

# Los Cuentos Infantiles como Estrategia Didáctica para Educar en Valores

Maira Alejandra Arango Pinzón

Natalia Gómez Bedoya

Universidad de Nariño

Facultad De Ciencias Humanas

Departamento De Lingüística E Idiomas

San Juan De Pasto

Agosto de 2017

Los Cuentos Infantiles como Estrategia Didáctica para Educar en Valores

Maira Alejandra Arango Pinzón

Natalia Gómez Bedoya

Dr. Vicente Araújo

Asesor

Universidad de Nariño

Facultad De Ciencias Humanas

Departamento De Lingüística E Idiomas

San Juan De Pasto

Agosto de 2017

“Las ideas y conclusiones aportadas en el presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor”

**Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

Dr. Vicente Araújo

Asesor

---

Cristina Rosero

Jurado

---

Mauro Gómez

Jurado

## **Agradecimiento**

Queremos agradecer en primer lugar a Dios por permitirnos culminar nuestro proyecto de grado, por darnos la oportunidad de vivir y por estar con nosotras en cada paso que damos, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente y por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

También queremos agradecer a nuestro asesor el Dr. Vicente Araujo quien con sus conocimientos nos guio en esta labor, de igual manera agradecemos a nuestros jurados la profesora Cristina Rosero y el profesor Mauro Gómez por su tiempo, su gran apoyo y colaboración. Finalmente a la profesora Marcela Natalia Arango y sus estudiantes de tercer semestre quienes con su creatividad y conocimiento hicieron un gran aporte en nuestro proyecto.

“Educar es lo mismo  
que poner un motor a una barca...  
Hay que medir, pensar, equilibrar...  
y poner todo en marcha.

Pero para eso,  
uno tiene que llevar en el alma  
un poco de marino...  
un poco de pirata...  
un poco de poeta...  
y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar,  
mientras uno trabaja,  
que ese barco, ese niño,  
irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío  
llevará nuestra carga de palabras  
hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.

Soñar que, cuando un día  
esté durmiendo nuestra propia barca,  
en barcos nuevos seguirá  
nuestra bandera enarbolada”.

(Celaya,1965)

## **Resumen**

Educar en valores es una importante labor tanto de padres de familia como de los docentes porque ayudara a los niños a formarse y a establecer un modelo de conducta para así tener una mejor convivencia con las personas que los rodean. Esta labor tan importante no se enseña a través de conceptos o teoría; se enseña a través del ejemplo, de esta forma los padres y docentes se convierten en modelos a seguir. Para hacer posible esta labor es necesario que los padres y los docentes tengan conocimiento de cómo educar a los niños en valores. La siguiente investigación tiene como propósito utilizar los cuentos infantiles como una estrategia para educar en valores a los niños. Esta investigación es de tipo cualitativo la cual se llevara a cabo en la institución educativa INEM-Luis DelfinInsuasty de la ciudad de Pasto, para desarrollar esta investigación se realizara una entrevista a los docentes de grado primero y se hará una observación directa y una observación participate a los estudiantes de grado primero 1-3 en el aula de clases. Las anteriores técnicas permitirán identificar cuáles son los valores que se deben fortalecer en los niños de grado primero; para lograr el propósito de la investigación se utilizaran los cuentos infantiles y se desarrollaran actividades de acuerdo a los valores que se desea fortalecer.

*Palabras claves:* Educar en valores, valores, estrategia, cuentos infantiles, convivencia.

## **Abstract**

Teaching values is an important labor that both parents and teachers should do because this will help children to form themselves and to establish a behavior model that is going to let them to have a better coexistence with others. Teaching values is not possible through theory; this important labor should be though through examples because parents and teachers are models that children will follow. To make this possible it is important that parents as well as teachers know what is the better way to teach children values. This project has as a purpose to use children's short stories as a strategy to teach values to children. This project is qualitative because it will be carried out in "INEM-Luis DelfinInsuasty" school of Pasto, to develop the project it will be necessary to do an interview to the teachers of first grade. Also, it will be necessary to do a direct observation and participant observation to the students of first grade in the classroom. The previous techniques will let to identify what are the values that should be strengthen with the students of first grade; to achieve this purpose of the project it will be necessary to use the children's short stories and the activities of each value that is important to strengthen.

*Key words: Teaching values, values, strategy, coexistence.*



## Tabla de Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>14</b>
<b>Aspecto Técnico Científico.....</b>	<b>14</b>
<b>Problema.....</b>	<b>14</b>
<b>Descripción del Problema .....</b>	<b>14</b>
<b>Formulación del problema.....</b>	<b>17</b>
<b>Preguntas Orientadoras.....</b>	<b>17</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>17</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>17</b>
<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>17</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>18</b>
<b>Limitaciones.....</b>	<b>19</b>
<b>Marco Referencial.....</b>	<b>20</b>
<b>Marco de Antecedentes.....</b>	<b>20</b>
<b>Marco Teórico Conceptual.....</b>	<b>21</b>
<b>Definición de cuento.....</b>	<b>21</b>
<b>Partes del cuento.....</b>	<b>22</b>
<b>Características del cuento.....</b>	<b>22</b>
<b>Estrategias didácticas para la asimilación de valores.....</b>	<b>23</b>
<b>El cuento como estrategia didáctica para educar en valores.....</b>	<b>23</b>

<b>¿Qué son los valores?.....</b>	<b>24</b>
<b>Clases de valores.....</b>	<b>24</b>
<b>Definición en valores.....</b>	<b>25</b>
<b>Los Valores según las Edades.....</b>	<b>26</b>
<b>Antivalores.....</b>	<b>26</b>
<b>La importancia de educar en valores.....</b>	<b>26</b>
<b>Convivencia.....</b>	<b>27</b>
<b>¿Qué es convivencia escolar?.....</b>	<b>27</b>
<b>La Transversalidad.....</b>	<b>28</b>
<b>Educación para la paz.....</b>	<b>28</b>
<b>Aspecto Metodológico.....</b>	<b>29</b>
<b>Paradigma de Investigación.....</b>	<b>29</b>
<b>Diseño y Tipo de Investigación.....</b>	<b>30</b>
<b>Contexto de Investigación.....</b>	<b>32</b>
<b>Población y Muestra.....</b>	<b>34</b>
<b>Recolección de Datos: Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....</b>	<b>34</b>
<b>Técnicas de recolección de la información.....</b>	<b>34</b>
<b>Instrumentos de recolección de la información.....</b>	<b>35</b>
<b>Técnicas de análisis e interpretación de la información.....</b>	<b>38</b>
<b>Aspectos Administrativos.....</b>	<b>39</b>
<b>Cronograma.....</b>	<b>39</b>

<b>Presupuesto.....</b>	<b>39</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>40</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>43</b>

**Lista de Figuras**

**Figura 1.** Institución Educativa Municipal Luis DelfinInsuastyRodriguez.....32

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1.</b> Tabla de valores según las edades.....	26
<b>Tabla 2.</b> Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	37
<b>Tabla 3.</b> Cronograma de actividades para la elaboración del proyecto.....	39
<b>Tabla 4.</b> Presupuesto para la elaboración del proyecto.....	39

**Lista de Anexos**

**Anexo 1.** Cuento infantil.....43

**Anexo 2.** Rejilla de Actividad. ....46

**Anexo 3.** Cuestionario de preguntas semiestructuradas.....51

**Anexo4.**Formato de Diario de Campo (Observación Directa).....52

**Anexo5:**Formato de Diario de Campo (Observación Participante).....53

## Introducción

Educación en valores a los niños es muy importante y necesario porque los valores establecen un modelo de conducta y comportamiento que les ayuda a los niños a convivir de mejor manera con las personas que los rodean.

La familia es la primera escuela de valores promovida por el ser y el hacer de los padres, y luego están las instituciones educativas en las cuales debe existir no solo la necesidad de enseñar conocimientos sobre matemáticas, inglés, informática, castellano entre otras; sino también la necesidad de formar a los nuevos individuos del mañana. Es así que la educación en valores es una responsabilidad compartida entre la familia y la escuela, es decir, que los padres no deben considerar que esta sea responsabilidad de las instituciones educativas puesto que el deber de los maestros es reforzar los valores que se forman en el hogar.

La falta de ese fortalecimiento de nuestra condición humana se ve reflejada en la mala convivencia que existe hoy en día tanto en la familia, como en los colegios y la comunidad. Para que los maestros puedan realizar la labor de fortalecer los valores en los niños se necesita unas estrategias que permita educar en valores, pero de una forma divertida y lúdica que capture la atención de los niños y que genere un aprendizaje significativo en el cual ellos asimilan los valores y los ponen en práctica.

## Aspecto Técnico Científico

### Problema

**Descripción del problema.** Durante la práctica pedagógica que tuvimos la oportunidad de realizarla en la Institución Educativa INEM Luis Delfín Insuaty Rodríguez, con los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana, se pudo observar que existe una mala convivencia en el aula de clases, esta surge principalmente porque la mayoría de los estudiantes hacen práctica de una serie de antivalores tales como: irrespeto, no escuchan y no hacen silencio cuando es importante hacerlo, son intolerantes se pelean mucho, no saben auto controlarse y lo manifiestan agrediendo a los demás compañeros física y verbalmente, hacen uso de malas palabras, se burlan de sus compañeros haciéndolos sentir mal, hay irresponsabilidad con sus

deberes escolares, impuntualidad en sus horarios de clase, poco uso de las normas de cortesía como agradecimientos y saludos, hacen uso de palabras y señales obscenas, algunos son deshonestos dicen muchas mentiras, toman las cosas de sus compañeros sin permiso, no solucionan sus problemas a través del dialogo, También se pudo notar que algunos estudiantes hacen práctica de esos antivalores porque les falta apropiarse de valores que son indispensables para la convivencia con los demás. Tratando de hacer el ambiente de la clase más armonioso se consultó con la experiencia de algunos profesores del colegió, algunos hicieron notar que su labor en la escuela no es educar en valores, que esa es una responsabilidad de la familia, otros dijeron que ellos reforzaban los valores a través del ejemplo, además se pudo notar que algunos padres de familia no saben cómo educar a sus hijos en valores, algunos tienen formas inadecuadas de fomentar estos valores como el regaño, el castigo o la imposición de estos de forma autoritaria y se excusan diciendo que es en la escuela donde no se les enseña a comportarse de forma adecuada.

Jesús Blanquet, licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación y autor del libro *Avanzar en valores*, afirma que “*la familia debe ser la primera escuela de valores, pues esta sigue siendo el espacio idóneo para que los hijos reciban los consejos y las orientaciones más importantes para la vida*”.

De acuerdo con el sociólogo Javier Elzo vivimos en una época de posmodernidad donde la sociedad está teniendo muchos cambios y estos cambios están afectando a las familias colombianas en su función socializadora, estos cambios en las familias se están dando primero que todo por la desintegración del núcleo familiar, causados por separaciones, problemas económicos, drogadicción, prostitución, embarazos no deseados entre otras causas, todo lo anterior ha generado que sea común que los niños vivan con un solo progenitor es decir, hay ausencia de figura paterna o materna, en otras circunstancias el hogar está conformado por los dos, pero los hijos están al cuidado de terceros porque sus padres trabajan todo el tiempo; situación que ha generado que algunos niños pasen mucho tiempo mirando la televisión o navegando en la internet y si estas tecnologías no se usan de forma adecuada contribuyen al



aprendizaje de antivalores. Además, existen algunos hogares donde los niños son maltratados física o psicológicamente y en el peor de los casos abusados sexualmente.

Por otra parte, La psicóloga e investigadora en educación Sylvia Schmelkes “*considera que la responsabilidad de educar en valores no es exclusiva de la familia y tampoco de los maestros de algunas áreas sino de todos*”. Además, es importante resaltar que la educación en valores esta implementada en los currículos como lo establece la ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación en su artículo 23 establece “*la educación ética y en valores humanos como área obligatoria y fundamental*”. Otro aspecto importante para tener en cuenta es la implementación de los ejes transversales los cuales están relacionados con las diferentes áreas en torno a la formación de valores sociales y cívicos.

De acuerdo con lo anterior nuestro deber como docentes es ayudar a la formación de personas honestas, responsables y solidarias, preocupados por el bien común, por lo público, defensoras de los derechos y cumplidoras de sus deberes y obligaciones. Para lograr contribuir en ese fortalecimiento de los valores el docente no sólo debe usar estrategias, sino también debe capacitarse para lograr óptimos niveles de conocimientos en relación con los valores y las estrategias didácticas a utilizar. Unos de los problemas con los que se enfrenta el docente en todos los niveles educativos en relación a la educación en valores es el cómo encontrar la estrategia adecuada y que didácticamente obtenga una respuesta positiva.

Pero, si nosotros como docentes no nos preocupamos por educar en valores a nuestros estudiantes y si algunas familias tampoco lo hacen con sus hijos, este vacío en valores crecerá más y más, los antivalores aprendidos se irán transmitiendo de generación en generación construyendo a un mundo menos solidario, menos tolerante, más interesados por lo material que por lo espiritual, mas tecnológico y menos humano.

Debido a las anteriores consideraciones esta investigación propone emplear los cuentos infantiles como estrategia didáctica para ayudar al fortalecimiento de aquellos valores que se encuentran débiles en los niños y de esta manera contribuir a un cambio en su comportamiento, para que su convivencia con los demás sea mejor.

**Formulación del problema.** ¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer los valores y mejorar la convivencia en el aula de clase de los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM Luis Delfín InsuanyRodriguez?

### **Preguntas Orientadoras**

**1.** ¿Qué opinan los maestros acerca del uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer los valores y mejorar la convivencia en los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM?

**2.** ¿Cuáles son los valores y antivalores que presentan los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM?

**3.** ¿Qué cuentos infantiles y que actividades se pueden emplear para fortalecer los valores en los niños y mejorar la convivencia en el aula de clases de los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM?

### **Objetivos**

**Objetivo general.** Identificar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer los valores y mejorarla convivencia en el aula de clases de los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM Luis Delfín InsuanyRodriguez.

#### **Objetivos específicos.**

**1.** Conocer la opinión de los maestros acerca del uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer los valores y mejorar la convivencia en los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM.

2. Identificar los valores y antivalores que presentan los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM.

3. Emplear los cuentos seleccionados con sus respectivas actividades como estrategia didáctica para fortalecer los valores en los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM.

### **Justificación**

El presente proyecto de grado se llevará a cabo con el fin de emplear los cuentos infantiles como estrategia didáctica para incentivar en los niños valores que pueden ayudar a una mejor convivencia en el aula de clases. El tema de este proyecto surge de nuestra experiencia vivida en la práctica docente donde pudimos darnos cuenta de los diferentes problemas de convivencia que ocurrían dentro del salón de clase. Durante todo el aprendizaje en la academia hubo temas en los cuales no nos sentíamos preparadas para afrontar en la práctica docente; uno de ellos es la manera como se debe reaccionar frente a las diferentes situaciones que se presentaban en el salón de clase, como por ejemplo el irrespeto tanto verbal, como físico entre compañeros del salón de clase.

Otra situación que nos llevó a escoger el tema del proyecto fue la educación en valores como una herramienta para llevar un ambiente armonioso en el salón de clase, porque consideramos fundamental tener una buena convivencia escolar, puesto que esto conlleva a que haya una mejor relación entre compañeros de salón de clase y también mayor rendimiento académico por parte de los estudiantes. Con una buena convivencia escolar se cumplirán las normas del aula de clase y por ende de la institución, la buena convivencia los llevará a los estudiantes a vivir los valores que les permitirá desarrollarse como personas, aprender a convivir con los otros bajo un ambiente de respeto y diálogo. El aula de clase es el lugar en el cual los niños pasan la mayor parte del tiempo, por esta razón es importante que los docentes realicen acciones dentro del salón de clases que contribuyan a manejar situaciones que se puedan presentar a causa de la falta de valores.

Los cuentos infantiles servirán como una herramienta que les permitirá a los niños conocer los valores de una forma más divertida y dinámica; en los cuentos infantiles los niños se encontraran con historias con las cuales se pueden sentir identificados y así ellos podrán reflexionar con cada situación que se presente en las historias. Además, los cuentos infantiles nos ayudaran a cambiar el método de enseñanza tradicional; el cual se basa en dar un concepto de cada valor a los estudiantes sin ninguna práctica. De esta forma los niños reforzaran los valores que han aprendido en su hogar y en el colegio; para así tener una mejor convivencia con las personas que los rodean.

Los cuentos infantiles se pueden utilizar en el tiempo establecido por cada docente dentro de cualquier área de estudio como lo sugiere los nuevos temas transversales en nueva reforma educativa. El docente deberá presentar cada cuento y proceder a hacer la lectura teniendo en cuenta las actividades y dinámicas correspondientes a cada uno. Al final se realizará una actividad de reflexión muy significativa para los niños y los docentes, también se podrá observar si fue posible fomentar los valores en los niños.

Con este proyecto de grado deseamos que los niños, como hace algún tiempo, disfruten y al mismo tiempo aprendan a través de los cuentos infantiles, y se dejen llevar por la magia que los cuentos infantiles transmiten ya que actualmente se percibe la falta de interés en la lectura y además la falta de valores en los niños en todos los contextos tanto como familiar, escolar y social.

### **Limitaciones**

En este proyecto de investigación se podrán encontrar las siguientes limitaciones: La falta de disponibilidad de tiempo o interés por parte de los docentes para colaborar en la entrevista; la información dada por parte de los docentes investigados puede no ser totalmente confiable. Además, podremos encontrar un cambio de comportamiento y actitudes en los estudiantes frente a nosotros. Igualmente, los docentes pueden mostrar un poco de temor e inseguridad, debido a que sus clases serán observadas.

## **Marco Referencial**

### **Marco de Antecedentes**

Se registran como antecedentes del presente proyecto de investigación las siguientes investigaciones:

Chapal y Díaz (2002) del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Español y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, quienes realizan la investigación “Fomento de Valores Humanos por medio de fábulas y parábolas en los estudiantes de la Escuela Nueva de Quebrada Honda, Municipio de la Florida”; las autoras concluyeron que la etapa infantil es propicia para educar en valores porque en esta etapa se dan cambios físicos, psicológicos y valorativos. Además, concluyeron que el aprendizaje significativo por medio de las fábulas y parábolas ayuda a que los niños asimilen los valores con más facilidad.

Por otra parte, la Institución Educativa Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” en Buenaventura realizó un proyecto llamado “Sembrando Valores” el cual se realizó en el año (2009) por un grupo de docentes quienes concluyen que la sociedad se encuentra en crisis de valores que afecta a la familia, y de manera especial a los niños y adolescentes que se encuentran en formación. Frente a esta problemática los docentes proponen promover y fortalecer el desarrollo de los valores por medio de la reflexión y acción a través de talleres, ejercicios de confrontación y reflexión personal, dinámicas de crecimiento individual y grupal, estudios de casos de tal manera que desarrolle la iniciativa y creatividad, reflexión y análisis de situaciones reales con miras a la transformación tanto personal como social en un ambiente de respeto, concertación y tolerancia.

## Marco Teórico Conceptual

### Definición de Cuento

Los cuentos infantiles han sido definidos de muchas maneras y por diferentes autores a lo largo de la historia, se han tomado las siguientes definiciones:

De acuerdo con Bryant (1996), define el cuento como “Un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño” (p.21).

Señala Julio Cortázar en el artículo “Algunos aspectos del cuento”, en *Obra crítica* (tomo 2) que el cuento es como un trozo de la realidad donde el cuentista debe mostrarla de forma veloz y lo más concisamente posible, para esto es necesario ser cuidadoso con los límites para que ese recorte deje entrever una realidad mucho más amplia. El cuento debe indagar sobre lo que no se dice y abrir más puertas que las que cierra, se trata de trascender los límites del papel y abarcar una realidad mucho más ancha y ambigua que la plasmada en ellas. En un cuento son imprescindibles elementos que actúen como sacacorchos en las mentes de los espectadores, que consigan abrir sus mentes más allá de la realidad que la historia muestra, es ir a un espacio que se proyecta fuera de la inteligencia.

Según Edgar Allan Poe el cuento hace referencia a una sola peripecia argumental, la cual ha de comunicar de forma rápida y directa una emoción, es importante cuando se escribe un cuento dejar de lado todo lo que no esté al servicio de la historia como diálogos marginales, reflexiones, personajes secundarios, largas descripciones; En el cuento los episodios han de estar perfectamente conectados y la curiosidad del lector debe quedar más o menos satisfecha.

En relación a estas tres definiciones, el cuento se podría entender como una narración breve de hechos imaginarios, su especificidad no puede ser fijada con exactitud. Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

**Partes del cuento.** Teniendo en cuenta que el cuento es una narración corta de hechos reales o imaginarios éste se encuentra estructurado mediante los siguientes elementos:

1. **Introducción, inicio o planteamiento.** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
2. **Desarrollo, nudo o medio.** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
3. **Desenlace, final o conclusión.** Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto hay un desenlace, e incluso hay casos que dentro del cuento puedes encontrar el clímax relacionado con el final.

**Características del cuento.** El cuento se caracteriza por presentar:

- a. **Brevedad.** Se cuenta lo que se considera más importante y se emplean las palabras necesarias y económicas
- b. **Tensión.** Hace referencia a la manera de contar el cuento, por lo general se cuenta el cuento de forma lenta y pausada esto hace vivir el cuento.
- c. **Intensidad.** Es el momento en donde se da la acción. Es el momento culminante, el clima del cuento.
- d. **Tema o asunto.** Se refiere a lo que trata en el cuento. El tema es una idea resumida de la acción principal del cuento.
- e. **Personajes.** Son los que participan en el cuento, son los que desarrollan la acción.
- f. **Espacioso.** Es donde sucede lo narrado.
- g. **Tiempo.** Es el momento en el que sucede lo narrado

**Estrategias Didácticas para la Asimilación de Valores**

Entre las estrategias que pueden ser efectivas para trabajar con los niños y lograr la asimilación de los valores podemos encontrar: el juego, el cuento, los diálogos clarificados también el dilema, y el role-playing. Además, concretamente como técnicas de grupo se pueden utilizar el symposium, la mesa redonda, el panel, el debate, el Philips 66, el seminario, la lluvia de ideas, dramatización de situaciones, la sesión de tribunal la entrevista y el fórum.

### **El Cuento como Estrategia Didáctica para Educar en Valores**

De acuerdo con Ayuso (2013) los cuentos infantiles son una herramienta que facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje, también los cuentos infantiles pueden ayudar a reforzar conceptos e introducir otros nuevos, estimular la observación, la atención y la memoria, por lo tanto, el cuento es un recurso inagotable que disponen los educadores para formar a los estudiantes de una manera eficaz y divertida.

Los cuentos infantiles a lo largo de la historia han sido un recurso eficaz para transmitir el saber de generación en generación, En los cuentos infantiles podemos encontrar personajes con diferentes formas de actuar y comportamientos, de los cuales se pueden extraer diferentes valores que pueden ser utilizados para interiorizarlos en los estudiantes, ya que los cuentos infantiles al ser escuchados y leídos pueden hacerse reflexivos, los estudiantes pueden encontrar mensajes que por medio de la reflexión que les ayudará a comprender la forma en que es correcto actuar y cómo comportarse haciendo una distinción de lo que es bueno o es malo. Esto es posible de lograr cuando los niños logran identificarse con los personajes y con los valores contrapuestos que estos presentan, esta identificación hace que se sientan protagonistas mientras dura la lectura, cada personaje es un modelo a imitar o a criticar, y nunca dejara indiferente a quien lo lee (Ayuso, N 2013, p. 9)

Según DolorsMasats y Teresa Creus (2006), (citado en Garcia, 2012) los cuentos infantiles son un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta, considerando la lectura como medio de transmisión de cultural. Para ellas, “formamos nuestra personalidad con el análisis de lo que les pasa a otros personajes, diferentes de nosotros, pero a la vez, tan iguales que nos sirven de punto de referencia para los niños (p.335)

Colomer (citado en Ayuso, 2013) sostiene que los cuentos infantiles ayudan a saber que las imágenes y las palabras representan el mundo real. A partir de la exploración de las imágenes



fijas y de las recurrencias de las pequeñas historias, el niño tiene tiempo para identificar y comprender. En ese comprender no sólo interpreta lo que aparece objetivamente sino que se inicia en los juicios de valor que merecen las cosas en su propia cultura; lo que seguro o peligroso, lo que se considera bello o feo, habitual extraordinario, etc. (p.15).

En otros términos se puede decir que los cuentos infantiles se pueden usar para involucrar a los niños a sucesos de la vida real que son ajenos a ellos, ya que los niños habitualmente no son conscientes de los problemas del mundo que los rodea, pero a través de los cuentos infantiles los niños pueden ser acercados a este tipo de experiencias, donde ellos pueden establecer una conexión entre lo que ocurre en su propia vida y lo que ocurre en el cuento, logrando así que ellos se preocupen un poco de los problemas que nos rodean y reflexionen acerca de que valores positivos que pueden ayudar a que seamos mejores personas y existan menos problemas en nuestro mundo.

### **¿Qué son los valores?**

De acuerdo con Gulla (2010) los valores son elementos que nos guían en cómo llevar nuestra vida de forma que sea significativa y satisfactoria para nosotros, los valores nos ayudan a tomar decisiones, a escoger entre lo que es correcto y lo que no es correcto dentro de una sociedad. Además, los valores emergerán basados en las experiencias de vida; desde que nacemos muchos de estos valores pueden cambiar o evolucionar debido a que no somos seres estáticos y estamos en constante cambio.

**Clases de valores:** Los valores pueden variar según Gulla (2010) con respecto a la cultura, la familia, creencias sentimientos y emociones. Existen diferentes tipos de valores entre los cuales se encuentran los valores familiares, valores morales, valores personales, valores espirituales y valores sociales.

**Definición de valores:** Carreras (1996) define algunos valores de la siguiente manera

**Respeto.** Respetar es actuar dándose cuenta de que no estamos solos. Quién sabe mirar a su alrededor y ver que hay personas como él sabrá que significa respetar. El respeto exige un trato amable y cortés.

**Honestidad.** La honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas. La honestidad es un valor universal, es una norma de urbanidad y una cortesía hacia los demás porque mediante su existencia se pretende que las personas tengan actitudes claras y decentes.

**Responsabilidad.** Responsabilidad es el cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo.

**Solidaridad.** La solidaridad es compartir con otros tanto lo material, como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.

**Paz.** Para lograr la paz es necesario que cada uno de nosotros tome una posición contra la violencia, comenzando por la violencia cotidiana como gritar, ignorar golpear, insultar entre otras. Sólo si respetamos al otro empezaremos a estar en paz con los demás y si respetamos el ambiente y el entorno estaremos en paz con el mundo.

**Libertad.** La libertad es el valor que permite tomar decisiones frente a las diversas situaciones que presenta la vida, haciéndonos responsables de los actos y sus consecuencias.

**Amistad.** Se dice que la amistad surge espontáneamente y se va convirtiendo en una conquista permanente, que permite la unión de los sueños, ideales y sentimientos, que la convierte en una forma de amor que viaja en el tiempo y tiende a ser perdurable.

**Generosidad.** La generosidad significa dar o compartir lo que tenemos y lo que somos, sin esperar nada a cambio, de esta forma hacer sentir mejor a los demás.

**Perdón.** El perdón es una decisión, que ofrecemos a otras personas y algo que aceptamos para nosotros. Por medio del perdón podemos eliminar el dolor que el pasado ha causado y sentirnos libres de sentimientos que obstruyen nuestra felicidad y armonía.

**Los valores según las edades.** García (2014) afirma que: El proceso de maduración de la persona se produce de manera escalonada, los valores no se adquieren todos a la vez o en cualquier momento. Su adquisición se produce poco a poco, en función de factores tales como la edad, la motivación, la familia, etc.

Es cierto que los valores están intrínsecamente conectados. En este sentido resulta difícil interiorizar la solidaridad si no se vive la generosidad en el día a día, no se puede ser laborioso sin vivir la fortaleza, etc.

Con el fin de facilitar la labor de los padres a continuación, se expone qué valores son los que se desarrollan en las distintas edades. De esta manera se gana en efectividad, porque sin olvidar el conjunto es más fácil centrarse en aquello que el niño o el joven, ya sea por su edad o su momento psicológico, está en disposición de desarrollar.

Hasta los 7 años	8-12	13-15	16-18
Obediencia	Fortaleza	Pudor	Flexibilidad
Sinceridad	Laboriosidad	Sociabilidad	Comprensión
Orden	Responsabilidad	Amistad	Audacia
	Generosidad	Patriotismo	Optimismo
	Perseverancia	Sobriedad	Prudencia
	Paciencia	Sencillez	Lealtad
	Justicia	Respeto	Humildad

**Tabla 1. Los valores según las edades.**

**Antivalores.** De acuerdo con Gulla (2010) así como tenemos valores morales también tenemos antivalores. Los antivalores se oponen totalmente a los valores morales y hacen que nuestra personalidad y vida armoniosa cambie. Los antivalores rigen la conducta de las personas inmorales. Algunos ejemplos de antivalores son: la esclavitud, la guerra, el odio, el irrespeto, la irresponsabilidad, la pereza y la injusticia.

### **La Importancia de Educar en Valores**

De acuerdo con Carreras (2006) es importante que los docentes enseñen en valores, puesto que muchos de los niños no conocen algunos de ellos y si tienen conocimiento de ellos sería recomendable que en el colegio el docente refuerce esos valores ya aprendidos.

Además, los valores que los niños aprenden en casa no se desarrollan de la misma forma en los diferentes contextos. Por ejemplo, el respeto que un niño le demuestra a su padre no será el mismo respeto que un niño le demuestre a su compañero de colegio o a su profesora. Los valores son las semillas de las cuales crecen los comportamientos de cada persona, por esta razón son tan esenciales en la vida. Un niño que demuestra respeto, responsabilidad, solidaridad o confianza, es porque sus padres, o profesores han sido un modelo a seguir. Por otra parte, los niños que tienen conocimiento de los valores son capaces de tomar sus propias decisiones ya que los valores fomentan la responsabilidad personal y la iniciativa en cada niño. Aunque muchos piensan que la educación en valores es una responsabilidad única de los padres es fundamental que los docentes sean también un referente normativo dentro del proceso del desarrollo infantil.

### **Convivencia**

**¿Qué es la convivencia?** Perez y Gardey (2013) denominan convivencia a la acción de convivir, es decir, vivir en compañía de otra persona u otras personas, relacionándose y aceptando al otro. El ser humano es un ser social, por ende, está destinado a la interacción con otros individuos, puesto que ningún ser humano puede vivir completamente aislado para promover su bienestar y su salud.

La convivencia es imprescindible en la creación del yo, ya que una persona se define como tal cuando se produce una relación con las demás personas, por eso es posible decir que no existe un Yo sin la presencia de otro. Algunos ejemplos de convivencia se puede clasificar de la siguiente manera: Convivencia familiar, convivencia escolar, convivencia social, convivencia humana, convivencia democrática y convivencia ciudadana.

**¿Qué es la convivencia escolar?** La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. Aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela Pérez (2001).

## La Transversalidad

En nuestro país se ha venido desarrollando procesos de reforma educativa que se están incorporando a los currículos, una de las reformas es la transversalidad en la educación, la cual se ha venido implementando por la necesidad que vive el país de un cambio en la sociedad. Los temas transversales hacen referencia a la incorporación en el currículo de competencias que contribuyan al desarrollo de las personas, como las habilidades prácticas, las actitudes y los valores. Los temas transversales no se trabajan como si fuera una materia más si no que dentro de las ya existentes se deben desarrollar contenidos culturales relevantes, valiosos y necesarios para la vida y la convivencia pretendiendo así contribuir a la formación de los ciudadanos que fortalezcan el proceso de la reconstrucción de la paz.

### **Educación para la Paz**

El gobierno nacional junto con el ministerio de educación firmaron el decreto que reglamenta la ley 1732 del 2015 relacionada con la implementación de la cátedra de la paz en todos los establecimientos educativos. El presidente Juan Manuel Santos explicó, a la firma del Decreto, la cátedra pretende que los niños, niñas y jóvenes aprendan principios y valores básicos sobre la reconciliación, la solución amigable de los problemas y respeto por los Derechos Humanos, lo cual impulsa a “consolidar la nueva Colombia sin guerra, una Colombia con más equidad, una Colombia mejor educada”.

Unos de los principios de educar para la paz es ayudar a construir valores y actitudes determinados tales como la justicia, libertad, cooperación, respeto, solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el dialogo, la participación. Al mismo tiempo se cuestionan los valores que son contrarios a la paz como la discriminación, la intolerancia, la violencia, el etnocentrismo, la indiferencia, el conformismo. Así la construcción de una cultura de la paz fundamentada en los valores anteriores quiere decir que debe haber un compromiso social desde todas las esferas generando políticas e intervenciones que los refuercen.

También otro principio de educar para la paz se da desde el currículo escolar que implica darle una dimensión transversal de forma que afecte a todos los contenidos de

todas las áreas o disciplinas que se estudian, pero también a la metodología y organización del centro. Esta habrá de establecer los mecanismos que la favorezcan.

Por otro parte, otro principio importante es la utilización de técnicas de reflexión y desarrollo moral como debates sobre experiencias, clarificación de valores, discusión de dilemas, resolución de conflictos, dramatizaciones, juegos de simulación, (Timon, L.M., Gómez. E, 2010, p. 25)

De acuerdo con los anteriores principios, la educación hoy en día no la podemos considerar solamente como el medio para el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes, que fomente la construcción y reforzamiento de valores. Que enseñe a llevar vidas emocionalmente más saludables y que impulse la convivencia pacífica y a la paz.

### **Aspecto Metodológico**

#### **Paradigma de Investigación**

El presente trabajo investigativo se inscribe dentro del paradigma cualitativo puesto que hay cuestiones problemáticas y restricciones que no se pueden explicar ni comprender desde una perspectiva cuantitativa, como lo afirman los primeros impulsores de este paradigma en la escuela alemana, con Dilthey, Husserl y Baden. Fernandez (2007). Además, la investigación cualitativa permitirá acercarnos a un texto social para explorar e investigar en un entorno real un problema el cual se evidencia en el aula de clases, como por ejemplo la mala convivencia por falta de una estrategia que ayude a fortalecer los valores en los niños. Este paradigma nos permitirá hacer una interpretación subjetiva de los resultados para descubrir si los cuentos podrían ser una estrategia eficaz para educar en valores. Además, este paradigma permite comprender y explicar el comportamiento humano puesto que esto es más susceptible al análisis cualitativo.

#### **Diseño y Tipo de Investigación**

El tipo de investigación por medio del cual se desarrolló el presente trabajo investigativo fue la investigación- acción pedagógica (I-A-Pedagógica), **Lewin** (1940) concibe este tipo de

investigación como “la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada” p. 40. Además, la investigación acción se encuentra más focalizada en la práctica pedagógica desarrollada por los docentes.

Este tipo de investigación se caracteriza por su énfasis en la necesidad que tiene los docentes de ser investigadores partícipes en el proceso de enseñanza -aprendizaje, y cómo esta actividad permite mejorar el desarrollo de dicho proceso. Así, deja de existir la separación docente- investigación, permitiendo que el profesor desarrolle actividades de enseñanza e investigación al mismo tiempo.

Este trabajo de investigación se dividió para su desarrollo en cuatro fases:

**Primera fase preparatoria: el plan de acción.**El problema de investigación se identificó teniendo en cuenta tres aspectos:

- a. Que sea de interés
- b. Que sea un problema manejable y mejorable
- c. Que implique algún proceso de enseñanza aprendizaje

Luego de identificar nuestro problema de investigación se realizó una descripción del problema a tratar, las variables que afectan al mismo en el entorno, la población que interviene en la situación planteada y conjeturas que explican la propuesta de mejoramiento al problema.

Además un paso importante en esta etapa fue la revisión de antecedentes, Para poder hacer la formulación del problema que consiste en una pregunta que define exactamente cuál es el problema a resolver, de igual manera esto permitió definir el objetivo generar en el cual se plasma el propósito que tiene esta investigación y a partir de este objetivo planeamos los objetivos específicos que son nuestros logros parciales que facilitaran el control sistemático de la investigación.

**Segunda fase de trabajo de campo: la acción.**Características de la acción: No exenta de riesgo. Compromiso por la búsqueda de mejorar la situación actual. Revisión en la literatura sobre el tema.

Durante esta fase se recolecto la información necesaria para construir el marco de referencia esto ayudó a revisar lo que se ha hecho sobre el tema de investigación seleccionado, cómo lo han trabajado, qué estrategias han diseñado y qué personas o instituciones han trabajado sobre el mismo tema y para conocer en qué estado se encuentra la investigación. Para esto definimos qué técnicas e instrumentos de recolección se va a emplear, según las fuentes a seleccionada.

**Tercera fase acceso al campo: la observación o supervisión de la acción.** Control de la acción: sistemático en la generación de datos significa que los datos se han recogido conforme a un plan y se utilizarán para apoyar las evidencias de los cambios. Proporciona auténticas descripciones de la acción.

En esta fase se recolectará toda la información necesaria a través de las siguientes técnicas de recolección de información:

La primera técnica de recolección de información será la entrevista, puesto que es de gran importancia para nosotros saber la opinión de los docentes de la Institución Educativa municipal Luis Delfin Insuasty, acerca de la utilización de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para educar en valores y mejorar la convivencia en el aula de clase de los estudiantes del grado primero de educación básica de la institución antes mencionada.

Otra técnica a utilizar será la observación directa para determinar qué valores y antivalores presentan los estudiantes, esta observación nos ayudara a descubrir que valores debemos reforzar en los niños.

Para poder reforzar estos valores es necesario seleccionar los cuentos infantiles que tengan relación con los valores en los cuales los niños tienen falencias, este aspecto es vital para el desarrollo de la estrategia propuesta en la investigación por qué debemos hacer una selección minuciosa de cuentos que sean estratégicos que permitan reforzar los valores y aprender otros nuevos.

Por último, se emplearán los cuentos infantiles con sus diferentes talleres propuestos para reforzar los valores; los cuentos infantiles serán diseñados e ilustrados por los estudiantes de quinto semestre de Diseño gráfico de la Universidad de Boyacá los cuales se utilizarán para hacer la lectura correspondiente de cada cuento infantil. Durante la aplicación de los talleres y al final de todo el proceso se realizará la observación participante, esta nos permitirá identificar



evidencias y pruebas para comprender si se logró reforzar algunos valores que son indispensables para que los estudiantes tengan una convivencia más amena en el aula de

**Cuarta fase analítica: la reflexión o análisis de los datos.** El análisis de los datos permite indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción o teorización.

En esta fase se realizarán las siguientes tareas:

- a. Recopilación de la información.
- b. Reducción de la información.
- c. Disposición, representación de la información.
- d. Validación de la información.
- e. Interpretación de la información.
- f. Informe de la investigación.

### Contexto de Investigación



***Figura 1. Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez***

El presente trabajo de investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez, institución de carácter público ubicada en la ciudad de San Juan de Pasto capital del Departamento de Nariño. Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez inicia sus labores en el año de 1970. A partir del

año escolar 2003 - 2004 se constituyó en Institución Educativa Municipal Inem - Pasto y pertenecen el Jardín Infantil Piloto, la Primaria Inem No. 1, el Inem No. 2 de Preescolar y Primaria que funciona en el barrio Agualongo y la Primaria Inem No. 3 Joaquín María Pérez, Pérez, para un total de estudiantes de la institución de 7.400 matriculados para dicho año escolar.

En la actualidad la institución educativa es dirigida acertadamente por el magíster Jaime Guerrero Vinueza, quien ha venido liderando importantes y destacados proyectos educativos, pedagógicos y administrativos, entre los cuales se puede destacar la acreditación de calidad SGC.

### **Misión**

INEM de Pasto es una institución educativa municipal de carácter oficial que atiende los niveles de educación preescolar, básica y media diversificada (académica y técnica); con la corresponsabilidad de la comunidad educativa centra su quehacer en la formación integral de los educandos, especialmente en las dimensiones científica, tecnológica, humanística, espiritual, cultural y deportiva, mediante la formación basada en competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y específicas que les permiten desarrollar relaciones positivas consigo mismo, con los demás y con el entorno atendiendo su proyecto ético de vida y las necesidades del contexto, con lo anterior los estudiantes se facultan para integrarse a la educación superior, para vincularse al mundo laboral y para contribuir efectivamente al desarrollo de su comunidad.

### **Visión**

La Institución Educativa Municipal INEM de Pasto en el 2014 será reconocida, como líder entre las instituciones educativas oficiales del Departamento de Nariño, por haber establecido procesos de mejoramiento continuo de la calidad y alianzas Interinstitucionales para garantizar CADENAS DE FORMACION hacia la educación técnica, tecnológica y profesional, posibilitando mejores oportunidades de desarrollo humano, académico y/o laboral y de creación de empresas a los educandos.

## **Población y Muestra**

La población está conforma por los estudiantes del grado primero de la jornada de la mañana de Educación Básica Primara de la Institución Educativa Municipal INEM. La muestra es el grado 1-3 de la jornada mañana la cual está formado por 35 estudiantes, distribuidos entre 20 niñas y 15 niños, cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años, sus niveles de Sisbénestá entre 1 y 2.

Piaget, Lawrence y Kohlberg quienes investigaron cómo evoluciona el juicio moral en el individuo coincidieron en que el niño pasa por diferentes etapas en las cuales el juicio moral se va desarrollando a medida que seda el crecimiento cognoscitivo.

Se escogió esta población por las edades de los alumnos, debido a que la educación en valores debe empezar en edades tempranas, los estudiantes de la nuestra en esta edad pueden comprender e identificar mentalmente y afectivamente el estado de ánimo de otra persona o sujeto. De este modo el niño podrá comprender los dilemas morales que presentan las tramas de los cuentos, también podrá reflexionar y dialogar sobre ello. Por otra parte, los alumnos de estas edades son capaz de resolver problemas concretos, es decir, el estudiante podrá pensar posibles soluciones a los diferentes dilemas planteados en los contenidos de los cuentos.

## **Recolección de Datos: Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

### **Técnicas de Recolección de la Información:**

La informaciónnecesaria para este proyecto se obtendrá a través de la aplicación de la entrevista semiestructurada. De acuerdo con Pelaez, Rodriguez y Ramirez (2006) la entrevista es un dialogo intencionado entre el entrevistado y el entrevistador, con el objetivo de recopilar información sobre la investigación bajo una estructura particular de preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta. Se utilizará la entrevista semiestructurada con el fin de conocer que piensan acerca de la utilización de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para educar en valores. Por otra parte, se

realizará observación directa la cual es definida por Ernesto Rivas González (1997) “como aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se consideran datos estadísticos originales, por esto se llama también a esta investigación primaria”. Dicha técnica permitirá percibir como es la convivencia en el aula de clases y que anti valores están afectando esta convivencia.

Además, se utilizarán los cuentos seleccionados según el valor a reforzar y sus diferentes talleres. De acuerdo con Quintana (2006), los talleres como técnica de recolección de información, “brindan la posibilidad de abordar desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren lograr un nivel de conciencia crítica de su situación” (p. 72). Los talleres nos ayudarán a conocer si los cuentos infantiles son una estrategia didáctica que permitió fortalecer los valores en los niños y si estos valores que ellos interiorizaron ayudaron a mejorar la convivencia entre ellos; para obtener esta información se hará la observación participativa la cual es definida por DeWALT & DeWALT (2002) “como el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas de esta forma podremos registrar los diferentes cambios, de actitudes y comportamientos de los estudiantes durante y después de la utilización de la estrategia”.

### **Instrumentos de Recolección de la Información:**

Según Arias (1999) “los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”

Dentro de las técnicas de recolección de información se utilizará la entrevista y como instrumento de esta se realizará un cuestionario de 8 preguntas semiestructuradas.

De acuerdo con Márquez (1996) son una lista de preguntas en el cual se reparte el tema principal estas son flexibles y pueden cambiar durante el desarrollo de la entrevista son

previamente organizadas y ayudan a orientar los posibles tópicos que pueden aparecer en la conversación.

En la entrevista también se podrá utilizar la cámara de video siempre y cuando el entrevistado lo permita. El video puede ser de gran utilidad, la información obtenida será más rica permitiéndonos encontrar nuevos datos, porque nos permite ver la entrevista con detalle más de una vez y no perdernos ningún detalle de las respuestas.

Otro instrumento será el diario de campo, allí se plasmará la información recolectada que se hará a través de las observaciones hechas a los estudiantes.

El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987).

Para la ejecución de este proyecto investigativo y teniendo en cuenta la población y unidad de análisis en la que se ejecutó, así como también el tipo de investigación escogida, se utilizaron

<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>			
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Unidad de análisis y fuente</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
1. Conocer la opinión de los maestros acerca del uso de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer los valores en los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM.	Docentes	Entrevista	Cuestionario de preguntas semiestructuradas  Video

técnicas para la recolección de la información que se evidencia en la siguiente tabla:

<p><b>2.</b> Identificar los valores y antivalores que presentan los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM.</p>	Estudiantes	Observación directa	Diario de campo
<p><b>3.</b> Emplear los cuentos seleccionados con sus respectivas actividades como estrategia didáctica para fortalecer los valores en los estudiantes del grado primero 1- 3 de la jornada de la mañana de educación básica primaria de la institución educativa municipal INEM.</p>	Estudiantes	Observación participante	Diario de campo

*Tabla 2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información Fuente: la presente investigación*

### **Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Bunge (1985). Define el análisis de los datos “como un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación”. (p.39)

En este trabajo de investigación se obtendrá la información a través de una entrevista semiestructura, también de la observación y talleres. Para el análisis de la información obtenida se realizara la transcripción y la reducción de los datos, esto permitirá obtener una información más manejable y simplificada, además será indispensable realizar una categorización y una codificación para identificar y clasificar la información en unidades, para poder extraer las conclusiones a partir de los diferentes datos que se obtengan de la investigación es precisó que los representemos y los dispongamos de un modo ordenado través de una matriz.En esta parte es

importante que realicemos comparaciones para destacar las semejanzas y las diferencias entre las diferentes unidades incluidas en las categorías. Para hacer la verificación de las conclusiones utilizaremos la técnica de la triangulación de acuerdo con Bunge (1985) la triangulación nos ofrecerá alternativas de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

### Aspectos Administrativos

#### Cronograma

##### Cronograma de actividades para la elaboración del proyecto de grado

Actividades	Fecha de inicio	Fecha de finalización
<b>Elaboración del ante proyecto</b>	Septiembre de 2015	15 de abril 2016
<b>Aprobación del anteproyecto</b>	22 de abril de 2016	15 de mayo 2016
<b>Elaboración del proyecto</b>	5 de septiembre de 2016	17 de Marzo de 2017
<b>Elaboración del informe final</b>	17 Marzo de 2017	6 de mayo de 2017
<b>Aprobación del informe final</b>	6 de mayo de 2017	
<b>Sustentación</b>		

*Tabla 2. Cronograma de actividades para la elaboración del proyecto*

*Fuente: la presente investigación*

**Presupuesto**

Descripción	Total
<b>Papelería e impresiones</b>	300.000
<b>Transportes</b>	200.000
<b>Refrigerios</b>	100.000
<b>Diseño de ilustraciones de los cuentos infantiles.</b>	400.000
<b>Total</b>	1000.000

**Tabla3. Presupuesto para la elaboración del proyecto****Fuente: la presente investigación****BIBLIOGRAFÍA**

Ayuso, N. (2013). *Literatura Infantil como Medio para Enseñar Valores*. Universidad de Valladolid. Segovia, recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3122/1/TFG-B.164.pdf>.

Arias. (1999) "El proyecto de investigación: Guía para su elaboración." Caracas. Editorial Episteme, C.A.

Bunge, M. (1985). *La Ciencia. Su método y su filosofía*. Buenos aires, Argentina.

Bryant, S. (1996). *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Ed. Nova Terra.

Carreras, LL, Eijo, P, Estany, A, Gómez, T, Guich, R, Mir, V, Ojeda, F, Planas, T,

Serrants, G (2006). *Como educar en Valores*. Narcea, S.A, de Ediciones Madrid.

Recuperado de



<https://books.google.com.co/books?id=yK44CBiNgLQC&printsec=frontcover&dq=como+educar+en+valores&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjAwoS1jJ7MAhWC7B4KHUFLDEgQ6AEIGzAA#vge&q=como%20educar%20en%20valores&f=false>

Blanquet, J. (2013.) *Avanzar en valores*. El serral.

Fernandez, A. (2007) *El paradigma Cualitativo en la investigación Socio- Educativa*. Costa Rica: Princenter.

Garcia, C. (2014) *los valores según las edades*. Recuperado de [www.domusmariae.es/index.php/formacion/familia-cristiana/educacion-y-valores/47-los-valores-segun-las-edades](http://www.domusmariae.es/index.php/formacion/familia-cristiana/educacion-y-valores/47-los-valores-segun-las-edades)

García, E (2013). *El cuento Infantil como Herramienta socializadora de Género*. Cuestiones pedagógicas. Volumen 22, pp. 329-350. Recuperado de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art\\_15.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf)

García, J. (2007). *El Conejo Bermejo*. Editorial CCS, recuperado de: <http://es.slideshare.net/blancalunita/cuentos-para-portarse-bien-en-el-colegio>

Gulla, A (2010). *Creando valores en la vida*. (authorhouse). Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=hExLwGC1ywC&printsec=frontcover&dq=creating+values+in+life+gulla&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjM0qeLjJ7MAhWBKB4KHZ5TB20Q6AEIHTAA#v=onepage&q=creating%20values%20in%20life%20gulla&f=false>

Gómez, G. (2010), *Investigación-Acción: Una metodología del docente para el docente*. Recuperado de: [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf)

Gonzales, E. (1997). *Observación directa*. Recuperado de: <https://seguridadoaxaca.jimdo.com/t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n/observaci%C3%B3n-directa/>

Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*.

Kawulich, B. (2006). La observación participante como método de recolección de dato. *Fórum qualitative social research*, 6 (2), Art 43. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>

Llorente, María. (2012). *Educar Para La Paz: Una Propuesta para el fortalecimiento de entornos protectores para niños, niñas adolescentes y jóvenes*. Zetta comunicadores.

Pérez, M. (2001). Convivencia escolar: *Revista complutense de educación*, 12(1), 296-297. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/.../16905>

Pérez, P., Gardey, A. (2013). *Definición de convivencia*. Recuperado de <http://definicion.de/convivencia/>

Peláez, A., y Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vásquez, A., González, L. Entrevista. Recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/.../Curso.../Entrevista\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/.../Curso.../Entrevista_trabajo.pdf)

Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.

Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P., (2003). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana. Mexico, D.F.

Sylvia. *La pedagogía de la formación valorar*, México, castellanos Editores Económica.

Taylor, J., Bogdan, R. (1997). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.

Timon, L.M., Gómez. E. (2010). *Educación para la paz*, Sevilla, España, Wanceulen.

Torres, D., Sánchez, J. Investigación –Acción (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de <https://es.slideshare.net/anacaros42/investigacion-accion-11419009>

## *ANEXOS*

### *ANEXO 1: CUENTOS INFANTILES SELECCIONADOS DE ACUERDO A CADA VALOR.*

#### **1. El Conejito Bermejo**

**Autor: Autor: Jesús Jarque García**

Había una vez un conejo que tenía 5 años. Se llamaba Bermejo.

El conejo Bermejo era muy simpático y tenía muchos amigos en su clase. Pero había una cosa que no hacía bien.

Cuando la profesora Doña Coneja explicaba cómo se hacía una guía, el conejo Bermejo nunca la

escuchaba; empezaba a mirar para todas partes y se ponía a hablar con otro conejito que tenía al lado.

¿Y sabes lo que pasaba?

Que ni Bermejo ni el otro compañero se enteraban de cómo se hacía y luego la guía la tenían que repetir para hacerla bien, mientras los otros conejos ya podían ponerse a jugar.

Eso también le pasaba cuando la “profe” contaba un cuento.

Tampoco escuchaba a sus compañeros cuando contaban sus aventuras en la clase.

Los conejitos estaban hartos de que Bermejo no parara de molestar.

Un día, Bermejo fue con sus papás al zoológico vio muchos animales y la pasó muy bien.

Al día siguiente, Bermejo quería contarle a la “profe” y a los demás conejitos su aventura en el zoológico.

Todos en el borde de la alfombra, ya estaban listos y Bermejo se puso a hablar... pero los demás conejitos no le hacían ni caso y Bermejo empezó a enfadarse y a decir:

-¡Eh! ¡Silencio! ¡Escúchenme!

Pero ni caso. Casi llorando le dijo a su profesora:

¡Profesora! No me escuchan y no puedo contar mi aventura en el zoológico.

Entonces una conejita alzó la mano y dijo:

-Profesora, no queremos escucharle, porque cuando Usted explica, Bermejo no la escucha y charla, cuando nosotros queremos contar algo, tampoco nos escucha, así que ahora nosotros no queremos escucharlo a él.

Bermejo se puso muy triste porque se dio cuenta que tenían razón: él nunca escuchaba y si alguien estaba hablando él se ponía a charlar. Ahora comprendía cómo se sentían los demás cuando él charlaba.

Se fue a su casa muy triste y su mamá le dijo -¿Qué te pasa Bermejo?

Bermejo se lo contó todo a su mamá.

La mamá le dijo que si él no escucha y molesta, los demás ahora no querían escucharlo a él.

Su mamá le enseñó un truco:

-A partir de ahora, cuando alguien cuente una cosa, lo miras a los ojos y lo vas a escuchar, y no vas a charlar con nadie.

Si alguien te quiere hablar tú le haces (gesto del silencio) y sigues escuchando. ¿Entendido?

Al día siguiente, en la clase se puso a escuchar a su “profe”, también a sus compañeros. Si algún conejito hablaba él (hacía el gesto del silencio).

Todos los días hacía el truco que le había enseñado su mamá. Así se enteraba de las guías y todo lo que enseñaba su “profe”.

De esta manera Bermejo estaba contento.

Y colorín colorado, el cuento de Bermejo ha terminado.

**Fin.**

*ANEXO 2: Rejillas para la aplicación de los cuentos con sus respectivas actividades y dinámicas.*

**Facultad De Ciencias Humanas**

**Departamento De Lingüística E Idiomas**

Licenciatura en Educación Básica. Humanas. Lengua Castellana. Ingles

**Responsables:** Maira Alejandra Arango Pinzón

Natalia Gómez Bedoya

1. El Respeto			
Colegio:	Grupo:	Profesor:	Tiempo:
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el respeto hacia los demás a través del silencio y la escucha cuando alguien está hablando.</li> <li>• Lograr que los niños reflexionen acerca de las consecuencias que trae el no hacer silencio y el no escuchar adecuadamente.</li> </ul>			
<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “EL Conejo Bermejo”</li> <li>• Video cuento “El conejo Bermejo”</li> </ul>		<p><b>Actividad destinada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños entre (7-8 años)</li> <li>• Niños que no hacen silencio y no escuchan cuando el profesor o algún compañerito se encuentra en frente del salón hablando.</li> </ul>	

<p><b>Valores transmitidos:</b>                  Respeto a los demás, escuchar al otro, no interrumpir, saber en qué momento intervenir y hacerlo de manera apropiada.</p>	
<p><b>Actividades</b></p>	
<p><b>Actividad Previa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer del salón de clase el lugar apropiado y agradable para la lectura del cuento y demás actividades, o encontrar otro lugar agradable que no sea el salón de clase para que así los niños se sientan más motivados para realizar la lectura del cuento.</li> <li>2. Asegurarse que los niños y profesore se encuentren cómodos en sus asientos o en el lugar donde se sienten.</li> <li>3. Los niños deben estar en orden y en silencio.</li> <li>4. Dejar que los niños miren y sientan el cuento, en este instante hacer preguntas como: ¿De qué creen que se trata este cuento?</li> <li>5. El profesor presenta el cuento por medio de un video.</li> <li>6. El profesor debe llamar la atención de los niños por esa razón, debe leer con buena entonación y de forma animada. También el profesor debe cambiar la voz</li> </ol>

	según cada personaje, esto hará que el cuento sea más dinámico y no aburrido.
<b>Actividad de comprensión lectora</b>	Bajo la rejilla
<b>Actividad del Cuento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los niños crearán monólogos con los personajes de la historia; hablarán quienes son, como se sienten, que piensan.</li> </ol>
<b>Actividad de Reflexión</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué enseñanza nos deja este cuento</li> <li>2. ¿Qué valores y antivalores encontramos en el cuento?</li> <li>3. ¿Por qué es importante hacer silencio?</li> <li>4. ¿Qué beneficios tiene el saber escuchar a los demás y poner atención?</li> <li>5. ¿Piensa en diferentes situaciones en las que es importante hacer silencio y saber escuchar?</li> </ol>



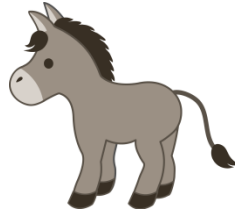
### Actividad de comprensión lectora

1. ¿Quién era Bermejo?

a. Un león



b. un burro



c. un conejo



d. un saltamontes



2. ¿Qué hacía Bermejo cuando la profesora explicaba las fichas en clase?

a. Escuchaba atentamente.



b. Hablaba con sus compañeritos.



c. Participaba en clase.



d. jugaba con la pelota.



3. ¿A qué lugar fue el conejito Bermejo y sus papás?

a. Al parque



b. Al cine



c. Al zoológico.



d. A la playa



4. ¿Qué quería hacer al otro día el conejito Bermejo en clase?

a. Contar un chiste.      b. bailar una canción.      c. contar a donde había ido con sus padres.      d. Escuchar música.

5. ¿Qué pasó en clase cuando el conejito Bermejo empezó a contar lo que había hecho con sus papás?

a. Todos escuchaban atentamente.      b. Todos se reían.      c. nadie le prestaba atención.      d. todos le hacían preguntas.

6. ¿Cómo se sentía el conejito Bermejo después de escuchar a su compañera la conejita?

a. Triste.



b. Feliz.



c. Aburrido.



d. Sorprendido.



**Anexo 3. Formato de entrevista semiestructurada.**

Universidad de Nariño

Facultad De Ciencias Humanas

Departamento De Lingüística E Idiomas

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

**Lugar:**

**Hora:**

**Formato de Entrevista**

El siguiente formato de entrevista estará dirigido a los maestros del grado primero de educación básica de la institución educativa INEM – Luis Delfín Insuasty de la ciudad de Pasto para indagar que estrategias utilizan los maestros para educar en valores que son necesarios para una buena convivencia.

Preguntas Orientadoras:

1. ¿Para usted que son los valores humanos?
2. ¿Cree usted que es importante fortalecer los valores que los estudiantes han aprendido en su hogar?
3. ¿Qué valores considera usted que son fundamentales para la buena convivencia en el ámbito escolar?
4. ¿Emplea usted algunas estrategias para educar en valores a los estudiantes?
5. ¿Cree usted que los cuentos contienen valores?
6. ¿Considera usted que los cuentos infantiles pueden utilizarse como estrategia didáctica para educar en valores?
7. ¿Cree usted que al educar en valores a los estudiantes se puede mejorar la convivencia en el aula de clase? ¿Por qué?

Finalmente, expresaremos nuestro agradecimiento a cada uno de los profesores y daremos por terminada la entrevista.

**Anexo4: Formato de Diario de Campo (Observación Directa).**

Universidad de Nariño

Facultad De Ciencias Humanas

Departamento De Lingüística E Idiomas

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Fecha: \_\_\_\_\_

Observación Número: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Número de estudiantes: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

<b>Descripción de la situación</b>	<b>Acciones</b>	<b>Antivalores</b>	<b>Valores</b>	<b>Interpretación</b>

***ANEXO5: Formato de Diario de Campo (Observación Participante).***

Universidad de Nariño

Facultad De Ciencias Humanas

Departamento De Lingüística E Idiomas

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Fecha: \_\_\_\_\_

Observación Número: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Número de estudiantes: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

<b>Descripción de la situación</b>	<b>Acciones</b>	<b>Valor</b>	<b>Mejoría</b>	<b>No Mejoría</b>	<b>Interpretación</b>