

PENSAMIENTO CRITICO EN ESTUDIANTES DE BASICA PRIMARIA, 1

EL PENSAMIENTO CRITICO Y SU INCIDENCIA EN EL ANALISIS E
INTERPRETACION DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO
6 DE LA IEM ITSIM EN LA CLASE DE LENGUA CASTELLANA DURANTE EL
TERCER PERIODO DEL AÑO 2012.

YULY NATALY ARTEAGA ROSALES

GLORIA ESPERANZA CEBALLOS REINA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LINGUISTICAS E IDIOMAS

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA -INGLES

SAN JUAN DE PASTO

2012

PENSAMIENTO CRITICO EN ESTUDIANTES DE BASICA PRIMARIA, 2

EL PENSAMIENTO CRITICO Y SU INCIDENCIA EN EL ANALISIS E
INTERPRETACION DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO
6 DE LA IEM ITSIM EN LA CLASE DE LENGUA CASTELLANA DURANTE EL
TERCER PERIODO DEL AÑO 2012.

YULY NATALY ARTEAGA ROSALES

GLORIA ESPERANZA CEBALLOS REINA

ASESOR

LUIS EDUARDO ROSERO BASTIDAS. MG

DOCENTE UNIVERSIDAD DE NARIÑO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LINGUISTICAS E IDIOMAS

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA -INGLES

SAN JUAN DE PASTO

2012

NOTA DE RESPONSABILIDAD

"Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado,
son responsabilidad exclusiva de los autores"

Artículo 1 del acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado
de honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma Presidente del jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, 2011.

AGRADECIMIENTOS

Hace cinco años comencé mi camino escogiendo esta carrera como parte esencial de mi vida; hoy termina una parte de este inmemorable proceso lleno de alegrías y tristezas, de aciertos y desaciertos, de amistad y complicidad que siempre harán parte de mis recuerdos.

Es difícil expresar en pocas palabras los sentimientos, pensamientos y emociones que determina recordar. Es más difícil aun mencionar a cada una de las personas que gratamente hicieron parte de mi vida durante este periodo de tiempo, porque no terminaría de escribir jamás, el escribir unos cuantos renglones no es suficiente para describir mi vivencia, pero si permitirles conocer algo de lo que realmente fue este periodo de mi vida.

Primeramente quiero agradecer a Dios por estar siempre conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante este proceso de estudio.

Agradecer hoy y siempre:

A mi madre, por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, que con la sabiduría de Dios me ha enseñado a ser quien soy. Gracias por estar conmigo en todo momento, por la paciencia que ha tenido al enseñarme, por el amor que me ha dado, por sus cuidados en el tiempo que hemos vivido, por los regaños que merecía y no entendía, por llevarme siempre en sus oraciones. Gracias mama por estar al pendiente durante toda esta etapa.

A mi padre por estar siempre en los momentos importantes de mi vida, por ser el ejemplo para seguir firmemente, por ser parte de mi fuerza interior que se sostuvo en su personalidad expectante y enérgica frente a las situaciones difíciles. Esta tesis es resultado de lo que él me ha enseñado en la vida, ya que siempre ha sido una

persona honesta, entregada a su trabajo, un gran líder y una gran persona que siempre ha podido salir adelante y ser un triunfador.

Es por ello que hoy le dedico este trabajo de grado. Gracias por confiar en mí y darme la oportunidad de culminar esta etapa de mi vida.

A Luis Eduardo Rosero Bastidas, mi asesor de tesis que en los momentos difíciles estuvo allí para apoyarme. Gracias por su esfuerzo y dedicación, por sus conocimientos, sus orientaciones su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia, su motivación por inculcarme un sentido de seriedad y responsabilidad sin los cuales no habría sido posible alcanzar este proceso investigativo. Gracias por permitirme crecer como persona y como profesional, siempre lo llevare en mis recuerdos como uno de los sellos más profundos que ha dejado esta universidad en mi corazón.

Por último a mis compañeras, a Gloria, mi compañera de tesis porque en esta armonía grupal lo hemos logrado, resalto también mis más sinceros agradecimientos a mi compañera quien estuvo a mi lado durante mi proceso de estudiante, que aunque los caminos hayan sido diferentes siempre la recordare con mucho cariño.

A todos ellos muchas gracias de todo corazón.

Yuly Nataly Arteaga Rosales.

DEDICATORIA

Primordialmente quiero dar gracias a Dios todopoderoso por brindarme la oportunidad de vivir y estar rodeada de personas maravillosas que de una u otra manera han aportado en mi formación personal y profesional.

A mi mamá, Graciela Reina por haber sido y seguir siendo ese padre y madre quien me ha brindado todo su amor, comprensión, dedicación y apoyo incondicional. Gracias por creer en mis capacidades, por brindarme la oportunidad de superación, por compartir mis sueños, éxitos y fracasos, por todo tu inmensurable, permanente y valioso esfuerzo que hoy se ve reflejado con la culminación de uno de mis proyectos de vida, sin tí no hubiese sido posible realizarlo.

A mi hija por convertirse en la motivación y razón de mi existencia. Su ser me lleno de alegría y fuerza para continuar y culminar con esta etapa universitaria dividida en el papel de estudiante y madre, te dedico este triunfo por esos momentos que sacrificamos juntos.

A mis hermanos por ser mis compañeros y cómplices de este sueño que hoy se hace realidad. Gracias por estar siempre conmigo y apoyarme, los quiero mucho.

A mi amiga incondicional con quien trabaje esta tesis y con quien compartí buenos momentos y desveladas que sirvieron de mucho en la realización de uno de nuestros más anhelados sueños y hoy he aquí el fruto de nuestro trabajo.

A nuestro asesor por el conocimiento compartido, la dedicación y orientación brindadas en la consecución de nuestra investigación. Gracias por su experiencia.

Y a todos mis amigos y personas que he conocido a lo largo de mi carrera y con los cuales he vivido momentos inolvidables y a los que siempre llevare en mi corazón.

Les agradezco inmensamente a todos ustedes por haber llegado a mi vida, por ser el ejemplo para salir adelante y por los consejos que han sido de gran ayuda para mí.

Así que esta meta ya alcanzada se las dedico con todo mi amor y cariño

Gloria Esperanza Ceballos Reina

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo observar la incidencia del pensamiento crítico en el análisis e interpretación de textos de los estudiantes del grado quinto 6 de la IEM ITSIM durante el tercer periodo del año 2012. Para tal propósito se realizó la aplicación de entrevistas y talleres a los estudiantes, mediante los cuales se obtuvo como resultado las falencias presentes en los alumnos dentro de este proceso.

La investigación se guio a través del enfoque cualitativo de carácter etnográfico con lo que se pudo observar el contexto social y educativo de los estudiantes.

ABSTRACT

The present investigation has as objective to observe the critical thinking incidence into the text analysis and interpretation in students of fifth six grade of ITSIM elementary school from Pasto, during the third period, 2012. For this purpose, it was made the application of interviews and workshops to students through it was possible getting as result the students' difficulties which were in this process. The research was guided thru the qualitative approach in ethnographic technique to watch the students' social and educational context.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	10
CAPITULO I	13
Justificación	13
Problema	15
Tema	15
Área temática	15
Planteamiento del problema	15
Descripción del problema	15
Formulación del problema	17
Sistematización del problema	17
Subpreguntas	18
Objetivos	18
Objetivo general	18
Objetivo específicos	18
Delimitación del problema	19
Poblacional	19
Geográfica	19
Temporal	20
Conceptual	20
Limitaciones del problema	20
CAPITULO II	21
Marco referencial	21
Contextual	21
Aspecto sociocultural	24
Visión institucional	25
Legal	26
Ley general de educación	26
Estado de arte	27

Teórico conceptual	29
Historia del pensamiento crítico	30
¿Qué es el pensamiento crítico?	34
Estructura del pensamiento crítico	38
Características del pensamiento crítico	41
Habilidades cognitivas	43
La inteligencia y el pensamiento crítico	45
Procesos básicos de un ejercicio inteligente	46
Conceptos de un mismo proceso	48
CAPITULO III	54
Metodología	54
Enfoque de investigación	57
Técnicas e instrumentos de recolección de información	58
Observación directa	58
Entrevistas	58
Componentes administrativos	61
Cronograma de actividades	63
CAPITULO IV	64
Análisis e interpretación de resultados	64
Conclusiones generales	120
Referentes bibliográficos	124
CAPITULO V	129
Propuesta	129
Anexos	151

INTRODUCCIÓN

"El pensamiento crítico es una forma de analizar de manera responsable, está relacionado con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de razonar por parte de quien esta genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando." Delphi "Pensar críticamente consiste en un proceso intelectual, que en forma decidida, regulada y auto-regulada, busca llegar a un juicio razonable.

En el caso específico del área de lengua castellana, es prioritario lograr el máximo desarrollo del pensamiento crítico a través de actividades desarrolladas dentro de estrategias pedagógicas, las cuales puedan ser practicadas diariamente en el campo educativo.

Hoy en día, una de las mayores preocupaciones de los profesores es buscar el mejoramiento constante de las competencias y habilidades de sus estudiantes. Este trabajo tiene como propósito analizar la incidencia del pensamiento crítico en el análisis e interpretación de textos de los estudiantes de grado quinto seis de la IEM ITSIN.

Esta investigación estuvo encaminada en observar la metodología utilizada por el docente para desarrollar el

pensamiento crítico de los estudiantes dentro del aula de clases.

En el marco teórico se abordó el desarrollo del pensamiento crítico recorriendo su historia y sus principios desde diversas perspectivas. Seguido de esta comprensión se define el pensamiento crítico desde numerosos fundamentos teóricos. Posteriormente se presenta su estructura, sus características, sus habilidades cognitivas y las técnicas de enseñanza que permiten su desarrollo entre ellas. Se continúa con la inteligencia y el pensamiento crítico un aspecto importante de la educación que consiste en enseñar a la gente a pensar eficazmente; los procesos básicos de un ejercicio inteligente. Finalmente se glosan los conceptos de un mismo proceso que desarrollan el pensamiento crítico.

La metodología empleada en esta investigación fue enfoque cualitativo de carácter etnográfico, el grupo con el que se realiza la observación está conformado con anterioridad y los instrumentos de recolección de información son entrevistas dirigidas al grupo de profesores de lengua castellana y estudiantes del grado quinto-6.

La población objeto de estudio fueron los estudiantes del grado quinto seis de la IEM ITSIM, la muestra se conformó por 35 estudiantes 9 niñas y 26 niños con quienes se realizó la observación.

La observación se llevó a cabo en la clase de lengua castellana teniendo en cuenta la metodología utilizada por el docente para conocer como el pensamiento crítico coincide en el análisis e interpretación de los textos trabajados dentro del área.

CAPITULO I

JUSTIFICACIÓN

La mayoría de las personas piensan, eso es parte de nuestra naturaleza. El acto de pensar está siempre relacionado con contenidos y el valor de la vida como la calidad de lo que se produce, hace o construye, depende del proceso que se desarrolla en el pensamiento. Este proyecto de investigación hace énfasis en la importancia de analizar el desarrollo del pensamiento crítico, del grado quinto Seis, para observar, el nivel de distintos temas tratados en la clase de lengua castellana, que son, el principal objeto de estudio.

Todo esto se hace con el fin de encontrar cuales son las falencias que existen en los estudiantes al momento de dar su punto de vista, para posteriormente analizar las debilidades y fortalezas encontradas y hacer las respectivas recomendaciones para mejorar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran los niños de este grado; desde un punto de vista Pedagógico, Lipman (1990) enfoca la importancia del estudio y desarrollo del pensamiento crítico en función de la formación de ciudadanos responsables que garanticen el mantenimiento de una sociedad democrática. Su visión amplía la mirada y pone en el centro de la reflexión el concepto de educación.

Para Lipman (1.990), uno de los supuestos fundamentales que subyace a la idea de democracia ha sido el que los miembros de una sociedad de este tipo no deben simplemente estar informados, sino que deben ser reflexivos; no deben ser simplemente conscientes de los problemas sino que tienen que tratarlos de forma racional. Un ciudadano responsable es aquél capaz de pensar críticamente, y de dominar estrategias cognitivas propias del proceso reflexivo. Un ciudadano responsable, por lo tanto, es capaz de responder de forma adecuada e inteligente a las exigencias planteadas por situaciones problemáticas (Lipman, 1990), y su formación en este sentido, sólo es posible en una sociedad en la cual la educación tiene su acento en el desarrollo del pensamiento y no solamente en el aprendizaje.

PROBLEMA

TEMA:

El pensamiento crítico en el niño

ÁREA TEMÁTICA

Pedagógica

Planteamiento del Problema

Descripción del problema

Actualmente nuestro planeta se caracterizan por un constante cambio en todos los ámbitos, como muestra de estos cambios tenemos el acelerado desarrollo científico y tecnológico, la interacción de los mercados y la globalización económica.

Los avances tecnológicos prometen alcanzar grandes cantidades de información de cualquier tipo, en un tiempo muy corto, lo que hace que se pueda caer en la aceptación pasiva de esa información, olvidándonos de preguntar por el significado de lo que realmente se quiere decir.

Desde hace un tiempo –y quizá ahora más que nunca– en el mundo pedagógico se viene hablando de aprendizajes significativos y de enseñar a los alumnos a pensar. Para ello la mejor herramienta es el pensamiento crítico, que si bien ya era aplicado por el propio Sócrates con sus preguntas

reflexivas, en los años treinta. Adiós educación memorística, bienvenida la reflexión. Aprender a pensar empezó a tratarse con más precisión y, recién desde hace 15 ó 20 años empezó a ser nombrado y tratado en nuestro país.

"El pensamiento crítico es ese modo de pensar –sobre cualquier tema, contenido o problema– en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente.

En resumen, "el pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y autocorregido. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso por superar el egocentrismo y socio centrismo naturales del ser humano". Al desarrollar habilidades que impliquen el desempeño del pensamiento crítico, se pudo observar que los niños del grado quinto seis de la institución educativa técnico industrial se encuentran en un ambiente donde prima la educación memorística. La única finalidad que tiene los estudiantes es aprobar los exámenes y cursos, por lo tanto solo se desarrolla el ejercicio de

retener abundante información sin procesarla ni convertirla en aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en la vida cotidiana.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Cómo el pensamiento crítico de los estudiantes de grado quinto seis de la IEM ITSIM incide en el análisis e interpretación de textos orales en la clase de lengua castellana durante el tercer periodo del año 2012

Sistematización del Problema

Subpreguntas

1. ¿Cómo el estudiante razona en la clase de lengua castellana y lo da a conocer ya sea en forma oral o escrita?
2. ¿Que estrategias pedagógicas se emplean para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en clase?
3. ¿Qué método emplea el docente para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del grado 5-6?
4. ¿Cuáles son los recursos empleados por el docente para implementar el pensamiento Crítico de los estudiantes?
5. ¿Qué actividades se pueden utilizar para el mejoramiento del pensamiento crítico?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar el pensamiento crítico y su incidencia en la interpretación y análisis de textos en la clase de lengua castellana de los estudiantes de grado quinto seis de la IEM ITSIM

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar como el estudiante razona en la clase de lengua castellana y lo da conocer ya sea en forma oral o escrita.
2. Describir las estrategias pedagógicas empleadas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en clase.
3. Analizar el método empleado por el docente para el desarrollo del razonamiento, análisis y síntesis con los estudiantes de grado 5-6
4. Describir los recursos empleados por el docente para implementar el pensamiento crítico de los estudiantes.
5. Proponer actividades para el mejoramiento del pensamiento crítico.

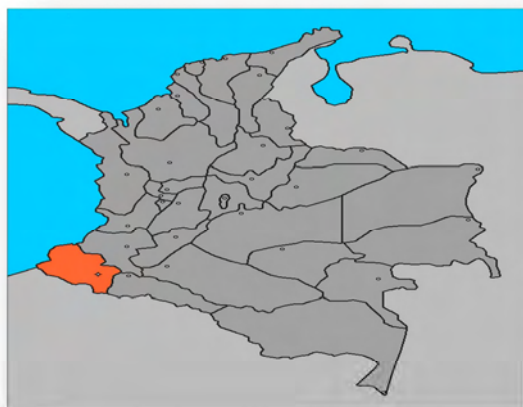
DELIMITACION DEL PROBLEMA

POBLACIONAL:

La Institución Educativa Municipal Técnico Industrial, cuenta con un número aproximado de 5000 estudiantes entre sus dos jornadas, de las cuales se seleccionó de la jornada de la tarde de básica primaria el grado 5-6 en el que se encuentran 35 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 27 niños para la realización de este trabajo.

GEOGRÁFICA:

La Institución Educativa Municipal Técnico Industrial, se encuentra ubicada en el departamento de Nariño, al suroeste de la ciudad capital, San Juan de pasto, en la Cr 27 No 4-35 del barrio san Vicente.





TEMPORAL:

Este trabajo tendrá lugar durante un año, iniciando el día jueves 15 de septiembre del año 2011, y finalizando el día miércoles 3 de octubre del año lectivo 2012.

Conceptual

Pensamiento critico

LIMITACIONES DEL PROBLEMA

Información poco confiable

Exceso de información

Actuación poco espontánea por parte de los niños

CAPITULO II

Marco Referencial

Marco Contextual

El estudio se va a realizar en La Institución Educativa Municipal Técnico Industrial, ubicada al suroeste de la ciudad capital del departamento de Nariño, en la Cr 27 No 4-35 del barrio san Vicente. La institución cuenta con más de 5000 estudiantes, ubicados en sus tres sedes, las cuales les brindan una educación de calidad y eficiencia.



Su fundación se llevó a cabo hace 78 años cuando recién se había implantado la educación técnica en el país. Y el 14 de noviembre de 1.931 inicio labores, bajo la orientación del Licenciado Pastor Díaz del Castillo, en unas instalaciones físicas improvisadas y temporales.

Desde esa época la institución estuvo dirigida por grandes personalidades de la academia y la tecnología formadas, en su gran mayoría en el exterior. En el año 1.942 el Arquitecto Carlos Santa cruz dirige la obra de la construcción de la planta física donde actualmente funciona el ITSIM.



Las primeras especialidades que se ofrecieron para la formación de los jóvenes nariñenses y de varias regiones del país fueron mecánica Industrial y Electricidad.



De acuerdo con la legislación que regula el sistema educativo, hacia 1950 los establecimientos que ofrecían la educación técnica se denominaban Institutos técnicos industriales y se obtenía el título de Expertos después de haber cursado los cinco años de educación media. Con los aportes de las diferentes administraciones se crearon las especialidades de Industria de la Madera, Dibujo Técnico y Mecánica Automotriz.

El grupo de 35 estudiantes con el cual se llevó a cabo la investigación pertenecientes al grado 5-6 de la sede número 1 que cuenta con 9 mujeres y 26 hombres, con edades que oscilan entre 10 y 13 años de edad; Su estrato social está entre el 2 y 3 medio bajo, y muchos de ellos viven en los barrios cercanos como son San Vicente y panorámico,

únicamente con uno de sus padres o un familiar cercano que está a su cargo.



Aspecto Sociocultural

Los maestros de básica primaria de la IEM ITSIM deben ser investigadores sociales en torno a las condiciones de vivienda, salud, educación y cultura, formando estudiantes con un nuevo orden social y con un ingrediente humanista donde existan varios puntos de referencia que plantean el reto de desarrollo, autonomía regional y local. Este contorno compromete a La Institución Educativa Municipal Técnico Industrial, construyendo región, identidad y cultura.

Misión Institucional

La Institución Educativa Municipal Técnico Industrial, crea ambientes educativos que se consolidan en espacios propios para la práctica de valores morales, éticos,

culturales, académicos, religiosos, técnicos y tecnológicos, desde los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media; fortalece la modalidad industrial, en las opciones de formación en Dibujo Técnico, Electricidad, Industria de la Madera, Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz e Informática, ofrecidas por la Institución, enfatiza en la formación integral, en la construcción del conocimiento, se preocupa por el desarrollo de habilidades y destrezas, que ayudan a la formación de estudiantes autónomos, críticos, transformadores y reflexivos.

Visión institucional.

La Institución Educativa Municipal Técnico Industrial, pretende formar estudiantes, que posean las competencias necesarias para enfrentar los desafíos académicos y del mundo laboral, en forma competitiva, de acuerdo con los retos de la región y del País.

También, se busca facilitar el ingreso de los estudiantes a la Universidad para continuar sus estudios superiores, o a través de los Ciclos Propedéuticos, como otra alternativa para el desarrollo de sus capacidades, que le permitan generar su propia empresa para la solución de sus problemas y los de su entorno.

Marco Legal

Este trabajo se basa en la ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación, en la que plantea.

Constitución Política (Capt. II, Art. 67): "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurara a los menores las

condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que se señalen en la Constitución y la Ley. Conc: decreto ley 2820 de 1974. Art. 23, decreto ley 2737 de 1989. Artc. 311-316."

Ley General de Educación

En la sección tercera de la Ley General de Educación en su art. 20 literal B dice: "Desarrollar habilidades comunicativas para leer, aprender, escribir, hablar y expresarse correctamente". Art. 22 Parágrafo a. "Capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua".

ESTADO DE ARTE

CASTRO, L. et al. (2003). Enseñar a pensar: bases para una educación renovada. Artículo presentado en el XVII Encuentro Nacional y III Internacional de Investigadores en Educación ENIN 2003. Santiago: CPEIP

CARNOY, R. (1995). The critical thinking in the educational context. New Jersey: Prentice Hall Edition.

COLOMER, C. (2003). Lenguaje y Comunicación. Documento de Trabajo. Santiago: MINEDUC.

CriticalThinking. California: FormelyMidwestPublications.

Análisis de la habilidad de pensamiento crítico en estudiantes de pedagogía media. Tesis presentada para optar al grado académico de Magíster en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Tesis de grado.

CARRETERO, M: (Compiladores Carretero, Palacios y Marchesi): "El Desarrollo Cognitivo en la adolescencia y la juventud". En: Psicología Evolutiva, Vol. 3, Alianza Editorial. Madrid, 1985

COLL, César. "Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo". En Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Editorial PAIDÓS EDUCADOR. Barcelona, 1990

CHÁVEZ, TURNER: "¿Se aprende a aprender?" Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 1999

CHIROQUE, Sigfredo: "Pedagogía Histórico-crítica: Apuntes para el debate". En: "Seminario Taller: Más allá del constructivismo". Instituto de Pedagogía Popular. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2000

DÍAZ, Ana y Ruth: "Propuesta didáctica para desarrollar el Pensamiento Crítico Pedagógico" En: Revista El Escéptico. Editorial Arpa. SAP

ENNIS, Robert: "El concepto de Pensamiento Crítico. Propuesta de una base para la investigación sobre la enseñanza y evaluación de la capacidad de pensar críticamente "Buenos Aires

NICKERSON, PERKINS, SMITH: "Enseñar a Pensar: Aspectos de la Aptitud Intelectual" .Ed. Paidós. Barcelona, 1994

PAUL, Richard. "Guía para el Pensamiento Crítico: Conceptos y Herramientas". 2003.En: [http:// www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)

PRIESTLEY, Maureen: "Técnicas y estrategias del Pensamiento Crítico". Ed. Trillas. México, 1996.REÁTE

Pulido Larios, Guadalupe. Estrategias metodológicas para lograr aprendizajes significativos en la comprensión de la lectura y la construcción del sentido al texto.

TEORICO CONCEPTUAL.

"El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores con mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí

mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más."

JEAN PIAGET

En esta investigación se abordaran temas relacionados con el pensamiento crítico de los niños en el análisis de textos. Dichos temas son:

HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

"Recuperar la historia del pensamiento crítico es una ardua tarea que si bien remite a la Grecia de Sócrates, Platón y Aristóteles como referentes fundamentales, a partir de allí puede conducir por caminos distintos e interpretaciones diversas dependiendo de la lectura que cada uno haga de la misma. Por tanto, la lectura que aquí se presenta constituye solamente una mirada posible de una larga y compleja historia, llena de matices y de sombras. Como tal, no es un camino cerrado sino una propuesta de lectura a partir del sendero recorrido por un caminante que con los sesgos de su historia como mujer, psicóloga y latinoamericana, se acerca a complejas temáticas del mundo de la Filosofía."

Tales de Mileto (585 a.c.) fue llamado por Aristóteles "padre de la filosofía" y veía su grandeza en que fue el único que preguntó por un principio por el cual puedan explicarse unitariamente todas las cosas. Así pasó de

naturalista a filósofo de la naturaleza y marcó el camino a toda la filosofía por venir. Este filósofo vio en el agua la materia primera de que todo está hecho (Fischl, 1967).

Tales presentaban sus ideas no como un conocimiento acabado sino como hipótesis que debían ser perfeccionadas. El y sus seguidores sabían que las ideas dadas a veces eran correctas y que eran los errores y la corrección de los mismos lo que conducía al progreso. Leahey(2001) considera que la inauguración de una tradición crítica de pensamiento fue el principal logro de los creadores griegos de la Filosofía

Retomando el método socrático, éste constituye la más conocida estrategia de enseñanza de pensamiento crítico, y revela la importancia de lograr en procesos de pensamiento tanto claridad como consistencia lógica (Paul, 2000). Los conceptos no se nos dan hechos de buenas a primeras, sino que hay que empezar por elaborarlos. Sócrates rechaza la presunción de los sofistas, que pretendían poseer un saber hecho, así como podérselo enseñar a otros. La verdad es que todos los hombres ya saben, pero es necesario sacar a la luz los conceptos que se ocultan en las opiniones. La estructura típica de los diálogos se inicia con la indagación, "qué es X (Forma, idea, esencia)?" ; luego

desarrolla la pregunta para hacerla contestable aparte de toda instancia de X; refuta las respuestas y termina el diálogo con la constatación de la ignorancia (Irvin, 1995). Así, a través de una conversación dirigida, de pregunta en pregunta iba llevando a su interlocutor hasta hacerle llegar a la conclusión que deseaba. En esto hacía consistir la Dialéctica.

"Dialéctico es el que sabe preguntar y responder". El secreto de este método consiste en el arte de saber preguntar bien (Fraile, 1956).

La visión del siglo XVII se caracterizó por ser científica, mecánica y matemática. Los científicos de la naturaleza demostraron el fundamento mecánico de los fenómenos, tanto celestes como terrestres, y más tarde, de los cuerpos de los animales. Con el tiempo, la aproximación mecánica se extendería a la propia humanidad y al estudio de los asuntos humanos.

La revolución científica requirió que las concepciones en torno a la naturaleza y la mente humanas fueran reconsideradas. La antigua ciencia fue desacreditada y, de la misma forma, se desacreditó la filosofía anterior. Los dos filósofos más importantes que se empeñaron en esta búsqueda fueron Descartes y Locke.

Pasando al empirismo inglés, Hobbes y Locke (siglos XVI Y XVII) en Inglaterra destacaron la importancia de la mente crítica. Hobbes adaptó una visión naturalista del mundo en la cual todo debía ser explicado por la evidencia y el razonamiento.

Locke (1632-1704), se preguntó qué es lo que la mente humana puede llegar a conocer, para ofrecernos la siguiente respuesta: "desde el momento en que la mente, en todos sus pensamientos y razonamientos, no tiene otro objeto inmediato sino sus propias ideas... es evidente que nuestro conocimiento está tan solo relacionado con ellas..." (Leahey, 2001). La primera fuente del conocimiento, o el primer tipo de experiencia, era la sensación que producirían las ideas de aquellos objetos que habían provocado la sensación, incluyendo al placer y al dolor. La segunda fuente de la experiencia era la reflexión, es decir, la observación de nuestros propios procesos mentales.

Si la razón, comportándose como órgano planificador "neutral hacia los fines", se reduce a una finalidad sin fin alguno, se puede utilizar para todos los fines. Resulta evidente que los fines se propondrán no sobre la base de motivaciones objetivas, con referencia a la realidad y a la verdad, sino con base en motivaciones extra-racionales y utilitaristas; adquiere un valor instrumental y cumple la

función de medio para dominar a los hombres y a la naturaleza. Si a los individuos se les impide la posibilidad de discutir críticamente sobre sus fines, acabarán completamente en poder de los individuos y de los grupos que detentan el poder.

Tales son algunas de las trayectorias que ha seguido la pregunta en torno al pensamiento crítico desde la Filosofía, pregunta que sigue su camino, encarnada en propuestas de otros pensadores interesados por aportar a la comprensión del pensamiento humano y de aquello que lo enturbia. Este, entonces, no es un punto final sino un punto que invita a detener brevemente el recorrido para mirar desde la distancia la complejidad de la pregunta que se pretende abordar.

¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO CRÍTICO?

Para Richard Paul el pensamiento crítico consiste en El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción.

El arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal. (El escéptico es aquel que no cree a ciegas indeterminadas

cosas y, por tanto, tiene que seguir indagando, encontrando otros caminos, investigando, verificando, etc.) El arte de identificar y quitar prejuicios, así como la unilateralidad del pensamiento.

El arte del aprendizaje auto dirigido, a profundidad realizando racionalmente. El pensar que la racionalidad debe certificar lo que uno sabe y aclarar lo que uno ignora. Paúl provee de una definición que conduce al análisis de tres dimensiones cruciales: Las perfecciones del pensamiento, Los elementos del pensamiento y Los dominios. Así, el pensamiento crítico es un pensamiento disciplinado, auto dirigido, que ejemplifica las perfecciones del pensamiento apropiado a un modo particular (en una disciplina por ejemplo) un dominio del mismo Puede adoptar dos formas: si el pensamiento es disciplinado para servir al interés de un individuo o grupo en particular, con la exclusión de otros grupos o personas relevantes, le llama pensamiento crítico sofista o débil.

Si el pensamiento en cambio, está disciplinado para tomar en cuenta los intereses de las grandes mayorías, de las personas o grupos diversos, sería el pensamiento crítico justo o fuerte.

De acuerdo con Maureen Priestley el pensamiento crítico es la forma como procesamos información. Permite que el (la) estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique

información. Así entendemos por pensamiento crítico el procedimiento que nos capacita.

Robert H. Ennis Lo define como la correcta evaluación de enunciados. Nos precisa que existen tres dimensiones básicas del pensamiento crítico que tenemos que tener en cuenta para evaluar enunciados: el primero que presenta es el de la dimensión lógica, el cual comprende el acto de juzgar las pretendidas relaciones entre los significados de las palabras y los enunciados. El segundo el de la dimensión criterial, tiene en cuenta el conocimiento de los criterios para juzgar enunciados, y la tercera que se refiere a la dimensión pragmática, que comprende el efecto del propósito latente sobre el juicio y la decisión acerca de si el enunciado es o no suficientemente bueno para lo que se pretende.

Estas dimensiones se interrelacionan cuando realizamos evaluaciones de enunciados en base a los doce aspectos del pensamiento crítico que Ennis nos enumera, estos son:

Captar el significado de un enunciado.

Juzgar si hay ambigüedad en un razonamiento.

Juzgar si ciertos enunciados son contradictorios entre sí.

Juzgar si una conclusión se sigue necesariamente

Juzgar si un enunciado es suficientemente específico. Juzgar si un enunciado es realmente la aplicación de cierto principio.

Juzgar si un enunciado observacional es fidedigno.
Juzgar si una conclusión inductiva está justificada. Juzgar
si el problema está bien identificado.
Juzgar si algo es una suposición.
Juzgar si una definición es adecuada.
Juzgar si el aserto de una pretendida autoridad es o no
aceptable

El pensamiento crítico tiene lugar dentro de una
secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera
percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al
nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si
existe un problema y cuando se presenta este, opinar sobre
él, evaluarlo y proyectar su solución. El pensamiento crítico
se interesa por el manejo y el procesamiento de la
información que se recibe incentivándonos a construir nuestro
propio conocimiento y a la comprensión profunda y
significativa del contenido del aprendizaje y, lo que es aún
más importante, la aplicación de esas facultades de
procesamiento en las situaciones de la vida diaria. El
pensamiento crítico es una capacidad fundamental considerada
en el Diseño Curricular Nacional, que se logra a través de un
proceso que conlleva a la adquisición de una serie de
capacidades específicas y de área.

Para Eggen Y Kauchack, el pensamiento crítico es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Este proceso se da en diversas formas, tales como:
Confirmación de conclusiones con hechos.

Identificación de tendencias, indicios, estereotipos y prototipos.

Identificación de supuestos implícitos.

Reconocimiento de sobre generalizaciones y sub generalizaciones.

Identificación de información relevante e irrelevante.

Eggen, Paul y KAUCHACK, Donald: "Estrategias Docentes: Enseñanza de Contenidos Curriculares y Desarrollo de Métodos de Pensamiento". Ed. Plaza y Valdez. México. 1999.

ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico posee una estructura que se compone por una secuencia de afirmaciones llamadas premisas, las cuales son dadas como razones o evidencia de la verdad de una afirmación llamada conclusión. Cuando una persona razona por medio de argumentos realiza inferencias, que son las que soportan la conclusión.

Existen frases o palabras que son consideradas como indicadores de inferencia, algunas de las cuales son: "ya que...", "porque...", "asumiendo que...".

Tales expresiones sirven como indicador, así mismo, de la proximidad de una conclusión que puede ser expresada, entre otras formas, en los siguientes términos: "por lo tanto...", "en consecuencia...", "así que...". Los argumentos pueden ser deductivos o inductivos, y su clasificación en uno u otro dependerá de la interpretación de las intenciones del argumentador.

Este punto resulta importante y vale la pena destacarlo, en cuanto que no es el contenido procesado por el pensador crítico lo que determina que un argumento sea de una u otra naturaleza, sino las intenciones que subyacen al proceso argumentativo. Si se considera que las premisas están intentando garantizar la conclusión, entonces se considera el argumento deductivo. Por otra parte, si las premisas están intentando apoyarlo pero no garantizar la conclusión, los argumentos se consideran inductivos.

Así, "un argumento puede ser tomado como deductivo si la verdad de sus premisas está dirigida a garantizar la conclusión" (Bierman&Assali, 1996, pp. 40). Al contrario, un argumento puede ser tomado como inductivo "si la verdad de sus premisas está dirigida a hacer verosímil, pero no a garantizar, la verdad de sus conclusiones" (Bierman&Assali, 1996, pp. 40). El papel fundamental del argumento cuando se habla de pensamiento crítico.

Según los autores, éste consiste en una
En la argumentación deductiva, el argumentador asume que si las premisas son verdades, la conclusión tiene que ser verdadera. Ha de proveer información suficiente en las premisas para lograrlo. En la argumentación inductiva se asume que siendo las premisas verdaderas, es más probable que la conclusión sea verdadera. A diferencia de la deducción, la inducción no da garantía de que la conclusión sea verdadera, siendo las premisas verdaderas.

Así, las conclusiones de los argumentos inductivos son señaladas por indicadores de inferencia acompañados por calificadores como "es probable...", "probablemente...", "es verosímil que...". La argumentación inductiva es propia del razonamiento estadístico, la cual de una u otra forma es contemplada por los diferentes estudiosos que se mantienen dentro del campo de la lógica formal.

Una mirada amplia de tal estructura es la que se encuentra en el manual del pensamiento crítico (Bierman&Assali, 1996), el cual además de precisar los elementos fundamentales que estructuran este tipo de pensamiento, aporta elementos valiosos en relación con la manera de evaluar argumentos tanto deductivos como inductivos y los errores comunes que se cometen en cada caso.

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Agudeza perceptiva: Es la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás. Es encontrar dónde están las ideas claves que refuerzan nuestros argumentos, es leer el mensaje denotativo y connotativo, es decir, leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.

Cuestionamiento permanente: es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas; consiguiendo explicaciones, indagando y poniendo en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás. Es dejar de lado el conformismo para empezar a actuar.

Construcción y reconstrucción del saber: Es la capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestros saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando dialécticamente la teoría y la práctica. No sólo es poseer conocimientos sólidos basados sus fundamentos técnicos y científicos, sino saber aplicarlos a la realidad en acciones concretas que posibiliten la transformación del entorno familiar y social.

Mente abierta:

Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras. Es reconocer que los demás pueden tener la razón y que, en cambio, nosotros podemos estar equivocados, y que, por lo tanto necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar. Es también reconocer el valor de los aportes de los demás.

Coraje intelectual: Es la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás por más antojadizas que estas sean. Es no doblegarse ante la injuria ni caer en la tentación de reaccionar en forma negativa. Es decir las cosas «por su nombre», con objetividad y altura, sin amedrentarse por los prejuicios.

Autorregulación Es:

La capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos. Es reflexionar sobre nuestras acciones y tornar en positivo lo negativo. Es volver sobre lo andado para retomar el camino correcto.

Control emotivo:

Es una forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la tentación de reaccionar abruptamente ante la primera impresión. Es decir las cosas con suma naturalidad sin ofender a los demás; es recordar que, lo que se cuestiona son las ideas y no las personas. Es recordar que «hay que ser críticos ante propuestas pero nunca ante los que los plantean»

HABILIDADES COGNITIVAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

1. Interpretación: según Delphi (1990), interpretar es comprender y expresar el significado y la importancia o alcance de una gran variedad de experiencias, situaciones, eventos, datos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios. Por su parte Camargo (2005) describe la interpretación: "la habilidad que permite entender y expresar el significado de diversas situaciones o experiencias seleccionándolas, organizándolas, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, escuchando y aprendiendo para luego organizar dicha información.

2. ANÁLISIS: Delphi (1990) analizar consiste en "identificar la relaciones de inferencia reales y supuestos entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tiene el propósito de expresar

creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones."

3. EVALUACIÓN: Delphi (1990) "evaluar es valorar la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona."

4-INFERENCIAS: Delphi (1990) "inferencia es identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados y principios. También implica el planteamiento de argumentos, hipótesis y afirmaciones haciendo uso de aspectos como la deducción e inducción para la estipulación de los mismos."

5-EXPLICACIÓN: Delphi (1990) "explicar es la forma de ordenar y comunicar a otros los resultados del razonamiento; justificar el razonamiento y sus conclusiones en términos de evidencias, conceptos, metodología, criterios y consideraciones del contexto y presentar el razonamiento de una forma clara, convincente y persuasiva."

6-METACOGNICIÓN: También llamada auto regulación. Es la habilidad cognitiva que permite que los buenos pensadores críticos se examinen y se hagan una autocorrección. El pensamiento crítico no consiste en pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar fallos o defectos. Es un proceso o procedimiento neutro y sin sesgo para evaluar opiniones y afirmaciones tanto propias como de otras personas.

LA INTELIGENCIA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Un aspecto importante de la educación consiste en enseñar a la gente a pensar eficazmente: en síntesis, hace una distinción entre él y el aprendizaje innovativo. El primero consiste en la adquisición de perspectivas, métodos y reglas, destinadas a hacer frente a situaciones conocidas y constantes, hecho que acrecienta nuestra capacidad de resolver problemas ya existentes, lo que nos permite adecuarnos a un modo de vida ya establecido pero sin transformarlo.

(Botkin, 1980) pensar de modo crítico. Botkin aprendizaje de mantenimiento El, por su parte, somete a examen las suposiciones para buscar nuevas perspectivas. Aunque el aprendizaje de conocimientos ha sido y seguirá

siendo indispensable, no es suficiente. El aprendizaje innovatelo es necesario para hacer frente al problema de prever las turbulencias y los cambios incesantes en una sociedad como esta, del conocimiento y de la globalización.

Es decir, prepara a la gente para que prevea los cambios y dé forma al futuro, en lugar de tener que acomodarse a él, es decir educar para el desarrollo de nuestras capacidades de aprendizaje innovativo.

Los docentes debemos trabajar teniendo como meta el logro de aprendizajes innovativos para que nuestros estudiantes sean seres competitivos y capaces de ejercer su la ciudadanía en forma plena. Investigaciones recientes realizadas en torno a la capacidad de solucionar problemas haciendo uso del pensamiento abstracto demuestran que no menos del 50% de estudiantes de los dos primeros años de la Universidad carecen de un nivel de pensamiento desarrollado en el sentido piagetiano.

"El desarrollo intelectual o el aprender a pensar se produce como resultado de la interacción dinámica de todos esos componentes."

PROCESOS BÁSICOS DE UN EJERCICIO INTELIGENTE

Permite la existencia de formas más complejas de los componentes

Meta componentes

Desempeño

Adquisición

Transferencia

Componentes

RETENCIÓN

El único modo de esperar un aumento de la capacidad de pensar residirá en un entrenamiento adecuado y persistente.

STERNBERG Es el creador de la "Teoría Triárquica de la Inteligencia" en la que considera tres tipos básicos de inteligencia humana: la analítica, la práctica y la creativa. El presenta un enfoque de la inteligencia vista como un conjunto de habilidades para pensar y aprender que se emplean en la solución de problemas académicos y cotidianos, enumerando las siguientes fases o etapas:

Identificación del problema.

SELECCIÓN DE LOS PROCESOS.

Selección representativa: maneras idóneas de representar la información.

Selección estratégica: secuencias de aplicación de los procesos para su representación.

Asignación procesadora: distribución acertada del tiempo entre los diferentes aspectos o componentes de una tarea.

Control de las soluciones: llevar la cuenta de lo que se ha hecho, de lo que falta por hacer y de si se está haciendo un proceso satisfactorio.

Sensibilidad a la retroalimentación: necesaria para mejorar la propia actuación.

Traducción de la retroalimentación en un plan de acción: no sólo necesaria para saber lo que uno no está haciendo correctamente, sino también para expresar ese conocimiento en un plan de acción correctivo.

Realización del plan de acción. Como se puede observar todos estos procesos de pensamiento e inteligencia están relacionados directamente con el Pensamiento Crítico y también con las otras capacidades fundamentales.

STERNBERG, Robert: "Sternberg Triarchic Abilities Test".
1993.

Otro aspecto igualmente importante es la relación existente entre conocimiento e inteligencia.

Pensamiento, Razonamiento, E Inferencias:

CONCEPTOS DE UN MISMO PROCESO

Si hay algo en lo que coinciden los diferentes estudiosos del tema es en que al hablar de pensamiento crítico se está hablando de pensamiento (como concepto global), de razonamiento, y de inferencias. Qué papel asignar a cada uno es diverso, y si bien Bierman y Assali de alguna

manera hacen una propuesta sobre cómo entenderlos y diferenciarlos, vale la pena desarrollar, en este capítulo, tal aspecto. Se busca precisar cómo se entienden en esta investigación, como un intento de evitar las ambigüedades en que algunos teóricos e investigadores caen, empleándolos como si fueran intercambiables. No obstante este esfuerzo, es imposible negar la complejidad del pensamiento y el hecho de que siempre la mirada es limitada y tiende a privilegiar unos aspectos sobre otros, y a reflejar los sesgos de quien mira, dada su condición de perspectiva y no de respuesta acabada.

Es posiblemente Lipman (1997), quien en primera instancia aporta algunas pistas relevantes para avanzar en este camino. Para el autor, el razonamiento puede entenderse como una orquestación de operaciones simbólicas, y como una composición de aquellas acciones cognitivas que han sido puestas en funcionamiento por dichas operaciones. En este contexto, la implicación es una operación lógica mediante la cual, en un argumento válido pueden afirmarse las premisas para implicar la conclusión.

El razonamiento es inaccesible a la observación directa y habría que acudir a un elaborado proceso de interpretación para entender cuáles son esas operaciones que la persona lleva a cabo cuando razona. La inferencia, en cambio, es la acción cognitiva en la que alguien extrae la conclusión de

las premisas. Como acción es más directamente abordable, pues se expresa a través de lo que el sujeto hace bien sea al escribir o al leer, al hablar, o al escuchar.

Desde el punto de vista de la Filosofía, particularmente de la lógica, Copi (1979) establece diferencia entre razonamiento e inferencia. Para el autor, la inferencia no es asunto de los lógicos, en tanto que el razonamiento correspondiente a las inferencias sí es de su competencia, ya que éstos caen dentro del ámbito de la lógica. Un razonamiento para Copi es cualquier grupo de proposiciones tal que una de ellas se afirma que deriva de las otras, las cuales son consideradas elemento de juicio a favor de la verdad de la primera (pp. 7).

Puede apreciarse aquí ya una diferencia en las concepciones, en este caso entre Lipman y Copi, dado que mientras para el primero no es posible acceder al razonamiento de manera directa, el segundo al definir el razonamiento desde la lógica abre la posibilidad de acceder a éste a partir de las proposiciones que dan cuenta del curso lógico seguido por la persona en su pensamiento. Si bien este autor hace posible de esta manera que acceder al pensamiento sea un hecho posible, al abordarlo desde la lógica, limita en algo su mirada.

Es importante señalar que vista desde la lógica, la palabra razonamiento, no puede entenderse como una mera colección de proposiciones, sino que ha de abordarse como estructura.

Al describir tal estructura, se hace alusión a términos como "premisa" y "conclusión". Tales términos recuerdan el hecho de que para Capi (1979), cuando se aborda el proceso de razonamiento, se está tocando el terreno de los lógicos, y es por esta misma razón que desde tal perspectiva la evaluación de los razonamientos se lleva a cabo con criterios que dan cuenta de lo "correctos" o "incorrectos" que resultan en función de la estructura.

Otro autor que se acerca a estas definiciones es Newman (1991), quien se centra particularmente en el concepto de inferencias y el papel que desempeñan cuando se habla de pensamiento. Para este autor, las inferencias son fundamentales ya que suponen ir más allá de la información dada para sacar conclusiones, lo cual es un tipo importante de pensamiento de orden superior.

Puede apreciarse que el razonamiento no resulta ser asunto de preocupación para este autor, porque es la inferencia la que da cuenta del pensamiento y de la complejidad del mismo, y es la que hace posible que éste pueda llegar a ser catalogado como de orden superior.

Santiuste et al. (2001) conceden un lugar a las inferencias dentro de lo que denominan los procesos cognitivos del pensamiento crítico. Básicamente señalan cinco procesos:

Analizar: consiste en identificar las partes o componentes de un objeto y descubrir sus relaciones. Implica: establecer un criterio o un propósito para el análisis, reconocer las diferentes partes o elementos, identificar las relaciones entre éstas, e identificar el principio integrador o regulador.

Inferir: obtener una información a partir de los datos disponibles, interpretando, traduciendo, extrapolando. Implica: establecer un propósito, analizar la información disponible, relacionar la información con otros conocimientos, interpretar los datos, reconocer supuestos, señalar causas y efectos, hacer generalizaciones y predicciones.

Razonar: llegar lógicamente, deductivamente e inductivamente, a una conclusión o proposición a partir de otras premisas o proposiciones. Implica: establecer un propósito, identificar y analizar las premisas, derivar lógicamente una conclusión, y analizar la relación entre las premisas y la conclusión.

Solucionar problemas: superar los obstáculos y vencer las dificultades que impiden lograr un objetivo. Implica:

establecer un propósito, identificar un problema; analizar el problema, punto de partida, objetivo, dificultades, recursos; formular vías o alternativas de solución, evaluar posibles alternativas y elegir, y actuar evaluando procesos y resultados.

Tomar decisiones: selección de un plan de acción para lograr un objetivo. Implica: identificar objetivos, identificar alternativas, analizar y evaluar alternativas, teniendo en cuenta valores, limitaciones, recursos, consecuencias y costos, evaluar y jerarquizar las alternativas según criterios, seleccionar la alternativa y ponerla en práctica, y evaluar procesos y resultados.

En los anteriores planteamientos se aprecia de manera evidente la diferencia que hacen los autores entre inferir y razonar, diferencia que guarda estrecha relación con aquella que hace Moshman entre pensar y razonar. Coinciden unos y otro al señalar que el razonamiento es más exigente, en cuanto demanda constreñir el pensamiento a reglas que permitan llevar a cabo un proceso riguroso de pensamiento.

CAPITULO III

Metodología

Metodología Cualitativa

La investigación se inscribe en la metodología cualitativa, que es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.

A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salones de clase, que es el punto primordial de esta investigación.

Carácter Etnográfico

Este trabajo de investigación es de carácter etnográfico. El presente enfoque pedagógico fue utilizado para observar y describir el contexto social y escolar de los estudiantes del grado quinto seis de la IEM ITSIM, con el fin de encontrar solución a los problemas que los afectan y mejorar su calidad educativa.

La etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias. Podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

Constituye un método útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Este enfoque pedagógico surge en la década del 70, en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia, y se generaliza en toda América Latina, con el objetivo de mejorar la calidad de

la educación, estudiar y resolver los diferentes problemas que la afectan.

Población y Muestra

El siguiente esquema, muestra el número de estudiantes por cada grupo de trabajo, sus edades y el nombre del titular encargado; señalando de esta manera, la población con la cual se trabaja en la presente investigación.

Grado	Profesor encargado	Número de estudiantes	Edad
5-5	Gladis Chamorro	35	11-12-13
5-6	Nicanor Bastidas	35	11-12-13
5-7	Doly Escobar	32	11-12-13

Por otra parte por ser ésta una población de estudiantes en su mayoría de bajos recursos económicos (contexto social medio bajo), comparten por consiguiente algunas características generales, de manera que se opta por seleccionar a 35 estudiantes del grado 5-6, que corresponde al 16% de la población total.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Observación Directa:

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, también Permite entrar en contacto directo con el hecho o fenómeno a investigar al interior del grupo.

Para desarrollar la observación de este trabajo se ha tenido en cuenta algunos pasos y el uso de algunos elementos tales como: Pasos

-determinación del grupo de estudiantes que corresponde al grado quinto seis de la IEM ITSIM.

-observación crítica y cuidadosa.

-Análisis e interpretación de datos.

-elaboración de conclusiones e informe final.

Elementos

- Fotografías
- Listas de chequeo de Datos

Observación directa, Con Diario DE Campo:

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar adelante su diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo.

ENTREVISTA..

La Entrevista es una técnica eficaz para obtener datos relevantes y significativos desde el punto de vista de las ciencias sociales, para averiguar. La Entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el tema propuesto.

EL ENTREVISTADO deberá ser siempre una persona que interese a la comunidad. El entrevistado es la persona que

tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir.

El entrevistador es el que dirige la Entrevista debe dominar el dialogo, presenta al entrevistado y el tema principal, hace preguntas adecuadas y cierra la Entrevista.

Funciones de la Entrevista:

Existen cuatro funciones básicas y principales que cumple la Entrevista en la investigación científica:

- Obtener información de individuos y grupos
- Facilitar la recolección de información
- Influir sobre ciertos aspectos de la conducta de una persona o grupo (opiniones, sentimientos, comportamientos, etc.)
- Es una herramienta y una técnica extremadamente flexible, capaz de adaptarse a cualquier condición, situación, personas, permitiendo la posibilidad de aclarar preguntas, orientar la investigación y resolver las dificultades que pueden encontrar la persona entrevistada.

Ventajas

- La información que el entrevistador obtiene a través de la Entrevista es muy superior que cuando se limita a la lectura de respuesta escrita
- Su condición es oral y verbal.

- A través de la Entrevista se pueden captar los gestos, los tonos de voz, los énfasis, etc., que aportan una importante información sobre el tema y las personas entrevistadas.

La ventaja esencial de la Entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes nos proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, expectativas, etc. Cosas que por su misma naturaleza es casi imposible observar desde fuera. Con esta entrevista se busca encontrar datos relativos a las conductas opiniones, deseos, actitudes, expectativas tanto de los docentes como de los estudiantes del grado quinto seis de la IEM ITSIM.

COMPONENTE ADMINISTRATIVO

Este trabajo de investigación se realizara con los estudiantes del grado quinto seis de primaria de la Institución Educativa Municipal ITSIN. Profesores padres de familia y estudiantes investigadores del proyecto.

NOMBRE	PROFESION	FUNCIONES DENTRO DE LA INVESTIGACION
Nelson Achica isa	Rector I.E.M	Tratamiento de información de la institución
Doly Erazo	Docente área de lengua castellana	Tratamiento información área lengua castellana
Grado quinto seis	Estudiantes I.E.M	Observación
YulyNataly Arteaga Gloria Esperanza Ceballos	Investigadoras Universidad de Nariño	Propuesta
		Tratamiento información
		Clasificación de material
Luis Eduardo Rosero	Docente Universidad de Nariño	Propuesta
		Observación
		Diseño del proyecto

Recursos Materiales

Los recursos utilizados para la realización de este proyecto zona: Internet, material bibliográfico, artículos, Monografías, constitución política de Colombia, cámara de video, fotografías.

PRESUPUESTO DE INVERSION

ACTIVIDAD	MATERIAL	VALOR RECURSOS
1 Presupuesto y asesoría metodológica	Internet	200.000 alquiler
Transporte	80.000 alquiler	
2 Diseño del proyecto	Computador	100.000 alquiler
3 clasificación de material	Alquiler de Equipo	50.000 alquiler
	Transporte	
4 Tratamiento Información	Transporte	25.000 propios
	Asesoría	
5 Análisis e Interpretación	Fotocopias	150.000 alquiler
Asesoría	Transporte	25.000 propios
6 Redacción e Impresión	Alquiler de Equipo	200.000 alquiler
TOTAL		\$ 830.000

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Meses	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
actividades												
Asignación de tema												
Formulación de problema												
Estructuración capítulo 1												
Investigación												
Estructuración capítulo 2												
Recolección material												
Estructuración capítulo 3												
Estructuración capítulo 4												
Redacción Proyecto												

CAPITULO V

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

A partir de las entrevistas y talleres diligenciados a los estudiantes se inició el proceso de análisis de respuestas las preguntas planteadas en las entrevistas fueron abiertas, por lo tanto se las categorizo, organizo y se hizo un adecuado manejo de ellas.

Las categorías son los niveles donde son caracterizadas las unidades de análisis de acuerdo con lo mencionado por Holsti (1968 citado en Hernández y cols 1991)"son las casillas o cajones en las cuales son clasificadas las unidades de análisis. Entonces para clasificar las respuestas de los estudiantes que participaron en esta investigación se inició con una observación directa con diario de campo en la clase de lengua castellana a 35 estudiantes de los cuales nueve fueron niñas y 26 niños.

Posteriormente se realizó una entrevista compuesta por 20 preguntas a los seis docentes correspondientes al área. Seguido de la aplicación de treinta entrevista cada una compuesta por 16 preguntas. Finalmente se desarrolló dos talleres con 10 preguntas cada uno.

1 Se ordenó la clasificación partiendo d las respuestas obtenidas a través del instrumento aplicado (inferencia explicación, punto de vista y autorregulación); así pues, se

organizaron y se agruparon de acuerdo con el objetivo para lo cual fueron diseñadas.

2 después de la agrupación de respuestas se analizó cada una con el fin de encasillar las respuestas que tenían el mismo estilo, las cuales permitieron conocer el estado del pensamiento crítico que poseen los estudiantes del grado quinto seis del IEM ITSIM.

3 para la comprensión, justificación y evaluación se realizó un análisis a las respuestas y a la parte teórica de las mismas.

UNIVERSIDAD DE NARINO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E
 IDIOMAS
 FICHA ACUMULATIVA DE INFORMACION- OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

TEMA: PENSAMIENTO CRITICO
 No. ESTUDIANTES: 34

I.E.M: ITSIM-PASTO
 FECHA: JUNIO 20 DE 2012

RESPONSABLES:
 YULY NA TALY ARTEAGA
 GLORIA ESPERANZA CEBALLOS

OBSERVACION	COMENTARIOS Y ANALISIS
<p>Ambiente: Tranquilo, los niños se mostraron interesados en el tema, el curso está organizado en filas de seis estudiantes, no se presentan molestias de indisciplina, se puede observar que entienden el tema, el salón es amplio hay compañerismo por qué no hubo problemas en que los estudiantes se reunieran, el tema había sido visto con anterioridad entonces esta clase es para reforzar la teoría y en ponerla en partica a través de las actividades.</p> <p>Observación: Antes de empezar el profesor</p>	<p>La primera impresión cuando llegas al salón de clase es que los niños pertenecen a un estrato social bajo, por consiguiente se cree que el conocimiento adquirido por ellos no es suficiente para que sean capaces de enfrentarse al público y expresar sus opiniones, cabe destacar que también se presentan excepciones por qué no se puede generalizar. A pesar de que los niños pertenecen a este contexto, son humildes y muestran respeto y disposición frente a lo que el profesor les asigne.</p>

<p>estaba realizando una pequeña charla con sus estudiantes. Tema del día conectores. El profesor no utilizo rompehielos o dinámica antes de empezar la clase.</p> <p>El empieza con explicación diciendo que los niños en la mayoría de los casos tienden a solo dar información sin utilizar conectores, por ejemplo y me fui a Cali y compre cosas y estuve con mi familia, entonces el profesor les explica que es necesario el uso de los conectores porque así no perderían coherencia los párrafos. Después de la explicación les hizo desarrollar una actividad empezando con un dictado, después del dictado el profesor les pidió que encuentren los Conectores de la lectura, después el profesor pide que forme parejas y creen un párrafo haciendo uso de los conectores, el párrafo es de cualquier tema.</p>	<p>Los estudiantes oscilan entre los 11 y 12 años de edad, en cuanto a su léxico se pudo percibir que hay falencias en mínimas palabras, probablemente debido al contexto en el cual ellos se encuentran, la mayoría de los niños viven el mismo barrio como es el barrio San Vicente o sectores aledaños como los barrios Panorámico, Colon, Anganoy entre otros. Dentro del salón de clase se pudo observar que ellos cuentan con un pequeño estante donde se encuentran ubicados una serie de libros que ayudan a desarrollar la clase de lengua castellana. El profesor utiliza como recurso didáctico el libro ''Lenguaje 5'' de Santillana donde se encuentran la mayoría de los contenidos propuestos en plan para trabajar todo el año escolar. A pesar del contexto en el que se encuentran tratan de sobresalir y muestran interés por aprender, desarrollan</p>
---	--

<p>El profesor les dice que se pueden inventar el párrafo. Él les explica que no es conveniente copiar toda la información de los libros porque eso es plagio, pero que si pueden tomar algunas palabras y modificarlas. Cuando terminan la actividad los niños le presentan el ejercicio al profesor quien los corrige y le da más ejemplos.</p> <p>Hora de finalización: 3:45 p.m.</p>	<p>preguntas e inclusive cuando no entienden algo se realizan preguntas entre ellos e incluso hacen deducciones que luego las verifican con el docente encargado del área.</p> <p>En conclusión se puede decir que hace falta desarrollar las formas del pensamiento crítico, las cuales corresponden a realizar resúmenes, debates, sacar conclusiones, dar puntos de vista, evaluar, autoevaluar y proponer nuevas ideas que ayuden en la construcción de su conocimiento.</p>
--	--

UNIVERSIDAD DE NARINO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E
IDIOMAS
FICHA ACUMULATIVA DE INFORMACION- ENTREVISTA-Docentes

TEMA: PENSAMIENTO CRITICO
No. DOCENTES: 6

I.E.M: ITSIM-PASTO
FECHA: JUNIO 22 DE 2012

RESPONSABLES:
YULY NA TALY ARTEAGA
GLORIA ESPERANZA CEBALLOS

<p>1. ¿Para usted que es el pensamiento crítico?</p>	<p>Es un pensamiento donde los niños analizan lo que se les enseña, emitir conceptos, argumentación de textos para el mejor desarrollo, es cuando el ser humano cuestiona, propone, transforma las ideas para mejorarlas, método mediante el cual el estudiante desarrolla un pensamiento reflexivo basado en buscar siempre el por qué?, es tomar la información o saberes para reflexionar sobre ellos y tomar lo que me puede beneficiar para la vida.</p>
	<p>En opinión de los profesores, manifiestan que el pensamiento crítico se trata de analizar, argumentar, interpretar, proponer, mejorar, transformar y reflexionar una idea, información o saber.</p> <p>Para Richard Paul el pensamiento crítico consiste en El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación,</p>

	<p>Experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción.</p> <p>el pensamiento crítico es un proceso intelectual en donde se hacen participes la interpretación el análisis, la evaluación y la inferencia de lo real, teniendo en cuenta que lo real no siempre tiene un concepto definitivo, si no por el contrario puede ser transformado o mejorado de acuerdo a las necesidades que presente cada ser humano.</p>
<p>2 ¿Por qué cree que los estudiantes deberían aprenderlo y desarrollarlo en la escuela?</p>	<p>Porque es básico en el proceso de aprendizaje, así aprenden con claridad y aprenden a ser críticos, porque son capaces de razonar, pensar y aportar sus ideas y confrontarlas con las ideas de los demás, porque es una manera clara de saber el porqué de las cosas y así entender los diferentes conceptos. Siempre se ha tenido en cuenta lo que pasa es que el ser humano en su afán de persuadir y manipular lo ha tomado para hacer daño. Porque tienen que ser críticos y analíticos.</p> <p>Con respecto a las respuestas de los educadores el pensamiento crítico es necesario desarrollarlo en el aula de clases, puesto que este permite que los</p>

	<p>estudiantes adquieran un conocimiento claro el cual les permite generar nuevas ideas o conceptos para compartirlos con los demás. De acuerdo con Maureen Priestley el pensamiento crítico es la forma como procesamos información, Permite que el (la) estudiante lo aprenda, lo comprenda, lo practique y lo aplique. Así entendemos por pensamiento crítico el procedimiento que nos capacita.</p> <p>Por esta razón, en el aula de clases es necesario buscar que los estudiantes piensen críticamente, ya que al adoptarlo y asociarlo a nuestro mundo singular ayudaría a que los niños desarrollen al máximo su expresión oral y me moren sus habilidades en las diferentes competencias tanto comunicativas como cognitivas.</p>
<p>3. ¿Cree usted que el pensamiento crítico Incentiva al alumno a construir su propio conocimiento?</p>	<p>Si porque el estudiante siente temor de expresar sus ideas. Porque aprende a construir y desarrollar el conocimiento, porque el análisis esta siempre con su idea nueva y al día, porque mediante un conocimiento objetivo y claro el alumno fácilmente construirá su propio conocimiento, porque siempre lo incentivara y le servirá cuando tenga en cuenta aspectos que le sirvieron a la humanidad del pasado, porque se les da la base para construirlo.</p>

	<p>En síntesis Los profesores afirman que el pensamiento crítico si incentiva a los estudiantes, ya que por medio de él, ellos se sienten seguros y pierden el temor de expresar sus ideas y de construir su conocimiento.</p> <p>Para Robert H. Ennis El pensamiento crítico se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivándonos a construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje y, lo que es aún más importante, la aplicación de esas facultades de procesamiento en las situaciones de la vida diaria.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior hoy en día en las aulas de clase desarrollar el pensamiento crítico es una de las principales funciones, por que motiva no solo a los estudiantes sino también a los docentes a generar nuevos interrogantes y así descubrir nuevas formas, nuevas realidades y nuevos conceptos que hacen parte de nuestro propio aprendizaje.</p>
<p>4. ¿Está de acuerdo que el pensamiento crítico desalienta el</p>	<p>Si por que el aprendizaje es mejor y lo enseña a opinar y a pensar, porque hay que saberlo manejar, si ya que el pensamiento crítico hace que el estudiante se involucre y sea gestor activo dentro del proceso. Si</p>

<p>tipo de aprendizaje en el que el alumno es un elemento pasivo?</p>	<p>se toma en cuenta la diversidad de teorías en la forma de aprender a aprender, si ya que cada estudiante es un mundo individual, no porque el estudiante es un elemento activo.</p>
	<p>Con respecto a esta pregunta Los docentes están de acuerdo con esta pregunta puesto que consideran que a través del pensamiento crítico los estudiantes se involucran y se convierten en gestores activos, por lo tanto se genera un buen aprendizaje.</p> <p>Para Eggen Y Kauchack. El pensamiento crítico es una capacidad fundamental considerada en el Diseño Curricular Nacional, que se logra a través de un proceso que conlleva a la adquisición de una serie de capacidades específicas y de área. Un aspecto importante de la educación consiste en enseñar a la gente a pensar y, a pensar eficazmente: en síntesis, hace una distinción entre el aprendizaje tradicional y el aprendizaje novatito.</p> <p>A pesar de que el pensamiento crítico se viene desarrollando desde mucho tiempo atrás no ha sido aplicado en su gran mayoría, debido a que el aprendizaje tradicional donde el estudiante era un elemento pasivo se utilizaba y se lo sigue utilizando en algunos centros educativos, rompe con todos los parámetros que propone la escuela nueva,</p>

	<p>donde el estudiante es quien analiza, comprende, argumenta, evalúa y propone y donde el profesor es quien guía por un buen camino el proceso de aprendizaje.</p>
<p>5. ¿El pensamiento crítico también les ayuda a los profesores?</p>	<p>Si porque se puede ampliar los conceptos, claro porque se aclara y entiende, comprende mucho más, correcto ya que esto contribuye a buscar nuevos conocimientos y aprendizajes, considero que en gran parte que el pensamiento debe todavía ser modificado por la educación ya que si el sistema sigue como esta no podrá ser implementado en las aulas de clase, si para que las clases sean más activas.</p> <p>Los profesores manifiestan que el pensamiento crítico es de gran ayuda para ellos, puesto que les permite ampliar, aclarar, entender y comprender conceptos que buscan la mejoría del conocimiento y por ende el aprendizaje.</p> <p>En el sentido piagetiano Los docentes deben trabajar teniendo como meta el logro de aprendizajes innovarlos para que nuestros estudiantes sean seres competitivos y capaces de ejercer sus ideas con la ciudadanía en forma plena, para fomentar un ambiente escolar donde se acepten las normas de razonamiento y disciplina intelectual.</p> <p>Dentro del contexto social educativo donde</p>

	<p>el docente cumple una de las principales funciones es indispensable el uso del pensamiento crítico, ya que él, no solo abarca lo relacionado con el al salón de clases si no también hace énfasis en aspectos de la vida cotidiana como por ejemplo en la toma de decisiones y sus futuras consecuencias. Por lo tanto los maestros deben ponerlo en práctica y fomentarlo entre sus alumnos y construir así un ambiente donde todos tomen parte del proceso escolar.</p>
<p>6. ¿Cree usted que el pensamiento crítico es una moda educativa?</p>	<p>No es una moda siempre hay pensamiento en las diferentes clases, es una necesidad que el ser humano piense bien y mejor, posiblemente sí, ya que con el transcurrir de los tiempos las formas, métodos, procesos, pensamientos etc. Han cambiado. Si se toma como moda así mismo se acabara, pero si se toma como algo que me ayuda concebir el mundo trascenderá.</p> <p>De acuerdo con esta pregunta Los maestros afirman que el pensamiento no es una moda educativa, ya que ellos opinan que siempre hay pensamiento de alguna manera, y que a pesar de que sea modificado se condiciona a las necesidades del ser humano. Botkin, 1980, somete a examen las suposiciones para buscar nuevas</p>

perspectivas. Aunque el aprendizaje de conocimientos ha sido y seguirá siendo indispensable, no es suficiente. El pensamiento crítico es necesario para hacer frente al problema de prever las turbulencias y los cambios incesantes en una sociedad como ésta, del conocimiento y de la globalización.

Tales de Mileto (585 a.c.) fue llamado por Aristóteles "padre de la filosofía" y veía su grandeza en que fue el primero que preguntó por un principio primero por el que puedan explicarse unitariamente todas las cosas. Así pasó de naturalista a filósofo de la naturaleza y marcó el camino a toda la filosofía por venir. Este filósofo vio en el agua la materia primera de que todo está hecho

(Fischl, 1967). Tales presentaban sus ideas no como un conocimiento acabado sino como hipótesis que debían ser perfeccionadas. Él y sus seguidores sabían que las ideas raras a veces eran correctas y que eran los errores y la corrección de los mismos lo que conducía al progreso.

Leahey(2001) considera que la inauguración de una tradición crítica de pensamiento fue el principal logro de los creadores griegos de la Filosofía

<p>7. ¿Es difícil para los adultos utilizar o aplicar el pensamiento crítico en su vida diaria?</p>	<p>No, es fácil si está acostumbrado a desarrollarlo siempre, no solo falta un poco de práctica y lectura. No por cuanto el pensamiento crítico sería conocer las cosas de manera objetiva. Considero que no, ya que de alguna manera, al tener muchos saberes estaríamos criticando desde nuestras propias experiencias, no es difícil ya que día a día estamos frente a situaciones donde tenemos que analizar las cosas antes de cometer un error.</p>
	<p>Con relación a esta pregunta los profesores manifiestan que para ellos como personas adultas no es difícil de aplicarlo por que se está utilizando todo el tiempo, tanto como para describir las cosas objetivamente como en el momento de enfrentar situaciones donde se tenga que analizar el por qué antes de cometer un error.</p> <p>Para Lipman (1.990), uno de los supuestos fundamentales que subyace a la idea de democracia ha sido el que los miembros de una sociedad de este tipo no deben simplemente estar informados, sino que deben ser reflexivos; no deben ser simplemente conscientes de los problemas sino que tienen que tratarlos de forma racional. Un ciudadano responsable es aquél capaz de pensar críticamente, y de dominar</p>

	<p>estrategias cognitivas propias del proceso reflexivo. A pesar de que las personas adultas estén todo el tiempo involucrados en cumplir actividades de su vida diaria, inconscientemente están haciendo uso del pensamiento crítico, pues este abarca todas las formas del pensamiento que se transmite y comparte a través de la competencia comunicativa. Por ejemplo, en la toma de decisiones del cual hacen parte todas las acciones que desarrollan constantemente los seres humanos.</p>
<p>8. ¿Durante sus clases de lengua castellana realiza preguntas para estimular la curiosidad de sus estudiantes?</p>	<p>si porque es parte del proceso de aprendizaje, porque hay más motivación y participación, porque deberá ser parte de todas las arias, por que motiva a que el estudiante participe y comprenda, porque es la manera de despertar el interés de los estudiantes en lo que dicen o hacen, y porque así las clases son activas y hay más participación.</p> <p>La respuesta es afirmativa por parte de los profesores, estando de acuerdo en que las preguntas ayudan a mejorar el proceso de aprendizaje por que motiva al estudiante a participar y comprender el tema que se esté desarrollando en clase.</p> <p>Para Bandura 1967 un objetivo que se debe perseguir en la educación es que el docente</p>

	<p>intervenga de tal forma que se centre en que el alumno cobre conciencia de sus propios logros, haciendo hincapié en que la causa, o raíz, de los mismos está en sus capacidades y esfuerzos.</p> <p>Es función primordial del docente estimular y motivar a sus estudiantes a través de la creación de diferentes estrategias las cuales permitan que los alumnos se interroguen e interroguen a los demás acerca de que si el conocimiento que están adquiriendo es adecuado o no dentro de su vida escolar y social.</p>
<p>9. ¿Pide a sus estudiantes que expliquen sus tareas y sus propósitos antes de estas que sean entregadas?</p>	<p>No porque cuando las tareas son entregadas se explican, si porque así demuestran que entendieron o no, porque se motivan y le sienten gusto , porque muchos copian, porque de esta forma me daría cuenta si estas fueron comprendidas, porque el sistema cada día cohesiona para cumplir unos programas</p> <hr/> <p>En síntesis los profesores opinan que la explicación de las tareas al momento de recibirlas los beneficia porque les ayuda a analizar y saber si los estudiantes comprendieron o no el tema desarrollado en clase.</p> <p>Según Lat. Am. J. Phys. Educ. Vol. 3, No. 2, May 2009, El proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) se lleva a cabo mediante</p>

	<p>la planteada actuación interrelacionada de los profesores y los estudiantes al realizar las tareas educativas ("aquella tarea que es realizada por los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje para que se cumpla un objetivo de aprendizaje propuesto".) las que están en correspondencia con lo educativo.</p> <p>Por esta razón el papel fundamental del desarrollo de determinadas tareas es que hacen que el estudiante refuerce sus conocimientos y aclare sus dudas para que sea capaz de generar nuevos interrogantes que ayuden a modificar el conocimiento ya adquirido a través de un proceso en el que participe mutuamente con el docente.</p>
<p>10 ¿Después de realizar la clase les pide a sus estudiantes que resuman con sus propias palabras lo que dijo usted anteriormente?</p>	<p>Si porque así entienden, aprenden y recuerdan, porque es bueno hacer inca pie para afianzar el conocimiento, porque es una manera de evaluar y hacer refuerzos si es necesario. Porque es la manera de observar y darnos cuenta cómo entiende lo que se les orienta, porque me doy cuenta si el tema queda aprendido.</p> <p>Los profesores afirman que el resumen es importante porque permite que sus estudiantes aprendan, recuerden y afiancen el conocimiento que es evaluado por medio de este proceso.</p>

	<p>El resumen, como género textual utilizado para referirse a otros textos, es una presentación abreviada y precisa del contenido de un documento. El resumen fortalece</p> <p>Las competencias científicas y lingüístico-textuales de quienes los escriben.</p> <p>Científicas puesto que brinda posibilidades de acceso del artículo a comunidades especializadas, y a la vez, evidencia la apropiación del lenguaje científico. En su elaboración hay que poner en marcha múltiples habilidades, como: tener claro el objetivo del texto, el contexto de publicación y la lectura. Por lo cual es relevante decir que el resumen hace parte de una de las formas del pensamiento crítico; por eso, es importante destacar cuál es su objetivo dentro de la lectura de un determinado texto, ya que esto implica un proceso de análisis de información, del cual los estudiantes toman parte con ayuda del maestro.</p>
<p>11. ¿Pide a sus estudiantes que opinen lo que piensan sobre el tema de la clase antes de empezar a</p>	<p>si por que comprenden lo aprendido, por que ayudan al desarrollo del tema, porque hay necesidad de ubicar el nivel de conocimiento para complementarla, porque esta es una manera de motivar y ambientar mi clase, porque permite profundizar o aclarar las dudas sobre el tema, porque así se entra ala</p>

<p>estudiarlo?</p>	<p>tema con más claridad.</p> <p>Los profesores aseveran que la opinión de los estudiantes antes de empezar un tema es de gran relevancia, para que el desarrollo del tema se de una manera más comprensiva en una clase llena de motivación y conocimiento.</p> <p>Para la filosofía, la opinión es una proposición donde no se tiene la confianza total sobre la verdad del conocimiento. Esto supone que la opinión admite la posibilidad de error ya que no hay evidencia plena. En este sentido, la opinión sería una afirmación con menor evidencia de la verdad que una certeza. La opinión, de todas maneras, suele asociarse a los juicios subjetivos.</p> <p>Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es esencial tener en cuenta las opiniones de los estudiantes, ya que por medio de ello el profesor puede verdaderamente conocerlos, cuando ellos expresan su punto de vista, su forma de pensar y su visión frente a la realidad del contexto que los rodea.</p>
<p>12. Cuando se hace preguntas de la clase,</p>	<p>Todos los estudiantes y los mismos estudiantes.</p> <p>Los profesores manifiestan que cuando se</p>

<p>¿quién responde las preguntas?</p>	<p>trata de hacer preguntas en sus clases muy pocas veces son todos los estudiantes quienes responden, en la mayoría de las clases son los mismos estudiantes quienes toman parte de esta participación.</p> <p>El enfoque del desarrollo de las habilidades comunicativas debe ser integral, funcional, útil y práctico y no artificial o memorístico. La maestra o el maestro deben propiciar situaciones reales en las que las y los estudiantes puedan hacer uso del idioma en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil.</p> <p>Los sistemas de enseñanza tienen como función prioritaria que el alumnado utilice los conocimientos culturales y científicos de una manera eficaz. Dicho desempeño implica llevar de una forma óptima en la tarea de enseñanza escolar, es decir, la parte de la relación educativa de la que son responsables la institución y los profesores.</p> <p>Cada estudiante es un ser humano diferente a los demás en cuanto su manera de pensar de actuar y proceder, por lo tanto es necesario que el docente como agente activo y colaborador dentro del proceso de aprendizaje de sus estudiantes que en la formación inicial de todo sujeto se debe tomar en cuenta la edad, el grado de</p>
---------------------------------------	---

	<p>desarrollo que ha adquirido y el contexto social.</p>
<p>13. Utiliza algún método especial cuando hace preguntas a la clase.</p>	<p>El de presentar y después el de representar, el de dibujar las diversas preguntas del tema, el test de cuestionarios, dibujos y videos, el uso de la expresión oral dirigida a estudiantes poco activos el de preguntar y responder</p>
	<p>Con respecto a esta pregunta los docentes en si nos dan a conocer un método específico que se aplique dentro de su clase, solo mencionan las actividades que utilizan para desarrollar el tema, tales como dibujos, videos, cuestionarios etc.</p> <p>Para tratar de evaluar las respuestas de las pregunta realizadas se las puede enfocar a través las Habilidades cognitivas del pensamiento crítico que son:</p> <p>1-INTERPRETACIÓN: se debe comprender y expresar, destacando claramente relevancias y significado de ideas, datos, juicios, eventos, expresiones, etc.</p> <p>-ANÁLISIS: se refiere a reconocer las intenciones reales o ficticias de conceptos, ideas, descripciones. También debe reconocer las ideas o propósitos ocultos de algún texto, argumento, noticia, etc.</p> <p>INFERENCIAS: Es identificar los puntos</p>

	<p>importantes, destacarlos, evaluarlos, desmenuzarlos y a partir de eso, llegar a conclusiones razonables.</p> <p>Es necesario que los docentes se encuentren actualizados a todo tipo de cambio de estrategias, métodos, técnicas y actividades, debido a que cada día surgen nuevas necesidades, las cuales requieren ser suplidas por el maestro.</p> <p>La aplicación de las inferencias es un buen método para tratar de despertar en nuestros estudiantes el interés de investigar, relacionar y asociar su contexto con el de sus compañeros y el del profesor.</p>
<p>14. Cada cuanto organiza debates en la clase de lengua castellana</p>	<p>Cada mes, semana, no han hecho.</p> <hr/> <p>De acuerdo con lo que afirman los docentes, si se organizan debates dentro del desarrollo de sus clases.</p> <p>El debate es una técnica para discutir de modo formal, pero se realiza de modo dirigido, es decir es necesaria la presencia de un moderador que vaya cediendo los turnos de la palabra; generalmente, cuando habla de debate pensamos en una acalorada discusión, esto no precisamente debe ser así, pero es cierto que esta técnica implica cierto grado de controversia, donde los participantes poseen distintos puntos de ver las cosas y defienden esta postura.</p>

	<p>Esta técnica corresponde a un tipo de discurso oral, donde las personas que mencionamos anteriormente, se agrupan en dos bandos que tienen una posición opuesta entre ellos, ante el tema a analizar y tratar en una ocasión específica; con el fin de argumentar el porqué de su ideología y fundamentar en ello. Es así que el rol del moderador es mucho más que velar por el correcto funcionamiento de los turnos del habla, también debe controlar la situación si se desborda y dirigir a los participantes, teniendo una labor de líder del debate.</p> <p>El desarrollo de debates en aula de clases es muy importante porque cuando se los realiza se crea un ambiente adecuado para despertar el interés de los estudiantes y maestros en encontrar el porqué de las cosas y analizar mejor los puntos de vista del tema que se esté tratando en clase, para posteriormente llegar a una conclusión.</p>
<p>15. Pide a sus estudiantes que evalúen el trabajo de los demás compañeros.</p>	<p>Si porque así aprenden y se dan cuenta de lo que han investigado, porque es bueno que aprendan a evaluar y a autoevaluar, por que aprenden a observar donde están los diferentes y posibles errores, porque les permite ser conscientes y justos con lo que hacen sus compañeros y consigo mismo, a veces porque no hay suficiente tiempo para</p>

	<p>realizar la autoevaluación.</p> <p>En esta pregunta los docentes manifiestan que si es importante la co-evaluación, porque permite que los estudiantes investiguen y observen los diferentes y posibles errores para que así sean personas conscientes y justas.</p> <p>Según la Consejería de Educación y Ciencia y la Evaluación, Innovación y Calidad Educativa (2008): "La evaluación es un conjunto de operaciones que el profesor planifica y pone en práctica para aumentar el conocimiento racional sobre los procesos que se desarrollan en el aula, detectando las dificultades que surgen y estimando la validez y eficacia de su labor respecto a los objetivos que pretende alcanzar, acercándose así al profesor investigador".</p> <p>La Co-evaluación consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio. El mencionado tipo de evaluación resulta ser realmente innovador porque propone que sean los mismos alumnos, que son los que tienen la misión de aprender, los que se coloquen por un momento en los zapatos del docente y evalúen los conocimientos adquiridos por un compañero y que ellos también han debido aprender oportunamente.</p>
--	--

	<p>la evaluación y la co evaluación permite que los estudiantes sean críticos capaces de emitir juicios, comprender, analizar y encontrar resultados tanto de sus propios enunciados como el de los demás, todo realizado con el propósito de mejorar su conocimiento y entender en qué consiste la evaluación.</p>
<p>16. Está de acuerdo con que el profesor debe fomentar la autoevaluación</p>	<p>Si Porque los estudiantes aprenden a autoevaluarse, porque despiertan valores de rectitud, porque es una forma consciente de evaluar, porque formaríamos un niño autocrítico, porque le permite reconocer si hizo con responsabilidad sus trabajos o valoraciones.</p> <hr/> <p>Los profesores afirman que si están de acuerdo con esta pregunta, puesto que ellos la fomentan en sus clases destacando que esto les ayuda a que sus estudiantes sean autocríticos con valores de rectitud. Si se desea que los estudiantes tengan la capacidad de auto aprendizaje, debemos ayudarles a que lo logren mediante la autoevaluación de su desempeño. Y es que dicha práctica debe ser un aspecto fundamental del proceso de aprendizaje. Cabe resaltar que en el proceso de autoevaluación, el alumno asume la</p>

	<p>responsabilidad ante su propia formación, tomando como base sus necesidades de aprendizaje, por lo cual deberá conocer cuál es su desempeño y cómo es su manejo conceptual, el cual se define como el procedimiento valorativo que permite al participante evaluar, orientar, formar y confirmar su nivel de aprendizaje (Pérez Loredó, 1997)</p>
<p>17. ¿Diseña usted todas las actividades y tareas, incluyendo las lecturas, de manera que los estudiantes tengan que pensar en la manera de enfrentarlas?</p>	<p>Si por que mejoran el proceso de aprendizaje porque así entienden, porque así hay participación y aprendizaje del tema, porque improvisado saldría mal, porque está en la planeación.</p> <p>En esta pregunta los educadores afirman que si plantean y planean sus actividades por que les facilita la mejora en el proceso de aprendizaje porque si de lo contrario improvisaran no se cumpliría con la meta propuesta.</p> <p>Raget en sus reflexiones pedagógicas nos dice que es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad vital como este se desarrolla, partiendo de sus intereses y necesidades como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista del su proceso educativo", además es de gran importancia tener en cuenta el contexto donde se desarrolla el</p>

	<p>niño para llenar más fácil sus expectativas y respetar su cultura.</p> <p>Finalmente una educación que se proponga hacer un aporte para la superación de la vida de los seres humanos deberá buscar medios eficaces para desarrollar en los alumnos la autonomía y la afirmación personal, el sentido de grupo y de cooperación con otros, y la capacidad para asumir y resolver creativamente los múltiples conflictos que se producen entre ellos.</p> <p>Es importante que los profesores planeen sus clases con anterioridad ya que son ellos principalmente quienes conocen las necesidades de sus estudiantes y los contextos en que se desenvuelve, puesto que si el estudiante no supe sus necesidades se puede presentar dificultades y caer en el error de la confusión.</p>
<p>18. ¿Desarrolla estrategias específicas para promover la lectura, la escritura, la comunicación y la escucha crítica?</p>	<p>si por que mejoran el conocimiento, porque hay dialogo, comunicación, claridad, porque la lectura es clave del conocimiento por que todos los día hay que motivar al estudiante por medio de la lectura adquiera nuevos conocimientos, porque la lectura los vuelve más críticos</p> <p>Los maestros afirman que si desarrollan estrategias por que les permite mejorar el</p>

	<p>conocimiento, dialogar y comunicarse objetivamente, además consideran que la lectura es clave dentro del conocimiento. Según Jonatán Castillo "La implementación de adecuadas estrategias y el uso material didáctico son un dispositivo instrumental que contienen un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje."</p> <p>Cairney, nos dice que el proceso de la lectura dependo de lo ajustadas que estén dos tipos de fuentes de información, la información visual y la no visual, para que la esta no sea sólo un acto mecánico, sino una lectura comprensiva y autónoma. Además, nos índica, que el lector puede ver disminuida y hasta deteriorada la eficiencia de su acto de leer por ciertas circunstancias escolares. Entre estas, señala: que el material que va a leer trata sobre algo no conocido y con el que no puede establecer relacione o conexiones con sus esquemas mentales.</p> <p>La lectura debe ser considera parte fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permite que los estudiantes se vuelvan personas cultas capaces de discernir y transmitir información.</p>
<p>19.¿Pregunta</p>	<p>Si porque así se activa su producción, es</p>

<p>con frecuencia a estudiantes que no levantan la mano?</p>	<p>decir se despierta su sentido de participar, que debe hacerse a la mayoría, si por que debemos ser participativos, porque comprendo si me están asimilando o no, porque de lo contrario son los mismos los que contestan.</p>
	<p>Los docentes afirman que si preguntan a los estudiantes que no levantan la mano por que esto permite que en ellos se active su producción y su participación.</p> <p>La Evaluación en el ámbito educativo. la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas, la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el auto aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.</p> <p>Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Por lo tanto, un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los diferentes objetivos y las diferentes exigencias de la sociedad.</p>

<p>20 ¿Con qué frecuencia divide la clase en grupos más pequeños?</p>	<p>Siempre, frecuentemente y de repente</p> <p>Los docentes aseguran que dividen la clase en pequeños grupos con frecuencia.</p> <p>Toro (2005), coincide en señalar que el trabajo cooperativo es: "Una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula" (p.47). En otras palabras, la cooperación en la escuela es importante y necesaria porque involucra activamente a todos los actores para el logro de un objetivo común y los resultados que se obtienen por este medio son potencialmente superiores a que si cada quien tratara de alcanzar las metas por separado. No obstante, el propósito del trabajo cooperativo es proponer una alternativa de organización del trabajo en los espacios de enseñanza donde se promueva el aprendizaje no sólo individual y competitivo, sino priorizando la cooperación en todo el proceso educativo.</p> <p>Una de las estrategias utilizadas con mayor frecuencia en el ámbito escolar es la formación de grupos, ya que de acuerdo con la frase popular "dos cabezas piensan más que una" se puede concluir que en muchas ocasiones los estudiantes prefieren trabajar</p>
---	---

	de esta forma, porque pueden compartir ideas, opiniones, creencias y conocimientos lo cual hace de su trabajo y aprendizaje algo más sencillo pero significativo.
--	---

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E
 IDIOMAS
 FICHA ACUMULATIVA DE INFORMACION- ENTREVISTA-ESTUDIANTES

TEMA: PENSAMIENTO CRITICO
 No. ESTUDIANTES: 34

I.E.M: ITSIM-PASTO
 FECHA: JUNIO 26 DE 2012

RESPONSABLES:
 YULY NA TALY ARTEAGA
 GLORIA ESPERANZA CEBALLOS

RESPUESTA	
PREGUNTA	
1 ¿Cómo das a conocer tu punto de vista cuando se va a desarrollar un tema que llame mucho tu	Pongo mucha atención y participo alzando la mano o dando mi opinión, hablando, preguntando, atendiendo; destacándome entre los demás, doy ejemplos, digo lo que pienso, le pongo mucho más cuidado para saber del tema, atiendo la observación, LEO MUY BIEN Y después RESPONDO, lo leo primero y después

<p>atención?</p>	<p>lo desarrollo, expreso mi saber sobre la clase, pregunto cuando tengo dudas y no entiendo.</p> <hr/> <p>Con respecto a esta pregunta, la mayoría de los niños coinciden en expresar su punto, de vista a través de la participación, ya se alzando la mano o preguntando. En este sentido la participación es una estrategia para la competitividad. De acuerdo con Manfred Max Neef En el aula, hay participación cuando el maestro permite que la y el estudiante exprese sus experiencias y descubrimientos, comunique sus conocimientos previos y los ponga en discusión. También, hay participación cuando la y el estudiante tiene la posibilidad de controvertir, elegir o tomar decisiones frente a conceptos, así como cuando tiene la oportunidad de equivocarse y se le permite rectificar. Por lo cual, es importante que los docentes fomenten la participación en el aula de clase para que así los estudiantes puedan expresar su punto de vista con respecto al tema abordado.</p>
<p>2. ¿Cuáles son las actividades empleadas por el profesor en la clase de</p>	<p>Nos dice que nos hagamos en grupos, nos pregunta, nos deja talleres reflexivos, nos explica, nos hace copiar de un libro, desarrolla talleres en grupos, si no entendemos preguntamos.</p>

<p>Lengua Castellana para desarrollar tu opinión y la de tus compañeros?</p>	<p>Los estudiantes manifiestan que la actividad más usada por el docente para que los estudiantes expresen sus opiniones es la conformación de grupos. Para la filosofía, la opinión es una proposición donde no se tiene la confianza total sobre la verdad del conocimiento. Esto supone que la opinión admite la posibilidad de error ya que no hay evidencia plena. En este sentido, la opinión sería una afirmación con menor evidencia de la verdad que una certeza. Para la UNESCO (2004), la importancia del perfeccionamiento de la labor educativa en el contexto social debido a que educar es preparar al hombre para la vida. Ferreiro (2003) define al Trabajo Cooperativo como: Un modelo educativo innovador, que propone una manera distinta de organizar la educación escolar a diferentes niveles de la escuela en su totalidad, en tal sentido es un modelo de organización institucional del salón de clases, siendo entonces una forma de organización de la enseñanza y el aprendizaje. En otras palabras la opinión es fundamental en el proceso de aprendizaje y el desarrollo y perfeccionamiento de la misma implica trabajar en conjunto donde las ideas sean escuchadas y controvertidas.</p>

<p>3. ¿Cuándo se presenta un tema que no entiendes, tomas la palabra para que el profesor lo refuerce con una explicación?</p>	<p>No alzo la mano para dar mi opinión solo hago ejercicios hasta aprender, le pido al profesor que me haga una explicación del tema, si porque no entiendo lo que hay que hacer, me siento nerviosa; levanto la mano, le pido al profesor que me vuelva a explicar dando ejemplos, me quedo callada, si tomo la palabra, no tomo la palabra, a veces tomo la palabra.</p>
	<p>De acuerdo a esta pregunta los estudiantes afirman que cuando ellos no entienden un tema le piden al profesor que les refuerce este con otra explicación, inclusive dando ejemplos para aclararlos posibles interrogantes que se puedan presentar. Fernández (1995:212) define el refuerzo como una acción didáctica que debe llevar al aprendiz a ser consciente de lo que está desarrollando en su proceso de aprendizaje, este tratamiento busca corregir fallas a través de una acción explícita o implícita por parte del profesor y por otro lado desea iniciar en el alumno un proceso de reflexión para encontrar respuesta a los diferentes interrogantes que surjan en su contexto educativo; por consiguiente, es importante que el docente tenga en cuenta que los estudiantes tienen diferentes habilidades cognitivas, así que tienen que plantear</p>

	<p>estrategias para comprobar si el tema fue entendido o si este necesita ser estudiado de nuevo con mayor énfasis.</p>
<p>4. ¿Cuándo expresas tú punto de vista ¿cómo te sientes frente a esto?</p>	<p>Yo me siento con un poco de nervios pero hago lo que me digan, me siento bien, tímida, triste, misterioso, sin saber, alegre de dar mi opinión, normal, me siento participativa e inteligente, avergonzado, tranquilo porque no es un examen, mal.</p> <p>Con respecto a esta pregunta los alumnos del grado quinto seis manifiestan que cuando se trata de dar a conocer sus opiniones o puntos de vista frente a un público, no sienten la suficiente seguridad para expresarlo, lo cual puede ser causado por el ambiente que se viva dentro del salón de clases o por el contexto social que los rodea. Según Robert Dilts, las actitudes son los filtros a través de los cuales percibimos la realidad. No es lo mismo mirar el mundo con unas gafas de cristal color de rosa que con unas gafas oscuras. Nuestras actitudes son las gafas que cada uno de nosotros utiliza para mirar a su alrededor y a sí mismo.</p> <p>De acuerdo con Korzybski 1941 las actitudes son los filtros a través de los que percibimos la realidad lo cual equivale a decir que nuestras actitudes son el mapa</p>

	<p>que utilizamos para andar por el mundo, entonces, no debemos confundir el mapa con el territorio, ni nuestras actitudes con la realidad. Así que cabe resaltar que los profesores deben tener en cuenta que cada alumno es un mundo diferente y que depende de suplir las diferentes necesidades que cada uno de los estudiante posee, tanto en la parte cognitiva como en lo conductual.</p>
<p>5. ¿Cuál es tu opinión sobre la reacción del profesor cuando un compañero levanta la mano para expresar su punto de vista?</p>	<p>Buena porque el profesor le pregunta cuál es su opinión para el tomarla en cuenta, el profesor si le escucha, me hace caso, nos explica lo que no entendemos, nos dice cuál es, nos ayuda en nuestras preguntas, excelente porque el profesor se acerca y le pregunta lo que necesita, no me gusta.</p> <p>Con relación a las opiniones expresadas por los estudiantes nos podemos dar cuenta que la actitud del docente es adecuada, ya que permite que los niños pueden expresar sus inquietudes y aportar sus conocimientos para mejorar la clase y romper con la monotonía de lo tradicional.</p> <p>Según Genovard y Gotzens la actitud del profesor en el aula de clase es necesaria ya que ellos, no transmiten únicamente contenidos; deben ser capaces de motivar, seducir, hipnotizar. Sin una personalidad adecuada, el profesor se convierte en</p>

	<p>"desganado gramófono o en policía ocasional", Perdiendo su verdadero espíritu y significado, como suele decir un conocido educador (Trahtemberg, 2000). El profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje: dirige la acción, motiva, mantiene el interés, facilita la retroalimentación inmediata, permite que el alumno aprenda a su propio ritmo, evita en lo posible la frustración y el fracaso, promueve la transferencia del aprendizaje y desarrolla actitudes positivas en el alumno (Capella Riera, 1999). Teniendo en cuenta lo anterior podemos concluir que hoy en día las clases ya no son las mismas que las de algunos años, donde el profesor era únicamente quien tenía la palabra y solo se limitaba a transmitir conocimiento sin tener en cuenta el análisis del tema que cada estudiante puede realizar, por lo tanto, es importante resaltar que el docente de hoy debe estar actualizado tanto en la parte metodológica, pedagógica, cognitiva y conductual, para que así nuestros alumnos sean un agente activo en la construcción de un nuevo futuro.</p>
<p>6. ¿Por qué crees que el profesor les pide que resuman con sus</p>	<p>El profesor nos dice eso porque así aprendemos más, es más fácil hacer la tarea en casa, para saber si hicimos la tarea, si entendimos, para recordar lo visto, para que desarrollemos más nuestros pensamientos,</p>

<p>Propias palabras las tareas desarrolladas en casa?</p>	<p>para que el profesor me dé su opinión, no sé, porque no da caso copiar sino hacer resumen, si estoy de acuerdo, porque a veces no podemos entenderla, con el resumen se hace más corta y es más fácil de entender, porque tengo que leer y sacar el resumen, para ver si pusimos atención, porque cree que si podemos desarrollarlas, porque mejoramos el aprendizaje, la escritura y la lectura, para reforzar y aprender bien, para que la conozcan todos, porque de pronto copio de algún compañero.</p>
	<p>Con respecto a esta pregunta los estudiantes creen que el profesor utiliza el resumen de las tareas como un canal de verificación hacia ellos en el cumplimiento de sus actividades, en la adquisición de un nuevo conocimiento y para enriquecer el proceso de aprendizaje. En este sentido algunos autores como el profesor Rogelio Tabón Franco (1995) afirma que resumir no es un proceso mecánico, literal o meramente reproductivo. En efecto, implica la habilidad y la creatividad para aplicar lo que la lingüística textual ha denominado macro reglas semánticas, propuestas por Teun van Dijk, (1992 [1978]), las cuales son de gran utilidad para realizar un resumen, a saber: omitir, seleccionar, generalizar e integrar. Por lo cual es importante que el profesor</p>

	<p>conozca que el remen es un gran apoyo y que a través del e se puede garantizar que los estudiantes tengan un mejor nivel de comprensión e interpretación.</p>
<p>7. ¿Cuál es tu opinión acerca de los debates organizados en la clase de lengua castellana?</p>	<p>No hacemos debates, pero si nos lo hicieran fuera bueno para saber más, buenos porque cada uno dice lo que cree, son interesantes, me gustan, podemos expresar nuestra opinión, no me gusta, ensena cosas buenas, no sé.</p> <hr/> <p>Los niños afirman que en las clases de lengua castellana los debates son importantes ya que a través de ellos pueden expresar su opinión y pueden aprender nuevas cosas.</p> <p>Cattani define el debate como: "Una competición (un reto, un desafío) entre dos antagonistas, en los que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte (un juez, un auditorio) cuya aprobación buscan los dos contendientes. Se puede debatir, incluso sobre cuestiones que se consideran imposibles de resolver. Pero es importante que el docente siempre este aplicando debates en su clase, especialmente en la clase de lengua castellana, ya que así ara que los estudiantes desde edades muy pequeñas desarrollen su punto crítico y además porque es a través de esta clase</p>

	<p>brinda el ambiente propicio para el desarrollo de la competencia comunicativa.</p>
<p>8. ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando el profesor te pide que evalúes el trabajo de tus compañeros?</p>	<p>Mirar si hizo la tarea correctamente, pensar con claridad, en los nervios, 5,6, que los compañeros van a decir que les ayude a hacer, hacerlo bien, no nada, está bien o está mal, estaré bien o mal, se parece al mío o estamos igual, que si está mal tengo que colocarle mal, que debo ayudar a que entiendan, mirar como el profe lo evalúa y mirar bien lo que el compañero hizo, poner atención, si será fácil o difícil, calificarle lo que él tiene y no hacerle la tarea, que piensan que uno es el mejor estudiante, un cinco en el cuaderno o en el boletín.</p> <p>De acuerdo a las repuestas de los estudiantes se puede deducir que ellos se muestran inseguros al momento de evaluar se y evaluar a sus compañeros, debido a que no hay conocimientos sólidos de lo que en si es la evaluación y los parámetros que conllevan desarrollarla.</p> <p>Según Duque Romero, M^a Jesús. (2004) La co evaluación consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio. El mencionado tipo de evaluación resulta de ser realmente innovador</p>

	<p>porque propone que sean los mismos alumnos, que son los que tienen la misión de aprender, los que se coloquen por un momento en los zapatos del docente y evalúen los conocimientos adquiridos por un compañero y que ellos también han debido aprender oportunamente. Por consiguiente, es de gran relevancia que el docente desarrolle estrategias para que los estudiantes comprendan y entiendan lo que es evaluación y el proceso que implica desarrollarla, para que posteriormente sean capaces de evaluar el conocimiento de sus compañeros y el de si mismos</p>
<p>9. ¿Qué piensas acerca de que las tareas deban ser explicadas y saber cuál es su propósito antes de ser entregadas?</p>	<p>Que es bueno porque sé si me van a servir las tareas que nos dejan y entenderlas, para corregirlas, 5, para saber si estamos bien o mal, me gustaría eso, que si nos explican nos dan idea de saber cómo es , para hacer las tareas bien, que las tengo que hacer n de saber si estoy correcto o no, que debo revisar o dejarlas allí, excelente, me parece muy buena idea, para saber se estoy en lo correcto o no , lo que debo revisar , que me vaya bien en la tarea hecha , hacerla bien para que el profesor nos dé su opinión, porque si no sabríamos que hacer, para poderlas resolver y así no sacar mala nota. Es una buena alternativa ya que esto permite que los estudiantes comprendan como es el</p>

	<p>desarrollo de las tareas i a si sacra o estar seguros que nos va bien - dar seguridad.</p>
	<p>Con respecto a esta pregunta los estudiantes manifiestan que la explicación de las tareas antes de que sean entregadas es buena, ya que los niños a través de esta actividad pueden aclarar sus dudas y comprender mejor el desarrollo de las tareas.</p> <p>Según Leontiev, toda actuación humana se realiza a partir de la realización de determinadas tareas. Toda tarea responde a un objetivo. Las tareas, junto con los objetivos, constituyen los elementos fundamentales que orientan la actuación humana. Así que el docente tiene que tener en claro que la tarea es un elemento de gran importancia dentro del proceso de aprendizaje y que desarrollarla en el aula escolar es fundamental, porque permite que los estudiantes entiendan, corrijan sus errores y se marquen un objetivo y una meta en su desempeño escolar.</p>
<p>10. ¿Crees que en la clase de lengua castellana se deban realizar</p>	<p>Tengo que hacer preguntas al profesor para entender más, si porque uno no sabe, si para poder saber las respuestas de las cosas que me andan por la cabeza.</p>

<p>preguntas para responder a tus inquietudes?</p>	<p>En síntesis, podemos decir que los estudiantes aseveran que las preguntas dentro del área de lengua castellana o en cualquier área del conocimiento son de gran relevancia puesto que estas permiten que haya mayor curiosidad del porqué de las cosas. De acuerdo a que-significa.com.ar define a las inquietudes como curiosidad que es el deseo de saber y averiguar alguna cosa o como el interés intelectual. La interpelación es la acción y resultado de interpelar (Requerir a alguien que dé explicaciones) wordReference.com. Entre mayor curiosidad mayor capacidad para que los estudiantes generen más interrogantes dentro del proceso educativo, convirtiéndolo así en un proceso dinámico y divertido. Por esta razón, los docentes deben desarrollar la capacidad crítica a través de la generación de nuevos interrogantes los cuales permiten que los alumnos demuestren curiosidad y distintos puntos de vista.</p>
<p>11. ¿Qué piensas cuando el profesor te pide que hables acerca de tu experiencia desarrollando</p>	<p>Que es bueno, primero me sentiría un poco nervioso pero mejor para que así entienda el taller, es adecuado, me siento normal porque cuento de mi vida, digo lo que se y lo que me pasa desarrollando el taller, es muy bueno porque es para compartirlo con lo demás, me siento nervioso, expreso mi saber,</p>

un taller??	<p>porque me va a ir bien en el taller y es muy fácil desarrollarlo.</p> <p>Con relación a esta pregunta los estudiantes manifiestan que cuando se trata de hablar de las experiencias adquiridas anteriormente se sienten tranquilos porque están seguros de hablar de algo que ya saben y que ya se realizó.</p> <p>Desde el punto de vista de la teoría filosófica el empirismo enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento. Para el empirismo más extremo, la experiencia es la base de todo conocimiento, no sólo en cuanto a su origen sino también en cuanto a su contenido. Se parte del mundo sensible para formar los conceptos y éstos encuentran en lo sensible su justificación y su limitación.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que los docentes hagan uso de este enfoque puesto que los estudiantes desarrollan mejor sus habilidades a través de las experiencias adquiridas, es mucho más fácil que un niño aprenda mejor los conceptos de un tema cuando los puede observar, tocar y escuchar. Por ejemplo si en la clase de lengua castellana se estuviera hablando de las reposiciones para</p>
-------------	---

	<p>ellos sería mucho más fácil aprenderlos por medio de un dibujo pues esta grafica será suficiente para que ellos recuerden y aprendan el tema desde otra perspectiva.</p>
<p>12. ¿Cuál es tu opinión y cómo te sientes cuando el profesor te pide que des ejemplos de un tema estudiado?</p>	<p>Me siento feliz por dar mi opinión, nada raro lo respondo porque sé que estudie , me siento nervioso de que vaya a sacar mala nota, me siento bien, me siento mal porque a veces no estudio, solo digo lo que se del tema, doy una explicación de lo que haya entendido, para que no nos olvidemos de los temas, me siento asustado, avergonzado, me siento normal, me siento nervioso porque lo que responda no sea lo correcto, porque desarrollamos nuestro aprendizaje, para saber si he estudiado.</p> <p>En este sentido lo estudiantes manifiestan que cuando se tratar de expresar su opinión para dar ejemplos se sienten seguros, felices y algunas veces nerviosos, puesto que pueden equivocarse o sacar mala nota. La opinión es Cuando el grado de conocimiento genera suficiente confianza en su validez como para poder afirmarlo como verdadero, pero no de forma perfecta. El que opina afirma, sí, pero no con perfecta confianza en la verdad de la proposición con la que el conocimiento se manifiesta. Teniendo lo que se afirma como verdadero se</p>

	<p>admite sin embargo la posibilidad del error y de la posible verdad de la opinión contraria.</p> <p>Es importante que los docentes tengan en cuenta que la opinión de sus estudiantes es dispensable dentro del salón de clases, porque por medio de esta se puede conocer las necesidades de los estudiantes y como se podría suplirlas a través del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
<p>13. ¿Qué opinas de resumir con tus propias palabras lo que otro estudiante dijo?</p>	<p>Que es bueno, es malo porque sería copiar, da mucha enseñanza, que al decir esas palabras puedo resumir de que me hablan los temas estudiados, opino que lo puedo hacer, me siento muy feliz, no me parece muy buena idea, no siento nada porque el compañero está sintiendo lo mismo, a mi pocas veces me escogen para eso, por eso toca escuchar con atención así decimos lo que es.</p> <p>De acuerdo con esta pregunta los estudiantes afirman que esta actividad en el aula de clases o no se lleva a cabo con frecuencia por lo tanto algunos de ellos lo miran como copiar lo que otro compañero dijo y otros no se sienten seguros de aplicarlo. En la enciclopedia libre, Wiki pedía, parafrasear se define como la traducción que proporciona una visión clara y didáctica de un texto. Es decir, la reescritura del texto</p>

	<p>original, imitándolo sin reproducirlo como muestra objetiva que se ha comprendido la información leída o escuchada.</p> <p>Romo (2003) considera que la paráfrasis es la operación intelectual con la que se expresa con palabras propias las ideas expresadas, de forma oral o escrita, por otra persona, con el propósito de llevar la información a un lenguaje más personalizado y lograr una mejor comprensión del contenido. Por consiguiente es importante que el profesor cree un ambiente adecuado para desarrollar en sus estudiantes la habilidad de parafrasear con sus propias palabras lo que puede observar o escuchar de otros contextos. Esto implica analizar, comprender, entender y proponer, lo que hace de nuestros estudiantes personas con pensamiento crítico.</p>
<p>14. ¿Cómo te sientes cuando tu punto de vista es un gran aporte para el tema a desarrollar?</p>	<p>Me siento bien porque le serviría a todos lo que yo digo, me siento inteligente, ayudo en algo, nada porque todos lo saben, me siento alegre, feliz muy feliz, 13, normal, pues excelente, porque di un aporte, yo me siento insegura.</p> <p>La gran mayoría de los estudiantes al compartir sus puntos de vista sienten una satisfacción y una mezcla de emociones ya que se sienten seres útiles e inteligentes.</p>

	<p>Con las emociones, la mente no solo piensa, también siente y quiere. Por lo mismo necesita controlarse con ayuda de la reflexión. Además en la subjetividad se remite a las formas de relación que establece un sujeto que es a la vez un yo cognoscente, un yo sintiente y un yo padeciente (Bürger&Bürger, 2001), que de alguna manera reúne las características del sujeto expuestas por Descartes (yo pensante), Montaigne (yo experiencia) y Pascal (yo carente). Cada ser humano tiene capacidades las cuales deben ser desarrolladas en casa y fundamentalmente en un centro educativo en donde el docente forma parte esencial para ayudar a que los estudiantes en su singularidad contribuyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje construyendo así una ambiente donde el estudio sea más fácil y placentero.</p>
<p>15. ¿Cómo te sientes y que piensas cuando el profesor te pide que relaciones el tema, el contenido con tu propio</p>	<p>Me siento bien, no siento nada y pienso que me va a ir bien, me siento inteligente, como hacen preguntas las contesto y las relaciono bien, me siento regular, me sentiría sin saber porque a veces no entiendo la explicación, me siento normal, nervioso, me siento listo, feliz, excelente, me siento mal, yo si tengo conocimiento, me siento segura de lo que hago, me siento bien y mal.</p>

<p>conocimiento y tu experiencia?</p>	<p>Con relación a esta pregunta algunos estudiantes manifiestan que se sienten seguros, inteligentes y felices porque se sienten satisfechos al ser capaces de relacionar temas.</p> <p>Según la narratología, Gérard Genette define la intertextualidad, en sentido amplio, como el conjunto de relaciones que acercan un texto determinado a otros textos de variada procedencia: del mismo autor o más comúnmente de otros, de la misma época o de épocas anteriores, con una referencia explícita (literal o alusiva, o no) o la apelación a un género, a un arquetipo textual o a una fórmula imprecisa o anónima. Por lo cual es relevante que el docente les brinde a sus estudiantes la oportunidad analizar y asociar tópicos e incluso de incorporar experiencias propias para que haya mejor acoplamiento del conocimiento.</p>
<p>16. ¿Cómo es tu punto de vista sobre un tema: es diferente o similar al punto de vista del docente o de otros estudiantes?</p>	<p>El punto de vista no es igual al de otro, mi punto de vista es similar que otro tema, si es similar o diferente todos piensan diferente, cada uno tiene su punto de vista y hay que sentirse bien por eso, es diferente al punto de vista del profe y un estudiante, cuando mi opinión es igual al del profesor y no es igual al de un compañero significa que yo estoy entiendo el</p>

	<p>tema, es diferente porque no todos tienen el mismo pensamiento.</p> <p>Podemos concluir que los estudiantes coinciden en que cada punto de vista es distinto al de los demás puesto que en esto radica la singularidad de los seres humanos. De allí radica la importancia de la subjetividad la cual es definida por la Directora de la antropología de la subjetividad, Paula Cabrera, como la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, y por tanto influidos por los intereses y deseos particulares del mismo. En filosofía, la subjetividad se refiere a las interpretaciones (La interpretación es el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, sea "comprendido" o "traducido" a una nueva forma de expresión. Dicho concepto está muy relacionado con la hermenéutica) y a los valores específicos que marcan cualquier aspecto de la experiencia. Los docentes de hoy en día, deben estar capacitados para brindar un mejor servicio a la comunidad en donde se trate al estudiante de acuerdo a su singularidad, es decir no generalizar ni tratara a cada estudiante de la misma manera, ya que cada estudiante es un mundo único y diferente.</p>
--	--

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E
IDIOMAS
FICHA ACUMULATIVA DE INFORMACION- TALLER TRABAJANDO CON LAS
INFERENCIAS

TEMA: PENSAMIENTO CRITICO
No. ESTUDIANTES: 34

I.E.M: ITSIM-PASTO
FECHA: JUNIO 26 DE 2012

RESPONSABLES:

YULY NA TALY ARTEAGA

GLORIA ESPERANZA CEBALLOS

TALLER TRABAJANDO CON LAS INFERENCIAS

Este taller consiste en plantear 10 situaciones, las cuales deben ser leídas por el estudiante para que después él o ella escriban lo que puede inferir o concluir de cada situación. Para la realización del taller se contó con la participación de 34 estudiantes, 25 niños y 9 niñas del grado 5-6 de la I.E.M ITSIM. Quienes conformaron grupos de dos y de tres para desarrollarlo.

El tema principal que se llevó a cabo en el desarrollo de este taller fue las inferencias. Según Fiske y Taylor "Inferencia": es el "Proceso en el cual se va más allá de la información disponible, pretendiéndose llegar a una conclusión acerca de unos datos que no están completamente contenidos en los datos mismos". Por lo tanto la "la inferencia es el tema central de la cognición social. Es un proceso y un producto":

- Como proceso: implica decidir qué información se reúne en torno a un tema o cuestión, recoger dicha información y combinarla de alguna manera.
- Como producto: viene a ser el resultado de un proceso de razonamiento.

Algunos autores defienden que a la hora de realizar cualquier inferencia existiría un "modelo o teoría normativa" que haría proceder en 3 fases:

- a) Recogida de la información.
- b) Muestreo de la información.
- c) Uso e integración de la información.

Con respecto a este taller se puede decir que las inferencias son de gran importancia en el desarrollo de la comprensión y en la aptitud de discernir por parte de los estudiantes, ya que es a través de él, que ellos pueden adquirir y mejorar sus habilidades cognitivas, como la imaginación, creatividad, cohesión y comprensión.

De acuerdo a las situaciones planteadas y a las respuestas obtenidas por los estudiantes se puede inferir que los alumnos pudieron asociar su conocimiento con su contexto y sus experiencias, al igual que aportaron definiciones llenas de creatividad e imaginación.

En sentido con su conocimiento todo lo que ellos han aprendido en aula de clases se ve reflejado en la construcción de oraciones coherentes y con sentido. Con relación al contexto se puede tomar su ambiente educativo como es el aula de clases y el ambiente familiar, su hogar, donde asocian sus vivencias diarias a la hora de crear o

imaginarse una nueva situación. Por ejemplo "Escucho a un gato chillar y veo que sale corriendo del cuarto en el que se encuentra mi hermana." La mayoría de las respuestas de los niños concordaron, que su hermana lastimo al gatico, donde se puede concluir que las relaciones entre ellos no son las más adecuadas, entonces se observa que asocian su contexto con la situación planteada. Con base a sus experiencias, los estudiante fueron recursivos ya que pudieron intercambiar sus vivencias con las establecidas en el taller, por ejemplo "Mi amiga no ha venido a la escuela en varios días," esto hace referencia a su ambiente educativo donde los compañeritos del salón de clase, la mayoría de veces que no asisten es por que presentan causas de enfermedad, lo cual se obtuvo como respuesta por parte de los estudiantes.

En conclusión se puede decir que los estudiantes durante su tiempo escolar si han cumplido con el proceso de asimilar, transformar y contrastar el conocimiento o información que los docentes les han transmitido con su propio conocimiento, ya que no hubo dificultades al momento de inferir y responder adecuadamente las situaciones planteadas en el taller.

UNIVERSIDAD DE NARINO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS-DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E
IDIOMAS

TALLER - PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES FICTICOS

TEMA: PENSAMIENTO CRITICO

I.E.M: ITSIM-PASTO

No. ESTUDIANTES: 34
2012

FECHA: JUNIO 26 DE
RESPONSABLES:

YULY NA TALY ARTEAGA

GLORIA ESPERANZA CEBALLOS

TALLER PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES FICTICOS

El taller se desarrolló con el fin de conocer el grado de comprensión y pensamiento crítico que poseen los estudiantes del grado quinto seis de la I.E.M. ITSIM. Para la realización del taller se contó con la participación de 34 estudiantes, 25 niños y 9 niñas del grado 5-6 de la I.E.M ITSIM. Quienes conformaron grupos de tres para desarrollarlo. Para ello, se propuso seis situaciones en las que los estudiantes demostraron su creatividad y los procesos mentales al momento de representar, analizar y ponerse en el papel los personajes e intercambiar roles.

En este taller se presentaron a tres personajes ficticios. Presentando a Inés Ingenua, Erick Egoísta y a Julia Mente justa

Por medio de la lectura y representación de estos personajes, los niños empiezan a pensar seriamente acerca de los conceptos de justicia, egoísmo, ingenuidad y pereza intelectual, así como en el pensamiento disciplinado.

La representación de personajes ficticios es un Figura retórica que consiste en atribuir a las cosas inanimadas o abstractas acciones y cualidades propias de los seres animados o bien cualidades propias del ser humano a los seres irracionales. Carl Ranso Rogers lo define como la aparición de un producto nuevo, que resulta por un lado de la singularidad de un solo individuo y, por otro, de los aportes que recibe ese único individuo de otros individuos y de las circunstancias de la vida.

Para las culturas hinduistas, confucianas, taoístas y budistas, esta representación es un tipo de descubrimiento. Animar al practicante a cuestionarse, a investigar y a experimentar de manera práctica. En psicología, el usar personajes irreales es una actividad contenida en otra función del intelecto humano llamada imaginación, realizando algo nuevo desde cero, o lo mismo, de una manera distinta.

Con la realización de este taller se pudo observar que cuando se plantea ejercicios de esta magnitud, los estudiantes ponen al descubierto su creatividad sin temor a ser juzgados o sentir inseguridad al expresar sus puntos de vista o representar en este caso al personaje. La representación de personajes ficticios en los estudiantes es de gran relevancia, ya que a través de esto ellos pueden, construir, crear, transformar, y adaptar sus conocimientos de un mundo real a un mundo irreal.

La creatividad según Robert M. Gagné, es la inventiva que puede ser considerada como una forma de solucionar problemas, mediante intuiciones o una combinación de ideas muy

diferentes, de conocimientos variados. Cuando los estudiantes entendieron las tres personalidades de los personajes empezaron a construir un mundo alrededor de ellos, lo cual les facilito entender por qué ellos actuaban así, llegando a la conclusión de que julia mente justa era la niña que más se parecía a ellos, se puede observar entonces que los estudiantes solucionaron el problema de cada situación porque combinaron las ideas con respecto a su intuición de lo que es ser justo, egoísta e ingenua.

En síntesis, "el pensamiento crítico es el vehículo para pensar dentro de cualquier y todo contenido. Conforme los estudiantes dominen el pensamiento crítico, se vuelven más adeptos en dar un significado al contenido". Con relación al taller todos los estudiantes necesitan aprender la importancia de un pensamiento justo y cuestionarse si están siendo justos con los intereses de los demás y con los suyos mismos; por eso es necesario que los docentes se concienticen y miren cuales son las ventajas de aplicar estas estrategias, ya que emplearlas diariamente hace que nuestros estudiantes desarrollen habilidades para hacer preguntas y se genere en ellos la necesidad de a aprender a pensar.

CONCLUSIONES GENERALES

El mundo se encuentra en un continuo cambio complejo, donde lo único que permanece constante es la variante del mismo devenir, es así como hoy en día se vive a cada instante un mundo diferente, lleno de grandes cambios impulsados por la ciencia, tecnología y la globalización. Frente a estos, la mayoría de las personas son conscientes y exigen nuevas formas de concebir los procesos educativos, donde se requiere que la mente de los estudiantes se extienda de una forma que hasta ahora no ha sido relevante.

Al requerir que el pensamiento de los estudiantes refleje una mayor calidad intelectual, es indispensable desarrollar el pensamiento crítico desde los primeros niveles de formación educativa, puesto que en este contexto se construyen escenarios de pensamiento orientados al desarrollo regional y nacional de las distintas áreas del conocimiento.

Ante estas circunstancias y la enorme necesidad de contribuir a los procesos intelectuales de los estudiantes de la IEM ITSIM como un centro de formación integral comprometido con la excelencia académica debe constituirse en un espacio para fomentar el pensamiento crítico desde las distintas áreas del saber.

En cuanto a los análisis planteados en la investigación se puede decir que se logró fomentar y poner más en práctica el pensamiento crítico tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, ya que a través de los talleres realizados se pudo observar que si es bueno que ellos se den cuenta de la importancia de desarrollarlo dentro del contexto académico.

Los procesos orientados a desarrollar habilidades del pensamiento crítico a los estudiantes influyen en los campos de la educación y cognición permitiéndoles a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos de forma didáctica y fortalecer la argumentación, análisis, reflexión, e interpretación de textos.

En cuanto al efecto generado a partir de la aplicación de las entrevistas y talleres se evidencia que los estudiantes del grado quinto 6 de la IEM ITSIM formulan un concepto propio aunque carecen de ciertos conocimientos relacionados con el tema de investigación (punto de vista, debate, opinión, conocimiento previo, evaluación, autoevaluación entre otros) los cuales son de gran importancia para conocer el proceso que conlleva desarrollarlo.

Por otra parte se pudo concluir que a pesar que los docentes conocen la definición del pensamiento crítico no lo

desarrollan dentro del aula, lo cual se evidencia en las respuestas obtenidas en las entrevistas aplicadas a los docentes y estudiantes.

Con la presente investigación se pudo corroborar que aunque el pensamiento crítico se viene desarrollando desde mucho tiempo atrás no ha sido aplicado en su gran mayoría, debido a que el aprendizaje tradicional donde el estudiante era un elemento pasivo se utilizaba y se lo sigue utilizando en algunos centros educativos, rompe con todos los parámetros que propone la escuela nueva, donde el estudiante es quien analiza, comprende, argumenta, evalúa y propone y donde el profesor es quien guía por un buen camino el proceso de aprendizaje.

A partir de la aplicación de las actividades dentro de las estrategias se logra contribuir en la formación de los estudiantes, puesto que son capaces de adoptar una postura frente a un tema para luego evaluarlo teniendo en cuenta un punto de vista del compañero llegando así a la construcción de un conocimiento significativo.

Finalmente se puede concluir que el pensamiento crítico en los estudiantes constituye una herramienta determinante en el desarrollo de las capacidades para identificar y formular problemas; obtener, manejar y utilizar la información necesaria; evaluar, adecuar y elegir tanto las teorías como

los procedimientos más convenientes en busca del mejoramiento y la transformación de la comunidad siempre en el marco de una ética social resultando fundamental en el rol que desempeña cada ser humano.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

CASTRO, L. et al. (2003). *Enseñar a pensar: bases para una educación renovada*. Artículo presentado en el XVII Encuentro Nacional y III Internacional de Investigadores en Educación ENIN 2003 *Lenguaje y Comunicación*. Santiago: CPEIP

CARNOY, R. (1995). *The critical thinking in the educational context*. New Jersey: Prentice Hall Edition.

COLOMER, C. (2003). Documento de Trabajo. Santiago: MINEDUC. *Critical Thinking*. California: Formely Midwest Publications.

Análisis de la habilidad de pensamiento crítico en estudiantes de pedagogía media. Tesis presentada para optar al grado académico de Magíster en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Tesis de grado.

CARRETERO, M: (Compiladores Carretero, Palacios y Marchesi): *"El Desarrollo Cognitivo en la adolescencia y la juventud"*. En: *Psicología Evolutiva, Vol. 3, Alianza Editorial. Madrid, 1985"*

COLL, César. *"Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo"*. En *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Editorial PAIDÓS EDUCADOR. Barcelona, 1990

CHÁVEZ, TURNER: "*¿Se aprende a aprender?*" Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 1999

CHIROQUE, Sigfredo: "*Pedagogía Histórico-crítica: Apuntes para el debate*". En: "Seminario Taller: Más allá del constructivismo". Instituto de Pedagogía Popular. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2000

DÍAZ, Ana y Ruth: "*Propuesta didáctica para desarrollar el Pensamiento Crítico Pedagógico*" En: Revista El Escéptico. Editorial Arpa. SAP

ENNIS, Robert: "*El concepto de Pensamiento Crítico. Propuesta de una base para la investigación sobre la enseñanza y evaluación de la capacidad de pensar críticamente*" Buenos Aires

NICKERSON, PERKINS, SMITH: "*Enseñar a Pensar: Aspectos de la Aptitud Intelectual*" .Ed. Paidós. Barcelona, 1994

PAUL, Richard. "*Guía para el Pensamiento Crítico: Conceptos y Herramientas*". 2003. En: [http:// www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)

PRIESTLEY, Maureen: "*Técnicas y estrategias del Pensamiento Crítico*". Ed. Trillas. México, 1996. REÁTE

Pulido Larios, Guadalupe. *Estrategias metodológicas para lograr aprendizajes significativos en la comprensión de la lectura y la construcción del sentido al texto.*

Bustamante Zamudio, Guillermo. LENGUAJE 2. FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA. GUIAS DE APRENDIZAJE. BOGOTÁ, 1996. 48P

<http://www.zonapediatrica.com/superdotados/lipman-y-el-pensamiento-critico-de-Harvard.html>.

<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero10/Articulos/Formato/articulo10.pdf>

http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/CyE/CyE2/01enc.pdf>

<http://www.criticalthinking.org/files/educador%2016%2017.11%20baja.pdf>

<http://www.ilustrados.com/tema/7219/desarrollo-pensamiento-logico-Educacion-Infantil.html>

<http://www.eduteka.org/modulos/6/134/756/1>

<http://www.psicologia-online.com/ciopa2001/actividades/54/index.html>

http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Teachers_spanish_all.pdf

http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Children_guide_all.pdf

http://independent.academia.edu/FrancoBravo/Papers/744244/_ESTRATEGIAS_LUDICO/DIDACTICAS_COMO_FUENTE_PARA_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_LECTO-ESCRITURA_EN_LOS_ALUMNOS_DEL_GRADO_TERCERO_

<http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/el-debate>

<http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimcal.pdf>

<http://clubensayos.com/Temas-Variados/El-Desarrollo-De-Habilidades-Comunicativas/17357.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Opini%C3%B3n_\(Filosof%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Opini%C3%B3n_(Filosof%C3%ADa))

http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/encuentro_educativo/Paginas/D%C3%A9jalosparticipar.aspx

<http://definicion.de/opinion/>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/actitudes/actitudes.htm>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Actitudes-y-La-Conducta/1473982.html>

<http://www.monografias.com/trabajos93/trabajo-cooperativo-mejorar-desarrollo-habilidades-cognitivas/trabajo-cooperativo-mejorar-desarrollo-habilidades-cognitivas.shtml>

<http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html>

<http://es.scribd.com/doc/86666609/5/CAPITULO-5>

<http://cie.uprrp.edu/cuaderno/ediciones/22/06.html>

http://cela-ve.com/files/PDF/Memoria_ELE_Nelson_Mendez.pdf

http://www.ogigia.es/OGIGIA1_files/MARTIN.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos81/actitudes-frente-estilos-pedagogicos/actitudes-frente-estilos-pedagogicos2.shtml>

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/download/107/213>

<http://especiales.universia.net.co/docentes/articulos-de-educacion-superior/los-resumenes-para-articulos-de-investigacion/importancia-del-re.html>

<http://journal.lapen.org.mx/May09/LAJPE%20242%20preprint%20f.pdf>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Empirismo>

<http://www.monografias.com/trabajos47/parafrasis/parafrasis2.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos93/evaluacion-autentica-nuevas-tendencias-valorizacion-del-aprendizaje/evaluacion-autentica-nuevas-tendencias-valorizacion-del-aprendizaje2.shtml>

http://emasf.webcindario.com/La_coevaluacion_como_recurso_para_mejorar_las_competencias.pdf

<http://es.scribd.com/doc/54976791/TRABAJO-EVALUACION>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Intertextualidad>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Inferencia>

<http://www.psicologia-online.com/pir/el-proceso-de-inferencia.html>

"Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos". Mathew Lipman

¿Cómo poner en práctica el pensamiento crítico en el aula de clases?



INTRODUCCION

"El éxito escolar es la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento. Cuando el niño lo logra, el profesor tiene éxito."

Roberto Matosas

Desarrollar el pensamiento crítico implica adquirir habilidades para analizar la realidad en la que se vive, hacerse consciente de ella y ser parte activa en la construcción de la misma; para ello, se requiere de un aprendizaje activo, cooperativo y a largo plazo el cual se lo adquiere y desarrolla dentro de centros educativos donde brindan la oportunidad de tener un espacio denominado "aula". Dicha aula debe funcionar como el lugar ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante los cuales puedan ser objeto de reflexión y trabajo para la formación de un pensamiento más crítico y autónomo. Con este proyecto se pretende darle al docente una mini guía que contiene algunos consejos, un cuento inventado, titulado "el vampiro mueco" el cual fue adaptado al contexto que rodea a los estudiantes y dos actividades con sus respectivos pasos para desarrollarlas; todo con el fin de lograr que el docente consiga y genere proyectos que

posibiliten espacios y estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico, brindándoles así la oportunidad a sus estudiantes de tornarse cada vez más sensibles con respecto a la ambiente en el cual viven, comprendan las circunstancias que los rodean y adquieran capacidades de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva.

JUSTIFICACION

El hombre no se hace pleno viviendo simplemente en su medio, necesita salir de ese pequeño círculo en el cual habita para sentirse realmente humano, ser racional preguntarse por el sentido de su vida y por el sentido de las cosas que le rodean. Marquínez Argote (1998).

Con la mini guía propuesta se pretende aconsejar y desarrollar dos actividades que ayuden a los docentes de lengua castellana del grado quinto 6 de la IEM ITSIM a transmitir su conocimiento a sus estudiantes. Los ejercicios planteados en las actividades son fáciles y de gran relevancia, ya que ayudan a los estudiantes a pensar activamente y críticamente en lo que están tratando de aprender o conocer. Además las actividades pueden ser utilizadas



frecuentemente por el docente, puesto que les ayuda a sus alumnos a realizar trabajos necesarios, aplicarlas con frecuencia y acoplarlas a distintos ambientes educativos de acuerdo a las necesidades y conocimiento que poseen, o lo que por ellos mismos pueden deducir.

OBJETIVOS

El objetivo primordial de lo propuesto es brindar algunas herramientas necesarias, que ayudan al docente a mejorar su proceso de enseñanza en la labor educativa. Todo realizado con el fin, de que los estudiantes del grado quinto seis de la IEM ITSIM desarrollen habilidades que generen un pensamiento crítico dentro y fuera del aula con respecto a la realidad que perciben. Dentro de lo mencionado anteriormente se ha planteado diez consejos útiles para que el docente haga uso y despierte el interés de poner en práctica el pensamiento crítico en sus estudiantes. Su desarrollo implica hacerlo parte del día a día de una manera consciente; para esto, se ha planteado un cuento el cual ha sido adaptado a nuestro contexto y cuenta con personajes ficticios quienes ayudaran a que los estudiantes sean más creativos al momento de asumir roles. Entre las estrategias usadas para realizar las actividades se encuentran el análisis de textos y la solución de problemas. Con

respecto al análisis de textos la confrontación de ideas a partir de la validez del texto, la interacción y la aportación de otros textos presentes en los debates en el aula de clases, hacen que el estudiante entienda con claridad, fundamente y sea coherente con sus ideas al momento de expresarlas. Con relación a la solución de problemas se busca que los alumnos se interesen y enriquezcan su sentido realista en las descripciones sobre problemas particulares que observan en su entorno. Al mismo tiempo, comparen, relacionen e intercambien preguntas entre ellos y produzcan diálogos fluidos sobre múltiples temas.

CONSEJOS PARA PONER EN PRÁCTICA EL PENSAMIENTO CRÍTICO DENTRO DEL SALÓN DE CLASE

Las ideas planteadas a continuación permiten que el docente haga que sus estudiantes aprovechen lo que ya sabe y lo que por ellos mismos pueden deducir a través del trabajo cooperativo.

1) Haga preguntas a los estudiantes durante las clases para estimular su curiosidad.

Cuando los estudiantes sienten curiosidad y la necesidad de saber algo están más motivados a aprender sobre lo que les puede ser útil en su vida cotidiana, por lo tanto, las preguntas más inquisitivas mejoran su comprensión.

2) Fomente el pensamiento independiente.

Escoger una situación o un problema que implique que el estudiante piense de manera independiente y pueda plantear varias soluciones. Pídeles que escriban las soluciones en un papel. Luego, divida la clase en grupos de tres o cuatro y solicíteles compartir con el grupo lo que contestaron. Posteriormente, pida a cada grupo que utilice las mejores ideas de cada integrante y escoja una persona para que comunique la solución conjunta al resto de la clase.

3) Fomente el escuchar con atención.

Escoja frecuentemente alumnos, que resuman con sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. Esto ayuda a que ellos escuchen activamente a los demás compañeros y les estimula a darse cuenta de lo que pueden aprender de los demás. También, sirve para restar la dependencia del maestro. Escuchar los comentarios y las preguntas de otras personas puede ser bastante educativo por que permite estar consciente de los errores o malentendidos de otros estudiantes; por lo tanto, escuchar atentamente a otros compañeros contribuye a una mejor comprensión.

4) Hable menos para que los estudiantes piensen más.

Se recomienda que el docente no hable más del 20% del tiempo de la clase. es necesario que detenga su explicación cada diez minutos y que pida a sus estudiantes trabajar en grupos de dos o tres, que se comuniquen resumiendo la información más importante y evalúen, o exploren lo que se encuentra dentro del contenido expuesto. Cuando el docente habla la mayor parte del tiempo, el que piensa es el maestro y no los alumnos.

5) Fomente la colaboración.

Es importante que dentro del salón de clases se formen grupos de trabajo, ya que Esto provee una excelente manera para que los estudiantes realicen tareas difíciles y logren una mejor calidad de trabajo que cuando trabajan solos. Los estudiantes pueden descubrir mucho del contenido del curso por sí mismos cuando trabajan en grupos pequeños en tareas escogidas antes de leer sobre el tema o recibir explicaciones del maestro.

6) Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente

Los docentes deben pedir diariamente a sus estudiantes que escriban. La escritura obliga a las personas a plasmar sus pensamientos en palabras, unir las palabras para formar

pensamientos completos y organizarlos en párrafos que fluyan de manera lógica. Todo esto obliga a que los estudiantes reflexionen mejor, lo que conduce a un incremento en su forma de pensar y manifestar su pensamiento.

7) Pida que los estudiantes que evalúen los trabajos de los demás

Evaluar el trabajo de los demás es de vital importancia para los estudiantes, por que tienden a trabajar más cuando saben que sus compañeros de clase van a ver su trabajo. Los alumnos tienen mayor motivación para dar lo mejor de sí mismos cuando tienen "un público real". También, tienden a tomar los comentarios y sugerencias más en serio, en lugar de atribuir la crítica a la arbitrariedad del maestro.

8) Organice debates.

los docentes deben estar continuamente estimulando a sus estudiantes, para esto pueden organizar debates en los que se utilice temas de interés de los alumnos mediante los cuales, se sientan libres de analizar, descomponer, interactuar y dar a conocer sus ideas y su real percepción de las cosas que los rodea.

9) Solicite a los estudiantes que expliquen tanto su propósito como su tarea.

Animar a los estudiantes a que expliquen la tarea les ayuda a aclarar cualquier malentendido antes de comenzarla. Después de explicar con sus propias palabras el propósito de una tarea, los estudiantes podrán enfocarse mejor en ese propósito y seguir trabajando en mayor armonía.

10) Fomente el descubrimiento.

Diseñe actividades para que los estudiantes descubran por si mismos los conceptos, los principios y las técnicas antes de presentar una lectura. Promover en la clase una discusión es necesario para buscar respuesta a un problema, y por lo tanto facilita el descubrimiento. Estas actividades son más efectivas si se realizan en grupos pequeños, y no de manera individual. También ayuda en la instrucción que los estudiantes discutan los problemas que se presentan y la forma en que los resuelven.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividad # 1

Análisis de textos no tradicionales

Objetivo

Analizar, decidir y reflexionar sobre el tipo de información que se recibe, y saber la forma de acoplarla a nuestra realidad.

Descripción

Somos testigos de la realidad de nuestro entorno inmediato, hay que preguntarnos como seria nuestra realidad si cambiáramos alguna cosas de ella; por ejemplo, el de compartir más tiempo con textos o lecturas por medio de lo cual se llega a ser un ser reflexivo y no solamente una persona que se conforme con saber lo que ya sabe. Los textos son un medio útil para enriquecer nuestro conocimiento, entonces se propone que a través de este cuento titulado "El vampiro muelco" los estudiantes analicen la información que encuentran en el cuento y la contrasten con su propia realidad.

Etapas:

- 1. Clasificación del texto:** los estudiantes tienen que clasificar en que género literario se encuentra este cuento.
- 2. La intención del autor y el impacto real:** buscar ¿cuál es la intención del Autor frente al texto: informar, cuestionar, etc.?
- 3. Conocimiento de términos:** realizar una guía que contenga el significado de las palabras desconocidas.
- 4. Estructura de los argumentos:** resaltar la idea principal, la secundaria de la información presentada en el cuento.
- 6. Explicación:** con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que tus compañerito puedan entenderla con mayor facilidad.

7. Conclusiones: exponer las conclusiones que sacaste al final de la lectura

Actividad # 2

Análisis y solución de problemas

Objetivo

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones

Problema que se presentan en el cuento.

Descripción

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones polémicas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, analizando de esta forma con sentido crítico la problemática que rodea su contexto escolar y familiar. Con esta actividad se pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

Etapas

1. Detectar la situación problema: describir cual es el conflicto que se presenta en el cuento.

2. Origen del problema: Trabajar en pequeños grupos, dialogar y descubrir con los compañeros cual fue el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación? Y ¿cuál fue el elemento detonante?

- 4. Posibles soluciones:**Elaborar una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de las ventajas y las desventajas de cada una de estas posibles soluciones.
- 5. Debate:** Elaborar una lista general de soluciones, y distribuir las entre los equipos del salón de clase para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su falsedad.
- 6. Confrontación:**compartir las conclusiones del debate, los puntos a favor y en contra de cada una; el docente puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.
- 7. Conclusiones:**Elaborar las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los puntos a favor y en contra, que surgieron durante el debate.
- 8. Comunicado:**elaborar un texto que resalte las principales conclusiones y soluciones al conflicto presentado en el cuento

EL

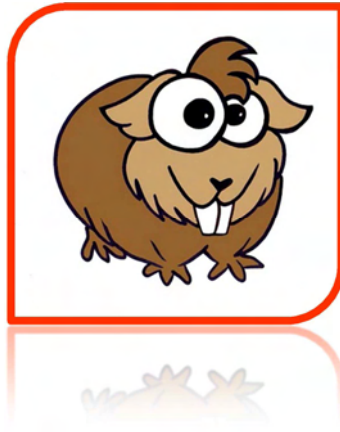






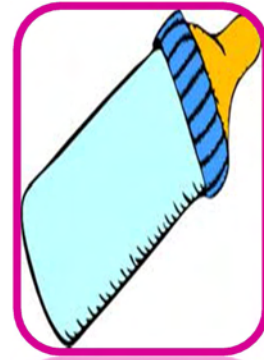














ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DE ENREVISTA

Preguntas: Docentes

1. ¿Para usted que es el pensamiento crítico?
2. ¿Por qué cree que los estudiantes deberían aprenderlo y desarrollarlo en la escuela?
3. ¿Cree usted que el pensamiento crítico incentiva al alumno a construir su propio conocimiento?
4. ¿Está de acuerdo que el pensamiento crítico desalienta el tipo de aprendizaje en el que el alumno es un elemento pasivo?
5. ¿El pensamiento crítico también les ayuda a los profesores?
6. ¿Cree usted que el pensamiento crítico es una moda educativa?
7. ¿Es difícil para los adultos utilizar o aplicar el pensamiento crítico en su vida diaria?
8. Durante sus clases de lengua castellana realiza preguntas para estimular la curiosidad de sus estudiantes.

SI NO Por que _____

9. ¿Pide a sus estudiantes que expliquen sus tareas y sus propósitos antes de estas que sean entregadas?

SI NO Por que _____

10. ¿Después de realizar la clase les pide a sus estudiantes que resuman con sus propias palabras lo que dijo usted anteriormente?

SI NO Por que _____

11. ¿Pide a sus estudiantes que opinen lo que piensan sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiarlo?

SI NO Por que _____

12. Cuando se hace preguntas de la clase, ¿quién responde las preguntas?

- a. Los mismos estudiantes
- b. Todos los estudiantes
- c. Solamente un estudiante
- d. Ningún estudiante

13. ¿Utiliza algún método especial cuando hace preguntas a la clase?

SI NO Cual _____

14. Cada cuanto organiza debates en la clase de lengua castellana.

- a. Cada semana
- b. Cada dos semanas
- c. Cada mes
- d. Cada periodo

15. ¿Pide a sus estudiantes que evalúen el trabajo de los demás compañeros?

SI NO Por que _____

16. ¿Está de acuerdo con que el profesor debe fomentar la autoevaluación?

SI NO Por que _____

17. ¿Diseña usted todas las actividades y tareas, incluyendo las lecturas, de manera que los estudiantes tengan que pensar en la manera de enfrentarlas?

SI NO Por que _____

18. ¿Desarrolla estrategias específicas para promover la lectura, la escritura, la comunicación y la escucha crítica?

SI NO Por que _____

19. ¿Pregunta con frecuencia a estudiantes que no levantan la mano?

SI NO Por que _____

20. ¿Con que frecuencia divide la clase en grupos más pequeños?

- a. Siempre
- b. De repente
- c. Frecuentemente
- d. Nunca

ANEXO 2

FORMATO ENTREVISTA ESTUDIANTES

PREGUNTAS NIÑOS

1. ¿cómo das a conocer tu punto de vista cuando se va a desarrollar un tema que llame mucho tu atención?
2. ¿Cuáles son las actividades empleadas por el profesor en la clase de lengua castellana para desarrollar tu opinión y la de tus compañeros?
3. ¿Cuando se presenta un tema que no entiendes, tomas la palabra para que el profesor lo refuerce con una explicación?
4. ¿Cuándo expresas tu punto de vista como te sientes frente a esto?
5. ¿Cuál es tu opinión sobre la reacción del profesor cuando un compañero levanta la mano para expresar su punto de vista?
6. ¿Por qué crees que el profesor les pide que resuman con sus propias palabras las tareas desarrolladas en casa?
7. ¿Cuál es tu opinión acerca de los debates organizados en la clase de lengua castellana?

8. ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando el profesor te pide que evalúes el trabajo de tus compañeros?
9. ¿Qué piensas acerca de que las tareas deban ser explicadas y saber cuál es su propósito antes de ser entregadas?
10. ¿Crees que en la clase de lengua castellana se deban realizar preguntas para responder a tus inquietudes?
11. ¿Qué piensas cuando el profesor te pide que hables acerca de tu experiencia desarrollando un taller?
12. ¿Cuál es tu opinión y como te sientes cuando el profesor te pide que des ejemplos de un tema estudiado?
13. ¿Qué opinas de resumir con tus propias palabras lo que otro estudiante dijo?
14. ¿Cómo te sientes cuando tu punto de vista es un agra aporte para el tema a desarrollar?
15. ¿Cómo te sientes y que piensas cuando el profesor te pide que relaciones el tema, el contenido con tu propio conocimiento y tu experiencia?
16. ¿Cómo es tu punto de vista sobre un tema es diferente o similar al punto de vista del docente o de otros estudiantes?
17. ¿Crees que es importante dar ejemplos para clarificar o apoyar lo que han dicho anteriormente en la clase?
18. ¿Cuando haces una pregunta al profesor crees que esto responde tus inquietudes o te deja con más interrogantes?

19. ¿Crees que el profesor debería utilizar medios didácticos para enseñarte y despertar tu curiosidad?

20. ¿Estás de acuerdo que los profesores critiquen tu forma de pensar?

ANEXO 3

FORMATO TALLER TRABAJANDO CON LAS INFERENCIAS

Trabajando Con Las Inferencias

Lee cada una de las situaciones presentadas a continuación. Después, escribe algo que pudieras inferir concluir de la situación. Después, escribe lo que pudiera estar pasando (en su lugar) en la situación, en vez de lo que has inferido.

1. Uno de mis amigos pasa caminando a mi lado sin decirme hola.

Pudiera inferir:

Pero lo que pudiera estar pasando en realidad (de hecho) es:

2. Es de noche y veo a una persona con una lámpara de mano caminando alrededor de la casa de mi vecino.

Yo pudiera inferir:

Pero lo que pudiera estar sucediendo en realidad (de hecho) es

3. Escucho a un gato chillar y veo que sale corriendo del cuarto en el que se encuentra mi hermana.

Yo pudiera inferir que:

Pero lo que pudiera estar pasando realmente (de hecho) es

4. Mi mamá me da de comer una verdura que nunca había probado antes.

Yo pudiera inferir:

En cambio, lo que pudiera inferir es

5. Un niño nuevo que es muy alto entra a mi escuela.

Yo pudiera inferir:

Pero lo que pudiera inferir en cambio, es

6. Mi abuela me llama por teléfono y me dice que va a enviar un paquete para mí y para mi hermano; pero cuando llega el paquete, solo contiene algo para mi hermano.

Yo pudiera inferir:

Pero lo que pudiera ser verdad es

7. El maestro les dice a los alumnos que lean sus libros. Volteo a ver a mis compañeros y observo que un niño tiene el libro al revés.

Yo pudiera inferir:

Pero lo que en realidad pudiera estar pasando es

8. Entro al salón y veo a un niño recogiendo vidrio del piso.

Yo pudiera inferir:

Pero lo que en verdad pudiera estar pasando es

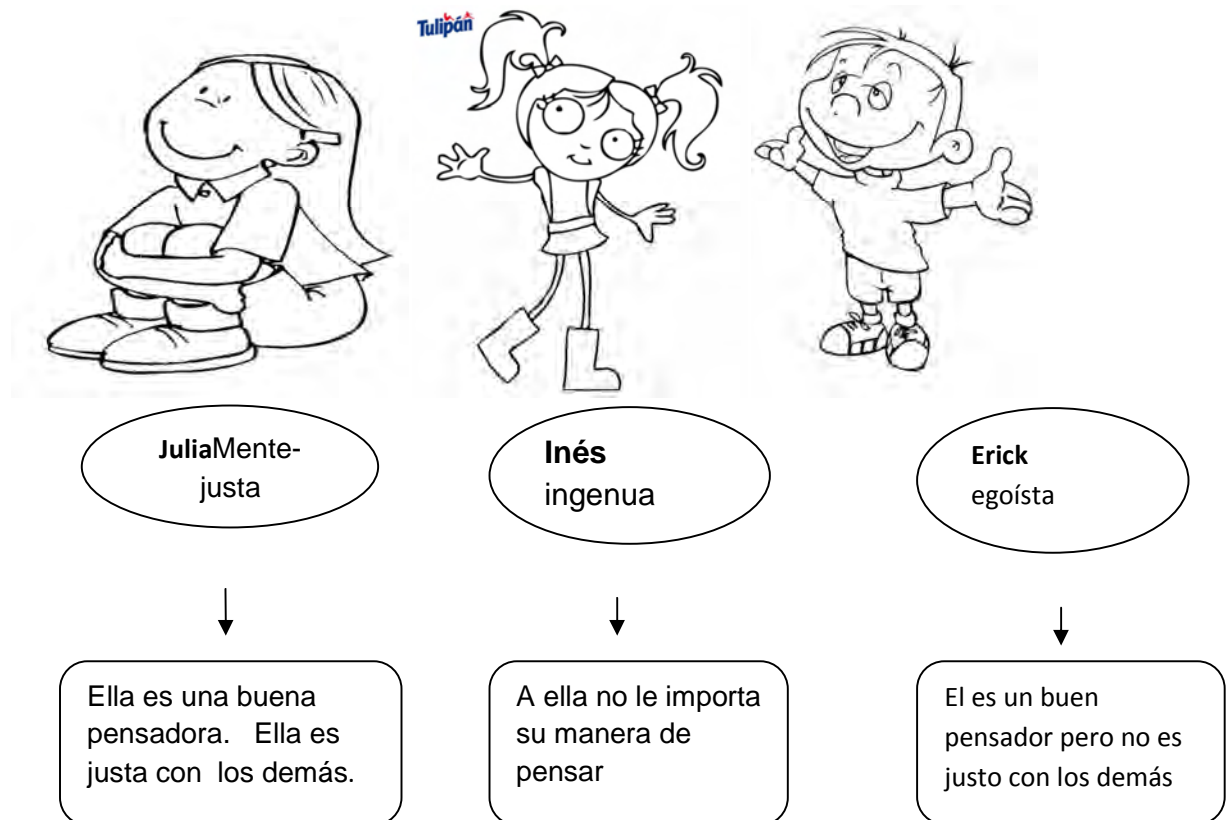
9. Mi amiga no ha venido a la escuela en varios días,

Yo pudiera inferir:

Pero lo que en realidad pudiera estar sucediendo es

ANEXO 4

FORMATO DE TALLER PRESENTACION DE PERSONAJES FICTICIOS



1. Colocar a los niños en grupos de tres.
2. A cada niño se le asigna ser Julia, Erick o Inés. Que son los tres personajes ficticios
3. Mostrar a los niños las situaciones que se presentan a continuación y haz que actúen como cada Personaje pudiera actuar en cada una de dichas situaciones.
4. Después de cada situación, hacer que intercambien personajes.

SITUACIONES

1. Hay tres piezas de un delicioso pastel de chocolate y suficiente nieve para tres porciones. Erick dice que debería recibir dos piezas de pastel y dos porciones de nieve ya que él es más grande y que Julia e Inés pueden repartirse el último pedazo de pastel y una de las porciones de nieve. ¿Cómo crees que cada persona actuaría en dicha situación? actúenla, representando cada quien a uno de los personajes.
2. El papá trae a casa un lindo y abrazable cachorrito. Los tres niños quieren jugar con él. El papá les dice que establezcan algunas reglas acerca de ello. Cada personaje dice cuáles deberían ser las reglas y por qué.
3. Hay dos patios para jugar, uno grande y uno chico. Los tres personajes están en la escuela. El director dice que a los niños les gusta jugar juntos y que a las niñas también, entonces entre todos deben decidir a quién le toca el patio más grande y a quien le toca el más chico.
4. El salón está dividido en dos equipos de baloncesto para un juego. El profesor coloca a los tres personajes en un equipo y les dice que cada equipo debe elaborar algunas jugadas de modo que todos estén trabajando juntos. Resuelvan qué es lo que van a hacer.

5. Los tres van a la playa y tienen una cubeta, una pala y una tabla para jugar en el mar. Todos quieren jugar con la tabla. ¿Qué sugerencia hace cada quien acerca de lo que debería suceder?

6. El cachorrito de los niños necesita que lo lleven a caminar diariamente. Nadie quiere llevarlo. ¿qué piensa cada uno que debería pasar?

ACTIVIDAD

Describe a Inés Ingenua, Erick Egoísta y a Julia Mente justa con Tus Propias Palabras, lee acerca de los tres personajes en la parte superior: Inés Ingenua, Erick Egoísta y Julia Mente justa. Completa estos enunciados:

En mis propias palabras, yo describiría a Inés Ingenua de la siguiente manera:

Yo describiría a Erick Egoísta de la siguiente manera:

Yo describiría a Julia Mente justa de la siguiente manera:
