a fines del milenio. Bogotá : Ancora Editores, 1998. p 73

vida, agotado; abonos errados y mal recomendados; cultivares inadecuados para el macro y microclima; problemas de alelopatía, incompatibilidad de injertos y muchos otros factores, especialmente intoxicación con plaguicidas, "cuanto más veneno se utiliza, más "plagas" aparecen". En la planta equilibrada las plagas no tiene ni una sola posibilidad de ataque. El campesino tradicional intuitivamente lo sabía y sabía que los métodos de la agricultura regenerativa- también llamada orgánica, biológica o alternativa-, se basan en estos hechos. Es muy común observar en los cultivos orgánicos, la esencia de insectos comportándose como "plagas", cuando se comparan con el cultivo convencional contiguo, el cual, a pesar de repetidas aplicaciones de veneno, la "plaga", siempre reaparece. Francis Chaboussou sistemáticamente investigó esta relación y presentó la Teoría de la Trofobiosis, mostrando que la vulnerabilidad de las plantas al ataque de "las plagas" es una cuestión de equilibrio nutricional o de intoxicación por agro tóxicos. La planta equilibrada, ya sea porque se encuentre en crecimiento o en descanso, no es nutritiva para el parásito. No tiene condiciones para descomponer proteínas extrañas, solamente sabe hacer proteo síntesis. Necesita, por lo tanto, encontrar en la planta hospedera alimento soluble, en forma de aminoácidos, azúcares y minerales. Esto acontece cuando hay inhibición en la proteo síntesis o cuando hay un exceso de producción de aminoácidos. La inhibición de la proteo síntesis puede ser consecuencia del uso de agrotóxicos o del desequilibrio nutricional de la planta. Este último es muy común en los actuales cultivos de la agricultura "moderna".<sup>13</sup>

- Aspectos sociales, económicos y culturales del lulo: Los núcleos familiares conformados por papá, mamá e hijos participan en la labor agrícola, lo que representa

---

<sup>13</sup> I Seminario Taller de agricultura Orgánica. Jairo Restrepo Rivera, Calí Febrero 1994.

que se trata de una economía campesina<sup>14</sup>, que utiliza excepto en las cosechas, mano de obra familiar para sus necesidades de fuerza de trabajo. *Todos nos íbamos a coger lulo o a sembrar pasto, así los hijos estuvieran pequeñitos, yo me iba y los echaba por delante. Cuando había lulo, se vivía bien, la platica se veía y nos se pasaban tantas necesidades...*

Las diferenciaciones entre productores se dan por dos tipos de condicionantes: por factores socioeconómicos o por factores geográficos, es decir, según los pobladores tengan sus tierras en las partes donde está más despejado o en las lomas, donde no hay mejoras. Las mejoras que se hacen a las tierras es que lo se vuelve determinante.

La actividad agrícola del lulo, permite un proceso de transformación, económica, social y cultural para las familias y en general para toda la comunidad. Igualmente, se acentuó una división social interna, *algunos éramos trabajadores, otros dueños de las luleras, pero sobre todo trabajábamos en la cosecha del lulo y en llevar la carga de lulo en las bestias al mercado.*

El monocultivo del lulo es una manifestación de la ruptura con la tradición, pues el comportamiento socioeconómico de los colonos no corresponde exactamente con la del campesino común. Esta tendencia, en el proceso de producción, está orientada hacia el mercado. Sin embargo, no significa que esta modalidad sea equivalente al desarrollo agrícola contrario a lo "tradicional". Aunque el lulo, a través de su intercambio comercial permitía tener excedentes, no pasó a una economía mercantil o especializada.

---

<sup>14</sup> Por economía campesina se entiende toda parcela de tipo familiar donde no existe explotación de trabajo asalariado en forma permanente, y donde en todo caso el empleo temporal de fuerza de trabajo contratada no constituye una fuente de acumulación. En este tipo de economía la única fuente de ingresos es el trabajo de los miembros de la familia, tanto dentro como por fuera de la parcela. (ECONOMÍA CAMPESINA Y POBREZA ABSOLUTA. Alberto Romero. U. De Nariño. Serie de investigaciones. No 3. Pasto. 1990)

3.1.7.2 Ganadería. La ganadería es mínima, porque no todos tenían la capacidad de tener por sus costos tan elevados. *La gente tenía una que otra vaquita de ordeño y poquito pasto.* Es una ganadería de subsistencia, introducida sobre todo por la gente que entra a partir de 1976. Principalmente se tenían vacas lecheras, las mujeres elaboraban quesos para vender en el mercado.

### 3.2. DIMENSIÓN DE PRESENTE

El presente entendido como el espacio –tiempo en el que se está viviendo, sin embargo, frecuentemente se acude a episodios del pasado cercano.

3.2.1. Relación población naturaleza (Mapa No.3). En este se observa como es la interrelación de la población con la naturaleza. Existe una gama de seres vivos que comparten este territorio. En el mapa se diferencia el bosque y bosque intervenido, árboles nativos (chanul, roble, jigua, anime, canelo, comino, chonta, nacedero, copal); existe una zona de pesca, dos variedades, negrito y sardineta, principalmente en las quebradas La Paz, La Mayunga, Santa Lucía y en parte del Río San Joaquín. Respecto a la fauna, el mapa muestra grupos de animales, indicando su abundancia y el lugar donde se encuentran con mayor frecuencia; osos, pavos, venados, búhos y tigrillos, se ubican en los lugares donde no se ha tenido un mayor contacto y también en el bosque no intervenido, los osos y venados se cazaban para la alimentación, la grasa del oso se utilizaba para uso medicinal; los gavilanes, guaguas, tatabros, conejos y armadillos, se

Mapa 3. Relación Población – Naturaleza – Presente

utilizan para la alimentación; los gavilanes, águilas, culebras (Equis, verrugosa, coral, yaruma, verde), ardillas, insectos, ranas, sapos, cuervos, loros, se encuentran en todo el territorio, igualmente que las hormigas, mariposas, libélulas, grillos, lagartijas, alacranes y zancudos.

*Anteriormente había más animales, había osos tigrillo, gallitos de roca, pavas, después que despejamos se fueron acabando, por eso nos toca cuidar lo que nos va quedando. Antes era más frío y había más árboles, más montaña, ahora la madera es más escasa. Ahorita ya no es el tiempo de antes, antes llovía mucho, no se conocía sol por aquí en este monte, era fresco mejor dicho, ahora que se derrumbó y con la despoblada ya entró caloría.*

Con el tiempo los cambios y las transformaciones se hacen visibles y otros perceptibles, el proceso de cambio ha sido paulatino, la transformación del espacio se evidencia en el cambio del clima, en la extensión del bosque, las viviendas han cambiado de casas construidas en guadua y chonta, a casas con chanul, canelo, roble, de tener letrinas a sanitarios, de techos de cartón a techos de zinc, las trochas se han convertido en caminos. Este mapa y la memoria oral permite la visualización del presente, confrontándolo con la imagen del pasado.

Cruzando los mapas de relación población naturaleza de pasado y el de conjunto de relaciones sociales y culturales se observa que la población ha crecido, *el camino* se sigue construyendo, por lo tanto el área de bosque se ha disminuido. Esta relación es sentida por los pobladores, y es reconocida como un problema, pues la vida de la comunidad también depende de la vida de los árboles. *Estoy de acuerdo con no hacer*

*tala, la tala la comprendo de dos maneras, que donde haya árboles adultos y pequeños, que para hoy prestan poco servicio pero para mañana sí, sí se dejen desarrollar. Buscar el medio para que el adulto no caiga encima de los otros y no los aplaste y la otra es no tocar los árboles de los nacimientos de agua. Si se dejan habrá para el hijo, nieto y bisnieto. Eso tengo en mi concepto, pero si los aplastamos no que da para ninguno.*

3.2.2 Recursos Naturales : Plantas medicinales. Las plantas medicinales se encuentran en el bosque y en las huertas caseras, cultivadas por hombres y mujeres. La gente acude con frecuencia a la utilización de las plantas para la curación de las enfermedades que padecen. El uso de las plantas lo saben los mayores, conocimientos que han aprendido de sus padres y abuelos y que siguen aprendiendo en este territorio.

- Para el dolor de estómago se puede hacer infusión de varias plantas como apio, botoncillo, canelo, hinojo, hierbabuena, ruda, toronjil, siempre viva, altamisa.
- Para la tos se pueden hacer tomas de ajeno, sauco, salvia negra, pronto alivio y orozuz.
- La ruda para el malviento (dolor de cabeza y náuseas).
- El toronjil se utiliza para el dolor del corazón.
- El cedrón sirve para los nervios.
- El llantén sirve para curar enfermedades del hígado y antialérgicos.
- El romero sirve para hacer sahumeros.
- El encenillo sirve para la fiebre del ganado.
- El sauco y el orozuz sirven para la gripe.
- El nacedero para curar animales domésticos.

- Sábila sirve para la fiebre. Se parte el tallo por la mitad y la sustancia que tiene se revuelve y se toma con azúcar.
- La mancha de plátano fortalece los pulmones. También se utiliza para las afecciones de la garganta. Se revuelve con panela y se toma.
- Para generar glóbulos rojos (anemia) se utiliza la corteza o la hoja de guanladay, nogal, zarzaparrilla, se cocinan con bastante agua. Luego se pone en una botella y se está tomando por pocos se le agrega panela y leche a la hora tomar.
- Ulcera gástrica, el agua de perejil más apio se pone al sereno y se toma en ayunas durante treinta días.
- La fiebre amarilla, se usa el azafrán natural para sacarle el zumo, se deja al sereno, al día siguiente se toma en ayunos más tres gotas de aguardiente.
- Caspe se expone a la persona al humo de helecho, también se puede aplicar leche de maní con sal.
- La ruda y la altamisa son buenas para riesgos en la casa y para la buena suerte en sahumeros. Estas plantas junto con la albahaca en cocimiento, sirven para los dolores de la matriz, haciendo baños antes de acostarse y recibiendo el vapor.
- La salvia se utiliza la hoja seca para cicatrizar. La hoja verde en infusión es benéfica para el estómago y el hígado. Para los golpes se hace una masa y se coloca allí. También sirve para los animales cuando tienen maniadera.
- Para la peste de animales domésticos de patio y corral, se usa tres hojas de guacún, altamisa y panela, el zumo se les da.
- Para diarrea permanente se utiliza la batatilla enredadera. El bejuco se enrosca y se forma un círculo, se cocina durante treinta minutos. El paciente se expone al vapor del agua, tiene que guardar reposo y no ventilarse.

- Mordedura de culebra se puede curar de dos formas, con rezo y toma ya sean para los animales o gente.
- Las mujeres tienen sus hijos en las casas a veces con ayuda de sus madres o de algunas personas que haya aprendido este oficio, que llaman parteras. Después del parto, los hombres van a pescar y con la babilla pescado les untan a sus mujeres para refrescarlas durante los días del post- parto.

Estas plantas y muchas otras, hacen parte del amplio conocimiento que tiene los habitantes de las montañas de El Cóndor. Plantas para conservar las aguas como los encenillos, helechos, nacederos, moquillo. Plantas maderables, anime, chanul, jigua, canelo, chonta, roble, candelo, candelillo, copal, roble, chonta y granadillo. Plantas medicinales y sus tratamientos que deben estar siempre vigilados por conocedores que nos dan su saber y experiencias, consejos que ayudan a utilizar adecuadamente las plantas.

3.2.3. Uso del suelo y formas de trabajo (Mapa No.6). El uso del suelo en el presente se configura así: agricultura, los potreros (grama, braquiaria) ubicados generalmente en las partes altas; lagos de pesca (Tilapia, Carpa); Guadua y bosque.

Mapa 4. Uso del suelo – Presente

3.2.3.1 Agricultura. - Cultivos tradicionales: El ciclo de trabajo para la instauración de un cultivo consiste en cuatro etapas: limpieza del terreno, siembra, deshierbe y cosecha. Los cultivos que se siembran son: plátano (variedades de blanco, común, liberal o rabo de mula, guayabo o manzano, guineo o rollizo, banano, chiro y taiti), maíz, caña (variedades de piel roja, amarilla y negra), yuca, hortalizas (acelga, lechuga, pepino, tomate, cebolla) piña, café (variedad Colombia y caturra), todos estos cultivos se siembran alrededor de las viviendas.

El lugar de sembrar se escoge teniendo en cuenta indicadores biológicos, conocimiento que se adquiere con la experiencia, se prefieren las huecadas<sup>15</sup> porque allí "está el alimento; suelos de color negro porque "tienen abono", sitios donde trébol y lombrices son señal de fertilidad, el helecho es mala señal.

Después de escoger el lote se procede a rozar, tradicionalmente se tumba el rastrojo jecho y/o monte virgen, después queman en agosto. Las primeras precipitaciones en septiembre se dejan pasar pues son las que descomponen la materia orgánica y fertilizan el suelo, corrientemente en estas fechas abonan con gallinaza las rozas de rastrojo viches regándola manualmente por los surcos o huecos a sembrar, 15 días más tarde siembran las semillas escogidas( por ejemplo maíz).

Los ciclos de la luna juegan un papel importante en la agricultura. En luna jecha o llena, llueve poco y el sol calienta con mayor frecuencia la tierra, y se acerca la luna viche o

---

<sup>15</sup> Sitios ubicados al pie de las colinas y montañas, caracterizados por ser semiplanos y en medio de drenajes naturales

nueva, en esta época llueve con frecuencia y hace mucho frío. Estos períodos se asocian con las épocas de siembra y cosecha de los cultivos.

El control de arvenses o desyerba usualmente se hace en forma manual; algunas veces y dependiendo del cultivo se utiliza machete y palas rectas; los residuos del desyerbe y de cosecha son dispuestos a lo largo del terreno actuando como pequeñas barreras y abono verde.

En la cosecha intervine toda la familia, se realiza en forma manual, las horas de recolección dependen del tipo de cultivo y la distancia que se encuentre la roza; las cosechas de maíz, caña, usualmente se realizan en las horas de la mañana, cuando había lulo se cosechaba en horas de la tarde del día anterior de salir al mercado. En la cosecha de café, se utilizan el jornal, forma de trabajo que ha ido desplazando a la minga.

Comparando con el Mapa de uso del suelo - Pasado No.2, se puede observar la intensificación de zonas agrícolas y de potreros, lo que tiene que ver en principio con el crecimiento de la población y con la desaparición del cultivo del lulo, el incremento de potreros es el resultado de la adopción de la ganadería, reemplazando la actividad agrícola del lulo.

El uso del suelo está restringido por el Ministerio del Medio Ambiente, pues de seguir aumentando las zonas agrícolas y de potreros, lo que implica deforestación, agudizaría el problema ambiental que se vive, relacionado con la erosión del suelo y disminución de la fertilidad (ver mapa No.10). *Me gustaría que el medio deje trabajar, ellos no es que estén encima de uno, pero a veces molestan mucho, no quieren que se amplíen más las fincas.*

- Cultivos de la coca: Con la crisis económica que surge luego de que no se pueda cultivar el lulo, se ha acelerado el empleo de mano de obra, sobre todo a la gente que no alcanza los recursos para trabajar con ganado. Quizás todo esto ha llevado a que en los últimos meses esté retomando el cultivo de la coca. *Ahora que no hay lulo toca vivir del jornal, sobretodo los que nos tenemos como criar ganado, eso siempre sale costoso y la plata no alcanza.*

Existe resistencia a esta práctica, por experiencias pasadas o influencia de la religión. *Por acá no había cultivos de coca, ahora es que están sacando algunos, eso no es cosa buena tampoco, en la finca mía yo si no siembro coca. No es que haya mucha coca, recién sé está empezando a cultivar algunas maticas; pero por aquí tampoco es que sea bueno para eso, no se da como en otras partes, aquí hasta se chamusca. La familia y uno se daña por la vanidad, uno se llena hasta de pereza consiguiendo la platica fácil, a mí no me interesa eso porque lo único que trae la coca es violencia y vanidad, gastar y derrochar la plata en trago. Aquí me vinieron a decir que sembrara en compañía, yo les digo que mejor les vendo la finca. Si no fuera por que se sembrara coca, el país no estaría así, esa es la raíz de todos los males.*

*Ahora algunas personas ya están sembrando coca otra vez, pero yo soy un tipo que no voy a sembrar eso, pienso trabajar en lo que tengo, pero coca si no creo, eso es perder tiempo, eso verdad que al que le da sale adelante, pero si he de morir pobre o quedarme así, prefiero eso o lo que Dios quiera. La otra vez sólo nos quedó cansancio, de pronto ahora al volver a sembrar eso no quede cansancio sino algo más grave, eso no tiene salida. Claro que hacer un potrero es cosa dura, pero uno está seguro, en cambio con esos cultivos uno no sabe. Por aquí donde se pongan a sembrar eso, empiezan las*

*fumigaciones y ahí si estamos perdidos todos, por lo menos le queda a uno el conocimiento de que por culpa de uno no fue.*

Los efectos de estos cultivos, se inscriben perfectamente dentro de la lógica del sistema económico imperante y dentro de los valores que esta ha ido considerando; su producción se constituye como un factor que acelera los cambios socioculturales. Sin embargo, estos procesos no se deben exclusivamente a la economía derivada de estos productos, en la medida en que han existido situaciones previas que han propiciado cambios en este escenario. El desplazamiento por falta de tierra, la pobreza rural, la ausencia del Estado, la crisis agropecuaria y la falta de relaciones de mercado.

En términos generales, su comportamiento socioeconómico se caracteriza por su afán de mejorar su situación, se destaca en las formas organizativas que surgen desde su llegada, su actividad económica de subsistencia hace el esfuerzo por incorporarse a la economía de mercado y de buscar fuentes de ingreso y construir caminos de penetración.

*3.2.3.2. La Ganadería . Ahorita que no hay lulo estamos buscando otros medios para auto subsistir, uno vive del pasto, el ganado en compañía, el pasto en arrendó y ahí le cae cualquier cosa; tengo cultivos de plátano, guineo, caña y una que otra mata de yuca. El lulo era una renta muy buena para todos. Ahora que se acabó el lulo vivimos del ganado, nosotros damos pasto en arrendo, los dueños de las vacas nos dan la leche con eso hacemos quesos y los vendemos en el mercado. Ahora tenemos cinco vacas lecheras, ellos cuidan esos animales les dan de comer, apartan, ordeñan y yo hago los quesos. Ahora no me pienso joder más con ese lulo. Mi interés es seguir sembrando pasto*

*braquiaria eso también da buen resultado, tiene salida ya sea para tener ganado de ordeño o para recibir ganado en utilidades.*

Al respecto Jesús Chávez<sup>16</sup> opina: la ganadería es una práctica que debiera revisarse, teniendo en cuenta la inclinación de las pendientes de la zona; el pasto braquiaria no es el más indicado para esta zona, pues este no cubre totalmente la capa vegetal y el ganado con su pisoteo propicia la erosión; además, no se está haciendo un manejo técnico, donde se haga rotación de potreros, esto ayudaría a disminuir estos problemas de erosión. Uno de los proyectos que se lleva a cabo en la actualidad es precisamente el cultivo de este pasto, orientado por la UMATA .

La erosión además de ser un efecto ocasionado por la caída de la lluvia directamente en la capa vegetal, producto de la deforestación (Mapa de relación población naturaleza presente), también está siendo ocasionada por la ganadería.

3.2.3.4. El bosque. El bosque se diferencia entre bosque primario y bosque intervenido. Entre los principales árboles nativos se encuentran : roble, canelo, chanul, candelo, candelillo, moquillo, chonta, nacedero, yarumo, mortiño, copal, sigua, granadillo.

*El bosque antes era más extenso.* Los bosques son formaciones que contribuyen en gran medida al ciclo hídrico local. La vegetación de estos bosques aporta vapor de agua hacia la atmósfera a través de procesos como la evapotranspiración, esta agua mantiene localmente la humedad relativa alta y la temperatura constante.

---

<sup>16</sup> Funcionario de la Corporación Regional del Cauca CRC.

La deforestación altera el equilibrio antes mencionado, la cobertura vegetal se pierde ocasionando varios efectos adversos, entre ellos la pérdida de humedad, pues ya no existe una capa vegetal que realice la transpiración, esto conlleva a desequilibrios en el ciclo hídrico regional. Otro efecto producido es la erosión, puesto que el agua de la precipitación cae directamente sobre el suelo causando la pérdida de la capa del suelo superficial, el agua cae al suelo y se pierde rápidamente ya sea por percolación o por evaporación. Al perderse las capas del suelo aptas para albergar la vegetación por causa de la erosión, se produce pérdida de la fertilidad de los suelos.

Los anteriores efectos tiene que ver con el cambio climático por causa de la deforestación, sin embargo, existen otras consecuencias como son la disminución de biodiversidad, la pérdida de hábitats y la pérdida de recursos fitogenéticos y especies útiles y promisorias para el hombre.

3.2.3.5. La Compañía: una forma de dar y recibir. Cada familia tiene su pedazo de tierra, algunos además tienen mejoras más "adentro". Otras familias tienen otras formas de acceso a la tierra diferentes, básicamente dos: la compañía (modalidad de aparcería) y el arriendo, la explotación agrícola traspasa los límites de la propiedad.

Algunos ejemplos de la modalidad de la compañía, son los siguientes: *yo como dueño de la tierra pongo la mitad de la mano de obra en la cosecha. La compañía pone la mano de obra en todas las demás labores y la semilla. Cuando yo pongo la semilla, el compañero me la devuelve al terminar la cosecha. También se da que el que recibe la tierra le prepare y ponga la tierra en rastrojo y que se quede con la mitad de la semilla; la cosecha se parte en la mitad.*

Otra forma de compañía muy común es con el ganado. El dueño de la tierra que tenga pasto recibe reses en avalúo, luego las vende, el dueño del ganado saca el avalúo y el resto se reparte en partes iguales. Existen muchos casos de compañía agrícola y pecuaria.

El arrendamiento también es una forma de acceso a la tierra, ya sea para cultivar o para pastoreo, el pago puede ser en dinero o en especie.

Los motivos aducidos generalmente por la gente para la práctica de la compañía, es la falta de tierra con mejoras, es decir, que los que reciben en compañía lo hacen por carecer de una mayor cantidad de tierra, sin estar totalmente desprovistos de recursos, porque deben costear la mitad o algún porcentaje de los gastos. Cuando es *compañía* de ganado, a veces es por no disponer de recursos para comprar ya sea el ganado o los insumos.

En las compañías se presenta pues muchas variantes en la relación social que existe entre el que da y el que recibe la tierra. A veces se trata entre iguales, en otros casos es una relación marcada por la jerarquía socioeconómica, la cual esta relacionada con la cantidad de tierra que se tenga y la posibilidad de trabajarla, en el sentido de pagar trabajadores y de comprar los insumos necesarios.

*Cuando uno se ve muy alcanzado para coger café o para cortar la caña cuando se va a moler, se contrata trabajadores, de lo contrario se va trabajando no más con el nieto o con el hijo.* La capacidad de cumplir en este objetivo depende de la estructura de la familia. Sí hay más hombres, además del jefe familiar, todo se hace en familia, pero cuando los hijos

están pequeños, o cuando es la mujer la jefa de hogar, puede existir la necesidad de contratar jornaleros.

*Anteriormente se iba a otras fincas a trabajar al día y después de allá venían y nos colaboraban aquí, ahora ya casi no se da, eso mismo estamos haciendo con los de la UMATA, pero ya casi no cumplen.* La mano de obra prestada, es por tarea o por jornal. En el trabajo, tareas pueden ser desyerbar un pedazo, aplicar un funguicida; para que les rinda más el trabajo llevan a un hijo, con esto se busca acelerar el trabajo y al mismo tiempo enseñar a los hijos a cultivar; también lo puede acompañar una hija o la esposa. Cuando se realizan tareas disponen del resto del tiempo para dedicarse a su parcela.

No sólo la reciprocidad material es lo que se practica entre la gente que habita la vereda, también hay reciprocidad de ayudas, trabajos, en caso de enfermedad, en el cuidado de los niños.

3.2.4. Vivienda, Organización social y cultural (Mapa No.5). Este mapa muestra de modo general los aspectos que configuran el entorno social y cultural de los pobladores de la vereda. De esta manera se sitúan las diferentes viviendas, construidas en maderas de chanul, canelo (pisos), chonta (pegar el cartón del techo), estas maderas también se usan para la elaboración de muebles junto con el roble. Se observa la distribución de las viviendas en el territorio, con tendencia a la concentración, en la mayoría de los casos, las viviendas que están colindantes corresponden a personas con parentesco familiar muy cercano, por ejemplo padres e hijos, cuando estos han constituido su propia familia. Las familias están conformadas por el padre, la madre y los hijos, existen algunos casos donde hay mujeres jefes de hogar.

## Mapa 5. Relaciones Culturales y Sociales Presente

Las relaciones de compadrazgo y de vecindad son latentes en la vida cotidiana, permiten estructurar las relaciones sociales, que pueden ser de cooperación, acomodación o de conflicto.

El territorio se ha ido ocupando y transformando, las fincas han ido aumentando; la ubicación de las viviendas está relacionada con las jerarquías sociales, fundamentadas principalmente en el prestigio que otorga la antigüedad en la vereda. Los primeros pobladores que llegan en esta segunda oleada están ubicados en sitios muy cercanos a la escuela, la capilla y la cabaña del Parque; las personas que van llegando en el transcurso de estos años o en la medida que se van conformando nuevas familias, se ubican cada vez más adentro, en cuyo territorio el bosque es más denso. *Ahora esta volviendo a entrar gente para acá, ya con caminos hechos la cosa es diferente, ahora queda más fácil para los que van entrando. La mayoría entran para los lados de Santa Rosa y Sabaletas.*

La población total de la vereda es de 134 personas, que conforman treinta familias, y se distribuye de la siguiente manera:

Cuadro 2. Población por sexo

SEXO	No. PERSONAS	%POBLACIÓN	TOTAL
Mujeres	70	52,24	134
Hombres	64	47,76	

Cuadro 3. Población por edades y sexo

RANGO DE EDADES	MUJERES	HOMBRES	%
< 1	2	2	2,99
1-4	9	6	11,19
5-9	14	6	14,93
10-14	9	7	11,94
15-19	7	8	11,19
20-24	2	7	6,72
25-29	5	4	6,72
30-34	4	6	7,46
35-39	3	1	2,99
40-44	2	2	2,99
45-49	3	3	4,48
50-54	2	3	3,73
55-59	2	2	2,99
>de 60	6	7	9,70
TOTAL	70	64	100

- Formas organizativas: Las formas organizativas de la vereda están basadas en la solidaridad de quienes comparten la misma historia y la experiencia de caminantes. Las mingas de trabajo, permanentes en la dinámica comunitaria, permiten alcanzar las metas propuestas colectivamente. *Antes se realizaban mingas de trabajo para arreglar los caminos, la escuela y el cementerio, mientras unos picaban, otros traían piedra del río, las mujeres jornaleaban o cocinaban. En el tiempo de ahora se sale es arreglar la carretera, los que no puedan tienen que aportar con lo del jornal. En la Escuela funciona el Consejo Directivo de los padres de familia, ellos hacen mingas y reuniones para tratar asuntos del restaurante, o para recolectar fondos para las necesidades que vayan saliendo.*

El Consejo Directivo de la escuela y la Junta de Acción Comunal y, son los entes políticos más representativos e importantes, a través de los cuales se gestiona, se coordina actividades que afectan la vida comunitaria.

*En la Junta hay un comité conciliador encargado de interceder entre las partes en caso de conflicto, entre gentes de la misma comunidad. También se encarga de llevar los fondos y de dar cuentas a la gente de lo que se está haciendo o por lo menos de alguna razón de la Alcaldía, de organizar a la gente para que salga a trabajar, por ejemplo ahora en el arreglo de la carretera, sino se arregla no hay mercado el jueves porque la chiva por dónde entra?. A veces algunos no saben salir y los directivos tienen que estar pendientes para hacerles pagar doble jornal, ellos anotan a la gente que no va cuando se llama.*

*Entre más días el tiempo cambia, porque antes éramos más unidos, más hermanables y ahora ya no. La desunión empezó sobre todo porque no arrimaban a las reuniones que se hacían cada ocho días o cada quince, eso no quedaba nadie en los ranchitos, iban todos con sus familias por delante. Me parece que en ese tiempo había más interés, será porque en ese tiempo no habían salidas por esos caminos tan feos, ahora que tienen caminos son otros.*

En el pasado, la idea de sacar adelante la vereda, a través de los proyectos de la construcción de la escuela y los caminos, permitieron mantener lazos fuertes de integración. Esa integración es débil en el presente.

*Antes nosotros seguíamos a los viejos, hicimos caminos, nosotros éramos más jóvenes pero trabajábamos en lo que fuera, no es como esos de ahora que no hacen nada, sólo*

*molestar en las reuniones, nosotros ayudamos a los viejos a construir la escuela, por ejemplo yo ayudé así no tenga hijos, sino para que vayan los demás niños a la escuela.*

*Lo que pasa es que los tiempos han cambiado, y ahora a los muchachos les gusta otras cosas, la vanidad se apoderó de ellos, estos jovencitos y jovencitas tienen que aprender a desempeñarse y a no esperanzarse en los demás. Si todos nos uniéramos y trabajáramos en esta vereda todo cambiaría, pero así como vamos no vamos a llegar a ningún Pereira...*

La construcción de la comunidad radica en una forma de vivir, la cual permite generar un modelo de acción social que se institucionalice y logre una cierta continuidad. Las relaciones de integración y conflictivas se encuentran en una intensa interdependencia, para construir la estructura comunitaria.

3.1.5 La educación. *Lo más importante ahora es que estos niños estudien, arto hemos batallado con esa escuela, que aprendan a leer y escribir, de pronto de aquí a algunos días ya esté un colegio, para que a los hijos les toque más fácil.*

De manera general la educación escolar, impartida fundamentalmente por el Estado, representa para familias un elemento de prestigio para padres e hijos, al tiempo que la institución educativa se constituye en uno de los agentes de ascenso social en la comunidad.

Para los padres (a pesar de que en algunas ocasiones puede seguir pesando la consideración del hijo como mano de obra que debe retenerse en la finca) la educación

escolar implica fundamentalmente la expectativa de que el hijo encuentre un destino diferente al suyo propio, buscando a su vez, asegurar una ayuda estable para sus de vejez.. *El interés mío es hacer estudiar a las niñas aunque sea algunos , ella dice que va a estudiar hasta segundo y que después me va ayudar a trabajar, cuando aprenda a leer y escribir, con las otras niñas que me faltan, espero que sea lo mismo.*

El analfabetismo es más evidente en la población adulta que en la población joven, para esta última, el alfabetismo es una condición necesaria para lograr la transición cultural. Este analfabetismo funcional (saber leer – escribir) en la población adulta, en muchas ocasiones se convierte en un obstáculo en la educación no formal, que ha sido impartida normalmente por la institución gubernamental, y en buena parte dirigida a este sector de la población, pues se dificulta la asimilación de conocimientos impartidos por estas instituciones, encargadas de esta modalidad educativa. Pareciera que las modalidades de educación no formal desarrolladas de manera creciente en el último tiempo, especialmente por entidades del Estado (el Ministerio del Medio Ambiente, la UMATA), buscaran constituirse como un factor contrarrestante para las tendencias existentes a la migración y descomposición de las familias. No porque sea un fenómeno relevante en la vereda, sino sobre todo teniendo en cuenta el contexto y la situación rural a nivel regional y nacional.

Esta modalidad de educación, imparte una serie de conocimientos teórico- prácticos, cuyo propósito es capacitar al campesino para lograr una mayor tecnificación de sus prácticas agropecuarias, buscando, así mismo una transformación sustantiva de los rasgos socioculturales que se conciben como obstáculos para una mejor calidad de vida, ayudándole a generar formas organizativas modernas y más flexibles, pero sobre todo de

tipo económico. *Las últimas capacitaciones que hemos tenido han sido los proyectos de La UMATA y lo de gallinas ponedoras.*

De alguna manera estas capacitaciones están decidiendo en procesos que contribuyen a generar una mentalidad más moderna, lucrativa en el mayor de los casos; por más que dichos programas puedan enfrentarse a menudo, con la particular mentalidad campesina, la cual, relacionada a toda una estrategia de supervivencia familiar, admite, en principio, pautas de organización económica distintas, si no opuestas a las propias de la mentalidad empresarial.

*A mí me gustaría que viniera otra persona para que conscientizara a la gente, porque todos no somos iguales. Don Elías tiene una cabezota más grande pero no piensa lo que yo pienso y lo que él piensa yo tampoco lo pienso. En las reuniones tocamos este tema pero hay gentes incomprensibles. Por ejemplo ahora salen unos con que con una huerta casera no nos vamos a mantener o que si dejamos de tumbar de que vamos a vivir. Estoy de acuerdo en que no conviene tumbar en las partes donde hay agua. Otra cosa es que las sequías están contaminado a las aguas grandes, esto tiene que tener en cuenta el medio ambiente. La solución para esto podría ser los pozos sépticos...pero lo que pasa es muchos no sabemos como hacerlo, ni tenemos los medios.*

En síntesis la educación se presenta en tres direcciones, la primera refleja una relación con el Estado, la escuela es una obra pública, la segunda la educación impartida en la familia y la tercera la no formal ofrecida por entidades como UMATA, Ministerio del Medio Ambiente.

## Mapa 6. Infraestructura – Presente

3.2.6. La Religión. *Yo no creo en religiones en un tiempo si creía, porque a uno lo llevan a adorar un ídolo en estampas, estatuas, pero realmente eso nos hará milagros? Nos dará salud? Nos dará paz? Nos dará libertad? Si creemos en eso así mismo somos, creyendo en estatuas de barro, de palo, de bronce, de tantas cosas. Uno siendo temeroso de Dios deja el mal vocabulario, con esta boca bendecimos maldecimos y eso no debe ser así, hay que corregirse de todos esos males, poco a poco. A los hijos hay que criarlos en el temor de Dios, que tan malo que no alcancé a ser antes cristiana.*

En el ámbito religioso la comunidad de El Cóndor ha tenido una influencia en los últimos años de la Iglesia Cristiana Evangélica, convirtiéndose en un espacio importante para la gran mayoría de pobladores. *Luego que la gente se empezó a organizar y salió adelante, empezaron a hacer festivales, pero resulta que había las grandes macheteras y como eso no les gusta a los evangélicos por eso se acabaron. Don Vicente fue el se empeñó en hacer la capilla, con esfuerzos y recursos de la comunidad, antes era en otro lugar... primero anduvieron por allá en un culto en e Huila, empezaron a traer de otra parte, llegó un animador, luego el pastor, el que está ahora se llama Alirio...*

La idea de la conversión a estos grupos religiosos significa mucho más que un compromiso formal con una construcción de lo sagrado, por cuanto ella reelabora, además de la perspectiva religiosa de las personas, todo el sentido de la vida, se la define entonces como una especie de síntesis que condensa los fundamentos teóricos y prácticos de la religión. Lo que Clifford Geertz denomina sistema de símbolos sagrados o lo que Max Weber llama ética religiosa, para tratar de comprender la manera como ciertos principios de orden religioso determinan el modo en que los hombres deben conducir su vida terrenal.

De este modo, en términos sociales, se elabora un modelo de vida religiosa bastante desarrollado, merced a la que la prédica sagrada tiene consecuencias para los individuos. Consecuencias que intentan abarcar todos los componentes de su vida individual y social. Es por eso que la relevancia sociológica de la religión, según Geertz, está en la capacidad que ella tiene para moldear grandes dimensiones de la vida humana, entre ellas la política, la economía, comunitaria, los afectos personales, etc. "La influencia de la religión hablando en términos sociológicos, es pues, doble: hay influencia positiva o cohesiva integradora y una influencia negativa, destructiva y desintegradora".<sup>17</sup>

*La sociedad cada día va de mal en peor, tanta cosa que se oye, más guerras, más violencia, la única salvación es hablar con cristo, predicar más de Dios...lo bueno de esta vereda es que no hay nada de esas cosas que se oyen por otros lados. Antes cuando se hacían muchas fiestas, se macheteaban y todo eso pero a partir no sé de que época, la gente ya casi toda es evangélica y eso casi ya no se ve.*

La vida cotidiana del creyente transcurre en tres espacios: la familia, el trabajo en la finca o en otras fincas y la iglesia. En ellos distribuye su tiempo y compromisos diarios; también ahí sitúa sus niveles de compromisos y de relación con las personas con quien tiene contacto.

Al interior de la familia, el creyente (esposo, esposa o hijo) ejerce sus roles tradicionales y sus respectivas actividades domésticas e igualmente se sigue respetando la autoridad del padre, su liderazgo en la toma de decisiones y en el sustento económico,

---

<sup>17</sup> WACH, Joachim. Sociología de la Religión. México: Fondo de cultura Económica, 1963. p.67.

independientemente de sí es o no creyente. El carácter patriarcal es asociado con Jesucristo, como simbólico de: la autoridad, ejercida a través de las prescripciones religiosas que rigen el orden familiar y sobre las cuales la mujer se apoya para definir las acciones y situaciones dirigidas a una estabilidad de aquel orden.

El creyente no tiene otro enfoque para entender y reflexionar sobre la sociedad que no sea el bíblico, todo lo que ha hecho el ser humano a través de la historia está contemplado en "la palabra de Dios", desde lo más íntimo hasta lo más público y universal. Es este sentido, la capacidad de abstracción del creyente para conceptuar acerca de las relaciones humanas, está inscrita en la "visión unitaria" de la vida contenida en la religión (Weber), ya que la doctrina cristiana tiene la capacidad de modelar tanto las acciones del hombre dirigidas por él mismo como un mundo eminentemente sagrado.<sup>18</sup> Así no habrá razones profanas para comprender la sociedad, y mucho menos para justificar la actuación del hombre, sus conflictos políticos, religiosos, etc.

*Anteriormente hacía curación de mordedura de culebra, pero ahora ya no, lo hacía cuando no era creyente, ya no puedo porque esas son cosas donde uno tiene que poner bastante fe y cuando uno se convierte sólo tiene que creer en Jesucristo, ya no puede creer ni tener fe en una mata, porque le daría el poder a esa mata, la Biblia se lo impide.*

Lo vital para el creyente es dirigir y cultivar como ser histórico, las condiciones para crear una sociedad fundamentalmente opuesta a la que hasta ahora se ha venido construyendo: caótica, amorfa y demasiado humana. *Vicente se fue de Pastor porque el*

---

<sup>18</sup> Según Geertz . Op. Cit. p 122. La fuerza que tienen los símbolos sagrados para dar apoyo a valores sociales se sustenta en la inteligencia de aquellos para configura un mundo en el que tanto los valores como sus opciones se constituyen en elementos fundamentales.

*que no deja padre, madre y finca para seguir la palabra de Dios no es cristiano, porque le está obedeciendo al mundo y uno tiene que dejar eso para predicar.*

La dignificación de la pobreza por parte del creyente es algo que no sólo se manifiesta en un sentido de grandeza y superioridad ante los demás en tanto "elegido de Dios" para moldear una forma de vivir y de pensar que conduce a la verdadera salvación, sino también a la objetivación, a la práctica de ciertas condiciones y principios éticos que convierten al creyente pobre en un apologista del progreso y bienestar familiar.

*Nosotros vivimos en la pobreza, pero tampoco estamos tan decaídos, uno por ser pobre no se debe sentir tampoco tan decaído, a veces el ser pobre es no ser abatido por los demás, uno es una persona libre...*

El creyente no problematiza la pobreza o la carencia de mejores condiciones socioeconómicas, sino la calidad de la misma y con esto, la manera como vive dentro de ella. Se enfrenta a su pobreza positivamente, logrando que sus limitados recursos económicos materiales y materiales posibiliten una estabilidad y amplíen un mejoramiento de las condiciones a través de un uso metódico y moral de los mismos. Es este sentido, el carácter ascético de la dinámica cotidiana del creyente entra a jugar un papel mediador, con miras a cumplir los principios de vida cristiana.

Abordar los territorios imaginarios en este campo de la religión contribuye a comprender la manera de ver el mundo que tiene esta comunidad, y en general entender su construcción social e histórica.

Estos elementos fantásticos, contribuyen a la comprensión estructural de la formación de las mentalidades, y en general de la construcción histórica de la vida cósmica, social, económica, espiritual, imaginaria- simbólica.

3.2.7. Relación vereda parque (Mapa No.7). En este mapa se observan los proyectos que se están desarrollando o que se han ejecutado en el transcurso de los últimos años, identificando si se concluyó o no. La mayoría de los estos proyectos se realizan coordinadamente con el Ministerio del Medio Ambiente, otros los realiza directamente esta entidad. La propuesta de reubicación de fincas se retoma, sin embargo, no se ha desarrollado de manera concreta, pues hasta ahora no se ha realizado ni una reubicación. Luego de esto, los proyectos siguientes liderados por el ministerio han caminado en otra perspectiva, ahora se habla de propuestas que se refieran a proyectos agropecuarios que generen productos para el autoconsumo. En esta vía, surge el proyecto de huerta casera, el proyecto de especies menores (cuyes, conejos, gallinas), buscando disminuir la caza de animales en el bosque. Otro proyecto es el de escuela campesina, en donde se vinculan a todas las veredas que conforman el área de influencia del parque; la participación de los habitantes de El Cóndor es mínima, debido al cupo limitado de participantes. Su objetivo es transmitir conocimientos que le puedan ser útiles al campesino en materia de participación comunitaria, comunicación, orientación técnica en manejo de las fincas, entre otros.

Existen algunos elementos para tener en cuenta en esta situación precisa, uno tiene que ver con experiencias anteriores donde no hubo continuidad en los proyectos que se emprendieron, inclusive algunos no se terminaron, causando incredulidad en los pobladores, quizás por eso no tuvo resonancia en la mayoría, pues inicialmente la

Mapa 7. Relación Vereda Parque - Presente

propuesta se formuló para toda la población. La metodología del proyecto, rescata el trabajo en grupo; esta consiste en que todas las personas que hacen parte del equipo ayudan a los demás en el desarrollo de su proyecto, entonces se van rotando por cada una de las fincas y van realizando los trabajos respectivos, algo así como la mano prestada.

Es muy probable que la colonización y la construcción de modos de vida aumente, motivados por la tierra, más aún cuando las migraciones forzadas son un fenómeno tan supremo y tan vigente en la actualidad del país. Por lo tanto el parque, con todos los seres que habitan ese territorio afrontan grandes dificultades para la permanencia y la continuidad de la vida.

### 3.3. CONFLICTOS (Mapa No. 8)

Este mapa resulta de la confrontación del presente y pasado, se trata de sensibilizar y reflexionar a cerca de las implicaciones en cuanto a riesgos, debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, que se suscitan a partir de esta comparación. Además, se busca ver en el mapa que puede ser potencialmente interesante, que permita a futuro plantearse una alternativa o que es lo que definitivamente hay que borrar y cambiar para legitimar una opción de vida que articule la relación hombre – naturaleza.

- La deforestación constituye el conflicto más crucial entre población naturaleza. *El bosque ya nos es como antes, ahora es escaso.* Esta realidad involucra diferentes situaciones que se deben abordar para tener una visión más amplia sobre la misma. Por

## Mapa 8. Conflictos

## Mapa 9. Suelos Erosionados

un lado, la tala del bosque implica *subsistencia* para los pobladores, con la madera se construye las viviendas, utensilios como mesas, sillas, bateas, cucharas, etc, también se utiliza como leña, son formas de *tener*. Del bosque se extraen plantas medicinales para cuidar, curar y prevenir enfermedades, realizando la necesidad de protección. *El derrumbe de montaña*, ha permitido *estar*, conformar un entorno social, un grupo social. *Hay gente que trabaja con madera, sobre todo la sacan de Santa Rosa*. El bosque es la posibilidad de *tener* trabajo.

Al encontrarse con un territorio *espeso*, donde abundaban los árboles, donde *sólo había palos, donde daba horror, donde el entorno era feo, no había gente y no se veía nada*, contrario al territorio "civilizado": *pensaba que había viviendas, que esto por acá era más bonito, que las casas estaban cerca que se podía saludar unos con otros, se irá generando una relación con el medio, que tiene que ver con el concepto de entorno que se forma a partir de este encuentro; la imagen positiva del territorio era la que estaba poblada de gente, por lo tanto donde no había más que árboles y muy poca gente, distante una de otra, correspondía a una imagen negativa. Esta imagen marca una conducta específica de la gente, por lo tanto se procedió a despejar, a despoblar.*

Por otro lado la deforestación se convierte en una amenaza, tanto para el ecosistema natural, atentando con toda la biodiversidad que habita este territorio, como también contra la posibilidad de que la comunidad pueda *estar*, permanecer en este territorio, en términos generales, acabar con el bosque, significa poner en peligro: la vida.

El panorama es complejo, sin embargo, existe un potencial interesante en cuanto algunas conductas en la gente, formas de *ser*, que armonizan esta relación. *El corte siempre se*

*trata de hacer donde no se toque los nacimientos de las aguas, y de no tocar los árboles más pequeños. nos comprometemos a no ir a esas alturas, a esos chiribitales, allá para que nos vamos a meter a talar eso. Los animalitos pueden vivir allá, nos comprometemos a no destajar el agua, ni las cuencas, ni los nacimientos porque si uno no quiere sufrir, no hay que hacerlo.*

Confrontar el pasado con el presente, y ver que el bosque está cada día más escaso, advierte que para seguir construyendo comunidad, para vivir individual o colectivamente, es necesario protegerlo y cuidarlo. *De seguir así, tumbando y tumbando cuanto palo se nos aparece por enfrente, de esto no va a quedar nada. Si seguimos con las candelas y las talas, llegaremos a la tierra de Uribe. No quisiera que le pasara eso a la gente, porque hasta allá no duro, no quisiera que eso ocurriera.*

Estos parámetros ecoculturales se constituyen como fortalezas para diseñar una alternativa de vida, donde se piense en el otro para la convivencia. Hacer consciente que la vida está relacionada con la existencia del bosque, es importante, pues sólo la conciencia puede regular nuestro ser, es decir, nuestra propia manera de relacionarnos con el entorno natural, social.

- A raíz del paso del lulo a la ganadería, surge una nueva relación con la tierra y la naturaleza, que afecta tanto el entorno como las condiciones socioeconómicas de la gente. Por un lado existe la imposibilidad de toda la gente para acceder a la ganadería como sustento, como anteriormente era el lulo, quedando mucha gente sin trabajo; *cuando se acabó el lulo, tocó empezar a jornalear donde lo necesitaran, haciendo trabajitos pequeños, para darse las formas de comprar la papa, en la casa casi todos*

*trabajamos al jornal, mi papá, mi mamá y los dos hermanos que me siguen, de eso estamos viviendo ahora.*

*La ganadería es duro, los insumos son muy caros y uno no se alcanza, ahorita la esperanza mía es sembrar pastico para arrendar unos dos pedazos y salir a jornalear, aunque ya poco me sirve el cuerpo, ya estoy muy viejo y me duele todo.*

Mucha de esta mano de obra está siendo utilizada en los cultivos de coca que últimamente han tomado fuerza en la vereda. *Algunos muchachos se van para la costa a coger coca, aunque ahora que se está empezando a sembrar coca, los están utilizando aquí nomás, pero no es lo mismo, por acá no es ni comparación como hay por esos lados.*

Estos cultivos de coca evidencian una amenaza tanto para el entorno natural, pues implica deforestación, como para el grupo social, por los cambios socioculturales que se suscitan a partir de la inserción en este tipo de producción.

*Sería muy bueno si pudiéramos volver a cultivar el lulo, el lulo era una gran renta, la plata se veía; nosotros vivíamos del lulo y lo seguiríamos cultivando si se pudiera. Ahora con esas enfermedades que no tienen control para que se pierde tiempo en eso. Aunque hay más comodidades para producir el abono, pero para el funguicida no, el proceso es muy elevado y viene muy perjudicial para la salud de uno.*

El lulo se muestra como una oportunidad para reestablecer las condiciones económicas y frenar estas situaciones de amenaza al ecosistema y a la comunidad en sí, buscando una

variedad de lulo que se adapte a las condiciones actuales. Las instituciones pueden jugar un papel importante en la coordinación de esta oportunidad que se vislumbra.

- En cuanto a las relaciones sociales, el problema se centra en la débil integración de la comunidad. *Ahora no trabajamos como antes, hay mucha desunión.* En el pasado la integración fue fuerte, motivados por los proyectos de *sacar adelante la vereda.* La construcción de la escuela y de caminos de penetración, son representaciones colectivas, que poseían gran eficacia simbólica en la consolidación y reproducción de los modos de organización social. En el presente existe una necesidad de *identidad, de ser, de pertenencia;* hay una necesidad de integrarse, de comprometerse con la comunidad, *si ahorita nos uniéramos como antes, podríamos tener una vereda mejor, ahora hay problemas que resolver, a la escuela hay que meterle la mano, pero solo nos importa a los que tenemos niños estudiando, antes todos ayudábamos.* La consecución de metas a nivel individual y colectivo, depende de la participación y la organización social. Hacer consciente esta situación, fortalecería un proceso de desarrollo comunitario que se inicie, de lo contrario, los ideales individuales y colectivos no tendrán la posibilidad de concretarse sin movilizar la organización.

- En la relación vereda parque, el conflicto tiene su raíz en la propiedad de la tierra, es decir, de la parcela. En el pasado parte del atractivo que conduce hasta este territorio, fue el baldío "la tierra sin dueño", *nos vinimos porque no teníamos tierra donde trabajar por allá. Un día nos contaron que la tierra en estos lados era muy buena, sobre todo para el lulo. Por allá las tierras no eran muy buenas, además, eran ajenas, y por acá las tierras vacías, está fue nuestra solución.* Encontrarlo, significó tener "propiedad sobre la tierra", que a su vez garantiza la supervivencia. *Cuando llegué empecé a trabajar y fui sacando*

*adelante la familia, con el lulo se vivía bien, siempre alcanzaba la plata. Antes de venimos por acá tocaba muy duro, la tierra que tenía era muy poquita, no alcanzaba ni para tener una bestia.* En el momento en que el parque se constituye y cuestiona esta "propiedad", choca con las aspiraciones que traían los pobladores de ser propietarios de la tierra; es un conflicto que está latente en el presente. Admite dos situaciones, una que tiene que ver con la institución, que proclama conservación y protección del ecosistema natural; por su parte las familias asentadas, anuncian el derecho de vivir allí y de tener sus fincas. El asunto se condensa en que se vive en un territorio, pero no se es propietario legal de la tierra, de la finca, no se poseen escrituras de la parcela; y para la institución el parque es todo el territorio incluyendo las parcelas.

Según la definición de reserva natural formulada por la Unión Mundial para la Naturaleza es "una zona de tierra y/o mar especialmente dedicada a la protección y al mantenimiento de la diversidad biológica, de recursos naturales y culturales asociados y gestionada a través de un medio legal y de otro tipo".<sup>19</sup>

Por su parte los pobladores manifiestan su propia manera de ser y hacer en cuanto al parque, cuidarlo implica de alguna forma pensar en cómo vivir con los demás y que de la vida del bosque, también depende su propia vida.

Es un factor importante, que se puede aprovechar a futuro, conservar el parque porque también depende de la vida de la gente, y no por una imposición, en este caso del Estado. "La consciencia es el mecanismo que activa la cooperación, no la ley, y son los procesos,

---

<sup>19</sup> Un alto al fuego en la lucha contra la naturaleza. DAVID SHEPPARD. Noviembre 1994

no los instrumentos, los que producen la consciencia"<sup>20</sup>. Si bien algunos artefactos puedan potenciar procesos de cambio cultural, sólo la conciencia puede regular nuestro ser, es decir, nuestra propia manera de relacionarnos con el entorno; desde las leyes sólo pueden reglamentarse el estar, el tener, y el hacer. Las leyes por sí solas no producen ni conciencia, ni cooperación para el intercambio, en el mejor de los casos, consiguen obediencia, y "la obediencia y la colaboración son dos cosas totalmente distintas. La obediencia implica siempre la autonegación; la autonegación del que obedece y la negación del que ordena. La colaboración sólo es posible entre iguales en el espacio en el cual se da la colaboración. La cooperación se da exclusivamente en las relaciones de mutuo respeto. La cooperación no se da en las relaciones de dominación y sometimiento. La obediencia no es un acto de cooperación".<sup>21</sup>

#### 3.4. DIMENSIÓN FUTURO (Mapa No.10)

*Que habiten muchos seres de los que todavía hay, que cuidemos los ríos, quebradas y aguas pequeñas. Que haya ese anhelo de cultivar el bosque, (protegerlo), que cuidemos de nuestros recursos naturales para ver un futuro mejor. Que no dejemos acabar las plantas medicinales, porque hasta el momento son de gran beneficio, puesto que no hay medicamentos cercanos. Queremos que el camino sea mejor. Estamos en el acuerdo de hacer escuela nueva porque la que hay está en mal estado; queremos que haya un colegio. Que haya unión de la gente, ánimo. Que los jóvenes participen en la Junta de Acción Comunal, que participen en las actividades comunitarias. Queremos de parte del gobierno que no se dé más fumigaciones porque por eso se destruye la naturaleza, trae*

---

<sup>20</sup> RESTREPO Y VELASCO. Op, cit. p. 36

<sup>21</sup> MATURANA, Humberto. La democracia es una obra de arte. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Mesa Redonda, 1995. p.32

*muchas enfermedades. Esperamos que esto mejore. Estamos de acuerdo con conservar el parque pero según como vamos terminaremos mal, si cambiamos de pronto tendremos otro futuro para los menores, porque uno viejo ya que. A ellos hay que dejarles algo, sobretodo no arrasar con el bosque porque de aquí a diez o veinte años los jóvenes que apenas se están levantando, no van a ver monte ni madera. Cuidar nuestra naturaleza es cuidar nuestro futuro. La gente en El Cóndor ya está más amañada, de pronto de aquí a algunos días ya esté un colegio, para que a los hijos les toque más fácil, de pronto la carretera avance más abajo y llegue hasta aquí a la vereda,*

Este mapa de futuro expone las perspectivas y deseos de los pobladores de El Cóndor; simboliza la carta de navegación, de orientación, la cual admitirá ajustes en la medida en que se tengan que hacer; muestra hasta donde se resuelven los conflictos, hasta donde se agravan o permanecen en el futuro. ¿Qué hay que tener en cuenta para remediar de la mejor manera los conflictos? ¿Hacer un plan de vida más coherente y más favorable, es necesario para resolver convenientemente estos problemas?

-Con el Parque: En el mapa se identifica una zona de parque, geográficamente ubicada en las partes más altas que no se han explorado. *Respecto al parque, creo que esto ya nos es parque. Esto está muy poblado de gente.* Esta alternativa se proyecta como una opción al conflicto entre vereda parque, que se relaciona con la legitimidad del parque frente a los pobladores, entonces se plantea que la vereda no haga parte del parque, que se tome los límites a partir de la zona de arriba, (en el mapa corresponde a la parte occidental).

Mapa 10. Futuro deseado

Conservar el Parque porque es algo impuesto por el Estado o porque de eso depende la vida de ellos?

-Uso de la tierra: Otra propuesta se relaciona con la legalización de las tierras, *quizás se arregle con los del medio ambiente y nos dejen escriturar las tierras y así ya cualquier persona puede acudir a algún préstamo para que pueda vivir mejor. Vale la pena pensar ¿Si tener escriturada la tierra, "finca" es el sueño del futuro, por qué es un obstáculo?*

*No me gusta la sabana, ni la ciudad, porque mi papá por ejemplo no es que él tenga cantidades, pero de pronto si tiene la opción de no estar por aquí, porque él tiene terrenos en la sabana, pero él no se ha ido. No es porque él no quiera, sino porque a él le gusta estar por aquí. Uno de pronto se ha criado con ese ejemplo que los papás le han inculcado, y como ya uno de grande se da cuenta que no es un mal ejemplo, viendo los desastres que hay en otras partes, uno ve que aquí está bien, además, aquí ya tenemos tierra...*

*Aquí ya se tiene trabajado, yéndose para otro lado tocaría que empezar de nuevo y yo ya estoy muy viejo para eso. Por otras partes no hay que trabajar con abonos, por estas tierras no es muy necesario, son muy buenas...*

Tener tierra significa tener una vida construida, una historia, unos tejidos y elementos simbólicos particulares que marcan identidad con el territorio, que les permite quedarse en este lugar, que les permite soñar con un futuro.

En términos generales el deseo común es que se desarrollen proyectos de cultivos de café, lulo, caña, plátano, maíz y pastos tecnificados, puesto de salud, escuela nueva,

colegio, viviendas, la construcción de la carretera hasta la vereda, aquí se presenta un riesgo que se tendría que repensar colectivamente y en cooperación con algunas instituciones sobre ¿Cuáles serían sus implicaciones ambientales, culturales, sociales y económicas?. Todo esto está unido a su mentalidad de progreso. Idea de progreso que se identifica en parte con la concepción del Estado, de dotación de servicios, de acumulación.

Aquí aparece un riesgo e incertidumbre, que obliga a obrar con cuidado y a concebir una economía integral para la construcción de lo nuevo. Que se fundamente en otro sentido de la acumulación (no restringida al capital), de la eficiencia (otro sentido del tiempo), de la regulación de los procesos (otro lenguaje y otra legitimidad) y del espacio (territorialidad continua y discontinua de los procesos)<sup>22</sup>.

Sin embargo, existe diferencia en el sentido de anhelar otros derechos: *Aquí no es que se viva muy bien, pero probablemente se vivía tranquilo. No hay vereda como esta, acá no se ven matanzas, no hay la violencia que hay en otras partes. Hay arto espacio para vivir, allá donde vivíamos era muy estrecho, acá se puede tener animalitos para comer para vender, que nadie se los roba.*

Derechos que sintonizan con algunos planeamientos del Desarrollo a Escala Humana, donde la realización de las necesidades humanas, trasciende la racionalidad económica convencional, demostrando un sentido más amplio y no limitado a la mera subsistencia, estas necesidades de tranquilidad, de participación, al mismo tiempo que manifiestan carencia, están mostrando potencialidad.

---

<sup>22</sup> RESTREPO y VELASCO. Cartografía Social, Op. cit., p. 27.

Cualquiera de las opciones que se elijan deberán ser el resultado de un pacto entre Estado y comunidad al momento de definir y tomar decisiones que afectan el ámbito social y natural. De cara al siglo XXI no hay, de hecho, otra alternativa que no sea la de hacer partícipes a las comunidades locales, y los responsables de la gestión de las zonas naturales deben garantizar que esa participación forme parte de un plan integral.

La organización ha de reflejarse en la generación de propuestas y en la consolidación de mecanismos para concertar y negociar con el Estado y con otras entidades. Este proceso, en que los diferentes actores están involucrados debe poseer una intencionalidad: tener capacidad de control sobre los procesos locales que afectan la cotidianidad. "Sin organización, las sociedades rurales no pueden alcanzar dinámicas positivas de desarrollo y un ejercicio del poder que tienen y pueden acumular".<sup>23</sup>

No significa esto, descargar al Estado de sus responsabilidades para que sea la comunidad quien la asuma, por el contrario se trata de generar espacios de poder para la toma de decisiones y el desarrollo de la capacidad de presión, la generación de opinión desde los intereses comunitarios y la legitimación de los mecanismos de participación en organismos estatales. "Es preciso una planificación global para las autonomías locales, capaz de movilizar a los grupos y comunidades organizados, a fin de que puedan trasmutar sus estrategias de supervivencia en opciones de vida, y sus opciones de vida en proyectos políticos y sociales orgánicamente articulados a lo largo del espacio nacional"<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> MACHADO, MACHADO, Absalón. La cuestión agraria en Colombia a fines del milenio. Bogotá : Ancora Editores, 1998. p 213.

<sup>24</sup> MAX-NEFF, Manfred. Desarrollo a Escala Humana. Una opción para el futuro. Medellín: Proyectos 20 editores, 1996. p 62.

Es indispensable plantear nuevas formas de organización social, actitudes ético - políticas, una cosmovisión de la convivencia, de cooperación y de intercambio armónico con la naturaleza. Se trata de plantear otras manifestaciones que expresen un sentido de relación con la naturaleza, para que esté presente en la vida cotidiana, imprimiéndole un sentido ético, un modo diferente de establecer relaciones con los demás y forjando una manera cultural de ser, tener hacer y estar.

Seguir *caminando* o haciendo vida y al mismo tiempo hacer parque, implica necesariamente pensar en un plan o *camino*, que exige un nuevo modo de interpretar la realidad, obligando a revisar las relaciones con la naturaleza, los procesos y las personas, de manera diferente.

*Estoy de acuerdo con conservar el parque pero según como vamos terminaremos mal, si cambiamos de pronto tendremos otro futuro para los menores, porque uno viejo ya que. A ellos hay que dejarles algo, sobretodo no arrasar con el bosque porque de aquí a diez o veinte años los jóvenes que apenas se están levantando, no van a ver monte ni madera. Si seguimos con las candelas y las talas, llegaremos a la tierra de Uribe. No quisiera que le pasara eso a la gente, porque hasta allá no duro, no quisiera que eso ocurriera. Si nos organizáramos y trabajáramos como antes, otro gallo cantaría, pero así como vamos, no vamos para ningún lado. Ojalá que la gente cambiará un poco, sobretodo los jóvenes, participarán más de las actividades en la comunidad...*

#### 4. LA EXPERIENCIA METODOLOGICA

En este capítulo se recogerá aquellos elementos que permiten dar cuenta de cómo se realizó el proceso investigativo y de orientación de las herramientas metodológicas a los pobladores en la vereda El Cóndor, Parque Nacional Natural Munchique, municipio de El Tambo. La reflexión y sistematización de esta experiencia, está muy relacionada con los demás capítulos del informe. Sin embargo, para efectos de organización de la información, creí conveniente aislarlo a un aparte específico.

El respeto a la capacidad de los pobladores para proponer sus alternativas, a su autonomía para la toma de decisiones y por ende, a la diversidad de opciones que fueron asumiendo frente a su participación y a sus búsquedas de construcción y reconstrucción de formas de vida; el apoyo y la valoración del sentido común, la dimensión de la relación Vereda – Parque que los pobladores tienen frente a las opciones, constituyen un elemento fundamental.

De esta manera el componente participativo comunitario se configura en dos perspectivas:

**La participación directa:** a través de la cartografía social, entendida "como la manera de producir conocimiento, sobre la realidad, asumiendo el territorio como referente y la

construcción colectiva de mapas como herramienta"<sup>25</sup>. Esta práctica consiste en una serie de enfoques dirigidos a permitir que la gente comparta, aumente y analice su conocimiento de la vida y sus condiciones, para que planifiquen y actúen.

- **La participación indirecta:** a través de conversatorios, herramientas, etnográficas, específicamente observaciones, memoria oral e historias de vida; se hace necesario retomar las diversas formas de reconocer y representar que tiene la comunidad.

A continuación se describen los instrumentos y ejercicios que se emplearon, tratando de identificar su papel dentro del proceso investigativo, sus posibilidades y limitaciones. Quisiera insistir en que estos instrumentos potencian su valor y su eficiencia dentro de la concepción metodológica en su conjunto y por lo tanto no constituyen ejercicios sueltos, que por sí mismos ofrezcan respuestas.

1. La observación: Herramienta utilizada en toda la investigación, entendida como la manera crítica y sistemática de ver las cosas. Es decir, se debe preguntar a cada momento el por qué de lo que se observa. Se requiere una descripción de los sucesos, una relación entre ellos y un análisis de las relaciones. La observación irá ligada a preguntas constantes, dirigidas a los pobladores acerca del proceso y de los elementos que no eran muy claros para mí. De esta forma se trató de la manera más natural posible, establecer un dialogo con las personas que compartan esta experiencia investigativa, con el objeto de lograr un mayor acercamiento con la gente y como

---

<sup>25</sup> RESTREPO, Gloria y VELASCO Álvaro. Cartografía Social. Guía metodológica para incorporar los usos forestales y agroforestales del suelo en Planes de Ordenamiento Territorial. Santafé de Bogotá: IGAC, 1998. 65p.

consecuencia se dará una mayor posibilidad de obtener una información válida y confiable.

Es importante tener en cuenta que lo que se observa no son hechos aislados, sino procesos, por lo tanto no debe hacerse una descripción lineal, sino una interrelación entre los diversos sucesos y las condiciones de la comunidad. Además de tener en cuenta principios metodológicos se debe reparar en algunos principios éticos y prácticos.

Se procuró establecer un contacto directo con los habitantes de la vereda y los grupos de la comunidad, para conocer cómo ellos perciben y plantean sus problemas, necesidades e intereses, cuáles son sus valores, como se expresan, cómo perciben las relaciones entre lo que sucede en la comunidad, cómo relatan la historia de la localidad, cómo son sus relaciones con el entorno natural, etc. Empezó al provocar el relato de la experiencia por parte de los pobladores por medio de la recuperación histórica, elemento que permite reconocer y entender la realidad de la comunidad, los modos de vida de sus habitantes, sus saberes y conocimientos alternativos.

A partir de esta experiencia y con base en la observación, se procedió a la elaboración de las historias de vida de aquellas personas con las que desprevénidamente fui teniendo contacto.

2. Historias de vida: Se constituyó en una herramienta permanente, la cual se utilizó como parte del acercamiento interpersonal con las personas, de distinto género y edad, para conocer las diversas experiencias, significaciones e impactos de la colonización, las estrategias y formas de vida construidas y la posición frente al Parque, al igual que sus

expectativas, sueños, temores, etc. Algunos de las utilidades que esta técnica ofrece en el proceso investigativo:

- Permite avanzar en el conocimiento interpersonal de las y los pobladores, en la diversidad de experiencias y situaciones.
- Permite tener diversas perspectivas sobre la significación e interpretación de la realidad.

La metodología de las historias de vida ofrece un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales en un modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones. Captando los procesos y los modos como los individuos captan y crean su vida social, se podrá captar el significado subjetivo que las cosas poseen para ellos.

3. Conversatorio: Recuperación crítica de la historia: Así se conoce el esfuerzo de descubrir selectivamente y a través de la memoria colectiva aquellos elementos del pasado que han demostrado ser de utilidad en el presente. Pienso que fue vital para la motivación y ambientación de los talleres de Cartografía Social, el Conversatorio permitió "refrescar la memoria" y comunicar los demás pobladores elementos históricos que contribuyen a reconocerse y ubicarse como sujetos constructores de una misma comunidad. Igualmente permitió recolección de información concreta sobre ciertos períodos del pasado, existentes en los baúles familiares y diferenciar grados de antigüedad dentro de los pobladores.

Este espacio da uso a la tradición oral en la forma de relatos vivenciales contados por las "personas mayores" de la comunidad, se evidencian las aspiraciones de la gente antes de llegar habitar este territorio.

5. Talleres de Cartografía Social o Mingas de Pensamiento para la producción social de conocimiento: En la elaboración, análisis y relación de los mapas. La metodología es a través de preguntas claves que ayuden a identificar las distintas manifestaciones de la realidad y los principales problemas y conflictos de la vereda. El objetivo central de este momento es la producción social de conocimiento orientado a la comprensión de la problemática de la comunidad, tomando el territorio como referente y la construcción colectiva de mapas como herramienta.

La realidad es difícil de captar integralmente, cada individuo realiza una lectura diferente que depende de muchos factores como son el lugar donde se vive, el oficio que se desempeña, el grupo familiar al que pertenece; cada persona tiene conocimientos valiosos independientemente de su formación, edad o sexo. La información que cada uno posee, unida a la de las demás genera pensamiento y conocimiento. Igualmente ocurre con el territorio; no es fácil lograr una imagen que abarque sus diversas dimensiones y manifestaciones; la mejor alternativa para conocerlo es juntar todas las diversas versiones, partiendo de escuchar la forma como cada cual interpreta la realidad que puede percibir.

Por esto se sugiere elaborar diferentes mapas porque es muy difícil poblar un solo mapa con todas las relaciones que conforman el territorio. Para tener una idea clara de las tendencias que caracterizan la realidad, se decidió elaborar mapas de pasado, presente y futuro. Construidos los mapas se relacionaron entre sí, para obtener una visión conjunta que articule los diferentes aspectos, una imagen de la realidad lo más completa posible.

Dibujar ha sido especialmente útil con la población que presenta grandes dificultades de lectoescritura. Dibujar ha permitido, además, democratizar la participación de las personas más tímidas para hablar en público y también expresar sentimientos o representaciones que verbalmente se hacen más difíciles.

Con base en las cartas geográficas del IGAC, se hicieron los croquis de toda la zona, pues hasta ese momento no estaban muy definidos los límites de la vereda, los pobladores hablaban de ciertos sitios, pero no se había tenido una referencia cartográfica que permitiera ubicarse con más precisión, que permitiera visualizar en conjunto toda la región. A partir de este croquis amplio, la gente va limitando la vereda y llegando a un punto de consenso a cerca de los límites geográficos; con anterioridad y desde el momento en que ellos constituyen la vereda, se piensa en unos límites, pero estos no se habían visualizado, como la experiencia lo permitió. En las cartas la vereda aparece como un punto exacto con algunas viviendas alrededor, pero no se especifica su área total. El ejercicio de la cartografía social empieza repensando esos límites que se tenían en la mente pero que no se habían concretizado; el paso siguiente sería dibujar la información, el saber, la reflexión, para con los mapas y en los mapas construir y reconstruir su propia vida, tratando de abarcar en los temas propuestos la totalidad de la formas de vida que habitan este territorio. Visualizando los mapas se visualizan a así mismos, como comunidad, como grupo singular, igualmente permite la movilidad del pensamiento.

Cada mapa correspondía a un tema, sin embargo, en la medida en que se fueron elaborando, se hicieron ajustes, se repitieron elementos en algunos mapas, en otros hubo incompatibilidad en la información, cuestiones que fueron descifradas y ampliadas en las

plenarias. Este espacio al final de cada jornada, permitió formular inquietudes y resolver asuntos que no estaban muy claros.

Otro elemento recreado fue los nombres de las quebradas, pues los que están registrados no coinciden con lo que la gente utiliza, más precisamente con dos nombres, los cuales estaban intercambiados, las quebradas Sabaletas y El Silencio. Con la quebrada La Mayunga, sucedió algo similar, pues algunos la llaman también El Cóndor, esta discusión se dio básicamente entre jóvenes y adultos.

En el trabajo en grupos, se presentó un inconveniente sobre el grado de antigüedad de la gente; al interior de los grupos hubo discusión respecto a que pasado referirse, lo que llevó a tomar decisiones y a ponerse de acuerdo en cuanto al tiempo, a limitar el pasado hasta un año preciso, por ejemplo en el mapa de relación población naturaleza fue necesario definir un periodo de tiempo. La confianza fue un elemento que permitió seguir con la elaboración de los mapas.

Lo importante es el proceso que se da, la posibilidad de que existan diferentes visiones y versiones del territorio, en esta medida se manifiesta la real participación de la gente, así, al final se llega a un consenso. En el ejercicio hay confusión, discusión a la vez afloran acuerdos, conocimientos y es precisamente a partir de la confusión que se obtiene la riqueza de ir creando territorio, organizado y relacionado con la naturaleza. También es la posibilidad de plantearse diferentes mapas de pasado de los cuales resultará un presente con diversas imágenes y un futuro deseado.

Al final resultaron los siguientes mapas en presente, pasado: Mapa de uso del suelo , Mapa de la relación población – naturaleza, Mapa de infraestructura, Mapa de relaciones sociales y culturales, Mapa de infraestructura, Mapa de conflictos y Mapa del futuro deseado.

## GUÍA PARA ORIENTAR LA ELABORACIÓN DE LOS MAPAS

- La representación de la realidad mediante la elaboración colectiva de mapas es ante todo un ejercicio que requiere de dialogo, imaginación y creatividad; por lo tanto se debe asumir más como una experiencia lúdica, que como una experiencia académica o intelectual.

- La metodología es en forma de preguntas claves que ayuden a identificar las distintas manifestaciones de la realidad y los principales problemas y conflictos de la vereda.

-Las convenciones para representar las distintas manifestaciones las construye cada equipo libre y autónomamente.

- De acuerdo con las necesidades y conveniencias los equipos decidirán escribir algunos asuntos que convenga ampliar y discutir posteriormente, o podrán elegir desde el comienzo un grupo de trabajo que realice específicamente esta labor, para lo cual se facilitará cuadernos y lápices.

- Teniendo en cuenta las preguntas sugeridas a continuación se inició la elaboración de los mapas, el trabajo continuó según la iniciativa de cada grupo.

- RELACION POBLACION-NATURALEZA

¿Cuáles son los seres vivos que habitan este territorio?

¿Cuáles son las diferentes relaciones del asentamiento con su entorno, teniendo en cuenta los elementos naturales: ríos, animales, plantas, montañas, etc.?

¿Se utilizan algunas plantas y animales silvestres para la construcción de casas, herramientas, etc.?

La representación continuará de acuerdo a la iniciativa del grupo.

- MAPA DEL USO DEL SUELO

¿Cuáles son las actividades productivas que se realizan en la vereda?

(Detallar las características del suelo, manejo de los diferentes cultivos, bosques, potreros, señalando el uso y el estado en que se encuentran)

¿Existen problemas relacionados con erosión o inundaciones?

¿Cómo es la intensidad y el impacto cultural, económico y ecológico que producen?

A continuación el trabajo se orientará según la iniciativa del grupo.

- MAPA DE INFRAESTRUCTURA

¿Qué caminos, puentes, senderos, existen en la Vereda?

¿En qué condiciones se encuentran?

¿Cuáles son los caminos que llevan a otros lugares?

¿Cuáles son los lugares simbólicos e importantes para los pobladores?

El grupo seguirá su trabajo según su propia iniciativa.

- MAPA DEL CONJUNTO DE RELACIONES SOCIALES Y CULTURALES

¿Cómo es la ubicación de las diferentes viviendas en la vereda?

¿De qué forma están conformadas las familias?

¿Qué relaciones existen entre ellas?

¿Qué tipo de formas organizativas hay?

¿Cuáles son los conocimientos tradicionales asociados con prácticas medicinales, creencias religiosas, mitos y leyendas?

¿Qué actividades artísticas se han practicado en la región?

Cada grupo decidirá según sus criterios e iniciativa otros componentes del mapa.

- MAPA DE LA RELACION VEREDA-PARQUE

¿Qué tipo de relaciones a nivel económico, ecológico y cultural se tiene con el parque?

¿Cuáles son elementos que identifican la vereda con el municipio y el departamento?

¿Qué proyectos, programas o asesorías se han adelantado?

¿Existen otras instituciones u organizaciones que hayan trabajado en la Vereda?

¿Cómo fueron las relaciones?

¿Cuáles han sido los impactos que han producido?

¿Cuál es la dinámica actual y el proceso generado a partir del mismo?

¿Qué resultados han traído?

Los grupo de trabajo eligen que otros componentes representar. Como complementación del mapa se escribieron algunas especificaciones de ciertos componentes de los mapas, para profundizar en la información y asuntos que convenía ampliar. En esta labor los adultos estuvieron apoyados por los niños y los jóvenes.

Al finalizar cada taller cada grupo expuso los mapas y la información escrita, con el propósito de dar a conocer el trabajo y dar paso a la discusión para afinar todos los mapas elaborados, con participación de los que intervinieron en su elaboración.

Los materiales que se utilizaron para el trabajo fueron: Mapas en blanco, croquis de la región, elaborados con base en las cartas geográficas del IGAC, papel, lápices, marcadores y cámara fotográfica; copia para cada equipo de las guías para orientar la elaboración de los mapas.

## 5. CONCLUSIONES

- Se puede pensar en la posibilidad de que la relación hombre- naturaleza tiende hacia un punto límite de catástrofe. No obstante, se perciben signos y manifestaciones que puedan encaminar a un nuevo orden, a recuperar el ideal de progreso con mejores condiciones de vida para todos los seres vivos, no sólo para el ser humano, construyendo por lo tanto una ética de convivencia que lo legitime, que sirva como fuente de elaboración y de interpretación de las normas y que genere nuevas relaciones de solidaridad. Ese cambio de rumbo tendría que fundamentarse en una nueva relación de la población con la naturaleza y de las personas y de los pueblos entre sí. Un plan de vida (plan de desarrollo) deberá estar orientado a transformar la relación sociedad - naturaleza. Deberá trascender esa perspectiva legal y constitucional que generalmente ha guiado el marco de elaboración de estos planes. Mientras que esa normatividad no se llene de contenidos a través de su interpretación relacionada con los procesos, posiblemente no habrá un orden nuevo. Al contrario servirán para legitimar despliegues catastróficos de capital, de la población o del Estado sobre la naturaleza, el territorio y las generaciones futuras.

- Es preciso reparar en que la construcción de Alternativas de vida de las comunidades, deben plantearse en función de la reconstrucción social y económica, para la convivencia de lo diverso, bajo la perspectiva del entorno cultural.

- Las opciones que se elijan deberán ser el resultado de un pacto entre Estado y comunidad al momento de definir y tomar decisiones que afectan el ámbito social y

natural. No hay, de hecho, otra alternativa que no sea la de hacer partícipes a las comunidades locales, y los responsables de la gestión de las zonas deben garantizar que esa participación forme parte de un plan integral.

- La organización social ha de reflejarse en la generación de propuestas y en la consolidación de mecanismos para concertar y negociar con el Estado y con otras entidades. El proceso en que los diferentes actores están involucrados debe poseer una intencionalidad: tener capacidad de control sobre los procesos locales que afectan la cotidianidad. Sin organización, las sociedades rurales no pueden alcanzar dinámicas positivas de desarrollo y un ejercicio de desarrollo que tienen y puedan acumular.

## BIBLIOGRAFÍA

RESTREPO, Gloria y VELASCO Álvaro. Cartografía Social. Guía metodológica para incorporar los usos forestales y agroforestales del suelo en Planes de Ordenamiento Territorial. Santafé Bogotá : IGAC, 1998. 65 p.

GUATTARI, Félix. Las Tres Ecologías. 2 ed. Valencia : Pretextos, 1996. 79 p.

MAX-NEFF, Manfred. Desarrollo a Escala Humana. Una opción para el futuro. 6 ed. Medellín : Proyectos 20 editores, 1996. 96 p.

----- La Economía Descalza. Señales sobre el mundo invisible. Estocolmo : Editorial Nordan, 1986. 245 p.

LÓPEZ CARRILLO, Alfonso. Enfoques cuantitativos y participativos en investigación social. Santafé de Bogotá : UNISUR, 1995. 245 p.

\_\_\_\_\_ Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Santafé de Bogotá : UNISUR, 1996. 225 p.

FALS BORDA, Orlando y RAHMAN ANISUR, Mohammod. Santafé de Bogotá : Cinep, 1991. 238 p.

FALS BORDA, Orlando *et al.* Investigación participativa y praxis rural. Bogotá : Mosca azul editores, 1981. 165 p.

MURCIA FLORIAN, Jorge. Investigar para cambiar. Un enfoque sobre investigación acción participante. Santafé de Bogotá : Cooperativa editorial magisterio. 1992. 86 p.

DURKHEIM, Emilio. Las reglas del método sociológico. Madrid : Morata, 1986. 159 p.

COLOMBIA. PARQUE NACIONAL NATURAL MUNCHIQUE. Plan de Manejo. Resumen Ejecutivo. Popayán : s.n., 1998. 20 p.

QUICENO, Claudia. Caracterización preliminar y formas de gestión comunitaria en el área del Parque Nacional Munchique y su zona de influencia. Popayán : El Autor, 1998. 24 p.

COLOMBIA. MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. FUNDACION INGUEDA. FACTIBILIDAD PARA LA PROMOCION Y EL ORDENAMIENTO DE LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA EN EL PARQUE NATURAL MUNCHIQUE, Santafé de Bogotá : s.n. 1997. 98 p.

LA ROCHELLE, Gilbert. Imaginario y Antirracionalismo en Ciencias Sociales. s.p.i. 20 p.

ROSSI, Gloria Diana. Adolescencia : El Sentido de la Elección en la Construcción del Porvenir. En CONGRESO METROPOLITANO DE PSICOLOGÍA. (9º : 1997 : Buenos Aires). s.p.i. 25 p.

PINEDO GIRALDO, Roberto. La interdisciplinariedad de la ciencias sociales en la comprensión analítica de la cultura. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 1986

JARAMILLO, Jaime Eduardo. Estado, Sociedad y Campesinos. Tercer Mundo Editores. Bogotá. 1988. 270 p.

WACH, Joachim. Sociología de la Religión. Fondo de Cultura Económica. México 1963. 458 p.

HADDOX, Benjamín Edward. Sociedad y Religión en Colombia. Ediciones Tercer Mundo y Facultad de Sociología U. Nacional. Bogotá 1979.

GEERTZ, Clifford. La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa. España 1990.

FROMM, Erich. Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. Fondo de Cultura Económica. México. 1985.

CAZENEUVE, Jean. Sociología del Rito. Amorrortu Editores. Buenos Aires. 1971. 278 p.

ELIADE, Mircea. El Vuelo Mágico. Ediciones Siruela. Madrid. 1995. 255 p.

PIERRE Raymond. El Lago de Tota ahogado en cebolla. Estudio Socioeconómico de la Cuenca Cebollera del Lago de Tota. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Bogotá.

LEGRAND, Catherine. Colonización y protesta campesina. Centro Editorial Universidad Nacional. Bogotá, 1988. 285 p.

RUEDA, José Eduardo y GONZÁLEZ, Marcos. Urdimbre y Tramas. En la investigación interdisciplinaria. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial el Magisterio, 1998. 226 p.

SEMINARIO – TALLER DE AGRICULTURA ORGÁNICA. Preparado por Jairo Restrepo Rivera. Calí Febrero, 1994