

**INFLUENCIA DEL INSTITUTO TÉCNICO AGROINDUSTRIAL  
“LOS PASTOS” EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE IPIALES.**

**MARTHA LORENA CHAMORRO UNIGARRO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA  
SAN JUAN DE PASTO**

**2003**

**INFLUENCIA DEL INSTITUTO TÉCNICO AGROINDUSTRIAL  
“LOS PASTOS” EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE IPIALES.**

**MARTHA LORENA CHAMORRO UNIGARRO**

**Trabajo presentado para obtener el título de socióloga**

**ASESOR**

**MG. GUILLERMO CABRERA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2003**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**San Juan de pasto, febrero del 2003**

**“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”**

**“Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1996, emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.”**

## **DEDICATORIA**

A la sociedad que es la realidad

Anhelada a transformar, en una

Inmensidad democrática y de equidad.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la vida por darme la oportunidad  
de realizar una de mis metas.

A mi familia Chamorro Unigarro

Por ser las personas que me apoyan  
a cimentar mi proyecto de vida.

A Jacqueline por brindarme su amistad incondicional

A mis amigos por compartir su historia conmigo.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de Nariño y en especial a mis profesores de Sociología, que con su formación fabricaron los valores y las razones para construir una mejor sociedad.

A la comunidad educativa del Instituto Técnico Agroindustrial “Los Pastos”, que es el baluarte que la comunidad del Resguardo de Ipiales requiere para su bienestar.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	25
1. TEMA	29
1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA	29
1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	29
1.3 OBJETIVOS	32
1.3.1 Objetivo general	32
1.3.2 Objetivos específicos	32
3. MARCO SITUACIONAL	33
3.1 DEPARTAMENTO DE NARIÑO	33
3.2 MUNICIPIO DE IPIALES	36
3.3 RESGUARDO INDIGENA DE IPIALES	40
3.3.1 Instituto Técnico Agroindustrial “ Los Pastos”	48
4. ANTECEDENTES	51
5. MARCO TEORICO	55
5.1 MARCO REFERENCIAL	63
5.1.1 Espacio Geográfico que ocuparon Los Pastos	64
5.1.2 Organización Social	65

5.1.3 Organización Política	66
5.1.4 Relaciones de Producción	67
5.1.5 Comercio y Artesanía	68
5.1.6 Creencias y costumbres	69
5.2 MARCO CONCEPTUAL	72
6. METODOLOGIA	79
7. CARACTERIZACION DE LA MUESTRA	81
7.1 Género	81
7.2 Edad	82
7.3 Resguardo	84
7.4 Residencia	86
7.5 Ocupación	90
7.6 Estado Civil	93
8. ANALISIS E INTERPRETACION DE OBJETIVOS	94
8.1 ANALISIS E INTERPRETACION PRIMER OBJETIVO	94
8.2 ANALISIS E INTERPRETACION SEGUNDO OBJETIVO	116
8.3 ANALISIS E INTERPRETACION TERCER OBJETIVO	128
8.4 ANALISIS E INTERPRETACION CUARTO OBJETIVO	142
8.5 ANALISIS E INTERPRETACION QUINTO OBJETIVO	157
8.6 ANALISIS E INTERPRETACION SEXTO OBJETIVO	170
9. CONCLUSIONES	180
RECOMENDACIONES	196

BIBLIOGRAFIA	202
ANEXOS	205

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
<b>Cuadro 1.</b> Distribución de la población según genero	81
<b>Cuadro 2.</b> Distribución de la población de estudiantes según edad	82
<b>Cuadro 3.</b> Distribución de la población de egresados según edad	83
<b>Cuadro 4.</b> Distribución de la población de estudiantes según pertenencia a resguardo indígena	84
<b>Cuadro 5.</b> Distribución de la población de egresados según pertenencia a resguardo indígena	85
<b>Cuadro 6.</b> Distribución de la población de docentes según pertenencia a resguardo indígena	86
<b>Cuadro 7.</b> Distribución de la población de estudiantes según residencia	86
<b>Cuadro 8.</b> Distribución de la población de egresados según residencia	87
<b>Cuadro 9.</b> Distribución de la población de docentes según residencia	87
<b>Cuadro 10.</b> Distribución de la población de egresados según genero – ocupación – ingreso mensual	89
<b>Cuadro 11.</b> Distribución de la población de docentes según ocupación	92
<b>Cuadro 12.</b> Distribución de la población de egresados según estado civil	93

<b>Cuadro 13.</b> El estudiante se considera	95
<b>Cuadro 14.</b> Al indígena se lo valora	96
<b>Cuadro 15.</b> El estudiante al ingresar al ITAP	97
<b>Cuadro 16.</b> Prendas que los estudiantes conocen de la etnia Pastos	99
<b>Cuadro 17.</b> Estudiantes utilizan las prendas que identifica a la etnia Pastos	100
<b>Cuadro 18.</b> Productos alimenticios de mayor consumo	101
<b>Cuadro 19.</b> El estudiante en su tiempo libre	102
<b>Cuadro 20.</b> Grupos o persona que les transmite conocimiento de la etnia Pastos	104
<b>Cuadro 21.</b> Al estudiante le transmite el saber cultural de la etnia pastos	106
<b>Cuadro 22.</b> El estudiante cuando se enferma	107
<b>Cuadro 23.</b> El estudiante asimila la cultura de los pastos	108
<b>Cuadro 24.</b> Estudiantes conocen mitos y leyendas	109
<b>Cuadro 25.</b> Estudiantes conocen usos y costumbres	111
<b>Cuadro 26.</b> Estudiantes conocen normas y valores	111
<b>Cuadro 27.</b> Estudiantes conocen cosmovisión e idiosincrasia	113
<b>Cuadro 28.</b> Docentes influenciados por el estilo de vida de la etnia pastos	114
<b>Cuadro 29.</b> El sociolecto de docentes	117
<b>Cuadro 30.</b> Para el estudiante el colegio es el medio	119
<b>Cuadro 31.</b> El docente transmite al estudiante conocimientos básicos	

en etnoeducación	121
<b>Cuadro 32.</b> Para el estudiante existe una cultura indígena más desarrollada que la etnia de los pastos	123
<b>Cuadro 33.</b> Porqué el egresado estudio en el ITAP	124
<b>Cuadro 34.</b> El egresado que practica en su vida diaria de lo transmitido en el ITAP	126
<b>Cuadro 35.</b> El docente en el año lectivo a realizados actividades con los egresados	127
<b>Cuadro 36.</b> El docente conoce a exalumnos que desempeñen cargos políticos o sean líderes comunitarios	131
<b>Cuadro 37.</b> La fundación que desempeña el ITAP con la comunidad del resguardo de Ipiales según los estudiantes	132
<b>Cuadro 38.</b> El estudiante conoce el manual de convivencia	133
<b>Cuadro 39.</b> El estudiante integra las diferentes organizaciones del ITAP	135
<b>Cuadro 40.</b> El docente transmite el conocimiento de manera	136
<b>Cuadro 41.</b> Para el estudiante las relaciones sociales entre los miembros de la comunidad educativa	137
<b>Cuadro 42.</b> El egresado con el acceso a la ednoeducación superior o al campo laboral, se ...	138
<b>Cuadro 43.</b> El egresado al culminar el bachillerato aspira	140
<b>Cuadro 44.</b> El egresado confía la educación de sus hijos a..	141
<b>Cuadro 45.</b> La participación del docente en la comunidad indígena	143

<b>Cuadro 46.</b> En la semana cultural la comunidad educativa asiste de manera	144
<b>Cuadro 47.</b> El estudiante, califica el conocimiento cultural de la etnia indígena que le transmiten en el ITAP	145
<b>Cuadro 48.</b> El docente le asigna consulta sobre la cultura indígena	146
<b>Cuadro 49.</b> El estudiante para consultas del conocimiento propio se orienta	147
<b>Cuadro 50.</b> Al estudiante, el ITAP le brinda espacios para proyectar los conocimientos culturales de la etnia	148
<b>Cuadro 51.</b> En la planeación de las actividades que se realizan en el ITAP, la opinión del estudiante es tomada en cuenta	149
<b>Cuadro 52.</b> Para el egresado, con la entrada de instituciones externas las expresiones de la etnia son	152
<b>Cuadro 53.</b> El estudiante cree que la Institución religiosa, modifica en la comunidad indígena de los pastos	154
<b>Cuadro 54.</b> Al transmitir el conocimiento de la etnia pastos a la sociedad indígena del resguardo de Ipiales esta se..	155
<b>Cuadro 55.</b> El estudiante en el colegio se da relaciones	156
<b>Cuadro 56.</b> Para los estudiantes el ICEFES aplica conocimientos etnoeducativos	157
<b>Cuadro 57.</b> Las pruebas de estado ICFES, deben ser	159
<b>Cuadro 58.</b> Para las pruebas de estado, el ITAP se preocupa y prepara	

a los estudiantes	160
<b>Cuadro 59.</b> La dotación de la biblioteca del ITAP, sobre la etnia de los pastos es	161
<b>Cuadro 60.</b> Para conservar la cultura de los pastos es necesario tener docentes indígenas	162
<b>Cuadro 61.</b> Para los estudiantes los problemas de su curso son	163
<b>Cuadro 62.</b> Para el estudiante las necesidades mas urgentes del ITAP son	164
<b>Cuadro 63.</b> Para el docente la causa para que algunos alumnos deserten del ITAP es	165
<b>Cuadro 64.</b> Para el docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje pretende	166
<b>Cuadro 65.</b> El docente lleva a realizar actividades fuera del plantel en	167
<b>Cuadro 66.</b> El docente lidera proyectos investigativos en la actualidad	168
<b>Cuadro 67.</b> Para el docente los problemas del ITAP son	169
<b>Cuadro 68.</b> El egresado cree, que al transmitir el conocimiento de la etnia pastos a la sociedad indígena, ésta se	170
<b>Cuadro 69.</b> El egresado, asimila formas culturales, sociales y económicas de la sociedad ajena, de manera crítica y haciendo una valoración	171
<b>Cuadro 70.</b> Para el egresado el aspecto que más afecta es	171
<b>Cuadro 71.</b> Para los egresados el problema social que más los afecta	

<b>Cuadro 72.</b> Para el egresado en lo relacionado a las oportunidades laborales y de estudios superiores existe igualdad entre exalumnos y exalumnas es	172
<b>Cuadro 73.</b> El egresado, conoce de aportes que a hecho la Universidad de Nariño en la comunidad en la comunidad del resguardo de Ipiales	173
<b>Cuadro 74.</b> El docente actualmente sabe que la mayoría de egresados del ITAP son	174
<b>Cuadro 75.</b> Para el docente el ITAP, posee los medios para hacer agroindustrial	174
<b>Cuadro 76.</b> El egresado cree con la modalidad técnico agroindustrial, se impulsa	175
<b>Cuadro 77.</b> El docente cree que existen los recursos humanos, tecnológicos y naturales, para que los egresados tengan la facilidad de montar su microempresa	176
<b>Cuadro 78.</b> El docente cree que la estabilidad y prolongación de la etnia de los pastos se encuentra amenazada por las sociedad urbana	177
<b>Cuadro 79.</b> El docente labora en el ITAP porque	178
	178

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Ubicación Municipio de Ipiales en el departamento de Nariño	206
<b>Anexo B.</b> Resguardo indígena de Ipiales	207

## RESUMEN

La cultura corresponde a un desarrollo específico e histórico del conocimiento, en una época económica y social determinada. La Etnia Indígena de Los Pastos a sufrido cambios de su cultura abruptos al estar sometida a la sociedad hegemónica occidental, que se adentra por los medios masivos de comunicación. El objetivo del estudio “Influencia del Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos, en la comunidad indígena del resguardo de Ipiales”, es elaborar un análisis sociológico de la comunidad educativa del ITAP (Instituto técnico Agroindustrial los Pastos) que es considerada dentro del contexto del resguardo indígena un agente que contribuye a rescatar la cultura autónoma indígena, este análisis llevará a crear propuestas concretas para que se solucionen las falencias que causa el débil sentido de pertenencia y pertinencia de la comunidad indígena del resguardo indígena.

El microcosmos que dinamizan los integrantes de la comunidad educativa se encuentra condicionado por las necesidades y carencias que presentan. La finalidad del ITAP es hacer de sus egresados personas emprendedoras en la formación técnica para generar desarrollo económico dando producción al sector empresarial, microempresarial, e industrial, con principios etnoeducativos en el ámbito de la Interculturalidad. Teóricamente el proyecto educativo institucional PEI de la institución esta fortalecido con componentes

que llevan a la anterior meta, pero en la realidad el ITAP no cumple a cabalidad su función social el Resguardo Indígena de Ipiales.

## **ABSTRACT**

The culture corresponds to a specific and historical development of the knowledge, in a certain economic and social time. The Indigenous Ethnos of The Grasses to suffering changes of their abrupt culture when being subjected to the society western hegemonic that goes into for the massive means of communication. The objective of the study Influences of the Agroindustrial Technical Institute The Grasses, in the indigenous community of the receipt of Ipiales", it is to elaborate a sociological analysis of the educational community of the ITAP (Agroindustrial technical Institute the Grasses) that is considered inside the context of the indigenous receipt an agent that contributes to rescue the indigenous autonomous culture, this analysis it will take to create concrete proposals so that the fluencies is solved that causes the weak sense of ownership and relevancy of the indigenous community of the indigenous receipt. The microcosms that the members of the educational community energize are conditioned by the necessities and lacks that present. The purpose of the ITAP is to make of its egressions venturesome people in the technical formation to generate economic development giving production to the managerial sector, microempresarial, and industrial, with principles etnoeducativos in the environment of the Interculturalidad. Theoretically the institutional educational project PEI of the institution this strengthened with components that take to the previous goal,

but in the reality the ITAP doesn't complete to cabal dad its social function the  
Indigenous Receipt of Ipiales.

## **GLOSARIO**

**AUTONOMIA:** entendida como el sistema colectivo ejercido por la comunidad sobre los individuos, que regula y garantiza la convivencia armónica del grupo.

**COSMOVISIÓN:** fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento de un pueblo, incluyendo las creencias del origen, el sentido de la vida, la estructura y el destino del universo.

**CULTURA:** conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. La cultura engloba modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias.

**ETNOEDUCACIÓN:** proceso social permanente de construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas, fortalecen su autonomía en el marco de la Interculturalidad.

**IDENTIDAD CULTURAL:** proceso de socialización, el individuo asimila lo externo, lo internaliza, lo asume, lo interioriza, haciéndolo suyo, identificándose con su mundo actual.

**INTERCULTURALIDAD:** entendida como la capacidad para conocer la cultura propia y desde ella otras culturas, que al interactuar se enriquecen de manera dinámica y recíproca.

## INTRODUCCIÓN

No es posible explicar el comportamiento humano sin tener en cuenta que los actores sociales, además de conformar estructuras y de ser individuos racionales son agentes productores de significado, usuarios de símbolos, narradores de historia que producen sentido e identidad; Los símbolos, significados e historias son recursos con los que unas veces se orientan y otras se pierden, se comunican y organizan su existencia. Estos elementos se constituyen en el ingrediente sustantivo que tejen la realidad social de cada comunidad.

Un espacio trascendental para la difusión del bagaje cultural de una determinada sociedad es el sistema educativo que forma al hombre para cierta época y cierto medio, es decir, lo adapta al tiempo actual de cada sociedad y en cada época, conformándolo al tipo social que le impusieron sus condiciones peculiares, dentro de las exigencias y aspiraciones de un tipo de cultura determinada.

El sistema educativo se pone en manifiesto con la creación de la Institución escolar integrada por la comunidad educativa: docentes, estudiantes y padres de familia, con una organización interna que logra el funcionamiento y control de sus integrantes, bajo parámetros coercitivos que permiten mantener el orden.

En la actualidad se prolifera, por distintos medios, la cultura Occidental que conforma la sociedad de consumo, opacando a sociedades que poseen una identidad autónoma que ha pervivido por siglos a la transmisión de valores, costumbres, lenguaje, religión, moral, tradiciones, creencias y, en fin, todo ese sistema de ideas, sentimientos y hábitos que expresan la propia personalidad del grupo indígena que se transmite a las generaciones jóvenes por vía social o mediante una tarea colectiva que se reevidencia en cada generación y que imprime una huella profunda para poder definir a la sociedad indígena en su conjunto. El papel que ejerce la Institución escolar dentro del ámbito rural del resguardo indígena de Ipiales es el de reflejar el carácter intercultural del medio en que se encuentra, por su cercanía a la ciudad de Ipiales.

Se hace necesario investigar dentro del contexto social rural del resguardo indígena de Ipiales la incidencia que ejerce el Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos en la comunidad que habita el territorio del resguardo indígena por ser la primera y única Institución que imparte educación básica (sexto-noveno) y media vocacional.

El Instituto fue creado para que la juventud indígena y campesina mejore su calidad de vida, aporte a la transformación del medio social donde interactúa y perpetúe la cultura Indígena dentro y fuera de su medio. Para argumentar su influencia se debe hacer una caracterización sociológica de la comunidad educativa y de los egresados para conocer si existe una relación coherente

entre las políticas que promueven el colegio y la aplicabilidad de ellas al enfrentarse a la realidad social. Si existen garantías para seguir perpetuando la tradición indígena o, por lo contrario, al salir del colegio los jóvenes dejan atrás sus raíces indígenas, su hábitat, incrustándose en la sociedad moderna amoldándose a los valores y pautas culturales que ella implanta.

La cultura indígena es vulnerable a sufrir cambios que la desarraiguen de su autonomía al estar sumergida en una "Interculturalidad" en la cuál la sociedad hegemónica, les impone necesidades y modelos contrarios a sus características e intereses absorbiéndolos en la dependencia de necesidades inútiles; esto genera en algunos el aniquilamiento de su cultura al perder sus conocimientos y saberes, y en otros, el marginamiento de la tecnología desarrollada a su alrededor.

El presente trabajo es una investigación acerca de la influencia de la Institución educativa Agroindustrial "Los Pastos", en la comunidad del Resguardo Indígena de Ipiales en el aspecto socio-cultural, para identificar, el grado de conocimientos que se les transmite a los estudiantes con respecto a su cultura, y el respaldo que les brinda a los egresados en el campo laboral así se puede conocer el aporte que hace la institución en el desarrollo económico y productivo del Resguardo.

En la primera parte se da cuenta de todo lo relacionado con la formulación, descripción y justificación del problema; se exponen las preguntas que

origina el estudio y en base a ellas se plantean los objetivos sustentados con el Marco Situacional y Teórico que describen la realidad social y cultural en la que se desarrolla el mundo de la vida de los habitantes del Resguardo.

En la segunda parte se aplica la metodología correspondiente para comprender el fenómeno estudiado, con estrategias e indicadores, que llevan a la Descripción y Explicación de los datos y al finalizar este punto se presentan conclusiones y recomendaciones.

## **1. TEMA**

Influencia del Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos en el Resguardo Indígena de Ipiales.

### **1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA**

Qué influencia ejerce el Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos en la comunidad rural del Resguardo Indígena de Ipiales.

### **1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

Teóricamente la educación formal esta determinada bajo directrices que orientan al estudiante a obtener una mejor calidad de vida y por ende a modificar las condiciones de bienestar de la sociedad. Las instituciones educativas juegan un papel pasivo o activo dependiendo del compromiso que establezcan con la comunidad en sus aspectos social, económico, político y cultural.

Dentro de los postulados de la constitución de 1991 y la ley general de educación se ha dado acatamiento y respeto a la identidad cultural y al pluralismo étnico lo que ha posibilitado la conservación y difusión de los valores culturales de las comunidades minoritarias; a través de la

Instauración de instituciones escolares basados en los principios de la Etnoeducación, la población indígena ha conformado unos microcosmos que dinamiza su desarrollo; La comunidad educativa es la garantía para la organización, planeación, gestión y es el agente encargado de perpetuar la cultura y el progreso de la colectividad.

Este proceso de revitalización de las culturas aborígenes que a través de la conformación de organizaciones legalmente reconocidas, empezaron a replantear críticamente su situación frente a la sociedad hegemónica con planteamientos basados en la revaloración y recuperación de sus características culturales y dirigidos hacia el reconocimiento social y cultural de los grupos étnicos como diferentes (mas no inferiores) a la cultura mayoritaria presentan múltiples problemas, conflictos y retos derivados de la complejidad de situaciones en las relaciones de Interculturalidad, en el desarrollo organizativo de las mismas comunidades y en las distintas necesidades educativas a nivel local, regional, y nacional; ante esta realidad se contempla la necesidad de hacer un estudio en el Resguardo Indígena de Ipiales, que cuenta con el Instituto Técnico Agroindustrial los Pastos para identificar la influencia que ejerce la institución en la conservación y en el afianzamiento de las características de la identidad cultural como étnia Pasto, comprobar si con los conocimientos que se suministra al estudiante, este se proyecta a la comunidad y contribuye a solucionar las múltiples necesidades y problemas que están manifiestas; lo mismo que conocer, lo que pasa con los egresados al encontrarse con una realidad que no ofrece alternativas de

trabajo en las condiciones sociales que se halla, viendo truncado su futuro en su espacio social y cultural por lo que busca como alternativa salir de su hábitat y absorberse en una nueva sociedad dejando atrás su identidad cultural y pertinencia indígena.

Es interesante conocer como las culturas minoritarias al no poseer una solvente estructura social, y principalmente cultural se pueden desintegrar como grupo social definido y se convierten en parte de una cultura que no les pertenece pero los acopla en su subsistencia como seres humanos. Así se pone en entredicho si las instituciones educativa generan una conciencia autocrítica para crear y fomentar propuestas que lleven a la Interculturalidad del pluralismo cultural y sean un agente de desarrollo para su comunidad. También es valedero conocer la contribución que hace la educación escolarizada, que aunque ha sido un mecanismo que ha contribuido a la desintegración cultural y a la asimilación de conocimientos y valores ajenos a las necesidades reales; es inherente a las necesidades del pueblo indígena. Con base en lo anterior emergen alternativas que pueden recuperar y revalorar los elementos culturales propios, apropiarse de elementos de otras culturas y generar nuevas alternativas de vida, a partir del análisis de su contexto histórico que reafirme su identidad.

## 1.3 OBJETIVOS

**1.3.1 Objetivo General:** determinar las características de la comunidad educativa del Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos, y la influencia que ejerce el ITAP en el aspecto socio-cultural de la comunidad indígena del resguardo de Ipiales.

**1.3.2 Objetivos Específicos:** conocer el estilo de vida de los estudiantes del Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos para medir el grado de identidad cultural indígena.

1. Establecer la relación que existe entre el ITAP y el modo de vida de los egresados como parte esencial de la comunidad indígena del resguardo.
2. Aprender la dinámica de la comunidad educativa dentro y fuera de la institución en su relación con las manifestaciones culturales que promueven.
3. Determinar como se difunde la cultura indígena y la cultura moderna en el ITAP.
4. Identificar la problemática social que se presenta en la Comunidad Educativa del ITAP.
5. Identificar la problemática social que presenta el grupo de egresados del ITAP.

### **3. MARCO SITUACIONAL**

Como paso necesario para la comprensión de la realidad a analizar se hace un acercamiento al contexto regional del departamento de Nariño y del municipio de Ipiales y se describe el entorno en el que se desenvuelve el Resguardo Indígena de Ipiales y el Instituto Técnico Agroindustrial los Pastos.

#### **3.1 DEPARTAMENTO DE NARIÑO**

De acuerdo con la información general suministrada para el departamento de Nariño, se lo ubica al extremo suroccidental de Colombia, entre los 0° 21' y 2° 40' de latitud N, y los 76° 50' y 79° 02' de longitud O. Limita al norte con el departamento del Cauca, al este con el departamento del Putumayo, al sur con la república del Ecuador, y al oeste con el océano Pacífico.

Los pobladores precolombinos fueron los Quillacingas, pastos e Iscuandés, quienes tenían una gran habilidad para los trabajos manuales. Se sabe que estos pueblos fueron invadidos por los incas de Perú y establecieron fuertes en la región que se conocía como el municipio de La Cruz. En 1819, después de la independencia, esta región formó parte de la provincia de Popayán, y entre los años 1821 y 1886 integró el departamento de Cauca y las provincia

de Barbacoas y Pasto, hasta que, finalmente, en 1904, mediante la Ley 1ª se creó el departamento de Nariño, cuya capital es San Juan de Pasto nombre que se le concede a la memoria del precursor de la independencia Antonio Nariño.

Según el censo de 1993, cuenta con 1.178.000 habitantes. Está formado por 62 municipios, 20 resguardos indígenas, 191 corregimientos y 2.800 veredas. Entre los principales municipios se encuentran Albán, Barbacoas, Colón, Imúes, Ipiales, Linares, Pupiales, Ricaurte, Samaniego, Tumaco, Túquerres y La Cruz<sup>1</sup>. Desde el punto de vista fisiográfico Nariño cuenta con tres regiones perfectamente definidas, que suministran una amplia variedad climática: la primera corresponde a la subregión del Pacífico, constituida por la llanura del Pacífico y el piedemonte de la cordillera occidental, la cual tiene una superficie de 17.299 Km., alcanzando el 52.0 % de la extensión del departamento y abarca un total de 10 municipios, de clima cálido y alta lluviosidad; la segunda es la subregión Andina, compuesta por la cuenca Interandina y una pequeña parte del Piedemonte Amazónico del Putumayo, cubre una extensión de 15.996 Km. Y en ella se localizan alrededor del 84.0% de los municipios que conforman el Departamento de Nariño, con apreciables niveles de densidad poblacional y una gran presión sobre tierra que se dedica principalmente a actividades de carácter agropecuario, sobre

---

<sup>1</sup>"Nariño," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

todo en aquellas zonas donde se encuentran emplazados los Resguardos Indígenas; la tercera, subregión es la vertiente oriental amazónica, cubierta principalmente por selvas húmedas y lluviosas.

Nariño esta conformado por 33.268 km<sup>2</sup>. En su superficie emergen los ríos más importantes del país: Cauca, Magdalena, Patía y Caquetá; como también discurren los ríos Mira e Iscuandé. La laguna más importante es La Cocha o Guamués. En su territorio se ubican los volcanes del Azufra, Chiles, Cumbal, Doña Juana y Galeras que le otorgan la cualidad de ser el departamento más volcánico del país. Cuenta con accidentes geográficos sobresalientes como: El nudo de Los Pastos, del cual se desprenden dos grandes ramales, el occidental y el centrooriental, La depresión hoz de Minamá, el valle de Atriz y los altiplanos de Ipiales y Túquerres, además de los cerros de Sucumbíos, Cumbitara y Campana; entre los accidentes costeros se encuentran las bahías de Tumaco y San Ignacio, las puntas el Viudo y Boquerón, la isla de Cascajal y el cabo Manglares. Este relieve lo es aprovechado para la economía y recreación de la población del departamento.

Su economía está basada en la agricultura, la ganadería y, en menor medida, la artesanía, el turismo, la minería y la pesca. Los productos

agrícolas más destacados son el trigo, la cebada y la papa. Entre los metales

que se explotan se destaca el oro, la plata y el cobre. Nariño posee lugares de gran belleza: Como el imponente y majestuoso santuario de Nuestra Señora de Las Lajas, el puente Rumichaca natural fronterizo levantado sobre el río Guáitara; Tumaco posee bellas playas y es uno de los principales puertos en el océano Pacífico.

### **3.2 Municipio de Ipiales.**

Situado al sur de la región andinoamazónica del departamento de Nariño formando parte de la meseta de Túquerres e Ipiales y de la cordillera Centro Oriental. Limita al norte con los municipios de : Gualmatán y el Contadero; al sur con la república del Ecuador, y al oriente con los municipios de : Córdoba, Potosí, y el departamento del Putumayo; constituyéndose en Unidad de Desarrollo Fronterizo ( UDF) y en el polo de desarrollo del suroriente del departamento de Nariño en particular y del suroccidente colombiano.

Ipiales se encuentra ubicado al norte a  $0^{\circ} 54' 25''$  de latitud norte en la quebrada del Boquerón, límites con el municipio de Contadero; al sur a  $0^{\circ}22'10''$  latitud norte, en el río San Miguel, límites con la república del Ecuador; al occidente a  $77^{\circ}41'04''$  longitud occidental en el cerro Troya y al oriente a  $77^{\circ}05'38''$  longitud occidental cerca de la desembocadura del río Churuyaco sobre el río San Miguel. Cuenta con una altura de 2.897 m, con una temperatura cuyo promedio es de  $13^{\circ}\text{C}$ . dista 85 km de Pasto.

Su división Político Administrativo se encuentra organizada por : la cabecera del municipio, los corregimientos: las Lajas, la Victoria, Yaramal, las Cruces y San Juan, tres resguardos indígenas (San Juan, Yaramal, Ipiales que ocupan el territorio de varias veredas). Su espacio geográfico tiene una extensión de 1.646Km que representa el 5% del área total del departamento, ocupando el sexto lugar entre los 62 municipios.

El origen del poblamiento en el espacio geográfico del municipio de Ipiales se dio en la época precolombina, con el asentamiento de la etnia de los Pastos en el altiplano andino de Túquerres e Ipiales. Estos con la llegada de los españoles se fusionaron dando origen al mestizaje y a una nueva cultura. Este proceso de poblamiento se ha incrementado paulatinamente lo que ha permitido un crecimiento en la oferta de mano de obra, presentándose como consecuencia un relativo índice de subempleo y desempleo.

La falsa expectativa que trajo consigo la apertura económica hizo que la ciudad de Ipiales, fuera paso obligatorio de grupos migratorios, muchos de ellos lograron su asentamiento en búsqueda de oportunidades laborales como por ejemplo el caso de los Árabes, Turcos, Ecuatorianos y pobladores del interior del país especialmente de Medellín y Cali. Frente a estas expectativas muchos han pasado a las filas de desempleados generando en la ciudad el fenómeno de la delincuencia y la violencia, perdiendo así su carácter de ciudad amable y pacífica.

El desarrollo socio-económico del municipio de Ipiales ha alcanzado diferentes niveles de producción a partir de la explotación de los recursos, comercialización, actividades artesanales, explotación de los recursos minerales y oferta de mano de obra.

La explotación individual sobre la propiedad minifundista es el rango principal de la actividad agrícola y ganadera, lo que implica necesariamente la utilización de herramientas de trabajo rudimentarias, por no tener acceso a instrumentos de trabajo tecnificados. Los productos de mayor producción que se cultivan en la mayoría de los sectores del municipio son: la papa, cebada, trigo, frijol, cultivo de hortalizas, y la cría de animales domésticos. La actividad ganadera ocupa un segundo renglón en la economía del municipio, teniendo mayor relevancia la explotación de ganado vacuno para leche y ceba, en segundo lugar se destaca el ganado en el trabajo en las labores agrícolas; la producción de leche se destina a la comercialización cuyos contratos se realizan con las industrias de lácteos, el ganado de ceba es comercializado en los mercados locales, la explotación ganadera permite obtener unos ingresos que con la explotación agrícola van a satisfacer las necesidades prioritarias y por ende, a mejorar el nivel de vida de las familias campesinas. Tiene gran importancia la explotación de ganado porcino destinado a la ceba su comercialización se efectúa en los mercados locales. La explotación forestal ocupa un tercer renglón de producción económica, obteniendo materia prima para la extracción de madera, carbón y leña, es un medio de subsistencia de las familias campesinas, les permite ampliar la

frontera agrícola, presentándose como consecuencia la extinción de la flora, fauna, el agotamiento de los recursos hídricos, la erosión y degradación de los suelos.

La zona rural del municipio se constituye en un factor agropecuario importante, sin embargo, por la apertura económica desde 1991, la agricultura entra en crisis debido a la importación de productos como cebada, maíz y frijol. La ausencia institucional del Estado, la falta de apoyo técnico y financiero son factores que limitan el desarrollo productivo en el campo agropecuario.

Los servicios de la salud están representados por un hospital regional y un centro de salud municipal, extendiéndose su cobertura a otros sectores rurales donde existe una mayor concentración de población. Las políticas están relacionadas con saneamiento ambiental, servicio médico-odontológico y de prevención. Sin embargo, se hace necesario ampliar la cobertura de estos servicios, sobre todo en la periferia, para que se beneficien las familias campesinas que en mayoría son de bajos recursos económicos.

Respecto a los servicios de acueducto y alcantarillado, el abastecimiento de agua potable para el sector urbano de Ipiales se obtiene de la fuente hídrica del río Blanco, cuya capacidad es de 1.730 Lts. Sin embargo este caudal no satisface las necesidades de toda la población

presentándose diferencias en las cotas de la ciudad. En el sector rural este servicio es deficiente lo que ocasiona problemas de insalubridad. Para lograr el mejoramiento de estos servicios es importante que las autoridades municipales implementen proyectos de infraestructura de servicios y así alcanzar la calidad de vida de la población.

La infraestructura de energía eléctrica se ha incrementado con cobertura al sector rural, pero aún el campesino sigue talando el bosque y causa degradación de los suelos afectando la disminución del caudal del agua de sus cuencas.

### **3.3 RESGUARDO INDÍGENA DE IPIALES.**

**Localización :** El resguardo Indígena de Ipiales, esta dentro del municipio de Ipiales y sus territorios comprenden áreas del sector rural y en una mínima proporción el área urbana de la ciudad de Ipiales. Limita al norte con el Resguardo de San Juan; al sur con el municipio de Ipiales y la república del Ecuador; al oriente con los resguardo de Males y Potosí y el municipio de Potosí; al occidente con los municipios de Pupiales y Aldana y con el resguardo de Carlosama. Desde el punto de vista político-administrativo el resguardo se encuentra dividido en parcialidades y veredas que ocupan aproximadamente un total de 5.834 Hs .

**Climatología:** Su promedio de temperatura anual esta entre los 10° y 12°, con fluctuaciones diarias de 3°c y con temperaturas máximas de 20°c y temperaturas mínimas de 0°c, a través del transcurso de los meses y de acuerdo a los factores climáticos regionales, subregionales y continentales, es frecuente la presencia de heladas, sobre todo en la época de verano, trayendo consecuencias para los cultivos, los cuales en muchos de los casos se pierden o el índice de productividad se baja.

**Hidrografía:** Por el territorio del resguardo pasa la cuenca del río Guáitara, el cual atraviesa el territorio de sur a norte, en su cauce desembocan varios afluentes como Yapueta, Ruidosa, el Totoral, la Ravija, Doña Juana, etc. Esta aparente abundancia de agua, no representa la realidad de la población indígena puesto que el río Guáitara cruza a través de zonas de depresión lo cual provoca que el grado de poblamiento a las riveras de él sea limitado y la cantidad de agua recibida por parte de las quebradas también lo sea; la carencia de lluvias, deforestación de las cuencas, y la tala de bosques naturales repercuten en la escasez de agua para la población por lo que han tomado como alternativa los aljibes, del cual se surten básicamente para usos domésticos y de agua lluvia para las labores agrícolas.

**Reseña Histórica:** El pueblo indígena de Ipiales, es nombrado por primera vez en documentos españoles hacia 1535 cuando el cronista Pedro Cieza de

---

<sup>2</sup> Intento de limitación territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano nariñense, p 31

León cruzaba con la expedición de Belalcazar, el territorio de los Pastos. En esa crónica se menciona que Ipiales en conjunto con otros pueblos como Yascual, Mallama, Tuquerres, Males, Iles, Pupiales, Guachucal, Cumbal, entre otros eran los asentamientos indígenas mas poderosos; que se diferenciaban de los Quillacingas.

El origen de los indígenas de Ipiales y por extensión de los demás pueblos de los pastos de acuerdo a un mito que todavía subsiste y que es confirmado por las investigaciones antropológicas y etnológicas que han encontrado restos de materiales de cerámica, tejidos, viviendas que se diferencian en pequeños matices y que corresponden a diferentes artífices; y por otros elementos culturales, induce a concluir que resultan de la fusión de dos pueblos diferentes pero que cohabitan un mismo territorio, el mestizaje de grupos amazónicos Tukanos y de grupos costeros del pacífico Caras que se asentaron en el altiplano de Túquerres e Ipiales.<sup>2</sup>

**Población:** Si se parte de la antroponimia de las actuales familias que residen en el resguardo, es posible llegar por la vía lingüística a deducir la procedencia de la población actual. En este sentido se afirma que los grupos poblacionales se los caracteriza así:

- Indígenas Raizales descendientes directos de los Ipiales históricos, constituyen la gran mayoría de la población.

- Indígenas que en su ascendencia existe una mixtura entre indígena y mestizo.
- Indígenas provenientes de otros resguardos.
- Habitantes que son descendientes de personas no indígenas pero que por muchos años viven en el resguardo.
- Habitantes no indígenas procedentes de otros municipios.

De acuerdo con los datos del DANE sobre el total de la población del resguardo de Ipiales, para 1996, se registran 5.540, sin embargo a través de censos dirigidos por el mismo cabildo para el año de 1998 se registra un incremento de la población que se aproxima a los 7000 indígenas. Este tipo de variaciones se presenta por el temor de que muchos indígenas miraban los censos como un mecanismo para arrebatarles las tierras o en el caso de los indígenas que las poseen bajo escritura hacerles invalido dicho documento.

**Tenencia de Tierra:** Dentro del resguardo coexisten dos formas básicas de tenencia de tierra, una de ellas es el régimen de propiedad privada, la cual es respaldada por escritura pública y la otra es la tierra comunal entregada a los indígenas a través de un documento de cabildo, lo cual le garantiza a la familia la posesión de la tierra para su usufructo. Dentro de estas dos formas se presenta variación en la forma de trabajar la tierra la aparcería y

---

<sup>3</sup> Estudio socioeconómico, jurídico y de tenencia de tierras del Resguardo Indígena de Ipiales.

amediería. Aunque no toda la población indígena posee una chagra o parcela, se esta dando actualmente el minifundio por el aumento en la tasa de crecimiento de la población que provocan una superpoblación en ciertas veredas y también por la costumbre de repartir a los hijos la tierra. 3

**Vías de Acceso:** La vía panamericana que comunica Ipiales y Pasto prácticamente cruza la totalidad del Resguardo en el sentido suroriente-nororiente quedando a lado y lado de la carretera las veredas fraccionadas que provoca el asentamiento de las familias. También lo circundan al resguardo las vías intermunicipales, algunas de ellas pavimentadas, pero en mal estado de conservación; existe una red de vías secundarias o carretables cuyo común denominador es ser estrechas, destapadas con pendientes pronunciadas, sin cunetas, desagües, muros de contención y ausencia absoluta de señalización. El mantenimiento de estas vías están bajo la supervisión de la secretaría de obras públicas del municipio, la cual no hace presencia de manera regular y el monto de inversión cuando se produce es muy reducido.

**Servicios Públicos:** El contacto con la Modernidad y el estilo de vida de los centros urbanos que gravitan alrededor del Resguardo y su interrelación con ellos, trae como efectos la asimilación de ciertos patrones de vida que en un pasado reciente no se constituían como necesidades para vivir. Es el caso de los servicios públicos como el acueducto, alcantarillado, energía eléctrica y teléfono, los mismos que en la actualidad aparecen dentro de las carencias

que se quiere suplir. En el caso del acueducto, las áreas que han sido anexadas al casco urbano, cuentan con él de manera irregular; el 98% del total del territorio indígena carece de acueducto y por lo tanto de disponer de agua potable por lo cual las familias siguen abasteciéndose del líquido en la forma tradicional (el aljibe).

El sistema de alcantarillado es inexistente dentro del territorio; un buen número de viviendas cuentan con letrinas cuya real utilización es relativamente poco, los comuneros siguen optando la costumbre de realizar sus necesidades fisiológicas al aire libre.

La energía eléctrica, es uno de los servicios que mas cobertura proporciona al resguardo; el servicio telefónico se constituye como carencia, aunque en algunos sitios con un alto índice de población como los Chilcos y las Cruces, se comienza a vislumbrar como una necesidad para un gran sector de esos grupos humanos.

**Sector Salud:** Con las reformas hechas al sector salud por la ley 100 y con la autonomía que ha adquirido el Resguardo como Etnia el 90% de la población se encuentra afiliada al sistema de seguridad social en salud, por intermedio del régimen subsidiado y se ha conformado una empresa solidaria de salud denominada Guáitara contratada con la IPS, del municipio de Ipiales.

El conocimiento de la medicina tradicional se detecta en cierto tipo de enfermedades propias de una cosmovisión indígena como el espanto, miado del cueche, tocado por el chutún, los quedados, mal de ojo, mal hecho, que son curadas empleando plantas medicinales de la región las que crecen unas, de manera silvestre y otras en las huertas caseras. Para restablecer a la gente de estos males y de mas afecciones se les otorga el poder a los curanderos, parteras, sobadores, tocadores, inclusive los rezanderos quienes tienen un dominio y saber sobre otro tipo de enfermedades y su tratamiento implica la utilización de ritos de curación, donde interviene las barridas, las limpias, los sonidos, los paralenguajes, los soplos y la danza.

En algunos miembros de la comunidad el porte de amuletos o de “contras” a las enfermedades corporales o de carácter más atribuido a la entrada de males o espíritus sigue vigente, variando desde motas de algodón bendecido, de crucifijos, estampas de santos o vírgenes hasta los anillos de acero. Entre las enfermedades sobre las cuales mas se ejerce la medicina tradicional se encuentran: dolor de estómago, gripa, nervios, dolor de espalda, purgas, riñones, tos, reumatismo, diarrea, fiebres y hematomas.

**Sector Educativo:** La educación para las autoridades del Cabildo como para los comuneros en general es considerada como un factor decisivo para el desarrollo integral del Resguardo. Con la expedición de la ley 115 de 1993 y de los decretos reglamentarios de la ley general de educación, y decretos

como el 1854 de 1989 o el 804 de 1995 (implementación de la Etnoeducación) Se establecen centros educativos que brindan servicios a nivel: Preescolar y Básico en el ciclo primario; Básico Secundario y la media Técnica bachillerato; administrativamente están asignados a la secretaría de educación Departamental. Con una metodología basada en la Escuela Nueva ( sistema integral de educación que mejora los aprendizajes, la calidad y la eficiencia de la educación, proceso que va de la mano con el alumno, profesor y padre de familia, interrelacionando el sentido de pertenencia en los niños para despertarles el interés por el agro). 4

De acuerdo con el número de niños y niñas del Resguardo en edad escolar, la demanda de cupos sobre todo en la primaria es baja, aunque en algunas instituciones la cobertura esta recargada de estudiantes debido a que algunos escolares no siguen los estudios en la vereda en que residen; existe también un número de educandos que prefieren salir a estudiar a las escuelas suburbanas más cercanas a su vereda.

Como problemas sociales manifiestos en el Resguardo de Ipiales de presentan la Migración en forma temporal y permanente, el Alcoholismo, el Madre solterismo, y el desempleo, fenómenos que se presentan al no existir espacios que brinden la oportunidad de trabajar o de crear una microempresa por la falta de recursos económicos y por la exigua inversión

---

<sup>4</sup> Educación para la población rural: balance prospectivo p 73

de entidades públicas y privadas que no contribuyen al bienestar social de la comunidad. Una gran dificultad que se exterioriza en el Resguardo para mantenerse como Etnia Indígena es su débil estructura cultural que a través, del proceso histórico de la colectividad indígena se han ido desvaneciendo sus valores, creencias, tradiciones e identidad cultural; para recuperar y conservar el acervo autóctono, se le otorga la responsabilidad a la educación escolarizada que por ser el espacio de conocimiento y estrategia de desarrollo cultural consciente.

### **3.3.1 Instituto técnico agroindustrial “ los pastos”**

Se encuentra localizado en el corregimiento de las Cruces, al nororiente del municipio de Ipiales; administrativamente esta estipulado por la alcaldía y secretaría de Educación Municipal; La dirección de núcleo que ejerce sus funciones dentro del colegio es la número 065 de San Juan; El establecimiento educativo presta los servicios de educación básica secundaria y media técnica agroindustrial, funciona en jornada de la mañana perteneciendo al calendario “B”; la metodología esta orientada bajo los principios de la Etnoeducación con un enfoque constructivista, paradigma educativo que asume el aprendizaje como “Un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos cuya responsabilidad corresponde al sujeto partícipe del proceso (alumno) y nadie puede sustituir a esta dicha tare

---

<sup>5</sup> Martínez Luis Alberto, La dimensión humana de la educación, p. 39

tarea” 5. Los estudiantes del ITAP, construyen el aprendizaje que tiene lugar en la institución educativa, y fuera de ella, son actores activos frente a su entorno, reciben estímulos del mundo y accionan sobre él. Es a través de su acción que van conociendo y construyendo el mundo que los rodea.

Su finalidad como organización educativa es formar integralmente a los jóvenes, particularmente indígenas, bajo principios antropológicos en donde se comprende al hombre como un ser con capacidades cognitivas, motoras y afectivas, que están sujetas a evaluación en función de su potenciación, poseedor de capacidades para pensar, decidir y actuar por lo que es un ser creativo, crítico, analítico en busca de una autonomía de decisión el cual vive en un momento histórico dentro de un contexto político, histórico, cultural, económico y social; El ITAP, tiene el compromiso de formar los futuros líderes en el Resguardo Indígena de Ipiales que contribuyan al progreso de la comunidad y al mantenimiento de la cultura de los Pastos como identidad cultural.

En la actualidad cuenta con 17 profesores especializados acorde con la modalidad; existen 341 estudiantes matriculados, de los cuales el 88.2% pertenecen al Resguardo de Ipiales, 1.5% son integrantes de los Resguardos pertenecientes a la etnia de los Pastos y el 10.3% son estudiantes que vienen de la ciudad de Ipiales; con la resolución N° 384 del 26 de julio de 1999 se aprueban los estudios en media vocacional, y se presentan tres promociones de estudiantes con una totalidad de 81 egresados de los cuales

la mayoría trabaja o estudia fuera del Resguardo dejando atrás su arraigo cultural, absorbiéndose en la sociedad de consumo.

#### **4. ANTECEDENTES**

Es de amplio conocimiento que los antepasados fueron pueblos o naciones que tuvieron una educación propia, caracterizada por la definición auténtica de sus ideales y conocimientos manifestados en la arquitectura, la astronomía, la ingeniería, las ciencias botánicas, la medicina tradicional, las lenguas, la música y las actividades artísticas. Esto les permitió la construcción de grandes ciudades, canales de riego, tecnificación de la agricultura, control de enfermedades, del equilibrio ecológico y del tiempo, en permanente búsqueda de armonía entre el hombre y la naturaleza.

Esta forma de vida comenzó a desequilibrarse con la llegada de los europeos, en su objetivo de Descubrir y Conquistar las tierras, causando la pérdida paulatina de muchas culturas y el arrasamiento de otras; las culturas dominantes buscaron integrar al indígena a las sociedades nacionales sustituyendo las lenguas indígenas por las europeas (español, inglés, portugués y francés ). A través de las lenguas buscaron sustituir las culturas existentes por la de los colonizadores. La práctica de las tradiciones, como los actos rituales sirvió de pretexto para que los colonizadores ejercieran una persecución a los indígenas; este sometimiento fue desplazando la autoridad tradicional y la sabiduría de los mayores, cambiándolo por la obediencia a los misioneros; y con el fomento de la propiedad privada, afectaron en muchos lugares la economía comunitaria.

En la mayoría de los países americanos, la educación indígena ha sido desconocida y en muchos casos los sistemas educativos formales han impuesto una estructura ideológica y cultural, a veces totalmente ajena a la concepción educativa de los pueblos indígenas. Después de cinco siglos, múltiples manifestaciones culturales, diseminadas en todo el territorio americano, demuestran realidades, necesidades y concepciones del mundo que se particularizan de acuerdo con la distinta evolución histórica de cada grupo, su ubicación geográfica, sus recursos naturales, su organización social.

Las particularidades históricas, organizativas y culturales exigen el desarrollo de una educación acorde con la realidad, problemas y necesidades, una educación bilingüe e intercultural, fundamentada en concepciones filosóficas, en la participación y creación de valores, actitudes y destrezas que correspondan a las necesidades de la vida actual. Las comunidades indígenas han venido desarrollando procesos educativos que de una u otra manera han hecho posible la conservación, crecimiento y transmisión de valores culturales, de normas y conocimientos que aseguran la resistencia y permanencia como pueblos.

Los estudios en educación realizados con las comunidades indígenas en Colombia, son los efectuados por el Ministerio de Educación Nacional y la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) han realizado encuentros para tratar la problemática educativa de los pueblos indígenas;

estudios en los cuales se proponen alternativas para modificar la educación indígena e implementar la Etnoeducación y la formación de etnoeducadores como el proyecto adelantado entre 1.989-1.990 por el Ministerio de Educación Nacional y PRODIC “el Griot” (producciones y divulgaciones culturales y científicas); que define las posiciones respecto a la educación, entre las cuales se destacan la necesidad de elaborar un método propio de educación, construir una educación propia, una educación con características como singularidad, apertura, autonomía, educación personalizada, la graduación en el aprendizaje, las necesidades de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, integración del conocimiento. Un enfoque de educación popular, y vinculación entre educación y organización comunitaria. Todos estos aspectos llevaron a modificar los principios Etnoeducativos y de redefine su concepto que supone entre sus principios “ la formación y autoafirmación del hombre como persona y como miembro de su comunidad y de su país” ( MEN, 1987 ). Con la creación del decreto 1142 de 1978 se establecen las normas y características para la formación y capacitación del personal docente la cual debe responder a las necesidades y expectativas de los grupos. Así mediante un plan de educación, reconocer, valorar y afianzar su cultura, a la vez acceder al conocimiento de los elementos y avances tecnológicos de otras culturas que les sean útiles para su enriquecimiento como grupo.

Los miembros de las comunidades indígenas acceden a un tipo de formación que respete y tenga en cuenta su cultura, a la vez que les permite apropiarse

de manera reflexiva y crítica de los saberes y conocimientos de otras culturas, propiciando la producción de conocimiento (entendida la producción tanto a nivel económico, social y cultural) estableciendo una relación de Interculturalidad con la sociedad hegemónica.

En el caso del Resguardo Indígena de Ipiales en su proceso educativo no cuenta con un estudio referente a la influencia que ejerce el Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos en la comunidad indígena por lo tanto es interesante comprobar si el colegio es un factor que contribuye al desarrollo socio-cultural del Resguardo con las políticas que maneja bajo los principios de Etnoeducación que emplea y por la modalidad agroindustrial que promueve sustentar su aporte a la reactivación de la economía de la comunidad. Comprobar la coherencia de la Interculturalidad entendida esta como la posibilidad de establecer Relaciones de Mutualidad<sup>6</sup>, en un ámbito de respeto y valoración de la diversidad cultural.

---

<sup>6</sup> Implica el reconocimiento del “ otro “ en tanto que individuo, si bien no idéntico, si reconocido por sus diferencias, e instigan a la construcción y reconstrucción permanente de saberes y conocimientos que posibilitan la crítica, esto es, enfrentan la contradicción y asumen la vida humana y sus obras desde una perspectiva histórica ( MEN- PRODIC,1990:10 ).

## 5. MARCO TEORICO

Todos los sistemas escolares llevan los dos fines de la educación; el primero, la escuela asegura a la nueva generación la transmisión de los valores culturales y de las normas de conducta de la sociedad; desde este punto de vista si no asegura la continuidad de las estructuras e ideales del momento, si hace al menos que el paso de una forma social a otra resulte menos brusco; el segundo fin es ayudar a la juventud a adaptarse a los cambios con que debe enfrentarse.

Las transformaciones por las que atraviesa la sociedad contemporánea inciden en la estructura y contenido del estatus y roles juveniles. A partir de la revolución industrial, se ha dado un proceso de mayor diferenciación y especialización funcional. Las innovaciones tecnológicas, cuando se han aplicado de manera generalizada al proceso productivo, han exigido una mayor división del trabajo en el ámbito de la actividad económico-productiva y, en la totalidad de la organización social. Los grandes cambios demográficos del mundo contemporáneo y el continuo proceso de urbanización, han sido condición y consecuencia del desarrollo tecnológico. Estos cambios, en un periodo relativamente corto de la historia humana, han ido alterando de manera radical las bases mismas sobre las que se asentaban la sociedad tradicional: desde el aumento de la esperanza de vida.

pasando por los roles ocupacionales en que la estructura de la producción se ha diversificado, con el progresivo acceso de la mujer a los mismo, hasta la radical secularización de los valores culturales en que se orienta y encuentra fundamento la sociedad actual.

El cambio tecnológico rápido que caracteriza a las sociedades de nuestros días, ha situado a la juventud en una posición real de ventaja frente a la generación adulta, que se encuentra en muchos casos con el problema de la obsolescencia de conocimientos y habilidades aprendidos en un contexto anacrónico para las exigencias actuales. Los medios de comunicación de masas y las mismas reacciones e intereses de la sociedad adulta establecida han contribuido a la creación de la imagen de las culturas juveniles con sus modas, sus preferencias, sus atuendos, sus valores, sus normas, sus símbolos.

La participación e identificación con su subcultura lo lleva a tener un choque de ideas para construir su autodefinición; lucha contra unos valores globales que se le impone por los diferentes medios, de igual manera lucha por poseer identidad con su grupo social en el que interactúa. Estos valores y modelos, en la medida en que prolongan una situación de subordinación de los jóvenes, constituyen mecanismos colectivos de conservación y de defensa de las posiciones de poder de la generación mayor, antes que formas evolutivas de adaptación integradora

En una sociedad en que el nivel de conocimiento requeridos para el desempeño de la mayoría de roles ocupacionales es relativamente complejo y especializado. El aprendizaje de dichos conocimientos se produce en ámbitos externos a la familia, el adolescente necesita salir del ámbito familiar para construir su propia identidad profesional como adulto. Así la institución familiar pierde una de las base más importantes de su poder de control con respecto a los miembros jóvenes, en este sentido, el adolescente no solo es inducido estructuralmente a entrar en ámbitos extrafamiliares institucionalizados, sino que, en la mayoría de los casos, necesita entrar en ellos para ensayar y adoptar definitivamente modelos con que poder ir perfilando y afirmando su identidad social.

Desde el punto de vista del sistema social, la acción que ejerce la institución educativa es asegurar la continuidad de la cultura por medio de la transmisión de los valores que apoyan la ideología de los grupos sociales, la conservación del orden gracias a la influencia del educador en los niños, adolescentes y adultos.

Los agentes de socialización, representantes de la cultura, no solo han de transmitir conocimientos, técnicas y habilidades instrumentales para el desempeño de roles ocupacionales, si no también la estructura motivacional necesaria para su efectivo aprendizaje, así como los valores generalizados de la sociedad.

Muchas de las tareas que los jóvenes tienen que aprender y ejecutar en sus respectivos contextos: social, cultural, laboral etc. Son las que buscan mediante la autocrítica y la revaloración de los patrones culturales adherirse al cambio social que demanda la sociedad actual, buscando por medio del derecho que les da ser actores dinámicos el bienestar social e individual, estableciendo sus propios valores, metas y aspiraciones.

La educación como proceso de formación y de conservación de conocimientos y de ideologías debe fomentarse de acuerdo a la realidad histórica de cada grupo social y a las relaciones que conforman dichos grupos, se entiende que las relaciones que se establecen entre los grupos son diferentes de acuerdo con los múltiples factores: históricos, culturales, educativos, por lo tanto no se puede afirmar la existencia de una forma universal de grupos sociales. Lo que si se puede formular es la existencia universal de las relaciones aunque de forma específica dependiendo de las características propias de poder y control social que las coaccione.

En la década de los 70 el Gobierno Nacional reconoce a las Minorías Étnicas como culturas diferenciadas entre sí y por lo tanto con la sociedad hegemónica para esto se implementa el programa de Etnoeducación que presupone la diversidad cultural de las comunidades por medio de la Interculturalidad, que toma como punto de partida los elementos propios de la cultura del grupo étnico local que se proyectan en la relación con los otros grupos, permitiendo la apropiación de ciertos elementos que para el grupo

étnico local armonicen con su cultura o le sirvan para interactuar con otros grupos que entran en contacto con él. Independientemente de todas las etnias que coexisten en el país, la Interculturalidad es el resultado de la intensa relación que el nativo tiene con diferentes grupos asentados, en este territorio y fuera de él. Sin embargo, la Educación para los pueblos indígenas ha sido a través de los tiempos una formación apartada de su propio contexto social, cultural económico y política lo que ha hecho que no se cumpla con el reconocimiento de su cultura y su sistema social.

En el caso particular del Resguardo Indígena de Ipiales, el intenso contacto con la cultura occidental por la contigüidad con la ciudad de Ipiales, la penetración de los medios de comunicación en las familias indígenas y el fenómeno social de la migración de los comuneros a otros contextos socioculturales; les cambia su estilo de vida y pensamiento.

La educación por su parte se convierte en un factor que contribuye a la recuperación de la cultura propia (indígena) de la Etnia Pastos, mediante la Etnoeducación, proceso social permanente de construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas fortalecen su autonomía en el marco de la Interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimiento y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto de vida. El Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos, al servicio de la comunidad indígena

específicamente y de la juventud campesina se fundamenta en los principios y fines Etnoeducativos siguientes:

## **PRINCIPIOS**

**Integralidad:** Entendida como la concepción global y dinámica de las diferentes formas de percibir el mundo que posibilita una relación armónica y reciproca entre el hombre, su realidad social y la naturaleza.

**Geohistoria:** El grupo étnico tiene una historia de interrelaciones, intercambios, alcances, desplazamientos etc.; que data de tiempos atrás, donde su historia esta ligada a su cosmovisión, que es la misma forma de pensar y que le da sentido a la vida.

**Sustentabilidad y Viabilidad Económica:** Es principio básico del equilibrio ecológico para el hábitat del ser humano, buscando la posibilidad de establecer mecanismos que le permitan al hombre y su comunidad satisfacer las necesidades, utilizando para ello los recursos existentes sin atentar contra la integridad de la naturaleza, basados en sus conocimientos y principios cosmogónicos y en la apropiación de técnicas y tecnologías de otras culturas.

**Identidad:** Entendida como sentido de pertenencia construido y transmitido a través de la socialización y fundamentada en el origen, territorio, cosmovisión

y lengua; proceso histórico que permite una posición como individuo y colectivo social para relacionarse con los otros.

**Interculturalidad:** Es la capacidad para conocer la cultura propia y desde ella otras culturas, que al interactuar se enriquecen de manera dinámica y reciproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social una coexistencia de respeto por las diferencias.

## **FINES**

La Etnoeducación apoyada en los principios enunciados busca principalmente:

1. Reafirmar la identidad individual y colectiva, posibilitando el respeto y reconocimiento de la diversidad cultural.
2. Fortalecer las practicas de protección y uso adecuado de la naturaleza y sus recursos, manteniendo la Integralidad entre cultura propia y territorialidad.
3. Fortalecer los sistemas y prácticas comunitarias de organización y control social y revertir procesos de aculturación.
4. Desarrollar procesos formativos integrales que fortalezcan el ejercicio docente desde una visión autónoma y crítica de la Interculturalidad, promoviendo el conocimiento y comprensión de todas las culturas.
5. Afianzar procesos de investigación en todos los ámbitos de la cultura que orienten su desarrollo y generen una actitud critica.<sup>7</sup>

6. Los principios y fines Etnoeducativos son constituidos en base a los fundamentos que posee la Etnia Pastos como su Cosmovisión ( conocimiento y pensamiento profundo de un pueblo, incluye las creencias del origen, el sentido de la vida, la estructura y el destino del universo, interiorizados y transmitidos de generación en generación, en la vida cotidiana a través de los mitos, ritos, sueños, lengua, dentro de un sistema simbólico), Territorialidad (espacio vital, que ofrece vestido, alimento, vivienda, salud, felicidad, seguridad, garantizando la presencia de los pueblos), Diversidad (diversas formas de concebir, organizar y ver el mundo que caracteriza al grupo étnico, expresada a través de las diferentes manifestaciones ideológicas, culturales y lingüísticas), Usos y Costumbres ( procesos de socialización, mediante los cuales han transmitido, interiorizado y recreado permanentemente su forma de ver el mundo y de interactuar en su espacio vital).

La educación que se proyecta en el ITAP, en muchas ocasiones se convierte en un factor que contribuye a la pérdida de valores, usos y costumbres indígenas, en tanto que su currículo no es acorde y no está diseñado con elementos etnoeducativos propios de la realidad social y cultural de la comunidad indígena, con un plan de estudios divorciado de las necesidades prioritarias, al seguir normatizado por el modelo educativo nacional; estas falencias hacen que los estudiantes tomen como parámetro la mezcla cultural que se divulga en el espacio cultural, debilitando su identidad indígena.

## 5.1 MARCO REFERENCIAL

El proceso histórico de la etnia de Los Pastos, esta determinada por las relaciones sociales que se establecen entre los miembros del grupo social indígena que han pasado por diferentes modos de vida para responder a las diversas necesidades productivas y reproductivas de la vida social formando una subcultura que desarrolla patterns propios que se circunscriben dentro de la cultura global. A través del tiempo se han producido cambios morfológicos en su aspecto cultural, social, político, económico por el avasallamiento de la cultura dominante que desde el tiempo de la colonia absorbe a las culturas autóctonas constriñéndola a acoplarse al sistema social implantado.

Los Pastos han sufrido desde su formación hasta la actualidad transformaciones de territorialidad, identidad y autonomía debido a las variantes de dominación y expropiación material y espiritual que la organización social Incaica impuso territorialmente , luego con la apabullante hegemonía española se les obligaron a adoptar nuevas formas de organización social, política, económica y cultural; posteriormente en la república los nuevos jefes del poder político quisieron rematar la acción peninsular al pretender quitarles las tierras que aún conservaban bajo la forma de resguardo. Antípoda a esto en el periodo actual se ha conservado costumbres, tradiciones y pautas de comportamiento que son transmitidas,

aprendidas y compartidas generacionalmente a través de instituciones educativas formales e informales.

Los Pastos denominación que tiene varios significados: según Federico Gonzáles Suárez, indica que la designación Pastos es propia de la lengua castellana, fundamentado en el cronista Cieza de León, dijo que debido a la proliferación de la hierba de nombre Pasto, los españoles les impusieron a los indígenas el calificativo de Pastos. Jijón y Caamaño, dicen que pastos, no es nombre castellano, sino que viene, del coaiquer, Pattstán que significa alacrán, supone que este animal haya sido su tótem. Rafael Sañudo, manifiesta que pastos significa “ Tribu Raíz “, o sea progenitora de las demás y en consecuencia la más antigua.

**5.1.1 Espacio Geográfico que ocuparon Los Pastos** : Abarcaban la mayor parte de la región interandina comprendida entre el tajo del río Chota, en el Ecuador, hasta la población de Ancuya en la banda izquierda del río Guáitara , y, hasta la confluencia del río Curiaco en la margen oriental del Guáitara; en sentido este y oeste sus límites lo constituían las cimas de las cordilleras, con excepción de una extensión que tenían hacia el occidente por el valle del río Guabo y por las estribaciones del nevado-volcán Cumbal .Los Pastos se constituían como una gran cultura poseedoras de un conocimientos de orfebrería , cerámica, técnicas agrícolas, textilería; además contaban con una densa población constituyéndose después de los Muisca y Taironas en los

mas numerosos de la época precolombina y poscolombina . En la actualidad la población indígena sigue constituyéndose en la mas alta de Colombia.

En el suroccidente del país se encuentran establecidos dieciocho resguardos pertenecen a la etnia de los pasto; la población indígena de los resguardos ( Ipiales, San Juan, Yaramal ), corresponden a esta zona y; en términos geofísicos se encuentran muy cerca de la línea fronteriza con el Ecuador y su relieve predominante es de tierras de meseta.

**5.1.2 Organización Social** : Los pastos como muchos de los grupos que habitaron lo que es hoy Colombia, se organizaron en cacicazgos, algunos de los cuales formaron federaciones; estas federaciones consistían en un agrupamiento de varias poblaciones bajo un mismo jefe ( cacique principal ) quien tenia autoridad sobre los otros caciques locales. Este arreglo político sobrevivió en algunos casos a través del periodo colonial un ejemplo de federación de los Pastos es la que constituyo los pueblos de Guachucal, Muellamues, Cumbal, Colimba, y Mallama, quienes mantenían una relación de comunidad por medio de intercambios matrimoniales entre familias. Los jefes locales se encargaron de la formación de ejércitos que protegían la comunidad, precedían o estaban a cargo de las ceremonias tribales, incluyendo la instalación de cargos , recogían tributos, además tenían capacidad para mediar en los conflictos entre familias. El cargo de cacique fue hereditario y vitalicio, cuando el heredero era muy joven , se nombraba un gobernador interino, hasta que el sucesor cumpliera la edad requerida.

**5.1.3 Organización Política:** Con la expedición de la ley 89 de 1890, se inicia una fase de reconocimiento de los títulos coloniales mediante los cuales la corona española les otorgaba tierras de resguardo. En el caso del Resguardo de Ipiales, la escritura 528 de febrero de 1906 se protocoliza y se hace el reconocimiento oficial del mismo. El territorio del resguardo de Ipiales se encuentra dividido para efectos administrativos del cabildo en nueve parcialidades, siendo ellas : Agailo, Inagan, Yanala, Inchuchala, Chala, Iguez, Quistial, Quelua, Tatag, Chalamag, dentro de cada una de ellas existen varias veredas las cuales están bajo el mandato de un regidor, siendo el gobernador la máxima autoridad del cabildo y del resguardo.

Actualmente la organización administrativa esta enmarcada dentro de los siguientes parámetros :

**La Parcialidad:** Es el grupo de personas que conforman la comunidad.

**El Resguardo:** Es el territorio, la tierra que es propiedad colectiva y no se puede vender, comprar, arrendar, ni hipotecar a entidades particulares.

**El Cabildo :** Es el grupo de autoridades que gobiernan y representan la comunidad, se elige cada año en el mes de diciembre. El cabildo defiende las tierras y las distribuye entre los miembros de la comunidad.

Los Cabildos se organizan en algunas partes de la siguiente forma: un Gobernador (Cabeza principal), un Presidente, un Alcalde, un Teniente o

Capitán, un Alguacil. En otros resguardos: un Gobernador, Tres Regidores con grados (uno, dos, tres), Dos Alcaldes (Uno, dos). Se siente gran respeto por los viejos, quienes son sabios y consejeros, en algunas partes se los conoce como "Taitas". Es costumbre después de elegir el nuevo cabildo, celebrar "La refrescada o lavada de las varas" se hace una fiesta con todo tipo de bebidas para festejar la nueva autoridad.

**5.1.4 Relaciones de Producción :** El tipo de propiedad sobre la tierra es una combinación de propiedad comunal, dada por las características de tenencia dentro de todo resguardo y la existencia de la propiedad privada ocasionada por el modo de producción capitalista , esta mixtura de tenencia descansa sobre una estructura de micro-minifundio que es el medio de explotación y subsistencia del indígena.

Los Pastos han sido tradicionalmente agrícola, el trabajo de la tierra constituye en la principal fuente de ingresos económicos monetarios. El trabajo colectivo se realiza dentro de los núcleos familiares en época de siembra y recolección; los productos característicos son: papa que es el tubérculo que se comercializa en mayor porcentaje, el trigo y la cebada son los cultivos que mas se afectaron con la apertura económica, la arveja, maíz, frijol, haba se los cosecha en los meses de agosto-octubre y se los lleva para la venta en la ciudad de Ipiales, las hortalizas y verduras (repollo, acelga, coliflor, perejil, apio, ajo, cebolla , lechuga )se siembran en menor cantidad. Otra manera que se utiliza para solventar su economía es la ganadería, con

la producción de leche para elaborar productos lácteos, la cría y venta de cerdos y especies menores que son el aliciente del ingreso familiar.

La división sexual del trabajo ha ido perdiéndose, las actividades para el solvento de las necesidades básicas de las familias han hecho que los géneros compartan las actividades laborales, la mujer colabora en las actividades agrícolas, atiende trabajos domésticos dentro y fuera de su casa, sale al casco urbano a lavar ropa o como empleada doméstica y revende el poco excedente en las plazas de mercado. Los hombres trabajan bajo la modalidad de jornal en parcelas vecinas o ajenas, como cargador de bultos en el perímetro urbano o como auxiliares de albañiles en la construcción. En el trabajo dentro de sus parcelas se presenta en ocasiones el intercambio de jornales, denominados el "brazo prestado".

Una forma de relación social que persiste es la Minga, que es una forma de trabajo solidario y comunitario en la que toda la comunidad se reúne para efectuar una labor en provecho mutuo, a través de un intercambio de acciones, aunque la intromisión del factor dinero y su cancelación por un trabajo determinado hace que su realización no sea con sentido comunitario sino suntuario.

**5.1.5 Comercio y Artesanía:** El comercio lo ejercían por igual hombres y mujeres y se los llamaba mindalaes o mercaderes utilizando una especie de moneda llamada carato o collares de hueso, también los mullus fabricados

de conchas , para la venta de granos utilizaban medidas en platos, tal como se acostumbra todavía. En sitios estratégicos existían los catus o mercados, donde se hacía la compraventa o el trueque de todos los productos agrícolas, mas la sal, el algodón y la cocoa, de igual manera se conseguía allí tinajas, bateas, ollas, hachas de piedra, ocarinas, pingullos y churos de mar para la música.

Todas las mujeres sabían hilar y tejer en las pangas o telares de cintura; utilizando las olcas, las guangas y el sicse, fabricaban los anacos, cobijas, capas, y sayos, elaboraban las osha las que después fueron remplazadas por las alpargatas en tiempo de los españoles.

La manera de vestir de los Pastos es descrita por el cronista Cieza de León: “Andan las mujeres vestidas con una manta angosta a manera de costal, en que se cubren los pechos hasta la rodilla, y otra manta pequeña que viene a caer sobre la larga. Los indios se cubren asimismo con una manta larga que tendrá 3 o 4 varas, con la cual se dan una vuelta por la cintura y otra por la garganta y echan el ramal que sobra por encima de la cabeza, y en las partes deshonestas traen maures pequeños”.<sup>8</sup>

En la actualidad persiste el uso de algunos elementos como la ruana y el sombrero, este fenómeno es observado ante todo en los mayores, la

---

<sup>8</sup> Intento de limitación territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano nariñense, P. 42

juventud o los adultos de generaciones del cincuenta en adelante y debido al contacto con el contexto urbano se ha ido remplazando la indumentaria y adoptando formas de vestir semejantes a los habitantes de la ciudad, aunque la combinación de colores sigue siendo muy particular y corresponde a la cosmovisión de los de adelante.

Para elaborar artesanías como las vasijas, copas y ollas empleaban las tres tierras: yana allpa- tierra negra, puca allpa – tierra roja, yura allpa – tierra blanca, para decorar estos elementos utilizaron el amarillo, crema, rojo y negro, únicos colores que conocieron.

**La Vivienda :** El asentamiento de Los pastos fue planificado, consistía en pequeños caseríos situados a poca distancia uno de otros, las casa eran hechas de tierra apisonada con tapial o bahareque, con tirantes de madera y techos de paja amarrados con cabuya , tenían una sola entrada en dirección opuesta al viento para resguardarse del frío. La vivienda del cacique se hallaba separada del conglomerado, como señal de respeto y categoría, la cual era construida sobre una tola o montículo de tierra hecha por ellos mismos. Paulatinamente se ha dado una transformación, ante todo en el tipo de materiales utilizados, por cuanto en su forma y conjunto aún conserva características indígenas y coloniales, las casas de chacla, bareque y barro

---

con techo pajizo han sido modificadas por casas de adobe, ladrillo, teja, conservando la distribución espacial antigua y con ello la costumbre de compartir en una misma habitación varias personas.

**5.1.6 Creencias y Costumbres:** Estos dos elementos son la herramienta mediante las cuales los Pastos intentaban dar explicación o buscaban comprensión del mundo y de su presencia como individuos dentro del cosmos ( comprensión que va desde lo científico, lo religioso, lo filosófico, lo artístico y lo mitológico ). A través del dinamismo social se presenta un sincretismo entre culturas que hacen que la parcialidad se fortalezca como resguardo.

En el aspecto religioso según Justino Mejía y Mejía, los Pastos y Quillacingas fueron Demonólatras, aunque tuvieron cultos a los Dioses introducidos por los Mayas, los Chibchas, los Incas y Caribes, como el sol, las aguas, la serpiente y la rana que se convirtieron en su tótem, los representaban en la cerámica o grabados en la roca. Como rituales ellos ofrecían ceremonias especiales a la muerte por darle un concepto de inmortalidad al alma y practicaban sacrificios religiosos conocidos como “ Taquíes” que son tres días de celebraciones con música, baile y bebida; una fiesta destacada era la de Jatún Mama que coincide con el equinoccio de invierno en septiembre, para pedir los favores de los Dioses en la siembra de maíz y la de Jatún Pucha en junio durante el solsticio de verano para dar gracias por la cosecha. El maíz como alimento principal se lo consumía en la alimentación

diaria, en forma de chicha y champús en fiestas y ceremonias religiosas, junto con este producto también se le da importancia a la hoja de coca que eran mascadas con polvo de “lime” llamada Mambe para calmar el hambre y producir una sensación de vigor; alrededor del cuy se crea una simbología la crianza de estos herbívoros fue y es una actividad casi exclusiva de las mujeres, oficio que reporta provechosos beneficios económicos; la carne de cuy a mas de ser un plato típico era algo ritual y jerárquico a la vez. Las creencias fundadas en el cuy y en el pájaro “Pucungu, y el Cuclillo” corroboraban a la idiosincrasia de este pueblo.

## **5.2 MARCO CONCEPTUAL**

En la mayoría de los países americanos, la educación indígena ha sido desconocida y en muchos casos los sistemas educativos formales han impuesto una estructura ideológica y cultural, a veces totalmente ajena a la concepción educativa de los pueblos indígenas que poseen múltiples manifestaciones culturales que expresan la realidad, necesidades y concepciones del mundo, su identidad de acuerdo con la distinta evolución histórica de cada grupo según su ubicación geográfica, sus recursos naturales y su organización social. Las comunidades indígenas han venido desarrollando procesos educativos que de una u otra manera han hecho posible la conservación, crecimiento y transmisión de valores culturales, de normas y conocimientos que aseguran la resistencia y permanencia como pueblo.

Para transmitir la cultura indígena se han efectuado diferentes experiencias educativas; en primera instancia están los procesos alimentados con los conocimientos y saberes de los abuelos, caciques y de la población en general, que diariamente construye su trabajo, en su tradición oral, en su historia, en su experiencia, criterios y principios filosóficos que orientan las acciones y solución a múltiples problemas y necesidades. En segundo lugar, la educación escolarizada, que aunque ha sido un mecanismo que ha contribuido a la desintegración cultural y a la asimilación de conocimientos y valores ajenos a las necesidades reales; es inherente a las necesidades del pueblo indígena, esta educación se la replantea como espacio de conocimiento y estrategia de desarrollo cultural conciente, por lo tanto debe contribuir en el afianzamiento de las características de identidad, a lograr conocimientos, formas y mecanismos de solución a las múltiples necesidades y problemas de las comunidades, complementar la formación que contribuya a garantizar la vida en armonía y equilibrio con la naturaleza.

Para que se pueda plasmar en la realidad este propósito desde las décadas de los setenta y ochenta se da una lucha por una educación propia, que se refleja en la legislación indígena, es la Etnoeducación para las organizaciones sociales indígenas en Colombia comienza en la década de los setenta en algunas comunidades del país entre ellas los Arahucos de la sierra norte de Santa Marta, los Paeces y Guambianos del Cauca y los Silcuaci del Meta y del Vichada 9. Este nuevo proceso educativo no trae resultados ya que la comunidad se sentía relegada de la Interculturalidad con

otros grupos sociales. En los 80 con la creación de la organización Nacional de Indígenas de Colombia (ONIC) empieza un intercambio entre los indígenas del país que se fortalecen e inician nuevos procesos de educación como la investigación sistemática de las culturas indígenas con fines educativos de unificación de alfabetos, de elaboración de currículos, de técnicas y de capacitación de indígenas como docentes; un principio fundamental de la Etnoeducación es buscar mediante la Interculturalidad la proyección del grupo étnico local con los otros grupos para que se armonice y fortalezca como cultura e interactúe con demás organizaciones sociales para reconocer: el pluralismo cultural ( en donde no hay cultura superior e inferior, sino diferentes), la transformación de los órdenes espaciales y temporales al interior de la escuela ( desarrollo de prácticas educativas adecuadas a las características particulares de cada cultura) y por último el manejo de políticas educativas basadas en la recuperación, revaloración, apropiación y generación del conocimiento que reafirman su identidad como cultura indígena.

El Resguardo de Ipiales perteneciente a la etnia de los Pastos ubicado en la zona rural del municipio de Ipiales ha rescatado y conservado algunos aspectos culturales como la historia que de su etnia se ha creado, de cómo han sido socializados, de cómo han aprendido en su comunidad las costumbres y tradiciones para poseer una identidad propia, esto a pesar de la realidad del contexto social y económico en el que se desenvuelven, con carencias importantes como saneamiento básico, infraestructura en

transportes y vías, con un nivel de vida deficiente que trae consigo problemas sociales como alcoholismo, consumo de sustancias psicotrópicas, madre solterismo, machismo y migración a zonas urbanas de la región o de otros lugares del país. Bajo este panorama de la parcialidad del resguardo de Ipiales y de la población campesina, el resguardo indígena de Ipiales y el municipio de Ipiales planifican la creación del Instituto Técnico Agroindustrial los pastos (ITAP), como una agente de desarrollo en pro de modificar las relaciones sociales de producción para así mejorar el modo y calidad de vida de la población del resguardo y de los campesinos de la región. La política que orienta el ITAP es la de revalorar la cultura indígena y volverla a recuperar encontrando en la diversidad o sea en la Interculturalidad del conocimiento la apropiación o la crítica de este. La modalidad que adquiere el establecimiento educativo es la de agroindustria esto se debe a la necesidad de acoplarse a la supuesta modernidad que vive la sociedad colombiana, y porque el uso de suelo de la zona rural es exclusivamente agrícola, pecuario o forestal, se pretende que los estudiantes y egresados del establecimiento estén capacitados para explotar racionalmente los recursos naturales aportando a la economía y desarrollo del contexto social formando microempresas asociativas o particulares mejorando las relaciones sociales de producción y de comercialización de los productos agrícolas.

El ITAP, bajo los principios y fines de la Etnoeducación propia desarrolla un plan de estudio que trabaja las potencialidades de los estudiantes en el

conocimiento, habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes tanto en el campo de la ciencia, la tecnología agroindustrial como en los saberes particulares de la cosmovisión de los Pastos y del conocimiento universal . A través de la aplicación de un currículo y un plan educativo hace posible que la comunidad educativa del plantel obtenga resultados propuestos en la misión y visión que se resumen en la concientización de poseer el bagaje cultural que los identifica como etnia y su compromiso de proyectarse dentro de la sociedad global.

Este compromiso que se tiene con la juventud se ve muchas veces opacado por el sometimiento en que se encuentra inmiscuida la organización social indígena a la sociedad hegemónica mediante el proceso de socialización que los enajena mediante su expansión por medio de los mass medias y la interacción con los moradores de la ciudad de Ipiales que poseen pautas de comportamiento y estilo de vida que contaminan su identidad como pertenecientes a la cultura indígena de los Pastos ; esa formación formal e informal ( hace referencia a la familia, y a los subgrupos de amigos, vecinos etc. ) modela una realidad propia en su cotidianidad del estudiantes del ITAP, que difiere de las propuestas implantadas en el establecimiento educativo.

El cambio social que ha realizado el ITAP, es como el de toda institución educativa en Nariño la de renovación o de revaloración de la ideología, de atiborrar al estudiantado de conocimientos que muchas veces no se ponen en práctica o no existen los medios económicos, para obtener la maquinaria

y tecnología necesaria para motivar a crear microempresas en el caso de los egresados y en los estudiantes para poner en práctica todo lo aprendido. Esto lleva al estudiante a absorberse en una incertidumbre con respecto a su futuro laboral que a veces lo lleva a tomar decisiones como la de emigrar a otras partes para buscar oportunidades mejores de vida dejando atrás su identidad cultural y alienándose a nuevos patrones culturales.

Otra característica que se resalta de el ITAP, es la incoherencia que se presenta con algunas políticas que maneja en la elaboración del currículo que es ajeno a su cultura, con contenidos y formas pedagógicas no propias, del contexto social en el que se trabaja, sus lineamientos siguen los paradigmas tradicionales que implanta el Ministerio de Educación Nacional, y no se aplica la propuesta que imparte la Etnoeducación de que la educación debe ser un aspecto integral donde no solo se abarque la escuela, sino la familia, la naturaleza y la producción; esto ha provocado que se pierda el pensamiento propio lo cual genera que rechacen el ser indígenas. Algunos docentes no colaboran a la formación del estudiante en adquirir una identidad cultural y a la recuperación de las tradiciones, esto se debe a que algunos profesores no poseen asesoramiento en Etnoeducación ni tampoco pertenecen al resguardo indígena por lo tanto no hay compromiso.

Lo que se puede sacar como conclusión es que teóricamente el Instituto Técnico Agroindustrial los Pastos esta estructurado bajo sólidas políticas etnoeducativas, pero que en la praxis es muy difícil aplicarlas ya que el

entorno social, económico y sobre todo cultural en el que se desarrolla cada uno de los miembros de la comunidad educativa difiere y no hay un sentido de pertenencia auténtico. Por eso es interesante percibir en qué aspectos del modo de vida de la población indígena y campesina aporta el establecimiento educativo, también ver si es un agente de desarrollo dentro de la comunidad y, por último, si con la realidad que se vive actualmente, la institución es una aval para la conservación y proliferación de la cultura indígena de los Pastos .

## 6. METODOLOGÍA

El diseño metodológico a emplear para la investigación es el método transversal, Descriptivo-explicativo. Descriptivo porque va a dar los elementos necesarios para comprobar los objetivos propuestos y explicativo no entendido como causal sino para comprender las diferentes circunstancias que hacen que se presenten los diferentes fenómenos sociales y culturales.

Se tomará la población de la comunidad educativa del Instituto Agroindustrial Los Pastos y los egresados. Para conocer la actitud de los docentes se toma a los 17 profesores (incluidos los administrativos); Para los estudiantes se trabaja con los alumnos de los grados noveno (44), décimo (21) y once (40); y de egresados se saca la muestra aplicando la Fórmula:

$$\frac{n}{1 + \frac{n}{N}} = 31 \text{ Egresados}$$

La información se recolecta de las fuentes primarias a través de:

- a. Las encuestas, que se aplicará a la comunidad educativa y a los egresados.

- b. Entrevistas al representante de los padres de familia

La información secundaria se saca de bibliografía relacionada con sociología de la educación, Sociología de la cultura, Educación en la zona rural y Etnoeducación.

1. Aplicación

2. Análisis

## 7. CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA

Para determinar los aspectos sociodemográficos de la muestra de la comunidad educativa del Instituto Agroindustrial “Los Pastos” se escoge las variables siguientes:

GENERO	ESTUDIANTES	EGRESADOS	DOCENTES	TOTAL
--------	-------------	-----------	----------	-------

### 7.1 GENERO.

Tiene como característica la segregación de Estudiantes, Egresados y Docentes del ITAP, generada por el rol sexual de las personas y de su identificación como miembros de la comunidad educativa. Los datos demuestran que en esta distribución el 49.64% esta conformado por hombres y el 50.36% por mujeres.

**Cuadro 1. Distribución de la población según genero**

FEMENINO	51.6%	45.2%	52.9%	50.36%
MASCULINO	48.4%	54.8%	47.1%	49.64%

En el caso de los estudiantes se refleja un índice relativamente mayor de muchachas (51.6%) con respecto a los jóvenes (48.4%). Y en egresados es representativa la diferencia en un 9.6% a favor de los hombres. Estas estadísticas se las puede interpretar generalmente como resultado del proceso que ha ido sufriendo la educación en Colombia durante estas últimas décadas con el proceso de modernización urbano- industrial.

Según Bernardo Jaramillo: “ El modelo de desarrollo urbano-industrial transforma las relaciones existentes entre familia y trabajo; y el proceso de socialización y transformación de estos vínculos es encomendada a una tercera institución La Educación “. 10

En el grupo de Docentes se presenta una igualdad ya que la diferencia entre porcentajes es mínima mujeres 52.9% y hombres 47.1%.

## 7.2 EDAD

**Cuadro 2. Distribución de la población de estudiantes según edad.**

EDAD	14 – 16	17 – 19	20 - 23	>24	TOTAL
ESTUDIANTES	41. 9%	48. 5%	8. 5%	1.1%	100%

<sup>10</sup> Educación y Cultura, “Desarrollo Ciencia y Tecnología”, P.56

En general, el grupo de edad, en el que se ubican la mayoría de los estudiantes, es de 17 a 19 años, se encuentran en los grados noveno y décimo (48.5%).

En el grupo conformado por quienes tienen más de 20 años están los estudiantes de Décimo y Once (8.5%). Sólo un estudiante del grado once sobresale en el grupo de edad > de 24 años (1.1%).

**Cuadro 3. Distribución de la población de egresados según edad.**

EDAD	17 – 20	21 – 24	25 – 28	29 – 32	>33
EGRESADOS	42%	23%	23%	10%	3%

En un porcentaje representativo los egresados se encuentran, en el grupo de edad, de 17 a 20 años (42%); son jóvenes que pertenecen a la tercera promoción (1999-2001), en la cual se da un equilibrio entre hombres y mujeres, la edad mínima es 17 y la máxima 21 años.

En la segunda promoción, se aprecia que es mayor el grupo de hombres que el de mujeres, la edad en la que se encuentran los muchachos oscila entre 23 a los 28 años.

La primera promoción, esta integrada por egresados que tienen edades de 20 a 33 años, por lo que son los que componen los grupos de edad de 29 a 32 años ( 23%) y > de 33 años ( 1% ).

El grupo de egresados juega un papel importante en la revaloración de la cultura indígena al ser los dispositivos sociales que proliferan el acervo cultural a la comunidad, son los que se enfrentan a una realidad social en la que se afilian a las condiciones y circunstancias que les toca vivir para sobrevivir y muchas veces los coacciona a olvidar su identidad.

### **7.3 RESGUARDO**

**Cuadro 4. Distribución de la población de estudiantes según pertenencia a resguardo indígena.**

RESGUARDO	DE IPIALES	DE SAN JUAN	ALDEA DE MARIA	NINGUNO
ESTUDIANTES	88%	8.6%	1.1%	2.2%

La población estudiantil pertenece a Resguardos indígenas de la etnia Pasto, y en mayor proporción los estudiantes pertenecen al Resguardo de Ipiales con un porcentaje del 88% esto es comprensible porque es en el territorio de este Resguardo donde funciona el colegio y es la única institución media

vocacional indígena de la exprovincia de obando, la cobertura educativa es accesible para los habitantes del Resguardo de Ipiales y de los Resguardos aledaños. 8.6% pertenecen al Resguardo Indígena de San Juan y 1.1% al Resguardo Aldea de María del Contadero. El 2.2% no pertenece a ningún resguardo son jóvenes que viven en la ciudad de Ipiales y que por cercanía a su residencia estudian en el ITAP.

**Cuadro 5. Distribución de la población de egresados según pertenencia a resguardo indígena.**

RESGUARDO	DE IPIALES	DE SAN JUAN	NINGUNO
EGRESADOS	83.9 %	12.9 %	3.2 %

Los egresados (83.9 %) integran el Resguardo de Ipiales. 12.9% son del Resguardo de San Juan y solo un 3.2 % no pertenece a ningún Resguardo, son oriundos del Municipio de Ipiales.

**Cuadro 6. Distribución de la población de docentes según pertenencia a resguardo indígena**

RESGUARDO	NINGUNO	DE IPIALES	DE SAN JUAN
DOCENTES	88.2%	5.9%	5.9%

88.2% No pertenecen a ningún Resguardo, el 5.9% forma parte del Resguardo de San Juan y el restante porcentaje al Resguardo de Ipiales.

**7. 4 RESIDENCIA.**

**Cuadro7. Distribución de la población de estudiantes según residencia.**

	VEREDA	BARRIO
ESTUDIANTES	85%	15%

La mayoría de los estudiantes el 85 % proceden de las veredas que conforman el territorio del Resguardo de Ipiales, San Juan y Aldea de María. El 15 % restante de alumnos proceden del sector urbano, atraídos por la especialidad tecnicoagroindustrial de la institución convencidos de hallar un mejor futuro en esta modalidad de estudio.

**Cuadro 8. Distribución de la población de egresados según residencia.**

	VEREDA	BARRIO
EGRESADOS	100%	0%

De las tres promociones de egresados el 100 % se establecen en las veredas del Resguardo de Ipiales y de San Juan ; Especialmente son miembros de la vereda Las Cruces: La población que accede con mayor frecuencia al ITAP es la que se encuentra cerca del plantel, ubicado en un lugar estratégico al hallarse en medio del ambiente natural en donde se realizan las practicas de la modalidad, y es cercano a la ciudad de Ipiales, facilitando a los estudiantes su desplazamiento a realizar consultas.

**Cuadro 9. Distribución de la población de docentes según residencia.**

RESIDENCIA	IPIALES	IPIALES-PASTO	LAS CRUCES
DOCENTES	88.2%	5.9%	5.9%

La situación de los Docentes difiere de la del grupo de estudiantes y egresados, sólo un docente (5.9%) reside, por pertenecer al Resguardo de Ipiales en zona rural; el mayor porcentaje de profesores habitan en el sector urbano de la ciudad de Ipiales y el 5.9% se desplaza de Pasto, pero en los días laborales se establece en Ipiales. Aquí se presenta un alejamiento entre la forma de vida de Docentes y la población estudiantil como con egresados.

El proceso de socialización e interacción en que se desenvuelven es diferente, el ambiente sociocultural del Docente esta expresado por la sociedad moderna y el de los educandos compuesto por matices culturales que le introducen los profesores, mass medias y su cultura tradicional.

**Cuadro 10. Distribución de la población de egresados por género – Ocupación – ingreso mensual**

GENERO	INGRESO MENSUAL	DEPENDE DE LOS PADRES	DEPENDE DEL ESPOSO	MENOS DEL SALARIO MINIMO	SALARIO MINIMO	TOTAL					
	OCUPACION										
FEMENINO	AMA DE CASA		2			2	6%				
	COMERCIANTE			4		4	13%				
	ESTUDIANTE	4				4	13%				
	ESTUDIA - TRABAJA			1		1	3%				
	EN LA CASA	2				2	6%				
<b>TOTAL FEMENINO</b>		6	2	5		13	42%				
MASCULINO	AGRICULTOR			4	2	6	19%				
	COMERCIANTE				3	3	13%				
	CONDUCTOR				1	1	3%				
	ESTUDIANTE	2				2	6%				
	ESTUDIA - TRABAJA			2		2	6%				
	JORNALERO			2		2	6%				
	VENDEDOR AMBULANTE			2		2	6%				
<b>TOTAL MASCULINO</b>		2		11	5	18	58%				
<b>TOTAL</b>		8	26	2	6	16	52	5	16	31	100%

## 7.5 OCUPACION

El contexto económico en el que se desenvuelven los egresados del ITAP está afectados por las consecuencias que deja el impacto de la explotación de la sociedad moderna. 19.4 % de egresados laboran en la agricultura aplicando sus conocimientos para lograr una mejor producción e involucrarse en el marco del comercio, así ésta es una opción para mejorar su calidad de vida, cuatro de los jóvenes que se dedican a esta labor reciben menos del salario mínimo y dos de los egresados reciben el salario mínimo. 6% de los muchachos trabajan como jornaleros en las diferentes veredas del territorio del resguardo, ganando mensualmente menos del salario mínimo.

El 13% de egresadas se dedican a comercializar productos agrícolas ( papa, verduras, hortalizas ) en los mercados de la ciudad de Ipiales La Galería y La plaza de Los Mártires, reciben menos del salario mínimo que lo distribuyen en satisfacer las necesidades de su hogar; El 10% de egresados comercializan papa en gran cantidad, obtienen el salario mínimo y a veces más en un porcentaje de 13 % de señoritas y el 6% de jóvenes se proyectan en la educación superior, se desplazan de su lugar de residencia a la ciudad de Ipiales y a la capital del país; las universidades en las que realizan su formación son instituciones públicas la Autónoma de Nariño y la sede de la universidad de Nariño en Ipiales y la Nacional de Bogotá en carreras afines a la especialidad del bachillerato como agronomía, zootecnia y agroindustria. La mayoría de los estudiantes universitarios reciben el ingreso económico de

sus padres; solo tres estudiantes (3% mujer - 6% hombres) contribuyen con la mensualidad a sus padres trabajando medio tiempo como niñera, controlador de bus y vigilante, recibiendo de remuneración menos del salario mínimo. Todo este grupo de egresados se embarcan en la lucha por la supervivencia en un universo ajeno, que los embiste con la modernidad debilitando y en la mayoría de veces rompiendo los círculos y raíces culturales con su comunidad.

Existe un porcentaje de la población que efectúan trabajos en la zona urbana del municipio de Ipiales integrando desafortunadamente el llamado sector informal de la economía urbana al ser: 6% vendedores ambulantes (de CD's, helados) ganando menos del salario mínimo y 3% conductor de taxi recibe el salario mínimo.

El 6% de egresadas son amas de casa, dependiendo económicamente del esposo y el 6% de las señoritas se encuentran en la casa esperando la oportunidad de un trabajo o de entrar a estudiar, por el momento dependen de sus padres.

Este panorama refleja la incoherencia tan marcada que existe en la relación entre la capacitación que les brinda el ITAP y las condiciones de sobreexplotación a las que se emerge al no encontrar oportunidades ni medios para desenvolverse en su campo, dejando agonizar su identidad

como indígena y la superación personal que conlleve a una identidad constructiva para el mejoramiento de su vida.

**Cuadro 11. Distribución de la población de docentes según ocupación.**

LICENCIADOS	ZOOT ECNISTAS	INGENIERA AGRONOMA	INGENIERA AGROINDUSTRIAL	ADMON.. PUBLICA
70.6%	11.8%	5.9%	5.9%	5.9%

El cuerpo de Docentes que trabajan en el ITAP el 70.6 % son personas capacitadas en el campo pedagógico, dedicados a impartir conocimientos y valores ajustados a los programas oficiales. Mientras que los docentes de carácter técnico ocupan un porcentaje menor el 29.4%. Esta realidad se ajusta moderadamente a la modalidad educativa de la institución, puesto que se involucra a los estudiantes, en conocimientos, valores y técnicas básicas de la producción agroindustrial. Aunque es necesario aumentar profesores que intensifiquen la agroindustria buscando otros productos y cobertura de mercado que lleven a intensificar la economía de la comunidad y básicamente del grupo de egresados.

## 7.6 ESTADO CIVIL

**Cuadro 12. Distribución de la población de egresados según estado civil.**

ESTADO CIVIL	TOTAL
CASADOS	22.6%
SOLTEROS	77.4%
TOTAL	100%

Los egresados son en su mayoría solteros (77.4%), 11 son mujeres y 13 son hombres, esta característica se vincula al hecho de que se encuentran el grupo de estudiantes que dependen económicamente de sus padres y los muchachos que trabajan para aportar en el ingreso familiar.

La proporción de casados es mínima (22.6%) distribuido en cuatro hombres y tres mujeres, que son de las dos primeras promociones.

## 8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE OBJETIVOS

### 8.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN PRIMER OBJETIVO:

**Conocer el estilo de vida que poseen los estudiantes del Instituto Técnico Agroindustrial Los Pastos, para medir el grado de identidad cultural indígena.**

La realidad sociocultural de la comunidad educativa del Instituto técnico Agroindustrial “Los Pastos” esta condicionada por los escenarios en los que se desenvuelve cada grupo que la integra. Para medir el grado de identidad de los estudiantes es necesario conocer el significado y la composición de Identidad; por lo que para este objetivo se toma como referencia a Habermas que da una explicación adecuada de este argumento.

“**La Identidad Cultural** en su proceso de socialización, el individuo asimila lo externo, lo internaliza, lo asume, lo interioriza, haciéndolo suyo, identificándose con su mundo cultural. Este movimiento de identificación personal y social, exige un espacio de libertad y autonomía, sentirse independiente ante las cosas externas y las personas”<sup>11</sup>. La identidad social de la que habla Habermas surge de la base, nace a raíz de necesidades de apropiación, de las presiones del contexto; muchas veces no son legitimadas oficialmente pero donde la persona se siente reconocida como persona, la participación es libre, la comunicación abierta, las oportunidades se ofrecen

para todos. La identidad social y de grupo hacen que la persona se comprometa, se sienta parte de, tenga acceso a los saberes propios del grupo. Estas organizaciones sociales en las cuales la persona va logrando una identificación grupal, pueden ser de carácter educativo y cultural.

El estilo de vida de la comunidad estudiantil parte del sentido de pertenencia que posee el alumno de su cultura al encontrarse inmerso en su contexto e infiltrado en el mundo del consumismo a través de los medios de comunicación masivos que los absorbe en la sociedad moderna.

El primer ítem que mide el grado de identidad de los estudiantes es: El sentido de pertenencia a la etnia indígena de Los Pastos. Los datos arrojan los siguientes resultados:

**Cuadro 13. El estudiante se considera.**

ESTUDIANTE	INDÍGENA	CITADINO	CAMPESINO
SE CONSIDERA	86 %	4.3 %	9.7 %

La mayoría de estudiantes, el 86 % se consideran indígenas, lo que muestra la tendencia a asimilar la diversidad de patterns culturales en su interacción social con las personas de su hábitat por medio del proceso de socialización

formal constituida por instituciones organizadas con leyes y controles propios como es el ITAP y la familia base fundamental para ofrecer normas y valores sociales. Y la socialización informal que representa los encuentros gratuitos de cada día, el aspecto lúdico y creativo con los amigos en la vida cotidiana, en el colegio, en el tiempo libre. Estos espacios de socialización son el cimiento de la identidad que va a adquirir el estudiante en su proyecto de vida y la va a transmitir en las relaciones sociales que tenga con los diversos grupos que integre al culminar el bachillerato e ingresar al espacio laboral.

La sociedad en general, con la nueva constitución del 91 reconoce que los colombianos somos una amalgama de razas y que a pesar de los procesos centenarios de mestizaje, mulataje y zambaje, aún quedan comunidades indígenas y negras en gran estado de pureza racial y cultural.

**Cuadro 14. Al indígena se lo valora.**

<b>EL INDÍGENA ES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DISCRIMINADO	23%
RECONOCIDO	51%
VALORADO	9%
RESPETADO	18%
TOTAL GENERAL	100%

Con relación a la aceptación que tiene el indígena en la sociedad el 51 % de los encuestados afirman que al indígena se lo reconoce, el 18 % siente que se lo respeta. La sociedad valora y asimila a los indígenas como grupo étnico y social esto corroborado con el aval de la constitución que abre la posibilidad de acceder a un tipo de formación que respete y tenga en cuenta su cultura, a la vez que les permite apropiarse de manera reflexiva y crítica de los conocimientos de la multiculturalidad propiciando la producción de saberes y relaciones de Interculturalidad con la sociedad hegemónica.

**Cuadro 15. El estudiante al ingresar al itap.**

El Estudiante al ingresar al ITAP, posee conocimientos básicos de la etnia de los pastos	PORCENTAJE
SI	65%
NO	35%

Para los profesores en su mayoría, el 65 % contemplan que al entrar al grado sexto los niños indígenas ya tienen asimilados conocimientos culturales de su etnia porque están amoldados por las instituciones sociales como la familia en su función socializadora en la cual el niño imita y aprende las conductas de sus padres y hermanos en la realidad física y cultural que cohabita y la escuela que le proporciona al niño la cultura elemental mínima.

Según criterio de Docentes, los estudiantes en los espacios democráticos que propicia la institución, el joven es un agente colaborador porque se siente comprometido y participativo en la toma de decisiones que lo afectan como son las elecciones de dirigentes estudiantiles sea para gobernador, representante y personero brindándoles apoyo y respaldo. Esto demuestra que culturalmente el indígena es democrático y esta actitud de reproducción cultural se alimenta más cuando la institución se orienta y aplica anualmente el proyecto obligatorio para la democracia participativa, potencializando la colaboración y la solidaridad.

Esta democracia participativa se sustenta en el artículo 1860 de la ley general de educación, argumenta que en las instituciones educativas, los padres de familia, estudiantes, docentes directivos y comunidad en general, forman un todo, para buscar el mejoramiento de la institución mediante la participación, eligiendo un gobierno escolar que represente los intereses de todos los aspectos relevantes para identificar si su estilo de vida está propiciado por la etnia Pastos es, conocer el estilo de vestir y los productos alimenticios que consumen; en la pregunta Cuáles son las prendas que lo identifican como miembro de la etnia.

**Cuadro 16. Estudiantes utilizan las prendas que identifica a la etnia pastos.**

UTILIZAN PRENDAS	SI	NO
ESTUDIANTES	44 %	56 %

El 56 %, responde que no utiliza ninguna prenda y el 44 % las utilizan de manera esporádica dependiendo únicamente del estado climático.

Los estudiantes manifiestan que en la actualidad y debido al dominio cultural a que fueron sometidos la vestimenta ha desaparecido y ha sido remplazada por la ruana, pantalón, saco y sombrero en el caso de los hombres, las mujeres utilizan follados, faldas, chalinas, sombreros; todas estas prendas pueden ser de colores oscuros o claros según la ocasión. Estas prendas las utilizan las personas mayores y adultas, entre los jóvenes esto ha ido cambiando por bluyean, zapatos tenis, camisetas y cachucha. La herramienta que aun subsiste es la Guanga, aparato utilizado para tejer las prendas, manejada principalmente por las mujeres.

**Cuadro 17. Prendas que los estudiantes conocen de la etnia pastos.**

PRENDAS	RUANA- SOMBRERO	BOTAS	CHALINA
ESTUDIANTES	89.2 %	8.6 %	2.2 %

El 89.2 % considera que en la actualidad son la Ruana y el Sombrero aunque se asemeja en la forma de vestir con el campesino. Sin embargo, es muy diciente que el significado de estas prendas cambia para el indígena, la ruana y sombrero tiene un valor ancestral, le dan una razón de ser, forman parte de su cosmovisión; para ellos la ruana es un tendido que abriga el espacio donde habitan, es la forma de millar (dar y recibir), se da una reciprocidad que es un principio de la etnia Pastos y el sombrero símbolo de sublevación hacia las autoridades del Cabildo, u otras personas importantes, para los actos culturales y religiosos el indígena se saca el sombrero en manifestación de respeto. Para el 8.6% de los estudiantes la chalina es la prenda que identifica a la indígena Pastos, es una manta hecha de algodón y de lana. Y solo el 2.2% expresan que son las botas el artículo que utilizan los indígenas para protegerse y proteger la madre tierra.

**Cuadro 18. Productos alimenticios de mayor consumo.**

PRODUCTOS DE MAYOR CONSUMO	PORCENTAJE
PAPA	91 % del 100%
MAIZ	73 % del 100%
ULLOCO	50. 5 % del 100%
QUINUA	47. 3 % del 100%
_ X	65.45%

Los cuatro alimentos de mayor consumo son: la papa, el maíz, el ulloco y la Quinoa respaldados por un 65.45%. El colegio ha creado programas para que los estudiantes consuman como primer producto la Quinoa y la Majua que son alimentos propios de la etnia Pasto pero que no han dado resultado por la falta de motivación y de emprendimiento del maestro y de los mismos alumnos.

Según Giovanni Yandún, estudiante de undécimo grado “La alimentación de los de adelante se basaba en dos productos: la papa y el maíz, sin embargo se recurría a otros productos como la quinua, Majua, calabaza; del maíz se desprende una serie de platos que se utilizaban diariamente o en eventos especiales, la chicha considerada como una bebida sagrada aun se sigue utilizando cuando hay algo especial como mingas, celebración de sacramentos católicos. Cuando se produjo la colonización se trajo nuevos cultivos como el trigo y la cebada, los que se aclimataron. Otro alimento

típico que ha perdurado durante todos los tiempos es el cuy, que se lo consideraba un animal sagrado y que en la actualidad sirve para identificar al departamento de Nariño. Hoy la mayor parte de las cosechas son para vender en los centros urbanos y lo poco que se obtiene en dinero es para comprar otros productos como fideos, arroz, enlatados que se convierten en la nueva dieta alimenticia”.

**Cuadro 19. Tiempo libre.**

<b>TIEMPO LIBRE</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
LECTURA	8.6%
DEPORTE	36.6%
TV.MÚSICA	21.5%
AMIGOS / NOVIO(A)	3.2%
TRABAJAR	11.8%
REALIZAR LABORES DOMESTICAS	8.6%
PARTICIPAR EN ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD	2.2%
PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DEL COLEGIO	7.5%
TOTAL	100%

El deporte, 36.6 %, es canal donde pueden volcar sus energías físicas y dejar a un lado problemas familiares, personales o de grupo que lo lleven a generar violencia, alcoholismo o enfermedades.

Las actividades deportivas que practican son el micro fútbol y el baloncesto en un; los jóvenes encuentran en el deporte la oportunidad de interrelacionarse con su subgrupo de amigos y vecinos aunque no practican juegos autóctonos de la etnia pasto como la chaza, el cuspe, que están relegado a la indiferencia de la juventud y de la población en general causado por el efecto que ha generado la penetración cultural de la sociedad moderna que asume un papel cada día mas importante como complejo industrializador e ideológico destinado a perpetuar el consumismo expandiendo la cultura de masas.

Otra manera de aprovechar su tiempo libre es escuchando música y mirando televisión; (21.5 %), la música y programas que los entretiene son los proyectados en los medios de comunicación nacional, regional e internacional (los que se difunden desde el Ecuador).

Existe en el grupo un 11.8 % de estudiantes que trabajan; en la agricultura, se dedica más de la mitad de este porcentaje y un estudiante respectivamente trabaja despachando mercancía; en ganadería, en mecánica, en servicios domésticos y publicidad. Esto comprueba la necesidad que tienen los jóvenes de contribuir al ingreso familiar y solventar sus necesidades.

Los estudiantes en su tiempo libre se desvinculan de la institución educativa; El 7.5%, participan en eventos que se realizan como danzas y encuentros

deportivos. Por lo que se deduce que el alumno dentro del tiempo que permanecen en el colegio participa en lo estrictamente necesario; en el colegio no se proyectan espacios facilitadores y socializadores que transmitan la cultura indígena y se toma al tiempo libre como una apropiación de “lo ajeno “ relegando “lo propio”. Sólo 2 % de los estudiantes colaboran en actividades de su comunidad, integrándose en un grupo de danzas o en un grupo folclórico.

La comunidad en su proceso socializador transmite a los jóvenes las relaciones recreativas desempeñadas como una función de cohesión, ésta es una acción gratificante y el medio armónico para cimentar las relaciones de amistad, solidaridad y colaboración.

**Cuadro 20. Grupo o persona que le transmite conocimiento de la etnia pastos.**

<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>POLITICO</b>	<b>SOCIAL</b>	<b>CULTURAL</b>	<b>RELIGIOSO</b>	<b>ECONOMICO</b>	<b>RECREATIVO</b>	<b>N/RESPONDE</b>
Gobernador	46%	15%	27%	2%	10%	0%	0%
Mayores Sabedores	6%	12%	44%	9%	3%	0%	26%
ITAP	15%	30%	39%	4%	2%	2%	8%
Emisora	11%	14%	39%	0%	0%	11%	26%
Grupo de amigos	1%	6%	6%	0%	2%	67%	17%

Los conocimientos por parte del gobernador es estrictamente de carácter político, orientando proyectos organizativos como el programa subsidiado para salud, el SISBEN, planificación familiar, educación: becas para seguir estudios superiores, y legislación Indígena que privilegian la vida económica, cultural e ideológica del grupo.

Con relación a la influencia de los mayores sabedores (ancianos), el 26% no responden; parece que el aporte es directo hasta cierta edad aunque le siguen teniendo respeto. Para los adolescentes no es tan decisivo la contribución de saberes que les dan ya que quien complementa la transmisión cultural es el ITAP(39%) y la emisora (39%), siendo los agentes dinamizadores y orientadores en el cultivo y mejoramiento de la cultura del grupo. Toda la cultura de los mayores sabedores, según la investigación, se deposita, como se dijo, en la educación (ITAP) y la emisora.

**Cuadro 21. Al estudiante le transmite el saber cultural de la etnia pasto.**

QUIEN LE TRANSMITE	PORCENTAJE
Sus Abuelos	36.5%
Sus Padres	23.6%
Docentes	28%
Gobernador	11.9%
TOTAL	100%

El 36.5 %, sus abuelos considerados “mayores sabedores” son el vernáculo de la sociedad actual, por fabricar el tejido social de la etnia, y las personas externas a su consanguinidad, los docentes del ITAP 28% son quienes orientan el conjunto de conocimientos y valores que a diario se trabaja en la institución, aunque muchas veces dichos conocimientos no tienen la intención específica de intensificar la cultura de los pastos. 11.9%, el Gobernador del Cabildo Mayor en las reuniones con la comunidad les transmite la cosmovisión, legislación y usos y costumbres de la etnia Pasto. Y sus padres 23.6% les comunican saberes que han asimilado de la socialización con sus padres y de la comunidad en general por medio de la tradición oral.

**Cuadro 22. El estudiante cuando se enferma.**

CUANDO SE ENFERMA RECORRE A	PORCENTAJE
MEDICINA TRADICIONAL DE LOS PASTOS	25.8%
AL PUESTO DE SALUD MAS CERCANO	56.9%
AL HOSPITAL DE LA CIUDAD DE IPIALES	17.3%
TOTAL	100%

Al puesto de salud en un 56.9 % y en menor porcentaje al hospital de Ipiales el 17.3% esto demuestra que la confiabilidad de su salud la ponen en el

médico o enfermera del puesto de salud; sólo cuando sufren enfermedades graves acuden al hospital lo que deja entrever que la medicina tradicional sólo la utilizan en afecciones leves o para protegerse de simples epidemias. Para solucionar el problema de la salud el indígena esta asociado a la empresa oficial “ Guáitara” que teóricamente protege el derecho a la salud de la población indígena.

**Cuadro 23. El estudiante asimila la cultura de los pastos.**

ASIMILA CONOCIMIENTOS DE LA CULTURA DE LOS PASTOS.	PORCENTAJE
PARA TENER IDENTIDAD	53%
POR CONVENIENCIA	8.6%
POR OBLIGACIÓN	5.4%
POR TRADICIÓN	32%
NINGUNO	1.0%

Toda la globalidad del conocimiento cultural indígena que asimila el estudiante lo hace para tener identidad 53 % y el extremo 1.0 % no lo hace porque no son indígenas, no lo hacen por pertinencia sino para adaptarse a las políticas del colegio. Aunque el aprovechamiento que le dan a los saberes culturales no es el más práctico porque el grupo se limita a percibirlos y no los aplican en su vida cotidiana.

Un aspecto fundamental para la comunidad indígena de la cual emergen elementos que constituyen la estructura cultural propia de la etnia y que son aprendidas y compartidas generacionalmente por Tradición Oral es la cultura inmaterial representada bajo la forma del sistema de creencias como de origen del mundo, hombre-vida, origen de las especies; mitos, cuentos y leyendas de control social, ecológico, procesos y sucesos, ley norma y prácticas culturales, historia, conocimientos y poder que a través del proceso histórico de la etnia ha cambiado con la época, antes se construían como dogmas religiosos. En la actualidad se le da una interpretación diferente, se considera como la visión del mundo que tiene la sociedad indígena, se ha secularizado en gran parte la validez religiosa (la ayuda divina).

**Cuadro 24. Estudiantes conocen mitos y leyendas.**

LEYENDAS - MITOS	PORCENTAJE
CHISPAS Y GUANGAS	48.3%
VIEJA	36.2%
DUENDE	15.5%

48.3% de los estudiantes, conocen el Mito del Guangas y del Chispas, que relata el origen de Los Pastos. “ En el tiempo adelante habías dos caciques Curacas: el Guangas que tenía sus dominios de territorio a los lados de

Males y el Chispas en el lado de Gualcalá (Puerres), se disputaron su territorio en una pelea en la planada de Guachucal; como tenían poderes se comunicaban con espíritus de animales, transformándose ambos en tigres y después en culebras, al ver que nadie se rendía se unieron con sus pueblos y territorios, formando la familia de Los Pastos y como parte de ellos los indígenas de Ipiales.”<sup>12</sup>

El 36.2% tienen conocimiento de la Leyenda de La Vieja del Monte, que se les aparece a las personas de mal comportamiento como a los ebrios. El 15.5% sabe la leyenda del Duende que es un eterno enamorado de las mujeres bonitas, y en consecuencia trata de encantarlas o hechizarlas.

El mundo de leyendas y mitos de la Etnia Pastos es variada y extensa, los estudiantes no se preocupan por conocer la tradición oral que les pueden transmitir los mayores sabedores; la carente motivación por parte de los Docentes y el desinterés de los jóvenes por escudriñar sobre su cultura, hace que se debilite la cultura de la Etnia indígena.

#### **Cuadro 25. Estudiantes conocen usos y costumbres**

USOS _ COSTUMBRES	PORCENTAJE
FUETEADA	58 %
ABIERTA Y CERRADA DE SESIÓN	25.8%
CORRIDA DE ÁNGELES	16.2%

---

<sup>12</sup> Relato estudiantes de undécimo grado del ITAP

El 58%, tienen presente la sanción de la fueteadada, al desobedecer los reglamentos que rigen el ser indígena del Resguardo de Ipiales u otro Resguardo que pertenezca a la Etnia de Los Pastos. El 25.8% asimilan la abierta y cerrada de sesión como uso que hacen siempre los miembros del cabildo mayor cada vez que se inicia y se termina un evento comunitario. 16.2% conocen la costumbre de la corrida de ángeles que consiste en evocar a los difuntos, se presenta un sincretismo (que es el de rezar oraciones de la religión católica que impusieron los españoles y la preparación de la mesa que es la costumbre del indígena Pastos), se recorre las viviendas en donde ha habido difuntos, el rezador vestido de ángel exclama:” Angeles somos, del cielo bajamos, por quien hay que rezar” se hace una plegaria por el difunto y los familiares en agradecimiento brindan al rezador alimentos en una batea y a los acompañantes se les reparte otros comestibles. Este ritual se lo celebra en el mes de noviembre el día de los difuntos.

Los usos y costumbres de la Etnia Pasto son muy ricos y muy amplios en cosmovisión lastimosamente el ITAP y el Cabildo Mayor no se han preocupado en rescatarlas de manera profunda para que se convierta en Patrimonio Cultural.

**Cuadro 26. Estudiantes conocen normas y valores.**

NORMAS_ VALORES	PORCENTAJE
RESPETO	88.1 %
HONRADEZ	11.9 %

88.1%, tienen claro que el respeto es el valor que determinan la actitud del indígena, hace parte de la esencia del pertenecer al resguardo de Ipiales, el respeto por el entorno natural y por la conservación de la biodiversidad, todo gira en torno a la madre tierra o pachamama, a la cual le brindan veneración porque se la considera como un organismo gigantesco. Para el 11.9% el valor que identifica al indígena es la honradez, representa la solidaridad y el compromiso de cada miembro del Resguardo con todos los de la comunidad.

**Cuadro 26. Estudiantes conocen cosmovisión e idiosincrasia**

COSMOVISIÓN – IDIOSINCRASIA	PORCENTAJE
NO RESPONDE	45.1 %
LOS TRES MUNDOS DE LOS PASTOS	48.3 %
CHURO CÓSMICO	6.6 %

En cuanto al aspecto de la cosmovisión y la idiosincrasia, el 45.1% de los estudiantes no identifican elementos que constituyen la forma de ver el mundo y la forma de ser de la comunidad indígena Pastos. 48.3% conocen como se encuentra distribuido el mundo Pastos. En el mundo de arriba o Jahua Paccha se encuentran todos los seres que habitan los cielos y tienen poderes relacionados con los fenómenos atmosféricos como la lluvia, los vientos, las heladas, el granizo, los eclipses, aquí viven los dioses que influyen en el mundo de aquí que son el sol, la luna, el rayo, y el trueno; el segundo mundo es el de aquí, viven los seres humanos, los animales, las plantas, los ríos, las lagunas, este mundo se organiza teniendo como centro el pueblo de Los Pastos, los que se comunican con los pueblos que quedan adentro, afuera, arriba y abajo; y el tercero es el mundo de abajo en él se encuentran los seres subterráneos, con lo que existe debajo de la tierra y están asociados con la oscuridad, con las tinieblas y lo malo, ellos aprovechan la noche para salir a recorrer al Cai Paccha ( mundo de aquí ) y de esta manera relacionarse con los seres de arriba. 12

En el plan de estudios del ITAP, a los estudiantes de los grados octavo y noveno se les enseña la materia de cosmovisión, en la cual se enseña todo lo relacionado a la forma de ver el mundo, a la manera de concebir e interpretar sucesos como el matrimonio, la muerte, las fiestas, las creencias religiosas y la organización de las viviendas y habitaciones. Falta más tener

---

<sup>13</sup> Relato de estudiantes del grado noveno del ITAP

compromiso por parte del estudiante con sus saberes indígenas ya que al no tener sentido de pertenencia, son promotores para que la cultura étnica se debilite y no se la pueda recuperar .

**Cuadro 27. Docentes influenciados por el estilo de vida de la etnia pastos.**

Su estilo de vida esta influenciado con el de la etnia indígena	PORCENTAJE
SI	17.6%
NO	82.4%

Como causa para la débil apropiación de identidad es que los docentes casi en su totalidad el 82.4 % no están influenciados en su estilo de vida por la etnia Pastos; entonces, se puede decir que se presenta una polaridad: docente – estudiante, ya que el Docente se limita a alcanzar los contenidos escolares, a lograr el programa de su respectiva materia, luego sí piensa en acoplarse al grupo de estudiantes para demostrar su capacidad de adaptación al medio indígena.

**Cuadro 28. El sociolecto de docentes.**

Porcentaje de vocabulario que domina del lenguaje pasto	PORCENTAJE
1% a 20%	41. 1%
21% a 40%	11. 8%
41% a 60%	0%
61% y más	11.8%
Nada	35. 3%

El 41.1% conocen un 20% , el 11.8% domina un 40% el profesional en administración pública que pertenece al resguardo de Ipiales junto con el ingeniero agroindustrial que conoce sobre el manejo, aprovechamiento y sostenibilidad del medio ambiente; el 11.8 % están involucrados con la comunidad: el Rector de la institución que se ha preocupado desde el tiempo que lo fundó hasta la actualidad a investigar sobre la cultura para rescatarla; y la docente que pertenece al Resguardo de San Juan que se identifica totalmente con la cultura pastos practican mas del 61% del vocabulario; y el 35.3% que equivale a seis docentes no practican ninguna palabra. El docente en su condición de apropiarse de las costumbres indígenas debe practicar el sociolecto (son los vocablos de la Etnia Pastos que aún se los utiliza).

Ejemplo: palabras que comienzan por Quen, Quer, Cua, Cha, Chi, Ya, Ta, Pas, Pue, Chu, Fue, Gua, Mue, Pi, Pia, Pis, Qui.

Palabras terminadas en : Ag, la, es, les, una, quer, an, ud, ed, al, pas, cu.

Apellidos: Quenguan, Cultid, Taquez, Cuayal, Chitan, Pinchao, Tenganan, Cuasquer,.

Sitios: Inchuchala, Calputan, Caupueran, Cuas, Guamues, Cuaspud, chiles, Chulquisan.

Y en general como: Ajora, es un arcaísmo de ahora Chiripiar, Por casualidad, suceder algo en forma ocasional.

Tunduragua, Palabra derivada del quichua y que en la actualidad significa una persona sencilla.

Yacuara, Palabra derivada del quichua. Es el tallo de las papas.

## **8.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN SEGUNDO OBJETIVO:**

**Establecer la relación que existe entre el ITAP y el modo de vida de los egresados, como parte esencial de la comunidad indígena del Resguardo de Ipiales.**

El contexto de la educación, es esencial para que el egresado fortalezca la cultura de la etnia pasto mediante la participación en el mercado productivo, modificando los patrones de desarrollo tradicionales, que se encuentran sustentados en una economía campesina e indígena de subsistencia. Las políticas que guían las directrices del ITAP y el modo de vida de los egresados son ambivalentes. El ITAP, potencializa la modalidad técnico agroindustrial a los miembros metidos directamente con el plantel educativo, en su espacio practica la diversificación productiva, con una tecnología que tiene un nivel experimental y demostrativo, no tiene cobertura comercial, por lo tanto no se sacan ganancias, sólo se recupera lo que se invierte. Los actores sociales padecen de un desinterés, se excluyen mutuamente de la problemática, dejando a la deriva todo lo que el colegio “Promulga”.

Para entender esta situación es interesante conocer el grado de relación que existe entre el ITAP y el modo de vida de los egresados como parte esencial de la comunidad rural indígena del Resguardo. Aspectos que conforman el segundo objetivo de la investigación. Para considerar este propósito se tomará como referencia la información que brindaron los estudiantes,

docentes y egresados. En primer lugar se contempla la aserción de los estudiantes. Se toma como referencia los ítem en donde se cuestiona la función del colegio como agente que potencializa el capital humano elemento fundamental en el progreso social.

**Cuadro 29. Para el estudiante el colegio es el medio.**

EL COLEGIO ES EL MEDIO PARA	TOTAL
CONOCER MAS DE SU ETNIA	27%
INTEGRARSE A LA CULTURA DE LOS PASTOS	17%
REVALORAR LA CULTURA DE LOS PASTOS	35%
LA INTERCULTURALIDAD	21%

Para el 35% de los estudiantes, el ITAP es el medio que permite revalorar la cultura; entendida esta en unos justos límites que dan valor a saberes, organización social, objetos materiales y necesidades que se reproducen de generación en generación. Este proceso que se aprende en la institución tiene matices de crítica, por medio de la cual los estudiantes reconocen la validez, bondad y adecuación de las prácticas culturales dentro de la vida social actual; dentro de esta evolución etnoeducativa se tiene en cuenta que la cultura es dinámica, que cambia y se adecua a las circunstancias y al medio en el que se desenvuelve; estableciendo relaciones de intercambio entre las dos culturas sin negar la diversidad.

Los estudiantes no se quedan en la sola revaloración cultural, también tienen en cuenta las necesidades de apropiación, que busca, reestructurar los órdenes preestablecidos y construir nuevos ordenes con tiempos, espacios, contenidos, prácticas y finalidades acordes con la cultura. Esa apropiación consiste en que de manera reflexiva y desde la legitimidad del conocimiento de la cultura de los Pastos toman de la cultura occidental elementos materiales como: técnicas de producción, conocimientos y saberes, que les sean útiles para el funcionamiento del grupo étnico y para su interrelación con otras culturas.

Los estudiantes parten de los componentes culturales propios y de aquellos de los que cada día se apropian, produciendo, conservando y transformando las practicas culturales que les permiten subsistir y enriquecerse como integrantes del grupo étnico, estableciendo una verdadera relación de articulación con la sociedad hegemónica y reafirmando su identidad de manera más reflexiva y crítica, asumen los conocimientos científicos, expresiones artísticas y formas de organización laborales, que refuerzan su capacidad autónoma de decisión mediante todo el bagaje cultural que le transmite el ITAP por medio del plan de estudio.

**Cuadro 30. El docente transmite al estudiante conocimientos basados en etnoeducación.**

CONOCIMIENTOS BASADOS EN ETNOEDUCACION	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
IDIOMAS	32.2%	41%	26.8%
CIENCIAS SOCIALES	43%	44%	13%
CIENCIAS NATURALES	27%	17%	56%
MATEMÁTICAS	28%	15%	57%
CIENCIAS PECUARIAS	13%	37.5%	49.5%
CIENCIAS AGRÍCOLAS	36.5%	45%	18.5%
GESTION EMPRESARIAL	26%	38%	36%

El 43% de los encuestados exponen que ciencias sociales es la asignatura en donde reciben SIEMPRE conocimientos basados en Etnoeducación; sus lineamientos están orientados a trabajar por la identidad cultural de los pueblos, basados en el principio de la multiculturalidad y la diversidad. Su objetivo general es encontrar el sentido a la creatividad y a las diferentes manifestaciones sociales por medio de la tradición oral que se la plasma en folletos, cartillas y libros, aunque no existe un cuerpo lingüístico de la lengua prístina o de origen, por el avasallamiento de los colonizadores que conllevó a la aniquilación casi absoluta de ella, pero que sin embargo se afirma la permanencia de los engramas colectivos, residuos de formas arcaicas en el habla cotidiana que corresponde a estructuras lingüísticas vernáculas y que expresadas desde la lengua castellana adquieren unos visos de un dialecto o

sociolecto Pasto; se ha recopilado cuentos, leyendas, mitos, saberes naturales y cosmovisión como elementos que cohesionan la identidad de la etnia de los Pastos creando lazos de identificación y pertenencia a un pasado, un presente y de hecho un futuro.

De las materias específicas de la modalidad técnico agroindustrial el 49.5% de los estudiantes piensan que no se profundiza en los principios etnoeducativos. En la materia de pecuaria NUNCA se trabaja con saberes de la etnia, el programa que maneja es enfocada al cuidado de las especies menores de la región (grado séptimo cerdos, en octavo y noveno vacunación de ganado); en Agrícola, el 45% de los alumnos expresan que ALGUNAS VECES se los orienta en saberes propios sobre el medio ambiente y los problemas que giran a su alrededor, el conocimiento parte de tres valores: la identidad, tierra y agua, que son el camino para alcanzar una mejor calidad vida y de aprendizaje de la comunidad indígena. El conocimiento del medio ambiente se lo entiende como un conjunto de relaciones e interacciones que se producen entre el sistema natural, el sistema social, y la cultura que juega el papel de acelerar, retardar y cambiar los componentes, considerando el mundo y al hombre como formador de un solo cosmos, a partir de estos planteamientos se los capacita a los estudiantes en el cultivo de los alimentos (hortalizas en sexto, cultivo de papa en el grado séptimo, arveja y quinua en octavo, y frutales en noveno); El 38% contestan que ALGUNAS VECES, en la materia de Proyectos salpican pinceladas del conocimiento pasto, se encamina más por enmarcar a los alumnos en las diversas

metodologías para desarrollar las prácticas comunitarias en lo referente a técnicas para organizarse como microempresarios; Agroindustria (décimo y once) en donde se maneja el procesamiento de lácteos, cárnicos, compotas, empaque al vacío de alimentos; y Tecnologías e Informática se les brinda formación teórica con preparación práctica, adiestrándolos en el manejo de máquinas agroindustriales. El conjunto de estas materias dan una formación tecnológica adecuada, una enseñanza especializada en áreas de administración, agronomía, zootecnia, comercio que dan a los estudiantes una alternativa de trabajo y ocupación. Sin embargo: No existen los medios físicos, políticos, económicos para su continuidad.

Los estudiantes en su identidad como indígenas reconocen que existen grupos indígenas apropiados y organizados de manera más sólidas que la de la etnia Pasto.

**Cuadro 31. Para el estudiante existe una cultura indígena mas sarrollada que la de la etnia de los pastos.**

EXISTE UNA CULTURA INDÍGENA MAS DESARROLLADA QUE LA DE LOS PASTOS	PORCENTAJE
SI	50. 5%
NO	49. 5%

A pesar de compenetrarse con su cultura el 50.5% de los alumnos creen que la Etnia de los Guambianos es una cultura mas desarrollada en el sentido de que tienen una solvente organización en la educación propia, guardan valores culturales que los identifica como grupo autónomo dentro del contexto nacional. Con la creación del CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) en 1971, se trabaja en programas para fomentar la Educación Bilingüe (la lengua propia que es el elemento fundamental de su cultura, por lo tanto la fortalecen, la difunden y la desarrollan desde las escuelas) e Interculturalidad, donde se ha logrado diseñar su propia propuesta curricular, que en términos académicos se ha denominado Etnoeducación. En esta concepción ven la posibilidad de desarrollar su cultura, divulgar el pensamiento y ganar espacios para la participación y proyectarse como pueblo.

Para el grupo de egresados, la relación que tenían con el ITAP como estudiantes era de compenetración en un ambiente cultural, identificado como miembro de la comunidad educativa y académica; ahora con su realidad actual mira al colegio como el medio que le transmitió saberes y conocimientos, bases para que se desenvuelva en la cotidianidad.

**Cuadro 32. Porqué el egresado estudió en el itap.**

ESTUDIO EN EL ITAP PORQUE	PORCENTAJE
por esta situado cerca al lugar donde vive	61%
se siente identificado culturalmente	29%
no encontró cupo en otra institución	10%

El 61% estudió en el ITAP, por estar situado cerca al lugar donde viven, el plantel se ubica en un sitio estratégico de zona del cabildo de Ipiales. El mayor número de la población escolar es oriunda de los hogares campesinos e indígenas del territorio del resguardo de los pastos, que buscan completar la educación básica y media en un centro afín a sus características económicas y culturales. Ellos necesitan proyectar su estilo de vida y herencia sociocultural, se sienten identificados con la modalidad agroindustrial que ofrece el colegio. 10% estudiaron en el plantel porque no hallaron cupo en otros establecimientos; la realidad es que dado el estrecho grado de cobertura en los centros educativos de la ciudad llegan hacer parte del ITAP sin tener un sentido claro de identidad cultural de los pastos, por necesidad tiene que hacerlo, pero a medida que se desarrollan dentro de ese tipo de educación llegan a valorar y a introducirse dentro de este campo.

**Cuadro 33. El egresado qué practica en su vida diaria de lo transmitido en el itap.**

PRACTICA EN SU VIDA DIARIA DE LO TRANSMITIDO EN EL ITAP	PORCENTAJE
CUENTOS, BAILES TÍPICOS Y ARTE DE LA ETNIA	16.2%
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	35.5%
SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LOS ANCESTROS	48.3%

De lo que les infunde el ITAP en su proceso de formación, el 48% de los egresados expresan que en su realidad practican saberes y conocimientos de los ancestros. El plantel educativo refuerza y orienta la cultura que se da en los hogares, la perfecciona y la alimenta con los conceptos y valores que se dan especialmente en el área de Historia, Geografía, cosmovisión y legislación indígena. El 35% asimila conocimientos técnicos y científicos, la modalidad del colegio trabaja los aspectos tecnológicos, científicos y culturales con el propósito de poner al grupo de estudiantes al día con el desarrollo de tecnologías que exige el mundo actual capitalista. Pero la competitividad, en términos de desarrollo tecnológico, es muy débil en el resguardo de Ipiales, la tendencia hacia una economía abierta o competitiva exige una inversión para la creación y utilización de maquinaria que genere nuevos productos. El 16% asimilan danzas y cuentos, el colegio en el desarrollo del proyecto para la democracia y vida ciudadana tiene la posibilidad de integrar un programa propio para relevar y alimentar la expresión artística y folclórica que ha llevado al egresado a seguir

proyectándolas dentro de las diferentes actividades que se desarrollan en el Resguardo.

En cuanto a organización de los egresados, el 100% argumentan no pertenecer a la asociación de egresados, esto se debe a que al culminar el bachillerato los jóvenes tiene que enfrentarse a la inseguridad laboral, imponiendo situaciones que los alejan y limitan de la relación y participación de la vida institucional, la falta de trabajo hace que los estudiantes emigren a otros sitios, dejen su zona rural , se metan en el mundo del rebusque urbano y en algunos casos salen del país, como al Ecuador. Todo lo anterior imposibilita que el grupo de egresados se organice y crezcan como un órgano eficiente de participación colegiado; sino que al contrario, ellos están dispersos sin apoyo directo de las entidades que promueven el campo laboral y del mismo establecimiento educativo que se relega al grupo.

La relación que se presenta entre docentes y egresados es de apatía porque el 65% de Docentes no realizan actividades con los exalumnos, la comunicación se rompe al dejar de compartir objetivos y propuestas con el sistema educativo del ITAP; ya no se garantiza nexos con la cotidianidad del egresado. Este plan educativo no se lo diseña para responder a las urgencias de la persona concreta, a sus intereses, a sus circunstancias, a sus ilusiones, a su vida real y a su realidad de su tiempo porque al salir del plantel la cotidianidad del muchacho se define en la urgencia de participar en los procesos de producción y de responder a los problemas de la vida laboral

y social que es la prioridad decisoria de la vida cotidiana colectiva. Las condiciones laborales son la causa de la desintegración del grupo de egresados la relación que fue de amistad se debilita perdiendo el lazo que los identificaba y desvinculándose de la institución educativa porque cada uno se enfrenta a su propia realidad sin hacer participe a los demás.

La relación entre Docentes y Egresados dentro y fuera del contexto educativo es de distanciamiento ya que no se existe una continuidad entre los dos grupos, cada uno sigue su propio rumbo.

**Cuadro 34. El docente en el año lectivo ha realizado actividades con los egresados.**

DURANTE ESTE AÑO LOS DOCENTES HAN REALIZADO ACTIVIDADES CON LOS EGRESADOS	PORCENTAJE
SI	35%
NO	65%

El ITAP es ajeno a la vida, ajeno a los intereses y a las necesidades cotidianas de los egresados, el 65% de los Docentes aseguran que durante el año escolar NO han realizado actividades culturales con los exalumnos, en el cronograma no se programan espacios para compartir y exponer las falencias que el grupo de egresados. La ruptura que se presenta tiene como causa el desinterés de los dos agentes; el ITAP, al no involucrar a los

egresados en los programas que componen el PEI y por parte de los egresados su falta de organización que no los cohesiona como grupo para buscar alternativas que transformen su quehacer cotidiano y el aporte al colegio estableciendo un corte en el tiempo porque todo el conocimiento cultural que los involucraba se dispersa desde el mismo instante que cada uno se encamina en el campo laboral o de estudios superiores para determinar determinado rol.

**Cuadro 35. El docente conoce a exalumnos que desempeñen cargos políticos o sean líderes comunitarios.**

SABE DE EXALUMNOS QUE DESEMPEÑEN CARGOS POLÍTICOS O SEAN LÍDERES COMUNITARIOS	PORCENTAJE
SI	70%
NO	30%

Los docentes en un 70% conocen a un número reducido de bachilleres egresados que se han proyectado como líderes de la comunidad, poniendo en práctica el perfil del Estudiante que promulga “El estudiante debe encaminarse a ser líder comunitario con espíritu creativo y dinamizador de su comunidad”, así pone en práctica los conocimientos y potencialidades en pro de la comunidad, defendiendo los intereses del Resguardo indígena de Los Pastos. Los cuatro líderes conocidos por los docentes son: Ignacio Mallama, Leonel Chacua, Miguel Yandún Y Otoniel Cuastumal, que han labrado las

bases para desarrollar proyectos junto con el Cabildo mayor. Aunque no se han preocupado por las necesidades de los egresados sí han luchado en pro de la comunidad en general del Resguardo.

### **8.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN TERCER OBJETIVO:**

**Apreciar la dinámica de la comunidad educativa dentro y fuera de la institución en su relación con las manifestaciones culturales que promueve.**

La constitución del 91, con su decreto reglamentado 1860, garantiza el principio de la democracia participativa, respetando en todas las instituciones la autonomía escolar, al crear su proyecto educativo institucional, como elemento dinamizador de los cambios educativos, dando sentido al quehacer pedagógico cotidiano de los educadores, en el proceso de la enseñanza, construcción y apropiación de saberes científicos, en la adopción de valores democráticos para mejorar la calidad de la educación, que lleva a una formación creadora y transformadora de las presentes y futuras generaciones.

En el caso particular del ITAP se adoptan criterios de administración para lograr estructurar la organización del plantel educativo; El PEI se lo asume como el eje que llega a concretar la misión institucional de acuerdo a la atmósfera actual, con el estado de los recursos humanos, físicos y

financieros que aseguran los escenarios posibles y deseados. Este PEI, impulsa la asimilación y puesta en marcha de una teoría administrativa constituida por cinco elementos básicos:

La función netamente **Pedagógica**: Lo relacionado con los procesos de enseñanza-aprendizaje, planes de estudio, las áreas obligatorias con su respectiva intensidad horaria, el desarrollo de los proyectos obligatorios (Democracia con la elección del personero y la conformación del gobierno escolar, Ciencias Naturales con el vigía de la salud, utilización del tiempo libre, y el proyecto ecológico y saneamiento ambiental, además los proyectos de aula correspondiente a las diferentes asignaturas).

**La técnica**: Se desarrolla procesos que conllevan al mejoramiento de la utilización de la maquinaria en las áreas de la agroindustria que preparan a los jóvenes para el trabajo agropecuario.

**La financiera**: Conjunto de recursos económicos que proporciona el Estado a nivel Nacional, como también el Gobierno municipal a nivel local, para el mantenimiento y crecimiento de los planes y proyectos de la institución.

**La de los recursos humanos**: Integrado por el Personal Administrativo ( Rector, Coordinadora y Jefe de núcleo del sector), el grupo calificados de Docentes, la Población Estudiantil, Asociación de padres de familia y

Asociación de egresados, todos trabajan mancomunadamente por el mejoramiento de la institución.

**La administrativa:** Se la conoce como el proceso administrativo que se compone de subprocesos: La Planeación, Organización, Mando (Función), Coordinación, Control, Seguimiento, Evaluación.

En este componente administrativo se encuentra la conformación del gobierno escolar y del manual de convivencia que son los pilares para el acceso a la participación de la comunidad educativa en la práctica de deberes y derechos, y la función que desarrolla en la comunidad indígena – campesina del resguardo de Ipiales, que avalan el orden del establecimiento educativo, generando, supuestamente, una dinámica transformadora por las actividades programadas que se realizan con base en los fines que tiene la educación, enmarcados en el PEI, haciendo del colegio un espacio donde se da un desarrollo del educando para formarse en el respeto de su cultura, en los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, y tolerancia, involucrando a todos los grupos en las decisiones que afectan la estabilidad de la institución. Permite, además articular los saberes propios de la cultura indígena con la ciencia y la tecnología con la creación de capacidades críticas y reflexivas que conservan y proliferan la cultura de la etnia Pasto.

**Cuadro 36. La función que desempeña el itap con la comunidad del resguardo de ipiales según los estudiantes.**

LA FUNCION DEL ITAP CON LA COMUNIDAD ES:	PORCENTAJE
INFUNDIR SABERES	27%
PROYECTARLOS PARA EL FUTURO	23%
RESCATAR USOS Y COSTUMBRES	17%
CAPACITACIONES	15%
CREAR MICROEMPRESAS	3%
NO RESPONDE	15%
TOTAL	100%

Los datos que se arrojan de indagar a los estudiantes, sobre la función que desempeña el ITAP con la comunidad son que sólo la cuarta parte de los encuestados, el 27%, piensan que la institución se queda simplemente en impartir conocimiento, faltando la práctica, expresada en el incremento de la Microempresa que por cierto es mínimo, El 17% creen que el ITAP se preocupa por rescatar los usos y costumbres de la etnia pasto para poder solventarse como grupo indígena; aunque el 15% no responden, lo que da a entender que en la práctica de la vida cotidiana de la comunidad, el ITAP no realiza una labor de agente de cambio que resaltar, aparte de educar a los jóvenes para que en su futuro puedan continuar con su educación formal o informal o que puedan desempeñarse en el campo laboral, esto lo afirma el 23% de los estudiantes; sólo para el 3% la función del colegio es fomentar la creación de microempresas por ser de modalidad tecnicoagroindustrial, pero

el pequeño tamaño de su centro de producción lo hace poco solvente para involucrar abiertamente a la comunidad estudiantil y de egresados en el mundo de la economía competitiva regional.

**Cuadro 37. El estudiante conoce el manual de convivencia.**

CONOCE EL MANUAL DE CONVIVENCIA POR:	ORCENTAJE
INICIATIVA PROPIA	14%
LOS DOCENTES LE EXPLICAN	27%
EL PERSONERO /GOBERNADOR ESTUDIANTIL LO SOCIALIZAN	22%
NO LO CONOCEN	38%

Con frecuencia en la mayoría de las instituciones educativas de Colombia sucede que el PEI como documento es excelente, pero en la realidad es insuficiente, se descuida, en alto grado involucrar la teoría con la práctica democrática. Los datos del ITAP lo demuestran:

El 38% de los estudiantes desconocen el manual de convivencia de su institución y el 27% afirman conocerlo por la explicación de los profesores: Se necesita conciencia del significado de esos deberes y derechos para todos los que integran la comunidad educativa del ITAP, ya que interpreta los enfoques del desarrollo humano basado en la promoción, autoestima y el respeto de la individualidad en su crecimiento hacia la adquisición de una personalidad en función de la autonomía.

**Cuadro 38. El estudiante integra las diferentes organizaciones del itap.**

A QUE ORGANIZACIÓN DEL COLEGIO PERTENECE	PORCENTAJE
<b>A. POLITICA:</b>	<b>24%</b>
CABILDO ESTUDIANTIL	16%
COMITÉ ESTUDIANTIL	7%
CONSEJO DIRECTIVO	1%
<b>B. DEPORTIVAS</b>	<b>57%</b>
BALONCESTO	24%
FÚTBOL	19%
MICROFÚTBOL	11%
ATLETISMO	3%
GRUPO DE TEATRO	9%
PORRISTAS	4%
GRUPO ECOLÓGICO	2%
<b>D. GRUPO MUSICAL</b>	<b>4%</b>

El colegio, en su propósito de abrir espacios democráticos y participativos integra por diversas organizaciones a los estudiantes para que exploten sus potencialidades artísticas, deportivas, recreativas y políticas. **El 57%** del alumnado considera pertenecer a las organizaciones Deportivas del plantel, y de este porcentaje el 24% corresponde a los equipos de baloncesto de su respectivo curso y otros a la selección del colegio; el 19% y el 11% se integran en fútbol y microfútbol respectivamente. El **24%** de los estudiantes integran el gobierno escolar, del que un 16% pertenece al cabildo estudiantil que es integrado por un gobernador del grado once y por los regidores de cada curso, esta organización interviene en todas las actividades de la

institución y el Personero entra a ser el Alcalde del cabildo estudiantil para coordinar las actividades a realizar en la vida institucional. El 7% se asocian en el comité estudiantil que es una participación significativa del estudiantado con el objetivo de promocionar deberes y derechos recopilados en el manual de convivencia. Y el 1% al consejo directivo, lo que significa que los estudiantes pueden intervenir en la decisión para solucionar los problemas urgentes del colegio, representando a los estudiantes ante las autoridades gubernamentales para solicitar recursos económicos que conlleven a solucionar necesidades de infraestructura más urgentes y de capital humano como gestionar ante las autoridades municipales la ejecución de programas que se relacionen con capacitación agroindustrial de los estudiantes y la exigencia de profesores. Con estas disposiciones el estudiante puede colaborar en la generación de procesos de reconstrucción de la cultura, en lo que se refiere a la cosmovisión y a los principios éticos y morales de sus antecesores, participa en los consensos de la comunidad en cuanto al manejo de la autonomía y autoridad moral del resguardo. En un mínimo porcentaje, el **15%** participan en las organizaciones recreativas, el 9% en el grupo de teatro, el 4% en porristas y el 2% en el grupo ecológico. Y el **4%** conforman el grupo musical del colegio que se inspira en rescatar la música del folclor de la cultura indígena. Todas estas actividades resaltan la expresión cultural de la etnia Pasto.

**Cuadro 39. El docente transmite el conocimiento de manera**

EL DOCENTE LE TRANSMITE EL CONOCIMIENTO DE MANERA.	PORCENTAJE
IMPOSITIVA	27%
LO REVALORAN INTEGRALMENTE ESTUDIANTE-DOCENTE	70%
NO RESPONDE	3%

La forma como los Docentes transmiten el conocimiento es de manera revalorada en un 70% lo certifica el alumnado, la revaloración es valorar y relacionar el conocimiento cultural indígena Pastos para intercambiar con la diversidad cultural y luego apropiarse o rechazar por medio de la crítica de peso cultural y social, los saberes que brinden alternativas que convengan para las aspiraciones, necesidades y proyectos de la comunidad indígena en conjunto. Aunque es muy relativo que todos los profesores utilicen esta forma ya que es en las áreas de sociales, ciencias Naturales, Pecuarias y Agrícolas donde se toman algunos saberes de los Pastos.

El 27% de los estudiantes creen que el profesor dicta los saberes de manera tradicional, donde los espacios de participación son escasos y el principio de autoridad es vertical sin permitir una equidad entre docente y estudiante. El material en el que se guía el docente para impartir el conocimiento de la cultura indígena Pasto, son textos relacionados con las costumbres, usos y legislación de los Pastos, son investigaciones que se han realizado en el

contexto cultural de la comunidad indígena para la recuperación de la tradición oral del Resguardo de Ipiales y de San Juan; Folletos y Cartillas que las realizan un equipo del ITAP con el Cabildo mayor del Resguardo Indígena de Ipiales y la Corporación Autónoma Regional de Nariño CORPONARIÑO, mediante el programa de Educación Ambiental.

**Cuadro 40. Para el estudiante las relaciones sociales entre los miembros de la comunidad educativa es:**

LA RELACIÓN ENTRE:	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
DOCENTE-ESTUDIANTE	13%	68%	19%
DOCENTE-FAMILIA	12%	41%	47%
ESTUDIANTE-DOCENTE	15%	66%	19%
ESTUDIANTE-PADRE DE FAMILIA	53%	34%	13%

Para los estudiantes la convivencia que se mantiene entre los integrantes de la comunidad educativa se valora así: un 68% **Muy Buena** entre Docentes y Estudiante, debido a que no se presentan conflictos en la manera de interrelacionarse; **Regular** con un 47% entre Docente y Padre de familia. Esto porque en los estrechos espacios que pueden interrelacionarse no se da una asistencia de los padres de familia porque tienen que realizar otras ocupaciones o porque son las madres de familia las que más atención y prestan a los asuntos de sus hijos, expresando el poco compromiso que la

comunidad de padres de familia tiene con la institución y con sus propios hijos. Y en la mayoría el 53% el vinculo entre hijos y padres es **Muy Buena**, lo que se observa que en el hogar existe entendimiento para resolver problemas cotidianos tanto en el aspecto de responsabilidad académica , como en la orientación de valores.

**Cuadro 41. El egresado con el acceso a la educacion superior o al campo laboral, se:**

CON EL ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR O AL CAMPO LABORAL, EL EGRESADO.	PORCENTAJE
SE APARTA DEL GRUPO ÉTNICO	45%
REGRESA A APORTAR EN EL PROGRESO DE LA COMUNIDAD	55%
TOTAL	100%

Cuando se gradúan los estudiantes la relación con la institución es mínima, debido a que las partes no tiene un objetivo común claro, no existe el hilo conductor que congrege al establecimiento con los exalumnos, sólo se mantienen relaciones esporádicas, así lo manifiesta el 55% de egresados encuestados que siguen estudios superiores para regresar a aportar en el desarrollo de la región y los que trabajan en la agricultura y tienen sus parcelas en el resguardo opinan lo mismo. En cambio, el 45% de encuestados piensan que el egresado se aparta del grupo étnico por la

realidad que enfrentan al salir a trabajar a otros sitios y se adaptan a unas nuevas circunstancias que hacen que pierdan la identidad cultural indígena

La institución en su accionar es débil al no ofrecerles medios logísticos y apertura laboral para que creen sus propias microempresas.

**Cuadro 42. El estudiante al culminar el bachillerato aspira a:**

Cuando culmine el bachillerato su aspiración es:	PORCENTAJE
<b>A. SEGUIR ESTUDIOS PROFESIONALES:</b>	<b>67%</b>
Universidad Nacional Bogota	25%
Universidad de Nariño Pasto	23%
Donde haya posibilidad	5%
Salir al exterior	5%
Carrera militar	4%
En la ciudad de Ipiales	4%
<b>B. SEGUIR ESTUDIOS TÉCNICOS:</b>	<b>20%</b>
Donde haya posibilidad	14%
Universidad de Nariño Pasto	5%
En un colegio Especializado	1%
<b>C. TRABAJAR :</b>	<b>13%</b>
No Sabe	11%
Almacén de ropa	2%

Los estudiantes encuestados en un **67%** anhelan enfocar su proyecto de vida en seguir estudios profesionales fuera de su lugar de origen; de este porcentaje el 25% esperan ingresar a la universidad Nacional de Bogotá y el 23% a la universidad de Nariño en Pasto, escogen estas instituciones porque desde el cabildo mayor se otorga becas a los estudiantes que salgan seleccionados, estos campus universitarios brindan garantías a los grupos étnicos como becas de alimentación y matrícula; sólo el 4% desean estudiar en la ciudad de Ipiales en la universidad San Martín que es particular y la seccional de la universidad de Nariño, por los altos costos de la matrícula; el 4% que son estudiantes de género masculino aspiran adelantar la carrera militar mirando a esta institución como una manera rápida de conseguir empleo y de tener seguridad salarial; y el 5% ambiciona salir al exterior a realizar sus estudios como en Ecuador, Cuba y España y el 5% restante aun no tiene claro en qué lugar desearía estudiar.

El **20%** del grupo estudiantil anhelan seguir estudios técnicos, de este porcentaje más de la mitad el 14% ambicionan realizarlos en cualquier sitio donde se les dé la oportunidad; para el 5% la universidad de Nariño de Pasto, es el espacio donde pueden proyectarse en este campo; y sólo el 1% busca un colegio agroindustrial más especializado y dotado de infraestructura que el ITAP que le dé bases suficientes en su preparación técnica.

El **13%** del estudiantado que corresponde a los que no aspiran continuar estudios superiores, necesariamente se involucran en el mundo del trabajo

agrícola, para contribuir con el ingreso familiar; de este porcentaje el 11% no tiene claridad en que se va a desempeñar y únicamente el 2% desea entrar a trabajar en un centro comercial.

**Cuadro 43. El egresado confía la educación de sus hijos a:**

CONFIA LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS A:	PORCENTAJE
AL ITAP	87%
ESTABLECIMIENTOS DE LA CIUDAD DE IPIALES	6.5%
DONDE ENCUENTRE CUPO	6.5%

Los egresados confían la educación de sus hijos a la institución de los Pastos. En el sector rural del municipio de Ipiales, el colegio responde a cuestiones de cobertura de niños y niñas representando un beneficio, porque posibilita continuar con el proceso educativo de pasar del ciclo básico al de la media vocacional con modalidad agroindustrial que es un buen propósito educativo para la zona del cabildo, encausando en parte la identidad de los pastos; son estos aspectos positivos los que centran la confianza al interior de los egresados el 87% miran como buena opción que sus hijos entren al ITAP.

**Cuadro 44. La participación del docente en la comunidad indígena.**

SU PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD INDÍGENA HA SIDO:	PORCENTAJE
ACTIVA	65%
PASIVA	35%

En la pregunta del grado de participación del docente en la comunidad indígena, la respuesta de los docentes se distribuye así: activa el 65% y pasiva el 35% su aporte a lo referente a recuperar y conservar la cultura es regular debido a que sus actividades no se las trabaja en relación directa con la cultura. La función del maestro, se ve como una profesión "importante", es enorme la responsabilidad que acarrea formar en la identidad de la etnia de los Pastos, los maestros especialmente los de ciencias sociales son los que manejan los conocimientos del desarrollo histórico de la comunidad como los valores democráticos que fortalecen la cultura de los Pastos siendo así una participación activa.

**Cuadro 45. En la semana cultural la comunidad educativa asiste de manera:**

EN LA SEMANA CULTURAL ASISTEN DE MANERA	PORCENTAJE
EXCELENTE	41%
REGULAR	59%
TOTAL GENERAL	100%

Para el docente al preguntarle sobre la asistencia de los padres de familia, exalumnos y comunidad en general, en la semana cultural, responden que la concurrencia es significativa, el 41% de los encuestados afirman que es Excelente. La institución dentro de su currículo y plan de estudio, cada año realiza la semana cultural, esa actividad es el puente mas eficiente para interrelacionar a los tres estamentos de la comunidad educativa, en esta semana cultural se exponen los trabajos académicos y sobretodo agroindustriales que los estudiantes producen bajo la orientación de directivos y docentes; es el espacio valorativo y propicio para las manifestaciones del colegio como promotor de la educación. El 59% afirman que acuden de manera regular, ya que el canal de comunicación es débil entre el ITAP y los egresados, no existe proyección manifiesta del colegio con el grupo de egresados, y al no conformar la asociación de egresados tampoco este grupo se compromete con la institución a adquirir objetivos comunes que se puedan socializar en la semana cultural; los padres de familia por su parte con sus ocupaciones diarias, es difícil que asistan en forma masiva.

#### **8.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUARTO OBJETIVO:**

**Determinar cómo se difunde la cultura indígena y la cultura moderna en el ITAP.**

El ITAP, en su proceso endógeno de formación y socialización, orientado por el Proyecto Educativo Institucional, de acuerdo a las características culturales de estudiantes, egresados y docentes, proyecta la construcción de la Interculturalidad, como producto de la relación que establece con la sociedad moderna, en las categorías del saber, conocimiento, organización social y objetos materiales que garantizan la perpetuación de la expresiones culturales de la Etnia Pastos.

Con lo expuesto anteriormente, se analiza los datos obtenidos de las siguientes preguntas:

**Cuadro 46. El estudiante, califica el conocimiento cultural de la etnia indígena que le transmiten en el itap.**

AREA	5	4	3	2	1	NR
IDIOMAS	18%	17%	24%	12%	27%	2%
SOCIALES	43%	25%	13%	12%	8%	0%
C. NATURALES	10%	10%	14%	15%	18%	33%
MATEMÁTICAS	2%	10%	17%	14%	44%	13%
C. PECUARIAS	18%	22%	25%	17%	6%	12%
C. AGRÍCOLAS	31%	24%	12%	24%	5%	4%
G. EMPRESARIALES	18%	19%	18%	18%	23%	3%

El valor cuantitativo que le dan los estudiantes a las diferentes áreas, que componen el plan de estudio del ITAP, en lo relacionado con conocimientos culturales de la etnia Pastos, el área Sociales, obtiene el puntaje más alto, Cinco con un 43% de respaldo, los alumnos piensan que, es el espacio donde se transmite conocimientos y saberes propios de esta cultura, se cuestiona los sistemas de normas y valores cuya vigencia se pretende recuperar y conservar con un sistema de ideas ajustadas a la situación real del Resguardo de Ipiales. En esta área se programa diferentes temas que enfatizan en la conservación y promoción de la cultura, resaltando la parte de la cosmovisión indígena de Los Pastos, que es aprehendida de los sujetos portadores de ella y se la revalora. Se tocan temas de entidad territorial, legislación, historia, usos y costumbres indígenas. En lo referente a Ciencias Agrícolas, (31% de apoyo por parte de los estudiantes) recibe el segundo porcentaje de la calificación más alta; el objetivo de sus contenidos, es promocionar los saberes propios, sobre el manejo, aprovechamiento y sostenibilidad del medio ambiente que conserva la comunión con la madre tierra. Se impulsa la adopción de nuevas formas de acceder a los recursos naturales, por medio de conocimientos y técnicas ancestrales y modernas que reestablecen el equilibrio perdido dentro del entorno del Resguardo de Ipiales, por lo tanto se relaciona el estudio del medio ambiente, la sociedad y la cultura.

Al área de Idiomas, el 27% de los alumnos la califican con Uno, la participación en la transmisión de conocimiento propio es minúscula. El plan

de estudio de las materias Ingles – Español, no abre espacios para dar a conocer el sociolecto de Los Pastos. Gestión Empresarial tampoco aporta a compactar la cultura Pastos al valorarla con Uno el 23% de los estudiantes. El 33% del estudiantado no califica a ciencias naturales, esto da a entender que en el docente no maneja en el programa el proceso de Interculturalidad que se maneja en el PEI de la institución.

**Cuadro 47. El docente le asigna consultas sobre la cultura indígena**

EL DOC. ASIGNA CONSULTAS SOBRE LA CULTURA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	TOTAL
ESTUDIANTES	29%	69%	2%	100%

Al cuestionar al estudiantado, sí el docente le asigna consultas sobre la cultura indígena; El 69% responden que **Alguna Veces**, en vista de que las materias del pensum académico están sujetas a una variedad de conocimiento y con diferente intensidad horaria, dando prioridad a áreas técnicas y agropecuaria y se destina menor tiempo a las áreas de ciencias humanas. El 29% de los encuestados opinan que **Siempre**, el docente se preocupa por articular el sentir del devenir histórico Pastos; y en porcentaje reducido el 2% expresan que el profesor **Nunca** los incentiva a la investigación sobre su propia cultura.

**Cuadro 48. El estudiante para consultas del conocimiento propio se orienta.**

PARA CONSULTAS SE ORIENTA DE:	PORCENTAJE
MAYORES SABEDORES	19%
HERMANOS	1%
PADRES	19%
BIBLIOTECA ITAP	46%
NO EXISTE	14%
TOTAL	100%

Para realizar las consultas sobre el conocimiento propio; el 46% de estudiantes se orientan del material didáctico que se encuentra en la biblioteca del ITAP, como textos, cartillas, folletos y videos ; en menor porcentaje el 19% valoran el conocimiento del Taita y los padres de familia, por estar arraigados a su cultura.;Y para un 14% de alumnos no existen las personas ni los medios idóneos para efectuar las consultas, estos estudiantes consideran que es urgente que el cabildo mayor junto con el ITAP, construyan una biblioteca dotada de documentos relacionados con el contenido de la Etnia Pastos y sobre la relación de esta con los demás grupos indígenas de Colombia y de Latinoamérica, esto con la orientación de profesionales como antropólogos y sociólogos que puedan estudiar y orientar a nivel investigativo, superando lo tradicional y hacerlo con carácter científico.

**Cuadro 49. Al estudiante, el itap le brinda espacios para proyectar los conocimientos culturales de la etnia**

LE BRINDA ESPACIOS PARA PROYECTAR CONOCIMIENTOS.	PORCENTAJE
SI	60%
NO	26%
NS/NR	14%

Para el estudiante el receptor los conocimientos de su cultura, que le brindan en las diversas áreas, los deben proyectar e integrar a la comunidad en general para ligarlos al medio ambiente, al proceso productivo y a toda la vida social y cultural de la comunidad que conforman el Resguardo Indígena de Ipiales. Los resultados corroboran estos fines, al afirmar el 60% de los encuestados que el colegio Sí le brinda espacios para proyectar sus conocimientos a la comunidad en el PEI de la institución, en el componente de Promoción y Proyección a la comunidad, tiene proyectos a cumplir, programas que le permiten al estudiante del grado Diez y Once llevar a la comunidad con charlas de educación sexual, control prenatal, prevención de enfermedades en la población infantil y el fomento del Liderazgo y participación en la comunidad. El 26% del alumnado expresan que No se dan los espacios para conectarse con la sociedad; y el 14% No sabe o No responde, lo que da a entender que para este reducido número de estudiantes, le es indiferente colaborar con la comunidad.

**Cuadro 50. En la planeacion de las actividades que se realizan en el itap, la opinión del estudiante es tomada en cuenta.**

SU OPINION ES TOMADA EN CUENTA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	TOTAL
ESTUDIANTE	26%	65%	10%	100%

La constitución nacional del 91, reconoce a los establecimientos educativos como entes con sus propias realidades y relaciones que le confieren identidad en la diversidad y le permiten avanzar en la practica de la autonomía, aplicando los principios de participación, democratización, calidad y modernización.

El documento del Proyecto Educativo del ITAP, plantea las actividades de participación y democracia, pero no las puede realizar al ciento por ciento, debido a que el diálogo, el consenso y el trabajo colectivo entre los tres estamentos de la comunidad educativa, es de carácter regular como lo demuestran los datos, el 65% responde que **algunas veces** la opinión de los estudiantes es tomada en cuenta y únicamente el 26% responde que **Siempre**, éstos son los estudiantes que tienen la oportunidad de conformar el consejo de estudiantes, el personero, el representante de los estudiantes al consejo directivo y el cabildo estudiantil; hace falta realmente el diagnóstico, la consulta, el debate y el acuerdo con los estudiantes que son

el número más significativo de los integrantes de la comunidad, desconociendo en una gran parte los compromisos colectivos.

**Cuadro 51. Para el egresado, con la entrada de instituciones externas las expresiones de la etnia son:**

LAS EXPRESIONES DE LA ETNIA SON:	ESTUDIANTES	EGRESADOS
Revaloradas y Legitimadas	38%	35%
Primitivas frente a lo moderno	31%	32.5%
Un Recuerdo	28%	32.5%
No Sabe / No Responde	3%	0%
TOTAL GENERAL	100%	100%

Es importante hacer un acercamiento a los agentes de control (educación, iglesia, cultura) que impone la sociedad hegemónica, por el impacto resocializante que afecta la organización interna de la comunidad indígena, al alterarse, las formas de relación social ancestral, las formas acumuladas de conocimiento y saber, las creencias religiosas, los mitos, las formas productivas y de consumo, y las formas estéticas en general. La aseveración de estudiantes y egresados, para conocer como las expresiones culturales de la Etnia Pastos, se modifican al entrar

---

<sup>14</sup> Sociología de la cultura, el análisis estructural de la cultura p. 81

instituciones externas como la educación escolarizada, la religión católica, lengua, creencias etc; que se extienden por todos los ámbitos de la cultura de la sociedad indígena del Resguardo de Ipiales ; bajo la influencia de nuevos dispositivos de control que caracterizan y tipifican los principios culturales dominantes nacionales de organización social, económico y cultural. se presentan los siguientes datos.

Para el 38% de estudiantes y para el 35% de egresados, las manifestaciones culturales de la etnia, se Revaloran y Legitiman sustentada por el fenómeno de sincretismo que ha sufrido la sociedad indígena a través de su proceso histórico. “Las culturas se desarrollan en diferentes momentos, en distintos lugares y tiempos y se relacionan unas con otras también de maneras distintas, pero todas son importantes en la medida que tienen su propia organización, su propia manera de reconocerse, de relacionarse con su entorno, con su medio entero, con su medio ambiente y hábitat, y de construir conocimiento”<sup>14</sup>. Con la constitución política del 91 Colombia reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación, afianzando la identidad cultural de los pueblos indígenas por medio del Proceso de Interculturalidad que es el principio de la Etnoeducación y la Democracia.

El 29% del grupo de estudiantes y el 32.5% de egresados expresan que la cultura de Los Pastos, es Primitiva frente a lo moderno, la influencia y las circunstancias de la propagación de la cultura moderna, le piden adoptar formas de vida distinta que los identifique como cultura indígena. La cultura

moderna como soberana, se la siente en el presente; en cambio la cultura indígena se la concibe como atrasada por no haber llegado a adquirir características de dominio como lo tiene la sociedad hegemónica, es así como se la relega en el pasado.

La cultura indígena para el 28% de estudiantes y para el 32.5% de egresados, es un recuerdo, las representaciones culturales se han desvanecido en el olvido, la propagación de la globalización mediante medios comunicativos, educativos, jurídicos, ejercen influencia en el pensamiento, sentimiento y disposiciones sociales como en el campo de la producción, de la cultura, en el contexto económico, han transformado los medios, técnicas. La incorporación a la cultura del mercado y consumo que rompe la estructura económica del grupo indígena, en el cual la tierra y el trabajo poseen un asiento comunitario y un valor simbólico histórico; en lo referente a lo cultural ha transformado los medios, contextos y posibilidades comunicativas, perdiendo su significado en la medida en que se ha asimilado a la formas dominantes nacionales.

**Cuadro 52. El estudiante cree que la institución religiosa, modifica en la comunidad indígena de los pastos.**

TOTAL	EGRESADOS	TOTAL	DOCENTES	TOTAL
40%	Valores	48%	Practicas Sociales	29%
38%	Sometimiento a la cultura dominante	32%	Sometimiento a la cultura dominate	29%
15%	Normas de vida cotidiana	13%	valores	24%
8%	prácticas sociales	6%	normas de vida cotidiana	18%
100%	TOTAL GENERAL	100%	TOTAL GENERAL	100%

La institución religiosa ha adquirido un carácter ecuménico de poder y adoctrinamiento que paulatinamente ha transformado la forma de vida y creencias de la cultura indígena. Al cuestionar a la comunidad educativa sobre la modificación cultural que ha hecho la religión católica, se obtuvo el siguiente resultado.

El 40% del estudiantado, aprecian que la religión ha transformado en la comunidad indígena del Resguardo de Ipiales La Cosmovisión, el significado de símbolos arraigados desde el mismo proceso histórico de la comunidad, la manera de ver la realidad del universo, la forma de vivirlo y sentirlo. Este aspecto es el más vulnerable de ser modificado, porque la iglesia desvaloriza los principios y significados religiosos autóctonos.

Para el 48% casi la mitad de egresados son los valores los que reforma la iglesia, cambiados por el amor divino monoteísta, la fe, la esperanza, la caridad, el perdón y la obediencia reemplazando el valor y significado que le dan a la naturaleza, el respeto a la madre tierra, a las cosechas y a la sabiduría que emerge al relacionarse con su medio ambiente.

En lo referente a los docentes, el 29% discierne que son las practicas sociales de la cultura Pastos reemplaza las creencias ancestrales por las representaciones católicas, como las ceremonias, los rituales (sacramentos, entierros), fiestas patronales en honor al patrono de la comunidad san Joaquín; en la época decembrina la celebración de la navidad, y demás días festivos religiosos; En las familias la celebración de los cumpleaños, y el colocar el nombre a los integrantes de la familia en honor a los santos.

Una similitud en el porcentaje 29% da los docentes al sometimiento de la cultura indígena a los fundamentos religiosos que posee la sociedad moderna, por los distintos procesos de colonización y enculturación, que han colocado las religiones protestante y católica como identificables influencias en los proyectos educativos, organización y estructuración social de la comunidad indígena.

La influencia de la religión se extiende a todos los ámbitos de la cultura, en el ITAP, aunque religión como materia no se la dicta, la institución esta bajo la protección de San Joaquín, a la cosmovisión, a la política, a los valores, a

normas, etc. Este impacto resocializante afecta la organización interna de la sociedad indígena, al alterarse las formas de relación social ancestral, bajo la influencia o imposición de nuevos dispositivos de control que caracterizan y tipifican los principios culturales dominantes nacionales de organización social, económico, y cultural.

**Cuadro 53. Al transmitir el conocimiento de la etnia pastos a la sociedad indígena del resguardo de ipiales, esta es:**

AL TRANSMITIR CONOCIMIENTOS DE LA ETNIA, ESTA SE:	ESTUDIANTES	EGRESADOS
ADQUIERE IDENTIDAD	54%	82%
INTEGRA CON LA CULTURA URBANA	31%	18%
AISLA DE LA CULTURA URBANA	14%	0%
RETROCEDE	1%	0%
TOTAL	1%	100%

Al transmitir el ITAP, el conocimiento de la etnia Pastos a la sociedad indígena del Resguardo de Ipiales, desestructura ordenes impuestos y crea formas ordenativas de apropiación de espacios que permiten revalorar principios propios necesarios, que reconstruyan, mediante el análisis, crítica, y discusión de los matices culturales, obtener una simetría entre el conocimiento propio y el ajeno. A lo que se le llama Interculturalidad. La

experiencia educativa se relaciona con la importancia de recuperar y afianzar las tradiciones culturales para que la comunidad sea la protagonista, para decidir y orientar la vida social e individual. Para el 54% de estudiantes, y para el 82% de docentes, la comunidad Indígena del Resguardo de Ipiales, adquiere identidad, el establecimiento educativo en el contexto indígena es un mecanismo socializador propio de la cultura indígena. Aunque es una minoría las áreas que construyen espacios para valorar, recuperar y producir conocimiento y saberes autónomos, se esta proyectando una luz que conecta la articulación comunitaria.

**Cuadro 54. Para el estudiante en el colegio se dan relaciones.**

EN EL ITAP SE DAN RELACIONES DE	PORCENTAJE
ACULTURACIÓN	39%
INTERCULTURALIDAD	61%
TOTAL GENERAL	100%

Con la constitución de 1991, se tiene el piso legal para recuperar y respaldar la identidad cultural americana, las instituciones educativas y en el caso concreto del ITAP, se compromete a rescatar los valores de la Etnia de Los Pastos, así lo demuestra los datos obtenidos, el 39% de los estudiantes afirman que se continúan con el proceso de la aculturación, mientras que el 61% sostiene que en la institución se maneja un proceso de Interculturalidad

cuyo objetivo es reconocer y valorar a todas las culturas, impulsando elementos positivos para su vida y transformación educativa.

**Cuadro 55. Para los estudiantes el icfes aplica conocimientos etnoeducativos.**

ICFES APLICA CONOCIMIENTOS ETNOEDUCATIVOS	PORCENTAJE
No	90%
Si	10%

El carácter general y universalista de la legislación en la ley general de educación que plantea la obligatoriedad de las áreas básicas, la educación física, la implantación de la educación sexual en la escuela, o las pruebas del ICFES van en contravía de las prácticas sociales y culturales de los pueblos indígenas. Los aportes que reciben los estudiantes en la área de ciencias sociales, les permite explicar, aclarar, resolver, y responder lo poco que plantea el ICFES , haciendo posible que los jóvenes puedan analizar el proceso de comprensión y participación en el campo social, así lo verifican el 90%, casi la totalidad de estudiantes, expresan que el ICFES no pregunta sobre Etnoeducación en las pruebas de Estado y únicamente el 10% manifiestan que algunas preguntas se plantean en los cuestionarios de Historia.

**Cuadro 56. Docente transmite conocimientos basados en etnoeducacion.**

TRANSMITE CONOCIMIENTOS BASADOS EN ETNOEDUCACION	PORCENTAJE
si	45%
no	55%
total	100%

La carta política vigente destina 35 artículos, del 42 al 77, a consagrar derechos económicos, sociales y culturales, las instituciones educativas y en particular el ITAP, tiende a ampliar los beneficios del Estado social de derecho, difundiendo en un estado regular o medio los conocimientos y principios de Etnoeducación, así lo demuestran los resultados obtenidos: el 45% de los estudiantes encuestados, manifiestan que la institución Sí difunde los principios etnoeducativos, se demuestra un multiculturalismo tolerante que defiende la igualdad “formal” ante la ley, buscando formar estudiantes competentes en las dos culturas diferentes, ya sean en la cultura nativa y en la cultura dominante corriente. y el 55% contestan que no, el acompañamiento e implementación de la Etnoeducación no integra al estudiante en la articulación de sus principios y fines.

#### **8.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN QUINTO OBJETIVO:**

**Identificar la problemática que se presenta en la Comunidad Educativa del Instituto Técnico Agroindustrial “Los Pastos”.**

Para conocer las debilidades que presenta la institución educativa, es necesario conocer como el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de las pruebas de Estado, con políticas educativas que se apoyan en el restablecimiento de un currículo único nacional, que suscita la confusión y fomenta el proceso de aplicación del Nuevo Sistema Escolar y la reforma constitucional, sin que se medie en un proceso de debate y concertación con los maestros y comunidad educativa de determinado contexto social, económico y cultural. Las pruebas de Estado son cuestionadas al comprobar que no abren posibilidades al estudiante para mejorar su calidad de vida.

Las instituciones educativas de educación Superior, de la región no han aportado en proyectos que dinamicen el desarrollo de la zona del resguardo Indígena al ser un sector rural, productivo. Las entidades estatales como el SENA, poco compromiso asume con la juventud en la capacitación laboral. Para corroborar esta argumentación se toma la opinión de la comunidad educativa del ITAP: En el ítem que se pregunta de las pruebas de Estado, a estudiantes y docentes, se arrojaron los siguientes resultados:

**Cuadro 57. Las pruebas de estado icfes, deben ser:**

LAS PRUEBAS DE ESTADO DEBEN	ESTUDIANTES	DOCENTES
Ser acorde con la modalidad técnico agroindustrial	32%	47%
Tener en cuenta conocimientos étnicos	9%	53%
Las anteriores	47%	0%
Le es indiferente	12%	0%
TOTAL	100%	100%

El 47% opinan que el ICFES, debe enfocarse a la especialidad de las distintas modalidades de bachillerato, al desarrollo cultural de las diferentes regiones del país y encaminar los cuestionarios mas a los factores sociales y económicos de la nación en la actualidad, que en el texto repetitivo de una fórmula matemática o física aplicadas dos o tres siglos atrás. Las pruebas de estado deben orientarse al tiempo y espacio en el que se desenvuelve el estudiante; evitar las generalidades del conocimiento de las grandes ciudades o de la capital del país.

El 12% de los jóvenes argumentan que no es muy importante o que tampoco les interesa que una institución como el ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior), de a conocer características de vida o formas de explotación de la tierra que son propias de la región y su gente.

También sienten que la apatía de los estamentos educativos superiores, de dar a conocer la importancia del conocimiento de la etnia indígena para el desarrollo agrario de la zona.

**Cuadro 58. Para las pruebas de estado, el itap se preocupa y prepara a los estudiantes.**

El ITAP los prepara	PORCENTAJE
Oportunamente	69%
En el momento de realizarlas	27%
Es indiferente	4%
TOTAL	100%

El 69% del estudiantado, El ITAP, los prepara oportunamente a los alumnos del grado once para las pruebas de Estado, sus directivos y docentes se preocupan por actualizarlos en el conocimiento y metodologías, las cuales nada tienen de relación al estudio y medio en el que se encuentran.

**Cuadro 59. La dotación de la biblioteca del itap, sobre la etnia de los pastos es:**

LA DOTACIÓN DE LA BIBLIOTECA ES:	TOTAL
Actualizada	15%
Especializada	6%
Suficientes ejemplares	5%
Para consulta básica	58%
No existe	15%
TOTAL	100%

Los estudiantes manifiestan que la biblioteca del ITAP, esta en un 58%, dotada de textos y documentos, por lo que es utilizada para consultas básicas o elementales de aprendizaje. Carece de textos especializados y le hace falta lo que en la actualidad es esencial Internet, con el cual el estudiante podría conocer con claridad la realidad del mundo en sus diferentes campos de desarrollo.

**Cuadro 60. Para conservar la cultura de los pastos es, necesario tener docentes indígenas.**

DOCENTES INDÍGENAS	PORCENTAJE
SI	81%
NO	19%
TOTAL	100%

La mayoría, el 81% de los estudiantes afirman la importancia del maestro indígena para conservar la cultura Pasto, piensan que el docente indígena permite desarrollar el propio pensamiento porque se convierte muchas veces en un agente que desplaza a las autoridades legítimas de la etnia como al gobernador o al mayor sabedor; también puede recuperar los conocimientos profundos que caracterizan históricamente a la cultura. Trabajaría con mas pertenencia en la dinámica y estructura del ecosistema en el que se cohabita, por considerarlo producto de la convivencia milenaria con el medio, esto permitiría formas educativas propias para elaborar, practicar, enseñar, y difundir aquellas normas y conocimientos necesarios para aprovechar los recursos naturales sin deteriorarlos.

Para el 19% no son necesarios los docentes indígenas, el alumno desea que los docentes actuales cambien los métodos de enseñanza ancestrales y busquen modernizar la zona rural, en todo sentido político, económico y social.

**Cuadro 61. Para los estudiantes los problemas de su curso son:**

LOS PROBLEMAS DEL CURSO	PORCENTAJE
Carencia de identidad cultural	43%
Carencia de compromiso del docente con practicas culturales indígenas	27%
Carencia de compromiso de los estudiantes con practicas culturales	30%
Total	100%

Para un grupo representativo de estudiantes el 43%, el problema más relevante que se presenta en el curso es la carencia de identidad cultural, no se concientizan de lo que son y del valor de pertenecer a un grupo social y cultural determinado de la región. El 30% expresa que los estudiantes son apáticos con las actividades programadas a resaltar las características, costumbres y rituales de la comunidad, mostrando un complejo o rechazo de su procedencia racial y cultural. Por último el 27% resalta el compromiso que tiene el docente para con el medio y sus educandos; los profesores en su mayoría se limitan a dictar una clase con un plan estrictamente orientado por el plan de estudios que exige el Ministerio de Educación Nacional, no se preocupan en explicar la temática de acuerdo al tiempo y espacio en que la comunidad vive.

## Cuadro 62. Para el estudiante las necesidades mas urgentes del itap

son:

NECESIDADES ITAP	PORCENTAJE
Docentes especializados en Etnoeducación	35%
Material didáctico y bibliográfico de la cultura pasto	49%
Espacio para difundir la cultura	11%
Inversión para dotar de tecnología	4%
TOTAL	100%

La población estudiantil en un 49% solicita la dotación necesaria y actualizada de material didáctico y bibliográfico de la cultura de Los Pastos con el propósito de incrementar y fundamentar el conocimiento propio. El 35% puntualiza la importancia de tener Docentes Indígenas que sean conocedores e investigadores de la cultura propia y de la cultura nacional y universal; con sólidos conocimientos teóricos y metodológicos dentro del concepto de Interculturalidad, que ejecutan, supervisen y evalúen programas curriculares concientes de la importancia de generar propuestas académicas eficaces para el desarrollo de la comunidad.

Para el 11% de los estudiantes se deben crear espacios para difundir la cultura, que se les dé tiempo para desarrollar talleres, seminarios,

conferencias para transmitir la cultura a toda la comunidad indígena del resguardo de Ipiales. Y sólo el 4% puntualizan que el gobierno debe dotar de la tecnología necesaria a la comunidad educativa para tener una plena coherencia entre enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a lo que se refiere al grupo de los Egresados, se observa que el ITAP no se vincula con entidades estatales y privadas para fomentar el desarrollo productivo de la región y de la población de egresados. Para el 97% de egresados el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) no aporta al desarrollo social y laboral de la comunidad.

**Cuadro 63. Para el docente la causa para que algunos alumnos deserten del itap es:**

CAUSA PARA QUE ALUMNOS DESERTEN	TOTAL
No se identifican con el PEC	6%
No valoran la educación	29%
No tienen recursos económicos	53%
Conflictos familiares	12%
TOTAL	100%

El 53% del grupo de docentes expresan que la causa principal para que los estudiantes deserten del ITAP es la falta de recursos económicos; el deterioro progresivo de las condiciones económicas y sociales de las familias, conllevan a que sus integrantes se confronten con las implicaciones

de desempleo, lo que imposibilita al estudiante a continuar con su capacitación, porque debe salir a trabajar, para aportar en el ingreso familiar y buscar solventar el deterioro de sus condiciones de vivienda, alimentación y salud. Otro factor puede ser la desintegración de los hogares que marchan bajo la responsabilidad de la madre, y que queda con poca capacidad económicas para solventar las necesidades del hogar y de todos sus hijos.

El 29% de los docentes manifiestan que el estudiante no valora la educación; esto puede darse porque en el medio se tiene la concepción de que con la primaria ya se les asegura el futuro a sus hijos, no se valora la educación media y vocacional. El 6% opina que el estudiante no se identifica con el PEI del colegio, esto puede suceder porque su contenido esta reglamentado y orientado bajo principios etnoeducativos y de la modalidad que no les interesa a los estudiantes cumplir.

**Cuadro 64. Para el docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje pretende:**

EN EL PROCESO DE ENSEÑAZA PRETENDE	PORCENTAJE
Rescatar la cultura	18%
Integrar la cultura indígena con la moderna	82%
Asimilar la cultura dominante	0%
TOTAL	100%

El 82% de docentes encuestados manifiestan que en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, desean integrar a los estudiantes a la cultura moderna basados en la reflexión epistemológica del constructivismo, establecida por el Ministerio de Educación Nacional. Y en una minoría el 18%, del cuerpo docente pretende rescatar la cultura indígena bajo los principios de la Etnoeducación como la Interculturalidad, para que el estudiante tenga la capacidad de conocer la propia cultura y desde ella la cultura occidental, y que al interactuarlas se enriquezca de manera dinámica y recíproca, en una coexistencia de respeto por las diferencias.

**Cuadro 65. El docente lleva a realizar actividades fuera del plantel en:**

PORCENTAJE EN QUE LLEVA AL ESTUDIANTE A PRACTICAS	PORCENTAJE
1,0 % a 20 %	65%
21 % a 40 %	12%
41 % a 60 %	23%
61 % y MAS	0%
NUNCA	0%

En su práctica de transmisor de cultura y de actor de cambio el docente practica los conocimientos teóricos con actividades fuera del plantel; **El 65%** de los encuestados aseguran que en un 1.1% a un 20% realizan prácticas con la comunidad del sector del Resguardo, como visitas al cabildo y a los taitas para que por medio de la tradición oral conozcan los estudiantes más sobre la cosmovisión de la etnia Pastos. La participación en mingas de pensamiento y en actividades recreativas, deportivas y culturales.

El 23% de los docentes exponen, que realizan practicas de campo en un 41% a un 60%, ellos son los maestros que imparten conocimiento en la especialización tecnicoagroindustrial, que salen a conocer el proceso de alimentos, el funcionamiento de tecnología avanzada y granjas que les proporcionan técnicas para desarrollar dentro del colegio.

**Cuadro 66. El docente lidera proyectos investigativos en la actualidad**

LIDERA PROYECTOR EN LA ACTUALIDAD	PORCENTAJE
SI	24%
NO	76%

En el PEI de la institución, en su componente investigativo, se plasman proyectos y actividades que se van a realizar durante el año escolar, con el objetivo de diagnosticar la realidad productiva de la comunidad educativa buscando alternativas de solución para satisfacer las necesidades más urgentes del establecimiento educativo y de esta manera contribuir al desarrollo social de la región; en este documento se descuidando la parte psico-afectiva que afecta al estudiante en la etapa de su adolescencia que le ocasiona conflictos como el madre solterismo.

El 24% equivalente a cuatro docentes, afirman lideran proyectos en la comunidad, el profesor de ciencias agrícolas en la apicultura, la docente de Química y Biología en el manejo de la producción de leche y Chapil, en la agro industrialización de la arveja, producción de cuyes, cerdos, transformación de quinua, poscosecha de hortalizas y frutas el ingeniero agroindustrial que enseña las materias de procesos industriales; y la profesora de Ciencias sociales que esta haciendo una investigación en la recuperación de tierras, evolución de los cabildos. El 76% de los docentes por el momento no realizan investigaciones en beneficio de la comunidad del Resguardo de Ipiales, y del mismo plantel educativo.

**Cuadro 67. Para el docente los problemas del itap son:**

PROBLEMAS DEL ITAP	TOTAL
carencia de identidad cultural	18%
carencia de compromiso del docente con practicas culturales indígenas	29%
carencia de compromiso de los estudiantes con practicas culturales	24%
inestabilidad laboral	29%
total	100%

Para el docente del ITAP, el 29% manifiesta que el problema más relevante que sufre la comunidad educativa es la falta de compromiso del docente con las prácticas culturales indígenas, expresan que no existe deber con el estudiante para inducirlos a tener pertinencia a su cultura. El 29% de los encuestados expresan que la inestabilidad laboral es la falencia mas grave, y más aun porque la mayoría de profesores son de fundación (Entidad del municipio de Ipiales, que contrata por un año lectivo con la alcaldía profesores a las diferentes instituciones educativas públicas del municipio, remunerándolos con menos de cuatrocientos mil pesos y deben estar a expensas del político de turno, para que les ayude a ubicarse en algún plantel) y están con la inquietud de que en el momento menos pensado los trasladan a otro colegio, por eso no tienen sentido de pertenencia ni compromiso cultural con la comunidad indígena del Resguardo. El 24%, opinan que al estudiante le falta compromiso con las practicas culturales de la etnia Pastos, no se concientizan de la importancia que tiene el ser indígena y se dejan absorber por la moda occidental, lo que genera que el conocimiento propio carezca de importancia. Y solo el 18% equivalente a tres docentes creen que no existen identidad cultural de los miembros de la comunidad educativa y que para adquirirla se debe seguir un proceso largo y lento, la cultura minoritaria no es reconocida como diversidad legítima, lo que

la desvanece su cosmovisión del grupo indígena privilegiando las valoraciones de la sociedad hegemónica.

## **8. 6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN SEXTO OBJETIVO:**

**Identificar la problemática social que presenta el grupo de egresados.**

**Cuadro 68. El egresado cree, que al transmitir el conocimiento de la etnia pastos, a la sociedad indígena esta se:**

AL TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO DE LA ETNIA LA SOCIEDAD	TOTAL
Adquiere Identidad	55%
Aísla de la cultura urbana	10%
Integra con la cultura urbana	35%
TOTAL	100%

Los egresados en un 55%, afirman, que a medida que reciben los conocimientos de la etnia de Los Pastos, adquieren conciencia de su relación con el mundo actual, tienen claridad que su cultura ancestral se modificó con el atropello y el abuso de la cultura europea, que en una buena parte la cultura indoamericana de la etnia de Los Pastos se alienó; además el 35% reconocen que hoy existe una nueva posibilidad de, adquirir el compromiso y ser individuos que luchen por recuperar y reconstruir los valores y principios de la etnia Pastos.

**Cuadro 69. El egresado, asimila formas culturales, sociales y económicas de la sociedad ajena, de manera crítica.**

ASMILA DE MANERA CRITICA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
EGRESADOS	6%	77%	16%

El 83% de los egresados, demuestran que a medida que conocen y practican la cultura de su etnia, alimentan la identidad y la dignidad indígena, constantemente se cuestionan y asumen el compromiso de ser sujetos activos a su propia historia, estudiando promoviendo y defendiendo su riqueza natural, demostrando autenticidad y compromiso al reconocer que el futuro es una tarea individual y social que busca el respeto por los derechos indígenas argumentados en la constitución del 91.

**Cuadro 70. Para el egresado el aspecto que mas afecta es:**

ASPECTOS QUE AFECTAN A EGRESADOS	TOTAL
Carencia de recursos económicos para seguir estudiando	74%
Desintegración familiar	3%
Falta de oportunidades laborales	23%
TOTAL GENERAL	100%

El 74% de los encuestados manifiestan tener carencia de recursos económicos para seguir estudiando, un estudiante de bachillerato aun no ha terminado su proceso educativo y no puede alcanzarlos mientras carezca de

los recursos económicos y garantizar su educación superior en un centro educativo oficial, en el que prime la multicultural, garantizando un compromiso de autodominio cultural tanto a nivel individual como social. El 23% de los egresados manifiestan la falta de oportunidades laborales, sucede que cuando los jóvenes no tiene trabajo no pueden expresar sus conocimientos por lo tanto no son libres ni mayores de edad; por no tener salario no tiene seguridad para alimentarse y continuar estudiando siguen dependiendo de la pobreza y de sus hogares que en un 3% afirman los egresados se desintegran y empeoran la situación de los jóvenes egresados.

**Cuadro 71. Para los egresados el problema social que mas los afecta es:**

PROBLEMA SOCIAL	PORCENTAJE
Alcoholismo	19%
Desempleo	19%
Madre Solterismo	10%
Migración	29%
Pobreza	23%
Total general	100%

El mundo actual reclama un proyecto social mas equitativo, menos alienante basado en el humanismo científico, esta exigencia requiere de una educación pertinente y de calidad que permita involucrar a los exalumnos en el mundo de la producción permitiéndoles mejorar su condición de vida, pero en la vida diaria, no es posible que el sector productivo de Ipiales, acceda a la demanda de la mano de obra semicalificada de los exalumnos del ITAP, así lo demuestran los porcentajes el 19% de ellos no tienen acceso al trabajo, en igual porcentaje los exalumnos son afectados por el alcoholismo, el 10% de las egresadas son madres solteras que responden por sus hijos sin la protección económica y afectiva de su compañero, la situación se complica

porque no existen posibilidades económicas para el 29% de egresados quienes, al salir de la institución tienen que desempeñarse en oficios domésticos, vendedores ambulantes, vendedores en plaza, teniendo que salir forzosamente de la zona del cabildo.

**Cuadro 72. Para el egresado, en lo relacionada a las oportunidades laborales y de estudios superiores existe igualdad entre exalumnos y exalumnas**

EXISTE IGUALDAD EXALUMNOS (AS)	PORCENTAJE
No, no todos aprovechan las oportunidades	32%
Si, hay oportunidades para todos	58%
Si, Se tiene los mismos conocimientos	10%
Total general	100%

Las políticas de acceso al trabajo como a la educación superior están condicionadas por barreras sociales, culturales y económicas, entre ellas están la desigualdad, el conflicto social y el bajo subsidio cultural, una actitud poco considerada frente a la educación, el costo de oportunidades para los más pobres, un sistema dependiente y globalizado, clasista que excluye a más de la mitad del grupo de exalumnos del ITAP, esto lo expresa el 58% de los encuestados involucrando tanto a los exalumnos del género femenino, y masculino.

**Cuadro 73. el egresado, conoce de aportes que ha hecho la universidad de nariño en la comunidad del resguardo de ipiales.**

APORTES DE LA UDENAR	PORCENTAJE
NO	74%
SI	26%
Total general	100%

La crisis de la calidad de la educación en este sector, esta condicionada por la falta de información para identificar con claridad los programas de la Universidad de Nariño, que es el máximo centro de educación oficial del departamento de Nariño, al no existir una comunicación e información eficiente, hacen que las pocas oportunidades se pierdan, para los jóvenes de este sector indígena; olvidando el verdadero compromiso social de la Universidad de Nariño, como lo demuestran los encuestados quienes sostienen que la presencia de esta institución superior es únicamente del 26%.

**Cuadro 74. El docente actualmente sabe que la mayoría de egresados del itap son:**

ACTUALMENTE LOS EGRESADOS SON	PORCENTAJE
Profesionales	0%
Realizan estudios superiores	12%
Obreros	24%
Trabajadores independientes	64%
TOTAL	100%

Mas de la mitad de los docentes, el 64% manifiestan que en la actualidad el grupo de egresados son trabajadores independientes, se ubican en la categoría de independientes no profesionalizados; en su mayoría reciben

menos del salario básico legal, los hombres se involucran en el sector agropecuario, que es la primera rama de actividad en el sector rural, y las mujeres no solamente se desempeñan en la agricultura sino también en el comercio vendiendo sus productos en el mercado de la ciudad de Ipiales de miércoles a sábado. Para el 24% de los encuestados, los egresados son obreros que salen a la zona urbana del municipio de Ipiales a ingresar al mercado laboral de manera subvalorada sin un trabajo seguro, sin contrato y desenvolviéndose en una relación desconsiderada y vertical donde el patrón dispone de todos los derechos y el empleado de su obediencia. Y para dos profesores correspondiente al 12%, no tienen claridad de la situación social y económica de la población egresada porque expresan que los exalumnos del ITAP, están realizando estudios superiores como en la Universidad de Nariño en la capital del departamento, en Ipiales en la sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNAD), en la sede de la Universidad de Nariño y en la ciudad de Bogotá en la Universidad Nacional, en las carreras que se profesionalizan son las afines a la especialidad del colegio como ingeniería agroindustrial, agronomía, y zootecnia.

**Cuadro 75. Para el docente el itap, posee los medios para ser agroindustrial**

EL ITAP POSEE LOS MEDIOS PARA SER AGROINDUSTRIAL	PORCENTAJE
SI	82%
NO	18%
TOTAL	100%

El 82% de los maestros responden que si cuenta con los requisitos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional MEN, tiene buena cobertura de tecnología y maquinaria; para el porcentaje restante el 18% el establecimiento educativo no dispone de la maquinaria, falta tecnología,

adecuar laboratorios para realizar las prácticas agropecuarias y hacer producir los terrenos.

**Cuadro 76. El egresado cree que con la modalidad técnico agroindustrial, se impulsa**

CON LA MODALIDAD TÉCNICO AGROINDUSTRIAL SE IMPULSA	PORCENTAJE
creación de microempresas	35%
la industria con transferencia de tecnología	12%
capacitación de mano de obra para la industria de la región	53%
total	100%

El 53% de los docentes afirman que el ITAP, impulsa la capacitación de mano de obra para la industria de la región. La oferta educativa y formación que brinda el colegio se relaciona con la capacidad para comprender las tecnologías en su aplicación, para que en el contexto laboral el egresado pueda desenvolverse en el ambiente cambiante y diverso que impone la modernidad. El 35% de la población encuestada cree que el plantel educativo impulsa la creación de microempresas, porque el plan de estudio cuenta con áreas estratégicas de conocimiento y habilidades en gestión e información para que se manejen los procesos de administración y mercadeo en el campo productivo regional, se promueven los principios de administración, planeación, y finanzas necesarias para la gestión empresarial para incentivar al estudiante para que se organice en microempresas o cooperativas no sólo de producción de alimentos de la región sino también en su comercialización. Y el 12% manifiesta que el ITAP, con la estratégica de agroindustria, fomenta la creación de industria con tecnología

**Cuadro 77. el docente cree que existen los recursos humanos, tecnológicos y naturales, para que los egresados tengan la facilidad de montar su microempresa.**

EXISTEN RECURSOS PARA FACILITAR A EGR. LA CREAC. DE MICROEMPRESAS	TOTAL
SI	29%
NO	71%
TOTAL	100%

El 71% de los docentes, manifiestan que el ITAP, no presenta los medios necesarios para que el egresado pueda crear su microempresa; los recursos que posee son básicamente para prácticas agropecuarias de los estudiantes. Una de las causas es el bajo presupuesto que obtiene del gobierno e internamente, por lo cual no puede reafirmar su papel en la conducción estratégica del desarrollo del sector indígena. Aunque plasma teóricamente políticas claramente focalizadas, carece de los instrumentos adecuados y de capacidad de ejecución de políticas y técnicas que no facilitan potencializar acciones que contribuyan a mejorar la capacidad empresarial en el agro, y el mantenimiento de la capacidad productiva y regenerativa de los recursos naturales de la zona rural del municipio de Ipiales. Por lo tanto el ITAP no contribuye a mejorar la calidad de vida del egresado, porque el proceso de seguimiento con estos actores sociales termina al culminar el bachillerato.

**Cuadro 78. El docente cree que la estabilidad y prolongación de la etnia de los pastos se encuentra amenazada por la sociedad urbana.**

LA ETNIA PASTO SE ENCUENTRA AMENAZADA POR LA SOCIEDAD URBANA	PORCENTAJE
SI	88%
NO	12%
TOTAL	100%

Para el 88% de los docentes la etnia Pasto Si se encuentra amenazada por la sociedad urbana, el consumismo, el desarrollo industrial y de vías, la aculturación por parte de los jóvenes y la migración son las causas principales que repercuten en la desestructuración de los principios étnicos de los Pastos; el matiz cultural y territorial en el que se desenvuelve la población indígena por estar en la periferia del sector urbano hace que pierda integridad e identidad la comunidad indígena y sea vulnerable a la alineación a la cultura moderna que busca desvirtuar y dominar el mundo cultural étnico. Para dos maestros el 12% piensan que No existe un desequilibrio cultural, la valoración de la cultura moderna se articula con la cultura de la comunidad indígena del resguardo de Ipiales.

**Cuadro 79. El docente labora en el itap porque:**

LABORA EN EL ITAP POR	PORCENTAJE
Sentido de pertenencia como indígena	6%
Solvencia económica	47%
Compromiso con la comunidad indígena	29%
Asignaciones del centralista	18%
TOTAL	100%

En el colegio se debe crear un ambiente propicio para que los profesores y directivos puedan construir en la practica lideres que enfoquen la etnocultura, la Etnoeducación es garantizada teóricamente por la nueva constitución, pero desafortunadamente es poco lo que se expresa en la acción, así lo demuestran los datos de la encuesta, solo un docente equivalente al 6% manifiesta tener sentido de pertenencia con la comunidad de Los Pastos, sinceramente es poco el aporte para construir la vida y mundo de Los Pastos. Cerca de la mitad de los profesores el 47% trabaja n en la institución por necesidad económica, 15 docentes hacen parte del programa de contratos y fundación (organización de docentes a nivel del Municipio de Ipiales, que desempeñan su trabajo en las diferentes instituciones educativas públicas, con un contrato simple de legalidad, adoleciendo de toda seguridad social y laboral, su remuneración es escasamente el mínimo que les cancela el alcalde del municipio) son victimas del desempleo, son maestros con alta inseguridad laboral, al comienzo de cada año escolar se hallan sujetos a las cuotas políticas, son afectados por las manipulaciones de la secretaria de educación municipal, además no les reconocen la categoría y ganan menos de un salario legal, en estas condiciones, la mayoría de los docentes no tienen las condiciones para garantizar el compromiso socioeducativa con la comunidad del cabildo. El 29% de los docentes contestan que si tienen compromiso con la población indígena de los pastos, en consecuencia se puede afirmar que la tercera parte de los maestros si promueven la actividad educativa con la problemática del cabildo, relacionando y motivando los conceptos para desarrollar una capacidad de liderazgo en el desempeño social de la comunidad, promoviendo reuniones, opinando y participando en algunos proyectos. Tres docentes 18% argumentan que laboran en la institución por móviles políticos y de descentralización, su presencia obedece al quehacer político que organiza la educación del sector, alejados totalmente de un verdadero interés que favorezca las normas, conceptos, tradiciones, valores y creencias de la etnia de Los Pastos.

## **9. CONCLUSIONES**

### **PRIMER OBJETIVO**

Como aspecto general se concluye que los estudiantes en su tiempo libre se desvinculan de la institución educativa, porque participan en lo estrictamente necesario y dentro del tiempo que permanecen en el colegio, no se proyectan espacios facilitadores y socializadores que transmitan la cultura indígena. Por medio del tiempo libre es como se apropian de la cultura citadina y la cosmovisión se va opacando.

La existencia de la institución ITAP, proporciona mejoramiento en la organización de la comunidad posibilitando el acceso de la juventud del sector a la educación con la modalidad agroindustrial. El papel cada vez mas significativo que desempeña el ITAP estimula los planes económicos y sociales de Etnoeducación dirigidos por el Estado. A la institución le corresponde activar los procesos de mejoramiento de las condiciones sociales de los estudiantes del sector, porque al educarse los jóvenes del sector rural se incorporan al desarrollo económico capacitándose básicamente en el campo de la agroindustria y mejorando el rendimiento de la fuerza de trabajo, garantizado la mayor participación de los estudiantes egresados en la distribución de producción nacional. Se parte del principio

que se debe mejorar las condiciones sociales del sector rural, entre ellas su nivel de escolaridad, que es el mas valioso de los recursos del país y, en este caso, la riqueza del trabajo en su modalidad Técnico agroindustrial.

Ser indígena autentico de la Etnia Pasto, es algo esencialmente distinto de ser estudiante del ITAP; aunque el estudiante sea también un mestizo con raigambre indígena, donde su evolución cultural sufre un proceso de aceleración constante, es decir, capaz de realizar nuevas formas, en el medio social donde actualmente se desenvuelve. El representante autóctono de la cultura de los Pastos poseía una forma diferente de ser indígena, el estudiante actual no piensa como el indígena de hace sesenta o cuarenta años, la diferencia es de índole cultural, los de “adelante” se expresaban de manera diferente, interpretaban y valoraban la realidad según patrones más puros y apegados a la cultura auténtica de los Pastos.

Lamentablemente por la dependencia cultural establecida durante la colonia, se logra desfigurar la pureza de la cultura indígena, los actuales representantes ya nacen y crecen con una cultura dependiente, y consecuencia, son jóvenes dependientes con un nuevo modelo Modernizador.

En los diversos ámbitos de la actual cultura son ellos consumidores acriticos de todas las corrientes artísticas, filosóficas, políticas y religiosas que se ponen en boga. El desarrollo de las comunicaciones impulsadas por los

grandes medios de comunicación social, contribuye intensamente a la Desvalorización de la cultura indígena, esta actitud extranjerizante fruto de la colonia, es por desgracia un signo instintivo de su realidad cultural.

Se puede decir, lamentablemente, los Estudiantes no poseen IDENTIDAD, arrastran con una aculturación, alienante en la que han vivido durante muchos siglos sus antecesores y de la que aún toda la Etnia no se han liberado.

En el caso específico del colegio, se puede afirmar que su labor para proyectar y confirmar la cultura indígena Pastos, es precaria, en vista de que la institución está sometida a normas nacionales, influenciada por las políticas educativas del Estado, que no se ajustan a las reales necesidades de la comunidad indígena, peor al respecto por una verdadera, auténtica y constructiva Etnoeducación.

## **SEGUNDO OBJETIVO**

El bachillerato técnico en la práctica, no es un medio eficaz para inducir al egresado a ingresar al mercado de trabajo. Sin embargo ha sido un medio de movilidad social para desarrollar la capacidad académica de los jóvenes y ponerlos en condiciones de competir adecuadamente con los demás en el campo laboral pero que muchas veces depende de los ingresos económicos para seguir adelantando estudios superiores.

Tanto a Docentes como a Egresados les hace falta cultivar esa capacidad de articular intereses comunes que permitan un desarrollo y reconocimiento cultural, dando lugar a la creación de una auténtica y sólida relación entre profesores y exalumnos.

La tecnología en el plantel tiene un nivel de experimentación en lo pedagógico, el alumno aprende nuevas técnicas de tipo “Doméstico”, de consumo local de escala simple no se pretende mejorar la producción y la calidad de vida de los egresados es limitada de asistencia técnica solo es a nivel escolar.

El grado de relación que existe entre la institución y egresados es reducida, poco significativa; hace falta una mutua incrementación de las relaciones para buscar beneficio de ambas partes que integren la identidad cultural del Resguardo Indígena de Los Pastos.

El ITAP, debe favorecer la enseñanza de la ciencia y la tecnología con contenidos que promuevan, y desarrollen una cultura empresarial para todos los niveles del sector de la región, al agropecuario, pecuario e industrial. Se debe adoptar una actitud abierta y estimulante que contribuya a mejorar las condiciones laborales para el indígena o pequeño productor. Por lo tanto el objetivo debe ser la preservación cultural y el desarrollo social del Resguardo para reducir la dependencia de la baja capacidad de gestión en la producción.

La falta de comunicación eficiente entre egresados y docentes es fruto de la crisis social que vive Colombia y el sector educativo, que excluye a los egresados de la dinámica social, que generan baja autoestima y minan toda posibilidad de desarrollarse dignamente: Al país y a sus dirigentes parece importarles poco el futuro que les espera a la juventud de hoy, no hay oportunidades manifiestas para los exalumnos del ITAP, la institución no puede cumplir a cabalidad la función social a la que esta destinada.

La relación del ITAP con los egresados es distante porque el establecimiento no le muestra alternativas para dotarse de tecnología y se desenvuelva en el mundo laboral, el egresado tampoco tiene una visión y motivación de emprendedor para asociarse y formar microempresas que corrobore el desarrollo local. La institución debe insertarse creativamente en la vida de la comunidad de egresados, al punto de ser un referente importante a la hora de discutir sus problemas y considerar soluciones.

### **TERCER OBJETIVO**

El adquirir conocimiento por parte del estudiantado, aparece como algo pasivo no únicamente en el sentido de que “Aprender es Recibir”, sino también que el “ Haber aprendido”no incita a la acción, es decir que el tipo de socialización que resulta de la educación no aparece muy dinámico, y que en la mente del estudiante no se forma una imagen clara de la relación dinámica que debería existir entre estudio y acción. La debilidad que presenta el ITAP,

es que no obtiene vínculos con la comunidad, lo que repercute en la ausencia de acciones concretas desde lo educativo hacia las necesidades que la comunidad del contexto. Falta la amplitud de servicios hacia la población indígena y campesina, en lo que se refiere a la transferencia de tecnología agropecuaria y agroindustrial y en suplir otras carencias de formación en los campos de la historia, la cultura, legislación indígena y sobre todo en contribuir a la disminución de analfabetismo en la población adulta indígena y campesina. Falta mas compromiso social con la comunidad y particularmente con los egresados.

La modalidad de la institución es agroindustrial, pero la inversión en el desarrollo agroindustrial es insuficiente, los recursos para estas actividades no son suficientes, causando incertidumbres a sus directivos, docentes y egresados; provocando la desaparición de una efectiva presencia microempresarial. La comunidad de egresados reivindica, como parte de su imaginario, al ITAP, como espacio de preparación para el trabajo, que les garantice la independencia y el autosostenimiento.

La educación escolarizada, aunque ha asido un mecanismo que ha contribuido a la desintegración cultural y a la asimilación de conocimientos y valores ajenos a las necesidades reales, se la replantea como un espacio de conocimientos y estrategias de desarrollo cultural consciente, que afianza las características de la identidad cultural de Los Pastos, dentro de su proceso; logra conocimientos, formas y mecanismos de solución a las múltiples

necesidades y problemas de la comunidad; contribuye a garantizar la vida en armonía y equilibrio con la naturaleza. Por lo tanto el ITAP es reconocido por la comunidad, como un agente que impulsa el mantenimiento de la continuidad socio-cultural y territorial , que fortalezcan sus rasgos culturales propios, sea capaz de integrar las necesarias relaciones interculturales con la cultura dominante, en la medida que sus proyectos educativos adopten valores y nuevos imaginarios que dinamizan su organización social, relaciones con el trabajo, roles de género y explotación de los recursos naturales.

El ITAP, cuenta con los mecanismos básicos para educar a sus miembros dentro de una perspectiva que le garantice a la sociedad los elementos necesarios para construir su devenir histórico en el contexto de su proyecto de hombre y de sociedad. La institución Educativa es el puente modificador del proceso revitalizador de la cultura de Los Pastos, lleva a replantear críticamente la situación de la cultura aborígen con la cultura de la sociedad hegemónica, a revalorar la cultura (construcción de la identidad), la apropiación y la generación de conocimiento; en un ámbito de Interculturalidad basada en relaciones de mutualidad. Los procesos Etnoeducativos que maneja el ITAP, deben hundir sus raíces en la cultura de Los Pastos, de acuerdo a los mecanismos de socialización , deben propiciar la articulación, a través de una relación armónica entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de la Interculturalidad.

La construcción de una comunidad educativa, con solvencia cultural propia, es posible a través de procesos de comunicación, que posibiliten la autoafirmación y autorreconocimiento de los actores educativos. Desde esta dinámica, la practica cotidiana construye mensajes propios, que responden a las condiciones culturales de la comunidad del Resguardo Indígena de Ipiales y se podrá dar una coherencia entre lo que se difunde dentro de la institución y lo verdaderamente practico.

#### **CUARTO OBJETIVO**

La educación escolarizada, aunque ha asido un mecanismo que ha contribuido a la desintegración cultural y a la asimilación de conocimientos y valores ajenos a las necesidades reales, se la replantea como un espacio de conocimientos y estrategias de desarrollo cultural consciente, que afianza las características de la identidad cultural de Los Pastos, dentro de su proceso; logra conocimientos, formas y mecanismos de solución a las múltiples necesidades y problemas de la comunidad; contribuye a garantizar la vida en armonía y equilibrio con la naturaleza. Por lo tanto el ITAP es reconocido por la comunidad, como un agente que impulsa el mantenimiento de la continuidad socio-cultural y territorial , que fortalezcan sus rasgos culturales propios, sea capaz de integrar las necesarias relaciones interculturales con la cultura dominante, en la medida que sus proyectos educativos adopten valores y nuevos imaginarios que dinamizan su organización social,

relaciones con el trabajo, roles de género y explotación de los recursos naturales.

El ITAP, cuenta con los mecanismos básicos para educar a sus miembros dentro de una perspectiva que le garantice a la sociedad los elementos necesarios para construir su devenir histórico en el contexto de su proyecto de hombre y de sociedad. La institución Educativa es el puente modificador del proceso revitalizador de la cultura de Los Pastos, lleva a replantear críticamente la situación de la cultura aborígen con la cultura de la sociedad hegemónica, a revalorar la cultura (construcción de la identidad), la apropiación y la generación de conocimiento; en un ámbito de Interculturalidad basada en relaciones de mutualidad. Los procesos Etnoeducativos que maneja el ITAP, deben hundir sus raíces en la cultura de Los Pastos, de acuerdo a los mecanismos de socialización , deben propiciar la articulación, a través de una relación armónica entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de la Interculturalidad

La construcción de una comunidad educativa, con solvencia cultural propia, es posible a través de procesos de comunicación, que posibiliten la autoafirmación y autorreconocimiento de los actores educativos. Desde esta dinámica, la practica cotidiana construye mensajes propios, que responden a las condiciones culturales de la comunidad del Resguardo Indígena de

---

<sup>14</sup> Etnoeducación. Conceptualización y Ensayos,” La escuela frente a la diversidad cultural Luz Miriam Gil ”, P. 339

lipiales y se podrá dar una coherencia entre lo que se difunde dentro de la institución y lo verdaderamente práctico.

## **QUINTO OBJETIVO**

La nación cultural<sup>14</sup> tiene que ver, con las manifestaciones propias del desarrollo de los imaginarios colectivos como usos, costumbres, cosmovisión y organización. En las últimas décadas del siglo XX, en concepto de nación entró en crisis con el aumento progresivo de las ideas supranacionales y la unificación económica empleadas como mecanismo para facilitar la expansión de capitales internacionales que irrumpen el contenido cultural de las etnias indígenas para unificarlos a la cultura occidental por los medios de comunicación que enseñan a reconocer la homogeneidad nacional más allá de las divisiones étnicas y regionales. EL ITAP tiene como finalidad rescatar y conservar las expresiones de vida e identidad étnica de Los Pastos, esta meta es una labor titánica ante la realidad de una cultura globalizante, se lucha por la supervivencia y legitimidad de la cultura, por la identidad que se define como la pertenencia a la Etnia Pasto, reconociendo a los demás como miembros de la misma y viéndose como parte de ella.

La constitución del 91, reforzó el concepto de la educación como derecho fundamental y ordenó la disposición creciente de recursos para la financiación, con la conformación de un régimen de transferencias automáticas, como porcentaje de los ingresos corrientes de la nación, con

destinación específica, hacia los entes territoriales. Las políticas educativas se deben enmarcar en propuestas que se acoplen a la realidad administrativa, presupuestal y de desarrollo regional y municipal. Deben tener en cuenta la estructura y prácticas participativas de la comunidad indígena del resguardo de Ipiales que respondan a su cultura y formas de organización para reevaluar el concepto de escuela y construir uno propio que responda a sus condiciones geográficas, climáticas y culturales. En esta perspectiva, el currículo se constituye como un proceso intencional de selección y organización de cultura, que se fundamente en la visión o perfil del hombre y de la sociedad que el Resguardo desea construir. Este proceso se debe materializar en planes y programas educativos, en funciones curriculares, en las relaciones maestro alumno comunidad, en las acciones administrativas y operativas escolares y en una cultura escolar.

El maestro del ITAP, debe ser un actor comprometido con la comunidad indígena del Resguardo de Ipiales, en el desarrollo local, regional y nacional y por supuesto con los estudiantes, debe involucrarse por medio de los procesos etnoeducativos, en el reclamo colectivo por el territorio ancestral consagrado en los mitos y cosmogonía, que garantizan la pervivencia de los lazos socioculturales como pueblo.

El acompañamiento e implementación de la Etnoeducación debe incorporar procesos de capacitación que integre al indígenas con las entidades del estado comprometidas en lo educativo, es fundamental articular los principios

y fines que rigen la educación indígena para que se reconozca a la cultura indígena como grupo social particular. Las pruebas del ICFES van en contra de las prácticas sociales y culturales de la etnia Pastos, no tiene en cuenta el contexto en el que se desenvuelven las comunidades, se enfoca en someter al conocimiento de la cultura mayoritaria, no se respeta la función de la educación multicultural, en la preservación y extensión del pluralismo cultural.

La educación es un factor determinante para combatir la pobreza y mejorar los ingresos de la población rural, eleva el costo de oportunidad de la mano de obra facilitando el empleo extrapredial, las nuevas tecnologías de producción agropecuaria mejoran las condiciones de vida de la población, pero en la realidad social, el papel que juega el ITAP, como agente de desarrollo socioeconómico es pasivo, el seguimiento termina al culminar el estudiante sus estudios y no garantiza a los egresados los medios para lograr establecerse en la competencia del mercado laboral.

La institución del Estado SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje), regional de Ipiales no ofrece servicios educativos pertinentes para la demanda de jóvenes del Resguardo de Ipiales, no se vincula con el ITAP y con el Cabildo para fomentar programas de capacitación que fortalezcan la creación de organizaciones corporativas y empresariales para la población de egresados del ITAP.

Con la implantación de las políticas neoliberales a disminuido la calidad del sistema educativo y en particular de las etnias que se ven abocadas a un enfrentamiento insolidario de todos contra todos para conseguir sobrevivir en una sociedad dominada por la economía que favorece el pago excesivo de los intereses de la deuda externa en detrimento de los salarios y calidad de vida de la población.

La realidad de los egresados es difícil, por la inseguridad de conseguir trabajo bien remunerado que les permita mejorar su calidad de vida ; el conocimiento adquirido en el colegio muchas veces se queda en teoría que al no tener los recursos económicos y las oportunidades laborales se marginan del campo laboral, trayendo como consecuencia problemas sociales como el alcoholismo, madre solterismo y migraciones a sitios donde se adaptan aun nuevo estilo de vida, dejando atrás su identidad indígena.

Es necesario que la sociedad y la educación se guíe por objetivos de proyección y bienestar de los exalumnos y no por la simple lógica del mercado. Es irracional poner la sociedad de egresados al servicio del estrecho mercado laboral, se debe trabajar por proyectos que den apertura al mercado laboral al servicio de los egresados; para este objetivo en necesario que las instituciones educativas superiores y entidades del Estado como SENA en su capacitación técnica, el ICA con las capacitaciones técnicas y programas en el sector agropecuario, con el ITAP, investiguen y pongan en practica programas que den apertura a la creación de microempresas que

diversifiquen los productos y se aprovechen los beneficios de ser el municipio de Ipiales zona especial de exportación.

La situación laboral no es menos crítica en el grupo de Docentes, la inseguridad laboral y la precaria remuneración en la que se emergen los maestros, trae como resultado un débil compromiso que contribuyan a fortalecer la identidad cultural de la comunidad indígena del resguardo de Ipiales.

La universidad de Nariño en su calidad de agente de desarrollo de la región del departamento de Nariño, no cumple su función de promover la ejecución de proyectos en pro de la comunidad rural e indígena, su compromiso ha sido solo con programas investigativos de los estudiantes que están terminando su profesión como pasantes, en el ITAP, no existe un compromiso serio para fomentar el desarrollo de la producción agrícola y pecuaria de la zona del Resguardo de Ipiales.

## **SEXTO OBJETIVO**

Con la implantación de las políticas neoliberales a disminuido la calidad del sistema educativo y en particular de las etnias que se ven abocadas a un enfrentamiento insolidario de todos contra todos para conseguir sobrevivir en una sociedad dominada por la economía que favorece el pago excesivo de

los intereses de la deuda externa en detrimento de los salarios y calidad de vida de la población.

La realidad de los egresados es difícil, por la inseguridad de conseguir trabajo bien remunerado que les permita mejorar su calidad de vida ; el conocimiento adquirido en el colegio muchas veces se queda en teoría que al no tener los recursos económicos y las oportunidades laborales se marginan del campo laboral, trayendo como consecuencia problemas sociales como el alcoholismo, madre solterismo y migraciones a sitios donde se adaptan aun nuevo estilo de vida, dejando atrás su identidad indígena.

Es necesario que la sociedad y la educación se guíe por objetivos de proyección y bienestar de los exalumnos y no por la simple lógica del mercado. Es irracional poner la sociedad de egresados al servicio del estrecho mercado laboral, se debe trabajar por proyectos que den apertura al mercado laboral al servicio de los egresados; para este objetivo en necesario que las instituciones educativas superiores y entidades del Estado como SENA en su capacitación técnica, el ICA con las capacitaciones técnicas y programas en el sector agropecuario, con el ITAP, investiguen y pongan en practica programas que den apertura a la creación de microempresas que diversifiquen los productos y se aprovechen los beneficios de ser el municipio de Ipiales zona especial de exportación.

La situación laboral no es menos crítica en el grupo de Docentes, la inseguridad laboral y la precaria remuneración en la que se emergen los maestros, trae como resultado un débil compromiso que contribuyan a fortalecer la identidad cultural de la comunidad indígena del resguardo de Ipiales.

La universidad de Nariño en su calidad de agente de desarrollo de la región del departamento de Nariño, no cumple su función de promover la ejecución de proyectos en pro de la comunidad rural e indígena, su compromiso ha sido solo con programas investigativos de los estudiantes que están terminando su profesión como pasantes, en el ITAP, no existe un compromiso serio para fomentar el desarrollo de la producción agrícola y pecuaria de la zona del Resguardo de Ipiales.

## RECOMENDACIONES

La Etnoeducación es reconocida como política en el Ministerio de Educación Nacional como cualquier otro programa. Las autoridades regionales del Municipio de Ipiales en el plan de gobierno y de desarrollo; el Cabildo Mayor del Resguardo Indígena de Ipiales en el Plan de vida, junto con la Comunidad Educativa del ITAP, partiendo del reconocimiento de la singularidad de la comunidad indígena del Resguardo de Ipiales, de sus necesidades, deseos, e intereses, deben elaborar programas Etnoeducativos propios del territorio, cosmovisión, acervo cultural y autonomía, del Resguardo Indígena, lo que implica la participación en el proceso, de toda la comunidad para poder potencializar, autogestionar, construir el sentido de vida de la misma. Estos datos llevan a resaltar la inexistencia de compaginación y compenetración en la relación educandos- educadores al no compartir el medio geográfico, ni el clima sociocultural; extendiendo la brecha entre identidad e Interculturalidad donde el puente que los une es la transmisión de conocimientos y valores que les replantean el microcosmos de la institución aunque en la mayoría de veces únicamente refleja los influjos formativos que pretende llevar al perfeccionamiento del individuo.

La tradición oral es el canal de circulación de la cultura, a través de la cual se transmiten las tradiciones, los mitos, los patrones de vida, de poder.

Para rescatarla el ITAP con la colaboración de la Red de Ancianos del Resguardo de Ipiales; debe n crear espacios en donde se infunda la importancia de todo el saber de los mayores sabedores.

El Plan de Gobierno del señor Alcalde del municipio de Ipiales Alfredo Almeida García “ Venga gobierno conmigo” 2001-2003 y en el Plan de Desarrollo para el municipio, teóricamente se interesa por el sector rural y la comunidad indígena del Resguardo de Ipiales, la realidad es que no se invierten recursos económicos y humanos para llevar a cabo los programas expuestos en el Plan de Gobierno. La comunidad debe organizarse y exigir que se invierta en la zona rural, para conformar y fortalecer microempresas, famiempresas, pequeña y mediana industria y agroindustria que permita la producción de las actividades agropecuarias con miras al incremento del ingreso y mejora de la calidad de vida de la población indígena y campesina.

Es fundamental que las autoridades municipales y locales gestionen ante el ministerio de educación, de trabajo y agricultura, para que estas entidades por medio de organizaciones como el ICA ( Instituto Colombiano Agropecuario), BA ( Banco Agrario), INCORA ( Instituto Colombiano de Reforma Agraria), SENA ( Servicio Nacional de Aprendizaje), Universidad de Nariño, fomenten estudios aplicando la planificación estratégica para diagnosticar, fortalecer y aplicar asesorías y capacitación a la comunidad indígena y campesina para la formulación, gestión, administración de

proyectos productivos en donde la economía, el desarrollo sostenible y sustentable se articulen.

La inexistencia la compaginación y compenetración en la relación educandos educadores al no compartir el medio geográfico, ni el clima sociocultural, extiende la brecha entre identidad e Interculturalidad donde el puente que los une es la transmisión de conocimientos y valores que les replante el microcosmos de la institución, aunque en la mayoría de veces únicamente refleja los influjos formativos que pretenden llevar al perfeccionamiento del individuo, se requiere que el ITAP elabore nuevas estrategias pedagógicas para que el docente forme una actitud de pertinencia con la comunidad indígena y no sea un acto externo en la dinámica social del Resguardo Indígena de Ipiales.

El ITAP, debe favorecer la enseñanza de la ciencia y tecnología con contenidos que promuevan y desarrollen una cultura empresarial para todos los niveles del sector de la región, el agropecuario, pecuario e industrial. Se debe adoptar una actitud abierta y estimulante que contribuya a mejorar las condiciones laborales para el indígena o pequeño productor, por lo tanto el objetivo debe ser la preservación cultural y el desarrollo social del resguardo para reducir la dependencia de la baja de capacidad de gestión en la producción.

Para alcanzar una calidad en la educación de la etnia Pastos implica que el componente investigativo del PEI, inicie su proceso con el establecimiento de diagnósticos, con políticas sociales claras, diseños de proyectos, trabajo de aula, con base en la investigación propuestas y soluciones a los problemas mas urgentes de la comunidad educativa del ITAP.

Los directivos, los maestros, y los lideres indígenas deben programar proyectos conjuntos que respondan a las expectativas y necesidades de la comunidad indígena y por ende del sector educativo orientados a alcanzar la calidad de vida de la comunidad indígena del Resguardo de Ipiales.

Lograr armonizar las divergencias que se presentan entre los directivos y lideres administrativos de la institución, la superación de los obstáculos contribuyen a una verdadera y eficiente identidad de la etnia Pastos.

Los egresados están en la obligación de desarrollar canales comunicativos con el actual grupo de directivos y docentes del ITAP, para construir conjuntamente conocimiento y formas de convivencia y participación, propiciando de esta manera la vinculación de la institución con su comunidad.

Los egresados deben ser ciudadanos del mundo actual, sin perder sus raíces, lo tradicional y moderno se debe adaptar sin negarse a si mismo,

edificar su autonomía en la dialéctica con la libertad y la evolución de la sociedad.

Los egresados deben conservar la identidad con la institución educativa ITAP, asumiendo compromisos en la tarea educativa, siendo personas activas, líderes y de gestión, conformando la asociación de exalumnos para comprometerse con el proceso de la educación, entre sus propósitos deben estar el de elegir su representante ante el consejo directivo, cuyo compromiso básico será el de ayudar al análisis y comprensión de los problemas y necesidades de la institución y del mismo grupo de egresados, para encontrar alternativas de solución.

El ITAP, no debe desvincularse del grupo de egresados, debe seguir contribuyendo en su desarrollo, brindándole los medios o alternativas para que continúen en su objetivo de potencializar la agroindustria en la región. El Cabildo Mayor debe canalizar recursos financieros hacia la inversión y capacitación de los egresados en concordancia con las necesidades de desarrollo regional y nacional.

La meta a la que se debe apuntar, padres de familia, directivos, profesores y comunidad educativa ITAP en general, es la de preparar a los jóvenes para ser dirigentes de su comunidad, para valorar la institución como centro de reflexión y de oportunidad para todos los niños y jóvenes en la edad de escolaridad.

Hace Falta que dentro del Plan de Vida del Resguardo se dé prioridad al campo educativo, instalando microempresas que accedan a la mano de obra calificada e innovadora permitiendo pensar en una comunidad con futuro para todos.

El municipio de Ipiales es afortunado a considerado Zona Fronteriza de Exportación, por lo que las autoridades del resguardo de Ipiales y el ITAP como patrocinador de los egresados, deben gestionar ante las entidades gubernamentales la ejecución de programas productivas para la zona de Resguardo.

Se requiere que los docentes convivan en un ambiente de igualdad y equidad laboral, para que los profesores de fundación sean reconocidos como docentes con derechos y deberes, pues existe en el ITAP, existen maestros que tienen diferente grado de seguridad laboral, los profesores de fundación tienen una remuneración que no se compadece con la enorme responsabilidad que acarrea la formación, estos maestros se subestima; porque son simplemente la cuota burocrática de los concejales de turno, lo cual afecta al compromiso del docente con el desarrollo cultural y la identidad de la etnia de Los Pastos.

## BIBLIOGRAFÍA

AMAYA PULIDO Pedro José. Colombia un país por construir. Editorial Unibiblos. Bogotá, 2001.

Autonomía Escolar. En: Educación y Cultura, Bogotá: Editorial CEID, 1994.

CABRERA GUILLERMO y otros. Caracterización sociológica del estudiante universitario: Estudios en la Universidad de Nariño. Primera edición, Graficolor. Pasto, 1998.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL: Educación para la población rural balance prospectivo. Editorial Servigraphic Ltda. Bogotá, 1998.

COSTER DE S. Hotyat Fr. Sociología de la educación. Editorial Laboror S.A. Madrid – España.

Estado, Educación y Grupos Étnicos. En: Educación y Cultura, Bogotá: Editorial CEID, 1992.

Educación Técnica. En: Educación y Cultura, Bogotá: Editorial CEID, 1992.

GROOT DE MAHECHA, Ana María y HOOYKAAS Eva María. Intento de limitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano nariñense. Editorial Presencia icono editores. Bogotá – Colombia.

HABERMAS Jürgen. Teoría de la acción comunicativa, I tomo. Editorial Taurus. Madrid – España, 1987.

HUSGRAVE P.W. Sociología de la educación . Editorial Herder. Barcelona

INSTITUTO TÉCNICO AGROINDUSTRIAL LOS PASTOS. Nuestros Mayores Hablan. Editorial CEDIGRAF. Ipiales, 2002.

INVESTIGACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS, Diagnostico Municipio de Ipiales. Editorial Cedigraf. Ipiales 1998.

Juventud Colombiana. En: Educación y Cultura, Bogotá: Editorial CEID, 1985.

La Política Educativa en el Plan de Desarrollo. En: Educación y Cultura, Bogotá: Editorial CEID, 2000.

MAIR LUCY. Introducción a la Antropología social. Editorial Alianza. Madrid – España, 1982.

MARTÍNEZ Luis Alberto. La dimensión humana de la educación. Pasto, 2001.

MEDRADO Diana. Mujer campesina y organización rural en Colombia. Editorial CEREC, Universidad de Los Andes. Bogotá, 1998.

NARIÑO Antonio. Sociología de la cultura. Editorial Ariel sociología S.A.

Nuevo Estatuto docente. En: Educación y Cultura, Bogotá: Editorial CEID, 2002.

OSEJO CORAL Edmundo y FLORES ROSERO Álvaro. Rituales y sincretismo en el resguardo indígena de Ipiales. Editorial ABYA-YALA. Quito Ecuador.

PROGRAMA DE ETNOEDUCACIÓN (M.E.N.): Etnoeducación Conceptualización y Ensayos. Editorial Producciones y Divulgaciones Culturales y Científicas PRODIC. "EL GRIOT".

PROGRAMA ETNOEDUCACIÓN (M.E.N.) PRODIC "EL GRIOT", Etnoeducación, conceptualización y ensayos. Bogotá - Colombia

QUINTANA J.M. Sociología de la educación. Editorial Hispano. Europea

**ANEXOS**

**Anexo A. Ubicación del Municipio de lipiales en el Departamento de Nariño.**



Anexo B. Resguardo indígena de Ipiales.



