

DISEÑO DE CURSO PARA ENTORNOS VIRTUALES:
ANIMACIÓN DE CARICATURA

DORIS CECILIA PANTOJA RIOS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
SAN JUAN DE PASTO
2009

DISEÑO DE CURSO PARA ENTORNOS VIRTUALES:
ANIMACIÓN DE CARICATURA

DORIS CECILIA PANTOJA RIOS

Diplomado en Diseño de Cursos para Entornos Virtuales
para optar al título de Licenciada en Artes Visuales

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
SAN JUAN DE PASTO
2009

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	4
ABSTRAC	5
CONCLUSIONES	6

RESUMEN

EL PRESENTE TRABAJO, TIENE COMO PROPÓSITO EL DISEÑO DE UN CURSO PARA ENTORNOS VIRTUALES ENFOCADO A LA ANIMACIÓN DE CARICATURA, ACORDE A LOS LINEAMIENTOS SUGERIDOS EN EL DIPLOMADO DISEÑO DE CURSOS PARA ENTORNOS VIRTUALES OFRECIDO POR LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO VIRTUAL. SE PLANTEÓ UN CUADRO DE DISEÑO EN EL CUAL ESTÁN CONTENIDAS CUATRO TEMÁTICAS RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DEL CURSO, ÉSTAS SON: FAMILIARIZACIÓN EL CAMPUS VIRTUAL, HISTORIA DE LA CARICATURA, CREACIÓN DE CARICATURA Y ANIMACIÓN DE CARICATURA. CADA TEMA REQUIERE DE UN CONTENIDO ESTRUCTURADO CON SOPORTES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS CON LOS CUALES SE INTERACTÚA CON EL ESTUDIANTE Y DEL QUE SE DESPRENDEN ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA CONSECUCCIÓN DEL OBJETIVO FORMULADO EN CADA CASO; TODO ESTO ES COMPLEMENTADO CON EL DISEÑO DE LA IMAGEN GRÁFICA DEL CURSO QUE SERVIRÁ DE IDENTIFICACIÓN DEL MISMO Y PERMITIRÁ UNA CORRECTA NAVEGACIÓN POR EL ENTORNO VIRTUAL EN QUE SE DESARROLLA. EL ESTUDIANTE SE MANTENDRÁ AL TANTO DEL CURSO INGRESANDO A LA PLATAFORMA VIRTUAL LAS VECES QUE LO CONSIDERE PERTINENTE, EL DOCENTE SERÁ UN ORIENTADOR DISPUESTO A GUIARLE Y RESOLVER LAS DUDAS QUE PUEDAN PRESENTARSE Y EL ESTUDIANTE, CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES HABRÁ AFIANZADO SUS CONOCIMIENTOS PORQUE LA TENDENCIA PEDAGÓGICA QUE APLICA ES EL CONSTRUCTIVISMO, QUE PERMITE QUE EL ESTUDIANTE SE APROPIE DE SU CONOCIMIENTO Y SEA RESPONSABLE DE SU PROPIO APRENDIZAJE.

ABSTRAC

THE PRESENT WORK, HAD AS PURPOSE THE DESIGN OF A COURSE FOR VIRTUAL ENVIRONMENTS FOCUSED TO THE ANIMATION OF CARTOONS, CHORD TO THE LIMITS SUGGESTED IN THE GRADUATE DESIGN OF COURSES FOR VIRTUAL ENVIRONMENTS OFFERED BY THE UNIVERSITY OF VIRTUAL NARIÑO. HE/SHE THOUGHT ABOUT A DESIGN SQUARE IN WHICH YOU/THEY ARE CONTAINED FOUR THEMATIC RELATED WITH THE DEVELOPMENT OF THE COURSE, THESE ARE: FAMILIARIZATION THE VIRTUAL CAMPUS, HISTORY OF THE CARTOON, CREATION OF CARTOONS AND ANIMATION OF CARTOONS. EACH TOPIC REQUIRES OF A CONTENT STRUCTURED WITH THEORETICAL AND PRACTICAL SUPPORTS WITH THOSE WHICH YOU INTERACTED WITH THE STUDENT AND OF THE ONE THAT YOU/THEY COME OFF ACTIVITIES FOCUSED TO THE ATTAINMENT OF THE OBJECTIVE FORMULATED IN EACH CASE; ALL THIS IS SUPPLEMENTED WITH THE DESIGN OF THE GRAPHIC IMAGE OF THE COURSE THAT WILL SERVE AS IDENTIFICATION OF THE SAME ONE AND IT WILL ALLOW A CORRECT SAILING FOR THE VIRTUAL ENVIRONMENT IN THAT IT IS DEVELOPED. THE STUDENT WILL STAY TO THE SO MUCH OF THE COURSE ENTERING TO THE VIRTUAL PLATFORM THE TIMES THAT I/YOU/HE/SHE CONSIDERS IT PERTINENT, THE EDUCATIONAL ONE WILL BE AN ORIENTATE WILLING TO GUIDE HIM AND TO SOLVE THE DOUBTS THAT CAN BE PRESENTED AND THE STUDENT, WITH THE EXECUTION OF THE ACTIVITIES WILL HAVE SECURED HER KNOWLEDGE BECAUSE THE PEDAGOGIC TENDENCY THAT APPLIES IS THE CONSTRUCTIVISM THAT ALLOWS THE STUDENT TO APPROPRIATE OF HER KNOWLEDGE AND BE RESPONSIBLE FOR HER OWN LEARNING.

CONCLUSIONES

LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO VIRTUAL OFRECE NUEVAS POSIBILIDADES DE APRENDIZAJE, ABARCANDO UN GRUPO MÁS NUMEROSO DE PERSONAS QUE PUEDEN ACCEDER AL CONOCIMIENTO.

EL CAMPUS VIRTUAL PERMITE QUE SE INTERACTÚE CON PERSONAS DE MÚLTIPLES DISCIPLINAS LO QUE GENERA UN APRENDIZAJE COLECTIVO Y MULTIFACÉTICO.

EL DISEÑO DE CURSOS PARA ENTORNOS VIRTUALES OFRECE ALTERNATIVAS INNOVADORAS PARA IMPARTIR DETERMINADO PROCESO DE APRENDIZAJE ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES.

LA ANIMACIÓN DE CARICATURA COMO CURSO VIRTUAL, PERMITE QUE ESTUDIANTES DE VARIAS CARRERAS PROFESIONALES, ESTUDIANTES DE BACHILLERATO O PÚBLICO EN GENERAL APRENDAN O PERFECCIONEN UNA AFICIÓN O TALENTO EN EL DIBUJO Y ANIMACIÓN.

LA INTERACCIÓN QUE SE GENERA EN EL CURSO VIRTUAL SOBRE ANIMACIÓN DE CARICATURA PERMITE UN ENRIQUECIMIENTO COGNOSCITIVO RECÍPROCO, DONDE LOS PARTICIPANTES INTERCAMBIAN CONOCIMIENTOS, EXPERIENCIAS E INQUIETUDES QUE TRASCIENDEN A UN PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE MANCOMUNADO.