# IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES D E GRADO NOVENO DEL LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

(Trabajo de Grado para optar el Título de sociólogas)

JENNY MARGOTH PALMA FUERTES CRISLY CAROLINA RIVAS ORDOÑEZ

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTA DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
SAN JUAN DE PASTO
2015

# IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DEL LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

# JENNY MARGOTH PALMA FUERTES CRISLY CAROLINA RIVAS ORDOÑEZ

Asesora

Mg. ANGELA ROCIO MORA CAICEDO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTA DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA
SAN JUAN DE PASTO
2015

	No. 324 del 11 d	onsabilidad de los au 66 del Honorable Cor ariño	

Nota de aceptació
Firma del Presidente de Jurac
riillia dei Fresidelile de Jurad
Firma Jurad
Fillia Jurau
Firma Jurac

## **AGRADECIMIENTOS**

A la universidad de Nariño, Alma Mater y fuente de conocimiento.

A nuestra Asesora y guía Ángela Roció Mora que nos brindó sus conocimientos para este proceso de formación personal y profesional.

Al colegio Liceo de la Universidad de Nariño, a sus profesores y a los y las estudiantes de grado noveno quienes con su tiempo y dedicación pudimos hacer realidad este proyecto.

A nuestros padres que nos han apoyado y motivado en nuestro caminar, y gracias a Dios y a su apoyo hemos podido alcanzar nuestras metas.

Extendemos una gratitud infinita a todas las personas que se sumaron a nuestros sueños, que con su apoyo infinito y su comprensión pudimos superar los obstáculos del camino, conquistamos una meta de nuestro proyecto de vida, una entre tantas otras que nuevamente esperamos compartir. Gracias por acompañarnos en nuestros sueños hechos realidad.

iGracias a todos! Jenny y Crisly

# **TABLA DE CONTENIDO**

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
1. CONSTRUCCIÓN E INTERIORIZACIÓN DEL GÉNERO EN	
ADOLESCENTES	
1.1. Percepciones iniciales "Género"	18
1.1.1. Diferenciación género- sexo biológico	19
1.2. Roles sociales	22
1.2.1. Identidad de género	26
1.2.2. Orientación sexual	28
2. PERCEPCIONES SOBRE VBG EN LOS Y LAS ADOLESCENTES	33
2.1. Percepciones sobre violencia	33
3. MANIFESTACIONES SOBRE VBG	42
3.1. Familia	42
3.2. Contexto escolar	44
3.2.1. Experiencias de VBG en los y las estudiantes de grado noveno	46
3.2.2. Colegio y relaciones de pareja	48
3.2.3. VBG en la calle	52
4. CONSTRUYENDO ACCIONES DE PREVENCIÓN SOBRE LA VBG EN L COMUNIDAD EDUCATIVA LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO	
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFIA	62
ANEXOS	68

# **LISTA DE TABLAS**

Grafica 1 Porcentaje de estudiantes de Grado Noveno	17
Grafica 2 : Sexo y Género	20
Grafica 3: Excluiría a un amigo por ser homosexual	29
Grafica 4: Porcentaje de estudiantes que han sido víctimas de un acto de	e violencia
	33
Grafica 5: Porcentaje de grupos sociales donde es más frecuente la viole	encia34
Grafica 6: La VBG y la violencia contra la mujer son lo mismo	36

## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1: Características asignadas a hombres y mujeres	19
Figura 2: Taller Color y Género	21
Figura 3: Sexo biológico y género	22
Figura 4: Roles para hombres y mujeres	24
Figura 5: Identidad de género	27
Figura 6: Identidad de Género 2	27
Figura 7: Orientación sexual	30
Figura 8: Orientación sexual 2	30
Figura 9: Baños de mujeres	38
Figura 10: Baño de hombres	39
Figura 11: Guía de la buena esposa (Taller interpretación de imágenes)	40
Figura 12: ¡Soy Homosexual!	43
Figura 13: Hombres y mujeres en la institución	46
Figura 14: Relaciones de Pareja "Conquiste"	49
Figura 15: Cortejo en las relaciones de pareja de los y las estudiantes	50
Figura 16: ¿Piropos?	52
Figura 17: Aula de clase	54
Figura 18: Creando	55
Figura 19: Socializando Cartilla Anti- VBG	59
Figura 20: Socializando Cartilla Anti-VBG 2	59

#### RESUMEN

Esta investigación se desarrolló con el objetivo de realizar un acercamiento a los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño, para realizar un proceso de interpretación de los imaginarios sociales que tienen frente a la "Violencia Basada en Género", un proceso que se realizó en el año escolar 2015. Desde una metodología mixta y un enfoque interpretativo, se pudo caracterizar a los estudiantes, e iniciar posteriormente con ellos y ellas la tarea comprender, interpretar y comunicar los significados, los símbolos y expresiones que tienen sobre la Violencia Basada en Género.

Como resultados generales se encuentra que los estudiantes sí tienen un conocimiento claro sobre los conceptos violencia, VBG y género, y comprenden que no son ajenos a enfrentar este tipo de violencia basada en género. Se resalta que la familia es la institución que provee la mayor cantidad de información que les permite construir gran parte de esos imaginarios sociales sobre VBG y que son manifestados en sus relaciones escolares. Frente a ello, como una iniciativa de los y las estudiantes surgió la creación del "Manual Anti VBG" como una propuesta de carácter preventivo para toda la institución educativa.

**Palabras clave:** Imaginarios sociales, Violencia, Violencia Basada en Género, Género, Adolescentes

#### **ABSTRACT**

This research is conducted in order to do an approach a the students of the ninth degree of the Lyceum of the University of Nariño, to realize a process of interpretation of social imaginary that are toward "Gender-Based Violence", a process that took place in the schoolar twenty-fifteen year. From a methodology and an interpretive that could characterize the students, and then start with them and they understand the task, interpret and communicate meanings, symbols and expressions that they have on Gender Based Violence.

In summary the results students have a clear understanding about violence, GBV and gender concepts, and understand that they are not strangers to confront gender-based violence. It is has emphasized that the family is the institution that provides the greatest amount of information that allows them to form many of these social images about GBV and are manifested in their schoolar relationships. Against this, as an initiative of the students creating the "Anti GBV Manual" as a preventive scholar family.

**Keywords:** Imaginary social, Violence, Gender Based Violence, Gender, Teens

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se centra en una problemática latente en la historia de la sociedad, como lo es la "Violencia Basada en Género" (VBG)¹que se encuentra en los diferentes contextos y escenarios sociales como: el colegio, familia, trabajo, grupos de amigos, calle, autobús, entre otros, generando una forma de asimilación y reproducción de este hecho social.

Es así, como en el contexto colombiano se han encontrado muchos casos de VBG, pues "cada 3 días una mujer es asesinada, cada 6 días una mujeres es asesinada por su pareja o ex pareja, cada 15 segundos una mujer es víctima de algún tipo de violencia y cada seis horas una mujer colombiana es víctima de algún tipo de violencia sexual." Lo que demuestra la continua violencia contra las mujeres y la existencia de una enorme brecha entre las normas existentes y los niveles de implementación.

Entre los años 2013 y 2014 la VBG contra la comunidad (LGTBI)<sup>3</sup> se presentó de manera latente, puesto que "Se registraron alrededor de 280 homicidios motivados por su orientación sexual o identidad de género, (seguramente se presentaron otros tantos que no fueron registrados), además se conocieron casos de suicidio relacionados con la presión social que sienten algunas personas al ser LGBTI."<sup>4</sup>

Estos hechos de discriminación y violencia están presentes en la realidad social, por lo cual es importante centrarse en los y las adolescentes que orientan su comportamiento bajo esos imaginarios sociales, que asimilan y reproducen desde las interacciones con su familia, amigos, compañeros, relaciones de noviazgo, medios de comunicación entre otros. Este grupo social es considerado como el más vulnerable ante la presencia de VBG por encontrarse en una etapa de aprendizaje y formación de su personalidad los cuales se orientan por aquellos imaginarios sociales.

Por tanto, se hizo preciso formular la pregunta de investigación sobre ¿Cuáles son los imaginarios sociales que tienen los y las estudiantes de grado noveno del

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>La investigación tomará a Violencia Basada en Género con la sigla VBG

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>ALTA CONSEJERÍA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER: Lineamientos de la Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres disponible en: //www.equidadmujer.gov.co/Documents/Lineamientos-politica-publica-equidad-de-genero.pdf citado (22/02/15)

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> La investigación tomara a la comunidad de mujeres lesbianas, hombres gays, personas bisexuales, trans e intersex con la sigla LGTBI

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Anónimo. [blog internet]. COLOMBIA: 2013, 23 mayo- citado [12 de febrero de 2015] disponible en: http://sentiido.com/violencia-contra-las-personas-lgbt-hasta-cuando/

Liceo de la Universidad de Nariño sobre "Violencia Basada en Género" en la ciudad de Pasto? Para dar respuesta a esta indagación, se propuso como objetivo general el "interpretar los imaginarios sociales que tienen los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño sobre "Violencia Basada en Género" en la ciudad de Pasto, en el año 2015". Siendo necesario identificar las percepciones y las posibles construcciones de los imaginarios sociales de VBG, además de analizar la influencia que tienen esos los imaginarios sociales en las relaciones escolares de los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño.

Con el fin de aportar nuevas propuestas para evitar estos casos de violencia y discriminación, reconociendo a la educación como herramienta fundamental para superar estos problemas de impacto social, ya que esta investigación sociológica se nutre de teóricos e investigadores sociales que han estudiado el tema por la trascendencia que este suscita, para producir resultados que permitan intervenir en la realidad estudiada y propiciar transformaciones en ella.

Por tanto, se hizo pertinente abordar estudios relacionados con el tema, para orientar de manera adecuada la utilización de herramientas y de resultados obtenidos; las investigaciones señalan que existe respeto y tolerancia en razón de la diversidad de género, Martins y Estaun indican que:

"Los aspectos a considerar que intervienen en tal elaboración y valoración hacen referencia a los valores de los receptores, así como a sus vivencias en relación con los hechos visionados y el imaginario social, estereotipos y prejuicios que atribuyen determinadas formas de conducta más propias de un género que del otro, no sólo en cuanto a que la violencia sea física, psíquica o sexual, sino también a la interpretación y valoración de las relaciones interpersonales." 5

pág. 5 - citado (05/03/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>MARTINS, Inés; ESTAÚN, Santiago. VIOLENCIA Y CINE: PERCEPCION Y COMPRENSION POR LOS JÓVENES. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm. 20, 2011, pp. 5-18 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45924206001

Además Ramírez y López<sup>6</sup> mencionan que es claro que en los y las adolescentes las creencias son una de las bases de la configuración de las relaciones de género y de violencia, la manera como se construyen y reproducen requiere de una mayor profundización.

También, las investigaciones destacan que existe un conocimiento insuficiente en los y las adolescentes, sobre el tema de la Violencia de Género, que proviene sobre todo de los medios de comunicación, en especial la televisión, por lo que es sesgado, y no les permite una adecuada visibilidad y criticidad de los tipos y manifestaciones de la Violencia de Género.

Así mismo, cabe destacar que la VBG se presenta de manera muy frecuente en las relaciones de pareja, tal como lo demuestran las investigaciones de Lucia Martínez, Vicenta Rodríguez, Carlos Sánchez, Diana Guerrero y Mayra Suarez donde se resalta que gran parte de los y las adolescentes reconocen que en las relaciones de pareja además de la violencia física existe violencia psicológica, conciben que la VBG es algo privado que si en algún momento la padecieran, lo resolverían con su pareja mediante el diálogo.

Frente a esto, se resalta que la VBG hace parte de las relaciones sociales de los y las adolescentes, y conciben el concepto de violencia como una agresión física y psicológica, sin embargo falta un reconocimiento de los otros tipos de VBG, además, son conscientes que las asignaciones socioculturales ejercen una gran influencia en la desigualdad entre el hombre y la mujer.

Por otra parte, las diferentes categorías de análisis se fundamentan en las siguientes perspectivas teóricas: el "Interaccionismo Simbólico," el "Constructivismo Estructuralista," y la "Teoría Feminista." Que permiten entender

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>RAMIREZ, Juan. LOPEZ, Gemma. «Hombres y mujeres jóvenes ante las creencias de género: ¿flexibilidad y/o resistencia? Universidad Autónoma de Baja California Mexicali, México. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69429860006 Pág. 144 – citado (04/03/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>W. lucia. MARTÍNEZ, Q. Romper el silencio de una violencia de género cotidiana. Universidad de los Andes Venezuela, 2007. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18370112 pág. 171 - citado (20/02/15)

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>RODRIGUEZ, Vicenta; SANCHEZ, Carlos; GONZALEZ, David; creencias de adolescentes y jóvenes en torno a la violencia de género y las relaciones de pareja. 2006, Universidad de Huelva España. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017317010 pág. 191-citado(26/02/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup>GUERRERO, Diana. SUAREZ, Mayra. Representaciones sociales de violencia basada en género en las relaciones de pareja desde la mirada de mujeres adolescentes pertenecientes a la Institución Educativa Puenes de los grados 10 y 11 del municipio de Ipiales. Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Psicología. 2012. Disponible en: http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/85314.pdf pág. 12- (24/02/2015)

como el sujeto interpreta y concibe la realidad, para actuar y manifestarse en sus relaciones sociales que hacen parte de una estructura social.

De esta manera, esta investigación se centra en los conceptos de Max Weber, Pierre Bourdieu, Marta Lamas, Juan Luis Pintos, Eva Espinar, José Pedreira y el Comité interagencial sobre Genero y Ayuda Humanitaria, estos autores e instituciones contribuyen a precisar los conceptos de Violencia, VBG, Imaginarios sociales, adolescencia, Género y dentro de este Identidad de Género y Orientación sexual.

Siendo así, Bourdieu y Weber conciben la "Violencia," desde la estructura del orden social que cohesiona a los individuos, donde un individuo impone su voluntad sobre la de otros. Así mismo, se resalta que las relaciones de poder y dominación hacen parte de la desigualdad histórica entre hombres y mujeres, tal como se refiere Weber, en el patriarcado "las mujeres son consideradas como bienes utilizables de la comunidad doméstica en que nacieron." 10

Dicha desigualdad dio paso a los diferentes movimientos feministas que surgieron en la década de los setentas, que buscan la igualdad entre hombres y mujeres, dando uso a la categoría género como tal. Al respecto Marta Lamas entiende como una "construcción social y cultural sobre el comportamiento femenino o masculino,"<sup>11</sup>y dentro de esta categoría existen dos variantes, "Orientación sexual" (heterosexual, homosexual, bisexual, asexual) e "Identidad de género" (transexual, transgenero, travestis e intersexual)

Cabe reconocer que en la actualidad, la mayoría de las investigaciones que aplican un enfoque de género al estudio de la violencia, se han centrado en el análisis de los casos de violencia que tienen como víctima a una mujer. Sin embargo, para la investigación, la VBG es aquel comportamiento intencional que ocasiona daño físico, psicológico, patrimonial y sexual a hombres y mujeres por razón de su género.

<sup>10</sup>Weber, Max. (1969). Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. México. pág. 31

GUERRERO, Diana. SUAREZ, Mayra. Representaciones sociales de violencia basada en género en las relaciones de pareja desde la mirada de mujeres adolescentes pertenecientes a la Institución Educativa Puenes de los grados 10 y 11 del municipio de Ipiales. Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Psicología. 2012. Disponible en: http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/85314.pdf pág. 12- (24/02/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup>Weber, Max. (1969). Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. México. Pág. 4 citado (28/02/2015)

Ahora bien, la investigación parte de lo que es un "imaginario social" que ha sido definido por muchos autores desde las diferentes disciplinas, como la psicología, antropología, filosofía, sociología y otras ciencias sociales. Sin embargo, para esta investigación la posición de Juan Luis Pintos es la más adecuada, debido a que se encuentra a fin con el objetivo a investigar, por ello el imaginario social se entiende como una lectura de la vida social:

"Los imaginarios sociales se despliegan como portadores de imágenes y formas de comprender la realidad, así como detonantes de la acción social. Por ello, lo imaginario sería el conjunto de imágenes que cada uno compone a partir de la aprehensión que tiene de su cuerpo y de su deseo, de su entorno inmediato y de su relación con los otros, a partir del capital cultural recibido y adquirido, así como de las elecciones que provocan una proyección en el porvenir próximo." 12

Por tanto, la VBG hace parte del plano cultural y social que se ha dado en el tiempo, afectando de manera directa a la sociedad debido a que se va constituyendo como un comportamiento colectivo representado en los "imaginarios sociales" de una comunidad en particular.

Este hecho conlleva a que el Estado Colombiano, junto con los instrumentos internacionales como el pacto internacional de Derechos Civiles y Políticos y la convención Americana de Derechos Humanos, han implementado mecanismos de carácter legal para sensibilizar, prevenir y erradicar todas las formas de discriminación y violencia contra la mujer y la población en general, la ley 1257 de 2008, y la ley antidiscriminación 1482 de 2011 buscan garantizar y proteger los Derechos Fundamentales a la vida, la libertad e integridad de todas las personas.

Por otra lado, la orientación metodológica bajo la cual se desarrolló esta investigación es el enfoque interpretativo y del método Mixto, que conduce a la comprensión e interpretación de los significados, símbolos y expresiones que la población a estudiar tiene sobre este hecho social. Dicha población, corresponde a los y las estudiantes de los grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño, colegio de carácter público ubicado en la ciudad de Pasto, y la unidad de análisis estuvo conformada por 51 hombres y 59 mujeres adolescentes entre las edades de 14 y 15 años.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Weber, Max. (1969). Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. México. Pág. 4 citado (28/02/2015)

Los instrumentos aplicados para la recolección de información fueron: la observación participante y no participante, la encuesta, las entrevistas semiestructuradas, talleres (redes semánticas naturales, elaboración e interpretación de imágenes).

La investigación se desarrolló en tres fases metodológicas: la primera, el diseño y aplicación de la encuesta, a todos los estudiantes del grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño. La segunda fase el taller (Redes Semánticas Naturales: "Color y Genero") que permite conocer los imaginarios sociales y percepciones de VBG; y la tercera fase "grupos focales" con el taller ("Interpretación de imágenes: creación artística de imaginarios sociales de VBG") que conlleva hacer una lectura reflexiva sobre el contexto en el que habitan los y las estudiantes, además de entrevistas a estudiantes y profesores seleccionados de manera voluntaria.

Estas fases metodológicas se construyen con el acercamiento a la población estudiada, a través de la observación detallada en los momentos de receso para conocer sus interacciones, relaciones y manifestaciones sobre VBG, del mismo modo, las sesiones con la totalidad de los y las alumnas permitieron identificar las percepciones iniciales sobre este tema, y los grupos focales llevaron a la interpretación de los imaginarios sociales de dicha población, a través de sus experiencias, vivencias y concepciones.

En este aspecto cabe reconocer que la población estudiada participaron de manera activa y dinámica en todas las actividades, además de manejar los conceptos Violencia, VBG, Género, además se resalta que la familia es la institución que construye gran parte de esos imaginarios sociales manifestados en sus relaciones escolares.

Siendo así, el presente trabajo se estructura teniendo en cuenta los siguientes capítulos: Percepciones sobre VBG, Género, Manifestaciones y experiencias de los escolares sobre VBG y Construyendo acciones de prevención sobre VBG en la Comunidad Educativa del Liceo de la Universidad de Nariño.

# 1. CONSTRUCCIÓN E INTERIORIZACIÓN DEL GÉNERO EN ADOLESCENTES

De acuerdo a los resultados obtenidos en los diferentes encuentros con los y las estudiantes, se hace pertinente interpretar y analizar esta categoría desde sus propias concepciones, conocer cuáles son sus percepciones, experiencias y vivencias frente al género en los diferentes entornos sociales.

La investigación se realizó en el ámbito escolar, puesto que en la actualidad, uno de los escenarios más vulnerables ante la presencia de VBG son las instituciones educativas del país, debido a la indiferencia o desconocimiento de esta problemática representada en los patrones culturales establecidos que afecta a toda la sociedad y de manera particular a los adolescentes que se encuentran en un proceso de aprendizaje y formación de la personalidad, los cuales se orientan por imaginarios sociales.

De manera que, esta investigación se realizó en el Liceo de la Universidad de Nariño, una institución educativa de carácter público, debido a que es uno de los colegios más importantes de la ciudad de Pasto, y que se orienta a "la formación de personas académicas, y emocionalmente competentes, con sensibilidad social, espíritu crítico, capacidad de liderazgo y comprometidas con su entorno." Además es un colegio que cuenta con estudiantes de una gran iniciativa de participación con sentido crítico frente a las diferentes situaciones que se presentan en la sociedad.

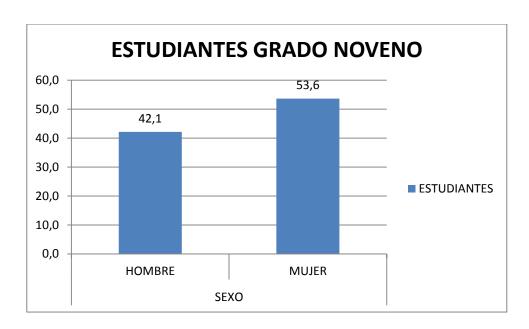
Siendo así, la investigación se centra en los y las estudiantes de grado noveno de esta institución, por encontrarse en una etapa de transformación y aprendizaje, lo cual permite orientar su comportamiento de manera propositiva para evitar la propagación de VBG en sus relaciones escolares.

A continuación se presenta una gráfica elaborada a partir de la encuesta<sup>14</sup> realizada con los y las estudiantes de grado noveno.

<sup>14</sup>Encuesta sobre "Percepciones sobre VBG de los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño." Para la realización de esta encuesta se tuvo en cuenta de la autorización de los padres de familia y de las directivas de la institución. (17/06/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup>Weber, Max. (1969). Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. México. Pág. 4 citado (28/02/2015)

Grafica 1 Porcentaje de estudiantes de Grado Noveno



Fuente: Encuesta realizada en grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño (17/06/15)

La grafica presenta los porcentajes de hombres y mujeres de la totalidad de estudiantes de los grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño, de 110 estudiantes el 42,1% son hombres y 53,6% son mujeres.

Los estudiantes se encuentran en una edad promedio de los 14 y 15 años, comprendida como la etapa de la adolescencia, pues ésta se entiende como un período evolutivo de transición entre la infancia y la etapa adulta, donde los cambios físicos como el comportamiento social son importantes, ya que existe una variación significativa en sus relaciones sociales por la pertenencia a los diferentes grupos. Además de formarse la identidad que permite referirse a la conciencia de sí mismo y el ajuste a las relaciones sociales, siendo importante el contexto familiar, el grupo de amigos y el contexto sociocultural donde desarrollan una gran capacidad para incorporar y elaborar información.

La participación de los estudiantes fue muy positiva para la investigación puesto que tuvieron toda la disposición para colaborar en ella, dando los mejores aportes e ideas para la generación de una propuesta preventiva sobre VBG.

## 1.1. Percepciones iniciales sobre "Género"

Dentro de las percepciones sobre VBG se hizo pertinente abordar los conocimientos previos sobre los conceptos "género" y "sexo."

El taller "Redes semánticas naturales" realizado en los tres grados novenos permitió construir en conjunto la percepción que se tiene de la diferencia entre sexo biológico "hombre" "mujer," y género. La actividad consistió en definir con diez palabras sueltas, como verbos, adverbios, sustantivos, adjetivos, pronombre, entre otros, los conceptos hombre y mujer. Consecutivamente se remplazó mujer por hombre y viceversa, para identificar si las características dadas seguían coincidiendo o no; a esto los estudiantes reafirmaron que las características dadas entre los hombres y mujeres son otorgadas por la sociedad.

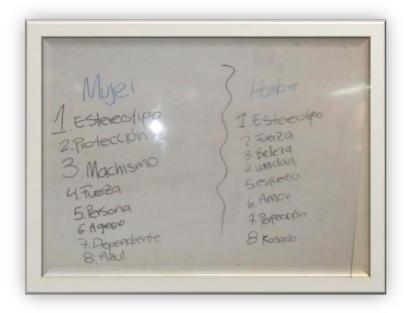
Las palabras que surgieron fueron las siguientes:

**Mujer: Estereotipo**, fuerza, belleza, vanidad, esfuerzo, amor, perfección, rosado, atenta, **sumisión**, poder, poesía, vida, refugio, expresión, ternura, cariñosa, **sentimental**, hogar, bondad, mamá, amor.

Hombre: Estereotipo, protección, machismo, fuerza, persona, agresivo, dependiente, azul, pasión, ejemplo, respeto, egocentrismo, creatividad, paciencia, amor, trabajador, inteligente, sabiduría, macho, dominante, posesivo, celoso, consentido.

Las palabras resaltadas son aquellas que se repiten en las tres aulas de clase, las cuales reflejan características más comunes en sus imaginarios sociales, donde la mujer es vista como un ser frágil, sentimental y sumiso, y el hombre es visto como un ser fuerte, trabajador, inteligente y protector de la mujer; características propias de una sociedad patriarcal que se ha heredado de generación en generación.

Figura 1: Características asignadas a hombres y mujeres



Fuente: Esta investigación, taller realizado en aula de clase 9-1 Liceo de la universidad (24/06/2015)

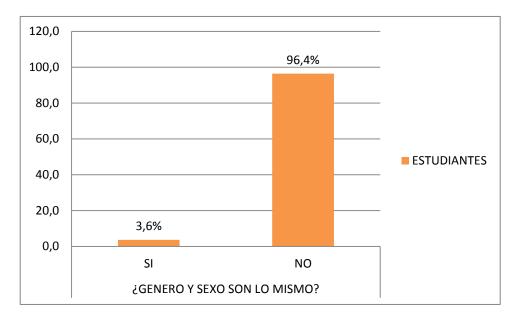
En primera instancia, se identifica que los y las estudiantes expresan actitudes del modelo patriarcal, considerando al hombre como superior a la mujer, puesto que las características del hombre son de fuerza y dominio. Sin embargo, al continuar con el taller se genera una discusión en cuanto a ¿por qué esas características son atribuidas solamente al hombre? Debido a que los y las estudiantes concuerdan que la mujer en la actualidad también posee características de fuerza y dominio, ya que la mujer jalonó procesos de igualdad de derechos, logrando posesionarse en la sociedad, tanto en procesos políticos como económicos entre otros.

Además, estas percepciones reflejan que los y las estudiantes tienen una idea clara sobre los conceptos "genero" y "sexo" reafirmando la teoría de Marta Lamas, que entiende al sexo como la parte biológica y al género como una construcción social y cultural.

## 1.1.1. Diferenciación género- sexo biológico

Los resultados de la encuesta, evidencian que los y las estudiantes de los grados novenos tienen claro que los conceptos "género y "sexo" no son lo mismo, puesto

que tan solo un 3.6% de ellos consideran que son sinónimos, con respecto a un 96.4% que los consideran dos categorías distintas.



Grafica 2 : Sexo y Género

Fuente: Encuesta realizada en grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño (17/06/15)

Además, el taller "Color y Género," permitió conocer el porqué de sus respuestas en la encuesta inicial, ya que el taller tuvo como objeto construir los conceptos y diferencias entre sexo y género; la actividad presentó una particularidad en la que los y las estudiantes recibieron por parte de la institución clases sobre responsabilidad sexual, la cual brindo claridad sobre estos conceptos, por tanto la definición que dieron sobre "sexo" fue: "Es la parte genital biológica que cada persona posee al momento de su nacimiento." 15

Los y las estudiantes mencionan además que el ser humano sufre distintos cambios físicos y emocionales relacionados con el sexo, siendo la adolescencia una etapa donde más se experimentan estos cambios como: "el cambio de voz, el incremento del cuerpo, la estatura, ensanchamiento de la espalda, peso corporal, entre otros." En cuanto a la parte emocional, el adolescente presenta una variación significativa en sus relaciones sociales por la pertenencia a los diferentes grupos, que influyen en la construcción de la personalidad y del comportamiento en sus relaciones sociales.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Concepto tomado de los estudiantes del grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño <sup>16</sup> Ihíd

Figura 2: Taller Color y Género



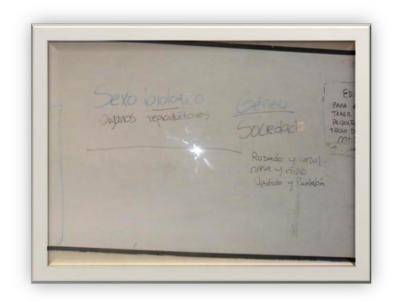
Fuente. Fotografía tomada en el taller "color y género" aula de clase 9-1 Liceo de la universidad (24/06/2015)

Asimismo la categoría género, es entendida por los y las estudiantes como "características atribuidas por lo sociedad de lo femenino y lo masculino y que hace parte de su cotidianidad, diferencian al sexo como una característica biológica y al género como una construcción social," afirmando lo dicho por Marta Lamas en esta investigación como un "conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino, aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta al nivel generacional de las personas." <sup>18</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup>PEDREIRA, José y MARÍN, Luis. Desarrollo psicosocial de la adolescencia: bases para una comprensión actualizada. Disponible en: http://www.caritas.es/imagesrepository/CapitulosPublicaciones/570/04%20BASES%20PARA%20U NA%20COMPRENSI%C3%93N%20ACTUALIZADA%20DS0120.pdf lbíd. Pág. 78 – citado (26/02/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup>PEDREIRA, José y MARÍN, Luis. Desarrollo psicosocial de la adolescencia: bases para una comprensión actualizada. Disponible en: http://www.caritas.es/imagesrepository/CapitulosPublicaciones/570/04%20BASES%20PARA%20U

Figura 3: Sexo biológico y género



Fuente: Esta investigación, taller realizado en el aula de clase 9-2 Liceo de la universidad (24/06/2015)

El concepto de género, atañe nuevos pensamientos sociales y culturales entre los seres humanos, donde no solo se puede hablar de hombre y mujer y de la "normalidad" de la heterosexualidad, sino también hacerle campo al identidad de género, orientación sexual y todo lo que del se desprende.

### 1.2. Roles sociales

Después de identificar, analizar y comprender los conocimientos que poseen los estudiantes entorno al género, se hace pertinente profundizar en las percepciones e imaginarios sociales que se construyen a partir de la realidad, los diferentes aspectos que hacen parte de esta temática.

Se percibe, que muchas de las prácticas que realizan los y las estudiantes son propias de una sociedad patriarcal, marcada por la desigualdad entre hombres y

NA%20COMPRENSI%C3%93N%20ACTUALIZADA%20DS0120.pdf lbíd. Pág. 78 – citado (26/02/2015)

mujeres, tal como lo menciona Weber en su texto "Economía y sociedad, "el patriarcado considera a las mujeres como bienes utilizables de la comunidad doméstica en que nacieron, "El jefe puede, lo mismo que su mujer, ponerlas a la disposición sexual de sus huéspedes; puede explotarlas sexualmente de un modo temporal o permanente, contra una retribución o por servicios." 19

Es así, como al preguntar ¿Qué factor consideras relevante en la desigualdad entre el hombre y la mujer? Juan menciona que: "Es la religión, porque desde la religión cristiana fue Adán quien se resistió a Eva la que la tomo la manzana, entonces las mujeres son las malas, y de ahí ha venido en que las personas piensen que la mujer es la que arruino la historia de la humanidad."<sup>20</sup>

Se aprecia en el testimonio del estudiante la relevancia del papel de la religión que corrobora el comportamiento propio de la sociedad patriarcal, pues la mujer debe ser sumisa al hombre, "Multiplicaré en gran manera los dolores en tus preñeces; con dolor darás a luz los hijos; y tu deseo será para tu marido, y él se enseñoreará de ti."<sup>21</sup> Que contribuyó en gran medida con el sostenimiento de tal modelo por muchos siglos.

Dejando a la mujer sublevada ante al hombre, Durkheim afirma que esta desigualdad es una forma de dominación y autoridad, que se remonta desde el inicio de la división sexual del trabajo, que concibe a la mujer como débil, frágil y sumisa frente al hombre.

Esta "dicotomía entre lo masculino-femenino, con sus variantes culturales, establece estereotipos y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género."<sup>22</sup>

Así mismo, otros testimonios reafirman la desigualdad que aún persiste en la sociedad actual, así es como Ximena comenta que:

"Existe todavía mucha desigualdad, porque primero se le sirve al hombre, y la mujer de último, así no tenga que comer, pero si el hombre lo hizo lo demás ya no importa...También existen hombres

.

WEBER, Max. Economía y sociedad: Esbozo de Sociología comprensiva. Fondo de cultura económica. Bogotá, Colombia. Pág. 293 – citado (24/02/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> ENTREVISTA con grupos focales, taller: "CREACION ARTISTICA" (30/07/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup>BIBLIA: Génesis 3:16

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup>LAMAS, Martha. La perspectiva de género Marta Lamas Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE). Disponible en: http://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero\_perspectiva.pdf pág. 1 – citado (28/02/2015)

que piensan que la mujer debe estar en la casa, así ella tenga capacidades y las ganas, pero el hombre no la deja, se hace ver como yo tengo mi sueldo te traigo todo, entonces debes quedarte en la casa, y la cohíbe de hacer lo que ella quiere como: trabajar o estudiar, por lo cual a ella se le queda en la cabeza que debe ser "mantenida" y si el hombre la deja, entonces ella se queda en ceros"<sup>23</sup>

Sin embargo, dentro de los testimonios se encuentran otras perspectivas, en las que se le otorga a la mujer un empoderamiento en cuanto a la iniciativa que toma frente a la parte laboral porque como lo muestra el siguiente dibujo la mujer tiene un papel importante dentro de la sociedad.



Figura 4: Roles para hombres y mujeres

Fuente: Esta investigación, taller "Creación artística" creación de David (30/07/15)

El dibujo expresa un cambio en las actividades del hombre y la mujer, donde se plasma una mujer profesora, y un señor albañil, los dos trabajando por igual, David considera que:

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> ENTREVISTA con grupos focales, taller: "CREACION ARTISTICA" (30/07/2015)

"A pesar de que vivimos en una sociedad conservadora, encontramos que las mujeres han salido de sus casas a prepararse profesionalmente y trabajar, moviéndose más y mejor que los hombres. Sin embargo, a pesar de que la mujer tiene su profesión, se sigue tomando a veces como un poco más abajo que el hombre, aunque ya estemos hablando de igualdad de derechos, pero los hombres siguen teniendo una concepción de que por tener más fuerza física que las mujeres y por esa estructura patriarcal las mujeres deben servir al hombre, pero lo parte positiva es que ya está cambiando un poco esa concepción y se está respetando más a la mujer por sus capacidades."<sup>24</sup>

Por tanto, se refleja que los y las estudiantes ven ciertos cambios en el modelo patriarcal, donde la mujer es la encargada de las labores domésticas y el hombre es el proveedor del hogar, para comenzar a hablar de una mujer trabajadora y preparada.

A esto, otra alumna contesta que la mujer tiene capacidades intelectuales y físicas que superan a los hombres, resaltando que la mujer ya no puede ser vista como frágil o débil sino igual o superior a ellos mencionando que:

"Realmente es verdad lo que se dice de la mujer en Pasto, porque las mujeres tenemos muchas capacidades, talvez más que el hombre, ahora en esta sociedad, donde muchas veces se tomó a la mujer como objeto sexual, y se la dejo sola con sus hijos ella salió adelante por sus propios medios, eso es lo que veo, porque en otros lados, al hombre se lo considera como una persona trabajadora pero es tomador, en cambio una mujer pastusa es "verraca" y trabajadora, aunque la mujer no sea estudiada también puede salir para trabajos fuertes."

Esta posición refleja que existe un cambio en la asignación de roles del hombre y la mujer. Sin embargo, en la discusión frente a este tema se hace referencia a que a pesar de que existen algunos cambios en la sociedad pastusa, se sigue presentando comportamientos del modelo tradicional, que tiene al hombre como superior en inteligencia o fuerza sobre la mujer y la mujer como débil y sumisa, como se muestra en la imagen 3 en una construcción levantando bultos, haciendo

ENTREVISTA con David, estudiante del colegio Liceo de la Universidad de Nariño, (30/07/15)
 ENTREVISTA con Damaris, estudiante del Colegio Liceo de la Universidad de Nariño, (04/06/15)

referencia a su fuerza física y a la mujer en un ambiente laboral que no requiere dicha fuerza.

Se entiende así, que a pesar del empoderamiento de la mujer en muchos campos importantes de la sociedad, se mantienen algunas concepciones del hombre como protector y fuerte, y la mujer como aquella que debe ser protegida, costumbres arraigadas y propias del modelo patriarcal las cuales se han transmitido de generación en generación.

Estos roles que se han asignado por la sociedad han generado grandes polémicas entre hombres y mujeres, produciendo una gran desigualdad entre ellos y ellas, fortaleciendo así la VBG, que como se mencionó anteriormente no se refiere únicamente a la violencia dirigida a la mujer sino que es una forma de violencia que se fundamenta en unas relaciones de dominación por razón de género.

Es por ello que la investigación se ha detenido en profundizar dos subcategorías importantes dentro de lo que es género como: la identidad de género y la orientación sexual para tener un panorama más amplio de esta problemática.

## 1.2.1. Identidad de género

Para conocer las percepciones frente a la identidad de género se desarrolló el taller de interpretación de imágenes<sup>26</sup>, que contribuyó a la formación del concepto identidad de género, de la siguiente manera:

<sup>26</sup>Taller "interpretación de imágenes" tuvo como objetivo definir conceptos desde las posiciones de los y las alumnos, se utilizó quince imágenes: cinco de identidad de género, cinco de orientación

sexual y cinco de VBG, el taller se realizó en las tres aulas de clase de los grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño (21/07/2015)

Figura 5: Identidad de género



Fuente: imagen tomada de zonapediatrica.com, utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

Figura 6: Identidad de Género 2



Fuente: imagen tomada de http://sexual-responsibility.blogspot.com.co/ utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

De esta manera, los y las estudiantes en el momento de la socialización de la imagen demostraron que el concepto de identidad de género hace referencia al

sentir y vivir el género: "Las imágenes demuestran que se encuentra algo característico de lo que es lo femenino y lo masculino, además se ve que una persona se viste como se siente y lo expresa de esa manera."<sup>27</sup>

En efecto, la "identidad de género" "es la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la experimenta profundamente, la cual podría corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal de cuerpo y otras expresiones de género tal como la vestimenta, el modo de hablar y los modales."<sup>28</sup>

Pese a toda la información obtenida en los talleres se evidencia que los conceptos no son aplicados de la manera más adecuada, demostrándose en casos de discriminación en base a su género. Entonces se mira como esos esquemas sociales están restringiendo la expresión del ser humano en hombres y mujeres en plena formación, donde se presenta hostigamientos al no encentrarse dentro de los paradigmas sociales establecidos.

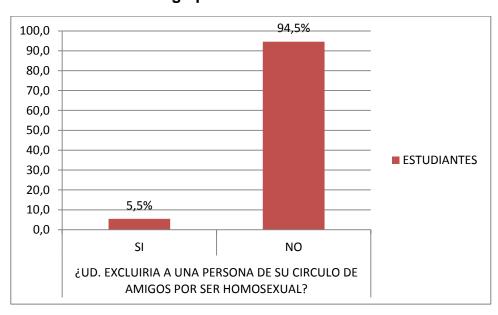
### 1.2.2. Orientación sexual

Para esta subcategoría se tiene en cuenta la percepción inicial que tienen los y las estudiantes frente a la orientación sexual. Lo cual se evidencia de la siguiente manera:

Los y las estudiantes presentan un alto grado de tolerancia y aceptación frente a la orientación sexual de las personas, puesto que el 94.5% responden que no excluirían a una persona de sus círculo de amigos por ser homosexual, y el 5.5% responden que si lo harían.

<sup>28</sup>NACIONES UNIDAS. Orientación sexual e identidad de género en el derecho internacional de los derechos humanos. http://www.uchile.cl/documentos/orientacion-sexual-e-identidad-degenero\_5053\_1\_2604.pdf. Pág. 2 citado (28/02/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup>Concepto tomado del taller de "interpretación de imágenes" (21/07/2015)



Grafica 3: Excluiría a un amigo por ser homosexual

Fuente: Encuesta realizada en grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño (17/06/15)

Del mismo modo, se reitera esta afirmación en la entrevista realizada al alumnado, a lo que Juan considera que:

Sinceramente no me parece que se excluya a las personas homosexuales porque es una forma sentir y expresarse, nadie tiene porque juzgarte, es tan normal como mirar a una mujer futbolista no por eso va a ser "machona" o lesbiana o a un hombre bailarín no por eso le deben decirle "mariquita," cada quien es libre de lo que quiere ser en la vida."<sup>29</sup>

Del mismo modo se tomó en cuenta el taller interpretación de imágenes para la obtención de esta información, de las imágenes presentadas los y las estudiantes dieron su punto de vista de la siguiente manera:

A continuación se mostraran algunas imágenes que fueron utilizadas en el taller:

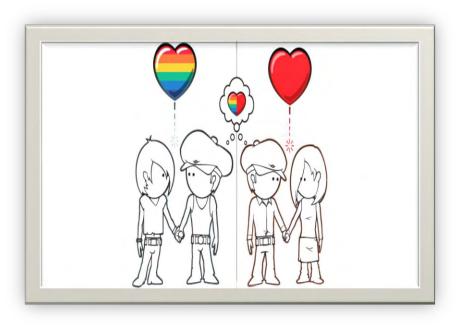
<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> ENTREVISTAS a grupos focales del taller "interpretación de imágenes" (21/07/2015)

Figura 7: Orientación sexual



Fuente: imagen tomada de http://sexual-responsibility.blogspot.com.co/ utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

Figura 8: Orientación sexual 2



Fuente: imagen tomada de http://phoragy.wordpress.com/2011/07/08/estudio-de-orientacion-sexual/ utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

"Las imágenes son de orientación sexual porque se pueden ver las diferentes inclinaciones y gustos que tiene el ser humano con respecto a las emociones y atracción que puede sentir por alguien del mismo sexo o diferente, como es la homosexualidad, lesbiana, gay, bisexualidad, está relacionado con lo que uno siente y los estereotipos que ya están en la sociedad."<sup>30</sup>

El concepto dado por el alumnado es coherente con la definición de los teóricos que se ha abordado en esta investigación, puesto que la "Orientación sexual" se la toma como independiente del sexo biológico y de la identidad de género; se refiere a "la capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un género diferente al suyo, de su mismo género o de más de un género. Es un tiempo complejo cuyas formas cambian con el tiempo y difieren entre las diferentes culturas." <sup>31</sup>

Esto suscita, al cuestionamiento si en el contexto escolar se presentan casos de discriminación por la orientación sexual entre los y las estudiantes, a esto el profesor del área de Ciencias Sociales contesta que:

"Casos de discriminación no se han presentado. Se da un rechazo si, de manera de señalamiento, por ejemplo, le dice un compañero a otro que lo acompañe a comprar y el curso lo toma de la forma en que ellos tienen una relación, puede que no la tenga pero lo molestan (...) en las chicas casi no hay gran dificultad porque si andan con chica al baño y no pasa nada, es un patrón normal en la sociedad."<sup>32</sup>

También, se hizo pertinente realizar la pregunta ¿Por qué cree que se discrimina a las personas por su orientación sexual? En relación a esto Damaris considera que:

"La discriminación por la orientación sexual se da porque es algo diferente y lo diferente a esta sociedad le da miedo, la discriminación de cualquier tipo, ya se de género o racial, es porque le tienen miedo a un cambio, el cambio en la sociedad atemoriza, dos personas diferentes tratar de integrarlas en una sociedad es difícil, más aun en una sociedad conservadora en la cual vivimos, aunque se está cambiando, sí, pero de todas formas es un cambio muy leve a lo que se está dando." 33

<sup>33</sup>lbíd. (16/09/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup>Concepto tomado del taller "interpretación de imágenes" (21/07/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup>MORAL DE LA RUBIA, José. Orientación sexual en adolescentes y jóvenes mexicanos de 12 a 29 años de edad Psicología desde el Caribe, 2011, Universidad del Norte Barranquilla, Colombia Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/213/21320708006.pdf Pág. 113 - citado (28/02/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup>ENTREVISTA a docentes del Liceo de la universidad de Nariño (16/09/2015)

La "orientación sexual" y la "identidad género" son dos subcategorías que influyen de manera directa en la formación y construcción del género en el adolescente. Sin embargo, la diversidad de género en la sociedad tradicional ha generado comportamientos propios de VBG, puesto que trastoca los lineamientos del modelo patriarcal y tradicional que no concibe tal diversidad, aunque cabe reconocer que las percepciones del alumnado difieren con los esquemas establecidos y se comienza hablar de inclusión, aceptación y respeto hacia las diferencias.

### 2. PERCEPCIONES SOBRE VBG EN LOS Y LAS ADOLESCENTES

## 2.1. Percepciones sobre violencia

La encuesta permitió identificar las percepciones sobre VBG de los y las estudiantes de grado noveno, por lo tanto, este capítulo contempla las percepciones iniciales sobre el tema. En primera instancia se requiere abordar la categoría violencia para entender la VBG.

Al indagar sobre concepto, un 98.9% de ellos la entiende como una "agresión física o psicológica que es ejercida sobre cualquier individuo." <sup>34</sup>

Siendo así, un concepto que se relaciona directamente con la imposición de la voluntad de una persona a otra, expresada en la agresión física y psicológica, como la teoría de Weber que concibe a la "violencia" desde los términos de poder, dominación, conflicto y explotación, es decir, se ubica en el contexto de las relaciones sociales de lucha, entendidas como aquellas donde "la acción se orienta por el propósito de imponer la propia voluntad contra la resistencia de las otras partes."<sup>35</sup>

Grafica 4: Porcentaje de estudiantes que han sido víctimas de un acto de violencia



Fuente: Encuesta realizada en grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño (17/06/15)

<sup>35</sup> Weber, Max. (1969). Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. México. pág. 31

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Encuesta sobre "Percepciones sobre VBG de los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño." Para la realización de esta encuesta se tuvo en cuenta de la autorización de los padres de familia y de las directivas de la institución. (17/06/2015)

De esta manera, el hecho de imponer la propia voluntad sobre las demás personas es un acto que los y las estudiantes reconocen que hace parte de sus realidades sociales, puesto que un 67.8% de ellos han sido víctimas de algún tipo de violencia, y un 32.2% dicen no haber sufrido ningún acto violento, siendo una cifra alarmante que indica el grado de vulnerabilidad de esta población.

Además, al referirse en ¿Dónde considera que la violencia es más frecuente? los estudiantes hombres contestaron: la familia y la pareja sentimental con un 49,2% seguido por amigos con un 28,8%, colegio 18%, y por último la calle con un 10,2%. Las mujeres respondieron, que el escenario más frecuente es el colegio con un 62%, seguido por la calle con un 51%, familia un 19.6% amigos 15.7% pareja sentimental 13.7% y el autobús 11.8%

Grafica 5: Porcentaje de grupos sociales donde es más frecuente la violencia



Fuente: Encuesta realizada en grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño (17/06/15)

Entendiendo así, que el colegio y la familia son considerados por los estudiantes como los escenarios donde se propaga este hecho con mayor facilidad. Además de considerar que "los adolescentes elaboran y se posicionan ante la violencia por las acciones que se presentan en la realidad." <sup>36</sup>

"Los aspectos a considerar que intervienen en tal elaboración y valoración hacen referencia a los valores de los estudiantes, así como a sus vivencias en relación con el imaginario social,

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> MARTINS, Inés; ESTAÚN, Santiago. VIOLENCIA Y CINE: PERCEPCION Y COMPRENSION POR LOS JÓVENES. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm. 20, 2011, pp. 5-18 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45924206001 pág. 6 citado (05/03/2015)

estereotipos y prejuicios que atribuyen determinadas formas de conducta más propias de un género que del otro, no sólo en cuanto a que la violencia sea física, psíquica o sexual, sino también a la interpretación y valoración de las relaciones interpersonales.<sup>37</sup>

En general, los dos factores que tienen más peso para los estudiantes al momento de generar su conceptualización acerca de violencia, se encuentran relacionados con las influencias sociales que existen en su entorno, donde los y las adolescentes, se orientan a percibir la violencia como una agresión que principalmente puede ser de tipo física o psicológica; a la vez que es calificada como mala, también se le imprimen situaciones de dolor y miedo como respuestas típicas ante hechos violentos.

De esta manera, la concepción de los estudiantes también hace parte de la violencia simbólica que comprende los pensamientos, visiones, apreciaciones y acciones que los sujetos reflejan en sus relaciones sociales. Bourdieu la concibe como:

"Una coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante, cuando sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más que la forma incorporada de la estructura de la relación de dominación, hacen que ésta se presente como natural." 38

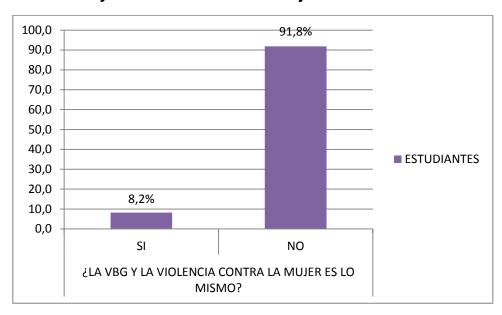
Por lo tanto la violencia, se encuentra en la estructura del orden social que cohesiona a los individuos, donde un individuo impone su voluntad sobre la de otros, reflejándose a través del comportamiento y el accionar intencional de la fuerza física y/o psicológica, donde los y las adolescentes de la institución no son ajenos a esta realidad.

## 2.2 Percepciones sobre VBG

En este orden cabe reconocer que existen diferentes tipos de violencia que se manifiestan en la sociedad, por tanto la investigación se centra en una problemática que ha estado presente en la historia la humanidad, como es el caso de la VBG que se encuentra deteriorando las relaciones sociales.

MARTINS, Inés; ESTAÚN, Santiago. VIOLENCIA Y CINE: PERCEPCION Y COMPRENSION POR LOS JÓVENES. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm. 20, 2011, pp. Ibíd. (05/03/2015)
38 Ibíd. (24/02/2015)

En la actualidad, la mayor parte de las investigaciones que aplican un enfoque de género al estudio de la violencia, se han centrado en el análisis de los casos de violencia que tienen como víctima a una mujer. Por lo tanto, se hizo necesario indagar a los y las estudiantes por las personas que pueden ser víctimas de la VBG.



Grafica 6: La VBG y la violencia contra la mujer son lo mismo

Fuente: Encuesta realizada en grados novenos del Liceo de la Universidad de Nariño (17/06/15)

Con relación a esto, un 91.8% de los estudiantes reconoce que la violencia contra la mujer y la VBG no son lo mismo y tan solo un 8.2% considera que son sinónimos, demostrando que un alto porcentaje de los y las estudiantes entienden que este tipo de violencia es ejercida a hombres y mujeres por su condición de ser en una sociedad.

Tal como lo menciona Eva Espinar, la VBG no se refiere únicamente a la violencia dirigida a la mujer sino que es una forma de violencia que se fundamenta en "unas relaciones de dominación por razón de género y en unas concretas definiciones culturales de lo que son las relaciones, definiciones e identidades de género; es decir, también en una dominación en el plano simbólico-cultural."<sup>39</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup>ESPINAR, Eva. Tesis Doctoral Dpto. Sociología II. Universidad de Alicante. disponible: <a href="http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9905/5/Espinar%20Ruiz,%20Eva\_4.pdf">http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9905/5/Espinar%20Ruiz,%20Eva\_4.pdf</a> pág. 37 – citado (21/02/2015)

Siendo así, para la investigación la VBG es aquel comportamiento intencional que ocasiona daño físico, psicológico, patrimonial y sexual a hombres y mujeres. En el contexto colombiano bajo la ley 1257, se establece los siguientes tipos de VBG<sup>40</sup>: violencia psicológica, violencia física, violencia patrimonial y daño o sufrimiento sexual.

Al hacer referencia a la pregunta número 14 del cuestionario ¿Qué tipo de VBG conoces? (Mr) los estudiantes hombres respondieron en un 50% que conocen la violencia física, seguida por la violencia patrimonial con un 44.5%, psicológica un 19.1%, otros 11.8% y en último lugar la violencia sexual con un 0.9%; las mujeres en un 40% conocen la violencia física, seguida de psicológica con un 39.1%, sexual 30,9%, económica 21.8%, patrimonial con 13.6% y ninguna con el 3.6%.

Resaltando que un alto porcentaje de los estudiantes tienen conocimiento sobre la violencia física y psicológica. Sin embargo, las otros tipos de violencia no son reconocidas plenamente por el alumnado, puesto que algunos de los conocimientos de los estudiantes provienen de los medios de comunicación, en especial la televisión, por lo que su conocimiento es sesgado sobre los tipos y manifestaciones de la VBG. De igual manera, los estudiantes consideran que el medio de comunicación que influye más en la propagación de VBG es la televisión con un 49.1% seguido del internet con un 32.7%, las revistas con un 2.7 %, la radio y la prensa con un 1.8%.

Esto lleva a entender que los y las estudiantes tienen claridad sobre la VBG puesto que lo diferencian de la violencia contra la mujer, contrario de otras investigaciones que las toman como sinónimo, además se refleja un gran interés por parte de los y las estudiantes al participar de manera activa sobre este tema, a pesar de que desconocen manifestaciones de los tipos de VBG.

La violencia física y psicológica, como se ha dicho anteriormente son los tipos más frecuentes e inherentes en los estudiantes dentro del establecimiento educativo y se expresa de manera diferente entre los hombres y mujeres:

37

-

Ley 1277 del 2008. Congreso de Colombia. Disponible en: http://www.sdmujer.gov.co/images/pdf/ley1257.pdf pág. 2 – citado (21/02/2015)

Figura 9: Baños de mujeres



Fuente: esta investigación, fotografía: baños de mujeres del Liceo de la Universidad de Nariño (16/09/2015)

Con relación a esto, una estudiante comenta que: "Las puertas del baño, existe muchos insultos, es más insulto que baño, la mayoría es por hombres, "él es mío" "yo lo vi primero" "Juanita eres gorda y no te harán caso" los insultos son por hombres, y en el baño de los hombres es más con dibujos de "pipices" 41

Estas fotografías hacen parte de la violencia psicológica entendida como la "consecuencia proveniente de la acción u omisión destinada a degradar o controlar las acciones, comportamientos, creencias y decisiones de otras personas, por medio de intimidación (...), que implique un perjuicio en la salud psicológica, la autodeterminación o el desarrollo personal."

Esto se encuentra relacionado a que los estudiantes están expuestos a modelos violentos, donde los insultos hacen parte de su entorno escolar, y dichos escritos no son relacionados como violencia psicológica, por lo tanto estas condiciones pueden incrementan considerablemente el riesgo de ejercer y padecer la VBG.

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> ENTREVISTA a Damaris del grupo focal del taller "creación artística" (30/07/2015)

<sup>42</sup> lbíd.(30/07/2015)

Figura 10: Baño de hombres



Fotografía: baños de hombres del Liceo de la Universidad de Nariño (16/09/2015)

Los escritos de los baños de los hombres son diferentes que en el baño de las mujeres, puesto que se encuentran en las paredes escritos como "pene chiquito" lo que demuestra una fuerte relación con la "hombría" la cual se encuentra fuertemente vinculada con el ser hombre y el cuerpo, "es una función biológica"; "es tener pene y algo más." A pesar de ser escritos aparentemente diferentes los dos hacen parte de la violencia psicológica por el hecho de pretender humillar, amenazar y atentar contra la salud psicológica de otra persona.

Por tanto cabe reconocer que la VBG es un fenómeno complejo:

Con hondas raíces socioculturales, y forma parte del intrincado proceso relacional entre los géneros. Sin embargo, no es posible tener una comprensión cabal de la VBG sino en la medida en que se profundiza en esta cambiante estructura social y cultural expresada en los sistemas de creencias. Las mismas son un reflejo de los universos simbólicos que sustentan las relaciones de género, su práctica. Lo que está en juego es el poder de representación y, por tanto, su legitimidad."44

<sup>&</sup>lt;sup>43</sup> VASQUEZ, Carlos. Hombría, sexualidades y la escurridiza noción de poder. Revista de Psicología. Universidad de Chile Santiago, Chile disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/264/26423189004.pdf pág. 85 (21/07/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>44</sup> RAMIREZ, Juan. LOPEZ, Gemma. «Hombres y mujeres jóvenes ante las creencias de género: ¿flexibilidad y/o resistencia? Universidad Autónoma de Baja California Mexicali, México. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69429860006 Pág. 144 – citado (04/03/2015)

La imagen que se muestra a continuación (taller interpretación de imágenes), es definida por los y las estudiantes como un acto de VBG, puesto que muestra a una mujer en el rol de ama de casa y esposa "perfecta" que debe complacer y hacer feliz al hombre, invitando a las mujeres a continuar con los patrones culturales de la sociedad patriarcal.

Figura 11: Guía de la buena esposa (Taller interpretación de imágenes)



FUENTE: imagen tomada de http://www.vivelohoy.com/noticias/8035814/la-paradoja-de-la-guia-de-la-buena-esposa-fotos utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

Seguidamente, se tiene en cuenta que la VBG proviene desde el hogar, como lo menciona Tatiana:

"Desde pequeño, uno tiende que actuar y aprender, sobre todo en esa etapa donde uno absorbe todas las cosas, cosas que uno ve, como uno actúa, por ejemplo en mi casa mi mama es bastante machista, a mis hermanas les enseño a servir al hombre y que el hombre debe estar cómodo, no importa como uno este, yo soy la menor de mis hermanas pero mis sobrinos son menores que yo, y ellos pueden estar mirando tv. Haciendo los que les "dé la gana" hacer desorden y nadie les dice nada, a la que le dicen organiza es a mí, si yo no les hago caso amenazan con pegarme y así deben ser las cosas, y si algún día llegaran a cambiar esas actitudes en la casa seria por "obra gracia del Espíritu Santo."

Siendo así, es necesario resaltar la definición de violencia física como "el acto por medio del cual se vulnera la integridad de la persona, con el ánimo de causar daño

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> ENTREVISTA a Brenda del grupo focal del taller "CREACION ARTISTICA" (30/07/2015)

físico o moral, la utilización de la fuerza con el claro objetivo de causar lesiones en la víctima."<sup>46</sup>

Esto refleja una situación preocupante debido a que en la investigación de Strauss se reconoce que "los adolescentes que reciben castigos físicos en su familia tienen más riesgo de agredir físicamente a su pareja de los que no sufren dichos castigos." Además que "muchos de los adultos que ejercen o sufren violencia física en su pareja proceden de familias que también fueron violentas. Es decir, que tiende a transmitirse de generación en generación." 48

Además cabe analizar la posición que ejercerían los y las estudiantes al presenciar un acto violento, independientemente si son o no víctimas de la VBG, esto con el fin de identificar el grado de responsabilidad civil; el 56,4% de los estudiantes respondieron que denuncia sea quien sea, seguido del 17.3% con la respuesta le cuenta a otro, un 16,4% responde que ignora el acto y por ultimo un 10% denunciaría si es persona cercana. Se refleja entonces que existe un bajo compromiso frente a este hecho social que afecta de manera latente a la sociedad.

De acuerdo las percepciones iniciales que tienen los y las estudiantes sobre VBG permiten identificar el grado de conocimiento que poseen frente a este tema. Manejan y entienden los conceptos de VBG, así mismo conciben que los escenarios donde se encuentran latentes son: el colegio y la familia, este último entendido como formador de sus imaginarios sociales, debido a los patrones culturales ya establecidos dentro del hogar, los cuales se reflejan en el ámbito escolar.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>46</sup>RAMIREZ, Juan. LOPEZ, Gemma. «Hombres y mujeres jóvenes ante las creencias de género: ¿flexibilidad y/o resistencia? Universidad Autónoma de Baja California Mexicali, México. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69429860006 Pág. 144 – citado (04/03/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup>Strauss, M.; Yodanis, C. (1997) Corporal punishment in adolescence and physical assaults on spouses in later life: What accounts for the link? Journal of Marriage and the family, 58(4) citado por DÍAZ, María José. ADOLESCENCIA, SEXISMO Y VIOLENCIA DE GÉNERO. Catedrática de Psicología de la Educación, Universidad Complutense. Papeles del Psicólogo. [blog internet] Disponible en: <a href="http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1053">http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1053</a> - citado (10/03/2015) citado por DÍAZ, María José. ADOLESCENCIA, SEXISMO Y VIOLENCIA DE GÉNERO. Catedrática de Psicología de la Educación, Universidad Complutense. Papeles del Psicólogo. [blog internet] Disponible en: <a href="http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1053">http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1053</a> - citado (10/03/2015)

#### 3. MANIFESTACIONES SOBRE VBG

En este sentido, la familia, colegio, amigos, compañeros, pareja sentimental, entre otros, hacen parte de las relaciones sociales que forjan los y las estudiantes del grado noveno, donde se encuentra una fuerte relación con la familia puesto que esta institución se encarga de construir las primeras actitudes e imaginarios sociales de los y las adolescentes sobre VBG, siendo así en este capítulo se abordara las diferentes manifestaciones que se presentan en dichos escenarios.

#### 3.1. Familia

La familia es una de las instituciones que más influye en el desarrollo y formación de un individuo, lo que conlleva a indagar sobre la posición de los y las estudiantes frente a la VBG que se presentan dentro de sus hogares para conocer las construcciones colectivas de los imaginarios sociales que poseen y se manifiestan en actos violentos como discriminación y rechazo a sus compañeros de clase por razón de su género, debido a que sus imaginarios se encuentran marcados por un modelo patriarcal y de rechazo a comunidades LGBTI

Este hecho social, se refleja en la desigualdad entre hombres y mujeres, relacionando que la violencia viene desde un hogar tradicional donde existe demasiado machismo entre su familia, madre que reafirma el empoderamiento del hombre hacia la mujer y por otro lado la mujer debe ser sumisa y entregada al hogar. Este comportamiento deja ver que aún persiste en la ciudad de Pasto violencia contra la mujer desde la conformación de las familias mostrando un punto de la sociedad dentro del modelo patriarcal.

Por otro lado, se encuentran casos de discriminación a personas por su orientación sexual como lo es el caso María quien menciona que en su hogar no es bien visto la homosexualidad porque: "Sería muy duro para mi familia aunque no es que este mal o sea algo de otro mundo, sino que al enfrentarse con una sociedad muy conservadora y decirles "miren tengo un hijo gay" la sociedad lo critica, huyen, o lo desprecian, seria duro para mi familia y la persona porque sería la sociedad quien lo rechazaría."

Dentro de la conversación surgió un caso particular, donde una estudiante comenta que una amiga de ella es lesbiana y que al contarle a su padre él reacciona de manera agresiva, porque creía que a "golpes le iba a sacar eso de la cabeza," donde ella considero que debía fingir se había "curado" para que no vuelva a ocurrir esos episodios de violencia física y psicológica.

Figura 12: ¡Soy Homosexual!



Fuente: esta investigación taller "creación artística" creación de Brenda (30/07/2015)

#### Asimismo Brenda se refiere:

"Mi madre es una mujer muy católica, ella viene de una familia muy conservadora y para ella sería algo del demonio, y pensaría que estaría enferma, pues lo atribuyo a la sociedad donde vivimos que consideran a la heterosexualidad como algo normal, que por eso Dios creo al hombre y a la mujer, entonces ser homosexual sería una especie de "pecado". Donde muchas veces es más fácil comentarle al grupo de amigos que a la misma familia"

Estos casos presentados dentro de un hogar refleja que aún persisten costumbres y creencias de una sociedad conservadora en la que la mujer es la persona que debe realizar los quehaceres de la casa, pues no debe exponerse al mundo social y laboral se menosprecian sus capacidades y su inteligencia, llevando a que nuevas generaciones comportamientos similares respecto a la desigualdad que debe haber entre hombres y mujeres ya que sus patrones culturales se encuentran muy marcados. Sin embargo, se presenta en los estudiantes

concepciones distintas y aisladas sobre el papel que tiene una mujer y un hombre en la sociedad actual donde la ya se cambia todo este modelo patriarcal por un modelo donde la mujer tiene protagonismo tanto laboral como intelectual.

Por otra parte estas los casos de discriminación a comunidades LGTBI pues consideran en ocasiones a la heterosexualidad como normal y catalogan a la homosexualidad como algo "anormal" difícil de aceptar, debido a la religión católica y demás, no aceptan dentro de esta comportamientos homosexuales y expresan su rechazo mediante la discriminación con insultos, golpes y aislamiento.

#### 3.2. Contexto escolar

Cabe destacar que la VBG afecta a los y las adolescentes del departamento de Nariño, debido a las creencias de "toda una sociedad patriarcal que propugna la superioridad de los hombres frente a las mujeres"<sup>49</sup>, además de concebir imaginarios de discriminación ante la diversidad de género.

Asimismo, es importante analizar la influencia que tiene la VBG en las relaciones de los escolares del Liceo de la Universidad de Nariño, que se orienta a "la formación de personas académicas, y emocionalmente competentes, con sensibilidad social, espíritu crítico, capacidad de liderazgo y comprometidas con su entorno."<sup>50</sup>

En esta línea, cabe abordar la distribución que existe en el aula de clase en cuanto a la formación de grupos de estudiantes, donde los hombres se encuentran por separado de las mujeres, es decir, relaciones entre escolares del mismo género, a esto el profesor de Ciencias Sociales considera que se debe a:

"La influencia de la cultura que ha fomentado que los niños pertenezcan a un grupo de trabajo de solo niños, porque cuando llega una niña se sienten incomodos (...) hemos buscado hacer grupos de una manera equilibrada tratando de romper estos esquemas sociales, yo creo que es lo fundamental desde la parte institucional."<sup>51</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> RIVOLA, Blanca. ¿Cómo percibe la juventud nariñense las violencias de género? <u>En</u>: UDENAR PERIODICO. Pasto (mayo 7 de 2015) Pág. 3

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup>ANONIMO. LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO. Disponible en: <a href="http://littleliceistas.blogspot.com/">http://littleliceistas.blogspot.com/</a>. (01/06/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup>ENTREVISTA docentes de Liceo de La Universidad de Nariño (16/09/2015)

Además, esta división de grupos es más latente en los y las estudiantes de grado sexto a octavo, la profesora del proyecto lúdico educación sexual de la institución, menciona que estas separaciones son debido a la edad en que se encuentran los escolares y que se presentan de manera diferente en la de la adolescencia donde los:

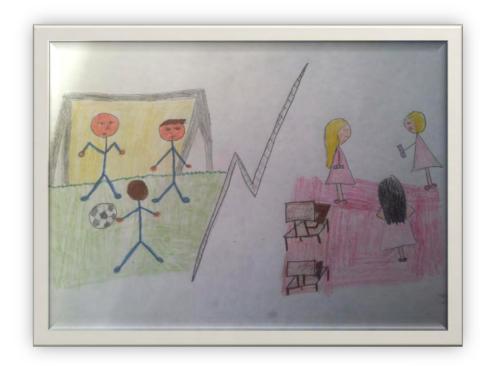
"Hombres y mujeres comienzan a trabajar a la par pero también comienzan a ver relaciones afectivas, y empiezan a ver conflictos por parejas entonces a veces entre las niñas se pelean por algún muchacho o entre los niños comienzan a ver disgustos porque les gusta alguna niña entonces no es una agresión como tal en el grupo sino en la parte personal relacionado con lo sentimental." <sup>52</sup>

Asimismo, la socialización del dibujo "represente un momento que considere VBG en el aula de clase," del taller "Elaboración de imágenes" Juan comentó "Yo dibuje a los niños por su lado y las niñas por otro, y en las actividades diarias, como los niños jugando futbol, y las niñas sentadas en la cancha, o jugando básquet."<sup>53</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>52</sup> ENTREVISTA docentes de Liceo de La Universidad de Nariño (16/09/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>53</sup> ENTREVISTAS a Juan grupo focaldel taller "creación artística" (30/07/2015)

Figura 13: Hombres y mujeres en la institución



Fuente: esta investigación taller "creación artística" Creación de Juan (30/07/2015)

Por tanto, las relaciones que generalmente se presentan en el aula de clase y en la institución, son de separación entre hombres y mujeres, lo cual se encuentra íntimamente relacionado a la edad y a patrones culturales que promueven la distinción de los roles entre hombre y mujer, tal como lo comento Juan "los niños en futbol y las niñas sentadas en la cancha observando;" además las relaciones de pareja que van surgiendo en el aula de clase ocasionan en cierta medida casos de VBG por insultos y agresiones tal como se mostró en las fotos 1 y 2 en las puertas de los baños de la institución.

# 3.2.1. Experiencias de VBG en los y las estudiantes de grado noveno

Entendiendo así, que la influencia de los imaginarios sociales de "VBG" se hace presente en las relaciones escolares de los y las estudiantes de grado noveno, casos de violencia física y psicológica presentados al interior de la institución demuestran que este hecho hace parte de las diferentes relaciones sociales.

Frente a esto, Mónica considera que existe VBG hacia un compañero de clase, y adiciona el hecho de que ella fue víctima de un acto de violencia física y psicológica por parte de dicho compañero:

"Él es como "amanerado" pero es que el da para eso, es muy cansón, yo tuve un problema con él, me rasguño, me llego abrazar y yo no quería y el comenzó a perseguirme y me agarro y mi modo de defensa es cogerlo fuerte, y él me comenzó a rasguñar y agredirme verbalmente, después se cogió la mano se la lleno de saliva y me la puso en la boca"<sup>54</sup>

La experiencia de Mónica suscito reacciones entres sus compañeros, y relacionan este hecho de violencia física y psicológica con factores familiares del alumno en cuestión:

"Él es así, por la forma como lo han educado, siempre ha tenido lo que ha querido, un carro, moto, le dan todo gusto y el desde siempre ha sido así, (...), y siempre ha encontrado una forma de defenderse como la mamá, porque él es más apegado a ella, entonces se defiende como la mamá lo haría, pero intenta hacerle con algo más de fuerza, él es así por causa de los papas"

Este relato demuestra que a pesar de manejar con claridad los términos género, orientación sexual, identidad de género, VBG, en la realidad existe un choque con la asimilación de los conceptos, palabras como "amanerado" o "rarito" son una forma de violencia simbólica que afecta la integridad de las personas; además la agresión física que ocurrió entre los compañeros trasciende la parte institucional y construye en los imaginarios sociales patrones de violencia que se reproducen, recalcando que la familia y el entorno escolar se encuentran íntimamente relacionados.

Por tanto, estos relatos demuestran la existencia de VBG en la institución, así mismo, al preguntar a un profesor si ha presenciado algún acto de violencia en base a su género, él contesta que:

\_

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup>ENTREVISTAS a Mónica del grupo focal del taller "creación artística" (30/07/2015)

""A un niño lo molestan porque no se encuentra en el género masculino según los estudiantes porque no le gusta el futbol, ni a los empujones sino que le gusta dibujar, conversar con niñas, saltar la cuerda y esto ha generado que sus compañeros lo rechacen, lo discriminen él dice "yo soy hombre y a mí me gustan la chicas pero que culpa si a mí me gusta saltar la cuerda, quien dijo que es solo de niñas o también porque me gusta dibujar castillos y que es solo de niñas aa quien dijo""55

Esto se relaciona, con los esquemas y roles sociales que determinan en cierta medida que se debe o no se debe hacer, un ejemplo sencillo los juegos; así también se presentan casos de discriminación hacia una estudiante por parte de las compañeras de clase que la rechazan porque "dicen que no es delicada y no quieren salir con ella, esta chica le gusta la música reggae y es rastafari, esto no tiene nada que ver pero eso sucede." 56

Continuamente, se debe resaltar la posición de discriminación que existe frente a un compañero de la clase por tener una orientación sexual diferente:

Yo lo molesto por cómo se comporta cuando está con nosotros, a mí me dijo si queríamos hacer gimnasia, yo me siento mal como lo dijo, y cuando nosotros los hombres nos ponemos hablar, él se pone hablar de hombres, el pasa más tiempo intentando actuar como una mujer que como un hombre, prácticamente es como el actúa por lo que lo molestamos, es porque el pasa mucho tiempo con niñas."

Demostrando que las manifestaciones de VBG presentes entre el alumnado reafirman que este hecho social se encuentra presente con frecuencia en la realidad actual de este grupo de adolescentes y que guarda una estrecha relación con la diferenciación de los roles de género.

# 3.2.2. Colegio y relaciones de pareja

Siendo así, al indagar sobre el cortejo en las relaciones de pareja en la institución educativa, los estudiantes concuerda que para llamar la atención en una persona se requiere de ciertos detalles, tanto de las mujeres como los hombres, sin

<sup>56</sup> Ibíd. (16/09/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>55</sup>ENTREVISTA docentes de Liceo de La Universidad de Nariño (16/09/2015)

embargo las relaciones de noviazgo de los adolescentes comienzan por llamar su atención a través de mensajes, llamadas o las redes sociales como el Facebook y Whatsapp; donde Mónica destaca:

> "Me parece más interesante el coqueteo en persona, al regalar un chocolate, una sonrisa, es más agradable que te dediquen una imagen a que te escriban en tu "muro" que eres bonita, mejor es decírselo en persona, que es algo más privado"57

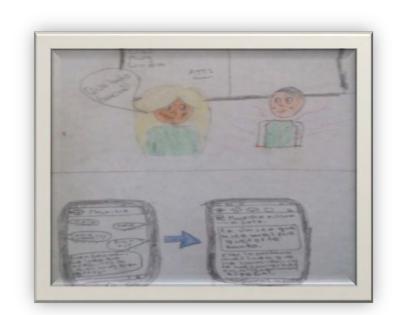


Figura 14: Relaciones de Pareja "Conquista"

Fuente: esta investigación, taller "creación artística" Creación de Mónica (30/07/2015)

El dibujo principal expresa una pareja hablando, él dice "eres bonita" y ella se sonroja"58, en el segundo dibujo aparece un computador con un mensaje similar, que no causa el mismo impacto en la mujer, por tanto es importante, reconocer que los alumnos conciben el cortejo en las relaciones de pareja desde el hombre hacia a la mujer y no al contrario, entienden que la mujer es quien debe ser conquistada por el hombre, sin embargo al hacerle la pregunta, los estudiantes dicen:

> "El cortejo de la mujer hacia un hombre es lo mismo, saludo e intento de hacer una amistad ya sea en persona o por internet

 $<sup>^{57} \</sup>rm ENTREVISTA$  Mónica del grupo focal taller "creación artística" (30/07/2015)  $^{58}$  Ibíd. (30/07/2015)

darle un mensaje bonito que al chico le haga sentir bien, pero por lo general el hombre es quien debe tomar la iniciativa, aunque si existen muchas compañeras que son muy "lanzadas""

Al abordar la pregunta ¿Cómo consideran ustedes que una mujer puede conquistar a un hombre? Mónica explica que ella nunca ha seducido a alguien, pero que considera que puede ser a través de una sonrisa o una mirada, sin embargo explica también que puede ser a través de "La comida a los chicos les gusta comer, entonces es una de esas formas que hacían las abuelitas, además de arreglarse y tener detalles bonitos con él."<sup>59</sup>

Figura 15: Cortejo en las relaciones de pareja de los y las estudiantes



Fuente: esta investigación, taller "creación artística" Creación de Adriana (30/07/2015)

Otra posición que surge es la de Adriana quien considera que:

"Las chicas les gusta llamar la atención de un hombre, son como coquetas, como "uuyy perdón se me cayó esto" cogerse el cabello, en el colegio por lo que he visto, se arreglan subiéndose la faldita, "mostrando lo que no deben" (...)" 60

Estas dos posiciones, demuestran un fuerte arraigo de la sociedad conservadora que se imprime en los imaginarios sociales de los y las estudiantes, así también Juan resalta que una mujer conquista a un hombre a través de "la sexualidad y

<sup>60</sup>lbíd. (30/07/2015

\_

<sup>&</sup>lt;sup>59</sup> ENTREVISTA Adriana del grupo focal taller "creación artística" (30/07/2015)

todo eso, lo seduce por el cuerpo, como un descote, una vestido corto y que se insinué."61

De esta manera, el cortejo de las relaciones de pareja de los escolares se presenta en diferentes escenarios, y un factor importante son las redes sociales como Facebook, sin embargo se resalta la posición del imaginario social sobre el cortejo que debe ser desde el hombre hacia la mujer, si ocurre al contrario se utiliza la palabra "lanzada" o "mostrar lo que no debe," que suscita la existencia de la sociedad conservadora con estructura patriarcal en los imaginarios sociales de los y las adolescentes.

Los y las estudiantes que participaron en el grupo focal, resaltan que ellos no han sido víctimas de algún tipo de VBG en sus relaciones de pareja, puesto que consideran a los celos como actos normales dentro de una relación sentimental, que si no existieran significaría que no le interesas a la otra persona, sin embargo mencionaron dos casos que identifican como VBG en las relaciones de pareja:

"Una chica de grado 11, que tiene como cinco novios y es más experimentada, hizo novia de un chico de grado decimo, y hubo un momento no se si él se daría cuenta que ella estaba con más novios, pero la comenzó a tratar bien mal, y la mamá de la chica le decía que ya lo deje, que no se haga tratar así y ella decía que lo quería y que no lo iba a dejar, él si la quiere pero de pronto el carácter de él sea como controlador y machista, y cuando ella lo iba a dejar el la busco y ella le perdonó y sigue con ella." 62

Estas actitudes demuestran que los y las estudiantes reconocen la existencia de VBG en las relaciones de pareja, que no son ajenos a padecerla, sin embargo en el relato se percibe un tipo de justificación frente a la agresión del hombre hacia la mujer, la reacción del hombre fue esa porque se dio cuenta que ella tenía más novios, por lo tanto es preocupante el concepto de justificar dicha violencia.

Así mismo, comentan la situación de un compañero de clase que tuvo una novia de grado séptimo y que al darse cuenta que ella tenía otro novio, el estudiante "imprimió una hoja con todos los novios de ella, y le escribía un poco de insultos, esa niña era jodida, y es de séptimo no se es muy jodida."

Se recalca nuevamente la justificación frente a un acto de agresión psicológica del hombre hacia la mujer, por ser "jodida," por lo tanto se corrobora como los

<sup>63</sup> Ibíd. (30/07/2015)

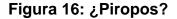
<sup>&</sup>lt;sup>61</sup> ENTREVISTA Juan del grupo focal taller "creación artística (30/07/2015)

<sup>&</sup>lt;sup>62</sup> ENTREVISTA Adriana del grupo focal taller "creación artística" (30/07/2015)

imaginarios sociales de VBG influyen de manera negativa en las relaciones escolares de los y las estudiantes, además se identificaron componentes como: peleas, apodos e irrespeto entre escolares.

## 3.2.3. VBG en la calle

La calle es un espacio al que se encuentran en gran medida expuestos los y las estudiantes, pues, un espacio de bastante variedad en cuanto a las relaciones sociales.





Fuente: esta investigación, taller "creación artística" creación de Vanesa (30/07/2015)

#### De este modo Vanesa comenta:

"En mi dibujo expreso como una muchacha que pasa por la calle, es muy voluptuosa, y tiene un vestido corto, relacionándola desde la parte física de las personas, como si una mujer se coloca algo cómodo para ella, y si muestra las piernas. Sin embargo lo que se genera es "morbo" en los hombres, pues así entiendo por VBG en la calle cuando una persona no puede estar tranquila en la calle, ni disfrutar del atuendo que ella quiera porque ahí hombres que comienzan hacer ese tipo de comentarios como "mamacita" "rica," que afecta la sensibilidades de las personas."

<sup>&</sup>lt;sup>64</sup> ENTREVISTA Vanesa del grupo focal taller "creación artística" (30/07/2015)

Es un espacio cotidiano que donde se exponen los y las estudiantes, además de incorporar nuevos aprendizajes y conocimientos sobre la sociedad ya que es un medio de encuentro de los habitantes y de las comunidades en general. Los estudiantes se encuentran en otro espacio ya que no se encuentran restringidos por las normas de la institución y pueden cometer presenciar actos de VBG.

# 4. CONSTRUYENDO ACCIONES DE PREVENCIÓN SOBRE LA VBG EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

Este capítulo, aborda una propuesta preventiva construida por los y las estudiantes de grado noveno, con el fin de disminuir casos de VBG en la institución educativa.

Los diferentes encuentros permitieron que los y las estudiantes reconozcan que este tipo de violencia afecta en gran medida las relaciones entre los escolares, debido a lo mencionado anteriormente que la VBG es un problema que se encuentra arraigado a costumbres del modelo patriarcal, de una sociedad conservadora, encontrada en los imaginarios sociales producto de la realidad en la que se encuentran.

Figura 17: Aula de clase



Fuente: esta investigación, taller realizado en el Aula de clase de grado 9.2 de Liceo de la Universidad de Nariño

A partir de las diferentes experiencias y vivencias de los y las estudiantes en los distintos talleres y entrevistas, se concluye que existe la necesidad de construir una propuesta de carácter preventivo en la comunidad Liceísta, que aborde los riesgos y tipos de VBG que pueden padecer los y las estudiantes.

De esta manera, en la sesión de trabajo, los y las estudiantes presentaban diferentes alternativas de propuestas. Sin embargo, llamo la atención entre ellos, el hecho de hacer una cartilla creativa e informativa que especifique conceptos esenciales, casos, situaciones, expresiones y manifestaciones sobre la VBG, para informar y de esta forma evitar la reproducción de este tipo de violencia.

Figura 18: Creando



Fuente: esta investigación, Fotografía del taller "creación artística" (30/07/2015)

La cartilla se elaboró de la siguiente manera:

# Manual anti - VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño

# **CAPITULO I**

# CONCEPTOS ESCENCIALES PARA TENER EN CUENTA

**Sexo:** entendido como la parte genital biológica que cada persona posee al momento de su nacimiento

**Género:** construcción social y cultural sobre lo femenino y lo masculino, que hace parte de la cotidianidad.

Identidad de género: como me siento y expreso el género, (como me visto, hablo y comporto) la manera de expresarlo y sentirlo puede ser: Transgenerismo, transexual, travesti, intersexual

**Orientación sexual:** Los sentimientos y emociones afectivas hacia otra persona, ya sea del sexo opuesto, del mismo sexo o de más de un sexo, puede ser (homosexual, heterosexual, bisexual o asexual)

Violencia Basada en Género (VBG): Agresiones física, psicológica, sexual y patrimonial ejercidas a cualquier individuo sobre la base de su género.

# **CAPITULO II**

# COMO SE MANIFIESTA LA VBG

1. "Adiós Mamacita rica estas muy buena"

Los y las estudiantes consideran que esto es una ofensa hacia la mujer, y no un alago, por lo que se resalta la frase "La mujer es belleza si quieres alárgala dile cosas lindas mas no bajezas"

2. "Mujer tu lugar es la cocina"

Los y las estudiantes reconocen que la desigualdad persistente entre hombres y mujeres es producto de una sociedad tradicional ligada a la supremacía del hombre sobre la mujer, que debe transformase y la igualdad sea una realidad.

3. "Amigo no te juntes con él porque es gay"

Los y las estudiantes reconocen que existe discriminación y burlas a estudiantes por su orientación sexual, reconociendo que se debe hablar de inclusión social a las comunidades LGTBI respetando la diversidad de género.

# **CAPITULO III**

# ¿QUE DEBEMOS SABER?

El Estado Colombiano, junto con los instrumentos internacionales, tiene la obligación de garantizar y proteger los Derechos Fundamentales a la vida, la libertad e integridad personal, por lo que han implementado mecanismos de carácter legal que buscan sensibilizar, prevenir y erradicar todas las formas de discriminación y violencia contra la mujer y la población LGTBI en general.

- Ley 1257 de 2008: tiene por objeto la adopción de normas que permitan garantizar para todas las mujeres una vida libre de violencia,
- Ley antidiscriminación 1482 de 2011: busca establecer penas y multas para aquellos que promuevan cualquier tipo de segregación

# **CAPITULO IV**

# **RECUERDA QUE:**

- Hombres y mujeres somos iguales
- No descrimines a ninguno de tus compañeros por su orientacion sexual
- Los insultos pueden causar da
   ño psicologico en tus compa
   ñeros
- Las mujeres pueden jugar futbol
- Los hombres pueden saltar la cuerda
- Respeta las diferencias dentro de la diversidad

La propuesta se llevó a cabo en la cancha central de la institución en horas del descanso, donde se hizo a manera de exposición, se entregó la cartilla a los y las estudiantes del Liceo de la Universidad, reconociendo que hubo una acogida e interés por los compañeros.

Figura 19: Socializando Manual Anti- VBG



Fuente. Esta investigación Fotografía de la exposición del manual anti - VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño

Figura 20: Socializando del Manual Anti-VBG 2



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición del manual anti - VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño

# **CONCLUSIONES**

La información suministrada por los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño sobre VBG, permitieron identificar que el ámbito escolar es uno de los escenarios más vulnerables ante dicha situación de violencia; puesto que a nivel institucional se detectaron actos de VBG, pues se evidenciaron casos de violencia física como psicológica, en este caso: peleas, burlas, apodos e insultos entre los y las escolares relacionados con la diversidad de género.

Se tiene en cuenta que ellos y ellas conciben su realidad a partir de la aprehensión de su entorno inmediato y de sus relaciones con los otros, de tal manera que la familia, amigos, colegio y medios de comunicación estructuran gran parte de sus pensamientos y actitudes sobre la VBG.

En este sentido, la familia es entendida como la institución que construye gran parte de sus imaginarios sociales, los cuales son manifestados en el ámbito escolar, ya que en ella se presentan costumbres y creencias de una sociedad conservadora y religiosa, donde la mujer es la persona que debe realizar los quehaceres de la casa y servir al hombre, imaginarios presentes en la realidad de los y las estudiantes. Sin embargo, al estudiar sus experiencias y opiniones frente a comportamientos de VBG se encuentra que existe un cambio en sus concepciones, debido a que entienden de manera diferente el papel de la mujer y el hombre en la sociedad actual, pues la mujer tiene protagonismo importante tanto laboral como intelectual diferente al modelo patriarcal en el que se encontraba sometida.

Por otro lado, se hizo pertinente hablar de inclusión social y del respeto a las comunidades LGTBI, donde los y las estudiantes de grado noveno se mostraron con respeto y tolerancia, a pesar de que muchos de ellos y ellas provienen de familias religiosas y conservadoras tradicionales que rechazan a integrantes de la misma por su condición sexual, reflejando entonces que hay una ruptura en los pensamientos frente a los patrones culturales que se les han transmitido, pues en sus relaciones escolares van construyendo nuevos imaginarios sociales sobre diversidad, igualdad e inclusión de género.

Estas situaciones, despiertan en los y las estudiantes la necesidad de construir una propuesta de carácter preventivo en la comunidad Liceísta, en la que se aborde los riesgos y tipos de VBG que pueden padecer los y las estudiantes de la institución educativa. Para lo cual se tuvo como propuesta la creación de un manual "Anti-VBG" de carácter preventivo que especificó los conceptos esenciales, casos, situaciones, expresiones y manifestaciones sobre la VBG, para evitar la reproducción de este tipo de violencia. Por otra parte la participación de los y las estudiantes fue óptima permitiendo que la propuesta se difundiera con éxito en toda la institución.

## **RECOMENDACIONES**

Frente a las recomendaciones, se destaca que es necesario de un proyecto institucional donde se refuerce los temas de igualdad, prevención y tolerancia entre los escolares, para evitar agresiones, peleas y discriminación a las personas por razón de su género; asimismo los resultados de la investigación pueden aportar a la construcción de proyectos contra la VBG que afecta de manera directa a la sociedad.

Se hace pertinente, continuar con el estudio de la VBG desde la parte sociológica puesto que la mayor parte de las investigaciones consultadas para esta investigación se hace desde otras ciencias como la Psicología, Antropología, filosofía entre otras ramas de las ciencias sociales, con el fin de poder contribuir en la prevención de este tipo de situaciones que degradan al ser humano

#### **BIBLIOGRAFIA**

Alcaldía de Pasto. OBSERVATORIO DEL DELITO. Disponible en: file:///D:/TRABAJOS%20PRACTICA/informe\_10\_31\_oct\_2014\_violencia\_intrafamiliar.

ALDO, merlino. Investigación cualitativa en ciencias sociales: Temas problemas y aplicaciones. Editorial Buenos Aires 1 ed. Cengage Learning Argentina, 2009.

ALTA CONSEJERÍA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER: Lineamientos de la Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres disponible en: //www.equidadmujer.gov.co/Documents/Lineamientos-politica-publica-equidad-de-genero.pdf

Álvarez, M., (2003) VIOLENCIA DE GÉNERO Y ADOLESCENCIA, UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 2003. Universidad de los Andes Venezuela. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/183/18330204.pdf

ALVARO, José Luis. Psicología social: perspectivas teoricas y metodologicas. Siglo XXI de España editores. España 1995.

American Psychological Association. (2002). Ethical principles of psychologists and code of conduct. Madrid: Pearson Prentice Hall. citado por VILLA María, JAIMES Steffany Relación entre género y las actitudes hacia la homosexualidad en estudiantes universitarios. Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá. disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531006

Anónimo. [Blog internet]. COLOMBIA: 2013, 23 mayo- citado [12 de febrero de 2015] disponible en: http://sentiido.com/violencia-contra-las-personas-lgbt-hasta-cuando/

Anónimo, [Blog internet] África: Disponible en: http://pdf.usaid.gov/pdf\_docs/PNADM660.pdf

Ardila, C. (2007). Neuropsicología y psicología cognitiva. Fundación para el avance de psicología, citado por VILLA María, JAIMES Steffany Relación entre género y las actitudes hacia la homosexualidad en estudiantes universitarios. Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá. disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531006

Barra, E. (2002). Influencia del sexo y de la tipificación del rol sexual sobre las actitudes hacia la homosexualidad masculina y femenina. Revista latinoamericana

de Psicología, citado por. VILLA María, JAIMES Steffany Relación entre género y las actitudes hacia la homosexualidad en estudiantes universitarios. Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá. disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531006

BOURDIEU, Pierre, Meditaciones Pascalianas, Ed. Anagrama, 1999.

BRAVO, Pilar; VILLACIERVOS, Patricia. LA INTERIORIZACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN JÓVENES Y ADOLESCENTES. Revista de investigación educativa. vol.25. núm. 1,2007, 35-58. Asociación pp. interuniversitaria de investigación pedagógica España. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321895004

CEPAL. VIOLENCIA DE GÉNERO: UN PROBLEMA DE DERECHOS HUMANOS. Disponible en: http://www.cepal.org/es/publicaciones/5855-violencia-de-genero-un-problema-de-derechos-humanos

COBO, Rosa. Sociología crítica y teoría feminista. Uiversidad de Coruña http://masteres.ugr.es/gemma/pages/actividades/actividades-granada/20072008/rosa\_cobo/!

DÍAZ, María José. ADOLESCENCIA, SEXISMO Y VIOLENCIA DE GÉNERO. Catedrática de Psicología de la Educación, Universidad Complutense. Papeles del Psicólogo. [Blog internet] Disponible en: http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1053

DÍAZ, María José; MARTÍNEZ, Rosario; BABARRO, Javier. Igualdad y prevención de la violencia de género en adolescentes. Universidad Complutense y el Ministerio de Igualdad, Comunidades Autónomas y Ministerio de Educación. Disponible en: http://www.msssi.gob.es/en/ssi/violenciaGenero/publicaciones/colecciones/PDFS\_COLECCION/libro8\_adolescencia.pdf

DeCecco, J. (1977). Components of sexual identity. Journal of homosexuality y Garnets, L. (2002). Sexual orientations in perspective. Cultural diversity and ethnic minority psychology, citado por VILLA María, JAIMES Steffany Relación entre género y las actitudes hacia la homosexualidad en estudiantes universitarios. Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá. disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531006

ENCUESTA sobre "Percepciones sobre VBG de los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño." Para la realización de esta

encuesta se tuvo en cuenta de la autorización de los padres de familia y de las directivas de la institución.

ENTEL, Rosa. Una aproximación a los estudios de Género. Mujeres en situación de violencia familiar, Espacio Editorial, Buenos Aires. http://www.fusda.org/revista12-1.pdf

ENTREVISTA con grupos focales, taller: "creación artística"

ENTREVISTA a docentes del Liceo de la universidad de Nariño

ESCOBAR, Juan, Lo imaginario entre las ciencias sociales y la historia. Medellín, Cielos de Arena, citado por Martínez Jorge y Muñoz Diego. Aproximación teóricometodológica al imaginario social y las representaciones colectivas: apuntes para una comprensión sociológica de la imagen. Disponible en: http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n67/n67a10

ESPINAR, Eva. Tesis Doctoral Dpto. Sociología II. Universidad de Alicante. disponible:

http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9905/5/Espinar%20Ruiz,%20Eva\_4.pdf

GARCIA, Jorge; DE LA ROSA, Adara; CASTILLO, Jessica. Violencia: análisis de su conceptualización en jóvenes estudiantes de bachillerato. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 10, núm. 1, enerojunio, 2012, pp. 495- Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud 512 Manizales, Colombia .Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77323982031

GIMENEZ, Gilberto. LA FILOSOFIA DE PIERRE BOURDIE. Instituto de investigaciones sociales de la UNAM. Disponible en: http://www.paginasprodigy.com/peimber/BOURDIEU.pdf

GOBERNACIÓN DE NARIÑO. "Nariño mejor para los LGBTI". Compromiso que presenta la Gobernación en el día de "No a la Homofobia". Disponible en: http://www.narino.gov.co/index.php/sala-de-prensa/4689-gobernacion-de-narino-avanza-en-la-construccion-de-la-politica-publica-para-la-poblacion-lgbti-narino-mejor-para-los-lgbti-compromiso-que-presenta-la-gobernacion-en-el-dia-de-no-a-la-homofobia

GONZALEZ, Francisco; MORA, Belén. Características de la violencia de género en la Universidad de Valencia Escritos de Psicología - Psychological Writings, vol.

7, núm. 2, mayo-agosto, 2014, pp. 36-43 Universidad de Málaga, España. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271031689005

GUERRERO, Diana. SUAREZ, Mayra. Representaciones sociales de violencia basada en género en las relaciones de pareja desde la mirada de mujeres adolescentes pertenecientes a la institución educativa Puenes de los grados 10 y 11 del municipio de Ipiales. Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Psicología. 2012. Disponible en: http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/85314.pdf

GUZMÁN, Álvaro. Sociología y Violencia. Universidad del Valle, Facultad de Ciencias sociales y económicas. 1990.

INSUASTY, Aldemar. CABRERA, Fabio. Autoconcepto desde la funcionalidad de mujeres víctimas de violencia de género en la ciudad de pasto. Universidad de Nariño,

2014
http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&var=90139

Kauffman, J.; Zigler, E. (1987) Do abused children become abusive parents. American Journal of Orthopsychiatry, 57, 186-192. citado por DÍAZ, María José. ADOLESCENCIA, SEXISMO Y VIOLENCIA DE GÉNERO. Catedrática de Psicología de la Educación, Universidad Complutense. Papeles del Psicólogo. [Blog internet] Disponible en: http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1053

LAMAS, Martha. La perspectiva de género Marta Lamas Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE). Disponible en: http://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero\_perspectiva.pdf

LOZANO Ignacio, El significado de homosexualidad en jóvenes de la ciudad de México. Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 14, núm. 1, enero-junio, 2009, pp. 153-168 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29214111

LUJAMBIO, Alonso. UNICEF México. México, 2009. Disponible en: http://www.unicef.org/mexico/spanish/Estudio\_violencia\_genero\_educacion\_basica \_Part1.pdf -

MARTINS, Inés; ESTAÚN, Santiago. VIOLENCIA Y CINE: PERCEPCION Y COMPRENSION POR LOS JÓVENES. Revista Austral de Ciencias Sociales,

núm. 20, 2011, pp. 5-18 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=

MONTENEGRO, Marisol. Representaciones sociales de violencia de género. Pasto. Universidad de Nariño, 2012. Disponible en: http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/bibliotecavirtual/viewer.aspx?&var=85758

MORAL DE LA RUBIA, José. Orientación sexual en adolescentes y jóvenes mexicanos de 12 a 29 años de edad Psicología desde el Caribe, 2011, Universidad del Norte Barranquilla, Colombia Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/213/21320708006.pdf

NACIONES UNIDAS. Orientación sexual e identidad de género en el derecho internacional de los derechos humanos. http://www.uchile.cl/documentos/orientacion-sexual-e-identidad-degenero\_5053\_1\_2604.pdf.

PEDREIRA, José y MARÍN, Luis. Desarrollo psicosocial de la adolescencia: bases para una comprensión actualizada. Disponible en: http://www.caritas.es/imagesrepository/CapitulosPublicaciones/570/04%20BASES %20PARA%20UNA%20COMPRENSI%C3%93N%20ACTUALIZADA%20DS0120. pdf

RAMIREZ, Juan. LOPEZ, Gemma. «Hombres y mujeres jóvenes ante las creencias de género: ¿flexibilidad y/o resistencia? Universidad Autónoma de Baja California Mexicali, México. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69429860006

RODRIGUEZ, Silvia. Representaciones y vivencias de la violencia de género en estudiantes de ingenierías y arquitectura de la universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Disponible en: http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/InstitutoAragonesMuj er/StaticFiles/\_Representaciones(2)

RODRIGUEZ, Vicenta; SANCHEZ, Carlos; GONZALEZ, David; creencias de adolescentes y jóvenes en torno a la violencia de género y las relaciones de pareja. 2006, Universidad de Huelva España. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017317010

RODRIGUEZ, Yolanda LAMERIAS, María, CARRERA, Victoria Y VALLEJO, Pablo. Validación de la Escala de Homofobia Moderna en una muestra de

adolescentes. Universidad de Murcia, España. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16726244034.

RUIZ, Virginia RTUÑO, Pedro. Nuevas Violencias de género. Universidad de Murcia. España. Del 2008 disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=18846

SANCHEZ, Itzel; MENQUEZ, Joaquina. HACIENDO CUERPOS, HACIENDO GÉNERO. UN ESTUDIO CON JÓVENES EN CUERNAVACA. Revista de Estudios de Género. La ventana, vol. IV, núm. 35, enero-junio, 2012, pp. 255-291 Universidad de Guadalajara, México. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88424573010

SOLER, M. RIOS, O. FLECHA, M. SERRANO, A. PULIDO, C. Violencia de género en las Universidades Españolas. Universidad de Barcelona. 2007 Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2375807

SUAREZ, Francisco. Violencia Institucional y Violencia de Género. Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de derecho. 2014. http://revistaseug.ugr.es/index.php/acfs/article/view/2783/2900

Strauss, M.; Yodanis, C. (1997) Corporal punishment in adolescence and physical assaults on spouses in later life: What accounts for the link? Journal of Marriage and the family, 58(4) citado por DÍAZ, Maria José. Adolescencia, sexismo y violencia de género. Catedrática de Psicología de la Educación, Universidad Complutense. Papeles del Psicólogo. [blog internet] Disponible en: http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1053

VILLA María, JAIMES Steffany Relación entre género y las actitudes hacia la homosexualidad en estudiantes universitarios. Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531006

Weber, Max. (1969). Economía y Sociedad. Esbozo de Sociología comprensiva. Fondo de Cultura Económica. México

W. lucia. MARTÍNEZ, Q. Romper el silencio de una violencia de género cotidiana. Universidad de los Andes Venezuela, 2007. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18370112

# **ANEXOS**

ANEXO 1 FORMATO DE ENCUESTA SOBRE PERCEPCIONES DE VBG A ESTUDIANTES

ANEXO 2 TALLER: REDES SEMANTICAS NATURALES

ANEXO 3 TALLER: Color y Género

ANEXO 4 TALLER: INTERPRETACION DE IMÁGENES

ANEXO 5 TALLER: CREACIÓN ARTÍSTICA DE IMAGINARIOS SOCIALES

SOBRE VBG

ANEXO 6 FORMATO DE ENTREVISTA: Convivencia escolar

ANEXO 7 FORMATO DE ENTREVISTA SOBRE VBG EN EL AULA DE CLASE A PROFESORES

ANEXO 8 FOTOGRAFIAS: SOCIALIZACIÓN "MANUAL ANTI VBG" PROPUESTA PREVENTIVA

ANEXO 9 FOTOGRAFIAS: ESTUDIANTES

ANEXO 10 FOTOGRAFIAS MANUAL ANTI VBG LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

# ANEXO 2: taller redes semánticas naturales:

Las redes semánticas naturales permiten conocer la información que los individuos producen de los conceptos asociados a sus experiencias personales.

En este sentido el taller consiste en:

- 1. Definir Violencia Basada en Género con 10 palabras sueltas, que pueden ser verbos, adverbios, sustantivos, adjetivos, pronombre, entre otros, intentando no utilizar ninguna partícula gramatical (artículos o preposiciones).
- 2. Jerarquizar todas y cada una de las palabras que se dieron como definidoras, poniéndole el número 1 a la que se considera como la más importante, más relacionada, cercana, o que mejor define a la palabra estímulo; el número 2, a la que sigue en importancia; el 3 a la siguiente y así sucesivamente, hasta terminar de jerarquizar todas y cada una de las palabras dadas como definidoras. Cabe aclarar que se puede asignar un mismo valor a dos o más definidoras si se consideraban que tenían la misma importancia.
- 3. Se construye con los estudiantes el concepto de VBG

# ANEXO 3: taller color y genero

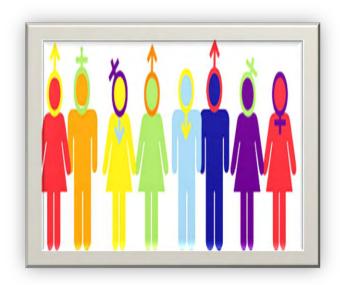
El objetivo del taller es: Identificar los conceptos sobre género, sexo biológico, "ser hombre y mujer" que tienen los y las estudiantes de grado noveno del Liceo de la Universidad de Nariño

# **ACTIVIDADES**:

- Presentación general del proyecto: Objetivos, metodología, y la importancia y beneficios para ellos 10 minutos
- Definición del concepto biológico "hombre" y "mujer" 5 min
- Definición en conjunto sobre sexo biológico 5 min
- Cambio de término entre hombre y mujer para abordar la categoría genero
   5 min
- Diferencia entre sexo y género desde ellos 5 min
- Definición de género de Lamas 5 min
- Presentación de los bebes por colores, descubrir las diferencias de género hasta en los colores 5 min
- Roles asignados a la mujer y al hombre para hablar sobre la desigualdad histórica 5 min
- Continuidad del tema, para poder abrir con las demás actividades, a esto conocer las percepciones sobre VBG ENCUESTA 5 min

# ANEXO 4 TALLER: interpretación de imágenes

# **IDENTIDAD DE GÉNERO:**



Fuente: imagen tomada de http://www.corresponsalesclave.org/wp-content/uploads/2015/02/zona-libre-de-discriminaci%C3%B3n.jpg utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)



Fuente: imagen tomada de http://www.nexos.com.mx/wp-content/uploads/2015/03/09-genero.jpg utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)



Fuente: imagen tomada de http://www.elcomercio.com/files/article\_main/uploads/2015/01/21/54c04c2bbee8a.jpg utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

#### **ORIENTACION SEXUAL:**



Fuente: imagen tomada de: http://galenox.com/media/k2/items/cache/a30588e1bcef98e31332b39421ecb95b\_XL.jpg utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)



Fuente: imagen tomada de: http://4.bp.blogspot.com/-phTFodYmcEA/TXEYqQLfu-I/AAAAAAAK58/SXyYxoi7YG0/s1600/Dibujo.bmp utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

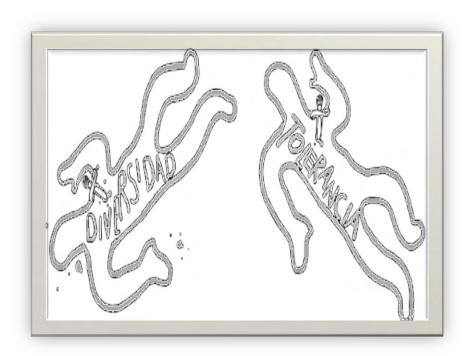
#### **VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO**



Fuente: imagen tomada de: http://www.humor-clau.com.ar/images/humor/violencia-de-genero-revista-clara-.jpg utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)



Fuente: imagen tomada de http://1.bp.blogspot.com/\_ZvX6X\_o8fuE/SypIAwjJ-6I/AAAAAAAAAACk/0zit0QPJfts/s320/taller\_comic+015.jpg utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)



Fuente: imagen tomada de http://www.separadasydivorciadas.org/wordpress/wp-content/uploads/2014/12/20131104\_violencia\_de\_genero-300x264.jpg utilizada para el taller interpretación de imágenes (21/07/2015)

## ANEXO 5 talleres: creación artística de imaginarios sociales sobre VBG



Fuente: esta investigación taller "creación artística" creación de Brenda (30/07/2015)



Fuente: esta investigación taller "creación artística" creación de Brenda (30/07/2015)



Fuente: esta investigación taller "creación artística" creación de Brenda (30/07/2015)

## ANEXO 6 formatos de entrevista: Convivencia escolar

¿Consideras que debe existir distinción entre los roles de hombre y mujer?
¿Qué factor consideras relevante en la desigualdad que se ha dado entre hombres y mujeres?
¿Qué piensa Ud. Sobre el papel del hombre como proveedor del hogar mientras que la mujer es quien debe cuidar a sus hijos y a su esposo?
¿Cuál es tu opinión sobre las parejas del mismo sexo?
¿Qué factor consideras relevante en el fundamento de la discriminación que se ha dado a esta comunidad?
¿Por qué crees que se da la desigualdad entre hombres y mujeres?
¿Por qué crees que se discrimina a las personas por su orientación sexual?

¿Crees tú que la violencia viene desde el hogar?
¿Conoces casos de maltrato en base a su género?
¿Crees tú que Pasto es una ciudad conservadora, en cuanto a la manera de como llevan las personas sus relaciones de pareja?
¿Por qué crees que las personas son violentas?
ANEXO 7 formatos de entrevista sobre VBG en el aula de clase a profesores
¿Cómo son las relaciones de género en el aula de clase?
¿Se ha presentado algún caso de discriminación a un estudiante por su condición sexual?
¿Cuáles son los actos de violencia más frecuentes que se han dado en los estudiantes hacia sus compañeros de clase?

¿Cómo es su reacción al presenciar un acto de discriminación fundamentado en e género?

## ANEXO 8 fotografías: socialización "manual anti VBG" propuesta preventiva



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño



Fuente. Esta investigación, Fotografía de la exposición de la cartilla Prevención de la VBG en el Liceo de la Universidad de Nariño

## **ANEXO 9 fotografías: estudiantes**



Fuente. Fotografía tomada en el taller "color y género" aula de clase 9-1 Liceo de la universidad (24/06/2015)



Fuente. Fotografía tomada en el taller "color y género" aula de clase 9-2 Liceo de la universidad (24/06/2015)



Fuente. Fotografía tomada en el taller "color y género" aula de clase 9-2 Liceo de la universidad (24/06/2015)



Fuente. Fotografía tomada en el taller "color y género" aula de clase 9-1 Liceo de la universidad (24/06/2015)



Fuente. Fotografía tomada en el taller "color y género" aula de clase 9-3 Liceo de la universidad



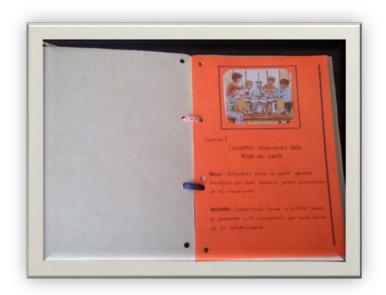
(24/06/2015)

Fuente. Fotografía tomada en el taller "color y género" aula de clase 9-3 Liceo de la universidad (24/06/2015)

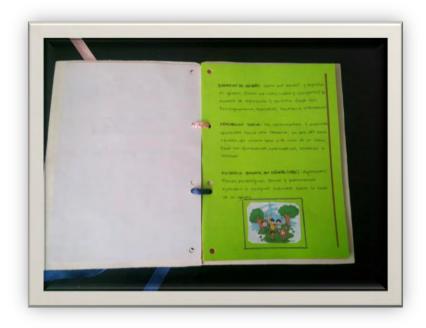
# ANEXO 10 MANUAL ANTI-VBG LICEO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO



Fuente. Fotografía tomada de la portada del Manual Anti VBG (30/07/2015)



Fuente. Fotografía tomada del manual Anti VBG creada por los y las estudiantes (30/07/2015)



Fuente. Fotografía tomada del manual Anti VBG creada por los y las estudiantes (30/07/2015)



Fuente. Fotografía tomada del manual Anti VBG creada por los y las estudiantes (30/07/2015)



Fuente. Fotografía tomada del manual Anti VBG creada por los y las estudiantes (30/07/2015)



Fuente. Fotografía tomada del manual Anti VBG creada por los y las estudiantes (30/07/2015)



Fuente. Fotografía tomada del manual Anti VBG creada por los y las estudiantes (30/07/2015)