

Diseño de Espacio Público, Sector Canchala

Diego Ángel Naspirán Jojoa

Universidad de Nariño

Facultad de Artes

Programa Arquitectura

San Juan de Pasto

2019

Diseño de Espacio Público, Sector Canchala

Informe Final de Trabajo de Grado para Optar al Título de Arquitecto

Diego Ángel Naspirán Jojoa

Asesor Trabajo de Grado:

Arq. Pablo Londoño

Universidad de Nariño

Facultad de Artes

Programa Arquitectura

San Juan de Pasto

2019

Nota de responsabilidad

“Las ideas y conclusiones aportados en la tesis de grado, son responsabilidad exclusiva de los autores”

Artículo 1 del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966,
emanado por el Honorable Consejo directivo de la
Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL JURADO_____

FIRMA DEL JURADO_____

FIRMA DEL JURADO_____

Resumen

El objetivo de este trabajo es proponer el diseño de espacio público en el sector de Canchala el cual esté inscrito dentro del borde urbano paisajista Sur Oriental en el sector de Mocondino, con el fin de realizar la transformación urbano-rural mediante la transición de nuevas formas de usos entre la zona urbana y zona rural, esto llevara a controlar en gran medida el crecimiento desbordante y desordenado de la ciudad hacia la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto. Para esto se inicia con un análisis y unas propuestas desde un contexto macro, meso y micro las cuales contextualizan aún mejor la propuesta de diseño realizada en el sector de Canchala. Dentro el análisis que se hace en el sector se encuentra que el sector es muy rico Ambiental y Cultural mente lo cual da la oportunidad de proyectar un tipo de diseño donde cada uno de estos aspectos sea muy relevante en la propuesta final. El diseño que se plantea es generar un Eje Ambiental y Cultural entre el templo del barrio Santa Mónica y el templo de Canchala, con el fin fortalecer los aspectos encontrados en el sector, esto mediante la propuesta de renovación del barrio y la de redesarrollo del sector, es importante resaltar que el sector carece de espacio público lo cual hace más fuerte la idea de plantear un tipo de espacio que responda a los intereses del sector, tales como; fomentar la evolución de espacios colectivos utilizando el concepto de permeabilidad, el cual proporcione al sector una serie de edificaciones que permitan la integración por medio de la vivienda, el comercio, recreación y zonas públicas utilizando medios tecnológicos y ambientales lo cual haga que el proyecto sea aún más sostenible.

Palabras claves: Espacio público, renovación urbana, vivienda, zonas públicas, diseño.

Abstract

The main objective of this workshop is to propose a design a Canchala's public space, which is registered inside of south east landscape in Mocondino, with the purpose of transform the urban – rural space through new usages along rural and urban zones. The main objective is to control the overflowing growth and even disordered of the city which goes to the Variante Oriental Paso Nacional to Pasto. It is necessary to start with an analysis and some proposes from macro, meso and micro contexts which helps to contextualize the objective. According to the analysis to the analysis of the sector is visible that it is rich in its environment, given the opportunity of carrying on an applied Project.

The purpose of the objective is to generate an environment and cultural component between Santa Monica's church and Canchala's Church and strengthen their surroundings. All above mentioned through a renewal proposition over the neighbor and the entire sector. Although, is considered take into account the absence of public space, for this reason is more necessary to pose for promoting community spaces by the permeability concepts through structures that allow integration, commerce, recreation and public spaces by using technological media.

Key Words: Public space, urban renovation, housing, public zones, design.

Contenido

Lista de tablas.....	xi
Lista de Ilustraciones.....	xii
Anexos.....	xv
Glosario	xvi
Introducción al Diseño de Espacio Público, Sector Canchala	1
1. Planteamiento del problema	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Formulación del problema	3
2. Justificación	4
3. Objetivos.....	7
3.1. Objetivo general.....	7
3.2. Objetivos específicos	7
3.2.1. Macrocontexto.	7
3.2.2. Mesocontexto.	8
3.2.3. Microcontexto.	8
4. Marcos	10
4.1. Marco de antecedentes históricos del sector Mocondino	10
4.2. Marco referencial.....	12
4.2.1. Conclusiones parciales del referente.....	16

4.3. Marco teórico	16
4.3.1. El borde urbano como concepto.....	17
4.3.2. Características socio-espaciales y condición múltiple del borde urbano.	18
4.3.3. Bordes Urbanos ¿Espacio Multidimensional?	19
4.4. Marco conceptual.....	20
4.4.1. Áreas ambientales que articulen lo urbano y lo rural por medio de espacio público.....	22
4.4.2. Transición de espacios diferentes.	22
4.4.3. Gestión del riesgo.....	23
5. Contextualización geográfica del proyecto	24
5.1. Macrocontexto Ciudad Región	24
5.2. Mesocontexto de Ciudad	24
5.3. Microcontexto Borde Sur Oriental de Ciudad	25
6. Propuesta Urbana Diseño de Espacio Público en el Borde Sur Oriental Mocondino	
Sector Canchala	27
6.1. Macrocontexto de Ciudad Región	27
6.1.1. Dimensión Ambiental.	27
6.1.2. Dimensión Infraestructura.....	28
6.1.3. Dimensión Usos del Suelo.	29
6.1.4. Dimensión Económica.	31
6.1.5. Dimensión Sociocultural.	32
6.2. Mesocontexto de Ciudad.	33

6.2.1. Sistema Ambiental.	33
6.2.2. Sistema de Espacio Público.....	34
6.2.3. Sistema de Movilidad.....	35
6.2.4. Sistema de Equipamientos.....	36
6.2.5. Sistema Usos del Suelo.....	37
6.2.6. Actuaciones Urbanas.....	38
6.2.6.1 Actuación Urbana Centro Expandido.	39
6.2.6.2 Actuación Urbana Barrios	39
6.3. Microcontexto Borde de Ciudad.....	42
6.3.1. Sistema Medio Ambiental.....	42
6.3.2. Sistema de Espacio Público.....	44
6.3.3. Sistema de Movilidad.....	45
6.3.4. Sistema de Equipamientos.	46
6.3.5. Sistema de Usos del Suelo.	47
7. Borde Mocondino.....	49
7.1. Definición y caracterización del borde	49
7.1.1. Sub borde 1.....	49
7.1.2. Sub borde 2.....	49
7.1.3. Sub borde 3.....	49
7.1.4. Sub borde 4.....	49
7.2. Propuesta Puntual Borde Mocondino	50

7.2.1. Sub Borde 1. Parque Lineal de la Mixtura Cultural Transición entre lo Urbano y lo Suburbano.	51
7.2.2. Sub Borde 2. Paisaje Productivo.	52
7.2.3. Sub borde 3. Eco Parque Mirador.	53
7.2.4. Sub Borde 4. Paisaje Natural y de Protección.	54
7.3. Planteamiento Paisajístico Urbano Parque Lineal de la Mixtura Cultural.	55
7.3.1. Tramo I. Centro de Investigación.	55
7.3.2. Tramo II. Mejoramiento Espacio Público Centro Poblado Puerres.	56
7.3.3. Tramo IV. Loma Sector Callejón Viejo.	57
7.3.4. Tramo III. Tratamiento de Espacio Público Centralidad Canchala.	58
7.4. Propuesta urbana de sector.	59
7.4.1. Contexto urbano.	59
7.4.2. Localización del proyecto en el sector Canchala.	60
7.4.3. Desarrollo Eje Ambiental y Cultural Canchala.	62
7.4.4. Desarrollo de la propuesta dentro del polígono.	63
7.5. Desarrollo conceptual de espacio público	70
7.5.1. Caracterización de la propuesta.	70
7.5.2. Conceptos y elementos de composición.	71
7.6. Planimetría	75
8. Conclusiones.	84
9. Bibliografía	85
10. Anexos.	86

Lista de tablas

Tabla 1. Comunas con mayor densificación	4
Tabla 2. Densidad poblacional en Corregimientos	6

Lista de Ilustraciones

<i>Ilustración 1.</i> Ocupación de vivienda en las diferentes Comunas de Pasto.	5
<i>Ilustración 2.</i> Mapa de Antiguos Pobladores del Sur.	10
<i>Ilustración 3.</i> Concepto Transformar.	13
<i>Ilustración 4.</i> Plano de Localización Vocaciones del Corredor Oriental.	14
<i>Ilustración 5.</i> Propuesta General de Borde de Ciudad.	15
<i>Ilustración 6.</i> Transformación de Espacios.	21
<i>Ilustración 7.</i> Análisis Macrocontexto Ciudad Región.	24
<i>Ilustración 8.</i> Análisis Mesocontexto de Ciudad.	25
<i>Ilustración 9.</i> Microcontexto Borde Sur Oriental de Ciudad.	26
<i>Ilustración 10.</i> Propuesta Ambiental Macrocontexto.	27
<i>Ilustración 11.</i> Propuesta de Infraestructura.	29
<i>Ilustración 12.</i> Propuesta de Usos del Suelo Macrocontexto Ciudad Región.	30
<i>Ilustración 13.</i> Propuesta Dimensión Económica Macrocontexto Ciudad Región.	32
<i>Ilustración 14.</i> Propuesta Dimensión Sociocultural Macrocontexto Ciudad Región.	33
<i>Ilustración 15.</i> Propuesta Ambiental Mesocontexto.	34
<i>Ilustración 16.</i> Propuesta Espacio Público Mesocontexto.	35
<i>Ilustración 17.</i> Propuesta Movilidad Mesocontexto.	36
<i>Ilustración 18.</i> Propuesta Equipamientos Mesocontexto.	37
<i>Ilustración 19.</i> Propuesta de Usos del Suelo Mesocontexto.	38
<i>Ilustración 20.</i> Actuaciones Urbanas.	39
<i>Ilustración 21.</i> Actuación Urbana Centro Expandido y Barrios.	40
<i>Ilustración 22.</i> Actuaciones en el Borde de Ciudad.	42
<i>Ilustración 23.</i> Propuesta Sistema Ambiental Microcontexto.	44

<i>Ilustración 24. Propuesta Sistema Espacio Público.</i>	45
<i>Ilustración 25. Propuesta Sistema de Movilidad Microcontexto.</i>	46
<i>Ilustración 26. Propuesta Equipamientos Microcontexto.</i>	47
<i>Ilustración 27. Propuesta Usos del Suelo Microcontexto.</i>	48
<i>Ilustración 28. Caracterización del Borde Sur Oriental.</i>	50
<i>Ilustración 29. Propuesta Puntual de Borde.</i>	50
<i>Ilustración 30. Propuesta Parque Lineal.</i>	51
<i>Ilustración 31. Propuesta Paisaje Productivo.</i>	52
<i>Ilustración 32. Propuesta Eco Parque Mirador.</i>	53
<i>Ilustración 33. Propuesta Paisaje Natural.</i>	54
<i>Ilustración 34. Propuesta Tramo 1 Parque Lineal.</i>	55
<i>Ilustración 35. Propuesta Tramo 2 Parque Lineal.</i>	56
<i>Ilustración 36. Propuesta Tramo 4 Loma Sector Callejón Viejo.</i>	57
<i>Ilustración 37. Propuesta tramo 3 sector Canchala Parque Lineal.</i>	58
<i>Ilustración 38. Contexto Eje Ambiental y Cultural Canchala.</i>	59
<i>Ilustración 39. Localización del Sector.</i>	60
<i>Ilustración 40. Espacio Público encontrado en el Sector.</i>	62
<i>Ilustración 41. Propuesta eje Cultural y Ambiental Canchala.</i>	63
<i>Ilustración 42. Áreas Verdes Encontradas y Propuesta de Áreas Verdes.</i>	64
<i>Ilustración 43. Área Verde de Vivienda Encontrada y Propuesta de Áreas Verdes.</i>	64
<i>Ilustración 44. Espacio Público Encontrado y Espacio Público Propuesto.</i>	65
<i>Ilustración 45. Alturas de Viviendas Encontradas.</i>	66
<i>Ilustración 46. Alturas de Viviendas Propuestas.</i>	67
<i>Ilustración 47. Circuito de Movilidad Encontrado.</i>	68
<i>Ilustración 48. Circuito de Movilidad Propuesto.</i>	69

<i>Ilustración 49. Descripción y Caracterización del Sitio.</i>	70
<i>Ilustración 50. Visualización del templo.</i>	72
<i>Ilustración 51. Generación de Visuales desde Templo de Canchala Madre del Redentor.</i>	72
<i>Ilustración 52. Escalonamiento y Adaptación de Propuesta Urbana.</i>	72
<i>Ilustración 53. Circulación del espacio para disfrutar del entorno.</i>	73
<i>Ilustración 54. Vista Importante del Templo de Canchala.</i>	74
<i>Ilustración 55. Generación de Interés.</i>	75
<i>Ilustración 56. Vista de los espacios cubiertos.</i>	75
<i>Ilustración 57. Diseño de Espacio Público Puntual.</i>	76
<i>Ilustración 58. Perfil Urbano V-V'.</i>	77
<i>Ilustración 59. Perfil Urbano VI-VI'.</i>	77
<i>Ilustración 60. Planta Arquitectónica Parque de la Espiritualidad.</i>	78
<i>Ilustración 61. Parque de la Espiritualidad Perfil I-I'.</i>	78
<i>Ilustración 62. Perspectiva en terraza Parque de la Espiritualidad.</i>	79
<i>Ilustración 63. Planta Zona de Comercio Religioso.</i>	80
<i>Ilustración 64. Perfil II-II' Parque de la Espiritualidad por Zona de Comercio Religioso.</i>	80
<i>Ilustración 65. Perspectiva en Eje de Exposición.</i>	81
<i>Ilustración 66. Planta de Locales Gastronómicos 01.</i>	81
<i>Ilustración 67. Perfil III-III Local de la Gastronomía 01.</i>	82
<i>Ilustración 68. Perspectiva Terraza Local Gastronómico 01.</i>	82
<i>Ilustración 69. Planta de Locales Gastronómicos 01.</i>	82
<i>Ilustración 70. Perfil VI-VI Locales Gastronómicos 02.</i>	83
<i>Ilustración 71. Perspectiva Local Gastronómico 02.</i>	83

Anexos.

Anexo A. Caracterización del Lugar. (Ver Carpeta de Anexos.).....	86
Anexo B. Caracterización de la Propuesta. (Ver Carpeta de Anexos.).....	86
Anexo C. Intenciones de la Propuesta. (Ver Carpeta de Anexos.)	86
Anexo D. Propuesta Puntual de Espacio Público-Corte V. (Ver Carpeta de Anexos.)	86
Anexo E. Propuesta Puntual de Espacio Público-Corte VI. (Ver Carpeta de Anexos.)	86
Anexo F. Propuesta Parque de la Espiritualidad. (Ver Carpeta de Anexos.).....	86
Anexo G. Propuesta Eje Cultural y de Comercio Religioso. (Ver Carpeta de Anexos.)	86
Anexo H. Propuesta Parque de la Gastronomía Plazoleta 1. (Ver Carpeta de Anexos.)	86
Anexo I. Propuesta Parque de la Gastronomía Plazoleta 2. (Ver Carpeta de Anexos.).....	86

Glosario

Borde

Línea que limita la parte exterior o más alejada del centro de una cosa, 3

Canchala

Rincón encerrado en quechua. Así se denomina un caserío indígena de las afueras de
Pasto, 2

Ciudad

Población donde habita un conjunto de personas que se dedican principalmente a
actividades industriales y comerciales., 1

Comuna

Es un término usado en Colombia para referirse a una unidad administrativa en la cual se
subdivide el área urbana de una ciudad media o principal del país, que agrupa barrios o
sectores determinados., 2

Escalonamiento

Distribución de una cosa en el tiempo o en el espacio de manera ordenada y sucesiva., 68

Espacio Público

Es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el
paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada, y excepcionalmente por
reserva gubernamental., 32

Gastronomía

Conjunto de conocimientos y actividades que están relacionados con los ingredientes, recetas y técnicas de la culinaria así como con su evolución histórica., 68

Mocondino

Corregimiento ubicado al sur oriente de la ciudad de Pasto, 3

Paisajístico

Relacionado al paisaje o que tiene que ver con ellos., 52

Panamericana

es un sistema de carreteras, de aproximadamente 48 000 km de largo, que vincula a casi todos los países del Continente Americano, 1

Peatonal

Que es exclusivo para las personas, 65

POT

Se define como el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas adoptadas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo., 3

Quillasingas

Fueron los primeros pobladores del Valle de Atriz y habitaban la zona a la llegada de los españoles en 1535, 2

Región

Territorio que constituye una unidad homogénea en un determinado aspecto por circunstancias históricas, políticas, geográficas, climáticas, culturales, lingüísticas o de otro tipo., 1

Suburbana

[lugar, zona] Que está próximo a una ciudad y bajo su jurisdicción., 2

Valle de Atriz

Valle de Atriz es una denominación española del Hatunllacta (en quechua 'tierra de los mayores' o 'tierra grande'), 1

Vía

Espacio destinado al paso de personas o vehículos que van de un lugar a otro., 1

Introducción al Diseño de Espacio Público, Sector Canchala

La Ciudad de San Juan de Pasto capital del Departamento de Nariño, está situada al sur occidente de Colombia en el denominado Valle de Atriz. Esta Ciudad cuenta con la Vía Panamericana como eje articulador de importancia con el resto del país, puesto que ofrece una conexión comercial interna y externa. Otra de las vías de las cuales se puede nombrar es la Vía nueva denominada, Variante Oriental Paso Nacional por Pasto, ubicada en el costado Oriental de la Ciudad, esta tiene como objeto principal, dar mayor agilidad al tráfico entre la frontera con el Ecuador y los municipios de Ipiales, Pasto, Chachagüi y la conexión con el Aeropuerto Antonio Nariño; igualmente, disminuir la accidentalidad y el tráfico pesado que pasaba por el casco urbano de Pasto. Sin duda alguna la Ciudad de San Juan de Pasto, al tener una conectividad importante con el resto de Ciudades y Municipios cercanos, se proyecta como el punto central y estratégico de articulación con estos, y de conformación como Ciudad Región capaz de lograr un desarrollo importante para esta zona sur.

Es importante tener en cuenta que la Ciudad de Pasto ha experimentado y experimenta en la actualidad un crecimiento urbano desbordante y desordenado, lo cual hace necesario que se piense en la forma como en realidad debe crecer la Ciudad y bajo que lineamientos. Uno de los ejes tensionantes de crecimiento de Ciudad sin duda alguna son los ejes viales, y la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto, se perfila como el corredor de jalonamiento para el crecimiento urbano, tal como ocurrió con la Vía Panamericana, terminada su construcción en el año de 1973, la cual generó un crecimiento de Ciudad hacia el costado Occidental, esta trajo consigo, la ocupación de áreas que hoy son catalogadas de amenaza volcánica, se desborda el límite natural de la quebrada Mijitayo y se crean nuevos barrios fuera de este perímetro.

En la actualidad en el costado Sur Oriental se distingue un crecimiento de Ciudad de forma desordenada y con la ocupación de algunas áreas de protección, tal es el caso del barrio

Las Brisas, y el área sub urbana más próxima a la Ciudad en las Veredas Canchala y Puerres, estas últimas pertenecientes al Corregimiento de Mocondino, el cual tiene un valor cultural ancestral a nivel de ciudad según los relatos orales de sus gentes, como también de los cronistas e historiadores que hablan de este sector, el cual existe desde antes de la colonia, ya que es uno de sus pueblos de origen Quillacingas, que hacían parte del Valle de Atriz.

Teniendo en cuenta lo anterior, se decide hacer un trabajo de diseño urbano de borde de ciudad en el costado Sur Oriental, el cual proyecte la forma más conveniente de contener el crecimiento urbano de la Ciudad hacia el sector Sur Oriental y se plantea una propuesta la cual contenga inmersa los valores ambientales, paisajistas, culturales, sociales e históricos del sector. Una de las bases teóricas que se hacen presentes en este trabajo es la idea de lograr una transición entre lo urbano y lo rural, lo cual ayude a la transformación del paisaje mediante los elementos antes mencionados.

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

El crecimiento urbano de San Juan de Pasto es más notable en la zona Sur Oriental de la Ciudad, identificado en las Comunas 3 y 4, las cuales presentan una mayor ocupación de vivienda, y que a su vez hacen una presión muy fuerte sobre el área suburbana de Mocondino, encontrándose en esta una serie de características ambientales, sociales, culturales, económicas e históricas, las cuales tienden a desaparecer. Otra característica que hará crecer la Ciudad hacia el sector de Mocondino es la construcción de la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto, la cual genera una tracción de la Ciudad hacia su borde inmediato y por ende el cambio significativo de su dinámica existente.

Si analizamos la zona por donde pasa la vía en mención, encontramos que Mocondino, es un sector suburbano con características rurales, que encierra una identidad campesina de raíces Quillacingas y que en este momento empieza a tener una connotación diferente, esto, si lo vemos desde el punto de vista histórico podríamos decir que rompe con una identidad ancestral que ha permanecido por muchos años y ahora con la construcción de la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto, el sector de Mocondino es subdividido en dos áreas generando un rompimiento ambiental, social, cultural, económico e histórico del sector.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo solucionar los impactos ambientales, sociales, culturales, económicos, históricos y urbanos que enfrenta el sector de Mocondino al tener como eje de tracción poblacional, la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto?

2. Justificación

El tratamiento de borde oriental tiene como escenario de actuación, el sector de Mocondino el cual enfrenta un crecimiento de Ciudad reflejado en la densificación que presentan las Comunas 3 y 4, sumado a esto, la construcción de la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto la cual se presenta como un gran eje de tracción de la Ciudad hacia el borde en mención. Según el Plan de Ordenamiento Territorial de Pasto (POT) la distribución espacial de la Ciudad muestra que el 83% se asientan en el casco urbano y el 17% en zona rural. Las Comunas más densamente pobladas son las Comunas 3, 4, 5 y 6 que en conjunto alojan al 48.4% de la población urbana. (Ver Tabla 1)

Tabla 1.
Comunas con mayor densificación

	Área/Has	Población	Densidad Hab/Has	%
Comuna 1	122.4	26.302	215	8
Comuna 2	103.2	27.408	266	8
Comuna 3	101.6	12.506	418	12
Comuna 4	100.4	37.918	378	11
Comuna 5	213.2	43.917	206	13
Comuna 6	178.8	44.406	248	13

Comuna 7	104.7	14.064	134	4
Comuna 8	110.2	27.379	248	8
Comuna 9	391.4	25.522	65	7
Comuna 10	109.1	30.079	276	9
Comuna 11	92.9	16.348	176	5
Comuna 12	197.8	13.528	68	4
Total	Cabecera	349.370		
	Resto	73.898		
	Total	423.268		

Fuente: Elaboración Propia a partir de POT Pasto 2014-2027

Como podemos observar en la anterior tabla las Comunas 3 y 4 son las que muestran una mayor densidad habitacional/hectárea, al igual que una mayor población conjunto con las Comunas 5 y 6. En cuanto a ocupación de viviendas/hectárea tenemos las Comunas 3 y 4 (Ver Ilustración 1)



Ilustración 1. Ocupación de vivienda en las diferentes Comunas de Pasto.

Fuente, elaboración propia a partir de datos Censo 2005.

Como podemos ver en la gráfica anterior, la Comuna 3 y 4 es la que alcanza una mayor ocupación de vivienda/hectárea.

En su etapa evolutiva la Comuna 3 enfrentó un crecimiento residencial hacia un suelo de protección de Bordo Oriental y se creó el barrio Las Brisas, por su parte la Comuna 4 hace su

ocupación con los barrios 12 de Octubre y La Minga, en un área que el POT en el año 2000 había declarado como suelo de protección, al igual que en el año 2009.

A nivel rural, según el POT los corregimientos con mayor densidad poblacional son los de Jongovito, Jamondino, Mocondino, San Fernando, Buesaquillo y La Laguna (los más cercanos al casco urbano) y que en conjunto albergan el 29.5% de la población rural. Por esta característica toman relevancia ante la demanda de servicios públicos domiciliarios y de conectividad Vial. (Ver Tabla 2)

Tabla 2.
Densidad poblacional en Corregimientos

Centro Poblado	Área Cabecera (Hec)	% Cabe/ Corre/ Perime t. Rural	Área Espacio Público m2	Población Cabecera Corregime ntal	Espaci o Públic o M2/Ha b.	Vivien da Numer o Vivien da	De nsidad Viv ./Ha
Morasurco	51	0.05	6.802	740	9.19	195	4
Buesaquillo	26	0.02	2.086	3490	0.60	918	35
Cabrera	35	0.03	2.955	365	8.10	96	3
San Fernando	34	0.03	351	475	0.74	125	4
La Laguna	9	0.01	2.543	589	4.32	155	17
Catambuco	186	0.17	17.032	7660	2.22	2016	11
Mocondino	109	0.10	2.117	7180	0.29	1889	17
El Rosario	54						
Jamondino	69	0.06	5.073	11224	0.45	2954	43
Total	890	0.82	73.996	47680	3.60	12547	18

Fuente: Elaboración propia a partir de POT Pasto 2014-2027

Si se tiene en cuenta las anteriores cifras, tanto a nivel de crecimiento poblacional, número de viviendas y densidad poblacional, se puede afirmar que el sector de Mocondino empieza a presentar un problema de ocupación de su suelo ambiental, de protección y productivo, conllevando a tener un cambio en el uso de su suelo que se reflejará como suelo urbano. Si a todo esto le sumamos la cota de servicio de acueducto, se verá aún más que no es conveniente que la Ciudad de Pasto siga creciendo puesto que el servicio de acueducto no llegaría de

forma natural si no que sería conveniente hacerlo por medio de bombeo, lo cual implica subir el costo del servicio.

Por otro lado, la construcción de la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto, al igual que otros ejes viales conllevan a producir un jalonamiento de crecimiento de ciudad, generando en muy poco tiempo que la ciudad crezca y absorba áreas ambientales de protección y producción, donde se reflejará un nuevo uso urbano.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Realizar el diseño de espacio público en el sector de Canchala el cual esté inscrito dentro del borde urbano paisajista sur oriental en el sector de Mocondino, para hacer la transformación urbano-rural mediante la transición de nuevas formas de usos entre la zona urbana y zona rural, con el fin de evitar el crecimiento desbordante y desordenado de la ciudad hacia la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto.

3.2. Objetivos específicos

3.2.1. Macrocontexto.

- Reconocer las problemáticas y potencialidades del municipio de Pasto y los municipios que lo rodean para proponer soluciones que mejoren el desarrollo de la región.
- Definir una propuesta a nivel regional que permita potencializar el desarrollo de la región sin poner en riesgo sus recursos naturales y socioculturales.
- Desarrollar propuestas que fomenten en la región el desarrollo de nuevas economías entorno a lo turístico ambiental y a lo tecnológico educativo.

3.2.2. Mesocontexto.

- Realizar un estudio dimensional de la Ciudad de Pasto que permita establecer sus problemáticas y sus potencialidades para proponer soluciones que mejoren el desarrollo de los ciudadanos.
- Proponer actuaciones urbanas que permitan hacer planteamientos y transformaciones urbanas coherentes con las necesidades de la ciudadanía.
- Definir y aplicar unidades de actuación urbana en los diferentes sectores de la Ciudad de Pasto buscando un mejor desarrollo urbanístico.
- Proponer a La Ciudad de Pasto como una ciudad policéntrica que descentralice sus actividades para mejorar problemáticas existentes.

3.2.3. Microcontexto.

- Fortalecer la articulación del tejido urbano mediante el diseño de obras de espacio público que contribuyan a la consolidación de la red de equipamientos existentes y propuestos en el municipio.
- Realizar el diagnóstico del sector, con el fin de establecer la relación existente entre el sector de Mocondino y la zona urbana, lo cual permita diseñar el espacio intermedio entre lo urbano y lo rural.
- Fortalecer las formas de apropiación del territorio por parte de los habitantes, generando un mayor sentido de pertinencia con el entorno, de manera que se logren generar beneficios sociales tales como seguridad, posibilidades de reconocimiento y rescate de las manifestaciones culturales.
- Priorizar que ejes ambientales del sector presentan la posibilidad de darles un mejor tratamiento y así proyectar espacio público el cual mejore el déficit existente en la Ciudad de Pasto.

- Identificar las zonas de amenaza del sector, con el fin de darles un tratamiento diferente y así mitigar el riesgo que pueda causar.
- Articular la estructura ambiental principal a la dinámica urbana del sector, generando acciones que garanticen su preservación y uso adecuado.

4. Marcos

4.1. Marco de antecedentes históricos del sector Mocondino

Mocondino es una comunidad campesina de procedencia indígena, cercana a la Ciudad de Pasto, capital del Departamento de Nariño, forma parte del pueblo Quillacinga, y en la visita de Tomás López (1558), se establece claramente el territorio Quillacinga: distingue la Provincia de los Quillacingas interandinos, dividiéndolos en los siguientes grupos: los Quillacingas camino de Quito, los Quillacingas camino a Popayán, los Quillacingas del valle de Pasto y los Quillacingas del camino a Almaguer. Por otro lado, diferencia la Provincia de los Quillacingas de la Montaña. (Ver Ilustración 2).

Los Quillacingas interandinos habitaban el nororiente de Nariño, hacia la banda derecha del río Guaitara, El Valle de Atriz, El Valle del Río Juanambu y las partes altas y medias del Río Mayo, constituyendo éste el límite norte de su territorio. Los Quillacingas de la Montaña, se encontraban alrededor de La Laguna de La Cocha, en el Valle de Sibundoy y en el cerro de Patascoy. (López, 1989, pág. 75)

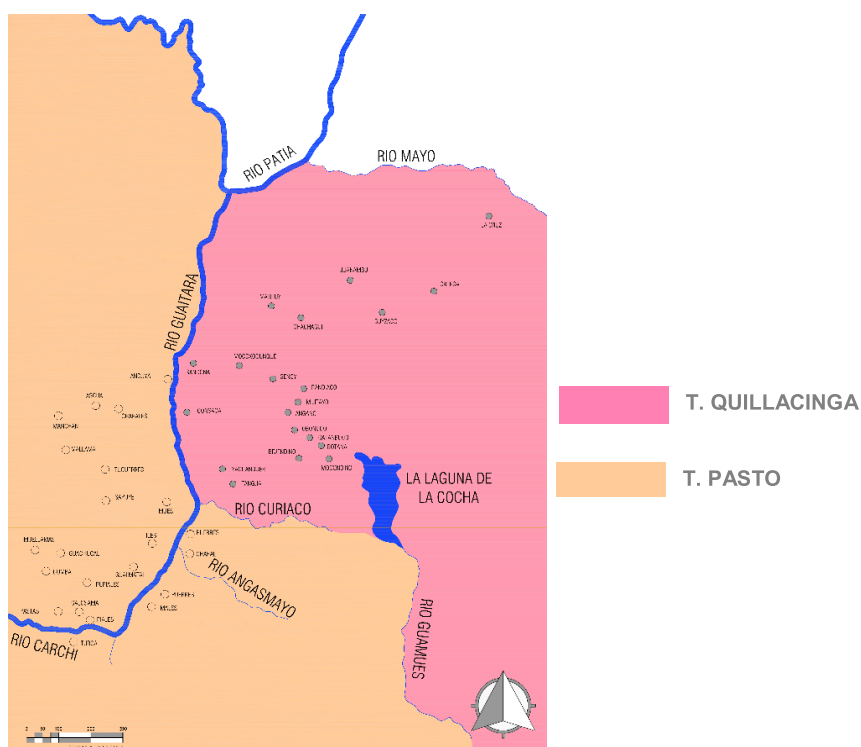


Ilustración 2. Mapa de Antiguos Pobladores del Sur.

Fuente: Elaboración propia a partir de <http://www.caballerosandantes.net/index.php?cid=30&page=12>

Tomás López (1558) reporta 9.144 indígenas tributarios Quillacingas para un total de 27.432 habitantes, distribuidos por el mencionado territorio.

También comarcan con estos pueblos e indios de los Pastos otros indios y naciones a quien llaman los Quillacingas, y tienen sus pueblos hacia la parte del oriente, muy poblados. Los nombres de los más principales de ellos contaré como tengo de costumbre, y nómbrense Mocondino y Bejendino, Buyzaco, Guajanzangua y Mocoxonduque, Guacuanquer y Macaxamata. Y más al oriente está otra Provincia algo grande, muy fértil, que tiene por nombre Cibundoy. También hay otro pueblo que se llama Pastoco, y otro que está junto a una laguna que está en la cumbre de la montaña y más alta sierra de aquellas cordilleras, de agua frigidísima, porque con ser tan larga que tiene más de ocho leguas en largo y más de cuatro en ancho, no se cría ni hay en ella ningún pescado ni aves, ni aun la tierra en aquella parte produce ni da maíz ninguno ni arboledas. (de León, Cieza, 2005, págs. 95-96)

La tradición oral dice que estas tierras pertenecieron a un cacique que entrego en propiedad a sus tres hijos llamados Mocondinoy, jamondinoy y Pejendinoy, de quienes se derivaron estas regiones.

“Los españoles utilizaron el conocimiento, la organización y el trabajo de sus gentes laboriosas y colaboradoras artesanos y honestos valores que aún perduran.

Mocondino ocupó las tierras que vienen desde las montañas del campanero hasta donde se ubica los barrios Navarrete junto con las instalaciones del Batallón Boyacá y el parque de Bolívar. Estas tierras fueron ocupadas por criollos españoles y religiosos mercenarios, quienes desalojaron a sus propietarios arraigándolos hacia las faldas de la cordillera.

Los invasores generaron asentamientos conformados por familias de trabajadores a sus servicios, quienes fueron creciendo hasta adquirir una identidad territorial y Mocondino se fracciona con las nuevas veredas de Dolores, Puerres y Canchala”¹

Mocondino es una región de mestizaje, pero mantiene su nombre indígena.

La comunidad se gobernaba por un cabildo, compuesto por un alcalde menor, dos alguaciles y dos policías rurales, quienes se preocuparon por las buenas costumbres, participo con ellos el cura párroco y la maestra de la escuela.

Sus gentes laboriosas contribuyeron en obras importantes de la ciudad de Pasto entre otros el templo de Santiago, la Avenida Boyacá, la Vía al Galeras, las Obras sociales del Carmen, templo de Santa Mónica y Obras comunitarias.

Desde el año 1962, funciona la Junta de Acción Comunal, quien se ha preocupado por las obras y el adelanto de la región como: La carretera, el cementerio, la iglesia, el centro deportivo, el acueducto, el centro y en forma especial el centro educativo sección primaria y secundaria.

Esta referencia que hace el cronista Cieza de León del pueblo de Mocondino en el año de 1547, nos indica cuan antiguo es el poblado y qué importancia tiene desde aquel tiempo cuando se registrara su nombre en la crónica referida, por cuanto no en vano hace expresa claridad cuando afirma: “Otros pueblos y señores hay en los términos de esta villa (Pasto) que, por ser cosa superflua, no los nombro pues tengo contados los principales. Y concluyo con esta villa de Pasto, digo que tiene más indios naturales sujetos así que ninguna ciudad ni Villa de toda la Gobernación de Popayán, y más que Quito y otros pueblos del Perú.”²

4.2. Marco referencial

Proyecto Bordes, Correspondiente al tratamiento de transición en el tramo de vocación Paisajística – Ambiental del Corredor Oriental Suburbano de la Vía Paso Nacional por Pasto.

¹ Tomado: Archivos de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Visitación Mocondino.

² Tomado: Los poblados del Valle de Atriz

El proyecto en mención propone un tratamiento de borde, donde el objetivo general es plantear una transformación urbano rural del corredor oriental por medio de una transición, donde se logre vincular las dos áreas sin que haya un cambio que cause un gran impacto negativo. Para esto se soporta en el concepto de transformar, término que viene del latín, del verbo transformare, el cual está formado de la raíz latina forma, cuya raíz hace referencia a la figura o imagen y por el verbo transere, cuyo concepto indica transitar, ir al otro lado, (Ver Ilustración 3).

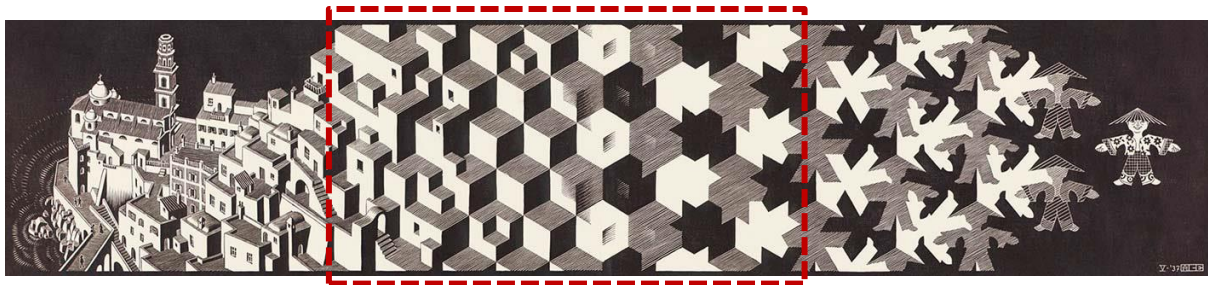


Ilustración 3. Concepto Transformar.

Fuente: Elaboracion propia a partir de <https://www.mcescher.com/gallery/switzerlandbelgium/metamorphosis-ii/>

El concepto de transformar no se evidencia en una línea si no en un espacio de transición, Esta proyección de las áreas a intervenir, son muy acertadas por el concepto manejado, puesto que los espacios suburbanos son áreas donde existe algo de lo urbano y algo de lo rural, lo cual muchos actores lo definen como el espacio difuso.

El espacio de transición es definido por los elementos naturales encontrados, los cuales se deben fortalecer, y además se complementarán con nuevas propuestas de espacio público, que interrelacionadas lograrán un mejor desarrollo para estas áreas. (Ver Ilustración 4)

Dentro del sector, se hace una caracterización de los tramos por donde pasa la Variante Oriental, a los cuales por las características ahí encontradas se hace denominación de estos.

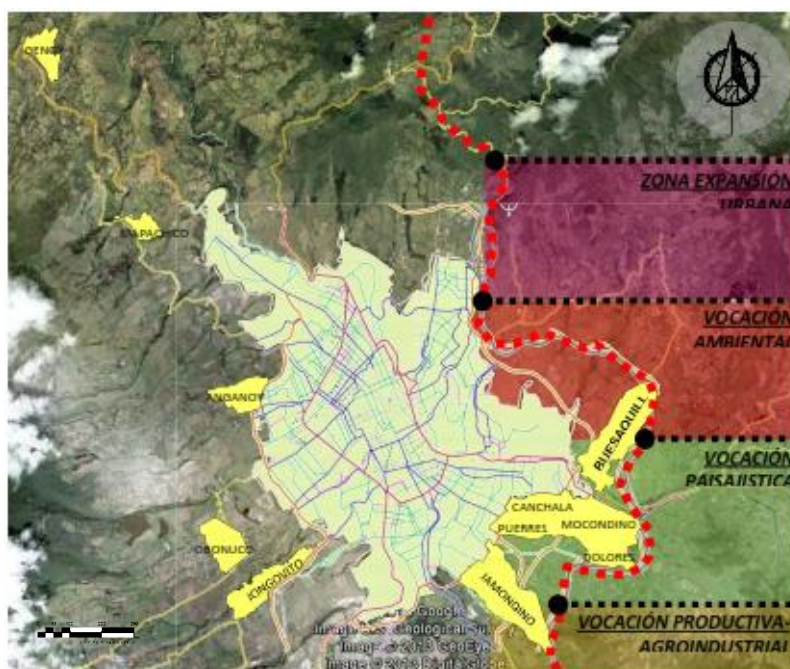


Ilustración 4. Plano de Localización Vocaciones del Corredor Oriental.

Fuente: Ilustración tomada de “Proyecto Bordes”

Es de anotar que es acertada la caracterización que se realiza, sin embargo, el sector de Mocondino se caracteriza por una identidad muy arraigada a un desarrollo cultural propio del sector, reflejado en manifestaciones artísticas, culturales, comunales y de tradiciones históricas que en otra comunidad no perduran, las cuales debieron ser tomadas en cuenta para la denominación de cada tramo.

En la propuesta urbana general, se alcanza apreciar que el borde de ciudad es definido como una gran extensión de área verde capaz de lograr integrar y articular la ciudad y el campo, Esta como tal, es donde se mezclan las dinámicas de campo y ciudad, es una zona donde se hace la transformación o transición de la ruralidad a lo urbano o viceversa.

Se proponen áreas con diversos tratamientos en el sector, las cuales apuntan a ser más efectivas en términos productivos y de protección. (Ver Ilustración 5)

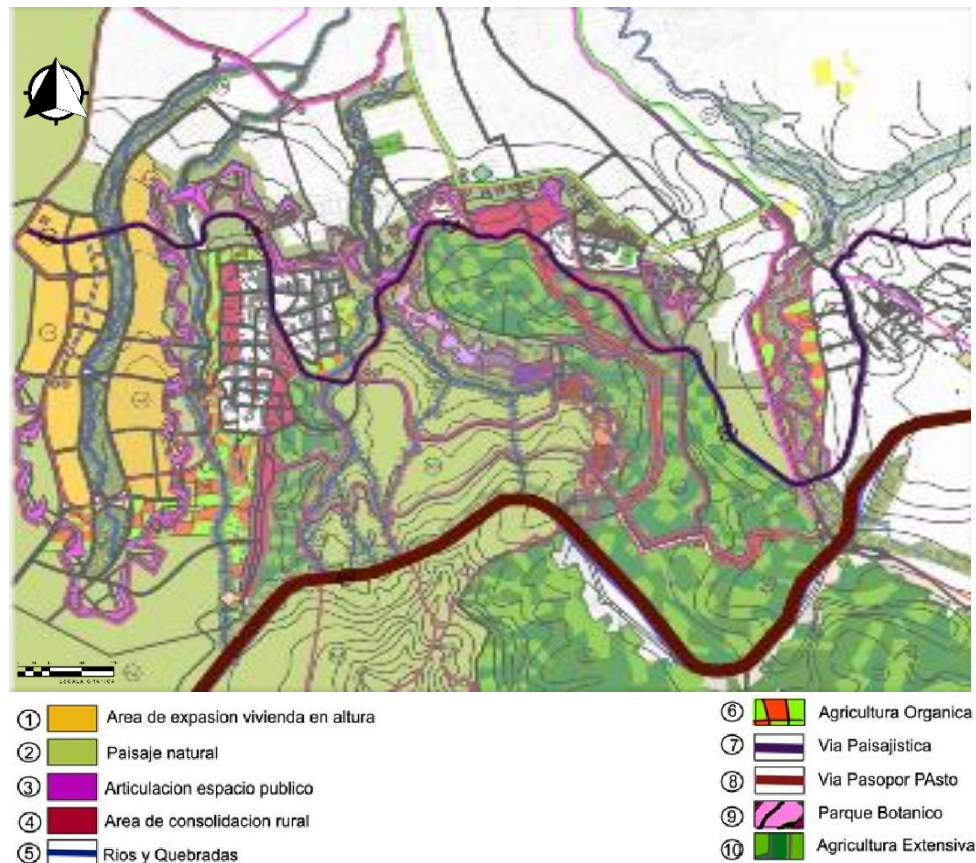


Ilustración 5. Propuesta General de Borde de Ciudad.

Fuente: Ilustración tomada de “Proyecto Bordes”

Como tratamiento de borde de ciudad, considero que es claro el concepto manejado el cual debe tratarse no como una línea que delimita un sector, sino como un tramo grande de área donde sucede esa transformación urbano rural.

El trabajo analizado aborda el sector, teniendo en cuenta los pensamientos y reflexiones que a través de la historia se hacen del borde de ciudad. Al interior del área se proponen 3 tramos de borde, los cuales responden a las diferentes dinámicas encontradas, y como estas se puede articular de forma urbano rural.

Se puede decir que hay una clara intención de protección del sector, y un buen soporte de crecimiento de la ciudad por medio de la utilización y fortalecimiento de cada uno de los elementos ambientales.

4.2.1. Conclusiones parciales del referente.

- El proyecto analizado muestra la forma como se realiza la actuación del borde, lo cual es muy válido, y de tener en cuenta en el momento de hacer una nueva propuesta.
- La caracterización del sector en tres zonas, es importante puesto que hace diferenciar muy claramente que áreas son las más propensas a ser conurbadas y cuáles no.
- La apropiación de áreas que pueden ser potencialmente ambientales, para abordar un nuevo proyecto de actuación en el sector, es importante, pues estas direccionan a un mejor, la forma como se debe actuar y como se debe vincular la zona urbana, con el fin de lograr, una buena articulación urbano rural.
- Dentro de la propuesta que se hace, cercana a los corredores viales de sector, se pretende hacer una consolidación de vivienda, lo cual pienso es un poco peligrosa para el sector suburbano ya que esto conlleva a una ocupación de áreas que a un se mantienen como productivas, como consideración creo que no se debe hacer de esta forma.

4.3. Marco teórico

Las actividades agrícolas en los espacios urbanos y periurbanos según Ávila Sánchez, (2015) “La práctica de las actividades agrícolas y pecuarias en los espacios periurbanos constituye una realidad en diferentes partes del mundo y forma parte importante de las estructuras económicas, sean locales, regionales e incluso nacionales. En algunos países, sobre todo los de menor desarrollo económico, donde la agricultura se encuentra en una crisis profunda, las prácticas agrícolas urbanas y periurbanas constituyen una alternativa en la satisfacción de algunos requerimientos de las familias de los productores e inciden en la economía local. Pero esta situación no exime a este tipo de prácticas de generar una situación conflictiva en cuanto al uso y apropiación de sus territorios.

Si bien ha existido desde siempre un ámbito donde contactan la ciudad con el campo y en el cual se practican las actividades agropecuarias, dicha situación ha adquirido otros matices durante el último tercio del siglo XX, en que las manifestaciones de la economía global han agudizado, entre otros fenómenos, el crecimiento de las ciudades y los desplazamientos de la población desde el campo hacia las zonas urbanas. El proceso de la peri-urbanización se ha fortalecido y los Estudios Agrarios Análisis práctica de las actividades agrícolas y pecuarias ha adquirido un papel creciente en las zonas periurbanas de las ciudades de casi todo el mundo. En ese sentido, a partir de los años noventa ha tomado auge el estudio de las actividades relacionadas con la producción de alimentos y el cuidado del ambiente en las zonas periféricas de las ciudades.” (pág. 39)

4.3.1. El borde urbano como concepto.

En el contexto actual de crecimiento y expansión urbana, la definición de los bordes de las ciudades se ha convertido en un tema de significativa importancia tanto para gobiernos urbanos como para habitantes de la ciudad. El borde urbano involucra problemas de dotación de infraestructuras, de servicios, de vivienda, de localización de actividades productivas, de oportunidades de rentabilidad privada y de financiamiento urbano. Estas oportunidades envuelven también una serie de problemáticas de tipo social, ambiental, económico y político que genera enfrentamientos entre los diversos actores involucrados.

Y es tal vez, precisamente por ser ese espacio en donde convergen tan diversos intereses, el significado de borde urbano, aún en construcción, es un constante tema de debate tanto en el ámbito teórico como práctico. En este sentido y considerando la necesidad de definir nuevas categorías para entender los territorios urbanos en un contexto de crecimiento permanente, surge la propuesta de establecer el borde urbano como categoría territorial que asocia múltiples significados y dimensiones en un proceso de transformación reiterado.

Desde el ámbito disciplinar de la arquitectura y más específicamente del urbanismo, diversos autores han planteado definiciones alternativas para el concepto de borde (peri urbano e intraurbano) uno de los más conocidos y aceptados es la definición dada por Lynch, (1959)“BORDES: son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Es el límite entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como ser vías del ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Estos bordes pueden ser suturas (líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones)” (pág. 80)

4.3.2. Características socio-espaciales y condición múltiple del borde urbano.

“Entender los bordes urbanos como espacio de estudio y laboratorio de experimentación implica reconocer su doble condición como espacio abstracto de decisiones políticas y espacio físico de manifestación de las mismas. Esta doble condición implica además la comprensión y consideración de condiciones sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales que configuran la vida diaria en estos territorios generando situaciones de apropiación y conflicto que, desde disciplinas como la arquitectura y la planificación, requieren ser incorporadas a los momentos de análisis y proyección de estos territorios.

Las características socio culturales, así como las decisiones de política pública adoptadas por cada ciudad determinan formas de apropiación, uso y de aproximación de cada comunidad al territorio. Estas condiciones analizadas en los bordes pueden revelar procesos de crecimiento, de delimitación, de inclusión y exclusión relacionados a las condiciones específicas de cada contexto que, desde una propuesta de análisis multidisciplinar, debe considerar sus dimensiones: social, cultural, político, ambiental, y físico espacial”³ La aproximación al territorio hoy se establece a través de diversas miradas. En la constitución del hábitat estas miradas son inseparables, así como las relaciones establecidas con los diversos agentes. La dimensión ambiental involucra aspectos como el clima, la geografía, la

³ Tomado: ALLEN, Adriana et al. (2000). Development Planning Unit (DPU), University College London. Periurban Research Project Team. Understanding change in the peri-urban interface. Volume 1. Guidelines for strategic environmental planning and management of the Peri-Urban Interface

oferta y usos de recursos naturales para suplir demandas de la ciudad, la oferta y usos de paisaje y espacio colectivo. Estos aspectos tienen una connotación particular en los bordes urbanos, donde se superponen las condiciones de los territorios encontrados y en donde las relaciones entre componente y agentes determinan los procesos de superposición, adaptación y transformación de este espacio intermedio entre realidades diferentes. La dimensión geográfica, vincula un factor de la representación e interpretación cartográfica que permite por una parte la comprensión a partir de la lectura y el análisis del contexto, y por otra, se constituye en la base para la proyección de la ciudad. La dimensión histórica propone un análisis que explique la continua transformación de los bordes a partir de la comprensión de cada contexto histórico, político y social específicos. La dimensión social presenta diversos análisis, algunos de ellos desde una perspectiva histórica, como estudios de los cambios sociales por la inclusión de elementos transformadores, donde se evidencian modificaciones de los estilos de vida en distintos estratos sociales, manifestación de diversos intereses, formas de acercamiento y apropiación de los espacios, formas de generación y resolución de conflictos, etc.

4.3.3. Bordes Urbanos ¿Espacio Multidimensional?

El fracaso por contener el crecimiento urbano no necesariamente implica el fracaso de la idea de un borde urbano capaz de contener la ciudad que ha sido tan importante para el urbanismo y la planificación. El proceso de globalización y urbanización está borrando la idea de borde, que sin embargo es muy relevante para definir estrategias de desarrollo urbano, términos de inclusión que determinan el acceso a servicios y ventajas de los territorios urbanos y el imaginario colectivo de pertenencia a un lugar.

En un momento, en donde se cuestiona constantemente la capacidad de planificación para lograr una mejora en las condiciones urbanas y producir un impacto significativo en la

calidad de vida de su población, algunos enfoques contemporáneos se promueven como un vehículo potencial de transformación urbana a través de:

- i) La comprensión de las condiciones urbanas dentro del proceso de globalización.
- ii) La inclusión de un enfoque participativo para una planificación más progresiva y un desarrollo más sostenible.
- iii) El reconocimiento de la diferencia y la diversidad de culturas, de movimientos sociales y colectivos, de actores y agentes, de intereses e iniciativas, etc.

En este contexto, la propuesta de análisis multidimensional Safier, (2006) plantea reconocer los componentes o dimensiones de manera independiente, otorgándoles un valor particular, para posteriormente realizar una lectura relacional de cada uno de ellos, es decir adjudicarles un valor o característica particular en la medida en que se relaciona con otros. En este sentido, los bordes se presentan como espacio donde explorar, a partir de una reinención del programa, las posibilidades de transformación de un orden dado por la sociedad, la religión, la cultura, la función, la economía. Las posibilidades de la arquitectura de dar forma al futuro residen en su habilidad no para encontrar soluciones sino para crear y construir problemas que por ser imaginados (págs. 30-32)

4.4. Marco conceptual

El borde que tradicionalmente se ha representado como la línea entre estos y aquellos, desde donde se mire, plantea entonces un espacio de convergencia o divergencia, de apropiación colectiva o de segregación social. En este sentido la tarea del espacio público y de la arquitectura urbana como manifestación física capaz de absorber diferencias es crucial, así la arquitectura urbana por su condición de medio de encuentro tiene la potencialidad de revertir una condición histórica de diferencia hacia una condición contemporánea de inclusión.

Si se tiene en cuenta lo anterior podrá afianzarse la idea de que el borde debe ser la transición entre lo urbano y lo rural, lugar de transformación entre lo uno y lo otro, es así donde la propuesta busca lograr esa idea a partir de las relaciones y dinámicas distintas pero complementarias que se encuentran en el lugar.

La palabra transformar la cual hace referencia a una transfiguración, y que proviene del latín, del verbo transformare. Está formado por la voz latina forma, cuya raíz hace referencia a la figura o imagen y por el verbo transere, cuyo concepto indica transitar, ir al otro lado.

Dentro del contexto a desarrollar se pretende realizar una degradación, que vaya de lo edificado, lo cual hace referencia a la zona urbana y que pase por un área menos poblada conocida como zona suburbana y se pierda en el paisaje natural donde se encuentra la zona rural (Ver Ilustración 6)

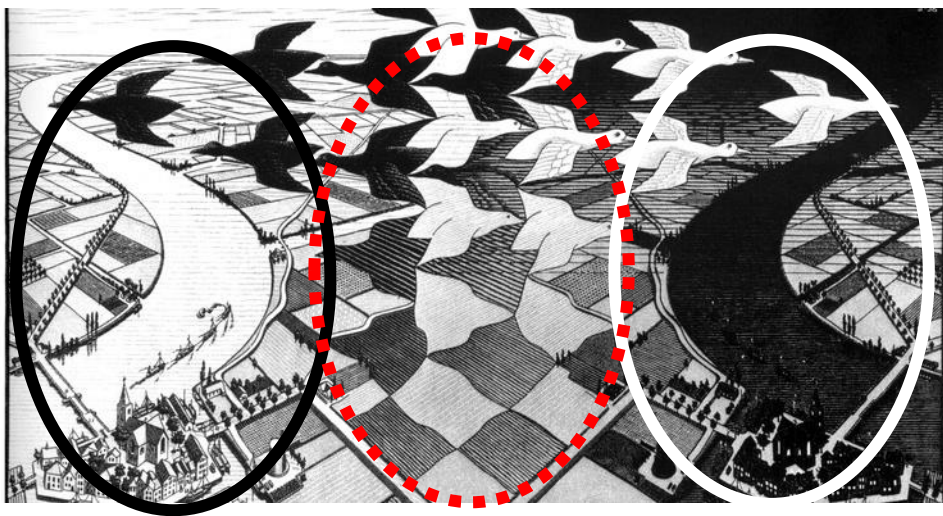


Ilustración 6. Transformación de Espacios.

Fuente: Elaboracion propia a partir de <http://arzucomunicacion.lunaazul.org/2017/02/01/escher-y-sus-magicos-juegos-espaciales/>

Si se lo ve de una forma analítica se encuentra que la zona urbana identificada por una trama urbana edificada empieza a introducirse en un área semiurbana con tendencia, más, a ser rural, donde se entremezclan distintas dinámicas tanto urbanas como rurales y que en el momento están desarticuladas entre sí y que es necesario articularlas, es aquí donde se debe

actuar y proponer una estrategia de contención de la ciudad para que esta no absorba estas áreas. Por último, se observa una franja natural donde la presión del mismo desarrollo que presenta la parte urbana y semiurbana generan una tendencia a que esta área sea ocupada para otras cosas contrarias a las que ahí deberían generarse y que son las netamente paisajísticas y medioambientales.

El concepto de transformar, se involucra en lugar como la necesidad de transitar y de ir de un lugar a otro con características diferentes, pero de una manera escalonada, donde se encuentre una franja o espacio que logre realizar una transformación entre la ciudad, el paisaje rural y el paisaje natural más inmediatos a la trama urbana.

Según el planteamiento de ciudad se tiene que Pasto se proyecta como una ciudad ambiental, cultural, lo cual hace pensar que la zona de estudio, sea tratada y proyectada conceptualmente como un borde con los siguientes propósitos.

4.4.1. Áreas ambientales que articulen lo urbano y lo rural por medio de espacio público.

Con este propósito se quiere que la ciudad logre apropiarse de toda esa riqueza ambiental existente, contenida en áreas verdes y cuerpos hídricos, para generar espacio público que integre y articule lo urbano y lo rural con el fin de reducir el déficit que tiene en el casco urbano en el momento. Recuperar y proteger las diferentes zonas de importancia ambiental para la ciudad y el sector a ser intervenido.

4.4.2. Transición de espacios diferentes.

El proyecto de borde actúa como el espacio donde hay un tamizaje entre lo urbano y lo suburbano, encontrándose en este, lugares propicios para proyectar equipamientos culturales educativos, centros de investigación, agricultura urbana, vivienda de baja ocupación, y gran extensión de suelo por ser protegido y armonizado ambientalmente.

4.4.3. Gestión del riesgo.

Una de los propósitos generales del trabajo es controlar el crecimiento urbano hacia el sector de Mocondino y darle a este la importancia histórica que tiene en la Ciudad de Pasto. Por medio de la identificación de áreas de colapso por subsidencia, lograr que estas áreas tengan una proyección de áreas ambientales y de espacio público, para evitar así la ocupación subnormal en estas.

5. Contextualización geográfica del proyecto

5.1. Macrocontexto Ciudad Región

El proyecto se lo plantea desde un contexto de Ciudad Región, conformada por los Municipios de Chachagüi, Buesaco, La Florida, Nariño, Sandoná, Consacá, Tangua, Yacuanquer y Pasto como centro de articulación entre estos, se lo analiza desde las dimensiones medioambiental, infraestructura, usos, económica y sociocultural. (Ver Ilustración 7)

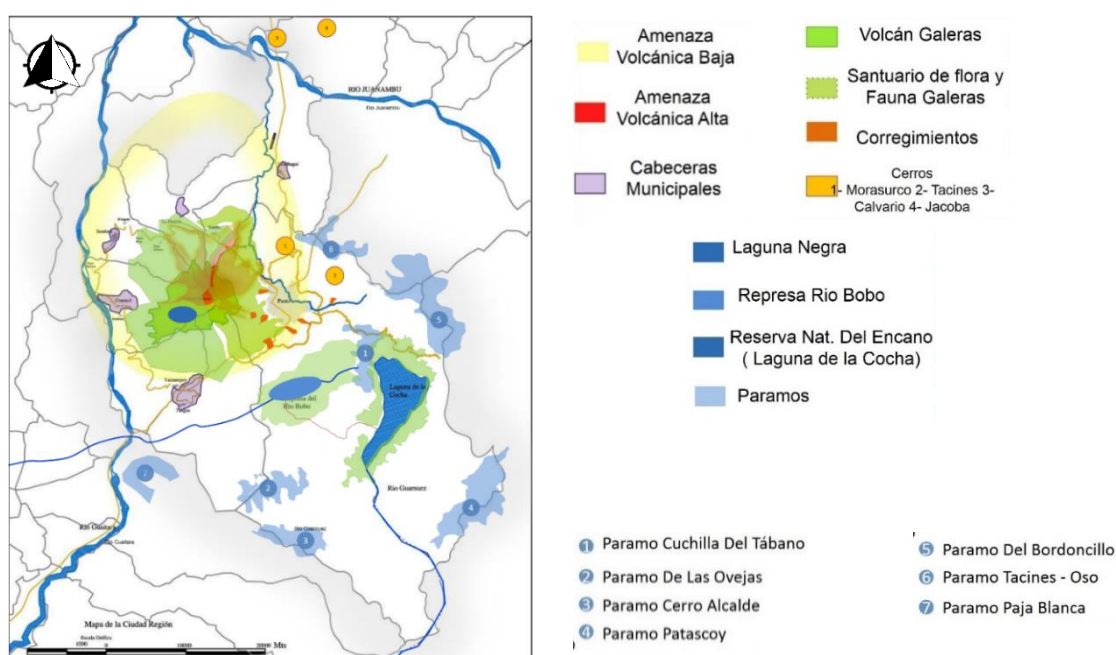


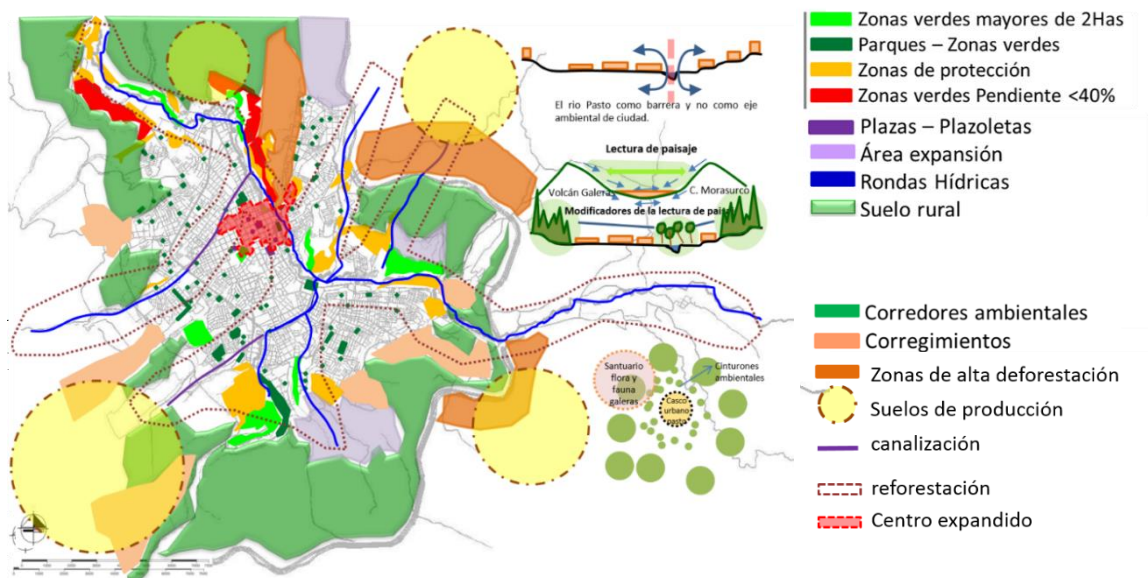
Ilustración 7. Análisis Macrocontexto Ciudad Región.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google

5.2. Mesocontexto de Ciudad

La ciudad de Pasto como centro articulador, ubicada a las faldas del Valle de Atriz y rodeada de elevaciones y elementos naturales importantes, es un sitio que aún conserva en gran medida mucha área de paisaje natural pero que a medida que avanza el desarrollo y crecimiento urbano, esta empieza a desvanecerse, se encuentran recursos hídricos

descuidados y canalizados, la ciudad le ha dado la espalda al río Pasto su principal eje ambiental inmerso en el casco urbano, de igual forma la riqueza sociocultural es considerable, pero el crecimiento hacia el borde pone en riesgo las cabeceras corregimentales que la rodean y con ellas sus costumbres y tradiciones, las problemáticas de la ciudad no solo se limitan al crecimiento excesivo y carente de planificación sino que también la movilidad se ve afectada debido a las características mono céntricas de la ciudad, la falta de planeación y de ocupación del suelo desmedido con poca densificación en altura ponen en evidencia la necesidad de actuaciones urbanísticas sobre el territorio. (Ver Ilustración 8)



5.3. Microcontexto Borde Sur Oriental de Ciudad

La ciudad de Pasto está conformada por la actuación de unos bordes que la circundan y hacen de esta una ciudad ambiental y cultural. Dentro de este análisis es necesario tener en cuenta un radio de influencia urbana que afecta directamente el borde, para este caso se tiene como escenario la comuna 3 y 4, que son las 2 zonas que más presionan el Borde Sur Oriental de la Ciudad de Pasto y que hacen una afectación directa sobre el borde en mención, al hablar de afectación este se da en diferentes sistemas, tales como el ambiental, espacio público, movilidad, equipamientos y usos del suelo. Se considera que es necesario hacer una

actuación oportuna en estos para que la ciudad siga su desarrollo de forma correcta. (Ver Ilustración 9)

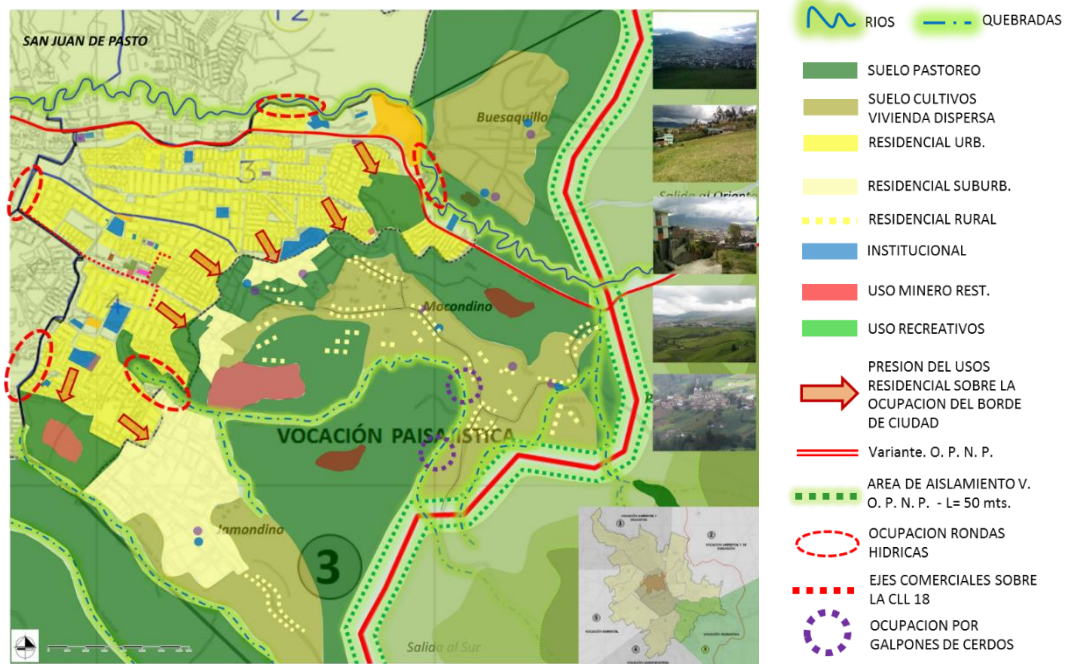


Ilustración 9. Microcontexto Borde Sur Oriental de Ciudad.

Fuente: Esta investigación

6. Propuesta Urbana Diseño de Espacio Público en el Borde Sur Oriental Mocondino

Sector Canchala

6.1. Macrocontexto de Ciudad Región

6.1.1. Dimensión Ambiental.

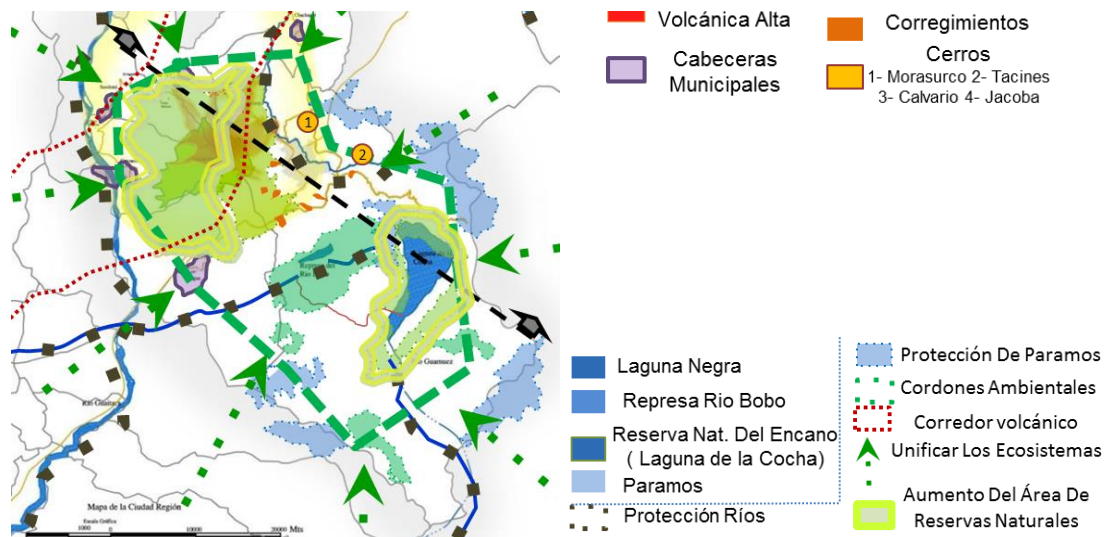
La propuesta en esta dimension esta encaminada en las siguientes anotaciones:

- cambio de uso del suelo para dedicarlo a la producción agrícola y pecuaria causando entre otros la desecación de humedales, siendo la producción del recurso uno de los valores de conservación más importantes.
- aprovechar la belleza paisajística de las reservas como potencial a la hora de generar turismo ecológico, para sustentar el desarrollo ambiental de la región.
- evitar la deforestación de zonas de reserva con planes de promoción de la protección ambiental. (Ver Ilustración 10)



Ilustración 10. Propuesta Ambiental Macrocontexto.

Fuente: Esta investigación.



6.1.2. Dimensión Infraestructura.

La propuesta en esta dimension esta encaminada en las siguientes anotaciones:

- Potencializar la Vía Panamericana como eje de intercomunicación.
- Proyectar una infraestructura vial entre el puerto de Tumaco y su conexión con la ciudad capital y la ciudad región.
- Impulsar la intercomunicación entre puertos de Colombia y países vecinos con acceso al mar y que posean puertos marítimos de intercambio.
- Generar zona intermodales para el intercambio de pasajeros y carga.
- Potencializar en la región el uso de los afluentes hídricos como elemento navegables y de uso para el transporte de pasajeros y carga.
- Potencializar la creación un terminal aéreo de carácter internacional para la región de Nariño (San Luis – Ipiales).
- Generar dinámicas de intercambio y distribución de insumos mediante el usos de aeropuertos.
- Impulsar el traslado y comunicación entre ciudades y los aeropuertos intermunicipales.
- Generar zonas intermodales para generar dinámicas de movilidad.
- Realizar una apuesta a la creación de una línea férrea intercomunicada con la línea férrea de Puerto Asis Pitalito, la línea férrea se puede proyectar por la zona oriente conexión circunvalar al Galeras con Chachagüi.
- Línea férrea en la Variante Oriental comunicación con la línea férrea de Mocoa hacia el centro del país. (Ver Ilustración 11)

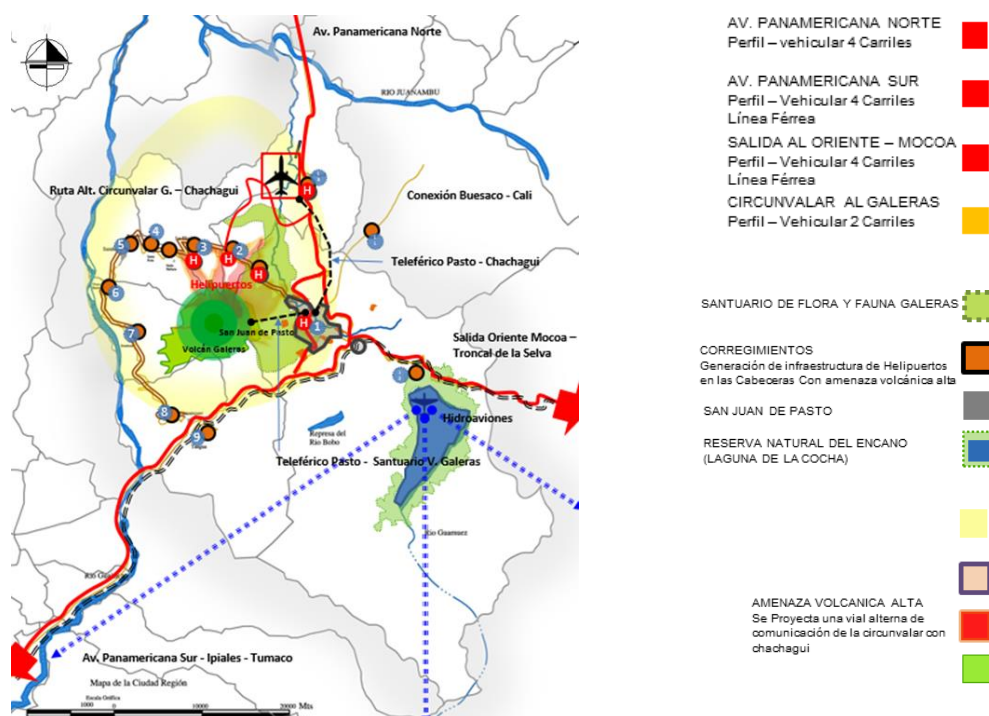


Ilustración 11. Propuesta de Infraestructura.

Fuente: Esta investigación.

6.1.3. Dimensión Usos del Suelo.

La propuesta en esta dimension esta encaminada en las siguientes anotaciones: (Ver Ilustración 12)

- Optimización del suelo agropecuario desde lo educativo mediante investigación y desarrollo, transformación de materias primas.
- Implementación de Agro silvicultura en los suelos productivos fomentando la reforestación desde los cultivos y suelos de pastoreo.
- La recuperación de las zonas de protección y potencial ambiental son prioridad dentro de la propuesta, generando un circuito ambiental y turístico en torno a la ciudad.
- La cercanía de los municipios propicia una propuesta de manejo y protección de estas poblaciones para que contribuyan a la propuesta turística desde lo socio cultural y de igual forma se proteja su patrimonio ambiental.

- Un colchón de bosques de explotación (silvicultura) la misma en bosques nativos y generar una franja de protección de los mismos.

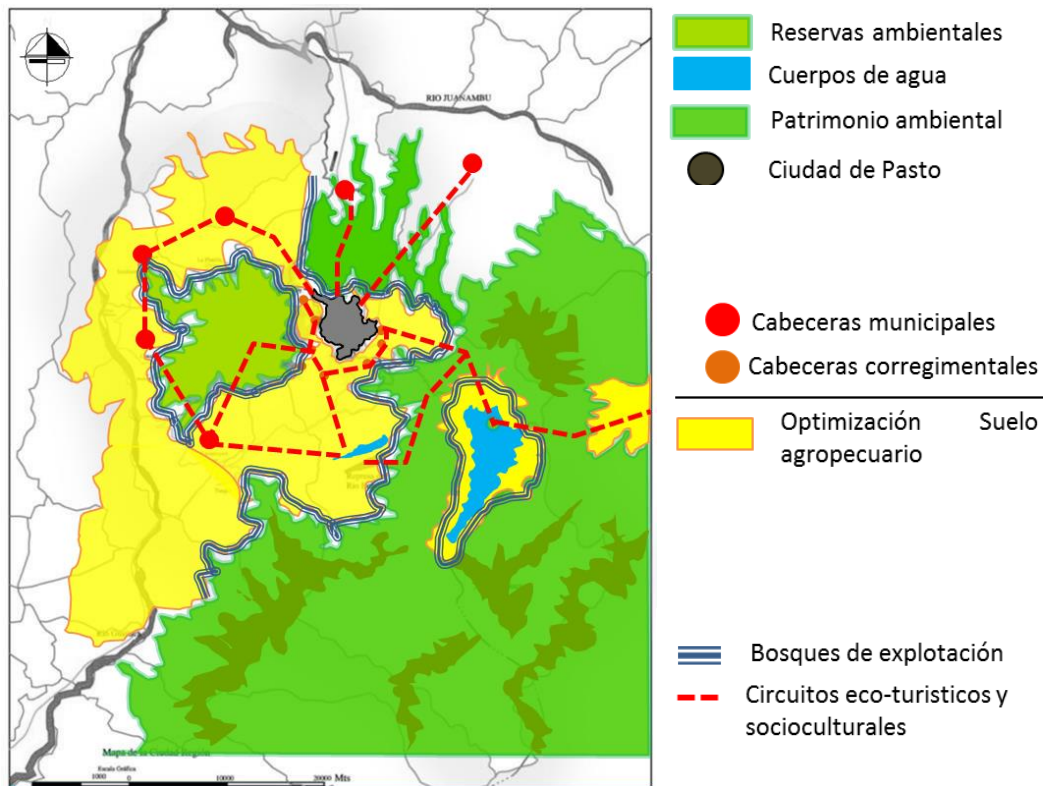


Ilustración 12. Propuesta de Usos del Suelo Macrocontexto Ciudad Región.

Fuente: Esta investigación.

6.1.4. Dimensión Económica.

La propuesta en esta dimensión esta encaminada en las siguientes anotaciones:

- De la agricultura se pretende recuperar los suelos con elementos ambientales que actúen como barrera para mitigar la explotación del mismo, se propone imprimir estrategias de mayor producción en menores hectáreas de suelo, implementando tecnologías que satisfagan esta necesidad.
- Proponer centros de acopio localizándolos en sitios estratégicos en donde abarque gran parte de la ciudad región.
- Fortalecer la producción ganadera no solo en ganado vacuno sino en otras especies.
- Desde la pesca se propone infraestructura en un sitio estratégico conectándose con las principales regiones y municipios productores, limitando y controlando la sobreproducción.
- Desde la silvicultura se propone parques productores tanto para reforestar como para producción maderera.
- Desde la minería se pretende proponer centros mineros limitados con una recuperación ambiental.
- Se pretende plantear una ruta hotelera conectándose con las principales áreas turísticas en donde en los puntos de mayor población se fortalezca la infraestructura hotelera.

(Ver

Ilustración 13)

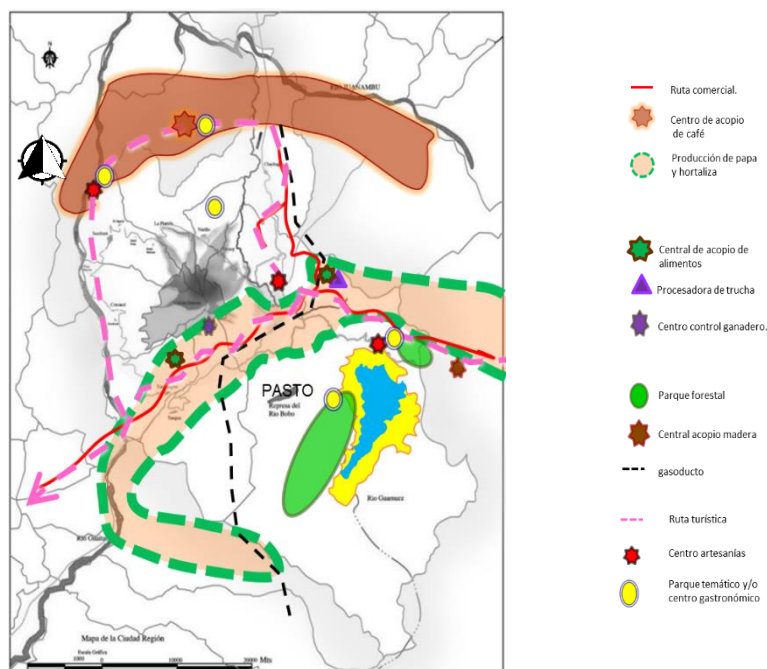


Ilustración 13. Propuesta Dimensión Económica Macrocontexto Ciudad Región.

Fuente: Esta investigación

6.1.5. Dimensión Sociocultural.

La propuesta en esta dimensión esta encaminada en las siguientes anotaciones:

- La conformación de poblados como centros de interacción contribuyen a la culturización y fortalecimiento de la identidad de estas poblaciones, mejorando la riqueza cultural y social, creación de espacios que incentiven el turismo apropiándonos de costumbres típicas, su gastronomía y artesanías, fortaleciendo sus aspectos productivos, la creación de espacio público, parques y plazas propiciando nuevos escenarios para las manifestaciones sociales.
- La incorporación del Camino del Inca articulará una región con otros poblados del mundo andino, haciendo participe la cultura y el desarrollo socioeconómico.
- La recuperación del camino de Tacines articulará la ciudad culturalmente con los orígenes de las batallas vividas como lo fue la Batalla del Sur de Antonio Nariño, haciendo de este un recorrido cultural, ambiental, recreacional y de conexión con el municipio de Buesaco hasta el Cañón de Juanambú. (Ver Ilustración 14)



6.2. Mesocontexto de Ciudad.

6.2.1. Sistema Ambiental.

- Las quebradas y ríos de la ciudad son utilizados para la recuperación ambiental y como ejes integradores de lo rural con la ciudad.
- La presencia de los diferentes rondas hídricas y áreas de bosques, permiten la

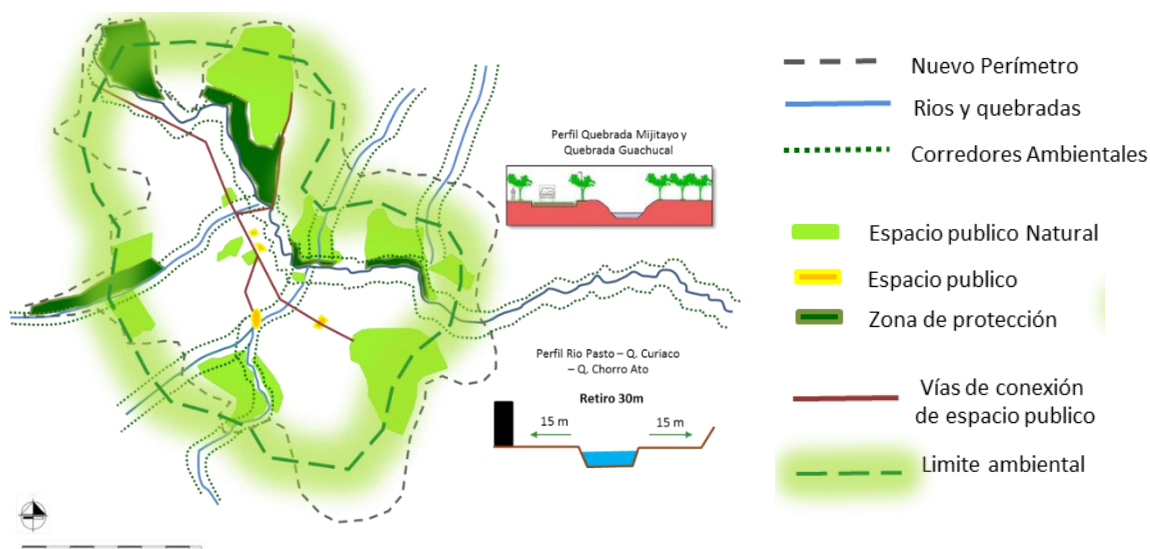
Ilustración 14. Propuesta Dimensión Sociocultural Macrocontexto Ciudad Región.

Fuente: Esta investigación

conectividad de estos a través de caminos verdes potencializando el paisaje urbano natural.

- Al articular y recuperar las diferentes zonas verdes naturales ganamos un 39% mas de pulmones verdes para la ciudad.
- Se propone la creación de parques periurbanos para así delimitar el crecimiento de la ciudad hacia lo rural para evitar que lo urbano absorba por completo los diferentes corregimientos.

- Configurar un límite ambiental que permita la conservación del suelo forestal natural y limite la expansión descontrolada de la frontera agrícola. (Ver Ilustración 15)



6.2.2. Sistema de Espacio Público.

Las áreas de protección y las zonas verdes mayores de 2 Has posibilitan la conformación de una red de espacio público conectadas a través de dos rondas hídricas preponderantes, Río Pasto y Río Chapal, las cuales actuarían como corredor de esparcimiento y desplazamiento no motorizado, contribuyendo para que se pueda cumplir con el indicador del espacio público

Ilustración 15. Propuesta Ambiental Mesocontexto.

Fuente: Esta investigación

(15 m²/Hab) se debe llegar a un 22,5% del área urbana (23.380.000 m²) equivalentes a 5240550 m² de espacio público efectivo.

La inclusión de áreas privadas dentro del sistema de espacio público, en el marco de la gestión del suelo y la reconfiguración de espacios como los cementerios y las áreas naturales de algunas instituciones como el Cehani, el conjunto patrimonial del Templo Santiago, etc.

Para la completa estructuración del sistema de espacio público, se vinculan los centros poblados mas cercanos y sus áreas verdes conformando corredores de esparcimiento y preservación ambiental.(Ver Ilustración 16)

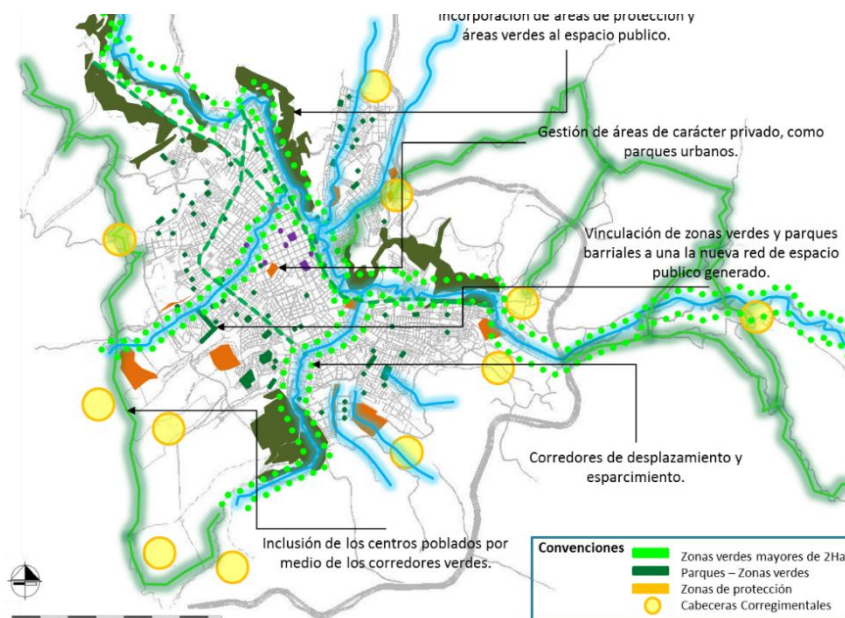


Ilustración 16. Propuesta Espacio Público Mesocontexto.

Fuente: Esta investigación.

6.2.3. Sistema de Movilidad.

Generación de vías conectoras de primer , segundo y tercer orden.

- Las vías de primer orden se destinarán para la movilidad del transporte público masivo, de norte a sur, las de segundo orden se destinarán a la movilidad de oriente a occidente.
- Se generará un recorrido conector paisajístico y patrimonial de norte a sur en el cual se realizará la movilidad en un sistema de tranvía.
- El sistema de transporte público SETP se complementará por circuitos alimentadores sectoriales a través de la ciudad.

- Se implementará estaciones de intercambio modal al interior de los circuitos del SETP para un mejor funcionamiento de las movilidades de los usuarios. (Ver Ilustración 17)

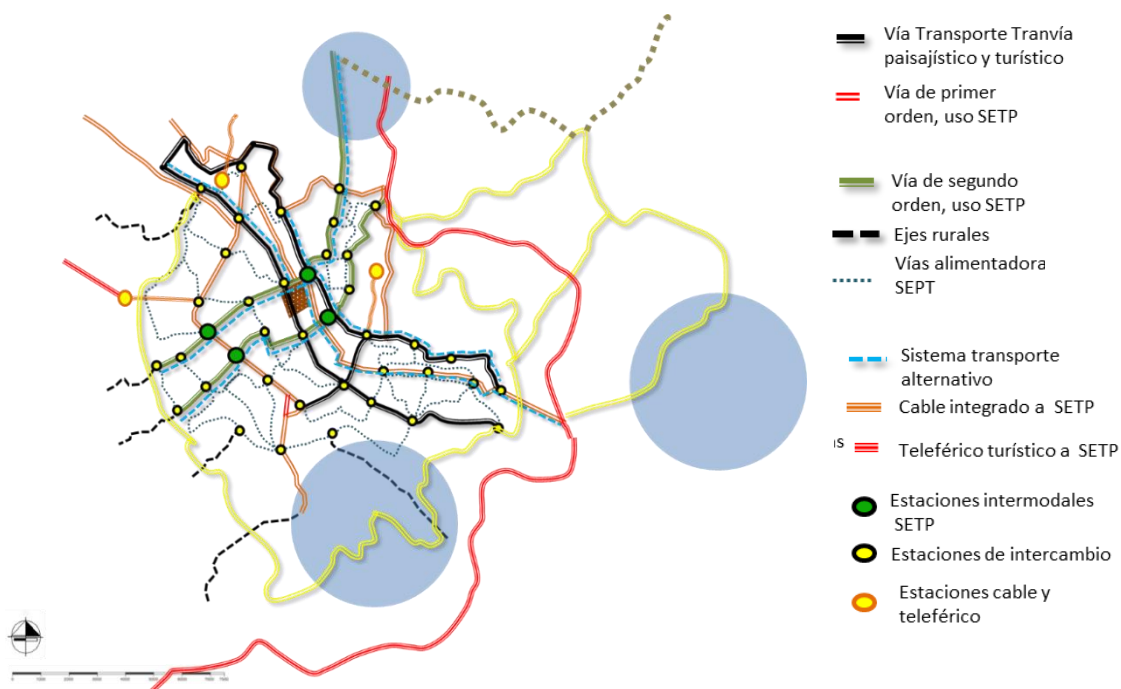


Ilustración 17. Propuesta Movilidad Mesocontexto.

Fuente: Esta investigación.

6.2.4. Sistema de Equipamientos.

- Articular los templos doctrineros del sector rural, mediante la creación de una ruta religiosa, la cual se configure como turismo religioso.
- Fortalecer el sistema educativo Sur oriental, con la implantación de un equipamiento educativo; capaz de articular la demanda educativa de la Ciudad de Pasto.
- Generar equipamientos socio culturales de borde los cuales fortalezcan, la identidad socio cultural de las coronas que circundan la ciudad y al mismo tiempo regulen el crecimiento del sector urbano hacia el sector rural.

- Sacar el terminal de trasportes existente y proponer un nuevo, el cual se configure en la periferia de la ciudad, con el fin de evitar congestión vehicular dentro el casco urbano.
- Articulación de los equipamientos recreativos por medio de la generación de espacio público. (Ver Ilustración 18)

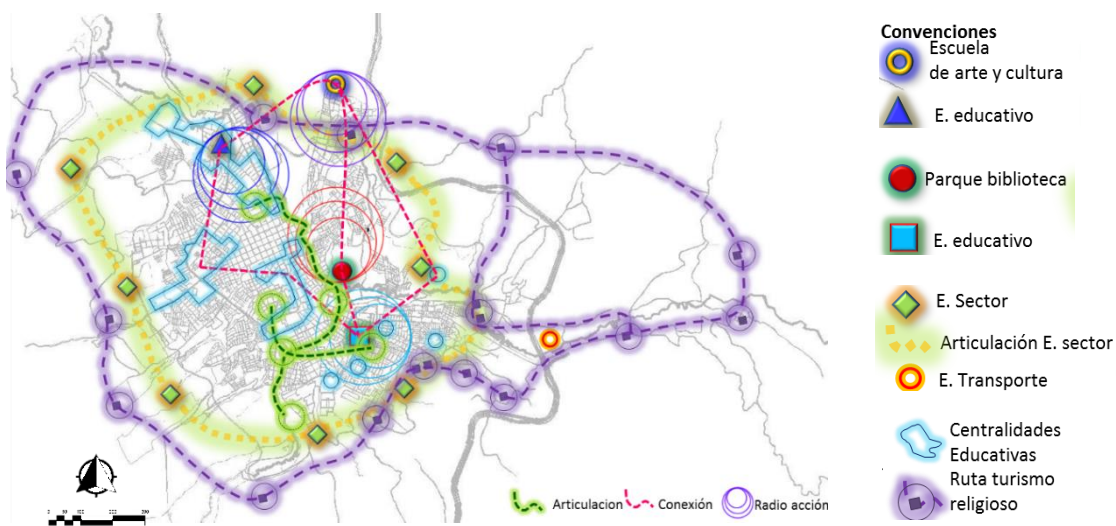
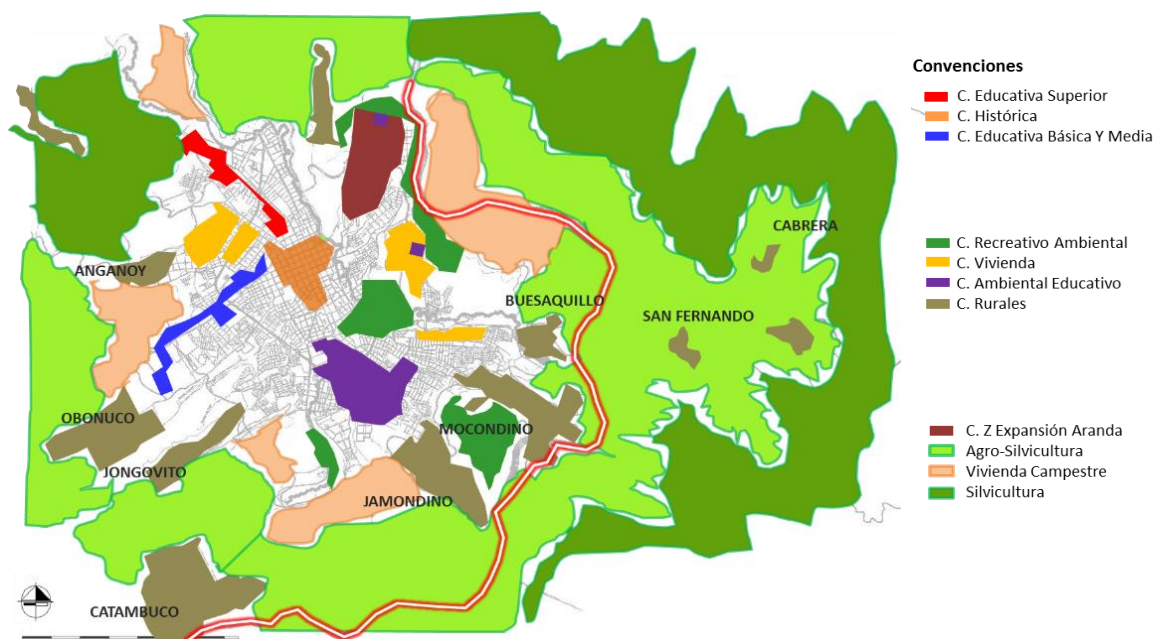


Ilustración 18. Propuesta Equipamientos Mesocontexto.

Fuente: Esta investigación.

6.2.5. Sistema Usos del Suelo.

La metodología para conseguir un modelo de ciudad compacta, se encuentra en la distribución equilibrada de ocupación del suelo, medido a partir de la misticidad de usos, la



densidad y el espacio público. La descentralización de los usos hacia unos polos definidos, puede conformar un modelo de ciudad mas eficiente y compacta, una de las prioridades del actual planteamiento del POT. La zona central de la ciudad a pesar de su carácter histórico se encuentra desolada por la ausencia de vivienda y su falta de vitalidad en las noches, siendo esta una de las prioridades de la propuesta de usos de suelo. La generación de un tratamiento urbanístico y planificado en la zonas donde la ciudad se encuentra con las cabeceras corregimentales (lo urbano con lo rural), es de vital importancia en la propuesta. La protección de los bosques nativos mediante la generación de una franja de bosques explotables que eviten la deforestación del patrimonio ambiental existente. (Ver Ilustración 19)

6.2.6. Actuaciones Urbanas.

La Ciudad de Pasto posee diferentes dinámicas tanto en el casco urbano como en la periferia y zonas intermedias, dinámicas que generan diferentes problemáticas que afectan el desarrollo de las actividades diarias de los habitantes, así como la evolución de la ciudad a futuro, se propone actuar sobre el territorio desde tres principales anillos. (Ver Ilustración 20)

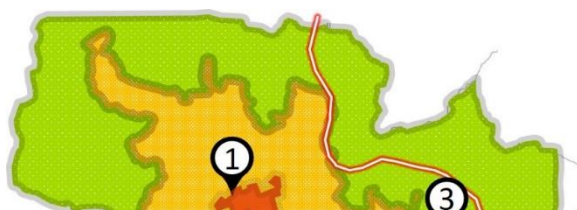


Ilustración 19. Propuesta de Usos del Suelo Mesocontexto.

Fuente: Esta investigación.



Ilustración 20. Actuaciones Urbanas.

Fuente: Esta investigación.

6.2.6.1 Actuación Urbana Centro Expandido.

Núcleo de la ciudad, centro histórico patrimonial y de servicios de la ciudad. (a) Actuación urbana barrios, Las zonas que se desarrollaron en torno a ese núcleo fundacional y en las cuales existen problemáticas de todo tipo. (b) Actuación urbana bordes, Los bordes urbanos en donde se encuentra la naturaleza con lo urbano y se ve la necesidad de planificar ese crecimiento hacia lo ambiental. El presente trabajo se centrará en analizar y proponer en detalle soluciones para la actuación urbana de bordes, debido a que las actuaciones urbanas restantes, centro y barrios tienen sus propias problemáticas y profundizar en cada una sería tema de desarrollo de sus propias investigaciones, de igual forma las propuestas planteadas tanto en ciudad como en bordes afectan directamente a estas dos actuaciones.

La principal actuación sobre el centro histórico se hace desde la propuesta general de ciudad, la generación de diferentes centralidades alrededor de la Ciudad de Pasto afectará al centro histórico de muchas maneras:

Descongestionará el centro de vehículos, permitiendo más generación de espacio público.

Permitirá que el centro explote su vocación patrimonial al dejar de ser el único punto de servicios en la ciudad.

Generación de más actividades culturales al convertirse en un punto turístico en la ciudad.

6.2.6.2 Actuación Urbana Barrios.

Al analizar cada uno de los bordes propuestos no solo en el sector de unión de la ciudad y lo rural sino la comuna que lo compone en su totalidad, se hacen planteamientos que afectan directamente a la actuación sobre los barrios, aunque cada uno de los sectores de la ciudad tiene sus propias características y por ende sus propias problemáticas también comparten

muchas, a las cuales se les intentara dar solución más adelante en el análisis del borde en su totalidad. (Ver Ilustración 21)

Problemáticas recurrentes en las zonas barriales:

- Crecimiento desordenado y carente de planificación.
- Problemas de movilidad debido al carácter mono-céntrico y disperso de la ciudad.
- Urbanización descontrolada que amenazan con ocupar terrenos que hoy son catalogados como de protección.
- Falta de espacio público y de conexión entre los que existen.
- Carente densificación y la excesiva ocupación del suelo.

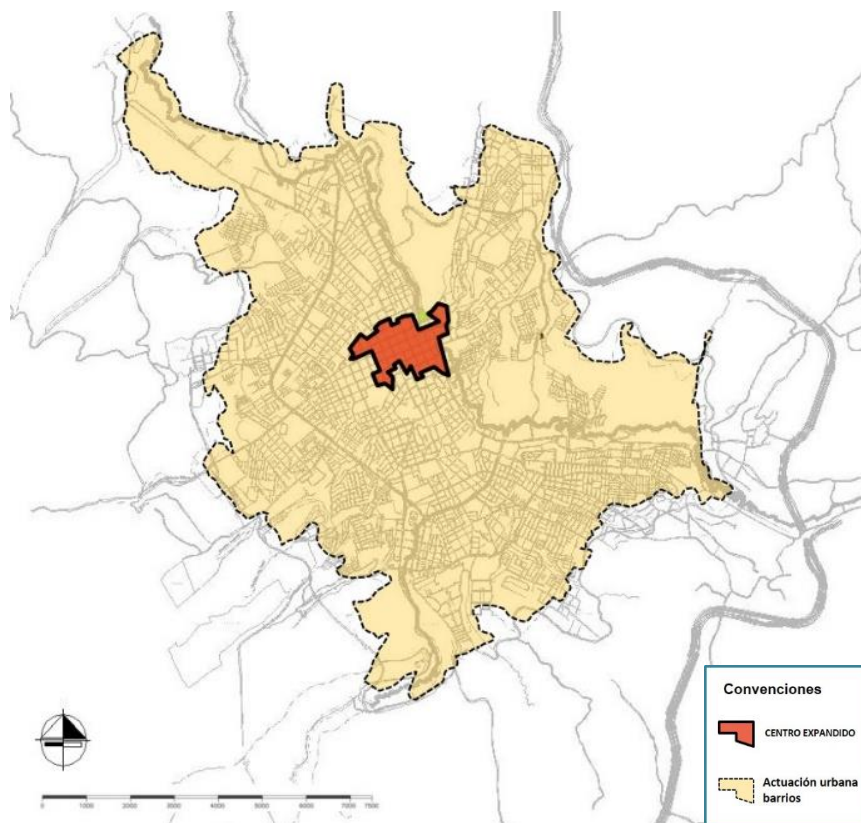


Ilustración 21. Actuación Urbana Centro Expandido y Barrios.

Fuente: Esta investigación.

6.2.6.3 Actuación Urbana Bordes.

Después de hacer un estudio de tensiones corregimentales encontradas en la periferia de la ciudad se encuentran ciertos sectores que se caracterizan por tener sus propias vocaciones, lo que permite definir 5 tipos de bordes a desarrollar en la ciudad, dichas vocaciones son; vocación ambiental, paisajística, agroindustrial, educativa y zona de expansión. Se hace necesario entonces proyectar soluciones en estos sectores que potencialicen el carácter recreativo turístico cultural y por supuesto ambiental, logrando con esto la contención de la ciudad hacia lo rural. (Ver Ilustración 22)

6.2.6.3.1 Borde 1 Torobajo, Mapachico.

En el planeamiento de este borde se debe tener en cuenta las diferentes dinámicas que en él se desarrollan se divide principalmente en 2 zonas, la zona de universidades y la zona de barrios que conectan con Mapachico, se debe tener en cuenta también la presencia de la ZAVA, lo que permite darle un carácter ambiental al borde.

6.2.6.3.2 Borde 2 Aranda, Tescual, Sena, Corponariño, Buesaquillo.

La planeación de este borde está directamente relacionada con la zona de expansión de Aranda sin olvidar la actividad agrícola que se desarrolla en los corregimientos, de igual manera también existen elementos de gran valor histórico, cultural y ambiental que merecen ser incluidos en la planeación de este borde y la presencia de sectores ambientales importantes como las Quebradas y la Reserva Natural Janacatú.

6.2.6.3.3 Borde 3 Mocondino, Jamondino.

La expansión de la ciudad hacia el sector oriental amenaza con absorber las cabeceras de los corregimientos de Jamondino, Mocondino y Buesaquillo con sus veredas, de igual forma su potencial ambiental ya que en este sector se encuentran elementos de gran importancia como el Río Pasto y varias quebradas, la reserva forestal pie de monte andino y varias zonas productivas.

6.2.6.3.4 Borde 4 Catambuco, plataforma logística.

En el tratamiento de este borde se debe reconocer que es la conexión directa con el sur del país y con el Ecuador por ende se generan dinámicas de tipo comercial, y la presencia de industria en esta zona, también se plantea en este sector la reubicación de la plataforma logística.

6.2.6.3.5 Borde 5 Anganoy, Obonuco, Gualmatán, Jongovito.

Al encontrarse a las faldas del Volcán Galeras la planeación, manejo y control de expansión de este borde es de vital importancia por estar influenciada por la amenaza volcánica y por ser conexión directa con la Reserva Ambiental Galeras, además de contener quebradas que bajan directamente de la parte alta del Galeras.

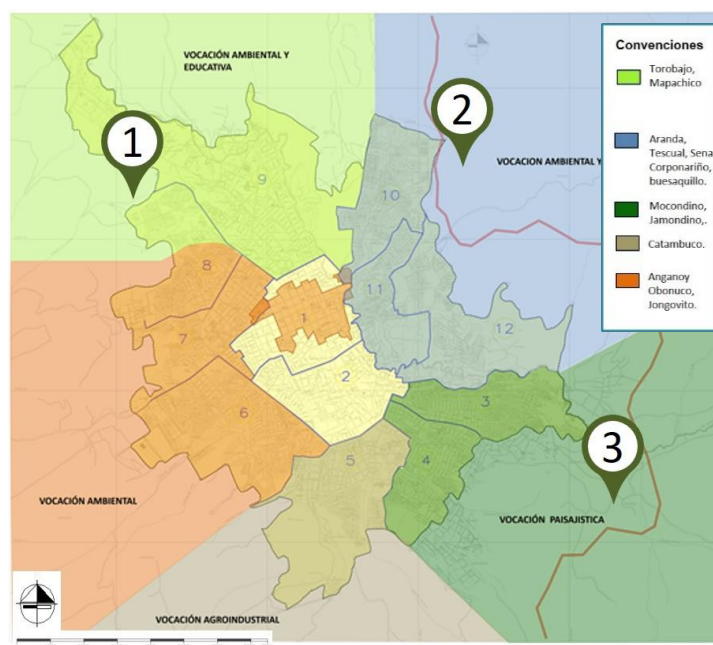


Ilustración 22. Actuaciones en el Borde de Ciudad.

Fuente: Esta investigación.

6.3. Microcontexto Borde de Ciudad

6.3.1. Sistema Medio Ambiental.

Manejo de zonas de carácter ambiental, logrando que se integren de una forma correcta a la malla de la ciudad, creada en el sector, recuperación de zonas, como el área de socavones,

convirtiéndola en un parque ambiental, con presencia de equipamientos de este mismo carácter, con la intención de fomentar el cuidado de la naturaleza.

Recuperación de la quebrada aledaña al sector, generando un área estricta de protección, complementada, con pequeñas áreas, de espacio público, que contengan diferentes hilos, a modo de sendas ambientales, que atraviesen el sector.

Diseño urbano en su gran mayoría, casi todas las propuestas del sistema ambiental, generando los caminos ambientales, los puntos verdes y de espacio público, y la recuperación de las zonas hídricas y verdes del sector.

Conexión a nivel de ciudad de los puntos verdes y de espacio público, del sector, con los diferentes puntos de ciudad, generando una malla de movilidad pero con carácter verde.

Zonas verdes como remates de perímetros de ciudad, donde se es posible la continuidad de expansión de la ciudad.

Distribución de zonas para el uso y distribución de vivienda agrícola con un porcentaje bajo de construcción y densificación y generación de corredor paisajístico.

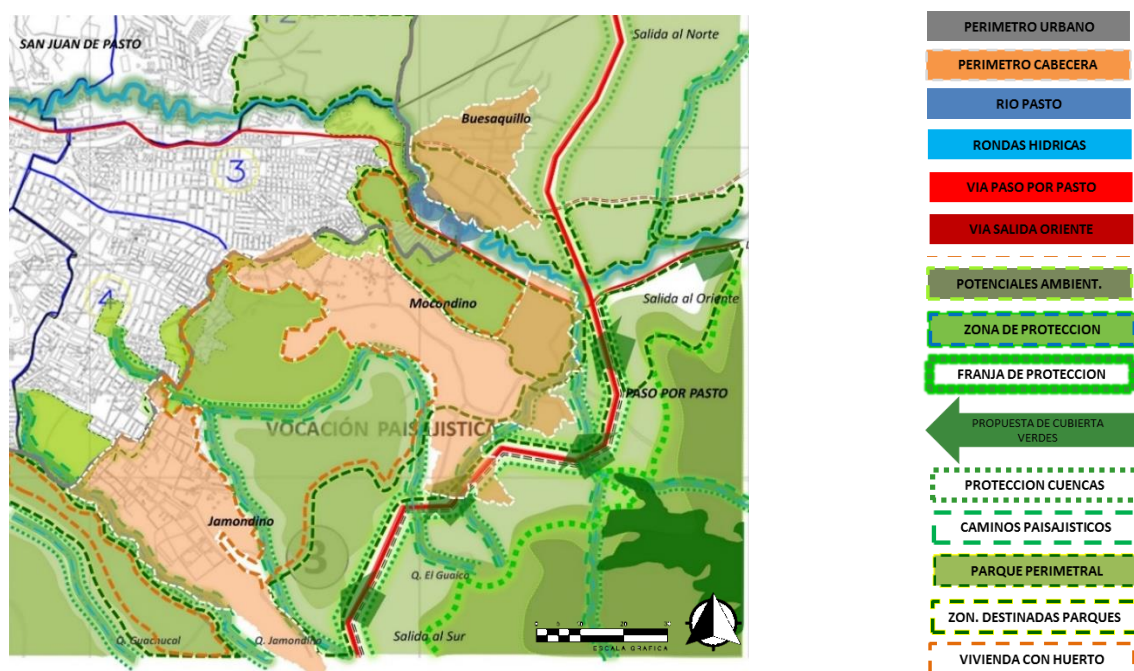


Ilustración 23. Propuesta Sistema Ambiental Microcontexto.

Fuente: Esta investigación

Recuperar las rodas hídricas y su protección. (Ver Ilustración 23)

6.3.2. Sistema de Espacio Público.

Generar espacio público en rondas hídricas por medio de la recuperación de sus orillas, mediante paseos peatonales ecológicos, parques lineales, ciclo-paseos, entre otras.

Mediante un eco-parqué de borde, generar espacio público que articule cuerpos hídricos y zonas verdes del sector rural y que entran a la ciudad.

Mediante la articulación de corredores ambientales y equipamientos de sector mejorar el tratamiento de espacio público, en las plazoletas de borde ubicadas en cada uno de los templos, los cuales son catalogados como patrimoniales.

Dar un mejor tratamiento de perfil de vías, con el fin de definir muy claramente el área de circulación, por medio de diseño de andenes que se ajusten a la comodidad del transeúnte y así mejorar este espacio público necesario para el sector.

Con la implementación de tratamiento de borde y recuperación de orillas de rondas hídricas se llegaría a un tope aproximadamente de espacio público de 12,7m²/hab.(Ver Ilustración 24)

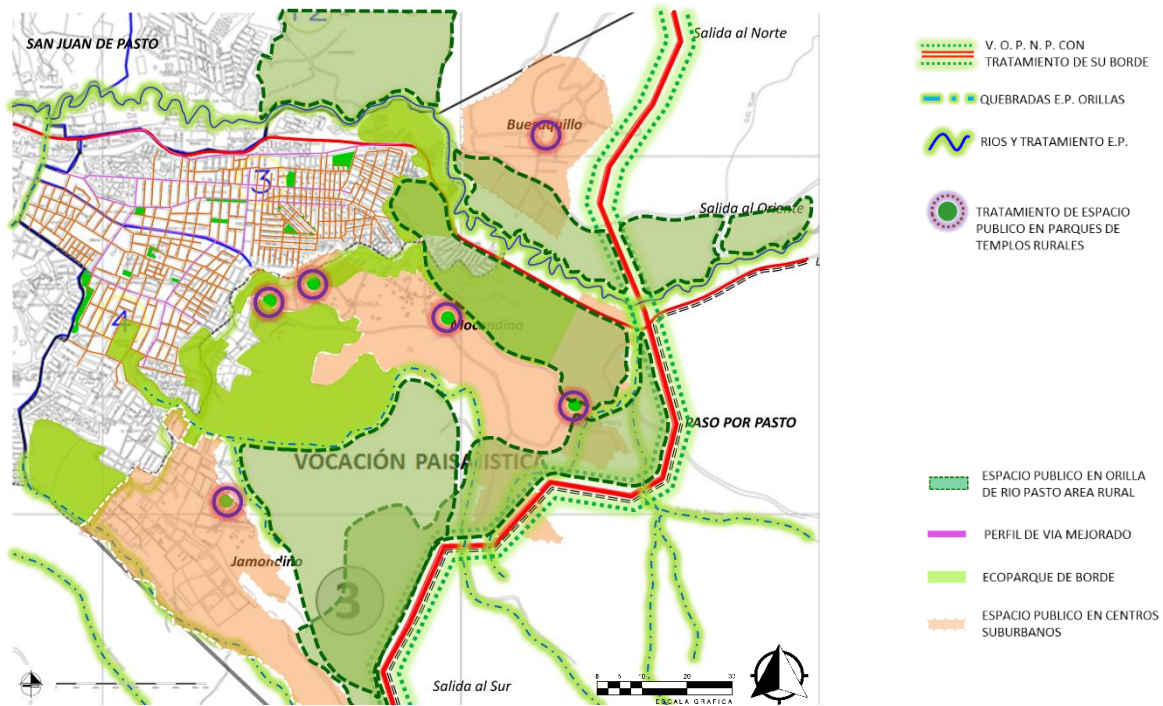


Ilustración 24. Propuesta Sistema Espacio Público.

Fuente: Esta investigación.

6.3.3. Sistema de Movilidad.

Creación de vías, de carácter vehicular, peatonal, y de transporte alternativo, aptas para el sector; generando un diseño que logre resolver las problemáticas del sector, y que unifique el sector con la Vía Paso por Pasto, y con la malla vial de la ciudad como tal.

Creación de puntos como estaciones de buses, paraderos, zonas netamente peatonales, con el fin de liberar la carga vehicular

Creación de caminos y puntos verdes que conecten los diferentes espacios públicos, y zonas de carácter ambiental que se presentan en el sector.

En el diseño del sector se alcanzo a cubrir a grandes rasgos partes estratégicas como los bordes del sitio que tienen un carácter ambiental, y las vías principales que recorren el lugar de extremo a extremo, comunicando la ciudad, con la Vía Paso por Pasto.

Creación de una malla de movilidad alternativa que se complemente con el diseño vial de ciudad, teniendo en cuenta las ciclo rutas y sistemas de transporte público como buses urbanos y demás

Para el desarrollo de las vías y sin permitir perder su identidad como borde de ciudad y de carácter paisajístico implementar un sistema constructivo vial como la placa huella que no agreda el sector. (Ver Ilustración 25)

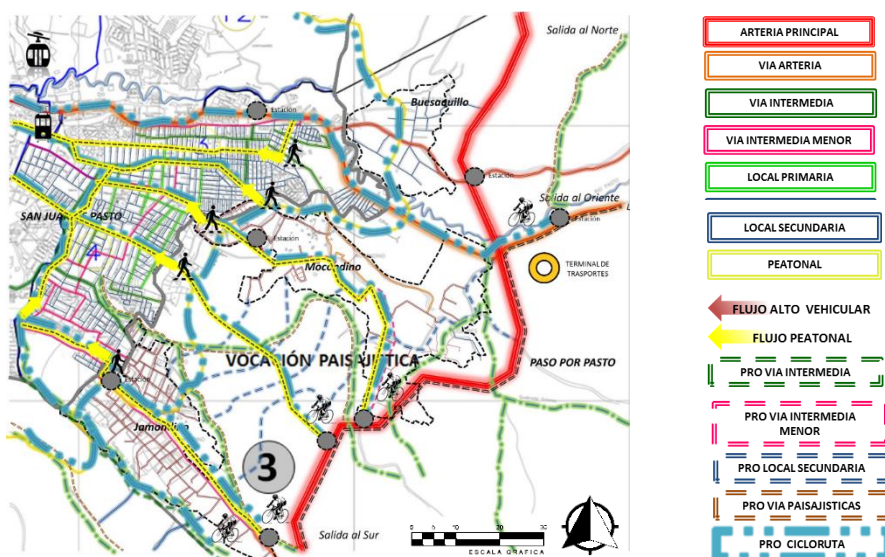


Ilustración 25. Propuesta Sistema de Movilidad Microcontexto.

Fuente: Esta investigación.

6.3.4. Sistema de Equipamientos.

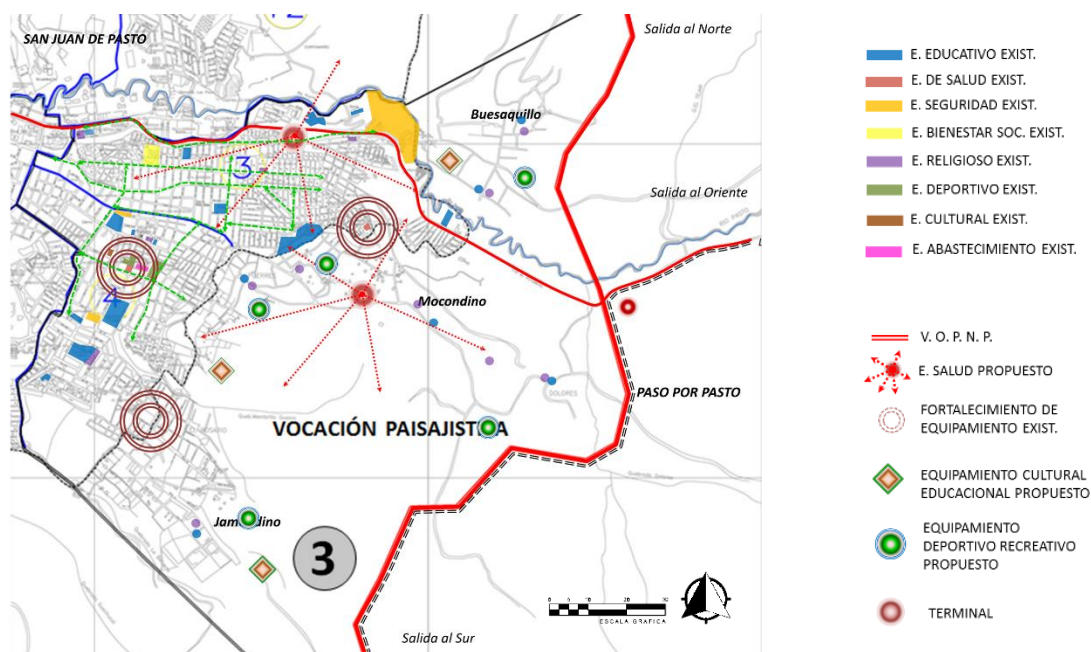
Hay la necesidad de implementar nuevos equipamientos de salud que garanticen el cubrimiento adecuado del servicio y fortalezcan y descongestionen los ya existentes. Estos equipamientos se localizarán en la comuna 3 y en el borde de ciudad.

En el área educativa, se propone articular los equipamientos existentes, por medio de senderos que faciliten la llegada de la comunidad educativa a cada equipamiento.

Proponer un mejoramiento de los accesos a la plaza de mercado, con el fin de mejorar su accesibilidad, al mismo tiempo dotar a las cabeceras corregimentales de mercados locales, los cuales descongestionen el servicio prestado en el casco urbano.

Dotar de equipamientos deportivos la zona suburbana con el fin de mitigar el déficit encontrado y a la vez fortalecer aun mas el carácter deportivo que se encuentra en el sector.

Dotar de equipamientos culturales la zona suburbana, los cuales fortalezcan las expresiones culturales y de tradición ancestral que se identifica en cada sector suburbano.(Ver Ilustración 26)



6.3.5. Sistema de Usos del Suelo.

Como propuesta de usos en la zona urbana se presenta una densificación de vivienda en altura para de este punto empezar a bajar hasta llegar a la vivienda campesina en al zona de borde.

Ilustración 26. Propuesta Equipamientos Microcontexto.

Fuente: Esta investigación.

Dentro de los intersticios de ciudad, se propone un uso recreacional, contemplado en la propuesta de un parque lineal.

El planteamiento urbanístico esta basado en los crecimientos urbanos compactos apoyados en los núcleos existentes.

La estrategia para la zona de transición es fijar con precisión sus limites y regular funcional y visualmente las zonas de transición con el espacio urbano. (Ver Ilustración 27)

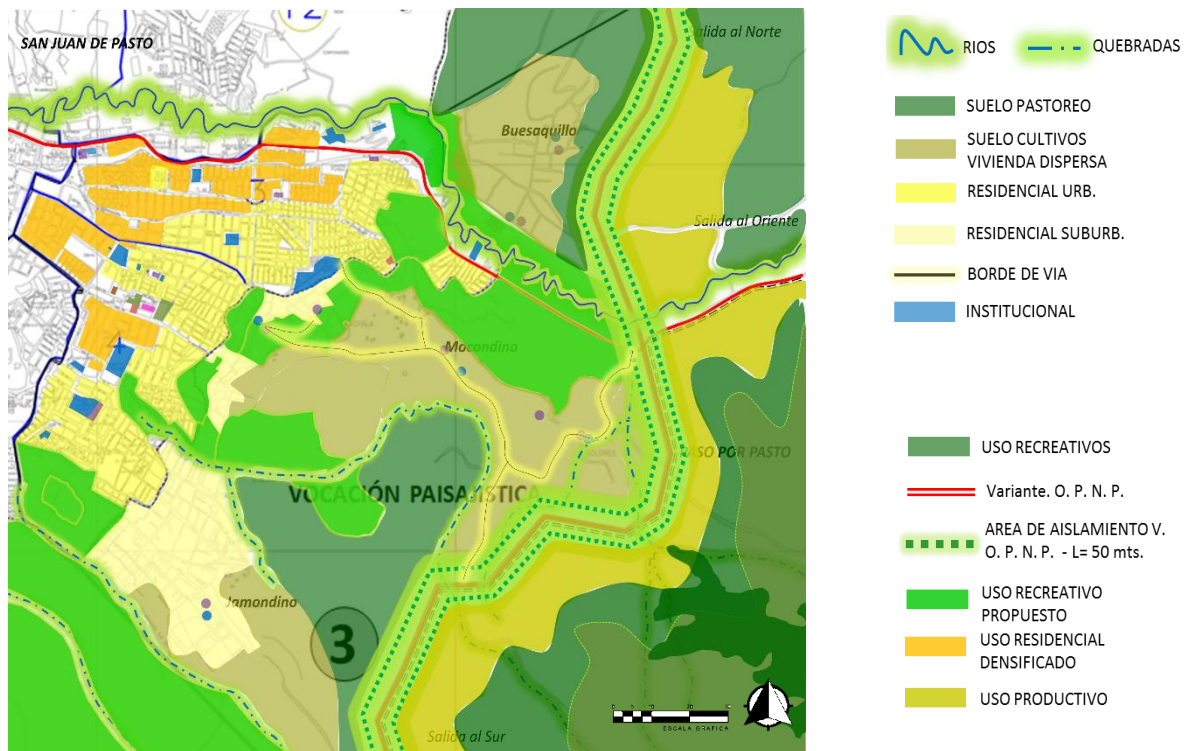


Ilustración 27. Propuesta Usos del Suelo Microcontexto.

Fuente: Esta investigación.

7. Borde Mocondino

7.1. Definición y caracterización del borde

El borde se lo visualiza como una franja donde confluyen dinámicas distintas tanto urbanas como rurales, que se complementan con una estructura natural, estas dan la oportunidad de organizar la ciudad, articulando correctamente el paisaje con el territorio, logrando así una transición adecuada entre la ciudad y la ruralidad. El borde de trabajo Mocondino, se proyecta; como la franja permeable, donde se desarrollarán una serie de componentes urbanos, ambientales y sociales capaces de integrar el territorio y el paisaje.

La caracterización del borde, se convierte en una acción fundamental para lograr identificar que vocaciones se desarrollan en el sector, estas se fortalecerán y en otros casos donde las vocaciones no sean propias del sector se cambiarán para mejorar.

7.1.1. Sub borde 1.

Tratamiento en zona suburbana mediante la inserción de un parque lineal, (se introduce un tema de recintos urbanos en la zona urbana adyacente al parque, esto con el fin de liberar espacio en las construcciones encontradas y así lograr incorporar estructura ambiental a la ciudad.)

7.1.2. Sub borde 2.

La zona se potencializa como área de vivienda exenta, se propone realizar un cambio de agricultura tradicional a agricultura intensiva y orgánica.

7.1.3. Sub borde 3.

Área de protección, se vincula un tema de recorridos ambientales potencializando el carácter ambiental del sector.

7.1.4. Sub borde 4.

Área de protección en la Vía Variante Oriental Paso Nacional por Pasto, se propone realizar un área de protección y la vinculación de espacios recreativos.

Área netamente rural, hay la necesidad de realizar una mejor adecuación del área para, así lograr un mejor aprovechamiento del sector rural. (Ver Ilustración 28)

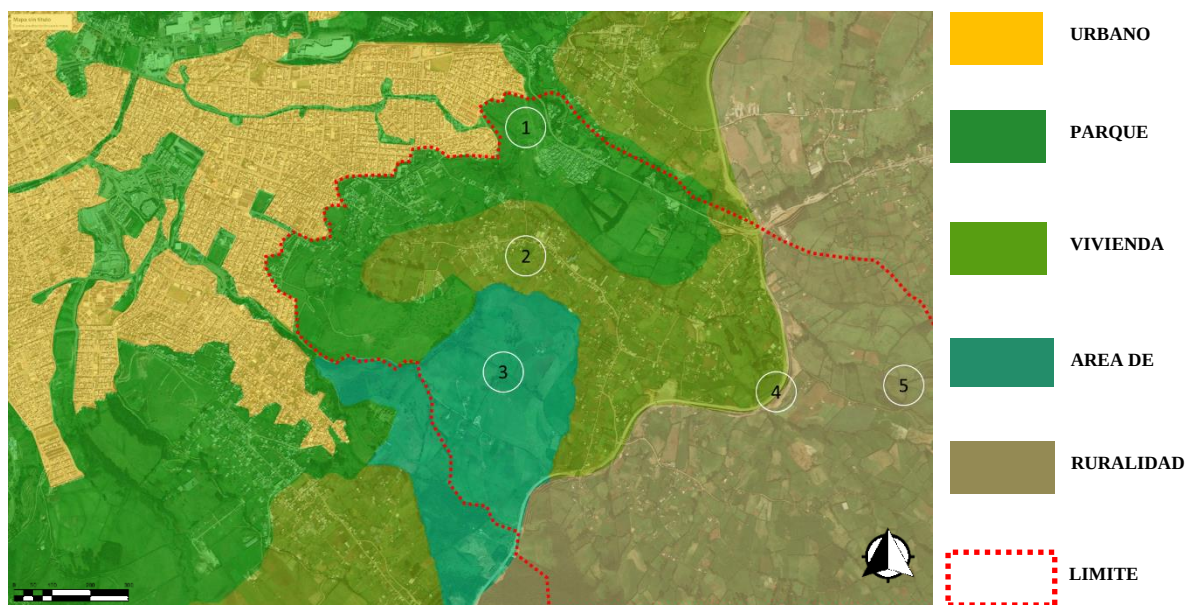


Ilustración 28. Caracterización del Borde Sur Oriental.

Fuente: Esta investigación.

7.2. Propuesta Puntual Borde Mocondino

La propuesta pretende realizar una transición urbano rural, la cual pase de lo construido a lo no construido (paisaje natural) de forma gradual y no agresiva, notándose así el cambio en el uso del suelo el cual vaya acorde a las dinámicas y tendencias desarrolladas en cada sector, para finalmente diluirse en el paisaje natural. (Ver Ilustración 29)

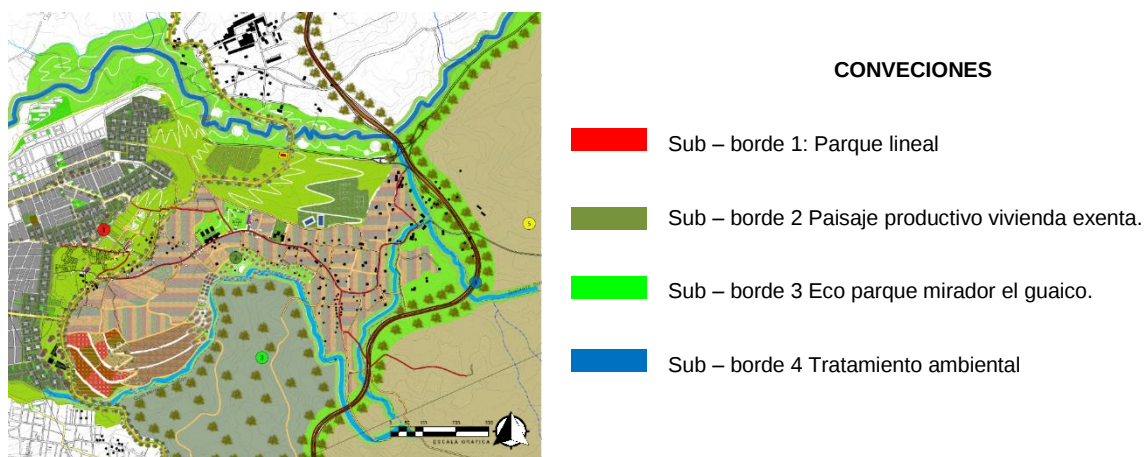


Ilustración 29. Propuesta Puntual de Borde.

Fuente: Esta investigación.

7.2.1. Sub Borde 1. Parque Lineal de la Mixtura Cultural Transición entre lo Urbano y lo Suburbano.

Este 1er borde pretende, realizar una integración entre el territorio y el paisaje, esto; mediante propuestas puntuales que mejoren la calidad de espacio del sector y por ende la calidad de vida de sus habitantes. (Ver Ilustración 30)

- Mejorar el espacio público en senderos y plazoletas de templos.
- Incorporar la estructura ambiental al barrio.
- Mejorar la movilidad del sector, dando prioridad al peatón y transporte alternativo.
- Propuesta de recintos urbanos, lo cual permita integración del sector rural con el urbano, mediante espacio público.
- Agregar la agricultura urbana al sector, con el fin de mejorar la relación de las personas.

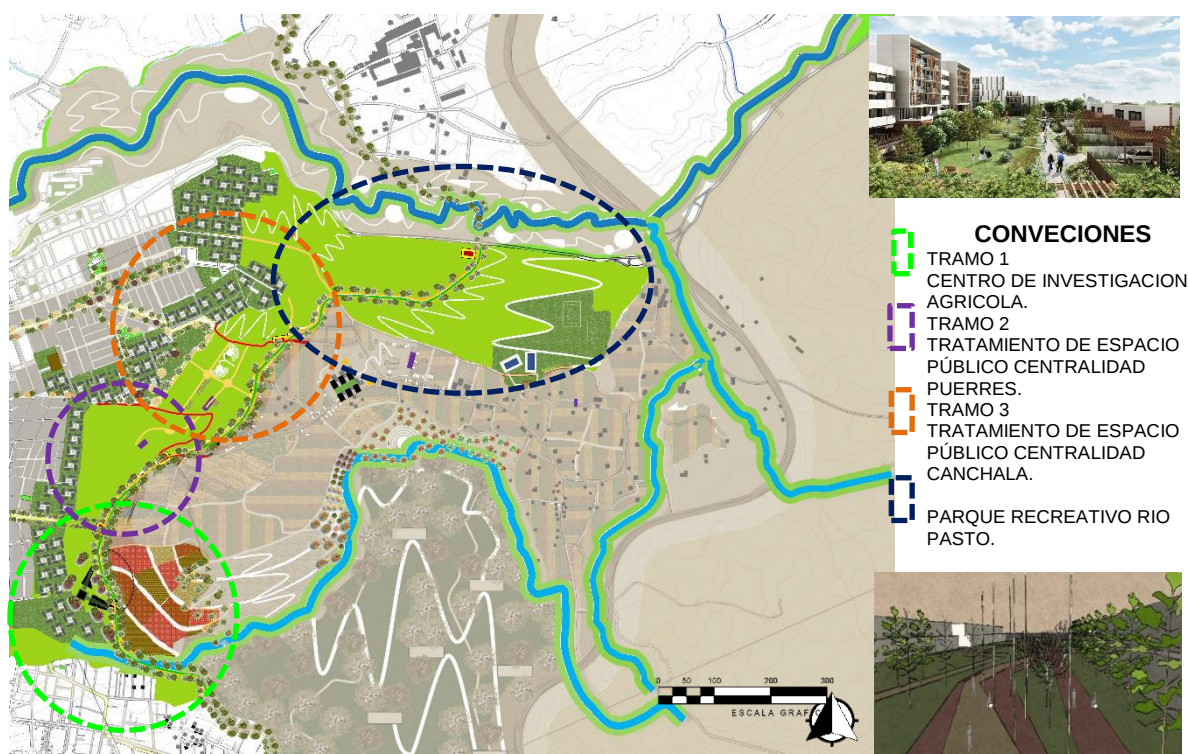


Ilustración 30. Propuesta Parque Lineal.

Fuente: Esta investigación.

7.2.2. Sub Borde 2. Paisaje Productivo.

Este borde plantea un tema de potencialización de lo encontrado en el sitio, es un área de carácter más rural donde se observa un tema de vivienda dispersa con áreas de huertos tradicionales, es así como se plantea un tema de mejoramiento de sus áreas productivas proponiendo una agricultura orgánica, la cual se la recomienda en áreas cercanas a cuerpos de agua, otra agricultura que se recomienda es la agricultura intensiva, la cual tiene como característica importante la duración de la plantación en tiempo de cosecha, de ahí que se proponen huertos de árboles frutales y plantaciones tales como fresa, mora, entre otros y hierbas aromáticas.

En el tema de crecimiento de la población, se considera que este debe ser de forma natural y por lo tanto la propuesta va encaminada a que la densidad de población se mantenga en áreas rurales, y en áreas de centro urbano se plantea una mayor densidad. (Ver Ilustración 31)

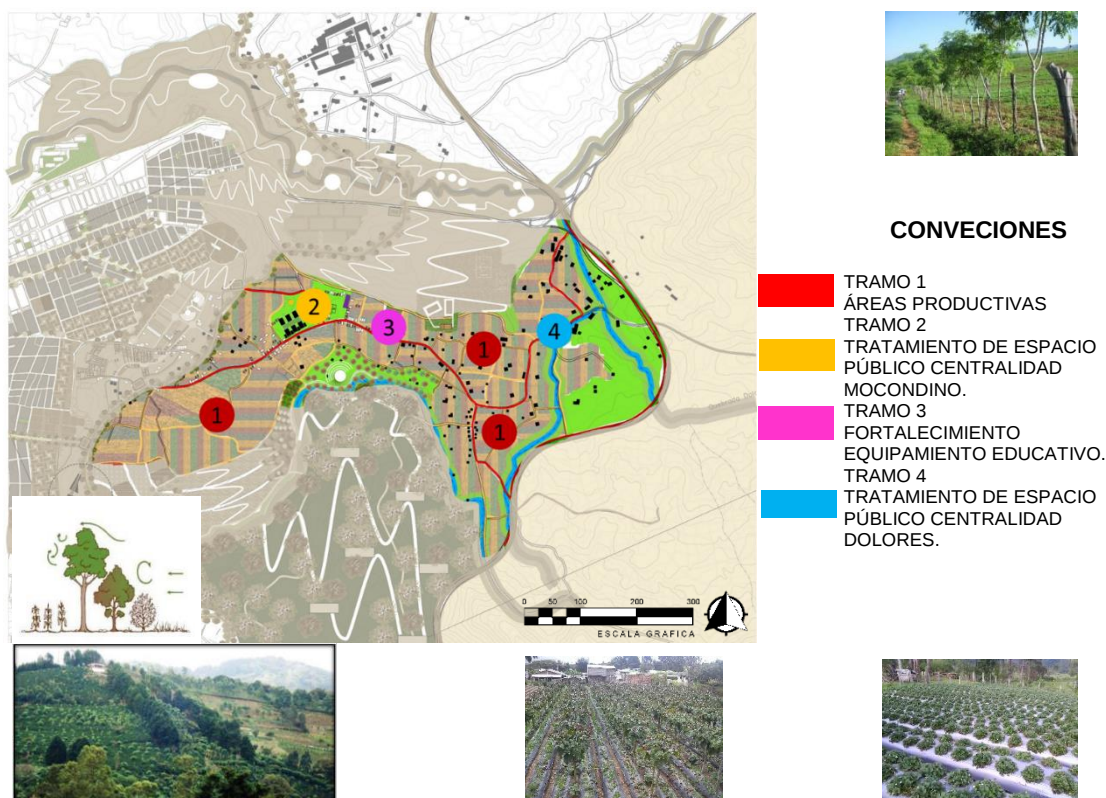


Ilustración 31. Propuesta Paisaje Productivo.

Fuente: Esta investigación.

7.2.3. Sub borde 3. Eco Parque Mirador.

El borde 3 se encuentra catalogado según el POT como un área de protección, aquí se identifica una vocación ambiental, por lo tanto, se plantea una potencialización del sector mediante la reforestación con especies de árboles propias del sector que ayuden a la recuperación de flora y fauna, sumado a esto se proponen senderos ecológicos que llevan a puntos estratégicos con las mejores visuales en donde se proponen miradores. (Ver Ilustración 32)



Ilustración 32. Propuesta Eco Parque Mirador.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google.

7.2.4. Sub Borde 4. Paisaje Natural y de Protección.

Este borde pretende la incorporación al paisaje natural, esto se lo logra mediante la protección del suelo netamente rural. Aquí se propone un tratamiento en el borde inmediato de la Variante Oriental Paso Nacional por Pasto, el cual tiene inmerso la reforestación de sus costados con plantación de especies arbóreas que ayuden a la mitigación de la contaminación ocasionada por los vehículos. También se plantea una serie de estancias dedicadas al disfrute y ocio de las personas, con esto se fortalece la falta de espacio público faltante en la ciudad.

Por otro lado, se fortalece el sector mediante la zonificación de su suelo con el fin de ordenar y proteger sus áreas naturales con el fin de hacerlo más eficiente en tema de producción. (Ver Ilustración 33)

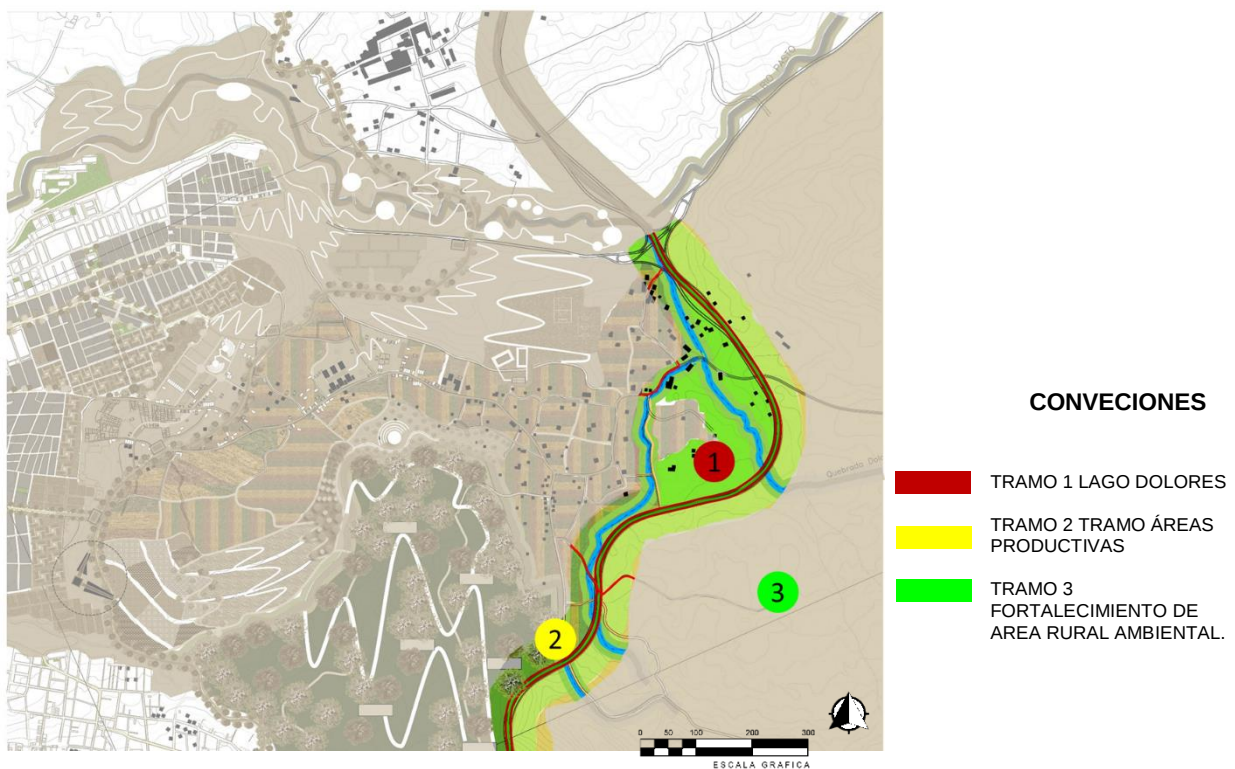


Ilustración 33. Propuesta Paisaje Natural.

Fuente: Esta investigación.

7.3. Planteamiento Paisajístico Urbano Parque Lineal de la Mixtura Cultural.

Con el fin de llegar a la selección de una pieza urbana más pequeña para trabajarla más afondo y poder hacer un mejor planteamiento, se toma la decisión de hacer unas propuestas urbanas de este segundo sub borde, el cual se lo ha caracterizado y se lo ha dividido en 4 tramos.

7.3.1. Tramo I. Centro de Investigación.

El concepto principal de trabajo que hace relación a la transición, se verá reflejado a lo largo de las propuestas, en este tramo del parque lineal, se pretende realizar una transformación del paisaje de forma escalonada, donde lo artificial comienza a disolverse, perdiendo protagonismo, para finalmente encontrar el paisaje natural. Aquí hay una primera incursión al desarrollo del espacio público, el cual se propone en los senderos y zonas de permanencias articulado con las áreas ambientales del sector. (Ver Ilustración 34)

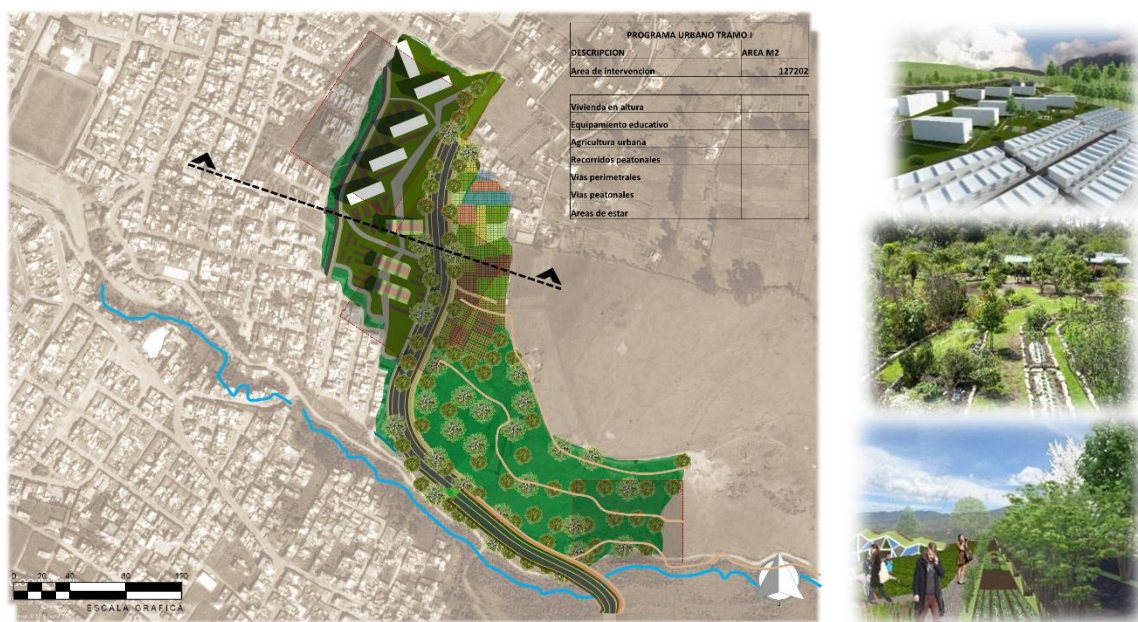


Ilustración 34. Propuesta Tramo 1 Parque Lineal.

Fuente: Esta investigación.

7.3.2. Tramo II. Mejoramiento Espacio Público Centro Poblado Puerres.

- El perfil muestra cómo se realiza la transición del sector de Puerres donde la vivienda en altura se mezcla con la propuesta de mejoramiento de espacio público en la plazoleta principal.
- Se propone en el sector una proyección de vivienda de alta densidad, logrando así mantener una baja ocupación, para que así la zona tenga unas grandes áreas verdes y un amplio espacio público.
- La vía paisajística, sigue manteniendo el mismo perfil donde proyecta un corredor, donde las personas pueden hacer uso de su separador para la implementación de agricultura urbana.
- La propuesta de potencializar y proteger áreas donde la agricultura se mezcla con la vivienda es uno de los propósitos fundamentales. (Ver Ilustración 35)



Ilustración 35. Propuesta Tramo 2 Parque Lineal.

Fuente: Esta investigación.

- Mantener la baja ocupación del sector netamente rural, mediante el fortalecimiento de la agricultura orgánica combinada con agricultura intensiva, donde se sigue cultivando en parcelas con vivienda exenta es uno de los propósitos a rescatar y fortalecer.

7.3.3. Tramo IV. Loma Sector Callejón Viejo.

- Este es un tramo netamente de protección ambiental, la transición se logra mediante, la propuesta de grandes corredores peatonales y áreas llenas de bosque donde la naturaleza es la de mayor importancia.
- Se proyecta áreas de estar y aprendizaje las cuales fortalecen los equipamientos de educativos existentes en el sector.
- Se potencializa el equipamiento recreativo existente. (Ve Ilustración 36)

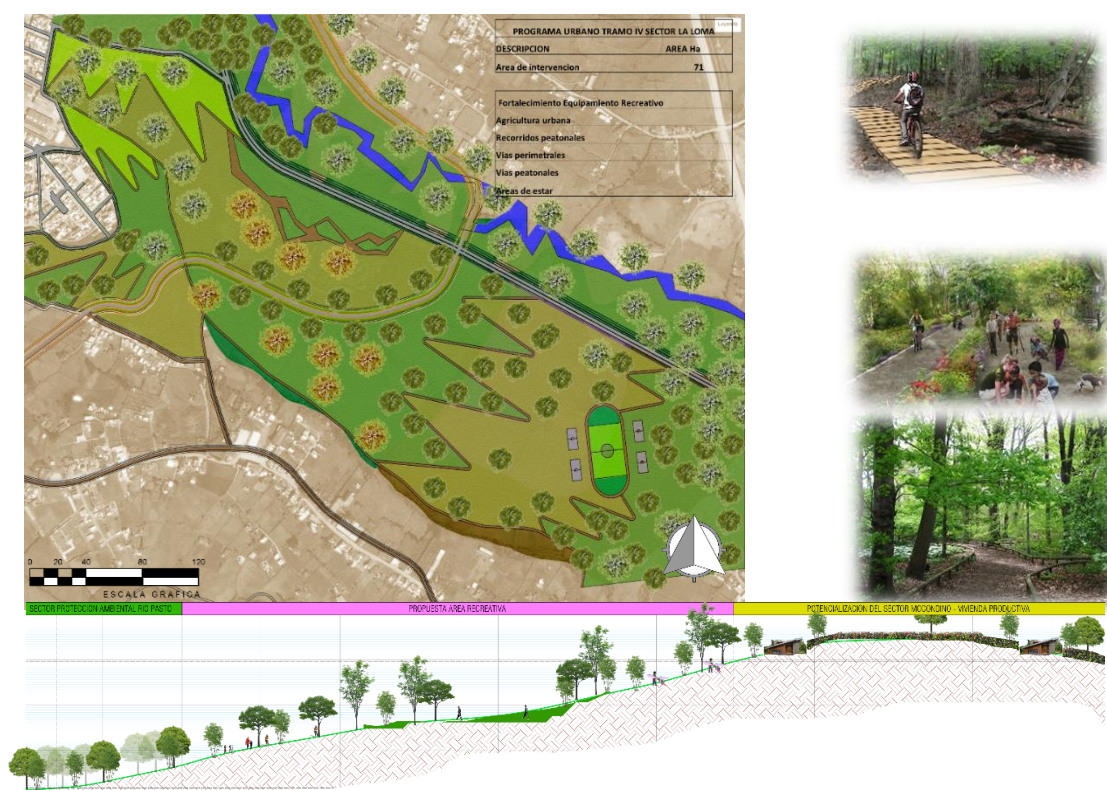


Ilustración 36. Propuesta Tramo 4 Loma Sector Callejón Viejo.

Fuente: Esta investigación.

7.3.4. Tramo III. Tratamiento de Espacio Público Centralidad Canchala.

- El perfil muestra cómo se realiza la transición del sector de Canchala donde se mezcla el equipamiento educativo existente, con la vivienda en altura y el paisaje natural.
- Se propone en el sector una proyección de vivienda de alta densidad, logrando así mantener una baja ocupación, para que así la zona tenga unas grandes áreas verdes y un amplio espacio público.
- Se propone un equipamiento de borde, con características recreativas donde sea un espacio para disfrute de niños y adultos. este fortalecerá la integración urbano rural. (Ve Ilustración 37)



Ilustración 37. Propuesta tramo 3 sector Canchala Parque Lineal.

Fuente: Esta investigación.

7.4. Propuesta urbana de sector.

7.4.1. Contexto urbano.

El proyecto de diseño urbano, se desarrolla en el tramo III del parque lineal de la mixtura cultural, aquí se propone un eje cultural muy importante, en el cual se desarrollan unas expresiones religiosas con gran valor espiritual para propios y extraños, es el denominado eje ambiental y cultural Canchala, en este se busca de alguna forma integrar, valorar, rescatar, y potencializar todas sus expresiones culturales de su gente, junto con su hito de importancia como es el templo Madre del Redentor.

La propuesta de espacio público del eje ambiental y cultural, busca; entre otras cosas integrar el parque de Santa Mónica con el templo de Canchala (Madre del Redentor), mediante un tratamiento de renovación en su zona urbana y la propuesta de redesarrollo en el sector de Canchala, todo esto; amarrado a una propuesta ambiental y de movilidad. (Ver Ilustración 38)

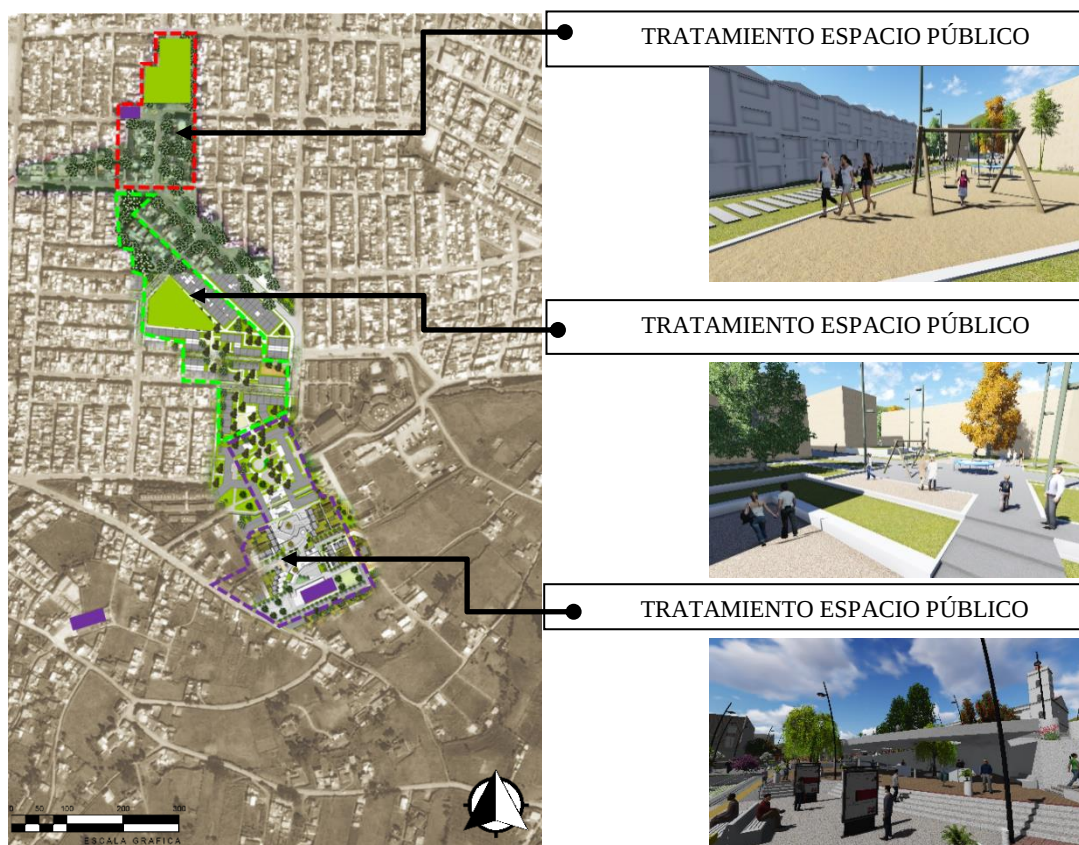


Ilustración 38. Contexto Eje Ambiental y Cultural Canchala.

Fuente: Esta investigación.

7.4.2. Localización del proyecto en el sector Canchala.



Ilustración 39. Localización del Sector.

Fuente: Elaboración propia a partir de imagen Google Maps.

Características del sector. El sector de Canchala se encuentra localizado al Sur Oriente de la Ciudad de Pasto con características sub urbanas, hace parte del Corregimiento de Mocondino. Es un sitio que aún conserva sus características rurales ambientales, pero que se ve amenazado al ser absorbido por el crecimiento que tiene la ciudad en el momento. La gente desarrolla su economía por medio de la gastronomía, otros se desempeñan en la ebanistería y la restante en labores agrícolas de sus huertos en pequeñas parcelas. Se profesa con gran fervor, el amor; al Señor de

Canchala, encontrado en el templo Madre del Redentor con características de templo doctrinero.

- Importancia del sector para propios y extraños. Para las personas del sector y visitantes, la vereda de Canchala; se convierte en un lugar de peregrinación a lo largo de los días y mucho más en los fines de semana, puesto que en el sitio se encuentra el templo denominado Madre del Redentor, este se convierte en un hito de importancia pues es un lugar de encuentro y oración muy reconocido.
- Pérdida ambiental y cultural. El crecimiento de la ciudad es evidente en el sector y se presenta como una gran amenaza por que en poco tiempo el sector será absorbido y ello con llevará a la pérdida de sus dinámicas y cultura hoy encontrada.
- Falta de espacio público efectivo. El sector carece de espacio público efectivo, solo cuenta con el de la plazoleta frente al templo el cual se limita a ser en un área de 200 m². A partir del análisis de las fuentes primarias y secundarias y la constatación en campo de la situación actual del sector Canchala y en torno a las posibilidades de acceso a bienes públicos, la utilización de los espacios edificados y libres para la realización de eventos y celebraciones que hacen parte de la estructura cultural y de la memoria colectiva de los habitantes, y las obligaciones por parte del Estado en relación con el requisito de garantizar el goce de un ambiente sano para todos los ciudadanos, se ha definido como problema para la presente propuesta el déficit cualitativo y cuantitativo de espacio público como factor generador de afectación de la calidad de vida urbana en términos de desaprovechamiento de las oportunidades del territorio, pérdida de identidad y fraccionamiento urbano. Este problema presenta, como puede observarse, dos componentes fundamentales: De un lado, el déficit cuantitativo y cualitativo de espacio público, evidenciado en la subutilización de los espacios disponibles para la recreación activa de los pobladores, así como la carencia

de una red articulada y eficiente de espacios libres para el descanso y esparcimiento pasivo (se han constatado deficiencias en la red de senderos peatonales y andenes), como parte de un sistema integrado de movilidad. (Ver Ilustración 40)



Ilustración 40. Espacio Público encontrado en el Sector.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps.

7.4.3. Desarrollo Eje Ambiental y Cultural Canchala.

Con el fin de llegar a una pieza más pequeña y manejable para ser desarrollada a detalle y buscando que la propuesta de solución al problema identificado, se toma la decisión de hacer una propuesta de intervención localizada en un contexto entre el sector de Canchala (templo Madre del Redentor) y el Parque de santa Mónica, al cual se lo denomina Eje Ambiental y Cultural Canchala, es en este contexto donde se desarrolla la propuesta a detalle y se localiza en el sector 5 y 6. (Ver Ilustración 41)

- Intervención espacio público parque santa Mónica.
- Renovación urbana santa Mónica, recuperación simbólica de la quebrada existente hoy en día canalizada.
- Renovación urbana e implementación del recinto urbano.
- Parque cultural educativo.

- Parque de la gastronomía.
- Parque de la Espiritualidad.

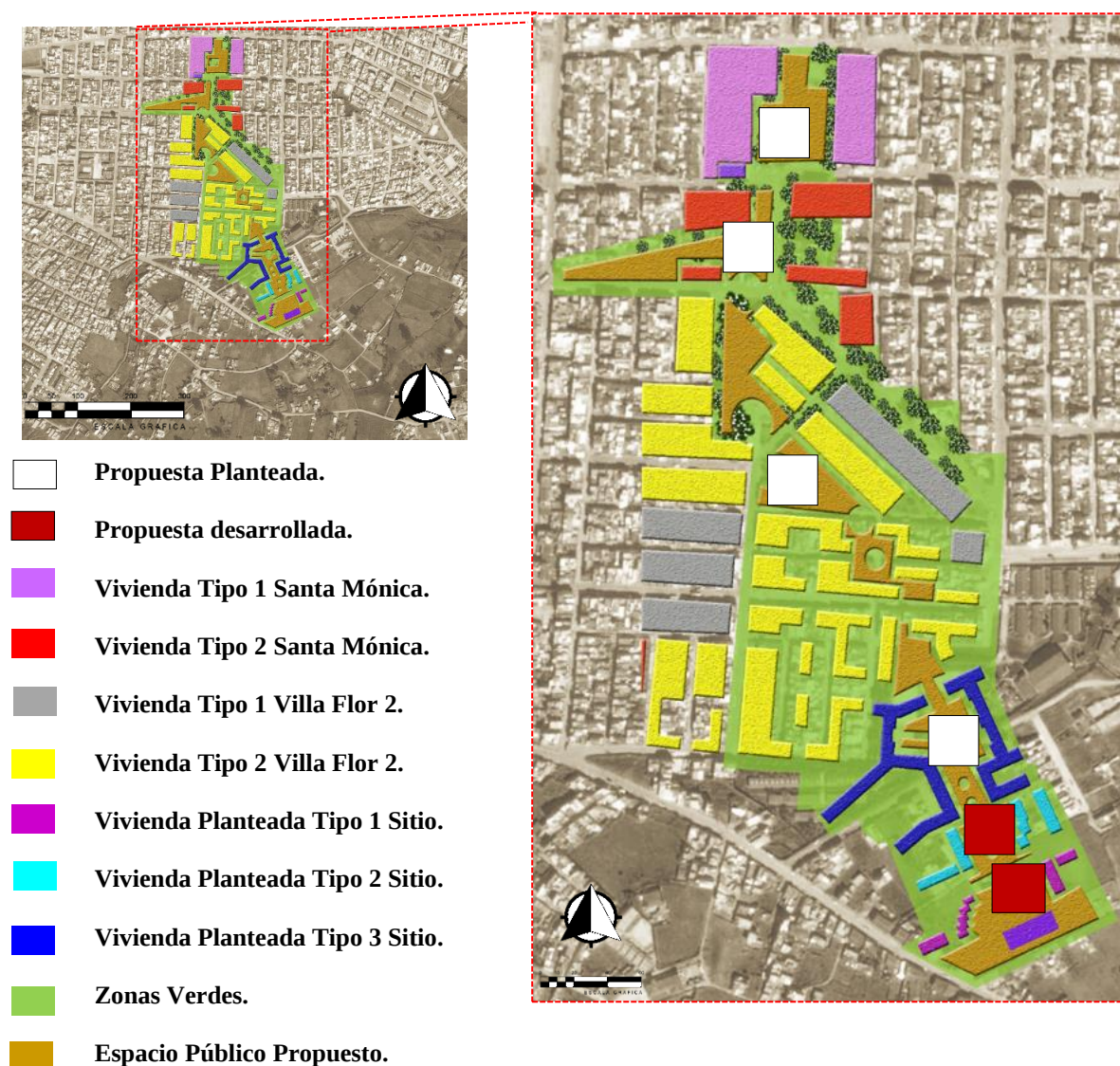


Ilustración 41. Propuesta eje Cultural y Ambiental Canchala.

Fuente: Elaboración propia a partir de imágenes de Google Maps.

7.4.4. Desarrollo de la propuesta dentro del polígono.

7.4.4.1 Estructura Ambiental.

Una de las características de gran importancia dentro del polígono de trabajo es la estructura ambiental, aquí; se hace una breve descripción de cómo es el estado actual y como se la piensa intervenir.

En el momento se encuentra disgregada y desarticulada entre sí, la zona cuenta con cuatro áreas verdes, una en el sector de Santa Mónica, la otra hace parte del parque Villa flor 2, la institución de la Ciudadela y el sector de Canchala en su alrededor del templo. El objetivo es, integrar ambientalmente las áreas verdes encontradas por medio de sus calles existentes generando espacio público y recorridos verdes. (Ver Ilustración 42 y 43)

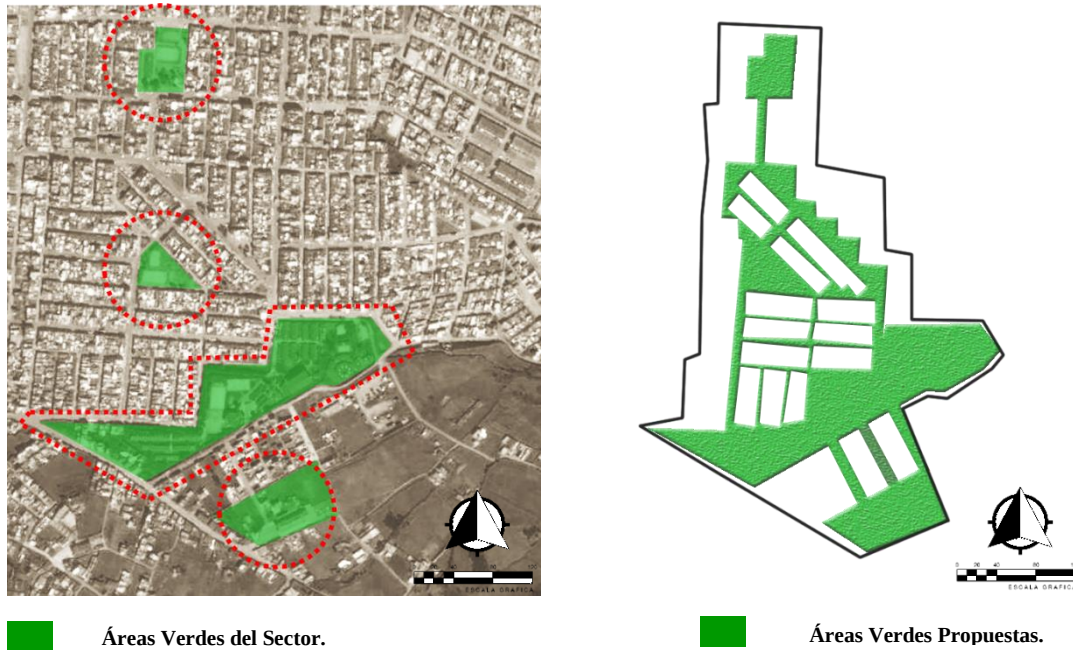


Ilustración 42. Áreas Verdes Encontradas y Propuesta de Áreas Verdes.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps.

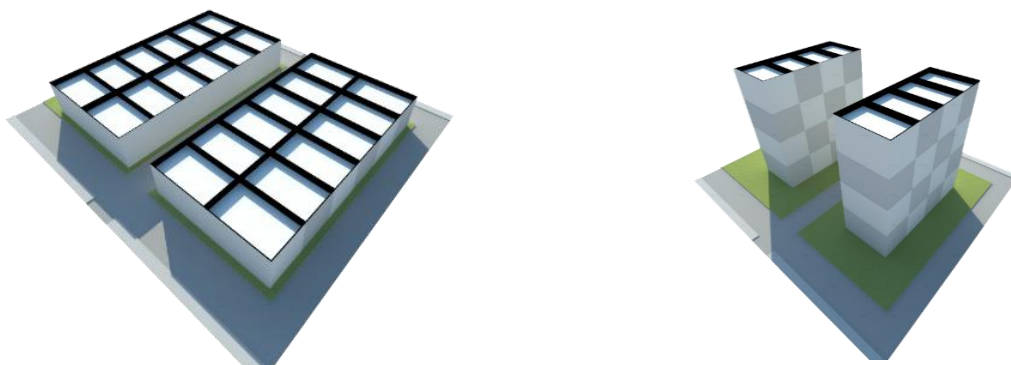


Ilustración 43. Área Verde de Vivienda Encontrada y Propuesta de Áreas Verdes.

Fuente: Esta investigación.

7.4.4.2 *Espacio Público.*

Desde el punto de vista urbanístico, el espacio público podría definirse de la siguiente forma: “Conjunto de bienes colectivos destinados a la satisfacción de necesidades colectivas independientemente de su función y su escala. La cantidad disponible de estos bienes es un agregado heterogéneo, medido en metros cuadrados, de la extensión ocupada con parques, zonas verdes, plazas, vías y zonas de preservación ambiental, sean de escala vecinal, zonal o metropolitana. Su disponibilidad por habitante es igual al cociente resultante de dividir el número de usuarios por el número de metros cuadrados de espacio público, de una determinada escala, existente en el segmento cartográfico de referencia un sector censal, una localidad o toda la ciudad. (Ver Ilustración 44)

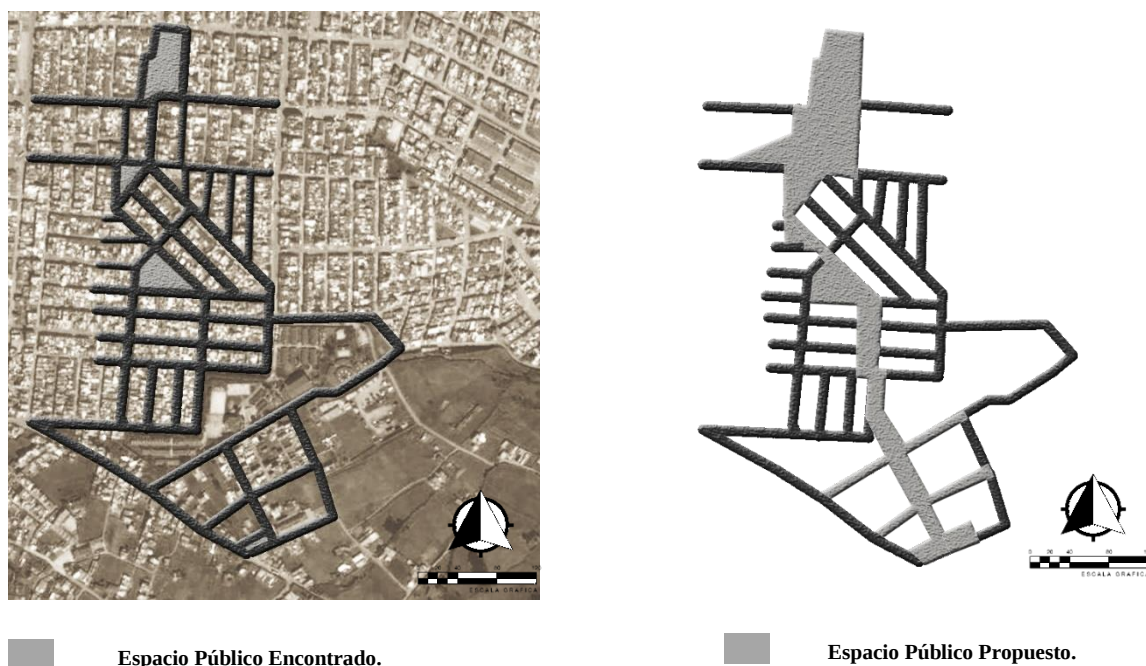


Ilustración 44. Espacio Público Encontrado y Espacio Público Propuesto.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps.

7.4.4.3 *Alturas de Construcciones.*

Dentro del eje que se analiza se maneja una tipología de manzana tradicional, la cual se refiere a un área de terreno rodeada por vías ya sean de tránsito vehicular o peatonales con

casas adosadas entre si y con una altura de dos y tres pisos, esto hace que exista un bajo índice de áreas libres y que la ocupación del espacio sea mucho mayor.

Para una mejor distribución del espacio lo que se pretende es manejar una mayor altura de sus edificaciones con el fin de liberar espacio, y claro esta; que estas respondan frente a las relaciones de las personas y el paisaje natural. (Ver Ilustración 45 y 46)

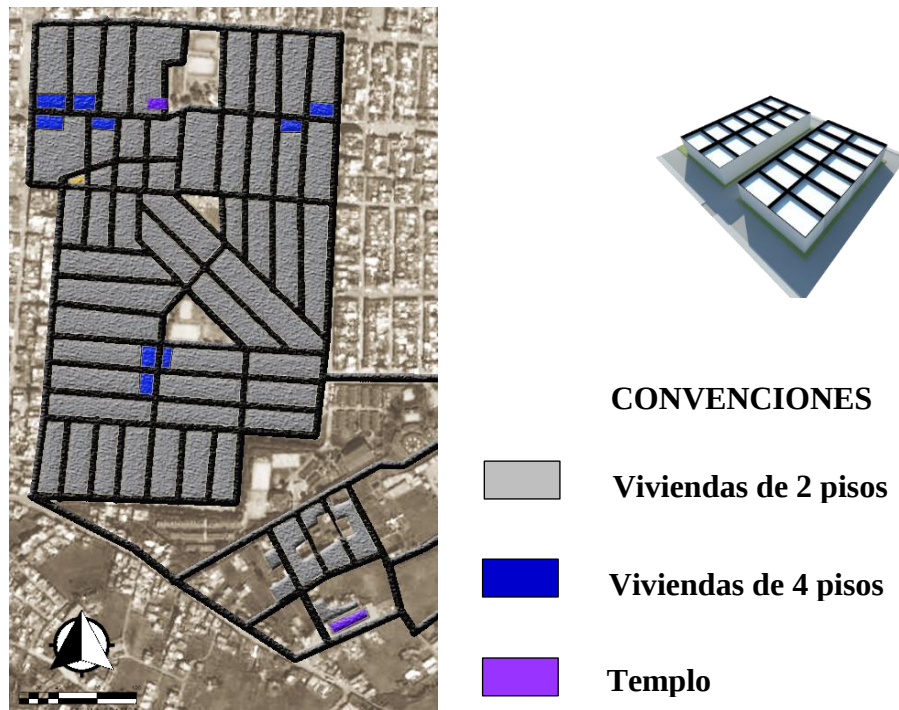


Ilustración 45. Alturas de Viviendas Encontradas.

Fuente: Elaboracion propia a partir de Imagen de Google Maps.

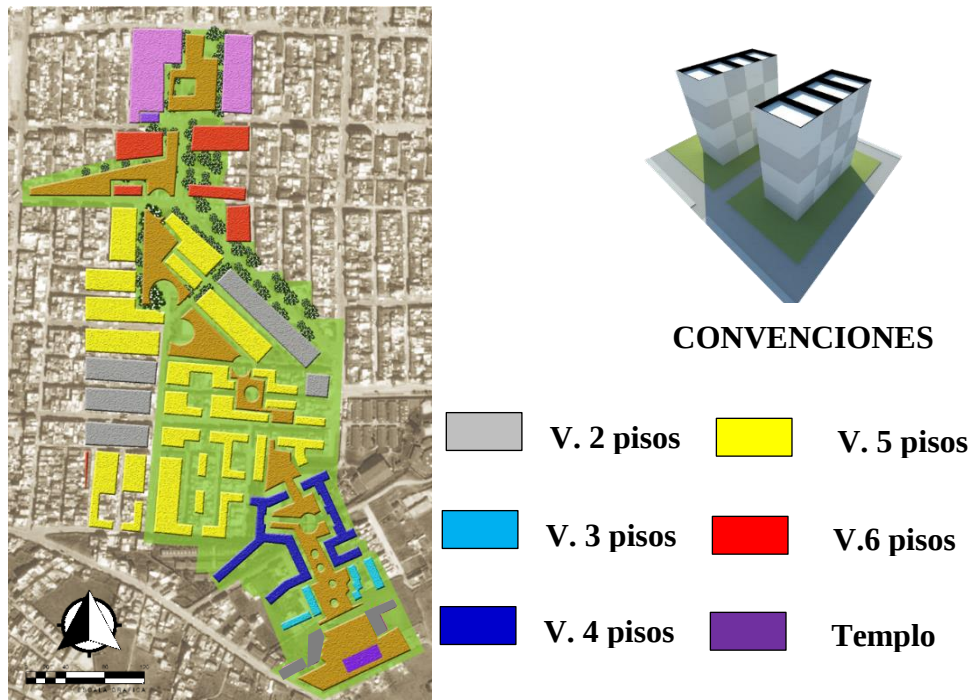


Ilustración 46. Alturas de Viviendas Propuestas.

Fuente: Elaboración propia a partir de Imagen de Google Maps.

7.4.4.4 Movilidad Urbana.

La movilidad urbana es la capacidad que tienen las personas de desplazarse de un lado a otro ya sea de forma peatonal o vehicular, siendo así esta una operación fundamental de cada individuo y para lo cual se debe contar con la infraestructura ideal para llevar a cabo esta acción.

En el sector en análisis, el sistema de movilidad está más encaminada a los medios de transporte que a la persona, siendo el peatonal el más importante en el medio, es por eso que la propuesta busca mejorar este aspecto colocándolo al individuo en primer lugar, es así como se busca que en la propuesta tienda en gran parte a ser un planteamiento pensado para el peatón. (Ver Ilustración 47 y 48)

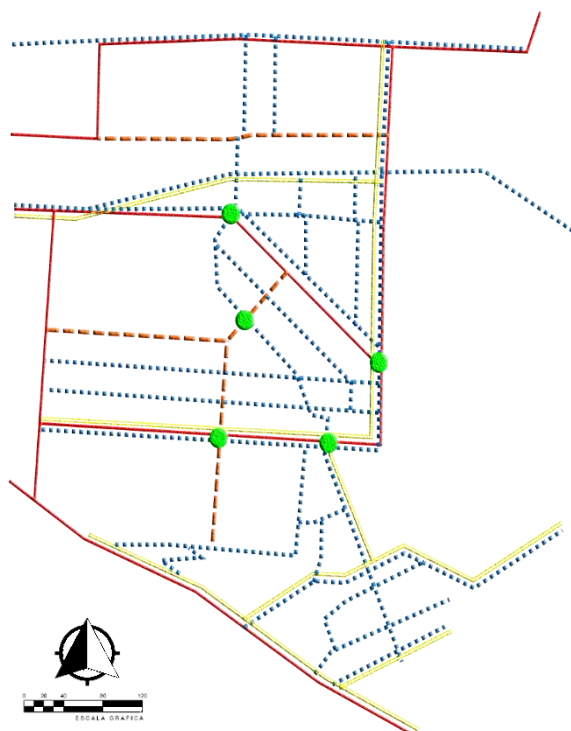


CONVENCIONES

- Movilidad vehicular
- Movilidad Peatonal
- Movilidad Peatonal y automóvil

Ilustración 47. Circuito de Movilidad Encontrado.

Fuente: Elaboración propia a partir de imagen de Google Maps.



CONVENCIONES

- Movilidad Peatonal.
- Pasos Seguros.
- Movilidad Transporte Alternativo.
- Movilidad peatonal Paso restringido de Vehículos.
- Movilidad Transporte Público.

Ilustración 48. Circuito de Movilidad Propuesto.

Fuente: Esta investigación.

7.4.4.5 Zona Canchala lote de intervencion puntual.

El análisis del sector muestra una serie de características importantes las cuales son relevantes a la hora de proponer, es un sector rural que actualmente vive un proceso de absorbimiento de ciudad manifestado por el crecimiento urbano del sector, es un sector que muestra un gran valor historico y cultural por tener un sitio de interés tal como lo es el templo María Madre del Redentor, donde se le profesa la fe al señor de la buena muerte de canchala, es un sector rico ambiental mente pero que no se ve ningun interés por fortalecer esta característica, de igual forma se identifican algunos aspectos negativos, entre estos estan:

Falta de espacio público efectivo, crecimiento de la ciudad, lo cual genera una fuerte presión de población en el sector, falta de conexión directa entre el sector y la ciudad y fuerte tendencia de crecimiento por construcciones de forma no planificada. (Ver Ilustración 49) y (Anexo 1)

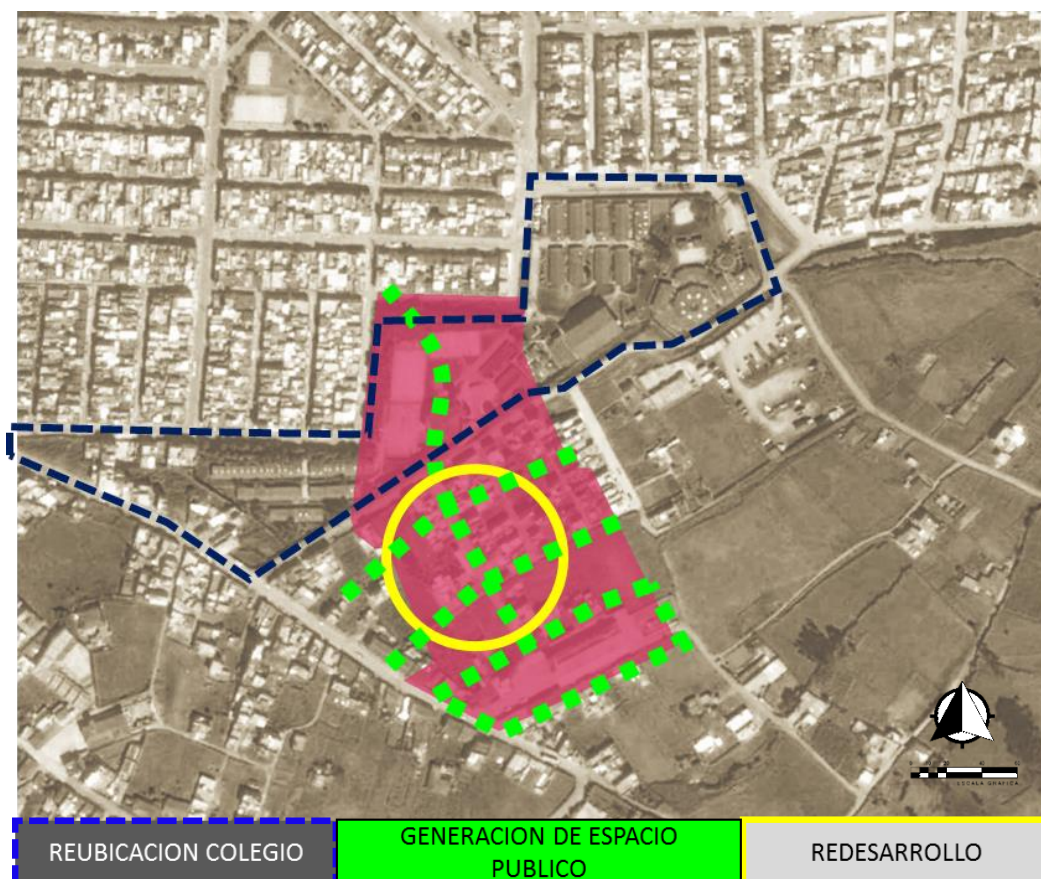


Ilustración 49. Descripción y Caracterización del Sitio.

Fuente: Elaboración propia a partir de imagen tomada de google maps.

7.5. Desarrollo conceptual de espacio público

7.5.1. Caracterización de la propuesta.

La caracterización de la propuesta obedece a como esta, se relaciona con la parroquia Maria Madre del Redentor del templo de Canchala, y como sus espacios responde al hito y a las dinámicas de su gente. Entonces, teniendo en cuenta esto:

7.5.1.1 Parque de la Espiritualidad.

Esta 1er zona la cual se encuentra mas proxima al elemento mas importante del sector, se caracteriza por tener un uso: de comercio religioso, hay presencia de vivienda proyectada en 2 pisos y complementario a esto se propone un espacio público con recorridos y zonas de permanencias los cuales rodean la iglesia de características doctrinera. Es aquí donde se dan a conocer al público, todas esas expresiones religiosas y culturales del sector, manifestado en la exposición y el comercio.

7.5.1.2 *Parque de la Gastronomía.*

Esta zona la cual se encuentra un poco mas alejada, se caracteriza por tener un uso: de comercio gastronomico, hay presencia de vivienda proyectada en 3 pisos y áreas de locales comerciales debajo el espacio público. El espacio público de esta area responde a todas esas manifestaciones gastronomicas propias del sector, contribuyendo con ello a fortalecer una economia encontrada a base del turismo.

7.5.1.3 *Parque Cultural Educativo.*

Esta zona la cual se encuentra mas alejada al elemento mas importante del sector, se caracteriza por tener un uso: cultural educativo, con presencia de vivienda de 4 pisos y equipamientos de sector. Complementario a esto se propone un espacio público el cual da respuesta a las dinámicas presentadas en este. El espacio público responde al uso educativo del sector puesto que, es un sector donde se desarrolla lo concerniente a hogares de paso, jardines infantiles y el colegio Ciudadela Educativa.

7.5.2. Conceptos y elementos de composición.

Otro de los componestes que se tuvo en cuenta dentro la composición de la propuesta fueron:

7.5.2.1 *Concepto de morfología urbana.*

Para el diseño y emplazamiento de estos tres escenarios o parques, se tuvo en cuenta: La imagen del sector y como la propuesta debería responder a su entorno. Las visuales, con el fin de diseñar unos espacios que gocen de la mejor visual ofrecida al individuo y como desde otro punto externo, estas visuales; se convierten en parte importante al permitir al observador visualizar el elemento mas relevante del sector. (Ver Ilustración 50 y 51) y (Anexo 2)



Ilustración 50. Visualización del templo.

Fuente: Esta investigación.

Escalonamiento, se proyecta un escenario escalonado a razón de estar en un sector con una topografía fuerte, es aquí donde el diseño responde a las características del sitio; logrando a si que su emplazamiento y recorrido, sea acorde al terreno. (Ver Ilustración 52) y (Anexos 3)



Ilustración 51. Generación de Visuales desde Templo de Canchala Madre del Redentor.

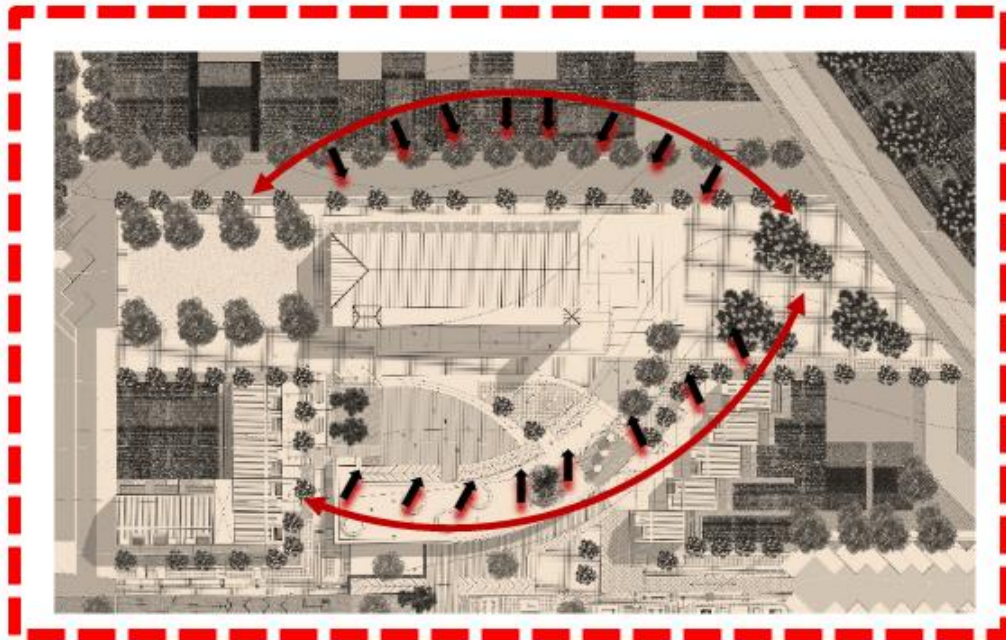
Fuente: Esta investigación.

Ilustración 52. Escalonamiento y Adaptación de Propuesta Urbana.

Fuente: Esta investigación.

7.5.2.2 Intenciones de la propuesta.

La intención del proyecto es la estructuración de una propuesta de conformación de



sistema de espacio público que permita conectar y articular los equipamientos existentes y propuestos vinculando a su vez la estructura ecológica principal como soporte y elemento de integración del hecho urbano. Esta acción incluye el reconocimiento de los valores económicos, sociales, culturales y ambientales asociados a las dinámicas del sector y que presentan relación con el concepto de calidad de vida urbana. Con esto hay unas intenciones que se quieren lograr y que se reflejan en cada uno de sus parques propuestos. En el parque de la gastronomía lo que se busca es el Disfrute del paisaje acompañado con el elemento más



Ilustración 53. Circulación del espacio para disfrutar del entorno.

Fuente: Esta investigación importante del sector. (Ver Ilustración 53)

Uno de los escenarios importantes que se propone en el sector es el teatrino de presentaciones culturales, el cual se lo proyecta de acuerdo a las necesidades de sus habitantes, alguno de estos aspectos son sus manifestaciones religiosas y culturales. (Ver Ilustración 54.)



Ilustración 54. Vista Importante del Templo de Canchala.

Fuente: Esta investigación.

Con el parque gastronómico lo que se busca es generar **Interés**, pues la topografía hace que la visual del elemento mas importante sea un poco mas difícil de visualizar, y el diseño de espacio público lo que hace es ocultarla aun más para generar un mayor interés de recorrer el sitio y llegar a un punto donde la visual del templo sea posible. (Ver Ilustración 55)

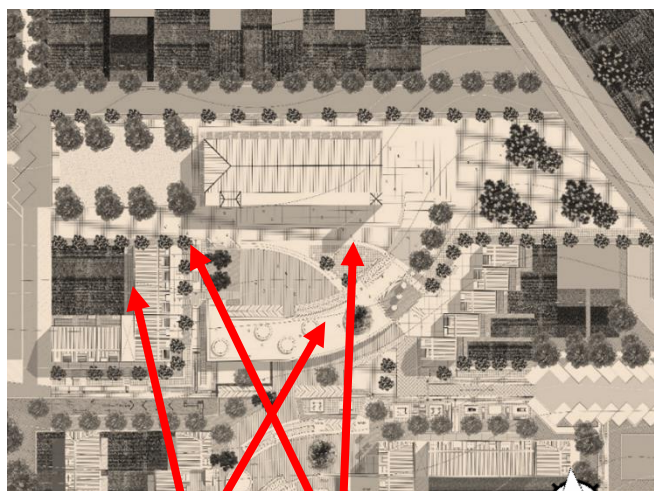


Ilustración 55. Generación de Interés.

Fuente: Esta investigación

La generación de interés a través de la proyección de espacios cubiertos busca que los usuarios realicen recorridos más a fondo de estos y lleguen algunos sitios focales donde se muestra el elemento más importante del sector (la torre) el cual lleve a despertar la curiosidad por salir a un nuevo espacio y buscar el elemento más importante del sector. (Ver Ilustración 56)



Ilustración 56. Vista de los espacios cubiertos.

Fuente: Esta investigación.

7.6. Planimetría

- Propuesta de espacio público en planta. Aquí se puede observar como el diseño propuesto busca generar un espacio cien por ciento ambiental que responda a lo encontrado en el sector y que fortalezca aun más todo este aspecto. Las formas responden al elemento más

importante del sector, donde en el espacio inmediato busca que el recorrido se lo realice de forma circular, esto con el fin de presentar a las personas en todo momento la imagen del templo y del paisaje que lo acompaña, paralelo a esto se puede observar como la vivienda respode al diseño de espacio público. Las circulaciones transversales encontradas, tales como caminos peatonales; son integrados de tal forma que el espacio de circulación se confunde con el espacio propuesto. (Ver Ilustración 57)



Ilustración 57. Diseño de Espacio Público Puntual.

Fuente: Esta investigación.

Perfiles urbanos. Estos muestran la intención que busca el diseño de espacio público en el sector, donde la idea principal es aprovechar al máximo el espacio quebrado del sector para proyectar ahí, sendas recorribles; las cuales sean de fácil acceso para las personas que transiten el lugar y a demás muestren y se integren al bello paisaje natural encontrado. (Ver Ilustración 58) y (Anexo 4)

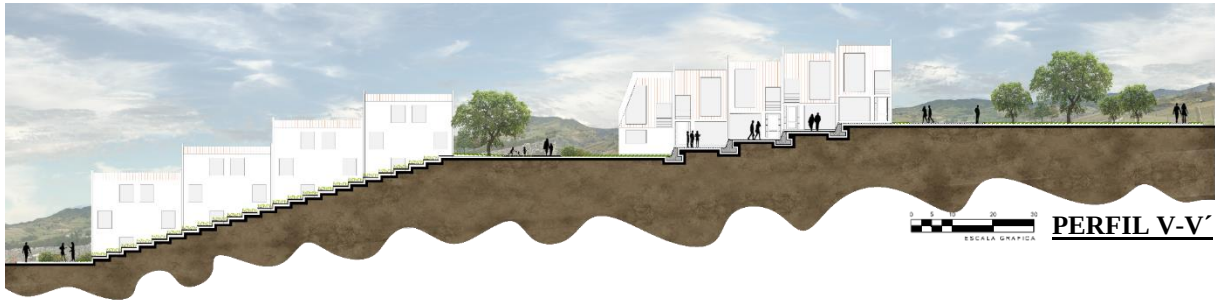


Ilustración 58. Perfil Urbano V-V'.

Fuente: Esta investigación.

En el caso de los espacios donde se proponen locales de comercio, lo que se busca es un mayor aprovechamiento del sitio generando áreas subterráneas que hagan del lugar mas vivencial y que este fortalezca el tipo de comercio encontrado. (Ver Ilustración 59) y (Anexo



Ilustración 59. Perfil Urbano VI-VI'.

Fuente: Esta investigación.

5)

Uno de los espacios propuestos dentro del diseño de espacio público, es el Parque de la Espiritualidad; este busca generar un espacio donde se puedan dar manifestaciones culturales, aquí se propone un teatrino acompañado con otros espacios de descanso, la vivienda propuesta busca dar respuesta al espacio público y se implanta de tal forma que no resalte más que el elemento de mayor importancia. (Ver Ilustración 60) y (Anexo 6)

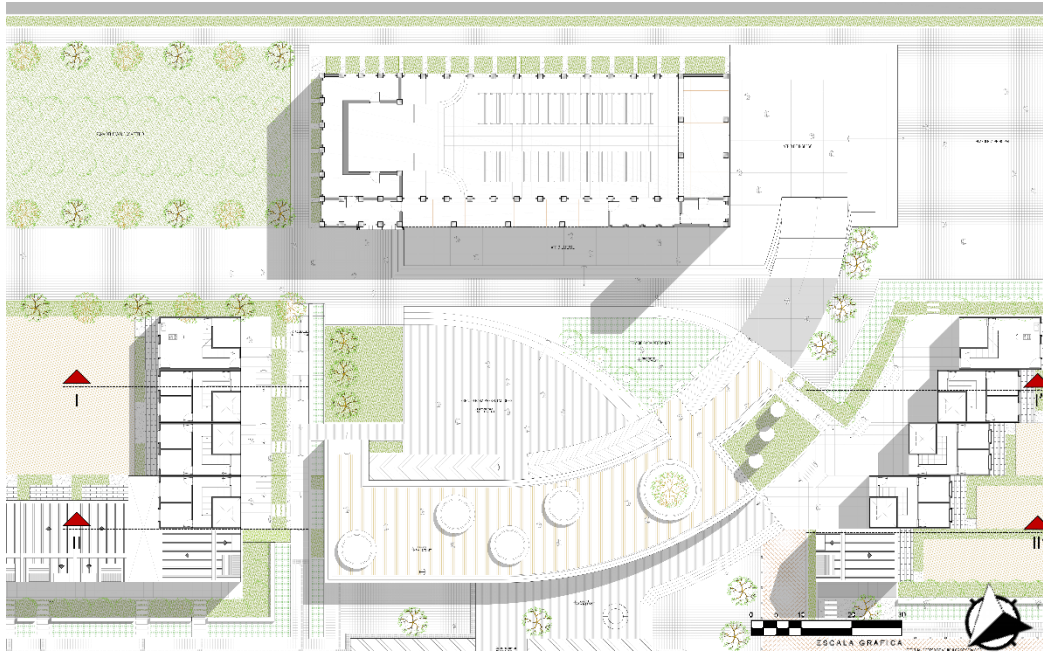


Ilustración 60. Planta Arquitectónica Parque de la Espiritualidad.

Fuente: Esta investigación.

El espacio es concebido como un lugar que da respuesta a todo ese tipo de manifestaciones



Ilustración 61. Parque de la Espiritualidad Perfil I-I'.

Fuente: Esta investigación.

culturales encontradas en el lugar. (Ver Ilustración 61)

La terraza del edificio enterrado, se proyecta como un gran espacio público, por el cual se proyectan zonas de permanencia y recorrido. Es aquí donde la persona disfruta del paisaje del lugar y fuera de el. (Ver Ilustración 62)



Ilustración 62. Perspectiva en terraza Parque de la Espiritualidad.

Fuente: Esta investigación.

Por otro lado en la zona enterrada se plantea unos espacios de comercio de tal forma que queda perdida en el lugar, aquí es donde las personas hacen la exposición y venta de toda clase de artículos religiosos. (Ver Ilustración 63) y (Anexo 7)

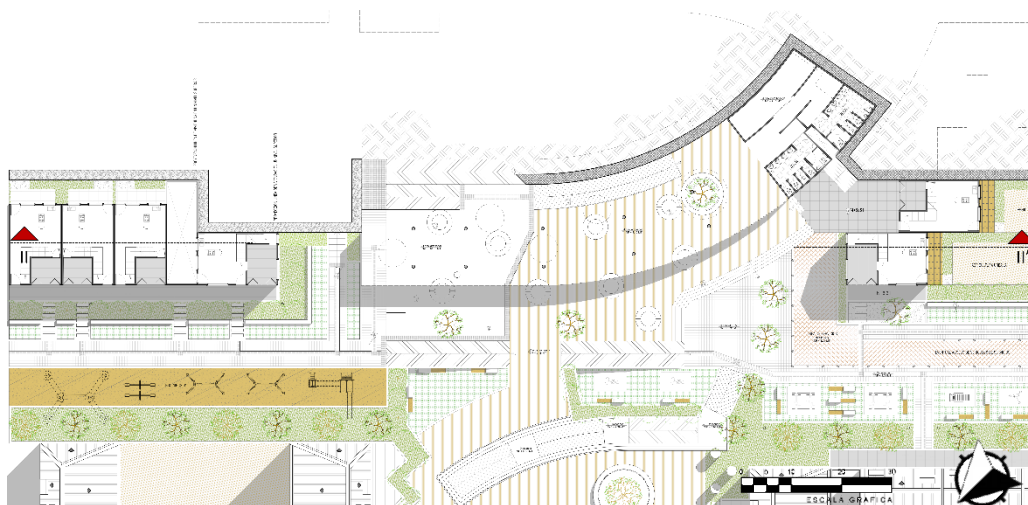


Ilustración 63. Planta Zona de Comercio Religioso.

Fuente: Esta investigación.

La proyección de este espacio se lo realiza de tal forma que, sus recorridos sean accesibles para cual quier tipo de personas y sus áreas de visita se acomodan o responden a la topografía del lugar. (Ver Ilustración 64)

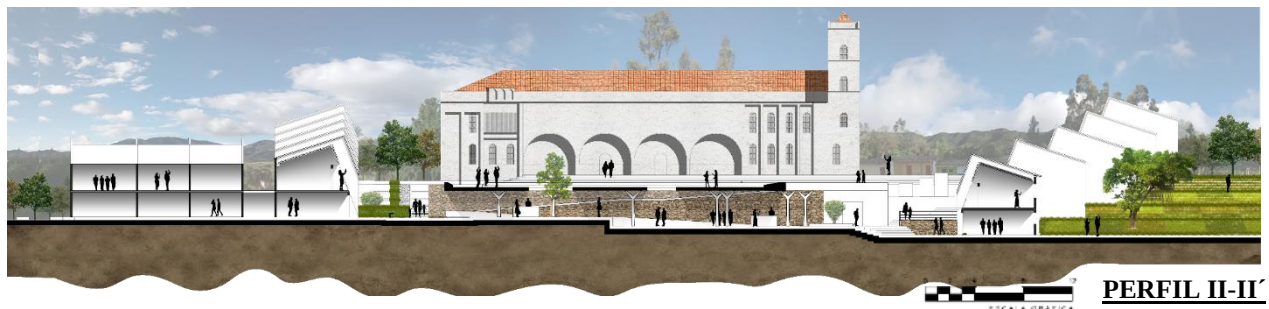


Ilustración 64. Perfil II-II' Parque de la Espiritualidad por Zona de Comercio Religioso.

Fuente: Esta investigación.

Frente a la zona de comercio se proyecta un tipo de recorrido recreativo, tanto para el niño como para personas de otras edades, lo cual hace que el espacio sea incluyente y aun mas agradable. Es aquí donde se fortalece el camino existente encontrado. (Ver Ilustración 65)



Ilustración 65. Perspectiva en Eje de Exposición.

Fuente: Esta investigación.

Otro espacio que se presenta en el diseño es el Parque de la Gastronomía, en este; la idea principal es generar un espacio donde se ofrecen los platos típicos al público, este se compone de dos tipos de espacios, los dos sitios son diseñados de tal forma que responden al lugar, el área de comidas subterránea y la zona de esparcimiento en una gran terraza la cual ofrece al público las mejores visuales del sector y el de la ciudad, su conexión se la realiza por medio de rampas y escalinatas, las cuales complen con todas las especificaciones técnicas de diseño. (Ver Ilustración 66) y (Anexo 8)

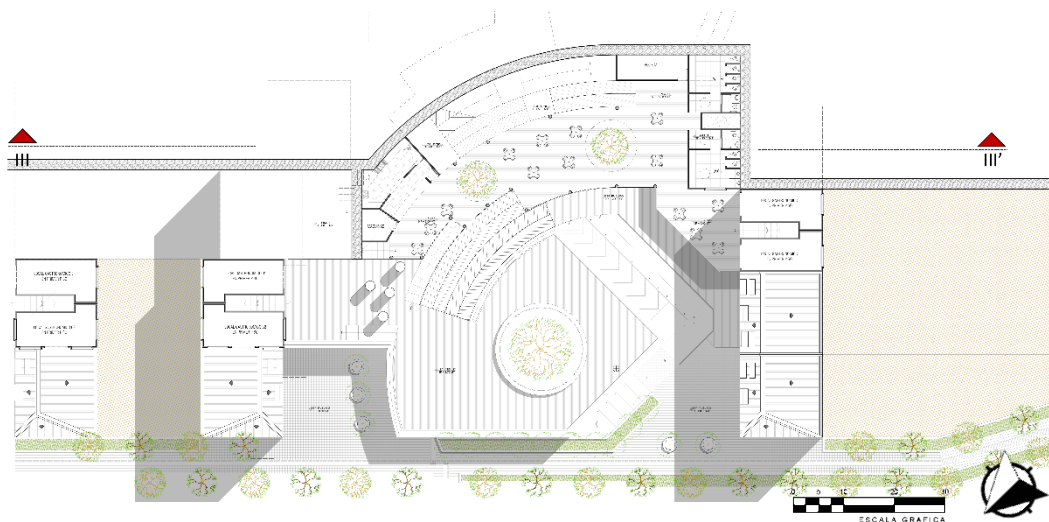
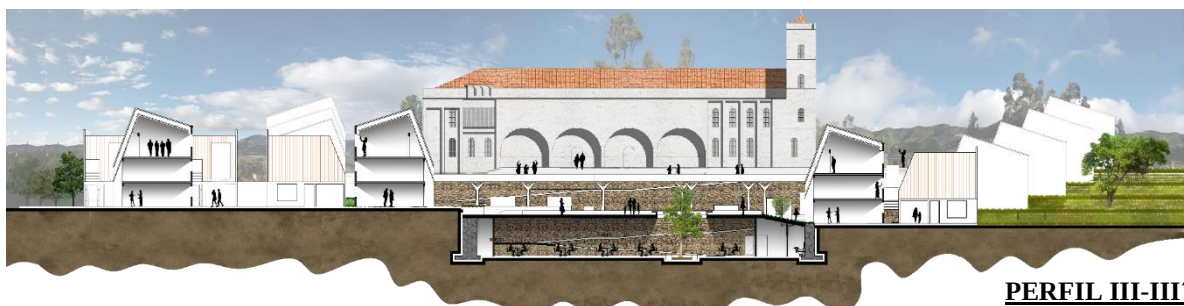


Ilustración 66. Planta de Locales Gastronómicos 01.

Fuente: esta investigación.

La respuesta que da el diseño al lugar se muestra en el manejo de su topografía al momento de realizar la implantación del espacio propuesto y como las viviendas muestran una inclinación de sus fachadas para dar mayor visual del elemento mas importante del lugar. (Ver Ilustración 67)



PERFIL III-III'



Ilustración 67. Perfil III-III Local de la Gastronomía 01.

Fuente: Esta investigación.

Siguiendo la idea inicial donde la terraza del los locales sirva para desarrollar espacio público, aquí también esta, es utilizada para lograr que las personas puedan tener espacios de esparcimiento y descanso, a demás son un escenario propicio para disfrutar de las visuales del lugar. (Ver Ilustración 68)



Ilustración 68. Perspectiva Terraza Local Gastronómico 01.

Fuente: Esta investigación

En este espacio, el diseño que se realiza; es que además de contar con un área de comercio central, sus viviendas también ofrecen este tipo de comercio en su primer piso, esto con el fin de fortalecer a un más la economía del lugar encontrada. (Ver Ilustración 69) y (Anexo 9)

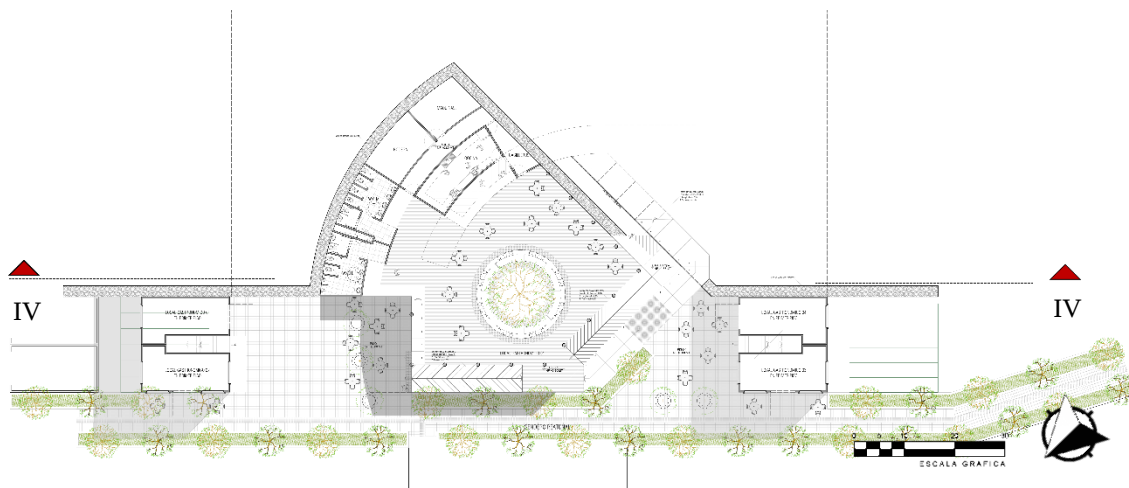


Ilustración 69. Planta de Locales Gastronómicos 01.

Fuente: Esta investigación.

Aquí se muestra a un con más claridad la idea de proyectar áreas de comercio tanto en su centro como en sus viviendas aledañas, se sigue manejando la idea de espacio público en las terrazas y la forma de las viviendas dando la mejor panorámica del elemento mas importante. (Ver Ilustración 70)



Ilustración 70. Perfil VI-VI Locales Gastronómicos 02.

Fuente: Esta investigación.

En la imagen se puede apreciar como el tratamiento del espacio público responde a lo propuesto dentro de esta área. La integración del espacio recorrible junto a las áreas de comidas se vuelve un solo sistemas ordenado. (Ver Ilustración 71)



Ilustración 71. Perspectiva Local Gastronómico 02.

Fuente: Esta investigación.

8. Conclusiones.

La propuesta busca frenar el crecimiento de ciudad hacia los sectores suburbanos los cuales deben mantenerse protegidos, gracias a que son áreas de producción.

El formar un borde que haga la transición entre lo urbano y lo suburbano, por medio de la utilización de intersticios entre la ciudad y lo rural hace que se genere una articulación de estos dos sectores por medio de la implementación de espacio público.

El fortalecer áreas ambientales del sector, dan la posibilidad de generación de nuevo espacio público necesario para la ciudad.

La organización del área rural y suburbana, da la posibilidad de tener áreas productivas que tengan un mejor desarrollo en eficiencia productiva.

Lo sociocultural es una característica que se encuentra muy arraigada a nuestros pueblos y que hay que potencializarla para generar unas mejores dinámicas turísticas.

Proyectar a la ciudad como una ciudad más densa, la cual se diluye en el paisaje muestra la ciudad que deseamos al proyectarla como ciudad ambiental cultural

9. Bibliografía

Ávila Sánchez, H. (2015). *Las Actividades Agrícolas en los Espacios Urbanos y Periurbanos*.

Mexico: JAS. Serrano.

de León, C., & Pedro. (2005). *CRONICA DEL PÉRU EL SEÑORÍO DE LOS INCAS*.

Venezuela: Fundación Biblioteca Ayacucho.

de León, Cieza. (2005). *CRÓNICA DEL PÉRU EL SEÑORÍO DE LOS INCAS*. Venezuela:

Fundación Biblioteca Ayacucho.

Lopez, T. (1989). *V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA*. Madrid:

CSIC.

López, T. (1989). *Visita de la Gobernación de Popayán. Libro de tributos (1558-1559)*.

Madrid: CSIC.

Lynch, K. (1959). *LA IMAGEN DE LA CIUDAD*. Buenos Aires: Infinito.

Safier, M. (2006). *Securing the Right to the City*. Paris: Unesco.

10. Anexos.

Anexo A. Caracterización del Lugar. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo B. Caracterización de la Propuesta. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo C. Intenciones de la Propuesta. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo D. Propuesta Puntual de Espacio Público-Corte V. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo E. Propuesta Puntual de Espacio Público-Corte VI. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo F. Propuesta Parque de la Espiritualidad. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo G. Propuesta Eje Cultural y de Comercio Religioso. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo H. Propuesta Parque de la Gastronomía Plazoleta 1. (Ver Carpeta de Anexos.)

Anexo I. Propuesta Parque de la Gastronomía Plazoleta 2. (Ver Carpeta de Anexos.)