

**PLAN DE ESPACIO PÚBLICO
CORREDOR TURÍSTICO IPIALES – LAS LAJAS**

JAIRO FRANCISCO LÓPEZ PARRA

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2010**

**PLAN DE ESPACIO PÚBLICO
CORREDOR TURÍSTICO IPIALES – LAS LAJAS**

JAIRO FRANCISCO LÓPEZ PARRA

**TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TITULO DE
ARQUITECTO**

TUTOR: ARQ. REST, GERARDO SÁNCHEZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO**

2010

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Artículo 1 del acuerdo N° 324 de Octubre 11 de 1966 , emanado del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO
ARQ. HOLMAN MORALES.

JURADO
ARQ. MARÍA ALEJANDRA DELGADO.

San Juan de Pasto, 10 de Diciembre de 2010

AGRADECIMIENTOS

A dios por darme la fuerza y confianza y permitirme alcanzar este sueño.

A mis padres Jesús Domingo López y Ruth Estella parra, por su apoyo incondicional en todo momento y por valiosos consejos y por el amor que a diario me manifiestan.

A mi hermana Bertha, por los sacrificios que asumió por darme la oportunidad de dar un paso más adelante en este camino de la vida.

A todos mis hermanos Jesús, Carlos, Jaime, Bertha, Sonia y José, que de una u otra manera me apoyaron y por estar incondicionalmente en cada momento.

El proyecto tiene como finalidad buscar alternativas económicas, que permitan a los campesinos del departamento mejorar su calidad de vida. Analizando el sector rural, se concluye que las fortalezas son el sector ambiental, manifestado en varios sistemas estratégicos, y la segunda fortaleza es la parte cultural, la cual se preserva y manifiesta en las costumbres de sus pobladores y en varios elementos arquitectónicos, escultóricos, etc.

Las debilidades muestran una dependencia en el sector agropecuario, golpeado por problemas sociopolíticos, económicos y climáticos. El reto está en buscar una forma donde se pueda aprovechar las fortalezas de una manera sustentable y la respuesta nos lleva al **TURISMO**, el cual tiene un crecimiento constante y busca nuevas alternativas de recreación y ocio.

Detallando mas el análisis en Ipiales no hay una visión regional y por ende no hay una integración entre Ipiales y las Lajas, esta ultima ofrece la única oferta real de espacio público en esta zona. Además en Las Lajas se presenta una situación particular, donde prevalece el turismo religioso como único dinamizador económico, social y ambiental obligando a estos a adaptarse a él forzosamente.

El **PLAN DE ESPACIO PUBLICO** busca expandir la oferta de espacios para la recreación y el ocio a nuevas zonas naturales y construidas, creando nuevos espacios e integrando otros que están subutilizados y abandonados. Estos nuevos espacios son el sustento para poder diversificar la oferta turística en las Lajas y expandir esta oferta al casco urbano de Ipiales, aprovechando eficientemente el potencial ambiental, paisajístico, agrícola, cultural, patrimonial y arquitectónico.

Con el **CORREDOR TURÍSTICO ENTRE IPIALES Y LAS LAJAS**, se quiere fortalecer el concepto de región integrando estos dos puntos, con elementos de espacio público, transporte alternativo, donde las dinámicas económicas, sociales, turísticas tengan una fluctuación en todo el corredor y se puedan equilibrar las cargas y beneficios.

The project aims to find economic alternatives that allow the department to farmers improve their quality of life. Analyzing the rural sector, it is concluded that the strengths are the environmental sector, manifested in several strategic systems, and the second is the cultural strength, which is preserved and manifested in the customs of its people and various architectural elements, sculptural, etc.

The weaknesses show a dependency on the agricultural sector, beaten by sociopolitical, economic and climatic conditions. The challenge is to find a way where we can leverage the strengths of a sustainable and response leads to the TOURIST, which has a constant growth and looking for new alternatives for recreation and leisure.

But the analysis detailing Ipiales no regional vision and therefore there is no integration between Ipiales and Lajas, the latter offers the only real offer of public space in this area. Also in Las Lajas is a particular situation, where the prevailing religious tourism as the only boost economic, social and environmental forcing these to adapt to it forcefully.

PUBLIC SPACE PLAN seeks to expand the supply of spaces for recreation and entertainment to new natural areas and built, creating new spaces and integrating others that are underutilized and abandoned. These new spaces are the foundation to diversify tourism in Lajas and expand this offering to the town of Ipiales, efficiently exploiting the potential environmental, landscape, agricultural, cultural and architectural heritage.

With CORRIDOR BETWEEN TOURISM AND LAJAS IPIALES, wants to strengthen the concept of region by integrating these two points, with elements of public space, alternative transportation, where the dynamic economic, social, tourist have a fluctuation around the corridor and can balance the burdens and benefits.

TABLA DE CONTENIDO**RESUMEN****ABSTRAC****INTRODUCCIÓN****19****1****PROBLEMA****20****1.1****DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA****20****1.2****ÁREA DE ESTUDIO****26****1.3****DELIMITACIÓN****28****2****JUSTIFICACIÓN****29****3****OBJETIVOS****30****3.1****OBJETIVO GENERAL****30****3.2****OBJETIVOS ESPECÍFICOS****30****4****MARCO REFERENCIAL****31****4.1****MARCO DE ANTECEDENTES****31****4.1.1****ESTADO DEL ARTE****31**

4.1.2.	CARACTERIZACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA	32
I.	TURISMO EN LAS LAJAS	32
A.	Población en la zona de influencia inmediata al santuario	32
B.	Población en la zona de influencia cercana al santuario	33
C.	Estadísticas de afluencia de turistas y feligreses al santuario	34
II.	OFERTA TURÍSTICA EN EN COLOMBIA	35
III.	OFERTA TURÍSTICA EN EL MUNDO	35
4.1.3.	OFERTA DE EMPLEO EN LAS LAJAS	36
4.2.	MARCO CONCEPTUAL	37
4.2.1.	CONCEPTUALIZACIÓN DE TURISMO	37
4.2.2.	CONCEPTUALIZACIÓN DE ESPACIO PUBLICO	37
4.2.3.	CONCEPTUALIZACIÓN DE PATRIMONIO	39
4.2.4.	CONCEPTUALIZACIÓN DE PROYECTO URBANO	40
4.3.	MARCO DEMOGRÁFICO	42
4.4.	MARCO GEOGRÁFICO	43
I.	LA REGIÓN	43
II.	EL MUNICIPIO	43
III.	CORREGIMIENTO DE LAS LAJAS	43

5.	POTENCIALIDADES DE NARIÑO	45
5.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	45
5.2.	POTENCIAL AMBIENTAL	46
5.3.	POTENCIAL CULTURAL	48
6.	RESEÑA HISTÓRICA	50
7.	DIAGNOSTICO URBANO REGIONAL	53
7.1.	DIAGNOSTICO DE IPIALES Y SU ÁREA DE INFLUENCIA	53
7.1.1.	MOVILIDAD	53
I.	TIPOS DE MOVILIDAD	53
II.	TRANSPORTE PUBLICO	55
III.	TRANSPORTE ALTERNATIVO	58
7.1.2.	USOS	59
I.	USO GENERAL	59
II.	OFERTA HOTELERA	63
7.1.3.	ESPACIO PUBLICO	63
7.1.4.	MEDIO AMBIENTE	65
I.	RECURSOS NATURALES	65
II.	AMENAZAS Y CONTROL DE RIESGOS	65

7.1.5.	EQUIPAMIENTOS	67
7.1.6.	PATRIMONIO	69
I.	CARACTERIZACIÓN DE LAS CARRERAS 7^a,6^a y 5^a	69
II.	ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS	71
7.2.	DIAGNOSTICO DE LAS LAJAS	72
7.2.1.	MOVILIDAD	72
7.2.2.	USOS	74
7.2.3.	ESPACIO PUBLICO	76
7.2.4.	MEDIO AMBIENTE	78
I.	RECURSOS NATURALES	78
II.	AMENAZAS Y RIESGOS	78
7.2.5.	EQUIPAMIENTOS	80
7.3.	ANÁLISIS PERCEPTUAL	81
7.3.1.	VISUAL	81
I.	VISUALES LEJANAS	81
II.	VISUALES CERCANAS	82
7.3.2.	LÍNEA	83
7.3.3.	ESCALA	85
7.3.4.	COLOR	86

7.3.5.	TEXTURA	87
7.3.6.	ESPACIOS	88
7.4.	PATRIMONIO	89
8.	ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESPACIO PUBLICO	91
8.1.	PROPUESTA URBANO REGIONAL IPIALES-EL CHARCO-LAS LAJAS	91
8.1.1.	MOVILIDAD	91
I.	TRANSPORTE PUBLICO	91
II.	TRANSPORTE ALTERNATIVO	92
8.1.2.	USOS	94
8.1.3.	ESPACIO PUBLICO	96
8.1.4.	MEDIO AMBIENTE	98
I.	PAISAJISMO	98
II.	MITIGACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS	98
8.1.5.	EQUIPAMIENTOS	100
8.2.	PROPUESTA LAS LAJAS	102
8.2.1.	MOVILIDAD	102
8.2.2.	USOS	102
I.	ÁREAS DE TRATAMIENTO URBANO	102

II.	USO INSTITUCIONAL	104
III.	USO CULTURAL	104
IV.	USO COMERCIAL	105
V.	USO RECREACIONAL	105
8.2.3.	ESPACIO PUBLICO	107
I.	LIBERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	107
II.	OFERTA DE ESPACIO PUBLICO VS ESPACIO PUBLICO EXISTENTE.	107
III.	INTEGRACIÓN DE ESPACIOS SUBUTILIZADOS	108
IV.	MOBILIARIO	109
V.	MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LAS VIVIENDAS A DESNIVEL SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO	109
VI.	CARACTERIZACIÓN Y USOS DE LOS ESPACIOS PROPUESTOS	110
8.2.4.	EQUIPAMIENTOS.	112
8.2.5.	MEDIO AMBIENTE.	112
9.	CONCLUSIONES GENERALES	113
10.	BIBLIOGRAFÍA	114
11.	ANEXOS	117

LISTA DE FOTOS

NUMERO		PAGINA
1	Plazoleta de acceso. Espacios Colapsados	20
2	Baterías sanitarias. Deterioro de la Imagen	20
3	Plazas. Espacios dentro del corredor existente	21
4	Barrió El Charco	22
5	Casa Tradicional y Cañón del Rio Guitara	22
6	Barrió San Francisco (Las Lajas). Conjunto Patrimonial desarticulado del sistema peatonal	23
7	Espacio Invasado	24
8	Espacios Subutilizados	24
9	Zonas Naturales	24
10	Corredor Ipiales- Las Lajas. Integración de zonas naturales, Agrícolas	25
11	Parque Santander- Ipiales. Integración de Espacios al corredor	25
12	Centro poblado de Las Lajas	26
13	Vereda Saguarán. Vía a Las Lajas	27
14	Primeras Viviendas. Consolidaron el centro Poblado de Las Lajas	50
15	Primer Templo. 1.754	51
16	Segundo Templo. 1.802	51
17	Construcción del Templo Definitivo.	52
18	Transporte público alternativo	56

19	Cobertura Transporte Público. Vereda La Tola de las Lajas.	56
20	Discontinuidad. Vía peatonal. Cra. Sexta. Ipiales	58
21	Estado Vía peatonal. A Las Lajas	58
22	Viviendas en Lugares no Óptimos. Periferias de Ipiales.	60
23	Deterioro de la Imagen. Car. Sexta. Ipiales	60
24	Uso Comercial Informal. Corredor.	61
25	Ladrilleras. Corredor.	61
26	Viviendas Tradicionales. Corredor.	71
27	Discontinuidad Peatonal.	72
28	Invasión del Espacio Público.	76
29	Equipamiento. Infraestructuras inadecuadas	80
30	Visuales Lejanas. Volcanes Cumbal, Chiles.	81
31	Visuales Cercanas. Barrió el Charco.	82
32	Línea. Vertical.	83
33	Línea. Horizontal.	84
34	Escala. Templo - Cañón.	85
35	Color. Casas.	86
36	Textura. Natural – Construido.	87
37	Espacios	88
38	Elementos Patrimoniales	90

LISTA DE TABLAS

NUMERO		PAGINA
1	Afluencia Inmediata de Turistas	33
2	Afluencia Cercana de Turistas	34
3	Oferta de Empleo en Las Lajas	36
4	Demografía Centro poblado de las Lajas	42

LISTA DE MAPAS

NUMERO		PAGINA
1	Localización de la Zona de Estudio	44
2	Corredor Intermodal	45
3	Áreas de Conservación y Protección.	47
4	Grupos Étnicos. En el Departamento de Nariño.	49

CARTOGRAFÍA

NUMERO		PAGINA
1	Movilidad. Región.	54
2	Cobertura de Transporte Público.	57
3	Usos.	62
4	Espacio Publico	64
5	Medio Ambiente.	66
6	Equipamientos.	68
7	Patrimonio. Cra. 7^a,6^a Y 5^a.	70
8	Movilidad. Las	73
9	Usos. Las Lajas	75
10	Espacio Público.	77
11	Medio Ambiente. Las Lajas	79
12	Movilidad. Región.	93
13	Usos. Región.	95
14	Espacio Público. Región.	97
15	Medio Ambiente. Región.	99
16	Equipamientos. Región	101
17	Movilidad, Las Lajas.	103
18	Usos, Las Lajas	106

19	Espacio Público, Las Lajas.	111
----	-----------------------------	-----

LISTA DE ANEXOS		
NUMERO		PAGINA
1	Memoria Fortalezas, Región.	117
2	Memoria Oportunidades. Región.	118
3	Perfiles Viales. Ipiales	119
4	Perfiles Viales. Las Lajas.	120
5	Perfiles 2 Viales. Las Lajas.	121
6	Propuesta regional.	122
7	Propuesta Las Lajas.	123
8	Plazoletas. Las Lajas.	124
9	Plazoletas 2. Las Lajas.	125
10	Parques. Las Lajas.	126
11	Teleférico. Las Lajas	127

En las últimas décadas el auge del turismo a nivel mundial es notable y la pauta de esta nueva dinámica de recreación, entretenimiento y ocio la imponen otras formas de turismo como el ecoturismo, el agroturismo, el turismo religioso, el turismo cultural, etc. Lo cual permite buscar nuevos lugares, como sitios históricos y arqueológicos, lugares con gran riqueza tradicional, ciudades antiguas o modernas, obras arquitectónicas, sistemas naturales, etc., todos estos nuevos dinamismos enmarcados en una visión Ecológica y sustentable.

Colombia por su contexto geográfico, cultural y ambiental, posee todo un potencial para este nuevo mercado, desafortunadamente la explotación de estos recursos no se adelanta de manera competitiva en algunos casos y en otros se desconoce o ignora toda la riqueza ambiental, cultural que poseen estas zonas. Tal es el caso de Las Lajas, donde esta nueva dinámica turística no se refleja en la economía y desarrollo de sus habitantes, el turismo que se desarrolla esta enfocado en un solo pretexto, donde el visitante llega al lugar motivado por la fe religiosa, formándose una gran expectativa a medida que empieza a hacer el recorrido desde Ipiales a las Lajas, encontrando el paisaje del cañón del río Guitara, la imagen agrícola, las viviendas autóctonas, el centro poblado de Las Lajas, la implantación del templo, pero este interés se esfuma al llegar al poblado, donde el visitante es encausado en un recorrido, que lo lleva al templo y en el cual la única dinámica que encuentra aparte de las eucaristías es comprar algún recuerdo en el pueblo.

Sumada a esta situación particular presente en Las Lajas, no hay una cohesión a nivel regional entre el casco urbano de Ipiales con el centro poblado de Las Lajas y con la zona de influencia entre estos dos puntos, presentando desarrollos y dinamismos distintos, dando como resultado áreas fragmentadas donde se ejecutan proyectos individuales, no hay el manejo de una imagen colectiva.

Con la propuesta urbana se pretende como prioridad crear un plan de espacio público desde Ipiales, hasta Las Lajas y su zona de influencia, para que estos nuevos espacios naturales y construidos sean el instrumento para diversificar las actividades turísticas, aprovechando la riqueza natural, paisajística, cultural, arquitectónica y en verdad el turismo se convierta en una fuente de ingresos para sus pobladores. Y en segundo aspecto expandir la oferta de espacios y de nuevas actividades, a todo el corredor, donde las cargas y beneficios se repartan equitativamente y el templo y poblado de Las Lajas no sean el único espacio que tenga la presión de brindar recreación y ocio tanto a pobladores nativos como a los turistas.

1. PROBLEMA.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el centro poblado de Las Lajas se presenta una alta afluencia de visitantes provenientes de diferentes municipios del departamento de Nariño, del sur oriente de Colombia y el norte del Ecuador, motivados en su gran mayoría por la fe católica. Este flujo de personas demanda espacios en los que se puedan desarrollar nuevas actividades de igual manera estas acciones requieren de otros equipamientos como restaurantes, hoteles, baterías sanitarias, transporte público, etc.

En la actualidad esta demanda de espacios y equipamientos no cumplen a cabalidad esta exigencia y en épocas atípicas donde la afluencia de turistas se incrementa substancialmente como semana santa y las fiestas patronales, estos espacios y equipamientos no satisfacen la demanda y colapsan, (ver foto n° 1). Por otra parte el diseño y construcción de estos espacios y equipamientos se ejecuto sin alguna planificación, dando como resultado espacios y equipamientos desarticulados, mal implantados, que no cumplen a cabalidad su función y en muchos casos deterioran la imagen urbana y natural del poblado, (ver foto n°2).



FOTO N° 1: Plazoleta de acceso. Espacios Colapsados.
FUENTE: Trabajo de campo



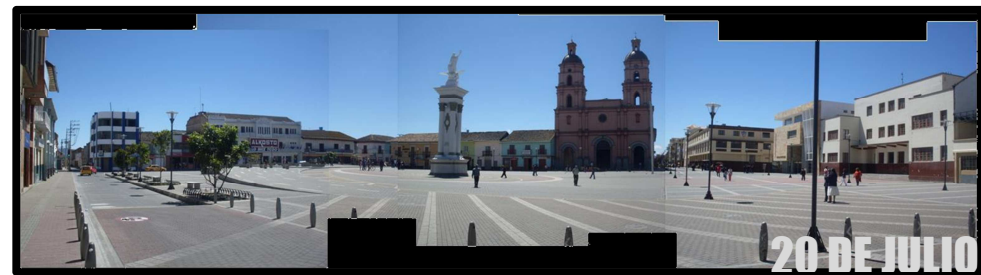
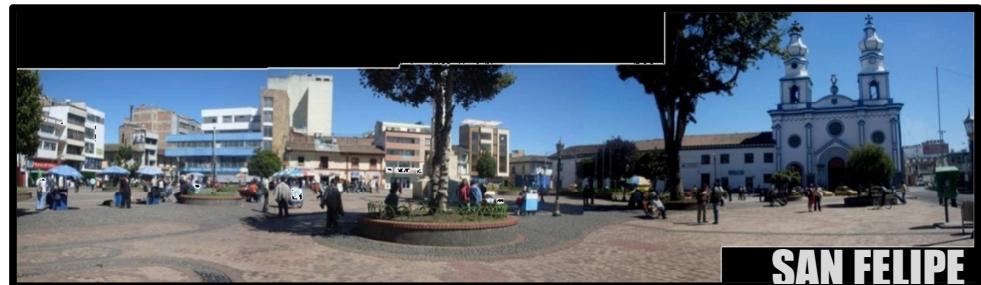
FOTO N° 2: Baterías sanitarias. Deterioro de la Imagen.
FUENTE: Trabajo de campo

En el proceso de investigación se identificó un posible corredor ubicado sobre las carreras 7^a, 6^a y 5^a, que tiene gran potencial, para complementar la actividad turística religiosa dominante en la zona y en segundo aspecto el de integrar el casco urbano de Ipiales con la vereda Saguarán y el centro poblado de Las Lajas.

Aunque en el momento este corredor no está del todo consolidado, es viable fortalecerlo, con elementos existentes y propuestos de espacio público en el casco urbano de Ipiales y con la integración de elementos ambientales, agrícolas y paisajísticos en la zona rural, su creación se valoriza aun más al ser un elemento conector directo entre Ipiales y Las Lajas.

El trabajo de campo adelantado en el casco urbano de Ipiales, permitió identificar tres plazas (Santander, San Felipe o la Pola y 20 de Julio), (ver foto n° 3), como elementos existentes de espacio público y el predio del Grupo Mecanizado Cabal como elemento privado pero con gran potencial de espacio público en el futuro.

Por otra parte se identificaron sobre este corredor actividades como una alta oferta y demanda hotelera y comercial, y una alta afluencia del transporte público.



**FOTO N°3 : Plazas. Espacios dentro del corredor existente.
FUENTE: Trabajo de campo**

El trabajo de campo adelantado en la zona rural, entre el barrio el Charco, la vereda Saguarán y el centro poblado de las Lajas, los resultados obtenidos nos muestra una zona con gran potencial cultural, gastronómico, ambiental, paisajístico y de espacio público (ver foto n° 4). Además cuenta con elementos arquitectónicos con técnicas tradicionales como viviendas, las estructuras de las ladrilleras, dándole un valor agregado a la imagen y paisajismo de esta zona, (ver foto n°5).



FOTO N° 4 : Barrió El Charco.
FUENTE: Trabajo de campo



FOTO N° 5 : Casa Tradicional y Cañón del Río Guitara.
FUENTE: Trabajo de campo

En el centro poblado de las Lajas, el trabajo de campo permitió reconocer zonas con gran oferta de espacio público, que están invadidas por comercio, otras están subutilizadas y/o abandonadas y otros espacios de amplio potencial y connotación ambiental que están desarticuladas de las dinámicas presentes en el centro poblado, (ver foto n°6).

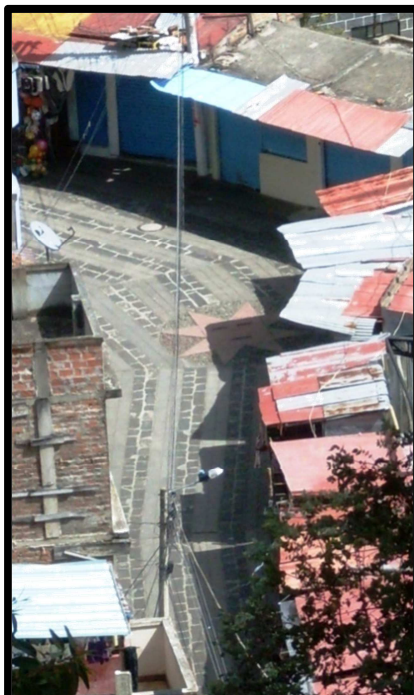


**FOTO N°6 : Barrió San Francisco (Las Lajas). Conjunto Patrimonial desarticulado del sistema peatonal.
FUENTE: Trabajo de campo**

Para responder a esta realidad y lograr que los turistas permanezcan más tiempo en el corredor y en especial en el centro poblado y por ende se convierta esta actividad, en una verdadera fuente económica para sus pobladores, se plantea un plan de espacio público que tiene como soporte tres aspectos importantes:

1. Adelantar las siguientes acciones en el centro poblado de las Lajas:

- Crear nuevos espacios mediante la liberación de zonas invadidas por comercio y elementos arquitectónicos.
- Integrar espacios subutilizados o abandonados tanto naturales como construidos.
- Vincular elementos naturales que están dentro de la zona de influencia como zonas verdes, zonas forestales, cuerpos de agua.



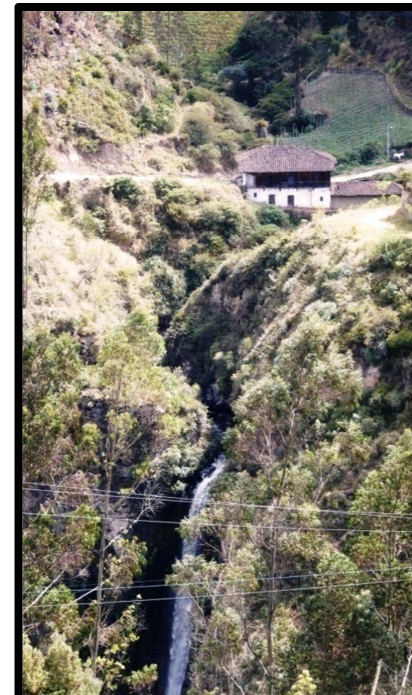
**L
I
B
E
R
A
C
I
Ó
N**

**FOTO N°7 : Espacio Invasado
FUENTE: Trabajo de campo**



**I
N
T
E
G
R
A
C
I
Ó
N**

**FOTO N°8 : Espacios Subutilizados
FUENTE: Trabajo de campo**



**A
P
E
R
T
U
R
A**

**FOTO N°9 : Zonas Naturales
FUENTE: Trabajo de campo**

2. Integrar al sistema el corredor comprendido entre el Charco, la vereda Saguarán y las Lajas, aprovechando todo el potencial agrícola, ambiental, arquitectónico, paisajístico y cultural.



FOTO N°10 : Corredor Ipiales- Las Lajas. Integración de zonas naturales, Agrícolas.
FUENTE: Trabajo de campo

3. Aprovechar e integrar las plazas y el predio del Grupo Mecanizado Cabal, que se encuentran en el casco urbano de Ipiales, concretamente sobre las carreras sexta y quinta, para complementar las propuestas planteadas en Las Lajas



FOTO N°11: Parque Santander- Ipiales. Integración de Espacios al corredor ..
FUENTE: Trabajo de campo

1.2. ÁREA DE ESTUDIO.

En el proyecto se manejan dos escalas de trabajo, la primera se adelanta en el centro poblado de las Lajas y su zona de influencia (ver foto n° 12), donde el 90 % de la población sustenta su economía en actividades relacionadas con el turismo religioso, presente en esta zona” (P.B.O.T). ¹Al no tener una visión colectiva sustentable en el tiempo, en lo ambiental y competitivo en el mercado turístico mundial, se dejan de lado o desaprovechen zonas con alto potencial ambiental, cultural, paisajístico que se pueden integrar a un sistema que se articula mediante un plan de espacio público para complementar y diversificar la oferta turística.



FOTO N°12: Centro poblado de Las Lajas ..
FUENTE: Trabajo de campo

¹ Plan Básico de Ordenamiento Territorial “Ipiales propósito de todos” -Diagnostico Rural-Dimensión Económica-cuadro 36. Pág. 21

segunda escala de trabajo, tiene una visión más de región y busca articular el centro poblado de Las Lajas, la vereda Saguarán, barrio El Charco y el casco urbano del municipio de Ipiales, para que se integren, complementen y diversifiquen la oferta turística mediante un corredor turístico, en el cual se adelanten proyectos e intervenciones urbanas, arquitectónicas y paisajísticas para beneficiar equitativamente a la población urbana y rural asentada en este corredor (ver foto n° 13).



1.3. DELIMITACIÓN.

El proyecto comprende el corredor turístico Ipiales, el Charco, Saguarán, las Lajas, este recorrido se maneja por sectores, para no perder información tanto para la etapa de análisis, diagnóstico y la fase proyectual final.

- La primera pieza de trabajo se presenta en el casco urbano de Ipiales donde se trabaja sobre las carreras séptima, sexta, quinta y entre el Grupo Mecanizado Cabal y el barrio el Charco, en este tramo encontramos varios elementos articuladores, los cuales pueden complementar el turismo religioso, como son las plazas de la ciudad (parque Santander, plaza de la Pola o San Felipe y Plaza del 20 de Julio) y el predio del actual Grupo Cabal, planteado este último como un elemento diversificador y contenedor de actividades recreativas y culturales ancestrales.
- La segunda pieza abarca el corredor entre el Charco, Saguarán y las Lajas, el cual limita, entre el río Guitara y la variante propuesta al municipio de Potosí, en esta pieza de corredor el elemento propuesto de espacio público más importante se encuentra en el barrio El Charco, este punto es la puerta de entrada al santuario de las Lajas y es a la vez un punto articulador entre la parte urbana y la rural, entre el transporte privado y el transporte público y alternativo, esta es una unidad de integración e expansión de actividades culturales gastronómicas y ambientales.
- La tercera pieza de trabajo es el centro poblado de las Lajas, en este el elemento más importante es el templo, núcleo que sustenta todo el tema turístico-religioso y es el soporte de toda la propuesta de espacio público y diversificación del turismo.

2. JUSTIFICACIÓN

La importancia del plan de espacio público en el corredor turístico Ipiales-el Charco-las Lajas, radica en generar alternativas turísticas, e integrarlas y articularlas a la ya existente y que además estos espacios complementen los nuevos equipamientos e infraestructura necesarios para el funcionamiento de estas actividades, este proceso involucra tanto zonas de recorrido y permanencia en el entorno natural y construido, que funcionen de manera articulada dentro de un sistema, generando una fuente de ingresos para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del sector de las Lajas y todo el corredor.

En la actualidad el turismo que se oferta en el centro poblado de las Lajas y además de una manera artesanal es el religioso, tomando como base al templo y todo el medio natural, arquitectónico y urbano que lo rodea se adecua en ocasiones forzosamente en torno a este único dinamismo económico.

En este contexto en el que se desarrolla el centro poblado no hay una visión futurista y mucho menos colectiva o regional que busquen otras actividades aprovechando todos los recursos que poseen para ser competitivos en este mercado turístico, por el contrario la realidad que prevalece es la del bien particular sobre el colectivo, en donde se invade el espacio público, se hacen intervenciones arquitectónicas y urbanas inadecuadas, sin tener en cuenta el contexto físico espacial que lo rodea.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Ordenar y renovar el sistema de espacio público natural y construido que integre las nuevas y actuales actividades turísticas, complementen la nueva infraestructura, para consolidar al santuario de las Lajas y su zona de influencia como atractivo turístico de carácter internacional, sustentado en el desarrollo social, ambiental y cultural de la región.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Realizar un diagnóstico de la oferta y demanda turística en términos de infraestructura, servicios y espacio público en el Santuario de las Lajas.
- ✓ Dinamizar y diversificar una oferta turística competitiva en las Lajas, a través de elementos de diseño de un sistema de espacio público natural y construido sostenible
- ✓ Valorar la riqueza cultural, patrimonial, ambiental que existe en el corregimiento de las Lajas mediante la creación y liberación de nuevos espacios, para ser sustento en la promoción turística de la región.
- ✓ Mejorar y crear la infraestructura necesaria para el desarrollo turístico sostenible.
- ✓ Enfocar las implicaciones del proyecto en los componentes social, cultural, patrimonial, ambiental para que funcionen como un sistema, dentro de una nueva visión de turístico sustentable.
- ✓ Propender por una cultura Turística, que este en función del desarrollo humano, seguridad del visitante y servicio de calidad.
- ✓ Facilitar el acceso para las personas en situación de discapacidad a los diferentes espacios existentes y propuestos.
- ✓ Implementar y diseñar un sistema de señalética y de amueblamiento urbano, que oriente de manera fácil al visitante.

4. MARCO REFERENCIAL.

4.1. MARCO DE ANTECEDENTES.

4.1.1. ESTADO DEL ARTE.

Sobre este sector y en especial sobre el centro poblado de las Lajas se han adelantado varios proyectos, al igual que varios estudios académicos, la falencia de ambos está en concentrarse única y exclusivamente en el lote o zona de estudio, desarticulando la investigación o intervención arquitectónica o urbana del contexto inmediato ambiental, cultural, social, de infraestructura y servicios públicos etc., dando como resultado propuestas que no responden integralmente a las problemáticas reales o que responden en un corto plazo pero a mediano y largo plazo se quedan solo en paños de agua tibia y los estudios académicos por otra parte no aportan un cambio de mentalidad, donde se pase de lo particular a lo colectivo, de la vivienda o del centro poblado a una visión más de región.

Entre los proyectos que se han ejecutado se puede rescatar, “Diseño urbanístico, arquitectónico y paisajístico, corredor vial El Charco- Las Lajas”, esta intervención tiene gran importancia en el rescate de la cultura, la identidad de la región, pero en una lectura integral con Ipiales y el centro poblado de las Lajas, no hay un lenguaje visual articulado.

En el centro poblado de Las Lajas se ejecuto otro proyecto importante adelantado por parte de la universidad de los Andes, en la cual se desarrollo un estudio cromatológico de los colores predominantes en la zona, llegando a la aplicación de estos en las fachadas de las viviendas del poblado, desafortunadamente solo quedan vestigios de este proyecto, en gran parte por el paso del tiempo, por la influencia económica y por falta de gestión de las diferentes directivas en Pro de la conservación de este lenguaje visual.

Otro proyecto de enorme importancia es el teleférico, que en la actualidad está siendo coordinado por CORPOLASLAJAS, el cual está enfocado en generar recursos solo a los pobladores de las Lajas, acarreado a mediano y largo plazo presión y deterioro en los recursos ambiental, paisajístico, cambio de usos del suelo, en la zona donde se implanta.

En la parte académica algunos estudios que se han adelantado en la parte arquitectónica y urbana son el “parador turístico las Lajas”, “Material editor para el santuario de nuestra señora de las Lajas”, “Estudio arquitectónico e histórico del santuario de las Lajas”, el aporte no pasa del mero objeto o zona que están estudiando.

Otros estudios se han hecho en la rama socio cultural, sustentados en la influencia del templo, la imagen de la virgen del Rosario en la población de las Lajas y los visitantes pero no se hacen los estudios a la inversa mostrando la influencia de la población en el contexto ambiental, cultural, la influencia de otros grupos de personas, de nuevas tendencias modernas sobre la población nativa, la influencia en la vida social con la implementación de otros espacios y dinanismos económicos.

4.1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA. (ver anexo n° 1).

I. TURISMO EN LAS LAJAS.

A. Población en la zona de influencia inmediata al santuario:

Los municipios que más aportan población al turismo del santuario son los del sur oriente del departamento de Nariño, los cuales se encuentra en dos grupos, los primeros con una cobertura hasta 50 kilómetros y los segundos con una cobertura entre 50 a los 150 kilómetros (ver tabla n° 1).

La población total que puede llegar de estos municipios es **1.278.000** personas en promedio, que constituyen en un momento determinado un potencial mercado de turistas, con una influencia cercana al santuario de Las Lajas, a menos de 3 horas de viaje por carretera.

Municipio	Distancia del Santuario (Kms)	Habitantes (En Miles)	Municipio	Distancia del Santuario (Kms)	Habitantes (En Miles)
A) INFLUENCIA INMEDIATA (Menos de 50 Kms)			B) INFLUENCIA CERCANA (de 50 a 150 Kms)		
Ipiales	7	100	Pasto	90	380
Potosí	3	20	Tangua	60	7
Pupiales	12	25	Yacuanquer	70	7
Tulcán (Ec)	13	80	Sapuyes	85	10
San Gabriel	35	25	Sandona	140	20
Aldana	13	15	Chachagui	130	20
Córdoba	27	20	Florida	130	5
Contadero	20	20	Ancuya	148	20
Carlosama	33	20	Consacá	145	20
Guachucal	30	20	Nariño	100	10
Túquerres	40	35	Samaniego	100	30
Gualmatán	25	15	Ricaurte	100	10
Iles	40	20	Los Andes	100	10
Funes	30	15	La Ilanada	100	15
Cumbal	30	20	Guaitarilla	60	15
Ospina	50	15	Ibarra	95	200
Imues	50	15	Otros	n/a	15
Piedrancha	50	10			
Otros cercanos	n/a	7			
	SUBTOTAL	498		SUBTOTAL	780

TABLA N°1: Afluencia Inmediata de Turistas ..
FUENTE: CORPOLASLAJAS.

B. Población en la zona de influencia cercana al santuario:

Adicional a la población mencionada anteriormente, se amplía geográficamente el radio de influencia a 250 Km, encontrando gran mercado en especial en el norte del Ecuador, cuyas poblaciones tienen condiciones de transporte, culturales favorables para visitar al Santuario. En el cuadro siguiente se resumen las principales ciudades (ver tabla n°2).

Municipio	Distancia del Santuario (Kms)	Habitantes (En Miles)
B) INFLUENCIA CERCANA (250 Kms)		
Carchi.	100	70.000
Imbabura.	80	70.000
Cayambe	200	30.000
Quito.	240	2.000.000
Pichincha	250	100.000
Esmeraldas.	150	50.000
	SUBTOTAL	2.320.000

**TABLA N°2: Afluencia Cercana de Turistas ..
FUENTE: CORPOLASLAJAS.**

En total la población potencial esta en un promedio de **Cuatro Millones** de personas, razón que eleva al Santuario como Atractivo Turístico de Alta Categoría, con inmensas posibilidades de desarrollo.

C. Estadísticas de afluencia de turistas y feligreses al santuario:

Según encuestas realizadas por **CORPOLASLAJAS**, para la afluencia de turistas en un año se tabulan las siguientes estadísticas:

- Existen 46 semanas normales con un promedio de 13.500 personas cada una de ellas, categorizadas así:

• 21 de Temporada baja (60%)	170.000 visitas
• 7 de temporada media (75% Normal)	70.000 visitas
• 18 de Temporada normal (al 100%)	240.000 visitas
PARA UN TOTAL ANUAL DE DE:	<u>480.000 visitas al año</u>

- Hay 5 semanas atípicas (flujos extraordinarios), con la siguiente afluencia:

• Semana Santa:	100.000 visitas
• Cumpleaños de la Virgen (Sept.)	95.000 visitas
• Fin e Inicio de año	45.000 visitas
• 10 días festivos al año	30.000 visitas
AFLUENCIA ANUAL TOTAL DE	<u>750.000 VISITANTES</u>

II. OFERTA TURÍSTICA EN COLOMBIA:

En Colombia, el turismo no ha tenido el dinamismo de otras regiones del mundo y su participación en el turismo mundial es del 0.02%. El turismo receptivo proviene principalmente de Ecuador y Venezuela (55%), seguido por Estados Unidos (15%) y Europa (10%). El turismo doméstico, soporte del turismo nacional, apenas lo realizan el 8% de los hogares colombianos.

III. OFERTA TURÍSTICA EN EL MUNDO.

Con el 12% del PIB mundial y 200 millones de empleos (8 % del empleo mundial), el turismo es la primera industria del planeta. Entre los años 1950 y 2000, el número de turistas pasó de 25 a 702 millones, con un crecimiento de 4% por año. Si las tendencias actuales

continúan, la Organización Mundial del Turismo - OMT - prevé 1.000 millones de turistas en 2010 y 1.600 millones en el 2020.

4.1.3. OFERTA DE EMPLEO EN LAJAS:²

La principal actividad a la que se dedican los habitantes del centro poblado de Las Lajas se deriva de la actividad turística, con un porcentaje que esta alrededor del 90%, ya sea con una participación y beneficio directa o indirectamente. Del total de la población del centro poblado, tan solo el 8 por ciento se dedica a la actividad agrícola (ver tabla 3),

OFERTA DE EMPLEO EN LAS LAJAS	
ACTIVIDAD	%
AGRICULTURA	8
ARTESANÍA	12
INFORMAL	55
FORMAL	25

TABLA N°3 : Oferta de Empleo en Las Lajas..
FUENTE: CORPOLASLAJAS.

² Plan Básico de Ordenamiento Territorial "Ipiales propósito de todos"-Diagnostico Rural-Dimensión Económica-cuadro 36. Pág. 21

4.2. MARCO CONCEPTUAL.

4.2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE TURISMO.

La económica, el medio ambiente, la cultura, la biodiversidad, la topografía, algunos elementos arquitectónicos, etc., forman una imagen generando una particularidad o singularidad que le dan identidad y hacen que una determinada zona sea competitiva en el mercado turístico mundial, la explotación de algunos o de todos estos elementos no debe sobrepasar la capacidad de carga, al hacerlo se acaban con estos elementos singulares, que son la materia prima de este tipo de turismo.

El centro poblado de Las Lajas ha forjado una imagen, una identidad en base a la combinación de varios elementos, que son mencionados en el párrafo anterior, la presión sobre el medio ambiente con la deforestación debido a la expansión de la frontera agrícola y la falta de espacios para la recreación de los visitantes, son dos aspectos que sobrepasan la capacidad de carga y se deben tomar correctivos para mejorarlos y conservarlos.

Las Lajas para ser más competitivo en un plano mundial debe fortalecerse en base a sus particularidades, es decir debe complementar todos los elementos que la identifican con una infraestructura y espacios donde los dinamismos que pueda encontrar un turista ya sea nacional o extranjero sea la combinación de varias actividades donde predominen las autóctonas de la región, pero que a su vez se sumen otras actividades de carácter más modernista y universal, dando como resultante una gama de oferta turística en todo el centro poblado y su zona de influencia y se puedan extender en el día y la noche.

4.2.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE ESPACIO PUBLICO

Hablar de espacio público es hablar de la ciudad y de su ciudadanía, por ende la calidad de este, se refleja en la calidad de vida de sus moradores, es preocupante que el crecimiento de la ciudad en una visión mal llamada moderna este acabando con los espacios de encuentro para la ciudadanía sin distinción de clases sociales, con esta reflexión nos hacemos la misma pregunta que plantea Jordi Borja, “¿Ha

muerto la ciudad? ¿Está en crisis? ¿La ciudad de la calle y de la plaza, del espacio público y cívico, la ciudad abierta, de mezclas y contactos es un residuo del pasado, objeto de melancolía.....?³

La primera respuesta a este interrogante es desafortunadamente afirmativa, el espacio público se restringe en muchas ciudades a los andenes, riveras de quebradas, algunos parques en los barrios, los que sirven en gran parte para el albergue de personas indeseadas generando problemas de inseguridad, por otra parte “En las grandes ciudades se imponen los shopping centers con reservado el derecho de admisión y los ghettos residenciales cuyas calles de acceso han perdido su carácter público en manos de policías privados”.⁴

Esta realidad de las ciudades sean grandes o pequeñas, plantea el reto de brindar al habitante espacios donde pueda ejercer el derecho a la socialización, estos espacios se buscan dentro de las urbes pero se deben dar también en las periferias, en las zonas suburbanas, para mejorar la calidad de vida de sus moradores y estas se involucren otros espacios en las zonas rurales para complementar y ampliar la oferta de espacio público.

No basta con generar espacio público, este debe responder a las características ambientales, topográficas y principalmente culturales propias de cada sector, “La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mixturante de grupos y comportamientos y por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural”.⁵ .

El plan de espacio público del corredor Ipiales- las Lajas, oferta espacio público dentro de la ciudad y principalmente ofrece espacios que se salen de los parámetros de la selva de cemento y se concentra en la zona suburbana y rural, donde las potencialidades son muy altas, con este cambio de dinamismo y de visión se integran zonas que en la actualidad funcionan de manera fragmentada. Este sistema de espacio público según el artículo 7 del decreto 1504”..... es el elemento articulador y estructurante fundamental

³ JORDI BORJA, LA CIUDADANÍA Y ESPACIO PÚBLICO, Pág. 1.

⁴ Óp. cit. Pág. 1

⁵ Óp. cit., Pág. 3

del espacio..., así como el regulador de las condiciones ambientales de la misma, y por lo tanto se constituye en uno de los principales elementos estructurantes de los Planes de Ordenamiento Territorial”.

4.2.3. CONCEPTUALIZACIÓN DE PATRIMONIO.

Existen en Colombia normativas que valoran y propenden por la conservación del patrimonio material e inmaterial de la nación, la ley 397 de 1997 considera patrimonio “las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular”.⁶ El santuario de nuestra señora del Rosario en 1984 fue declarado “MONUMENTO PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL”, mediante resolución 007 del 28 de Diciembre de 1984, en 2006 se declaró “BIEN DE INTERÉS CULTURAL DE CARÁCTER NACIONAL”, mediante resolución 1592 de Octubre de 2006 y en el 2007 ocupó el segundo lugar entre las siete maravillas de Colombia.

En el centro poblado de Las Lajas, Patrimonio no solo se debe considerar al templo, algunas casas y senderos del poblado son también parte esencial del patrimonio, teniendo una visión más amplia y colectiva todo el entorno natural y el dinamismo económico son componentes activos del patrimonio. Todos estos elementos han formado una simbiosis, donde cada componente es co dependiente del otro, al desaparecer el templo el desarrollo del poblado se estanca y con el paso del tiempo económicamente desaparecerá, y caso contrario al deteriorarse el poblado o desaparecer el templo se convierte en una estructura inerte sin nadie que la contemple, igual sucede con los otros elementos.

⁶ LEY 397 DE 1997, PATRIMONIO, TITULO 2, PÁG. 6.

4.2.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE PROYECTO URBANO.

La ciudad es un ente que evoluciona constantemente y espontáneamente por factores propios de cada una, generando algunos problemas, pero la apropiación de teorías, modelos y proyectos extranjeros generan otros problemas y agravan los existentes como la desapropiación de los centros de las ciudades, la marginación de sus periferias, generando tugurios, la fragmentación, desarticulación de las zonas suburbanas y rurales con la zona urbana, los bajos índices de espacio público, etc.

“El proyecto urbano nace como una alternativa cualitativa (no cuantitativa) fundada en la particularidad de cada contexto. No teorías generales, ni modelos absolutos sino la verdad limitada del caso específico, No existe la solución para el problema de las ciudades sino que cada ciudad de acuerdo a su especificidad debe encontrar su solución. Esto rompe con el paradigma moderno de la validez absoluta y universal de sus principios”.⁷

No se puede planificar el centro de la ciudad, igual que sus periferias o sus zonas rurales, sin embargo la planificación debe responder a unos lineamientos generales donde las propuestas e intervenciones afecten directa o indirectamente a toda la ciudad y las zonas suburbanas y rurales, “Las dos figuras exigen hoy en día además planteamientos diferentes de proyecto urbano, pues lo concentrado y compacto requiere de nuevos espacios en su interior y lo fragmentado y disperso requiere de elementos de unión y significación”.⁸

Para poder planificar se debe conocer la ciudad para ello “se han desarrollado una serie de herramientas de análisis para aproximarse a la ciudad desde la arquitectura, que entienden la estructura urbana como un hecho físico construido que posee lógicas y dinámicas internas, y que está compuesto por partes, áreas homogéneas, elementos significativos y sus relaciones recíprocas, y que en gran medida depende de la relación entre sus edificios como componentes y la ciudad

⁷ URBANISMO, EL PROYECTO URBANO, PABLO GAMBOA SAMPER, ARQUITECTO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA FACULTAD DE ARTES, pág. 5

⁸ Óp. Cit. Pág. 4.

como conjunto o dicho con otras palabras, de la relación entre morfología urbana y tipología edilicia".⁹

Con el corredor turístico mediante el proyecto urbano se busca transformar tanto la ciudad como sus zonas suburbanas y rurales, pasar del caos a la convivencia, de lo construido al espacio, de lo individual a lo colectivo y como se ha mencionado en varios párrafos tratados anteriormente pasar de la fragmentación a la unión. Las intervenciones que resulten del proyecto urbano en todo el corredor deben pensarse, planificarse y proyectarse para el ciudadano, resaltando las particularidades que afortunadamente en la zona de trabajo se mantienen.

⁹ Óp. cit., Pág. 3.

4.3. MARCO DEMOGRÁFICO

DEMOGRAFÍA DEL CORREGIMIENTO DE LAS LAJAS.

La población total residente en el centro poblado de las Lajas es de 640 personas, estas están distribuidas en 140 familias. Analizando más detenidamente los datos que se tabulan en la tabla 01, encontramos que del total de la población, 282 corresponden al sexo masculino representando el 44% y 358 pertenecen al sexo femenino constituyendo el 56% del total. El promedio de hijos por familia en el centro poblado es de 3 individuos, (ver tabla n°4).

ANÁLISIS POBLACIONAL							
ÁREA	POBLACIÓN	DENSIDAD	FAMILIAS	HOMBRES	%	MUJERES	%
5.02	640	0.01	140	282	44	358	56

TABLA N°4 : Demografía Centro poblado de las Lajas.
FUENTE: SISBEN 1.998 y Equipo P.B.O.T 1998-2000. Ipiales.

La población infantil del corregimiento, que se encuentra entre los rangos de 0 a 11 años, representa el 40 %, la población joven que se encuentra entre los rangos de 12 a 34 años, corresponde al 42 % y la población que se encuentra entre los rangos de 35 a mayores de 60 años, representa el 17.53 % del total de la población.

4.4. MARCO GEOGRÁFICO.

4.4.1. LOCALIZACIÓN.

I. LA REGIÓN

El Departamento de Nariño está ubicado en el sur-occidente de Colombia, sobre la franja limítrofe con Ecuador, limita geográficamente al norte con el Cauca, al oriente con el Putumayo y al occidente con el Mar Pacífico, (ver mapa n°1).

II. EL MUNICIPIO.

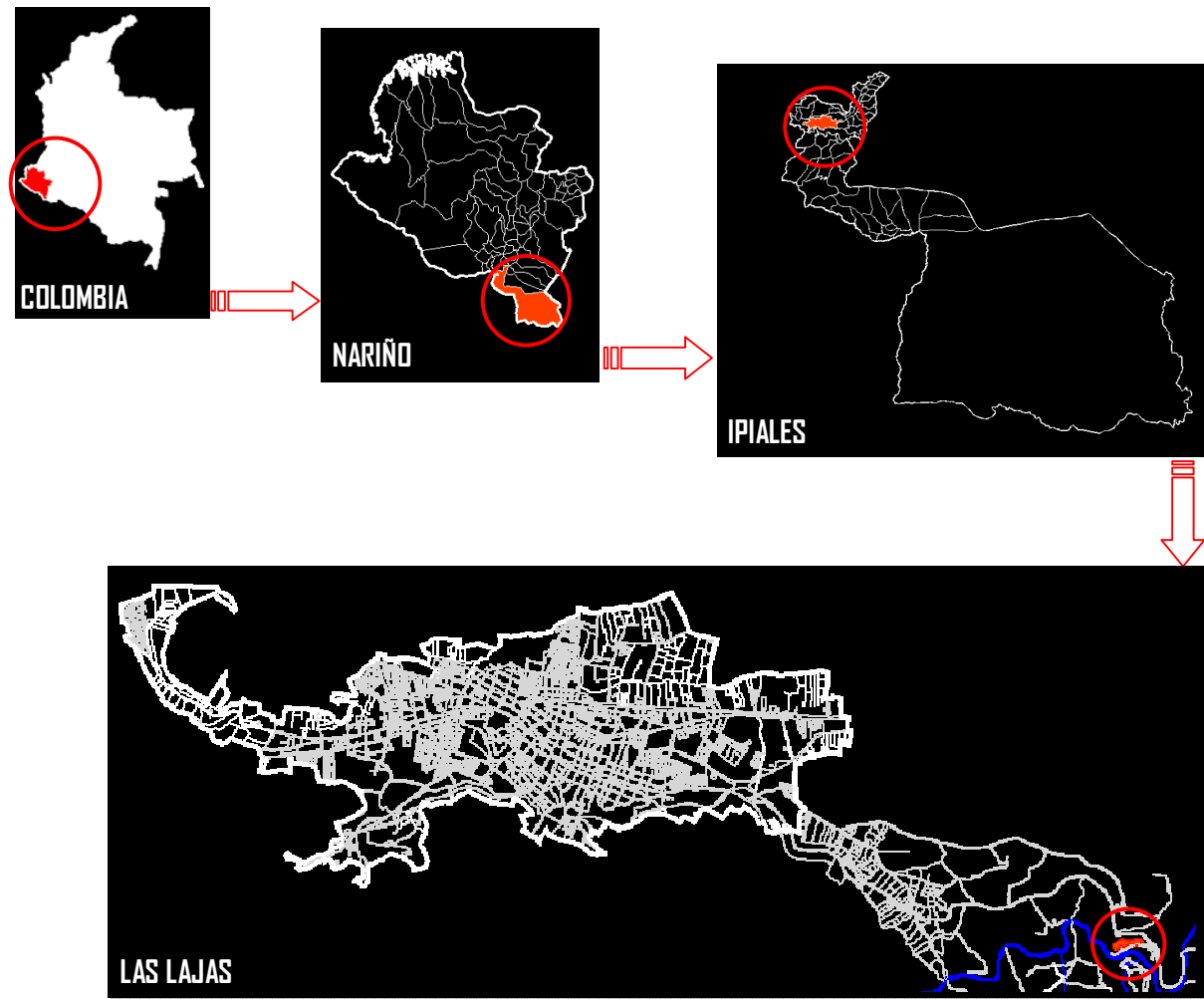
El Municipio de Ipiales se encuentra localizado en la zona sur oriental del departamento de Nariño, sobre la franja fronteriza con la República del Ecuador, los límites geográficos son:

- **NORTE:** Cuaspud, Aldana, Pupiales, Contadero, Córdoba.
- **SUR:** Ecuador.
- **ORIENTE:** Potosí, Putumayo.
- **OCCIDENTE:** Ecuador, (ver mapa n°1).

III. CORREGIMIENTO DE LAS LAJAS.

El Corregimiento de Las Lajas está localizado en la zona centro oriental del municipio de Ipiales, sobre la cuenca del río Guáitara el cual atraviesa de occidente a oriente el suelo del corregimiento, los limites son:

- **NORTE:** Tola de Las Lajas.
- **SUR:** Municipio de Potosí.
- **ORIENTE:** Municipio de Potosí.
- **OCCIDENTE:** Vereda Saguaran, (ver mapa n°1).



**MAPA N°1 : Localización de la Zona de Estudio.
FUENTE: P.B.O.T 1998-2000. Ipiales.**

5. POTENCIALIDADES DE NARIÑO.

5.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA. (ver anexo n° 2).

Por su ubicación geográfica el municipio de Ipiales se convierte en un nodo articulador de la región sur occidental del departamento y de acuerdo a la escala de intervención en un punto articulador entre Colombia y el Ecuador, con una cobertura a todos los países del sur del continente.

Por otra parte también es un polo de desarrollo al permitir una conectividad a otras zonas y mercados, como la costa pacífica, la amazonia colombiana, ecuatoriana, brasileña. Facilitando el intercambio de productos y energías por vía terrestre, con la ejecución de proyectos viales (ver mapa n° 2) y con una proyección mundial por ruta marítima por el océano Pacífico. Este panorama permite a estos municipios y en particular a las regiones con determinadas características entrar a competir en nuevos campos como el turismo, aprovechando todas las riquezas con que cuentan y poder expandirse a otras zonas que demanden este tipo de productos.



MAPA N°2 : Corredor Intermodal
Tumaco - Belén Do Para.

5.2. POTENCIAL AMBIENTAL. (ver anexo n°2).

Áreas de conservación:¹⁰ (ver mapa n°3).

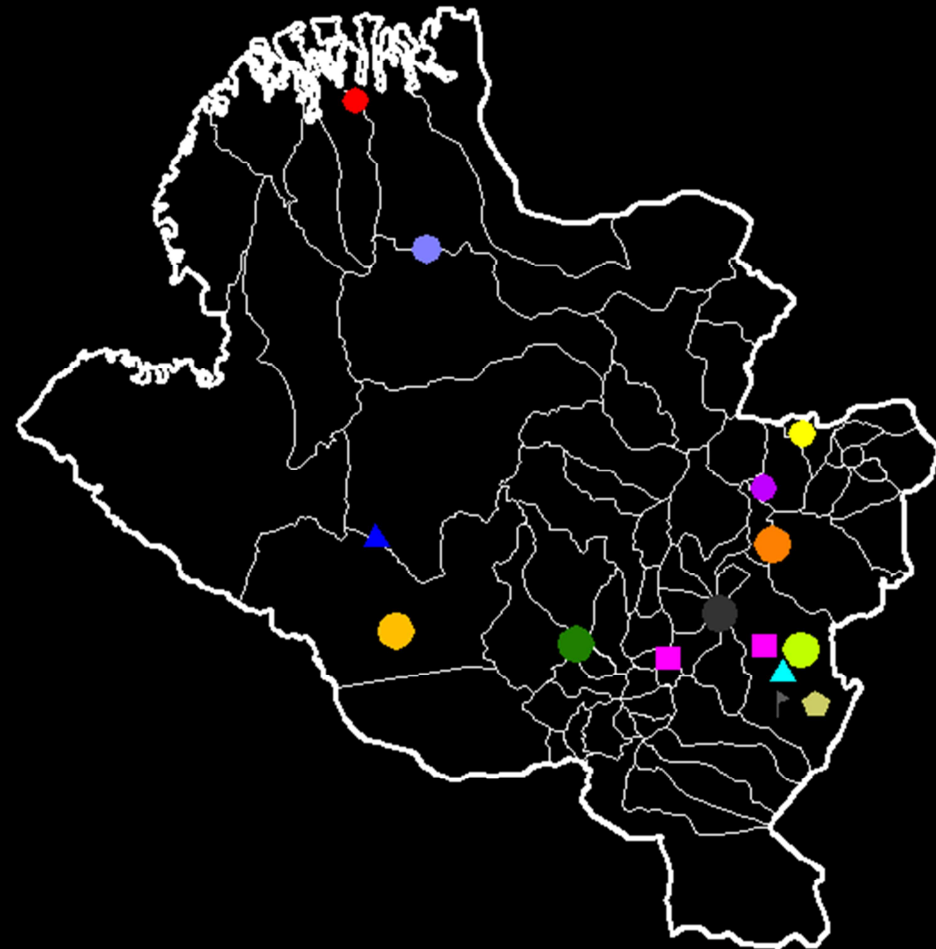
El Departamento de Nariño cuenta con varios ecosistemas estratégicos como paramos, cuerpos de agua, complejos volcánicos, sistemas de manglar etc., y dentro de estas zonas cuenta con áreas de conservación y protección, en todos los pisos térmicos, resultando en una gran variedad de oferta turística, potencializando esta región en este renglón económico, las principales áreas protegidas son las siguientes:

- Santuario de flora y fauna galeras
- Parque natural nacional Sanquianga
- Reserva natural el Azufral
- Reserva natural la planada
- Reserva natural del río Ñambi
- Reserva natural municipal el estero
- Corredor andino amazónico páramo de bordoncillo.

¹⁰ (Plan De Desarrollo Del Departamento De Nariño, "La fuerza del cambio continúa 2004 – 2007)

CONVENCIONES

- Parque natural Sanquianga.
- Reserva forestal Magui.
- Reserva natural Nambí.
- Reserva Natural La Planada.
- Reserva natural Azufral.
- Reserva Sociedad Civil.
- Reserva Municipal El Estero.
- Reserva natural La Cocha.
- Santuario de Flora y Fauna La Corota.
- Humedal Ramsar.
- Santuario de Flora y fauna Galeras.
- Reserva bosque El Comun.
- Reserva Forestal Dalmacia.
- Reserva Municipal La Jacoba.



MAPA N°3 : Áreas de Conservación y Protección.

FUENTE: Plan De Desarrollo Del Departamento De Nariño. "La fuerza del cambio continúa 2004 – 2007.

5.3. POTENCIAL CULTURAL. (ver anexo n°2).

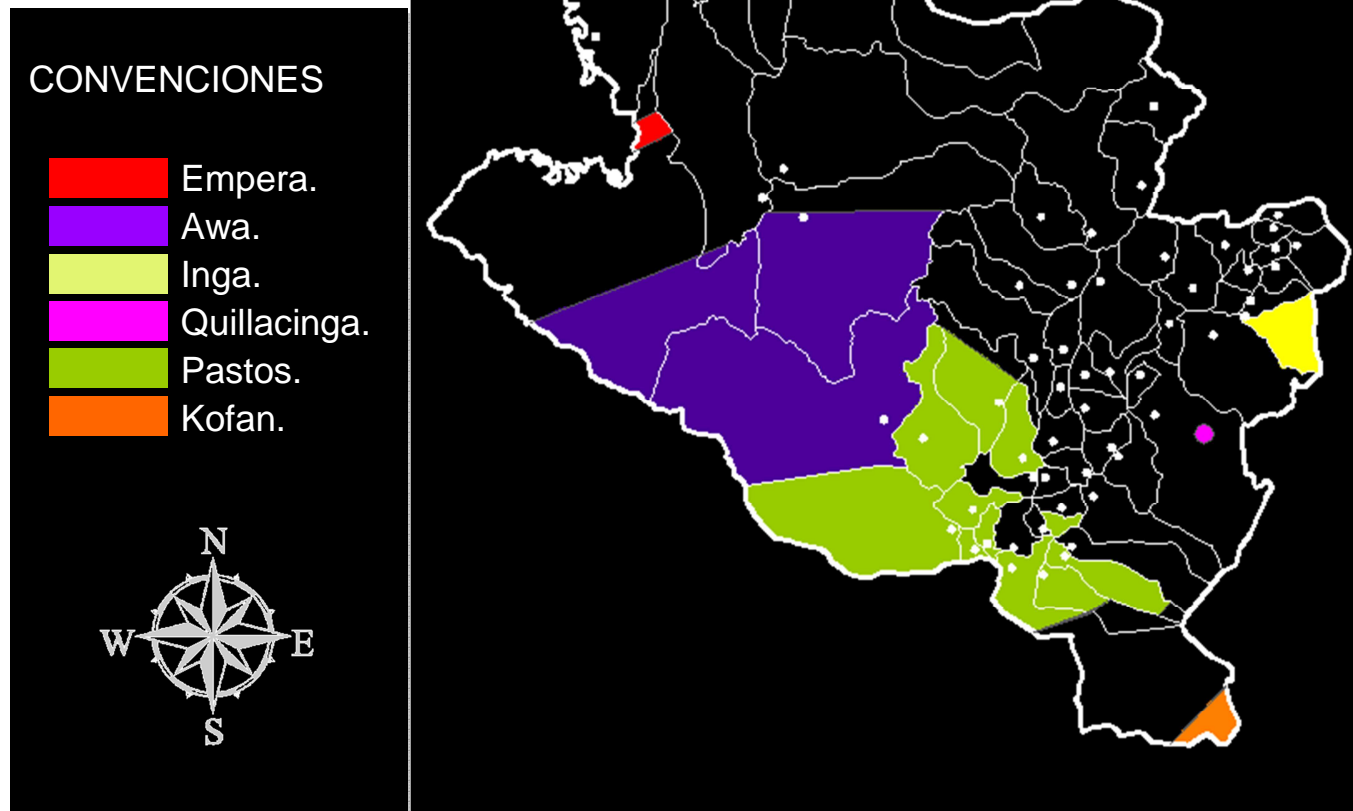
El Departamento de Nariño se caracteriza por tener una amplia diversidad de grupos indígenas, entre los que se encuentran:

- Pastos.
- Awa.
- Empera.
- Ingas.
- Kofan.
- Quillacingas,

Estos grupos étnicos conservan muchas de sus particularidades ancestrales, las cuales se manifiestan en la gastronomía, métodos de producción agrícola, costumbres, al igual que en elementos escultóricos como petroglifos, imágenes y en algunos elementos arquitectónicos como templos, poblados etc.

Estos grupos étnicos se encuentran asentados en 24 municipios del departamento, con una población total de 125.566 integrantes, conformados en 25.113 familias. Tienen 67 Resguardos reconocidos y habitan una extensión aproximada de 467.186 has.¹¹, (ver mapa n°4).

¹¹ (Plan De Desarrollo Del Departamento De Nariño, "La fuerza del cambio continúa 2004 – 2007)



MAPA N°4 : Grupos Étnicos. En el Departamento de Nariño.
FUENTE: Plan De Desarrollo Del Departamento De Nariño. "La fuerza del cambio continúa 2004 – 2007."

6. RESEÑA HISTÓRICA

- CENTRO POBLADO:

El actual centro poblado de Las Lajas se originó con la construcción de casas de abrigo para peregrinos, estas primeras edificaciones se asentaron aproximadamente en el año 1.771, la población siguió creciendo construyendo más viviendas, pasando de la paja y la tapia al ladrillo y la teja de barro y finalmente al concreto consolidando el caserío hasta nuestros días. A pesar de esto su origen se lo confunde con la leyenda, debido a que geográficamente aparece con el descubrimiento de la Imagen de la Virgen realizada por el padre Bedon en 1.754



FOTO N° 14 : Primeras Viviendas. Consolidaron el centro Poblado de Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de campo

- **TEMPLO:**

La primera capilla se construyo en paja y tapia en el año 1.754, al momento de la aparición de la imagen y duro 40 años. El segundo templo se inicio en 1.795 y se construyo en base a cal y ladrillo, la obra duro 7 años y se inauguro el 21 de abril de 1.802, bajo la dirección del sacerdote Eusebio Mejía Perdomo.

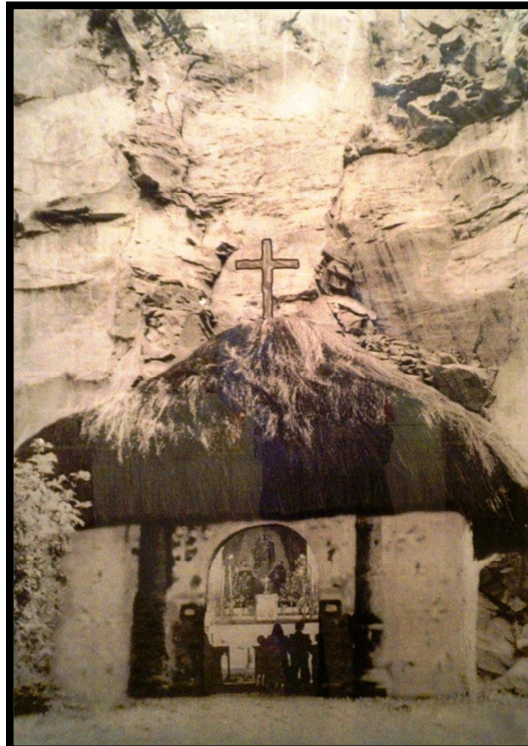


FOTO N°15 : Primer Templo. 1.754
FUENTE: Museo Templo.

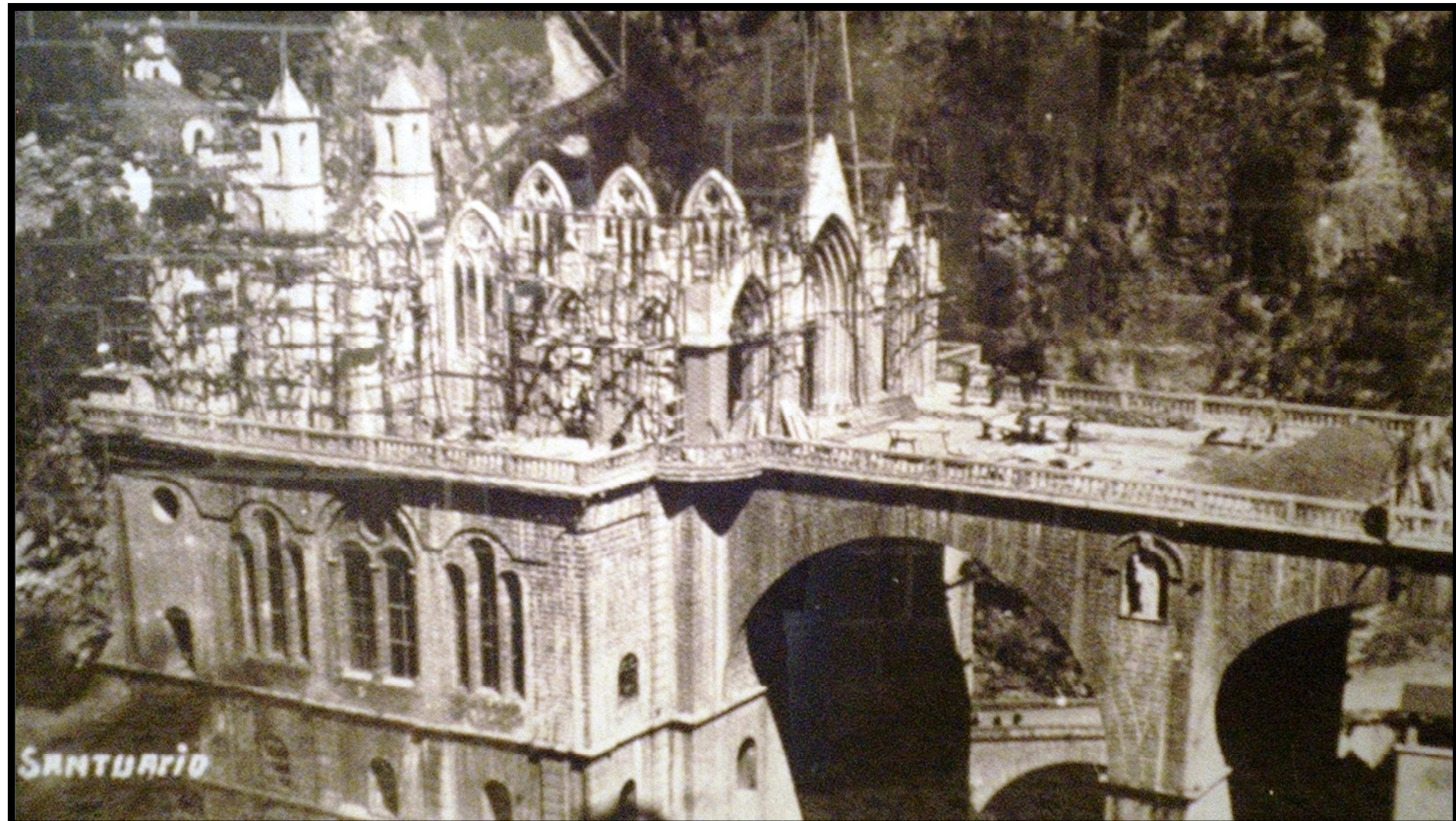
A principio de 1.859 comenzó una tercera etapa, con la ampliación del templo en dirección suroccidente y para 1.862 estuvo concluida, los arquitectos de este templo fueron los ecuatorianos Mariano Aulestia y Simón Altapuma, desde ese momento a este templo se lo llamo "Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Las Lajas".

En la cuarta etapa del proyecto se construyo la plazoleta y el puente de dos arcos.



FOTO N°16 : Segundo Templo. 1.802
FUENTE: Museo Templo.

La quinta etapa abarca la construcción del actual templo, se inicio el 1 de Enero de 1.916, a cargo del ingeniero ecuatoriano J. Gualberto Pérez y del pastuso Lucindo Espinosa, y se terminó en agosto de 1949. El Santuario fue declarado monumento nacional en 1.984 según resolución No. 0007 y por lo tanto toda intervención en la construcción o en su entorno deberá ceñirse a las normas contempladas en la Ley 63 de 1.959, el Decreto 264 de 1.963, la Ley 387 de 1.998 y al Plan Parcial de Protección.



**FOTO N°17 : Construcción del Templo Definitivo.
FUENTE: Museo Templo.**

7. DIAGNOSTICO URBANO REGIONAL.

7.1. DIAGNOSTICO DE IPIALES Y SU ÁREA DE INFLUENCIA.

7.1.1. MOVILIDAD

I. TIPOS DE MOVILIDAD. (Ver plano n° 1).

- TERRESTRE.

La arteria principal de comunicación es la vía panamericana, que comunica al sector con el resto de Colombia y con el norte del Ecuador. Dentro del casco urbano de Ipiales las vías principales tiene una direccionalidad oriente occidente adaptándose a la topografía del terreno y cubriendo las distancias más largas, las vías secundarias por el contrario cubren las distancias más cortas pero su implantación es en la mayoría de los casos forzada para cumplir con la ortogonalidad de la morfología urbana, dificultando la movilidad por estas.

Las vías están condicionadas fuertemente por la topografía, presentando una malla de calles ortogonal en su centro pero se empieza a deformar a medida que se aleja del centro en especial sobre las vías secundarias. Esta condición natural junto con algunos equipamientos genera una discontinuidad en la movilidad, esta misma variante sumada al crecimiento espontáneo sin planificación provoca que las vías no sean regulares en todo su trayecto.

Para llegar al santuario de Las Lajas se debe desplazar por la vía intermunicipal que comunica al municipio de Potosí, esta vía nace en el barrio El Charco, pasa por la vereda Saguarán y el corregimiento de las Lajas y finaliza en el municipio de Potosí. Esta característica intermunicipal, obliga a la movilización de transporte pesado, generando conflictos con la movilidad de transporte público, privado y primordialmente con la movilidad peatonal, además no cuenta con aislamientos tanto para el peatón como para las viviendas y no tiene tratamiento de talud, ni de paisajismo en todo el trayecto,



PLANO N°1 : Movilidad. Región.
FUENTE: Trabajo de Campo.

- AÉREA.

Cerca al casco urbano del municipio de Ipiales se encuentra el aeropuerto San Luis, en la actualidad la cobertura de este terminal es de carácter nacional, pero existe un proyecto para convertirlo en terminal internacional. Este cambio es vital para el desarrollo de la región, abriendo puertas a otros mercados y dinámicas comerciales con otros países

- MARÍTIMA.

Este tipo de movilidad en el futuro será importante como base en el desarrollo y progreso de la región sur occidental y en general de todo el departamento, al estar relativamente cercano el puerto marítimo de Tumaco, el cual con los macro proyectos viales permitirá acceder más fácilmente a este puerto generando una importación de turistas y comerciantes.

II. TRANSPORTE PÚBLICO. (ver plano n°2),

En el casco urbano del municipio de Ipiales existen en la actualidad siete rutas de transporte público, las cuales se movilizan por las carreras séptima, sexta y parte de la quinta, cubriendo el casco urbano de forma longitudinal, siguiendo la morfología urbana y la trama de la red vial. La cobertura se extiende a las cabeceras corregimentales principales como Yanala, las Cruces, Saguarán y otros sitios de importancia como el puente Rumichaca, el Hospital Civil.

Otra alternativa de transporte público en el casco urbano lo prestan los taxis en la modalidad de colectivo, estos están organizados y tienen sus rutas establecidas dentro del casco urbano y algunas veredas cercanas, cuentan con puestos de control y sitios de parqueo, (ver foto n° 18).

Todo el movimiento de transporte público intermunicipal llega al terminal municipal de Ipiales y de este se desplazan a los diferentes corregimientos y municipios cercanos, aunque dentro del casco urbano existen terminales ilegales que llevan pasajeros a diferentes municipios y veredas, (ver foto n° 19).



FOTO N° 18 : Colectivos. Transporte publico alterno..
FUENTE: Trabajo de Campo.

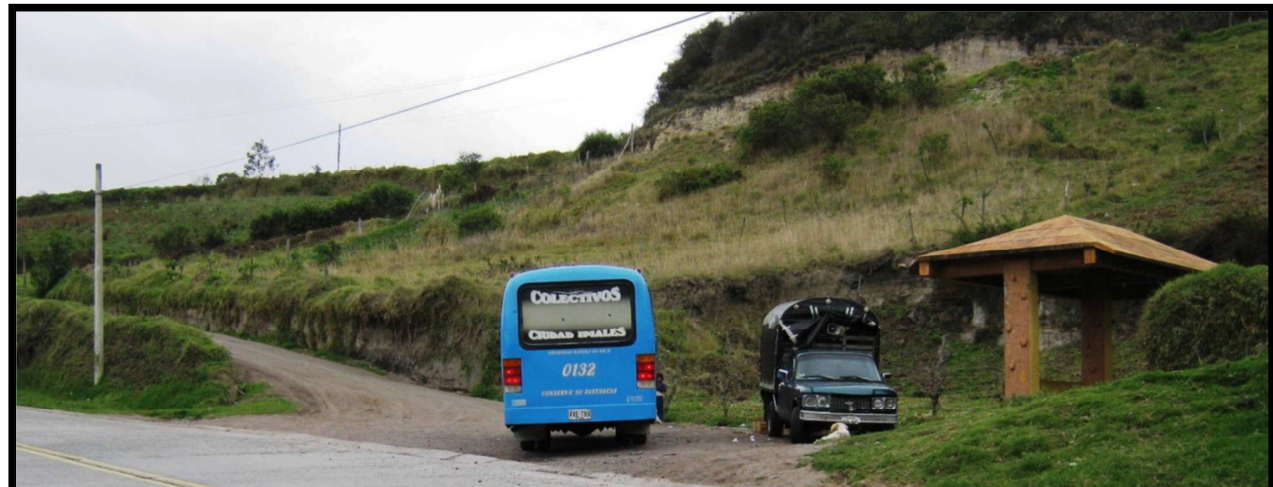


FOTO N° 19 : Cobertura Transporte Publico. Vereda La Tola de las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.



III. TRANSPORTE ALTERNATIVO

En el casco urbano de Ipiales no hay un sistema de transporte alternativo como ciclo rutas, vías peatonales.

La carrera sexta es la única que ofrece andenes amplios, pero no tienen continuidad, el resto de vías principales por la topografía fuerte no les permite generar un sistema peatonal continuo y óptimo para el peatón, (ver foto n° 20), (anexo n 3)

El corredor comprendido entre el Charco Las Lajas, hay una vía peatonal que no ofrece las mejores condiciones para el peatón, (ver foto n° 21).



FOTO N° 20 : Discontinuidad. Vía peatonal. Cra. Sexta. Ipiales.
FUENTE: Trabajo de Campo.



FOTO N° 21 : Estado Vía peatonal. A Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.1.2. USOS.

I. GENERAL. (ver plano n°3).

A. Casco urbano de Ipiales.

- Residencial.

Este se ve desplazado por la imposición del uso comercial en especial en el centro del casco urbano, relegando a las viviendas a las zonas ubicadas en las periferias de la ciudad, generando presión sobre el medio ambiente y los cuales no ofrecen las mejores condiciones para una calidad de vida óptima de estas personas.

- Mixto.

Se impone en la parte central de la urbe, generando fuerte presión sobre las edificaciones tradicionales, deteriorando la imagen urbana, en especial sobre la carrera sexta.

- Comercial.

Se presenta en las periferias, sobre las vías corregimentales e intermunicipales, influenciando junto con la topografía a una morfología urbana alargada. Por otra parte se presentan conflicto de usos, con las viviendas y el medio ambiente, un claro ejemplo son las ladrilleras.

- Industrial.

No es muy importante en esta zona, el poco uso de este tipo se implanta sobre los corredores viales principales, generando fuerte presión sobre su entorno residencial, ambiental.

- Institucional.

Se ubican principalmente en el centro sobre las carreras séptima, sexta y quinta, otro porcentaje se asienta en la parte suburbana.



**FOTO N°22 : Viviendas en Lugares no Óptimos. Periferias de Ipiales.
FUENTE: Trabajo de Campo.**



**FOTO N°23 : Deterioro de la Imagen. Car. Sexta. Ipiales
FUENTE: Trabajo de Campo.**

B. Corredor el charco-las lajas:

En la vereda Saguarán y en el resto de viviendas ubicadas en este corredor el uso es residencial, se presenta una situación particular los fines de semana y en fiestas patronales de la virgen, en estas residencias aparece un uso comercial informal generado por el fuerte impacto del santuario de Las Lajas, (ver foto n°24).

También se presentan el uso comercial- industrial representado en una planta trituradora de piedra, una planta procesadora de concreto y varias ladrilleras, estos son incompatibles con el uso residencial, con el medio ambiente y menos con las actividades turísticas que genera por el templo.(ver foto n°25).

El uso agropecuario se impone en este corredor, acarreando conflictos con las zonas de uso forestal, otro pequeño porcentaje de suelo se dedica a la parte ganadera.



**FOTO N°24 : Uso Comercial Informal. Corredor.
FUENTE: Trabajo de Campo.**



**FOTO N°25 : Ladrilleras. Corredor.
FUENTE: Trabajo de Campo.**

D_g

PLAN DE ESPACIO PÚBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

USOS

4
20

MIXTO-CENTRO

SE CONCENTRA EN EL CENTRO DE LA ZONA DE TERERANDÓ, DETERIORANDO EL PATRIMONIO Y LA IMAGEN DE CIUDAD.

MIXTO-PERIFERIAS

SOBRE LAS PRINCIPALES AVENIDAS EL IMPACTO DE ESTE USO ES EVIDENTE.

VIVIENDA

SE DESPLAZA A LAS PERIFERIAS SOBRE TERRENO INADECUADOS O SUELOS CON VOCACION AGRICOLA.

INSTITUCIONAL

MUCHOS EQUIPAMIENTOS IMPORTANTES SE UBICAN SOBRE EL CORREDOR IPIALES, Y MUCHOS SON DE CARÁCTER REGIONAL.

AMBIENTAL

CONFLICTOS

PATRIMONIO

USOS DEL SUELO

CALIDAD DE VIDA

DETERIORO DE LA IMAGEN DE VIVIENDAS TRADICIONALES POR EL COMERCIO TURÍSTICO.

EL USO COMERCIAL DE ALTO IMPACTO TIENE UN COMERCIO ESPECIAL EN LAS PERIFERIAS.

SOBRE LAS AVENIDAS PRINCIPALES SE UBICAN LOS ALTO IMPACTO USUARIOS PROBLEMÁTICOS AMBIENTALES, DE IMAGEN.

TRABAJO DE GRADO

10-12

010

PLANO N°3 : Usos.

FUENTE: Trabajo de Campo.

II. Oferta hotelera.

Sobre la carrera sexta se encuentra la mayor presencia de hoteles y residencias, sobre las carreras séptima y quinta hay presencia de hoteles, aunque en menor porcentaje. Otra característica importante es la oferta de hospedaje en casonas tradicionales.

7.1.3. ESPACIO PÚBLICO. (ver plano n°4).

I. CONSTRUIDO.

El espacio público real en el casco urbano del municipio de Ipiales es mínimo, en relación al número de habitantes y el área construida, estos espacios se reducen a las tres plazas y los andenes sobre todo en la carrera sexta; pero existe gran potencial de espacio público, como el grupo cabal, las cuencas, microcuencas, predios de engorde los cuales no se los integra como espacios de uso público. Otra característica es que el casco urbano del municipio de Ipiales solo cuenta con plazas y no ofrece al habitante y visitante parques, zonas verdes. En el corredor El Charco-Las Lajas, los espacios públicos se reducen a un parque en el barrio El Charco, una vía peatonal que inicia su recorrido en este barrio y llega al centro poblado de las Lajas, un mirador y algunos monumentos religiosos.

II. NATURAL

Elementos tan importantes e impactantes como el cañón del río Guátara, microcuencas, aguas termales, al igual que las parcelas con cultivos de pan coger característico de las viviendas de esta zona son totalmente desaprovechados en la diversificación de la oferta turística.

D_g

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

ESPACIO PUBLICO

5
20

PLAZAS

SANTANDER

LA POLA

SAN FELIPE

NO HAY SISTEMA PEATONAL

DESARTICULACION DE ESPACIOS

IPIALES DE SANANDEREA POR SUENTAN CON LOS PLAZAS, PERO NO CON PARQUE

NO HAY UN SISTEMA DE FORMAS PUBLICAS, PERO SI UN GRAN POTENCIAL EN LA FORMA FISICA, PARA INTERACTUA EL ESPACIO PUBLICO

NO HAY ESPACIOS PARA LAS MANTENIMIENTO, JUEGOS Y PARA TODO LOS SECTORES

DESAPROVCHAMIENTO DE ESPACIOS

ESPACIOS

	ZONAS DURAS
	RECREACIONAL
	RONDS DE RIOS Y QUEBRADAS
	PEATONAL
	PANAMERICANA
	RIO GUAITARA

Jairo Lopez

TRABAJO DE GRADO

10-12

010

PLANO N°4 : Espacio Publico
FUENTE: Trabajo de Campo.

64

7.1.4. MEDIO AMBIENTE. (ver plano n°5).

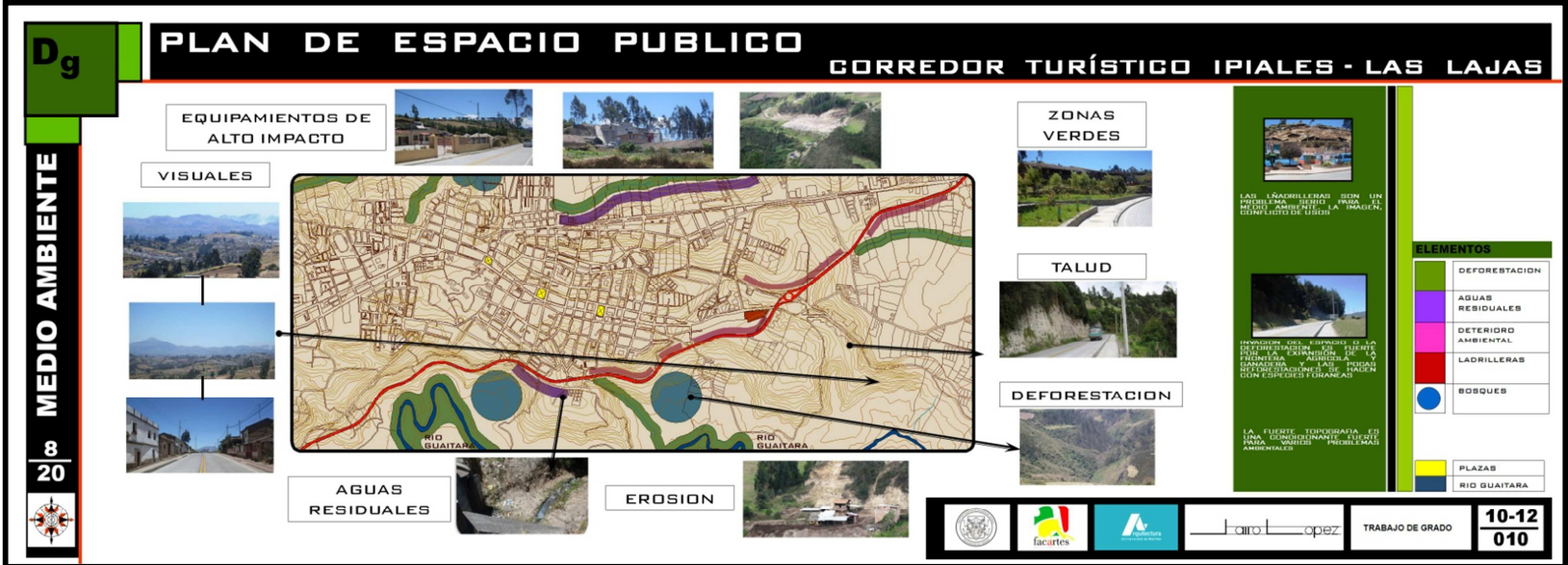
I. RECURSOS NATURALES.

En el casco urbano y suburbano de Ipiales los problemas importantes de contaminación en los cuerpos de agua se genera por la topografía, que en muchos casos condiciona el manejo adecuado de estas aguas residuales. En la zona rural los problemas ambientales se presentan por el avance de la frontera urbana y agrícola, y en las últimas décadas la expansión de la ganadería como alternativa económica, genera gran presión sobre suelos de vocación forestal, este impacto desencadena en otros problemas como disminución de caudales, erosión, pérdida de biodiversidad etc.

Una característica negativa que presenta este corredor en sus zonas suburbana y rural es la alta presencia de ladrilleras, las cuales generan conflicto de usos con el uso residencial y en especial con el medio ambiente, debido que en el proceso de la fabricación de ladrillo se contamina con gases, se talan sistemas forestales para la obtención de leña y se crean problemas de inestabilidad del suelo en la obtención de tierra. Otro impacto ambiental y de conflicto del usos lo generan la presencia de una planta procesadora de concreto, otra de triturado y el relleno sanitario la presencia de estos genera conflicto de usos tanto con el uso residencial como con el medio ambiente y con el elemento más importante, el santuario de Las Lajas, eje y núcleo de muchas dinámicas existentes y propuestas.

II. AMENAZAS Y CONTROL DE RIESGOS.

Estos se presentan por la topografía fuerte en muchos lugares y por el uso inadecuado de ladrilleras, el uso agrícola y la apertura de vías, provocando problemas de deslizamientos, por otra parte las pendientes del terreno generan problemas de inundación. Este tipo de problemas se presentan sobre la variante sur de la panamericana en el casco urbano de Ipiales y en el trayecto El Charco-Las Lajas en el sector rural.



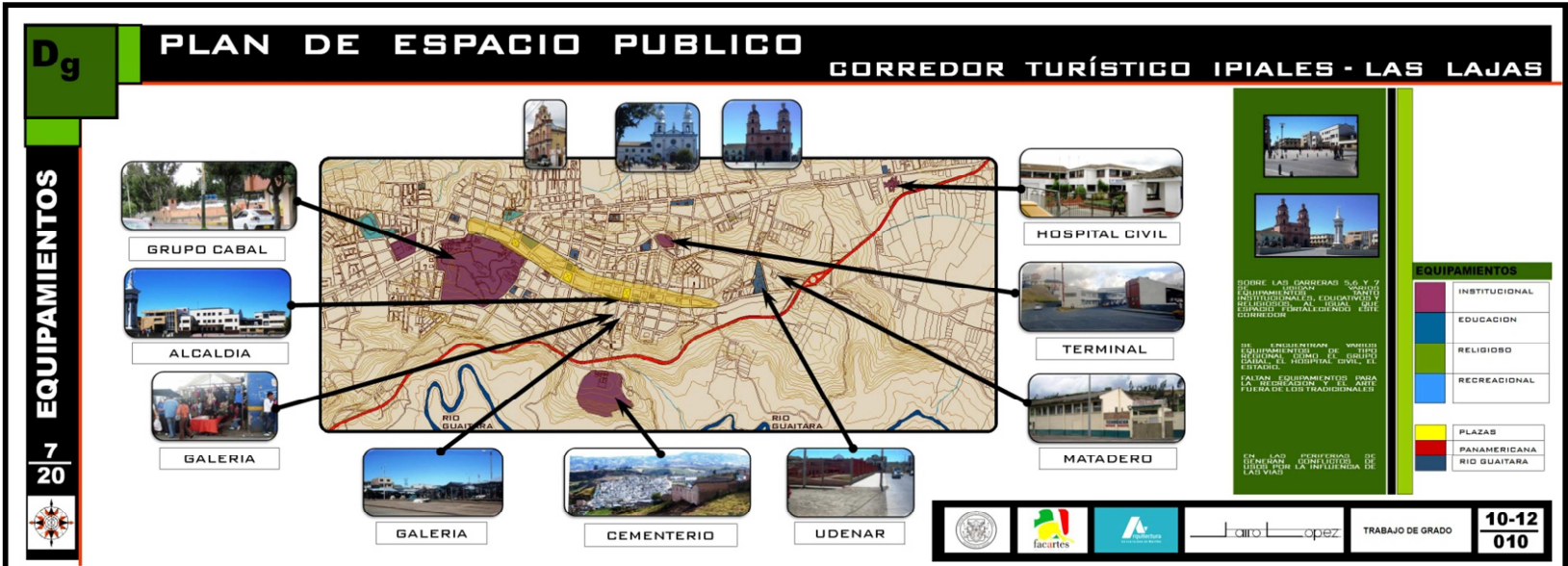
PLANO N°5 : Medio Ambiente.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.1.5. EQUIPAMIENTOS. (ver plano n°6).

En el casco urbano de Ipiales existen equipamientos que aun mantienen la cobertura a la ex provincia de Obando como el hospital civil, el Grupo Mecanizado Cabal, el terminal de transporte y otros que prestan el servicio solo al municipio de Ipiales como la Alcaldía, colegios, bancos, iglesias etc. Muchos de estos equipamientos y de gran importancia se ubican sobre las carrera séptima, sexta y quinta.

Sobre el trayecto el Charco-las Lajas los equipamientos tiene un carácter más comercial-industrial como plantas trituradoras de piedra, plantas procesadoras de concreto, el relleno sanitario etc. Tanto en la parte urbana como rural no se ofrecen equipamientos con una vocación netamente cultural, deportiva alterna a los juegos tradicionales.

La oferta de equipamientos tanto en el sector urbano y rural cubre las necesidades básicas, pero no hay equipamientos que impulsen el desarrollo de actividades recreativas alternas y mucho menos espacios para la expresión artística.



PLANO N°6 : Equipamientos.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.1.6. PATRIMONIO. (ver plano n°7).

I. CARACTERIZACIÓN CARRERAS 7ª,6ª Y 5ª.

- Carrera Séptima:

La afectación sobre las viviendas tradicionales no es tan fuerte, el comercio sobre este eje vial es de bajo impacto, como peluquerías, tiendas de barrio, restaurantes, tiendas de ropa; en cuanto a la movilidad, los andenes son en promedio de 1.50 mts, con una movilidad continua en la mayor parte del trayecto.

- Carrera Sexta:

Es la vía principal, por lo tanto se concentra en ella la mayor parte del movimiento comercial, esto se manifiesta en un deterioro total de las viviendas tradicionales, las cuales han sido remplazadas por estructuras modernas, los andenes tiene un promedio de 3.50 mts, lo que permite una optima movilización peatonal.

- Carrera Quinta:

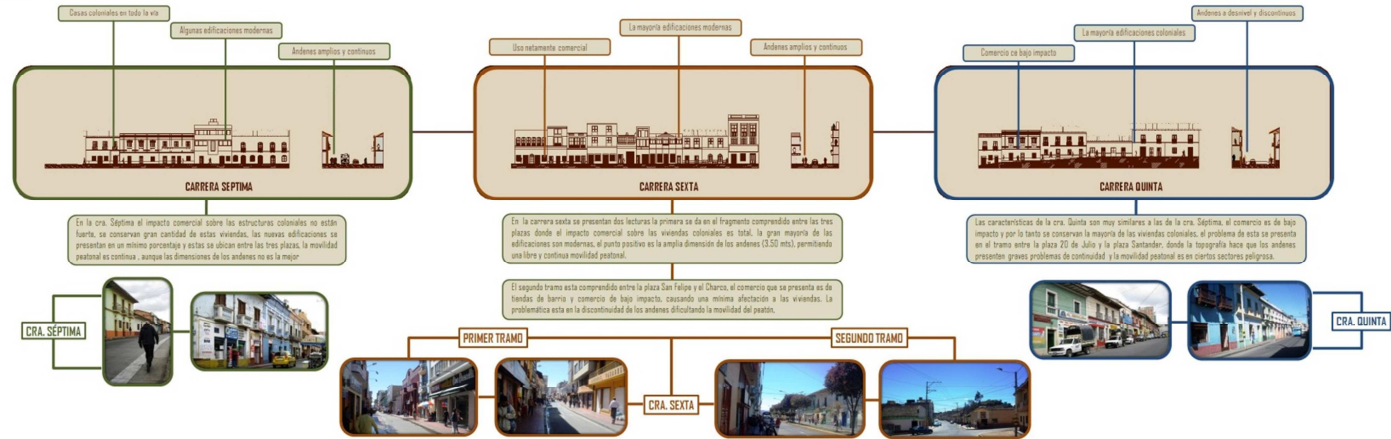
Al igual que la carrera séptima la presencia de viviendas tradicionales esta casi intacta y el comercio en la mayor parte se reduce a tiendas de barrio, aunque en ciertos tramos hay comercio de alto y mediano impacto como ferreterías.

ORDENAMIENTO DEL ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES-LAS LAJAS

CARRERAS - SÉPTIMA-SEXTA-QUINTA

CARACTERIZACIÓN



PLANO N°7: Patrimonio. Cra. 7ª, 6ª Y 5ª.
FUENTE: Trabajo de Campo.

II. ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS.

Las viviendas que se encuentran en el Barrio El Charco, la vereda Saguarán, el Centro Poblado de Las Lajas, al igual que las construcciones rurales localizadas a lo largo del corredor conservan aún la tipología de la arquitectura regional del altiplano andino nariñense, caracterizada por una volumetría cerrada y el empleo de materiales de construcción rústicos. Este tipo de arquitectura se constituye en un patrimonio cultural inmueble urbano y rural del municipio, por lo tanto es importante incorporar y recuperar las casas de vivienda y casonas de hacienda, e integrarlas al proceso de desarrollo turístico, generando beneficios económicos a sus propietarios.



FOTO N° 26 : Viviendas Tradicionales. Corredor.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.2. DIAGNOSTICO LAS LAJAS.

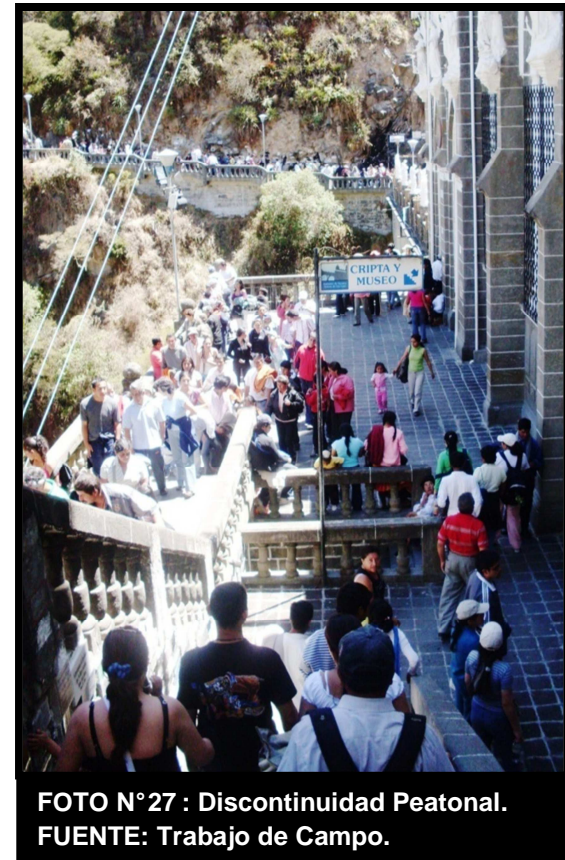
7.2.1. MOVILIDAD. (ver plano n°8).

Para llegar a Las Lajas se debe tomar la vía que va al municipio de Potosí, donde se mescal el movimiento de transporte pesado, transporte público y el transporte particular, no hay zonas de parqueo adecuadas, por lo tanto en la entrada del poblado, sobre vías, sobre la plazoleta y en parqueaderos improvisados sobre viviendas se parquea el transporte privado y público invadiendo el espacio.

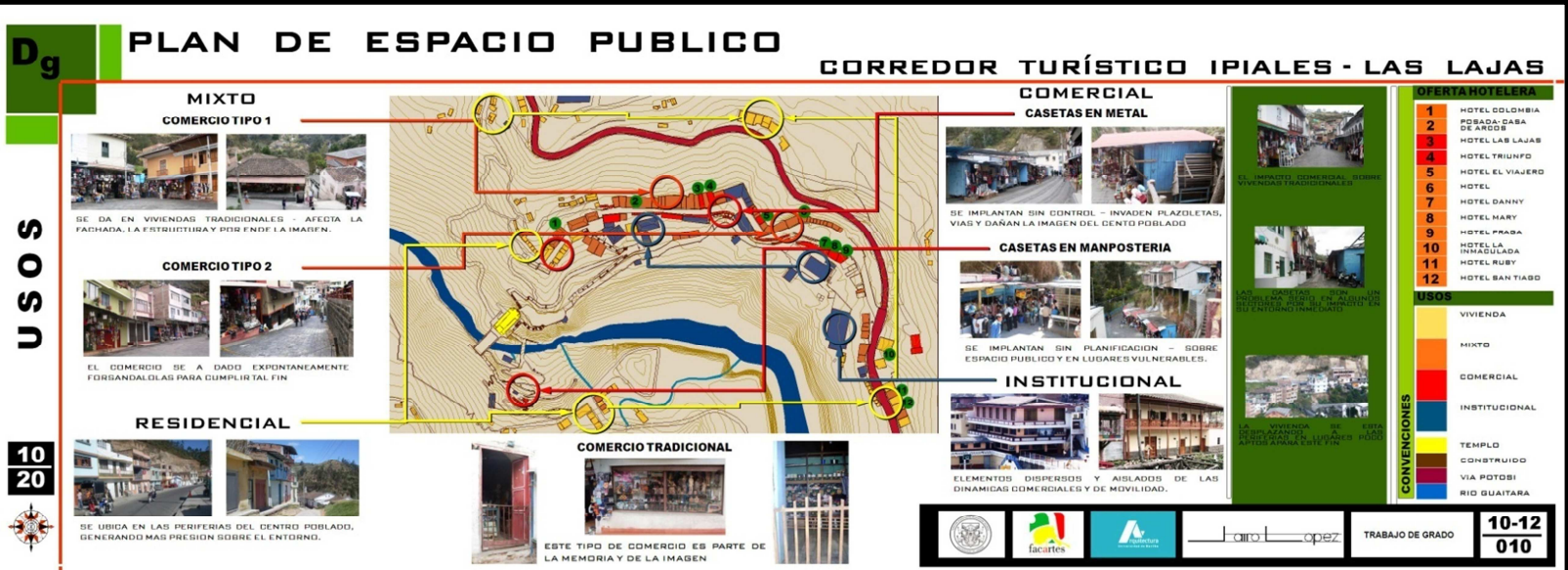
Por el escaso espacio en épocas atípicas como semana santa y fiestas patronales, la alta afluencia de vehículos genera conflicto de movilidad. Dentro del centro poblado existen varios senderos peatonales, estos son invadidos por vehículos.

Varias sendas no tienen continuidad, fragmentando la movilidad y desarticulando espacios. Todas las sendas del poblado no están adecuadas para la movilización de personas en situación de discapacidad y individuos de la tercera edad.

No hay un sistema alternativo de movilidad como vías peatonales o ciclo rutas que faciliten la comunicación a este punto y de este al casco urbano de Ipiales.



**FOTO N° 27 : Discontinuidad Peatonal.
FUENTE: Trabajo de Campo.**



PLANO N°8 : Movilidad. Las Lajas
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.2.2. USOS. (ver plano n°9).

- **MIXTO:**

En el centro poblado predomina el uso mixto, destacándose el uso comercial de restaurantes, artesanías, este uso se desarrolla de dos formas, el primero sobre viviendas tradicionales dañando su imagen o sobre viviendas que se construyen buscando ese fin y el segundo sobre casetas, las cuales la gran mayoría se implantan sobre el espacio público. Sobre el sendero superior se encuentra la mayor oferta hotelera, la cual se da en viviendas, existen.

- **COMERCIAL.**

Sobre el sendero superior se encuentra la mayor oferta hotelera, restaurantes y comercio formal e informal. Sobre los senderos y plazoletas se ubican vendedores informales.

- **INSTITUCIONAL.**

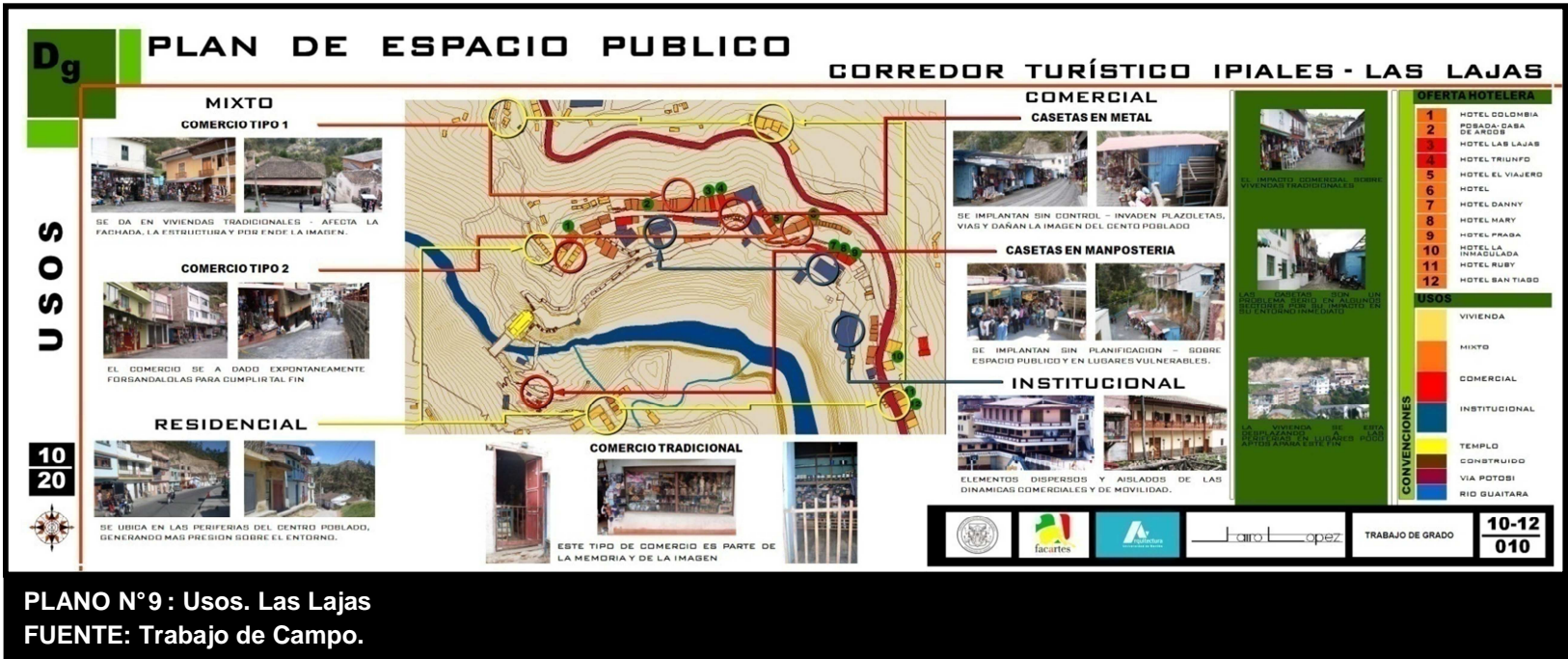
Otros usos que cubren las necesidades básicas de la población como la escuela, el puesto de policía, el puesto de salud etc., otros usos se derivan del aspecto religioso como el monasterio de las Franciscanas.

- **RESIDENCIAL.**

La vivienda se ha desplazado a las periferias del poblado, en zonas de fuerte pendiente o sobre taludes, deteriorando la imagen y generando riesgos para sus pobladores.

- **NATURAL.**

Dentro del existen algunas masa boscosas, sobre los taludes fuertes están cubiertas por matorrales, otros predios no se utilizan y se dejan para pastos.



PLANO N°9 : Usos. Las Lajas
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.2.3. ESPACIO PÚBLICO. (ver plano n° 10).

El espacio público se traduce en varias plazoletas y en dos senderos principales complementados con varios senderos secundarios, el área aproximada de las plazoletas es de 5.048 m² y 11.799 m² de senderos peatonales, para un total de 16.847 m² de espacio público, mucho de este espacio está invadido por comercio, otro está deteriorado o no cuenta con las condiciones óptimas para el disfrute, dando como resultado un bajo índice de espacio efectivo,(ver foto n° 28), dadas las condiciones topográficas algunos espacios de circulación y permanencia no cuentan con elementos de seguridad.



FOTO N° 28 : Invasión del Espacio Publico.
FUENTE: Trabajo de Campo.



PLANO N° 10 : Espacio Publico. Las Lajas
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.2.4. MEDIO AMBIENTE. (ver plano n°11).

I. RECURSOS NATURALES

Los recursos naturales que rodean el templo y el centro poblado son elementos de mera contemplación y no son parte activa del turismo, además la invasión de la agricultura disminuye las áreas forestales. Otros elementos como los cuerpos de agua son menospreciados y relegados y abandonados como el ojo de agua dentro del poblado y la quebrada frontales. Se encuentran pequeñas áreas de bosques plantados de manera natural y comercial (eucalipto y pino), sobre predios como división, existen algunas zonas ajardinadas con muy baja calidad de mantenimiento en el Convento de Hermanas Franciscanas, Colegio, Cementerio y junto a Monumentos, sobre la vía principal al Santuario. Existen otros predios con pastos y otros con rastrojos y malezas especialmente en zonas de altas pendientes, en una densidad muy baja, con tendencia a la erosión.

Un problema importante en el centro poblado de Las Lajas es la contaminación del río Guáitara por aguas residuales, condicionado por la topografía fuerte que limita el tratamiento adecuado de estos residuos, los derrumbes son otro problema serio, este se genera por la deforestación, implantación de viviendas, senderos y vías.

II. AMENAZAS Y CONTROL DE RIESGOS.

La erosión y el posterior deslizamiento de los suelos se generan por la falta de cobertura forestal, esta es una amenaza constante tanto para visitantes como para los pobladores. Varias viviendas están en riesgo por estar implantadas en lugares de fuerte pendiente o sobre taludes. Aumentando el riesgo en época invernal y por acontecimientos aislados como sismos.

7.2.5. EQUIPAMIENTOS. (ver plano n°11).

Los equipamientos que existen responden a los requerimientos básicos de la población nativa, como el puesto de salud, el puesto de policía, el colegio, la escuela y su cobertura se expande a parte de la zona rural

Pero equipamientos para los visitantes como hoteles y restaurantes modernos no se hallan y esta clase de servicio se da en viviendas que en muchos casos no están acondicionadas para tal fin y el servicio no se da de manera óptima. Faltan otro tipo de equipamientos que generen nuevas demandas y actividades turísticas, un ejemplo puede ser el teleférico. Otras estructuras ya cumplieron su vida útil y en otros casos es necesario cambiar o modernizar su infraestructura para que presten un servicio mejor.(ver foto n° 29).



**FOTO N°29 : Equipamiento. Infraestructuras inadecuadas.
FUENTE: Trabajo de Campo.**

7.3. ANÁLISIS PERCEPTUAL.

7.3.1. VISUAL.

Dadas las condiciones topográficas y de implantación de la vereda Saguarán, el centro poblado de Las Lajas y del templo la percepción visual es aspecto importante en la planificación y la parte propositiva de este corredor, encontramos dos tipos de visual:

- **VISUALES LEJANAS.** (ver foto n°30).

1. **Volcanes** Cumbal y Chiles.
2. Cerró Negro.
3. Cerró Troya.
4. Cerró San Francisco.
5. Cerró Palacios.
6. Cerró Francés.
7. Centro Urbano Potosí.
8. Centro Poblado Las Lajas.
9. Montículo San Gabriel.
10. Cañón del Río.
11. Cerró Gordo.
12. Tola Las Lajas.

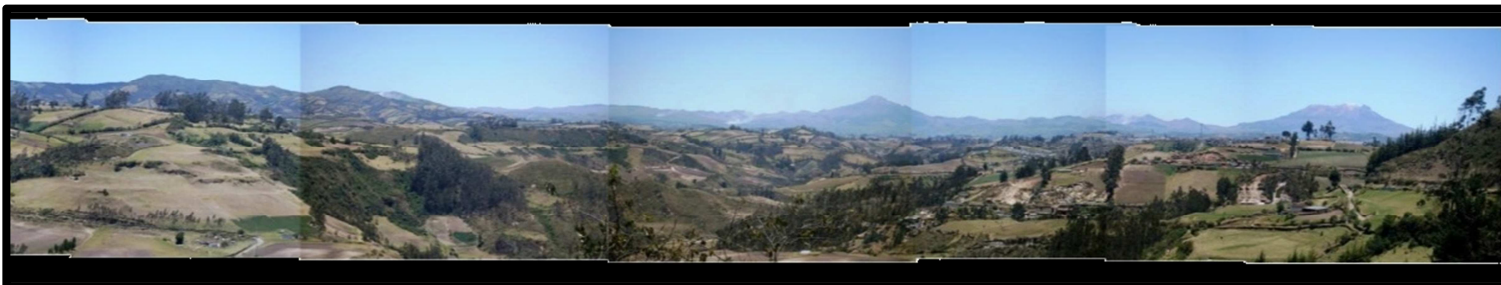


FOTO N° 30 : Visuales Lejanas. Volcanes Cumbal, Chiles.
FUENTE: Trabajo de Campo.

- **VISUALES CERCANAS.** (ver foto n°31).
 1. Glorieta Vía Perimetral Sur.
 2. Conjunto casas antiguas El Charco
 3. Centro Poblado Saguarán.
 4. Mirador Cañón y Santuario.
 5. Monumento Buena Muerte.
 6. Monumento El Calvario.
 7. Monumento Espíritu Santo.
 8. Deterioro Ambiental por Ladrilleras



FOTO N°31 : Visuales Cercanas. Barrio el Charco.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.3.2. LÍNEA.

La línea se manifiesta en el entorno natural y construido, resaltando la imponente de la naturaleza y los materiales, los espacios, los senderos de la implantación del templo y el poblado, muestran la majestuosidad del cañón vs los templos en un plano vertical, (ver foto n° 32). y la imponente del río el perfil natural formados por los cerros, volcanes etc., vs los senderos, la vía y el perfil de las cubiertas en el barrio el Charco, la vereda Saguaran y el poblado de las lajas, (ver foto n° 33).

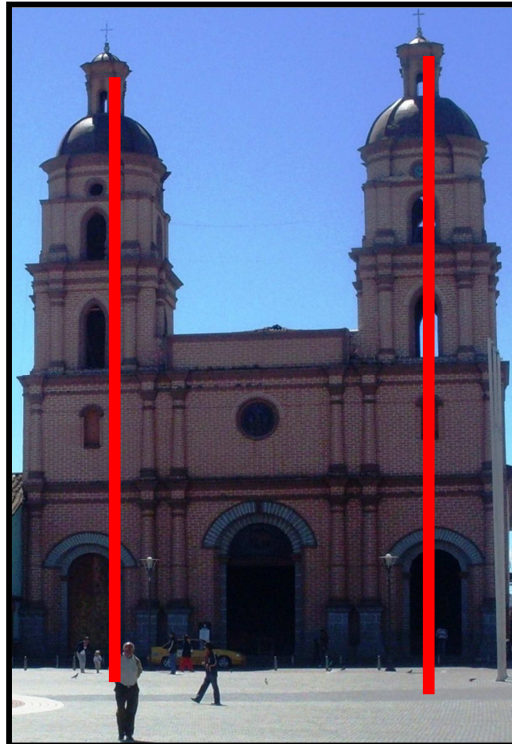


FOTO N° 32 : línea. Vertical.
FUENTE: Trabajo de Campo.

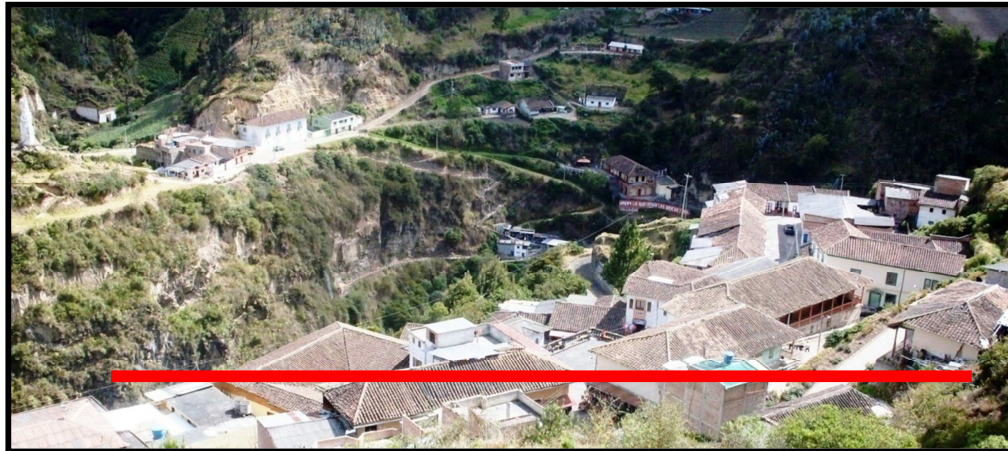


FOTO N°33 : línea. Horizontal.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.3.3. ESCALA.

Existe un equilibrio entre la imponente del cañón y la imponente del templo, existen otras escalas a nivel del hombre con elementos escultóricos y naturales a un nivel más terrenal, (ver foto n°34).



FOTO N°34 : Escala. Templo - Cañón.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.3.4. COLOR.

Es muy característico el lenguaje cromático de las fachadas, resaltando elementos compositivos de balcones, ventanas, puertas y de todos estos frente al lenguaje de blanco y grises dados por la piedra dominante en el templo, en muros y pisos de senderos, (ver foto n° 35).



FOTO N° 35 : Color. Casas.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.3.5. TEXTURA.

La textura que predomina la impone la piedra, pero otro lenguaje lo brindan las cubiertas en teja de barro, otra textura se presenta en los cultivos y elementos naturales, (ver foto n°36).



FOTO N°36 : Textura. Natural – Construido.
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.3.6. ESPACIOS.

Los espacios se mixturán entre algunas zonas de permanencia y senderos peatonales, junto con espacios en zonas naturales, (ver foto n°37).

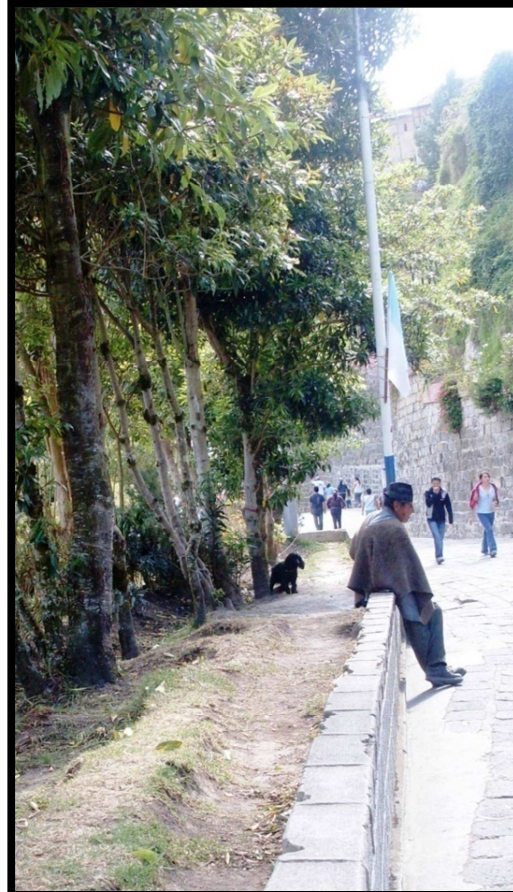


FOTO N° 37 : Espacios..
FUENTE: Trabajo de Campo.

7.4. PATRIMONIO.

El templo de nuestra señora de las lajas es declarado BIEN DE INTERÉS CULTURAL DE CARÁCTER NACIONAL (resolución 1592 del 2006), y anteriormente es declarado MONUMENTO NACIONAL (resolución 007 del 28 de Octubre de 1984), estos reconocimientos destacan la riqueza arquitectónica (estilo neogótico y el puente y la cripta son de de estilo romano), su implantación sobre el cañón del río Guáitara, su proceso y riqueza histórica etc. En torno a este elemento todo el centro poblado hace parte de estos reconocimientos.

Entre los elementos de conservación están todos los senderos y gradas, las imágenes religiosas como la del ciego Rivera, la de María Mueses, el arcángel san Gabriel, la fuente los Ángeles etc.

En el centro poblado de Las Lajas solo el templo tiene el nivel de conservación tipo 1, algunas edificaciones como la casa posada de los Arcos, la casa de peregrinos Perpetuo Socorro, convento hermanas Franciscanas, casa Mejía Mejía, la planta Eléctrica, el puente sobre el río Guáitara, etc. Tiene el nivel de conservación tipo 2.

El conjunto del barrio San Francisco, el conjunto del barrio el Centro, entre otros tienen el nivel de conservación tipo 3 y otros elementos arquitectónicos tienen el nivel 4 de conservación.

La influencia del templo ha influenciado a varias casas y equipamientos como la planta eléctrica, la casa de peregrinos, pasamanos etc. Que le dan una imagen única al poblado, también se suma a este lenguaje una expresión que viene desde las primeras viviendas, donde se destacan el color fuerte y contrastante entre fachadas y algunos elementos compositivos presentes en balcones, puertas, ventanas, cubiertas etc. Estas viviendas se destacan además por estar construidas con materiales tradicionales como tapia o adobe, teja en barro cocido y madera en cubiertas y especialmente en puertas, ventanas.

ELEMENTOS SOBRESALIENTES DE LAS VIVIENDAS:

- **Balcones:** La característica de estos esta en sus formas compositivas únicas, y los colores con que se las pinta contrastándolos con el resto de la fachada. (ver foto n° 38).
- **Puertas y Ventanas:** Son en madera pero lo particular esta es la pintura de estas, resaltando las formas geométricas compositivas.



FOTO N° 38 : Elementos Patrimoniales.

FUENTE: Trabajo de Campo.

8. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESPACIO PÚBLICO.

8.1. PROPUESTA URBANO REGIONAL IPIALES-EL CHARCO-LAS LAJAS. (ver anexo n° 6).

8.1.1. MOVILIDAD. (ver plano n° 12).

La propuesta urbano regional se concentran en consolidar y fortalecer el corredor turístico, sustentándose en las fortalezas, mejorando las debilidades e integrando nuevos espacios.

I. Transporte Público.

De acuerdo al diagnostico hecho en Ipiales, sobre las carreras séptima y quinta se mantiene y se da prioridad al transporte público, tanto para los habitantes de Ipiales como para el transporte que va hasta el santuario de las Lajas, formando un circuito, el cual lo lleva por la carrera quinta hasta el barrio el Charco y de este hasta al santuario, se devuelve por la misma vía hasta el Charco, por la carrera séptima sube hasta el grupo cabal, donde completa el circuito.

Para dar prioridad y llevar directamente el transporte público y al peatón hasta el santuario, se propone una vía alterna al municipio de Potosí, cuyo trayecto se hará en su gran mayoría por caminos rurales existentes, con esta intervención se saca de la vía al santuario, el transporte pesado como camiones, chivas etc., para no generar conflictos de las nuevas dinámicas de transporte alternativo propuesto para los turistas.

Para que el turista utilice el transporte público, se propone una vía peatonal desde el terminal municipal hasta la carrera quinta con un paso a desnivel para llevar a las personas directamente hasta el sistema de transporte público, si el visitante llega en transporte particular se plantean dos parqueaderos, uno próximo al parque del cuy y otro sobre la vía al aeropuerto de san Luis, en estos

dos equipamientos el visitante deja su vehículo y se integra al sistema de transporte público, el primer parqueadero recibe a la población proveniente del suroccidente Colombia y el norte del Ecuador y el segundo para los provenientes de algunos municipios de la ex provincia de Obando.

El servicio de transporte público lo prestaran vehículos con características especiales que reflejen la identidad presente aun en Ipiales y por ende en las Lajas y con una movilidad constante a una velocidad de turismo contemplativo.

II. Transporte Alternativo.

La carrera sexta se le da un tratamiento de peatonalización desde el parque Santander hasta la plaza verde (Propuesta), aprovechando el comercio y demás servicios como hoteles, restaurantes, equipamientos y elementos de espacio público como las cuatro plazas y el parque propuesto en el grupo cabal.

Para brindar alternativas de movilidad al turista, se propone el una vía peatonal, la cicloruta, senderos ecológicos y el teleférico. Las dos primeras van paralelas desde el parque del grupo cabal, por la carrera sexta hasta el Charco y de este hasta el templo, los senderos ecológicos parten desde el parque del cuy en el charco y de este entre la vía y el rio Guáitara hasta el templo, aprovechando todo potencial ambiental y cultural.

Finalmente el teleférico inicia su trayecto en el parque del cuy, y lleva ala persona hasta el templo, en su recorrido involucra al turista con el paisaje ambiental, agrícola, cultural y paisajístico, de igual manera comunica en su recorrido al visitante con puntos importantes como miradores y la vereda Saguarán.

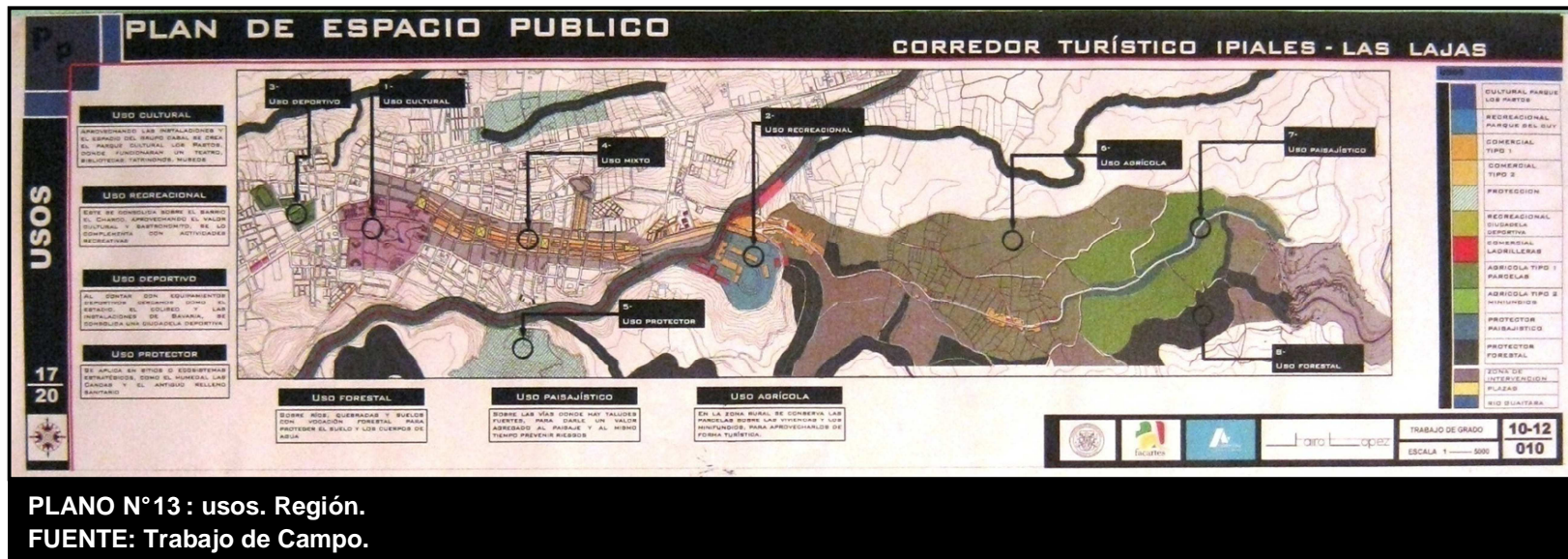
8.1.2. USOS. (ver plano n° 13).

En el casco urbano de Ipiales sobre la carrera sexta se proponen dos tipos de usos, en el primer tramo entre la plaza Santander y la plaza verde, se consolida el uso comercial existente, se incrementa la oferta hotelera, el segundo tramo entre la plaza verde y el Charco el uso que se propone es de complemento a las actividades turísticas y el cual no afecte a la imagen de este sector. Sobre las carreras séptima y quinta el uso mixto de bajo impacto de estas se mantiene, para no afectar las casonas tradicionales que a un se mantienen sobre estas dos vías.

Todo el espacio privado del Grupo Mecanizado Cabal se lo integra a la propuesta como un parque cultural, el cual lleva el nombre de Parque Machín, sobre el barrio el Charco se propone fortalecer el uso comercial cultural con la creación del parque del cuy, sustentando en toda la cultura gastronómica y cultural presente en este barrio.

En el trayecto el Charco las Lajas se encuentran varias ladrilleras, estas se reubican por no ser compatibles con el nuevo uso turístico y menos con el residencial, en las estructuras de estas, se propone adecuarlas en algunos casos y reconstruirlas con la misma imagen en otros para uso de talleres, restaurantes, por otra parte algunas casonas tradicionales que se encuentran en el corredor se las propone cambiarles el uso e integrarlas como hostales, restaurantes para complementar las nuevas actividades turísticas.

En el trayecto el charco las Lajas, se mantiene y consolida el uso agrícola, resaltando las parcelas que aun tienen las viviendas, sobre todo en el caserío Saguarán, aprovechándolas e integrándolas al turismo propuesto, dándole un valor agregado a toda la oferta.

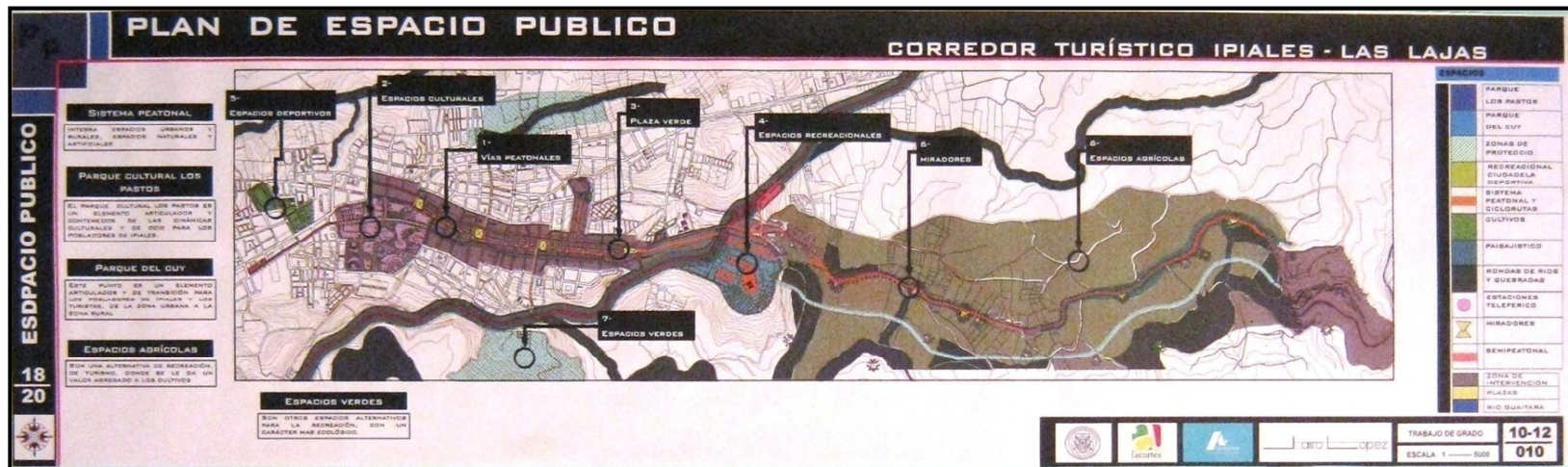


PLANO N° 13 : usos. Región.
FUENTE: Trabajo de Campo.

8.1.3. ESPACIO PÚBLICO. (ver plano n°14).

Sobre la carrera sexta entre la plaza Santander y la plaza verde se peatonaliza este trayecto, para aprovechar el comercio presente en esta vía, integrar las cuatro plazas mediante este elemento y brindar una oferta de espacio público a los turistas y en especial a los habitantes de Ipiales; el predio del Grupo Mecanizado Cabal se lo integra al sistema como un parque cultural, este contara con un parque recreacional, un teatro, una biblioteca pública, teatrinos, zonas verdes, todos estos espacios tiene como base resaltar la cultura de los pastos, los machines, que aun tiene memoria en esta zona, por otra parte este gran espacio es un elemento tensionante entre este y el santuario, creando una circulación de población entre los dos y a la vez quitándole la presión de oferta recreacional al templo.

El parque del cuy igualmente es otra alternativa de recreación, de entretenimiento para los turistas y los habitantes de Ipiales y además es el elemento articulador entre Ipiales y el santuario de las Lajas, en este punto se resalta la cultura del cuy, por ende se cuenta con restaurantes, hostales, un parque de diversiones. Por otra parte para fortalecer mas la cultura gastronómica del cuy se propone granjas para la crianza del cuy y granjas experimentales donde se busca mejorar la calidad de este animal y se busca nuevas alternativas de comercialización.



PLANO N°14 : Espacio Publico. Región.
FUENTE: Trabajo de Campo.

8.1.4. MEDIO AMBIENTE. (ver plano n°15).

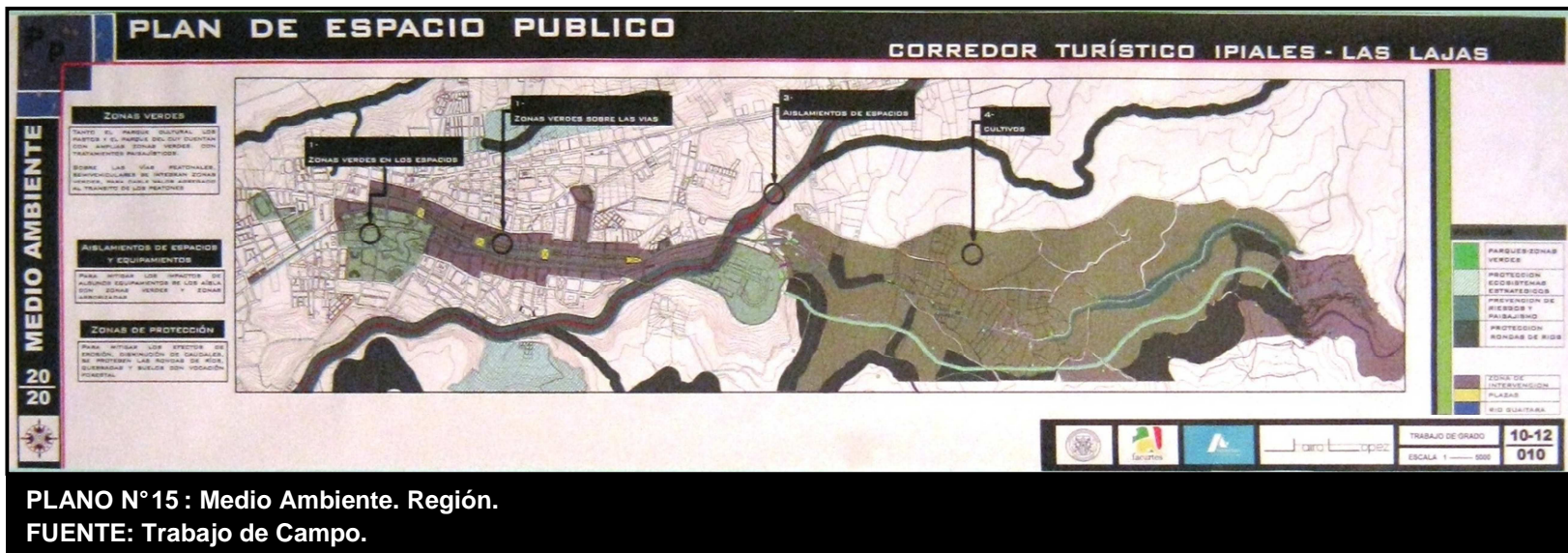
I. Paisajismo.

En toda la propuesta se integra el medio ambiente, por lo tanto se realizan reforestaciones las zonas verdes del parque Machín, en el parque del cuy y sobre cuerpos de agua, en todo el corredor la reforestación se hace con especies arbóreas y arbustivas protectoras y en especial plantas ornamentales para darle un valor agregado paisajístico, todas las especies vegetales que se utilizan son autóctonas de la región.

En todos los espacios existentes y propuestos se manejan zonas verdes, como elementos complementarios a las nuevas espacialidades propuestas, rompiendo con la frialdad del cemento y la piedra. Todo este manejo vegetal se lo hará con plantas arbustivas ornamentales y flores autóctonas.

II. Mitigación y Control de Riesgos.

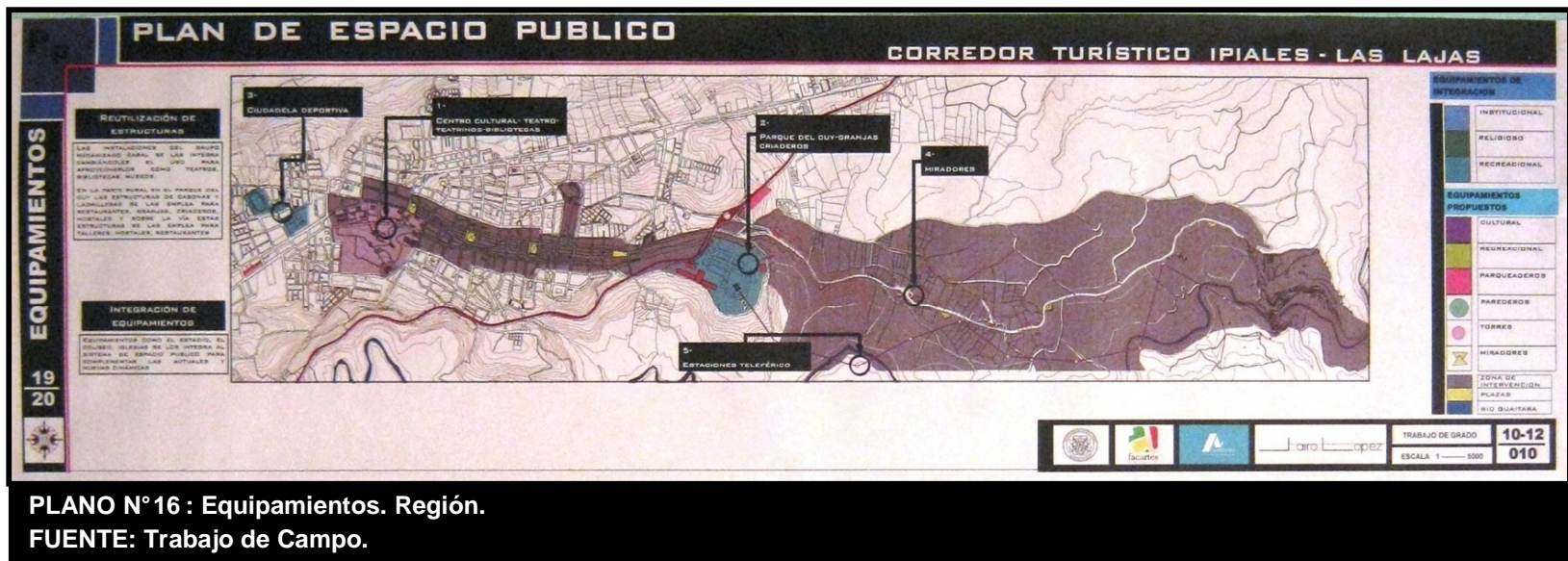
Por la topografía fuerte en varias zonas de la propuesta se hace control y manejo de taludes, con muros de contención y terrazas controlando posibles deslizamientos



8.1.5. EQUIPAMIENTOS. (ver plano n°16).

El parque cultural-recreacional Machín ubicado en el predio del Grupo Mecanizado Cabal cuenta con varios usos y nuevas estructuras que buscan resaltar la cultura de la región y además brindar una alternativa recreacional a pobladores de Ipiales y turistas. Este parque es abierto al público y permeable a algunas vías de primer orden (carreras 7,11 y calles 19,21), buscando liberar el tráfico dentro del casco urbano, se propone una nueva estructura para el parque recreacional, para el teatro y la biblioteca se utilizan las estructuras del antiguo grupo cabal.

El parque del cuy cuenta con varios equipamientos, la estación de inicio del teleférico, granjas para el manejo del cuy, establos para los caballos, parqueaderos para bicicletas y parqueadero para vehículos particulares. En el trayecto entre el Charco y las Lajas se proponen estructuras metálicas para los miradores y las torres del teleférico.



8.2. PROPUESTA LAS LAJAS. (ver anexo n°7).

8.2.1 MOVILIDAD. (ver plano n°17).

Al centro poblado de las Lajas solo llega transporte público, proveniente desde Ipiales, encontrando paraderos en puntos importantes, como Saguaran, los miradores, pasando el poblado de las Lajas a un kilometro aproximadamente, los buses realizan el giro para regresar y complementar el circuito. Se saca el vehículo particular del proyecto para no generar presión sobre el entorno y deteriora la imagen del sector.

8.2.2 USOS. (ver plano n°18).

I. Áreas de Tratamiento.

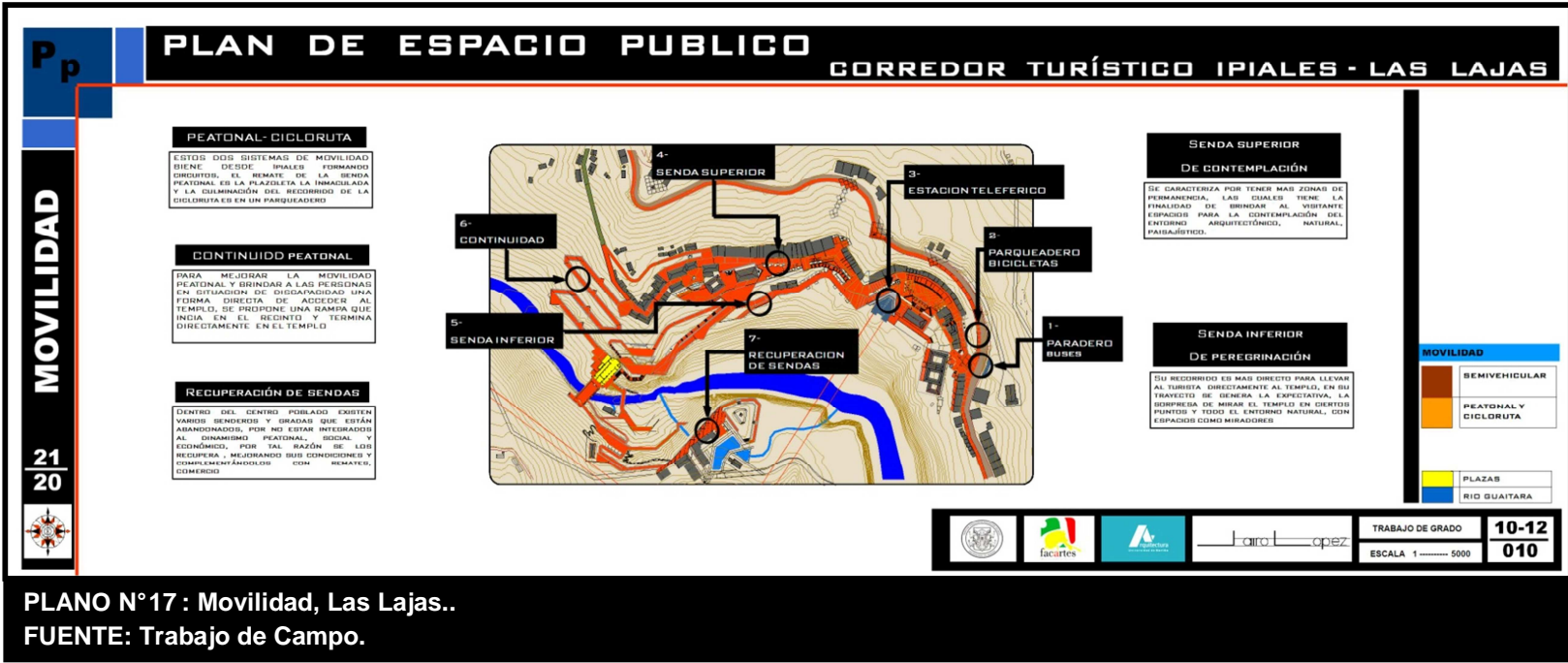
Para obtener un mejor funcionamiento de centro poblado, en cuanto a uso, apropiación del espacio público, conservación de la imagen, manejo ambiental se proponen las siguientes áreas de tratamiento:

- **tratamiento de Consolidación:**

Dinamiza y regulariza los procesos de transformación de acuerdo con condiciones morfológicas del espacio físico como son volumetría, uso y espacio publico, generando un dinamismo entre lo lleno, el espacio y la persona.

- **tratamiento de Conservación:**

Valorar y preservar inmuebles, barrios, conjuntos o sectores poseedores de riqueza arquitectónica, urbanística, arqueológica, histórica, paisajística, ecológica o ambiental, que complementen y le den un valor agregado a las nuevas dinámicas turísticas, tanto en el centro poblado como en su zona de influencia.



- **tratamiento de Conservación Ambiental y Paisajística:**
Conservación de elementos ambientales, naturales y paisajísticos. En éstas áreas se definirán índices de aprovechamientos, cesiones, volumetrías, para privilegiar la generación de espacio público efectivo y la protección, recuperación y conservación de elementos naturales.
- **tratamiento de Prevención, Mitigación y Generación de espacio:**
Sectores donde es necesaria la restricción de actividades y su reubicación estar en zonas de amenaza y riesgo o para la generación de espacio público necesario para complementar la nueva infraestructura y actividades turísticas, prevaleciendo el bien general sobre el particular.
- **tratamiento de Regeneración, Mejoramiento e Integración:**
Estas acciones se emplean primordialmente a zonas o elementos naturales o construidos degradados que resulta oportuno mejorarlos, recuperarlos e integrarlos alas nuevas dinámicas.

II. **Uso Institucional.**

Se conserva algunos usos institucionales como el monasterio de las Franciscanas, el colegio, la casa cural, y otros como la casa pastoral y la casa de peregrinos el Socorro se les cambia el uso a hoteles y restaurantes para complementar la infraestructura y los nuevos espacios turísticos.

III. **Cultural.**

Se propone dos espacios de uso cultural, el primero la plaza blanca en el cual funciona como un teatrino, para las manifestaciones culturales en homenaje a la virgen y resaltando las costumbres y cultura ancestral y el segundo espacio está en la plaza observatorio donde funciona un museo interactivo, que contiene toda la cultura y artesanía que se hacen en base a la piedra y la madera.

IV. Comercial

En la plazoleta de acceso se plantea un uso cultural comercial mediante la creación de una sala de ventas y exposiciones, que funciona bajo este espacio, con el fin de promover la comercialización de las artesanías en piedra y madera. Por otro lado Las casetas se reubican en los nuevos espacios, con una implantación más permeable, para no afectar, ni invadir los nuevos espacios y en especial para no interrumpir las visuales.

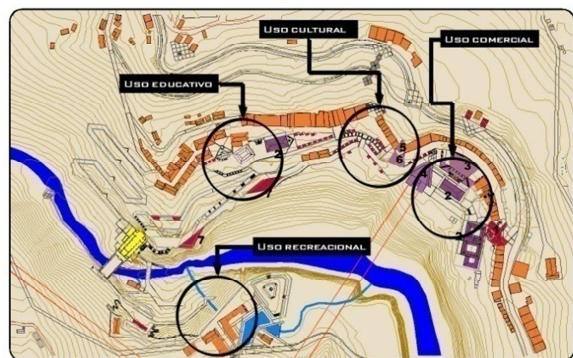
V. Recreacional.

En el centro poblado hay espacios subutilizados y parques que no están bien adecuados, los primeros se los integra como nuevos espacio, ampliando la oferta de espacios y de actividades recreacionales y los segundos estos se los integra a la propuesta de espacio público ampliando y mejorando sus condiciones de espacio y de amueblamiento

PLAN DE ESPACIO PUBLICO CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

USOS-EQUIPAMIENTOS

- USO MIXTO**
 EN TODO EL CENTRO POBLADO SE CONTROLA EL USO MIXTO, EN PRIMERA MEDIDA POR QUE ES CARACTERÍSTICO EN LA MAYORÍA DE LAS VIVIENDAS QUE DIRECTA O INDIRECTAMENTE SE BENEFICIAN DE LA OFERTA TURÍSTICA RELIGIOSA DE LA ZONA. TAMBIÉN SE MANTIENE ESTE USO PARA, GENERAR DINAMISMO EN TODO EL DÍA Y PARTE DE LA NOCHE.
- USO COMERCIAL**
 ESTE SE PROMUEVE PRINCIPALMENTE EN LAS CASITAS, LAS CUALES SE IMPLANTA DE UNA FORMA PERMEABLE SOBRE LOS ESPACIOS. TAMBIÉN SE PROMUEVE ESTE USO EN LOS SUBNIVELES DE ALGUNAS VIVIENDAS SOBRE EL PARQUE EL SOCORRO Y EL LADO FRONTAL, LOS CUALES ESTÁN AMANUESTRADOS Y SUBUTILIZADOS.
- USO CULTURAL**
 ESTE SE USU SE CONFIRMA EN LA PLAZA BLANCA Y EN LA PLAZA MIRADOR PARA QUE LOS HABITANTES DE LAS LAJAS TENGAN ESPACIOS PARA EXPRESAR SUS MANIFESTACIONES CULTURALES, ARTESANALES.



- INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA**
 PARA COMPLEMENTAR Y HACER QUE FUNDIEN LAS NUEVAS DINÁMICAS TURÍSTICAS, SE CUENTA CON LA ESTACIÓN DEL TELEFÉRICO, PARADERO DE BUSES, PARQUEADERO DE BICICLETAS Y ESTRUCTURAS METÁLICAS COMO MIRADORES.
- EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS**
 PARA OFRECER AL VISITANTE OTRAS ALTERNATIVAS DE RECREACIÓN, SE DEBE DE CREAR:
 -UNA SALA DE VENTAS Y EXPOSICIONES ARTESANALES.
 -UN CENTRO DE CONVENCIONES.
 -UN MUSEO INTERACTIVO.
 -UNA TORRE MIRADOR.
- EQUIPAMIENTOS EXISTENTES**
 EL CENTRO POBLADO CUENTA CON ALGUNOS EQUIPAMIENTOS COMO EL MONASTERIO DE LAS FRANCISCANAS, LA CASA DE PERFORADO EL SOCORRO, QUE SE LAS CONSERVA POR SU FUNCIONALIDAD Y POR SU RIQUEZA ARQUITECTÓNICA.

USOS	
	MIXTO
	COMERCIAL
	INSTITUCIONAL
EQUIPAMIENTOS	
1	SALA DE VENTAS Y EXPOSICIONES
2	MIRADORES
1	HOTEL
2	RESTAURANTE HOTEL
3	CENTRO DE CONVENCIONES
4	ESTACION TELEFERICO
5	TORRE MIRADOR
6	MUSEO INTERACTIVO
	HOTEL
	RIO QUAITARA

TRABAJO DE GRADO **10-12**

ESCALA 1:5000 **010**

PLANO N° 18: Usos, Las Lajas..
FUENTE: Trabajo de Campo.

8.2.3 ESPACIO PÚBLICO. (ver plano n°19).

I. LIBERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO

El poco espacio público que existe, está invadido por casetas, vendedores informales y la plaza que tiene más área está invadido por vehículos, por otra parte existen viviendas que obstaculizan la libre movilización peatonal e interrumpen las visuales.

- Para generar la plaza blanca, se quitan 5 viviendas que no hacen parte del patrimonio, estas se reubican en la parte superior de la plaza para consolidar el espacio, con esta intervención se gana más espacio para la plazoleta, este espacio recibe todo el flujo de personas provenientes en los diferentes medios de transporte, esta misma plaza contiene un teatrino y en el subnivel un centro de convenciones.
- Otro punto de liberación esta frente al monasterio de las Franciscanas, donde se reubican 4 viviendas, consolidando la terraza del ojo de agua y generando la plaza franciscanas.
- Se libera de comercio y de baterías sanitarias otros puntos para generar mas espacio público.

La liberación de espacio también se hace reubicando todas las casetas de comercio, en especial en el sendero de contemplación, esta nueva implantación se hace en los nuevos espacios de forma permeable para minimizar el impacto de estas en el espacio y en el visitante y para permitir la contemplación del paisaje.

II. OFERTA DE ESPACIO PUBLICO VS ESPACIO PUBLICO EXISTENTE.

Las propuestas se encaminan en generar más espacio para el uso público donde el turista pueda permanecer y desarrollar diferentes actividades recreativas y de ocio, el área de las plazoletas es de 5.048 m² en la actualidad, con las propuestas el área de espacio en las plazoletas se incrementa a 16.510 m². El área de senderos es de 11.799 m², con la propuesta se suman 2.522 m² de rampas.

En total con las intervenciones urbanísticas y arquitectónicas se pasa de un total de 16.847 m² a 30.831 m² de espacio público.

III. INTEGRACIÓN DE ESPACIOS SUBUTILIZADOS.

Hay espacios subutilizados y/o abandonados como el parque ubicado al respaldo de la casa de peregrinos el Socorro, la quebrada que esta al respaldo del ángel Gabriel, otros espacios como los parques, la arquitectura del colegio, el monasterio de las Franciscanas, las viviendas tradicionales del sendero de contemplación.

- El parque el Socorro, el parque Santo, el parque arcos y el parque ángel, se los obtiene recuperando los mismos espacios con intervenciones, que amplíen el área si es el caso, se se hace un tratamiento paisajístico y ambiental con zonas verdes, nuevo mobiliario.

Otros espacios subutilizados se integran al sistema de espacio público, creando plazoletas que permitan integrar y contemplar elementos arquitectónicos como el colegio, el monasterio de las franciscanas y otras viviendas tradicionales.

IV. MOBILIARIO.

El mobiliario propuesto responde a un lenguaje moderno utilizando metal para su construcción, este se ubica en las nuevas estructuras metálicas generando un contraste entre estos y el mobiliario existente. Las formas del nuevo mobiliario y de los módulos de comercio se basan en una geometría purista para no competir con el espacio público tridimensional.

V. MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LAS VIVIENDAS A DESNIVEL SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO.

En varios puntos existen viviendas que tienen la fachada principal sobre la vía, pero por la topografía tienen pisos por debajo del nivel de la calle, los cuales están abandonados y deterioran la imagen del caserío, en estos puntos como en el recinto de san francisco, se realiza un tratamiento de las culatas generando otra fachada, recuperando y mejorando su estructura, se las pinta con colores y formas propias de las demás viviendas y se construyen muros de contención para prevenir riesgos de deslizamientos.

En otros puntos como en el parque el socorro, a los subniveles se las integra con un uso comercial, generando un dinamismo y un complemento entre estos pisos y el nuevo parque. De igual manera se integran y recuperan las culatas de las viviendas del lago el burro y se les da un uso comercial aprovechando los nuevos espacios propuestos.

VI. CARACTERIZACIÓN Y USOS DE LOS ESPACIOS PROPUESTOS.

De la plaza blanca parten dos senderos que llevan al turista hasta el templo, estos tienen un lenguaje diferente, el sendero superior tiene un carácter de contemplación, para ello cuenta con más espacios para la permanencia, donde el mobiliario y los espacios están diseñados para la contemplación de la arquitectura de las viviendas, de la arquitectura del templo y de las visuales del cañón del río Guátara. El sendero inferior maneja un carácter de peregrinación, en este el turista llega directamente al templo y el espacio público propuesto tiene elementos para resaltar la fe religiosa y puntos donde el visitante puede orar, reflexionar, meditar.

Por la topografía el centro poblado de las lajas se lo puede observar desde puntos mas altos, siendo la quinta fachada parte importante de todo el conjunto, por lo tanto se debe hacer un tratamiento uniforme de las cubiertas de todas las viviendas, bajo estas se generan espacios para bodegas y/o terraza para el tendedero de ropas, además se manejan cubiertas ajardinadas para reafirmar la sustentabilidad ambiental de la propuesta.

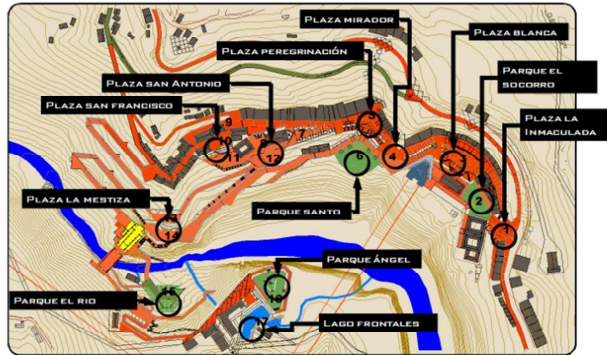
P
p

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

ESPACIO PUBLICO

23
20



ESPACIOS	
Orange square	PEATONAL, PLAZULETAS
Green square	PARQUES
Blue square	LAGO
Grey square	ZONA DE INTERVENCIÓN TEMPLO
Blue line	RÍO GUAITARA

Logos of the University of Loja, Facartes, and the author's name: *Laura López*.
TRABAJO DE GRADO **10-12**
ESCALA 1 : 5000 **010**

PLANO N° 19 : Espacio Publico, Las Lajas..
FUENTE: Trabajo de Campo.

8.2.4 EQUIPAMIENTOS.

Para diversificar las actividades turísticas y complementar los espacios públicos propuestos, se propone el centro de convenciones, el museo interactivo, la sala de ventas y exposiciones de las artesanías en piedra y madera, estos elementos buscan resaltar las manifestaciones culturales de sus pobladores que vienen de épocas coloniales, otros equipamientos como el observatorio (torre mirador) y unas plazoletas buscan aprovechar todo el potencial visual del entorno, otros como el lago Frontales, la plazoleta metálica sobre la cascada busca una integración y un contacto más directo entre elementos naturales y el hombre.

8.2.5 MEDIO AMBIENTE.

a. Paisajismo.

Las zonas verdes y las zonas de protección se reforestan con especies nativas arbóreas y arbustivas, que en lo posible sean ornamentales, para darle más valor a estas zonas

b. Tratamiento de taludes.

Por la topografía fuerte que domina el centro poblado de Las Lajas, se deben hacer tratamientos de taludes para mitigar los riesgos de deslizamientos, pero estos muros deben ser parte activa y dinámica del espacio público.

9. CONCLUSIONES GENERALES.

- ✓ Para mejorar la calidad de vida de los pobladores de estas áreas se debe buscar nuevos campos laborales, para no depender exclusivamente del sector agropecuario, esta diversificación de nuevas actividades se sustenta en toda la riqueza ambiental, paisajística y cultural de la zona.
- ✓ Se debe fortalecer el concepto de región, integrando al centro poblado de Las Lajas con el casco urbano de Ipiales y toda la zona de influencia entre estos dos puntos. Esta cohesión permite entrar a competir como región y no como elementos aislados en nuevos mercados como el turismo.
- ✓ Además con el fortalecimiento de la región permite generar, planificar y ejecutar proyectos, donde las cargas y beneficios se repartan equitativamente, con esta planificación no habrán obras o proyectos desarticulados, no abran espacios abandonados o subutilizados y se formara una sola identidad regional.
- ✓ Tanto en Ipiales como en Las Lajas se debe mejorar las normas, ampliar su cobertura y ser más rígidos en la aplicación de estos parámetros, para no perder el patrimonio tanto natural como construido, con intervenciones urbanas y arquitectónicas inadecuadas.
- ✓ La infraestructura tradicional de Las Lajas. ha creado un desarrollo raquítico, reflejando problemas sociales y económicos, puesto que no brindan las herramientas necesarias para el progreso de sus pobladores, es así que este plan de espacio público, busca resolver parte de esa gran problemática enfocándose en el desarrollo rural y urbano, y busca crear un sentido de pertenencia mediante la implementación y valoración cultural sin que se imponga un tipo de infraestructura totalmente indiferente a su contexto.

10. BIBLIOGRAFÍA.

- ALCALDÍA MUNICIPAL DE IPIALES, Departamento de Planeación Municipal. Plan básico de ordenamiento territorial (**P.B.O.T.**), 2000. Ipiales.
- ALCALDÍA MUNICIPAL DE IPIALES. Plan de desarrollo para Ipiales 2008-2011.
- ALCALDÍA MUNICIPAL DE PASTO, Plan de desarrollo municipal de pasto, “queremos más – podemos más”. 2008 - 2011. San Juan de Pasto.
- GOBERNACIÓN DE NARIÑO, Secretaria de Planeación Departamental. Plan de Desarrollo Turístico de Nariño. 2004 – 2010. San Juan de Pasto.
- GOBERNACIÓN DE NARIÑO. Plan de desarrollo adelante Nariño 2008 – 2011.
- PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN – **P.E.P.**, Complementación Normativa Centro Poblado Las Lajas, Alcaldía municipal de Ipiales, 2004-2007.
- PROYECTO DISEÑO URBANÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO CORREDOR VIAL EL CHARCO – Las lajas municipio de Ipiales, Gobernación de Nariño, mayo 2005. MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO, Política para el desarrollo del ecoturismo. 2003. Santa Fe de Bogotá.

- MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO, Vice ministerio de Turismo. Normatividad del turismo en Colombia, Ley 300.1996 y ley 1101 de 2006. Sata Fe de Bogotá.
- MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO, decreto 1504, por el cual se reglamenta el manejo del Espacio Público. 1998. Sata Fe de Bogotá.
- CORPONARIÑO, Plan de gestión ambiental, 2002-20012.
- CORPORACIÓN LAS LAJAS, Zona franca permanente especial de servicios turísticos, Ipiales. 2008.
- BOLAÑOS RIASCOS, Cristina; ZARUMA BENAVIDES, Ruth Stella; PANTOJA VILLARREAL, María Inés. Propuesta para potencializar el turismo en el departamento de Nariño a través de una operadora de turismo. 2007. San Juan de Pasto.
- CLASIFICACIÓN DEL TURISMO SEGÚN EL MOTIVO, disponible en, www.monografias.com.
- DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO. Concepto, derechos de los ciudadanos, elementos y actitud de los ciudadanos frente a la ocupación del espacio público. 2008. Santa Fe de Bogotá.
- ECONOMÍA TURÍSTICA, disponible en, www.monografias.com.
- FUNDACIÓN POR EL PAÍS QUE QUEREMOS. Glosario del Espacio Público. 2008, Santa Fe de Bogotá.
- GUTIÉRREZ MÁRQUEZ, Adolfo. Turismo alternativo: ecoturismo, rural y de aventura, 2008, México D.C.
- HACIA EL DESARROLLO DEL NUEVO TURISMO, ECOTURISMO Y TURISMO DE AVENTURA, Un reto hacia la sostenibilidad. 2005. Neiva.

LEÓN BALZA, Sergio F. Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena. 1998. EURE (Santiago).

- MEJÍA A, Diana Margarita. Reportes del Emisor, investigación e Información Económica. N° 19.2007. Santa Fe de Bogotá. Departamento de Comunicación Institucional del Banco de la República, disponible en, <http://www.banrep.gov.co>.
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. 1987.
- Organización mundial de turismo [OMT]. 1993.
- PRECISIONES CONCEPTUALES ACERCA DEL ECOTURISMO Y SU CAMPO DE ACCIÓN, disponible en, www.monografias.com.
- Revista Habitar No. 31, Mayo 10 de 1.986.
- Riveros, S Hernando; Blanco M, Marvin. 2003. El agroturismo, una alternativa para revalorizar la agroindustria rural como mecanismo de desarrollo local: documento técnico. Lima.

Mm

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

OPORTUNIDADES

TURISMO

TURISMO EN EL MUNDO

Según las estimaciones de la Organización Mundial de Turismo uno de cada diez puestos de trabajo en el mundo será generado, directa o indirectamente, por esta actividad.

Con 12% del PIB mundial y 200 millones de empleos (8 % del empleo mundial), el turismo es la primera industria del planeta. En 1998, los 635 millones de turistas generaron un ingreso de 468 mil millones de euros.

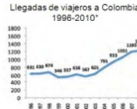
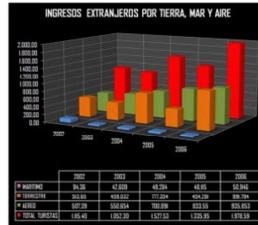
Entre los años 1950 y 2000, el número de turistas pasó de 25 a 702 millones, con un crecimiento de 4% por año. Si las tendencias actuales continúan, la Organización Mundial del Turismo - OMT - prevé 1.000 millones de turistas en 2010 y 1.500 millones en el 2020.



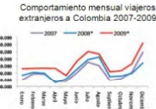
Fuente: OMT, Barómetro del Turismo Mundial, Enero de 2010.



AFLUENCIA DE TURISTAS



Fuente: DAS - Gráfica y cálculos Anato.



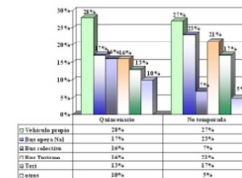
AFLUENCIA DE TURISTAS

- ✓ Existen 46 semanas normales con un promedio de 13.500 personas cada una de ellas, categorizadas así:
 - 21 de Temporada baja 170.000 vistas
 - 7 de Temporada Media 70.000 vistas
 - 18 de Temporada típicamente normal 240.000 vistas
- Para un total anual de: **480.000 vistas al año**
- ✓ Hay 5 semanas atípicas (flujos extraordinarios), con la siguiente afluencia:
 - 1 en Semana Santa: 100.000 vistas
 - 2 en el Cumpleaños de la Virgen (Sept.) 95.000 vistas
 - 3 en Fin e Inicio de año 45.000 vistas
- ✓ Existen 10 días festivos al año que agregan 3.000 visitantes adicionales cada uno de ellos, para un aporte anual de 30.000 vistas

En consecuencia, se contabiliza una afluencia anual total de **750.000** visitantes (mercado actualmente existente)

Estructura de los visitantes		
RANGOS DE EDAD	No DE ENCUESTADOS	PORCENTAJES
18-28	454	31%
29-38	407	29%
40-50	297	21%
51 en adelante	195	14%
TOTAL	1443	100%

Transporte utilizado



OFERTA DE EMPLEO EN LAS LAJAS	
ACTIVIDAD	%
AGRICULTURA	8
ARTESANIA	12
INFORMAL	55
FORMAL	25

LAS LAJAS

Logos for 'facilites', 'Asociación de Turismo', 'Jairo Lopez', 'TRABAJO DE GRADO', and '10-12 010'.

ANEXO N° 1 : Memoria Fortalezas. Región.
FUENTE: Trabajo de Campo.

M_m

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

FORTALEZAS

UBICACION

PROYECCION INTERNACIONAL
PASTO

DENTRO DE INTERCAMBIO DE DINAMICAS ECONOMICAS, CULTURALES CON EL NOROCCIDENTE DE COLOMBIA.

IPIALES

DENTRO DE INTERCAMBIO DE DINAMICAS ECONOMICAS, CULTURALES CON EL SUR DE AMERICA.

PROSPECTIVAS

CORREDOR INTERMODAL TUNADO-BELÉN DD PARA

CON LA CREACIÓN DE NUEVOS CORREDORES VIALES SE INTENDEN NUEVAS RESERVAS AMBIENTALES, CULTURALES, SOCIALES PARA GENERAR NUEVAS DINAMICAS ECONOMICAS.

CULTURAL

ASPECTOS DEMOGRAFICOS DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO: 2005

- POBLACION TOTAL: 1.719.162 HABITANTES
- POBLACION URBANA: REPRESENTADA EN EL 48,2%
- POBLACION RURAL: REPRESENTADA POR EL 51,8%
- POBLACION INDIGENA: 10,36%
- POBLACION NEGRA: 18,05%
- POBLACION MESTIZA: 67,62%
- POBLACION UNIDA EN PASTO, IPIALES Y TUMACO: 70%
- DENSIDAD DE POBLACION: 49,1 HAB/KM2
- POBLACION MENOR DE 20 AÑOS: 45,94%
- POBLACION ENTRE 20 A 44 AÑOS: 35,35%
- POBLACION ENTRE LOS 45 AÑOS Y MÁS: 18,71%

MANIFESTACIONES

POBLACION

PETROGLIFOS

TRADICIONES

VIVIENDAS POBLADAS

AMBIENTAL

ECOSISTEMAS ESTRATEGICOS

ÁREAS DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

TRABAJO DE GRADO **10-12 010**

ANEXO N 2: Memoria Oportunidades. Región. FUENTE: Trabajo de Campo.

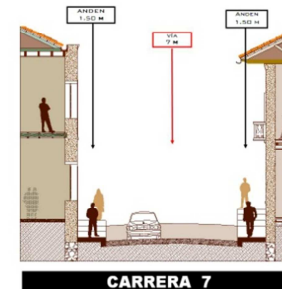
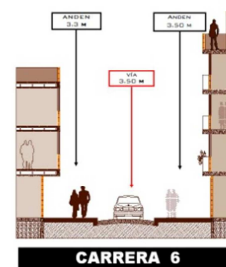
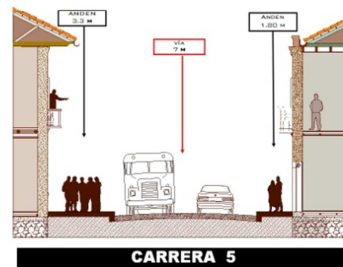
Dg

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

PERFILES VIALES

2
20



TRABAJO DE GRADO

10-12
010

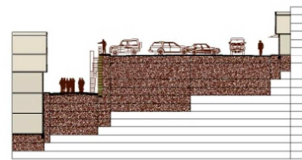
ANEXO N 3: Perfiles Viales. Ipiales.
FUENTE: Trabajo de Campo.

Dg

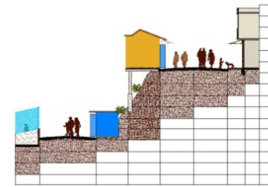
PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

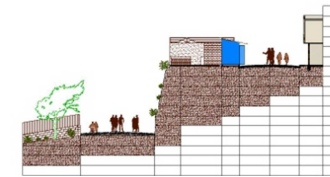
PERFILES



PLAZOLETA DE TAXIS



COMERCIO-SENDEROS



PLAZOLETA-SENDEROS



TRABAJO DE GRADO

10-12
010

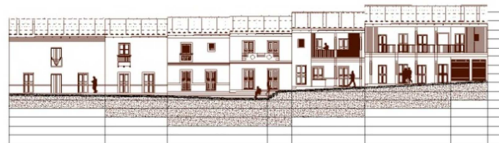
ANEXO N 4: Perfiles Viales. Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.

Dg

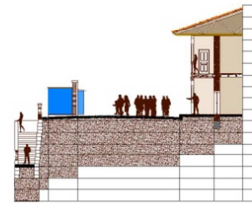
PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

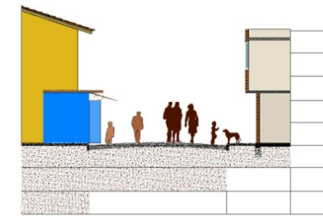
PERFILES



SENDERO SUPERIOR



SENDERS



COMERCIO-SENDERS



				TRABAJO DE GRADO	10-12 010
--	--	--	--	------------------	----------------------------

ANEXO N 5: Perfiles 2 Viales. Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.



P
p

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

ESPACIO PUBLICO

PLAZAS



PLAZA LA INMACULADA



PLAZA BLANCA



PLAZA PERGRINOS

23
20



Farrero Lopez

TRABAJO DE GRADO
ESCALA 1 : 5000

10-12
010

ANEXO N 8: Plazoletas. Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.

Pp

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

PLAZOLETAS



PLAZOLETA ESPEJO



PLAZOLETAS LAGO



PLAZOLETA MIRADOR



PLAZOLETA LAGO

ESPACIO PUBLICO

23
20



Faro Lopez

TRABAJO DE GRADO
ESCALA 1 : 5000

10-12
010

ANEXO N 9: Plazoletas 2. Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.

P
p

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

ESPACIO PUBLICO

PARQUES



PARQUE ARCANGEL



PARQUE SANTO



PARQUE EL SOCORRO

23
20





TRABAJO DE GRADO	10-12
ESCALA 1 : 5000	010

ANEXO N 10: Parques. Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.

126

P
P

PLAN DE ESPACIO PUBLICO

CORREDOR TURÍSTICO IPIALES - LAS LAJAS

MOVILIDAD

21
20



TELEFERICO



CICLORUTA - PEATONAL



Haro Lopez

TRABAJO DE GRADO
ESCALA 1 : 5000

10-12
010

ANEXO N 11: Teleferico. Las Lajas.
FUENTE: Trabajo de Campo.