

INCIDENCIA DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE HOWARD GARDNER EN  
EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO 8-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL “LIBERTAD” DE  
PASTO

MARÍA CAMILA ERAZO GUACALÉS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
SAN JUAN DE PASTO

2018

INCIDENCIA DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE HOWARD GARDNER EN  
EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES  
DEL GRADO 8-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL “LIBERTAD” DE  
PASTO

MARÍA CAMILA ERAZO GUACALÉS

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar el título de licenciada en Lengua  
Castellana y Literatura

Asesor:

MG. JOSÉ PATROCINIO CHAMORRO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SAN JUAN DE PASTO

### **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las ideas y conclusiones aportadas en ésta investigación, son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1° del Acuerdo 324 de octubre 11 de 1966 emanado por el Honorable Consejo de la Universidad de Nariño

**Nota de aceptación:**

**Fecha de sustentación:** 11 de abril de 2019

---

**Calificación:** 87%

---

Mg. José Patrocinio Chamorro

---

**Asesor de tesis**

Mg. Pilar Navarro

---

**Jurado**

Mg. Mauro Gómez

---

**Jurado**

### **Dedicatoria**

*El reconocimiento más grande es para DIOS que fue mi fortaleza para seguir luchando a pesar de la tormenta, sin dejarme desfallecer, sin él no hubiese sido posible iniciar y terminar esta etapa de mi vida, y a la vez es el inicio de una nueva, como profesional.*

*Este logro es el resultado de todos aquellos esfuerzos hechos por mi familia.*

*A mis padres José Víctor Erazo y Gloria Guacales por ser mi apoyo incondicional, ya que en cada momento estuvieron animándome para seguir adelante. Con su amor, comprensión y disciplina han logrado hacer de mí una persona con valores; gracias por la enseñanza que han sembrado en mí y yo sé que seguirán a mi lado en el camino que me falta por recorrer.*

*A mi compañero de vida Franco a quien amo y ha aportado enormemente en mi vida, por confiar en mí, por estar siempre a mi lado.*

*A mis hermanas Yaqueline y Lisbeth por ser mis confidentes y cómplices en todo momento, por sus sabios consejos, el amor y apoyo incondicional.*

*A mis sobrinos Mariana, Santiago y Ezequiel por todo su amor y cariño.*

*A mis abuelitos Arnulfo y Martina por ser el pilar de mi familia, que siempre nos han brindado su mano y por ser el vivo ejemplo de amor y comprensión.*

***Maria Camila Erazo Guacalés***

## *Agradecimientos*

*Muchas veces las metas propuestas tardan un poco en culminar y cuando ello sucede, no queda más que agradecer a todas aquellas personas que directa o indirectamente ayudaron a alcanzar este sueño profesional.*

*Gracias a mi familia por estar en cada instante de mi formación apoyándome de diferentes maneras, para no dejarme decaer.*

*Agradezco a la Universidad de Nariño, a la facultad de Educación y al programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, por acogerme y darme la oportunidad de ampliar mi bagaje de nuevos conocimientos.*

*A mi Asesor, el Mg. José Patrocinio Chamorro, por la dedicación y orientación durante todo el proceso de investigación, su ayuda fue de gran valor para lograr alcanzar esta nueva meta en mi vida, en el ámbito profesional.*

*A los jurados Mg. Pilar Navarro y Mg. Mauro Gómez, quienes con sus meritorios aportes contribuyeron de forma significativa a mí futuro como docente.*

*A la institución Educativa Municipal Libertad, jornada de la mañana de Pasto, directivos y en especial a los estudiantes del grado 8°2 por brindarme los espacios y la oportunidad de desarrollar y ejecutar mi proyecto.*

*A todas y cada una de las personas que contribuyeron desde diferentes ámbitos, mil gracias.*

*María Camila Erazo Guacalés*

## **Resumen**

Desde tiempos remotos, la lectura se ha constituido como una parte esencial en la vida de todo sujeto, por tanto, la comprensión de lectura toma especial importancia en el proceso escolar. En consecuencia, para que exista una verdadera comprensión se debe potencializar su práctica desde temprana edad y superar aquellas dificultades que se presenten en el trayecto de éste aprendizaje.

Es de vital importancia que en las Instituciones Educativas se propicie espacios de lectura, y que los docentes renueven constantemente sus estrategias didácticas encaminadas a mejorar dicha habilidad, en donde tengan en cuenta tanto el contexto de los estudiantes, como también, las habilidades y destrezas propias de cada uno, para a partir de sus fortalezas superar las dificultades cognitivas que se les presenten.

En este sentido, se realizó la investigación en la Institución Educativa Municipal “Libertad”, con estudiantes de grado 8°2, en la que se encontró problemas relacionados con la comprensión de lectura, los cuales ocurren en cierta medida porque los docentes no tienen hábitos lectores, por ende, no les agrada leer y menos si se trata de algún texto académico, en consecuencia, presentan dificultades con respecto al léxico que manejan pues es muy limitado, lo que no les permite reconocer las diversas acepciones que tienen los vocablos en general que presentan los textos, entonces, lo que hacen al momento de leer es decodificar las palabras y al momento de evaluar un texto se quedan en el aspecto literal, así la lectura resulta poco provechosa y de cierta forma tediosa.

Dado que se les dificulta comprender e interpretar lo que leen, tampoco pueden dar un juicio o una apreciación de lo leído. Es así que, se observa que los estudiantes se sienten desanimados ante cualquier ejercicio de lectura, lo que fomenta la indisciplina y hace que se distraigan ante cualquier estímulo. Por otra parte, los docentes no manejan estrategias didácticas adecuadas para impulsar la lectura y menos su comprensión para superar las deficiencias que presentan los estudiantes en éste ámbito.

Por ello, se miró la necesidad de intervenir de una forma propositiva para fortalecer el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado 8°2, tomando la inteligencia interpersonal de Howard Gardner como una herramienta eficaz para superar las dificultades encontradas, ya que esta presenta características fundamentales y de gran valor para desarrollar la estrategia didáctica que pretende ayudar a solventar algunas de las dificultades de los educandos.

La metodología que se usó en la investigación, se basa en el paradigma cualitativo, que ayuda de forma substancial a analizar el problema encontrado en los estudiantes de grado 8°2 de la Institución Libertad. Las técnicas que se tuvo en cuenta para la recolección de la información fueron: la observación directa, la entrevista y una prueba diagnóstica.

El estudio se enfoca desde la Investigación Acción Participante (IAP), en donde el docente investigador se involucra con la comunidad educativa para observar experiencias, comportamientos, vivencias y diferentes momentos cotidianos del entorno educativo. Por ello, después de investigar y encontrar las falencias en el área de Lengua Castellana se propone una estrategia didáctica basada en actividades propias de la inteligencia



interpersonal para fortalecer el desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes antes mencionados.

**Palabras claves:** Inteligencias múltiples, inteligencia interpersonal, lectura, comprensión, estrategia.

## **Abstract**

Since ancient times, reading has become an essential part of the life of every subject, therefore, reading comprehension takes special importance in the process. Consequently, for there to be true understanding, it should be potentiated from an early age and overcome those difficulties that arise in the course of this learning.

It is of vital importance that educational institutions encourage reading spaces, and that teachers constantly renew their teaching strategies aimed at improving that ability, taking into account both the context of the students, as well as their own skills and abilities. Of each one, to overcome the cognitive difficulties that arise from their strengths.

In this sense, the research was carried out in the "Libertad" Municipal Educational Institution, with 8th grade students, in which problems related to reading comprehension were found, which occur to a certain extent because the students do not have habits Readers, therefore, do not like to read and less if it is an academic text, consequently they have difficulties with respect to the lexicon they handle because it is very limited, which does not allow them to recognize the different meanings that words have in general. they present the texts, then, what they do when they read is to decode the words and when they evaluate a text they remain in the literal aspect, thus the reading is not very useful and in a certain tedious way.

Given that it is difficult for them to understand and interpret what they read, they cannot give a judgment or an appreciation of what they have read. Thus, it is observed that students feel discouraged before any reading exercise, which encourages indiscipline and causes them to be distracted by any stimulus. On the other hand, teachers do not use adequate didactic strategies to promote reading and less understanding to overcome the deficiencies that students present in this field.

Therefore, the need to intervene in a purposeful way to strengthen the development of reading comprehension in 8th grade students was considered, taking the interpersonal intelligence of Howard Gardner as an effective tool to overcome the difficulties encountered, presenting characteristics fundamental and of great value to develop the didactic strategy that aims to help solve some of the difficulties of the learners.

The methodology used in the research is based on the qualitative paradigm, which helps in a substantial way to analyze the problem found in the 8th grade students of the Freedom Institution. The techniques that were taken into account for the collection of the information were: direct observation, interview and diagnostic test.

The study focuses on Participatory Action Research (IAP), where the research teacher is involved with the educational community to observe experiences, behaviors, experiences and different everyday moments of the educational environment. Therefore, after investigating and finding the shortcomings in the area of Spanish Language, a didactic strategy based on interpersonal intelligence activities is proposed to strengthen the development of reading comprehension of the aforementioned students.

**Keywords:** Multiple intelligences, interpersonal intelligence, reading, comprehension, strategy.

## Tabla de contenido

### Pág.

<b>Introducción</b>	- 18 -
<b>1. Aspectos generales</b>	- 19 -
1.1 Título	- 19 -
1.2 Descripción del problema	- 19 -
1.3 Planteamiento del problema	- 20 -
1.4 Tema	- 21 -
1.5 Objetivos	- 21 -
1.5.1 Objetivo General.	- 21 -
1.5.2 Objetivos Específicos.	- 21 -
1.6 Justificación	- 22 -
<b>2. Marco Referencial</b>	- 24 -
2.1 Marco contextual	- 24 -
2.1.1 Macro contexto.	- 24 -
2.1.2 Micro contexto.	- 25 -
2.1.3 Fundación.	- 26 -
2.1.4 Principios educativos.	- 27 -
2.2 Marco legal	- 27 -

2.2.1 Constitución Política de Colombia.	- 28 -
2.2.2 Ley General de Educación – Ley 115 de 1994	- 29 -
2.3 Marco teórico – conceptual	- 30 -
2.3.1 Inteligencias Múltiples.	- 30 -
2.3.1.1 <i>Tipos de inteligencias múltiples.</i>	- 33 -
2.3.1.2 <i>La Importancia de las inteligencias múltiples en la educación.</i>	- 37 -
2.3.2 Lecturizar.	- 39 -
2.3.3 Comprensión de lectura.	- 43 -
2.3.4 Estrategias para la comprensión de lectura desde la inteligencias Interpersonal de Howard Gardner.	- 45 -
<b>3. Marco metodológico</b>	- 49 -
3.1 Paradigma de la investigación.	- 50 -
3.2 Momentos de la investigación	- 51 -
3.2.1 Momento uno. Acercamiento a la realidad del contexto educativo.	- 51 -
3.2.2 Momento dos. Fundamentación teórica.	- 51 -
3.2.3 Momento tres. Trabajo de campo.	- 51 -
3.2.4 Momento cuatro. Determinación de resultados del proceso.	- 52 -
3.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de información	- 52 -
<b>4. Análisis e interpretación de resultados</b>	- 53 -
<b>5. Propuesta</b>	- 59 -
5.1 Introducción	- 60 -
5.2 Justificación	- 60 -

5.3.1 Objetivo General.	- 61 -
5.3.2 Objetivos específicos.	- 61 -
5.4 Referentes conceptuales	- 61 -
5.5 Metodología	- 63 -
5.6 Resultados del tratamiento	- 77 -
<b>Conclusiones</b>	- 79 -
<b>Recomendaciones</b>	- 81 -
<b>Referencias</b>	- 82 -
<b>Anexos</b>	- 85 -

## Lista de fotografías

	<b>Pág.</b>
<b>Fotografía 1.</b> Estudiantes grado 8°-2	- 22 -
<b>Fotografía 2.</b> Fachada Institución Libertad	- 26 -
<b>Fotografía 3.</b> Ejercicio de lectura.	- 54 -
<b>Fotografía 4.</b> Actividad ¿Conoces mis sentimientos?	- 65 -
<b>Fotografía 5.</b> Actividad ¡Disfruta el viaje!	- 67 -
<b>Fotografía 6.</b> Actividad ¡Leer es mi decisión!	- 70 -
<b>Fotografía 7.</b> Actividad Conocimiento de la lengua	- 71 -
<b>Fotografía 8.</b> Actividad Construyendo el sentido	- 73 -
<b>Fotografía 9.</b> Actividad Ampliando mis conocimientos	- 75 -
<b>Fotografía 10.</b> Actividad ¿Conoces mis sentimientos?	- 76 -

<b>Lista de Cuadros</b>	<b>Pág.</b>
<b>Cuadro 1.</b> Macro contexto: San Juan de Pasto	- 25 -
<b>Cuadro 2.</b> Micro contexto: Institución Educativa Municipal Libertad – Pasto	- 25 -
<b>Cuadro 3.</b> Inteligencias Múltiples	- 36 -
<b>Cuadro 4.</b> Resultados prueba diagnóstica Comprensión lectora.	- 55 -
<b>Cuadro 5.</b> Categorización de entrevista a docentes	- 57 -



## Lista de Anexos

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Entrevista a estudiantes	- 86 -
<b>Anexo B.</b> Entrevista a docentes	87
<b>Anexo C.</b> Prueba de comprensión lectora	89
<b>Anexo D.</b> Cuentos	94
<b>Anexo E.</b> Video	98
<b>Anexo F.</b> Diapositivas Texto periodístico	99
<b>Anexo G.</b> Actividad Ampliando mis conocimientos	101
<b>Anexo H.</b> Canción	102

## **Introducción**

La educación se encuentra en un constante déficit con relación a las estrategias didácticas utilizadas para mejorar el proceso lector de los estudiantes en todos los niveles de escolaridad y en los ámbitos rural y urbano. La razón es que los docentes todavía manejan estilos tradicionales que conllevan a generar una metodología monótona poco efectiva a la hora de realizar actos lectores, lo que impide que los escolares fomenten una buena lectura.

Por consiguiente, es de vital importancia que el docente renueve la forma de enseñanza y facilite nuevas herramientas que permitan crear espacios de interacción constante con la lectura, y así, estimular el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de lectura.

Es así que, la experiencia realizada en el área de Lengua Castellana y Literatura con estudiantes del grado 8°-2 de la Institución Educativa Municipal Libertad de la Ciudad de Pasto, jornada de la mañana, identifica que los alumnos presentan dificultades relacionadas con la comprensión de lectura determinadas en la observación directa, la entrevista, la prueba diagnóstica y algunas actividades didácticas desarrolladas en clase. Estos problemas se dan porque no tienen hábitos lectores, no les gusta leer, sólo lo hacen por obligación, realizando así una lectura mecánica que impide la reflexión y conlleva al estudiante a distraerse con facilidad ante cualquier ejercicio lector.

En este contexto es necesario intervenir de una forma propositiva con una alternativa basada en la inteligencia interpersonal de Howard Gardner como medio para mejorar el proceso lector de los educandos; así mismo, potenciar las habilidades lectoras, la competencia comunicativa, donde se involucre el entorno en el que se desenvuelve el docente. Para ello, se diseña una serie de actividades didácticas basadas en la inteligencia interpersonal como

estrategia para trabajar los procesos de comprensión de lectura y así comprobar la incidencia de ésta en el mejoramiento del proceso de lectura.

El tipo de metodología utilizada en la investigación fue el paradigma cualitativo, con un enfoque desde la Investigación Acción Participación (IAP), donde existe un acompañamiento cercano entre el maestro investigador y los estudiantes de grado 8°-2 de la I.E.M. Libertad, que permite llevar a buen término la investigación y crear una estrategia didáctica apropiada para mejorar la problemática de los escolares.

## 1. ASPECTOS GENERALES

### 1.1 Título

“Incidencia de la inteligencia interpersonal de Howard Gardner en el fortalecimiento de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal “Libertad” de Pasto”.

### 1.2 Descripción del problema

La lectura es una parte fundamental dentro del proceso educativo porque ayuda a potencializar el pensamiento crítico en todas las circunstancias de la vida de los estudiantes, ya que, si leen comprensiva y significativamente, se vuelven más reflexivos ante cualquier literatura, por ende, los docentes deben propender por mejorar la calidad educativa en todos los escenarios en los que se desenvuelve el docente.

Pero, en la realidad sucede lo contrario, como se puede observar en La Institución Educativa Municipal Libertad de la ciudad de Pasto, en los estudiantes de grado octavo dos (8°-2), jornada de la mañana. Puesto que, después de realizar el proceso de observación se evidencia que los estudiantes se sienten desmotivados y no muestran interés al momento de desarrollar cualquier ejercicio lector, ante las estrategias utilizadas; lo que conlleva, a que su léxico sea deficiente, que no lean de forma clara y coherente, impidiendo comprender lo que leen y en general un buen desempeño escolar; sin embargo, los estudiantes están dispuestos a explorar nuevos escenarios de aprendizaje en el ámbito de la lectura.

Otro aspecto a tener en cuenta es, que los docentes de Lengua Castellana y literatura aplican estrategias didácticas que no favorecen el mejoramiento de la comprensión de lectura, pues, en el proceso de enseñanza aprendizaje generalizan las metodologías, apartadas de la

compleja y diversa realidad sociocultural que presentan los estudiantes, a pesar de la obligatoriedad contenida en el PEI de establecer un tipo de educación investigativa y enfatizando en las diferentes capacidades que posee cada uno de los escolares, los docentes continúan con una metodología tradicionalista, se evidencia que no involucran la teoría con la práctica de Inteligencias Múltiples, en ningún aspecto, así la práctica educativa se aplica por tradición y cierta comodidad para los enseñantes. Por consiguiente, no existe una intervención oportuna en el área de Lengua Castellana para la cualificación de los estudiantes en el ámbito de la lectura.

En la observación realizada se detalla que los componentes didácticos muestran actividades incongruentes para aquellos estudiantes con habilidades distintas de la inteligencia lingüística y matemática, lo que, por ahora, en los centros escolares son éstas las que más se emplean, de forma consciente o inconsciente a la hora de realizar las diferentes actividades pedagógicas.

Por tanto, es menester proponer una alternativa diferente enfocada en las diversas capacidades e inteligencias que posee el alumno, donde se atienda la multiplicidad de talentos, por ello, realizar actividades basadas en la inteligencia que más tengan desarrollada los estudiantes de grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal Libertad, que en este caso es la Inteligencia Interpersonal contribuye al fortalecimiento de la comprensión de lectura, y así, generar una tendencia a la personalización formativa de docentes y dicentes.

### 1.3 Planteamiento del problema

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Municipal Libertad, jornada de la mañana. Durante el proceso investigativo se descubre que los estudiantes de grado 8-2 presentan dificultades relacionadas con la comprensión de lectura, frente al panorama se interviene y propone una estrategia didáctica que facilite a los estudiantes mejorar en este aspecto. Esto llevó a plantear el interrogante:

¿Cuál es la incidencia de algunas actividades didácticas basadas en la inteligencia interpersonal de Howard Gardner, en el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal Libertad de la ciudad de Pasto?

#### 1.4 Tema

Enseñanza aprendizaje de la lectura en estudiantes de grado 8°2.

#### 1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General. Verificar la incidencia de la inteligencia interpersonal de Howard Gardner en el fortalecimiento de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado 8-2, de la Institución Educativa Municipal Libertad, de la ciudad de Pasto.

##### 1.5.2 Objetivos Específicos.

Realizar un diagnóstico para encontrarlas dificultades en comprensión de lectura que presentan los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal Libertad.

Identificar la concepción y la aplicación de la inteligencia interpersonal de Howard Gardner por parte de los docentes de castellano en el fortalecimiento de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Municipal Libertad.

Diseñar una estrategia didáctica basada en la inteligencia interpersonal de Howard Gardner para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal Libertad, jornada de la mañana.

Aplicar la estrategia didáctica basada en la inteligencia interpersonal de Howard Gardner para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal Libertad, jornada de la mañana.

#### 1.6 Justificación

La comprensión de lectura es un proceso fundamental en la formación del estudiante, tanto en el ámbito académico como social; se constituye en uno de los grandes retos educativos. Así pues, los adelantos en la neurociencia y su relación con la acción educativa y pedagógica han confirmado la variedad de inteligencias y, a la vez, la necesidad de “personalizar” la actividad pedagógica y didáctica con lo cual surgen posibilidades de mejoramiento en la formación de la niñez y la adolescencia e invitan a asumir desafíos que inciden en el alcance misional de las Instituciones Educativas.

La investigación realizada en la I.E.M. Libertad, jornada de la mañana, en el área de Lengua Castellana, desarrolló actividades didácticas con estudiantes del grado 8-2, basadas en la Inteligencia Interpersonal de Howard Gardner que conciernen al proceso lector, las cuales ofrecen diversas prácticas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por consiguiente, con la investigación se pretende verificar, cómo la implementación de una estrategia didáctica basada en actividades propias de la inteligencia interpersonal permite desarrollar la competencia lectora de los docentes, estimula y despierta el interés de los escolares por adquirir hábitos lectores y con ello mejorar la comprensión de lectura.

Fotografía 1. Estudiantes grado 8°-2

**Fuente.** Ésta investigación.

Por tanto, la teoría de Howard Gardner abre unas expectativas enormes en el campo de la educación ya que se centra en el desarrollo de habilidades de diferentes inteligencias en este caso de la Inteligencia Interpersonal que ofrece un acompañamiento personalizado y diferente en la problemática presentada en los estudiantes de grado 8-2 de la I.E.M. Libertad. Siendo así esta teoría ideal para el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes, En este sentido,

Las habilidades comprendidas en una inteligencia se pueden emplear como un *medio* para adquirir información. Así los individuos pueden aprender explotando códigos lingüísticos, o demostraciones cinestésicas o espaciales, o mediante la explotación de vínculos interpersonales. Incluso al tiempo que diversas inteligencias se pueden explotar como medios de transmisión, el *material que debe dominarse* en el momento puede recaer directamente dentro del dominio de una inteligencia específica. Si alguien aprende a tocar un instrumento, el conocimiento que debe adquirir es musical (Gardner, 1999: 382).

Por ello, la investigación surge con el denuedo de contribuir de forma significativa en el desarrollo de las capacidades lectoras de los estudiantes de grado 8-2 y así mejorar la comprensión de lectura y con ello, el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua Castellana y posteriormente en todas las áreas del conocimiento. Puesto que, se quiere que el alumno aproveche las habilidades propias de la inteligencia Interpersonal como medio educativo y pedagógico, lo que facilita la concentración y el interés por la lectura, desarrollándose como personas reflexivas, críticas y constructivas.



En otras palabras, involucrar los aspectos más significativos de la inteligencia interpersonal con esta investigación, por consiguiente, se propone el trabajo investigativo: “incidencia de la inteligencia Interpersonal de Howard Gardner en el fortalecimiento de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal “Libertad” de Pasto”. En la que surge la propuesta pedagógica apoyada en una estrategia didáctica con actividades aptas para fortalecer la comprensión de lectura, que tiene como base la inteligencia interpersonal para una adecuada interpretación de textos y desarrollo de un pensamiento crítico.

Igualmente se precisa que, en esta investigación, se han seleccionado métodos, instrumentos diagnósticos y actividades didácticas que provienen del debate actualizado sobre la teoría de inteligencia interpersonal y todo ello con el fin de visibilizar, de manera adecuada, los datos que sean necesarios para llevar a buen término la presente averiguación. Esta manera de investigar, siempre a partir de la obra pionera de Gardner, no tienen antecedentes en nuestro medio nacional, y, por lo tanto, es también pionera a su modo, se basa, en experiencias educativas que ya se han desarrollado en algunas instituciones educativas de Nariño, Colombia y América latina, sobre todo en cuanto a innovaciones de mejoramiento en la comprensión de lectura.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 Marco contextual

2.1.1 Macro contexto. Este Trabajo de grado se desarrolla en la ciudad de Pasto, capital del departamento de Nariño ubicada al sur occidente de Colombia.

### Cuadro 1

*Macro contexto: San Juan de Pasto*

<b>País</b>	Colombia
<b>Región</b>	Andina
<b>Ubicación</b>	Latitud 1°12'52.48"N Longitud 77°16'41.22"O
<b>Temperatura</b>	12° C
<b>Superficie</b>	1.181 Km2
<b>Gentilicio</b>	Pastuso
<b>Fundación Española</b>	Año 1537 por Sebastián de Belalcázar

**Fuente.** Ésta investigación

2.1.2 Micro contexto. La Institución Educativa Municipal Libertad cuenta con los niveles de preescolar, básica y media, desde 1974 ofrece variadas posibilidades de educación a la población escolar de estratos uno, dos y tres en diferentes condiciones como desplazamiento y discapacidad, ya que el bachillerato se diversifica en jornada de la mañana, tarde y noche, hoy en día cuenta con bachillerato académico, comercial, sistemas y computación entre otros.

### Cuadro 2

*Micro contexto: Institución Educativa Municipal Libertad – Pasto*

<b>Rector</b>	Magister Paulo Emilio Díaz Montenegro
---------------	---------------------------------------

<b>Entidad Territorial</b>	San Juan de Pasto
<b>Dirección</b>	Av. Panamericana carrera 13 No. 8-30
<b>Calendario</b>	A
<b>Naturaleza</b>	Pública
<b>Carácter</b>	Mixta
	<b>Fuente.</b> Ésta investigación

2.1.3 Fundación. La institución Educativa Municipal Libertad, surgió con el nombre de Instituto Nocturno Libertad por iniciativa del “Comité de la clase media económica de Colombia, liderado por don Antonio José Cerón Mora, el 10 de diciembre de 1958. Ante la urgente necesidad de brindar educación gratuita a las niñas egresadas de las escuelas primarias, don Ramón Almeida Argoti tuvo la iniciativa de crear una institución diurna, es así como se funda el Instituto Femenino Libertad, que inicio las labores el 2 de octubre de 1967. Las nuevas directivas del Instituto, bajo la orientación de la Mg. Flor Martínez de Melo crean la jornada de la tarde del Instituto Femenino Libertad en el año 1.980.

Implementando las nuevas políticas educativas nacionales, la Alcaldía del Municipio de Pasto, mediante Decreto No. 0351 de agosto 26 de 2003, fusiona el Instituto Femenino Libertad, jornadas mañana y tarde con el Instituto Nocturno Libertad, las escuelas Santa María Eufrasia, Rodrigo Carvajal y Julián Bucheli, todas ellas con doble jornada diurna, y se crea la “Institución Educativa Municipal Libertad”, la cual desde su creación ha contado con una población escolar superior a los 4000 estudiantes de ambos sexos, matriculados en los niveles preescolar, básica y media.

En la actualidad cuenta con bachillerato académico y comercial con énfasis en contabilidad sistematizada, en sistemas y computación, en negociación y venta de productos y servicios, en planificación para la creación y gestión de empresas, entre otros, muchos de ellos desarrollados de manera autónoma y otros articulados a instituciones de reconocimiento nacional como el SENA y la Universidad de Nariño.(I.E.M.Libertad, 2015)

Fotografía 2. Fachada Institución Libertad

**Fuente.** Ésta investigación

#### 2.1.4 Principios educativos.

**Misión.** La Institución Educativa Municipal Libertad forma a su población estudiantil en los campos científico, tecnológico, humanístico y axiológico que hagan de ellos unos ciudadanos autónomos, calificados para el trabajo, la producción, y la convivencia pacífica, responsables de sus actos, respetuosos de los derechos de los demás, impulsores de su propio desarrollo y el de su entorno, guardianes y difusores de los valores y las tradiciones culturales máspreciadas de nuestra comunidad y comprometidos con un devenir histórico de verdadero desarrollo social(I.E.M.Libertad, 2015).

**Visión.** La Institución Educativa Municipal Libertad establecimiento escolar de carácter oficial, se reconocerá a nivel municipal y regional como líder del sector educativo, con una gestión de calidad certificada y con una propuesta educativa moderna de permanente actualización tecnológica, un currículo científico y humanístico encaminado al desarrollo de las competencias humanas, en un ambiente escolar de sana convivencia y práctica de valores humanos(I.E.M.Libertad, 2015).

**Objetivos Institucionales.** Brindar una educación que promueva en los niños, adolescentes y adultos el desarrollo de sus potencialidades y le posibiliten hacer uso creativo de los conocimientos adquiridos en la escuela y fuera de ella, comprometidos con la conservación de los ecosistemas y el desarrollo sostenible de la humanidad.

Promover el desarrollo del conocimiento científico, tecnológico, humanístico y axiológico, que den respuestas efectivas a las exigencias y expectativas del contexto social, político y económico, y le permita al egresado(a) competir en un mercado ocupacional o de conformación de empresas y/o en el ingreso a la universidad.

Contribuir a la formación de sus estudiantes como seres únicos e irrepetibles, bajo los principios de participación democrática, respeto por la dignidad humana, las opiniones religiosas, políticas, sociales y culturales, y sin discriminación alguna de tipo social, racial o de género.

Crear ambientes y espacios para la libre expresión de la creatividad, el análisis y la crítica; el rescate de nuestros auténticos valores culturales, prácticas artísticas, deportivas y recreativas; el desarrollo de habilidades para recibir y procesar información, interpretar, argumentar y proponer ideas conducentes a la solución de los problemas personales, institucionales y comunitarios(I.E.M.Libertad, 2015).

## 2.2 Marco legal

2.2.1 Constitución Política de Colombia. Aclara que el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional (p. 29).

Como también, en su art. 67 reconoce que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”.

Por tanto, el presente trabajo investigativo tiene como fin intervenir de una forma propositiva en el proceso educativo, para lograr un cambio y mejoramiento en la comprensión de lectura de los estudiantes.

Por otra parte, es importante resaltar que en el art. 44 habla acerca de los derechos fundamentales en los que se prioriza en “la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión serán protegidos” (p. 21). Estos derechos son esenciales y pertinentes para la presente investigación puesto que, se trabaja con menores de edad con quienes se desarrolla diferentes actividades en pro de una educación de calidad, además de, trabajar por la integridad de cada estudiante y que amplíe sus posibilidades de conocimiento.

Otro aspecto relevante, se encuentra en el art. 52 en el que “se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte, al aprovechamiento del tiempo libre” (p.

23). Se trabaja con talleres didácticos y recreativos que intentan despertar la creatividad e imaginación del docente, lo que genera un bagaje más amplio de conocimientos.

En este sentido, es conveniente que los docentes busquen alternativas de enseñanza aprendizaje diferente al convencional, para generar un aprendizaje significativo, porque como lo dice el Artículo 68º, el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

2.2.2 Ley General de Educación – Ley 115 de 1994. Proporciona las herramientas necesarias que respaldan el presente trabajo, dado que, “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”, son principios fundamentales en todo proceso escolar. Además, establece los fines de la educación en los que se expresa de forma clara que la sociedad en general debe estar inmersa en el proceso educativo de los docentes, así, establece los parámetros y objetivos generales y específicos para que el colegial desarrolle a cabalidad su formación intelectual, y tener presente que el alumno es el centro de la educación.

Es así que, para fines de la investigación se ahonda en la inteligencia interpersonal que presentan los estudiantes, para poder crear estrategias adecuadas en las que se mejore las competencias comunicativas de cada uno, puesto que, las habilidades comunicativas básicas leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse son esenciales, ayudan a relacionarse con las demás personas y lograr mayores destrezas cognitivas, cognoscitivas y comunicativas.

Es importante resaltar el art. 22 en el que establece que “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en Lengua Castellana, así como, para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos

constitutivos de la lengua”, de ahí que, con el presente trabajo, se pretende provocar en los educandos un hábito lector para fortalecer y mejorar la comprensión de lectura, en éste sentido, se considera como un recurso didáctico la inteligencia interpersonal, que permite ampliar las posibilidades de enseñanza aprendizaje en el contexto en el cual se desenvuelve y así generar un aprendizaje significativo.

2.2.3 Estándares básicos de competencias del lenguaje. Son esenciales porque, “son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que alcanzan los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar”. Por consiguiente, con base en las unidades de aprendizaje para grado octavo de la Institución, se tiene presente los siguientes tópicos:

El manejo de procesos de comprensión e interpretación de diferentes textos.

La utilización de diversas manifestaciones de la comunicación resaltando la importancia del contexto.

Se trabaja de forma amplia la interpretación de diversos textos, en distintas situaciones comunicativas, donde descubre y aplica diferentes estrategias de lectura como también el papel que cumple en interlocutor y el contexto en el que se encuentra inmerso. Todo esto, para que el estudiante pueda descubrir nuevos escenarios en los que se potencie la comprensión de lectura y utilice de una forma adecuada la inteligencia interpersonal.

## 2.3 Marco teórico – conceptual

2.3.1 Inteligencias Múltiples. Antes de profundizar lo relacionado con el término de inteligencias múltiples de Gardner, es necesario referenciar el concepto de inteligencia, puesto

que, desde épocas remotas se ha concebido como la existencia de una inteligencia única en la psiquis humana, por tanto, se han creado conceptos que sustentan esta postura como:

1. f. Capacidad de entender o comprender.
2. f. Capacidad de resolver problemas.
3. f. Conocimiento, comprensión, acto de entender.
4. f. Sentido en que se puede tomar una proposición, un dicho o una expresión.
5. f. Habilidad, destreza y experiencia.
6. f. Trato y correspondencia secreta de dos o más personas o naciones entre sí.
7. f. Sustancia puramente espiritual (DRAE, 2017).

Otro concepto que surge, es “la capacidad de crear información nueva a partir de la información que recibimos del exterior o que tenemos en nuestra memoria” (Spearman, 1924). Como se observa, se ha concebido la existencia de una inteligencia única como expresión de la cognición humana, la cual era susceptible de cuantificación al ser evaluada con un instrumento cuyos resultados numéricos señalaban la magnitud del desarrollo de la misma en el individuo.

Pero, con el transcurrir del tiempo y gracias a las investigaciones de estudiosos de la psicología cognitiva como Howard Gardner se ha logrado identificar que existen diferentes tipos de inteligencia, a las cuales denominó inteligencias múltiples. Estas inteligencias múltiples se las pueden diferenciar por el nivel de desarrollo y la configuración particular, derivada de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura propia en su momento histórico, se las combina y usa en diferentes grados de manera personal y única.

Dicha investigación surge en Estados Unidos en el campo psicológico, que se atribuye al psicólogo estadounidense Howard Gardner quien, en 1979, como investigador de Harvard, recibió el pedido de la Fundación Bernard Van Leer, de dedicarse a investigar el potencial humano. A pesar de que Gardner ya había pensado en el concepto de “muchas clases de mentes” desde por lo menos mediados de la década del setenta, la publicación de su libro *Frames of Mind*



(Estructuras de la mente) en 1983 marcó el nacimiento efectivo de la teoría de las inteligencias múltiples:

En mi opinión, la mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y a posteriori, el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible (Gardner, 1994:11).

La teoría de las inteligencias múltiples cuestionó el paradigma de la existencia de una única inteligencia, y en cambio planteó que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia, sin entrar en contradicción con la definición científica de la inteligencia, que la define como “la capacidad para entender o comprender y la capacidad para resolver problemas” (DRAE). Entonces, con la investigación desarrollada por el psicólogo, surge la concepción de que es “la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada” (Gardner, 1994:10).

Las inteligencias múltiples son las capacidades que se convierten en destrezas que puede desarrollar una persona, además no se niega la presencia de un componente genético, ya que todos nacemos con potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera u otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias de vida, la educación recibida, etc. (Gardner, 1994:65).

La investigación de Gardner ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas. Los principios básicos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples según Gardner (1994) son:

1. Cada persona posee 8 inteligencias.
2. Las 8 inteligencias trabajan conjuntamente de manera compleja.

3. La mayor parte de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.

*2.3.1.1 Tipos de inteligencias múltiples.* **Inteligencia lingüística.** Es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos. Está relacionada con la lectura, la escritura, el razonamiento abstracto y el habla simbólica. Esta capacidad por lo general, es propia de periodistas, abogados, docentes, escritores, políticos. Se reconoce esta habilidad en el alumno que le gusta leer, escribir, contar cuentos, memorizar, hacer rompecabezas, elaborar y resolver crucigramas.

**Inteligencia espacial.** Está relacionada con lo visual, con la percepción de las cosas, y consiste en la habilidad de formar modelos mentales en tres dimensiones. Está asociada a las habilidades de reconocer y elaborar imágenes visuales, crear imágenes mentales, razonar acerca del espacio y sus dimensiones, etc. Se reconoce porque al sujeto – alumno le gusta: dibujar, diseñar, construir, crear, mirar dibujos, arma rompecabezas o juegos de construcción.

**Inteligencia musical.** Permite expresarse mediante formas musicales, bien sea que dirija, componga o ejecute un instrumento, incluida por supuesto la voz humana. Se reconoce ya que, entre las preferencias del alumno está: cantar, tararear, tocar un instrumento o escuchar música.

**Inteligencia lógica matemática.** Es la capacidad de razonamiento lógico, que se utiliza para resolver problemas de lógica y matemática. Está asociada a las habilidades de comprender y resolver cálculos numéricos, problemas de lógica y conceptos abstractos. Se reconoce en el alumno que resuelve fácilmente problemas, cuestiona, trabaja con números, experimenta.

**Inteligencia corporal – cenestésica.** Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo controla sus movimientos. Involucra la destreza psicomotriz, uniendo el cuerpo y la mente para lograr el

perfeccionamiento del desempeño físico. Incluye habilidades físicas específicas como la coordinación, la destreza, la fuerza, la flexibilidad, el equilibrio y la velocidad. Se reconoce en el alumno que gusta de comunicarse a través del lenguaje corporal, del movimiento, del tacto.

**Inteligencia intrapersonal.** Es el tipo de inteligencia que se refiere a la auto comprensión, a entenderse a sí mismo. Está relacionada a emociones y sentimientos como la motivación, la capacidad de decisión, la ética personal, la integridad, la empatía, el altruismo. Se reconoce en el alumno que prefiere y sabe trabajar solo y puede reflexionar sobre sus propias acciones.

**Inteligencia naturalista.** Es la utilizada para observar y estudiar la naturaleza, reconocer distinciones y semejanzas entre grupos. Abarca las habilidades para observar, identificar y clasificar miembros de un grupo o especie, reconocer secuencias y formular hipótesis. Se reconoce esta inteligencia en el alumno que le gusta la naturaleza, identifica la flora y la fauna. Le gusta coleccionar, clasificar hojas, piedras, insectos, etc.

**Inteligencia interpersonal.** Es la que permite entender y comprender a los demás y comunicarse con ellos. Para desarrollar relaciones satisfactorias es necesario tener en cuenta el temperamento, los objetivos, las motivaciones y las habilidades del otro. Comprender estas características, poder verlas y manejarlas permite establecer y mantener relaciones sociales y asumir diversos roles dentro de los grupos. Se reconoce cuando el alumno tiene facilidad para hablar y juntarse con gente.

La inteligencia interpersonal no se refiere a disciplinas que son corrientes en la vida escolar, sino que aluden a maneras de pensar de las personas para que estas tengan habilidades de comprensión y relación con otras personas o sea que se expresan hacia el exterior de cada persona. Afortunadamente esta capacidad que es potencialmente neutra (ni buena, ni mala, originalmente) puede adquirir unos valores sociales positivos.

Se la define como el potencial para captar y entender las intenciones, motivaciones, emociones, y deseos de los demás e interactuar eficazmente con ellos.

Esta inteligencia aparece en indicadores como los siguientes:

1. Se interesa y se integra por situaciones de diálogo, participación, puesta en común (trabajo en equipo, proyectos sociales)
2. Es aceptado como líder “natural”
3. Interpreta con distintos lenguajes (palabras, gestos, entonación, postura) y comportamientos (intereses, relaciones) las intenciones, deseos, y emociones de los otros.
4. Responde apropiadamente de acuerdo con el contexto o situación.
5. Emplea recursos apropiados para su interlocución con personas de diferentes edades y contextos.
6. Reconoce emociones en los demás
7. Se expresa de forma asertiva, o sea que expone lo que piensa y siente sin molestar a los otros.
8. Manifiesta sentido y voluntad por empatizar o sea qué les gusta, qué sienten, qué piensan los otros. Para este tipo de inteligencia la sugerencia didáctica se relaciona con juegos de mesa, mesas de debate, o de trabajo en equipo, y también las siguientes propuestas: Participar en experiencias tutoriales para transferir conocimientos, destrezas o apoyo a la construcción de conocimientos a otros, sea en tareas de clase, juegos o en actividades extraescolares.
9. Se implica activamente en torbellinos de ideas, debates, respeta normas de intercambio y de respeto
10. Se interesa por materiales que analicen, valoren o propongan acciones para la resolución de conflictos.
11. Dramatiza situaciones que permitan analizar y desplegar habilidades sociales con diferentes personas como: contactar, conversar, despedir, dar y solicitar información.
12. Valora las consecuencias del comportamiento de individuos y colectivos en ellos mismos (acciones justas, injustas, discordia, concordia)
13. Experimenta y evalúa, frente a diferentes situaciones (algo que ha hecho otro o la forma en que se viste)

14. Las respuestas propias y ajenas y el nivel de asertividad que reflejan (cómo se comportan, cuándo, dónde, por qué, desde cuándo, bajo qué normas)
15. Organiza y lleva a cabo eventos lúdicos y deportivos.

La estimulación de la inteligencia interpersonal (que se basa en la capacidad de percibir diferencias en los demás, contrastes en sus estados de ánimo, preocuparse por la apariencia y el desempeño social, comunica o identifica, ante un observador, intenciones, simulaciones), se puede elevar el potencial de comprensión que se tiene sobre el prójimo si se optimiza la competencia comunicativa. (Antunes, Celso A. “estimular las Inteligencias Múltiples...” Madrid, Narcea S.A. de Ediciones, 2000, p. 73)

### Cuadro 3

#### *Inteligencias Múltiples*

Área	Destaca en	Le gusta	Aprende mejor al
Lingüístico-verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.	Leer, escuchar, y ver palabras, hablar, escribir, discutir y debatir.
Lógica-matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usar pautas y relaciones, clasificar, trabajar con lo abstracto.
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujo, laberintos, puzzles, imaginar cosas, visualizaciones.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajar con dibujos y colores, visualizar, usar su ojo mental, dibujar.
Corporal-Kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar, y hablar, lenguaje corporal.	Tocar, moverse, procesar información a través de sensaciones corporales.
musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchar música y melodías.
interpersonal	Entiende a la gente, lidera, organiza, comunica, resuelve conflictos, vende.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartir, comparar, relacionar, entrevistar, cooperar.
intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconocer sus puntos fuertes	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus	Trabajar solo, hacer proyectos a su propio ritmo,

	y sus debilidades, establecer objetivos.	intereses.	tener su espacio, reflexionar.
naturalista	Entiende la naturaleza, hace distinciones, identifica la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas, y temas relacionados con la naturaleza.

*2.3.1.2 La Importancia de las inteligencias múltiples en la educación.* La teoría de las inteligencias múltiples, tras ser un estudio de un equipo de investigadores de la Escuela Superior de Educación de Harvard, formado en psicología evolutiva sobre: la naturaleza del potencial humano y su realización, adquiere una relevancia especial en el campo de la educación, ya que, amplía el concepto de lo que es la inteligencia, reconociendo que ésta no solo se puede medir por el coeficiente intelectual, al respecto señala Gardner (1987), citado por Montesinos, B (2014), que es de suma importancia reconocer y alimentar todas las inteligencias humanas y sus combinaciones. Si se reconoce este hecho, se amplía la gama de posibilidades para resolver los conflictos diarios.

Con esta teoría se aprende a ser más receptivos y tolerantes ante las diferencias, puesto que, se trabaja de una forma más personalizada, de acuerdo al contexto y al desarrollo de cada estudiante, para ello se requiere que se le preste mayor atención a las diferentes capacidades que posee el docente, porque si se toma las fortalezas y las convierte en estrategias educativas se puede ampliar la gama de posibilidades pedagógicas que permitan la evolución cognitiva del educando, por consiguiente,

Desde mi punto de vista, la esencia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos, y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo (Gardner, 1994:54).

La teoría de las inteligencias múltiples dio un paso gigante con respecto a la concepción de inteligencia, dado que, ésta se centraba únicamente en el desarrollo de conocimientos en lenguaje y en el razonamiento lógico matemático, con ello, dejan de lado los distintos canales como el sensorial, musical, social entre otros, por los que se puede instruir y procesar información. Por tanto, aquellos alumnos con dificultades en el área del lenguaje o del razonamiento lógico-numérico, no podrán superar los inconvenientes que se les presenten en el transcurso educativo.

En la actualidad, esta perspectiva de inteligencias múltiples, se aprecia como un modelo pedagógico sostenible de innovación dentro de las nuevas corrientes de la psicología de la educación, esta conceptualización pedagógica ayuda a los alumnos a reflexionar sobre sus procesos de enseñanza aprendizaje, a generar cambios y a perder el miedo a descubrir nuevos ambientes de aprendizaje, lo cual, supone “un gran impulso en la aproximación pedagógica escolar de los docentes que presentan dificultades específicas en las áreas de lenguaje, la capacidad de abstracción y el razonamiento matemático”(Crespo & Narvona, 2009).

Por otra parte, la teoría de las inteligencias múltiples suele describirse como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje. No es un programa de técnicas y estrategias fijas, sino que se encuentran en constante desarrollo. Este modo, “ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales” (Armstrong, 2008:87).

Las habilidades comprendidas en una inteligencia se pueden emplear como un *medio para adquirir información*. Así los individuos pueden aprender explotando códigos lingüísticos, o demostraciones cinestésicas o espaciales, o mediante la explotación de vínculos interpersonales. Incluso al tiempo que diversas inteligencias se pueden explotar como medios de transmisión, el *material que debe dominarse* en el momento puede recaer directamente dentro del dominio de una inteligencia específica. Si alguien aprende a tocar un instrumento, el conocimiento que debe adquirir es musical (Gardner, 1995:382).

La orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:

1. La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
2. La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.
3. Su estudio se ha realizado en formas descontextualizadas y abstractas, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
4. Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

2.3.2. Lecturizar. La lectura es una actividad que está presente en todos los ámbitos de la vida, este aprendizaje es de gran importancia ya que es el instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes y conocimientos, cabe tener en cuenta que en un grupo de estudiantes relativamente avanzado —como es el caso del grado 8-2 de la I.E.M. Libertad— ya existe cierta familiaridad con el ejercicio lector y escritor, por ello, fácilmente se unifican en la “lectoescritura”, las dos van de la mano, y son de suma importancia en la escolaridad.

Sin embargo, a pesar de tener ciertos conocimientos al respecto, se generan conflictos en la comprensión de lectura, leer implica diferentes estructuras mentales en las que el educando debe estar inmerso. Puesto que, cuando el docente aprende a leer es porque ha adoptado un procedimiento previo que lo ayuda a entender lo que lee, dependiendo del contexto en el que se desenvuelve como lector. Esto se lo percibe como “aquel procedimiento o método del aprehendiente mencionado se puede reducir al acceso a unas circunstancias que motivan el



desarrollo de esa competencia que es, todavía, difusa o potencializable y, en variados grados, en cada uno de dichos lectores” (Páez, 2001:44).

Se puede decir que el común denominador del estudiante lector está concentrado en los siguientes aspectos:

1. Actuando como sujeto pasivo en el arte de leer
2. A leer velozmente uno o más textos
3. A preguntarse qué quisieron decir los autores de esos textos
4. Muy poca opinión personal sobre lo que plantean los textos o sobre la forma en que han sido expuestos. (Páez, 2001:44).

Entonces, es esencial despertar en cada sujeto el gusto por la lectura, entonces, si se siente agrado por cualquier literatura se puede realizar una comprensión efectiva de cualquier texto, además, se anima a cualquier persona a leer y a desmenuzar cada fragmento leído y así se crea un bagaje más amplio de conocimientos, con ello, se fortalece el proceso formativo y así se avanza en el mejoramiento de la calidad educativa en todos los ámbitos.

Solamente así se puede defender una posibilidad de lectura comprensiva y solventar el obstáculo de hacerla obligatoria junta al mundo de la escritura que rebosa de otros enigmas y menos placenteros que el leer; al adoptarse esa forma de bricolaje como método no se está imponiendo al infante o al aprehendiente un determinado rumbo estricto para acceder a la lectura, o sea al carácter puramente objetivo de un texto, sino que se forma un híbrido, mucho más actuante y potente entre la base del procedimiento inicialista en el leer - que es de apropiación ante todo individual y por lo mismo ultra diverso-, el “bricoleur”, y la exigencia de leer y comprender que todo mensaje textual requiere, exigencia que para la pedagogía tradicional se remite a lo objetivo, a una determinada visión de la realidad más o menos inmediata(Páez, 2001:54).

Al leer se abre un matiz diferente en el que cada fragmento, cada texto, cada parte del todo abre una nueva posibilidad para la creación literaria “todo texto, como producto acabado (supuestamente), sea des-construido, reducido a la categoría de pre-texto, de insumo para nuevas elaboraciones...Un texto no es una finalidad en sí, sino un medio para otros textos” (Páez, 2001:64).

En fin, esto debe llevar a los docentes a evaluar su proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la lectura, puesto que, todos los sujetos son diferentes, por consiguiente, es importante tener en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven para poder crear estrategias adecuadas y efectivas en todo momento de la lectura, dado que, al leer se pueden presentar una serie de dificultades que el lector debe saber cómo superarlas y hace uso del bagaje de saberes que posee.

En este sentido, el docente tendrá que descubrir el potencial que lleva consigo para resolver todas las dificultades que encuentre y así llegar a una comprensión de lectura crítica a la cual llegará únicamente a través del ejercicio constante de leer, entre más se lea será mayor la comprensión, la cual se consigue gradualmente.

Cuando se realiza una lectura constante se vuelve más receptivo y con mayores dudas en todos los sentidos por ello, cada individuo debe buscar nuevos libros que den respuesta a sus inquietudes intelectuales, con esto, cada vez se genera un aprendizaje significativo en el que se interactúe de acuerdo al ritmo de aprendizaje del docente.

Por consiguiente, en la aplicación de dichos ejercicios de lectura, con el indicativo de “descubrir el mensaje textual”, los estudiantes intercambian opiniones entre sí o con el profesor dada la forma individual en la cual se busca el significado y su confrontación con la de los demás, refuerza su propia interpretación al discutirla con la de otros y, de ese modo, vuelve al texto para confirmarla o negarla.

Toda interpretación que se dé a cualquier texto está relacionada con el acervo o competencia lingüística que el lector posee en el acto de leer, pero también en el de intercambiar opiniones —fuera y dentro del aula— con otras que pueden tener sus pares académicos.

Estas experiencias, han llevado a considerar que comprender, en cuanto a lectura se refiere, es más una actividad del tipo ensayo—error y con toda la validez que se le puede adjudicar al error manifestado por el dicente, siempre y cuando lo erróneo se asuma como indicador de una situación que se puede transformar pero entendiéndose con lo que el estudiante ha querido expresar; por lo mismo, ya lecturizar no se plantea como un fin de amplia determinación para otros aspectos del aprendizaje sino, aunque con su debida importancia, como un medio para que el estudiante acceda a un mayor y mejor conocimiento del mundo. Así,

Lecturizar es diferente a alfabetizar y que esto último, en su trasfondo, significa aprender a cambiar y, en ese proceso, aprehender una situación que no se puede conocer a priori, no obstante que lecturizar implica encontrar a la escritura como lenguaje y no simples representaciones de lenguaje oral y medio de comunicación paralelo a la comunicación oral (Foucambert, 1986:18).

Es así que, el lector como una parte esencial en el proceso de lectura se convierte en un constructor de nuevos saberes por medio de la comprensión, crea mundos insospechados en los que fortifica la imaginación y la creatividad. Así,

Lo interesante del texto que se lee, ósea lo que este quiere decir a pesar de que enmascara ese punto de vista, y sólo existe interés para leer si lo que se lee presenta alguna relación con los problemas que los jóvenes o los adultos afrontan; antes de leer con este sentido relativamente crítico, el lector, en variados modos, debe descubrir —por sí mismo— el poder del lenguaje escrito y su capacidad de sentido y, una vez que se accede a este descubrimiento —tan importante como el del asombro de poder leer— es en función de los desacuerdos (que se tengan con el texto leído) que produciremos otros textos (Foucambert, 1986:19)

Es en este cruce de ejercicios mentales y manuales como se puede definir que el aprendizaje no solamente se refiere a recordar porque también es rendimiento, capacidad para realizar una tarea con cierta destreza. Por tanto, para realizar cualquier tipo de lectura es importante tener en cuenta ciertas habilidades o competencias:

1. Fluidez (se pasa de una acción a otra con facilidad y rendimiento)
2. Automaticidad (como consecuencia del constante desarrollo de una habilidad el trabajo es más fluido y menos esforzado al realizarse de modo casi inconsciente)
3. Esfuerzo mental (más sistemático que el de quien no ha cultivado esa habilidad)
4. Hay rendimiento incluso bajo tensión personal.
5. Por lo general se establece un punto de vista personal en quien ya es consciente de su habilidad, y se refuerza la operación de las cuatro características anteriores (Norman, 1995:100)

Con el paso del tiempo, los métodos tradicionalistas para leer y escribir se deben transformar hasta desaparecer y dar paso a nuevas posibilidades, en las que se tenga en cuenta el contexto sociocultural en el que cada uno se desenvuelve, los cuales han resultado eficaces. Sin embargo, “esta nueva situación no dificulta la lecturización y antes colabora en reforzar a la misma mediante una fuerte integración o comparación entre lo oral, lo visual y el lenguaje escrito” (Foucambert, 1986:20).

En síntesis, se puede decir que el alumno no empezara a leer hasta que no se plantee sus propias preguntas sobre lo escrito y empiece a desplegar sus estrategias para contestarlas. Además, de reconocer que no basta con saber leer sino que hay que profundizar como si la lectura fuera el único umbral, en fin un amor a la leyenda se debe extender no sólo a lo textual sino al aprender a escuchar una información oral o la música o a captar un mensaje visual; de lo contrario, la apuesta tradicional a la lectura textual ha llevado a comportarse como un instrumento que es distintivo en exceso, y, por esa vía repetitiva, en calidades selectivo entre los que “sí saben” o “cultos” y los otros.

Por consiguiente, la comprensión aparte de tener una significación no se puede separar de la intención personal que tiene el lector al iniciar la exploración de lo escrito. De ahí que, existe comprensión para el lectoral satisfacer las expectativas que le hicieron emprender tal lectura, punto de gran importancia para plantear las condiciones de la posibilidad de leer, también de su aprendizaje, y que, todavía, encuentre resistencia en el quehacer pedagógico de corte institucional.

2.3.3 Comprensión de lectura. La competencia en lectura es la capacidad que posee cada sujeto para comprender e interpretar a partir de un texto, en el que se involucra todo lo

relacionado con el contexto en el cual se encuentra inmerso. Por tanto, leer como acto de pensamiento va más allá, de una simple decodificación de signos, una lectura comprensiva debe pasar por diferentes niveles como literal, inferencial y crítica, no obstante, al momento de leer, “esos énfasis se usan de modo simultáneo, correlacionándose entre sí para especificar o unificar al conjunto de dicho proceso” (Catalán, 2007:16)

Entonces, lo literal se refiere a si encuentra la idea principal del texto abordado, igualmente el sentido a palabras de múltiples significados, identifica relaciones causa-efecto, entre otros. En lo inferencial, se reestructura el texto mediante esquema en el que incluye una interpretación inicial, según determinados objetivos, se busca reorganizar lo ofrecido en el texto. En lo crítico, se forma juicios propios sobre lo que se lee, el lector logra juzgar personalmente el contenido de un texto, ofrece un juicio relativamente argumentado respecto de un comportamiento, distingue un hecho de una opinión, y comienza a profundizar en la intención del autor.

Es vital tener en cuenta que no puede haber una lectura significativa sin comprensión y que fomenta un nuevo aprendizaje, es por ello, que la actividad lectora debe ser creativa, lúdica y motivadora hacia el aprendizaje significativo.

La lectura es uno de los medios más importantes para la adquisición de aprendizajes significativos con la intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos. Cada lector realiza la propia interpretación del texto, en el que tiene presente: contexto, cultura, emociones, nivel cognitivo y experiencia previa.

El profesor, por lo general tiende a incitar, mediante preguntas, la curiosidad del alumnado, puesto que, la lectura comprensiva permite desarrollar destrezas más complejas en las que cada individuo interactúa de forma más activa. Entonces, ser un lector competente, va más allá de

reconocer palabras, de hacer lectura general y literal; una buena comprensión de lectura implica desmenuzar el texto y darle un sentido, y así, generar un aprendizaje significativo.

Conceptualmente se puede decir que no existe límite para la comprensión, ésta depende de la experiencia, del conocer en el lector y de su capacidad de interactuar con el autor que le brinda el texto; es así que, por lo general, un lector experto, conocedor y cuidadoso, le dará muchas más significaciones y aportes a quien hizo el texto que aborda.

2.3.4 Estrategias para la comprensión de lectura desde la Inteligencia Interpersonal de Howard Gardner. Es importante tener en cuenta que la teoría de inteligencias múltiples—en adelante IM— propuesto por, Gardner aporta de forma significativa al proceso de enseñanza aprendizaje, “los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible” (Gardner, 1994:11).

En este sentido, realizar una estrategia didáctica que se apoye en la inteligencia que tienen más desarrollada los estudiantes, según la Teoría de I.M. es vital; se proyectó una gran gama de posibilidades dentro del proceso pedagógico, ya que, integra habilidades propias de la Inteligencia Interpersonal, para propiciar un ambiente de enseñanza aprendizaje favorable en el contexto en el cual se desenvuelven para generar un aprendizaje significativo. Puesto que, “la inteligencia interpersonal es potencial de gran utilidad en nuestra vida: en las relaciones, en los estudios y en el ejercicio profesional. Nos permiten comprender, construir conocimientos, comunicar información, tomar decisiones, forjar proyectos y crear productos (Escamilla, 2014:45).

Esto permite involucrar a todos los agentes del centro educativo, en la búsqueda de un bien común, que para el caso de la presente investigación es fortalecer la comprensión de lectura,

porque “dependen también del medio y de las experiencias que se desarrollan en la escuela, en la familia y en el entorno vital” (Escamilla, 2014:161).

Es importante tener en cuenta “¿Cómo opera este enfoque, y su principio más abstracto, en la práctica pedagógica propiamente dicha?, primeramente, mediante una transferencia respecto de los contenidos que incentivan esa perspectiva integradora y, posiblemente “competencial” y el proceso que interviene a partir de las inteligencias Múltiples” (Escamilla, 2014:97).

Por consiguiente, es esencial que se realicen intervenciones pedagógicas en las que se tenga presente las IM, como en este caso se tiene en cuenta la Inteligencia Interpersonal, ésta abarca un bagaje más amplio en los que se puede despertar el espíritu creativo de los estudiantes de una forma más idónea, de acuerdo a la edad y al contexto de los alumnos, “estableciendo vínculos entre conceptos o también con procedimientos y aptitudes” (Escamilla, 2014:97).

En consecuencia, para que se pueda desarrollar una estrategia didáctica apropiada para los estudiantes de secundaria, en este caso el grado 8<sup>o</sup>2, además de lo antes mencionado se debe tener en cuenta algunos principios, que permiten enfocar de forma apropiada el método de la Inteligencia Interpersonal de Howard Gardner que están relacionados con:

Identificar el grado de capacidad del docente y estimular nuevos niveles de la misma. (rasgos psicológicos generales como capacidades y motivaciones de un grupo de edad, condicionantes de aptitud respecto del área, docente, lo académico y clima del curso, conocimientos previos autoconstruidos por el estudiante, y en tanto que tales aspectos inciden en la apropiación de nuevos contenidos).

Favorecer el desarrollo del pensar y conocer a través del uso, integrado y flexible, de ciertos recursos didácticos. (desarrollando el anterior principio se busca estimular el pensamiento lógico-concreto y, luego, el lógico-abstracto mediante el articular una serie de habilidades especificables y flexibles que concurran a la relación entre objetos de conocimiento y la construcción conceptual, todo ello a través de técnicas para pensar y operaciones mentales como —en primer lugar— contractar, analizar, clasificar, sintetizar, sacar conclusiones y valorar y posteriormente, inducir y deducir, abstraer metafóricamente y determinar vínculos entre perspectivas personales de cada estudiante y las de los otros).

Garantizar el funcionar de los aprendizajes a fin de fomentar la capacidad de “aprender a aprender” (ofrecer a los estudiantes los recursos indispensables para integrarse, de modo apropiado, en su sociedad, en términos positivos de una cooperación que desarrolle transformaciones; además, si se trabajan las competencias curriculares de saber, hacer y obrar, siempre en un sentido correlativo, se volverían habilidades y destrezas autónomas y responsables, lo cual articula y estimula la vinculación con las inteligencias múltiples sobre todo si se atiende a la competencia más holística o integradora de todas como es la dedicada a la iniciativa y la autonomía individual).

Contribuir a la formación de un clima de aceptación mutua y de cooperación en el alumnado (Escamilla, 2014:98)

Se crea y mantiene un clima de aceptación mutua y cooperante mediante situaciones de trabajo que periódicamente colaboren con el aprendizaje significativo de los estudiantes en sus actuaciones de diálogo, ante todo para desarrollar procesos de comprensión de lectura y aprovechar habilidades y capacidades propias de la inteligencia interpersonal, “La Lectura es un trabajo que envuelve signos, frases, oraciones, argumentos, pruebas formales e informales, objetivos, intenciones, acciones y motivaciones. Envuelve específicamente elementos de lenguaje, pero también de la experiencia de vida de los individuos” (De Nóbrega & Franco, 2014:23).

En este modelo de intervención que pretende visibilizar y aprovechar la Inteligencia Interpersonal en un determinado grupo de estudiantes, se plantean también unas “pautas” como guía de las actuaciones didácticas posteriores, esto, alude a acuerdos de comportamientos, por ejemplo, entre profesores y familias o de estos con los docentes, destacándose pautas como: el trabajo debe ser gradual, lo poco y constante puede ser más efectivo, favorecer situaciones de aprendizaje que exijan pensar y comunicar con distintos símbolos, hay que involucrarse activamente en la situación de trabajo, alabar el esfuerzo del docente, animar a contar o enseñarle lo que el estudiante aprende.

Teniendo en cuenta las pautas antes mencionadas, se describe los siguientes recursos didácticos implicados en la intervención, constituidos por una estrategia y técnicas. Así, la pauta inicial alude al trabajo sistemático para consolidar aprendizajes y no solamente en cuanto a contenidos curriculares sino también de técnicas para aprender a pensar, y, al mismo tiempo, es de considerar al desarrollo práctico como una estrategia esencial para fortalecer la comprensión de lectura.



Por ende, el enfoque específico pasa a un nivel propiamente filosófico para quien lo investiga, pero también se destaca en aquel actuar didáctico, un lenguaje que deviene de la Inteligencia Interpersonal, de su carácter asociativo entre inteligencias y afluye como tal, en calidad o de estrategia para potenciar el desarrollo del pensamiento del dicente.

En este sentido, la estrategia de enseñanza es la que “determina un plan de actuación respecto a la posición y los medios que pueden emplear el profesor y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje”(Escamilla, 2014:42) y, en el caso la Inteligencia Interpersonal, se plantea la articulación de actuaciones, contenidos de áreas, y el infundir o incidir respecto de todas las inteligencias cuando se adopten dinámicas para aprender a pensar, que busquen despertar y alentar la actividad mental.

En otras palabras, si se logra conectar ese aspecto procedimental a los aspectos conceptual y actitudinal de un contenido ellos se corresponderían con el cumplimiento de una auténtica estrategia de infusión y, por consiguiente, de acuerdo a un aprendizaje propiamente significativo.

Entonces, para crear una estrategia en la que se involucra la Inteligencia Interpersonal en el fortalecimiento de la comprensión de lectura es necesario tener presente diversos ámbitos como son los de observar, representar, imaginar, discriminar, relacionar, valorar, crear, aplicar, analizar, puesto que, “Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos”

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Quintana, 2000:9)

En este sentido, los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

### 3. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Paradigma de la investigación

El presente proyecto se realiza desde el paradigma cualitativo. Porque involucra a seres reales con diferentes problemas reales que se trata de solucionarlos al aplicar nuevos enfoques metodológicos en el área de Lengua Castellana.

El problema planteado sale de un contexto real, los objetivos específicos no obligan a medir aspectos porque no están armados con variables y no obligan a verificar, no hay hipótesis, además la investigación es estudiada en su contexto con la participación del investigador y de los sujetos de estudio.

**Tipo de investigación:** En términos generales el método que se ha adoptado para la investigación ésta relacionado con la Investigación Acción Participante—en adelante IAP— toda vez que se ha logrado un grado de amistad con los estudiantes del grado 8-2 de la I.E.M. “Libertad”, con el personal docente a cargo de dicho curso y, con las vivencias cotidianas y hogareñas de los docentes. Además, este método implica directamente al investigador en el proceso de averiguación y les confiere mayor sensibilidad a sus acciones como tal.

**Unidad de análisis.** 33 estudiantes del grado 8-2 de la I.E.M. Libertad, jornada de la mañana y con el docente encargado.

La unidad de trabajo corresponde a la misma unidad de análisis, con la que se recolectó la información. En la selección de la unidad de trabajo se tiene en cuenta los siguientes criterios:

1. El director de grupo, por el conocimiento directo que posee con los estudiantes en el área de castellano.
2. Los 33 estudiantes de ambos géneros, por cuanto se tiene previo conocimiento de las bases con las que usualmente llegan los docentes, a partir de las experiencias vividas en el desarrollo de la práctica pedagógica.

### 3.2 Momentos de la investigación

La investigación se desarrolló en cuatro momentos que ayudaron a encaminar el proyecto.

3.2.1 Momento uno. Acercamiento a la realidad del contexto educativo. Al iniciar la presente investigación se realizaron visitas a la I.E.M. Libertad con el fin de observar problemáticas en clases de castellano y en el entorno educativo, donde se encontró mayor dificultad en la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 8-2, por ende, se aplicó una entrevista para conocer las razones que dificultan el proceso, seguido de una prueba escrita para reafirmar la problemática; con la prueba diagnóstica se logró evidenciar las dificultades de los estudiantes que presentan en éste aspecto.

3.2.2 Momento dos. Fundamentación teórica. De acuerdo a la problemática vista en la institución se buscó establecer una relación con la bibliografía pertinente, teniendo en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner específicamente la inteligencia Interpersonal como alternativa para iniciar la solución de esta problemática. Además, se realizó una encuesta a dos docentes para identificar cuál es la concepción que tienen sobre la inteligencia Interpersonal de la teoría de Howard Gardner y si la aplican en su quehacer educativo en procesos de comprensión de lectura.

3.2.3 Momento tres. Trabajo de campo. En este punto, se procedió a realizar y aplicar algunas actividades para fortalecer el desarrollo de la comprensión de lectura en relación con la inteligencia interpersonal; actividades que mostraron los avances de los estudiantes y con esto se logró determinar que la inteligencia interpersonal es la que tienen más desarrollada los colegiales, por consiguiente se concluye que es la propicia para realizar una estrategia didáctica a

partir de la inteligencia interpersonal que contribuya a fortalecer el desarrollo de la comprensión de lectura.

3.2.4 Momento cuatro. Determinación de resultados del proceso. Después de la aplicación de las diferentes actividades didácticas basadas en la inteligencia interpersonal se identificó la incidencia de la misma en la comprensión de lectura en los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal “Libertad”.

### 3.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

**Observación directa.** Se realizó durante todo el proceso, antes y después de la propuesta. Para determinar qué inteligencias múltiples poseen los alumnos y que pueden ser aprovechadas y aplicadas por el docente durante las sesiones de clase y de qué manera influyen las actividades en el proceso de comprensión de lectura de los alumnos. En la que se utiliza como herramienta el diario de campo para registrar los avances durante la aplicación de la propuesta.

**Entrevista.** Se aplicó a docentes y a estudiantes; a estudiantes para determinar el grado de interés por la lectura en la asignatura de castellano y a docentes para identificar cuál es su concepción sobre la inteligencia interpersonal de Howard Gardner, y cómo la aplican en su quehacer educativo.

**Prueba diagnóstica.** Se lleva a cabo para detectar las dificultades que tienen los estudiantes a la hora de comprender un texto. Esta tendrá en cuenta las siguientes categorías: Reconocimiento de Información: Capacidad para ubicar e identificar elementos que aparezcan explícitamente en el texto tales como personajes, atributos, situaciones, lugares, secuencias, relaciones, e ideas.

**Dominio Léxico:** Conocimiento de la significación, atributos, y funciones básicas de las palabras que integran el texto.

**Manejo Estructural:** Habilidad para captar y utilizar adecuadamente las partes o elementos que configuran el texto, su organización, y la trama de sus interrelaciones.

**Capacidad Inferencial:** Habilidad para trascender la información explícita del texto descubre significaciones ocultas, formula hipótesis, elabora conjeturas.

#### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Observación directa.** Se pudo detectar en las diferentes clases del 8°2 que de cierta forma el docente recupera la información sobre lo trabajado para verificar las dificultades que presentan los docentes con relación a la comprensión de lectura. En este sentido, se evidencia que presentan problemas en el aprendizaje de la lectura y en su comprensión. Por una parte, porque no tiene un hábito lector, además, su acervo no es muy amplio por lo que no reconocen diferentes vocablos lo que dificulta seriamente esta cuestión. Por otra parte, no les agrada leer ninguna clase de textos lo que hace que los ejercicios lectores se vuelvan algo tediosos, aburridos, por tanto, al momento de realizar alguna actividad que involucre una lectura comprensiva se fomenta la indisciplina y la distracción en todo el grupo.

Además, se pudo comprobar que la metodología utilizada por el maestro es tradicionalista, lo que conlleva a dictados, lecturas obligadas, para cumplir con los requerimientos educativos y

de planeación, pero no se detiene a profundizar en la comprensión de lectura, ni a particularizar las distintas dificultades que presentan estudiantes. La labor de leer se ha convertido en una actividad de obligatoriedad donde se realiza una lectura, luego se entrega una serie de preguntas para ser respondidas textualmente y finalmente se las entrega al docente para obtener una calificación, donde, “las prácticas de lectura y escritura orientadas hacia la evaluación, establecen una relación de validación e invalidación que es muy autoritaria y poco provechosa”(Pérez, 2003:11). Esto, conlleva a que cada vez más el estudiante mutile su creatividad e imaginación lo que impide realizar una comprensión crítica de algún texto.

Entonces, no se genera ambientes de participación en el aula, lo que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, no leen de forma clara y coherente originando actitudes de apatía, indiferencia e inseguridad en los estudiantes, quienes no expresan ningún tipo de opinión frente a una lectura.

Fotografía 3. Ejercicio de lectura.

**Fuente.** Ésta investigación.

**Entrevista a estudiantes:** con la aplicación de la entrevista se recuperó información importante relacionada con el proceso lector de los estudiantes, puesto que, manifiestan que leer es un proceso importante para la vida, pero dicen que no les simpatiza los textos que dejan los docentes, resultan ser complicados que no entienden, lo que les causa aburrimiento y prefieren hacer otra cosa, entonces, pierden el interés, sin embargo, declaran que les gusta leer otro tipo de textos como por ejemplo lecturas sobre noticias, deportes, arte y las cosas que aparecen en redes sociales.

Por otra parte, consideran que es importante comprender lo que se lee, pero que, ellos no entienden lo que les dejan para leer, expresan que, no entienden el vocabulario, pues son textos muy extensos y los aburren. En este sentido, “Es importante que haya una motivación constante y que se implementen estrategias que promuevan satisfacción en los estudiantes” (Egg, 1999:15)

En conclusión, se evidencia la falta de interés sobre la misma, en primer lugar, se nota el desacuerdo sobre el proceso en general de la materia, manifiestan aburrimiento por la lectura, por ende, sólo leen si es estrictamente necesario y pocas veces comprenden lo que leen, sin embargo,

saben que la lectura es importante en su proceso de aprendizaje y la mayoría de estudiantes están interesados en comprender lo que leen.

#### Cuadro 4

##### *Resultados prueba diagnóstica Comprensión de lectura.*

Actividad	Preguntas	Resultados
Ejercicios de Comprensión de Lectura: Texto N° 9 (Ver anexo C)	1. En el texto, la palabra <b>temple</b> significa: 1. Violencia 2. Pasividad 3. Deseo 4. Brega 5. <u>Aplomo</u>	Los estudiantes eligieron una respuesta equivocada, al parecer porque no conocen el significado de la misma, esto demuestra el poco hábito por la lectura y el poco uso del diccionario.
Ejercicios de Comprensión de Lectura: Texto N° 9 (ver anexo C)	6. Medularmente, la autoestima se considera como: 1. La fortaleza de carácter en el sentido de reaccionar enérgicamente frente a los juicios de personas del entorno familiar. 2. La atención permanente a las opiniones ajenas para modificar una conducta que pueda ser considerada incorrecta. 3. <u>El sentimiento de comodidad interior frente al entorno y a los demás, basado en la consciencia del real valor de la persona.</u> 4. La reacción violenta, rápida y efectiva en contra de las críticas que tratan de despreciar lo que uno hace en la vida. 5. La sensación de poder hacerlo todo, hasta lo imposible sin importar la infracción de las normas de convivencia social.	En este caso la mayoría de los estudiantes respondieron correctamente, no tuvieron problema con reconocer la información en el texto e inferir el concepto de autoestima.
Ejercicios de Comprensión de Lectura: Texto N° 9 (ver anexo C)	6. Se infiere que una persona con verdadera autoestima: 1. Siempre creerá que merece un premio 2. Se desespera cuando recibe críticas de las demás personas 3. <u>Se enfrenta con calma a las</u>	En esta pregunta las opiniones están divididas pues 16 de los estudiantes demuestran su capacidad de inferencia frente al texto mientras que 17 estudiantes respondieron mal, ya sea por confusión en la pregunta, o en los



		<u>adversidades del entorno</u>	conceptos, o por falta de concentración.
	4.	Trata con desdén a las personas que no conoce bien	
	5.	Suele exhibir cierto desplante en sus comportamientos.	
Ejercicios de Comprensión de Lectura: Texto N° 9 (ver anexo C)	6.	Si una persona sustenta su estima personal en lo que dicen los demás:	Respecto a esta pregunta la mayoría no supo responder de manera correcta
	1.	<u>Confunde autoestima con heteroestima.</u>	puede ser debido a que el concepto de heteroestima está de manera implícita en el texto.
	2.	Demuestra una autoestima suficiente.	
	3.	Aplica un carácter realmente fuerte.	
	4.	Tiene una autoestima índole social.	
	5.	Revela un análisis correcto de la autoestima.	
Ejercicios de Comprensión de Lectura: Texto N° 9 (ver anexo C)	6.	Resulta incompatible con el texto decir que una personalidad verdaderamente fuerte se caracteriza por:	Finalmente, aquí la mayoría de estudiantes respondieron incorrectamente a pesar que la respuesta esta de manera literal en el texto, y esto repercute en que no comprenden en su totalidad la lectura.
	1.	Una voluntad de querer hacer las cosas bien, aun con muchas dificultades.	
	2.	<u>Expresarse siempre con un volumen alto de voz y con frases mal sonantes.</u>	
	3.	Hablar con cordialidad, incluso a las personas que se muestran descorteses.	
	4.	No intimidarse frente a los problemas que pueda haber en el difícil entorno.	
	5.	Sentir que posee un real valor que no depende de la estima de los demás.	

El propósito de esta prueba es reconocer las dificultades que tienen los estudiantes, cabe destacar que luego de su aplicación, se realizó un debate para que los estudiantes puedan expresar su opinión y posición personal frente al texto, pero fueron pocos los estudiantes que participaron, de acuerdo a esto se pueden evidenciar diferentes dificultades que no hacen posible una buena comprensión de lectura.

Se evidencio claramente que presentan:

1. Escaso vocabulario y poco dominio lexical, ya que los estudiantes no tienen hábito por la lectura.
2. Limitada capacidad inferencial y crítica; esto repercute en que no comprenden la lectura.

## Cuadro 5

### *Categorización de entrevista a docentes*

Categoría	Subcategoría	Código	Testimonio
1. Concepto de la teoría de Howard Gardner	1. Teoría psicológica	P1	Es un gran descubrimiento del teórico Gardner y los fisiólogos y neurólogos llegan a más descubrimientos sociales.
	2. Modelo pedagógico		
2. Actividades para identificar la Inteligencia interpersonal	1. Talleres	P2	Son de mucha utilidad en el proceso pedagógico, puesto que los estudiantes aprenden de diferente manera.
	2. Test	P1 P2	
3. Actividades para el fortalecimiento y desarrollo de las Inteligencia Interpersonal	1. Evaluaciones	P1	Diferentes actividades que faciliten detectar las habilidades, las aptitudes, en la comunicación la creatividad y otras. En algunas oportunidades emplean test en donde se formulan preguntas sobre cómo resolver determinadas situaciones.
	2. Pruebas aplicadas	P2	
	3. Trabajos en grupo	P2	
4. Incidencia de la inteligencia	1. Motivación en comprensión de	P1	Se evalúan todas las actividades, concursos, proyectos, sustentaciones, comunicación, declamación, teatro, grupos de trabajo en donde los jóvenes pongan al servicio del grupo sus habilidades.
			La identificación del tipo de inteligencia en los niños

interpersonal de  
Howard Gardner

2.

lectura  
Identificación de  
habilidades y gustos.

**P2**

mejoraría el desarrollo de comprensión de lectura si se hace una práctica especial porque si un joven conoce sus habilidades y gustos puede realizar actividades que le motiven.

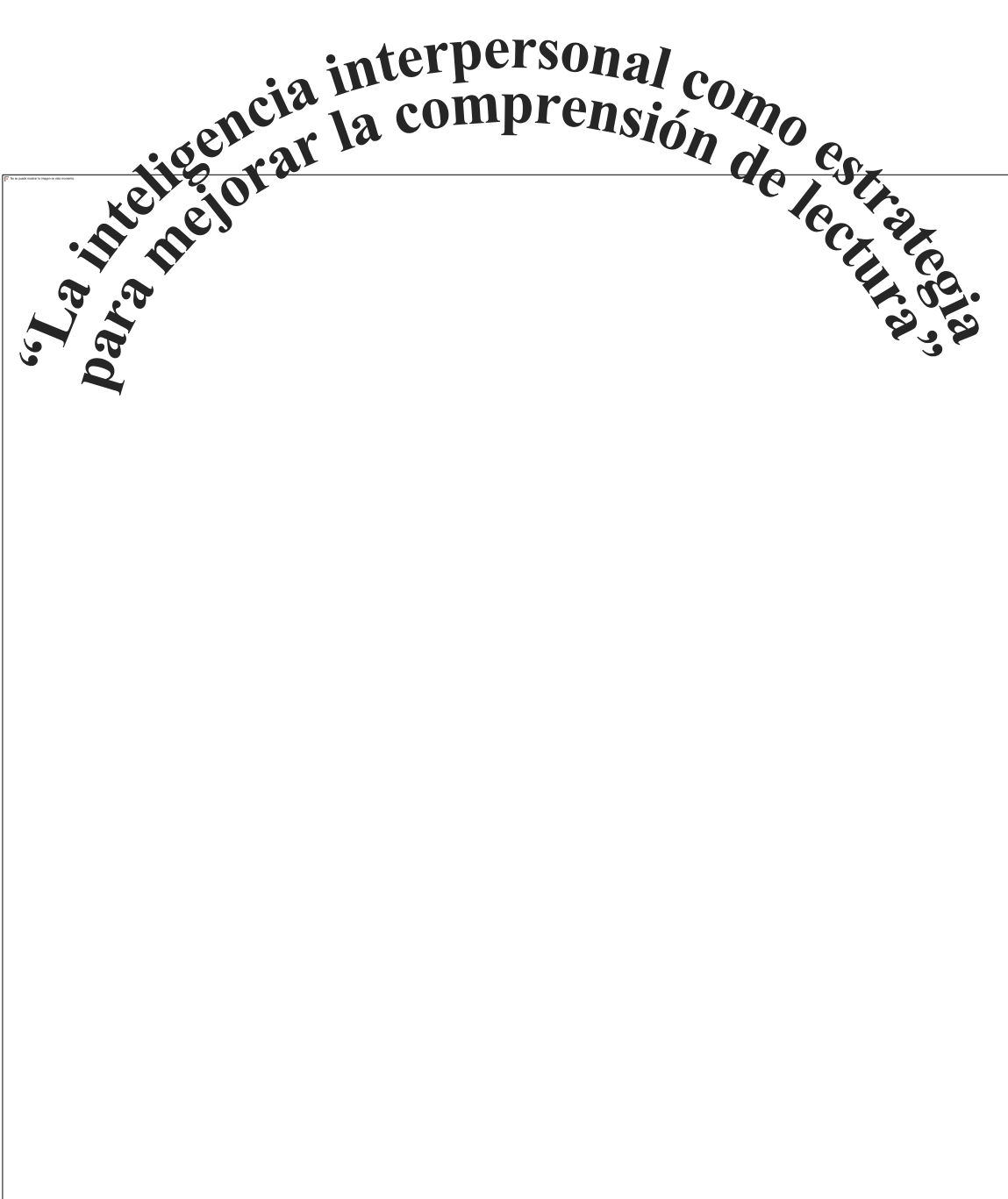
Se aplicó la entrevista a docentes del área de lengua castellana con el objetivo de indagar sobre la concepción que tienen sobre la teoría de Gardner y si la aplican es su quehacer educativo, así pues, se obtuvo que los docentes conocen sobre esta temática, que reconocen la utilidad de aprovechar las fortalezas de los estudiantes en este aspecto; sin embargo, las actividades que se realizan son actividades propias de la inteligencia lingüística —sin demeritar que se integran actividades que favorecen la potencialización de otras inteligencias— teniendo un trato general sobre la teoría de las inteligencias múltiples, sin adentrarse en un estudio y trato más personalizado sobre esta teoría.

Se justifican al decir que, el aporte de estas teorías es excelente y que es de gran ayuda para el trabajo pedagógico, pero que, a veces resulta muy dispendioso realizar actividades más particulares al tener en cuenta las inteligencias de cada estudiante, porque, en cada salón son demasiados y resulta casi imposible enfocarse en cada uno, por tanto, deben generalizar sus estrategias.

Además, manifiestan que a los estudiantes no les gusta leer, por lo que los docentes tienen que obligar de cierta forma a que realicen la lectura de cualquier texto. Situación que conlleva a un bajo rendimiento académico.

## 5. PROPUESTA

“La inteligencia interpersonal como estrategia para mejorar la comprensión de lectura”



*“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia.  
Éste es el desafío educativo fundamental”.*  
Howard Gardner

## 5.1 Introducción

La presente estrategia didáctica fue elaborada teniendo en cuenta las características de los estudiantes del grado 8-2 de la Institución Educativa Municipal Libertad de Pasto, que tomó como base la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, ya que, esta demuestra que la inteligencia no es una sola, sino que posee una gama muy amplia para desarrollar diferentes procesos, por tanto, hay diversas maneras de aprovecharlas dependiendo del contexto en el cual se desenvuelva cada sujeto. Pero, puede ser trabajada en diferentes contextos con una población que posea características similares a las de la presente investigación.

La estrategia didáctica, se basa en diferentes actividades, centradas en la inteligencia interpersonal, la cual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión de lectura, en los educandos.

## 5.2 Justificación

Esta estrategia didáctica busca fortalecer la labor educativa, encaminada a dar valor a la forma de cómo cada estudiante adquiere el conocimiento, enfocándose en métodos que beneficien tanto a pares académicos como a docentes ya que genera bases que dan la posibilidad de enfrentarse a retos que se presentan en la sociedad.

Además, se pretende que la inteligencia Interpersonal de Gardner se utilice como herramienta para mejorar el proceso lector y por qué no, contribuir al mejoramiento de la educación donde

constantemente se busque innovar y aplicar estrategias que faciliten la adquisición del conocimiento.

### 5.3Objetivos

5.3.1 Objetivo General. Mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de grado 8°2 de la I.E.M. Libertad, jornada de la mañana, de Pasto, a través de actividades basadas en la inteligencia interpersonal propuesta por Gardner.

#### 5.3.2 Objetivos específicos.

Promover hábitos lectores que favorezcan el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes de grado 8°2.

Incrementar el acervo lexical a través de la inteligencia interpersonal en los estudiantes de grado 8°2.

Establecer ambientes propicios para mejorar el desarrollo de comprensión de lectura en los estudiantes de grado 8°2.

### 5.4 Referentes conceptuales

La lectura es un proceso fundamental en la existencia de todo sujeto, por ello, es vital que, desde pequeños se creen buenos hábitos lectores que vayan más allá de la decodificación de palabras, donde se identifique lo que hay detrás del texto, que le permita tomar una postura frente a lo leído, la práctica beneficia el desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la cultura. Dado que, leer es un proceso de comprensión que involucra tres dimensiones: una lingüística, en la que

el lector recupera los significados de las unidades textuales, una psicolingüística, donde el lector construye el sentido del texto: “va más allá de las palabras” (Cassany, 2003:132), y una sociocultural, aquí el lector contextualiza el texto a fin de entender las condiciones socio-históricas que le dieron origen.

Por eso, es importante tener en cuenta el contexto tanto del texto, del autor como del lector, puesto que, éste se genera en condiciones socio - históricas particulares. En este sentido, se genera un acercamiento más amplio al texto.

La intervención en inteligencia interpersonal, dentro de una institución escolar como la seleccionada, se basa en el principio de que el aprendizaje —para todos, incluido quien investiga— tiende a ser significativo y con un enfoque interdisciplinar que, de conjunto, aportarían “una visión integrada de la realidad” tal y como esta se presenta en una primera instancia mediante una transferencia respecto de los contenidos que incentivan esa perspectiva integradora y, posiblemente “competencial” y el proceso que interviene a partir de la teoría de Gardner(Escamilla, 2014).

Por tanto, con la realización de la presente estrategia didáctica se pretende por un lado crear hábitos lectores más sólidos en las que se integre de una forma dinámica la inteligencia interpersonal que poseen los dicentes, para potenciar el desarrollo de la comprensión de lectura, además, de cierto modo ampliar el acervo lexical de los dicentes, mediante las diferentes lecturas en las que aparte de comprender lo leído se indague sobre las diferentes concepciones de los vocablos desconocidos para así ampliar el léxico y generar un aprendizaje significativo, puesto que, con la ampliación lexical se puede despertar la creatividad e imaginación de los alumnos “estableciendo vínculos entre conceptos o también con procedimientos y aptitudes”(Escamilla, 2014:97).

Por otra parte, es importante llegar a desarrollar la lectura crítica, en la que se involucren todos los ámbitos en los que se desenvuelve el estudiante para generar un pensamiento crítico,

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector en relación con el tema del que trata el texto, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto.

**Lectura Crítica:** Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista (Castillo, Triana, Et, al. 2007:22).

Todo esto, contribuye de forma significativa a despertar nuevas posibilidades a partir de la lectura, en la que se pone en juego los saberes previos, experiencias, juicios y prejuicios acerca de lo leído. Con esto se fortalece las capacidades de interpretación textual que se solidifica con cada lectura realizada.

También, es vital crear espacios y ambientes favorables para la lectura, porque, con un ambiente agradable al momento de leer se potencia la comprensión de lectura volviéndose más receptivos y participativos a los escolares en cualquier ejercicio lector, por otra parte, esto, ayuda a mantener despierta la concentración y por ende, no habrá brotes de indisciplina que conlleven a generar distracción en el aula, en consecuencia, la creación de ambientes favorables resulta un aporte óptimo favorecedor de la comprensión.

## 5.5. Metodología

La estrategia didáctica “**La inteligencia interpersonal como estrategia para mejorar la comprensión de lectura**” parte de las dificultades de los estudiantes de grado 8<sup>o</sup>2 de la Institución Educativa Municipal Libertad, jornada de la mañana, en la que se tomó como base algunas actividades planeadas y diseñadas para generar un cambio o una transformación relacionada con la comprensión de lectura para que poco a poco los alumnos lleguen a una lectura comprensiva de cualquier literatura.



Además, como en todo proceso educativo, el docente debe ser un guía, un compañero en este viaje, que promueva un ambiente favorable, enriquecedor que facilite la lectura comprensiva, por consiguiente, se propone trabajar con la teoría de Gardner, enfocándose en la inteligencia interpersonal, ya que se puede adaptar a las necesidades y al contexto de los estudiantes, lo que favorece el desarrollo de la comprensión de lectura, además estimula en gran medida los hábitos lectores y el interés por cada vez llegar a una comprensión crítica y reflexiva del texto leído, y así crear un aprendizaje significativo.

A continuación, se presenta una serie de actividades desarrolladas en base a la inteligencia interpersonal para favorecer el desarrollo de la comprensión.

## **Actividad 1**

### **¿Conoces mis sentimientos?**

**Objetivo:** Identificar aquellos rasgos físicos o gestuales para reconocer las emociones en los demás y, además, tratar de buscar causas y soluciones, esto adentrándose en afianzar y estimular la comprensión de lectura desde la resolución de situaciones.

**Recursos:** visualización de imágenes de diferentes emociones.

**Responsable:** María Camila Erazo

**Duración:** 1 hora y 45 minutos

**Procedimiento:** Para empezar, se forman 6 grupos de estudiantes de forma aleatoria, se pide que elijan a un representante al cual se le enseña una imagen al azar que representa una emoción: alegría, tristeza, desagrado, sorpresa, miedo, ira, después, ellos regresan a su respectivo grupo dándoles a conocer la imagen por medio de una mímica o dramatización, una vez todos reconozcan la emoción que respectivamente le corresponde a cada grupo, tendrán que imaginar las causas de aquella emoción con la participación de todos y de la misma forma buscan una solución a la escena creada.

Fotografía 4. Actividad ¿Conoces mis sentimientos?

**Fuente.** Ésta investigación

**Resultados:** Esta actividad permitió reafirmar que los estudiantes de grado 8-2 de la I.E.M. Libertad de la jornada de la mañana tienen desarrolladas en un grado más amplio las habilidades propias de la inteligencia interpersonal, como el trabajo en equipo, la interpretación de distintos lenguajes y comportamientos de acuerdo a las intenciones, deseos y emociones de los demás, responden apropiadamente de acuerdo con el contexto y situación, emplean recursos apropiados para su interlocución con personas de acuerdo a su edad y contexto, se expresan de forma asertiva, exponen lo que piensan y sienten sin molestar a los otros, se interesan por valorar y proponer acciones para la resolución de conflictos, valoran las consecuencias del comportamiento de individuos y colectivos en ellos mismos, la participación de todos los grupos fue activa.

## **Actividad 2**

### **¡Disfruta el viaje!**

**Objetivo:** Interactuar eficazmente con los demás, al trabajar la expresión oral, percepción y memoria auditiva

**Recursos:** Textos escritos: *Algo muy grave va a suceder en este pueblo* de Gabriel García Márquez y *Continuidad en los parques* de Julio Cortázar (ver anexo E).

**Responsable:** María Camila Erazo

**Duración:** 1 hora y 45 minutos

**Procedimiento:** Se organizaron 6 grupos de forma aleatoria, cada grupo eligió la lectura que les llamó la atención, realizaron la lectura, posteriormente reflexionaron sobre las sensaciones que despertó el proceso de lectura al interior de cada grupo, finalmente un estudiante de cada grupo expuso a todos sus compañeros sobre las experiencias y emociones de los integrantes de su grupo.

Fotografía 5. Actividad ¡Disfruta el viaje!

**Fuente.** Ésta investigación

**Resultados:** Relacionar experiencias y emociones ayudó a crear una interpretación del texto, además, despertó el interés por la lectura de los dos textos expuestos; todo esto, se realizó como introducción a una lluvia de ideas sobre la pregunta ¿para usted que es leer?, ¿Qué se necesita para leer?, con el fin de activar conocimientos previos, adentrándonos en procesos de lectura: decodificar, comprender e interpretar.

### **Actividad 3**

#### **¡Leer es mi decisión!**

**Objetivo:** Afianzar y estimular la comprensión de lectura.

**Recursos:** video beam, lectura, tablero, marcador.

**Responsable:** María Camila Erazo

**Duración:** 1 horas y 45 minutos

**Procedimiento:** Se presentó un video (Ver anexo F) sobre la importancia de la lectura, después de la exposición por parte del docente sobre las condiciones para leer:

1. Definición de objetivos.
2. Pertinencia de los textos.
3. Disponibilidad de tiempo.
4. Elección de espacios.
5. 10 derechos del lector.

Se formó 5 grupos aleatoriamente, se propuso a cada estudiante al interior de su grupo platicar sobre las condiciones que tiene en cuenta a la hora leer y las condiciones que tendrá en cuenta de ahora en adelante, al responder las preguntas

¿Qué te motiva a leer?, ¿para qué leer?,

¿Qué te gusta leer?,

¿Dónde te gusta leer?,

¿Cuánto tiempo lees?, teniendo en cuenta toda clase de texto

¿A qué derecho te acoges y por qué?

Fotografía 6. Actividad ¡Leer es mi decisión!

**Fuente.** Ésta investigación

**Resultados:** con el video se logró que los estudiantes piensen en las razones por las cuales deben leer ya que la proyección estaba contextualizada en las situaciones que viven como adolescentes en cuanto a las relaciones personales, además, la socialización de las condiciones para leer permitió que los estudiantes dejaran el prejuicio sobre la lectura y la miraran aburrida.

## **Actividad 4**

### **Conocimiento de la lengua**

**Objetivo:** Conocer el texto, recuperar los significados de las unidades y sus relaciones.

**Recursos:** titular periodístico, tarjetas animales y objetos, diadema, tablero y marcador.

**Responsable:** María Camila Erazo

**Duración:** 1 hora y 45 minutos

**Procedimiento:** primero el docente expuso un titular periodístico (ver anexo G) luego presentó el proceso de decodificación se recuerda los conceptos de código, fonología, morfología, semántica y sintaxis, posteriormente, se organizó a los estudiantes en círculo para realizar el juego que consistía en: que cada estudiante adivine el nombre del animal u objeto que está en la tarjeta que la sostiene una diadema, tiene un tiempo de 2 minutos por alumno para realizar preguntas que descifren el significado de la palabra (objeto u animal), estas preguntas pueden hacerse con el significado de la unidad y en relación con un contexto.

Fotografía 7. Actividad Conocimiento de la lengua



**Fuente.** Ésta investigación

**Resultados:** esta actividad permitió resaltar la importancia del conocimiento de la lengua escrita en el proceso de decodificación pues, los estudiantes al hacer las preguntas para adivinar el animal u objeto distinguieron los significados denotados, al realizar la lectura literal.

### **Actividad 5**

#### **Construyendo el sentido**

**Objetivo:** Trabajar procesos de comprensión y el papel del lector en la construcción de significados.

**Recursos:** papel, lápices,

**Responsable:** María Camila Erazo

**Duración:** 1 hora y 45 minutos

**Procedimiento:** se forma a los estudiantes en un círculo, para esta actividad, cada estudiante escribe en un papelito lo que hizo el día anterior después de clases, luego intercambia el papel con un compañero, éste trata de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información; o inducir, es decir, extraer o enumerar consecuencias de la información dada. Finalmente se forman 6 grupos aleatoriamente para trabajar en grupo en un taller refuerzo donde tienen que observar, recrear y escribir el diálogo de diferentes imágenes de una situación continua.

Fotografía 8. Actividad Construyendo el sentido

**Fuente.** Ésta investigación

**Resultados:** los estudiantes lograron desarrollar habilidades para trascender la información explícita del texto al descubrir significaciones ocultas, formular hipótesis, elaborar conjeturas, al abordar la lectura inferencial.

## Actividad 6

### Ampliando mis conocimientos

**Objetivo:** Trabajar procesos de interpretación, al resaltar la importancia de la contextualización del texto y del lector.

**Recursos:** texto, tira cómica, Tablet, internet, libro, papel, lápices

**Responsable:** María Camila Erazo

**Duración:** 2 horas y 30 minutos

**Procedimiento:** esta actividad se la realizó en el aula inteligente que está organizada en grupos de mesas de trabajo, además aquí, cada alumno tuvo la posibilidad de acceder a información en internet, primero se expuso un texto y se evocó cuatro obras distintas: “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez (ver anexo H); “Caperucita Roja” en la versión de Charles Perrault o los Hermanos Grimm; “La Biblia” de varios autores; y “La pobre viejecita” de Rafael Pombo, se hace un sondeo sobre la interpretación del escrito, posteriormente se presenta el libro *Crónica de una muerte anunciada* y se pidió a los estudiantes que escriban sus conocimientos sobre el autor, la obra y el contexto (época y situación social), buscar

información en internet si lo considera necesario. Finalmente se presentó una tira cómica donde tenían que responder a la pregunta ¿cuál es tu opinión al respecto?

Fotografía 9. Actividad Ampliando mis conocimientos



**Fuente.** Ésta investigación

**Resultados:** En esta actividad los estudiantes lograron identificar que cada texto tiene unos propósitos comunicativos del autor, que el conocimiento del autor y la contextualización del texto son determinantes para la construcción de una postura crítica.

## **Actividad 7**

### **El lenguaje, el pensamiento y la cultura**

**Objetivo:** Comprobar el avance en comprensión de lectura.

**Recursos:** texto letra canción, audio, papel, lápices.

**Responsable:** María Camila Erazo

**Duración:** 2 horas y 30 minutos

**Procedimiento:** esta actividad se realizó en el aula inteligente debido a las condiciones de la misma, se empezó la clase con la lectura de la letra de una canción(ver anexo I), después, se la escuchó, luego de la lectura proceden a responder las preguntas formuladas en base a la lectura y a la problemática del respectivo trabajo de investigación: primero tenían que relacionar las palabras con un hombre enamorado, después encontrar la idea principal, seguido de esto buscar información literal, y hacer algunas inferencias que permitieran encontrar el sentido del texto, finalmente tenían que hablar sobre su postura frente a esa canción en un debate, para el cual solo habían dos posturas: la canción me gusta y la canción no me gusta.

Fotografía 10. Actividad ¿Conoces mis sentimientos?



**Fuente.** Ésta investigación

**Resultados:** con esta actividad los estudiantes se dieron cuenta que leer es ir más allá de las palabras, es un proceso que involucra el lenguaje, el pensamiento y la cultura y que el significado no está en el texto sino en la mente del lector que vive en un determinado contexto.

#### 5.6 Resultados del tratamiento

Las actividades implementadas desde la teoría de Howard Gardner que en esta investigación se basaron en habilidades propias de la inteligencia interpersonal, como tratamiento para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes del grado 8-2 de la I.E.M. Libertad de la ciudad de Pasto, fueron efectivas arrojó lo siguiente:

Los estudiantes demostraron un gran interés particular por las actividades propuestas ya que se involucraron en la identificación de sus capacidades e intereses personales como lo es la interacción social, la flexibilidad para entender otros puntos de vista, comprender fácilmente mensajes verbales y no verbales y ser parte activa dentro de un grupo, con respecto a los procesos de comprensión de lectura los estudiantes trabajaron en grupo y expusieron pensamientos, saberes, así se logró fortalecer los procesos que implica la comprensión de lectura.

En síntesis, los logros más significativos fueron:

1. Gusto y motivación por la lectura

2. Reflexión sobre la lectura y su importancia
3. Identificación de elementos implícitos del texto, teniendo en cuenta factores contextuales
4. Realización de lectura crítica a partir la intención comunicativa del autor y las relaciones intertextuales.

Una vez realizado el análisis de la información se llegó a la conclusión que es importante interferir de una forma propositiva, para superar las dificultades encontradas, por tanto, aplicar una estrategia basada en la inteligencia interpersonal, resultó provechoso para trabajar con los educandos, al momento de leer se vuelven participativos y creativos, por ende, favorece el proceso de comprensión de lectura.

En este sentido, se puede decir que, para mejorar el desarrollo de la comprensión de lectura es necesario crear hábitos lectores, para que se sientan motivados al realizar un acto lector; como también, es importante incrementar el léxico de los alumnos, para que tengan un bagaje más extenso de conocimientos y puedan leer con mayor seguridad. Otro aspecto, fundamental es incentivar la lectura crítica de cualquier tipo de textos que le servirá para ser más receptivo a los distintos textos que se le presentes en los distintos ámbitos de su vida.

Por otra parte, no menos importante, es esencial que los docentes creen ambientes favorables para la lectura, en los que los escolares se sientan seguros e incentivados por cualquier ejercicio lector.

### Conclusiones

El acercamiento a la Institución Educativa fue muy provechoso para identificar las falencias que presentan los estudiantes de secundaria con relación a la comprensión de lectura, en éste caso los docentes de grado 8º2, participes del proceso, contribuyeron de forma significativa puesto que con ellos, se realizó la unidad de análisis en la que se descubrió que a pesar de que se aprende a leer y escribir desde temprana edad, la lectura que realizan simplemente se queda en la decodificación de palabras en una escasa lectura literal, pero que, no han adquirido un grado mayor de comprensión, lo que dificulta en cierta medida su proceso académico en general.

Por otra parte, se evidenció que los docentes continúan con una enseñanza tradicionalista que no permite crear espacios más favorables para la comprensión de lectura porque de cierta forma “obligan” a los estudiantes a leer un texto para cumplir con los requerimientos institucionales, entonces, al hablar de ejercicios lectores se genera un ambiente negativo, de tedio lo que impide avanzar en la comprensión.

A su vez, la teoría de Howard Gardner, la han escuchado mencionar, pero no se profundiza sobre ello, los docentes no aplican estrategias didácticas que involucren la Inteligencia Interpersonal.

En la investigación se observó que los estudiantes tienen desarrollada en mayor proporción la inteligencia interpersonal, por eso, se la tomó como herramienta para realizar las



actividades necesarias enfocadas en el proceso de comprensión de lectura desde el aprovechamiento y aplicación de las actividades que caracterizan dicha inteligencia. Con las que los alumnos demostraron mayor interés y disposición al momento de realizar los ejercicios.

Por tanto, se puede decir que, la teoría de las inteligencias múltiples brinda horizontes diferentes que ayudan en gran medida en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Recomendaciones

Si se tiene en cuenta que, en la actualidad, el tema relacionado con inteligencias múltiples está en auge, sería conveniente que en los centros educativos se amplíe su información sobre éstas, dado que, aún se desconoce esta teoría que es muy útil y que favorece de cierto modo las capacidades y habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es fundamental que los docentes antes de iniciar un proceso de enseñanza, realicen un diagnóstico sobre las inteligencias múltiples que permitan diseñar estrategias didácticas consecuentes con cada inteligencia. Debe aprovechar las habilidades y capacidades mayormente desarrolladas en los estudiantes con los recursos de su entorno.

## Referencias

- Antunes, C. (2002). *Estimular las Inteligencias Múltiples: Cómo estimularlas y* . Madrid: Alfaomega Grupo Editor.
- Armstrong, T. (2008). *Eres más listo de lo que crees. Guía infantil sobre las inteligencias múltiples*. Barcelona: Ediciones Oniro.
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, revista de investigación en innovación educativa del Instituto Universitario de Educación*.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Catalán, G. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Crespo, & Narvona. (2009). *Inteligencias múltiples y Aprendizajes Escolares*. Obtenido de Inteligencias múltiples y Aprendizajes Escolares: [rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon5/..](http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon5/)
- De Luca, S. (2003). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- De Nóbrega, N., & Franco, G. (2014). Inteligencia emocional y actividad lectora en una escuela de 1° ciclo. *INFAD*, 600.
- DRAE. (2017). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de Asociación de Academias de la Lengua Española: <http://dle.rae.es/?id=LqtyoaQ>
- Egg, A. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Escamilla, A. (2014). *Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula* .

Barcelona: GRAO.

Foucambert, J. (1986). Hojas de lectura.

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México:

Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (1994). Las inteligencias múltiples en el aula de Armstrong. *Revista Iberoamericana de educación*.

Gardner, H. (1995). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México:

Fondo de cultura económico.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*.

Barcelona: Paidós.

I.E.M.Libertad, I. E. (29 de Julio de 2015). *Manual de convivencia*. Obtenido de

[http://www.iemlibertad.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=404:manual-de-convivencia&catid=19&Itemid=112](http://www.iemlibertad.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=404:manual-de-convivencia&catid=19&Itemid=112)

Libertad, I. E. (2010). *Manual de convivencia*. Pasto: Tipografía Victoria.

López, A. (2006). *Inteligencias Múltiples: Cómo descubrirlas y desarrollarlas*. Lima: Mirbet.

Montesinos, B. (2014). Teoría de las Inteligencias Múltiples: Fundamentos y críticas. . *INED21*.

Nacional, M. d. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá: Legis.

Nacional, M. d. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Doc 3*. Bogotá: Momo ediciones.

Nacional, M. d. (2006). *Estándares curriculares de Educación*. Bogotá: Legis.

Nacional, M. d. (2006). *Ley general de educación. Ley 115 de 1994*. Bogotá: Momo ediciones.

Norman, D. (1995). *El aprendizaje y la memoria*. Madrid: Alianza .

Pérez, C. (2001). *Leer y escribir: entre el método y el arte*. Colombia: Universidad Autónoma de Colombia.

Pérez, L., & Beltran, J. (2006). Dos décadas de "inteligencias múltiples": implicaciones para la psicología de la educación. *Redylac*.

Pérez, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá: ICFES.

Perez, M. A. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá: ICFES.

Quintana, H. (2000). *La comprensión lectora y su didáctica*. Puerto Rico: Cátedra UNESCO .

Spearman, C. (1924). Teoría bifactorial de la inteligencia.

# ANEXOS

Anexo A. Entrevista a estudiantes

**Universidad de Nariño**

**Facultad de Educación**

**Institución Educativa Municipal Libertad**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer de primera mano los gustos y motivaciones por la lectura en el contexto escolar y extra escolar en los estudiantes.

1. ¿Qué es leer?
2. ¿Te gusta leer? SI\_\_\_ NO\_\_\_ ¿Por qué?
3. ¿Sobre qué temas te gusta leer?
4. ¿Crees que es importante saber leer? SI\_\_\_ NO\_\_\_ ¿Por qué?
5. ¿Qué sabes sobre lectura literal, inferencial y crítica?
6. ¿Te gusta las lecturas que deja el profesor para la clase?
7. ¿Qué es comprensión de lectura?
8. ¿Qué dificultades tienes en la comprensión de lectura?

Anexo B. Entrevista a docentes

**Universidad de Nariño**

**Facultad de Educación**

**Institución Educativa Municipal Libertad**

**ENTREVISTA A DOCENTES DE CASTELLANO**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Niveles de enseñanza:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar la concepción y la aplicación de la inteligencia interpersonal de Howard Gardner por parte de los docentes de castellano en el fortalecimiento de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Municipal Libertad.

1. ¿Qué concepto posee usted sobre la inteligencia interpersonal de Howard Gardner?



---

---

---

---

---

2. ¿Qué actividades realiza para identificar la inteligencia Interpersonal en sus estudiantes?  
¿Cuáles y Por qué?

---

---

---

---

---

3. ¿Para desarrollar y fortalecer la Inteligencia interpersonal de sus estudiantes usted que hace? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

4. ¿Usted cree que la identificación de la inteligencia Interpersonal en los niños, mejoraría en el proceso del desarrollo de la comprensión de lectura?

---

---

---

---

---

Anexo C. Prueba de comprensión de lectura

**Universidad de Nariño**

**Facultad de Educación**

**Institución Educativa Municipal Libertad**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

En nuestro país tenemos una percepción del concepto de **autoestima** exactamente al revés de lo que significa realmente. Todas aquellas personas que aparecen con desplante o ‘fuertes de carácter’ son, en realidad, todo lo contrario: tienen una autoestima baja.

Una persona con autoestima sana no necesita alterarse ni levantar la voz para decir lo que tiene que decir.

Si opinamos distinto no le afecta, no necesita que los demás lo aprueben para mantener su comodidad interior. Cuando una persona se muestra alterada, revela algo de su mundo interior: nos dice, en el fondo, que algo lo afecta y no tiene el temple necesario para lidiar con la fuente de su miedo o aprensión.

La expresión bien conocida

"Compréndanme, tengo un carácter fuerte" no es más que un recurso lingüístico para tapar nuestro mal genio y está lejos de

representar un carácter verdaderamente fuerte, sino más bien un carácter débil.

Es el miedo lo que nos hace buscar protección con estrategias de defensa: gritar, golpear la mesa, ofender a quienes queremos. Muchas veces recurrimos a la violencia como forma de protegernos, y necesitamos crear una ilusión de autoestima, cuando estamos manipulados por ese miedo. Ese miedo está relacionado a hechos de nuestro entorno que no podemos controlar por carecer de la fortaleza de ánimo necesaria para ello. Elevar realmente nuestra autoestima nos permite disminuir la cantidad de cosas que aparecen amenazantes allá afuera. Esto implica pensar en el fenómeno de la consciencia, pues debemos estar conscientes de los hechos que nos producen reacciones de miedo.

Si queremos elevar nuestra autoestima, es conveniente comprender los hechos tal como se producen sin interpretación. Así, el primer paso para obtener una autoestima

sana es el despertar, cobrar consciencia de los factores que vemos potencialmente peligrosos.

Es útil aclarar que lo contrario de la autoestima no es la heteroestima o estima de los otros, sino la desestima propia. Cada uno de nosotros es valioso por existir. Somos

seres completos, disponemos de todos los recursos internos para proyectarnos, y contemplar el mundo tal como es. Si llegamos a ser conscientes de esto, nuestra autoestima mejorará y, verdaderamente, tendremos un carácter fuerte.

**1. En el texto, TEMPLE significa**

- A) violencia.
- B) pasividad.
- C) deseo.
- D) brega.
- E) aplomo.

**2. Medularmente, la autoestima se considera como:**

- A) La fortaleza de carácter en el sentido de reaccionar enérgicamente frente a los juicios de personas del entorno familiar.
- B) La atención permanente a las opiniones ajenas para modificar una conducta que pueda ser considerada incorrecta.
- C) El sentimiento de comodidad interior frente al entorno y a los demás, basado en la consciencia del real valor de la persona.

D) La reacción violenta, rápida y efectiva en contra de las críticas que tratan de despreciar lo que uno hace en la vida.

E) La sensación de poder hacerlo todo, hasta lo imposible, sin importar la infracción de las normas de convivencia social.

**3. Se infiere que una persona con verdadera autoestima.**

A) Siempre creerá que es el único que merece un premio.

B) Se desespera cuando recibe críticas de las demás personas.

C) Se enfrenta con calma a las adversidades del entorno.

D) Trata con desdén a las personas que no conoce bien.

E) Suele exhibir cierto desplante en sus comportamientos.

**4. Si una persona sustenta su estima personal en lo que dicen los demás:**

A) confunde autoestima con heteroestima.

B) demuestra una autoestima suficiente.

C) aplica un carácter realmente fuerte.

D) tiene una autoestima de índole social.

E) revela un análisis correcto de la autoestima.

**5. Resulta incompatible con el texto decir que una personalidad verdaderamente fuerte se caracteriza por:**

- A) una voluntad de querer hacer las cosas bien, aún con muchas dificultades.
- B) expresarse siempre con un volumen alto de voz y con frases malsonantes.
- C) hablar con cordialidad, incluso, a las personas que se muestran descorteses.
- D) no intimidarse frente a los problemas que pueda haber en el difícil entorno.
- E) sentir que posee un real valor que no depende de la estima de los demás.

Anexo D. Cuentos

**ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO**  
Gabriel García Márquez

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

-Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

-Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o, en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

- ¿Y por qué es un tonto?

-Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

-No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

-Véndame una libra de carne -y en el momento que se la están cortando, agrega-: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

-Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

-Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

- ¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

- ¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

-Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

-Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

-Sí, pero nunca a esta hora.



Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

-Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

FIN

## **CONTINUIDAD DE LOS PARQUES**

Julio Cortázar

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles. Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda

acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles. Palabra a palabra, absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte. Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimada la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida por un mundo de hojas secas y senderos furtivos. El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba decidido desde siempre. Hasta esas caricias que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer.

Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que llevaba a la casa. Los perros no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora, y no estaba. Subió

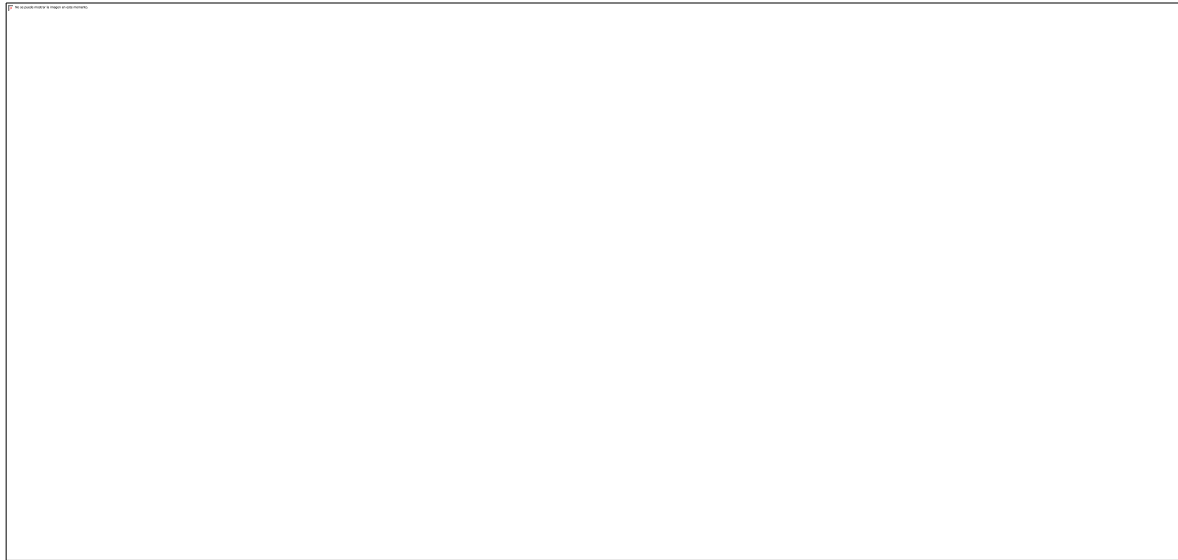
los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela.

FIN

## Video



Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9Q0GIEExga9E>



### Lectura inferencial

Tal como se vio, la lectura literal es insuficiente para rescatar el sentido de un texto. Es necesario **analizar lo que hay entre líneas**, es decir, lo que disfrazan las palabras, los enunciados y sus relaciones; el significado real (connotado). En este tipo de lectura, los conocimientos previos y la experiencia del lector juegan un papel determinante: “En un grado más complejo, leer entre líneas se refiere a la capacidad de **recuperar los implícitos** convocados en el texto, que contribuyen de manera decisiva a **elaborar su coherencia global** y a **construir el significado** relevante del escrito” (Cassany, 2003, p. 116).

De acuerdo con Mesnager (1997), el éxito de la comprensión depende de:

- El bagaje lexical (vocabulario)
- El conocimiento del mundo
- El conocimiento del tema
- La familiaridad con el tipo del texto

Todo esto se consigue mediante prácticas habituales de lectura.

Leer es pensar. El proceso lector que inicia “a través de la vista” se complementa con lo que hay “detrás de la vista” (Smith, citado por Noguerol, 2002).

¿Cuál de las siguientes dos opciones refleja el significado del enunciado?



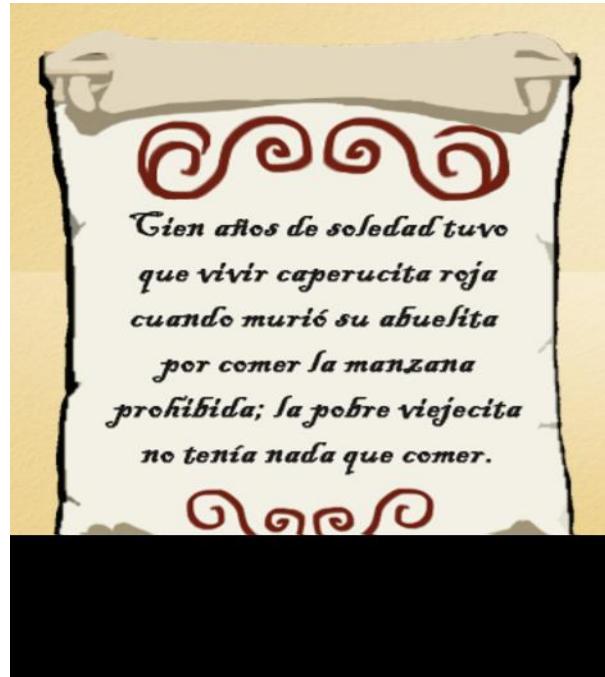
La gente necesita ser corrupta para poder comer pan.



La corrupción es una actividad muy común y constante.



Anexo G. Actividad Ampliando mis conocimientos



Empty rectangular box for notes.

Empty rectangular box for notes.

Empty rectangular box for notes.

Anexo H. Canción

**OJOS COLOR SOL  
CALLE 13**

Hoy el sol se escondió	Que cuando naciste tu
Y no quiso salir	A los arboles le nacieron frutas
Te vio despertar	Naranja dulce
Y le dio miedo de morir	Siembra de querubes
Abriste los ojos	Como el sol tenía miedo
Y el sol guardo su pincel	Se escondió en una nube
Porque tú pintas el paisaje	Hoy el sol no hace falta, está en receso
Mejor que él	La vitamina d me la das tú con un beso
Cuando amanece, tu lindura	La luna sale a caminar
Cualquier constelación se pone insegura	Siguiendo tus pupilas
Tu belleza huele a mañana	La noche brilla original
Y me da de comer	Después que tú la miras
Durante toda la semana	Ya nadie sabe ser feliz
Tus ojos hacen magia, son magos	A costa del despojo
Los abriste y ahora se reflejan las montañas	Gracias...
En los lagos, la única verdad absoluta es	

En el texto vamos a encontrar la idea principal. Lee la canción y subraya las partes que más se relacionen con las características de la mujer.

¡Excelente! Ahora busquemos información literal y hagamos algunas inferencias que permitirán encontrar el sentido del texto.

1. ¿Por qué no quiso salir el sol?
  - a. Porque estaba jugando a las escondidas.
  - b. Porque se iba a morir
  - c. Porque vio despertar a una mujer.

2. ¿Quién pinta mejor?
  - a. La mujer
  - b. Un país
  - c. El sol

3. ¿Por qué las constelaciones se ponen inseguras?
  - a. Porque amanece
  - b. Por la belleza de la mujer
  - c. Porque el sol se esconde

¡Excelente! Ahora busquemos información literal y hagamos algunas inferencias que permitirán encontrar el sentido del texto.

4. La oración “te vio despertar y le dio miedo de morir” puede significar que:
  - a. La mujer es violenta.



- b. La mujer tiene una enfermedad contagiosa.
- c. La mujer es muy hermosa.

5. ¿Cómo el autor se describe a la mujer?

- a. La mujer es tan hermosa que opaca la belleza de la naturaleza.
- b. La belleza de la mujer es tanta que se compara con la naturaleza.
- c. La mujer es tan hermosa que merece ser la inspiración de un pintor.

6. La intención del autor es:

- a. Declarar su amor por una mujer.
- b. Hacer un homenaje a las mujeres bonitas.
- c. Exaltar los atributos de su amada.

Seleccione la respuesta correcta

Yo creo que...

- a. La canción expresa los sentimientos del autor por una mujer y la belleza de la naturaleza.
- b. La canción expresa los sentimientos del autor por una mujer, los cuales se traducen en la exaltación de su belleza.
- c. La canción expresa los sentimientos del autor por la naturaleza y la importancia del sol.