

EL LENGUAJE Y LOS SIGNOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD  
FRENTE AL MEDIOAMBIENTE EN LA I.E.M. SANTA TERESITA CATAMBUCO

MORENO ESPAÑA ANGELA PATRICIA  
VALLEJO MAFLA CARLOS HUGO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
POSTGRADO PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD  
SAN JUAN DE PASTO  
2007

EL LENGUAJE Y LOS SIGNOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD  
FRENTE AL MEDIOAMBIENTE EN LA I.E.M. SANTATERESITA, CATAMBUCO.

MORENO ESPAÑA ANGELA PATRICIA

VALLEJO MAFLA CARLOS HUGO

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar título de  
Especialista en Pedagogía de la Creatividad.

Asesor: Maestro ALBERTO MORALES.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE ARTES

POSTGRADO PEDAGOGIA DE LA CREATIVIDAD

SAN JUAN DE PASTO

2007

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. MARCO GENERAL	1
1.1 TEMA	1
1.2 TITULO	1
1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA	1
1.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	1
1.5 PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.6 JUSTIFICACION	5
1.7 OBJETIVOS	8
1.7.1 OBJETIVO GENERAL	8
1.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	9
2. MARCO REFERENCIAL	10
2.1 ANTECEDENTES	10
2.2 MARCO TEORICO	13
2.2.1. Lenguaje y Simbología	13
2.2.2. Problemas Ambientales	18
2.2.3. Cultura Ecológica	18
2.3 MARCO LEGAL	26
2.4 MARCO CONCEPTUAL	28
2.5 REVISION DE TERMINOS	33
3. DISEÑO DE LA INVESTIGACION	39
3.1 TIPO DE INVESTIGACION	39

3.2 ENFOQUE	39
3.3 METODO	40
3.4 POBLACION	41
3.4.1. Población General	41
3.4.2. Población Muestra	42
3.5 CATEGORIA DE ANALISIS	42
3.6 TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS	44
3.7 ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS	45
3.8 TABULACION DE LA INFORMACION	50
4. LOGROS ALCANZADOS	57
5. CONCLUSIONES	58
6. RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	
PROPUESTA PEDAGOGICA	

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

Firma Jurado 1. \_\_\_\_\_

Firma Jurado 2. \_\_\_\_\_

## INTRODUCCION

El hombre desde su aparición sobre el planeta verde ha intentado entender y hacer uso de los signos y señales naturales, sin embargo, hoy se mira invadido por múltiples intereses y ha dejado de sentirse natural, perdiendo la sensibilidad y capacidad de admiración ante lo extraordinario que la creación le ofrece. Se ha rodeado de signos artificiales superfluos, construyendo una sociedad antropocéntrica, al atacar la naturaleza por un interés desmedido que se manifiesta en la contaminación de los ríos, en la explotación irracional de los recursos naturales, extinción de flora y fauna, entre otros.

Con el desarrollo de este proyecto nace un reto: “La humanización del individuo para que sea protagonista, transformador y creador de una cultura ecológica, para promover la necesidad de recuperar la unidad Hombre-Naturaleza”, que son una sola cosa, el cambio es urgente pues el hombre ha tocado límites del equilibrio que la naturaleza misma busca conservar.

Hoy es necesario lograr cambios profundos en la responsabilidad, actitud y voluntad del ser humano. Y para esto es indispensable el Lenguaje como herramienta fundamental en la educación. Entonces, La tarea primordial del maestro, desde los diferentes áreas del conocimiento, será educar para aprender a movernos en un mundo de símbolos, leerlos, descifrarlos, re interpretarlos y reconstruirlos, para inculcar en el individuo un pensamiento y sentimiento o conciencia ecológica y a partir de él, crear una cultura ambiental. A través de la herramienta del lenguaje se forma en la sensibilidad frente al medioambiente, esto se logra según la interpretación que los individuos hagan de los signos y señales que la naturaleza nos revela en las leyes inteligentes de conservación.

Es necesario iniciar una reflexión desde su espacio mediato, pues el hombre crea los espacios que necesita y en ellos se ve reflejado sus acciones, para posteriormente analizar su influencia en sectores más amplios como ciudadano del mundo.

El hombre posee ojos simbólicos para todo lo que le rodea, para él todo tiene significado, los símbolos se asocian a imágenes que dominan y permanecen en el subconsciente, como consecuencia se debe buscar un cambio de actitud hacia la sensibilidad ecológica. A través de las imágenes, las palabras, las acciones, las preguntas se inicia la reflexión en la labor de dicha sensibilización. La lectura de imágenes los lleva a reconocer su contexto y a interpretar lo que está sucediendo, de igual manera los invita a identificar los efectos de esos ambientes en el comportamiento del estudiante, además los orienta a reconocer signos y señales que activen la alarma frente a la urgente necesidad de asumir inicialmente un compromiso individual que luego se convertirá en una conducta colectiva que se pueda copiar y generar en otros ambientes comportamentales favorables.

En referencia a las acciones estas se encaminaron a experimentar como la naturaleza se rige por unos principios que le permiten mantener un equilibrio para favorecer principalmente la vida; cuando el niño manipula elementos que la misma naturaleza produce más los que el hombre ha generado, y los compara, entonces comprueba cómo entre estos hay una enorme diferencia, deduciendo que lo natural se transforma y lo artificial se convierte en un contaminante, creando una inquietud en la necesidad de Reciclar, reducir el consumo innecesario e irresponsable y reutilizar los bienes. Aquí el estudiante enfrenta sus propios conceptos con aquellos que la naturaleza exige y que el hombre debe esforzarse por asimilar, en éste sentido se da una re conceptualización y un cambio de enfoque de la acción humana en la generación de sustancias que no le hagan daño a la naturaleza.

En el estudiante nacen nuevas definiciones cuando genera sus propios símbolos al decir: “ agua espiritual, agua de vida, agua natural, agua pura.”

Se dan Manifestaciones de asombro ante el valor económico del agua desperdiciada. Se Re-crea el uso que debe darse al agua cuando lo identifica como un recurso insustituible en las actividades cotidianas y se puede agotar si no se reconsidera los abusos y actitudes de indiferencia. Los resultados del taller de sensibilización se da cuando, de ellos nace la iniciativa de exigir una solución inmediata a través de una solicitud al rector para que arregle los grifos y tanques de los baños, como también exigir se conciba el uso del agua en las condiciones necesarias para evitar su desperdicio.

En otros talleres de sensibilización se reconoce espacios a los que el estudiante debe darles un valor cuando ve su significado manifiesto en los beneficios que representan los nacimientos de agua para su comunidad, en consecuencia los niños y niñas sienten la necesidad de plantar y cuidar los árboles en los nacimientos de agua y de ésta manera evitar los asentamientos humanos y actividades agrícolas en lugares cercanos a estos, lo formulado son acciones que se articulan a las tareas del Comité Educación Ambiental, para promover sus labores curriculares y crear conciencia en el nuevo ordenamiento territorial y administrativo de su localidad.

La cultura se construye en un proceso de comunicación, donde el hombre crea sus propios códigos y utiliza el lenguaje para proyectar su conocimiento. Haciendo uso de la palabra, como un mecanismo para generar cultura ecológica, se crea la Emisora Estudiantil Juventud Estereo 95.5, para concebir espacios de reflexión con la difusión de programas de eco –pensamiento, eco- mensajes, eco-música, eco-noticias. Herramienta didáctica que puede ser empleada en las diferentes áreas del conocimiento, en la práctica de sus conceptualizaciones y desarrollo de las competencias generales.

La juventud teresiana encerrada en un mundo físico materialista, de relaciones superficiales, de emociones intensas llenas de rebeldía, agresión, terquedad, constituye la materia prima para que el trabajo de los docentes sea conocerla y comprenderla, además le permita crear espacios de confianza, exigencia con afecto y enseñe que el mundo es un objeto al que hay que descifrar, es decir conocer sus signos para analizar causas y efectos; promover el ser sensible, porque si no se conoce, no se comprende, no se siente y no se asume una observación crítica, es imposible crear la capacidad de replantear conductas como una forma de lucha para mejorar la vida social y ambiental.

En la acción artística se crea un espacio de edificación espiritual, donde la imaginación y la recreación se unen para construir nuevos signos y símbolos cuando reconoce materiales que pueden adquirir un valor dentro de lo artístico, de la palabra y de la simbología. El estudiante hace lectura de materiales generados por el hombre que en su espacio se convierten en basura, para luego crear con estos juguetes, disfraces, obras artísticas, y generar un proceso de reciclaje de su pensamiento consumista y desmedido por un pensamiento ecologista, permitiendo con éste accionar la comprensión de las señales de degradación de su espacio y asuma como un reto la inclusión, en sus acciones, los principios de la naturaleza. Se busca, en todo lo que genere, que sea más

creativo en la reutilización de materiales, evitando generar desperdicios, esta es una forma de demostrar respeto o contemplación por la naturaleza misma.

Con la institucionalización de la Semana Ecológica Teresiana, Se quiere instaurar espacios de reflexión de la unidad Hombre-naturaleza, articulando las acciones a un currículo pertinente y en la cual la cotidianidad se estructure bajo una cultura ecológica, al reconocer que la naturaleza tiene su propio lenguaje y el hombre debe acoplarse a esta, pues la naturaleza ha dado ejemplo de ser la fábrica más limpia e inteligente, porque todo lo que existe en ella es útil.

Dentro de las acciones enmarcadas en el PEI institucional, en el Comité de Educación Ambiental, y en las diferentes aéreas del conocimiento se intenta educar en la interpretación de los signos naturales cuyo objeto principal es transformar la realidad ambiental, es decir se debe volver los ojos hacia lo natural y los conocimientos hacia el entendimiento de la unidad hombre- naturaleza.

El compromiso es continuar la acción emprendida desde este proyecto con la responsabilidad asumida desde el Comité de Educación Ambiental, teniendo presente que la mejor herramienta para crear sensibilidad frente al medioambiente, es el lenguaje, compartiendo el pensamiento de F. Cajiao “el lenguaje capacita al hombre para construir conceptos, adquirir conocimientos, elaborar significados, transmitirlos y expresarlos para apropiarse de su entorno y construir cultura”.

## RESUMEN

Lenguajes y Signos para la Sensibilización del Medioambiente Teresiano es un trabajo que plantea la contaminación del medio ambiente natural y educativo que rodea la Institución Santa Teresita del Corregimiento de Catambuco, como también las estrategias de pedagogía creativa transversalizada en el currículo de las áreas para atender el problema y buscar correctivos concertados.

El problema originó el proyecto de investigación-acción-participación de Lenguajes y Signos con asesoría y seguimiento de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño y enmarcó el Proyecto de Educación Ambiental de la Institución, para iniciar con los grupos de grado seis el proceso de sensibilización, respeto, cuidado y cambio de actitud hacia el medio ambiente circundante.

La base teórica y las prácticas derivadas de la misma están suficientemente sustentadas en la descripción del problema, tratando en la dinámica del proceso buscar, proponer y aplicar soluciones a corto mediano y largo plazo.

Las implicaciones intrínsecas, actuales y posteriores del trabajo significan el comienzo de un nuevo quehacer educativo ecológico que lleve a la Comunidad Teresiana a prácticas saludables de cuidado, conservación y mejoramiento del medioambiente; de los recursos naturales, de las fuentes hídricas, del manejo adecuado de basuras y desperdicios, de menor contaminación y mayor reciclaje, de cultura ecológica en el colegio, en la familia, en la sociedad; ya que no se leerá, ni significará la basura como desperdicio, algo carente de valor e inservible, será algo reutilizable y herramienta de aprendizaje académico, social, humano, ecológico, axiológico, con nuevos lenguajes y signos, diferentes del lenguaje alfabético.

## SUMMARY

Languages and sings for the sensitization of Teresian Environment is a work that expounds the contamination of natural and educative environment where is the Santa Teresita Institution, as the strategies of creative pedagogy transversal them in the areas' curriculum to attend the problem and look for concerted correctives.

The problem started the research-action-participation project of Languages and sings with help and follow up of Arts Faculty of the Nariño University and it surrounded the Environmental Education Problem of the Institution, to start with the groups of the sixth grade the process of sensitization, respect, care and change of attitude toward the near environment.

The theoretician base and the derived practices are sufficiently supported in the problem's description, trying in the dynamic of the process look for, to propose and to apply solutions to short, medium and long time.

The intrinsic, actual and posterior implications of the work mean the beginning of the new educative ecological duty that show to the Teresian Community health practices of care, conservation and improvement of environment; of natural resources, source, good manage of garbage and rubbishes, of minus contamination and more retraining, of ecological culture in the school, in the family, in the society. No more reading of garbage as rubbish, without value and useless. It will be something useful and a tool of academic, social, human, ecological and axiological traineeship with new languages and sings different of alphabetic language.

## 1. MARCO GENERAL

1.1 TEMA: Lenguajes y signos medios para despertar sensibilidad ecológica.

1.2 TÍTULO : EL LENGUAJE Y LOS SIGNOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD FRENTE AL MEDIOAMBIENTE EN LA I.E.M. SANTA TERESITA DE CATAMBUCO

1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera los lenguajes y signos posibilitarían sensibilización en la necesidad de preservar el medio ambiente en los estudiantes del grado sexto de la I.E.M. Santa Teresita?

1.4 DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

La falta de inteligencia y sensibilidad ecológica hacia el medio ambiente por parte de la Comunidad Educativa de la Institución Santa Teresita del corregimiento de Catambuco, localizada en la zona rural del Municipio de Pasto es preocupante; requiere estrategias pedagógicas urgentes de transversalidad curricular que afronten el problema y lleven a acuerdos concertados y comprometidos de cambios de conducta; identificando causas y consecuencias del despilfarro y descuido ecológico; pero al mismo tiempo, mecanismos de corrección que lleven a la comunidad a tomar conciencia paulatina de la importancia del ambiente y de su influencia en la calidad de vida en el entorno.

La investigación se desarrolla en la sede uno, sección bachillerato, con la población estudiantil de cuatro grados sextos: ciento setenta niños, quienes asisten a clase en jornada matutina y se ven abocados a recibir las mismas dentro de aulas pequeñas. Es una población alta que genera basuras y desperdicios en gran cantidad dentro y fuera de las aulas, donde más notorio es este problema es en las zonas verdes, comunes y de descanso, ya que prácticamente se convierten en grandes basureros al aire libre, dando impresión de desaseo y descuido para

propios y visitantes, y al mismo tiempo, aumentando en gran medida el trabajo de la persona encargada del mismo.

La conducta con el medio natural no es adecuada ni mucho menos considerada, se observan actitudes y situaciones negativas de indolencia ambiental como: salones llenos de papeles, pisos empolvados en verano, y embadurnados de barro en invierno; corredores con desperdicios plásticos y orgánicos, paredes y escritorios rayados, escritos con mensajes y dibujos ofensivos, zonas verdes descuidadas y pululantes de desperdicios, vidrios faltantes y rotos, además de otros elementos que causan incomodidad como carteleras descuidadas, baños inutilizados con alta pérdida de agua por la permanencia de llaves abiertas días y noche. El agua, no es un elemento que se valore; los estudiantes la desperdician en diversión y juego. Tampoco se ha valorado la siembra de más de cuatrocientos árboles plantados en el año anterior, donde solamente se aprecian los huecos llenos de basuras y ocultos bajo la hierba por falta de compromiso en el cuidado de los mismos.

Los recipientes destinados para la recolección de las basuras no son aprovechados a pesar de estar a mano en las aulas y ubicados en sitios estratégicos de tránsito colectivo. Esto representa para la institución puntos negativos que inciden y bifurcan las actividades de mantenimiento hacia desgastes físicos y económicos agotadores que afectan la parte humana, la cultura y los propósitos del plantel. La imagen de la planta física no es la mejor, las basuras y desperdicios inciden en problemas de disciplina, rendimiento académico, sentido de pertenencia, salud, estrés, infecciones cutáneas y gástricas, contaminación, desperdicio exagerado, desequilibrio en la relación hombre naturaleza.

La institución cuenta con una empleada para el mantenimiento de la planta física y sus zonas de descanso, quien ve aumentado su trabajo por la dedicación a actividades de orden y aseo que perfectamente las podrían desarrollar los estudiantes si aplicaran una buena inteligencia y cultura ecológicas y de pertenencia hacia su Institución. Los esfuerzos de personas aisladas son insuficientes para mantener en condiciones óptimas la cara pública y física del plantel; es un trabajo agotador que no cuenta con la colaboración consciente y sensible de la comunidad a quien poco importa la necesidad de mantener ambientes limpios, saludables, armónicos y agradables para propiciar valores de convivencia ciudadana y ecológica. El aseo de las aulas está a cargo de grupos de estudiantes, que se rotan por semanas; pero, varios niños no colaboran en las actividades de aseo ni orden de su aula. Sin embargo, y a pesar del trabajo que

les cuesta, ellos mismos no valoran, no cuidan su entorno ni aportan en la obtención de ambientes de aprendizaje agradables. Falta reconocimiento que su lugar de formación, la escuela es un lugar donde se permanece por mucho tiempo y la educación es un problema permanente que cada día propone soluciones.

Por ello, se pretende a través de talleres creativos, prácticos, recreativos y de sensibilización inducir conductas para formar hábitos sencillos de concientización ecológica, de valoración de la naturaleza, de recuperación de espacios y transformación de actitudes que implementen mejoras en el ambiente institucional y en el mejor uso de los recursos naturales disponibles. Dichas actividades conllevan la utilización de los medios audiovisuales y de comunicación de la institución; de estrategias lúdicas, expresiones artísticas, herramientas que permitan comprender y aprovechar los lenguajes y signos ecológicos de los jóvenes, con el fin de motivar cambios y reflexiones en los comportamientos individuales y grupales que fomenten la formación en valores, en convivencia con el medioambiente como parte de la formación integral del ser humano.

## 1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La relación del hombre con el ambiente era distinta años atrás. Se aprendió de ella a través de sus lenguajes, signos y símbolos como el sol, la sombra, las estaciones, la lluvia, la nubosidad, la temperatura, el viento, la luz, los sonidos de la naturaleza. Su interpretación incluía la adaptación al medio natural sin provocar disturbios que afectaran la autorregulación de los ecosistemas.

Hoy los lenguajes, los signos y los símbolos han cambiado ya que la sociedad está invadida de contaminación y artificialidad. La juventud especialmente, se mueve indiferente ante el medio ambiente generando altos índices de desperdicio, producto inevitable del consumismo promocionado a través de la publicidad televisiva, radial, periodística, de la red y de otros medios que lo que hacen es crear necesidades en tiempos pasados inimaginables; y que hoy están saturando la capacidad de la tierra de reutilizar, regenerar y mantener sus recursos.

Los estudiantes se identifican con este momento funesto carente de una verdadera cultura ecológica que propicia exageradamente la contaminación ambiental y que está destrozando el entorno; agravado esto, además, con la falta

de valoración por lo que tienen o de aquello que la Institución les ofrece. Asumen que los recursos naturales que desperdician tan olímpicamente, como el agua, los árboles, las plantas, el aire, son inagotables; sin aprovechar, ni cuidar racionalmente de ellos.

Son “frescos” ante la generación e invasión de basuras y desperdicios, les falta sensibilidad espiritual para detectar el problema que contribuyen a agravar diariamente, perdieron la capacidad de asombro ante la reacción de la naturaleza y la aparición de nuevos signos naturales que a toda interpretación comunican alteraciones catastróficas de incidencia mundial, de las cuales no se salvan ni siquiera los países más desarrollados e industrializados del mundo: inundaciones, avalanchas, huracanes, sequías, tsunamis, calentamiento global, efecto invernadero, deforestación, erosión, contaminación por basuras, destrucción de la capa de ozono, smog en cantidades alarmantes, quemaduras que afectan la armonía, el equilibrio, la salubridad del ser humano y del medioambiente.

Desconocen y/o minimizan las consecuencias de sus actos, necesitan tomar conciencia inmediata de que la conservación del medio ambiente y el cuidado de los recursos naturales atañe a todos, y que es un deber humano, ético y de responsabilidad preservar los ambientes, cuidar la vida, prevenir riesgos y consecuencias para las futuras generaciones que tendrán sin duda, de seguir así, ambientes peligrosos, contaminados, repletos de toneladas de basura.

Los jóvenes actuales son una generación de lectores no comprensivos ni reflexivos de los empaques de los productos que consumen a diario; a pesar de su modernidad, siguen con el ritmo tradicional de lectura alfabética: olvidando que las imágenes y la percepción visual encierran una inmensa información del mundo moderno que les sugiere reciclar, les da información nutricional pero que para ellos por una carencia de inducción apropiada, han perdido el sentido. Y esta es una tarea de la pedagogía creativa: retomar y enseñar caminos de interpretación múltiple para la cantidad de signos y símbolos extra clase a los cuales se ven abocados los niños y jóvenes en sus diversos ambientes y roles.

La publicidad y la masificación de los medios de comunicación que bombardean cada día con nuevos productos, modas, hablados, formas de pasear, reír y hasta de caminar desorientan y colocan a jóvenes y niños ante mundos imposibles e inalcanzables, descuidando los mundos posibles. Sobre el particular, PIERRE GRAZI, dice que “La publicidad exalta las pasiones, muestra falsos intereses, aniquila la inteligencia, la razón y la conciencia de un pueblo por medio de una

propaganda diestramente dirigida”. Hoy se solicita empaque para todo, se desperdicia sin medida, mientras unos tienen mucho, otros desesperan en la indigencia, demasiado desequilibrio social y ecológico.

## 1.6 JUSTIFICACION.

La Institución Educativa Municipal Santa Teresita, nace cuando La comunidad religiosa Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret llega a Catambuco en 1981 con la idea de ofrecer educación primaria y luego básica secundaria a la comunidad Catambuqueña. Los padres de familia apoyan la obra a través de mingas y festivales gastronómicos levantan la planta física en terreno donado por la familia de la Hermana Carmela de la Cruz. El gobierno ayuda con profesores de tiempo completo y hora cátedra y con Becas Pases para estudiantes destacados.

Después de quince años, en 1996, las directivas de la Comunidad Nazaret deciden vender el colegio, el cual atendía a una considerable población estudiantil en los niveles de: Preescolar, Primaria y Secundaria. En la región se sintió gran preocupación y decepción por la actitud de las religiosas porque fue precisamente la Comunidad quien levantó con trabajo y sacrificio la planta física y la dotación básica del plantel y además porque se cerraban las posibilidades de estudio para jóvenes especialmente de bajos recursos y se le quitaba a la población el centro de estudios secundarios que tanto había costado construir.

Sin embargo, enfrentando este hecho lamentable un grupo de líderes de la región, acompañados de los profesores, se organizan para solicitar ante el gobierno municipal una solución inmediata al conflicto educativo. Con la junta de Padres de Familia, se plantea la alternativa de comprar las instalaciones del antiguo Colegio Nazaret y es entonces cuando toda la comunidad en una gran manifestación de inconformismo logra que el gobierno municipal adquiera el lote y la infraestructura del mencionado colegio.

El Alcalde de entonces, hace la negociación por el Municipio y compra la planta física para el Corregimiento y se autoriza de inmediato la matrícula para básica secundaria. Mientras se terminan los trámites legales de la compra-venta, la Institución inicia sus labores en las instalaciones de la Escuela Santa Teresita del mismo Corregimiento. Al año siguiente ya se trabaja en sede propia y adopta el nombre de Colegio Santa Teresita. Se han proclamado siete promociones de

bachilleres académicos y se proyecta la modalidad agroindustrial apoyada por la Universidad de Nariño.

Por ley 715 del año 2001 se fusionan: El Colegio Santa Teresita con la sección de básica secundaria y media vocacional y las primarias de Santo Tomás, Santa Teresita, La Merced, Cubijan Bajo y Alto; en la Institución Educativa Municipal Santa Teresita, Decreto No. 0366 del 26 de Agosto del año 2003. Actualmente presta servicio educativo a 1300 estudiantes: 770 niños en Básica Primaria y 530 en Bachillerato distribuidos en una sede principal y seis sedes rurales con 62 docentes y cuatro directivos.

El consumismo de esta población genera basura y desperdicio, sin aprovechar los empaques atractivos y coloridos de los productos como materiales de aprendizaje y de lectura interpretativa para conocer lo que se está consumiendo, si es reciclable, biodegradable o contaminante. A un niño o adolescente, incluso a un adulto puede no gustarle el maíz, por ejemplo; pero el comercio lo presenta en forma de doritos dulces, salados y picantes, hojuelas achocolatadas con químicos y preservativos, con sabor a vainilla y simplemente lo consume; no le interesa el lenguaje del empaque o los mensajes impresos en el mismo, si acaso el nombre del producto o la golosina.

A los niños no les hemos proporcionado actividades, tiempo ni espacio para entender la verdadera gramática de las imágenes donde se encuentran impensadamente expresiones geniales y atractivas de significación, ya que estos códigos visuales permiten además, la intercomunicación entre los consumidores de un producto a nivel mecánico e imitativo, sin entender plenamente que “El lenguaje visual constituye el paisaje de fondo de la cultura actual”, según expresa DONIS A. DONIS. La interpretación contraria y verdadera de la mano de los docentes y transversalizada en el currículo, llevaría a grados de concientización alimenticia y ecológica.

Entonces, el reto es la humanización del individuo; es decir, pasar de ser espectador y usuario de la cultura ecológica, a ser protagonista, transformador y creador de la misma. El ser humano desarrolla incesante dialogo con el mundo, para lo cual requiere adquirir lenguajes necesarios que entiendan lo que ocurre a su alrededor y adecuen su comportamiento a las exigencias del ambiente en el cual se encuentra. Por lo tanto, la educación es una condición de supervivencia y consiste precisamente en aprender a moverse por un laberinto de imágenes, signos, y objetos, susceptible de ser leídos, descifrados, e interpretados de

manera natural para que los educandos vayan conformando un pensamiento ecológico en su actuar y soñar. Es importante apropiarse de la herramienta de nuevos lenguajes para la ecología y el cuidado del medio ambiente, ya que con sus normas se construyen procesos de aprendizaje social en el cual aquel es el espacio de desarrollo de la simbolización. Estos nuevos lenguajes pueden utilizarse como una herramienta intencional, con un propósito de cambio de actitudes o de fomento de sensibilidad en los estudiantes, y también para crear signos que favorezcan la interpretación de las leyes de la naturaleza.

A lo largo de los tiempos, la naturaleza ha dado al hombre lo que necesita y también ha tomado sus desechos para reciclarlos en un esquema perfecto y equilibrado donde el fin o la evolución de una especie es fuente de otra nueva o mejorada y todo queda integrado en el maravilloso proceso de evolución del sistema. La naturaleza tiene sus propios lenguajes y métodos para reutilizar todo aquello que le es útil y reiniciar procesos en forma natural.

El hombre ha manipulado las reglas de juego y ahora la naturaleza no soporta la enorme cantidad de perjuicios que se acumulan en los suelos, quebradas, ríos, mares, lagos, ocasionando ambientes frágiles que sustentan la vida. Por ejemplo, los bosques, las selvas y las especies se extinguen, el petróleo se agota, la tierra se erosiona, el agua se contamina y desperdicia, los vehículos y fábricas ensucian las ciudades, la población crece al ritmo del calentamiento global, se rompe el equilibrio, y lo más grave, es la amenaza al ecosistema donde vivimos y sobrevivirán las próximas generaciones.

Si para educar con respecto a un problema ambiental, se requiere de la comprensión clara de los lenguajes, signos, sistema ambiental y de la visión integradora de la educación, el proyecto de investigación-acción-participación se justifica y complementa con el diseño de actividades articuladas al PEI y al Comité de Educación Ambiental de la Institución para una educación en prevención, en concienciación del manejo de los espacios, del agua, de basuras y residuos.

En este contexto, desde lo conceptual y metodológico la propuesta educativa generada del proyecto, se apoya en los lineamientos generales que la temática particular de cada área desarrolla e incorpora principios pedagógicos innovadores que comprometen el conocimiento y la participación viva de la comunidad, donde se atraiga el compromiso de los vándalos y los sujetos pasivos con el aprovechamiento de saberes tradicionales y populares, científicos, creativos y técnicos fundamentales para la comprensión de la problemática y para la

motivación de las personas y comunidades involucradas; todo enmarcado en un ambiente de toma de decisiones, concertaciones, orientación y control con un clima de confianza y credibilidad hacia la Institución Educativa, con el fin de fortalecer su participación efectiva en los procesos de transformación de la realidad ambiental en la cual está inmersa.

El proyecto es viable y práctico porque se puede vivenciar directamente en las aulas de clase y en el entorno específico de la comunidad. Por ejemplo, con la elaboración de papel reciclado; talleres de demostración con materiales biodegradables y no biodegradables, visitas, caminatas y observaciones ecológicas. La mejor disposición de residuos posibilita procesos de elaboración de abonos orgánicos para una comunidad agrícola que los necesita para conservar la fertilidad de la tierra, evitando el uso excesivo de productos químicos, originando otras dimensiones de uso y cuidado de los recursos “inagotables” porque la Institución y la Comunidad están acostumbradas al alto consumo y desperdicio sin planificar procesos de reutilización y mantenimiento de ellos.

El proyecto está encaminado a modificar estilos de vida, cambiar paulatinamente malas costumbres contra la naturaleza, establecer conductas individuales de ahorro, de reutilización y eficiencia de los recursos naturales. Además, las actividades y espacios colectivos replantean la necesidad de volver al equilibrio con el ambiente, al respeto de la naturaleza y sus recursos, al cuidado consciente del entorno, tareas sencillas si todos nos comprometemos con cambios de conducta en cada una de nuestras actividades cotidianas y a lo largo de la vida escolar donde se pretende dar una revaloración a los términos basura, orden, aseo, limpieza, descontaminación, cero desperdicio, desde una autorreflexión y un conocimiento ecológico.

## 1.7 OBJETIVOS

### 1.7.1. OBJETIVO GENERAL:

Potenciar acciones, nuevos lenguajes y signos ecológicos en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Santa Teresita del Corregimiento de Catambuco para el fortalecimiento de la sensibilidad frente a la necesidad de preservar y mejorar el medioambiente circundante.

### 1.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Identificar lenguajes y signos utilizados por los estudiantes del grado sexto con relación al buen y mal manejo de basuras, desperdicios y contaminación del medio ambiente local.

Iniciar procesos de sensibilización que posibiliten cambios de actitud a partir de la re significación de los lenguajes y signos ambientales en los estudiantes de grado sexto.

Acercar a los estudiantes, sujetos de trabajo a cambios de conducta ecológica a través de experiencias estéticas y culturales con talleres prácticos de lenguajes y signos que generen valores ecológicos para ambientes sanos y agradables.

Plantear una propuesta ecológica articulada con el Comité Educación Ambiental Institucional basada en lenguajes y signos visuales actuales que innove y motive compromisos positivos y firmes por el rescate del medioambiente.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 ANTECEDENTES

#### PROBLEMAS DEL AMBIENTE LOCAL

“Vivimos sentados sobre nuestros desperdicios. Cuando más progresamos, más ensuciamos. Nos espera un sucio destino” CAR VOIL, 2001

Catambuco alberga en sus calles, andenes, parque, zonas verdes, canchas deportivas gran cantidad de basura generada por los consumidores propios y visitantes, quienes hacen caso omiso de los recipientes y contenedores instalados para tales fines. Esto afecta enormemente la estética, crea malestar en habitantes y turistas, produce taponamiento en los sumideros de agua y alcantarillado, las zonas verdes se convierten en focos de mosquitos, zancudos, roedores, con el agravante que los perros callejeros producen regueros, desorden y suciedad. De otra parte, la gente no practica la cultura del reciclaje y no conoce maneras de aprovechar basuras y desperdicios en favor del hombre y de la tierra. La esporádica recolección de la Empresa Metropolitana de Aseo EMAS afecta la acumulación de desperdicios inorgánicos y sólidos. El servicio sólo se presta en el casco urbano del corregimiento; las veredas están abandonadas y desde allá se contaminan manantiales, nacimientos de agua, se forman basureros locales y se deteriora el hábitat.

Los niños y jóvenes que ingresan a la Institución están entre los 10 y 13 años de edad, proceden de diferentes veredas: El Campanero, Cruz de Amarillo, La Merced, San Francisco, Cubiján, La Coba Negra, Guadalupe, Casanare, San José, Santa María, Río Bobo, La Victoria, Los Ángeles, e incluso de Pasto. Algunas familias del Corregimiento se destacan por su trabajo a nivel de micro empresas, es una comunidad que sobrevive con oficios agrícolas, pecuarios, de construcción, de carpintería, cerrajería, modistería, empleados en estaderos, moteles. Catambuco está catalogado también como zona industrial, en este sector se encuentran fábricas de café, productos lácteos, panaderías, fábricas de jabón, ladrilleras, bodegas de abonos que demandan servicio de acueducto, de ahí la necesidad de coordinar inversiones en proyectos de reforestación y cuidado de

micro cuencas en las que tanto la población como el sector industrial deben apoyar. Otras familias, en cambio, apenas sobreviven, padecen baja calidad de vida, desempleo, desnutrición, desconocimiento de valores ecológicos, su comunicación es breve y aislada, son introvertidos y tímidos, falta unión entre la gente, existe violencia y pandillaje entre algunos grupos de jóvenes, alcoholismo y desintegración familiar, madre solterismo y hacinamiento.

En esta heterogeneidad, la mayoría de padres de familia matriculan a sus hijos y se desentienden de las responsabilidades del aprendizaje, de crecimiento y formación de ellos, son ajenos a lo que sucede en las Instituciones y poco conocen de su entorno ecológico. Con el afán y la necesidad de sacar más utilidad económica del campo son expertos en el uso de elementos químicos que afectan al suelo y a los productos agrícolas que venden como: papa, cebolla, zanahoria, verduras y legumbres. Han olvidado la lectura natural que ofrece el paisaje. De allí que sus hijos también muestren esa misma actitud de pasividad frente al entorno, sin comprender que la basura, los desperdicios y la contaminación son síntomas de la enfermedad del planeta, que se agrava día a día y donde el ser humano es el único responsable.

Con los niños que tienen inmensa capacidad receptiva, los procesos de información, sensibilización, conocimiento ecológico y cuidado medio ambiental son fundamentales para que ellos los multipliquen y apliquen en sus casas. La comprensión de la contaminación escolar, la concientización del manejo adecuado de basuras, desperdicios, campañas de reciclaje, embellecimiento, jornadas de aseo, siembra de árboles y especies nativas, limpieza de riberas, quebradas, manantiales son actividades mediáticas, de mediano y largo plazo que se articulan en el currículo y se llevan a cabo a través del cronograma del Comité de Educación Ambiental, órgano institucional de carácter permanente y con responsables directos. Esta conciencia nueva lleva a menor generación de desperdicios y basuras, posibilitando medios de aprendizaje importantes en esa galería de imágenes que traen los periódicos, revistas, empaques, fotografías, etc.

Por otra parte, la voluntad, la capacidad para decidir libremente si se cuida o no el ambiente, si vale la pena ahorrar agua, si es necesario cuidar las plantas, si da algún resultado evitar el uso de plásticos, está adormecida, y es necesario despertarla y cambiarla, enrumbándola por caminos diferentes de cuidado, protección, responsabilidad, ahorro, estética y armonía. La creatividad de niños y jóvenes se debe aprovechar para ejercer en libertad, con diálogo, con expresión y comunicación, con responsabilidad y disciplina; los nuevos esquemas pedagógicos donde la basura que para la mayoría significa desprecio, estorbo,

contaminación, enfermedad, desecho, olores desagradables, destrucción del medioambiente, cambie esas interpretaciones hacia posibles usos y reutilización de las mismas.

La naturaleza es una muestra inagotable de significados, donde los jóvenes solo acceden a un limitado campo significativo porque el sistema educativo no ha expandido sus capacidades de comprensión y expresión, se ha limitado a unas cuantas normas o actividades básicas de aprendizaje mecánico y rutinario en la lectura alfabética del mundo en el cual se asienta. Así como la casa, la calle, las ciudades; la escuela es también un lugar de significados, un espacio que puede ser leído en un amplio espectro de lo que el ser humano es, como se comporta, que le interesa y que le es indiferente.

Ante estos hechos se hace evidente una respuesta institucional de incidencia colectiva donde el plantel dinamice actividades de organización comunitaria, conciencia, sentido, responsabilidad y respeto sobre el manejo que debe darse a las basuras y el cuidado y mantenimiento de las redes de alcantarillado cuyo fin es la evacuación segura de aguas lluvias y residuales. EDGAR MORIN, 1996, expresa que: "Necesitamos saber si el resultado de nuestras acciones está en correspondencia con lo que queríamos para nosotros mismos, para la sociedad, para el planeta tierra. Se requiere no solamente de la buena voluntad; sino también de una ética del buen pensar".

El interés mundial en la actualidad sobre los recursos naturales está a la orden del día y es tema de conferencias y encuentros internacionales porque el mal uso y contaminación de los mismos se propaga como peste en todas las latitudes del planeta ; estos son limitados, en muchos países se acabaron y en otros escasean; se ha llevado el ecosistema a tal límite que ya no son noticia las grandes catástrofes naturales alrededor del mundo. Hoy son preocupantes las épocas de verano e invierno, en ambos extremos desbordantes; repletas de escasez y limitación de los servicios en los acueductos de San José y Taminango, que abastecen a la comunidad. En años pasados el agua era gratis para los habitantes de Catambuco, más tarde se establecieron tarifas mínimas de mil pesos por año y, actualmente, doce mil pesos anuales, lo que seguramente contribuye al no cuidado y desperdicio exagerado de este vital recurso.

Se debe replantear la necesidad de incluir en todas las actividades una ecología humana, la que se encargue de armonizar la relación del hombre con su medio, de

la humanidad y la biosfera, capa que sirve de soporte a la vida sobre la tierra, de encaminar cambios de conducta conscientes, humanizantes y armónicos donde el hombre manifieste una convivencia de respeto a los escenarios en los que se desenvuelve. La luz verde para esta ecología inteligente, es el análisis de las consecuencias, del agotamiento de recursos y la generación de desechos a gran escala que neutralizan la capacidad de recuperación de la tierra. Se requiere de una intercomunicación del hombre con el medio ambiente y con las demás disciplinas del saber para ver mucho más allá de lo cotidiano y así preservar el futuro del mundo.

## 2.2 MARCO TEORICO

### 2.2.1. Lenguajes y Simbología

La semiótica o semiología es la ciencia que trata de los sistemas de comunicación dentro de las sociedades humanas. FERDINAND DE SAUSSURE fue el primero que habló de la semiología, en 1908 y la define como: "Una ciencia que estudia la vida de los signos en el seno de la vida social". Mientras CH. MORRIS en su teoría de signos- lenguaje y conducta, define la semiótica como una doctrina comprensiva de los signos. Para UMBERTO ECO, "es una técnica de investigación que explica de manera bastante exacta como funcionan la comunicación y la significación".

Los estudiosos de la semiótica tratan de llegar a un acuerdo sobre el análisis semiótico, donde se apunta a que no es un acto de lectura, sino, más bien un acto de exploración de las raíces; condiciones y mecanismos de la significación. "Hacer semiótica" significa no solo identificar los distintos componentes de la semiosis, sino clasificar los distintos tipos de signos y analizar su funcionamiento en sus diferentes niveles. La disciplina que tiene por objeto el estudio de los sistemas de signos se denomina como semiología o semiótica.

Por otro lado, el americano CHARLES PIERCE (considerado el creador de la semiótica) concibe igualmente una teoría general de los signos que llama semiótica. Ambos nombres basados en el griego signo, "Semenion", se emplean hoy como sinónimos. PEIRCE, puntualiza que un lenguaje es un conjunto de signos plurisituacionales con significados interpersonales a los miembros de una

familia de intérpretes y sostiene que:” La palabra o signo que el hombre usa es el hombre mismo”.

El concepto de signo y sus implicaciones filosóficas, la naturaleza y clases de signos, el análisis de códigos completos son objetos de estudio de la semiótica o semiología. En este lenguaje de signos, el signo no es solamente la representación de una idea, sino una interesante potencia expresiva donde los signos no se hacen en forma aislada, sino en interrelación entre quienes intervienen y reciben el efecto positivo o negativo. La semiótica se ocupa de los signos, de los sistemas y acontecimientos signícos, de los procesos comunicativos, de los funcionamientos lingüísticos. Es decir, la semiótica se ocupa del lenguaje entendido tanto como la facultad de comunicar que como del ejercicio de esa facultad. Se ha ocupado de las más variadas cosas como: cine, teatro, moda, publicidad, fotografía, literatura, señales de tránsito, arte, arquitectura, juegos, televisión, normas de cortesía, gestos, entre otros. La Semántica estudia las relaciones entre significantes y significados

Hoy la investigación llamada semiología, por quienes prefieren lo europeo o semiótica, por quienes prefieren lo americano, se centra en el estudio de la naturaleza de los sistemas autónomos de comunicación. Uno de los tesoros más preciados que dejó la vida del hombre en sociedad fue el surgimiento del lenguaje. PAULO FREIRE, registra que “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”. Por esto el lenguaje humano y su significación, han desempeñado un importantísimo papel en el quehacer humano, en la formación del hombre y su pensamiento.

Lenguaje y cultura están íntimamente ligados, uno depende del otro para existir, sin palabras el hombre no puede pensar racionalmente. Se puede decir que en la medida que se desarrolle el lenguaje, mayor será la capacidad del individuo para construir conceptos, adquirir conocimientos, elaborar significados, pero a la vez, transmitirlos y expresarlos. El hombre es un experto manipulador de cosas, las toma en sus manos, las lleva a su cerebro, las nombra, las colecciona en la memoria y en el espacio, las descompone en peso, color, textura, estado, y con este maravilloso archivo de sensaciones y recuerdos puede fabricar nuevos objetos en su imaginación. “Quienes disponen de más lenguajes tienen mayor posibilidad de apropiarse de su entorno, comunicarse con más culturas, y de crear mundos propios” FRANCISCO CAJIAO 1997.

El lenguaje es un aspecto intrínseco, natural de nuestra herencia y universalmente reconocido como único en el hombre. Acerca de este análisis, ROGER FOWLER, escribe: "El lenguaje es parte del carácter esencial del hombre; éste es un animal especializado en el lenguaje." Después de todo, es natural que el hombre, como cualquier otra criatura, se comporte comunicativamente de la manera en que se lo ordena su naturaleza. Desde una perspectiva psicológica es posible pensar que el lenguaje se lo puede tomar como una herramienta interesante. "La utilización de los signos pone de manifiesto una analogía con el empleo de las herramientas; la invención y el empleo de signos supone desde su faceta psicológica, una analogía con la invención y el empleo de las herramientas" LEV VYTGOSKI (1999).

En el lenguaje escrito el signo es una herramienta. En él se constituyen los sujetos y las interacciones; se construye y se reconstruye la cultura, ya que es la herramienta por excelencia. Es un espacio de desarrollo de la simbolización, permite en la medida de la extensión de las facultades humanas interpretar, procesar, intervenir y transformar la realidad simbólica. El lenguaje se aporta con el habla, se deriva de lo natural en una oralidad desde lo cotidiano; la escritura, los gestos, la mímica, lo visual, lo táctil, se reflejan y manifiestan en maneras de vivir, convivir, propician coordinación de acuerdos, para lo que hay necesidad de asumir la formación humana desde el manejo emocional de los espacios de convivencia y de razonabilidad frente al medioambiente.

En los "Símbolos Naturales" MARY DOUGLAS (1995) dice que ni siquiera las realidades que denominamos "naturales" pueden ser interpretadas de manera diferente a símbolos. La flor no es la flor, es la representación que hacemos de la flor, es la flor para cada uno. El juego, la lúdica, la creatividad son las primeras formas simbólicas que tienen los niños y las niñas para sus mundos significativos.

El hombre y en especial los niños tienen ojos simbólicos para todo aquello que lo rodea, todo tiene significado. Es como si el ser humano se detuviera un momento y limpiara sus ojos purificando su mirada, liberando su alma e inteligencia en la necesidad de los símbolos. Estos no son más que el sentido oculto de lo que lo rodea, de lo que toca, de lo que ve, de lo que siente, de lo que ama.

Por ejemplo, las creencias y ritos religiosos donde una hostia se convierte en el cuerpo de Cristo y el vino en sangre; en la magia donde se transforman los objetos y las cosas o el vudú que transmite las malas o buenas intenciones del chamán; en las matemáticas que explican operaciones con frutas como manzanas, naranjas; son situaciones simbólicas donde los niños y jóvenes desarrollan el

pensamiento abstracto abordado por JEAN PIAGET. La bandera de un país por ejemplo, se convierte en la patria misma donde se llega hasta vestirse con ella; las fotografías son expresiones simbólicas al reflejar o evocar a un ser querido que está lejos y ha muerto, pero que vive en imágenes y recuerdos.

En la vida del universo se observa símbolos de flora, fauna con los cuales el ser humano se identifica al otorgarles significados. Los símbolos se complementan, no se excluyen para ofrecer visiones de la realidad sino que se integran. El hombre, tratando de comprender de forma pura, cada símbolo hace asociaciones complejas partiendo de referencias para llegar a lo trascendental. “Los símbolos, siempre asociados a las imágenes, dormitan en el subconsciente humano y afloran en sueños como si se resistieran a desaparecer. A los símbolos hay que acercarse con respeto y con todo el rigor que exige la hermenéutica del espíritu, afirma LEON DENEK.

El hombre social construye su cultura por medio del establecimiento de un proceso de comunicación, entendido éste como el paso de una señal o un signo desde una fuente, a través de un transmisor, a lo largo de un canal, hasta un destinatario o punto de destino. Solo hay comunicación cuando el destinatario hace interpretación y emite una respuesta. Este proceso se da a través de códigos, definidos como un sistema de significación que reúne entidades presentes y entidades ausentes; un código establece una correspondencia entre lo que representa y lo representado, aún cuando de hecho no exista ni pueda existir destinatario alguno. El hombre crea sus propios códigos, que pueden ser tomados de la naturaleza, y nacen de la necesidad de comunicarse o expresar ideas o pensamientos. El lenguaje para el ser humano es fundamental porque con este puede conocer el mundo, remitirse al pasado, estar en el presente y visionar el futuro. Utiliza el lenguaje para proyectar conocimiento.

El hombre en su naturaleza corporal, mental y espiritual conforma una estructura simbólica; no existe ningún elemento de la conciencia del hombre que no tenga algo que le corresponda en la palabra. Coexiste con una semántica intencional y con una teoría de la significación donde él es el intérprete dinámico del pensamiento signo. Un signo tiene su existencia y significado por su necesaria referencia hacia otros signos, un signo produce otros signos.

SANTACRUZ E IBARRA exponen que “El lenguaje constituye el sistema más desarrollado de las mediaciones simbólicas desarrolladas en la naturaleza cultural del ser humano. El habla, el lenguaje articulado en signos fonéticos, es la estructura comunicativa paradigmática por excelencia”. Pero la ciencia del

lenguaje verbal, la lingüística y la ciencia de cualquier opción comunicativa a través de un sistema de signos y la semiología han enriquecido enormemente el estudio del panorama de él: desde el lenguaje del silencio significativo, hasta el “habla” de toda actitud, de toda carencia, de todo valor, es decir, de toda manifestación cultural; desde la gestualidad corporal codificada social y funcionalmente, hasta los lenguajes estéticos y los metalenguajes.

Qué mejor espacio para la interpretación y resignificación de los signos que el mundo escolar desde los niveles básicos hasta los avanzados donde confluyen las vivencias personales, familiares, de comunidad y de sociedad. Las escuelas se han convertido en grandes depósitos de signos de la especie humana. En sus pequeños o inmensos cuerpos de ladrillo, tapia, suelo, tierra o pavimento se acumula una vida interior tan activa como las operaciones de las cien mil millones de neuronas de un cerebro. En las aulas se construyen actitudes, amistades, historias, recuerdos, juegos, sonidos, signos, afectos.

Como humanos somos producto de lo que hacemos y nuestros actos los realizamos en convivencia con nuestros semejantes, bajo la influencia de emociones y sentimientos que definen un carácter de intercambio sostenido con quienes se convive en la cotidianidad, desempeñando diferentes roles, labores, estilos y modos de vida. En el texto “Proust y los signos”, (1972) se registra que para aprender a ser sensible a los signos, es necesario considerar al mundo como un objeto al que hay que descifrar. El mundo de la contaminación por basuras y el desperdicio nos obliga a aprender a conocer los signos, sus causas y efectos para el hombre y para el entorno. Ser sensible a esos signos es comprenderlos, sentirlos, conocer porqué se producen, de donde vienen, que ocasionan y no solamente observarlos acriticamente, es verlos en la realidad y descubrir todo aquello que afectan en mayor o menor grado; es tener la capacidad de actuar para replantear conductas y actuar convenientemente frente a las personas, la naturaleza, las circunstancias y los ambientes, La sensibilidad es más que un estado de ánimo, es permanecer alerta a todo lo que ocurre a nuestro alrededor, es conocimiento, interés, preocupación, colaboración y entrega generosa hacia los demás. Aplicarla como forma de lucha para mejorar niveles de vida sociales y ambientales de beneficio global es importante y urgente.

En la población estudiantil los cambios biológicos, enfocan esa sensibilidad a otros campos de interés, están encerrados en su mundo físico y las relaciones del mismo caracterizadas por la superficialidad y la inmediatez; poco o nada interesa lo que no concierna directamente a estos tópicos. Las emociones son intensas, variables y diversas acompañadas de inseguridad, rebeldía y terquedad, y sin embargo, llenas de energía. Su comportamiento sigue la conducta del grupo y aparece la competencia deseando participar en todo sin reconocer aptitudes y

limitaciones, sobresalir por encima de los demás, lo cual debe aprovecharse para encauzar sensibilidad hacia el medioambiente, cuidado y conservación de recursos.

Como ya son capaces de concentrar su pensamiento en temas que les interesan, sus ideas son concretas, su mente está inclinada a la práctica y son creativos con talleres al aire libre. La buena memoria, la imaginación y la realidad son puertas para hacerlos entender, sentir, valorar las ideas y las actitudes, Si el maestro conoce, comprende, brinda confianza y exige con afecto, aceptarán los cambios en forma natural y se adaptarán con mayor facilidad a las propuestas de transformaciones de actitudes ante la situación ecológica y medio ambiental de las instituciones. JEAN PIAGET afirma que " Las emociones de los niños y jóvenes son únicas, que ensayan actitudes y conductas, que no están seguros de propia identidad, que están ensimismados en sus propios pensamientos y que en esa metamorfosis comienzan a aprender conceptos de la vida social, del medio ambiente que los rodea".

### 2.2.3. Problemas Ambientales

"Todo lo que le ocurre a la tierra, les ocurrirá a los hijos de la tierra. El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama, se lo hace a sí mismo". NOAH SALT, Gran Jefe Indio. (1885)

El ser humano apareció tardíamente en la historia de la tierra, pero en tiempo relativamente corto ha sido capaz de modificar el medio ambiente con sus actividades. Gracias a sus peculiares capacidades mentales y físicas, logró escapar a las constricciones medioambientales que limitaban a otras especies y alteró el medio ambiente para adaptarlo a sus necesidades, desconociendo las leyes que sustentan la naturaleza, y que BARRY COMMONES describe en cuatro principios que ayudan a comprender la necesidad de armonía del hombre con la misma:

- **PRINCIPIO DE LA INTERDEPENDENCIA:** la tierra es un todo donde se da una conjunción activa entre los diferentes organismos vivos y su medio fisicoquímico en mutua relación.
- **TODO DEBE IR A ALGUNA PARTE:** se confirma la ley de la materia "nada se destruye, todo se transforma", en la naturaleza no existen desperdicios, la materia es transformada constantemente en un proceso de desorganización y organización, se trata de una BIOCINESIS en equilibrio.

- LA NATURALEZA SABE LO QUE HACE: La tierra es entendida como un organismo viviente, que ajusta de manera natural sus procesos de tal manera que favorece la vida, siempre y cuando el hombre no intervenga destructivamente
- NO EXISTE COMIDA SIN COSTO: Cualquier cosa que sea extraída por los seres humanos de un ecosistema debe ser reemplazada.

Aunque los primeros humanos sin duda vivieron más o menos en armonía con el medio ambiente, con los animales, su alejamiento de la vida salvaje comenzó en la prehistoria, con la primera revolución agrícola. La capacidad de controlar y usar el fuego les permitió modificar o eliminar la vegetación natural, y la domesticación y pastoreo de animales herbívoros llevó al sobre pastoreo y a la erosión del suelo. El cultivo de plantas originó también la destrucción de la vegetación natural para hacer hueco a las cosechas y la demanda de leña condujo a la deforestación de montañas y al agotamiento de bosques enteros. Los animales salvajes se cazaban por su carne y eran destruidos en caso de ser considerados plagas o depredadores, sin siquiera imaginar que en la naturaleza todo tiene un propósito.

Mientras las poblaciones humanas siguieron siendo pequeñas y su tecnología modesta, su impacto sobre el medio ambiente fue solamente local. No obstante, al ir creciendo la población, mejorando y aumentando la tecnología, aparecieron problemas más significativos y generalizados. El rápido avance tecnológico producido tras la edad media culminó en la Revolución Industrial, que trajo consigo el descubrimiento, uso y explotación de los combustibles fósiles, así como la explotación intensiva de los recursos minerales de la tierra. Fue en este período cuando los seres humanos empezaron realmente a cambiar la faz del planeta, la naturaleza de su atmósfera y la calidad de su agua. Hoy, la demanda sin precedentes a la que el rápido crecimiento de la población humana y el desarrollo tecnológico someten al medio ambiente está produciendo un declive cada vez más acelerado en la calidad de éste y en su capacidad para sustentar la vida.

Se han roto las leyes que rigen la naturaleza y en consecuencia la tierra está sumida en la actual crisis ecológica. “Debemos comprender la maravilla de la naturaleza, ya que en ella todo funciona inteligentemente, como un todo organizado viviente”, (EDGAR MORIN, 1998).

En la Cumbre de la Tierra (Río de Janeiro, 1992) se menciona el principal requisito para lograr el desarrollo sostenible: “Mejor comprensión de la diversidad de ecosistemas, para soluciones locales adaptadas a problemas ambientales y mejor monitoreo del impacto ambiental producido por las actividades de desarrollo”.

Hasta mediados del siglo XX, el deterioro del medio ambiente nunca se había planteado como un problema, salvo en algunas cuestiones puntuales y delimitadas, como problemas de erosión, inundaciones u otro tipo de catástrofes que se dan en la naturaleza. A comienzos de los 70s, la necesidad de atender seria y organizadamente los problemas ecológicos se fue transformando en una de las preocupaciones dominantes en casi todos los rincones de la tierra. La degradación del medioambiente se manifiesta de muy variadas formas:

- La degradación de los suelos, el proceso de desertificación y la creciente disminución de las tierras fértiles disponibles.
- La “muerte” del agua por contaminación: deterioro de los ríos, los lagos y los mares, las mareas negras, contaminación de las capas freáticas.
- La contaminación atmosférica y sus efectos sobre la salud de los seres humanos, la flora, la fauna, los monumentos, etc.; las lluvias ácidas, las alteraciones climatológicas, el efecto invernadero, el deterioro de la capa de ozono.
- La contaminación acústica, con sus secuelas en los sistemas auditivo, respiratorio y nervioso, y sobre el aparato digestivo de quienes la sufren.
- El saqueo de la naturaleza: agonía de bosques y selvas, deterioro de la flora, agresión de la fauna, especies que se han extinguido por la contaminación y especies amenazadas de extinción.
- Una civilización productora de basura a niveles tales que ya es difícil contar con nuevos sumideros.
- El uso indiscriminado de plaguicidas, pesticidas, herbicidas y abonos que ha configurado una agricultura borracha de química.
- Los aditivos en los alimentos o el festín envenenado como consecuencia del uso de preservativos perjudiciales para la salud.
- La industria nuclear, los riesgos de contaminación radioactiva, química y térmica; peligro de los desechos radioactivos; estrategia energética demencial y camino hacia el “electrofascismo”.

En cada uno de estos aspectos puntuales del desequilibrio del medio ambiente, la situación se ha agravado con el paso del tiempo, quienes tienen sensibilidad ecológica, sienten el clamor y los gemidos de la biosfera agredida. La Madre Tierra está enferma y la vida en ella está seriamente amenazada. La vida del hombre y de todo lo que vive en el planeta depende del equilibrio de la naturaleza

terrestre, de la superficie del mar y de las primeras capas de la atmósfera, porque allí se desarrolla la vida, en la biosfera. Es la esfera de la vida donde se encuentra el hábitat del hombre. Durante siglos, casi todos los esfuerzos de la humanidad estuvieron orientados a proteger al hombre del medio; el desafío que se confronta hoy es proteger el medio del hombre.

La agresión ecológica, considerada por algunos como una pesadilla apocalíptica, es uno de los grandes riesgos que amenazan a la humanidad. Los peligros se han advertido, pero los estrechos intereses de un sistema capitalista post industrial, más las pequeñas irresponsabilidades individuales. Los seres humanos teníamos conciencia de nuestra mortalidad individual, hoy tenemos conciencia de nuestra mortalidad como especie, no como algo posible para el final de los siglos sino como algo que puede acontecer en el corto plazo. No sólo se cambia la relación con la naturaleza al tomar conciencia como verdugos de ella, sino también porque se viven las consecuencias como víctimas.

El medio ambiente es todo aquello que nos rodea y que debemos cuidar para mantener nuestra y otras vidas. Es el conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos, los que se encuentran en continua relación para garantizar la conservación de la vida misma. La atmósfera protege a la tierra del exceso de radiación ultravioleta y permite la existencia de vida en una mezcla gaseosa de nitrógeno, oxígeno, hidrógeno, dióxido de carbono, vapor de agua, otros elementos abióticos. Calentada por el sol y la energía radiante de la tierra, la atmósfera circula en torno al planeta y modifica las diferencias térmicas. Es un todo compuesto por agua, suelo, gases, vida. La cantidad de agua se distribuye en un 97% de los océanos, un 2% de los glaciares y el 1% restante es agua dulce de ríos, lagos, aguas subterráneas y humedad atmosférica y del suelo, delgado manto de materia que sustenta la vida terrestre. De estos elementos dependen los organismos vivos, incluyendo los seres humanos. Las plantas se sirven del agua, del dióxido de carbono y de la luz solar para convertir materias primas en carbohidratos por medio de la fotosíntesis; la vida animal, a su vez, depende de las plantas en una secuencia de vínculos interconectados conocida como red trófica.

La idea del mundo en continua evolución es un tópico que poco se comprende en sus plenas consecuencias. La naturaleza, las especies de animales, insectos y plantas cambian a cada instante, Poblaciones enteras de organismos crecen y decaen, se transforman y cambian. Este incesante y perpetuo cambio, tan inexorable e incontenible como el oleaje y las mareas implica un mundo en que

toda acción conlleva forzosamente efectos inciertos. Por esta razón, no se comprende bien el entorno cambiante que ha respondido de manera inesperada y violenta. Desde este punto de vista, la historia de la protección del medio ambiente resulta tan desalentadora como la historia de la contaminación del mismo, no se toma en cuenta el costo ambiental, la pérdida de los recursos naturales, el consumo de elementos desechables que producen más basura,. Vivimos inadecuadamente soportando la contaminación hacia nuestra propia destrucción.

No se sabe todavía cuál es la capacidad de “aguante” de la tierra. Generalmente no se piensa, por ejemplo, que una enfermedad epidémica cambie de carácter o intensidad, o genere nuevas cepas resistentes a medida que se propaga; ni en la evolución de plantas y animales como algo que tiene lugar en cuestión de días y semanas, No se concibe el mundo verde, las selvas, los bosques y la metamorfosis animal como escenarios permanentes y complejos de la guerra química que reacciona ante a nuevos elementos y depredadores, con el hombre a la cabeza.

En “Presa” (MICHAEL CRICHTON 2002), afirma:” En el plazo de cincuenta a cien años surgirá posiblemente una nueva clase de organismos, dichos organismos serán artificiales en el sentido que inicialmente abran sido diseñados por humanos. No obstante se reproducirán y evolucionaran en algo diferente de su forma original; estarán “vivos” según cualquier acepción razonable de la palabra. Estos organismos evolucionarán de un modo esencialmente distinto. El ritmo del cambio evolutivo del cambio será muy rápido. El impacto sobre la humanidad y la biosfera podría ser enorme, mayor que el de la revolución industrial, las armas nucleares y la contaminación del medioambiente. Debemos tomar ya, medidas para encauzar la aparición de organismos artificiales”.

Se ha vivido mucho tiempo con la idea de que la naturaleza era un bien inagotable, gratuito y eterno. Hoy se descubre por el contrario, que la naturaleza, no es un bien interminable sino un bien caro, no gratuito, y sí cada vez más costoso de proteger, y no eterno, sino temporal, pues es muy frágil y corre el riesgo de desaparecer, llevándose consigo, en esta extinción, a la humanidad entera. La degradación del medio ambiente se ha convertido en uno de los fenómenos de la civilización. La humanidad se autodestruye. El hecho de que la biosfera responda de manera imprevisible a acciones de devastación, no justifica la inacción. Es una poderosa razón para obrar con prudencia, y para adoptar una actitud de duda ante todo aquello que creemos y hacemos. Por desgracia la humanidad ha demostrado hasta el presente una asombrosa temeridad. Cuesta

imaginar el comportamiento del mundo en el futuro, se cree saber lo que se hace; casi nunca se reconoce las equivocaciones del pasado, y las posibles del futuro.

En la medida en que se han puesto en práctica las estrategias para introducir la dimensión ambiental y la sensibilidad ecológica en los procesos educativos a nivel escolar y comunitario, el Ministerio de Educación Nacional, a través del Programa de Educación Ambiental, ha visto la necesidad de dinamizar dichos procesos incorporando nuevos elementos que desde lo conceptual, lo metodológico, lo estratégico, lo creativo, permitan la adecuación contextual de la problemática ambiental y la participación activa de la educación en la construcción de conocimientos significativos y en la proyección de soluciones mancomunadas para la cualificación de las acciones de las Instituciones en y para las comunidades.

En este marco, los conceptos fundamentales son inherentes al tema de la prevención del desperdicio y contaminación del agua, mala disposición de basuras, irrespeto a la naturaleza y cero reciclaje. Estos conceptos trabajados en espacios escolares comunes, naturales y de reflexión, fortalecen procesos de sensibilización ante la indiferencia del desequilibrio del medio y contribuyen a mejorar la calidad de la educación ambiental en su propósito de formación de ciudadanos y ciudadanas comprometidos en la comprensión y transformación de sus realidades ambientales.

#### 2.2.4. Cultura Ecológica

INGLEHART entiende la cultura ecológica como: "los valores, creencias, capacidades y la gregariedad de los miembros de una sociedad determinada. La cultura es lo que le permite a los hombres construir una sociedad, definir las condiciones de su voluntad para convivir, los códigos para reconocerse y distinguirse de los demás, así como la manera de organizar sus relaciones con las demás personas y el medio ambiente. SERGIO DE ZUBIRIA 2000, señala que como consecuencia de la presión actual del malestar ecológico, en este fin de siglo, la tendencia predominante en las teorías culturales contemporáneas, es que la cultura es una estrecha relación de diálogo y complementariedad entre hombre, naturaleza y animalidad; aún en medio de las tensiones necesarias"

Entre los ecologistas se ha realizado una serie de manifiestos que asumen con respeto y compromiso la creación y difusión de una cultura ecológica que lleve a la humanidad a sensibilizarse ante la fragilidad del equilibrio que sostiene la naturaleza. Se plantea la declaración de los derechos de la naturaleza:

- El hombre es parte de la naturaleza y como tal debe cuidarla.
- El hombre no conoce la naturaleza lo suficiente como para utilizarla integralmente.
- El hombre y la naturaleza deben coexistir para el perfecto equilibrio orgánico del planeta.
- Cualquier forma de vida es importante para el equilibrio de la naturaleza.
- La naturaleza desequilibrada responde con equilibrio no propicio para la vida humana.
- Los recursos naturales no deben explotarse indiscriminadamente.
- Todo ser vivo del planeta tiene derecho a la vida.
- Los recursos naturales deben ser utilizados racionalmente.
- Todos los seres vivos tienen derecho al agua en suficiente cantidad y pureza.
- Las reservas naturales protegidas son derecho de la naturaleza para preservar especies.
- La naturaleza no debe ser violentada por obras de ingeniería exagerada e innecesaria.
- El suelo debe ser protegido contra la acción de erosión.
- La flora y fauna se protegerán de productos químicos que afecten su desarrollo.
- La naturaleza debe evitar a toda costa el riesgo de la acción de residuos radiactivos;
- Cuidado y preservación de bosques y selvas tropicales.
- Respeto por el hábitat de plantas y animales.
- Cuidado en la preservación de las criaturas engendradas.
- No al comercio de especies animales y vegetales.

En mayo de 1971, 2.200 científicos de todo el mundo se dirigieron a la humanidad a través del *Mensaje de Menton*: “ A pesar de las enormes distancias que nos separan geográficamente y de nuestras diferencias de cultura, idioma, actitudes, ideas políticas y religión, *hoy nos une a todos un peligro colectivo sin precedentes*

*en la historia.* Este peligro cuya naturaleza y cuya magnitud son tales que no se puede comparar con ninguno de los que el hombre ha tenido que afrontar hasta el presente, nace de la convergencia de varios factores. Cada uno de ellos, considerado separadamente, plantea ya de por sí problemas irresolubles. Pero, además, en conjunto, representan no sólo la probabilidad de un enorme aumento de los sufrimientos humanos en un futuro próximo, sino incluso la posibilidad de que la vida quede total o casi totalmente extinguida del planeta” Fue un llamado dramático que muchos consideraron exagerado pero que lamentablemente se está demostrando cierto.

A raíz de estas declaraciones y de la aparición de grupos ecologistas como Greenpeace se despertó la sensibilidad ecológica a nivel mundial, donde estamentos tan importantes como la Comunidad Económica Europea replantean sus objetivos, afirmando que la mayoría de los supuestos progresos técnicos conducen inexorablemente al desastre, a un callejón sin salida. La sociedad futura no puede hacerse a la imagen de la actual; tiene que ser una sociedad en la que haya menos carros, casas más sencillas, menos medios de transporte. Es preciso humanizar la vida y viabilizar procesos de convivencia donde la sociedad se auto-limite, recicle al máximo, implemente estrategias de desarrollo sostenible que reconquisten aire puro, espacios verdes y limpieza de las aguas.

El Club de Roma con el documento *Los Límites del Crecimiento* inaugura una nueva cultura ecológica donde desde una perspectiva prospectiva se integran numerosas variables que comprenden el crecimiento de la población y la capacidad de la tierra para soportar la explosión demográfica, el proceso de industrialización, la contaminación ambiental, la producción de alimentos y la utilización de recursos naturales limitados. La conclusión del documento es aterradora: el planeta alcanzará los límites de su crecimiento en el curso de los próximos cien años, un día alrededor del año 2080 se llegará a una situación límite: el ser humano intentará comer y no podrá hacerlo por carecer de alimentos; querrá beber y el agua será ácida; pretenderá respirar y el aire viciado lo intoxicará. Será el final de la especie humana, de los animales y vegetales. Esta realidad para un futuro relativamente cercano, apenas tres generaciones, resulta abrumadora por sus consecuencias y su magnitud

Además de las reuniones internacionales, de los grupos de apoyo, de las decisiones de los gobiernos para la protección de la naturaleza, han surgido factores que han contribuido a una creciente sensibilización frente a los problemas del medio ambiente, como una mayor difusión y el consiguiente conocimiento de la gente; preocupación por desastres ecológicos a raíz del derrame de

hidrocarburos, o catástrofes como la de Chernobyl, el efecto invernadero y el agujero en la capa de ozono. La cultura ecológica avanza y es trabajo de todos apropiarla, difundirla y sobre todo practicarla.

### 2.3 MARCO LEGAL

Son diversos los documentos internacionales, nacionales, territoriales y locales donde se especifica la defensa y convivencia armónica con la naturaleza.

#### CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991.

La carta magna también da soporte legal a los proyectos y actividades de Educación Ambiental que propenden por la consecución de valores y conductas ecológicas.

*Artículo 67: "Formación del ciudadano colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz, a la democracia y práctica del trabajo y recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".*

*Artículo 79: "Derecho a gozar de un ambiente sano".*

*Artículo 80: "El estado planifica el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales para garantizar el desarrollo sostenible, su conservación, restauración y sustitución".*

#### LEY GENERAL DE EDUCACION 115 DE FEBRERO DE 1994

La defensa de la naturaleza y la preservación del medio ambiente se enmarcan en leyes y proyectos de obligatorio cumplimiento dentro del currículo de las Instituciones Educativas del país. Tienen soporte legal y constitucional porque son bienes comunes y hacen parte del patrimonio nacional, que pretende brindar a todos los colombianos ambientes agradables, sanos y propicios donde se

desarrolle la personalidad de los educandos y se brinden ejes de desarrollo para las comunidades.

Artículo 5º. Fines de la Educación. Numeral 10: *“La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente; de la calidad de vida; del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y de prevención de riesgos en la defensa del patrimonio cultural de la nación”*.

Artículo 22º. Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria. Literal E: *“El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente”*

CUMBRE DE LA TIERRA. Declaración de Río. El medioambiente y el desarrollo. Numeral 10. *“El mejor modo de tratar las cuestiones ambientales es con la participación de todos los ciudadanos interesados, en el nivel que corresponda. En el plano nacional, toda persona deberá tener acceso adecuado a la información sobre el medio ambiente de que dispongan. El estado fomentará y facilitará la sensibilización y participación del público y proporcionará procedimientos judiciales y administrativos para el manejo de recursos naturales”*.

Numeral 11. *“Los estados promulgaran leyes eficaces sobre el medio ambiente, normas ambientales, objetivos y prioridades en materia de ordenación del medioambiente, deberán reflejar el contexto ambiental y de desarrollo al que se aplica”*.

PEI I. E. M. SANTA TERESITA. Objetivo 7: *“Adquirir una conciencia ecológica en orden a proteger, conservar y mejorar nuestro medio ambiente que redunde en una vida mejor para el hombre y la naturaleza”*.

MANUAL DE CONVIVENCIA SANTA TERESITA. El colegio plantea principios Institucionales para una sana convivencia. *APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO: Como fundamento de la supervivencia. Hay que aceptar que somos parte de la naturaleza y del universo por lo tanto debemos valorar y cuidar los recursos naturales existentes en nuestra región”*.

*RESPECTO: Consideración del ser humano a sí mismo, a los demás y a la naturaleza que lo rodea.*

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL. Lineamientos Curriculares. Objetivo Específico. “Contribuir con la construcción de una conciencia ambiental en el estudiante que le permita tomar parte activa y responsable en toda actividad dirigida a la conservación de la vida en el planeta“

## 2.4 MARCO CONCEPTUAL

POR UN CAMBIO DE ACTITUD A TRAVES DE LENGUAJE Y SIGNOS ECOLÓGICOS.

Toda cultura está reflejada en los procesos de comunicación que se establecen entre los hombres, indicando los niveles de concienciación y los valores que representan los elementos que les rodean. La despreocupación por la parte estética de los lugares que ocupan en su cotidianidad, del significante – contaminación- no representa para ellos significado e interpretación de relevancia; las basuras, papeles, desperdicios no se convierten en signos que estimulen respuestas de acción. Lo significativo son los signos artificiales del consumismo: la marca, la moda, el sabor del momento, que generan satisfacciones mediáticas aisladas de toda concepción ecológica, ausente de pertenencia ambiental e institucional, enmarcado en una cultura de consumismo y desperdicio que desconoce las leyes naturales de reciprocidad y equilibrio.

El consumismo que lleva al desperdicio y a la contaminación tiene un potente aliado en la publicidad de radio, revistas, periódicos, pero principalmente de televisión, la que ha entrado a todos los hogares como un miembro más de la familia. Se presentan productos y golosinas galácticas con sabores y empaques multicolores; productos preservados a base de químicos, almacenados al vacío y con términos de vencimiento. De diferentes maneras se bombardea a los posibles consumidores, la contaminación visual con carteles y publicidad fijada en todas partes también ayuda. Con estos mensajes y propagandas los medios y los fabricantes intentan sugerir, fascinar, aconsejar, atraer y convencer al público de la “necesidad” de adquirir determinado producto.

La publicidad atrae y atrapa fácilmente, inyecta diariamente hábitos de imitación y necesidad impuesta para comprar lo que se ofrece en tiendas y mercados. La información y signos de los empaques o etiquetas no es leída, mucho menos valorada, no hay atención, ni lectura de mensajes y signos ecológicos: empaque promocionado como biodegradable, insinuación gráfica- simbólica para colocar la basura en su lugar, fechas de elaboración y vencimiento, ingredientes, sitio de fabricación, etc. Las técnicas de publicidad y venta son muestras claras de la manipulación para el dominio del mercado, dando al empaque o envoltorio exagerada importancia: *“ahora en nuevo empaque”*, *“conoce nuestra nueva presentación”* siendo éstas formas de atraer al consumidor a través de imágenes visuales engañosas para una insignificante y nada nutritiva golosina que por el solo hecho de venir empacada en tal o cual marca triplica su valor y se convierte en una forma irresponsable de seguir llenando basura en el ambiente, porque por más caros que sean dichos productos y más llamativa la belleza del empaque, éste hoy no se utiliza para nada mejor que ensuciar y contaminar los entornos.

Es preciso presentar a los consumidores, en este caso a los estudiantes, esquemas de reflexión y análisis ecológico práctico, para que tomen conciencia de su consumismo pasivo y manipulado y practicar con ellos acciones correctivas que los lleven a racionalizar lo peligroso del despilfarro y el descuido ambiental. Lo sano de asumir sentido crítico para la publicidad y empaque dando interpretaciones del lenguaje visual que los rodea y formando criterios ecológicos que los lleven a actuar como ecologistas convencidos, es decir, defensores de la naturaleza y del planeta tierra.

La indiferencia comunicativa en aspectos ecológicos y medioambientales afecta el desarrollo nutricional, físico, emocional, social e intelectual de los niños y jóvenes; más aún, cuando los medios masivos de comunicación utilizan una propaganda disimulada que llega a ellos con total homogenización de valores, como si todos vivieran y pertenecieran a una misma clase social, no hace diferencias, ni establece parámetros y mecanismos de autocontrol; lo que interesa es atrapar adeptos para los productos y modas de todo tipo. Se sufre su influencia sin asimilar su verdadera intencionalidad, ya que las marcas, logotipos, colores, formas, constituyen el lenguaje más intencional del mundo, cruzan las fronteras fácilmente con la transmisión de mensajes inequívocos y uniformes para los consumidores desprevenidos. Los medios crean psicosis colectiva porque son generadores de compra de productos procesados por encima de la razón y la reflexión. Los padres por presión de los hijos también caen en la trampa: los proveen de los productos que ensucian y contaminan.

La actitud de los estudiantes de los grados sextos de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita del corregimiento de Catambuco frente a las acciones de contaminación de su medioambiente, es de indiferencia y descuido; los procesos de comunicación e interpretación de signos ecológicos y relaciones comunicativas son poco efectivos, no están en conexión con el entorno específico. Generan diariamente desperdicios, basuras, y desorden en sus aulas y en zonas comunes, en horas de clase y de recreo, sin pensar que esta situación produce efectos negativos y nocivos en ellos mismos, en los demás y en su medioambiente.

La sensibilización por la enfermedad de la naturaleza debe abordar todos los síntomas; en la comunidad Catambuqueña ya no se podrá decir que se produce basura y desperdicios por ignorancia, por malos hábitos, por irresponsabilidad, ya que es bien sabido que una comunidad que vive desordenadamente produce más basura; la gente, los niños y los jóvenes deben ser conscientes de lo que consumen: preferiblemente alimentos naturales, sin preservativos ni empaques. La solución al problema de las basuras no es incrementar canecas y recipientes, ni tampoco establecer rutas más frecuentes con carros recolectores, porque esto invita más a la proliferación de las mismas. Recordemos que *“no se es más limpio porque más se barra, sino porque menos se ensucia”*

El rescate de las pequeñas o mínimas interrelaciones hombre - medio ambiente, es tarea prioritaria, hay que atender con urgencia las necesidades del medio ambiente, partiendo desde todos los ámbitos, diferencias, gustos, intereses, realidades humanas en lo económico, social, religioso y político que puedan influir en la formación de una cultura ecológica, y no solamente con acciones de hecho físico como recolecciones, siembras, clasificaciones, reforestaciones; sino también con acciones intelectuales y espirituales a través de relatorías orales y escritas desde el propio mundo de signos y símbolos de cada quien, para que se cuente con maneras particulares la interrelación con el medio, las acciones perpetradas y otras nuevas y mejores a las cuales se compromete, porque se requiere urgentemente una comunidad escolar civilizada y dinámica que entienda de armonía ambiental, que transforme estilos de vida ecológicos indiferentes, que innove comportamientos culturales de respeto y admiración por el entorno circundante. El discurso pedagógico debe buscar otras rutas y métodos para llegar a la significación del mundo específico y general.

En este proceso de aprendizaje se va progresivamente alcanzando el cambio de actitud positiva de estudiantes y maestros donde se comprenda que hay que tomar el aula como un tazón de oxígeno para los intercambios frente a la problemática ambiental. En ella podemos apuntar hacia un nuevo comportamiento

actitudinal con respecto al ecosistema mediante el desarrollo crítico y humano para el hoy y el mañana del medioambiente. Se debe trabajar mucho más en la sensibilidad del sentido común de los niños para la solución de pequeños conflictos ecológicos y de problemas locales para luego avanzar a dimensiones más grandes. De esta manera, podemos visualizar con ojos críticos la comprensión del problema ambiental desde el salón de clase, proyectándose a la Institución, al Corregimiento y a las localidades vecinas. Así, es posible que este proyecto de concientización frente a la semiótica natural y artificial abra nuevos espacios de reflexión en el aula, en el entorno, en la vida social, en la ecología humana de cada niño o niña que se sitúa en el medio cultural y educativo del sector rural de Catambuco.

Buscamos en este repertorio de lenguajes y signos que los estudiantes puedan vivir en un mundo mejor, más armónico con la naturaleza y el medioambiente, el cual ofrece mensajes e informaciones múltiples de comunicación visual llenos de color, luz, movimiento, textura. Olores y sabores. De allí que quienes desarrollen inteligencia visual y percepción sensitiva, tienen mayor posibilidad de apropiarse, de comprender, respetar, cuidar y preservar su entorno; además, de comunicarse con otros, de crear mundos propios, de compartir y enriquecerse dejando de ser simplemente espectadores para transformarse en creadores y lectores críticos de signos ambientales.

La educación en su quehacer debe desarrollar en los escolares el sentido común, para conocer, interpretar y dar solución a los problemas cotidianos, en este caso los que se generan en el ecosistema mediato. Este proceso pedagógico puede hacerse desde los diferentes significados de las áreas o asignaturas para que los niños y jóvenes comprendan como la contaminación, los desperdicios, la basura afectan hoy y hacia el futuro su contexto específico y el mundo en general. Al confrontar y consensuar nuevos signos que apunten al desarrollo de espíritus razonables y armónicos para la vida en convivencia con la naturaleza, se está iniciando el camino de reconstrucción de valores ancestrales donde el respeto para la madre tierra tenía prioridad porque de él se desprendía toda la armonía y sabiduría de las leyes que rigen la naturaleza y que configuran el equilibrio natural de cualquier ecosistema.

El proceso comunicativo de los signos frente a la contaminación de la Institución y su entorno encauza la significación semiótica del proyecto de Educación Ambiental y todas sus actividades colindantes hacia cambios positivos y activos de acción-participación con el ecosistema y a la disminución paulatina de la indolencia frente a tan grave problema. Las formas de lenguaje de los signos se

presentan en la vida cotidiana de la escuela, tienen sus propios significados, que una vez conocidos y aceptados convencionalmente por la comunidad se aprovechan para enriquecerlos y multiplicarlos con las percepciones individuales y colectivas, donde cada uno y el grupo en su integridad trabajan y colaboran para lograr mundos posibles y mejores, que establezcan nuevamente procesos de equilibrio sostenido y lleven a sus participantes a acordar acciones concertadas de beneficio común y de proyección a comunidades y entornos vecinos con el fin de adoptar competencias ciudadanas ecológicas en todos los niveles de la sociedad.

Existen infinidad de propuestas y actividades a nivel universal que propenden por la transformación racional de la sociedad actual; ejemplos a seguir e imitar como el caso de Alemania, país que reutiliza toda su basura en actividades de generación de energía: luz, gas, alumbrado; y se da el lujo de importar basuras y desperdicios de países vecinos: lo que para unos no tiene valor para otros es de máximo provecho. De verdad, que estas son palabras mayores de aplicación de ciencia y tecnología, pero en el mundo globalizado de hoy, donde todo llega a todos casi de manera inmediata, ¿por qué no imitar lo bueno? y empezar con procesos simples de menos generación de basuras, cero desperdicio de agua, reforestación de las riberas de cuencas hídricas y manantiales, siembra de árboles, procesos conscientes y constantes de reciclaje, menos utilización de desechables y plásticos, ecología familiar de ahorro y cuidado de recursos: no mantener abiertas las llaves de los grifos durante el cepillado, acostumbrarse al vaso de medida, reutilizar el agua con que se lava tubérculos, frutas, verduras para regar plantas; si no hay servicio de recolección de basuras, hacer la clasificación respectiva y enterrar la basura orgánica para su descomposición, no dejar desperdicios al aire libre: afean y contaminan el ambiente, implementar procesos de fabricación de abonos orgánicos, no contaminar las aguas públicas: los ríos, quebradas, cascadas no son lavaderos públicos de autos, motos o bicicletas.

De otra parte, la institución y su comunidad se mueven también en innumerables signos y lenguajes de comunicación dinámica: palabra, música, modas, urbanidad, convivencia, afecto, amor, arte, ambiente natural, tejido social y todo aquello que interrelaciona al ser humano con sus pares y con su ambiente, los valores ofrecidos y recibidos: respeto, tolerancia, servicio, solidaridad, reciprocidad, justicia, protección, entre otros, son universales y aplicables a todas las especies; si estos los trasladamos y aplicamos en la cultura ecológica de la comunidad educativa, la naturaleza por todo lo que nos da a diario, por permitir nuestra vida y la vida de nuestras familias en el planeta, por ser un organismo vivo también los requiere, pero fundamentalmente los merece; estamos en mora de brindárselos, con signos de preocupación, cuidado y pertenencia y con lenguajes

de invitación, ejemplos a seguir, estrategias y actividades de consenso y bienestar colectivo.

Los seres humanos no tenemos otra manera de acercarnos a la realidad sino a través de los signos y el lenguaje en sus múltiples concepciones: visual, espacial, gestual, acústica y vocal; donde las imágenes narran historias, hechos, leyendas, creencias, mitos, comportamientos, cultura, orden, desorden, ambientes, contextos. Los signos y el lenguaje dan valor y significado a las cosas, en este caso, no desechando totalmente la basura ni aceptando de antemano el paradigma tradicional que no tiene ningún valor, o que el sistema no se afecta; cuando es de mucha importancia aprender a distinguirla, seleccionarla y convertirla en algo productivo o reutilizable. A través de signos y lenguaje ecológico de multiplicidad conceptual, la investigación y luego la operacionalización del Proyecto de Educación Ambiental en la Institución Educativa Santa Teresita de Catambuco socializará y llevará a cabo actividades de práctica sana ecológica, cuidado sostenido del ambiente y manejo adecuado de basuras.

El trabajo de los maestros es empezar a andar y mostrar caminos a seguir, es ir llevando sutil y paulatinamente a los estudiantes hacia un valor de cambio en favor de la humanidad y de la naturaleza. Se sufren los intempestivos cambios de clima, sin darnos cuenta que somos los causantes directos de los mismos: el sol no calienta, quema. El frío traspasa los huesos, tanto el calor como el frío están matando a la gente en el mundo, enferman y deterioran a las especies y a la naturaleza. Las lluvias torrenciales generan inundaciones y pérdidas humanas y materiales, las costas se afectan con los huracanes, ciclones, tsunamis y la sierra pierde sus cultivos por bajas y altas temperaturas; las cuencas ven disminuidos sus caudales a diario, las selvas y bosques tropicales se pierden irremediablemente minuto a minuto. Hoy y a futuro debemos leer los lenguajes de la naturaleza para salvar la tierra del desastre provocado. El hombre creó esta situación de caos, el hombre debe remediarla. Esta labor de concientización y cambio se inicia ahora, con la lectura significativa de signos y lenguajes propicios para la cultura ecológica que preserve el mundo del futuro. No es. *“Sálvese quien pueda”* es *“Salvémonos todos”*.

## 2.5 REVISIÓN DE TERMINOS

**LENGUAJE:** es un sistema de signos plurisituacionales que expresan ideas sobre los saberes humanos. Es un mediador en los procesos de significación y

herramienta del pensamiento por excelencia ya que a través de él se crean caminos de comunicación. Permite interpretar, procesar, intervenir y transformar la realidad simbólica porque es el atributo más típicamente humano y universalmente reconocido como único en el hombre

**SIGNO:** Artificio comunicativo que se dirige a alguien, creando en la mente de esa persona un signo equivalente o quizá más desarrollado de un concepto o significante.

**SIGNO NATURAL:** Es el resultado de los fenómenos y procesos que se dan en la naturaleza, sin intervención del hombre, pero que éste interpreta como causa o efecto de un proceso.

**SIGNO ARTIFICIAL:** Creación del hombre que mediante un proceso de socialización se establece un acuerdo que permite la comunicación.

**SIGNO SINGULAR:** Cuando su significado permite solamente un denotado o un solo significado.

**SIGNO ICÓNICO:** Posee él mismo las propiedades de sus denotados.

**COSIGNO:** Es un signo que tiene el mismo significado para el organismo que lo produce y para otros organismos por él estimulados.

**SIGNO UNISITUACIONAL:** Es aquel que adquiere significación en una sola situación, tales signos son raros pues la mayoría son signos plurisituacionales.

**LEGISIGNO:** Es una ley que es un signo. Ley establecida por los hombres en una forma convencional que por un acuerdo, tiene que ser significante.

**QUALISIGNO:** Es una cualidad que es un Signo. No puede actuar como signo mientras no esté encarnada. Un existente real o una ley general.

**SINSIGNO:** Cosa o acontecimiento realmente existente, que es un signo. La relación del signo con su objeto consiste en que el signo tenga algún carácter en sí mismo, o en alguna relación existencial con ese objeto.

**SIGNOS LINGUISTICOS:** o verbales empleados en la lengua oral y escrita, es el mayor grado de abstracción logrado por el hombre en el plano del lenguaje, puede referirse a una realidad, sin que este necesariamente presente.

**SIGNOS EXTRALINGUISTICOS,** no verbales entre ellos lenguaje mímico, señales, signos icónicos, objetos.

**SIGNOS INDUSTRIALES:** Son los signos que invitan al consumo de artículos artificiales, también se lo llama Signo Marca.

**SIGNOS COMUNITARIOS:** Son aquellos que abarcan significados en movimientos políticos, religiosos, etnológicos que apuntan a una comunidad de ciudadanos del mundo.

**ICONO:** Es un signo que se refiere al objeto al que denota meramente en virtud de caracteres que le son propios, y que tienen semejanza de algún tipo con el referente. Un icono es un signo que poseería el carácter que lo vuelve significativo, aún cuando su objeto no tuviera existencia; son representaciones muy parecidas a la realidad del objeto que representan. Por ejemplo: fotografías, mapas, retratos, planos de ruta, planos, modelos, redes, autopistas de la información, rutas de navegación virtual.

**INDICE:** Es un signo que señala un objeto presente o la dirección en que se encuentra (una flecha indicativa, o un dedo señalando algo); los signos que rotulan a los objetos designado en otro código (el título escrito debajo de un cuadro, o un pie de foto); los signos naturales producidos por objetos o seres vivos también son índices (la huella de unas pisadas, o el humo como indicativo de fuego)

**SIMBOLO:** Es un signo que se refiere al objeto que denota en virtud de una ley, usualmente una asociación de ideas generales que operan de modo tal que son la causa de que el símbolo se interprete como referido a dicho objeto. Es la hermenéutica del espíritu, vivencia de los sueños en donde la fantasía se inmolaba en el altar de la narración para ofrecer generosamente la llave que abre los

misterios del hombre y la naturaleza, del universo y de lo inalcanzable, para lo cual se requiere de una exquisita sensibilidad.

**SEÑAL:** Unidad de transmisión que puede computarse cuantitativamente e independientemente de su significado posible. Son señales los referentes vitales: pulso, temperatura corporal.

**CULTURA:** Condición fundamental de lo humano, razón por la cual se constituye en el principal agente mediador entre el hombre y la naturaleza, entre una colectividad y otra, entre un individuo y la colectividad. Es un entramado de relaciones de orden simbólico desde las cuales se habita y se construye lo real.

**SISTEMA AMBIENTAL:** Es el tejido de relaciones en que la cultura, en su proceso de construcción permanente, presenta elementos que actúan como mecanismos de adaptación para la interrelación sociedad-Naturaleza

**EDUCACION AMBIENTAL:** Es el proceso que le permite a los individuos y a los colectivos, comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento crítico y reflexivo de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para con la apropiación de la realidad concreta generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto.

**ECOSISTEMA:** Unidad funcional de la biosfera. Zona natural configurada por un conjunto de seres de distintas especies que actúan, accionan e interaccionan entre sí y con su medio en el que se encuentran sustancias con las que intercambian. Constituye el nivel de organización en donde se integran los entes vivientes y no vivientes en el espacio y el tiempo.

**DESARROLLO SOSTENIBLE:** aquel que satisface las necesidades del presente sin limitar el potencial para satisfacer las necesidades de las generaciones futuras.

**ECODESARROLLO:** Todo proceso de desarrollo en el que las naciones, regiones, comarcas, pueblos e industrias deben orientarse teniendo en cuenta las leyes de la ecología.

**ECOLOGISMO:** corriente de pensamiento y de acción que denuncia la agresión y el deterioro del medio ambiente, al mismo tiempo que señala la necesidad de reemplazar la actual concepción del desarrollo económico indefinido por la de un desarrollo sostenible.

**ECOLOGISTA:** Aquel que asume actitudes y actividades militantes en la defensa de la naturaleza y en la lucha por mejorar la calidad de vida. Grupo que crea conciencia de nuestro destino en el planeta tierra promulgando un sistema de valores tendientes a que los seres humanos vivan en armonía y comunión con la naturaleza y con todos los seres vivos.

**COMUNIDAD BIOTICA:** Todas las poblaciones de organismos que existen e interactúan en un área determinada.

**AMBIENTE:** Conjunto de elementos y fenómenos que condicionan la vida, el crecimiento y la actividad de los organismos vivos.

**CONTAMINACION AMBIENTAL:** Presencia de sustancias nocivas y molestas en ambientes naturales: agua, suelo, aire, colocadas ahí por la actividad humana que perjudica y deteriora la salud y bienestar de las personas, plantas y animales.

**RECURSOS NATURALES:** Riqueza proveniente de la tierra de carácter renovable y no renovable, de utilidad potencial para el hombre.

**RECICLAJE:** Proceso mediante el cual los habitantes de una comunidad participan en la selección, separación y recuperación de basuras y desperdicios para posterior aprovechamiento de material que puede ser utilizado como materia prima en la elaboración de nuevos productos.

**AGUA:** sustancia esencial y recurso natural clave para la vida en el planeta. La vida se produce, se manifiesta y se mantiene gracias al flujo de agua que reside en cada ser vivo.

**BIOCINESIS:** Conjunto de seres vivos que interactúan en un área determinada y en estado de equilibrio con interdependencia mutua.

**RED TROFICA:** Representación de las diferentes relaciones de alimentación en el que se registra la circulación de materia y energía entre los seres vivos.

**IMPACTO AMBIENTAL:** Respuesta de la naturaleza ante la modificación ejercida por el hombre en un ecosistema. Es la resultante de una serie de efectos negativos o positivos.

**CAPA FREÁTICA:** Es la primera capa de agua subterránea que se encuentra al realizar una perforación y la más susceptible a la contaminación antrópica.

**CONTAMINACIÓN ANTRÓPICA:** Es la contaminación de la atmósfera producida por gases de autos, procesos industriales y residuos sólidos.

**ELECTROFASCISMO:** Dictadura producida por el exceso del uso de electricidad, que atenta contra la calidad de vida del hombre.

**APOCALIPSIS:** Desastre total e irremediable.

### 3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

CUALITATIVA: La metodología optada para la realización del trabajo fue de carácter cualitativo, con ayuda de ítems cuantitativos para la parte de recolección y procesamiento de información. La recolección de información cualitativa se hizo realizando trabajo de campo con testimonios orales, entrevistas no estructuradas, registro fotográfico y de video y aplicación de encuestas escritas a grupos focales representativos del universo investigado, representado en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Santa Teresita de Catambuco; con el correspondiente registro de dichas actividades en el diario de la investigación.

Este tipo de investigación cualitativa, pretende comprender la conducta humana a través de observaciones en situaciones cotidianas de los sujetos y del problema objeto de estudio; se centra en el aspecto social, cambiante y dinámico de una comunidad particular que genera diferentes situaciones de comportamiento donde las posibilidades de medición se agrupan por tendencias por la diversidad de las mismas. Se denomina cualitativo porque valora y comprende categorías conceptuales abstractas, por lo tanto el método de trabajo se inicia en la teoría, continua en la praxis con condiciones reales y termina otra vez en la teoría con la inauguración de nuevas categorías conceptuales que conforman el corpus general de la investigación y le imprime el carácter crítico – social que todo trabajo de investigación cualitativa lleva implícito.

#### ENFOQUE

El enfoque Crítico Social asume una construcción colectiva frente al conocimiento, para desmitificar, tomar conciencia y reinterpretar la realidad, con el compromiso de dar soluciones creativas a problemáticas sociales, requiere crítica reflexiva de los acontecimientos que viven las personas, las comunidades y los ambientes, para encaminarlos a innovaciones posibles y concertadas. Este enfoque centra su objeto de conocimiento y finalidad en la práctica, parte de ella, y vuelve a ella para cambiarla. Propone un cambio y una transformación de las

condiciones y circunstancias que impiden la realización plena y autónoma de los actores sociales.

Lo crítico – social asentado en la investigación cualitativa y fomentado por la psicología social crítica, pretende la comprensión de la visión de los actores sociales considerados como agentes de cambio en una investigación desde la cual se renuncia a la pretensión de la objetividad y a la neutralidad científica. Este aspecto profundiza un acercamiento comprensivo e interpretativo de la realidad y a formas de conocimiento centrado en las problemáticas sociales. La misma investigación es una práctica interpretativa de un problema determinado en que el investigador es el responsable de la producción del sentido dentro de un contexto social que produzca sujetos deseosos de transformar la sociedad sujeto de investigación.

Dentro de este proceso, lo social viene a ser ese mundo de significados compartidos, resultado de las relaciones sociales dinamizadoras donde participan los actores, construyéndose conjuntamente desde diversos puntos de vista, de interpretaciones que se cruzan e interrelacionan recreando permanentemente el campo de sentido de un contexto social y desde un punto de vista subjetivo.

### 3.3 METODO

El Método de Investigación Acción es una forma de participación que busca que los actores sujetos comprendan la problemática mediante prácticas artísticas, lúdicas y participativas. En este proceso metodológico se conjuga la investigación social, el trabajo educativo y la acción transformadora, pretendiendo mejorar la calidad de vida, el medio ambiente, y el proceso actitudinal de una comunidad mediante la competencia de la toma de decisiones colectiva como reacción social ante el problema a solucionar, utilizando variedad de técnicas y recursos flexibles.

La investigación acción aplica una metodología activa y participativa. Los métodos cualitativos de la investigación acción participación, parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. Sobre el particular exponen: JIMENEZ-DOMINGUEZ “De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave en la investigación cualitativa, y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales”

Este enfoque propicia momentos dialogados que buscan recoger diferentes miradas de los actores sociales para revertir nuevamente en lo social sus

reflexiones e interpretaciones del problema común. Va más allá de la mera investigación, aquí la realidad se resaltarán ella misma mediante la aplicación de técnicas variadas para hacer una narrativa que transforme el entorno.

Para la propuesta de soluciones a las necesidades más sentidas, se requiere de actores sociales sensibles a intereses comunes que favorezcan la creatividad ciudadana en beneficio de toda la comunidad local; ya que con su participación activa todos tienen la palabra para crear espacios de reflexión, programación y acción social relacionados con el problema que plantea el objeto de estudio: indiferencia ante la contaminación ambiental y carencia de una cultura ecológica.

Este enfoque investigativo pretende ser útil socialmente, donde la participación en común sea un eje básico con grupos humanos de trabajo transformadores del entorno a partir del conocimiento crítico de la realidad que los rodea, del cual los afectados proponen ideas de reflexión para originar soluciones a los problemas de una manera compartida.

### 3.4 POBLACION

#### 3.4.1 POBLACION GENERAL

Cuadro 1 Población General

GRADO	HOMBRES	MUJERES	Edades
SEXTO UNO	21	22	9 y 10 años
SEXTO DOS	22	21	10 y 11 años
SEXTO TRES	21	21	11 y 12 años
SEXTO CUATRO	23	19	12 y 13 años
TOTALES	87	83	170

Fuente: ficha matriculas secretaria IEMST

### 3.4.2. POBLACION MUESTRA

Cuadro 2 Población muestra

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Grado 6 - 3	21	21	42

Fuente: ficha matricula secretaria IEMST

### 3.5 CATEGORIAS DE ANALISIS

Cuadro 3 Categoría de análisis por objetivos específicos

OBJETIVO ESPECIFICO:				
Identificar lenguajes y signos de los estudiantes del grado sexto frente a los recursos del medio ambiente.				
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTA	INSTRUMENTO	FUENTE
LENGUAJES Y SIGNOS	SIGNOS	¿Qué lectura realizan los estudiantes sobre los signos en los objetos de su contexto con relación al medio ambiente?	Observaciones Videos Registro fotográficos Registro diario	Estudiantes grado sexto
	SIGNIFICADOS	¿Qué interpretación hacen los estudiantes de los efectos que sobre la naturaleza causan sus acciones?	Encuesta	Estudiantes
RECURSOS DEL MEDIO AMBIENTE	Recursos agua, suelo, aire.	Cómo afectan las acciones de los estudiantes en la conservación y preservación de	Entrevista Registro fotográfico.	estudiantes

		los recursos agua, suelo, aire?	Video	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b>  Iniciar procesos de sensibilización que posibiliten cambios de actitud a partir de la resignificación de los lenguajes y signos ambientales en los estudiantes de grado sexto				
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>
<b>SENSIBILIZACION</b>	Intereses Emociones Valores	¿Qué intereses, valores y emociones pueden crearse en los estudiantes para fomentar la sensibilidad frente al medio ambiente?	Video Registro escrito y fotográfico.	Estudiantes
<b>RESIGNIFICACION DE LENGUAJES Y SIGNOS</b>	Conceptualización	¿Qué conceptos ecológicos necesitan los estudiantes para construir juicio de valores ambientales?	Video Talleres	Estudiantes
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b>  Acercar a los estudiantes a través de experiencias estéticas y recreativas hacia lenguajes y signos que permitan construir una cultura ecológica.				
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>
<b>EXPRESIONES ARTISTICAS y RECREATIVAS</b>	Arte	¿Cómo las expresiones artísticas pueden desarrollar sensibilidad y comprensión	Fotos Video	Estudiantes

		ecológica?		
CULTURA ECOLOGICA	Valores Actitudes Patrimonio Ecología humana	¿Qué valores y actitudes se manifiestan en la conciencia colectiva de los estudiantes de grado sexto?	Observaciones Registros fotográficos.	

### 3.6 TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS

La recolección de información para la investigación se adelantó realizando el trabajo de campo con observaciones directas, testimonios orales, entrevistas, sesiones de sensibilización y talleres con grupos focales del universo investigado; afirmando y dando validez a estas actividades con revisión bibliográfica impresa y de red, encuestas, datos, registros fotográficos y de video, aparte del diario de investigación donde se registró.

**ENCUESTA:** sistema de recolección de información con objetivo o propósito definido a través de un formulario o instrumento de preguntas cortas, claras, con lenguaje sencillo, aseguramiento de una sola respuesta para evitar la ambigüedad; es útil para la investigación ya que por medio de ella se pueden obtener datos descriptivos, apreciar opiniones, conocer actitudes, recibir sugerencias o recomendaciones, establecer tendencias.

**ENTREVISTA:** Diálogo preparado y con propósito definido, en el cual una persona realiza una conversación con otra de quien desea conseguir información sobre un tema determinado con claridad, detalle y veracidad por quien entrevista y con disponibilidad y sinceridad por quien responde a las preguntas o cuestionamientos formulados.

**OBSERVACION DIRECTA:** es importante porque permite un trabajo de acercamiento al problema de estudio, para iniciar la reflexión, análisis y comprensión teórica del mismo y además porque brinda información de primera mano sobre la problemática planteada.

**TESTIMONIOS:** son opiniones personales directas que dan fe de una cosa, hecho o acontecimiento.

**REUNIONES DE SENSIBILIZACION:** son convocatorias que se realizan con el fin de socializar problemáticas de interés común para dar a conocer, reflexionar, despertar interés, motivar y comprometer acciones pertinentes posteriores.

**TALLERES:** jornadas de trabajo planeadas con aplicaciones, experimentaciones y demostraciones prácticas de un determinado fenómeno.

## ANALISIS E INTERPRETACION DE INFORMACION

Tabla 4 Resultados Encuesta 1

No. pregunta	Pregunta	Respuesta	Número de estudiantes que coinciden en la respuesta
1.	Compro golosinas porque:	Son ricas	25
		Traen stikers	12
		Quitán el hambre	11
2.	El empaque de la golosina es:	Bien elaborado	14
		Interesante	14
		Llamativo	8
3.	Cuando acabo mis golosinas, los empaques se convierten en:	Basura	20
		Contaminación	18
		Estorbo	9
		Suciedad	7
4.	Del empaque o etiqueta en lo que me fijo es:	Fecha de vencimiento	21
		Imágenes	10

		Ingredientes	9
5.	Las golosinas de paquetes que consumo a diario son:	Papas	16
		Galletas	12
		Chicles	11
		Helados	7
6.	Lo que hago con los empaques, hojas de cuaderno arrancadas y otros residuos es:	Lanzarlos al piso y a los compañeros.	18
		Dejarlos en la parte inferior del pupitre	10
		Colocarlos en el recipiente respectivo.	8
7.	Los tipos de basura y desperdicios que se observan en mi colegio son:	Empaques de golosinas	23
		Papeles y cartones	18
		Palos de helados	14
8.	Una salón con basura y desperdicios me:	Disgusta	21
		Fatiga	13
		Dan ganas de salirme del salón	11
9.	Las basuras y desechos me significan:	Destrucción del medio ambiente	21
		Contaminación del suelo	16
		Enfermedades	7
		Olores desagradables	7
10.	De las basuras y residuos que producen los estudiantes se puede recuperar:	Cartones	18
		Papeles	16
		Palos de helados	12

		Vidrios	7
11.	Entre las formas que contaminan y dañan el suelo en Catambuco están:	Pesticidas	12
		Fertilizantes	12
		Pilas	8
12.	Una llave o grifo abierta me produce:	Rabia	15
		Tristeza	10
		Indiferencia	9
		Impaciencia y confusión	7
13.	Los rayones de las paredes, carteleros, escritorios que veo y leo en mi colegio, significan para mí:	Mala educación	26
		Falta de valores	16
		Falta de sentido de pertenencia hacia el colegio	13

Se aplicó esta encuesta a estudiantes de grado sexto tres; para un total de cuarenta y dos encuestados, con el fin de recoger información sobre la lectura de signos y lenguajes en el manejo de basuras y contaminación ambiental de la sede uno.

A continuación se realiza la interpretación cualitativa de cada una de las trece preguntas realizadas:

1. Los estudiantes compran golosinas porque son ricas, ofrecen obsequio adicional en forma de stickers y además quitan el hambre.
2. Los empaques son llamativos, interesantes y bien elaborados.
3. Los empaques se convierten en basura, contaminación, estorbo y suciedad.
4. Del empaque o etiqueta de los productos, en lo que se fijan es: fecha de vencimiento, imágenes e ingredientes.
5. Las golosinas que se consumen a diario son papas fritas, galletas, chicles y helados.

6. Los empaques, hojas de cuaderno inservibles y otros residuos, se lanzan al piso o a los compañeros, se abandonan en la parte inferior del pupitre y se depositan en los recipientes de recolección.
7. Los tipos de basura en los salones de clase y el colegio son empaques de golosinas, papeles y cartones, palos de helados.
8. El aula de clase con basuras, polvo y desperdicios disgusta, fatiga, inquieta y motiva por estar fuera del salón.
9. La basura y desechos significan destrucción del medio ambiente, contaminación del suelo y olores desagradables.
10. Se identifican como elementos reciclables cartón, papel, palos de helado, plástico, vidrio.
11. Entre los productos que dañan y contaminan el suelo de Catambuco, están los abonos químicos, pesticidas, fertilizantes, pilas.
12. Las llaves de agua abiertas producen rabia, tristeza, indiferencia, impaciencia y confusión.
13. Los rayones sobre paredes, carteleras, escritorios y mensajes ofensivos significan mala educación, falta de valores y autoestima, carencia de sentido de pertenencia.

#### INTERPRETACION DE TALLER 1 : “EL AGUA, ORO LIQUIDO”

El desarrollo del taller se llevó a cabo según lo planeado y explicado a los grupos de trabajo del grado 6-3. La actividad fue de completo agrado y participación, con resultados inmediatos de sensibilización y deseos vehementes por arreglar el problema del desperdicio de agua a quien la denominaron como: Espiritual, Brisa, Montañera, Catambuqueña, Pura, Santa Teresita, Blanca. Partiendo de ellos una solución inmediata a través de cartas al Rector con el planteamiento gráfico y escrito del problema, las cartas se exhibieron en el tablero y se lo invitó para que las lea y aporte desde la parte administrativa una medida oportuna.

A futuro y en las cartas que escribieron, los niños se comprometen a evitar dicho desperdicio y velar por el cuidado de llaves e instalaciones para que esto no se produzca nuevamente.

Tuvo resultados positivos, ya que la parte administrativa atendió la preocupación de los niños hecha de manera novedosa, práctica y pedagógica, además, del objetivo inicial del taller, se correlacionaron otras áreas de conocimiento como matemáticas, lenguaje, competencias ciudadanas de ética, trabajo en equipo, toma de decisiones, compromiso individual y colectivo, ciencias naturales y sociales, religión y democracia.

## ENTREVISTA

Después de haber realizado la entrevista y procesado las respuestas obtenidas se puede establecer a manera de síntesis lo siguiente:

- La comunidad educativa produce cantidad de basura y desperdicios en todos los lugares de la Institución, lo que dificulta el mantenimiento armónico y limpio de los ambientes.
- No existe ninguna clase de colaboración en el mantenimiento del orden y aseo de las instalaciones, el trabajo es exhaustivo y pasa desapercibido.
- Las instalaciones, muebles, cerraduras, puertas, ventanas, zona de restaurante, jardines, carteleras, pasillos, baños, paredes son blanco de vandalismo y destrucción.
- El descuido, desorden y desaseo se aprecia también en la comunidad circundante a la Institución.
- Los lugares más desagradables y difíciles para limpiar son los baños tanto de hombres como de mujeres y zonas de verdes.
- La basura que está siempre presente son los empaques de comestibles, papeles, cartones, plásticos y los desechables de las comidas rápidas especialmente los de salchipapas.
- Hay desperdicio exagerado de agua: dejan las llaves abiertas, las dañan, juegan con agua en los baños y en los grifos de los lavaderos, son astutos para escapar a la vigilancia.
- El agua empieza a escasear en Catambuco, en antaño era abundante y gratuita, se empezó con un cobro mínimo hace unos años, el que se está incrementando en la actualidad. Esta es una voz de alerta para la comunidad que no se ha dado cuenta que está perdiendo uno de los recursos naturales más valiosos para la vida.

### 3.7 TABULACION DE LA INFORMACIÓN

Tabla 5. Tabulación de información por Objetivo propuesto

OBJETIVO ESPECIFICO No. 1				
Identificar lenguajes y signos de los estudiantes del grado sexto frente a los recursos del medio ambiente circundante.				
PREGUNTA ORIENTADORA				
¿Que lectura realizan los estudiantes sobre los signos en los objetos de su contexto con relación al medio ambiente?				
CATEGORIA	SUB CATEGORIA	Observación participante	Registros fotográficos y videos	CONSOLIDADO
Lenguajes Y SIGNOS	Significado	En zonas verdes, salones, baños, jardines, pasillos se observa basura proveniente de consumo de productos de la tienda, desperdicio de papel, polvo.	Indiferencia ante espacios llenos de basura.  Desmotivación e indisciplina en aulas sucias  Mal manejo de recurso agua y suelo.	Se registran comportamientos que denotan total insensibilidad frente el manejo de espacios comunes y ante los recursos agua y suelo que afecta el normal desarrollo de las actividades escolares
¿Que interpretación hacen los estudiantes de los efectos que sobre la naturaleza causan sus acciones				
	Significado	Encuesta	CONSOLIDADO	
		Los estudiantes consumen, en mayor proporción, productos empacados que adquieren en la tienda escolar, atraídos por	El estudiante hace una lectura limitada de los productos que adquiere, motivados por la imagen y	

		<p>el sabor y el colorido de los empaques, realizan lectura limitada a la fecha de vencimiento, son atraídos por las imágenes y stickers, los empaques son vistos como basura, estorbo causando fatiga e incomodidad, Reconocen contaminantes químicos del suelo, interpretan los escritos sobre paredes como falta de educación, baja autoestima y falta de pertenencia institucional</p>	<p>presentación en sus empaques.</p> <p>No hay educación en el consumo, menospreciando los productos de su tierra.</p> <p>Falta mayor inteligencia ecológica para reconocer en los espacios, empaques y elementos que se generan como materia prima para la creatividad.</p> <p>Su espíritu adormecido por el consumismo y facilismo lo limita en la construcción de soluciones a problemas colectivos</p>
--	--	--	--

**PREGUNTA ORIENTADORA**

Cómo afectan las acciones de los estudiantes en la conservación y preservación de los recursos agua, suelo, aire?

<b>RECURSOS DEL MEDIO AMBIENTE</b>	<b>Recursos agua, suelo, aire.</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Registro fotográfico.</b>	<b>CONSOLIDADO</b>
		<p>Durante los tres años que está al servicio de la Institución doña Patricia Maigual ha observado que la actitud asumida por los estudiantes y lo define como no delicados, destructores con los elementos del colegio e indolentes y desconsiderados con relación al esfuerzo de la persona encargada de conservar la planta física aseada. La aseadora diariamente dedica cinco horas diarias al aseo del colegio una vez finalizada la jornada</p> <p>Se genera mucha basura generalmente papeles y empaques de productos de la tienda. Los espacios mal manejados por los estudiantes son los baños y las zonas verdes.</p> <p>La presencia de basura se proyecta en andenes, calles, y zonas de influencia en el</p>	<p>Se registra llave de lavamanos en mal estado y los tanques de los baños dañados, que generan desperdicio de agua.</p> <p>Los niños juegan con el agua.</p> <p>Los desperdicios de papel, los empaques de golosinas invaden espacios de las zonas verdes, salones y</p>	<p>Los estudiantes asumen actitudes negativas y agresivas ante el uso de los espacios y recursos agua, suelo.</p> <p>Se menosprecia la labor de la aseadora al no colaborarle colocando la basura en su lugar.</p> <p>No se valora el recurso agua</p> <p>Es necesario la sensibilización del estudiante en el uso adecuado de los recursos.</p>

		<p>colegio.</p> <p>Manifiesta la necesidad de sensibilizar al estudiante para que haga uso adecuado de los recursos, del agua y de los basureros.</p> <p>El desperdicio de agua es grande los niños se bañan con ella, juegan dejan abierta las llaves.</p> <p>El valor del servicio de agua es de \$30.000 al año, y la recolección de basura se hace por parte de EMAS, los días lunes y viernes.</p>	pasillos.	
<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO No. 2</b></p> <p>Iniciar procesos de sensibilización para el cambio de actitud a partir de de la re significación de los lenguajes y símbolos ambientales en los estudiantes de grado sexto</p>				
<p>¿Qué intereses, valores y emociones pueden crearse en los estudiantes para fomentar la sensibilidad frente al medio ambiente?</p>				
CATEGORIA	SUB CATEGORIA	<b>Taller N. 1 AGUA ORO LIQUIDO</b>		CONSOLIDADO
SENSIBILIZACION	Intereses Emociones Valores	<p>Los niños definen el agua como agua espiritual, agua de vida, agua natural, agua pura.</p> <p>8 grupos llenan 10 bolsas de agua de 300ml en</p>	<p>Manifestaciones de asombro ante el valor económico del agua desperdiciada.</p> <p>Re-crean el uso que debe darse al agua</p>	

		<p>4min.costo bolsa \$300</p> <p>Valor aproximado total agua desperdiciada \$24.000.00</p> <p>Se registra curiosidad, asombro ante el desperdicio.</p> <p>La definen con líquido irremplazable, saben que sin ella no hay vida en las plantas y todos los seres,</p> <p>Se propone utilizar el agua recogida para regar las plantas, lavar las frutas, limpiar el salón, beberla.</p> <p>Se escribe cartas dirigidas al señor rector para sensibilizarlo ante el desperdicio de agua y para que tome medidas ante el daño de los grifos y tanques de los baños.</p>	<p>El agua es un líquido insustituible en muchas actividades cotidianas</p> <p>Es necesario exigir una solución inmediata al rector.</p>
¿Qué conceptos ecológicos requieren para los estudiantes para construir juicio de valores ambientales frente a los recursos.?			
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	<p><b>Taller N. 2</b></p> <p><b>LA NATURALEZA SE TRANSFORMA</b></p>	CONSOLIDADO
RESIGNIFICACION DE LENGUAJES Y SIMBOLOS	Conceptualización	<p>En las diferentes actividades cotidianas se generan desperdicios de muchas clases, algunos son transformados por el mismo suelo en corto tiempo, otros por el contrario no se descomponen convirtiéndose en agentes contaminantes del suelo.</p>	<p>La naturaleza transforma los desperdicios que generan los seres vivos. Ella misma busca organizar lo que se desorganiza. El suelo se alimenta con el proceso de transformación de la materia que genera la naturaleza.</p> <p>La naturaleza cobra los daños que se le causen.</p> <p>El hombre contamina cuando genera productos que difícilmente se descomponen.</p> <p>El hombre puede aprovechar los desperdicios orgánicos como abonos naturales.</p>

		<p><b>Taller N. 3 NACIMIENTOS DEL ORO LIQUIDO EN TAMINANGO</b></p> <p>Catambuco se abastece de manantial ubicado en el sector de Taminango, esta cubierto por tanque en concreto, alrededor de este tanque se ubican casas de invasión, zonas de cultivo y ganadería.</p> <p>Se reconoce el nacimiento de las aguas subterráneas, que pueden ser contaminadas por la actividad humana.</p> <p>Se piensa que la mirada de los niños es pesada y seca el agua, generando sequías, por lo tanto no se pudo observar directamente el nacimiento.</p> <p>En los tanques de tratamiento se utiliza una solución de cloro que se regulada por el señor Fontanero Jesús Masinsoy</p>	<p>La lectura que el estudiante hace con respecto a la influencia negativa de la actividad humana sobre el nacimiento de agua.</p> <p>Reconoce la importancia de cuidar los bosques para evitar que el agua se termine.</p> <p>Analiza situaciones que en su casa generan desperdicio de agua.</p> <p>Reconoce la procedencia del agua que abastece a Catambuco y el tratamiento para ser distribuida.</p>
<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO No3</b></p> <p>Acercar a través de experiencias estéticas, culturales, recreativas, los lenguajes y símbolos que permitan formar la cultura ecológica para garantizar la convivencia en ambientes sanos.</p>			
<p>¿cómo las expresiones artísticas pueden desarrollar la sensibilidad frente a los recursos del medio ambiente.</p>			

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	<b>SEMANA ECOLOGICA INSTITUCIONAL TERESIANA. COMITÉ EDUCACION AMBIENTAL</b>	CONSOLIDADO
EXPRESIONES ARTISTICAS	Artes Conversatorio Lectura del entorno	<p>Se da inicio a la Semana Ecológica Teresiana, legalizada a través de un Manifiesto, estableciéndose la última semana de Octubre como un espacio de tiempo para la reflexión con el fin de construir y reforzar una cultura ambiental.</p> <p>Para difundir mensajes de sensibilización y rescate del medio circundante, se coordina con representantes del Comité Educación Ambiental Estudiantil la estructuración del programa radial "Cartilla Viva Ecológica", a través de ella se promueve la Semana Ecológica Teresiana y en sus emisiones se difundirán eco mensajes como un mecanismo de construcción diaria de cultura ambiental.</p> <p>En la actividad propuesta como foto preguntas, los estudiantes participantes mostraron actitudes de diversión y reflexión frente a la problemática del medio ambiente. Reconocieron ser generadores de basura, el vandalismo en su colegio, del desperdicio del agua y que no se han preocupado por dar soluciones.</p> <p>Los estudiantes recogieron materiales considerados basura, para la elaboración de trabajos artísticos, dándole un valor aportando a un nuevo lenguaje en el reciclar, reducir consumo innecesario y reutilizar los bienes.</p> <p>Se trabajo desde las diferentes áreas el ABC Ecológico Institucional como una forma de</p>	<p>Se Institucionaliza la Semana Ecológica Teresiana a través de la Resolución N.002 de octubre 29 de 2007.</p> <p>Se generan compromisos para mejorar las condiciones ambientales a través de la valoración de los espacios escolares.</p> <p>Los estudiantes manifiestan un cambio de actitud paulatino asumiendo una responsabilidad personal hacia el medio ambiente.</p> <p>Se reconoce materiales que pueden adquirir un valor dentro de lo artístico, del lenguaje y de la simbología.</p> <p>Se busca crear identidad en los espacios se dan según las necesidades.</p> <p>Reconocimiento de las actividades realizadas</p>

		reflexión frente la unidad Hombre-medio ambiente.  Reconocimiento y lectura de paisajes y petroglifos del entorno		como una acción emprendedora hacia el cambio de conciencia y formación de pensamiento ecológico desde las diferentes áreas del conocimiento.  Valorar los símbolos indígenas Pastos, el respeto en la contemplación por la tierra y sus recursos..
¿Qué valores, actitudes, conforman la conciencia colectiva en los estudiantes del grado sexto?				
CATEGORIA	SUBCATEGORI A	Cartilla viva	Registros fotográficos	CONSOLIDADO
CULTURA ECOLOGICA	Valores  Actitudes  Patrimonio  Ecología humana	Se promueve a través de diferentes medios, como la Emisora Estudiantil, la reflexión diaria, la convivencia, crear pensamiento ecológico que se manifiesta en la cultura ambiental.  Fomenta cultura del manejo de las basuras, y la promoción de líderes comunitarios como gestores ambientales.	Observaciones  Registros fotográficos.	Se inicia el proceso de fomentar cultura ecológica en acciones cotidianas, creando compromisos individuales y colectivos.  Se busca comportamientos individuales y colectivos a favor de la comunidad promoviendo los gestores ambientales dentro del Comité de Educación Ambiental

--	--	--	--	--

#### 4. LOGROS ALCANZADOS

La dinámica del proceso investigativo conllevó una serie de acciones antes, durante y después del mismo que contextualizaron definitivamente el Proyecto de Educación Ambiental de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita y que además pusieron a prueba la gestión administrativa de directivos, profesores, estudiantes y personal de servicios generales para implementar en el acto las siguientes acciones que se catalogan ya como los primeros logros del presente trabajo.

- Acciones inmediatas de reparación de llaves de los lavamanos y tanques de almacenamiento en las unidades sanitarias, por parte de la administración.
- Firma y adopción del “Abecedario Ecológico Teresiano”.
- Proclama oficial de la Semana Ecológica Institucional en el mes de octubre de cada año escolar.
- Optimización de los recursos sonoros del plantel a través del establecimiento de la Emisora Ecológica Estudiantil.
- Sensibilización en los estudiantes de los grados sextos y en la comunidad educativa en una muestra de mínimos desperdicios y mejor manejo y disposición de basuras.
- Cambio positivo del comportamiento medioambiental de la Comunidad Educativa reflejado en el mejoramiento inmediato de la presentación física del plantel.
- Articulación del Proyecto Investigativo con el Proyecto de Educación Ambiental Institucional.
- Reconocimientos de nuevos lenguajes para proceso de formación ambiental, se da valor a la lectura de signos, imágenes, acciones para construir para estructurar una conciencia ecológica.
- Multiplicación de acciones ecológicas preventivas con los niños de las sedes de primaria.

## 5. CONCLUSIONES

- El medio ambiente está relegado a un segundo plano en la vida cotidiana de los escolares, porque la Institución no ha fomentado lectura ecológica para propiciar ambientes limpios, armónicos y saludables.
- El consumismo contribuye a la generación de basuras y desperdicios que contaminan el entorno institucional y comunitario.
- No existe conciencia de la agotabilidad de los recursos naturales, especialmente del más imprescindible: el agua, se la desperdicia y contamina cada segundo.
- La agricultura trabaja a ritmos forzados para productividad económica, ocasionando desgaste en el suelo por el uso excesivo e indiscriminado de químicos.
- Hay esperanza para iniciar procesos de recuperación ambiental, que preserven la vida y el planeta para las presentes y nuevas generaciones situándose en una ecología ética social.
- Existen movimientos ecologistas que luchan a diario y contra todo por recuperar la salud de la madre tierra y volver a las prácticas tradicionales de equilibrio natural.
- En la naturaleza no existe el desperdicio, es el hombre quien los origina; pero también, puede leerlos y aprender de ellos.
- Los signos y lenguajes ecológicos de defensa y cuidado medioambiental deben estar presentes y transversalizados en el currículo de las Instituciones Educativas, porque su interpretación y comprensión es un trabajo que compete a todos.
- La comunicación a través de lenguajes y signos naturales es el soporte para iniciar procesos de entendimiento que lleven a cambios de actitud que escuchen y den sentido a las voces de la naturaleza.
- Se generan compromisos para mejorar las condiciones ambientales a través de la valoración de los espacios escolares. Se asume acciones inmediatas en el arreglo de las instalaciones de los baños.

- Se recuperan equipos de sonido y se crea la Emisora Estudiantil Juventud Estereo 95.5. con un programa diario en horas de descanso en donde se difunden mensajes y avances en defensa del medio ambiente.
- Este proyecto se puede aplicar en las diferentes sedes y en Instituciones educativas, interesadas en la defensa y práctica de una ecología humana y ambiental.

## 6. RECOMENDACIONES

- Es prioritario detener el problema del medio ambiente y su deterioro constante, a través de acciones diarias y participativas, enfocadas desde todas las áreas del conocimiento y con el compromiso real de todos los estamentos de la comunidad educativa y general.
- Implementación urgente en el currículo de la Cátedra del Medio Ambiente, no a nivel de proyecto tangencial que realiza actividades aisladas; sino como algo permanente y sostenible que implemente acciones de corto, mediano y largo plazo para enfrentar problemas locales de contaminación, manejo de basuras, uso de desperdicios, reciclaje cotidiano, orden y limpieza.
- Cambio paulatino de los productos y sus empaques que se ofrecen en las tiendas escolares; comida “chatarra” por alimentos naturales, nutritivos y balanceados.
- Reuniones de sensibilización compartidas a manera de convivencias para que las familias conozcan y pongan en práctica las políticas de protección ambiental que existen en el país.
- Estímulos sociales, espirituales y económicos para las familias y sectores de la comunidad que se distingan por su trabajo de protección a la naturaleza y a los recursos que ella nos ofrece.
- Organización de festivales ambientales que convoquen el compromiso y participación de las comunidades en defensa y cuidado de sus entornos naturales.
- Relectura reflexiva del Abecedario Ecológico Institucional.

## ANEXO A

### ENCUESTA A ESTUDIANTES 1

OBJETIVO: Recoger información de los estudiantes del grado sexto sobre signos y lenguajes en el manejo de basuras, desperdicios y contaminación ambiental de la Institución Educativa Santa Teresita, sede bachillerato.

Querido estudiante, por favor, responda en forma sincera a las siguientes preguntas. Puede subrayar más de una respuesta.

CURSO\_\_\_\_\_ EDAD\_\_\_\_\_ SEXO: Femenino\_\_\_\_\_ Masculino\_\_\_\_\_

**Compro golosinas porque:**

- a. alimentan
- b. son ricas
- c. son baratas
- d. Las comen mis amigos
- e. Me quitan el hambre
- f. Las veo en televisión
- g. Por costumbre
- h. Traen stikers, figuras, caramelos.

**2. El empaque de las golosinas es:**

- a. Novedoso
- b. Interesante
- c. Bonito
- d. Bien elaborado
- e. Llamativo
- f. Colorido
- g. No le he puesto atención

**3. Cuando acabo mis golosinas, los empaques se convierten en:**

- a. Basura
- b. Juego
- c. Suciedad
- d. Estorbo
- e. Algo para guardar
- f. Contaminación
- g. Trabajo

**4. Del empaque o etiqueta la golosina, en lo que me fijo es:**

- a. La Informativa nutricional
- b. El nombre de la fábrica y del producto
- c. La marca
- d. Las imágenes
- e. El Código de barras
- f. Los Mensajes ecológicos y de reciclaje

- g. El Lema del producto
- h. Hecho en...
- i. Su color
- j. Su forma
- k. Su textura
- l. Cantidad del producto
- m. El idioma
- n. Fecha de vencimiento
- o. Ingredientes
- p. Las recomendaciones
- q. En la calidad del papel

**5. Las golosinas de paquete que consumo a diario son**

- a. Galletas
- b. Dulces
- c. Papas
- d. Chocolatinas
- e. Pasteles
- f. Salchipapas
- g. Chicle
- h. yogurt
- i. Tricitos
- j. De todito
- k. Helados
- l. Choclitos
- m. Chitos

**6. Lo que hago con los empaques, hojas de cuaderno arrancadas y otros residuos es**

- a. Tirarlos al piso
- b. Dejarlos en la parte inferior del pupitre
- c. Guardarlos en el bolsillo
- d. patearlos
- e. convertirlos en juguete
- f. depositarlos en el recipiente de basuras
- g. lanzarlos a un compañero de clase

**7. Los tipos de basuras y desperdicios que observo en mi salón de clase y en mi colegio son**

- a. Papeles y cartones
- b. Empaques de golosinas
- c. Polvo y barro
- d. Plásticos
- e. Recipientes desechables
- f. Cáscaras de frutas
- g. Residuos de restaurante
- h. Palitos de helados y dulces
- i. Residuos de chicle

**8. Una aula con basuras y desperdicios me:**

- a. Disgusta
- b. Enferma
- c. Deprime
- d. Estresa
- e. Fatiga
- f. Dan ganas de botar papeles y hacer basura
- g. Dan ganas de salirme del salón
- h. Da

lo

mismo

**9. La basura y los desechos me significa**

- a. Pobreza
- b. Abono
- c. Destrucción del medio ambiente
- d. Enfermedad
- e. Invasión de ratas
- f. Contaminación del suelo
- g. Olores desagradables

**10. De las basuras y residuos que producen los estudiantes, se puede recuperar:**

- a. Papel
- b. Cartón
- c. Vidrio
- d. Plásticos
- e. Residuos de restaurante
- f. Palos de helados

**11. Entre las formas de contaminación del suelo en Catambuco están:**

- a. Pesticidas
- b. Fertilizantes
- c. Canteras
- d. Minas
- e. Pilas
- f. Icopor
- g. Otras. ¿Cuáles?\_\_\_\_\_

**12. Una llave o grifo abierta me produce**

- a. Sorpresa
- b. Indiferencia
- c. Confusión
- d. Rabia
- e. Desconcierto
- f. Aburrimiento
- g. tristeza
- h. Alegría
- i. Impaciencia

**13. Los rayones en las paredes, carteleras, escritorios y mensajes ofensivos que veo y leo en mi colegio, significan para mí:**

- a. Insultos
- b. Desahogos
- c. Dudas
- d. Asombro
- e. Confusión
- f. Mala educación
- g. Resentimientos
- h. Romance
- i. Vulgaridades
- j. Falta de valores
- k. Falta pertenencia hacia el colegio
- l. Ausencia de autoestima

## ANEXO B

### ENTREVISTA

La señora Patricia Maigual, es empleada de Servicios Generales de la Institución Santa teresita, sede uno, sección bachillerato. Ella enfrenta diariamente el problema de la contaminación, el desperdicio y la acumulación exagerada de basuras. Su trabajo es arduo y no tiene colaboración por parte de la Comunidad Educativa.

- a. ¿Hace cuánto tiempo viene trabajando en labores de aseo, limpieza y orden en la sede uno?
- b. ¿Recoge mucha basura aquí?
- c. ¿Cómo encuentra los salones de clase, patios, corredores, aula múltiple y zonas verdes al final de la jornada de clases?
- d. ¿Qué lugares del colegio son más difíciles de mantener limpios?
- e. ¿Cuál es la clase de basura que más arrojan los estudiantes?
- f. ¿Clasifica las basuras y desperdicios que recoge?
- g. ¿Qué tiempo dedica a esta labor?
- h. ¿Qué actitudes observa en los estudiantes respecto al cuidado de la planta física?
- i. ¿Cómo se siente en este trabajo?

- j. ¿De qué manera se le puede colaborar para que su labor sea valorada y eficiente?
- k. ¿Qué recomendaciones haría a los estudiantes, profesores, directivos, padres de familia y comunidad en general para ayudar a afrontar el problema del exceso de basuras y la contaminación del ambiente del plantel?
- l. ¿Este problema de mal manejo de basuras y desperdicios también lo mira en las calles, andenes, parques, zonas verdes y casas de habitación de Catambuco?
- m. Hablemos ahora del agua. ¿Hay desperdicio de agua en el colegio?
- n. ¿Las llaves de las baterías sanitarias propician el despilfarro de agua?
- o. ¿Los estudiantes de qué maneras desperdician agua?
- p. ¿Cuánto paga una familia por el servicio de agua en Catambuco?
- q. ¿Sabe usted cuánto paga el colegio por este servicio?

## ANEXO C

TALLER No. 1

EL AGUA ES ORO LÍQUIDO

OBJETIVO: Sensibilizar a los estudiantes en la recuperación, importancia y uso apropiado del agua que se desperdicia continuamente en los baños de la Institución.

PARTICIPANTES: Estudiantes Grado 6-3. Coordinadores: Ángela Moreno, Carlos Hugo Vallejo.

METODOLOGIA

1. Explicación didáctica y gráfica del taller.
2. Conformación de grupos de trabajo
3. Presentación y entrega de los materiales a utilizar.
4. Observación del desperdicio de agua en los baños
5. Almacenamiento del agua en bolsas de plástico: siete con capacidad de cinco litros.
6. Medición de tiempo del trabajo realizado, variable para analizar la cantidad de líquido desperdiciado: promedio por bolsa: cinco minutos.
7. Sellamiento hermético de las bolsas.

8. Regreso al aula, donde cada grupo asigna nombre para su lluvia de ideas sobre la importancia del agua y los mensajes del taller: ecológicos, sociales, económicos.
9. Análisis de las variables para determinar los niveles de desperdicio de agua en minutos, horas, días, meses.
10. Propuesta de soluciones por parte de los estudiantes.
11. Determinación propuestas de

## MATERIALES

Bolsas plásticas

Cinta de sellamiento

Cronómetro

Agua de acueducto

Cámara de video y fotográfica

Espacios físicos: baños, aula

## EVALUACION

Determinar número de bolsas de agua desperdiciada en cinco minutos.

Determinar el valor del líquido desperdiciado tomando como referencia el costo de la bolsa de 350 ml.

Registro de lluvia de ideas para plantear soluciones.

## ANEXO D

TALLER No. 2

LA NATURALEZA SE TRANSFORMA

OBJETIVO: Comprender los mecanismos de transformación de la materia como un principio de equilibrio natural.

METODOLOGIA

1. En el jardín sectorizar una porción de suelo, en la que se abrirán tantos huecos, como elementos se recolecten, con una profundidad aproximada de 10 cm.
2. Se marcara en forma permanente con dibujos de cada uno de los elementos que se piensa enterrar.
3. Describirán en sus apuntes las propiedades y características de estos elementos.
4. Se cubre con tierra y se observa los cambios que se presentan en un periodo de tiempo de tres semanas y en un mes.
5. Posteriormente en la clase realizará una exposición de los materiales y los cambios que se han generado.

MATERIALES:

Bolsas plásticas y de golosinas

Manzanas, lechugas

Icopor, Vidrio

## EVALUACION

Se indaga el tipo de imagen que el estudiante tiene de cada uno de los elementos que se va a enterrar, y la información que sobre este producto tiene y las suposiciones sobre lo que ocurrirá.

Se identifica la capacidad del estudiante para la observación y experimentación.

Se concluirá a través de un dibujo proceso que ha ocurrido

## ANEXO E

### TALLER No. 3

#### VISITA NACIMIENTOS DE AGUA DE LA REGIÓN.

**OBJETIVO:** Reconocer el nacimiento de las aguas que abastecen al corregimiento de Catambuco, las condiciones actuales y los factores que pueden influir en su conservación.

#### METODOLOGIA

1. Se realizará una visita a la bocatoma de Taminango, ubicada en el sector urbano del corregimiento con los estudiantes del grado sexto. Para identificar el tipo de recurso hídrico con el que se cuenta para el abastecimiento de agua.
2. En el trayecto se realizará observaciones en cuanto a la ubicación de las casas, condiciones de servicios, cercanía de terrenos agrícolas y ganaderos, entre otros.
3. Se invita a hacer una descripción del lugar, se comenta sobre el tipo de nacimiento y la razón de la existencia de tanques de concreto con llaves y candados.
4. Se analiza conjuntamente con los estudiantes las actividades humanas de quienes se encuentran habitando ese sector y la influencia que estas aguas pueden realizar, sea por la agricultura o por los desperdicios que se generan en las casas.

5. Se describe la procedencia del agua, se les expone los mitos sobre porque el señor JESUS MASINSOY no nos permite miran por donde brota el agua.
6. Se indaga sobre los meses en los que hay dificultades en el abastecimiento de agua, el valor que anualmente pagan a la junta de acueducto. La calidad de agua que toman.
7. Posteriormente se realiza una visualización de la zona de tratamiento químico que se hace en el tanque ubicado dentro del sector de Catambuco en compañía del señor Fontanero.

## MATERIALES

Libreta de apuntes

Tanque de abastecimiento y tratamiento de agua en Catambuco.

Video

## EVALUACION

Se toman datos referenciales sobre el Tanque de abastecimiento.

El estudiante describe el sector aledaño a la bocatoma, concluye que influencia puede ejercer la actividad humana en ese sector de nacimiento de agua.

Se identifica el tipo de fuente hidrográfica y su procedencia

Se plantea una reflexión en cuanto a que factores pueden acabar con ese abastecimiento de agua.

## ANEXO F

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL COMITÉ DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

MES	HECHOS ECOLÓGICOS IMPORTANTES	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Octubre 4	día panamericano del agua	Taller No. 1 El agua, oro líquido	Bolsas de agua Cinta	Comité Educación ambiental	Registro fotográfico Lluvia de ideas
Octubre 5	Fiestas del Colegio	Celebración Eucarística,	Músicos, ofrendas Peticiónes	Comité Educación Ambiental	Registro fotográfico
Octubre 5	Día del árbol	Taller No. 2 La naturaleza transforma	Manzana Lechuga Icopor Vidrio plástico	Comité Educación ambiental	Cambio de conducta frente a los recursos naturales
		Taller No 3 Visita a bocatoma	Cámara cuaderno	Comité Educación ambiental	Registro fotográfico Lluvia de ideas
Octubre 16		Taller No. 4 La tierra en el año 2040	Videobeam Cuaderno	Comité Educación ambiental	Compromisos personales uso de recursos
Octubre 29 a Noviembre 2	Semana educación y cultura ecológica	Lanzamiento comités de Educación Ambiente por grado	Papelería.	Docentes comité de Educación Ambiental	Presentar organización de equipo de trabajo
Noviembre 17	Día latinoamericano de movimientos	Programa radial movimientos	Emisora estudiantil Guiones	Comité Educación ambiental	Presentación de guiones

	ambientalistas.	ambientalistas	ecológicos	estudiantes y docentes	
Enero 13		Ornamentación de espacios y jardines. Elaboración de porta materas	Material vegetal, herramienta , sistema de riego, pintura, Argollas plásticas, material vegetal, abono, portamateras, tierra	Docentes y comité de educación ambiental	Decoración y ambientación de espacios
Febrero 17	Día de los humedales	Caminatas ecológicas		Directivos, docentes Comité de Educación ambiental	Encuesta caminata dirigida
Mayo17	Día del reciclaje	Reciclaje y elaboración de artes.	Material desechable.	Comité Educación Ambiental Directivas	Presentación diseños artísticos en evento cultural.
Junio 5	Día Mundial del Medio Ambiente.	Conferencia Ecologista un líder comunitario	Invitado especial Programa radial	Comité Educación Ambiental	Encuestas sobre la temática

## CRONOGRAMA DEL PROCESO DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD	MES	Mar	Abril	May	Jun	Jul	ago	sep	oct	nov	recursos	evaluación
Diagnóstico para la identificación del problema		X	X								Video Fotocopias	Presentación de informe oral y escrito apoyado con gráficas y láminas
Planteamiento del anteproyecto		X		X								
Diseño presentación anteproyecto							X					
Aprobación anteproyecto Comité Curricular							X					
Asesoría trabajo de grado							X	X	X			
Aplicación encuesta								X				
Entrevista								X				
Talleres								X	X			
Interpretación de información									X			
Aprobación y sustentación										X		

## PRESUPUESTO

<b>MATERIALES</b>	<b>PRESUPUESTO</b>
Papelería	500.000.00
Materiales varios, papel reciclable, colores, marcadores, estilógrafos,	500.000.00
Grabaciones y edición de videos	850.000.00
Fotografía	800.000.00
Recipientes para reciclaje	400.000.00
Refrigerios	250.000.00
Transporte	500.000.00
fotocopias, Impresión, materiales de apoyo	1.000.000.00
<b>TOTAL</b>	<b>4.800.000.00</b>

PROPUESTA PEDAGOGICA  
CARTILLA ECOLOGICA VIVA  
"LEAMOS NUESTRO ENTORNO"

PRESENTACION

A través de esta propuesta pedagógica innovadora se pretende buscar en la cotidianidad oportunidades de re conceptualizar ecológica a través de la percepción y reflexión de situaciones que afectan nuestro entorno mediato, para hacer una lectura de los signos que en los hechos, actitudes, comportamientos se encuentran implícitos y que hemos olvidado o pasado a un segundo plano influenciados por signos artificiales y por la cultura del consumismo.

Se fomentará a través de la Pregunta, una actitud reflexiva para que el estudiante asuma una posición crítica a la problemática ambiental en la Institución Educativa Municipal Santa Teresita, para hacer posible la extensión de estas acciones hacia la comunidad del Corregimiento de Catambuco.

***"LOS HOMBRES NO SE HACEN EN EL SILENCIO,  
SINO EN LA PALABRA, EN EL TRABAJO, EN LA ACCIÓN A TRAVÉS  
DE LA REFLEXIÓN"***

***PAULO FREJRE***

## INTRODUCCION

“El hombre destruye su único hábitat, la tierra”, desde esta reflexión se trata que los estudiantes valoren su espacio mediato, identificando las manifestaciones y significaciones que se presentan como el reflejo de la acción humana en su entorno, para llevar a estructurar una conciencia y el desarrollo de la inteligencia ecológica que se manifestará cuando haga uso adecuado y racional de los recursos, valore lo estético y armónico de los ambientes que se rigen bajo una leyes naturales, reconozca las riquezas naturales y sus beneficios aprovechados para permitir un desarrollo sostenible dentro de su comunidad.

Esta cartilla Viva estará orientada por los Ecologistas, Miembros del Comité de Educación Ambiental de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita, quienes con su capacidad de liderazgo harán posible que las actividades formativas, artísticas, y recreativas sean significativas para la Comunidad Educativa durante la Semana Ecológica que a partir de la fecha será institucionalizada como una acción colectiva de reflexión frente al medio ambiente.

Los miembros del Comité de Educación Ambiental tendrán la oportunidad de hacer uso de medios de comunicación y otras estrategias para buscar espacios de reflexión colectiva sobre las condiciones ambientales que en la cotidianidad se van dando y que en el futuro de irán perfeccionando hasta crear espacios armónicos, saludables, agradables contruidos bajo criterios ecologistas.

INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL SANTA TERESITA

CATAMBUCO- PASTO- NARIÑO

RESOLUCIÓN No. 002

(Octubre 29 de 2007)

El Rector del Plantel en uso de sus atribuciones legales y teniendo en cuenta las disposiciones de la Constitución Nacional Artículos 67, 79 y 80; Ley General de Educación Artículos 5 y 22, Manual de convivencia Santa Teresita; PEI objetivo 7.

**CONSIDERANDO:**

Que es necesario establecer mecanismos de apoyo al Comité de Educación Ambiental de la Institución, que permitan la consecución de espacios escolares agradables, limpios, ecológicos y de respeto del clima medioambiental de la Comunidad Educativa.

Que es deber moral y espiritual de la Comunidad Educativa, con la Rectoría como cabeza visible, dar ejemplo y establecer conductas constantes de cuidado y preservación de la naturaleza circundante.

**RESUELVE**

Adoptar el siguiente Manifiesto Ecológico para la Institución.

1. Declarar a la Institución defensora incondicional de la naturaleza y los recursos naturales.
2. Eliminar el desperdicio de agua.
3. Adoptar el Abecedario Ecológico Institucional, del cual se hace un anexo al presente manifiesto.
4. Tratar en forma adecuada basuras y desperdicios, implementando mecanismos concertados de reciclaje y aprovechamiento de los mismos.
5. Defender el equilibrio ecológico de la comunidad catambuqueña con jornadas permanentes de sensibilización y ejecución de limpieza ambiental con conciencia ecológica.

6. Mantener cuidado permanente de aulas, zonas verdes y comunes con colaboración, de estudiantes, profesores y directivo padres de familia.
7. Establecer estrategias de estímulo y orientación pedagógica para quienes cumplan e incumplan los mandatos de este manifiesto.
8. Organizar jornadas ecológicas vivas con participación de la Comunidad Educativa Teresiana.
9. Fomentar ornamentación natural con plantas y especies nativas en los escenarios de actuación de la Comunidad.
10. Participar en la vida social del Corregimiento para multiplicar cambios de conducta y actitudes hacia la naturaleza.
11. Fomentar la siembra y cuidado de árboles, plantas, flores.
12. Organizar jornadas de limpieza y reforestación de las cuencas hídricas como prácticas educativas donde se correlacionan diferentes áreas y se da ejemplo vivo a la comunidad de conductas deseables.
13. Establecer metas de reciclaje y menos generación de basuras.
14. Adquirir sentido de pertenencia para cuidado y preservación de los ambientes.
15. Apoyar el desarrollo de actividades propuestas por el Comité de Educación Ambiental, para propiciar una conciencia ética y social frente al medio ambiente.
16. Institucionalizar la última semana del mes de octubre para acciones ecológica que enseñe y multiplique estrategias de cuidado, preservación y estilos de vida armónicos y saludables del hombre con la naturaleza cada año escolar.

PARAGRAFO: El presente manifiesto se leerá y firmará en formación general de estudiantes en una ceremonia de adopción, se fijará en cartelera y se dará copia de él a quien lo solicite.

NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Catambuco, a los veintinueve días del mes de Octubre de dos mil siete. (29 octubre 2007)

Firman:

HUGO VICENTE PALACIOS

Rector

ELIA CIFUENTES

Rep. Profesores Consejo Directivo

JESUS OLIVA

Coord. Pedagógico

EDILMA GUERRERO

Coord. Convivencia

ÁNGELA MORENO

Rpte. Comité Ed. Ambiental

DANILO CHINCHA

Personero

## ABECEDARIO ECOLOGICO TERESIANO

- A. PLANTAR ÁRBOLES EN LOS NACIMIENTOS DE AGUA.
- B. RACIONAR EL USO DE AGUA EN EL COLEGIO Y EN LA CASA
- C. CONSUMIR DIARIAMENTE FRUTAS, VERDURAS Y LEGUMBRES
- D. ESCUCHAR EL SILENCIO Y LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA
- E. .NO BOTAR PAPELES, PLÁSTICOS, RESIDUOS, VIDRIOS, LATAS, ETC.
- F. NO RAYAR PAREDES, ESCRITORIOS NI CARTELERAS.
- G. CONOCER LA FLORA Y FAUNA DE LA REGIÓN.
- H. OLFATEAR Y RESPIRAR PROFUNDAMENTE EL AIRE DEL CAMPO DESPUÉS DE LA LLUVIA.
- I. CONOCER LOS EFECTOS DE LOS PESTICIDAS, FUNGICIDAS Y QUÍMICOS QUE SE USEN.
- J. UTILIZAR LOS SOBRANTES DE LA COCINA COMO ABONO.
- K. SACAR "MORALEJAS" DE LA VIDA SILVESTRE PARA LA VIDA DEL HOMBRE.
- L. RENUNCIAR AL USO DE PRODUCTOS CON AEROSOL Y DESECHABLES.
- M. CULTIVAR UN JARDÍN, UN ACUARIO O UN CULTIVO HIDROPÓNICO.
- N. MANTENER LIMPIOS: AULAS, CORREDORES, ZONAS VERDES.
- O. CONTEMPLAR UNA FLOR POR TRES MINUTOS.

- P. HERVIR MUY BIEN EL AGUA PARA CONSUMIRLA.
- Q. VISITAR PARQUES Y RESERVAS NATURALES CON SENTIDO DE ADMIRACIÓN Y RESPETO.
- R. RECICLAR, REDUCIR EL CONSUMO INNECESARIO E IRRESPONSABLE Y REUTILIZAR LOS BIENES.
- S. ESCRIBIR Y ENVIAR MENSAJES PRO- ECOLOGISTAS A TRAVÉS DE LA EMISORA ESTUDIANTIL Y CORREO ELECTRÓNICO.
- T. CAPTAR IMÁGENES DE LA NATURALEZA EN PINTURAS, FOTOGRAFÍAS, DIBUJOS.
- U. APAGAR LUCES Y APARATOS QUE NO SE ESTÉN UTILIZANDO.
- V. APOYAR ACTIVAMENTE AL COMITÉ DE EDUCACION AMBIENTAL.
- W. ESCUCHAR A VOLÚMENES MODERADOS RADIO, TELEVISIÓN, Y OTROS.
- X. PROTEGER LA SALUD, EL AIRE PERSONAL Y FAMILIAR, EVITANDO FUMAR.
- Y. TENER UNA RELACIÓN PERSONAL Y AFECTIVA CON DIOS PADRE CREADOR Y DE RESPETO CON LOS DEMAS.
- Z. NO HAY QUE DOMINAR LA NATURALEZA, HAY QUE VIVIR EN ARMONÍA CON ELLA.

## SEMANA ECOLOGICA INSTITUCIONAL

### OBJETIVO:

Compartir espacios de capacitación, recreación y artísticos para sensibilizar a los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita, en la valoración del medio ambiente y pertenencia institucional a través de la lectura de los signos presentes en acciones cotidianas.

<i>Fecha</i>	<i>Hora</i>	<i>Lugar</i>	<i>Actividad</i>	<i>Recursos</i>	<i>Responsables</i>
<i>29 octubre</i>	<i>Quinta y sexta.</i>	<i>Patio</i>	<i>Formación de estudiantes  Proclama oficial de la Semana ecológica Institucional.  Programa especial.</i>	<i>Emisora Estudiantil  Ecológica  Banderas institucionales  Himno Nacional</i>	<i>Comité educación ambiental,  Directivos  Docentes  Coordinador: Carlos Hugo  vallejo</i>
<i>30 octubre</i>	<i>Primera</i>	<i>Aula múltiple</i>	<i>Foto preguntas</i>	<i>Video beam</i>	<i>Comité Educación Ambiental</i>

	<i>a tercera</i>			<i>Registro fotográficos</i> <i>Computadores</i> <i>Pantalla</i> <i>Papelería</i>	<i>Coordinador: Ángela Moreno</i>
<i>31 octubre</i>	<i>Primera y Segunda</i>  <i>Quinta y Sexta</i>	<i>Aula múltiple</i>  <i>Salones- zona verde</i>	<i>Cine-foro Séptimos</i>  <i>Conversatorio ABC Ecológico desde cada área</i>	<i>Video-beam</i> <i>VDV</i> <i>Sonido</i> <i>Fotocopias</i>  <i>Tablero, marcadores</i>	<i>Comité Educación Ambiental</i> <i>Coordinador: Ángela Moreno</i>  <i>Profesores Quinta y sexta horas.</i> <i>Coordinador: Carlos Hugo Vallejo</i>
<i>1 noviembre</i>	<i>Toda la Jornada</i>	<i>Aula múltiple</i>	<i>Conferencia "importancia del reciclaje en el cuidado del medio ambiente". Por niveles</i>	<i>Video beam</i>  <i>Sonido</i>	<i>Comité Educación Ambiental</i>  <i>Coordinador: Carlos Hugo Vallejo</i>

				<i>Papelería</i> <i>fotografías</i>	<i>Ángela Moreno</i>
<i>2 noviembre</i>	<i>Cuarta a la sexta</i>	<i>Aulas</i> <i>Cancha de baloncesto</i>	<i>Taller creativo arte con la basura del suelo, todos los grados y exposición de trabajos</i>	<i>Material desechable</i> <i>Colbón</i> <i>Tijeras</i> <i>Papel boom</i> <i>Cartulina, Plástico,</i> <i>Bolsas plásticas</i> <i>Mobiliario</i> <i>Cinta de enmascarar.</i>	<i>Director de grado</i> <i>Comité ed. Ambiental y representantes de los estudiantes.</i>
<i>3 Noviembre</i>	<i>9 a.m.</i>	<i>San José</i>	<i>Caminata ecológica y lectora de petroglifos.</i>	<i>Medio natural</i> <i>Cámara fotográfica</i>	<i>Comité Educación Ambiental y docentes invitados.</i>



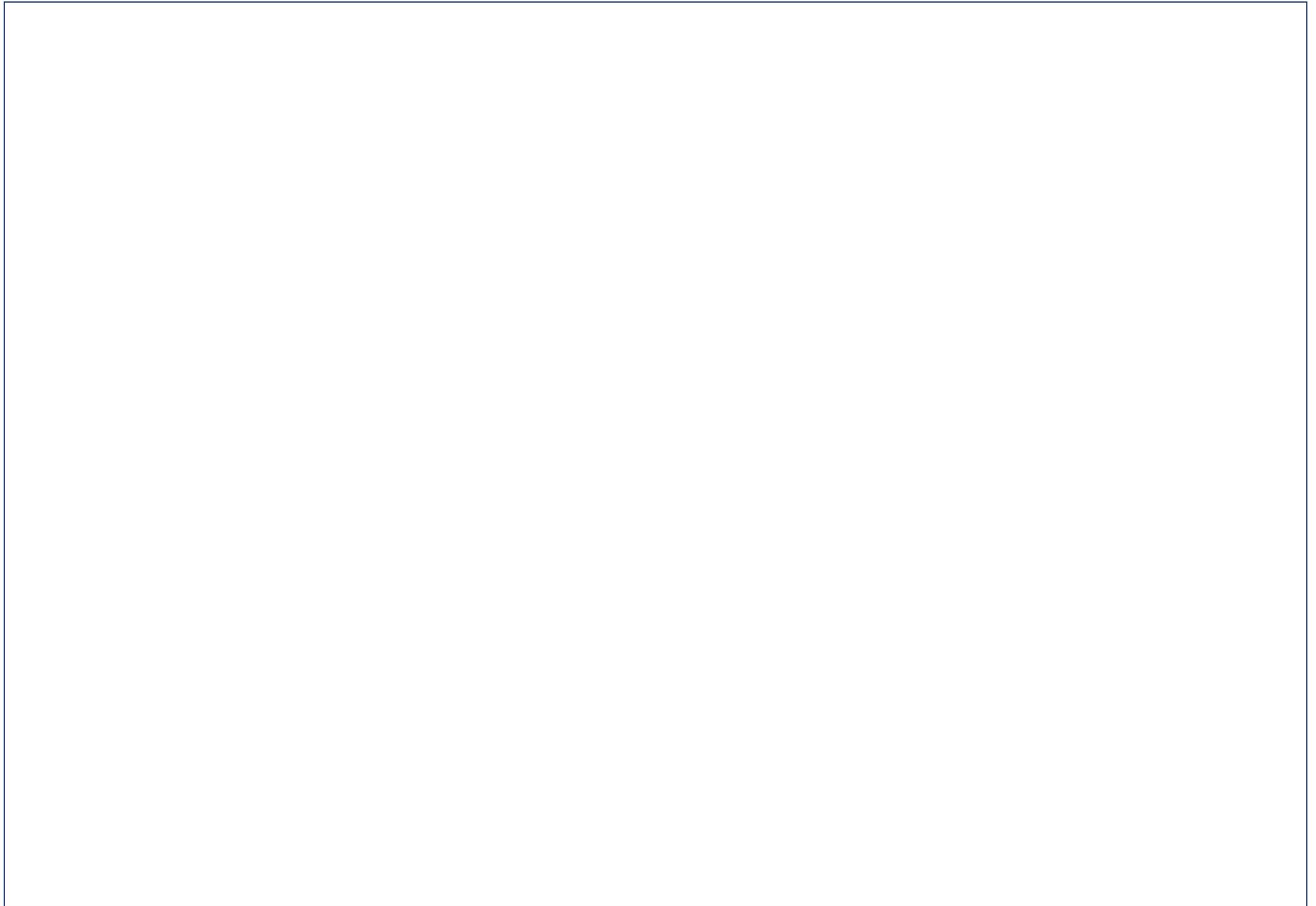
PLAN OPERATIVO COMITÉ DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

MES	HECHOS ECOLOGICOS IMPORTANTES	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
Septiembre 15		Estructuración de Comité Educación Ambiental	Formularios de inscripción volantes	Comité de Educación ambiental	Registro de inscripciones
Septiembre		Organización de Junta del Comité Educación Ambiental	Papelería Marcadores	Comité Educación	Acta de reunión.

			videobeam	Ambiental	
Octubre 3	Fiestas patronales	Eucaristía Ecológica	Ofrendas Grupo musical Lecturas	Comité Educación Ambiental	Reunión de docentes
Octubre 4	día panamericano del agua	Taller No. 1 El agua, oro liquido	Bolsas de agua Cinta	Comité Educación ambiental	Registro fotográfico Lluvia de ideas
Octubre 5	Día del árbol	Taller No. 2 La naturaleza transforma	Manzana Lechuga Icopor Vidrio	Comité Educación ambiental	Cambio de conducta frente a los recursos naturales

			Plástico		
		Taller No 3	Cámara	Comité Educación ambiental	Registro fotográfico
		Visita a bocatoma	cuaderno		Lluvia de ideas
Octubre 16		Talle No. 4	Videobeam	Comité Educación ambiental	Compromisos personales uso de recursos
		La tierra en el año 2040	Cuaderno		
Octubre 29 a Noviembre 2	Semana educación y cultura ecológica	Lanzamiento comités de Educación Ambiente por grado	Papelería.	Docentes comité de Educación Ambiental	Presentar organización de equipo de trabajo
Noviembre 17	Día latinoamericano de movimientos ambientalistas.	Programa radial movimientos ambientalistas	Emisora estudiantil Guiones ecológicos	Comité Educación ambiental estudiantes y docentes	Presentación de guiones
Enero 13		Ornamentación de espacios y jardines. Elaboración de porta	Material vegetal, herramienta , sistema de riego,	Docentes y comité de educación ambiental	Decoración y ambientación de espacios

		materas	pintura, Argollas plásticas, material vegetal, abono, portamateras, tierra		
Febrero 17	Día de los humedales	Caminatas ecológicas		Directivos, docentes Comité de Educación ambiental	Encuesta caminata dirigida
Mayo 17	Día del reciclaje	Reciclaje y elaboración de artes.	Material desechable.	Comité Educación Ambiental Directivas	Presentación diseños artísticos en evento cultural.
Junio 5	Día Mundial del Medio Ambiente.	Conferencia Ecologista un líder comunitario	Invitado especial Programa radial	Comité Educación Ambiental	Encuestas sobre la temática



## METODOLOGIA

Se establecerá contacto a partir de la motivación en los diferentes grados del bachillerato para que hagan parte del grupo ecológico. Se citará a una reunión para establecer Visión, Misión, filosofía, simbología e identidad del grupo, así como su reglamento interno y actividades a realizar, nombrándose un grupo directivo.

En el desarrollo de cada uno de los eventos que se relaciona una fecha especial en el calendario ecológico, se pretende resaltar las acciones de ecologistas para promover el cuidado del medio ambiente, tratando de iniciar en primera medida el mejorar los ambientes mediatos, es decir centrar las acciones hacia el cuidado de nuestra planta física como parte de la identidad institucional.

En cada una de las fechas señaladas se tiene en cuenta aspectos ecológicos que permitirán vincularnos poco a poco a entender aspectos importantes para entender los mecanismos de equilibrio de la naturaleza.

Se pretende incluir actividades en donde la aplicación de la lúdica y el arte en actividades de sensibilización, la conformación del comité estudiantil como promotor y defensor del medio ambiente, el uso de nuevas tecnologías y los medios de comunicación para la capacitación permitirán desarrollar la sensibilización y cultura ecológica.