

**ZONIFICACIÓN DE AMENAZA POR INUNDACIÓN EN EL SECTOR RURAL  
DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY. “UNA APROXIMACIÓN DESDE EL PUNTO  
DE VISTA SOCIO-CULTURAL”**

**MARIO ALEXANDER YELA BELALCAZAR**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA APLICADA  
SAN JUAN DE PASTO  
2004**

**ZONIFICACIÓN DE AMENAZA POR INUNDACIÓN EN EL SECTOR RURAL  
DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY. “UNA APROXIMACIÓN DESDE EL PUNTO  
DE VISTA SOCIO-CULTURAL**

**MARIO ALEXANDER YELA BELALCAZAR**

**Trabajo parcial de grado para optar al título de  
Geógrafo con Énfasis en Planificación Regional y Organización del Espacio.**

**Asesor  
Geog: EMILCEN ADRIANA YELA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA APLICADA  
SAN JUAN DE PASTO  
2004**

*“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”*

*“ Artículo 1 del acuerdo No 324 de octubre 11 de 1966, emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño”*

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**San Juan de Pasto, 5 de mayo de 2004.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Tabanoc, por brindarme la oportunidad de conocerla y trabajar para ella.

A la UDENAR, por seguir siendo una opción de futuro, cuna de conocimiento y crecimiento intelectual y humano.

A mis profesores y sobre todo a los maestros Marco Tulio, Benhur Cerón. Francisco Mora quienes ofrecen el conocimiento y la oportunidad de aprender de manera desinteresada.

A la Fundación Cultural del Putumayo, por compartir su conocimiento y experiencia en el valle de Sibundoy, y por brindarme la oportunidad de trabajar, aprender, a compartir en equipo.

A mi asesora, por la paciencia y dedicación y su trabajo desinteresado como amiga.

A la familia Acosta Moncayo, a Marisol Acosta, a toda la familia Pasuy Miticanoy y especialmente a Ángel, Luz Amanda y a taita Justo quienes además de ser amigos me hicieron sentir que soy parte de ese “algo” en tierras lejanas y a toda la comunidad de Sibundoy especialmente a la comunidad Kamentsá.

Y dedico muy especialmente este trabajo a mis hijas Isabela y Juliana a quienes adoro, a mis padres, hermanos y amigos vivos y no vivos.

*“Ha yu’un yotic ini c’alal ya xach te  
tsunel de ixim yaj combatcotic wocol;  
tupbotcotic te jmulcotic yu’un ya  
cutsinatcotic,*

*Ilawil te maba yaj letic te utsinel ya’un  
te jmohloltic, yu’un te comonal.*

*Te’c atelcotic ini yas coltayotic ta  
stojol te cuxlejaltic, te ha te bin yac  
amulan.*

*Te jc’opcotic ya combat wocol yu’un  
Ma’jtahcotic chamel, winal, utsinel.*

*Ayotic ta stojol te jlum te ha te  
Jnantic, te Jalalmetic; coltayawoncotic  
Yu’un yaj canantaytic ta lec te  
Cuxlejatic, yu’un ho’otcotic soc te  
cal nichantic ya jcoltaybahtic soc  
yaj quichtic ta muc”.*

*Por eso ahora que inicia la siembra  
de maíz, te damos molestia, te  
pedimos perdón por nuestras faltas,  
por que te vamos a lastimar.*

*Mira que no buscamos lastimar a  
Nuestros hermanos, a nuestra  
comunidad.*

*El trabajo nuestro nos va a procurar  
nuestra vida, que es lo que te agrada.*

*Nuestra palabra te pide protección,  
No encontremos enfermedad,  
Hambre, engaños.*

Estamos ante la tierra, nuestra

*Madre, nuestra Señora, ayúdanos a  
cuidar y defender nuestra vida, para  
que nosotros y nuestros hijos nos  
ayudemos y respetemos.*

*(Apartes de la oración tseltal-maya, México)*

***“Es mucho mejor una respuesta aproximada a la pregunta correcta, la cual comúnmente es vaga, que a una respuesta exacta a la pregunta incorrecta, la cual siempre puede ser precia” JOHN TUKEY.***

***“Es mejor tener un modelo de incertidumbre que una ilusión de realidad”  
ANDRE JOURNAL***

***“Las flores se marchitan y caen arrastradas por el viento de otoño;  
¿pero el perfume de las flores...donde va? LI TCHANYIN***

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
INTRODUCCIÓN	18
1. PROYECTO	19
1.1 LINEA DE INVESTIGACIÓN	19
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.3 DELIMITACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	19
1.3.1 Ubicación geográfica.	19
1.3.2 Características biofísicas del área de estudio.	24
1.4 ANTECEDENTES	26
1.5 JUSTIFICACIÓN	27
1.6 OBJETIVOS	27
1.6.1 Objetivo general.	27
1.6.2 Objetivos específicos.	27
1.7 MARCO TEÓRICO	28
1.7.1 Amenaza.	28
1.7.2 Vulnerabilidad.	29
1.7.3 Riesgo.	29
1.7.4 Amenaza por inundación.	30
1.7.5 Percepción (Imágenes – Valores).	31
1.8 MARCO LEGAL	33
1.9 METODOLOGÍA	37

1.9.1 Información secundaria.	37
1.9.2 Trabajo de campo.	37
1.9.3 Participantes.	39
2. CONTEXTO	41
2.1 EL ORIGEN DEL TERRITORIO Y SUS ENFOQUES	41
2.2 SOCIOGÉNESIS	44
2.3 DEMOGRAFÍA	47
2.3.1 Grupos étnicos.	48
2.4 CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO	48
2.4.1 Territorio.	49
2.4.2 Producción agrícola.	50
2.4.3 Producción pecuaria.	53
2.5 EN BUSCA DEL TERRITORIO	55
2.6 ADAPTACIÓN Y CONVIVENCIA DE LA POBLACIÓN AFECTADA POR LAS INUNDACIONES.	57
2.6.1 Primer periodo: las inundaciones, fenómeno natural del territorio.	57
2.6.2 Segundo periodo. invasión a un espacio ya ocupado.	60
2.6.3 Tercer periodo: solución inmediata, generadora de nuevos problemas.	64
3. INSTITUCIONES Y SU FUNCIÓN EN EL ESPACIO	69
3.1 LAS INSTITUCIONES TERRITORIALES Y SU POSICIÓN FRENTE A LAS INUNDACIONES	69
3.2 PERCEPCIONES DEL FENÓMENO DE LAS INUNDACIONES	73
3.2.1 Imágenes. Recuerdo conciente o inconsciente de una crisis que se podría repetir.	73



3.2.2 La comunidad y las instituciones.	77
3.2.3 Diseño espacial desde un enfoque perceptivo.	78
3.2.4 Valores asignados por la comunidad de acuerdo con su percepción.	81
4. POBLACIÓN, PERCEPCIÓN, ESPACIO Y FENÓMENO	84
4.1 ZONIFICACION DE LA AMENAZA POR INUNDACIÓN	84
4.1.1 Zonas de inundación periódica.	84
4.1.2 Zonas de inundación esporádica.	85
5. CONCLUSIONES	94
6. RECOMENDACIONES	96
BIBLIOGRAFIA	98
ANEXOS	99

## LISTA DE CUADROS

	<b>Pag.</b>
<b>Cuadro 1.</b> Coordenadas planas.	19
<b>Cuadro 2.</b> Especies encontradas en la chagra.	52
<b>Cuadro 3.</b> Especies agrícolas en cultivos limpios.	53

## LISTA DE FIGURAS

	<b>pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Ubicación geográfica.	
<b>Figura 2.</b> Base municipal.	22
<b>Figura 3.</b> Área de estudio.	23
<b>Figura 4.</b> Imagen satelital.	24
<b>Figura 5.</b> Pastizales y bosques plantados en el área de estudio.	26
<b>Figura 6.</b> Panorámica Valle de Sibundoy.	43
<b>Figura 7.</b> Indígena Kamentzá.	45
<b>Figura 8.</b> Construcciones catalogadas como patrimonio cultural. Pioneros en el proceso de colonización.	47
<b>Figura 9.</b> Poblados rurales (Izquierda) y cabecera municipal de Sibundoy (Derecha).	48
<b>Figura 10.</b> Típico sendero de la comunidad indígena Kamentzá.	50
<b>Figura 11.</b> Chagra tradicional indígena.	51
<b>Figura 12.</b> Cultivo de maíz con agua superficial dentro de los surcos.	53
<b>Figura 13.</b> Pastizales y vegetación típica de humedales.	54
<b>Figura 14.</b> Especies menores encontradas en el territorio.	55
<b>Figura 15.</b> Aproximación: área de estudio antes de la llegada de los colonos.	59
<b>Figura 16.</b> Antiguos pantanos encontrados en el Valle de Sibundoy.	60
<b>Figura 17.</b> Desbordamiento del río Putumayo antes de la construcción del Distrito de drenaje.	61
<b>Figura 18.</b> Canales de desecación de tierras realizado por los indígenas Kamentzá.	63
<b>Figura 19.</b> Canales tradicionales dentro de la chagra.	64
<b>Figura 20.</b> Construcción de Distrito de drenaje en el Valle de Sibundoy.	64
<b>Figura 21.</b> Construcción de dique sobre canal.	65
<b>Figura 22.</b> Construcción de la red vial en el área de estudio.	66
<b>Figura 23.</b> Construcción de puente sobre canal "C".	66
<b>Figura 24.</b> Relaciones sociales dentro de la comunidad indígena Kamentzá.	74
<b>Figura 25.</b> Viviendas afectadas por inundación.	75
<b>Figura 26.</b> Saturación de sedimentos en el sistema de canalización.	76
<b>Figura 27.</b> Deslizamientos causados por deforestación.	76
<b>Figura 28.</b> Canal "C", Distrito de drenaje Valle de Sibundoy y obras complementarias.	77
<b>Figura 29.</b> Área de resguardo indígena.	80
<b>Figura 30.</b> Tejido típico de la comunidad Kamentzá.	81
<b>Figura 31.</b> Representaciones culturales de la comunidad Kamentzá.	83
<b>Figura 32.</b> Inundación por desbordamiento del río Putumayo.	84
<b>Figura 33.</b> Humedad sector La Menta municipio de Sibundoy.	85
<b>Figura 34.</b> Inundación baja.	87

<b>Figura 35.</b> Inundación de severidad baja. Influencia de Canal “C”.	88
<b>Figura 36.</b> Inundación moderada.	90
<b>Figura 37.</b> Inundación alta.	92
<b>Figura 38.</b> Zonificación de amenaza por inundación.	93

## LISTA DE ANEXOS.

	<b>pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Área de humedales, donde se observa el retorno de las aguas en épocas de invierno formando la antigua laguna	100
<b>Anexo B.</b> Fotografías: Inundaciones.	101
<b>Anexo C.</b> Fotografías: mapa antiguo y capilla de Sibundoy.	103

## **RESUMEN**

Elaboración de un documento técnico, encaminado a desarrollar una zonificación de amenaza por inundación desde un punto de vista socio-cultural, en la cual se examina por medio de un análisis histórico y de la percepción de la comunidad del área de estudio una temática alternativa abordada desde el campo de la geografía humana. El resultado es una caracterización y zonificación de la amenaza por inundación, a partir del conocimiento y valoración de la misma comunidad, tanto indígena como colona, en donde se puede de una manera crítica valorar el conocimiento de las comunidades locales dentro de nuestras regiones.

## **ABSTRACT**

Elaboration of a technical document, guided to develop a threat zonificación for flood from a socio-cultural point of view, in which is examined by means of a historical analysis and of the perception of the community of the study area a thematic alternative approached from the field of the human geography. The result is a characterization and zonificación of the threat for flood, starting from the knowledge and valuation of the same community, so much indigenous as colona where one can in a way it criticizes to value the knowledge of the local communities inside our regions.

## INTRODUCCIÓN

A través de la historia, las inundaciones han establecido una estrecha relación entre el ser humano y las actividades que se desarrollan en el medio, ya que la transformación que estas producen afecta considerablemente el desarrollo de las actividades de la población en sus determinados espacios.

En Colombia específicamente en el municipio de Sibundoy (Departamento del Putumayo), las inundaciones en los últimos años han incidido en la transformación del espacio, lo cual a llevado a las comunidades a reorganizar sus modos de vida pasados adaptándose nuevamente a los espacios ya transformados; de hay que estos fenómenos naturales se conviertan en generadores de desequilibrios entre los diferentes actores que integran el espacio, produciendo crisis económica y socio-cultural; conduciendo así al municipio hacia un estancamiento del desarrollo en un determinado tiempo y espacio.

Por lo tanto, es necesario el desarrollo de estrategias apropiadas que integren a la población para enfrentar posteriores desequilibrios ambientales y culturales que produzcan catástrofes sociales; por lo cual el presente trabajo pretende afianzar la investigación con los aportes de la comunidad asentada en el sector rural del municipio de Sibundoy para comprender y aportar un análisis más profundo que conlleve a generar soluciones adecuadas que no afecten la cultura de los espacios, de hay que es necesario zonificar el grado de amenaza natural como herramienta clave en el proceso de determinación de posibles limitantes en el desarrollo de un espacio concreto como lo son las áreas rurales afectadas en el municipio de Sibundoy, entendido este trabajo, como un proceso que busca la integración del conocimiento de los habitantes con los conocimientos científico-técnicos encontrados en la actualidad.

Considerando las anteriores apreciaciones, el trabajo esta planteado de tal manera que se constituya en una herramienta alternativa a considerar en el proceso de zonificación de amenazas en nuestros territorios.



## 1. PROYECTO

### 1.1 LINEA DE INVESTIGACIÓN

Caracterización de Áreas de Riesgo.

### 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las inundaciones en el municipio de Sibundoy, se han convertido en el principal fenómeno natural que causa desequilibrios económicos, culturales, sociales y ambientales en el entorno, resultado del inadecuado manejo de los recursos naturales por parte de las comunidades que lo habitan y de las condiciones biofísicas que el área de estudio posee.

De acuerdo a las características tanto biofísicas como sociales en el sector rural del municipio de Sibundoy ¿Cómo la población entiende, caracteriza y zonifica las inundaciones a través de sus imágenes, valores culturales y su percepción del fenómeno en si y del medio en que se desarrolla?

### 1.3 DELIMITACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

**1.3.1 Ubicación geográfica.** El municipio de Sibundoy está localizado al nor-occidente del departamento del Putumayo, con coordenadas geográficas 1° 12' 12" Latitud Norte y 76° 51' 15" Longitud Oeste del meridiano de Greenwich, y coordenadas planas:

#### Cuadro 1. Coordenadas planas.

Norte	638.000	Oriente	1.024.500
Sur	618.000	Occidente	1.012.500

*Fuente: EOTM*

Limita por el occidente con el municipio de Colón por el río San Pedro, al norte con el Departamento de Nariño por el cerro Juanoy, por oriente y sur con el municipio de San Francisco por medio del río San francisco, río Putumayo y antiguo cauce del río Putumayo. (Ver Figura 1 y Figura 2).

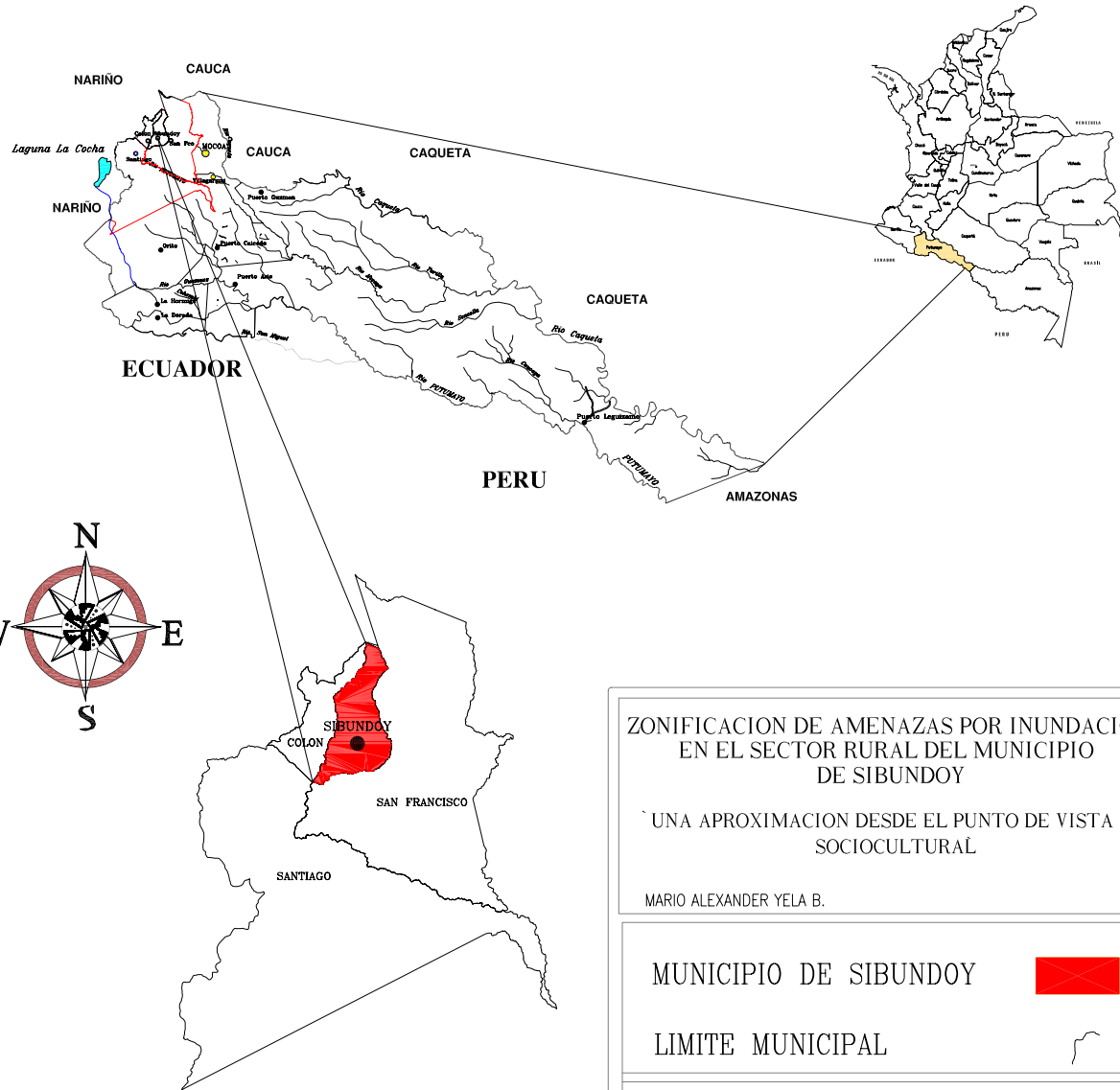
“De acuerdo con el actual Esquema de Ordenamiento Territorial del municipio de Sibundoy 2002-2010, el municipio está conformado por 19 veredas que junto con el área de resguardo y de montaña al norte del municipio, abarca una extensión de 103 Kms<sup>2</sup> y una densidad poblacional de 128 habitantes por Km<sup>2</sup>”<sup>1</sup>.

---

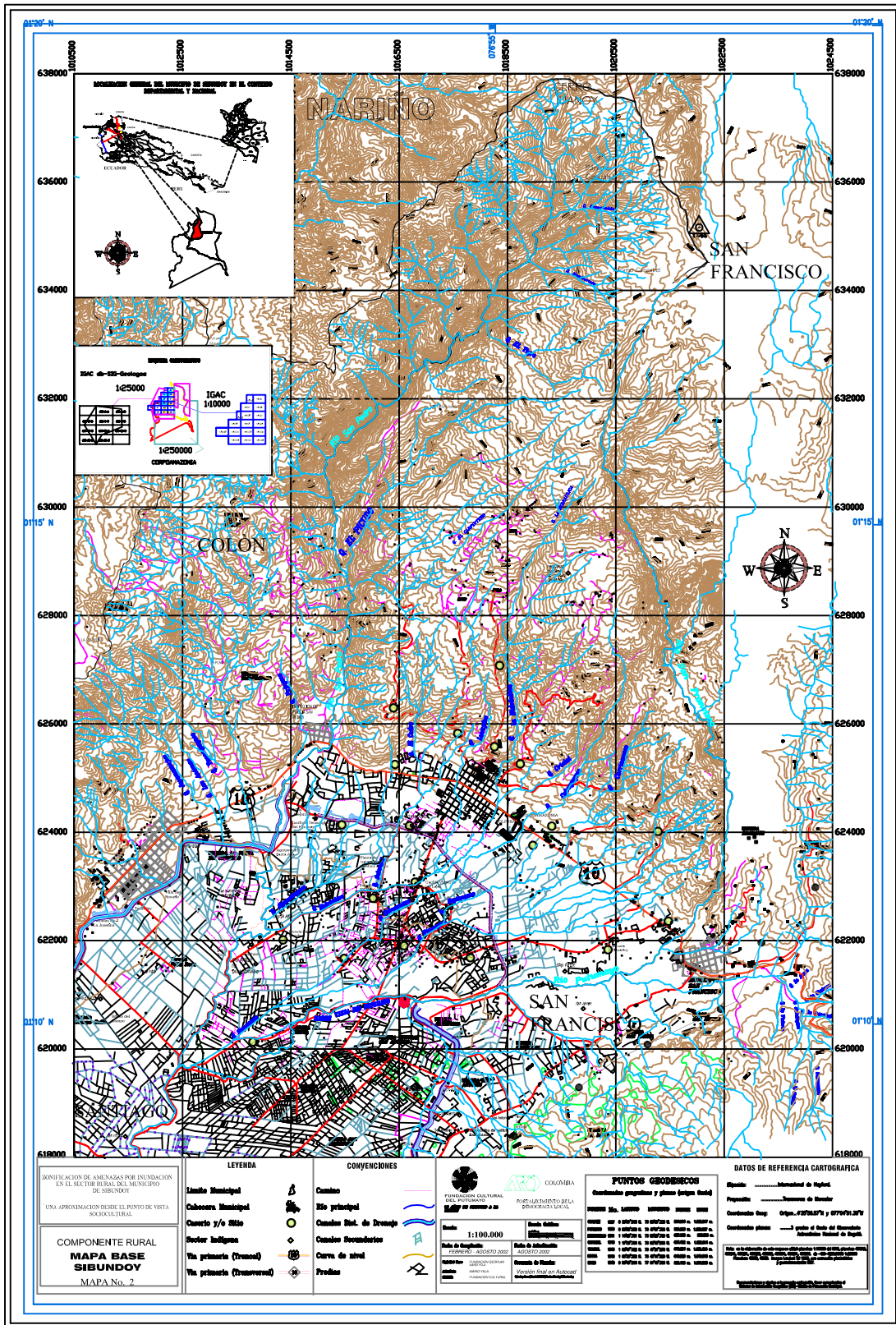
<sup>1</sup> FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO. Esquema de ordenamiento territorial de Sibundoy 2002-2010. Sibundoy, Putumayo : La Fundación, 2003. p. 87.

El área de estudio elegida corresponde a las veredas Cabuyayaco, Las Cochas, Carrizayaco, Sagrado Corazón, El Ejido, San Félix, Llanogrande, Leandro Agreda, Tamabioy y Las Palmas, ubicados en la parte plana, al sur, sur-sur-occidente, y sur-occidente del municipio de Sibundoy. Esta área fue elegida teniendo en cuenta los resultados de diferentes estudios contemplados en el EOT del municipio de Sibundoy 2002-2010 (Ver Figura 3).

# LOCALIZACION DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY EN EL CONTEXTO DEPARTAMENTAL Y NACIONAL



MAPA No. 1



IDENTIFICACION DE AMENAZAS POR INUNDACION  
EN EL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO  
DE SIBUNDOY  
UNA APROXIMACION DESDE EL PUNTO DE VISTA  
SOCIOCULTURAL

**COMPONENTE RURAL**  
**MAPA BASE**  
**SIBUNDOY**  
MAPA No. 2

LEYENDA	CONYENCIONES
Límite Municipal	Caminos
Cabezas Municipal	Río principal
Cuencos 3/0 Milla	Cuencos Dist. de Drenaje
Sector Indígena	Cuencos Secundarios
Via primaria (Tranversal)	Carrero de nivel
Via primaria (Longitudinal)	Protección

**AYC** COLOMBIA  
FUNDACION CULTURAL  
DEL RIVERO  
PUNTO DE VISTA DE LA  
DEMOCRACIA SOCIAL

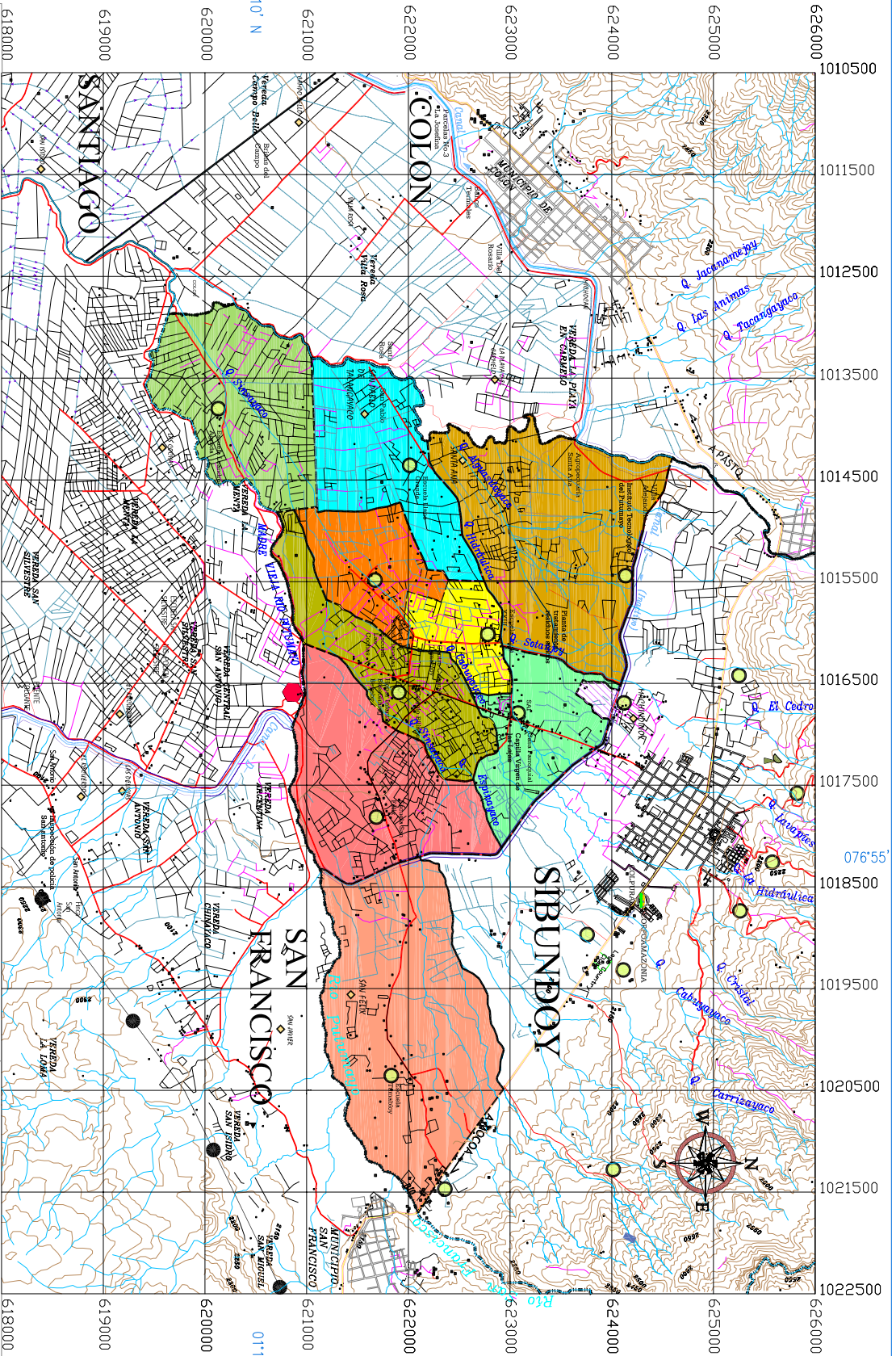
Fecha: 1:100,000  
Escala de Grupos: 1:100,000  
Escala de Detalles: 1:10,000  
Escala de Plano: 1:10,000  
Escala de Perfil: 1:10,000

**PUNTOS GEODESICOS**  
Coordenadas geográficas y planas (en metros)

Numero	X	Y	X	Y
1	1012500	618000	1012500	618000
2	1012500	618000	1012500	618000
3	1012500	618000	1012500	618000
4	1012500	618000	1012500	618000
5	1012500	618000	1012500	618000
6	1012500	618000	1012500	618000
7	1012500	618000	1012500	618000
8	1012500	618000	1012500	618000
9	1012500	618000	1012500	618000
10	1012500	618000	1012500	618000

**DATOS DE REFERENCIA CARTOGRAFICA**

Elipsoid: Internacional de WGS84  
Proyección: Transverso de Mercator  
Coordenadas UTM: 075°35'00" W y 01°10'00" N  
Coordenadas planas: 1012500 E y 618000 N



ZONIFICACION DE AMENAZAS POR INUNDACION  
EN EL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO DEL  
MUNICIPIO DE SIBUNDOY

UNA APROXIMACION DESDE EL PUNTO DE VISTA  
SOCIO-CULTURAL

**MAPA RURAL**  
**MAPA No. 3**

- LEYENDA**
- Land Use
  - Cabecera Municipal
  - Carretera y/o Silbo
  - Sector Indígena
  - Via primaria (Troncal)
  - Via primaria (Tranversal)
  - Canal
  - Canales Principales Dist. de Drenaje
  - Canales Secundarios
  - Curva de nivel
  - Predios

SIMBOLO	VEREDA
	V. Ramabioy
	V. Las Palmas
	V. El Ejido
	V. Sagrado Corazon
	V. San Felix

SIMBOLO	VEREDA
	V. Llano Grande
	V. Cabaiguano
	V. Las Cochias
	V. Leandro Agrada
	Sector Urbano

FUENTE: AUISTES EOTM SIBUNDOY  
2002-2010



<b>Escala:</b>	<b>1:60,000</b>	<b>Escala gráfica:</b>	
<b>Fecha de Compilación:</b>	FEBRERO - AGOSTO 2002	<b>Fecha de Actualización:</b>	SEPTIEMBRE DE 2003
<b>Equipo Técnico:</b>	EDUINSON GONZALEZ MARIO ALEXANDER TELLA MARIO ALEXANDER TELLA	<b>Secundaria de Planificación:</b>	Versión final en AutoCAD

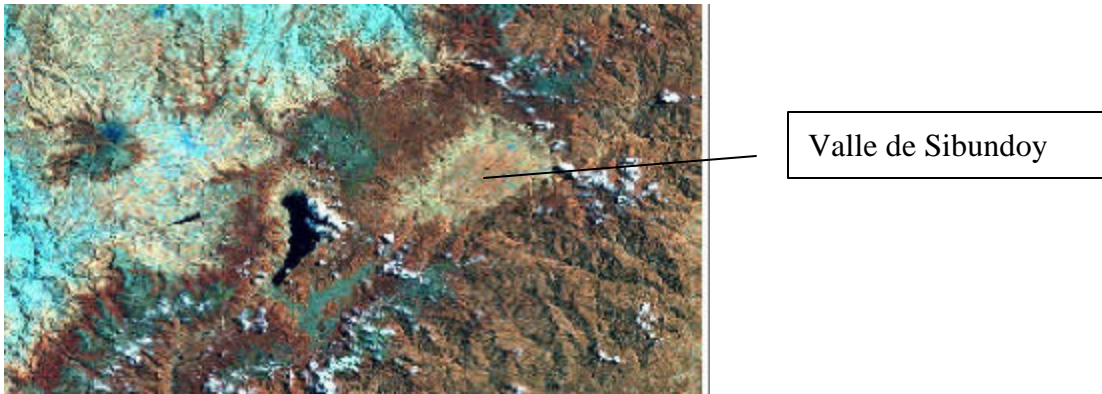
### 1.3.2 Características biofísicas del área de estudio.

✍ **Geología.** Según Royo y Gomes y Kerberner citado por Monjarres y Marín:

Las características geológicas del área de estudio se componen por rocas sedimentarias del Cenozoico Cuaternario, compuestas por sedimentos recientes como grava, arena, limos, arcilla y sedimentos orgánicos, caracterizados por depósitos fluviales asociados con áreas de inundación; su composición geológica es ígnea tipo lava y basaltos, proveniente de las laderas alledañas por donde corren los ríos<sup>2</sup>:

✍ **Geomorfología.** Según el EOT de Sibundoy<sup>3</sup> en el área de estudio predomina la denominada zona de Altiplanicie, la cual se caracteriza por tener una pendiente de 0.5% - 1%, lo cual indica la forma plana y su característico paisaje de llanura lacustre. Esta zona va desde el Canal “C” hasta la Vereda Leandro Agreda, ubicada al sur-occidente del municipio de Sibundoy.

**Figura 4. Valle de Sibundoy. Imagen satelital.**



*Fuente: Fundación Cultural Del Putumayo*

Dentro de esta zona se establecen áreas inundables, en donde predominan depósitos lacustres o turbas sin descomponer o en proceso de descomposición, con un alto nivel Freático.

✍ **Hidrografía.** La distribución hidrográfica esta representada por diferentes fuentes de agua, entre las cuales se encuentran el río Putumayo, río San Francisco y río San Pedro; ubicados estos en los limites sur-oriental y occidental de las veredas que forman parte del área de estudio. Así mismo existen varias quebradas como la Carrizayaco, quebrada Cabuyayaco, quebrada la Hidráulica y quebrada El Cedro principalmente.

---

<sup>2</sup> MANJARRES, Olmedo y MARIN, Octavio. Estudio general de los suelos del Valle del Sibundoy. Bogotá : s.n., 1954. p. 18.

<sup>3</sup> FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO. Op.cit., p. 64.

En el área de estudio también se encuentra un complejo sistema de humedales con una extensión de 315 hectáreas de inundación casi permanente, cubierta por pantanos y turberas que se localizan en el sector de confluencia de las madres viejas de los ríos San Pedro y Putumayo.

#### ☞ **Clima.**

El área de estudio perteneciente al municipio de Sibundoy tiene una altitud de 2.100 m.s.n.m., cuenta con una estación climatológica que registra una temperatura promedio de 16°C; humedad relativa de 84%; y 1.430 m.m. de precipitación pluvial promedio con reportes que han llegado hasta los 4.500 m.m. en épocas fuertes de invierno; vientos con una velocidad promedio de 10,5 mts/seg. y enmarcado en una zona de vida de Bosque Muy Húmedo-montano bajo (B.M.H-mb).<sup>4</sup>

☞ **Zonas de vida.** Prácticamente todo el municipio de Sibundoy, se encuentra en la zona vida de BMH-mb, las 7.220,94 Has representan el 79% del área total del municipio, por lo tanto el área de estudio se ubica dentro de esta misma zona de vida.

**Bosque Muy Húmedo Montano Bajo (bmh – MB).** Esta zona de vida abarca grandes áreas montañosas en las laderas, se localiza entre los 1.800 y 3.000 m.s.n.m., con una temperatura media anual de 12 – 18 °C la cual determina poca evapotranspiración, creando un ambiente de constante humedad, una precipitación promedio de 1.500 y 2.300 mm. Pertenece a la provincia húmeda subhúmeda 1.00 – 2.00 cubre una extensión de 76.947 Has, que corresponde al 50.6 % del total del área de la ecorregión, Valle de Sibundoy.

En épocas de invierno las lluvias son prolongadas, con bastante humedad y nubes bajas, en cambio, en épocas de verano, las lloviznas son cortas y acompañadas de fuertes vientos.

---

<sup>4</sup> Ibid., p. 98.

**Figura 5. Pastizales y bosques plantados en el área de estudio.**



En la actualidad esta unidad se encuentra ocupada por bosque secundario, rastrojo, cultivos y pastizales pero la mayor parte de estas zonas, están dedicados a la ganadería extensiva y cultivos agrícolas. Son frecuentes los potreros arborizados y las chagras tradicionales indígenas en donde predominan las especies: Cancho (*Brunellia tomentosa*), Motilón dulce (*Hyeronima macrocarpa*), encinos (*Weinmania sp.*) palmito (*Prestoea sp.*), Pelotillo (*Viburnum pichinchense*), Sauce (*Salix humboldtiana*), Palo Quinde (*Iochroma umbrosa*), Achira (*Cana glauca*), Gallinazo o galembo (*Cestrum cuncifolium*), abundante vegetación epífita y helechos arbóreos (*Alsophyla conjugata*), de gran tamaño.<sup>5</sup>

#### **1.4 ANTECEDENTES**

La amenaza por inundación está influenciada por las altas precipitaciones que ocurren en épocas de invierno en los meses de abril, mayo, junio y julio, aumentando el caudal de los ríos y quebradas existentes en el área, donde la planicie se convierte en un factor determinante para que este fenómeno ocurra.

Es necesario resaltar que la falta de mantenimiento de los canales existentes para drenar el valle, contribuyen en el estancamiento de gran cantidad de materiales provenientes desde la parte alta como arenas, arcillas, grava; acumulándose constantemente en los sistemas de canales principales y secundarios.

---

<sup>5</sup> Ibid., p. 100.



Es un problema que influye en el represamiento de las aguas, desbordando el caudal de los ríos y quebradas, afectando la infraestructura como son los puentes, vías, diques, cimientos, viviendas etc. Como también la producción agrícola y pecuaria.

Este es un fenómeno natural que genera crisis, ya que altera el normal desarrollo de las actividades tradicionales y de las personas que habitan en el área de estudio, hecho que se evidenció el 20 de mayo de 2000, el cual fue un acontecimiento que plasmo el grado de amenaza al que están expuestos por inundaciones y su vulnerabilidad frente al fenómeno natural.

## **1.5 JUSTIFICACIÓN**

Las inundaciones se han convertido en fenómenos naturales que generan modificaciones socio-espaciales imprevistas, modificaciones que producen caos y crisis en los aspectos económicos, sociales y ambientales.

Lo planteado anteriormente permite que el presente trabajo se justifique por cuanto aborda una realidad vivida por los habitantes del valle de Sibundoy, en especial los encontrados en el área a estudiar.

La vivencia y la percepción de los habitantes, cumplen un papel fundamental en el desarrollo de alternativas, por ello se pretende plasmar cartográficamente el conocimiento adquirido a través de la interacción entre los habitantes y el medio, de hay que el papel de este trabajo sea ofrecer un conocimiento más profundo sobre el sentir popular que permita explorar el conocimiento empírico de sus habitantes, logrando obtener soluciones aceptadas y adaptadas a su entorno real.

En tal sentido, se aspira que se logre a través de este trabajo entender el grado de los impactos producidos a nivel no solo económico, sino también cultural y social.

## **1.6 OBJETIVOS**

**1.6.1 Objetivo general.** Realizar una zonificación de amenazas por inundación en el sector rural del municipio de Sibundoy, teniendo en cuenta el conocimiento de la población.

### **1.6.2 Objetivos específicos.**

- ✍ Elaborar un diagnóstico del área de estudio, teniendo en cuenta la participación de la comunidad.
- ✍ Realizar un perfil perceptivo de la población afectada por la amenaza de inundación a partir de metodologías participativas.
- ✍ Identificar, caracterizar y espacializar las zonas que estén influenciadas por la amenaza por inundación en el sector rural del municipio de Sibundoy.

✍ Elaborar cartografía digital temática como apoyo a las representaciones de la comunidad sobre las inundaciones en el área de estudio.

## 1.7 MARCO TEÓRICO

La zonificación de amenaza por inundación en el sector rural del municipio de Sibundoy, está encaminada a manejar diferentes parámetros que tienen estrecha relación con la percepción por parte de la comunidad asentada en estos espacios, con el fin de comprender la interacción y adaptación de los individuos en el entorno y los factores que inciden en el mismo.

Abordar el estudio de la zonificación de una amenaza a través de valores relativos como son la percepción y las condiciones socioculturales en un espacio tan particular como la unidad de estudio elegida en el sector rural del municipio de Sibundoy, trae consigo la necesidad de establecer el significado del principal factor sobre el cual se desarrollan los objetivos; Por lo anterior es importante comprender integralmente el concepto de amenaza como tal.

**1.7.1 Amenaza.** Comprender la complejidad de los conceptos y lo que cada uno de ellos quiere plasmar es importante, pero es necesario integrarlos y adaptarlos al medio, de ahí que se considere preciso abordar los principales conceptos para identificar las características que contribuyan al desarrollo de este trabajo; tal es el caso de la Dirección Nacional para la Prevención y Atención de Desastres, la cual define como amenaza :

El peligro latente asociado con un fenómeno físico de origen natural, de origen tecnológico o provocado por el hombre que puede manifestarse en un sitio específico y en un tiempo determinado, produciendo efectos adversos en las personas, los bienes, servicios y/o el medio ambiente. Técnicamente se refiere a la probabilidad de ocurrencia de un evento con una cierta intensidad, en un sitio específico y en un tiempo determinado<sup>6</sup>.

De otro lado es preciso establecer que la amenaza junto con la vulnerabilidad, forman parte esencial a la hora de determinar el riesgo, ya sea de tipo ambiental, social, infraestructural, administrativo entre otros. Sin embargo quedaría por establecerse para las comunidades indígenas y campesinas del sector rural del municipio de Sibundoy, cual es el significado de la amenaza por inundaciones dentro de su espacio vivido.

Para ser consecuentes con el escenario del cual hace parte las amenazas, es importante involucrar en el formato teórico otro factor que influye directamente con las amenazas: La vulnerabilidad

---

<sup>6</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DEL INTERIOR. Dirección Nacional Para la Prevención y Atención de Desastres Bogota : Imprenta nacional, 1998. p. 63

**1.7.2 Vulnerabilidad.** Para la Dirección Nacional de Prevención y Atención de Desastres, la vulnerabilidad es “el factor de riesgo interno de un sujeto o sistema expuesto a una amenaza, correspondiente a su predisposición intrínseca a ser afectado o de ser susceptible a sufrir una pérdida, la diferencia de vulnerabilidad de los elementos expuestos ante un evento determina el carácter selectivo de la severidad de las consecuencias de dicho evento sobre los mismos”<sup>7</sup>.

El análisis de vulnerabilidad sería el proceso mediante el cual se determina el nivel de exposición y la predisposición a la pérdida de un elemento o grupo de elementos ante una amenaza específica.

En la conceptualización secuencial de los estudios de amenaza y riesgo es importante mencionar el hecho de que el estudio de los fenómenos naturales peligrosos conllevan a las evaluaciones de amenaza en términos de potencialidad destructiva y peligrosidad cualitativa, pero también en términos de posibilidad determinando el riesgo estadísticamente (cuantitativamente en probabilidades).

El Material de Referencia para el Instructor del Curso Taller PLECs, considera que la vulnerabilidad “es el factor interno del riesgo, de un sujeto o un sistema expuesto a la amenaza, que corresponde a su disposición intrínseca a ser dañado”<sup>8</sup>.

Se ha observado durante la historia de los desastres, que por la inadecuada utilización y manejo de los recursos naturales por parte de los habitantes, se ha desarrollado un desequilibrio en el sistema natural (intercambio de energía) entre los elementos y factores que conforman el espacio.

Es por esta razón que el medio ambiente, la infraestructura, los medios de producción y los mismos habitantes, son los responsables de las consecuencias del impacto de los desastres naturales, generando consigo una disminución en la calidad de vida (la calidad de vida, hace referencia a disminuir los índices de necesidades básicas insatisfechas, entre ellas el aspecto psicológico, económico, infraestructural, además de disfrutar de una calidad ambiental apropiada para ejercer sus actividades habituales de la comunidad).

Por lo anterior se ve necesario analizar el riesgo para abordar el fenómeno por inundaciones en el área a estudiar.

**1.7.3 Riesgo.** Para Cuny, el riesgo "es el grado relativo de probabilidad de que ocurra un evento amenazador"<sup>9</sup>. En otro concepto Wilches C. define el riesgo como “cualquier

---

<sup>7</sup> Ibid., p. 85

<sup>8</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DEL INTERIOR . Material de Referencia para el Instructor del Curso Taller PLECs, Bogotá : Imprenta nacional, 2000. p. 85.

<sup>9</sup> CUNY, Frederick. Disasters and development, Oxford : Forbes Publications, 1983. p. 121.

fenómeno de origen natural o antrópico, que signifique un cambio en el medio ambiente que ocupa una comunidad determinada, que sea vulnerable a ese fenómeno”<sup>10</sup>.

Para el documento de El Material de Referencia para el Instructor del Curso Taller PLECs, en el año 2000, el riesgo, es la probabilidad de exceder un valor específico de daños sociales, ambientales y económicos, en un lugar dado y durante un tiempo de exposición determinado.

Cabe anotar que es difícil valorar todos los daños ocasionados por un evento natural como lo es el daño psicológico de los habitantes, por ello es necesario integrar los conceptos abordados por diferentes autores

De acuerdo con la Dirección Nacional para la Prevención y Atención de Desastres, el riesgo es la probabilidad de ocurrencia de unas consecuencias económicas, sociales o ambientales en un sitio particular y durante un tiempo de exposición determinado, se obtiene al relacionar la amenaza con la vulnerabilidad de los elementos expuestos a ésta.

De aquí parte una relación entre dos variables Amenaza y Vulnerabilidad, siendo cada una importante a la hora de evaluar el Riesgo, dando como resultado la siguiente formula:

$$\text{Riesgo} = \text{Amenaza} \times \text{Vulnerabilidad}.$$

Teniendo en cuenta los anteriores conceptos es preciso destacar la amenaza por inundación que se presenta en el área a estudiar.

**1.7.4 Amenaza por inundación.** El municipio de Sibundoy tiene una serie de antecedentes relacionados con el fenómeno natural de las inundaciones, las cuales tienen gran incidencia en la manera de pensar y convivir con el medio por muchas de las personas del sector rural del municipio de Sibundoy, especialmente en las veredas Las Palmas, Las Cochas, Sinsayaco, Carrizayaco, Sagrado Corazón, El Egido, San Félix, Llanogrande, Leandro Agreda y Tamabioy. De lo anterior es necesario tener en cuenta que el proyecto está orientado a determinar la manera como las personas espacializan el fenómeno natural con base a su interrelación con el medio y sus características socioculturales.

En este sentido la amenaza por inundación en nuestra unidad de estudio, tiene clara relación con los trabajos elaborados por la OEA, en la cual establece las características principales en las llanuras de inundación. Según este estudio :

Las inundaciones pueden ser producidas por precipitaciones (orográfica o convectivas), cuyo volumen y duración son lo suficientemente grandes para sobrepasar la capacidad de almacenamiento de las cuencas. Es decir, que se

---

<sup>10</sup> WILCHEX CHAUX, Gustavo. Herramientas para la crisis: desastres, ecologismo y formación profesional. Popayán : SENA, 1989. p.32.

produce inundación cuando la relación lluvia-escorrentía es igual a todo lo que llueve escurre. En suma las inundaciones en la mayor parte de los casos, son el resultado de fuertes lluvias continuas que sobrepasan la capacidad de absorción del suelo y la capacidad de carga de los ríos, quebradas y áreas costeras.<sup>11</sup>

Ante esto, en la actualidad las inundaciones se hacen presentes por la conjugación de diferentes factores, uno de los principales es el actual deterioro de las microcuencas, debido a su inadecuado manejo o utilización de sus recursos como la falta de cobertura vegetal, que cumple una función de amortiguador, desacelerante y poseedor de propiedades infiltrantes.

Las consecuencias son fáciles de deducir: Ocurre erosión intensa, los lechos se modifican, produciendo fuertes cambios en los cursos fluviales, hay sedimentación importante y desbordamientos. La destrucción total o parcial de cultivos, poblaciones, líneas vitales, puentes etc., es inmediata y las consecuencias del impacto psicológico y económico sobre la sociedad son difíciles de borrar.

En las cuencas de los ríos que abarcan esta investigación, muy pocos son los estudios que han sido ejecutados. Para la llanura aluvial del valle de Sibundoy, los análisis se han centrado alrededor de la adecuación de tierras para su aprovechamiento agropecuario como la instauración del distrito de drenaje, Proyecto Putumayo 1, a finales de la década del 60.

Ante la ausencia de estudios relacionados con las inundaciones y el impacto generado hacia las personas que de una u otra manera conviven con la amenaza por inundaciones, es necesario establecer cual es la percepción de las personas para realizar nuestro objetivo marco que es la zonificación de amenazas por inundación desde el punto de vista sociocultural y así plantear soluciones acertadas y viables para estos espacios y las comunidades que lo habitan.

### **1.7.5 Percepción (Imágenes – Valores).** De acuerdo con Martínez:

El término percepción incluye tanto la percepción propiamente dicha como el sentimiento de pertenencia y valoración del espacio como resultado de la asignación de valores al mismo; sirve además, para aludir de una manera abreviada a una serie de mecanismos y procesos psicológicos que tiene clara incidencia sobre el comportamiento espacial de los grupos humanos y sobre la organización del territorio<sup>12</sup>.

En este sentido la percepción esta estrechamente ligada con el mecanismo psicológico en el cual las personas utilizan la mente para obtener, almacenar, analizar y actuar de acuerdo a

---

<sup>11</sup> OEA y DDRAMA. Manual sobre el manejo de peligros naturales en la planificación para el desarrollo regional. Definición de llanuras de inundación y evacuación del peligro de inundaciones. Washington : OEA y DDRAMA, 1983. p. 5.

<sup>12</sup> MARTINEZ, Alberto. Historia de la actividad del volcán Galeras y percepción de los fenómenos Telúricos-Volcánicos en el contexto cultural de Pasto. Bogotá : Ministerio de cultura p. 42.

referentes sensoriales que extraen la información del espacio a través de la experiencia influenciada por valores culturales, imágenes, como también de la idiosincrasia de las personas que habitan el territorio.

De acuerdo con lo anterior y para alcanzar los objetivos propuestos, es necesario explorar la mentalidad de las personas y el componente socio-espacial relacionado con el fenómeno de las inundaciones, logrando entender sus posiciones, imágenes y valores para comprender más el proceso de zonificación de amenaza por inundación por parte de la comunidad.

Para comprender la naturaleza y el procedimiento de esta investigación, es necesario recurrir a una de las principales corrientes del pensamiento de la nueva geografía conocida como Conductivismo.

El Conductivismo y la escuela de la geografía del comportamiento apoyada en los planteamientos de BOULDING a mediados del siglo XX, instala una vía alterna entre los enfoques positivistas y las ciencias sociales en el que se investiga a las personas como seres que piensan, se comportan y actúan en el espacio geográfico obedeciendo a un pensamiento influenciado por emociones, instintos, razones y sentimientos en un sin número de códigos de carácter estímulo respuesta.

De la misma manera y compartiendo con la posición del psicólogo SIMON, en la que plantea el modelo de hombre de racionalidad limitada, en la expone: “El hombre actúa dentro de una estructura de conocimiento del mundo objetivo de realidad, limitada por el volumen de información, por la calidad y por su capacidad de asimilación”<sup>13</sup>.

Estos son aportes que afirman la importancia de los conocimientos subjetivos de la comunidad, ya que se convierten en soportes para alterar el mundo real de los espacios transformados por el ser humano y la naturaleza, de ahí que la zonificación de los territorios se base en los conocimientos, costumbres y valores adquiridos en su propio medio sin dejar a un lado la estructura del conocimiento objetivo.

Existen otros conceptos que son determinantes, los cuales contribuyen a la comprensión del escenario objeto de estudio, de ahí que es necesario particularizar y espacializar la información para que articulado a la información general y a la visión global del espacio geográfico, su análisis e interpretación sea mucho más confiable y precisa por su exactitud en los datos a interrelacionar.

Esta aclaración es fundamental por que en el transcurso del trabajo es necesario tener en cuenta los conceptos relacionados con la localidad, territorio y cultura; tomado desde lo particular a lo general para lograr una mayor comprensión del espacio.

---

<sup>13</sup> SIMON, Arthur. Ecología vegetal general. Pasto : Imprenta Dorada, 1967. p. 83.

## 1.8 MARCO LEGAL

Teniendo que se propone realizar una caracterización de la amenaza por inundación en el área rural del municipio de Sibundoy, se tendrá en cuenta una serie de leyes, normas y decretos de la legislación actual Colombiana, para la zonificación de amenazas naturales.

La ley 919 de 1989 dicta que:

El municipio entre otras funciones, se debe encargar de establecer una disposición dirigida al control, supervisión y obligatorio cumplimiento de los procesos de prevención y atención de desastres que se llevaran a cabo en cada municipio del país.

**Art. 6.** Las entidades territoriales deben tener en cuenta en sus planes de desarrollo el componente de la prevención y atención de desastres y especialmente disposiciones relacionadas con el ordenamiento urbano, las zonas de riesgo y los asentamientos humanos, así como las apropiaciones que sean indispensables para tal efecto en los presupuestos anuales.

**Art. 7.** Corresponde a la oficina nacional para la atención de desastres, organizar y mantener un sistema integrado de información que permita conocer y ubicar territorialmente los riesgos existentes en el país, así como los correspondientes análisis de vulnerabilidad.

**Art. 12.** Elementos del planeamiento de operaciones en caso de situaciones de desastre.

- A.** Tipos de desastres.
- B.** Autoridades responsables.
- C.** Funciones de las entidades, organismos y personas.
- D.** Identificación de la amenaza, es decir de la probabilidad de que ocurra un desastre en un momento y en un lugar determinado.
- E.** Análisis de la vulnerabilidad de la población, los bienes y el medio ambiente amenazados, ósea la determinación de la magnitud en que son susceptibles de ser afectados por las amenazas.
- F.** Evaluación del riesgo, mediante la relación que se establezca entre amenaza y condiciones de vulnerabilidad.
- G.** Preparación de planes de contingencia.

- H.** Formulación de programas de educación y capacitación con participación comunitaria.
- I.** Conclusión de la dimensión de prevención en los planes de desarrollo.
- J.** Provisión de suministros.
- K.** Lugares utilizables durante el desastre y formas de utilización.
- L.** Los demás que señale la Oficina Nacional para la Atención de Desastres.

**Art. 60.** Comités Regionales y Locales para la Prevención y Atención de Desastres: Créanse Comités Regionales para la Prevención y Atención de Desastres en cada uno de los *Departamentos*, y comités locales para la Prevención y Atención de Desastres en cada uno de los *Municipios* del país.

**Art. 61.** Son funciones de los Comités Regionales y Locales para la Prevención y Atención de Desastres:

- 1.** En relación con el sistema Integrado de Información como parte del Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres.
  - a)** Contribuir a la organización del sistema Integrado de Información, y asegurar su actualización y mantenimiento.
  - b)** Efectuar estudios e investigaciones históricos sobre la ocurrencia de desastres, de acuerdo con las pautas trazadas por la Oficina Nacional para la Atención de Desastres
  - c)** Adelantar estudios sobre Amenazas, análisis de condiciones de vulnerabilidad y de eventos de riesgos, con el apoyo de otras entidades, públicas y bajo la orientación y coordinación de la Oficina Nacional para la Prevención y Atención de Desastres.
  - d)** Suministrar información a la opinión y a las comunidades y personas interesadas, coordinar y manejar los sistemas de alarma y alerta, de acuerdo con las reglas fijadas por la Oficina Nacional para La Prevención y Atención de Desastres.
  - e)** Velar en el orden regional o local por el cumplimiento de las normas sobre sistemas y equipos que deben establecer las entidades públicas para los efectos del Sistema Integrado de Información.
  - f)** Realizar, Promover y coordinar programas de capacitación, adecuación y coordinación e información pública, con participación de la comunidad, bajo la



orientación y coordinación de la Oficina Nacional para la Atención de Desastres.

- g) Organizar centros de información y documentación, de acuerdo con las instrucciones impartidas por la Oficina Nacional para la atención de desastres.

La Ley 46 de 1988, fijó como unos de los objetivos del sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres, garantizar un manejo oportuno y eficiente de todos los recursos humanos, técnicos, administrativos, económicos, que sean indispensables para la Prevención y Atención de Desastres.

Ley 388 de 1997 en sus apartes adjudican al municipio según su autonomía, mecanismos para promover el Ordenamiento Territorial, uso racional del suelo, preservar y defender el patrimonio ecológico y cultural localizado en su ámbito territorial y la prevención y atención de desastres en asentamientos de alto riesgos, así como acciones urbanísticas eficientes. Art. 1 Núm. 2 y 3<sup>14</sup>.

Los Planes de Ordenamiento Territorial establecen según el alcance de sus funciones otorgadas para la administración y orientación del territorio, por parte de los municipios, afirmados en el capítulo 3 Art. 10, los determinantes en los POT, en los cuales en el numeral 1d. hace referencia a las políticas directrices y regulaciones sobre prevención de amenaza y riesgos naturales, el señalamiento y localización de las áreas de riesgo para asentamientos humanos, así como las estrategias de manejo de zonas expuestas a amenazas desastres y riesgos naturales. Se contempla así mismo en el Art. 12. Núm. 2 y 3 que pertenecen al contenido del componente general del Plan de Ordenamiento, el Art. 13, Núm. 3 que corresponde a la delimitación de amenazas y riesgos naturales en el área urbana, y la delimitación de amenazas y riesgos naturales en el sector rural contemplado en el Art. 14. Núm. 3.

Decreto No. 93 de 1998, adopta el Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres y tiene como objetivos:

1. La reducción de riesgos y la prevención de desastres.
2. La respuesta efectiva en caso de desastre.
3. La Recuperación rápida de zonas Afectadas. (Contemplados en el artículo 3. de la ley 919 de 1989).

---

<sup>14</sup> DIRECCION NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES – BOGOTÁ. Ley 919 de 1989, ley 46 de 1988 y ley 388 de 1997. Bogotá : La Dirección, 2000. p. 8-22.

**Art. 5.** Los principios generales que orientan la acción de las entidades nacionales y territoriales en la relación con la elaboración, ejecución y seguimiento del Plan de Prevención y Atención de Desastres son:

**1.** La Descentralización: Entendida como las funciones que los municipios de acuerdo a su autonomía puedan asumir responsabilidades frente a la prevención a atención de desastres.

**2.** El **Ámbito de Competencias:** Por la observancia de los criterios de concurrencias sectoriales y territoriales, para efectos de prevención y atención de desastres.

**3.** La Coordinación: De las entidades a nivel nacional regional y local

**4.** La Participación: por parte de las entidades competentes

**Art. 6.** Las estrategias generales del Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres son:

**1.** El conocimiento sobre riesgos de origen natural y antrópico.

**2.** La incorporación de prevención y reducción de los riesgos en la planificación.

**3.** El Fortalecimiento del desarrollo institucional.

**4.** La socialización de la prevención y la mitigación de desastres<sup>15</sup>.

Se entiende por lo tanto que existen normas y leyes que sirven de herramientas base a las entidades competentes, para la ejecución de diferentes acciones tendientes a la protección y manejo adecuado del espacio, con el fin de evitar posibles desastres ya sea a nivel nacional, regional y local.

Se debe tener en cuenta que si bien existen las herramientas apropiadas para ejecutar dichas acciones y las leyes que la sustentan, es difícil promover una real conciencia sobre los problemas que generan las amenazas, la vulnerabilidad y los desastres, ya que en estos casos generalmente la comunidad desconoce casi en su totalidad los beneficios que traen un estudio serio y adecuado de como se puede aminorar o evitar una posible avenida de desastres en los territorios municipales.

---

<sup>15</sup> Ibid., 31-32

Debe entenderse además, que las leyes nacen de las acciones y procesos sociales que las hacen vigentes por su necesidad en la vida cotidiana, si la sociedad no la hace vigente se conoce como ley muerta, ya que no presta ni representa servicio alguno.

## **1.9 METODOLOGÍA**

Ya que la presente investigación, pretende explorar el pensamiento y percepción de las personas con el fin de lograr una caracterización del espacio a través de una zonificación de amenazas por inundación en el sector rural del municipio de Sibundoy, se hace necesario tener en cuenta una serie de mecanismos y herramientas que nos puedan conducir a la conquista de nuestros objetivos, de ahí que se tenga en cuenta la combinación de dos métodos que son: El Empírico Analítico y el Crítico social.

**1.9.1 Información secundaria.** Este tipo de información se obtuvo de estudios anteriormente realizados en el municipio de Sibundoy, que contemplan el fenómeno de las inundaciones y la percepción de los habitantes sobre el tema. También se hace necesario la compilación y selección de la cartografía básica y temática, fotos aéreas del área de estudio entre otros.

Esta información se la obtuvo de la Corporación Autónoma Regional de la Amazonía CORPOAMAZONÍA, oficinas de Planeación, Instituto Geográfico Agustín Codazzi IGAC, el Esquema de Ordenamiento Territorial del municipio de Sibundoy 2002-2010 y el Comité Local para la Prevención y Atención de Desastres COLPAD Sibundoy, además de otros estudios realizados por ONGs y fundaciones presentes en este municipio.

Una vez recolectada la información, se realizó un análisis y posterior selección de los diferentes tipos de información, que se ajusten a los objetivos propuestos.

El aspecto Empírico analítico fue utilizado para establecer un diagnóstico del área de estudio, y el Crítico Social para identificar el mundo subjetivo de la realidad vivida en este espacio geográfico.

Para desarrollar estos dos (2) aspectos y lograr sugerir un perfil subjetivo se realizó el siguiente proceso metodológico:

**1.9.2 Trabajo de campo.** Se realizó salidas de campo con el apoyo de algunos pobladores líderes comunitarios que pueden ser claves a la hora de reconocer el área de estudio, identificando así los problemas y las experiencias de las personas afectadas *in situ* en caso de emergencia o desastre, como también obtener una visión general del problema al que ha estado sometido este espacio.

Para lograrlo se tuvo en cuenta los siguientes instrumentos de medición los cuales son:

**Observación directa.** La cual es posible mediante salidas a campo, previamente planificadas de acuerdo al resultado de la recopilación y análisis de información secundaria.

Su contribución principal es la de proporcionar al observador un perfil del escenario donde se producen los hechos.

**Diario de campo.** En la que se recopiló información base a través de la observación directa siendo útil a la hora de desarrollar los talleres.

**Registro fotográfico.** Herramienta que se utilizó para la ilustración de diferentes escenarios donde pudo acontecer una inundación en el pasado, o de factores que pueden incidir en la evolución del fenómeno de las inundaciones o por el contrario sitios o lugares estratégicos con potencialidad para la prevención.

**Entrevistas.** Las entrevistas estuvieron dirigidas a los líderes comunitarios de las veredas caracterizadas por estar ubicadas en áreas inundables del sector rural del municipio de Sibundoy, estas personas son elegidas por su riqueza en el conocimiento de su entorno, de la comunidad y sus problemas; como también la forma de cómo han sido afectados por las inundaciones desde una perspectiva más amplia y rica en su contenido socio espacial. También participaron las instituciones pertenecientes al COLPAD, enunciadas posteriormente en la sección de participantes.

**Talleres comunitarios.** Enfocados principalmente a la comunidad del área de estudio. Estos talleres tienen como función principal:

Dar a conocer a la comunidad en una manera de diagnóstico y con base a la información secundaria, cuales son los fenómenos físicos que puedan incidir en la evolución del fenómeno natural, y los principales factores y elementos que actúan en el espacio.

Que de una manera participativa, se desarrolle los talleres aplicando diferentes técnicas o métodos que faciliten el intercambio de información entre la comunidad y el coordinador de los talleres; en este sentido los participantes:

✍ Expresan sus inquietudes y dudas sobre el fenómeno y los factores que los puedan causar.

✍ Dan a conocer su territorio y el espacio vivido, por medio de un sistema de herramientas gráficas y por redacción oral.

✍ Identifican, caracterizan y zonifican las inundaciones en el territorio área de estudio del proyecto y lo espacializan cartográficamente, teniendo en cuenta la cartografía base manejada por el EOT y el COLPAD.

✍ Caracterizan los diferentes problemas o funciones de orden infraestructural, institucional y social presentes antes, durante y después de una emergencia por inundación.

Es necesario establecer que la opinión y participación de los participantes se analizaron en igual de condiciones, sin prevalecer hegemonías de criterio por parte de algunos sectores de la población.

**1.9.3 Participantes.** En general debido a las características de esta investigación, los principales participantes en el proceso de ejecución y valoración de los resultados fueron:

☞ La comunidad rural del municipio de Sibundoy principalmente asentada en las veredas de la parte plana y que generalmente son afectadas por las inundaciones.

Las veredas que participaron fueron:

- Vereda Sagrado Corazón.
- Vereda Las Palmas.
- Vereda Cabuyayaco.
- Vereda Las Cochas.
- Vereda Carrizayaco.
- Vereda Tamabioy.
- Vereda El Ejido.
- Vereda San Félix.
- Vereda Llanogrande.
- Vereda Leandro Agreda.

De los cuales los líderes comunitarios fueron los principales participantes en la suministración de la información. Es necesario tener en cuenta que los datos de población por vereda no existen.

☞ Las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que han formado parte activa en el proceso de prevención, atención, mitigación y compensación en caso de emergencia o de desastre. Estas instituciones pertenecían al Comité Local para la Prevención y Atención de Desastres COLPAD municipio de Sibundoy en el Año 2000, donde ocurrió el principal evento registrado por inundación en el municipio.

Estas instituciones son:

- Alcaldía municipal de Sibundoy.
- Cruz Roja Colombiana (Seccional Sibundoy).
- Bomberos Voluntarios municipio de Sibundoy.
- Defensa Civil.
- Policía Nacional.
- Secretaria de Educación Municipio de Sibundoy.
- Centro de Salud.
- Escuelas y Colegios del Municipio.

- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF Sibundoy)
- Instituto Nacional para Adecuación de Tierras INAT.

Su participación en el proceso de investigación esta relacionado con entrevistas abiertas realizadas al representante de cada institución.

Finalmente la información obtenida será corroborada con algunas formulaciones teóricas que se han planteado en el marco teórico y así emitir un diagnóstico final que tenga en cuenta los aportes de las diferentes fuentes utilizadas.

## 2. CONTEXTO

### 2.1 EL ORIGEN DEL TERRITORIO Y SUS ENFOQUES

#### *“Una Mirada Interior y Exterior de un mismo Espacio”*

El Valle de Sibundoy ha sido objeto de diversas teorías con respecto a su origen. Uno de los principales es desde el punto de vista de la realidad científica, la cual atribuye la creación del Valle de Sibundoy a procesos físicos de la tierra que se remonta a millones de años con la separación de los continentes de la PANGEA, la deriva continental y el posterior desencadenamiento de la orogénesis por medio del encuentro entre las Placas Tectónicas: placa de NAZCA y la Placa Continental de Sudamérica, formando así la primera cordillera en el área en lo que hoy se constituye como el Nudo de los Pastos en la cordillera oriental al norte de Sur-América.

A una escala regional se destaca la intervención de micro-fallas Falla Afiladores, Falla Sibundoy, Falla San Francisco, Falla Quinchoa pertenecientes al Sistema de Fallas del Río Suaza, que circundan el valle de Sibundoy y que deja apreciar el paisaje característico de su forma elíptica de la parte plana.

En cuanto a la parte plana del valle de Sibundoy y en donde está ubicada el área de estudio su origen se le atribuye a la existencia de una laguna que a través de procesos de vulcanismo, erosión y sedimentación en el transcurso de miles de años fue implantándose una evacuación de aguas del antiguo lago a través de un proceso cíclico de sedimentación, compactación de los sedimentos. Proceso que se evidencia por la presencia hasta hace unas décadas de pequeños pantanos, ciénegas y humedales en algunas áreas de la parte plana del valle.

Aunque esta teoría aún se encuentra en debate y es la más aceptada dentro de la comunidad científica; existe otra versión que argumenta de una manera diferente el origen del valle de Sibundoy. Esta versión corresponde al imaginario colectivo de la comunidad indígena Kamentsá, la cual atribuye sus argumentos al pensamiento mítico y cosmogónico de la interacción de centenares de años con el espacio, reflejado principalmente en mitos y leyendas. Por citar algunos:

“Y nacieron los andes del canto violento de dos aves hermanas: Explorando en la cosmovisión de las comunidades andinas ancestrales y en especial en las del norte ecuatoriano y el suroccidente colombiano donde vive el Valle de Sibundoy, nos encontramos con el mito de origen de las dos perdices, en el que el ANDINSUYO, territorio que comprende los altos Andes y sus raíces en el pie de monte y llanura amazónica y pacífica (Panamazonia), nace del enfrentamiento entre "Jambi" (lo de afuera, lo salvaje, lo caliente y lo paterno) y "Laija" (lo de adentro, lo tranquilo, lo fresco y lo matero), dos perdices hermanas (hijas de una misma semilla) que lucharon con sus cantos

por acordar quien queda arriba y quien abajo. Cuenta esta memoria, que luego de un largo y estremecedor combate Laija queda arriba y Jambi abajo, pero concentró tanta energía la lucha, que al final ambas murieron fecundando y regulando con su muerte el funcionamiento de toda esta nueva tierra: sus cuerpos configuran cerros, valles, lomas y todas las formas de la tierra, sus vértebras volcanes, páramos y montes nevados, el corazón de Jambi, grande y ardiente forma el sol padre del fuego; el corazón de Laija es la luna fuente del viento hecho en su poder y su misterio, el cuero azul y transparente de Laija forma el día y al soltar su plumón da las nubes de donde salen todas las clases de agua; el cuero oscuro de Jambi da la noche, donde las estrellas son huecos dejados por el desprendimiento de sus plumas, al caer al suelo cada pluma se transforma en una especie de planta, animal u otra forma de vida según de que parte del cuerpo haya sido; los ojos de Jambi llenos de agusal formaron los mares de oriente y occidente mientras que los ojos de Laija dos grandes lagunas: Guairacocha y Quindecocha (hoy la Cocha y el Valle de Sibundoy), de ellas salieron los ríos Putumayo y Guamués que al principio solo aguados de lágrimas formaron el mar de guasipungo donde nació la anaconda la primera sabedora que enseñó a todas las formas de vida como relacionarse con ellas y con todo lo demás en acuerdo con los ciclos del sol y la luna, esta anaconda al terminar su enseñanza rompió la tierra uniendo sus aguas con las de Jambi y creando así al Río Grande o Amazonas. Según este ordenamiento original del territorio, cuando el todo y la nada, la muerte y la vida se relacionaron bien (orgánicamente), la anaconda guardó todo su saber en dos plantas: Yajé y Shishaja, el primero lo dio a su hijo, el Jaguar, para que lo siembre por las tierras bajas del Pacífico y la Amazonia, el segundo b entregó a su sobrina Shiginquillanga quien lo cría y cuida en el fondo de los páramos; asegurando estos caminos de sabiduría a quien los requiriera atrás de su tiempo, la sabia anaconda subió por uno sus ríos maternos, se enroscó en Quindecocha y recostando su cabeza con vista al sur y al oriente, sobre el pico de la abuela Laija (viejo volcán Cutanga Urcu), estremeció la tierra para liberar el eco del canto milenario, canto de lucha y de acuerdo fecundos, eco que vive en el pensamiento andino y en su gente, pensamiento y gente que a veces llegan bien y a veces no se entienden.”\*

---

\* ENTREVISTA con Mario C. Barrera. Estudiante de Biología. Universidad del Cauca. Colón (Putumayo), diciembre del 2003.



**Figura 6. Panorámica Valle de Sibundoy.**



Según este relato el origen del valle corresponde a la interpretación que le da la comunidad indígena al espacio de acuerdo a un sistema de información no escrita y transmitida de generación en generación de manera oral, donde el origen de los territorios lo relacionan entre el paisaje existente y la fisonomía de los animales más representativos que los habitan.

En esta particular geogénesis las plantas se constituyen en mecanismos de encuentro entre la sabiduría de los elementos, el conocimiento y el saber ancestral de sus antepasados; permitiendo obtener y mantener una cosmovisión integral que logra darle razón al interior de su origen y naturaleza; conocimiento que se recobra con la interacción con el yajé; planta encontrada en las profundidades de la selva amazónica con diversas propiedades: alucinógenas, medicinales, mágicas, míticas entre otras.

De igual modo particularmente en el municipio de Sibundoy la comunidad indígena tiene una versión transmitida por medio de relatos de sus antepasados:

“...Frente al Valle de Sibundoy, se maneja una versión y una versión que la he captado de mi mama y mi papa, y mi papa y mi mama de su mama y su papa y así sucesivamente desde muchas generaciones atrás, que el Valle de Sibundoy siempre ha existido, la planicie siempre ha existido, tal es así que muchas familias vivían en la parte plana, pero en el 1800 paso de que el patascoy exploto, y la erupción fue muy fuerte que tapo la salida de las quebradas del Valle de Sibundoy, en este terremoto murió mucha gente, según la versión de mi padre es que el la parte central del parque de Sibundoy había una cruz donde la gente se abrazó a ella y ellas no murieron, las otras personas que les cogió la parte plana murieron, de esto se enlaguno, se empantanó todo el valle de Sibundoy, entonces las

familias que lograron sobrevivir se ubicaron en la parte alta, hubieron dos veredas donde se ubicaron en la parte de **Guachinoica** y **Shunjayoica** que quiere decir terrenos de ladera...”\*

Este pensamiento aún está vigente en el pensamiento de los taitas más viejos, sin embargo es preocupante que en la actualidad mucho de ese conocimiento se está disolviendo con el riesgo de desaparecer de la memoria y los relatos de la comunidad. Es un conocimiento que enriquece la polifacética cultura de este territorio y por lo tanto es importante que se busque los mecanismos necesarios que contribuyan a mantener, recuperar y fortalecer este conocimiento ancestral y endémico, parte integral de la riqueza de nuestras regiones sur colombianas.

## 2.2 SOCIOGÉNESIS

### *“Diversidad y Riqueza de Nuestros Pueblos”*

De acuerdo con las características de la sociedad y la historia de nuestros pueblos, se entiende que gracias a la diversidad de culturas diferenciadas por algunas características, nuestra nación se convierte en un espacio de naciones, regiones y localidades con historia, identidad, forma de vida y modo de vivir y de entender su entorno, comprendiendo que hay territorios entre sí casi homogéneos que se constituyen en regiones pero donde el espacio no es igual a otro ante todo en la dimensión socio-cultural.

La comunidad de Sibundoy hace parte integral de una región que abarca el sur-occidente colombiano y norte ecuatoriano a escala muy general, diferenciada de las regiones del norte de Colombia. De aquí partimos en que la población del alto Putumayo se enmarca dentro de una sociedad con una cultura altoandina en la que el Valle de Sibundoy tiene características parecidas a las de los valles interandinos de Nariño, gracias a las líneas de intercomunicación y cercanía así como también de sus relaciones comerciales y procesos migratorios a través de la historia.

La región a escala del Valle de Sibundoy y especialmente el territorio del municipio de Sibundoy, se ha formado a partir de una serie de procesos poblacionales, por lo que su riqueza está sumida a la mezcla de culturas entre los colonos que llegaron a partir del descubrimiento de América y las comunidades indígenas asentadas por centenares de años en estos territorios. Incluso hoy en día lejos de la colonización europea, nuevos procesos se han desarrollado a través de migraciones poblacionales en busca de oportunidades de mercado, desplazamiento forzado o simplemente en busca de una mejora en la calidad de vida; es decir la integración de la región del valle de Sibundoy es evidente ante los nuevos procesos geopolíticos sociales enfrentados en la actualidad.

---

\* ENTREVISTA con Andrés España. Estudiante de sociología. Universidad del Valle. Sibundoy, agosto del 2003.

Sin embargo, es necesario establecer el origen de la población tanto de las comunidades ancestralmente asentadas como de manera colonizada, ya que es fundamental recuperar la historia a la hora de establecer una identidad tan necesaria en el desarrollo de una región como la del Valle de Sibundoy.

Como el principal interés es el de rescatar los imaginarios y las diferentes formas de concebir un espacio determinado como el municipio de Sibundoy y particularmente en el sector rural de dicho municipio, se dispondrá de unos elementos de conocimiento histórico como también del lenguaje cultural de la población. Por lo tanto es necesario abordar el estudio de la comunidad indígena Kamentsá, ya que los habitantes del área de estudio pertenecen en su mayoría a ella.

**Figura 7. Indígena Kamentsá.**



Si bien el origen de la comunidad Kamentsá ha sido tratado en diversos estudios, estos aún están en proceso de una real determinación de su verdadero origen. Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo a estudios arqueológicos, etnolingüistas, antropológicos entre otros, la verdadera procedencia de esta comunidad aún esta por determinar, debido a que los rasgos característicos de la comunidad no se asemejan a comunidades de regiones aledañas; aunque estas siempre han establecido relaciones y contactos de diferente índole.

Ante lo expuesto anteriormente, una de las principales hipótesis tiene que ver con la procedencia Malayo-Polinésica, incluso algunos integrantes fortalecen esta hipótesis encontrando rasgos que pueden representar alguna relación entre estas culturas, especialmente instrumentos que según España en sus estudios afirma:

El mismo Juajibioy<sup>16</sup> encuentra en esta comunidad algunos elementos característicos de Oceanía, tales como la macana, instrumento utilizado hasta hace algunos años por los nativos para defenderse de los salteadores en sus frecuentes viajes.

El mismo España se refiere con respecto a otras teorías:

Existe la probabilidad respecto a la relación de los habitantes del valle de Sibundoy con algunas culturas andinas, la cual se plantea debido a algunas evidencias de urnas funerarias semejantes a las de San Agustín encontradas por Castelvi y Pérez de Barradas, lo cual lleva a pensar que existió un contacto entre estos dos grupos, entre los años 425 y 1180 D.C. aproximadamente.<sup>17</sup>

Una evidencia de este tipo de encuentros también hace referencia al establecimiento de la comunidad indígena INGA en el Valle de Sibundoy.

En este sentido es importante resaltar que inicialmente la mayoría de la población indígena para este periodo, no se asentó en su totalidad en el área de estudio de esta investigación debido a la existencia de una laguna y áreas de continuas inundaciones que no ofrecían un terreno apto para el emplazamiento de las viviendas y sus actividades agrícolas.

Alrededor de 1535 inicia una nueva etapa en los procesos poblacionales de este territorio con la incursión de Juan de Ampudio y Juan de Anasco y la posterior colonización española que dejaría impactos sociales y culturales hasta la actualidad, en donde por una parte se produce un desplazamiento de las comunidades antes asentadas en lugares no inundables (*Tabanoc*) hacia la zona baja, expropiando y ocupando estos espacios los nuevos pobladores conocidos como colonos. A partir de este momento otros procesos de “colonización” se llevaron a cabo principalmente por la oferta de recursos naturales y su extracción; extracción que se llevó a cabo a especies madereras como el Cedro, Encinillas, Cedrillo, Cucharo, Tinto, Pelotillo, Arrayanillo, Encino, Motilón, Aliso, Pumameque y Cujaco como pino colombiano (*Podocarpus oleifolius*) y el naranjo (*Ocotea sp.*), y la quina, especies arbóreas de alta demanda a mediados de la segunda mitad del siglo XX.

---

<sup>16</sup> JUAJIBIOY Alberto. Relatos ancestrales del folclor Kamentsá. Pasto : fundación Interamericana, 1989. p. 185.

<sup>17</sup> REICHELL DOLMATOFF, Gerardo. Colombia indígena. Medellín : Hola Colina, 1998. p. 32.

**Figura 8. Construcciones catalogadas como patrimonio cultural. Pioneros en el proceso de colonización.**



Por otra parte y rescatando uno de los mitos más importantes de la comunidad Kamentsá relacionado con el origen de su pueblo citamos:

...había un día muy especial en homenaje a sus dioses creadores del primer hombre y de la primera mujer en la tierra...El primer hombre que fue Betiyeguagua, sus dioses le enseñaron todo. Betiyeguagua fue uno de los hombres que más vivió en este mundo de los Kamentsá. Tuvo doscientos cinco años. Tuvo varios hijos y de allí, toda la generación actual. Betiyeguagua y su esposa tuvieron varios nietos, bisnietos, quienes conjuntamente cultivaban la tierra y poco a poco se extendían en este territorio.<sup>18</sup>

Se debe tener en cuenta que a través de mitos y leyendas los indígenas trataron de justificar sus orígenes atribuyéndole este favor a los dioses, hecho que se explica ya que al perderse los primeros relatos orales transmitidos de generación en generación y al no existir registros históricos escritos acerca de su procedencia vieron la necesidad de orientar su explicación hacia hechos sobrenaturales basados en poderes divinos.

### **2.3 DEMOGRAFÍA**

Según el DANE<sup>19</sup> la población en el año 2002 en el municipio de Sibundoy era de 14.311 habitantes, ubicados en 2.573 viviendas, para un promedio de 5.56 personas por vivienda.

---

<sup>18</sup> DÍAZ DAZA, William. *Alegría y Arte Kamentsá*. Bogotá : Opes, 2002. p. 41.

<sup>19</sup> FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO, Op.cit., p. 215.

Del total de la población, 8.564 equivalente al 59.8 % se encuentran en la cabecera municipal y 5.747 que representa el 40.2 %, en la zona rural.

**2.3.1 Grupos étnicos.** En Sibundoy habitan 2 grupos poblacionales claramente identificados: Colonos de descendencia nariñense, asentados en el municipio desde el siglo XVI y que son la mayoría de la población, aproximadamente 9.716 equivalente al 67.89 % de los habitantes y los indígenas de la comunidad Kamentsá, con una población de 4.595 Habitantes representados en un 32.11% del total poblacional.

Estos son datos aproximados, ya que de la población indígena no existe un censo confiable.

Con relación a los colonos se sitúan en su gran mayoría en la cabecera municipal, los Kamentsá habitan preferentemente en la zona rural.

**Figura 9. Poblados rurales (izquierda) y sección occidental cabecera municipal de Sibundoy (derecha).**



## 2.4 CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO

El territorio en el cual se realiza esta investigación es descrito como un el escenario espacial en el cual se enmarcan todas las actividades realizadas en la conformación del espacio del cual se apropiaron y lo transformaron como suyo. “Es el espacio socializado y culturizado de tal manera que su significado sociocultural incide en el campo semántico de la espacialidad y que tiene relación con cualquiera de las unidades constitutivas del grupo social o ajeno a un sentido de exclusividad positiva o negativa.”\*

Es necesario determinar que cada una de las actividades está estrechamente ligada a la cultura y a las costumbres donde cada una se interrelacionan con el ser y la naturaleza,

---

\* ENTREVISTA con Marco T. Ramos. Profesor Universidad de Nariño. Pasto marzo del 2000.

siendo fiel a sus ancestros y al mismo cosmos; de ahí que se pretenda dar una visión aproximada de la realidad de los indígenas Kamentsá como de los colonos asentados en el área de estudio, teniendo en cuenta las actividades que desarrollan, enfocadas desde un punto de vista socio-cultural; donde los fenómenos naturales como es el caso de las inundaciones se les da un valor y significado diferente al científico-técnico.

**2.4.1 Territorio. “Ventre sagrado de una tierra herida”.** Para lograr conocer los principales componentes del área de estudio se tratará de realizar un enfoque analítico de la importancia e incidencia del papel que juega cada uno de ellos como parte de un sistema, que busca descubrir las relaciones y dependencias de cada elemento con los demás componentes dependientes del mismo.

Tomando al espacio desde un perfil de mundo vital, el territorio para las comunidades asentadas en el área de estudio es tomada desde diferentes enfoques, uno de los cuales toma al espacio como un objeto de producción económica, procesos de valorización de sus predios y recipiente de recursos naturales para su aprovechamiento en función a una filosofía capitalista y representada en un lenguaje de número de hectáreas, producción por hectárea y valorizaciones de las tierras en el juego del mercado de la oferta y demanda entre otros.

Esta interpretación del espacio es característica de un sector importante de los habitantes del área de estudio como lo son los “colonos” y algunos miembros de la comunidad indígena Kamentsá en proceso de aculturización.

Por otra parte, el área de estudio en función del territorio es abordada como soporte de su identidad, de las relaciones entre los miembros de su comunidad y de sus relaciones sociales con el medio; este tipo de apreciación del territorio a sido forjada bajo un sistema de valores, imágenes, códigos y simbolismos autóctonos, es decir un espacio socializado y culturalizado a través de las experiencias e historia en procesos que se han desarrollado por centenares de años entre la comunidad indígena Kamentsá y su medio.

En este sentido y gracias a los aportes de la información suministrada por la comunidad, podemos hacer énfasis en algunos elementos que caracterizan su interpretación, uno de los cuales es el sentimiento de pertenencia y valor simbólico de la tierra; esta especial relación existente se a concebido gracias a su historia, conocimiento ancestral y experiencias obtenidas a través del contacto directo con su medio. Una posición ante lo enunciado es el aporte de su visión de uno de sus miembros.

**Figura 10. Típico sendero de la comunidad indígena Kamentsá.**



En especial aquí, dentro de la comunidad b que más se defiende es la tierra. Para un mayorcito la tierra es lo más sagrado que puede haber. Por ejemplo cuando se hace negocios de compra de parcelas, eso tiene que ser bien sagrado.

Lo que más se defiende es la tierrita por que es la madre, y es por eso que se la respeta.

En Kamentsá se le dice “Tsbatsaná mamá” que significa la que nos da de comer, como mamá responsable de nuestra existencia<sup>\*</sup>

Tomando su amplio significado, lo anterior establece una relación simbólica y sentimental de un valor que va más allá de lo objetivo, lo material, lo medible y cuantificable mediante cifras, números y datos estadísticos. Es la integración de la tierra y su territorio a un significado de sus características en donde se relacionan con el sistema productivo.

Es así como en esta visión de sus espacios un factor importante es el sistema productivo el cual está relacionado con dos principales sistemas de producción.

Sistema de producción agrícola y sistema de producción pecuaria.

**2.4.2 Producción agrícola.** Esta representado en cultivos ubicados dentro de la finca indígena, entendida esta en forma tradicional como lo es la chagra o “*jejein*”. Este característico sistema de cultivos en su naturaleza, lejos de su aparente desorganización; es el resultado del conocimiento de su entorno recopilado por generaciones, en donde las especies cultivadas dentro de esta unidad son organizadas de acuerdo a la interpretación

---

\* ENTREVISTA con Justo Juajibioy, ingeniero, exgobernador y líder indígena Kamentsá. Sibundoy, Putumayo. Diciembre de 2003.



mítica y simbólica de su medio, en donde la vivienda es ubicada al final de dicha organización en función a la chagra y no al contrario formando parte esencial del mismo.

Esta organización establecida con base en sus costumbres e identidad de su comunidad que interpreta y organiza en un aparente caos (desde una mirada externa), es la representación de una cosmovisión de su espacio universal.

**Figura 11. Chagra tradicional indígena.**



Según el EOT de Sibundoy en una reflexión al respecto se refiere:

Las Chagras siempre han estado aquí, en todos los campos a través del tiempo; hoy las vemos replegadas con la expansión de los otros sistemas, esto es como vimos gracias a nuestra entrega ciega a la primera tendencia, por la que creímos que es malo ser nosotros mismos y por la que venimos matando y odiando nuestra propia tierra, soñando con tener más dinero para alejarnos de ella. El principio de la chagra nos invita a hacer lo que sabemos hacer, a no seguir peleándonos por cumplir ordenes del dinero y la guerra, a sembrar semillas charlando con la luna y a intercambiar afecto dándole todos los días la vuelta a nuestra casa para recordar como los páramos le dan la vuelta al Valle; la consolidación de esta tercera tendencia (nuevo acuerdo de la chagra) en la cotidianidad territorial será un reflejo de nuestro grado de diálogo comunitario y acoplamiento cooperativo con el palpitar natural del Alto Putumayo<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO. Op.cit., p. 242.

**Cuadro 2. Especies encontradas en la chagra.**

TUBERCULOS	VERDURAS	FRUTAS	OTRAS	MADERABLES	MEDICINAL
Cuna	Coles	Tomate	Haba	Palo mote	Borrachero
Tumaqueño	Chauchilla	Naranjilla	Ají	Pelotillo	Verbena
Batata	Arracacha	Manzana	Arveja	Tinto	Ortiga
Ñame	Uatsimba	Moquillo	Fríjol	Encino	Descancel
Achira	Cidra	Maco		Lechero	Sávila
	Calabazas	Motilón		Morochillo	Manzanilla
		Poros		Quinde	Berro
		Granadilla		Juco	Cuyaguillo
		Maracuyá		Cujaco	Albahaca
		Peras		Laurel	Diente de eón
		Uvillas		Arrayán	Yerba buena
		Moras		Colla	Toronjil
		Duraznos		Chachafruto	Cederrón
		Ciruelo		Balso	Lengua de vaca
		Caña de Azucar		Cucharo	Limoncillo
		Chilacuan		Cedro	Llantén
		Palmito		Helecho	Malba
				Chilca	Chonduro
				Sauce	Quereme
				Mayos	Nogal
				Eucaliptos	Orégano
				Palamas	Paico
					Ruda
					Sauco
					Valeriana
					Violeta
					Yerbamora
					Yarumo
					Verdolaga
					Poleo
					Menta
					Arrayán

*Fuente: EOT Municipio de Sibundoy 2002-2010.*

Por otra parte, dentro de este sistema agrario hacen parte otras maneras de producción como lo son los cultivos limpios; dentro de los cuales se destacan la siembra de fríjol, papa, maíz, manzana y tomate de árbol; descritos en el siguiente cuadro.

**Cuadro 3. Especies agrícolas en cultivos limpios.**

CULTIVO	RENDIM. Kg/Ha	HECTÁREA SEMBRADA	PRODUC \$/Ha	VALOR/ TONEL.	INGRESO \$/Ha(MILES)	UTILIDAD \$/Ha(MILES)
FRIJOL	2.5	215	3821380	3168000	7920	4099
PAPA	15.3	11	5425000	255000	3825	-1600
MAIZ	2.4	130	1195000	490000	1200	5
MANZANA	24.2	8	8883	1500000	36000	27117
TOMT.ARB	16.4	5	2079000	500000	8200	6121

*Fuente: UMATA-1999*

**Figura 12. Cultivo de maíz con agua superficial dentro de los surcos.**



**2.4.3 Producción pecuaria.** En el área de estudio se destaca la presencia de pastizales y potreros, dando lugar a la producción ganadera, representada por especies bobinas, formando parte esencial para el sustento de una de las principales actividades como lo es la producción de leche y carne.

La buena calidad de esta producción es destacada, ya que los habitantes desde muchos años atrás se han esmerado en la cría de bovinos enraizados con especies de gran calidad como por ejemplo el cruce de razas criollas con la de raza Holstein.

**Figura 13. Pastizales y vegetación típica de humedad.**



La mayoría de esta actividad la desarrollan los colonos y muy pocas familias indígenas se dedican a este oficio; entendido por la tradición agrícola a la que tienen un arraigo ancestral y cultural y por las condiciones de tenencia de la tierra de la comunidad indígena, representada en su mayoría por una alta concentración de minifundios y pequeña propiedad.

Sin embargo es necesario establecer que se desarrollan otras actividades de tenencia de especies menores principalmente de aves de postura y de engorde, criadas en campo abierto, así como también cuyes, los cuales se mantienen en las cocinas de sus viviendas y en algunos galpones; constituyéndose a su vez en fuente importante para el aporte proteínico de las comunidades y alternativa económica al indígena y al campesino.

Estas dos últimas actividades son culturalmente aceptadas, ya que si se examina detenidamente se convierten en parte integral de su espacio vital, junto con la casa, la chagra, el sendero, la quebrada, las relaciones de vecindad, la bicicleta, la chicha y la artesanía.

**Figura 14. Especies menores encontradas en el territorio.**



## **2.5 EN BUSCA DEL TERRITORIO**

### *“Escenario de Relaciones de Poder en el Espacio”.*

En el área de estudio, aún hoy es muy difícil establecer cual a sido el mundo social al que estaba sometido antes de la llegada de los “colonos”, ya que no hay un estudio claro al respecto.

Sin embargo, según la historia a partir de la llegada de los españoles con la incursión liderada por Hernán Pérez de Quezada a mediados del siglo XVI, cambia considerablemente la particular forma de ver este territorio, sustentado en normas y leyes exógenas que legitimaban una realidad desconocida para la comunidad indígena, generándose así nuevas reglas de convivencia entre los colonos y los indígenas que habitaban el valle de Sibundoy.

A partir de estos hechos la historia del Valle de Sibundoy y del área de estudio trajo consigo nuevas reglas de convivencia entre los nuevos habitantes y los indígenas, donde los españoles con un estatuto jurídico avalaban la legitimidad de su poder sobre los recursos y la suerte de los hombres que habitaban estos territorios.

Este sistema político y de poder que había sido implantado en el espacio, no fue mas que la negación cultural de los aborígenes asentados en el valle, los cuales eran vistos como seres inferiores por su forma de vivir y actuar; de ahí que se pretendiera destacar la raza española mostrando e imponiendo una única verdad, verdad que imprimía un ambiente de injusticias, atropellos e irrespeto, que terminó en la invasión y segregación espacial a través de la expropiación de las mejores tierras, generando el desplazamiento de la comunidad indígena hacia otros sectores que no representaba valor significativo para los colonos, como las

zonas de inundación y de humedales en la parte central del Valle de Sibundoy al cual hace parte el área de estudio.

Para esta época el ejercicio de poder cambió no solo el sistema de vida de los indígenas, los cuales habían sido autónomos en sus decisiones sobre su modo de vida y su territorio; si no también transformó la organización del espacio a través de un código de valores, normas y leyes por medio de la inescrupulosa soberanía de una cultura sobre otra por la disputa de los recursos naturales existentes en este territorio.

Sin embargo ante la búsqueda de un reconocimiento sobre sus tierras, los indígenas realizaron diferentes acciones tendientes a recuperarlas, a través de la legalización de las mismas por medio de la negociación entre los líderes indígenas como el Taita Carlos Tamabioy y Leandro Agreda con la corona española en el año de 1700, los cuales en su testamento, nombraron como herederos de sus tierras a las comunidades indígenas Inga y Kamentsá. Este hecho duró hasta el año de 1904 en donde aun se comprueba la propiedad de estas tierras para los indígenas mediante documentos y escrituras respetadas por el estado y la iglesia.

Posteriormente con la llegada de los misioneros capuchinos, se inicia nuevas formas de poder y con ello nuevas reglas que imponen cambios considerables en el espacio físico y social al expropiar nuevamente a través de atropellos la tierra de los indígenas; proceso simulado a través de la religión católica que pretendía justificar sus acciones mediante el poder divino otorgado por un “Dios Superior” al que se le debía ofrecer los bienes materiales para lograr obtener la vida eterna después de la muerte.

Sin embargo para el año 1956, el INCORA (Instituto Colombiano de Reforma Agraria) a través del decreto 1414 de junio de 1956, entrega legalmente tierras a los indígenas en una forma de frenar los atropellos a los que había sido sometida a dicha comunidad; pero no fue suficiente, ya que las costumbres y la ideología había sido altamente influenciada en su cultura, de tal forma que cuando el INCORA quiso otorgar nuevamente otras tierras, fueron rechazadas para no defraudar ni atentar contra la institución capuchina, afectando así el nuevo proceso de expropiación.

Según uno de los líderes indígenas Juajibioy, dicho por España 2002 dice al respecto:

...Hay que abonarle al INCORA porque los indígenas prácticamente estábamos como arrimados, la tenencia de tierra no era muy significativa, pero gracias a la Ley de Reforma Agraria los indígenas pudieron recuperar la parte plana alrededor de 900 has. Netamente para el Cabildo Kamentsá de Sibundoy, pro en total para el pueblo Inga también se recuperaron, en total fueron como 1.200 has. En total que se recuperaron, gracia a esta reforma.

Desafortunadamente la respuesta de los moradores indígenas fue negativa, porque uno de los afectados en reestructuración de la tenencia de tierra fue la misión capuchina, y nosotros los indígenas éramos muy católicos muy respetuosos y la última palabra la tenían

los misioneros capuchinos; entonces a INCORA la tildaron como entidad comunista que venia a quitarnos la tierra, pero bueno se necesito entonces adelantar procesos como por ejemplo llevar a algunos hermanos indígenas por medio del INCORA a visitar la experiencia de una organización indígena que en esas épocas se había conformado llamada CRIC, quines recogieron la experiencia, se capacitaron allá, pero a estos indígenas los tildaron engañadores, el proceso fue difícil en ese entonces no querían recibir las tierras, entonces ahora se lamentan...\*

En este sentido se puede establecer cual a sido el proceso de organización del espacio en el área de estudio, organización que se a desarrollado de acuerdo a prácticas políticas y juegos de poder que se convirtieron en determinantes; este proceso es indispensable conocerlo y tomarlo en cuenta, ya que nos permite entender y tener un marco de referencia para comprender el porque la población y las actividades se encuentran asentadas en este territorio donde las inundaciones caracterizan el entorno.

## **2.6 ADAPTACIÓN Y CONVIVENCIA DE LA POBLACIÓN AFECTADA POR LAS INUNDACIONES.**

Es necesario entender cual a sido el proceso de interpretación y manejo que la población del área de estudio le ha dado a las inundaciones a través de la historia, teniendo en cuenta que este fenómeno no es un problema reciente sino que viene presentándose desde hace muchos años atrás. Por lo anterior se ve necesario discutir si el fenómeno de las inundaciones, se han constituido como problema o no en determinados periodos de la historia de este territorio.

Por consiguiente se abordará el análisis, tomando en cuenta tres periodos significativos en la historia del valle de Sibundoy y su relación con el fenómeno de las inundaciones:

El primer periodo, tendrá en cuenta a las comunidades indígenas asentadas en este espacio antes de la llegada de la colonización a mediados del siglo XVI.

El siguiente periodo será analizado desde la colonización hasta finales de la década de los 60 del siglo XIX, en donde se realizó un macroproyecto significativo de gran incidencia y repercusión en el territorio en relación con el fenómeno de las inundaciones.

El tercero y último periodo tomado desde finales de los 60 hasta la actualidad.

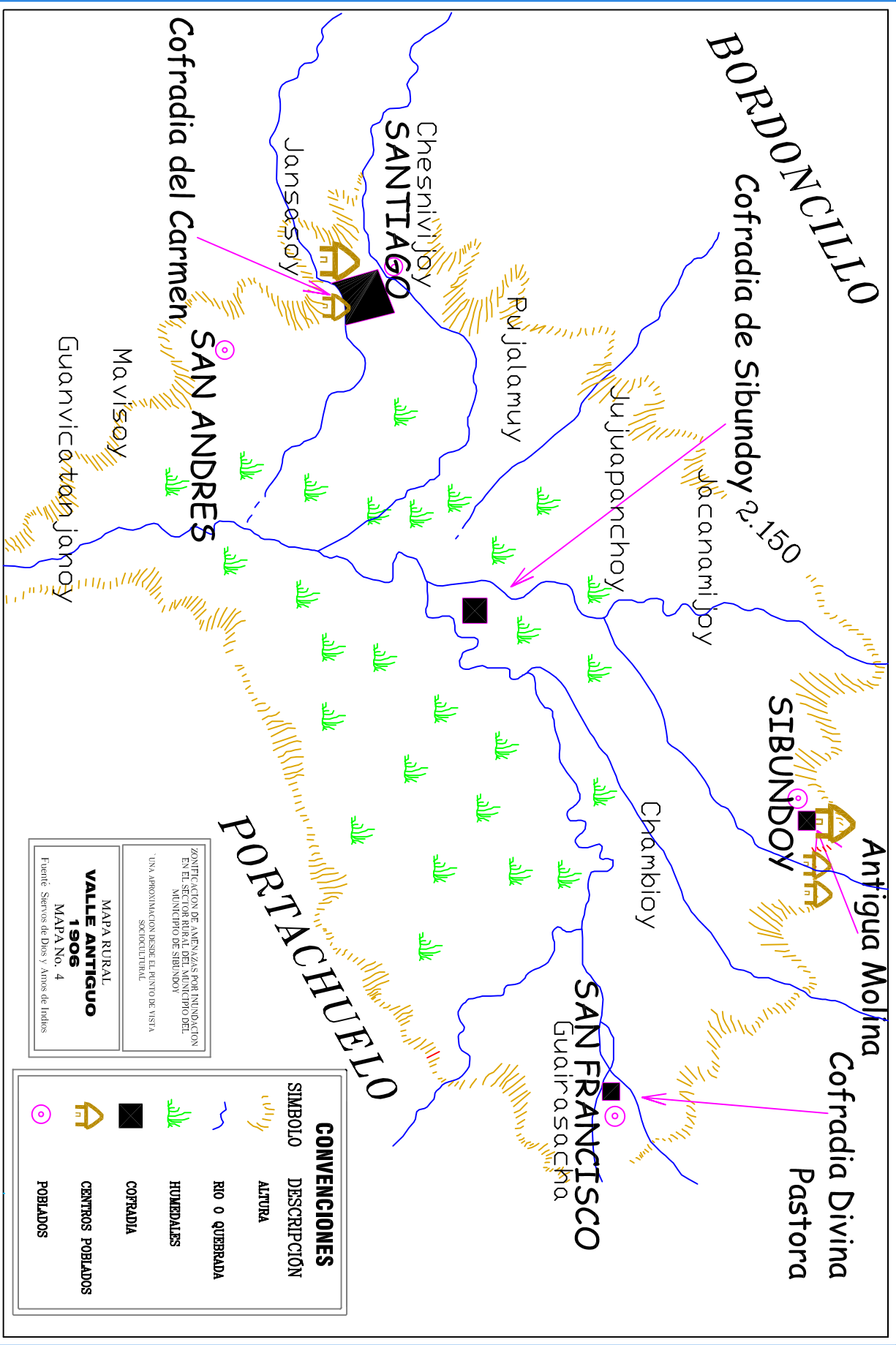
**2.6.1 Primer periodo: las inundaciones, fenómeno natural del territorio.** Antes del proceso de colonización en el valle de Sibundoy a mediados de 1542, la organización del espacio dependía de las características biofísicas que el medio poseía, características del territorio las cuales eran aprovechadas para conformar diferentes lugares con determinadas funciones para la comunidad.

---

\* ENTREVISTA con Andrés España. Estudiante de Sociología Universidad del Valle. Sibundoy, diciembre 2003.

Según este ordenamiento inicial, el área de estudio fue destinada por los habitantes como lugar de cacería y pesca, ya que predominaba la existencia de un sistema de humedales, ciénegas, pantanos y la constante presencia de grandes cuerpos de agua en épocas invernales que cubrían esta área, imposibilitando la realización de otras actividades como la agricultura y asentamientos de sus viviendas. Actividades que para esta época se ubicaban principalmente en terrenos más altos como abanicos aluviales y zonas de lomerío, donde las inundaciones eran inexistentes o por lo menos no usuales ni representativas. (Ver Figura 15).





ZONIFICACION DE AMENAZAS POR INUNDACION EN EL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY

UNA APROXIMACION DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOCULTURAL

MAPA RURAL VALLE ANTIGUO 1906 MAPA No. 4

Fuente: Siervos de Dios y Amos de Indios

CONVENCIONES	
	DESCRIPCION
	ALTURA
	RIO O QUERRADA
	HUMEDALES
	COFRADIA
	CENTROS POBLADOS
	POBLADOS

**Figura 16. Antiguos pantanos encontrados en el Valle de Sibundoy.**



En este sentido, las inundaciones en el área de estudio, lejos de constituirse como una amenaza, representaban el tiempo donde la actividad de casa y pesca era más productiva, es decir, la organización del espacio respondía a una adaptación a las condiciones que el espacio les ofrecía, desarrollando sus actividades en función a las áreas inundables y terrenos altos en una convivencia con el espacio, naturaleza y sociedad.

**2.6.2 Segundo periodo. invasión a un espacio ya ocupado.** A mediados del siglo XVI, el espacio vivió una transformación con la llegada de los colonos, trayendo consigo una nueva organización espacial caracterizada por la segregación y desplazamiento de las comunidades indígenas a las áreas inundables, en donde están ubicadas las veredas del área de estudio en la actualidad. En este espacio, prácticamente desconocido para la comunidad indígena y con un sinnúmero de contrastes con el territorio habitual, ahora ocupado por otros, surgió un proceso de adaptación a las nuevas condiciones biofísicas de las áreas inundables de pantanos y ciénegas.

En éste, ahora su territorio, el proceso de adaptación no sería fácil, ya que los indígenas guiados por el instinto de supervivencia y ayudados por algún conocimiento adquirido en tiempo pasado, se vieron forzados a analizar y a reinterpretar por medio de ensayo error las nuevas condiciones que el medio ofrecía, trayendo consigo una nueva organización de un espacio hostil, caracterizado por áreas de pantanos y ciénegas durante todo el año, y áreas inundables periódicamente en épocas de invierno.

En este sentido, es preciso establecer que la presencia constante de agua hacía que las cosechas sean menos productivas y existiera la gran probabilidad de pérdida de las mismas por causa de inundaciones esporádicas y espontáneas, afectando severamente la seguridad alimentaria y la supervivencia de la comunidad.

**Figura 17. Desbordamiento del río Putumayo antes de la construcción del distrito de Drenaje.**



Para confirmar anterior, citamos el aporte de un miembro de la comunidad indígena que habita la vereda Leandro Agreda, dice al respecto:

Según como me contaban mis abuelos, a ellos les tocaba trabajar durante seis (6) meses del año para sembrar y cosechar, rejuntar leña, el maíz y el frijol, para poder vivir los otros seis (6) meses de pura inundación.

A ellos le fue difícil vivir así por que no les alcanzaba para todo ese tiempo... Sufrían mucho por que se les acababa los alimentos\* .

Este sería un tipo de adaptación y transformación forzada de las costumbres por parte de la comunidad indígena asentada en el área de estudio, donde la comunidad optó por realizar las diferentes actividades productivas de acuerdo a las condiciones climáticas, ya que dependiendo del buen desempeño de estas, se lograría mantener más adelante a la familia sobre todo en aquellas épocas de invierno donde bajaría significativamente la producción agrícola.

En este sentido la comunidad indígena almacenaba los alimentos perecederos para poder tener suficientes reservas cuando la tierra ya no podía producir por los efectos de las temporadas invernales, en donde las pequeñas parcelas asentadas en la parte baja se inundaban.

---

\* ENTREVISTA con indígena de la región. Sibundoy, Putumayo. Diciembre de 2003.

Esta es una forma clara de ver como el fenómeno de las inundaciones se convirtió en parte integral de su forma de vida, trayendo consigo nuevas costumbres y nuevos significados en la manera de vivir y ver el territorio.

Al habitar un espacio caracterizado por la constante presencia de agua, las comunidades indígenas y sus actividades estaban continuamente expuestas a la amenaza por inundación, fenómeno natural que ya hacía parte integral de su territorio y una constante en sus vidas, generando con esto una particular convivencia entre las personas y las nuevas condiciones del medio, mediante una gran capacidad de conocimiento del entorno además de una interpretación de los fenómenos naturales a los que estaban expuestos.

Aun recuerdo cuando allá en Tamabioy donde yo vivo, sabían llegar los vecinos con los cuyes, la ropa y lo que podían llevar a mano. A pedirle permiso a mi papa para poder pasar la noche hay... A veces dos o tres días se quedaban en la casa mientras pasaba la inundación...

...A mi casa no le pasaba nada por que esta en una terraza...\*

Seguramente el anterior relato, era comunes en esta época entre las comunidades indígenas, ya que probablemente en las temporadas invernales aumentaba considerablemente el nivel de los cuerpos de agua existentes en el área, debido a las súbitas tormentas que desbordaban ríos y quebradas en el área de estudio.

Por su parte la comunidad indígena había diseñado su propio sistema de desecación de sus tierras, a través de pequeños canales que se realizaban en cada propiedad de manera que se explotaba lo necesario para su subsistencia.

---

\* ENTREVISTA con indígena de la región. Sibundoy, Putumayo. Diciembre de 2003.

**Figura 18. Canales de desecación de tierras realizado por los indígenas Kamentsá.**



Este método, resultado de la adaptabilidad de los habitantes en sus nuevas tierras, lleva consigo un sistema de organización de la limpieza de dichos canales o zanjás por medio de una simple relación de vecindad o incluso llevado a una instancia mayor como lo es el cabildo; en este sentido el taita Justo se refiere:

Nosotros los Kamentsá, tenemos dentro de nuestra cultura el hacer nuestro propio sistema de canales y zanjás para evacuar el agua.. Pero cuando alguno de nosotros no las limpia, se pasa la demanda al cabildo. Por ejemplo cuando yo fui gobernador encargado a cada rato se ponían demandas por no dar “CUELGA”. “CUELGA” es la limpieza que cada vecino colindante tiene que hacer para que corra el agua entre los canales\* .

---

\* ENTREVISTA con indígena de la región. Sibundoy, Putumayo. Diciembre de 2003.

**Figura 19. Canales tradicionales dentro de la chagra.**



Muchas de estas adaptaciones al espacio fueron utilizados por los indígenas, muestra clara de una transformación de las condiciones del medio al que antes no habían recurrido.

En toda esta temporada (que comprende un tiempo de cuatro siglos aproximadamente), las inundaciones ya no representaban un hecho natural propio del valle y de un lugar específico dentro de un espacio; ahora todo el territorio de los indígenas estaba en un peligro constante.

**2.6.3 Tercer periodo: Solución inmediata generadora de nuevos problemas..** A partir de la ejecución del proyecto Putumayo 1, con el sistema de canalización del valle y su posterior desecación, tras la búsqueda de un mejoramiento y adecuación de tierras, nuevas condiciones se presentaban para la comunidad indígena, fortaleciendo el sistema productivo, incrementando la infraestructura y mejorando por ende la calidad de vida de los habitantes de este territorio.

**Figura 20. Construcción de Distrito de Drenaje en el Valle de Sibundoy.**



Este proceso trajo consigo una nueva reorganización del espacio al introducir nuevas actividades e innovaciones en los sistemas productivos tanto en el sector ganadero como agrícola, presentándose con ello cultivos limpios en un suelo poco evolucionado por el impacto producido por el agua y las constantes inundaciones en el pasado. Gracias a este macroproyecto se creía que las inundaciones ya eran parte de la historia del valle de Sibundoy.

**Figura 21. Construcción de dique sobre canal.**



Sin embargo, al descubrir que los suelos no eran aptos para la producción a gran escala, dicho proyecto no se culminó en su totalidad, trayendo consigo el recorte de los recursos para el incremento de nuevas obras civiles y el mantenimiento de la infraestructura ya construida que consistía en 4 canales y sus respectivos diques.

De esta situación surgieron serios problemas, ya que muchas personas se habían asentado en las tierras bajas, que para ese entonces ya no eran inundables, con la promesa de que este fenómeno sería controlado. Este es un proceso que incidió considerablemente en el incremento de la densidad poblacional como en las actividades agrícolas y ganaderas, motivando así a los colonos para adquirir y ocupar estas nuevas tierras ahora atractivas por su recurso suelo.

Estos nuevos usos de suelo inciden en la reorganización espacial la cual fue aun mas significativa y trascendental cuando aparecen otros elementos dinamizadores del espacio, como lo son las nuevas y accesibles vías de comunicación las cuales interconectan a los centros poblados con las zonas rurales.

**Figura 22. Construcción de la red vial en el área de estudio.**



Estas vías que fueron construidas con el fin de trasladar con mayor facilidad y eficiencia los productos agrícolas como pecuarios de los sectores rurales hacia los centros urbanos, generaron no solo grandes beneficios para los comerciantes y la comunidad en general si no además incrementando los asentamientos poblacionales alrededor de la vía como en las áreas cercanas a ella, hecho que evidencia el favorable poder adquisitivo de los colonos los cuales posteriormente elevarían el valor de las tierras y aislarían a las comunidades indígenas hacia zonas lejanas y de difícil acceso.

**Figura 23. Construcción de puente sobre canal "C".**





Esta evolución espacial se ve empañada y estancada en años posteriores por que no se logró los resultados esperados, representados en el bajo rendimiento de la productividad de estos suelos en formación con unas características físico-químicas no aptas para este fin, de ahí que se presentara un proceso de abandono del Proyecto Putumayo No 1, dejando a un lado el mantenimiento constante de los canales, trayendo consigo una eminente y real amenaza por inundación en un espacio transformado y saturado de nuevos elementos, con una infraestructura y con una considerable cantidad de viviendas y actividades vulnerables ante las inundaciones.

Es aquí donde debemos entender que este espacio fue escenario de una transformación abrupta, producida por los cambios realizados al medio a partir de la ejecución de dicho proyecto; transformaciones y reorganizaciones no planificadas tanto por los habitantes de la región como por las personas y entidades externas.

Es decir ni los entes territoriales del municipio de Sibundoy ni su gente, estaban preparados para asumir las consecuencias producidas por el abandono del Proyecto Putumayo No 1.

Este abandono sistemático y simulado del sistema de canalización, trajo consigo graves consecuencias para la población asentada como para las actividades desarrolladas en el Valle. Estas consecuencias están representadas en el abandono de viviendas y de cultivos, como también en la pérdida económica y en la crisis psicológica y social de sus habitantes por la presencia de cuerpos de agua y pequeñas inundaciones en el área de estudio. Ante esto la misma comunidad dice al respecto:

...en un tiempo, hace ocho o diez años, había maquinaria que destapaba los canales y no había inundaciones, por eso hicieron esas casas pensando que iban a poder vivir ahí, y ahora todas están vacía..., están abandonadas por unos arrebazones de agua y lodo que las tapaban, por eso hacer una casa aquí es en vano, cultivos y todo se dañan, lo único que se mantiene de pié son los árboles... y si no vienen con la maquinaria y hacen la descolmatación de todo eso, con el tiempo esto vuelve a ser como antes, antiguo todo era pantanoso\* .

Se entiende por lo tanto la grave situación que en este territorio sé esta presentando, tras estar sometido a estos fenómenos naturales y no contar con los medios ni los recursos para disminuir sus efectos y lograr ser menos vulnerables.

Tales situaciones representadas en estos tres periodos, permiten entender la dinámica socio-espacial desarrollada en el valle de Sibundoy y en especial en el área de estudio, en donde a través de la historia la población a interpretado los fenómenos dándole un sentido al espacio, ya sea por medio de cosmovisiones y filosofía de vida o por interés económico y político que fomentaron las diferentes reorganizaciones del espacio y sus consecuencias

---

\* ENTREVISTA con indígena de la región. Sibundoy, Putumayo. Diciembre de 2003.

sociales, culturales y ambientales en interacción constante, las cuales han dado origen a través de esta peculiar evolución a lo que hoy se constituye como el espacio geográfico actual.

Sin embargo, este proceso aun hoy se está desarrollando y se puede hablar de una historia reciente en donde influye la bonanza del petróleo, la aparición de la coca y el narcotráfico por constituirse el valle de Sibundoy en un corredor de paso obligatorio entre el departamento de Nariño y el Bajo Putumayo; Proceso que ha incidido para el incremento de violencia común y organizada, influyendo en el desplazamiento forzado de las personas pertenecientes a las áreas rurales. Otros factores que influyen en la dinámica espacial, son las políticas de globalización que han incidido en los flujos de comunicación, tecnología e innovaciones, así como en las demás actividades realizadas en el espacio.

Esta es una nueva página en la historia del valle la cual aún se está escribiendo y donde los fenómenos naturales se han convertido en actores principales a la hora de transformar el territorio.

### 3. INSTITUCIONES Y SU FUNCIÓN EN EL ESPACIO

#### 3.1 LAS INSTITUCIONES TERRITORIALES Y SU POSICIÓN FRENTE A LAS INUNDACIONES

El manifiesto del vacío dejado por las instituciones, ONGs y consultorías ante el papel que ejercían estas sobre la comunidad en el proceso de prevención, atención, mitigación y compensación en caso de desastre por inundación de acuerdo a los antecedentes, dio paso al inconformismo por parte de la comunidad que no se sentía representada, de hay que se vea necesario analizar desde una mirada crítica, los resultados de los trabajos realizados en el territorio y el papel de la comunidad en los mismos.

La información suministrada por el COLPAD a través de sus informes y estudios, se limitaba a establecer datos estadísticos de las pérdidas en los diferentes sectores como el económico, los productivos, infraestructurales y de bienes y servicios, lo cual no permite establecer el daño producido en el tejido social dejado por las inundaciones en el municipio y particularmente en los sectores más afectados como son las veredas del área de estudio de esta investigación. De igual manera, no se establecen claramente los procesos que se han realizado con la comunidad frente a la amenaza por inundación.

Por consiguiente, aún a pesar del déficit de información que nos proporcione una marco de referencia sobre estos estudios, se dio paso a una búsqueda más detallada por medio de las entrevistas, dirigidas especialmente a los principales actores del sector institucional que están representadas por el COLPAD.

Del proceso anterior, es necesario establecer cual ha sido el rol desempeñado frente a las inundaciones, identificado cual a sido la percepción y el desempeño de las instituciones frente al fenómeno natural; análisis que se realizará desde una perspectiva crítica, teniendo en cuenta los procesos más relevantes en dicho proceso.

Las instituciones que integran dicho proceso en el municipio de Sibundoy son las siguientes:

✍ Alcaldía municipal de Sibundoy.

✍ Cruz Roja Colombiana.

✍ Bomberos Voluntarios.

✍ Defensa Civil.

✍ Policía Nacional.

✍

✍ INAT.

✍ Instituciones Educativas.

✍ ICBF.

Estos entes territoriales que conforman el comité local para la prevención y atención de desastres denominada COLPAD, se a dedicado a realizar diferentes estudios y acciones tendientes a prevenir, atender, mitigar y compensar una situación de riesgo o desastre.

En este punto en especial, se puede determinar que solo a partir del año 2002 se inició la elaboración del Plan Local de Emergencia y Contingencia PLEC en el municipio de Sibundoy, el cual evidencia limitaciones con respecto a la participación de la comunidad en dicho proceso, ya que no se tuvo en cuenta la participación de la población indígena.

De acuerdo a los informes de cada uno de los miembros del comité, este no cuenta con el número de personas requeridas, ni con las herramientas suficientes y mucho menos con los recursos económicos necesarios para realizar sus acciones de acuerdo a la función destinada.

Teniendo en cuenta los testimonios de los miembros del COLPAD, no existe coordinación por parte de las instituciones. Un ejemplo claro donde se evidencia este hecho es en el sistema de comunicaciones del cual hacía parte un equipo de radio compuesto por una torre y 8 radios de onda corta, donado por la Dirección Nacional para la Prevención y Atención de Desastres en la emergencia por inundación registrada en mayo de 2000, los cuales en la actualidad no son operados por el comité y son administrados por la alcaldía municipal, limitando la función principal para lo que fue destinado.

Así mismo los medios de comunicación masiva como la radio local, no cuentan con la preparación adecuada para sobrellevar la eventualidad y así poder emitir certeros reportes para no confundir y alterar a la comunidad, de ahí que en la inundación de mayo de 2000 se haya desplegado un sistema de información no apropiada y sin ningún argumento científico-técnico, generando crisis y creando pánico colectivo, perturbando por ende a la población asentada en estos lugares.

Por otro lado el COLPAD no cuenta con una oficina propia, lo cual limita la organización de los miembros y deja entre dicho su legitimidad, lo que trae consigo la desarticulación de los miembros al verse forzados a trabajar por separado y sin ningún centro de documentación, de investigación, de reunión y de planeación acorde con las funciones que el comité desempeña.

Las anteriores situaciones generan una descoordinación entre los integrantes del COLPAD, lo cual se evidenció en la emergencia del 20 de mayo de 2000, ya que según sus mismos relatos, las instituciones intervenían en el mismo tiempo y lugar, dejando a un lado otras funciones de igual envergadura e importancia. De igual manera otro de los problemas es la

falta de un almacén o bodega donde se guarden provisiones, ayudas humanitarias, herramientas e instrumentos que resultan imprescindibles a la hora de enfrentar una emergencia.

Por otra parte queda claro el inconformismo de los miembros del comité con la administración municipal, ya que no cuentan con el respaldo de los diferentes alcaldes de turno que tienen entre otras funciones el de presidir el COLPAD, y por consiguiente no tienen con el apoyo financiero y logístico que se requiere.

Sin embargo, es preciso aclarar que cada uno de los miembros del COLPAD en representación de su institución o colectividad, pese a las limitaciones existentes antes descritas, se han caracterizado por trabajar por el bienestar de la comunidad con una gran firmeza y solo con el aliciente dejado por la labor desinteresada prestada a sus pobladores y a su territorio.

Por otra parte existe una imagen negativa generalizada por parte de las instituciones pertenecientes al COLPAD, que establece una falta de apoyo y colaboración por parte de la comunidad rural hacia el comité.

De acuerdo a las entrevistas realizadas, uno de los principales problemas que se encuentran en el desarrollo de sus actividades, es la dificultad en estructurar un acercamiento con la comunidad indígena, ya que esta colectividad en representación del cabildo, no participa en las diversas actividades programadas por el COLPAD de Sibundoy, ya que para la comunidad indígena no cumplen con las expectativas que integran un verdadero desarrollo en el espacio; esto se puede entender ya que el cabildo estructura un Plan de Vida, donde tienen la intención de legitimarlo como un instrumento independiente y autónomo.

Este instrumento se utiliza para entender, organizar y proyectar sus propias realidades y bajo sus propios intereses de colectividad, donde se busca un equilibrio y equidad entre el ser humano y el entorno que lo rodea, protegiendo así sus propios intereses y fortaleciendo cada vez mas la cultura y las costumbres transmitidas por sus antepasados. Es una cosmovisión en la cual no es permitido entrometerse y donde el respeto por su territorio es fundamental y esencial para mantener su proyecto de vida

La falta de entendimiento de la cultura de las comunidades indígenas por parte de las instituciones es una limitante para los planes y estrategias que el COLPAD a utilizado en caso de emergencia por inundación en el sector rural del municipio y en especial en el área de estudio; de ahí que algunas actividades se conviertan en procesos conflictivos donde la solución se transforma en problema para los miembros del comité. Según algunos relatos de los miembros del COLPAD, los refugios y albergues destinados específicamente para las épocas invernales y de inundación se convierten posteriormente en estaderos temporales los cuales fueron atractivos para los indígenas, ya que encontraban alimento y cobija hasta que el agua desapareciera de sus casas y en los campos florecieran nuevamente sus cultivos, esta fue una manera inteligente de ampararse del gobierno para sobrellevar y sobrevivir en épocas difíciles.

Esta forma de desplazamiento forzado con el tiempo se convirtió en problema para los entes territoriales, ya que no se contaba con más de cinco días de estancia, de ahí que aparecieran enfermedades por falta de higiene y hasta epidemias de piojos y pulgas por el hacinamiento encontrado en cada uno de los albergues; problemas que se les trató de dar solución cortando el pelo en su totalidad a los niños indígenas, desconociendo la costumbre de dar el honor de cortar el cabello al compadre o a la persona que mereciera su confianza y respeto.

Este es un claro ejemplo de muchas de las acciones que las instituciones desarrollaban antes, durante y después de un evento de inundación, donde dichas acciones no son planificadas ni apropiadas para la población indígena que posee rasgos y características culturales particulares. Estas acciones producen un choque cultural el cual genera un deterioro y pérdida de costumbres ancestrales, importantes de rescatar y conservar evitándose así una aculturización y rencor por la violación a sus ritos sagrados.

He aquí la necesidad de abordar los estudios tendientes a establecer el daño psicológico que obedece al cambio abrupto enfrentado por el desastre ocasionado por las inundaciones, cambio que obligó a dejar a un lado sus pertenencias y sus tierras para llegar a un ambiente distinto.

Todas estas acciones contribuyen al desarrollo de un distanciamiento entre las instituciones y la comunidad, dando paso a un escenario poco propicio para adelantar los diferentes planes, programas y proyectos que permitan un desarrollo y un bienestar entre estos dos actores.

En tal sentido, se puede apreciar que las dificultades encontradas responden al análisis positivista y cuantitativo realizado a través de números y cifras, dejando a un lado el valor del conocimiento ancestral de los pobladores, el cual se encuentra basado en la experiencia acumulada y transmitida en el tiempo, de ahí que exista un fracaso en el desarrollo de las actividades que busquen prevenir, mitigar y compensar los daños ocasionados por los fenómenos naturales.

Por consiguiente, es necesario valorar el fenómeno de las inundaciones de una manera interdisciplinaria, con el fin de intercambiar conocimientos, las situaciones y los hechos, analizando y explorando diversas metodologías que permitan encontrar la alternativa más adecuada y la que más se acerque a la realidad vivida, verdades que siempre se encuentran presentes en el territorio y que son igualmente importantes para la comprensión del espacio geográfico y la relación existente entre las inundaciones y la población asentada.

De acuerdo con lo anterior se trata de encontrar el verdadero conocimiento, interrelacionando los diferentes paradigmas y experiencias vividas en otros territorios con similares problemas, los cuales se han visto estancados ya que no ha existido un diálogo de saberes entre el conocimiento local y la comunidad científica.

## 3.2 PERCEPCIONES DEL FENÓMENO DE LAS INUNDACIONES

*“... parecía que el agua brotaba de la tierra”*

En muchos espacios rurales con presencia de comunidades indígenas, como es el caso del área de estudio, la percepción de los fenómenos naturales se encuentran estrechamente ligados a las imágenes y valores, los cuales para lograr entenderlos es necesario explorar el ambiente y la vida cotidiana de las comunidades asentadas en ella.

Por lo tanto, es necesario entender y analizar el comportamiento de los habitantes frente a las inundaciones, teniendo en cuenta la idiosincrasia y el legado cultural relacionado estrechamente con las expresiones manifestadas por la comunidad. Expresiones que se han construido por medio de la interacción con el entorno o por el complejo sistema de información tanto externa como interna que influye en la manera de pensar, de sentir y de actuar frente a determinados hechos que en este caso hacen referencia a las inundaciones. Es necesario tener en cuenta que la saturación de información alimenta o tergiversa la percepción de los fenómenos y las cosas presentes en su territorio.

Si bien lo planteado anteriormente permitirá aplicar una nueva lectura de las realidades de nuestros territorios, basados esencialmente en valores subjetivos y relativos contenidos en la percepción de los habitantes del área de estudio, logrando de esta manera desarrollar una caracterización y zonificación de la amenaza de inundaciones en su propio territorio y con su propio lenguaje, mediante el contexto socio-cultural de los habitantes que transforman, interpretan y dan significado al espacio, asignándole valor, sentimientos, límites y barreras naturales y virtuales a cada zona de inundación.

### **3.2.1 Imágenes: recuerdo conciente o inconsciente de una crisis que se podría repetir.**

De acuerdo a las imágenes contenidas dentro de la percepción de las personas que habitan en las veredas afectadas por las inundaciones, podemos establecer que dadas las características propias de los factores sociales y culturales de la población, se desarrollan diferentes tipos de imágenes claramente identificables. Con estas imágenes las personas establecen claramente los lugares donde el fenómeno de las inundaciones tienen mayor incidencia, de acuerdo a los daños infraestructurales, pérdida de bienes y servicios, animales y cultivos, además del impacto producido en el paisaje, donde la crisis social, psicológica y económica influye significativamente en la percepción y el comportamiento de las personas.

Este comportamiento es el resultado del conocimiento obtenido, el cual se puede explicar gracias a que a través del tiempo la comunidad ha interactuado con el medio, reconociéndolo como su territorio y parte integral de su espacio vivido.

Se ha podido identificar que en el área de estudio existen relaciones sociales muy estrechas entre los miembros de la comunidad tanto indígena como campesina, traducidas en el tejido social que los habitantes de las diferentes comunidades de estas áreas establecen a través de

su convivencia y sus ritos culturales, que se facilitan aun más por las líneas de comunicación del área de estudio y del territorio en general.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que la información y las líneas de comunicación entre veredas juegan un papel importante, ya que estrechan sus lazos de amistad o de vecindad por la facilidad en el desplazamiento a sus lugares de origen, entretenimiento, reunión y trabajo, entretejiendo los receptores de la información transmitida oralmente con las imágenes captadas en el desarrollo de las actividades dentro de su propio territorio.

**Figura 24. Relaciones sociales dentro de la comunidad.**



Por otra parte, los habitantes del área de estudio han manifestado a través de las entrevistas y el desarrollo del taller, una particular manera de caracterizar las inundaciones en su territorio de acuerdo a un sistema de imágenes y valores contenidas dentro de la percepción del fenómeno en su espacio. De esa manera, la comunidad dio a conocer que las imágenes de las áreas con mayor impacto por arrasamiento de cultivos y los daños materiales a viviendas e infraestructura causado por el paso de las aguas y del material depositado por la evacuación de las mismas, infundió en ellos una especial imagen de pérdida y caos colectivo de un paisaje equilibrado y un sentimiento de molestia por el dolor ocurrido a sus vecinos y parientes, como también recuerdos de caos colectivo y crisis emocional al enfrentar un paisaje deteriorado, resultado del desastre natural.



**Figura 25. Viviendas afectadas por inundación.**



Por otra parte existe una imagen arraigada dentro de la comunidad asentada en el área de estudio que aun guarda el recuerdo de la crisis social vivida durante el evento de la inundación en los lugares de residencia, los cuales fueron desalojados durante y después del evento por causa de las precarias condiciones enfrentadas por la inundación. He ahí la necesidad de recurrir a los albergues destinados para las personas damnificadas. Este abandono forzado de su espacio vital acompañado de un sentimiento de dolor y preocupación al dejar en muchas ocasiones a algún miembro de la familia generalmente al jefe de hogar cuidando sus pertenencias en las viviendas durante la inundación, crea incertidumbre por no saber que pasaría con sus pertenencias y con el miembro de su hogar después de las inundaciones.

Otra imagen arraigada dentro de la memoria de la comunidad es la contenida dentro de los albergues, ya que en ellos el hacinamiento y la crisis social era evidente en un espacio desconocido para la comunidad de carácter rural; condiciones que generaron conflictos dentro de los mismos miembros de la comunidad indígena, campesina y urbana y estas con el sector institucional.

En cuanto al papel desempeñado por parte de la población frente al fenómeno de las inundaciones, según sus mismos relatos, reconocen que este fue un proceso en el que la comunidad del área de estudio tuvo mucha responsabilidad, ya que a pesar del conocimiento de las posibles inundaciones en el territorio, no se hicieron las limpiezas pertinentes a los canales situados en los predios, lo cual condujo a una saturación de sedimentos en los mismos, formándose una barrera para la evacuación de las aguas en el momento de las inundaciones esporádicas como la fue en mayo de 2000.

**Figura 26. Saturación de sedimentos en el sistema de canalización.**



Dentro de estas imágenes, otro responsable es el INAT y el gobierno local, departamental y nacional el cual no había realizado el mantenimiento y limpieza del canal "C" al cual se le atribuye como un elemento que incrementó los efectos producidos por las inundaciones.

Por otra parte se sostiene que el inadecuado manejo de los recursos naturales en las microcuencas hacia la parte alta, influyó considerablemente en los estragos ocurridos en los eventos de inundación, preocupación que aún existe por el riesgo de producirse otra eventualidad de la misma magnitud.

**Figura 27. Deslizamientos causados por deforestación.**



Es preciso establecer que la intensidad, duración y nivel de detalle de las imágenes contenidas con respecto al fenómeno de las inundaciones, es proporcional a la distancia de

los lugares donde las personas tienen su espacio vital donde se realizan sus actividades más usuales.

**3.2.2 La comunidad y las instituciones.** Otro factor importante dentro de la percepción de las personas respecto al fenómeno de las inundaciones es el sector institucional, encargado de atender y manejar las situaciones de emergencia por inundación como también de establecer las políticas y acciones para administrar su territorio.

En este sentido se identificaron las instituciones que la comunidad tiene más presente dentro de su percepción; estas instituciones son valoradas de acuerdo al servicio prestado a la comunidad con proyectos, obras civiles, ayudas económicas, líneas de acción en caso de emergencia por inundación entre los cuales se encuentran: la Cruz Roja, Bomberos Voluntarios, Alcaldía, INAT.

De acuerdo con lo anterior se pudo establecer que las comunidades reconocen y destacan la labor del INAT como una institución que en tiempos pasados (entonces INCORA) estaba encargada del mantenimiento del sistema de canalización y de la red vial entre las veredas objeto de estudio.

**Figura 28. Canal “C” distrito de drenaje Valle de Sibundoy y obras complementarias.**



En este sentido es importante resaltar que el INAT hoy en día tiene las mismas funciones, sin embargo, la institución no cuenta en la actualidad con los recursos necesarios para cumplir a cabalidad con su función, ya sea por la deficiencia de recursos económicos, insuficiente personal técnico e insuficiencia de maquinaria tecnológica, por lo cual hoy en día la institución no tiene una aceptación generalizada dentro de la población argumentando que en los problemas de inundación, gran parte tiene que ver el INAT por el descuido que a tenido el sistema de canalización.

De la misma manera existe inconformismo por parte de la comunidad con respecto a otras instituciones, que si bien son reconocidas por la realización de numerosos estudios y proyectos en su territorio, no han sido cumplidos en su totalidad o el resultado final de los estudios realizados, son exportados a otras regiones e incluso a naciones como Francia sin que la comunidad conozca el resultado final.

Este tipo de prácticas a traído como consecuencia la incredulidad de los campesinos e indígenas hacia ciertas instituciones y a procesos que tienen que realizarse directamente con la población.

El mismo manifiesto de reconocimiento e inconformismo por parte de la comunidad, lo tienen con las instituciones administrativas tanto de carácter nacional como departamental y local. Según los participantes, estas instituciones se han comprometido en gestionar algunos recursos tanto económicos como en ayudas humanitarias en las situaciones de emergencia por inundación, donde dichas ayudas al final no se han realizado equitativamente existiendo ausencia de compromiso real con las comunidades asentadas en el área de estudio, de ahí que muchos expresan el olvido en el que se encuentran dichas veredas.

En general se observa diferentes conceptos asignados al sector institucional presente en el municipio de Sibundoy, calificados de dos maneras: La primera reconoce a las instituciones por la labor prestada a la comunidad y los trabajos realizados en su territorio; la segunda se destaca por el inconformismo y preocupación por la crisis institucional que enfrentan en la actualidad, reflejado en la desorganización de las acciones en el territorio.

**3.2.3 Diseño espacial desde un enfoque perceptivo.** Llama la atención la manera en que las personas delimitan políticamente los territorios sin detenerse a observar la organización desarrollada por las culturas, costumbres y relaciones sociales, originadas y forjadas a través del tiempo y la historia, donde el campesino y el indígena no limita sus relaciones ni su cosmovisión, si no que determina su territorio a través de procesos sociales y culturales vividos y transmitidos en el tiempo; de ahí que sea difícil pretender determinar un espacio de acuerdo a límites arbitrarios impuestos por reglas políticas exógenas.

He aquí la importancia que tienen las imágenes, los valores y la percepción en la comprensión de una lectura espacial integradora, la cual permite orientar los conocimientos existentes como un marco de referencia para la comprensión de la caracterización, representación y espacialización de un fenómeno natural como son las inundaciones. De acuerdo con lo anterior, podemos identificar los aspectos más relevantes que tienen que ver con la percepción.

Una de ellas es la percepción del medio en el cual se desarrollan las actividades de las comunidades asentadas en el área de estudio, el cual ha sido comprendido desde tres enfoques:

Uno es el político-Administrativo, el cual sugiere el cuerpo municipal a través de límites pertinentes para los fines administrativos, fraccionando el espacio para este cometido en unidades más pequeñas que son reconocidas por la ley y el estado como veredas. Este fraccionamiento del territorio corresponde a un interés político-administrativo del municipio y es por esta razón que los límites municipales como de veredas en las cuales se encuentran inmersos el área de estudio, han sido asignados como límites arbitrarios que fraccionan el espacio sin comprender quizá la interrelación de los diferentes factores y elementos, condiciones biofísicas, geográficas, históricas, sociales y culturales que determinan lugares y territorios.

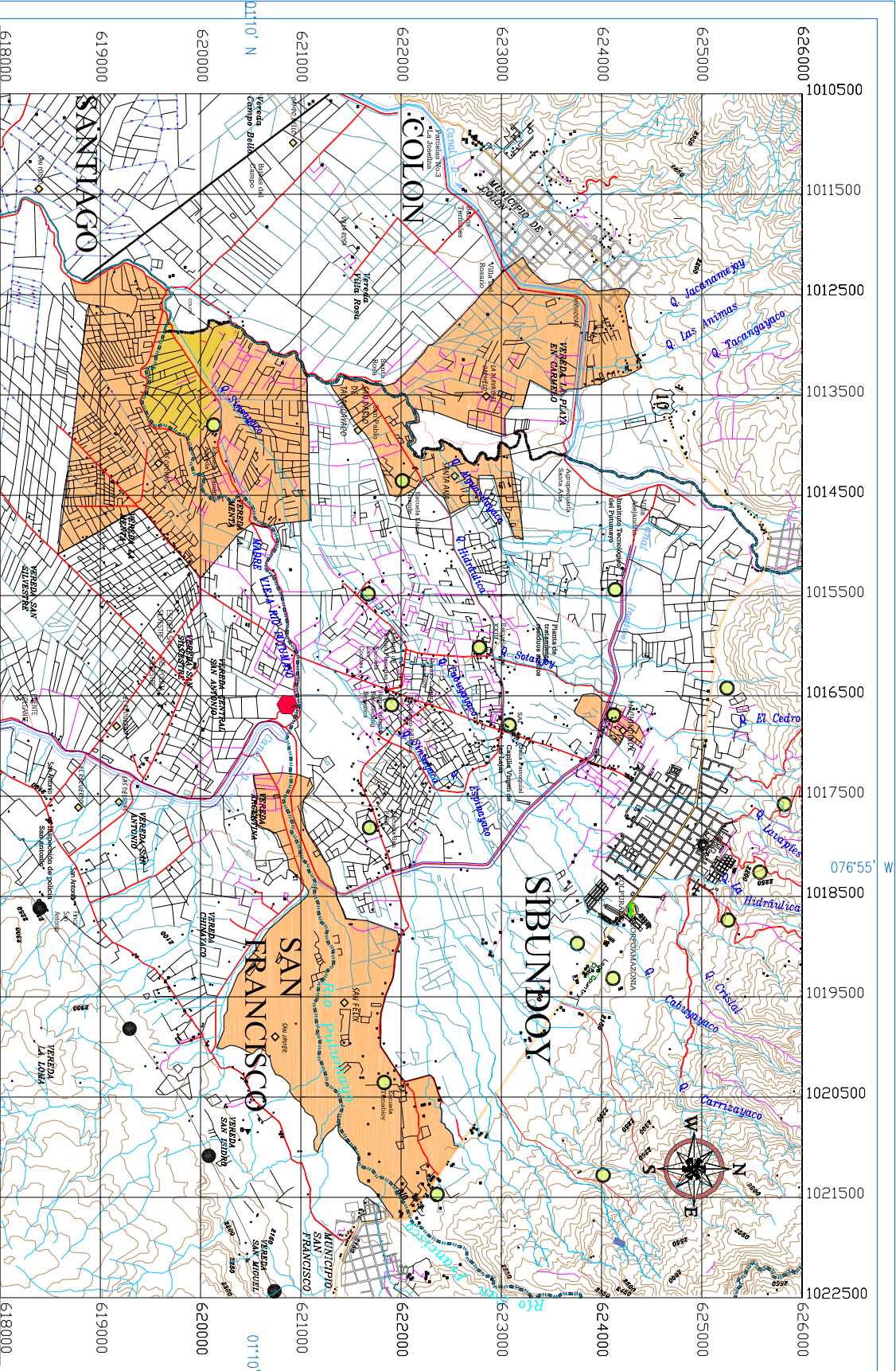
Hablar sobre el papel que tiene este tipo de fraccionamiento del espacio conlleva a la interrupción de los hilos que tras un proceso histórico y evolutivo, han tejido los habitantes en el área de estudio a través de relaciones espaciales.

Sin embargo estas unidades político-administrativas han hecho que los habitantes se identifiquen con estos entes territoriales para fines políticos y administrativos, como también en unidades válidas para su ubicación mental en un espacio determinado. Dicha ubicación es generalizada ya que no especifica un lugar exacto al que se refiere.

Otro tipo de espacio contenido dentro de este escenario tiene que ver con el resguardo indígena Kamentsá, significativo para la comunidad indígena; ya que a través de esta unidad territorial se identifican y adquieren beneficios especiales acordes a las políticas administrativas, reconocidas por el estado y la sociedad como unidades territoriales colaterales especiales (Ver Figura 29).

Es necesario establecer que en los talleres realizados, esta unidad territorial no fue representativa para la comunidad a la hora de plasmar cartográficamente la ubicación espacial del fenómeno en el proceso de zonificación de la amenaza por inundación, sin embargo se manifestó un arraigo especial del territorio indígena como un escenario de identidad y autonomía para el pueblo Kamentsá.

Además de las anteriores apreciaciones se encuentra una tercera, que no necesita para legitimar sus acciones de una norma, un decreto o de una ley. Esta es la percepción libre y abierta sin límites y barreras que impidan el esplendor de sus pensamientos y sus ideas; se trata de una concepción espacial más allá de un espacio físico. Hablar de este espacio es introducirse a las imágenes y valores contenidas por décadas dentro del pensamiento, forjando una identidad propia por generaciones, acumulando constantemente conocimientos a través de la interacción con el entorno. Es un espacio físico cobijado por la subjetividad de la comunidad que actualmente habitan este espacio, saturado de hitos, mojones, mitos, leyendas y un singular código de símbolos, descifrables en su naturaleza solo entre los miembros de la misma comunidad, bajo un reconocimiento de su entorno, paisaje, tierra, actividades socio-económicas, rasgos culturales y su cosmovisión.



ZONIFICACION DE AMENAZAS POR INUNDACION EN EL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY SOCIOCULTURAL

TUNA APROXIMACION DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOCULTURAL

**AREAS DE RESGUARDO INDIGENA**

MAPA No. 5

- LEGENDA**
- ▲ Límite Municipal
  - Cabecera Municipal
  - Centro y/o Sitio
  - Sector Indígena
  - Via primaria (Rural)
  - Via primaria (Transversal)
  - Cammino
  - Río principal
  - Canales Primarios dist. de Drenaje
  - Canales Secundarios
  - Curva de nivel
  - Predios

DESCRIPCION	SIMBOLO
ZONA DE RESGUARDO INDIGENA CAMENTSA	
HUMEDAL LAS COCIAS	

FUENTE: AJUSTES EOTM SIBUNDOY 2002-2010

**FUNDACION CULTURAL FORALCAMIENTO DE LA DEL PUTUMAYO**

**ARC** COLOMBIA

Escala: **1:60,000**

Fecha de Completar: **FEBRERO - AGOSTO 2002**

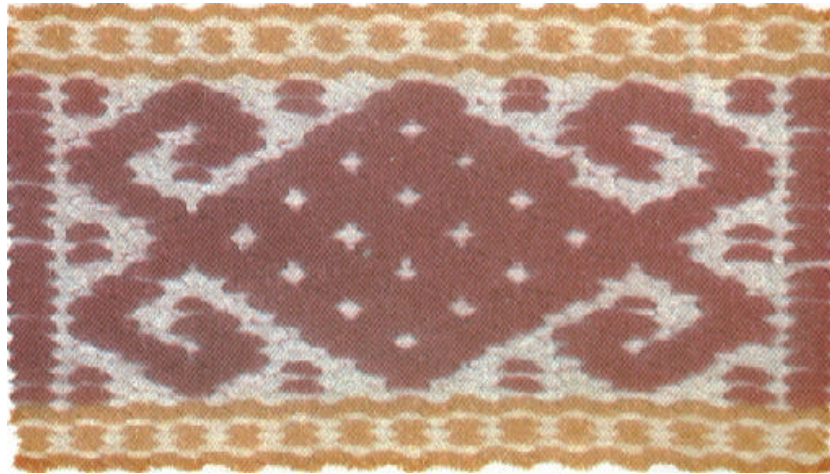
Fecha de Actualización: **SEPTIEMBRE DE 2003**

Autores: **FRANCISCO ESPINAR, MARCO ALEXANDER BELA, MARCO ALEXANDER BELA**

Secuencia de Planes: **Versión final en AutoCAD**

Elaboración: **Elaboración por AutoCAD**

**Figura 30. Tejido típico de la comunidad Kamentsá.**



Este tipo de espacio puede involucrar diferentes unidades territoriales; ya sean veredas, corregimientos, resguardo indígena, sector urbano tanto del municipio de Sibundoy como fuera de él, formando parte integral de un mismo espacio.

Es preciso establecer que dentro de la percepción de las personas se vinculan y relacionan estas tres maneras de concebir un mismo espacio, en donde cada uno de ellos es igual de importante que los demás de acuerdo a las necesidades que se requieran y a los intereses que se tengan en determinado tiempo y espacio.

**3.2.4 Valores asignados por la comunidad de acuerdo con su percepción.** Dentro del trabajo de campo y gracias a la interacción con la comunidad, se pudo identificar diferentes tipos de valores asignados a los componentes más significativos de su territorio, relacionados con el fenómeno de las inundaciones.

Uno de estos valores es el asignado por los colonos asentados en el área de estudio, este valor se relaciona con los efectos producidos por las inundaciones, dichos efectos apuntan principalmente a las pérdidas materiales como también del tiempo y del trabajo invertido en la siembra de los productos, al igual que el daño de los pastizales en áreas destinadas para la actividad ganadera. Por lo tanto es necesario no desconocer el sentido de pérdida y crisis psicológica que se produce en esta población, al ver su espacio vital transformado abruptamente por los efectos de las inundaciones; transformación manifestada en un nuevo paisaje de arena, agua, viviendas desahitadas y cultivos arrasados en un caos casi incomprensible para el raciocinio inmediato.

De la misma manera, la comunidad indígena que representa la mayoría de la población del área de estudio, también hace relación a un valor representado en el arraigo de lo que para ellos significa lo único que poseen; la tierra y su comunidad. Este valor es representativo para la comunidad indígena ya que en este tipo de dificultades se plasma aún más el amor a

su tierra en la cual se a desarrollado lazos familiares, de amigos y de vecinos, de ahí el apego a sus costumbres como a la forma de vida llevada antes de la inundación.

En este sentido existe una marcada diferencia entre los valores asignados y las actitudes y comportamientos que estas dos comunidades tienen durante y después de una inundación.

Algunos colonos por ejemplo, han dejado abandonadas sus casas después de una inundación, trasladándose a otros lugares de la región, a diferencia de la comunidad indígena que al no tener otra opción, arreglan lo poco que les queda de sus viviendas, parcelas y sus bienes y regresando a estos lugares sin prestar mayor atención a las precarias condiciones en la que estas se encuentran, incrementando el riesgo de pérdidas humanas por los efectos de las inundaciones.

Por otra parte las actividades económicas también se diferencian entre estas dos comunidades, ya que los colonos luego de una gran inundación buscan trabajo en otros campos ya sea en el sector rural como en el urbano. En cambio las comunidades netamente indígenas tratan de buscar un medio de trabajo para poder sobrevivir en esta época de crisis por medio de actividades como trabajos manuales entre los cuales están las artesanías representadas en máscaras, manillas, tejidos entre otros.

Así mismo el concepto de ayudas humanitarias cambia entre una comunidad y otra, ya que las comunidades indígenas confían en que al ser tratadas de manera especial por encontrarse asentadas dentro de su propio territorio, el estado y las instituciones tienen la obligación de salvaguardarlos en caso de desastre; a diferencia de los colonos que buscan salir adelante solos o con la ayuda, si la tiene, del estado.

Un comportamiento representativo que es común entre las dos comunidades durante una inundación, es la de cuidar sus viviendas de ladrones que aprovechan el caos para saquear de las casas los pocos bienes que quedan después de la eventualidad. Por consiguiente se toma la determinación de trasladar a mujeres y niños a los albergues ubicados en el área urbana, dejando al jefe de hogar cuidando la casa y sus bienes, aumentando así el riesgo de pérdidas humanas.

Es necesario aclarar que pese a las limitaciones encontradas en el área de estudio, tanto la población indígena como colona tiene un gran arraigo hacia su territorio y un apego especial por la región del Alto Putumayo, ya sea por las características de identidad ancestral, como también de las esperanzas de un futuro mejor tanto en lo económico, político y lo sociocultural, reconociendo que su territorio y su región se caracteriza por una riquísima diversidad de recursos naturales, socioculturales y paisajísticos, además de un potencial de mano de obra y personal calificado que hace que el futuro del valle de Sibundoy y de su territorio sea promisorio.



**Figura 31. Representaciones culturales de la comunidad Kamentsá.**



Aunque pueden existir muchas diferencias y similitudes entre las comunidades asentadas en el área de estudio, es necesario aclarar que el anterior análisis descriptivo se basa en generalizaciones apoyadas en información obtenida por una muestra representativa, que no involucra a la totalidad de la población en las afirmaciones, ya que es preciso tener en cuenta que existe una población con una característica hibridez cultural, lo que puede representar equivocaciones en algunos conceptos y juicios planteados en esta investigación.

## 4. POBLACIÓN, PERCEPCIÓN, ESPACIO Y FENÓMENO

### 4.1 ZONIFICACION DE LA AMENAZA POR INUNDACIÓN

La experiencia obtenida luego de un proceso de intercambio de información y conocimientos con la comunidad del área de estudio por medio de una serie de talleres y entrevistas, contribuyó en el proceso de desarticulación y análisis de los principales componentes del territorio, logrando introducirse en el pensamiento real y en la percepción, tomados desde una perspectiva de análisis de amenaza por inundación, seguido de la posterior reconstrucción de un escenario colectivo retenido en la memoria e idiosincrasia de una colectividad que ha sido protagonistas de su propia historia de las inundaciones en un fragmento de su territorio.

**Figura 32. Inundación por desbordamiento del río Putumayo.**



En este proceso daremos paso a la caracterización de las principales áreas que la comunidad quiso describir y cualificar mediante sus relatos y representaciones, de acuerdo a su propio criterio, valores y medidas.

De acuerdo a lo anterior y con el desarrollo de los talleres, se logró caracterizar dos tipos de inundaciones establecidas en diferentes áreas:

**4.1.1 Zonas de inundación periódica.** Caracterizadas por presentar en la mayoría de los meses del año un nivel freático elevado y aguas superficiales, en especial en las temporadas invernales de cada año.

Estas áreas están ubicadas principalmente en sectores de las veredas Leandro Agreda, Las Palmas y en la vereda las Cochás. Hay que tener en cuenta que un sector de la vereda Leandro Agreda, hace parte de un sistema de humedales que involucran a los cuatro

municipios del valle de Sibundoy; condiciones que han influido en sus modos de vivir y de interactuar con el medio, de ahí que se destaque en su vestimenta las botas pantaneras por la continua presencia de agua en el territorio, presentándose rasgos culturales independientes en un espacio relativamente pequeño dentro del área de estudio (Ver Figura 34).

**Figura 33. Humedad sector La Menta municipio de sibundoy.**



Con relación a lo anterior un habitante dice al respecto:

“..en estas partes el agua permanece empozada. Pisa usted y es pantanoso.. un charco prácticamente. Eso es ahora en épocas normales, imagínese en invierno.”\*

Estas son condiciones con las que convive la gente y se acostumbra, ya que es el medio donde desarrollan sus actividades y mantienen sus relaciones sociales.

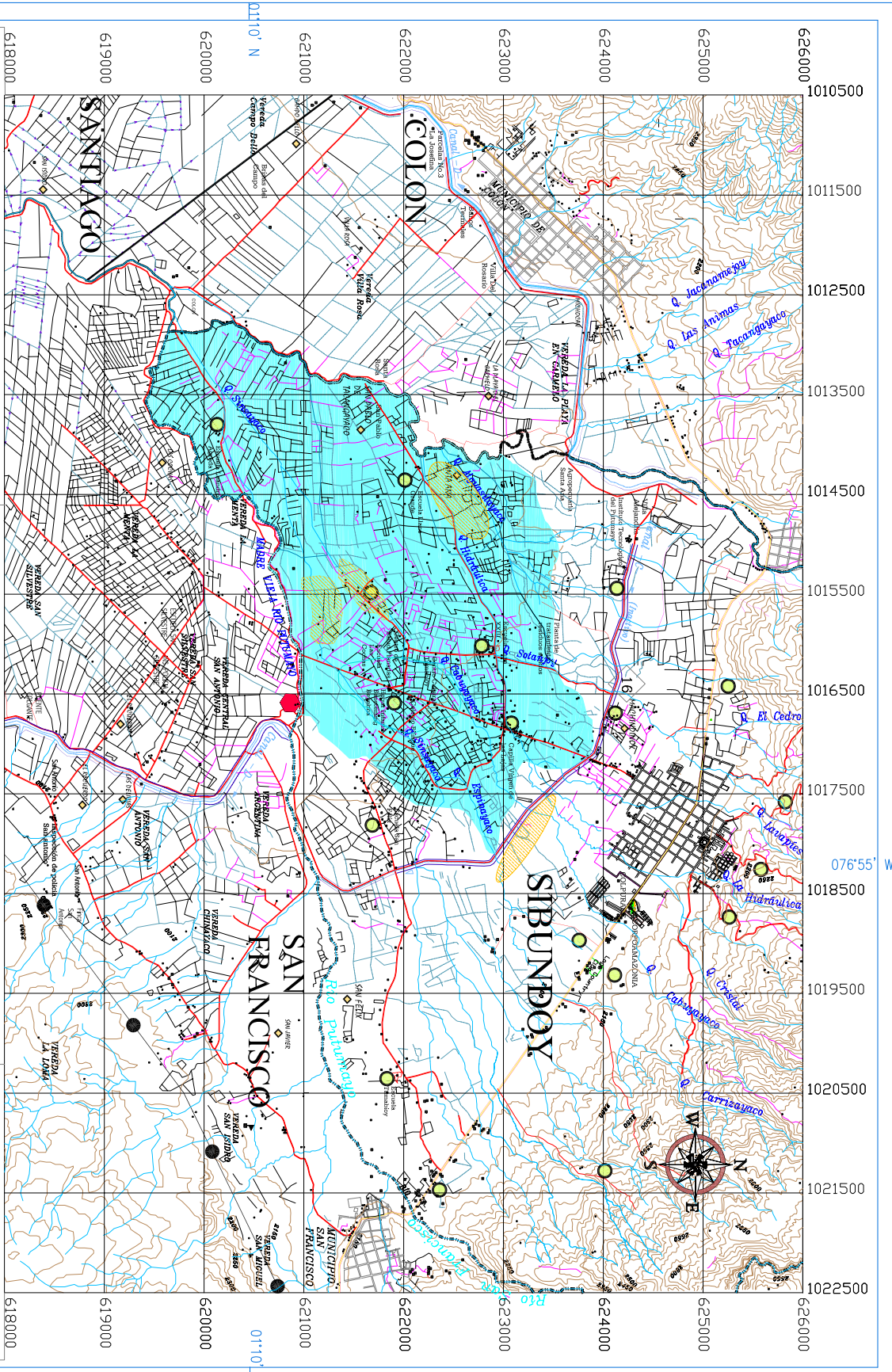
**4.1.2 Zonas de inundación esporádica.** Estas zonas se caracterizan por no tener un patrón en el tiempo de retorno definido, aunque coloquialmente las comunidades indígenas y campesinas de acuerdo a su observación empírica a través de décadas de interacción con su entorno, han establecido un patrón de tiempo de retorno de estas inundaciones llamado por algunos “*las conejeras*”. Dicho patrón de retorno presenta dificultades para descubrir una aproximación en su establecimiento debido a la diversidad de información obtenida, ya que se habla de un periodo de 4 años, 8 a 10 años incluso de 25 años en el que las inundaciones vuelven.

Este tipo de inundaciones en la cual la más representativa fue la de mayo de 2000, son las que se constituye como fuera de lo normales dentro del territorio, las cuales producen diferentes efectos de acuerdo a la magnitud y duración del fenómeno en diferentes áreas del mismo.

---

\* ENTREVISTA con indígena de la región. Sibundoy, Putumayo. Diciembre de 2003.

En este tipo de inundaciones la población del área de estudio pudo identificar y establecer de acuerdo a su conocimiento y percepción, diferentes zonas de su territorio que por efecto de las inundaciones tienen características distintas.



ZONIFICACION DE AMENAZAS POR INUNDACION EN EL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY  
UNA APROXIMACION DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOCULTURAL

**ZONAS DE INUNDACION BAJA**

MAPA No. 6

**LEYENDA**

- Limite Municipal
- Cabecera Municipal
- Casero y/o Sitio
- Sector Indigena
- Via primaria (Proximal)
- Via primaria (Tranversal)
- Camino
- Rio principal
- Canales Primarios diat. de Drenaje
- Canales Secundarios
- Curva de nivel
- Predios

**CONVENCIONES**

- | SIMBOLO | DESCRIPCION   |
|---------|---|
|         | <b>INUNDACION DE SEVERIDAD BAJA</b><br>Caracterizada por no presentar daños severos en la infraestructura ni en los sistemas productivos. |
|         | <b>INUNDACIONES PERIODICAS</b><br>Su presencia es mas frecuente en las épocas de invierno durante el año.                                 |

FUENTE: AJUSTES EOTM SIBUNDOY 2002-2010



<b>Escala:</b>	<b>1:60.000</b>	<b>Fecha de Actualización:</b>	SEPTIEMBRE DE 2003
<b>Fecha de Compilación:</b>	FEBRERO - AGOSTO 2002	<b>Secuencia de Planes:</b>	Version 3 final en AutoCAD
<b>Proyecto:</b>	PLANIFICACION REGIONAL	<b>Autores:</b>	MARCO ALEXANDER REA
<b>Autores:</b>	MARCO ALEXANDER REA	<b>Autores:</b>	MARCO ALEXANDER REA

✍ **Zonas de Inundación de Severidad Baja.** Estas se caracterizan por presentar durante las inundaciones una magnitud no muy representativa, por lo tanto las actividades que se desarrollan en las áreas afectadas ya sean de agricultura, ganadería y de vivienda, presentan un deterioro mínimo.

**Figura 35. Inundación de severidad baja. Influencia de canal “C”.**



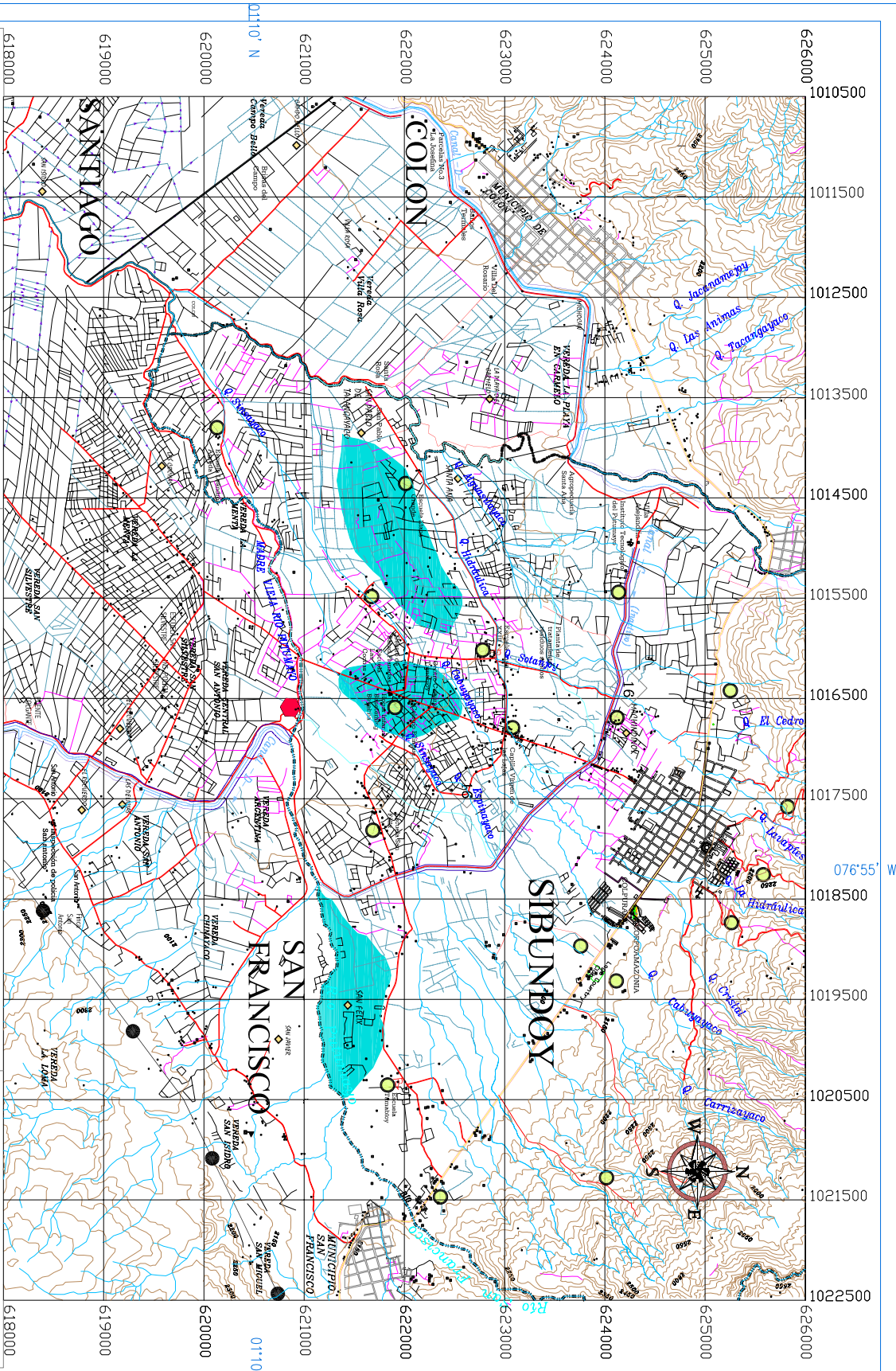
De ahí que en estos lugares la comunidad manifieste que los efectos producidos por las inundaciones, son comparativamente inferiores en relación con otras áreas inundables, fenómeno del cual se hacen responsables por el mismo descuido de su gente por no destapar las zanjas o canales los cuales generalmente están saturados de sedimentos obstruyendo la función de evacuación del exceso de agua.

Estas zonas son las más representativas con relación a la extensión de las impresiones realizadas en el plano cartográfico, ya que abarca un área total de 60.335 Has. distribuida en toda el área de estudio (Ver Figura 34).

✍ **Zonas de inundación de severidad moderada.** Tiene una extensión de 28.084 Has, son áreas en las cuales los efectos de la inundación son considerables debido al volumen de agua que se presentan en estas zonas, dañando consigo los suelos para los cultivos, chagras, potreros y afectando a viviendas por la considerable cantidad de acumulación de sedimentos en las mismas (Ver Figura 36).

✍ **Zonas de inundación de severidad alta.** Se encuentran ubicadas en el centro de la parte plana del municipio en el sector que comprende las veredas Sagrado Corazón, El Ejido, Las Palmas, Llano Grande y Leandro Agreda. Comprende una extensión en su totalidad de 11.882 Has.

Según esta caracterización por parte de la población, en estas áreas las inundaciones se sobresalen por tener un efecto devastador por los daños causados al suelo y la pérdida de cultivos y chagras, los cuales literalmente son arrasados por el impacto de las aguas y el material que ellas depositan a su paso, afectando de igual manera las viviendas, el sector ganadero y al paisaje en general causando el mayor estrago tanto para el medio ambiente como para la población.



ZONIFICACION DE AMENAZAS POR INUNDACION EN EL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY  
UNA APROXIMACION DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOCULTURAL

- LEYENDA**
- Límite Municipal
  - Cobertura Municipal
  - Carretero y/o Sitio
  - Sector indígena
  - Via primaria (troncal)
  - Via primaria (transversal)
  - Cauce
  - Río principal
  - Cauce Secundarios
  - Curva de nivel
  - Predios

**CONVENCIONES**

**SIMBOLO** **DESCRIPCION**

**INUNDACION DE SEVERIDAD MODERADA**

Caracterizada por presentar daños leves en viviendas y en algunos cultivos tradicionales "chagras" y cultivos limpios.  
Su presencia no es anual ni tiene un patron definido se limita en épocas de invierno más fuerte.

**FUENTE:** AJUSTES EOTM SIBUNDOY 2002-2010

<b>Escala:</b>	<b>1:60.000</b>	<b>Escala gráfica:</b>	
<b>Fecha de Compilación:</b>	FEBRERO - AGOSTO 2002	<b>Fecha de Actualización:</b>	SEPTIEMBRE DE 2003
<b>Organismo:</b>	FUNDACION CULTURAL DEL POTOSHANO	<b>Organismo de Financiamiento:</b>	VERSIÓN FINAL EN AUIRACD
<b>Autores:</b>	MARIO ALONSO REYES	<b>Autores:</b>	MARIO ALONSO REYES

**ZONAS DE INUNDACION MODERADA**  
MAPA No. 7



En las áreas de severidad moderada y alta es en donde las personas son evacuadas a los albergues por parte de las instituciones ya que como narra un miembro de la vereda Leandro Agreda (Ver Figura 37).

“Para nosotros fue bien difícil dejar nuestras casas, por que el agua no nos dio tiempo a sacar casi nada, y cuando llegamos todo se había dañado y como nosotros no tenemos a donde ir, toco lavar la casa, sacar el barro y recuperar lo poquito que nos deajo”<sup>\*</sup>

En la vereda El Ejido otro miembro de la comunidad relata:

En la parte donde esta la escuela nos toco sacar el barro con la maquinaria por que el zanjón se rebotó.. hasta un metro de barro había, casi quince días se demoraron en recuperar todo y los niños perdieron clases.

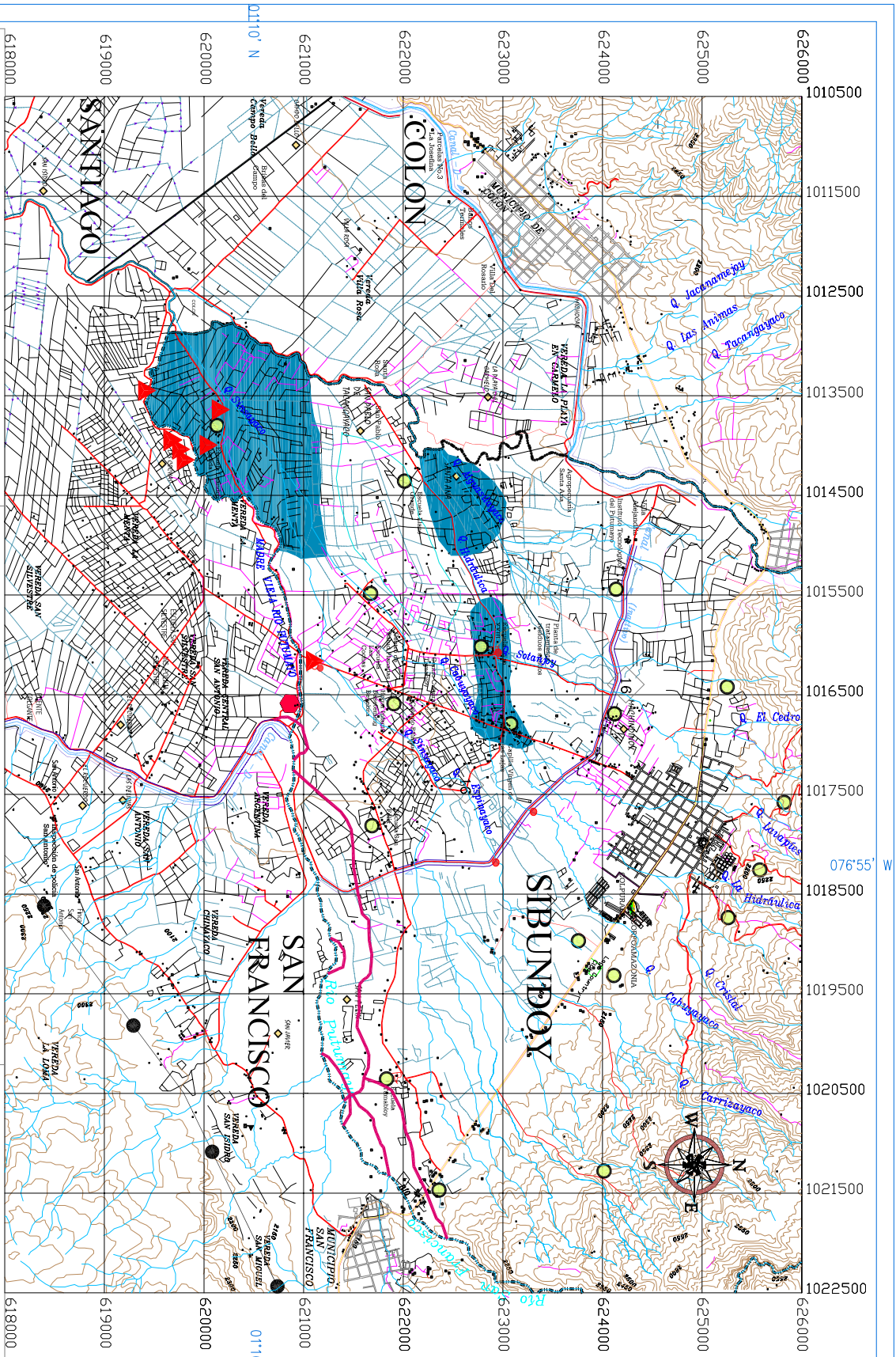
Todo este proceso de investigación permitió que la misma comunidad interprete los fenómenos que suceden en su propio territorio, transmitidos a través de relatos orientados por medio de la percepción la cual fue plasmada a través de dibujos representados en la cartografía conllevando a una zonificación territorial por inundaciones. Manifestaciones válidas para descubrir e interpretar el territorio (Ver Figura 38).

La geografía humana de nuestro territorio se halla cubierta de cicatrices y heridas generadas en el enfrentamiento de dos grandes visiones del mundo que podríamos polarizar como la Indígena y la Occidental; esta lucha con imposición de la segunda sobre la primera, nos impide ver a largo plazo, limita nuestro diálogo, nos hace pesimistas e ignorantes y de esta manera cada día que pasa quienes habitamos esta tierra, desconfiados por un futuro incierto nos hacemos más esclavos del dinero y de la guerra. Hoy tenemos un gran espacio para replantear nuestra forma de relacionarnos con el entorno Natural, Social y Cultural; recordando que el enfrentamiento entre perdices, placas tectónicas y culturas “precolombinas” dio origen a buenos acuerdos de regulación ambiental, aquí reconocemos tener en nuestras manos la oportunidad de un cuarto retorno a la integración el cual parte del diálogo y cooperación con la diversidad del Alto Putumayo. El cuarto acuerdo no puede ser un extremo, pues es claro que no podemos regresar totalmente a las formas de vida de quienes habitaron el Valle hace 600 años o sacar a los que se llaman “blancos o colonos” aún naciendo en esta tierra; tampoco es viable continuar entregando ecosistemas, hermanos, suelos, aguas o sueños a la guerra, la extracción y el consumismo<sup>21</sup>.

---

\* ENTREVISTA con indígena de la región. Sibundoy, Putumayo. Diciembre de 2003.

<sup>21</sup> FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO, Op.cit., p. 407.



ZONIFICACION DE AMENAZAS POR INUNDACION EN EL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY  
UNA APROXIMACION DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOCULTURAL

### ZONAS DE INUNDACION ALTA

MAPA No. 8

- LEYENDA**
- Límite Municipal
  - Cabecera Municipal
  - Carretera y/o Sitio
  - Sector indígena
  - Via primaria (Troncal)
  - Via primaria (Tranversal)
  - Cauce
  - Río principal
  - Canales Primarios part. de Drenaje
  - Canales Secundarios
  - Curva de nivel
  - Predios

SIMBOLO	DESCRIPCION
	<b>INUNDACION DE SEVERIDAD ALTA</b> Caracterizada por causar daños severos a la infraestructura vial, viviendas y cultivos. Mayor riesgo de pérdidas humanas y cultivos Presente solo esporádicamente, sin patron de retorno definido, solo en épocas de excesiva lluviosidad.
	<b>ZONA DE DESVORDAMIENTO DE AGUAS</b>
	<b>VIVIENDAS AVANDONADAS POR INUNDACIONES</b>

PUENTE: AJUSTES EOTM SIBUNDOY 2002-2010



FUNDACION CULTURAL DEL TERRITORIO DEL MUNICIPIO DE SIBUNDOY

Escala: 1:60,000

Fecha de Compilación: FEBRERO - AGOSTO 2002

Fecha de Actualización: SEPTIEMBRE DE 2003

Verificación final en Autocad

Elaboración: MARCO ALEXANDER REA

Revisión: MARCO ALEXANDER REA



Secretaría de Planeación

Verificación final en Autocad

Elaboración: MARCO ALEXANDER REA

Revisión: MARCO ALEXANDER REA



ARD COLOMBIA



## 5. CONCLUSIONES

Es muy importante resaltar que la zonificación de amenaza por inundación en el municipio de Sibundoy, es el resultado de la búsqueda de la integración del conocimiento de la comunidad frente a los problemas que los afectan, teniendo en cuenta el conocimiento técnico de la comunidad científica que pretende descubrir los procesos y elementos que interactúan en los fenómenos naturales.

Con este trabajo se dejó a un lado los antiguos métodos en los cuales se elaboraban los procesos de investigación desde oficinas y/o escritorios, monopolizando el conocimiento y la información y solo dando a conocer una interpretación sesgada de una realidad espacial compleja, sin tener en cuenta el conocimiento local y la dinámica sociocultural, política y económica que en los espacios se desarrollan como un tejido social más que como una información que se pueda tabular; proceso inadecuado para nuestras regiones ya que no se puede implantar un determinado modelo en todos los territorios donde cada uno cuenta con características biofísicas, sociales y culturales además de inconvenientes y potencialidades distintos.

Por lo tanto, se pudo establecer que la comunidad se convierte en el actor principal y primordial a la hora de realizar determinados estudios que involucren a la sociedad, ya que es ella la que conoce su medio mediante la experiencia vivida e interpretación del entorno que lo rodea.

Esta investigación no solo muestra un nuevo enfoque utilizado para la caracterización y zonificación de una amenaza natural en nuestros territorios, es la representación y resultado de una continua búsqueda de unas experiencias que ayuden a elaborar una base teórica propia para nuestros espacios surcolombianos.

Dentro del proceso de fortalecimiento de la propuesta de zonificación de amenaza naturales es necesario destacar que si bien el trabajo realizado se enmarca dentro de un contexto municipal, su misma condición permite una serie de reajustes que se pueden adaptar a la realidad de cada municipio y localidad que la adopten ya que como hemos dicho anteriormente, ningún espacio es similar a otro, sin embargo esta experiencia esboza una herramienta indispensable en la planificación de los espacios como lo es la participación comunitaria en el proceso de desarrollo.

Como el presente trabajo se formuló en aras de encontrar la otra realidad de un espacio que para mucho esta “sobre-diagnosticado”, se trató de retomar el conocimiento de la comunidad de las áreas afectadas por el fenómeno de la inundación en el sector rural del municipio de Sibundoy, siendo este un método relativamente nuevo a utilizar en nuestras regiones; por lo tanto, se considera que es un proceso que no a llegado a la etapa de madurez conceptual ni práctica.

Por consiguiente las sugerencias y críticas pertinentes que se le formulen a este trabajo por las diferentes ramas científico técnicas, se consideraran de gran valor como aporte a la construcción y enriquecimiento de nuevas experiencias que se quieran desarrollar en otros espacios.

## 6. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta las incidencias que producen las inundaciones en el municipio de Sibundoy y en especial en el área de estudio, se sugiere las siguientes recomendaciones:

Se recomienda tener en cuenta el actual manejo de uso de suelo, sobre todo en las actividades agropecuarias donde la falta de utilización de técnicas adecuadas, aselaran los diferentes procesos erosivos en sus diferentes manifestaciones, además es preciso identificar los lugares donde se presenta erosión en masa para realizar un manejo especial como reforestación, canales de desecación, terrazas entre otros que mitiguen su evolución. Es preciso establecer que por las características de esta zona es recomendable hacer un continuo monitoreo sobre los cauces para identificar nuevos deslizamientos y represamiento de aguas y establecer en dichos lugares obras civiles que impidan el desbordamiento de los ríos y quebradas que influyen en el área como es el caso de los ríos San Pedro, San Francisco y Putumayo y las quebradas El Cedro, Hidráulica, Cabuyayaco, Carrizayaco.

Por otra parte, una vez identificadas las áreas de especial manejo, como son las áreas de reserva y conservación absoluta de flora y fauna, hacer respetar las leyes como el decreto 1449 de 1977 donde se establece la conservación y restauración a 30 y 30 metros a lo largo de los cauces de las quebradas y 100 metros en los nacimientos de agua.

Especial monitoreo por parte de la Corporación Autónoma de la Amazonía y de la administración municipal sobre el avance de la expansión agrícola, respaldada por la educación de la comunidad directamente afectada y la comunidad en general.

La administración municipal, el estado y el sector privado deben encaminar las tareas tanto de recuperación de las áreas descritas, como ofrecer diferentes alternativas a las personas afectadas por el fenómeno de las inundaciones, entendiendo que en muchos casos la lucha por la tenencia de tierra y por consiguiente la consecuente expansión de la frontera agrícola se debe a factores económicos, es decir a la misma necesidad de subsistir.

El trabajo con la comunidad es indispensable en estos procesos, ya que son ellos los principales afectados, por lo cual contribuyen en el desarrollo de diferentes estrategias, con este método se pretende a futuro que los mismos campesinos y personas que tienen incidencia en este medio, sigan y apropien del proceso, de tal manera que la comunidad se identifique con su medio de forma consiente y responsable.

Manejo especial del cauce antiguo o Madre Vieja del río Putumayo ya que hasta el año 2001 estaba ubicado el basurero municipal en el dique del Canal "D", el cual en el último evento por inundación se vio gravemente afectado.

Emplear una política ambiental que este encaminada a la recuperación y/o conservación de los lugares que aún no presenten problemas por deforestación e inadecuado manejo de recursos naturales, dirigidas hacia un desarrollo sustentable donde las prácticas de explotación se realicen de manera tal que las técnicas a emplear sean económicamente rentables, socialmente viables y ambientalmente prudentes.

Adoptar una cultura sobre prevención y atención de desastres, donde la educación es primordial en este proceso al igual que la difusión de la información por medio de sistemas de comunicación masiva como programas radiales, talleres didácticos comunitarios etc.

Por otra parte se recomienda, que a la hora de determinar los riesgos no solo se determine la amenaza ya sea de origen natural o antrópico, si no también se establezca cual es el grado de vulnerabilidad de los componentes y elementos expuestos a la amenaza.

## BIBLIOGRAFIA

COLOMBIA. MINISTERIO DEL INTERIOR. Dirección Nacional Para la Prevención y Atención de Desastres Bogota : Imprenta nacional, 1998. 63 p.

\_\_\_\_\_. Material de Referencia para el Instructor del Curso Taller PLECs, Bogotá : Imprenta nacional, 2000. p. 85.

CUNY, Frederick. Disasters and development, Oxford : Forbes Publications, 1983. p.121.

DÍAZ DAZA, William. Alegría y Arte Kamentsá. Bogotá : Opes, 2002. 105 p.

DIRECCION NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES – BOGOTÁ. Ley 919 de 1989, ley 46 de 1988 y ley 388 de 1997. Bogotá : La Dirección, 2000. p. 8-22.

FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO. Esquema de ordenamiento territorial de Sibundoy 2002-2010. Sibundoy, Putumayo : La Fundación, 2003. .

JUAJIBIOY Alberto. Relatos ancestrales del folclor Camentsá. Pasto : fundación Interamericana, 1989. 304 p.

MANJARRES, Olmedo y MARIN, Octavio. Estudio general de los suelos del Valle del Sibundoy. Bogotá : *s.n.*, 1954. p. 18.

MARTINEZ, Alberto. Historia de la actividad del volcán Galeras y percepción de los fenómenos Telúricos-Volcánicos en el contexto cultural de Pasto. San Juan de Pasto : Ministerio de cultura 401 p.

OEA y DDRAMA. Manual sobre el manejo de peligros naturales en la planificación para el desarrollo regional. Definición de llanuras de inundación y evacuación del peligro de inundaciones. Washington : OEA y DDRAMA, 1983. 170 p.

REICHELL DOLMATOFF, Gerardo. Colombia indígena. Medellín : Hola Colina, 1998. 115 p.

SIMON, Arthur. Ecología vegetal general. Pasto : Imprenta Dorada, 1967. 115 p.

WILCHEX CHAUX, Gustavo. Herramientas para la crisis: desastres, ecologismo y formación profesional. Popayán : SENA, 1989. 242 p.



## **ANEXOS**

**Anexo A. Area de humedales, donde se observa el retorno de las aguas en épocas de invierno formando la antigua laguna.**



**Anexo B. Fotografías: inundaciones.**

*Viviendas afectadas por la inundación del 20 de mayo de 2000 Sector Las Cochas.*



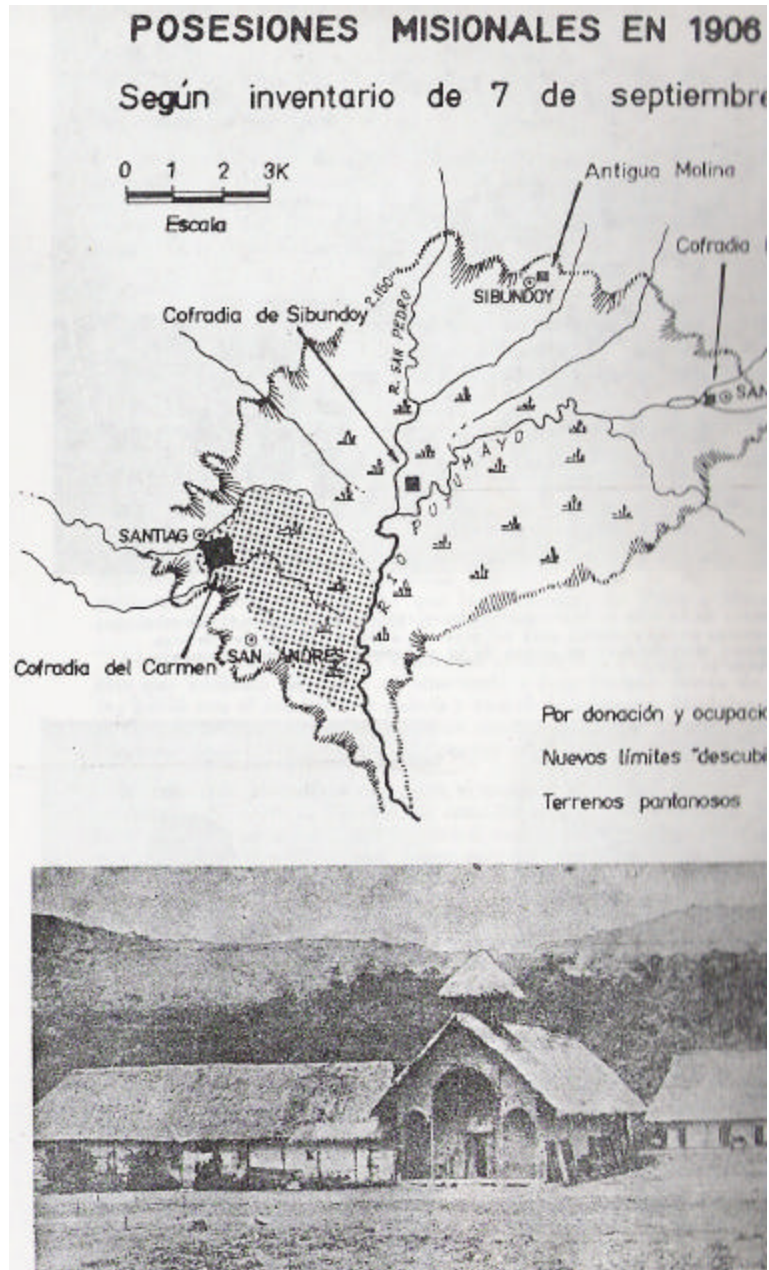
*Sedimentos dejados luego de la inundación del 20 de mayo de 2000, Sector El Ejido.*



*Vías y viviendas afectadas por inundación.*



**Anexo C. Mapa antiguo y capilla de Sibundoy.**



Mapa antiguo en donde se observan los principales asentamientos humanos y las áreas de humedales

Capilla en Sibundoy, influencia directa de la cultura occidental sobre la indígena.