

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
PROCESOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3-2 DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL
SUÁREZ**

ANGIE MILENA GARZÓN BURBANO

JOHANA XIMENA ROMO DELGADO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SAN JUAN DE PASTO

2019

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
PROCESOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3-2 DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL
SUÁREZ**

ANGIE MILENA GARZÓN BURBANO

JOHANA XIMENA ROMO DELGADO

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en
Lengua Castellana y Literatura**

Asesora

Mg. Martha Lucia Mejía Peña

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SAN JUAN DE PASTO

2019

Nota de Responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son Responsabilidad de los autores.

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación:

Puntaje: 86 Puntos

Fecha sustentación: 9 de abril de 2019

Dr. Nelson Torres Vega

Firma del Presidente del Jurado

Mg. Silvia Alejandra Guaranguay Rodríguez

Firma del Jurado

Mg. Oscar Villota Ortega

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, Marzo de 2019

Agradecimientos

Las autoras de la presente investigación, expresan sus agradecimientos:

A la facultad de educación de la universidad de Nariño, a la Mg. Mónica Esmeralda Vallejo y a cada uno de los docentes que guiaron y acompañaron nuestro proceso de formación académica y profesional.

A la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez, que nos abrió las puertas para desarrollar nuestro proceso investigativo y contribuir al mejoramiento de procesos formativos; a sus directivos, docentes y a los estudiantes del grado 3-2, quienes fueron los protagonistas y partícipes en el transcurso de esta investigación.

Un especial agradecimiento a nuestra asesora, Mg. Martha Lucia Mejía Peña, quien gracias a su profesionalismo y vocación, nos guió e instruyó compartiendo sus conocimientos y brindándonos su tiempo en el desarrollo de nuestro trabajo, pudiendo así culminar con éxito nuestro camino.

A todas aquellas personas que apoyaron de manera desinteresada la culminación de esta investigación, como familiares y amigos, ya que este triunfo también es de ustedes.

Y a Dios por darnos la oportunidad de que cada día seamos mejores.

Dedicatoria

A mis amados hijos Martín Daniel y Juan Sebastián.

A mi compañero de vida Gerardo.

A mis queridas madres Ana María y “la Abu” Florencia.

A mi hermano Pipe, a mis tías María, Carolina, Fátima, Paula y a mi tío Manuel.

A los chiquitos de la casa Emanuel y Marianita.

Johana Ximena Romo Delgado

Dedicatoria

A Dios primeramente por que sin él no se hubiera podido llegar hasta este punto y haberme dado la fortaleza, bendiciones y salud para lograr mis metas propuestas, además de su infinito amor y misericordia.

A mi padre Juan Bautista Garzón Ríos por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado el sacrificio para salir adelante y por su amor y comprensión. Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien. Papa gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti.

A mi madre Francy Elena Burbano Castillo por darme la vida, quererme, creer en mí y porque siempre me apoyo en cualquier situación difícil. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti.

A mi hermana Dalia Garzón Burbano por ser el ejemplo de una hermana mayor y de la cual aprendí aciertos como el querer es poder.

A Juan David Garzón Burbano y Jennifer Garzón Burbano, quienes han estado en este proceso por quererme y apoyarme.

A mi abuelita Irma castillo, por quererme y apoyarme siempre y a mi tía Pilar y a mi tío Charles, gracias por apoyarme y quererme en este proceso de mi vida.

Angie Milena Garzón Burbano

Resumen

Esta investigación se realiza porque en la práctica pedagógica que se desarrolla en la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez, se observa desinterés hacia la lectura, entonces surge una duda y es que ¿será que existen dificultades de aprendizaje o dificultades en la enseñanza? Como objetivo general se plantea fortalecer los procesos de construcción de la lectura a través del juego como estrategia didáctica en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de esta institución; así mismo se formulan tres objetivos específicos que identifican falencias en los procesos de construcción de lectura, que responden a la necesidad de mejorar estos procesos en la población objeto de estudio, y se realiza una propuesta de talleres donde el juego es una estrategia didáctica apoyada en la lúdica para mejorar las prácticas de los docentes en la enseñanza de la lectura.

Cuando se aplican las técnicas e instrumentos de recolección de información, el análisis y la interpretación de los resultados se lo hace teniendo en cuenta los objetivos específicos y en ellos se identifican las categorías que guían la presente investigación.

La propuesta que se aplica por medio de talleres lúdicos, de esta manera se permite que las estrategias didácticas que se usan para mejorar el proceso de construcción lectora, se aprovechen al máximo logrando una participación y retroalimentación activa por parte de los estudiantes; igualmente el docente puede tomar esta propuesta como modelo para desarrollar sus clases, implementando estrategias lúdicas didácticas al momento de leer, para captar su atención y mejorar los niveles de comprensión lectora.

Palabras clave: estrategia didáctica, procesos de construcción lectora y juego.

Abstract

This investigation is done because in the pedagogical practice that is developed in the Marco Fidel Suarez Municipal Educational Institution, there is a lack of interest in reading, so a question arises and is it that there are learning difficulties or difficulties in teaching? As a general objective, it is proposed to strengthen the processes of construction of reading through games as a didactic strategy in students of the third grade of primary school of this institution; Likewise, three specific objectives are formulated that identify flaws in the construction of reading processes, which respond to the need to improve these processes in the target population, and a workshop proposal is made where the game is a didactic strategy supported by the playful to improve the practices of teachers in the teaching of reading.

When the techniques and instruments of information collection are applied, the analysis and interpretation of the results is done taking into account the specific objectives and they identify the categories that guide the present investigation.

The proposal that is applied through playful workshops, in this way allows the teaching strategies that are used to improve the process of reading construction, make the most of it by achieving active participation and feedback from students; The teacher can also take this proposal as a model to develop their classes, implementing play strategies at the time of reading, to capture their attention and improve levels of reading comprehension.

Keywords: didactic strategy, reading construction processes and game.

Contenido

	pág.
Introducción	16
1. Aspectos generales.....	18
1.1 Tema	18
1.2 Descripción del problema	18
1.3 Formulación del problema.....	19
1.4 Objetivos	19
1.4.1 Objetivo General.....	19
1.4.2 Objetivos Específicos.....	19
1.5 Justificación	20
2. Marco referencial del proyecto	22
2.1 Marco contextual	22
2.1.1 Macro contexto. Corregimiento de Anganoy.....	22
2.1.2 Micro contexto. Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez.....	23
2.2 Antecedentes	26
2.2.1 Antecedentes Internacionales.....	27
2.2.2 Antecedentes Nacionales	28
2.2.3 Antecedentes Regionales	30
2.3 Marco teórico-conceptual.	33
2.3.1 Estrategias didácticas	33
2.3.2 Procesos de construcción de la lectura.....	36
2.3.3 Factores que motivan la lectura de los estudiantes	39

2.3.4 El juego como como estrategia didáctica.....	42
2.4 Marco legal.	45
2.4.1 Constitución Política de Colombia de 1991.....	46
2.4.2 Ley 115 de 1994-Ley General de Educación.....	46
2.4.3 Lineamientos Curriculares de Lenguaje (MEN, 1998).....	48
2.4.4 Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Primero a Tercero	49
2.4.5 Derechos básicos de aprendizaje-DBA-área lenguaje 2016	49
2.5 Diseño metodológico	51
2.5.1 Paradigma	51
2.5.2 Tipo de investigación.....	52
2.5.3. Enfoque critico Social.....	53
2.5.4 Población y muestra.....	53
2.5.5 Fuentes	54
2.5.6 Instrumentos y técnicas de recolección de información	54
2.5.7 Ruta metodológica	55
3. Análisis e interpretación de resultados	56
3.1 Primer objetivo específico	57
3.1.1 Categoría 1: estrategias didácticas utilizadas por el docente	57
3.1.1.1 Observación participante	57
3.1.1.2 Encuesta dirigida a estudiantes	58
3.1.1.3 Entrevista dirigida al docente.....	60
3.1.2 Categoría 2: procesos de construcción de lectura	62
3.1.2.1 Observación participante	62

3.1.2.2 Encuesta dirigida a estudiantes	64
3.1.2.3 Entrevista dirigida a docente.....	66
3.2 Segundo objetivo específico. Analizar factores que motivan la lectura de los estudiantes del grado 3-2 de primaria.....	69
3.2.1 Categoría 3: factores que motivan la lectura en los estudiantes	69
3.2.1.1 Observación participante	69
3.2.1.2 Encuesta dirigida a estudiantes.	71
3.2.1.3 Entrevista dirigida al docente.....	73
3.3 Tercer objetivo específico. Proponer talleres donde el juego esté como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción de lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria	76
3.3.1 Categoría 4. El juego como estrategia didáctica.....	76
3.3.1.1 Observación participante	76
3.3.1.2 Encuesta dirigida a estudiantes	76
3.3.1.3 Entrevista dirigida a docente.....	78
4. Propuesta de intervención	82
4.1 Introducción	82
4.2 Justificación	83
4.3 Objetivos.....	84
4.3.1 Objetivo General.....	84
4.3.2 Objetivos Específicos.....	84
4.4 Ejemplo del taller No. 1	84
4.5 Análisis de los talleres	89

4.5.1 Categoría 1: Estrategias didácticas	89
4.5.2 Categoría 2: Procesos de construcción de lectura.....	92
4.5.3 Categoría 3: Factores que motivan la lectura en los estudiantes	94
4.5.4 Categoría 4: El Juego como estrategia didáctica	97
5. Conclusiones	103
6. Recomendaciones	105
Referencias Bibliográficas	1066
Anexos	1099

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez	23
Figura 2. Curso 3-2 de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez	26

Lista de anexos

	pág.
Anexo A. Diario observador estructurado	110
Anexo B. Encuesta dirigida a Estudiantes	111
Anexo C. Entrevista dirigida al Docente	113
Anexo D. Taller 1.....	114
Anexo E. Taller 2.....	119
Anexo F. Taller 3.....	122
Anexo G. Taller 4.....	126
Anexo H. Taller 5.....	129
Anexo I. Taller 6.....	132
Anexo J. Taller 7.....	136
Anexo K. Taller 8.....	139
Anexo L. Taller 9.....	142
Anexo M. Taller 10.....	146
Anexo N. Evidencia fotográfica.....	149

Introducción

La lectura es muy importante dentro del entorno del ser humano, dicha competencia se adquiere con el tiempo y con mucha práctica desde temprana edad, y es aquí donde se enfoca el presente trabajo de grado, el cual se centra en los procesos de lectura en los estudiantes del grado 3-2 de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez.

El trabajo que tiene por nombre “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3-2 DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ”, trabajo de investigación que se realiza por varios factores identificados previamente en la práctica pedagógica, donde se evidenció desinterés, distracción y desmotivación a este proceso tan dinámico e importante como es la lectura, que si no se desarrolla esta competencia tan esencial, los estudiantes no podrán continuar con una adecuada formación académica y personal.

Por tal razón, para éste trabajo se planteó el objetivo general “Fortalecer procesos de construcción de la lectura a través del juego como estrategia didáctica en los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez. Además, se propusieron unos objetivos específicos que responden a la necesidad de mejorar la construcción de la lectura en la población objeto de estudio, de esta forma una estrategia didáctica apoyada en la lúdica podría mejorar las prácticas de los docentes para la enseñanza de la lectura.

Según Delia Lerner: “Leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial, quizá la función esencial de la escolaridad obligatoria. Redefinir, el sentido de esta función y explicitar, por lo tanto, el

significado que puede atribuirse hoy a esos términos tan arraigados en la institución escolar es una tarea ineludible”.

El trabajo integra de los siguientes capítulos: el primero aspectos generales, el segundo marco referencial, el tercero es la propuesta, el cuarto cronograma de actividades y bibliografía.

1. ASPECTOS GENERALES

1.1 Tema

El juego como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción lectora.

1.2 Descripción del problema

En la práctica pedagógica que se desarrolló durante el año lectivo 2018 en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy del municipio de Pasto-Nariño, se encontraron debilidades específicamente en la construcción de procesos de lectura en los estudiantes del grado tercero de básica primaria, en el curso 3-2; desde la práctica pedagógica se identificaron problemáticas como: ausencia de libros interesantes para los estudiantes que faciliten el desarrollo de la clase y de este modo permitir procesos de lectura en el aula y fuera de ella; también se pudo resaltar que las condiciones culturales, socioeconómicas y familiares de esta comunidad, afectan parcialmente las actividades escolares, entre ellas los procesos de lectura de los estudiantes, puesto que los padres de familia y el núcleo familiar no estimulan ni colaboran en los procesos de construcción de lectura; se observó con preocupación el perfil del padre o madre que no lee, que no media, que no interviene en la formación de lectores o no lo considera parte esencial de sus responsabilidades; también se observó que a los estudiantes no les gustaba leer en voz alta y en público, porque hay mucha deficiencia en la construcción de procesos lectores al parecer por la falta de estrategias didácticas usadas por el docente al realizar algún ejercicio de lectura. Las estrategias didácticas utilizadas no eran lo suficientemente motivadoras para crear en ellos el inicio de un hábito lector.

De continuar los problemas evidenciados es bastante probable que la apatía que mostraron los estudiantes frente a los procesos de construcción de lectura crezcan, así mismo, el uso de métodos tradicionales como la repetición de actividades y la imposición de lecturas van a

aumentar el desinterés del estudiante, al respecto, en el texto *Prácticas de Lectura en el aula, orientaciones didácticas para docentes* (2014), se afirma: “que sin lectura en la escuela es muy difícil que haya aprendizaje” p. 10. Por lo anteriormente expuesto, la investigación propone el juego como estrategia didáctica para mejorar los procesos de construcción lectora en los estudiantes de grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer los procesos de construcción de la lectura a través del juego como estrategia didáctica en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer procesos de construcción de la lectura a través del juego como estrategia didáctica en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas utilizadas por el docente en los procesos de construcción de la lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria.
- Analizar los factores que motivan la lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria.

- Realizar una propuesta de talleres donde el juego esté como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción de la lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria.

1.5 Justificación

La importancia del presente trabajo de grado radica en un tema tan crucial como es el proceso de la lectura, leer es un derecho y un factor de inclusión social determinante. “Vivimos en un mundo escriturado”, dice la investigadora inglesa Margaret Meek y es por eso que se habla de la importancia de tener una alfabetización de calidad para poder participar como sujetos políticos, para crecer académicamente y para entender el mundo desde una perspectiva humanista. Según Fernández V. (2010) en una publicación en la Revista CLIJ, existen 33 razones para leer “Leemos para detener el tiempo, para descubrir el mundo, conocer otros mundos, para desterrar la melancolía, para ser lo que no somos, para explorar, para entender, para evadirnos, para compartir un legado común” por tal razón sería imperdonable que la escuela no contribuya en este proceso de construcción de la lectura, el cual es uno de los procesos más complejos por lo cual atraviesan los menores en sus primeros años de edad, específicamente entre los 8 y 9 años, se hace necesaria una intervención pedagógica como la presente propuesta, a fin de identificar, analizar y diseñar soluciones a las dificultades que puedan estar generando este problema al interior del aula.

Parafraseando el texto: Prácticas de Lectura en el aula, orientaciones didácticas para docentes, Sánchez, C. (2014), dice que este estudio pretende ser una herramienta en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectura; sobre cómo materializar en las aulas las tres funciones que la lectura cumple en la escuela: “leer para aprender; leer para ejercer la ciudadanía; leer para

construir la subjetividad” generando prácticas de lectura significativas en el aula desde cualquier área del currículo a partir de un texto literario.

Por su parte, los aportes de este estudio se fundamentan en hacer una propuesta de intervención de un juego como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción de lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez.

Finalmente, la investigación es una novedad dentro de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez del corregimiento de Anganoy, puesto que nunca antes se habían realizado en ningún grado educativo, estudios sobre los procesos de construcción de la lectura.

2. MARCO REFERENCIAL DEL PROYECTO

2.1 Marco contextual

En la contextualización se puede nombrar como macro-entorno el corregimiento de Anganoy perteneciente al municipio de Pasto, y la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez que ofrece servicios educativos desde preescolar hasta el último grado de bachillerato.

2.1.1 Macro contexto. Corregimiento de Anganoy

Al hablar sobre la reseña histórica del corregimiento, es preciso nombrar los aportes de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez (2012), donde en su PEI-Plan Educativo Institucional señala que Anganoy está localizado en las faldas del volcán Galeras, existe como poblado desde la época precolombina, según hallazgos de cerámica parece que su centro estuvo localizado en San Juan de Anganoy, su nombre en Quechua significa nido de águila, sus primitivos habitantes pertenecían a la familia Quillacinga, de donde deriva su nombre conservado en la época de la colonia.

Con la llegada del español a nuestras tierras se fundaron 21 pueblos en los alrededores de San Juan de Pasto, siendo Anganoy uno de ellos, con el fin de proveer de alimentos a la ciudad, nuestro historiador Sañudo nos refiere como en marzo de 1586 con el poder de la audiencia de Quito, con el fin de que los colonos se aprovecharan de los brazos de los Indianos y fueran estos aleccionados en la vida civil.

Durante la época de la colonia, Anganoy fue una de las encomiendas. El historiador Alejandro Santander en su Biografía de Don Lorenzo de Aldana y corografía de Pasto cuando se refiere a Anganoy diciendo que es el caserío que queda en las faldas del Galeras y sus habitantes prevén de nieve a la población, tiene una mina de yeso y son dueños los Anganoyes de un terreno situado en el municipio de la Florida, conocido con el nombre de Santa Bárbara de Cunchy, fue

Anganoy teatro del combate que en el 11 de mayo de 1851 dirigió el general M. Franco contra el coronel Ibáñez.

2.1.2 Micro contexto. Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez

Según la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez (2012), tiene las siguientes características: fue creada mediante Decreto N°0353 del 28 de agosto 2003 por el cual se integra la Escuela Integrada de Anganoy, Escuela San Juan Bautista de Anganoy, El Instituto vespertino y nocturno Marco Fidel Suárez.

La institución ofrece educación en los niveles: Preescolar, Educación Básica Primaria, secundaria y media, bachillerato por ciclos en jornadas de mañana, tarde y noche en las siguientes sedes:

- Sede N° 1, Anganoy, preescolar, básica, Primaria JM. Media, básica secundaria JT, Bachillerato por ciclos (decreto 3011) JN-sede principal.
- Sede N° 2 San Juan de Anganoy, Preescolar y básica primaria JM.



Figura 1. Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez

Fuente: Esta investigación

Además de lo anterior, la Institución educativa Municipal Marco Fidel Suárez, se encuentra localizada en el sector sur occidente de la ciudad de Pasto, zona de Anganoy, aprovechando la infraestructura de la Escuela Integrada de Anganoy. Además, “esta Institución tiene suscrito convenios para programas de articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, en la titulación de Técnico en Sistemas, el cual incluye la competencia de Mantenimiento predictivo y preventivo que prolongue el buen funcionamiento de los computadores, involucrando conocimientos teóricos y procedimientos prácticos, para lograr el buen aprendizaje de las competencias y habilidades que deben adquirir los aprendices que hacen parte de este proceso de formación, y que se constituye en un medio eficaz para la vinculación laboral o para continuar estudios superiores.

Por otra parte, según el PEI interno se describe a continuación la misión, visión, filosofía institucional, principios institucionales y objetivos institucionales:

Misión. La institución educativa municipal “Marco Fidel Suárez” de Pasto, ofrece un servicio educativo de calidad en los niveles de preescolar, Básica, Media y Bachillerato nocturno por ciclos, formando seres humanos integrales y competentes para desempeñarse con eficiencia en la sociedad actual, tanto en el sector productivo como para continuar estudios superiores, con capacidad emprendedora, con manejo apropiado y ético de los recursos naturales y tecnológicos dentro de los parámetros del respeto, la justicia, el orden, la responsabilidad y el trabajo, cumpliendo con los requisitos de ley; dirigido a la comunidad del corregimiento de Mapachico en las veredas San Cayetano, San Juan de Anganoy, Los Lirios y en los sectores de Anganoy, Panorámico, Los Rosales, Colón, San Vicente, Gualcaloma, de estratos 0, 1, 2 y 3.

Visión. La Institución Educativa Municipal “Marco Fidel Suárez” de Pasto, en el año 2018 será líder en la formación humana y tecnológica de alta calidad en todos los niveles de formación

Preescolar, Básica y Media, con proyección al desarrollo de competencias y dimensiones, que contribuyan a transformar el entorno social y productivo en el ámbito local, regional y nacional, a través de la articulación y la alianza con el SENA, universidades y sector productivo de la región, a partir de la construcción y apropiación de un PEI pertinente, incluyente y contextualizado, utilizando el conocimiento, la investigación y las tecnologías de información y comunicación, como herramientas forjadoras de ciudadanos competentes, que puedan asegurarse un proyecto de vida digno en armonía con el medio ambiente, contando con un equipo humano de profesionales de la educación competentes y con alto sentido de pertenencia.

Filosofía Institucional. La institución considera al estudiante como centro del proceso educativo y como un ser en constante perfeccionamiento, con capacidad para investigar y transformar su entorno, liderando proyectos en beneficio del desarrollo social, cultural y económico, fundamentado en valores y comprometido con la conservación y preservación del medio ambiente en concordancia con los avances de la ciencia y la tecnología.

Principios Institucionales. La Institución Educativa Municipal “Marco Fidel Suárez” de Pasto, fundamenta su accionar educativo en las recientes tendencias epistemológicas, antropológicas y socioeconómicas, como la Teoría de las Dimensiones Humanas, Inteligencias Múltiples, Teoría Evolutiva de la Mente, entre otras, en donde se reconoce que el aprendizaje es un proceso intrínseco de cada persona, que tiene en cuenta sus particularidades socio-afectivas, su desarrollo psico-biológico y se posibilita su crecimiento particular. Es decir, se concibe al estudiante como una totalidad multidimensional, que se manifiesta en un ser que es al mismo tiempo: histórico-social, afectivo, simbólico, lúdico, productivo y trascendente.

Objetivos Institucionales. Formar al estudiante como un ser en constante perfeccionamiento, con capacidad para investigar y transformar su entorno, para liderar proyectos en beneficio del

desarrollo social, cultural y económico, fundamentado en valores y comprometido con la conservación y preservación del medio ambiente en concordancia con los avances de la ciencia y la tecnología.

Para terminar la contextualización, es válido decir que el proyecto se enfoca en el curso 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez, dicho curso según el registro de alumnos matriculados del 2018, se integra de 13 estudiantes, tres niñas y diez niños entre los 8 y 10 años de edad, y pertenece a la sede 1 que es la principal de la institución.



Figura 2. Curso 3-2 de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez

Fuente: Esta investigación

2.2 Antecedentes

En este ápice se describen investigaciones previas que tienen relación con el tema de estudio, donde se destacan a nivel internacional, nacional y regional.

2.2.1 Antecedentes Internacionales

El primer proyecto a nivel internacional es de Andreu & García (1992) que tiene por nombre “Actividades lúdicas en la enseñanza del juego didáctico”, presentado en el 1er congreso internacional de español para fines específicos, de la Universidad Politécnica de Valencia; dicho antecedente expone que de la amenidad de las clases es un objetivo docente. Con humor, ingenio y buenas estrategias didácticas se puede desarrollar y explotar, en papel o en la pantalla del ordenador, una actividad educativa atractiva y eficaz para los estudiantes. Este tipo de actividades ayudan considerablemente a relajar, desinhibir e incrementar la participación del educando, sobre todo la participación creativa, además de poder ser utilizadas como refuerzo de clases anteriores. En este proyecto, se determina que la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los educandos desde su interés, lo cual es sumamente atractivo poder innovar la transversalidad de las áreas de manera didáctica.

Otro estudio es el de Martín (2013) que tiene por nombre “Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula”, para obtener el título en educación primaria de la Universidad de Valladolid, el cual tuvo como objetivo ser una guía útil para los maestros de primaria sobre los trastornos de aprendizaje de la lectura y escritura que se dan en el primer ciclo.

En muchas ocasiones el maestro del primer ciclo se ve sin la formación necesaria sobre este aspecto y sin los recursos necesarios para prevenir y corregir los errores que este proceso de aprendizaje implica, bien como parte del mismo o bien porque aparecen los primeros síntomas de diversos tipos de dificultades que pueden tener nuestros alumnos y se debe a múltiples causas.

Es necesario realizar este análisis de cómo funcionan los procesos de lectura y escritura y qué factores influyen a la hora de que puedan presentarse dificultades en su adquisición, es decir, que

procesos psicológicos pueden verse afectados. A continuación, se desarrolla los aspectos prácticos en el que aparecen tareas encaminadas a la prevención, detección e intervención sobre las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.

Este trabajo concluyó que es de suprema importancia el papel del docente en el primer ciclo de los educandos, puesto que de su capacidad reflexiva y de una programación basada en las necesidades de su aula obedecerá en gran medida al éxito en el aprendizaje lectoescritor de sus alumnos.

2.2.2 Antecedentes Nacionales

A nivel nacional Mora & Rodríguez (2014) con su estudio “La lúdica como estrategia en el aprendizaje de los niños de preescolar del gimnasio Los arrayanes de la ciudad de Ibagué”, para obtener el título como licenciados en pedagogía infantil en la Universidad del Tolima. El proyecto hace mención al verdadero sentido de la educación proponiendo que el aprendizaje no solo es de información sino también de experiencias. Por ello, se requiere que el docente desarrolle estrategias, comprendidas en la diversidad infantil que promueva agrupamientos de estudiantes respondiendo a una concepción lúdica valorando el conflicto socio cognitivo, las interacciones como generadoras de aprendizajes.

La investigación en mención también ayudó en el discernimiento de que la etapa de la niñez del ser humano es apreciada como un período primordial para el desarrollo de los individuos, dado que es la etapa de mayor crecimiento y aprendizaje en el aspecto biológico como el caso afectuoso y epistemológico. Por ello cualquier tipo de incidencia del entorno contribuyen de manera significativa para alcanzar el adecuado equilibrio, y es precisamente en este período de la vida en que la capacidad mental o intelectual es lo suficientemente noble y manejable para ser formado.

Otro estudio importante fue el de Fontalvo, Herrera, & Primo (2001), denominado “La lúdica una estrategia mediadora para desarrollar el pensamiento creativo en los niños del nivel preescolar del centro educativo N° 74 del Barrio Las Flores”, para obtener el título como especialistas en Pedagogía para el Desarrollo del Pensamiento de la Universidad del Tolima sede Barranquilla. Fue dirigida a 52 estudiantes de grado preescolar con el objetivo de diseñar una propuesta metodológica, estructurada y fundamentada en estrategias lúdicas, para permitir el incremento del desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes. Por consiguiente, los autores defienden la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los estudiantes, demostrando que además de proporcionar disfrute y goce por lo que se hace, suministra espacios de interacción con el entorno natural y social.

Por último, se destaca el estudio de Aguirre (2000), que tiene por nombre “Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura” para obtener el título como especialista de la educación de la Universidad de los Andes, aquí se expone que el uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito.

La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos. En este trabajo además se pretendió dar respuesta a los siguientes interrogantes:

¿Qué problemas en la ejecución de la lectura y la escritura presentan los estudiantes considerados con problemas de aprendizaje? ¿Cómo identificar el origen de los problemas? ¿Cómo favorecer la comprensión y el aprendizaje a través de la lectura y la escritura?

Este estudio concluyó que para evitar las dificultades que se presentan en los procesos de lecto-escritura, se debería introducir en el trabajo de aula, un número considerable de materiales impresos que tengan como propósito el colocar en contacto a los estudiantes con mensajes, para así crear participación en experiencias de lectura y escritura, en la producción de textos y a leer sus producciones escritas.

2.2.3 Antecedentes Regionales

A nivel regional se puede nombrar el estudio de Estrada, Guerrero & timaran (2014), que tuvo por nombre “El juego: una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de primaria del centro educativo Arca de Noé, Pasto”, para obtener el título como licenciados en Lengua Castellana y Literatura de la Universidad de Nariño.

Este proyecto tuvo como objetivo general Proponer e implementar el juego, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Arca de Noé; este proyecto se originó por un el análisis de un diagnóstico realizado sobre el aprendizaje de la lengua castellana, en especial de la lectura, en torno a las falencias que manifestaban los estudiantes de grado quinto de primaria del Centro Educativo “Arca de Noé”, dichas problemáticas, se radicaban en inadecuados procesos lectores donde la comprensión e interpretación lectora son inapropiados, a su vez, la falta de atención y rechazo a esta área tan fundamental del conocimiento. Surge así la necesidad de abrir nuevos espacios para propiciar aprendizajes lúdicos, creativos, autónomos y significativos para el desarrollo de las potencialidades humanas que permitan al individuo su máxima realización.

Este proyecto concluyó que el juego desempeña una función social al incluir los ideales de la convivencia humana que se constituye en una dimensión vital en el desarrollo del niño donde le facilita el crecimiento en los procesos cognoscitivos, socio afectivos y de lenguaje entre otros. Cada una de estas pautas, dieron paso a una nueva forma de concebir a la lectura, relegado completamente de aspectos de autoridad, esto propició espacios agradables donde el estudiante de manera espontánea trabajó en el aula los textos sin temor ni desprecio.

Otro estudio fue el trabajo de Albán, Buitrago & Guzmán (2016) con su proyecto titulado “El juego como estrategia didáctica para la comprensión lectora con estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa el Club de Barney del municipio de San Andrés de Tumaco.” para obtener el título como licenciados de lengua castellana y literatura de la Universidad de Nariño.

En dicho proyecto el objetivo general fue Establecer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora alcanzado, mediante la implementación del juego como estrategia didáctica en los estudiantes de tercero de primaria de esta Institución, ya que las deficiencias observadas en la lectura de los estudiantes del curso tercero, específicamente, se manifestaban en leer, interpretar, y comprender lo leído. Por tal razón, el grupo investigador, optó por los juegos didácticos, porque se puede construir una estrategia para motivar la lectura, transformando y recreando esos textos aburridos en divertidos y agradables para los estudiantes; para lo cual será indispensable el uso de recursos tales como: dioramas, cuentos, títeres, dramatizados, cómics, historietas, loterías, collage, caligramas y juegos inventados por los estudiantes, sus docentes e investigadores.

Como resultado concluyeron que el nivel de desarrollo alcanzado en la comprensión lectora a partir de la utilización del juego como estrategia didáctica en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa El Club de Barney del municipio de Tumaco, depende en gran medida de diversos aspectos, tales como: las debilidades que presentan los estudiantes, las

estrategias utilizadas por los docentes para armonizarla lectura en el aula y la aplicación de estrategias didácticas innovadoras a partir del juego por parte de los estudiantes.

La comprensión lectora es fundamental para acceder al conocimiento y desarrollar un aprendizaje autónomo de los estudiantes, por lo tanto es necesario fomentar el interés o motivación por la lectura de manera que los estudiantes la perciban como un elemento de ocio y aumenten un hábito lector empleando una metodología activa que se tiene en cuenta la diversidad del estudiante a través de una serie de actividades divididas en dos fases de forma integral, estrategias lectoras que ayudan a mejorar los procesos de la lectura y desarrollar la creatividad del alumnado y su aplicación de diversas herramientas.

Finalmente, es importante tener en cuenta a Naranjo (2017) con su estudio “Procesos de construcción de la lectura en el aula de transición I.E. Técnica Girardot municipio de Túquerres sede Escuela Integrada de Fátima”, para obtener el título como Magister en educación de la Universidad del Cauca. El proyecto recalca el contexto en que los estudiantes asisten a esta institución, porque proceden de ambientes pobres en estimulación para su desarrollo integral, las habilidades y procesos de lectoescritura son poco desarrolladas por sus padres y muchos de estos niños proceden de hogares disfuncionales, es por ello que muchas de las tareas educativas y de desarrollo integral de las niñas y niños de primera infancia recaen sobre la escuela y sobre las maestras.

El tipo de metodología fue cualitativa, ya que permitió conocer el origen de los problemas y necesidades en la institución, igualmente permitió planificar y ejecutar diferentes actividades que mejorarán los procesos de lectura y el ambiente de aprendizaje de los estudiantes.

Al finalizar esta investigación se proponen y se organizan una serie de actividades didácticas en una cartilla pedagógica denominada “Clarita quiere leer” - cartilla para fortalecer habilidades

lectoras en el aula de transición que interviene seis dificultades identificadas en la investigación, la forma en que se diseñaron desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión, es de fácil entendimiento para la docente, las características de los talleres como la claridad, la lúdica, y la didáctica permitieron a los niños acercarse al objetivo de cada taller y alcanzar los aprendizajes esperados.

2.3 Marco teórico-conceptual.

El proyecto de investigación se guía bajo los siguientes ejes teóricos y/o categorías: estrategias didácticas, procesos de construcción de la lectura, factores que motivan la lectura de los estudiantes y el juego como estrategia didáctica.

2.3.1 Estrategias didácticas

Para hablar de estrategias didácticas se puede decir que tienen un carácter pedagógico y que se focalizan en cada una de las etapas del aprendizaje, esto permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes de aquellos ejercicios que se desarrollan normalmente en el aula, esta adquisición de aprendizaje incentiva de alguna manera a buscar estrategias que promuevan el aprendizaje, así la didáctica cumple sus fines de apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para Sartori & Castilla (2004) estas estrategias “hacen alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, de manera consciente y reflexiva, en relación a las técnicas y actividades que pueden utilizarse para llegar a las metas propuestas para un determinado grupo de clase” (p. 267), este tipo de estrategias se deben planear y usar teniendo en cuenta una metodología, es un camino que de alguna manera permite la llegada a lo propuesto, esto implica una acción educativa y concreta (en este caso la lectura) con el fin de llevar a cabo el uso de la didáctica, alcanzando en si los objetivos de aprendizaje, en el aula donde se utilizan estrategias didácticas, en primera instancia el docente comprueba si se han adquirido los conocimientos en

el nivel deseado; esta secuencia ordenada de actividades y recursos que el docente utiliza en la práctica diaria educativa tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Es pertinente saber para qué se utiliza la estrategia didáctica, tener claro que este proceso que se aplica no será en vano y que es fundamental, ya que el objetivo principal es otorgarle sentido a lo que se está enseñando-aprendiendo además de interpretarlo y comprenderlo, dejando a un lado lo mecánico y lo tradicional, como lo es la repetición.

Para aplicar alguna estrategia didáctica, se tiene en cuenta algunos criterios que como lo afirma Sartori (2004), profundizan el conocimiento, el autoconocimiento y el autocontrol, estos proporcionan al estudiante oportunidades ya que construyen su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en este proceso, estos criterios son:

- Validez: se refiere a la congruencia respecto a los objetivos, es decir a la relación entre actividad y conducta deseada. Si se desea que una estrategia sea válida, entonces sus resultados deben ser significativos y adecuados, en otras palabras se usan en pro del objetivo.
- Comprensividad: se refiere a sí la actividad reúne a los objetivos en toda su amplitud. Es decir potenciando información, habilidades, destrezas, actitudes, etc.
- Claridad en la intención: se debe tener claramente definida la intención al decidir incluir algún tipo de estrategia didáctica en curso. Aquí es importante analizar la intención y el modo de cómo se va a lograr el objetivo principal.
- Entre otros criterios se debe tener en cuenta la adecuación a las características y condiciones del grupo, así mismo conocer y dominar los procedimientos que se han de seguir para realizar las actividades teniendo en cuenta la variedad porque existen diversos

tipos de aprendizaje, y la adecuación ya que implica la adaptación a las diferentes fases del desarrollo humano.

Es importante que el docente conozca las estrategias didácticas que implementará en el aula de clase, además de dominar los criterios para su implementación, así posibilita que su importancia sea significativa para los estudiantes y posteriormente para su vida.

De forma similar, Velazco & Mosquera (2010) describen que: El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de la docencia, (...) es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

Un aprendizaje autónomo y orientado para llevar a cabo los objetivos planeados es el uso de la estrategia didáctica, es la guía de acción que orienta y coordina la obtención de resultados, como un proceso que se organiza y que orienta con el propósito de cumplir una acción pedagógica que promueva el autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y colaborativo, dicho en otras palabras cuando se usa una estrategia es porque se tiene en mente una meta.

Es claro que esta tarea es estrictamente del docente, como responsable de aplicar cualquier estrategia didáctica debe tener en cuenta la participación, o sea el número de estudiantes que se involucra en el proceso de aprendizaje y las técnicas a utilizar, que como normas que son, dirigen a un resultado efectivo.

El rol del docente comienza cuando diagnostica las necesidades de los estudiantes, posteriormente crea y organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje y así logra estimular conocimientos previos o a generarlos cuando no existan y los conecta con los nuevos; como

mediador orienta, cuestiona y guía a sus estudiantes y promueve el aprendizaje a través de estrategias que incorporan conocimientos, y en cuanto al estudiante este se convierte en un ser autónomo, que poco a poco identifica y mejora su estilo propio de aprender utilizando el entorno que lo rodea y conjuntamente perfecciona su creatividad. Al aplicar estrategias didácticas en el aula, estos actores educativos reflexionan sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que cobra gran relevancia el desarrollo de estrategias didácticas en la práctica pedagógica tanto en los docentes como en los estudiantes respectivamente, ya que de este modo contribuyen al logro de los objetivos de la acción pedagógica.

Con la incorporación de la estrategia didáctica, se puede lograr entre otras cosas, a que el estudiante centre su atención en lo que está haciendo, este conjunto de procedimientos permite que se obtenga un aprendizaje que cobra sentido en el momento en que se lo va adquiriendo, pues contribuye al desarrollo intelectual de manera integral. En este momento donde el estudiante construye su aprendizaje, se puede entender que se cumplió con el objetivo o meta propuesta y que en gran parte tiene que ver con la planificación curricular y de contenidos.

2.3.2 Procesos de construcción de la lectura

En cuanto a los procesos de construcción de la lectura es necesario tener en cuenta qué es la lectura, ya que es una actividad sumamente importante que desarrolla el ser humano y es que claramente es una fuente de aprendizaje, una actividad necesaria, una herramienta básica y productiva que se desarrolla o se logra adquirir desde los primeros años de vida; este proceso presente por naturalidad en la etapa del desarrollo del ser humano involucra elementos cognitivos, motores, sociales, emocionales, etc., que estimulados correctamente desde el ámbito escolar, familiar y social constituye la base del conocimiento.

Si leer es entre tantas cosas, entender lo que se está percibiendo o interpretarlo, se puede resaltar que lo hacemos como una actividad innata en el ser humano, porque desde que nace y el contexto que lo rodea, los sentidos son los encargados de decodificar esta información, por lo tanto se leen las imágenes, las diversas situaciones y el mundo en general desencadenando en sí, una lectura de la realidad que no necesariamente involucran letras, silabas o palabras, sino que es una forma de acercamiento a la lectura.

En esta orden de ideas se puede deducir que lo que leen los niños antes de que se les enseñe a leer, suelen ser gráficas, imágenes y logotipos que al observarlas inmediatamente se asocian con su significado, es así como se deriva el suceso de comprender, interpretar y descubrir la construcción de la visión sobre el mundo, permitiendo así aumentar el vocabulario, favoreciendo a su vez la fluidez y aprender sin duda a escribir. Este tipo de lectura se logra cuando el niño logra recordar algún signo visual, este proceso determinado por el pensamiento hace que la lectura sea un proceso cognitivo y lingüístico y que se entienda a la lectura como un ejercicio creativo, donde crear, en esta perspectiva significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo, y como un acto comunicativo que todas las personas están en capacidad de desarrollar.

Ferreiro y Teberosky (1979) en su investigación: “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, indican que la lectura y la escritura en el niño comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, que además de los métodos, de los manuales de los recursos didácticos existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento en una etapa llamada preescolar hoy educación inicial.

Estos métodos se realizan para poder mediar a través de ideas previas y así poco a poco se fortalecen planteando caminos para el mejoramiento en los que la lectura adquiere sentido, de este modo es así como a partir de los saberes previos, se construyen poco a poco significados y

saberes nuevos, donde leer es un acto de construcción entre el lector y el texto. Para entender este proceso es conveniente mencionar que se construyen significados a partir de la interacción entre el que lee y lo que se está leyendo, este significado es lo que determina la comprensión.

A medida que el ser humano perciba, interpreta y comprenda signos gráfico verbales, asume una actitud crítica y es así cuando llega a una aula de clase que inicia un proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra, ya que poco a poco en este espacio es donde se fortalecen aquellas rutinas que los relacionan con el mundo de la lectura, la escritura y en general, con el de los libros.

Es por eso que este proceso complejo se va creando y desarrollando de manera automática y permite en sí, acceder, comprender y reflexionar la información, según la opinión de Solé (2002) define que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.” Por lo tanto realizar o experimentar esta actividad desde la niñez, reforzarla en la etapa adolescente y potenciarla en la etapa adulta, siempre va a generar como resultados un aprendizaje significativo de manera favorable, que bien se pueden desarrollar en el campo educativo pero también cobran protagonismo en la vida cotidiana permitiendo la participación activa en la sociedad.

Este proceso es sin duda una experiencia significativa, que implica el uso de metodologías que buscan enseñar la lectura como una ruta de aprendizaje y de adquisición del conocimiento, ya que muchas veces los estudiantes no leen, pues ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta por su profesor que no les proporciona gozo, placer o algún tipo de satisfacción valiosa.

En otras palabras el acto de leer para que no pierda su esencia, no debe ser impuesto o forzado, ya que en el entorno educativo leer es muchas veces una actividad obligada, lo que genera que esta sea mecánica, como lo expone Cassany (2006):

Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada, (...) Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. Sin duda deja en un segundo plano a la comprensión que es lo importante.

Para el autor es sumamente importante tener en cuenta que leer es comprender y que existe una estrecha vinculación entre comprensión y aprendizaje, donde no hay que olvidar en este sentido la relevancia del maestro; cuando se comprende, no se debe restar importancia al desarrollo de habilidades y capacidades que se adquieren cuando se entiende lo que se está leyendo, porque se están construyendo significados y se le está dando sentido a los objetivos de aprendizaje.

El proceso de lectura no se limita únicamente a la decodificación ni a la reproducción de forma literal de un mensaje sino que implica además, por parte del lector, la construcción del significado del texto mediante transacciones entre el lenguaje y el pensamiento; y es que la lectoescritura es un proceso que sigue diferentes etapas, donde el ser humano participa activamente y construye el significado en su lectura y en su escritura a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez.

2.3.3 Factores que motivan la lectura de los estudiantes

Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo diferente y que es necesario estimular permanentemente, ya que en el caso de construcción de procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, motivando

el acceso al lenguaje tanto oral como escrito y llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, incentivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir.

Es por esto que la motivación del estudiante es un factor clave en la lectura, es decir existen ciertas claves que lo motivan como por ejemplo darle un rol al estudiante, que se convierta y se reconozca a sí mismo como un lector, si el estudiante se ve a sí mismo como lector, la motivación por leer será alta y el valor que le dan a la lectura es fundamental porque tiene que ver con experiencias tempranas con la lectura y con su desempeño lector.

También otro factor motivante es la lectura en voz alta, antes de leer cualquier texto a un público, se debe leer de forma personal y así aprendo a leer en voz alta, esta debe tener una buena articulación, entonación, pronunciación, modulación, puntuación y volumen para que logre ser escuchada, entendida e interpretada, ya que la lectura en voz alta no es lineal, siempre debe tener intención y ser expresiva; la lectura siempre tiene que tener contacto visual, ya que por ejemplo en un cuento una cosa es contarle y otra muy distinta pero agradable es vivir el cuento, y aunque se conciba la idea de que la lectura sea un placer o un castigo, debe cumplir con su finalidad que es desarrollar procesos mentales y cuando se lee me equivale a muchos libros pues la voz es la herramienta.

Según McGee y Richgels (2003), los profesores que leen en voz alta promueven la comprensión e interpretación de textos en un nivel más profundo; permitiendo a los niños tomar un papel activo en la comprensión de texto.

Otro aspecto es permitir a los estudiantes tomar decisiones acerca de su material de lectura, esta selección de lecturas aumenta la probabilidad de que participen de manera más activa en la lectura. En este aspecto Guthrie y Wigfield (2000) “sugieren que la provisión de opciones

genuinas de estudiantes aumenta el esfuerzo y el compromiso con la lectura.” es importante, que se tenga a su alcance una diversidad de materiales: libros, álbum ilustrado, revistas, periódicos, libros informativos etc. Así como una enorme variedad de temáticas que consigan captar su interés. Algunos estudios consultados acerca de la preferencia de materiales Marinak y Gambrell (2007) “encontraron que los niños de tercer grado y las niñas valoran la lectura de periódicos y revistas, así como libros.”

Los juegos didácticos son una estrategia para motivar la lectura, transformando y recreando esos textos aburridos en algo divertido y agradable para los estudiantes, conjuntamente la importancia del dibujo en los procesos de lectura y escritura favorece la adquisición y el desarrollo del lenguaje, el juego es parte importante en el aprendizaje y desarrollo integral del niño o de la niña, y es justamente el dibujo es una de esas actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan plasmando lo que comprendieron o lo que más les gustó de lo que leyeron.

Para concluir, el juego, el cuento, el relato, la poesía, la imagen y tantos componentes pedagógicos, son por sí mismos, los factores que motivan al estudiante a leer; son procesos que implican aprendizaje, permiten la interacción de significados y se adquieren nuevos conocimientos con seguridad siendo una alternativa didáctica que se articula con la lúdica y sirve para su realización y garantía, concibiendo que entre el conocimiento y el ser humano hay cambios constantes a favor.

En efecto el estudiante debe tener interés, o tiene que leer por placer, en este sentido la lectura ha de resultar atractiva y estimulante para el lector, ello propiciará un aprendizaje activo y significativo donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento.

Además de lo anterior, si se quiere enseñar bien los procesos lectores es fundamental crear buenas condiciones para la comunicación contextualizada, familiarizar a los estudiantes con la

lengua escrita para fortalecer la composición de textos, emplear y experimentar variedad de lecturas , realizar prácticas de lectura oral, aplicando las recomendaciones sugeridas, procurar el aumento de léxico con el empleo permanente del diccionario, y la aplicación de las formas gramaticales, semánticas y morfológicas de las palabras, estas actividades son importantes desarrollarlas en el aula pero a veces se omiten y sin duda perjudican el adecuado desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.3.4 El juego como como estrategia didáctica

Primero es indispensable reconocer que el juego es una de las experiencias de mayor felicidad que disfrutan los estudiantes cuando se divierten gracias a actividades de ocio que se gozan como un recreo; de esta forma el juego educacional es un concepto moderno donde se mezclan los métodos de enseñanza y aprendizaje, desarrollando actividades placenteras y de disfrute.

Según a lo anterior Freire (1991) relata sobre el juego educacional o la pedagogía del juego, describiendo que “el niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que se ven en el zoológico o el circo, los niños son para ser educados, no adiestrados”; es aquí donde Freire le da gran relevancia al juego, no solo como mera actividad recreacional, sino también tiene un competente pedagógico, de esta forma el niño tiene la capacidad de pensar, de actuar, en cambio el animal hace todo lo de su instinto de todo aquello que hace a su necesidad y conveniencia.

Esta actividad ha estado inherente en el ser humano y lo ha acompañado a lo largo de su desarrollo, cuando se posee curiosidad esta necesidad se puede saciar por medio del juego, ya que como actividad motivadora induce a la socialización y a la exploración de diversos sentimientos que se convierten en momentos divertidos y situaciones placenteras, y es que en la

etapa infantil jugar no es cualquier pasatiempo, esta actividad donde el niño puede y tiene la capacidad de actuar independientemente y voluntariamente también desarrolla un papel activo en el proceso de aprendizaje, este se acompaña de dimensiones afectivas, sociales, psicológicas y pedagógicas que cumplen con un factor y es el de interactuar con el mundo que lo rodea conocerlo y entenderlo por medio de estas, de manera equilibrada donde predomina la diversión, el descanso, el placer de compartir y en si la libertad.

Y es que hay diferentes autores que a través de sus teorías han reflejado la importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquí se presentan algunas de sus definiciones:

- Según Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.
- Para Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.
- En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad.

Como muestra lo anterior, el juego es un elemento formativo, hace parte del ser y es un mecanismo que influye en el desarrollo del individuo porque desarrolla una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los estudiantes. Se pueden fijar reglas pese a que predominen las acciones más que

los objetivos pero la finalidad es sin duda aprender aunque con un poco de incertidumbre, por medio de este método.

De forma similar López (2010) resalta la importancia del juego en la educación, así pues afirma que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

En el aula se incorpora el juego garantizando mejorar el aprendizaje o el desempeño educativo, pues la curiosidad, la experimentación, la comunicación y la interacción conllevan al aprendizaje, desarrollando el pensamiento previo al nivel más completo. Es necesario insistir que el docente busca generar conocimientos que se adapten a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, puesto que el ritmo de aprendizaje de un niño es muy diferente al del otro, pero sin duda optando por el juego también como un método terapéutico, el estudiante en cualquier condición que presente pretende aprender de forma grata.

Terminando este subcapítulo se resalta los beneficios del juego integralmente, según la UNICEF (2004) el juego favorece el desarrollo de habilidades psicosociales y físicas. Estimula el desarrollo motor, puesto que exige al niño o niña moverse, correr, saltar, caminar. También favorece el desarrollo de la inteligencia, porque lo lleva a explorar el mundo que lo rodea y a repetir acciones en los objetos disponibles para conocerlos mejor.

En el ámbito educativo el juego es una estrategia tan útil para adquirir y desarrollar entre otras, capacidades motoras que por medio de la exploración o del ensayo genera un adecuado nivel intelectual, conocimiento y reflexión, ciertamente el juego como estrategia genera un ambiente natural de aprendizaje, porque permite la comunicación, la interacción y la adquisición de conocimientos que potencia el desarrollo social, emocional y cognitivo del ser humano. El juego favorece por el desarrollo emocional, porque a través de los juegos el niño expresa sus sentimientos y a veces resuelve conflictos emocionales.

El juego como estrategia logrará realmente procesos de transformación en el nivel íntegro del ser humano, ya que se le da sentido a las cosas a través de sus acciones, su entorno o el contexto social por medio de la diversión, estimulando la actividad educativa y finalmente influyendo en el desarrollo, y es que en la construcción de procesos de lectura los talleres se convierten en estrategia que requiere el niño para avivar en su vida el amor por la lectura; dicho de otra manera, la lectura es como un viaje continuo en donde existen experiencias, saberes, historias de distintos tiempos con personajes inimaginables que encaminan al ser humano a construir conocimiento, realidades que lo animan a seguir curioseando y a imaginar que la lectura es vida porque se orienta y se manifiesta en todo contexto que pueda recrear, creando en las personas una aventura continua en donde el acto de leer interviene en los sentidos, el corazón y libera la mente.

2.4 Marco legal.

Dentro del marco legal de la presente investigación, se tendrán en cuenta la siguiente normatividad: Constitución política de Colombia de 1991, ley 115 de 1994, Lineamientos Curriculares (1998), Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Primero a Tercero y los DBA de lenguaje del 2016.

2.4.1 Constitución Política de Colombia de 1991

De la carta es básico nombrar el artículo 67, donde describe que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

2.4.2 Ley 115 de 1994-Ley General de Educación

En su ARTÍCULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;

n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y

o) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad

2.4.3. Lineamientos Curriculares de Lenguaje (MEN, 1998)

A partir de las macro habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer y escribir que son las cuatro habilidades básicas y que el niño como usuario de una lengua debe dominar para comunicarse acertadamente en situaciones reales de comunicación, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado, respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se

ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

2.4.4 Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje: Primero a Tercero

Donde al terminar el tercer grado los estudiantes desde el Factor: **COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL**, y desde el Enunciado identificador: **Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Que serán evidenciados desde los Subprocesos: Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identificó el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Y comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.**

2.4.5 Derechos básicos de aprendizaje-DBA-área lenguaje 2016

Son un conjunto de saberes y habilidades acerca de lo fundamental que cada estudiante debe aprender al finalizar un grado, esto en concordancia con lo establecido en los EBC y en los Lineamientos Curriculares. Son una propuesta articulada de aprendizajes para alcanzar al final de cada grado. Dan cuenta del desarrollo progresivo de algunos conceptos a lo largo de los grados.

Son referentes para la planeación de la clase. De esta manera, las actividades en el aula pueden e idealmente deben, involucrar varios DBA de un grado, para que estos se alcancen gradualmente a lo largo del año. Cada DBA No corresponde a una actividad ni a una clase. Varias actividades permiten el desarrollo de los diferentes DBA. Aunque tengan una

numeración, los DBA No están organizados en un orden particular. No necesariamente el estudiante debe desarrollar el número 3 antes del número 4. Es decir que no son secuenciales.

Para el grado tercero de primaria los DBA de lenguaje actualizados a 2016 son 8 y se describen a continuación:

1. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad), y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.
2. Sabe que son sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.
3. Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permiten unir sus ideas y dar coherencia a sus escritos.
4. Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes mayúsculas y puntuación).
5. Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.
6. Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.
7. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.
8. Plantea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (qué quiero decir y para qué lo quiero decir) mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.
9. Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.
10. Escribe textos mínimos de dos párrafos de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).

11. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.

2.5 Diseño metodológico

2.5.1 Paradigma

En el presente trabajo investigativo se trabajará desde el paradigma cualitativo, puesto que este permite la interacción necesaria entre el investigador y el objeto de investigación; en este sentido permite interactuar con los estudiantes mediante la participación directa, permitiendo descubrir y entender cuáles son los factores que han generado dificultades para motivar la lectura en los diversos procesos pedagógicos.

Según Marín (2012), el paradigma de investigación cualitativo “es de naturaleza limitada, en él la realidad es la persona y el entorno que le rodea de forma directa, es decir, todo lo que le pueda influir”; este tipo de paradigma es de preferencia en investigaciones de tipo pedagógicas ya que se tiene mayor acercamiento a la persona como tal, hay interacción entre los actores educativos y la población en general. Cuando se usa este tipo de paradigma se tiene en cuenta en primer momento el planteamiento del problema, que se refiere al que, el diseño de la investigación, que se refiere al cómo, la realización de la investigación y la redacción del informe con los resultados, en otras palabras es la metodología usada en la presente investigación.

Al hacer uso del paradigma cualitativo, se enfoca en un problema específico de investigar y es ¿Cómo el juego se convierte en una estrategia didáctica para motivar la lectura en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez? Pues esta realidad social observada desde la práctica pedagógica, la cual muestra hechos, actitudes, símbolos, entre otros; plantea un problema de investigación y se redirige a cumplir con

los objetivos específicos, para definir qué tipo de relación existe entre lo observado y la realidad, permitiendo comprender la conducta humana y su contexto, dando la oportunidad de obtener resultados subjetivos respecto a quienes son los estudiados, en este caso los niños y niñas del grado tercero.

2.5.2 Tipo de investigación

Con respecto al tipo de investigación escogido en este proyecto investigativo, la investigación acción-participativa es un método de estudio de tipo cualitativo que pretende que sus resultados sean confiables, según Agreda (2004) la investigación acción-participativa es un tipo de investigación dentro del grupo de proyectos crítico-sociales, además es una práctica social de producción de conocimientos que busca la transformación social, vista como totalidad; el conocimiento científico se produce en la propia acción, al mismo tiempo que contribuye para ella. Dentro de los supuestos y exigencias de la I.A.P. se encuentran: -Esta investigación no es neutral ni puede serlo; -Es una opción epistemológica y metodológica que se opone al positivismo y empirismo; -No es una lógica acabada, ni un método completo y mucho menos un recetario, es una práctica social constituida por otras prácticas; -Busca la producción colectiva de conocimientos para uso colectivo; -Como práctica pedagógica es aprendizaje entre adultos para integrar el conocimiento popular al conocimiento científico, llegando a un nuevo saber de carácter transformador.

De igual forma, se eligió este tipo de investigación porque de esta manera en la práctica investigativa se analiza detalladamente los problemas de lectura que tienen los niños del grado tercero en la I.E.M Institución Educativa Marco Fidel Suárez, además de tener perspectivas de como el docente mediante estrategias didácticas a través del juego genera acciones participativas,

donde se logre que sean partícipes tanto docentes y estudiantes con el fin de tener un mejor resultado en cuanto a los procesos lectores de los educandos.

2.5.3. Enfoque crítico Social

Según Popkewitz (1998) algunos de los principios propios del paradigma socio-crítico son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas. Las mismas se deben asumir de manera corresponsable.

Entre las características más importantes del paradigma en cuestión, aplicado al ámbito de la educación se encuentran, en primer lugar, la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa. Por otra parte, la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración y, por último, la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento, de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

2.5.4 Población y muestra

El universo poblacional para el presente proyecto son los 12 estudiantes del grado tercero de básica primaria, del curso 3-2 de la sede principal de la IEM Marco Fidel Suárez, ubicado en el corregimiento de Anganoy del municipio de Pasto-Nariño, dicha población se compone de 3 niñas y 9 niños que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, y su estrato socioeconómico es entre el 0 y 2; como muestra se toma el 100% de la población, por ser relativamente pequeña.

2.5.5 Fuentes

Para la investigación se utilizaran dos fuentes, primarias y secundarias, como fuentes primarias es la muestra poblacional, además información curricular y pedagógica del área de lenguaje del grado 3-2 de primaria, así como también los proyectos y lineamientos de la institución educativa; como fuentes secundarias se utilizan artículos científicos, antecedentes, proyectos de investigación, normativa sobre el tema, y referencias de internet.

2.5.6 Instrumentos y técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información fueron las siguientes:

- **Observación directa:** Es la que permite que la persona que investiga observe detalladamente los acontecimientos que suceden mientras esté en el aula o en cualquier espacio, donde ocurren los motivos para plantear el problema de investigación, este es un proceso que permite la planificación para el tema de investigación; la información obtenida a partir de la observación de las clases, tuvo como el fin hacer una observación estructurada de acuerdo a las categorías identificadas.
- **Encuesta:** Este instrumento está dirigido a reconocer los pensamientos que tiene el niño de sí mismo y lleva a encontrar las influencias en el problema, de tal forma se aplica a los estudiantes, en forma ordenada y correcta, desarrollándose en un tiempo determinado, en donde las investigadoras dan previas explicaciones e indicaciones para que los niños resuelvan las preguntas sobre la lectura, con la frecuencia con que la hacen y las dificultades que se presentan simultáneamente.
- **Entrevista:** este instrumento permite una interacción entre los investigadores y el actor educativo, se formula un cuestionario abierto donde el docente como participante brinda información para identificar que estrategias didácticas usa en el proceso de construcción

lectora en los estudiantes de grado tercero, así como también qué tipos de textos lee con sus estudiantes o si conoce y cómo aplica los derechos básicos de aprendizaje, entre otras preguntas.

- **Talleres:** se aplicaron 10 talleres durante las horas de clases de lenguaje a los estudiantes del 3-2 de básica primaria.

2.5.7 Ruta metodológica

Para la consecución del proceso de investigación son necesarios tres momentos: en el primer momento la búsqueda del tema e indagación del problema; en seguida elaboración y estructuración del anteproyecto donde se establecen objetivos, se justifica la investigación, se describen marcos de referencia, los aspectos metodológicos y administrativos; finalmente en el momento tres se cumplen los objetivos específicos, identificando falencias en los procesos de construcción de lectura de la población objeto de estudio, se realizó una propuesta de talleres donde el juego estuvo como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción de lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria.

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis y la interpretación de los resultados se lo hizo teniendo en cuenta los objetivos específicos y en ellos se identificaron las categorías tal como se presenta a continuación.

Se utilizó la **observación participante**; los diarios de campo sirvieron como instrumentos de recolección de información, la cual permitió recoger datos que sirvieron como punto de partida para plantear el tema de investigación, en términos de Marshall Y Rossman (1989), Dewalt & Dewalt (2002), citados por Kawulich (2005) afirman que: "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). El trabajo de campo involucra "mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia", por tal razón se realizó un trabajo por cada categoría.

También fue necesario aplicar una **encuesta semiestructurada** dirigida a estudiantes; proceso mediante el cual se recolectó información teniendo en cuenta las categorías identificadas dentro del proceso de investigación.

Y para complementar la información necesaria se aplicó en la **entrevista dirigida** al docente.

Según, Canales (2006) define la encuesta como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto". Es así como la entrevista dirigida al docente tuvo como propósito obtener información sobre las categorías propuestas en esta investigación.

A continuación se demuestra a través del proceso de investigación el cumplimiento de los objetivos y sus categorías:

3.1 Primer objetivo específico

Identificar las estrategias didácticas utilizadas por el docente en los procesos de construcción de la lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria.

3.1.1 Categoría 1: estrategias didácticas utilizadas por el docente

3.1.1.1 Observación participante

A pesar de que hayan actividades previamente planificadas, hay actividades que se desarrollan de una manera tradicional, como por ejemplo: leer una guía y responder preguntas al respecto, esto sucedió en el diario de campo 1 (Dc1), otra actividad fue desarrollar un taller a partir de una lectura observados en el (Dc2), (Dc4) y (Dc9), sin embargo y haciendo referencia a lo que expresan Velazco & Mosquera: (2010) “Las estrategias didácticas se involucran con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de la docencia, (...) es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.” En el diario de campo 3 (Dc3) “el docente llevó utensilios de la cocina, se los mostró a los estudiantes y cada uno de ellos los iba identificando, esos elementos eran una cuchara, un tenedor, un cuchillo, un rodillo, un molinillo y una tabla de picar, cuando terminó esta actividad inicial, el docente les preguntó ¿ustedes creen que estos objetos pueden comunicarse? Y todos respondieron que NO, porque son objetos y no personas, que nosotros SI nos podemos comunicar.” Este aprendizaje autónomo y orientado para llevar a cabo los objetivos planeados es el uso de la estrategia didáctica, es la guía de acción que orienta y coordina la obtención de resultados, como un proceso que se organiza y que orienta con el propósito de cumplir una acción pedagógica. El ejercicio que se observó en el (Dc5) donde los niños copiaron el dictado de 30 palabras que el docente realizó, es una acción donde se involucra a la estrategia didáctica como una herramienta que propicia este tipo de ejercicios entre los estudiantes de manera

efectiva. En cuanto al Dc6 "En la clase de hoy los estudiantes visitaron la biblioteca del colegio, esta área cuenta con espacios cómodos donde los niños disfrutaron de esta visita." Se puede decir que propiciar este tipo de ambientes diferentes al salón de clase, también está aplicando una estrategia. En el Dc7 "las lecturas que llevo eran sobre los perros, el otro texto sobre el carnaval de negros y blancos." Esta es una estrategia que usó el docente para que los estudiantes lean temas que les llama la atención. En el Dc8 encontramos "el docente continuó con un dictado que venía haciendo desde la clase pasada, como el texto que dictaba era largo nos comentó que continuaría en la clase de hoy con este ejercicio.", utilizar este ejercicio de escritura también complementa el ejercicio de leer. Y en el Dc10 "el docente llevó unas imágenes impresas sobre algunos símbolos convencionales que aparecen en las marquillas de la ropa." Llevar y usar cualquier material apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en el aula.

3.1.1.2 Encuesta dirigida a estudiantes

A partir de la información recolectada y con relación a las estrategias didácticas, la pregunta planteada en el cuestionario sobre si la lectura le ayuda a escribir mejor, dio como resultado varios puntos de vista sobre lo necesario que es de trabajar con estas técnicas, porque es una práctica diaria que tiene como principal objetivo facilitar el proceso lector en los estudiantes, ya que dicho en otras palabras es una continua búsqueda de significados. Es por eso que se argumentaron algunas de estas respuestas en torno al aprendizaje y la importancia de adquirir conocimientos así R2=SI "Porque me ayuda a ser un buen estudiante" R4=SI "Porque leer es bueno" R9= SI "Porque es más mejor" R11= SI "Porque me ayuda a ser profesora" R12=SI "Porque nos ayuda a leer mejor"; y aunque en la R1= SI "Porque la lectura y la escritura parecen lo mismo" la siguiente respuesta R8=SI "Porque leer enseña a escribir" argumenta con objetividad la importancia de leer para poder escribir mejor.

Si se concibe que la lectura y la escritura son herramientas básicas para generar conocimiento y son un medio para construir el pensamiento lógico, entonces su enseñanza parte de que leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo, pero es claro también que cuando leemos estamos preparados también para escribir, al respecto se tienen en cuenta estas respuestas R3= SI "Porque puedes ver como escribes" R5= SI "Porque uno lee y puede arreglar la letra" R6=SI "Porque leyendo se mejora la letra"; es decir que estas acciones van enlazadas y la una puede ser consecuencia de la otra.

A pesar de que hubo respuestas negativas con respecto a la pregunta sobre si la lectura le ayuda a escribir mejor, como fue la R7= NO "Porque escribir toca aprendiendo" talvez piensa que la lectura y escritura son procesos independientes y que escribir se aprende de una forma mecánica y repitiendo planas; y a pesar de esta respuesta negativa R10=NO "Porque la lectura ayuda a comprender los libros", no se aleja de las posibilidades de lo que ofrece la lectura aunque no mencione nada sobre escritura.

En cuanto a las respuestas de selección múltiple a la novena pregunta ¿Usted cree que leería más si...? y con relación a estrategias didácticas, cuatro de ellos respondieron R1= "Los profesores motivaran hacerlo" R2= "Los profesores motivaran hacerlo" R5= "Los profesores motivaran hacerlo" R7= "Los profesores motivaran hacerlo", es importante resaltar que los docentes deben optar por planificar estrategias que motiven la lectura en cualquier momento que este ejercicio se requiera hacer. En este aspecto Guthrie y Wigfield (2000) "sugieren que la provisión de opciones genuinas de estudiantes aumenta el esfuerzo y el compromiso con la lectura." es importante, que se tenga a su alcance una diversidad de materiales: libros, álbum ilustrado, revistas, periódicos, libros informativos, etc. Así como una enorme variedad de temáticas que consigan captar su interés. Algunos estudios consultados acerca de la preferencia

de materiales Marinak y Gambrell (2007) “encontraron que los niños de tercer grado y las niñas valoran la lectura de periódicos y revistas, así como libros”.

Es así como en la última pregunta: En clase ¿con qué frecuencia sucede lo siguiente?, hubo una respuesta que seleccionó R1= “Lee libros o fragmentos de libros (cuentos, fabulas, poesía, etc.)”, es así como parte de una estrategia didáctica se pueden realizar lecturas de temas de interés de los estudiantes. La enseñanza de la lectura necesita partir de estrategias facilitadoras como instrumentos de construcción del pensamiento, siempre y cuando el ambiente escolar (docente y estudiante), sea abierto, cooperativo, flexible y dinámico; que sea un ejercicio de motivación que reciben los estudiantes, si el propósito es que los estudiantes lean y escriban correctamente es necesario brindar en la clase, estrategias que faciliten su camino.

3.1.1.3 Entrevista dirigida al docente

Analizando los resultados de la respuesta de la entrevista de la pregunta 1, el docente habló sobre la realización de los diferentes ambientes de aprendizaje que se deben aplicar con los estudiantes para llevar a cabo la parte estratégica en donde se incluya la creación, organización y construcción de procesos lúdicos y didácticos, como resultado en este poder despertar el interés de los conocimientos previos a generarlos cuando no exista la motivación y tratar de conectarlos con los nuevos conocimientos, el docente es un mediador y orientador de hacer cuestionamientos y la guía para una buena enseñanza hacia el aprendizaje a través de las metodologías manejadas con base en la estrategia didáctica.

Este tipo de metodología inicia del concepto y constructo de los educadores Jean Piaget y Vigotsky, quienes definen los procesos de aprendizaje como una construcción autónoma de los educandos, el interés y la relación con su ser, es decir, se concibe el aprendizaje como un proceso interno donde el estudiante participa de manera activa, dinámica y creativa.

Donnelly, (1992) también manifiesta que existe diversas estrategias globales para mejorar la motivación de los estudiantes entre los que se pueden mencionar como un docente debe lograr ser un modelo de logro competente, es decir crear siempre una atmósfera de desafíos y de expectativas altas, haciéndoles saber que son capaces de obtener logros y proporcionarle el apoyo necesario.

Para concluir este análisis sobre la **primera categoría estrategias didácticas** utilizadas por el docente en los procesos de construcción lectora y desde a la observación participante, se puede decir que el docente usaba como estrategia la lectura previa; posteriormente planteaba preguntas al respecto, donde los estudiantes aportaban ideas relacionadas con el interrogante. Sin embargo, estos aspectos se ponen en marcha con el uso de actividades para trabajar las estrategias que el estudiante debe usar para un aprendizaje eficaz y que pone en práctica en la vida real. Según los diarios de campo, se identificó las necesidades de formación permanente de los estudiantes y la caracterización de las estrategias didácticas utilizadas por el docente en la enseñanza de la lectura, de igual forma se hizo una comparación de ideas para estudiar los diversos contextos, donde los mismos estudiantes interactuaron desde diferentes procesos para desarrollar los objetivos.

En la encuesta dirigida a estudiantes y con relación a las estrategias didácticas, se hizo una interpretación mediante el cual se ven momentos respecto a las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes como por ejemplo, en relación e interpretación al orden, estructura y construcción de diferentes procesos lúdicos didácticos, también a que leer les ayuda a escribir mejor; igualmente se observó si el docente mostraba su capacidad de dar a conocer adecuadamente el desarrollo del proceso de construcción de la lectura, en otras palabras si el docente era quien motivaba a leer.

Y en la entrevista dirigida al docente y con respecto a las estrategias didácticas que utiliza en los procesos de construcción lectora, él manifestó que inicialmente se hace una motivación como una exploración donde se analizan los conocimientos previos que los niños deben tener sobre el nuevo conocimiento para explotar el interés en el área de lenguaje, se puede decir que desde el momento que él utiliza la estrategia didáctica, facilita el aprendizaje de los estudiantes y es por eso que a los docentes les compete saber hacer un uso efectivo de ellas, innovando y llevándolas aplicar en el aula, así fortalece las relaciones sociales y de convivencia, como también la potenciación de métodos de indagación e investigación que favorecen el aprendizaje.

3.1.2 Categoría 2: procesos de construcción de lectura

3.1.2.1 Observación participante

Los procesos de construcción de la lectura que se observaron en el aula por parte del docente hacia los estudiantes, fueron hechos de una manera activa, ya que en cada clase hubo ejercicios que les permitía a los estudiantes leer: Dc1 “hubo una actividad que permitió que haya lectura, una de manera inicial para entender de qué se trataba el tema y otra más comprensiva para desarrollar el cuestionario”, Dc2 “hoy realizaron los ejercicios de un cuadernillo de lenguaje, la mayoría de los ejercicios son de comprensión lectora, cada ejercicio tiene una lectura y preguntas de selección múltiple, preguntas abiertas.”, Dc3 “el docente les entregó a cada estudiante una copia sobre un diálogo que tenía un cuchillo y un tenedor en un cajón de los cubiertos, el diálogo se titula “El cuchillo y el tenedor”, les pidió que lo leyeran mentalmente y que cuando terminaran, construyan diálogos con los objetos que los rodean, teniendo en cuenta un orden, coherencia, inicio, nudo y desenlace.”, y es que según la opinión de Solé (2002) define que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.” Por lo

tanto, realizar o experimentar esta actividad desde la niñez, introduciendo este hábito diario en el estilo de vida, siempre va a generar como resultados un aprendizaje significativo de manera favorable, que bien se pueden desarrollar en el campo educativo pero también cobran protagonismo en la vida cotidiana permitiendo la participación activa en la sociedad. Y en cuanto a las otras respuestas tenemos que: muy similar a lo que ocurrió en el Dc2 encontramos que en el Dc4 "la ficha tenía 5 puntos para desarrollar, tres de ellos son preguntas de opción múltiple con 4 opciones de respuesta, otro punto es una pregunta abierta sobre si les gustó el final del cuento y que argumente su respuesta" y en el Dc5 encontramos que "los estudiantes lean algún texto de la cartilla Colección Semilla en voz alta y así evaluar cómo están leyendo, la velocidad, la entonación y fluidez. Este ejercicio de lectura nos comentó el docente que constantemente una tutora del programa "leer es mi cuento" realiza en el colegio con los grados terceros, que en el ejercicio contabiliza cuanto se demora cada estudiante leyendo un texto en específico y además evalúa ítems como la fluidez y entonación." En el Dc6 se observó que "les repartimos a cada estudiante un libro de estos y el docente les solicitó que lo hojearan un poco para que después escojan la poesía o fabula que más les gustó y luego con la supervisión de nosotros les recibimos a cada uno de los estudiantes, la lectura en voz alta del texto que seleccionaron". En cuanto al Dc7 "el ejercicio consistía en leer el texto sobre "Datos sobre los perros", primero por columnas y luego leerlo de manera continua, la segunda parte tenía el ítem sobre ampliación del campo visual y el ejercicio era leer el texto "Carnaval de negros y blancos" sin mover la cabeza teniendo en cuenta las flechas que indicaban el sentido de la lectura ", es importante que el docente usó ejercicios de velocidad y exactitud para desarrollar estos procesos de construcción lectora. En el Dc8 "El texto era el poema "El dragón Filiberto", así que le pedimos al docente que si las practicantes lo podíamos leer en voz alta para que todos nos familiaricemos con lo que

estaban escribiendo", las practicantes participamos en la construcción de este proceso. Y en el Dc10 encontramos que: "les hizo un corto dictado sobre este tema y les pidió que dibujaran las 6 imágenes que observaban en el tablero, después les realizó dos preguntas, la primera ¿dónde has visto estas imágenes? y la segunda ¿que significaban algunas frases que describían a las imágenes como "No dejar en remojo" y "No retorcer"?", los estudiantes si conocían y habían visto estas imágenes porque hicieron sin duda una lectura de las imágenes, de este modo les fue fácil conocer las respuestas.

3.1.2.2 Encuesta dirigida a estudiantes

Lo que se pudo deducir a partir de la información recolectada y con respecto al proceso de construcción de la lectura es que este es un hábito que poco a poco se construye, que se hace por gusto mas no por obligación como lo menciona R3=NO "porque leer no es una obligación" R2=NO "porque podemos aprender sin que nos obliguen" y R8=NO "porque leer es divertido no obligación" ya que la lectura es una actividad sumamente importante que desarrolla el ser humano y es que claramente es una fuente de aprendizaje, una actividad necesaria, una herramienta básica y productiva que se desarrolla o se logra adquirir desde los primeros años de vida, pero también se tiene en cuenta los que piensan que leer SI es una obligación, R9=SI "porque se aprende" R10=SI "si yo no leo no aprendo" R11=SI "porque hay que aprender a leer" R12=SI "porque es chévere", las respuestas se encaminan a que si se realiza este ejercicio se aprende y de lo contrario no se aprende, esta situación da luz verde a procesos de construcción lectora como una etapa de aprendizaje que los niños deben quemar.

En cuanto a la lectura que se realiza fuera de clase, debe ser genuina pero motivada por factores internos o externos como es la presencia de los padres por ejemplo, y es que lo dice R1=SI "Porque es lindo leer" y R2= SI "Porque cuando me equivoco me corrigen hasta que pueda

leer bien”, también el docente debe involucrarse en esta faceta de lector y es que según McGee y Richgels (2003), los profesores que leen en voz alta promueven la comprensión e interpretación de textos en un nivel más profundo; permitiendo a los niños tomar un papel activo en la comprensión de texto, de este modo se vuelven sujetos activos dentro y fuera del aula leyendo en voz alta.

La pregunta 7 se la planteó porque los estudiantes muchas veces no lograban guardar silencio mientras se hacía una lectura grupal, entonces aquí ellos deducen que es importante el silencio para poder concentrarse y entender lo que se está escuchando. A esta pregunta hubo una respuesta negativa R2= NO “Porque tiene que leer más duro para entender”, seguramente entendió que cuando se lee para todos, se debe leer fuerte y no despacio, esto con el propósito de entender lo que se está escuchando.

En cuanto a la 8 pregunta ¿Le dedica tiempo a la lectura diariamente? las respuestas fueron las siguientes R1= SI “Porque me gusta tanto leer” R2= SI “Porque hay que poner atención” R4= SI “Porque me gusta aprender” R6= SI “Porque tengo que hacer tareas” R7= SI “Porque puedo estudiar cuando leo” R8= SI “Porque me gusta leer arto” R10= SI “Porque así aprendo mejor” R11= SI “Porque me inspiro” R12= SI “Porque es bonito leer”, estas respuestas son alentadoras ya que demuestran un gran interés por aprender y donde se están desarrollando procesos de construcción lectora. Sin embargo hubo estas respuestas R3= NO “Porque tengo que hacer mis deberes” R5= NO “Porque uno se interrumpe y quiere leer más rápido” R9= NO “Porque hago las tareas”, lo que denota que hay tareas y deberes que impiden que lean un momento diariamente.

Por otra parte y a las preguntas de selección múltiple, se obtiene que a la pregunta 9: ¿Usted cree que leería más si...? Un estudiante respondió que R6= “Los textos que leo fueran más

cortos”, en este aspecto para iniciar con algún proceso de construcción lectora, es necesario empezar por textos cortos. Y a la pregunta 10: En clase ¿con qué frecuencia sucede lo siguiente?, alguien respondió R4= “Escribir sobre los textos leídos”, esta actividad debería ser más frecuente como un mecanismo para el proceso de construcción lector.

3.1.2.3 Entrevista dirigida a docente

Teniendo en cuenta la respuesta dada por el docente, a la pregunta de ¿qué tipos de textos lee con sus estudiantes? él respondió que “leo libros que vienen del Ministerio de Educación del programa Todos a Aprender, como lo es la guía del docente del semestre A, también se ha trabajado con el cuaderno de competencias con el área de castellano 1,2.3 Editorial futuro” se llegó a la conclusión de que la construcción de lectura es una fuente de aprendizaje en donde se utiliza una herramienta básica y productiva y que se involucra la parte cognitiva, motora, social y emocional del estudiante, entre otras; este proceso se crea de manera automática donde el estudiante accede, comprende y reflexiona la información leída y a través de este se logra un aprendizaje rápido como un hábito que afianza la capacidad de enriquecer el vocabulario.

A través de esta pregunta se pone en manifiesto también que el docente reconoce la importancia de la competencia lectora para todas las áreas del conocimiento como vehículo para la comunicación oral y escrita, así como de representación, interpretación y comprensión de la realidad, que permiten la construcción y organización de conocimiento en áreas diferentes al lenguaje y también para el desarrollo de habilidades para la vida diaria y la socialización a nivel personal, académico y en un futuro laboral.

Frente a la lectura como forma de mejoramiento del lenguaje y desarrollo personal, entre otras cosas se aumenta el vocabulario, así como se mejora la fluidez verbal. Es por ello, que no sólo es importante en el ámbito escolar, sino es de destacar el papel que juega el dominio de la lectura en

todos los aspectos y contextos, permitiendo a los estudiantes sentirse más confiados con el proceso de enseñanza - aprendizaje, incluso en muchos casos, es un elemento que determina sus expectativas.

Para concluir este análisis sobre la **segunda categoría en cuanto a los procesos de construcción lectora** desde la observación participante, se observó en el aula diferentes ejercicios que les permitía a los estudiantes leer, como realizar ejercicios de comprensión lectora en un cuadernillo de lenguaje, también leer cuentos, fabulas o poesía; además se observó que los estudiantes leían algún texto en voz alta para evaluar cómo están leyendo, la velocidad, la entonación y la fluidez, al mismo tiempo se contabilizaba cuanto se demoró cada estudiante leyendo un texto en específico, y es que relacionando los aportes de Solé (2002) donde define que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.” resulta importante analizar estos procesos en los usos didácticos que tiene la lectura en la práctica docente por los distintos factores que intervienen en el campo de la comprensión, la selección múltiple preguntas abiertas, entendimiento de diálogos coherentes de utilización de herramientas básicas y productivas. Esta práctica depende de las distintas relaciones que se establecen tanto con las palabras escritas como con la conceptualización que se tenga de ella, se esclarece la manera como se construye la lectura, se plantea como una fuente de aprendizaje, de tal modo que las actividades entren en las interacciones con los estudiantes como alternativas sociales y colaborativas.

En la encuesta dirigida a estudiantes y con relación a los procesos de construcción lectora, se hizo una interpretación mediante la cual se observaron las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes, estas nos permitieron concluir que leer es un hábito que poco a poco se construye,

que se hace por gusto más no por obligación, ya que la lectura es una actividad sumamente importante que desarrolla el ser humano y es que claramente es una fuente de aprendizaje, una actividad necesaria, una herramienta básica y productiva y que se logra adquirir desde los primeros años de vida, fue así como estas respuestas confirman que leer es un ejercicio donde se aprende y de lo contrario no se aprende, esta situación desarrolla procesos de construcción lectora como una etapa de aprendizaje que los estudiantes experimentan. Por lo tanto los estudiantes le dieron la importancia que se merece al dedicarle un tiempo a la lectura porque demostraron un gran interés por aprender, un ejemplo fue que para iniciar con algún proceso de construcción lectora, es necesario empezar por textos cortos.

Y en la entrevista dirigida al docente y con respecto a los procesos de construcción lectora, él manifestó que los textos que se han trabajado en el año lectivo 2018 han sido textos de tercero de primaria, libros que vienen del Ministerio de Educación del programa “Todos aprender” como la guía del docente del semestre A, también se ha trabajado con el “cuadernillo de competencias” del área de castellano 1,2.3 Editorial Futuro, de igual manera se ha trabajado con el texto de “Comprensión de lectura 1” que son una fichas con ejercicios para la comprensión de lectura y finalmente ha desarrollado ejercicios con las poesías de Rafael Pombo que es considerado el poeta de los niños.

De este modo se observó que el docente cuenta con apoyo y herramientas para trabajar en el área de lenguaje y que fueron usadas de una manera adecuada permitiendo así el desarrollo de procesos de construcción lectora.

3.2 Segundo objetivo específico. Analizar factores que motivan la lectura de los estudiantes del grado 3-2 de primaria

3.2.1 Categoría 3: factores que motivan la lectura en los estudiantes

3.2.1.1 Observación participante

Entre los factores que motivan la lectura en los estudiantes observados en el aula por parte del docente, podemos deducir que la lectura en voz alta, antes de leer cualquier texto a un público, se debe leer de forma personal y así aprendo a leer en voz alta, esta debe tener una buena articulación, entonación, pronunciación, modulación, puntuación y volumen para que logre ser escuchada, entendida e interpretada, ya que la lectura en voz alta no es lineal, siempre debe tener intención y ser expresiva, tal como sucedió en Dc1 “en la clase de hoy el docente llevo un poema titulado “Receta para volar”, le entregó a cada estudiante una copia y lo leyó en voz alta," un factor motivante observado es que el docente leyó en voz alta, lo que indica que se realiza este ejercicio en clase y que posiblemente lo hace con frecuencia. Otro factor motivante sin duda alguna es el dibujo y como se observó en Dc2 “La ficha del día de hoy fue la fábula se titula “Por qué el conejo tiene una cola tan corta”, ellos contestaron un cuestionario de 5 preguntas abiertas, otro punto era cambiarle el final a la fábula, otro era explicar que entendían sobre la moraleja que dejó la fábula y el punto final era dibujar en unas casillas a cada personaje de la fábula." Y en Dc4 " el último punto era dibujar el invento que más considere ridículo y escribir porque lo escogió.” Los estudiantes se entusiasman mucho al saber que pueden dibujar, no importa la temática sino el poder hacerlo, entonces recurrir a este ejercicio posteriormente cuando realizan alguna lectura es importante y motivante para ellos. Por otra parte el Dc3 ““El día de hoy el docente llevó utensilios de la cocina, se los mostró a los estudiantes y cada uno de ellos los iba identificando, esos elementos eran una cuchara, un tenedor, un cuchillo, un rodillo, un molinillo

y una tabla de picar, cuando terminó esta actividad inicial el docente les preguntó ¿ustedes creen que estos objetos pueden comunicarse?" En este aspecto Guthrie y Wigfield (2000) "sugieren que la provisión de opciones genuinas de estudiantes aumenta el esfuerzo y el compromiso con la lectura." Entonces es importante, que se tenga a su alcance una diversidad de materiales y lo que hizo en esta clase el docente, es sin duda un factor motivante. En el Dc5 encontramos que "cuando terminaron este ejercicio les entregó a cada estudiante una sopa de letras sobre diferentes temas para que la desarrollen en clase." Los juegos didácticos son una estrategia para motivar la lectura, transformando y recreando esos textos aburridos en algo divertido y agradable para los estudiantes. En el Dc6 "el docente ya había solicitado los libros con los cuales se iba a trabajar, estos fueron la colección de poesías y fábulas de Rafael Pombo. Ya para finalizar el docente les solicitó que dibujaran lo que más les llamó la atención de lo que leyeron." En general los estudiantes demostraron interés por esta actividad, se notó que les gustaron los libros porque muchos de los textos hablaban sobre animales. En el Dc7: "Cuando el docente terminó de explicar la actividad, les solicitó que la desarrollaran en silencio y que las docentes practicantes pasaríamos por cada puesto revisando la lectura." En el Dc8 "El poema es muy bonito porque también habla de otros animales y claramente a los estudiantes les gustó este texto. El docente nos solicitó que le ayudemos a revisar a cada estudiante el ejercicio de escritura, mientras dibujaban lo que más les llamó la atención del poema." En cuanto al Dc9 encontramos que "otro punto era buscar la frase escondida que había en una ficha organizando las palabras de acuerdo con el orden de los números y el último punto era escribir otra moraleja diferente a la que dejaba la fábula que era: hay que tener amigos leales." Y para finalizar en el Dc10 "Luego el docente escribió en el tablero que representen con imágenes convencionales algunas advertencias, a los niños les gusta dibujar y comprendieron con ayuda de nosotras las practicantes lo que requería el

docente y como tarea el docente les solicito que crearan una convención especial para comunicarse en el aula.", estos factores motivaron la lectura en los estudiantes.

3.2.1.2 Encuesta dirigida a estudiantes.

A partir de la información recolectada y con relación a los factores que motivan la lectura en los estudiantes, es importante saber si a ellos les gusta o no leer, porque desde esta apreciación se plantean estrategias para que se lleve a cabo este ejercicio, entonces esa importancia sobre la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos, y también la colaboración de los padres es necesaria para impulsar este proceso de aprendizaje.

Al realizar el análisis encontramos respuestas como R1=SI "porque me gusta" R2=SI "si me gusta porque tienen cuentos que gustan" R3=SI "aprendo a leer bien y no a tartamudear" R4=SI "porque me da la imaginación" R5=SI "porque leo más rápido", los argumentos se encaminan en desarrollar las capacidades mentales del niño, entre las que encontramos: la memoria, el lenguaje, ya que a través de la lectura oída, ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas y la imaginación (entre otras), ya que a partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

Pero también hay apreciaciones que son importantes tener en cuenta para optar por actividades que motiven la lectura, esta apreciación es R6=NO "porque soy tímida", esta sensación de inseguridad hay que ir aplacándola, convirtiendo al estudiante en un lector activo, este lector necesita un texto a la medida de sus capacidades, adaptado a su sensibilidad, que tenga en cuenta su lenta progresión. Según Isabel García Olasolo. Periodista y Directora Editorial de Bayard contempla: "Los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. A veces

escuchamos a los padres lamentarse: “a mi hijo no le gusta leer”. Y lo dicen con cierta inquietud. En realidad, hay muchas personas a las que no les gusta leer. Es una cuestión de temperamento, de intereses o de medio”. Lo importante es que haya cierto gusto e interés por la lectura, ya que sin duda esta es un camino que desencadena una aventura, tal como lo resaltan estas respuestas R7=SI “porque me da la imaginación al leer” R8=SI “porque aprendemos cosas bonitas” R9=SI “porque me gusta leer” R10=SI “porque aprendo más rápido” R11=SI “porque me encanta” R12=SI “porque me gusta leer”.

A la quinta pregunta ¿Le gusta leer en la clase de español? sin duda alguna la respuesta es SI, aquí los argumentos R1=SI “leer me hace escribir bien” R2=SI “porque las profesoras practicantes de español nos enseñan mucho” R3=SI “todos tus amigos piensan que leer es importante” R4=SI “porque nos ayuda a aprender y a leer mejor” R5=SI “porque es bueno leer” R6=SI “me gusta leer mentalmente” R7=SI “porque es muy divertido” R8=SI “porque es muy interesante” R9=SI “por la lectura”, por otro lado aquí se nota el factor obligación, es importante resaltar que cualquier momento es oportuno para leer: R10=SI “porque pienso si no lo hago me llaman la atención” R11=SI “siento que imagino” R12=SI “es lindo”, estas respuestas en general muestran el interés que los estudiantes le ponen a la clase de español, esta es una oportunidad que se puede explorar en todas las áreas, como una actividad transversal.

En cuanto a las preguntas de opción múltiple tenemos lo siguiente, a la pregunta 9: ¿Usted cree que leería más si...? Las cuatro respuestas seleccionadas fueron R3= “Podiera elegir las lecturas” R4= “Podiera elegir las lecturas” R10= “Podiera elegir las lecturas” R11= “Podiera elegir las lecturas”, estos son factores que sin duda motivan la lectura y es importante tenerlos en cuenta. Y a la pregunta 10: En clase ¿con qué frecuencia sucede lo siguiente? Hubo siete respuestas que respondieron R2= “Participar en concursos de lectura” R3= “Participar en

concursos de lectura” R5= “Participar en concursos de lectura” R7= “Participar en concursos de lectura” R8= “Participar en concursos de lectura” R10= “Participar en concursos de lectura” R11= “Participar en concursos de lectura” R12= “Participar en concursos de lectura”. Estas actividades realizadas de manera frecuente, convierte a la lectura en un ejercicio práctico, de disfrute y goce que no necesita ser impuesto.

3.2.1.3 Entrevista dirigida al docente

La motivación y la lectura tiene que ir de la mano conjuntamente es un tema muy presente en nuestra sociedad y en nuestro diario vivir. Sin embargo, parece que todos los estudios que se realizan sobre la lectura y motivación llegan a una conclusión, el estudiante en general presenta cada vez más características de tener y no tener gusto por la lectura por distintas causas, y leer para los jóvenes supone “mucho sacrificio” y no se refieren a la lectura más que para reseñarla como una actividad muy tediosa y una obligación, para otros es muy importante por muchos factores que influyen de manera positiva para el ser humano al mismo tiempo. Es mínimo el número de casos en los que leer se realiza por placer o propia voluntad. El carácter de obligación de la lectura por parte del profesorado es quizá uno de los motivos de por qué los y las estudiantes no aprecian los textos que se les presentan y que, en muchas ocasiones, retratan cosas de la vida real que vemos habitualmente, es ahí donde entra la parte de motivar el deseo por el conocimiento, la exploración como diversión, la incentivación mostrado como resultados amor hacia la lectura, puesto que existen diferentes recursos como el internet, enciclopedia, información por la web.

Para concluir este análisis sobre la **tercera categoría factores que motivan la lectura de los estudiantes del grado tercero** y en cuanto a la observación participante realizada en las clases de lenguaje del docente titular del curso, se observó que cuando se realiza una lectura en voz alta

se promueve la comprensión del texto, este ejercicio permitió que los estudiantes imaginen, presten atención y se involucren en el contenido del texto, motivándolos así a participar y a interactuar activamente, y es que según McGee y Richgels (2003), los profesores que leen en voz alta promueven la comprensión e interpretación de textos en un nivel más profundo. En efecto el estudiante debe tener interés, o tiene que leer por placer, en este sentido la lectura ha de resultar atractiva y estimulante para el lector, ello propiciará un aprendizaje activo y significativo donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento; otro factor motivante que se observó es el dibujo, ya que los estudiantes se entusiasmaron mucho al saber que podían dibujar, no importa la temática sino el poder hacerlo; entonces recurrir a este ejercicio fue importante y motivante para ellos.

Así mismo llevar materiales diferentes a los que se encuentran en el salón de clases fue tan válido porque despierta el interés de los estudiantes, como los juegos didácticos o los pasatiempos fueron una estrategia para motivar la lectura, transformando y recreando esos textos aburridos en algo divertido y agradable para los estudiantes, y posibilitar a los estudiantes a que seleccionen sus lecturas fue involucrarlos a que ellos investiguen y escojan libremente los textos de su preferencia.

Ahora bien, a partir de la información recolectada en la encuesta dirigida a estudiantes y con relación a los factores que motivan la lectura en los estudiantes, fue importante saber si a ellos les gusta o no leer, porque desde esta apreciación se plantearon estrategias que se llevaron a cabo. Las respuestas dadas en esta encuesta permitieron ahondar en las capacidades mentales del estudiante y motivar la memoria, el lenguaje, la lectura, su vocabulario y su imaginación, así mismo en fortalecer la seguridad y minimizar algunas sensaciones como la timidez convirtiendo al estudiante en un lector activo, este lector que necesita un texto a la medida de sus capacidades

y adaptado a su sensibilidad. De este modo cuando el estudiante respondió que si él pudiera elegir lo que iba a leer, fue una gran oportunidad para despertar el interés y motivar la lectura y es que ellos al desear participar en concursos de lectura, invitan a que estas actividades se realicen de manera frecuente y convierte a la lectura en un ejercicio práctico, de disfrute y goce que no necesita ser impuesto. Entonces esa importancia sobre la lectura en los estudiantes se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos, estas respuestas en general mostraron el interés que ellos le ponen a la clase de español, esta es una oportunidad que se puede explorar en todas las áreas, como una actividad transversal.

Y en cuanto a la entrevista dirigida al docente con referencia a los factores que motivan la lectura en los estudiantes, se formuló una pregunta sobre los tipos de lectura que hay en la institución, para lo que el docente comentó que se pueden conseguir textos del programa “Todos a aprender”, cuyo propósito es mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria en lenguaje y matemáticas; igualmente se puede conseguir libros de poesías, colección de semillas, mitos y leyendas, diccionarios, libros informativos y de literatura.

Estos textos están a la disposición de los estudiantes y hubo la oportunidad de conocer estos libros cuando se realizó una visita a biblioteca, es así como la parte de motivar es deseo de conocimiento, exploración, diversión e incentivación, mostrado como resultados un acercamiento que el estudiante tiene con la lectura.

3.3 Tercer objetivo específico. Proponer talleres donde el juego esté como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción de lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria

3.3.1 Categoría 4. El juego como estrategia didáctica

3.3.1.1 Observación participante

En la observación realizada no se encontró estrategias didácticas que el docente utilice con el grado tercero, por eso se ve necesario desarrollar talleres donde el juego esté como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción lectora.

3.3.1.2 Encuesta dirigida a estudiantes

Con referencia a la información recolectada y con relación al juego como estrategia didáctica, se sugiere que esta actividad es normal en el ser humano y lo ha acompañado a lo largo de su desarrollo, cuando se posee curiosidad, esta necesidad se puede saciar por medio del juego, ya que como actividad motivadora induce a la socialización y a la exploración de diversos sentimientos que se convierten en momentos divertidos y situaciones placenteras, y es que en la etapa infantil jugar no es cualquier pasatiempo, esta actividad donde el niño puede y tiene la capacidad de actuar independientemente y voluntariamente, también desarrolla un papel activo en el proceso de aprendizaje como lo es la lectura, en este aspecto la lectura toma un tono divertido porque amplían y organizan el universo del niño, porque tanto las imágenes como los textos le ayudarán a conocer el mundo, conocerse a sí mismo y dominar el entorno real; ya que los textos le adelantarán futuras experiencias, tal es el caso de las respuestas R1= SI “Porque la lectura hace escribir bien” R2= SI “Porque leer es divertido porque tiene interés” R3= SI “Porque al leer sientes algo genial” R4= SI “Porque leer nos da la imaginación como el de jugar” R5= SI “Porque cuando leo salen unos dibujos”.

Leer demanda un esfuerzo y es preciso recibir una recompensa, como si se ganara un juego y es que hay muchas formas de gozarse la lectura, ya que las recompensas serán, entre otras, instruirse y aprender, crecer, pasar un buen rato, pensar y reflexionar, conocer otras formas de pensar, y relajar tensiones. Aunque hay una contraparte que indica que aún no ha podido disfrutar el aprendizaje de una manera didáctica R6= NO “Porque leer no es un juego, es aprender”. Por otra parte, se resalta el leer diariamente R7= SI “Porque me gusta leer todos los días” R8= SI “Porque es divertido leer” R9= SI “Porque es muy divertido” R10= SI “Porque así aprendo más rápido” R11= SI “Porque yo siento que es lindo” R12= SI “Porque lo que es leer se aprecia”, de esta manera se concibe la oportunidad de leer de una manera divertida como una estrategia didáctica.

Como respuesta a la pregunta 9: ¿Usted cree que leería más si...? tres estudiantes consideraron que R8= “Lo que leo tuviera más dibujos” R9= “Lo que leo tuviera más dibujos” R12= “Lo que leo tuviera más dibujos” y es justamente el dibujo o las ilustraciones lo que llama la atención del lector, esta una de esas actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan plasmando lo que comprendieron o lo que más les gustó de lo que leyeron y es que las ilustraciones ayudan al niño a 'ver la historia' a través de imágenes, un papel fundamental de la imaginación.

Y con respecto a la pregunta 10: En clase ¿con qué frecuencia sucede lo siguiente? Un estudiante respondió R6= “Hacer dramatizaciones de los textos leídos”, aquí se debe también optar por este tipo de estrategia que sin duda llama la atención del niño y es que se aprende jugando, porque hacer dramatizaciones con los niños es como desarrollar el juego simbólico, el cual permite al representar situaciones reales o ficticias ayudando así a comprender el entorno en el que vive. Como respuesta a esta pregunta también se puede inferir que estimula la creatividad

y la imaginación, tan importante hoy en día donde la mayoría de juguetes dejan pocas opciones para esto, a través de las dramatizaciones que se representan y del trabajo en equipo los niños pueden aprender muchos valores como la igualdad, respeto, colaboración, responsabilidad, compromiso, tolerancia y muchos más.

3.3.1.3 Entrevista dirigida a docente

Con las afirmaciones anteriores de la entrevista y tomados dichos autores el docente posee un poco de conocimiento sobre el área de lenguaje y utilización de recursos en el momento de aplicar o desarrollar alguna actividad pero, toma una actitud sencilla y activa, de establecer las reglas de estudiar y nivelarse a las actividades que se requieran, ya que forma parte de la manera de planear las clases.

Citando autores como García, Sánchez, Jiménez y Gutiérrez (2012), exponen que el maestro es el que da la iniciativa de la formación en cuanto a la creatividad y construcción, en donde en ella se puede encontrar la importancia y motivación para captar la atención de los alumnos, con dinámicas, manera de interactuar por medio de la comunicación o actividad entre otros, otras estrategias didácticas para así buscar el potencial del estudiante.

Para concluir este análisis sobre la cuarta categoría: el juego como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción de lectura en los estudiantes y en cuanto a la observación participante, se puede decir que no se observaron estrategias didácticas que el docente haya usado con el propósito de fortalecer los procesos de construcción de la lectura en los estudiantes, por esta razón fue necesario desarrollar talleres donde el juego esté como estrategia didáctica para fortalecer estos procesos y donde se tuvo en cuenta a diferentes autores que a través de sus teorías han reflejado la importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquí se presentan algunas de sus definiciones:

* Según Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

* Para Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

* En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad.

Como muestra lo anterior, el juego es un elemento formativo, hace parte del ser y es un mecanismo que influye en el desarrollo del individuo porque desarrolla una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los estudiantes. Se pueden fijar reglas pese a que predominen las acciones más que los objetivos, pero la finalidad es sin duda aprender aunque con un poco de incertidumbre, por medio de este método. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predisuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las diversas situaciones de su desarrollo.

En la encuesta dirigida a estudiantes y con relación a **la cuarta categoría sobre el juego como estrategia didáctica**, se planteó la pregunta de que si leer es divertido, a lo que los estudiantes respondieron que si porque es interesante, pueden imaginar, pueden escribir bien, es

así como la lectura toma un tono divertido, porque amplían y organizan el universo del estudiante, entonces leer demanda un esfuerzo y es preciso recibir una recompensa, como si se ganara un juego y es que hay muchas formas de gozarse la lectura, ya que las recompensas serán, entre otras, instruirse y aprender, crecer, pasar un buen rato y reflexionar, conocer otras formas de pensar, y relajar tensiones, de esta manera se concibió la oportunidad de que leer de una manera divertida es como jugar. Además los estudiantes expresaron que leerían más si lo que leyeron tuviera más dibujos y es justamente el dibujo o las ilustraciones lo que llama la atención del estudiante, aunque también realizar un dibujo es otra de esas actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan, plasmando lo que comprendieron o lo que más les gustó de lo que leyeron. Y otra respuesta sobre el juego como estrategia didáctica fue hacer dramatizaciones de los textos leídos, aquí se tuvo en cuenta este tipo de ejercicio que sin duda llama la atención del estudiante, porque hacer dramatizaciones con los niños fue como desarrollar el juego simbólico, el cual permitió representar situaciones reales o ficticias ayudando así a comprender el entorno en el que vive, a través de las dramatizaciones que se representaron y del trabajo en equipo los niños pudieron aprender muchos valores como la igualdad, respeto, colaboración, responsabilidad, compromiso y tolerancia.

Y en la entrevista dirigida al docente y con respecto al juego como estrategia didáctica, se plantearon dos preguntas sobre cómo aplicaba los lineamientos curriculares y como aplicaba los derechos básicos de aprendizaje, ya que estos parámetros se los puede adecuar a la clase y desarrollar cualquier tema de manera didáctica y lúdica usando al juego como estrategia didáctica. Aunque el docente conozca los lineamientos y los D.B.A, aun le hace falta conocer algunas técnicas que pueda usar en sus clases como medio didáctico y así pueda captar la atención de los alumnos para cualquier juego, dinámica, manera de interactuar por medio de la

comunicación u actividad entre otros, otras estrategias didácticas para así buscar el potencial del estudiante.

Después de hacer el análisis a la interpretación de los resultados desde los objetivos específicos y a partir de cada una de las categorías identificadas, se realizó una propuesta de intervención titulada: “**El juego: una estrategia para fortalecer los procesos de construcción de la lectura**”, a continuación se evidencia el proceso con los estudiantes desde un ejemplo del taller No. 1, el resto de talleres se los puede evidenciar en los anexos. (Anexos D, E, F, G, H, I, J, K, L, M).

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA

“Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando.”

Francesco Tonucci

4.1 Introducción

Esta propuesta parte de las necesidades observadas en el ámbito escolar en que los estudiantes con problemas en los procesos de construcción de lectura hacían notar en la práctica pedagógica. Principalmente, se observa que los problemas de construcción de lectura son un inconveniente en el desarrollo de actividades escolares y que alteran los procesos de aprendizaje en los estudiantes; se espera que con la intervención adecuada de esta propuesta pedagógica, permita mejorar y tomar nuevos rumbos para el cambio.

Se pretende usar al juego como estrategia didáctica para motivar la lectura propendiendo por un aprendizaje significativo para esta comunidad específicamente, pero sin dejar por fuera el resto de comunidad educativa; aportando elementos prácticos desde los talleres, generando espacios propicios que promuevan el aprendizaje.

La propuesta consta de 10 talleres y ejercicios que se pueden aplicar dentro y fuera del aula, cada taller tiene como estructura un objetivo, luego el estándar, tiene un subproceso a trabajar ligado con un D.B.A, igualmente se proponen unos logros, se tienen en cuenta algunos recursos y la metodología en general se compone de cinco actividades, la primera es de motivación individual o grupal, la segunda es una actividad que se realiza antes de la lectura, la tercera actividad se realiza durante la lectura, la cuarta después de la lectura y la quinta actividad es de evaluación, ya que se cree conveniente realizar un balance donde se observen logros,

limitaciones y perspectivas por parte del docente para posteriormente reforzarlas. Los talleres en sí, cumplen con el objetivo que es fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego y sirven para interactuar y aprender conjuntamente entre el docente y los estudiantes.

4.2 Justificación

¿A quién no le gusta jugar? ¿A quién no le gusta aprender? Pues bien, esta estrategia didáctica se creó con el fin de utilizar el juego en todos los procesos de aprendizaje, pero en especial en la lectura, esa maravillosa experiencia que nos invita a imaginar, a soñar y aprender. Y es que no se puede hablar de infancia sin relacionarla con el juego, pues es una herramienta que se utiliza para enseñar, para instruir, para descubrir o para imaginar, dicho en otras palabras el juego favorece el aprendizaje y como no, si con el juego se pretende fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes.

De alguna manera, el docente trabaja día a día para que lo que enseña sea significativo, y que mejor que hacerlo con lo que más les gusta a los estudiantes y es que por medio del juego se motivan y se despiertan tantos sentimientos que estaban dormidos, por medio de esta estrategia se intenta estimular el aprendizaje y así adquirir conocimientos nuevos que servirán para toda la vida, uno de estos aprendizajes es la lectura, esto tan básico pero tan importante que construirá la esencia del ser.

El juego como estrategia didáctica para motivar la lectura, es tan solo una de las tantas formas que hay para incluir la lectura en los hábitos diarios de los estudiantes, se trata que poco a poco ellos vayan adquiriendo esta costumbre para adaptarlas a la mayoría de actividades que se realicen en el aula y de manera extracurricular obteniendo resultados favorables.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivo General

Promover los procesos de construcción de lectura a través del juego como estrategia didáctica en los estudiantes del grado 3-2 de primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez.

4.3.2 Objetivos Específicos

- Implementar talleres lúdicos enfocados a desarrollar los procesos de construcción de lectura.
- Comprobar que el juego es una estrategia didáctica que motiva la lectura.

4.4 Ejemplo del taller No. 1

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ”.

Fecha: Octubre de 2018

Lugar: Salón de clase y patio principal.

Tiempo para la realización del taller N1. 2 Horas

Actividad Lúdica: EL CÍRCULO DE LA VERDAD

Objetivo: Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego: EL CIRCULO DE LA VERDAD como estrategia didáctica.

Estándar - Factor: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Subprocesos a trabajar en el taller No.3: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar en el taller No.1: Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.

Competencias: Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.

Logros:

Participa en la actividad lúdica “EL CIRCULO DE LA VERDAD”.

Realiza inferencias y relaciones coherentes a partir de la información que le brinda el texto.

Recursos:

- Fichas que contienen una palabra para hacer la Cadena de palabras.
- Taller sobre el chigüiro y la musaraña elefante.
- Lectura “Júpiter y los animales” de Jean de la Fontaine.
- Preguntas de falso o verdadero.

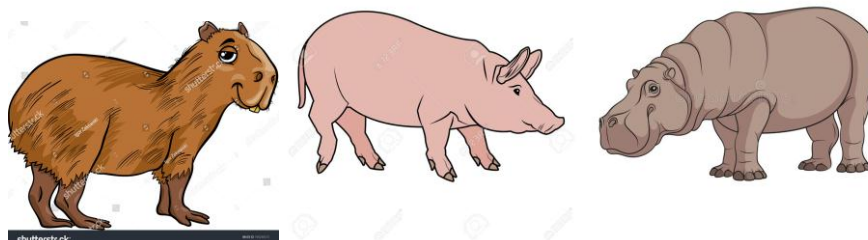
[1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y se realiza la dinámica de “Cadena de palabras”, este juego consiste en hacer una secuencia de palabras o una cadena, cada palabra tiene que empezar por la última sílaba de la palabra anterior. Por ejemplo: casa-sapo-potaje-jefe-Federico-cocina-...el docente les da a cada estudiante dos fichas con una palabra cada una, para que a manera grupal hagan la “cadena de palabras”, esta dinámica se realiza en el salón de clase.

[2. Actividades antes de la lectura

Se entrega a cada estudiante un texto con una lectura, algunos sobre el chigüiro y a otros sobre la musaraña elefante, además la lectura tendrá 3 imágenes, el estudiante de acuerdo a la información leída debe encerrar en un círculo la imagen correspondiente a su texto.

El **chigüiro** es un animal que se parece mucho a un hipopótamo, pero su tamaño es como el de un cerdo. Tiene pelos largos y gruesos sobre las orejas y el lomo. El color de su pelaje es café oscuro y sus patas son muy cortas.



La **musaraña** elefante es un pequeño animal, no tiene relación con el enorme mamífero, pero si porque tiene una especie de “trompa” u hocico alargado y piernas traseras alargadas. Igualmente pueden medir hasta 30 centímetros (y su cola 25 cm).



[3. Actividades durante la lectura

A cada estudiante se le entrega la lectura “Júpiter y los animales” de Jean de la Fontaine, la lectura tiene dos momentos, el momento 1 es donde cada estudiante realiza la lectura completa en silencio y el momento 2 es cuando todos los estudiantes leen en voz alta el texto, párrafo a párrafo y con ayuda del docente. También se cuestionará que tipo de lectura es, si es un cuento, un poema o una fábula y por qué, entre todos se construye esta definición.

Fábula “Júpiter y los animales”:

Cuentan que Júpiter, antiguo dios de los romanos, convocó un día a todos los animales de la tierra.

Cuando se presentaron les preguntó, uno por uno, si creían tener algún defecto. De ser así, él prometía mejorarlos hasta dejarlos satisfechos.

-¿Qué dices tú, la mona? -preguntó.

-¿Me habla a mí? -saltó la mona-. ¿Yo, defectos? Me miré en el espejo y me vi espléndida. En cambio el oso, ¿se fijó? ¡No tiene cintura!

-Que hable el oso -pidió Júpiter.

-Aquí estoy -dijo el oso- con este cuerpo perfecto que me dio la naturaleza. ¡Suerte no ser una mole como el elefante!

-Que se presente el elefante...

-Francamente, señor -dijo aquél-, no tengo de qué quejarme, aunque no todos puedan decir lo mismo. Ahí lo tiene al avestruz, con esas orejitas ridículas...

-Que pase el avestruz.

-Por mí no se moleste -dijo el ave-. ¡Soy tan proporcionado! En cambio la jirafa, con ese cuello...

Júpiter hizo pasar a la jirafa quien, a su vez, dijo que los dioses habían sido generosos con ella.

-Gracias a mi altura veo los paisajes de la tierra y el cielo, no como la tortuga que sólo ve los cascotes.

La tortuga, por su parte, dijo tener un físico excepcional.

-Mi caparazón es un refugio ideal. Cuando pienso en la víbora, que tiene que vivir a la intemperie...

-Que pase la víbora -dijo Júpiter algo fatigado.

Llegó arrastrándose y habló con lengua viperina:

-Por suerte soy lisita, no como el sapo que está lleno de verrugas.

-¡Basta! -exclamó Júpiter-. Sólo falta que un animal ciego como el topo critique los ojos del águila.

-Precisamente -empezó el topo-, quería decir dos palabras: el águila tiene buena vista pero, ¿no es horrible su cogote pelado?

-¡Esto es el colmo! -dijo Júpiter, dando por terminada la reunión-. Todos se creen perfectos y piensan que los que deben cambiar son los otros.

Jean de la Fontaine.

[4. Actividades después de la lectura

Esta actividad se realiza fuera del salón, en el patio donde se pueda pintar un círculo lo suficientemente grande para que quepan los estudiantes, las reglas son muy simples, el interior del círculo es para mostrar lo verdadero y el exterior es para indicar lo falso. De acuerdo a la fábula “Júpiter y los animales”, el docente plantea unas afirmaciones y los estudiantes deciden si lo que están escuchando es verdadero o falso. Cuando ellos consideren que es verdadero saltan al interior del círculo y cuando decidan que es falso, saltan fuera del círculo. Para complementar esta actividad se plantea la siguiente pregunta ¿Creen que los seres humanos actuamos como los animales de la fábula? ¿Por qué?

Preguntas:

Según la fabula:

1. Júpiter era el antiguo dios de los romanos.
2. La mona no tenia defectos.
3. El oso si tenia cintura.
4. La jirafa dijo que los dioses no eran generosos con ella.
5. El caparazón de la tortuga es el refugio ideal.
6. La serpiente no tiene una lengua viperina.
7. El águila tiene una buena vista.
8. Al final, júpiter se enojo con los animales.

[5. Actividades de evaluación del taller

Al finalizar se solicita que lean nuevamente la fábula “Júpiter y los animales” y que escriban ¿Qué moraleja les deja la fábula? De esta manera finaliza esta dinámica.

Los demás talleres se pueden encontrar en los anexos.

Taller 2 “Stop”. (Ver Anexo E)

Taller 3 ¿Dónde se pone a la luna? (Ver Anexo F)

Taller 4 Encuentra el tesoro. (Ver Anexo G)

Taller 5 Ensalada de frutas. (Ver Anexo H)

Taller 6 Jugando con las palabras. (Ver Anexo I)

Taller 7 Cultivemos la lectura a través de las imágenes. (Ver Anexo J)

Taller 8 La lectura: la esencia del ser humano. (Ver Anexo K)

Taller 9 Juguemos con imágenes y palabras. (Ver Anexo L)

Taller 10 Contemos mi historia. (Ver Anexo M)

4.5 Análisis de los talleres**4.5.1 Categoría 1: Estrategias didácticas**

Para analizar las diferentes estrategias didácticas utilizadas por las docentes practicantes y aplicadas en los talleres se pudo deducir que estas se plantearon con el objetivo de que los

estudiantes sean partícipes en cada proceso de construcción de la lectura, estas se formularon con el propósito de que los estudiantes lean y que las docentes logren orientar este aprendizaje, una técnica utilizada para lograr este objetivo se evidenció en el **Taller 1 "El círculo de la verdad"**: se observó el desarrollo de competencias de aprendizaje por parte de los estudiantes: una actividad inicial en donde todos entendieron en qué consistía la dinámica, fue sencillo el desarrollo y así construyeron la cadena de palabras. También tuvieron que asociar la imagen con el texto, siendo 3 imágenes la respuesta de opción múltiple y salir al patio principal a jugar “El círculo de la verdad”, con opciones de respuesta falso o verdadero.

Otro aspecto importante que se tiene al momento de aplicar una estrategia es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje, es así como se observa en el **Taller 2 "Stop"**: hubo un ejercicio donde los niños memorizaban el orden de unos textos en un momento 1, luego la practicante invertía ese orden momento 2 para que los estudiantes logaran ubicar de manera correcta el orden del momento 1. También en el **Taller 3 ¿Dónde se pone a la luna?:** se utilizó un material didáctico alusivo al nombre del taller, en este caso unas fichas que fueron entregadas a cada estudiante para desarrollar un ejercicio del taller, igualmente ponerlos a trabajar en parejas, leer en voz alta, responder preguntas, deletrear palabras; son algunas actividades didácticas y dinámicas que despertaron el interés del grupo.

Estas estrategias de igual manera buscan obtener un resultado eficaz a través de una secuencia determinada de pasos orientados a conseguir un determinado aprendizaje, tal como se observa en el **Taller 4 "Encuentra el tesoro"**: tuvieron que resolver un crucigrama de tamaño gigante, luego participaron en el juego “Encuentra el tesoro”, donde tenían que cumplir retos y seguir unas pistas, en este momento formaron algarabía porque decían que iban a ser como piratas que buscan tesoros. Y del mismo modo se observó en el **Taller 5 "Ensalada de frutas"**: resolvieron

una sopa de letras que tenía que ver con alimentos, esta también era de tamaño gigante. También se hizo un debate en el grupo sobre una nutrición adecuada y por último se llevaron unos ingredientes para preparar una deliciosa ensalada de frutas y se concluyó este taller degustando lo que se preparó.

Para que se logren cumplir las estrategias didácticas utilizadas, es importante tener en cuenta qué es lo que motiva a los estudiantes, ya que ellos pueden desarrollar fácilmente cualquier ejercicio propuesto, como en el **Taller 6 "Jugando con las palabras"**: se usó una metodología donde los estudiantes pudieron leer textos sobre un perro y sobre un pato, esto les emociona mucho porque el tema de animales se ve que les despierta mucho interés y también es importante resaltar que les gusta mucho trabajar en grupo. Y en el **Taller 7 "Cultivemos la lectura a través de las imágenes"**: la actividad inicial que los motivó mucho porque debían asociar el texto con la imagen, salir al frente y que cada uno se enfrente a este reto, es algo que proporciona más herramientas para seguir planeando estas actividades donde los estudiantes son los protagonistas, teniendo siempre en cuenta lo que más les llama la atención.

Se usaron recursos didácticos como parte de la estrategia, así se observa en tres talleres aplicados por las docentes, en el **Taller 8 "La lectura: la esencia del ser humano"**: en este taller se llevó una imagen donde tuvieron que observar al personaje principal del taller que era un burro (impreso en tamaño gigante en papel bond), al principio no entendían lo que estaban observando, así que les dijimos que lo observaran y que imaginaran una historia breve donde el burro fuera el protagonista, de esta manera la estrategia de llevar un personaje fuera de lo común funcionó, ya que logramos captar la atención de los estudiantes en todo momento. En el **Taller 9 "Juguemos con imágenes y palabras"**: Para el taller de hoy, se propuso llevar unas imágenes grandes que correspondían a la lectura "Pueblito de aire" de Elsa Bornemann, este es un poema

que nos aportó en el desarrollo del taller porque queríamos explicarles entre tantas cosas, que es una rima, y participaron en la actividad lúdica con una paleta que decía falso en un lado y verdadero en el otro, cuando la docente practicante leía alguna oración sobre la lectura, ellos debían contestar en absoluto silencio, mostrando si creían que era falso o verdadero según su opinión. Y para finalizar en el **Taller 10 "Contemos mi historia"**: encontramos que en la aplicación de este taller, les solicitamos en un encuentro previo con los estudiantes, que trajeran de la casa el juguete preferido por ellos o el que más les gusta y los que no podían traer su juguete, lo podían mostrar con un dibujo.

4.5.2 Categoría 2: Procesos de construcción de lectura

Según los talleres aplicados y con respecto a los procesos de construcción de la lectura, se obtuvo una serie de resultados en donde los estudiantes se relacionaron mucho con lo que leían y durante este momento las docentes indicaron las diferentes estrategias que favorecen su comprensión, hubo lectura en voz alta tal como se observó en el **Taller 1**: Los niños leyeron en voz alta cada ficha con el verso de la canción "Luna lunera", ellos participaron activamente y con fluidez. Luego se repartió a cada pareja el poema "La luna" de J. Sabines, (el poema tenía cada párrafo enumerado), en silencio comenzaron a leer el poema, después tenían que leer en voz alta, con fluidez y en tal caso con entonación el párrafo correspondiente. Asimismo en el **Taller 10** encontramos que: hicieron una relectura en voz alta para que luego imaginaran un final distinto, de esta forma realizan y elaboran diferentes puntos de vista que le dan sentido al texto, en este momento les explicamos que cuando realizan cualquier tipo de lectura, se desarrolla la imaginación y la creatividad. Y también hubo lectura individual y en silencio, como se observó en el **Taller 2**: a cada estudiante le entregamos las lecturas con el texto completo, a unos la fábula, a otros el cuento, y a otros la canción, para que leyeran en silencio y de manera

individual. Ellos leyeron con atención y en silencio el texto que les correspondió y estaban preparados para la siguiente actividad.

Igualmente se propusieron una serie de actividades que permitieron conocer cuánto comprendieron los estudiantes de lo que leyeron, como en el **Taller 3**: a cada estudiante se entregó un texto con una lectura, algunos sobre el chigüiro y a otros sobre la musaraña elefante, estas lecturas tenían además 3 imágenes en las cuales los niños debían seleccionar la que correspondía al texto. Todos comenzaron a hacer la lectura, les solicitamos que leyeran 2 veces el texto para que seleccionen la imagen correcta, aún así no se demoraron y entregaron el taller con la respuesta incorrecta, nos dimos cuenta que poco les gusta leer contenidos y solo asociaron la imagen con el título. También en el **Taller 5**: Después de haber realizado entre todos la sopa de letras, les entregamos a cada estudiante un texto con la lectura “¿Qué es una nutrición adecuada?”, las docentes practicantes les solicitamos que algunos estudiantes leyeran en voz alta y por párrafos la información, luego nosotras nos encargamos de leer otra vez el texto y realizamos un corto debate sobre la importancia de una nutrición adecuada, con las diferentes intervenciones y puntos de vista de los estudiantes. Y en el **Taller 8**: Cuando supieron quién era el personaje principal “Platero”, les entregamos la lectura para que imaginaran de que se trataba, a medida que la iban haciendo, cuando terminaron de hacer la lectura, la docente practicante la leyó en voz alta, luego les pedimos que participaran de un breve ejercicio que era responder algunas preguntas en forma oral.

Los momentos que implicaron lectura fueron importantes porque permitieron visualizar el nivel de lectura y comprensión de los estudiantes ya que escuchaban, entendían y ponían en práctica cualquier información brindada, como por ejemplo en el **Taller 4**: La actividad principal era encontrar el tesoro, para esto, cada estudiante lanzaba el dado y según el número que salía,

cumplían un reto que era leer algún tipo de texto, les dimos las indicaciones para que participaran y los niños entendieron lo que tenían que hacer, pues se notó claramente el interés por encontrar el tesoro. Y en el **Taller 9:** Continuando con el taller le solicitamos a cada estudiante que realice la lectura “Pueblito de aire”. Hicieron la lectura de una manera activa, ya que demostraron su interés, luego empezaron a subrayar las palabras que ellos consideraban importantes y una vez hicieron la lista con sus palabras empezaron a encontrar rima entre ellas.

En cuanto al **Taller 6:** Los estudiantes leen los cuentos como los organizaron en un primer momento y según la opinión del grupo de estudiantes, luego corroboraron la secuencia lógica de los textos con una relectura en voz alta y con ayuda de nosotras las docentes practicantes, esto con el fin de identificar el propósito comunicativo y la idea global del texto. Aquí la lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Hubo también una lectura de las imágenes que aportaba el texto, de este modo los estudiantes las observaron, describieron e interpretaron, tal como se observó en el **Taller 7:** luego se les entregó unas fichas donde estaban partes del texto “Cochinitos dormilones”, estas debían asociarlas con la imagen, haciendo la lectura y ubicándolas en forma ordenada, cuando terminaron de realizar este ejercicio todos pudimos comprobar si la historia comenzó o terminó en el orden correcto, de esta manera les propiciamos la lectura y pudimos interpretarla y conocer de qué se trataba esta.

4.5.3 Categoría 3: Factores que motivan la lectura en los estudiantes

En cuanto a los factores que motivan la lectura en los estudiantes y aplicados en los talleres, se observó que hay diferentes pautas y técnicas que cuando se las usa, permiten incentivar el

hábito lector, un ejemplo es utilizar cuentos, poemas o canciones tradicionales que conozcan y les guste a los estudiantes, como en el **Taller 1**: Se realizó el ejercicio de motivación que consistía en formar la canción “Luna lunera” con unas fichas que contenían los versos de esta conocida canción, esta actividad la realizaron en parejas, los niños demostraron entusiasmo en esta primera parte. También en el **Taller 2**: el taller de hoy les explicamos a los niños que en el tablero hay 5 fichas pegadas y cada ficha tenía un texto diferente, como un poema, una parte del cuento de “Caperucita roja”, una la parte de la fábula “La liebre y la tortuga”, otra tenía un diálogo y la otra una parte de la canción “El hospital de los muñecos”. Les pedimos que memorizaran el orden en que se encontraban las fichas, después la profe practicante las reordeno aleatoriamente y les pedimos que ordenen las fichas como estaban en el primer momento, en resumen fueron receptivos y les gustó esta dinámica.

Otra actividad planteada que motivó a los niños para que participaran en el desarrollo del taller, fue hacer una secuencia de palabras, como se observó en el **Taller 3**: Al iniciar con esta actividad les explicamos en qué consistía la dinámica “Cadena de palabras”, este juego lo desarrollaron haciendo una secuencia de palabras, aquí cada palabra debía comenzar por la última sílaba de la palabra anterior, cada estudiante tenía una pareja de palabras. Todos colaboraron e hicieron la cadena de palabras entendiendo con claridad las indicaciones.

Una técnica que siempre funciona dentro y fuera de un salón de clases es resolver pasatiempos, estos ejercicios tienen un alto grado de motivación que despierta el interés de los estudiantes, tal como sucedió en el **Taller 4**: se realizó un crucigrama gigante en papel bond con pistas sencillas para que los niños participen de este divertido pasatiempo entre todos, a todos les gustó, no hubo dificultad, incluso deletrearon cada palabra. Esta actividad estuvo muy divertida y atractiva para los niños. En la actividad “Encuentra el tesoro” cuando los niños terminaron de

cumplir los retos y seguir las pistas todos encontraron el tesoro, en este momento se dieron cuenta que el tesoro tenía dulces, sopa de letras y cuentos para pintar como obsequio y recompensa por haber encontrado el tesoro. Y también en el **Taller 5:** se realizó una actividad inicial y de motivación, la dinámica de “Sopa de letras”, este ejercicio que la mayoría de los estudiantes ya dominan, consiste en encontrar palabras que tengan que ver con alimentos, todos participaron muy activamente en esta primera actividad y lograron entre todos encontrar las palabras de la lista en la sopa de letras.

Cuando se habla de leer, sin duda hay que pensar en qué es lo que lo motiva para hacerlo, fue así como se optó por llevar lecturas sobre mascotas, un tema que a la mayoría de los niños les gusta, como por ejemplo en el **Taller 6:** a los estudiantes se les presentó dos lecturas diferentes, una es “Para Coquí” y la otra es “El patito pelusilla”, cada texto dividido en párrafos para que puedan encontrar el orden y el sentido lógico; los estudiantes participaron activamente en esta actividad planteada. Estas lecturas despertaron el interés y la curiosidad por saber de qué trataban cada texto, al conocer que los personajes principales eran unos animalitos, se motivaron más aún.

Las imágenes ayudan a embellecer un texto, de tal modo que esta fue una técnica que se usó en los siguientes talleres y que motivaron a los estudiantes, como en el **Taller 7:** como actividad inicial les presentamos a los estudiantes unas imágenes de la historia de un cuento llamado “Cochinitos dormilones”, las imágenes dando un indicio para que imaginen de que se va a tratar el cuento. También en el **Taller 8:** este taller optamos por imprimir en tamaño gigante a un burro, de esta manera la imagen ampliada captaría la atención de los estudiantes, porque la observaban detenidamente y se les notaba la curiosidad por parte de ellos, es así como logramos romper el hielo e interactuar con el grupo, los estudiantes participaron activamente dando su opinión y punto de vista sobre lo que pensaban. Y en el **Taller 9:** pusimos unas imágenes de

acuerdo a la lectura “Pueblito de aire”, esta lectura se hizo con fluidez, entonación según el mensaje por cada estudiante. De este modo la lectura en voz alta permitió que los demás comprendieran lo que escucharon, ya que hubo una buena pronunciación y la forma de comunicar el mensaje fue eficaz.

Y para finalizar les solicitamos a los estudiantes que trajeran sus juguetes favoritos, este ejercicio fue uno de los que más les gustó y más les llamó la atención, tal como se observó en el **Taller 10** encontramos que: Con los juguetes que algunos de los estudiantes llevaron y con los dibujos que los demás realizaron, les solicitamos a ellos que contaran alguna historia representativa de su juguete preferido, Así de esta manera se logró hacer la actividad propuesta, esta parte del taller les llamó mucho la atención porque los protagonistas de este taller eran los juguetes que cada estudiante pudo llevar, además de causar curiosidad por parte de los compañeros al ver sus juguetes.

4.5.4 Categoría 4: El Juego como estrategia didáctica

Como resultado de proponer al juego como estrategia didáctica mediante talleres aplicados por las docentes practicantes, se observó que el juego es un elemento adecuado que busca mejorar cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje, que también transforma cualquier entorno en un espacio de aprendizaje, un ejemplo de esto es que en el **Taller 1:** Usamos unas fichas que contenían la canción “Luna lunera” y se repartió estas fichas a cada pareja para que formaran la canción correctamente; también se les pidió que identificaran algunas palabras que aparecen en su párrafo del poema “La luna”, para que cuando le hagamos la pregunta ¿Dónde se pone a la luna?, los estudiantes con una luna que se les entregó, taparan la palabra encontrada, estos fueron parte del juego que se usó como estrategia didáctica. En cuanto al **Taller 2:** Se les entregó a cada uno un pequeño cuestionario similar al juego conocido como “Stop”, ellos debían completar con

la información que tenían en su texto, debían identificar el título, personajes y acciones o verbos, todos comenzaron al tiempo y el que iba terminando y completando el cuadro gritaba: STOP, quien iba terminado lo premiábamos con un estiquer. Todos realizaron esta actividad de forma activa y amena con un poco de diversión, la idea era que ellos se divirtieran desarrollando la actividad.

Cuando las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el docente y los estudiantes durante las clases, es así como en el **Taller 3:** les solicitamos que ordenadamente salieran del salón para realizar la dinámica “El circulo de la verdad”, hicimos el circulo y les explicamos en qué consistía la actividad, cuando hicimos las preguntas los niños debían responder si era falso o verdadero, saltando dentro o fuera del circulo dependiendo de las indicaciones, todos respondían según su apreciación, la mayoría lo hizo bien y se pudo realizar la actividad satisfactoriamente. También en el **Taller 4:** Las pistas estaban ubicadas dentro del salón, para jugar debían lanzar el dado para cumplir con algún reto, que era hacer sentadillas, saltar la cuerda, hacer lagartijas o lanzar una moneda de cara o sello; entonces si cumplían el reto se le daba la pista que era leer un texto claramente y luego leían la pista para avanzar. Aquí se divirtieron porque habían retos físicos pero también otros retos requerían formar oraciones, encontrar varias palabras en una sopa de letras y realizar lecturas con fluidez y en voz alta. En conclusión disfrutaron cumpliendo los retos y siguiendo las pistas. Asimismo en el **Taller 5:** realizamos una ensalada de frutas con algunos ingredientes (frutas, crema de leche, galletas, etc.), podemos decir que jugamos a ser chefs entre todos, los niños estaban muy entusiasmados y ansiosos por probar la ensalada. Terminamos este taller degustando y compartiendo con los estudiantes una rica ensalada de frutas. Y en el **Taller 6:** Cuando terminaron de leer los textos jugamos a cara y sello, en un lado de la moneda estaba el

título “Para Coquí” y en el otro lado decía “El patito pelusilla”, cuando tiramos la moneda cayó el cuento “Para Coquí”. Entonces les pedimos al grupo que nos dijeran qué personajes aparecían en la historia y de qué se trataba, de igual manera sucedió con el otro grupo cuando les tocó su turno, y así desarrollamos el taller, pidiéndoles que describan al personaje principal o que lo dibujaran en papel bond.

Junto con los estudiantes es importante analizar formas de integrar elementos llamativos que representen retos, los cuales les ayudarán con la asimilación de conocimientos y en su interacción con compañeros y docentes, tal como se observó en el **Taller 7**: Después de haber leído la historia completa de “Cochinitos dormilones”, se organizaron en grupos de tres estudiantes para representar en forma dramatizada algunas de las imágenes y así los representaron en forma de fonomímica, todos los estudiantes pudieron participar, haciendo que interpretaran a alguno de los personajes, se divirtieron mucho y fue muy dinámico este taller. En el **Taller 8**: En este momento del taller les solicitamos a los estudiantes que utilizarán todas sus habilidades corporales, pues debían hacer gestos, muecas, usar diferentes tonos de voz y diferentes movimientos, para que puedan transmitir los sentimientos de los personajes, esto lo hicimos con el fin de que se introduzcan en la historia y vivan el mundo de los personajes; a la mayoría de los estudiantes les gustó esta dinámica y poco a poco se iban soltando, fue un momento también para relajarse.

También se aplican y se implementan juegos que cumplan con objetivos planteados previamente y la temática que se va a abordar, como por ejemplo en el **Taller 9**: Para hacer más ameno y divertido este taller, en el tablero proyectamos la lista con las palabras seleccionadas por los estudiantes, las dividimos en dos columnas y se les solicitó que cada uno encuentre la palabra que rima de la columna 1 con la columna 2, Terminado este ejercicio les dimos a cada

estudiante una paleta hecha en cartón, un lado decía falso y el otro lado verdadero, esto con el propósito de que al plantear la docente practicante unas oraciones acerca del texto ellos respondan si era falso o verdadero; de esta manera los estudiantes se animaron mucho más, se les notó que estaban muy motivados y participaron dinámicamente en este taller.

Y para finalizar el uso de juguetes durante las clases, junto a una intervención lúdico-pedagógica, permitirá contar con una estrategia que despierte el interés común de los estudiantes y que sin duda puede aprovecharse como recurso metodológico para desarrollar diferentes temas en todas las clases, así como en el **Taller 10** encontramos que: después de que los niños nos presentaron sus juguetes y después de realizar el ejercicio de la lectura “Cuentan los cuentos”, ya dispuestos a terminar con el taller, les otorgamos un espacio para que puedan jugar con lo que trajeron y compartieran sus juguetes con los que no pudieron traerlos. Fue un momento de esparcimiento en donde ellos hablaron y compartieron sobre sus juguetes. De esta manera concluimos la actividad que tuvo que ver con lo que más les gusta a los niños: sus juguetes favoritos.

De las evidencias anteriores y con relación a los diferentes aportes que dejaron los antecedentes, se puede decir que en cuanto a las estrategias didácticas que se usaron en este proyecto y las que pretendieron usar en el aula los autores de otros proyectos de grado, tienen algo en común y es que se utilizaron para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, también para destacar su valor en cuanto al aprendizaje, las estrategias se usan de acuerdo con los gustos e interés de los estudiantes como garantía para aumentar sus conocimientos. Las estrategias para los docentes son una forma de comprensión personal y del mundo, así como de adquisidor y mejoramiento de ciertas habilidades y un medio de comunicación; mientras que para los padres de familia, es una forma de aprendizaje que les permite guiar sus acciones con

seguridad, así como la forma de adquirir conocimiento global del mundo. En general, la comunidad educativa necesita que se implementen estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo.

Dentro de este análisis, los procesos de construcción lectora también se buscaron fortalecer, y como en otros proyectos de grado hubo una investigación que identificó las estrategias didácticas utilizadas por el docente en la construcción de este proceso, como fue la observación directa, la entrevista dirigida al docente, la encuesta dirigida a los estudiantes y la aplicación de unos talleres que se plantearon en el presente proyecto. En sí los procesos de construcción lectora necesitan ser planeados y si no hay una estrategia para fortalecer estos procesos, se debe pensar en una o varias que garanticen el adecuado desarrollo de estos procesos.

Así mismo se buscaron identificar cuáles son los factores que motivan la lectura, y como en este proyecto y en otros proyectos de grado que sirvieron como ejemplo, se describió el problema observado motivo de investigar y para esto se plantean algunos objetivos que permiten proponer técnicas de motivación para que los estudiantes lean y además identificar cuáles son las dificultades que se presentan en los procesos de lectura; de esta manera se tienen en cuenta los factores motivantes que inspiran a los estudiantes para que aprendan, como el trabajo individual o grupal, materiales o diversos tipos de textos que busquen captar el interés de los estudiantes, talleres lúdicos que se desarrollan dentro y fuera del aula, y así diversas estrategias que motiven la lectura en ellos.

En síntesis, se propuso realizar una propuesta de talleres donde el juego esté como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de construcción de lectura en los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez, esto permitió que las estrategias didácticas para mejorar el proceso de construcción lectora que se usaron en los

diferentes talleres aplicados, se aprovecharan al máximo logrando una participación y retroalimentación activa por parte de los estudiantes experimentando diferentes estrategias que los beneficien en su crecimiento personal y en su desarrollo integral.

5. CONCLUSIONES

- Es evidente que el docente conoce muy poco sobre estrategias didácticas basadas en el uso del juego para la construcción de procesos de lectura, donde los estudiantes logren un aprendizaje significativo.
- Cuando el docente comprueba que resulta divertido implementar y utilizar el uso del juego como una estrategia didáctica que le facilita enseñarle al niño la construcción de procesos de lectura a través de ciertas actividades lúdicas, significa que está proporcionando herramientas que les permitirán a los estudiantes desarrollar las competencias; es aquí cuando el docente debe innovar, hacer el proceso más dinámico, ya que le proporciona un estado de placer que induce a estar abiertos a cualquier posibilidad de aprender.
- Este proyecto de investigación permitió que el docente del grado de tercero conociera algunas estrategias didácticas para que los niños mejoren la motivación y concentración al momento de leer, y de realizar diferentes actividades de comprensión lectora, fortaleciendo sus competencias y enriqueciendo su vocabulario a partir del uso de estas nuevas estrategias.
- Los procesos de construcción de lectura en los estudiantes se pueden fortalecer siempre y cuando el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de conocimiento que motivan a los niños a conseguir un aprendizaje significativo desde la lectura.
- La propuesta que se aplicó por medio de talleres lúdicos, permitió que las estrategias didácticas que se usaron para mejorar el proceso de construcción lectora, se aprovecharan al máximo logrando una participación y retroalimentación activa por parte de los estudiantes experimentando diferentes estrategias que los beneficien en su crecimiento personal y en su desarrollo integral.

- Como resultado de la investigación el docente se interesó por los talleres trabajados en la propuesta de intervención, ya que la lengua castellana no hace parte de su saber específico y él toma esta propuesta como modelo para desarrollar sus clases, implementando estrategias lúdicas didácticas, al momento de leer para captar la atención de los estudiantes y mejorar los niveles de comprensión lectora.
- Como resultado se logra que los estudiantes se sintieran felices al momento de leer, porque los temas seleccionados fueron de su interés, esto facilitó la comprensión y el gusto por la construcción de procesos de lectura.

6. RECOMENDACIONES

- Para el caso de los docentes que trabajen en básica primaria y que no tengan el dominio de las 9 áreas fundamentales del conocimiento según la ley 115 de 1994 que se requieren para este nivel; se debe hacer responsablemente un proceso de autoformación en estrategias didácticas para abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje en las ocho áreas restantes en las cuales también está obligado a trabajar con sus estudiantes.
- El docente debe ser consciente de que los procesos de construcción de lectura no son responsabilidad única y exclusivamente de los profesores de lengua castellana y literatura, sino que involucra a todas las nueve áreas fundamentales de trabajo en el nivel de básica primaria.
- Se recomienda tener en cuenta los intereses y necesidades de conocimiento de los estudiantes, porque son el punto de partida para que el docente pueda iniciar los procesos de construcción y gusto por la lectura a temprana edad.
 - El juego sin duda facilita el aprendizaje, es por esto que se recomienda que se implemente dentro y fuera del aula en los procesos de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes, esta es una técnica que mejora cualquier ambiente escolar y que proporciona alcanzar los objetivos propuestos, ya que el juego despierta la creatividad, mejora la comunicación y favorece la afectividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agreda, E. (2004). *Guía De Investigación Cualitativa Interpretativa*. Pasto: I.U. Cesmag.
- Aguirre, R. (2000). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Albán, Buitrago & Guzmán (2016) *El juego como estrategia didáctica para la comprensión lectora con estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa el Club de Barney del municipio de San Andrés*. Tumaco: Universidad de Nariño.
- Andreu, A; & García, M. (1992), *Actividades lúdicas en la enseñanza del juego didáctico*. España: UPV.
- Asamblea Nacional Constituyente. *Constitución Política de Colombia de 1991*.
- Canales, M. (2006) *Metodologías de la investigación social*. Santiago: LOM Ediciones.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. España: Paidós Ibérica.
- Estrada, L., Guerrero, A. & Timaran. A. (2014), *El juego: una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de primaria del centro educativo Arca de Noé*. Pasto: Universidad de Nariño.
- Fernández, V. (2010) *33 razones para leer*. Barcelona: Revista CLIJ.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Bu
- Fontalvo, V., Herrera, E., & Primo, A. (2001), *La lúdica una estrategia mediadora para desarrollar el pensamiento creativo en los niños del nivel preescolar del centro educativo N° 74 del Barrio Las Flores*. Barranquilla: Universidad del Tolima-seccional Atlántico.
- Freire, P. (1991), *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México: Siglo XXI Editores.
- García, I. (2017) *La lectura, un espacio de crecimiento*. México. Recuperado de:
<https://wittywood.mx/la-lectura-un-espacio-de-crecimiento/>

- Guthrie, J. & Wigfield, A. (2000) Compromiso y motivación en la lectura. Recuperado de:
<https://cuentosparacrecer.org/blog/motivados-por-leer-que-nos-dice-la-investigacion/>
- Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez. (2012). *Plan Educativo Institucional-PEI*.
Pasto: IEM Marco Fidel Suárez.
- Kawulich, B. (2005). Observación participante como método de recolección de *datos*. Alemania:
Forum: Qualitative Social Research (Vol. 6, No. 2).
- Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México:
Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.
- López, I. (2010). *El juego en la educación infantil y primaria*. España: Revista de la educación
en Extremadura.
- Marín, L. (2012). *El paradigma cualitativo*. Bogotá. Recuperado de:
<http://ocw.um.es/transversales/utilizacion-del-podcast-como-recurso-educativo-en/material-de-clase-1/i-042-paradigma-cualitativo.pdf>
- Marinak, B. & Gambrell, L.B. (2007) *Motivación y recompensas*. Recuperado de:
<https://cuentosparacrecer.org/blog/motivados-por-leer-que-nos-dice-la-investigacion/>
- Martín, M. (2013). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula*. España: Universidad de Valladolid.
- McGee, L. & Richgels, D. (2003). *Un marco de enseñanza efectivo para la alfabetización inicial*. Recuperado de: <https://cuentosparacrecer.org/blog/motivados-por-leer-que-nos-dice-la-investigacion/>
- Meek, M. (2004) *En torno a la cultura escrita*. México. Recuperado de:
<https://infatilyjuvenil.wordpress.com/columna/>

- Ministerio de Educación Nacional-MEN. *Ley 115 de 1994-Ley General de Educación*. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. *Lineamientos Curriculares*. Colombia, 1998.
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. *Estándares básicos de competencia*. Colombia, 2006.
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. *Derechos Básicos de Aprendizaje-lenguaje V.2*. Bogotá: MEN Colombia, 2016.
- Mora, S., y Rodríguez, O. (2014). *La lúdica como estrategia en el aprendizaje de los niños de preescolar del gimnasio Los arrayanes de la ciudad de Ibagué*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Naranjo, L. (2017) *Procesos de construcción de la lectura en el aula de transición I.E. Técnica Girardot municipio de Túquerres sede Escuela Integrada de Fátima*. Universidad del Cauca.
- Popkewitz, T. (1998) *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Madrid: Mondadori.
- Sánchez, C. (2014) *Prácticas de Lectura en el aula, orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá: Ministerio De Educación Nacional.
- Sartori, M., & Castilla, M. (2004). *Educación en la diversidad ¿Realidad o Utopía?* Argentina: línea gráfica.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. España: Revista Iberoamericana de educación.
- UNICEF. (2004). *Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas*. Bogotá: Oficina de Área para Colombia y Venezuela.
- Velasco, M., & Mosquera, F. (2007). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Bogotá: PAIEP.

Anexos

Anexo A. Diario observador estructurado

El problema de investigación está muy acotado, por lo que se definen que fenómenos o conductas se van a observar, para el caso de esta investigación se decidió trabajar con un diario observador estructurado teniendo en cuenta las categorías identificadas en los objetivos.

Categoría 1: Estrategia didáctica.

Categoría 2: Procesos de construcción de lectura.

Categoría 3: Factores que motivan la lectura.

Categoría 4: El juego como estrategia didáctica.

Anexo B. Encuesta dirigida a Estudiantes**Docente acompañante:** José Joaquín Jaramillo Garzón**Responsables:** Angie Milena Garzón Burbano

Johana Ximena Romo Delgado

Objetivo: Analizar factores que motivan la lectura de los estudiantes del grado 3-2 de básica primaria de la Institución Educativa Municipal Marco Fidel Suárez.**Lea cada pregunta y seleccione la respuesta que considere adecuada y escriba el por qué la eligió.****1. ¿Le gusta leer?****SI NO**

¿Por qué?

2. ¿Piensa que leer es divertido?**SI NO**

¿Por qué?

3. ¿Piensa que leer es una obligación?**SI NO**

¿Por qué?

4. ¿Leer le ayuda a escribir mejor?**SI NO**

¿Por qué?

5. ¿Le gusta leer en la clase de Español?**SI NO**

¿Por qué?

6. ¿En sus ratos libres lee en compañía de algún familiar?**SI NO**

¿Por qué?

7. ¿Le gusta que la lectura sea silenciosa?**SI NO**

¿Por qué?

8. ¿Le dedica tiempo a la lectura diariamente?**SI****NO**

¿Por qué?

Marque con una X lo que usted crea conveniente.**9. ¿Cree que leería más...?**

Si los libros tuvieran más dibujos.

Si las historias fueran más cortas.

Si pudiera elegir las lecturas.

Si los profesores lo motivaran a hacerlo.

10. En la clase, ¿con qué frecuencia sucede lo siguiente?:

Leer libros o fragmentos de libros (novela, poesía...).

Escribir sobre los libros leídos.

Participar en concursos de lectura.

Hacer dramatizaciones de textos leídos.

Anexo C. Entrevista dirigida al Docente

Docente acompañante: José Joaquín Jaramillo Garzón

Responsables: Angie Milena Garzón Burbano

Johana Ximena Romo Delgado

Objetivo. Identificar las estrategias didácticas utilizadas por el docente en los procesos de construcción de la lectura en los estudiantes del grado 3-2 de primaria.

1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para la construcción de procesos de lectura para los estudiantes del grado 3-2?
2. ¿Qué tipos de textos lee con sus estudiantes?
3. ¿Qué tipo de libros se puede encontrar en la institución?
4. ¿Conoce y usa los lineamientos curriculares en el área de lenguaje? ¿Cómo desarrolla el factor Comprensión e Interpretación Textual?
5. ¿Conoce y usa los derechos básicos de aprendizaje? ¿cómo los usa?

Anexo D. Taller 1**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Octubre 16 de 2018**Lugar:** Salón de clase y patio principal.**Tiempo para la realización del taller** 2 Horas**Actividad Lúdica:** EL CÍRCULO DE LA VERDAD**Objetivo:** Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego EL CIRCULO DE LA VERDAD como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**Subprocesos a trabajar en el taller No.1:** Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.7:** Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.**Logro:**

Participa en la actividad lúdica “EL CIRCULO DE LA VERDAD”

Realiza inferencias y relaciones coherentes a partir de la información que le brinda el texto.

Recursos:

- Fichas que contienen una palabra para hacer la Cadena de palabras.
- Taller sobre el chigüiro y la musaraña elefante.
- Lectura “Júpiter y los animales” de Jean de la Fontaine.
- Preguntas de falso o verdadero.

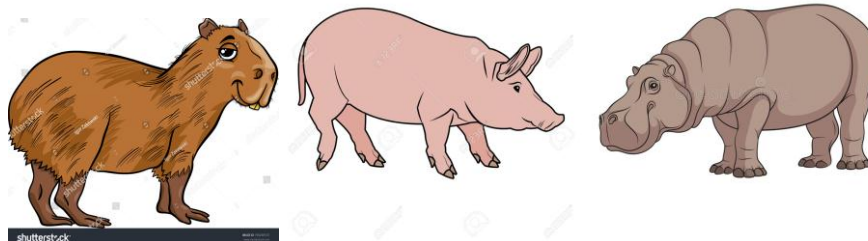
1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y se realiza la dinámica de “Cadena de palabras”, este juego consiste en hacer una secuencia de palabras o una cadena, cada palabra tiene que empezar por la última sílaba de la palabra anterior. Por ejemplo: casa-sapo-potaje-jefe-Federico-cocina-...el docente les da a cada estudiante dos fichas con una palabra cada una, para que a manera grupal hagan la “cadena de palabras”, esta dinámica se realiza en el salón de clase.

2. Actividades antes de la lectura

Se entrega a cada estudiante un texto con una lectura, algunos sobre el chigüiro y a otros sobre la musaraña elefante, además la lectura tendrá 3 imágenes, el estudiante de acuerdo a la información leída debe encerrar en un círculo la imagen correspondiente a su texto.

El **chigüiro** es un animal que se parece mucho a un hipopótamo, pero su tamaño es como el de un cerdo. Tiene pelos largos y gruesos sobre las orejas y el lomo. El color de su pelaje es café oscuro y sus patas son muy cortas.



La **musaraña** elefante es un pequeño animal, no tiene relación con el enorme mamífero, pero sí porque tiene una especie de “trompa” u hocico alargado y piernas traseras alargadas. Igualmente pueden medir hasta 30 centímetros (y su cola 25 cm).



3. Actividades durante la lectura

A cada estudiante se le entrega la lectura “Júpiter y los animales” de Jean de la Fontaine, la lectura tiene dos momentos, el momento 1 es donde cada estudiante realiza la lectura completa en silencio y el momento 2 es cuando todos los estudiantes leen en voz alta el texto, párrafo a párrafo y con ayuda del docente. También se cuestionará que tipo de lectura es, si es un cuento, un poema o una fábula y por qué, entre todos se construye esta definición.

Fábula “Júpiter y los animales”:

Cuentan que Júpiter, antiguo dios de los romanos, convocó un día a todos los animales de la tierra.

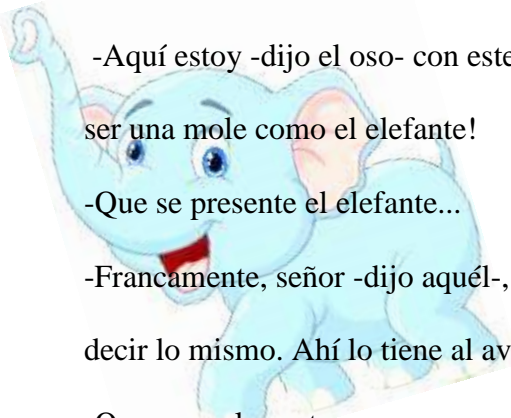
Cuando se presentaron les preguntó, uno por uno, si creían tener algún defecto. De ser así, él prometía mejorarlos hasta dejarlos satisfechos.

-¿Qué dices tú, la mona? -preguntó.

-¿Me habla a mí? -saltó la mona-. ¿Yo, defectos? Me miré en el espejo y me vi espléndida. En cambio el oso, ¿se fijó? ¡No tiene cintura!

-Que hable el oso -pidió Júpiter.





-Aquí estoy -dijo el oso- con este cuerpo perfecto que me dio la naturaleza. ¡Suerte no ser una mole como el elefante!

-Que se presente el elefante...

-Francamente, señor -dijo aquél-, no tengo de qué quejarme, aunque no todos puedan decir lo mismo. Ahí lo tiene al avestruz, con esas orejitas ridículas...

-Que pase el avestruz.

-Por mí no se moleste -dijo el ave-. ¡Soy tan proporcionado! En cambio la jirafa, con ese cuello...

Júpiter hizo pasar a la jirafa quien, a su vez, dijo que los dioses habían sido generosos con ella.

-Gracias a mi altura veo los paisajes de la tierra y el cielo, no como la tortuga que sólo ve los cascotes.

La tortuga, por su parte, dijo tener un físico excepcional.

-Mi caparazón es un refugio ideal. Cuando pienso en la víbora, que tiene que vivir a la intemperie...

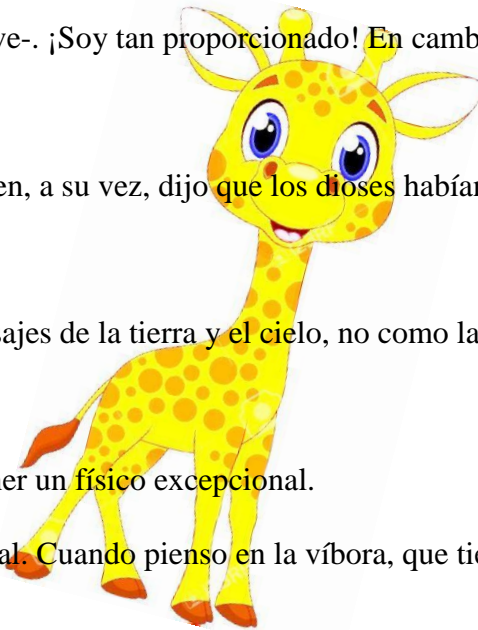
-Que pase la víbora -dijo Júpiter algo fatigado.

Llegó arrastrándose y habló con lengua viperina:

-Por suerte soy lisita, no como el sapo que está lleno de verrugas.

-¡Basta! -exclamó Júpiter-. Sólo falta que un animal ciego como el topo critique los ojos del águila.

-Precisamente -empezó el topo-, quería decir dos palabras: el águila tiene buena vista pero, ¿no es horrible su cogote pelado?



-¡Esto es el colmo! -dijo Júpiter, dando por terminada la reunión-. Todos se creen perfectos y piensan que los que deben cambiar son los otros.

Jean de la Fontaine

4. Actividades después de la lectura

Esta actividad se realiza fuera del salón, en el patio donde se pueda pintar un círculo lo suficientemente grande para que quepan los estudiantes, las reglas son muy simples, el interior del círculo es para mostrar lo verdadero y el exterior es para indicar lo falso. De acuerdo a la fábula “Júpiter y los animales”, el docente plantea unas afirmaciones y los estudiantes deciden si lo que están escuchando es verdadero o falso. Cuando ellos consideren que es verdadero saltan al interior del círculo y cuando decidan que es falso, saltan fuera del círculo. Para complementar esta actividad se plantea la siguiente pregunta ¿Creen que los seres humanos actuamos como los animales de la fábula? ¿Por qué?

Preguntas:

Según la fabula:

1. Júpiter era el antiguo dios de los romanos.
2. La mona no tenía defectos.
3. El oso si tenía cintura.
4. La jirafa dijo que los dioses no eran generosos con ella.
5. El caparazón de la tortuga es el refugio ideal.
6. La serpiente no tiene una lengua viperina.
7. El águila tiene una buena vista.
8. Al final, júpiter se enojo con los animales.

5. Actividades de evaluación del taller

Al finalizar se solicita que lean nuevamente la fábula “Júpiter y los animales” y que escriban ¿Qué moraleja les deja la fábula? De esta manera finaliza esta dinámica.

Anexo E. Taller 2**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ**

Fecha: Octubre 26 de 2018

Lugar: Salón de clases.

Tiempo para la realización del taller 2 Horas

Actividad Lúdica: STOP

Objetivo: Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego STOP como estrategia didáctica.

Estándar - Factor: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Subprocesos a trabajar en el taller No.2: Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.11: Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.

Competencias: Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.

Logros:

Participa en la actividad lúdica “STOP”

Identifica los diferentes tipos de textos.

Responde cuestionarios.

Opina sobre el tema tratado.

Recursos:

- 5 fichas que contienen un texto diferente (máximo 3 líneas de un cuento, poema o guión teatral).
- Textos con diferentes lecturas (cuento, poema o guion teatral).
- Cuestionario STOP.

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y el docente les muestra 5 fichas, cada ficha contiene un texto diferente (máximo 3 líneas de un cuento, poema o guión teatral), las pega en el tablero en cualquier orden, los estudiantes tienen un minuto para memorizar ese orden (momento 1) y cuando acabe el tiempo, el docente reordena las fichas a su gusto y le pide a un estudiante que las ordene como estaban en el momento 1 y así se repetirá esta dinámica con el propósito de saber si identifican las diferencias entre la forma de un texto y otro.

2. Actividades antes de la lectura

Se entrega a cada estudiante un texto con una lectura (un cuento, poema o guión teatral) que estará enumerada, y en silencio leerán sus textos.

3. Actividades durante la lectura

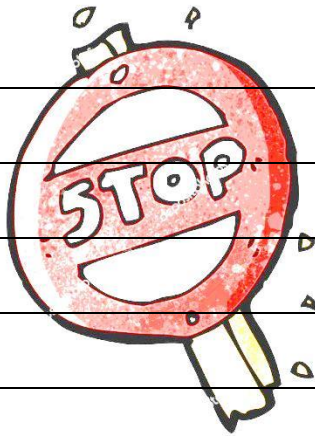
Comienzan con la lectura mental e identifican en primer momento: el título, sus personajes y algunas acciones que estos realizan, en segundo momento se cuestiona qué tipo de texto es, si es un cuento, un poema o guión teatral y con ayuda del docente, se construye las definiciones y las diferencias que hay entre estos textos.

4. Actividades después de la lectura

Se les pide que devuelvan los textos y se les entrega un pequeño cuestionario donde responden las preguntas, al finalizar de desarrollar el cuestionario, el estudiante grita “STOP”.

Cuando todos hayan resuelto su cuestionario, se entrega otra vez los textos junto con los correspondientes cuestionarios desarrollados a los estudiantes de manera aleatoria, en este momento deben leer el texto y las respuestas del cuestionario del compañero que les corresponde.

TITULO	
PERSONAJES	
ACCIONES O VERBOS	
ADJETIVOS	



5. Actividades de evaluación del taller

Los mismos compañeros son los encargados de revisar las lecturas y las respuestas de los cuestionarios. Él que evalúa al finalizar comenta si su compañero realizó adecuadamente o no la actividad. De esta manera finaliza esta actividad.

Anexo F Taller 3

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ

Fecha: Noviembre 1 de 2018

Lugar: Salón de clase.

Tiempo para la realización del taller 2 Horas

Actividad Lúdica: ¿DÓNDE SE PONE A LA LUNA?

Objetivo: Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego ¿Dónde se pone a la luna? como estrategia didáctica.

Estándar - Factor: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Subprocesos a trabajar en el taller No.3: Leo diferentes clases de textos

Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.1: Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad), y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.

Competencias: Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.

Logros: Participa en la actividad lúdica “¿Dónde se pone a la luna?”

Lee en voz alta, con fluidez y entonación el texto.

Comprende la idea principal del texto.

Participa activamente y disciplinadamente en el desarrollo de la actividad.

Identifica las características de un poema (verso, rima, estrofa)

Recursos:

- Fichas con un verso de la canción “Luna Lunera”.
- Poema “La luna” de Jaime Sabines Gutiérrez.
- 24 Figuras de la luna.

- Cartelera con las 40 palabras.

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

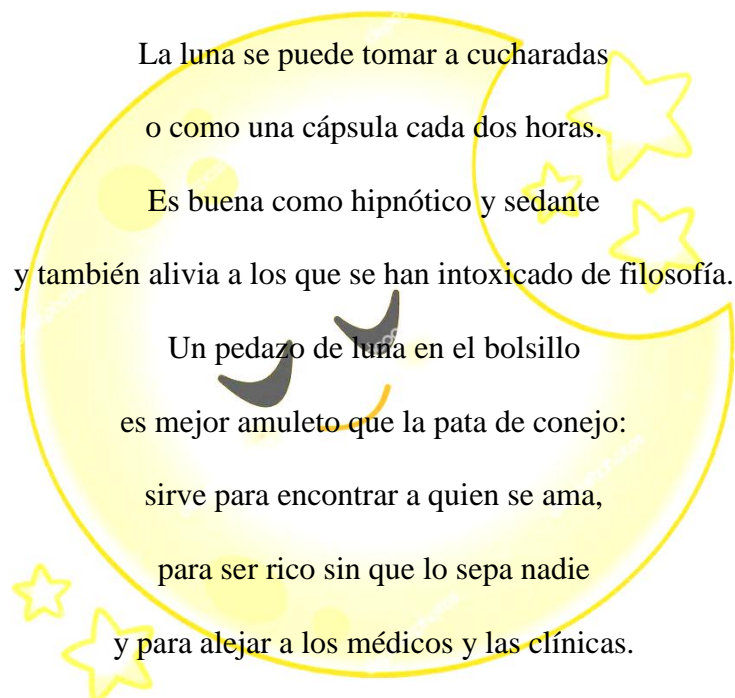
Se hace la bienvenida al grupo en general y a cada estudiante se reparte aleatoriamente una ficha, cada ficha tiene un verso de la canción “Luna Lunera”, el grupo debe formar la canción correctamente, cuando lo hagan cada estudiante lee su ficha y en forma ordenada de la canción, se hacen las parejas, el de la primera frase con la segunda, el de la tercera frase con el de la cuarta y así sucesivamente hasta formar la última pareja. De esta manera se participa en el desarrollo de la actividad “¿Dónde se pone a la luna?”

2. Actividades antes de la lectura

Ya organizada cada pareja, se les reparte el poema “La luna” de Jaime Sabines Gutiérrez, (el poema tiene cada párrafo enumerado), en silencio comienzan a leer el poema.

3. Actividades durante la lectura

Poema “La luna”



Se puede dar de postre a los niños

cuando no se han dormido,

y unas gotas de luna en los ojos de los ancianos

ayudan a bien morir.

Pon una hoja tierna de la luna

debajo de tu almohada

y mirarás lo que quieras ver.

Lleva siempre un frasquito del aire de la luna

para cuando te ahogues,

y dale la llave de la luna

a los presos y a los desencantados.

Para los condenados a muerte

y para los condenados a vida

no hay mejor estimulante que la luna

en dosis precisas y controladas.

J. Sabines.

Cuando hayan terminado la lectura en voz baja, cada pareja como están enumeradas, deben leer en voz alta, con fluidez y entonación el párrafo que les corresponde según el orden secuencial, aquí se formula una pregunta en referencia a la lectura para saber si comprendió el tema.

4. Actividades después de la lectura

En el tablero habrá una lista de 30 palabras y cada pareja en orden secuencial debe identificar solo 4 palabras que se encuentran en su párrafo, cada palabra se tapa con una luna que se les

repartió previamente. De esta forma todos los participantes identifican las palabras que aparecen en el poema, para que las lean en voz alta, las deletreen, las repitan hasta cinco veces...o más y por último se propone que construyan un nuevo verso.

5. Actividades de evaluación del taller

Al concluir con la actividad anterior, se realizan 6 preguntas según la lectura del poema “La luna” de Jaime Sabines, cada pareja participa de esta dinámica.

Preguntas de comprensión de lectura: Según el poema:

1. ¿La luna es un dulce o un medicamento? Párrafo 1
2. ¿Por qué la luna es el mejor amuleto? Párrafo 2
3. ¿Cuándo se usan las gotas de luna? Párrafo 3
4. ¿Qué se pone debajo de la almohada? Párrafo 4
5. ¿Para qué sirve el frasquito del aire de la luna? Párrafo 5
6. ¿Por qué la luna es el mejor estimulante? Párrafo 6

Anexo G. Taller 4**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Noviembre 8 de 2018**Lugar:** Salón de clase.**Tiempo para la realización del taller** 2 Horas**Actividad Lúdica:** ENSALADA DE FRUTAS**Objetivo:** Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego ENSALADA DE FRUTAS como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**Subprocesos a trabajar en el taller No.4:** Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.11:** Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.**Logro:**

Participa en la actividad lúdica “ENSALADA DE FRUTAS”

Elabora hipótesis sobre el texto trabajado.

Interviene con aportes significativos sobre el tema tratado.

Recursos:

- Sopa de letras.

- Texto “¿Qué es una nutrición adecuada?”
- Fichas con información sobre una dieta balanceada.
- Ingredientes para la ensalada de frutas.

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y se realiza la dinámica de “Sopa de letras”, este juego consiste en encontrar palabras que tengan que ver con alimentos, también palabras como: vitaminas, minerales, proteínas, etc., en una cartelera grande que está ubicada en el tablero, cada estudiante debe buscar en silencio y mostrar la palabra cuando la haya encontrado, todos participan y buscan una sola palabra a la vez.

LOS ALIMENTOS



S	A	I	D	Y	Y	M	V	H	M	X	Y	F	C	A	U	M
E	S	P	O	U	I	Z	Y	I	U	T	G	I	M	G	V	I
Y	L	N	U	L	F	W	G	L	T	E	G	L	E	U	E	N
C	P	P	K	F	T	E	R	L	E	A	V	T	N	A	R	E
I	A	A	C	E	R	E	A	L	E	S	M	O	U	E	D	R
F	V	R	S	J	E	B	N	V	U	G	E	I	S	W	U	A
V	I	N	B	T	G	L	O	U	Q	C	U	V	N	K	R	L
A	M	O	H	O	A	E	S	U	L	I	A	M	A	A	A	E
E	V	I	W	H	H	T	S	U	L	Y	J	R	B	I	S	S
L	N	A	L	Y	O	I	U	G	F	I	U	W	N	R	L	L
P	E	W	B	J	V	E	D	G	R	A	S	A	S	E	E	A
P	Q	C	D	H	T	Z	F	R	Q	M	E	A	U	Y	Q	S
N	Y	F	H	E	H	Y	E	Y	A	R	R	O	Z	K	N	K
U	H	E	G	E	U	L	A	T	O	T	K	E	I	O	Y	F
M	Q	P	R	O	T	E	I	N	A	S	O	E	T	Q	Y	O
F	R	U	T	A	S	N	Q	G	Y	X	N	S	U	S	E	U
T	V	H	U	O	C	H	B	Z	U	G	E	Z	V	E	A	G



- | | | | |
|----------|-----------|---------------|--------|
| cereales | pasta | minerales | granos |
| frutas | legumbres | carbohidratos | |
| huevos | leche | proteinas | |
| verduras | carne | grasas | |
| arroz | agua | vitaminas | |

2. Actividades antes de la lectura

Se entrega a cada estudiante un texto con la lectura “¿Qué es una nutrición adecuada?” y se hace un corto debate sobre la importancia de esta.

3. Actividades durante la lectura

A cada estudiante se le entrega unas fichas con los elementos que debe contener una dieta balanceada y los leerán en voz alta.

4. Actividades después de la lectura

Posteriormente a esta actividad se realiza una ensalada de frutas con algunos ingredientes (frutas, crema de leche, galletas, etc.) que se encontraron en las fichas, aquí se pide que se identifiquen los carbohidratos, lípidos, proteínas, minerales, etc. que se usaron en la receta.

5. Actividades de evaluación del taller

En esta actividad se evalúan las intervenciones que se realizan en clase, las hipótesis y opiniones, sobre el tema tratado en clase.

Anexo H. Taller 5**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Noviembre 13 de 2018**Lugar:** Salón de clase.**Tiempo para la realización del taller** 2 Horas**Actividad Lúdica:** ENCUESTRA EL TESORO**Objetivo:** Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego ENCUESTRA EL TESORO como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**Subprocesos a trabajar en el taller No.5:** Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.3:** Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permiten unir sus ideas y dar coherencia a sus escritos.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.**Logro:**

Participa en la actividad lúdica “ENCUESTRA EL TESORO”

Elabora hipótesis sobre el texto trabajado.

Interviene con aportes significativos sobre el tema tratado.

Recursos:

- Crucipalabras.
- Pistas escritas en unas fichas.



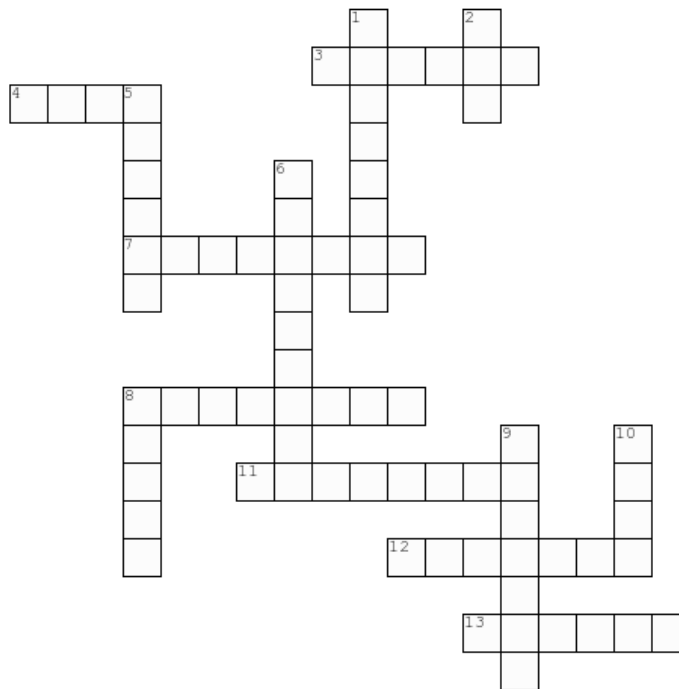
- Un dado grande, una moneda que tenga la palabra lectura por un lado y penitencia por el otro (cara y sello), 2 sopas de letras y frases con partes de oraciones.

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y se realiza la dinámica de “El crucipalabras”, este juego consiste en leer cada pista y completar el crucigrama con cada palabra, a cada estudiante se le da una pista para que deduzca la palabra hasta completar en su totalidad el crucigrama que está ubicado en el tablero, todos participan y buscan una sola palabra a la vez.

EL CRUCIPALABRAS

Completa el crucigrama



Creado con TheTeachersCorner.net [Crucigrama Generad](#)

Horizontal

- 3. deporte que se juega con una pelota y se grita gol
- 4. no sirve para dormir
- 7. nos sirve para escribir
- 8. persona que enseña a leer y escribir
- 11. persona que canta
- 12. lugar donde aprendemos a leer y escribir
- 13. se lo pone en el pie y se lo amarra

Vertical

- 1. instrumento de seis cuerdas que parece al violín
- 2. es la estrella más grande y nos da calor
- 5. es la mamá de mi mamá
- 6. sirve de transporte, tiene 2 ruedas y tiene pedales
- 8. Es el mejor amigo del hombre
- 9. objeto que sirve para llamar
- 10. es la persona que nos dio la vida

2. Actividades antes de la lectura

Esta actividad consiste en seguir unas pistas, realizar el reto que encontró en la pista y avanzar hasta ENCONTRAR EL TESORO, cada pista y cada reto tiene como propósito que el estudiante lea. De esta manera el docente da las indicaciones para que todos los estudiantes participen y puedan hacer cada reto hasta encontrar el tesoro que es un premio sorpresa.

3. Actividades durante la lectura

Para comenzar en forma ordenada, el estudiante que empieza debe encontrar la primera pista, esta se ubica en cualquier parte del salón, cuando la encuentre debe hacer el primer reto que corresponde a lanzar el dado, dependiendo el número que saque (del 1 al 6) debe leer el texto que le pertenece; si cumple con el reto avanza al siguiente que es lectura o penitencia (cara o sello); el tercer reto es encontrar en una sopa de letras 3 palabras de manera horizontal, vertical y diagonal; y el cuarto reto es armar una oración lógica usando conectores con varias fichas que se encontraran en una caja. Los estudiantes participan a manera de escala, mientras el primer estudiante está realizando el reto dos, entra otro estudiante a realizar el reto 1 y así sucesivamente hasta que todos participen.

4. Actividades después de la lectura

Después de cumplir los retos propuestos en la actividad “ENCUENTRA EL TESORO”, se propone que los estudiantes comparen los tipos de textos encontrados en la dinámica, además que expliquen cuál es su temática y su función.

5. Actividades de evaluación del taller

En esta actividad se evalúan las intervenciones que se realizan en clase, las hipótesis y opiniones, sobre el tema tratado en clase.

Anexo I. Taller 6**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Noviembre 15 de 2018**Lugar:** salón de clases**Tiempo para la realización del taller** 2 Horas**Actividad Lúdica:** JUGANDO CON LAS PALABRAS**Objetivo:** fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego “jugando con las palabras”, como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL****Subproceso a trabajar en el taller No. 6:** Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.7:** Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.**Logro:**

Produce textos coherentes con un lenguaje acorde al tipo de texto y a la intención comunicativa.

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y se les presenta a los estudiantes dos títulos de los cuentos: “Para Coqui” y “El patito pelusilla” y se les solicita realizar inferencias y relaciones coherentes sobre los títulos de los textos.

2. Actividades antes de la lectura

Se divide al grupo en dos subgrupos A y B; posteriormente, se segmentan dos cuentos diferentes para entregar un párrafo a cada estudiante de manera aleatoria, con el fin de que los estudiantes lean individualmente el párrafo y ubiquen a los otros estudiantes que tienen los párrafos que pertenecen al primer cuento, aquí se hará una relectura para encontrar el orden de cada cuento.

3. Actividades durante la lectura

Se leen los cuentos como quedan según la opinión de los estudiantes. Luego se corrobora la secuencia lógica de los textos con una lectura en voz alta, para identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Para Coquí (Fragmento)

Con paso cansado
pensando que llega
andando sus años
cargando su pena.

Las orejas largas
revueltas de pasto
su rostro inocente
su pancita llena.

Agudiza el ceño
alerta su olfato
se siente mi dueño
mas yo soy su amo.

Se enfurece y ladra
como perro sano,
“toma la palabra”
parece un humano.



A veces de tanto
pienso que es un ángel
carácter de niño
carita de santo.

Corazón gigante
celosos de besos
espacio ocupado
tambache de pelos.

Dormilón con ganas
come a cada rato
pide con la pata
que le dejes harto.

“Reina” su pareja,
príncipes sus hijos
fino su linaje
regio su destino.

Si llega el momento
de no verte, amigo,
llorare tu ausencia,
soñare contigo.

“El patito pelusilla”

El sol matutino brilla
y el patito pelusilla
en la mañana divina
entre las flores camina.

Pelusilla da unos gritos
de gusto ante un pollito;
y este se aleja piando
al ver que sigue gritando.

Halló también un borrego,
entregando a muchos juegos
y se salió de la escena diciendo:
-¡cómo me apena
Dejar amistad tan buena!

Al rato encontró un perrito
jugando con un cochinito.
A los dos quiso invitar;
-vamos todos a pasear,
¿no les gusta excursionar?

Uno le dijo:-¿Qué pasa?,
¡pues con edad tan escasa
anda lejos de tu casa;
ya estaba casi llorando
por el sobresalto,
cuando llego a encontrarlo
en su pena mama pata,
doña Elena.

¡Al fin te encontramos ya!
-le grito feliz mama,
¡que contentos se sintieron
En cuanto juntos se vieron!
que de cosas le decía
cuando a su casa volvía
y a mama pata seguía.



Jane Werner

4. Actividades después de la lectura

En este espacio habrá dos momentos, el momento 1 es donde se realizan preguntas sobre los cuentos “Para Coqui” fragmento y “El patito pelusilla”:

- ¿De qué trato la lectura?
- realizar un cuento diferente a la anterior.
- describir al perrito “Para Coqui” fragmento que aparece en la lectura
- ¿cómo trataba el amo a su perro “Para Coqui” fragmento
- ¿de qué manera el perro pedía su comida a su amo?
- ¿Qué cree que le hubiera pasado a Pelusilla, si su mamá no lo encuentra?

En el momento 2 se les pide que describan a su mascota, si no la tienen, describa como le gustaría que fuera, luego la dibuja o recorta y pega una imagen de “su mascota ideal”.

5. Actividades de evaluación del taller

Se evalúa mediante la participación, la actitud y motivación que muestren frente a la actividad, y la realización de preguntas sobre las lecturas “Para Coqui” de Maritere Bedos y “El patito pelusilla” de Jane Werner.

Anexo J. Taller 7**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Noviembre 16 de 2018**Lugar:** salón de clases**Tiempo para la realización del taller** 2 Horas**Actividad Lúdica:** Cultivemos la lectura a través de imágenes.**Objetivo:** fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego “cultivemos la lectura a través de imágenes”, como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL****Subproceso a trabajar en el taller No. 7:** Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.5:** Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva**Logro:**

Interpreta el contenido de diferentes imágenes.

Elabora resúmenes de algún texto.

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y les presenta a cada estudiante imágenes de la historia del cuento “Cochinitos dormilones” dando un indicio de cómo debe asociar la imagen con el texto.

2. Actividades antes de la lectura

Cada estudiante participa saliendo al frente del tablero para detallar la imagen y poder dar una explicación de cómo poder comenzar a armar la historia del cuento dando su punto de vista.

3. Actividades durante la lectura

Los estudiantes deben mostrar cómo va la estructuración de cada imagen y donde está situada cada parte del cuento y se va a ratificar los textos con una lectura para comprobar si la historia comienza y termina en su respectivo orden, con la intención de hacer análisis e interpretación a través de las imágenes.

“Los cochinitos dormilones”

Los cochinitos ya están en la cama

Se cayó de la cama y se puso a llorar.

Muchos besitos les dio su mamá

Y calientitos todos con pijama

El más pequeño de los tres

Un cochinito lindo y cortes

Dentro de un rato los tres roncaran.

Ese soñaba con trabajar

Uno soñaba que era rey

Para ayudar a su a pobre mamá.

Y de momento quiso un pastel

Y así soñando sin despertar

Su gran ministro hizo traer

Los cochinitos pueden jugar

500 pasteles nomas para él.

Ronca que ronca y vuelta a roncar

Otro soñaba que en el mar

Al país de los sueños se van a pasear

En una lancha iba a remar

Más de repente al embarcar

Francisco Gabilondo Soler



4. Actividades después de la lectura.

Los estudiantes deben identificar y colocar los signos de puntuación como la coma (,) y el punto (.), en el siguiente cuento.

“Los cochinitos dormilones”

Los cochinitos ya están en la cama se cayó de la cama y se puso a llorar
 muchos besitos les dio su mama El más pequeño de los tres
 y calentitos todos con pijama un cochinito lindo y cortes
 dentro de un rato los tres roncaran ese soñaba con trabajar
 Uno soñaba que era rey para ayudar a su a pobre mamá
 Y de momento quiso un pastel Y así soñando sin despertar
 su gran ministro hizo traer los cochinitos pueden jugar
 500 pasteles nomas para el ronca que ronca y vuelta a roncar
 Otro soñaba que en el mar al país de los sueños se van a pasear
 en una lancha iba a remar
 más de repente al embarcar



Francisco Gabilondo Soler.

Después entre los estudiantes se escogerán a tres para que representen a cada uno de los personajes del cuento y representarlos en fonomímica.

5. Actividades de evaluación del taller

Al terminar la clase planeada se evalúa mediante la participación y el desarrollo de cada actividad de “Los cochinitos dormilones” de Francisco Gabilondo Soler.

Anexo K. Taller 8**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Noviembre 19 de 2018**Lugar:** Salón de clases**Tiempo para la realización del taller N 8. 2 Horas****Actividad Lúdica:** La lectura, la esencia del ser humano**Objetivo:** Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego “La lectura la esencia del ser humano” como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL****Subprocesos a trabajar en el taller No.8:** Identifico la silueta o formato el de los textos que leo.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.11:** Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.**Logro:** Determina la función de las palabras, que indican acción, dentro de un texto determinado**1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica**

Se hace la bienvenida al grupo en general y se les muestra a los estudiantes la imagen de la lectura para que a partir de lo observado vayan teniendo una idea clara, también interactúan siendo participes quien más acierte de que trata la historia.

2. Actividades antes de la lectura

Se le releerá a el estudiante la lectura, por lo tanto los estudiantes deben estar bien atentos, al

finalizarla se nombra un estudiante al frente a describir una parte del cuento donde le llamo más la atención, luego cada uno de ellos debe escoger una palabra, a partir de esta crearan un cuento diferente mediante un dibujo.

3. Actividades durante la lectura

Los estudiantes deberán recurrir a gestos y movimientos corporales y utilizar diferentes tonos de voz que vayan creando un “clima” y transmitiendo los sentimientos de los personajes. Enfatizar ciertas palabras, dramatizar eventos, representar las emociones de los personajes con expresiones faciales y movimientos del cuerpo, reproducir los sonidos de los animales o los ruidos del ambiente, son estrategias muy efectivas. A los chicos les encanta sentir la acción de lo que ocurre en la historia. Además, esto permitirá que comprendan las historias, se introduzcan en el clima y en el mundo de los personajes.

4. Actividades después de la lectura

El estudiante debe unir cada palabra “resaltada” de la lectura, con su significado. Sí no lo sabe debe consultarlo en el diccionario.

Azabache	modo de caminar entre el paso y el galope
Hocico	una variedad de uvas
Gualdas	dado hacer mimos y caricias
Trotecillo	calles pequeñas y angostas
Cascabeleo	color negro y brillante del carbón
Moscateles	lentos, poco a poco
Mimoso	planta con flores amarillas
Callejas	parte donde está la boca de algunos animales
Despaciosos	hacer sonar cascabeles

Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría es todo de algodón,

que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros, cual dos

escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y malvas. Lo llamo dulcemente: “Platero”, y viene a mí con

un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas, las mandarinas, las uvas moscateles, todas de

ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso, igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco como de

piedra. Cuando pasó sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los

hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

-tiene acero...

Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez

Realizar un dibujo ¿Cómo te imaginas a Platero, que le agregarías?

5. Actividades de evaluación del taller

Evaluar a cada estudiante según la observación de los procesos que los alumnos siguieron para

realizar un trabajo o ejercicio y la responsabilidad y cumplimiento a la actividad.

Anexo L. Taller 9**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Noviembre 22 de 2018**Lugar:** salón de clases**Tiempo para la realización del taller** 2 Horas**Actividad Lúdica:** Juguemos con imágenes y las palabras.**Objetivo:** Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego “juguemos con imágenes y las palabras” como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL****Subprocesos a trabajar en el taller No.9:** Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.1** Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad), y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva.**Logro:**

Comprende que el tono de voz usado y la adecuada pronunciación es una forma de comunicación eficaz.

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

Se hace la bienvenida al grupo en general y se les muestra unos ejemplos y unas imágenes de acuerdo a la lectura “Pueblito De Aire” de Elsa Bornemann.

2. Actividades antes de la lectura

Se realizara una actividad individual con cada estudiante, donde se buscan las palabras que encontraron en el lectura y según las seleccionadas harán una rima.

3. Actividades durante la lectura

Pueblo de aire.

Un pueblito de aire

-sin hadas, ni lobos-

Vive en cada globo.

A cada soplido

Se forma una casa

Con patio y terraza.

Por más que usted mire

No vera su gente

Porque es transparente.

Pero allí trabajan.

Bailan y se peinan.

Se aman y sueñan.

Un pueblito de aire...

Un pueblo invisible...

Parece increíble.

Pues para tenerlo

Precisos a mi lado

Solo un globo.

Elsa Borneman

Se efectúa una relectura en voz alta, para para asemejar la elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

4. Actividades después de la lectura

Unir las palabras que riman.



Escribe **V (VERDADERO)** o **F (FALSO)**, según corresponde. Sí es necesario consulta la lectura.

- _____ El pueblo es de aire.
- _____ Hay hadas y un lobo
- _____ La casa tiene patio y jardín.
- _____ Su gente no se ve.
- _____ Trabajan, bailan y aman.
- _____ Nunca sueñan.
- _____ Para tener un pueblo invisible se necesita tener un globo inflado

Dibuja, ¿Cómo te imaginas el pueblo de aire?

5. Actividades de evaluación del taller

Se evalúa la participación en situaciones de comunicación oral relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que regulan el intercambio comunicativo: Establece relaciones con los compañeros. Da opiniones. Describe y narra algo. Formula preguntas. Propone temas. Escucha las intervenciones. Respeta las opiniones. Pide la palabra y guarda turno. Le gusta hablar delante de los demás.

Anexo M. Taller 10**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO 3-2 DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MARCO FIDEL SUÁREZ****Fecha:** Noviembre 23 de 2018**Lugar:** salón de clases**Tiempo para la realización del taller** 2 Horas**Actividad Lúdica:** “Contemos mi historia”:**Objetivo:** Fortalecer los procesos de construcción lectora en los estudiantes del grado 3-2 a partir de la ejecución del juego ““contemos mi historia”.” como estrategia didáctica.**Estándar - Factor:** **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL****Subprocesos a trabajar en el taller No.10:** Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.**Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar No.11:** Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.**Competencias:** Interpretativa, Argumentativa y Propositiva**Logro:**

Produce descripciones donde caracteriza personas y lugares

1. Actividades de Motivación individuales y grupales – ejecución del juego como estrategia didáctica

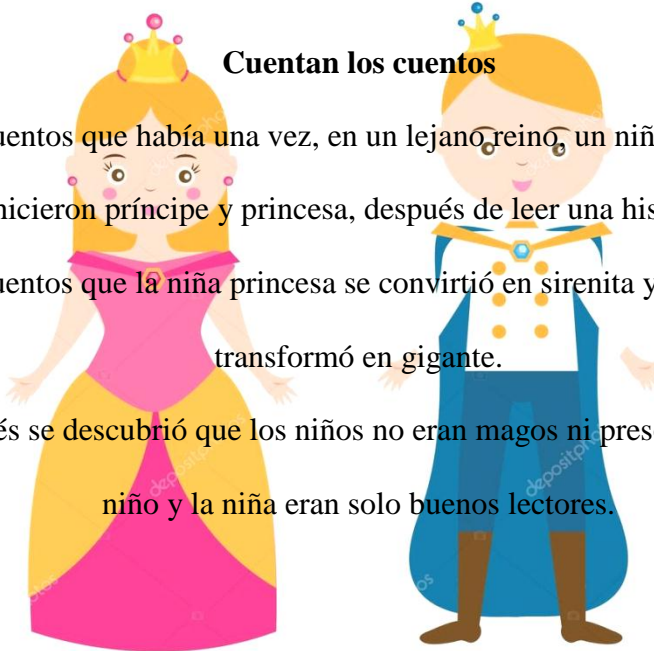
Se hace la bienvenida al grupo en general y en esta actividad, los niños y las niñas, traerán un juguete de su hogar y contarán su historia, como se llama, quien se lo regalo, si juega con otros juguetes...

2. Actividades antes de la lectura

Se segmenta otra historia leída por el docente titulado como cuentan los cuentos “anónimo” aparte de la que acabó de crear cada estudiante.

3. Actividades durante la lectura

Cuentan los cuentos



Cuentan los cuentos que había una vez, en un lejano reino, un niño y una niña que se hicieron príncipe y princesa, después de leer una historia.

Cuentan los cuentos que la niña princesa se convirtió en sirenita y el niño príncipe se transformó en gigante.

Tiempo después se descubrió que los niños no eran magos ni presos de un hechizo, el niño y la niña eran solo buenos lectores.

Anónimo.

El estudiante en la clase será partícipe de la lectura llamada “Cuentan los cuentos anónimos” aquí da una opinión al respecto de cómo le parece la lectura corta y que otro final se le podría dar al cuento. Luego van a ratificar la lectura en voz alta que ellos le colocaron al cuento para identificar la elaboración de resúmenes que dan cuenta del sentido de un texto.

4. Actividades después de la lectura

Con la lectura anterior, nos enseña que la imaginación se desarrolla cuando leemos, ¿te gusta leer? Dé la historia que inventaste escríbela. Ilústrala con dibujos o recortes.

Completa las palabras de la lectura Cuentan los cuentos “Anónimo”

Cuentan los cuentos que había una vez, en un lejano reino _____

Que se hicieron _____

Cuentan los cuentos que la niña princesa se convirtió en _____

y el niño príncipe se transformó en _____

Tiempo después se descubrió que los niños no eran magos _____

Niño y la niña eran solo _____

5. Actividades de evaluación del taller

Se evalúa mediante la participación, la actitud y motivación que muestren frente a la actividad, y la realización de preguntas sobre la lectura “cuentan los cuentos. Anónimo”.

Anexo N. Evidencia fotográfica



