

**Factores que Inciden en la Producción de Carbón Vegetal por las Familias Carboneras del
Corregimiento del Encano Municipio de Pasto**

Efraín Bolívar Delgado Arciniegas

Universidad de Nariño

Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas- (CEILAT)

Maestría en Gerencia Social

San Juan de Pasto

2019

**Factores que Inciden en la Producción de Carbón Vegetal por las Familias Carboneras del
Corregimiento del Encano Municipio de Pasto**

Efraín Bolívar Delgado Arciniegas

**Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de
Magister en Gerencia Social**

Asesor:

Mg. Mariana Vallejo

Universidad de Nariño

Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas- (CEILAT)

Maestría en Gerencia Social

San Juan de Pasto

2019

“Las ideas y conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva de los autores”.

Artículo 1º del acuerdo N°. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, marzo de 2019

Agradecimientos

De la manera más sentida me permito agradecer a Dios sobre todas las cosas. Agradezco a la Universidad de Nariño-CEILAT, por permitirme avanzar en mi desarrollo profesional, intelectual y personal en calidad de estudiante de la Maestría en Gerencia Social.

Agradezco a todos y cada uno de los docentes que de una forma sincera me guiaron por el camino racional y lógico de la investigación.

Agradezco a mi asesora la Mg. Mariana vallejo por su apoyo, tiempo y dedicación en el desarrollo de mi investigación.

Dedicatoria

Desde que era un niño siempre he contado con el más grande amor que una madre puede brindar a su hijo, gracias madre María Fanny Arciniegas Cuaran por tu inmensa dedicación y constancia en guiarme siempre por el camino hacia el triunfo. Es por eso que como te prometí un día nunca me cansare de retribuirte todos tus esfuerzos y tiempo dedicado.

De la misma manera dedico este nuevo logro a mi hijo David Sebastián, a mis hermanas, hermanos y a María quienes me apoyaron día a día en lo que significó el desarrollo de mi trabajo de investigación.

Efraín Delgado

Tabla de Contenido

Resumen.....	16
<i>Abstract</i>	17
Introducción	18
1. Planteamiento de la Investigación	19
1.1 Justificación Práctica.....	19
1.2 Justificación Teórica.....	19
1.3 Planteamiento del Problema.....	20
1.3.1 Descripción del problema.....	20
1.3.2 Formulación del problema.	20
1.3.3 Preguntas de investigación.	21
1.4 Objetivos	21
1.4.1 Objetivo general.	21
1.4.2 Objetivos específicos.....	21
2. Marco de Referencia.....	23
2.1 Marco de Antecedentes	23
2.2 Marco Teórico	27
2.2.1 Cultura.....	27
2.2.2 Diversidad cultural.	30
2.2.3 Construcción de identidad cultural.....	31
2.3 Marco Conceptual	32
2.3.1 Tradición cultural.	32
2.3.2 Diversidad cultural.	33

2.3.3 Desarrollo territorial rural.	34
2.3.4 Identidad.	34
2.3.5 Identidad cultural.	34
2.3.6 Identidad territorial.	34
2.3.7 Patrimonio cultural.	35
2.3.8 Actividad de carboneo.	35
3. Metodología de la Investigación.	37
3.1 Enfoque Investigativo.	37
3.2 Momentos Investigativos	39
3.2.1 Primer momento.	39
3.2.2 Segundo momento.	39
3.2.3 Tercer momento.	40
3.2.4 Cuarto momento.	40
3.2.5 Quinto momento.	40
3.3 Actores del Proceso	41
3.4 Técnicas de Recolección de la Información	41
3.4.1 Entrevista semiestructurada.	41
3.4.2 Análisis documental y de la información.	42
3.4.3 Contexto de la investigación.	42
3.4.4 Autorización de información.	44
4. Análisis de Información.	46
4.1 Edad de los Carboneros	47
4.2 Nivel de Escolaridad.	48

4.3	Composición Familiar	49
4.4	Tiempo de Permanencia en el Territorio	50
4.5	Ingresos Económicos.....	51
4.6	Actividades Económicas Desarrolladas	53
4.7	Razones para la Continuidad en la Producción Carbonera	54
4.8	Nivel de Ingresos Económicos en la Actividad	56
4.9	Tiempo de Dedicación a la Actividad de la Producción de Carbón Vegetal.....	57
4.10	Razones por las Cuales se Dedicar a la Producción de Carbón Vegetal.....	58
4.11	En el Sistema Familiar Personas Dedicadas a Carbonear.....	59
4.12	Continuidad de la Actividad por los Jóvenes	60
4.13	Afectaciones en la Salud	62
4.14	Tiempo de Dedicación a la Actividad	63
4.15	Conocimiento de Personas que han dejado la actividad.....	64
4.16	Participación en Proyectos.....	65
4.17	Nivel de Aceptación de los Proyectos	66
4.18	Disminución de la Producción del Carbón Vegetal.....	67
5.	Construcción Final.....	70
5.1	Factores Económicos que Inciden en la producción de Carbón Vegetal.	70
5.2	Factores Culturales que Inciden en la Producción de Carbón Vegetal	73
5.3	Tradición en la Producción de Carbón Vegetal.....	74
5.4	La Actividad de Extracción ha Disminuido, pero no se ha Terminado	74
5.5	Incidencia de la Producción de Carbón Vegetal en la Problemática Ambiental.....	76
5.6	Construcción de Sentido.....	77

6. Conclusiones.....	79
7. Recomendaciones	81
Referencia Bibliográfica	82
Anexos	86

Índice de Figuras

Figura 1. Carbonero del Encano..	22
Figura 2. Carbonera del Encano ..	36
Figura 3. Familias Carboneras del Encano..	45
Figura 4. Carbonero del Encano.	69
Figura 5. Construcción de sentido.	77
Figura 6. Carbonera en el Encano.....	103
Figura 7. Carbón empacado en el Encano..	103
Figura 8. Carbonera en el Encano.....	104
Figura 9. Reunión carboneros del Encano..	104

Índice de Tablas

Tabla 1. Edad de los carboneros	48
Tabla 2. Nivel de escolaridad.....	49
Tabla 3. Composición familiar	50
Tabla 4. Permanencia en la zona.....	51
Tabla 5. Ingresos económicos.....	52
Tabla 6. Actividad económica	54
Tabla 7. Razones para la producción de carbón vegetal.....	55
Tabla 8. Nivel de ingresos de la actividad	56
Tabla 9. Tiempo de dedicación a la actividad.....	57
Tabla 10. Razones para dedicarse a la actividad.....	59
Tabla 11. Integrantes familia	60
Tabla 12. Continuidad por los jóvenes	61
Tabla 13. Afectación en la salud.....	62
Tabla 14. Dedicación a la actividad.....	63
Tabla 15. Dejaron la actividad	64
Tabla 16. Participación en proyectos	65
Tabla 17. Nivel de aceptación de los proyectos.....	66
Tabla 18. Disminución del carbón	68

Índice de Gráficas

Gráfica 1. Edad de los carboneros.	48
Gráfica 2. Nivel de escolaridad.....	49
Gráfica 3. Composición familiar.....	50
Gráfica 4. Permanencia en la zona.....	51
Gráfica 5. Ingresos económicos.....	53
Gráfica 6. Actividad económica.	54
Gráfica 7. Razones para la producción de carbón vegetal.	55
Gráfica 8. Nivel de ingresos de la actividad.	57
Gráfica 9. Tiempo de dedicación a la actividad.....	58
Gráfica 10. Razones para dedicarse a la actividad.....	59
Gráfica 11. Integrantes familia.	60
Gráfica 12. Continuidad por los jóvenes.....	61
Gráfica 13. Afectación en la salud.....	62
Gráfica 14. Dedicación a la actividad.	64
Gráfica 15. Dejaron la actividad.	65
Gráfica 16. Participación en proyectos.	66
Gráfica 17. Nivel de aceptación de los proyectos.....	67
Gráfica 18. Disminución del carbón.	68

Índice de Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado.....	86
Anexo 2. Entrevista Semiestructurada.....	87
Anexo 3. Matriz de Categorías y Análisis	93
Anexo 4. Registro Fotográfico.....	103

Lista de Acrónimos

DAFO: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

DTR: Desarrollo Territorial Rural.

PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

USAID: Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

EFI: Empresa Forestal Integral.

CATIE: Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza.

AEC: Análisis Estructural de Contenido.

Resumen

La presente investigación analiza los factores culturales y económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto. La investigación define como objetivo general: Analizar los factores culturales y económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto y como objetivos específicos: Caracterizar las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto, identificar los factores culturales que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto, e identificar los factores económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto. La investigación es de corte cualitativo, en el que se aplicó un diseño biográfico narrativo, con la participación de 21 familias carboneras.

En la recolección de la información se utilizó como instrumentos: la entrevista semiestructurada y la encuesta, las que para su validación fueron ajustadas mediante una prueba piloto, Posterior a su aplicación se vació la información en una matriz de análisis de acuerdo a los objetivos planteados, donde emergieron significados y categorías. En tal sentido se concluye que la aproximación metodología permitió identificar como uno de los hallazgos significativos en el que el elemento cultural de la “tradición” se transmite de generación en generación influyendo a la resistencia en los procesos de cambio y transformación cultural.

Palabras clave: Cultura, Producción de Carbón Vegetal, Tradición, Familias Carboneras, Resistencia.

Abstract

The present investigation analyzes the cultural and economic factors that affect the charcoal production of charcoal producing families from the village of Encano, municipality of Pasto. The research defines as a general objective: Analyze the cultural and economic factors that affect the charcoal production of charcoal producing families from the village of Encano, municipality of Pasto, and as specific objectives: Characterize charcoal producing families from the village of Encano municipality of Pasto, identify the cultural factors that affect the charcoal production of charcoal producing families from the village of Encano, municipality of Pasto, and identify the economic factors that affect the production of charcoal of charcoal producing families from the village of Encano, municipality of Pasto. The research is qualitative, in which a narrative biographical design was applied, with the participation of 21 charcoal producing families.

In the collection of information, the following instruments were used: the semi-structured interview and the survey, which for their validation were adjusted by means of a pilot test. After its application, the information was emptied in a matrix of analysis according to the objectives set, where meanings and categories emerged. In this sense, it is concluded that the methodology approach allowed to identify as one of the significant findings in which the cultural element of the "tradition" is transmitted from generation to generation, influencing the resistance in the processes of change and cultural transformation.

Key words: Culture, Charcoal Production, Tradition, Peasant families, Resistance.

Introducción

La investigación denominada “Factores que inciden en la producción de carbón vegetal por las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto”. Ha sido realizada en el marco del programa de Maestría en Gerencia Social en la Universidad de Nariño en el Centro de Estudios e Investigaciones latinoamericanas (CEILAT). Para el desarrollo de la investigación se plantea como objetivo general: Analizar los factores culturales y económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto. Se plantea como objetivos específicos: Caracterizar las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto, Identificar los factores culturales que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto, e identificar los factores económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto.

El presente documento se encuentra organizado en capítulos, el primero capítulo contiene el planteamiento de la investigación, la justificación, planteamiento del problema, descripción del problema, formulación del problema, preguntas de investigación y los objetivos planteados para el desarrollo de la investigación. El segundo capítulo presenta la revisión teórica, lo cual permitió la fundamentación de la presente investigación. En el tercer capítulo se desarrolla la metodología utilizada para la producción, registro y análisis de la información obtenida. Incluye además una caracterización general sobre los actores y el contexto en el cual se realizó el estudio. Los referentes empíricos, la aplicación y análisis de la información se presentan en el capítulo cuarto. La investigación analiza los referentes de investigaciones realizadas y estudios en el contexto internacional, nacional y regional los cuales aportan significativamente a la discusión. Para terminar el capítulo quinto presenta la construcción final de la investigación.

1. Planteamiento de la Investigación

1.1 Justificación Práctica

La presente investigación desarrollada en el corregimiento del Encano municipio de Pasto con las familias dedicadas a la producción de carbón vegetal, se considera pertinente toda vez que permite identificar los factores culturales y económicos que han limitado el reconocimiento de los cambios que se requieren en la población de esta zona, con el propósito de realizar aportes significativos frente a la afectación y deterioro del medio ambiente. Los resultados de la investigación permitirán comprender las dinámicas económicas y sociales de la cultura campesina.

Por tanto, esta investigación permitirá aproximarnos a las comprensiones culturales de las familias para identificar el factor relevante que hace que la actividad de carbonear sea repetitiva y poder aportar a la implementación de programas y proyectos sociales que contribuyan al cambio de actividad económica.

1.2 Justificación Teórica

La presente investigación desarrollada en el corregimiento del Encano municipio de Pasto con las familias dedicadas a la producción de carbón vegetal, contribuye al conocimiento cultural y comprensión de la situación que sirva de base fundamental en la formulación de proyectos sociales encaminados a posibles programas que se implementen. Desde el campo teórico la investigación aporta de manera significativa a la comprensión de los aspectos culturales que inciden en el comportamiento de una comunidad. Y como el planteamiento de programas y proyectos deben contemplar estas dimensiones para poder transformar una situación. La presente investigación aporta en el campo metodológico, es posible que sea un referente de otras investigaciones que se desarrollen, en el CEILAT Universidad de Nariño.

1.3 Planteamiento del Problema

1.3.1 Descripción del problema. El carbón se extrae de especies maderables que se encuentran en áreas protegidas, como el bosque andino, que a su vez es el principal regenerador del caudal de la Laguna de la Cocha. Las 18 veredas que conforman el corregimiento del Encano municipio de Pasto es habitada por familias campesinas e indígenas que viven ante la realidad de la deforestación de especies maderables en conservación para la obtención de carbón vegetal.

Los problemas sociales que se han dado a causa de la falta de educación, de implementación de tecnologías inadecuadas, la incapacidad de diversificar las actividades económicas y la ausencia de acción gubernamental, ha significado el deterioro de las fuentes hídricas destruyendo no solo los caudales para generaciones futuras, sino también afectando un recurso ambiental declarado de importancia internacional.

En el corregimiento del Encano, se han identificado por parte de la Alcaldía municipal de Pasto en el año 2017 – 2018 la existencia de familias carboneras dedicadas a esta actividad, principalmente en las veredas: Santa Lucía, Santa Isabel, Naranjal, Ramos, el Estero, Santa Teresita, Santa Clara, Santa Rosa, Romerillo, Mojondinoy, Motilón y en Campo Alegre. Las especies afectadas son:

El Mate, El Tancho, El Encino y El Amarillo, árboles nativos de la región que además son de lento crecimiento, lo que significa que el bosque no se regenera a corto plazo, causando afectaciones al ecosistema, y a largo plazo a la laguna, la que se ve reducida en su caudal. (García, 2018, párr. 5)

1.3.2 Formulación del problema. ¿Cuáles son los factores que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto?

1.3.3 Preguntas de investigación.

- a) ¿Cuáles son los factores culturales que afectan la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encanó municipio de Pasto?
- b) ¿Cuáles son los factores económicos que afectan la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encanó municipio de Pasto?
- c) ¿Qué opinión tienen las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto respecto a la producción de carbón vegetal?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general. Analizar los factores culturales y económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Caracterizar las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto.
- Identificar los factores culturales que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto.
- Identificar los factores económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto.



Figura 1. Carbonero del Encano. Febrero 2018. Autor: Efraín Delgado.

2. Marco de Referencia

2.1 Marco de Antecedentes

Para fundamentar la investigación se realizó un recorrido teórico de búsqueda de diferentes fuentes y de esta manera se identificaron las siguientes investigaciones: A nivel internacional se encontró un artículo de la revista Cubana de Ciencias Forestales, denominado “El diagnóstico de la situación Productiva del carbón vegetal en la Empresa Forestal Integral de Pinar Del Río a través de matriz DAFO”, realizada por Yudel García Quintana en el año 2014. El objetivo general de la investigación para la elaboración del artículo fue: diagnosticar la situación productiva del carbón vegetal en la Empresa Forestal Integral (EFI) Pinar del Río, mediante el resultado de la matriz DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades). Se realizó una recolección de información de diferentes fuentes relacionadas con la cadena de producción del carbón posteriormente se realizó un tamizaje de ideas a través de la técnica de trabajo grupal y se procedió a elaborar la matriz con todos los componentes.

Los resultados del diagnóstico sobre la situación productiva del carbón vegetal indicaron una posición desfavorable referente a lo económico; se evidencio baja cultura empresarial. Este artículo aporta a mi investigación en el sentido de conocer la rentabilidad y la actividad empresarial que se desarrolla.

A nivel internacional se encontró un Artículo denominado el “impacto socioeconómico de la producción de carbón vegetal en una comunidad forestal de la península de Yucatán México”, realizada por María de Jesús Manzon estudiante del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE) Turrialba, Costa Rica en el año 2015. El objetivo general fue caracterizar la actividad de la producción de carbón vegetal como estrategia de vida e identificar cuáles han sido los factores que permitieron que surgiera la actividad y que esta

permanezca en el tiempo y en la región.

Para el desarrollo de la investigación mencionada se realizó la aplicación de 40 entrevistas con preguntas abiertas, los resultados indicaron que existen afectaciones de salud principalmente en el aparato respiratorio, además de unas bajas condiciones de trabajo debido a las largas jornadas en el campo. Este artículo aporta a mi investigación porque permite identificar las afectaciones en el campo de la salud para las familias carboneras y la comprensión sobre la valoración de su salud, frente a la continuidad de la actividad.

Otra investigación importante a nivel internacional que se encontró fue la denominada. “La producción del carbón y sus efectos en la salud, comunidad el espavé distrito de chame” elaborada por Vielka Mariza Moreno Castillo para obtener el título de Maestría en Gerencia de Servicios de Salud con especialización en sistemas de información de la Universidad Metropolitana de educación, ciencia y tecnología en el año 2017. El objetivo general fue: determinar las medidas preventivas para evitar que se enfermen los carboneros de El Espavé, en el distrito de Chame. La metodología utilizada en la investigación fue de carácter explicativo, correlacional. Y las herramientas para la obtención de la información fueron: encuestas, entrevistas; la investigación dio como resultado que la mayoría de los trabajadores con este tipo de trabajo están expuestos a situaciones de riesgo. Sus posibles consecuencias negativas van desde los trastornos del aparato respiratorios, asma debido a la inhalación de humo, la dermatitis de contacto e irritativa, las irritaciones en ojos, nariz y garganta. Este artículo aporta a la investigación en el campo de conocimiento de los factores que afectan la salud de la población que se dedica a esta actividad, así como el conocimiento de manejo de riesgos y autocuidado por parte de las familias carboneras.

A nivel nacional se encontró una investigación sobre las Familias campesinas y rurales en

el contexto de la nueva ruralidad. Estudio de caso en la vereda del Hato del municipio de La Calera. Realizada por Yenny Elizabeth Castañeda Ramírez de la Universidad Nacional de Colombia de la Facultad de Ciencias Humanas Bogotá, Colombia en el año 2012. Es un estudio de caso realizado en la vereda del Hato, del municipio de La Calera, departamento de Cundinamarca, Colombia; se visibiliza la relación que las familias campesinas quienes han construido con su territorio desde la apropiación histórica y la transformación del entorno, y cómo ese vínculo ha permeado en tres generaciones, los pilares básicos sobre los que se apoya la familia campesina: estructura, procesos productivos y reproducción del sistema familiar. Aporta a la presente investigación porque permite comprender la dimensión cultural de las familias campesinas, que en la presente investigación son propósito de estudio.

A nivel nacional se encontró otra investigación relacionada con la realización de un diagnóstico social y ambiental participativo del agro parque los soches, localidad de Usme, Bogotá y alternativas de desarrollo rural sostenible realizada por Vladimir Aicardo Melgarejo Carreño en el 2009. Se plantea como problema de investigación el estudio en un espacio rural definido, de dos aspectos; en qué medida la conservación del ambiente en una zona se encuentra influenciado por el autorreconocimiento social y ambiental del territorio por parte de una comunidad y como la definición de estrategias de desarrollo rural sostenible pueden verse moldeadas por la visión de lo rural que tiene esta comunidad.

Las preguntas de investigación en las cuales se fundamenta el desarrollo del estudio son: ¿Cómo puede afectar el reconocimiento y apropiación que tiene una comunidad de su territorio la conservación y el manejo del ambiente? ¿Por qué la visión de lo rural que tiene una comunidad influencia su planteamiento de estrategias de desarrollo rural sostenible? Esta investigación aporta de manera significativa a la presente investigación porque permite

comprender la realidad del campo rural en Colombia relacionándolo con Nariño.

En el contexto regional se encontró la investigación denominada “Alternativas económicas de producción sostenible para las familias carboneras del corregimiento del Encano, municipio de Pasto departamento de Nariño Colombia” elaborada por Ernesto Javier Bastidas Mera, en la Maestría en Mercadeo Agroindustrial Universidad de Nariño realizada en el año 2010. La cual plantea como objetivo general: encontrar las alternativas económicas de producción sostenible, más adecuada que contribuyan al desplazamiento de la actividad carbonera. Como fuente de información se trabajó con familias carboneras pertenecientes a veredas del corregimiento de El Encano. La metodología desarrollada en la investigación fue enfoque cuantitativo y el análisis descriptivo. La investigación permitió obtener como resultado la identificación otras actividades económicas disponibles que les permiten mejorar sus ingresos como es implementar la agroindustria de plantas aromáticas, mora, leche, cebolla crianza de especies menores como el cuy, turismo rural sostenible y el establecimiento de especies endoenergéticas, mejorando así la calidad de vida de las familias carboneras y disminuyendo el impacto generado sobre el bosque. El aporte de este artículo a la presente investigación es que permite tener referentes importantes como alternativas económicas que se han brindado a la población dedicada a la producción de carbón vegetal, además permite tener conocimiento de los proyectos y alternativas que se han planteado en investigaciones anteriores.

A nivel regional se encontró el artículo publicado por el Diario del sur “Buscar alternativas para las familias carboneras del corregimiento del Encano”. Elaborado por Victoria Mejía en el año 2014. Plantea como objetivo realizar un estudio socioeconómico con los residentes de las veredas Santa Teresita y Santa Lucía, con el fin de canalizar las necesidades más apremiantes de estas familias y plantear proyectos de beneficio común.

Estas iniciativas fueron presentadas y analizadas durante el desarrollo de un evento en el que estuvieron representantes del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, el Programa de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, USAID en Colombia, la Alcaldía de Pasto a través de la Oficina de Asuntos Internacionales y las secretarías de Gestión Ambiental, Desarrollo Económico y Agricultura, así como la Institución Educativa de Santa Lucía.

Según el artículo se concluye que las familias dedicadas a la producción del carbón vegetal no han implementado actividades suplementarias que les genere otra fuente de ingresos. El proyecto comprende dos fases: la primera inicia con un estudio de mercado, con el fin de generar una propuesta que permita suprimir la demanda de carbón vegetal. La segunda busca realizar una intervención integral con las familias carboneras de el corregimiento del Encano. Esta información permite comprender las dinámicas económicas planteadas para la población por parte de la institucionalidad de la región.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Cultura. El campo de la cultura puede ser comprendido desde una perspectiva simbólica e interpretativa, como referente para la presente investigación se ha identificado como punto de partida la definición de cultura planteada por Geertz (2003) quien considera que: “La cultura se comprende mejor no como complejos de esquemas concretos de conducta, costumbres, usanzas, tradiciones, conjuntos de hábitos, como ha ocurrido en general hasta ahora, sino como una serie de mecanismos de control que gobiernan la conducta” (p. 51). Encontramos en el planteamiento de Geertz (2003), un énfasis en esta concepción de la cultura la importancia de los mecanismos de control. Parte del supuesto de que el pensamiento humano es fundamentalmente social y público y desde esta dimensión plantea que la cultura es la red de significados generados

por el hombre, los numerosos sistemas de prácticas compartidas, heredados y adaptados por cada generación, que permiten una comunicación de significados dentro del sistema. La cultura está vinculada a los conocimientos locales (Geertz, 2003).

Otro concepto de la cultura es planteado por la UNESCO (2005) donde menciona que:

La cultura es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Esta definición comprende las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valor, creencias y tradiciones (Citado por Molano, 2007, p. 72).

El concepto de cultura desde este referente incluye como elementos fundamentales los sistemas de valor, creencias y tradiciones que orientan el pensamiento y comportamiento de los seres humanos en un contexto determinado.

Otro planteamiento sobre la cultura es el que fundamenta German Rey; mencionando que no puede considerarse un agregado interpretativo y complementario; sino por el contrario es un componente importante en los procesos de desarrollo.

La cultura no es lo valiosamente accesorio, el cadáver exquisito que se agrega a los temas duros de desarrollo como el ingreso per cápita, el empleo o los índices de productividad y competitividad sino una dimensión que cuenta de manera decisiva en todo proceso de desarrollo, en el fortalecimiento institucional, la existencia de tejido y capital social y la movilización de la ciudadanía. Cultura y Desarrollo Humano Unas relaciones que se trasladan. (Rey, 2002, p. 2)

En tal sentido se comprende que la cultura es todo lo que nos rodea, “es la dimensión simbólico – expresiva de todas las prácticas sociales, incluidas sus matrices subjetivas (habitus) y sus productos materializados en forma de instituciones o artefactos” (Giménez, 1996, p. 13).

Cultura es todo lo inherente a la vida social, todos somos portadores de una cultura y estamos inscritos dentro de una cultura. La cultura así es parte del mundo simbólico de los seres humanos.

Giménez (1996) distingue tres niveles analíticos de la cultura interrelacionados entre sí e indisociables: la comunicación, el almacenamiento de conocimientos y la visión del mundo y a su vez, señala dos formas a través de las cuales existe la cultura: las formas objetivadas, representadas en estado incorporado en forma de *habitus*, aprendida mediante el cuerpo y a través de los bienes culturales y las formas subjetivadas o interiorizadas, presentes en estado institucionalizado.

Tylor (1981) afirma que la cultura. “es ese complejo conjunto que incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p. 19). El anterior concepto de cultura incluye elementos como el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes y las costumbres que caracterizan al individuo en interacción con la sociedad.

Otra definición de cultura es planteada por Boas (1964) afirmando que la cultura. “puede definirse como la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social” (p. 82). En el anterior concepto de cultura se denota que la conducta de los individuos está determinada por sus reacciones, actividades mentales, y físicas que hacen parte de un grupo social.

Otra de las definiciones de cultura es presentada por Benedict (1971) afirmando que la cultura. “son las diversas formas a través de las cuales se expresan, y la manera en que las costumbres de los pueblos accionan en las vidas de los individuos que los componen” (p. 19). Para el autor la cultura y las costumbres se encuentran en interrelación, generando acciones

propias de los pueblos.

Etimológicamente el termino cultura proviene del latín *cultus*, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. En general la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada, por lo tanto, las costumbres, las prácticas, la manera de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura (Pérez, 2008).

Después de plantear los diferentes referentes sobre la cultura, abordaremos la definición profesada por Geertz (2003). La cual permite comprender la cultura desde una perspectiva simbólica e interpretativa.

2.2.2 Diversidad cultural. Según los planteamientos de Gimeno (1996, Citado por Hernández, 2010, p. 5) encontramos el planteamiento sobre la diversidad cultural para quien la diversidad alude a la ‘circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar en los bienes sociales, económicos y culturales’ para este autor, lo diverso esta de manera contrapuesto al concepto de lo homogéneo, lo cual se manifiesta de manera variada, en un contexto donde lo diverso debe ser contemplado como una realidad social; un mundo de lo diverso, que tiene relación con diversas miradas. Como lo plantea Gimeno de la siguiente manera:

las relaciones jerárquicas de poder entre hombres y mujeres, normales y anormales, mayorías y minorías, ricos y pobres, propios y extraños, incluidos y excluidos... han marcado distancias en el trato y en las posibilidades de realización de sus proyectos de vida personal y social, desencadenando paulatinamente una violencia implícita o explícita, aceptada o no, cuya expresión evidencia el sentido ideológico que conllevan

determinadas prácticas socioculturales (Gimeno, Citado por Hernández, 2010, 5).

(Citados en Martínez, & Rodríguez, 2012, p. 9)

Se puede hacer comprensiones respecto a la diversidad cultural como la interacción que existe entre distintas culturas que se despliegan en un contexto social, territorial que es compartido por un grupo social. En la diversidad cultural se pueden encontrar diversas expresiones culturales propias. En tal sentido se puede afirmar que la diversidad cultural permite identificar las características propias de una u otra cultura. la diversidad cultural está relacionada con los significados de identidad cultural, interculturalidad y multiculturalidad, que posibilitan comprender las diversas lenguas, expresiones artísticas, valores, cosmovisiones.

En 2001, la UNESCO publicó la “Declaración Universal de la Unesco sobre Diversidad Cultural”. Donde se plantea que:

En nuestras sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales plurales, variadas y dinámicas. La diversidad cultural es un medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria, y por esta razón amplía las posibilidades de elección que se brindan a todos. (p. 1)

2.2.3 Construcción de identidad cultural. De acuerdo con Larraín (2003), la construcción de identidad es, al mismo tiempo, un proceso cultural, material y social. Cultural, porque los individuos se definen a sí mismos en términos de ciertas categorías compartidas, que pueden denominarse identidades culturales o colectivas (religión, género, clase, profesión, etnia, etc.). Material, en tanto proyectan simbólicamente su sí mismo en cosas materiales, partiendo de su propio cuerpo. Social, porque la identidad implica una referencia a los —otros, no solo porque es de los otros de quienes

interiorizamos las opiniones acerca de nosotros, sino también porque son aquellos con respecto a los cuales queremos diferenciarnos. (p. 32)

Los referentes teóricos planteados hasta el momento, posibilitan realizar comprensiones referentes a la cultura como una red de significados contruidos por el ser humano, donde la cultura se manifiesta mediante el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad, incorporados a manera de *habitus*, aprendida mediante el cuerpo y a través de los bienes culturales que nos permiten identificar las dinámicas culturales de las familias carboneras del sector rural. Según afirma Larraín (2003):

Las identidades personales y colectivas se necesitan recíprocamente (...) Los individuos se definen por sus relaciones sociales y la sociedad se reproduce y cambia a través de acciones individuales. Las identidades personales son formadas por identidades colectivas culturalmente definidas, pero éstas no pueden existir separadamente de los individuos (p. 36).

La identidad tiene relación estrecha con la tradición y el intercambio de saberes, de igual manera con la permanencia de la actividad de producción del carbón vegetal en la zona.

En el planteamiento según Giménez (1996) las culturas y las identidades tradicionales de origen étnico o mestizo-campesino no se disuelven ni cambian dramáticamente al contacto con la modernidad, “sino que se transforman adaptativamente enriqueciéndose, redefiniéndose y articulándose con ella” (p. 26). Este elemento permite comprender porque los proyectos sociales de reconversión laboral para el cambio de actividad en la producción de carbón vegetal, posiblemente no han encajado en la cultura de la comunidad; toda vez que han sido elementos brindados desde las concepciones sin tener en cuenta su realidad, sus expectativas económicas y culturales.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Tradición cultural. Herrejón (1994) manifiesta que la tradición es una costumbre con raíces socioculturales que son particulares de un grupo que, además, se debe identificar de esa manera. La tradición se apoya en antecedentes históricos que son transmitidos de generación en generación. “Etimológicamente, tradición, de *traditio*, significa la acción y el efecto de entregar (*tradere*), o transmitir”. De igual manera describe que:

En la tradición hay cinco elementos: 1) el sujeto que transmite o entrega; 2) la acción de transmitir o entregar; 3) el contenido de la transmisión: lo que se transmite o entrega; 4) el sujeto que recibe; 5) la acción de recibir. Son los cinco elementos que en realidad se dan en el fenómeno histórico y sociocultural que es la tradición. (p. 135)

Estos elementos conceptuales permiten comprender que la tradición desarrolla un proceso que configura al individuo en su pensamiento cultural e interioriza el mensaje que se transmite de generación en generación.

Complementando con el referente que plantea Giménez (1996) frente a la apropiación cultural del territorio:

El territorio asume sentido cuando es transformado por los colectivos que lo habitan, por quienes dejan en él huellas objetivadas de la cultura, a la vez que sirve de marco para las prácticas culturales institucionalizadas. Pero el territorio también puede trascender de la dimensión física y “ser apropiado subjetivamente como objeto de representación y apego afectivo y sobre todo como símbolo de pertenencia socio-territorial. En este caso los sujetos (individuales o colectivos) interiorizan el espacio integrándolo a su propio sistema cultural. (Giménez, 1996, p. 15)

Es así como los recursos naturales existentes en el corregimiento del Encano han sido identificados por los campesinos como fuente de ingresos económicos para sus familias, sin tener en cuenta la afectación de su salud y el deterioro al medio ambiente.

2.3.2 Diversidad cultural. Implica multiplicidad de formas en las que se expresan las culturas de los grupos y las sociedades, y que se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades. Podemos plantear que la Interculturalidad implica la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas,

adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo (UNESCO, 2005).

2.3.3 Desarrollo territorial rural. Proceso de transformación productiva e institucional de un espacio rural determinado cuyo fin es reducir la pobreza rural. De la definición se desprende que el DTR descansa sobre dos pilares estrechamente relacionados: (Citado por Ranaboldo, & Schejtman, 2008).

2.3.4 Identidad. Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar localizada geográficamente, pero no necesariamente. Hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, hechos que las diferencian de otras actividades que son parte común de la vida cotidiana. Por ejemplo, manifestaciones como la fiesta, el ritual de las procesiones, la música, la danza (Molano, 2007).

2.3.5 Identidad cultural. El concepto encierra varias dimensiones: un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias; puede trascender las fronteras – como es el caso de los migrantes – pero su origen se encuentra frecuentemente vinculado a un territorio; no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta continuamente de la influencia exterior, no tratándose de un elemento estático sino sujeto a permanente cambios. La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (Molano, 2007).

2.3.6 Identidad territorial. Identificación de los actores de la comunidad local con su territorio, sus organizaciones, sus productos y servicios. Desde afuera, la imagen territorial se

refiere a la identificación externa que se hace del territorio. Como una marca, la imagen territorial personaliza e identifica los atractivos y productos del territorio permitiendo el reconocimiento suprarregional o internacional de los que lo hace particular/diferente frente a los demás (Molano, 2007).

“Las identidades territoriales son el reconocimiento colectivo (de los actores de una sociedad local) – implícito y explícito – de una trama de significados y sentidos propios de un tejido social específico”. (Benedetto, 2006, p. 116)

2.3.7 Patrimonio cultural.

Refleja la vida de la comunidad, su historia e identidad. Su preservación ayuda a reconstruir comunidades desmembradas, a restablecer su identidad, a crear un vínculo con su pasado y a crear un vínculo entre el pasado, el presente y el futuro. (UNESCO, 2017, párr. 1)

2.3.8 Actividad de carboneo. La actividad del carboneo, consiste en la tala de especies nativas del bosque andino, las cuales son apiladas en fosas y cubiertas con ramas, que posteriormente son quemadas por periodos de tiempo de 8 a 15 horas, hasta que la madera queda resumida en carbón para comercializar. La actividad del carboneo es catalogada como un delito ambiental, porque atenta contra especies nativas de áreas protegidas.



Figura 2. Carbonera del Encano. Noviembre 2018. Autor: Efraín Delgado.

3. Metodología de la Investigación

3.1 Enfoque Investigativo

La investigación se implementó desde un enfoque cualitativo-interpretativo, con una perspectiva biográfico-narrativa, que implicó comprender el mundo simbólico de las familias carboneras, desde sus perspectivas y experiencias de vida. Se tuvieron en cuenta relatos de sus experiencias, como también se sostuvieron conversaciones que permitieron otras formas de expresión por medio de entrevistas semiestructuradas; dada la importancia de acceder a la comprensión del mundo subjetivo de los campesinos productores de carbón vegetal en el corregimiento del Encano municipio de Pasto, se escucha los relatos desde sus propias voces.

El enfoque cualitativo brinda las posibilidades de la comprensión del mundo subjetivo frente a lo cual:

Cornejo (2006) plantea, entre otras, su capacidad para trascender la oposición entre individuo y sociedad; para acceder a lo particular, lo marginal, las rupturas, los intersticios y los equívocos como elementos clave de la realidad social; y para reconocer en el saber individual un valor sociológico. Bolívar y Domingo (2007), mencionan la utilidad de la investigación para entrar en el mundo de la identidad, de los significados y del saber práctico. (Citados por Matijasevic, 2015, p. 94)

La investigación es de corte cualitativo y se enmarca en la hermenéutica, que de acuerdo con Ghiso (2000) es:

el camino que se utiliza para tematizar, relacionar, contextualizar, comprender y problematizar esas manifestaciones vitales, es comprender, a partir de experiencias, las partes y la totalidad de la vida desde sus manifestaciones de vida a lo largo de la historia de un individuo, de un grupo o de una institución social. (p. 9)

Este referente conceptual permite abordar la investigación desde el campo de la comprensión a partir de las experiencias vitales de los campesinos. Se reconoce la hermenéutica como herramienta metodológica para el proceso investigativo.

Como se plantea a nivel teórico correspondiente a este enfoque es importante mencionar que la aproximación a las familias carboneras implico acercarse a un diálogo de saberes donde se realiza un reconocimiento de la población como sujetos dialogantes. Es así que la metodología permite partir de los intereses de los saberes, de las interacciones, de las vivencias de las personas, en este caso familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto. Podemos mencionar que: “Recuperar en las experiencias, las referencias sensibles que faciliten explorar, expresar y recrear nuestro conocimiento sobre la identidad y transividad de las prácticas, la resolución creativa de problemáticas y la configuración de vínculos sociales”. (Ghiso, 2000, p. 5)

Según el proceso metodológico desarrollado se realizó observación a las familias carboneras, con quienes se sostuvieron conversaciones en varios momentos del estudio y se compartieron distintos espacios dentro y fuera de sus fincas y veredas; lo cual permitió captar sus formas de vida y sus vivencias cotidianas. También se utilizó la observación participante, técnica de recolección de información según Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p. 79).

Para el análisis de la información se realizó un análisis estructural de contenido (AEC), “basado en el modelo de Julien Greimas, para dar cuenta de fenómenos culturales y sociales, pues buscan interpretar el funcionamiento de estructuras de sentido que son una de las partes constitutivas de la acción, es decir, develar el significado oculto”. (Citados

por Sotelo, 2014, p. 31)

“En esta dirección se podrá construir una categorización social a partir de las estructuras de sentido que emergen del análisis metódico de la palabra y su interpretación por parte del investigador” (Demazière y Dubar, 1997, p. 37). (Citados por Sotelo, 2014, p. 31)

3.2 Momentos Investigativos

3.2.1 Primer momento. Búsqueda teórica

Se realizó a nivel teórico la revisión y lectura de artículos, tesis, documentos, informes, planes de manejo ambiental y planes de ordenamiento territorial referenciados a la zona de estudio; considerando que la búsqueda de referentes teóricos aporta a esclarecer nuestro interés investigativo. En la búsqueda de referentes se encontró diversas investigaciones a nivel internacional, nacional y regional que contribuyeron a identificar los avances teóricos investigativos y a estructurar el marco de antecedentes y marco de referencia de la presente investigación.

3.2.2 Segundo momento. Diseño de la investigación

El segundo momento consistió en la identificación de la forma metodológica de aproximarse a la realidad de las familias carboneras fue pertinente realizar la delimitación del problema de investigación, la formulación de los objetivos investigativos y para dar cumplimiento el diseño de los diferentes instrumentos de investigación; se diseñó la entrevista semiestructurada y la encuesta planteada a partir de los objetivos de la investigación., la organización y planeación de la aproximación a la recolección de información en el corregimiento del Encano con las familias carboneras y todas las consideraciones requeridas previamente antes de la llegada a la zona.

Respeto al diseño de instrumentos se realizaron múltiples revisiones y se aplicó una

prueba piloto con el fin de que los instrumentos se han precisos, para la recolección de la información aspecto fundamental en el proceso investigativo.

3.2.3 Tercer momento. Dialogo de saberes

En este momento se realizó acercamiento a los sujetos que son los actores centrales del presente proyecto de investigación, el diálogo facilitó la consecución de información. Se realizó trabajo de campo para aplicación de la encuesta y la entrevista semiestructurada, también se realizó observación en las viviendas de los carboneros del corregimiento y sus espacios naturales de convivencia cotidiana. La aplicación de instrumentos considero la pertinencia de realizar visitas previas a la zona; con el fin de concertar con las familias carboneras los días de recolección de información y la firma voluntaria de consentimientos informados, para realizar la aplicación de los instrumentos de campo y el registro fotográfico.

3.2.4 Cuarto momento. El diálogo entre realidad y teoría

Posterior al diálogo con los actores y la revisión documental se realizó el análisis de la información. Nuevamente se volvió a la revisión teórica a la luz de la información recolectada donde fueron emergiendo categorías y aspectos claves para nuevamente plantarse nuevas búsquedas. La información recolectada permitió realizar comprensiones respecto a las diversas miradas de la realidad. Los diálogos con las familias carboneras aportaron a la comprensión de la experiencia.

3.2.5 Quinto momento. Construcción del análisis de la información

La discusión, conclusiones y recomendaciones del estudio fueron desarrolladas teniendo en cuenta los referentes teóricos y metodológicos, desde luego las diferentes búsquedas realizadas aportaron significativamente a la elaboración del capítulo de discusión final.

3.3 Actores del Proceso

En la presente investigación se establecieron diálogos con las familias dedicadas a la producción de carbón vegetal y con aquellos que en la actualidad no se dedican a dicha actividad. Se identificaron 21 familias carboneras del corregimiento del Encano, quienes fueron seleccionadas de acuerdo a su nivel de representatividad, en cuanto a conocimiento de la actividad carbonera y experiencia en la producción de carbón vegetal, además de los siguientes criterios:

- Que sean familias dedicadas a la producción de carbón vegetal, información que fue suministrada por el señor corregidor del Encano y los presidentes de las juntas de acción comunal de cada vereda.
- Familias carboneras con la disponibilidad para la participación en la investigación.
- Familias carboneras que residan en el corregimiento del Encano.

3.4 Técnicas de Recolección de la Información

Las técnicas utilizadas en la presente investigación para la recolección de la información fueron: entrevista semiestructurada, análisis documental, encuesta para complementar la información y recolección de relatos de la población del corregimiento del Encano. A continuación, se describen cada una de ellas:

3.4.1 Entrevista semiestructurada. La entrevista semiestructurada puede ser definida como "un mecanismo de aproximación que permite profundizar nuestro conocimiento sobre un determinado proceso, grupo, situación o vivencia" (Collazos, Perdomo, Motta, Burbano, & González, 2012, p. 61); generalmente para su desarrollo se cuenta con una guía de preguntas que responden a los objetivos del estudio y que a la vez permite ser flexible para incluir otros temas que surjan como parte de la entrevista y que permitan enriquecer el proceso.

3.4.2 Análisis documental y de la información. Esta técnica implica una revisión y análisis de documentos que pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales o informales. Como lo afirma Sandoval (2002) "a través de ellos es posible capturar información muy valiosa para lograr el encuadre que incluye, básicamente, la descripción de los acontecimientos rutinarios, así como de los problemas y reacciones más usuales de las personas o cultura objeto de análisis" (p. 138). Para el análisis de la información, se transcribió las entrevistas y se tabulo la información de las encuestas (21) realizadas a las familias carboneras, posteriormente se realizó una matriz de consolidación de la información, donde emergieron significados y categorías que permitieron el análisis y la discusión de la información dando respuesta a los objetivos planteados, a la elaboración de conclusiones, recomendaciones y a la construcción final de sentido.

3.4.3 Contexto de la investigación. EL corregimiento el Encano está localizado en el departamento de Nariño a 27 km del sector urbano de la ciudad de Pasto, en el cual se encuentra la Laguna de La Cocha; se encuentra conformada por dieciocho (18) veredas circundantes a la laguna se localiza en el corredor amazónico y las cumbres de la Cordillera Oriental Andina.

El Encano corregimiento de la Ciudad de Pasto Departamento de Nariño se encuentra ubicado a 27 Km. al oriente de Pasto, cuenta con una población de 10.724 habitantes. Se encuentra a 158 metros sobre el nivel del mar. Fue fundada como corregimiento el 4 de diciembre de 1951, confirmada en 1953, por el artículo 21 de la presidencia, paso a denominarse corregimiento departamental el 4 de octubre de 1991, posee un potencial turístico caracterizado por su belleza paisajística y patrimonio ecológico; factores que ubican a este lugar como un sitio representativo del departamento, posicionando el desarrollo turístico como unos de los principales renglones del crecimiento económico. A diferencia de la gran mayoría de los

poblados que rodean a la ciudad de Pasto (Alcaldía de Pasto, 2019)

En este corregimiento se encuentra la Cocha la cual está catalogada como humedal Ramsar, una convención utilizada a nivel mundial, para denominar fuentes hídricas que requieren conservación y uso racional. En el año 2000 y mediante el Decreto 698 del 18 de abril, Colombia inscribió a la laguna de La Cocha o lago Guamuez como humedal de importancia internacional dentro del convenio Ramsar siendo el primero con esta calificación en la zona andina y además de esto constituyéndolo como el segundo cuerpo de agua más importante del país, sus atributos le confieren especial valor ecológico en bienes y servicios ambientales, hace parte del corredor Andino Amazónico norte, Ecorregion bordoncillo patascoy, la cocha centro de diversidad estratégico del sur oriente colombiano, departamentos de Nariño y Putumayo.

Está localizado a una altitud de 2760 y 3400 msnm, entre las coordenadas 0°50' y 1° grado 15' de latitud norte y entre 77°20' longitud oeste. Cubre un área de 40.076.6 has; ricas en diversidad de paisajes, ecosistemas, especies, genes y en recursos hídricos, de la cuenca amazónica. Es uno de los más extensos humedales altos andinos de Colombia, y uno de los más importantes complejos acuíferos del sur occidente colombiano

La Cocha presenta un evento casi único en el planeta, cuando alrededor de quince mil hectáreas que forman los valles de los ríos Guamuez, Estero y Esterillo y Lorian a 2760 msnm, se convierten en los páramos más bajos del mundo, mostrando un paisaje de bosques sobre ellos, e influyendo sobre el comportamiento del río Guamuez en todo su cauce hasta la desembocadura en el río Putumayo. (Diario del Sur, 4 de marzo de 1996, p. 12a). (Citado por Tarazona, 2010, p. 1)

En El Encano el 74% de los habitantes son campesinos y el 26% pertenecen a la etnia Quillasinga. La población indígena tiene 1.231 habitantes (609 hombres, 622 mujeres) ambas

comunidades viven indiscriminadamente en el territorio. La distribución poblacional por humedales corresponde en un 98% al Humedal Lago Guamuez/Laguna de La Cocha, con familias con un promedio de 5 personas/familia (Herrejón, 1994).

3.4.4 Autorización de información. Las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto, fueron informadas respecto al propósito del estudio, quienes asumieron una actitud de colaboración orientada a cumplir este objetivo y mostraron apertura a compartir sus experiencias, expresaron su voluntad libre de recolección de la información y el registro fotográfico realizado para el desarrollo de la presente investigación. Formatos que se anexan en la parte final de la investigación.



Figura 3. Familias Carboneras del Encano. Noviembre 2018. Autor: Efraín Delgado.

4. Análisis de Información

Respecto al análisis de la información posterior a la aplicación de los instrumentos de campo referente al planteamiento de los objetivos de la investigación; se encontró que para las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto la parcela o su chagra no es únicamente el espacio que les permite el sustento económico familiar; corresponde al espacio territorial que han apropiado de generación en generación, como la herencia de sus antepasados en torno a lo cual se ha construido su identidad y la pertenencia a un lugar en el mundo que habitamos.

Los factores culturales que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto. Se considera que las familias carboneras son sujetos complejos constituidos como grupo social, donde los usos, prácticas y costumbres desde su tradición van configurando la identidad de los sujetos que la integran; estas familias facilitan la tenencia de la tierra a sus hijos por medio de la herencia.

Se evidencian así dos formas de repartir la tierra entre las familias, lo que produjo años más tarde la minifundización en la vereda; una, era la tendencia de entregar lotes en la periferia de las propiedades a los arrendatarios, para evitar los conflictos que en el país estaban suscitándose por los alcances de la Ley 200 de 1936 y la otra, era la costumbre romana de heredar a los hijos la propiedad dividiéndola en partes iguales (Fals Borda, 1979). (Citado por Castañeda, 2012, p. 66)

Los factores económicos que inciden en la producción de carbón vegetal de las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto. Las familias carboneras han establecido generacionalmente, una estructura aprendida de sus antepasados convirtiéndose en la forma de generar ingresos económicos de manera inmediata, mediante la tala indiscriminada de

árboles que se convierten en la materia prima para la producción de carbón vegetal, de esta manera es como lo relatan, manifestando que el oficio de carbonear lo aprendieron de sus abuelos y padres y de la misma manera lo enseñaros a sus hijos y nietos.

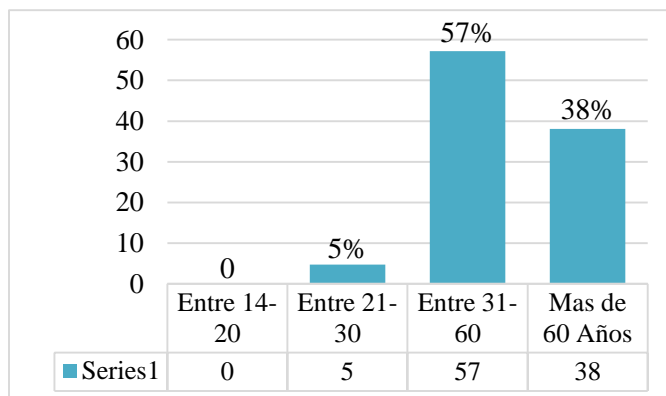
La normatividad ambiental respeto a la tala indiscriminada de bosques ha logrado disminuir las actividades de extracción vegetal que por tradición las familias carboneras vienen desarrollando. en tal sentido las familias dedicadas a la actividad de carbonear quienes establecieron su economía a partir de la adquisición de los recursos naturales con el fin de buscar nuevas alternativas productivas que contribuyan a la sostenibilidad económica y bienestar de las mismas continúan en esta actividad.

4.1 Edad de los Carboneros

A continuación, se profundiza en la caracterización de los carboneros del corregimiento del Encano dedicados a la producción de carbón vegetal; en la pregunta correspondiente a la edad el 57% de los carboneros encuestados se encuentran entre 31 y 60 años de edad, el 38 % se encuentra en el rango de más de 60 años, el 5% se encuentra entre los 21 y 30 años de edad, y el rango de edad entre 14 a 20 años no aplica en la población encuestada correspondiente al 0%. Se considera que la edad predominante es la correspondiente a 31 y 60 años, quienes facilitaron la información en la aplicación de la encuesta, como se muestra en la (tabla 1, gráfica 1).

Tabla 1.*Edad de los carboneros*

Edad	N	%
Entre 14-20	0	0%
Entre 21-30	1	5%
Entre 31-60	12	57%
Más de 60 Años	8	38%
Total	21	100 %

Nota. Fuente: Esta investigación**Gráfica 1.** Edad de los carboneros. Fuente: Esta investigación

4.2 Nivel de Escolaridad

En la zona rural las condiciones educativas no han sido las más apropiadas para la población esto se refleja en la información con respecto al nivel educativo que se describe a continuación. Referente al nivel de escolaridad el 86% terminó la básica primaria, en un 10% la secundaria, un 4% no tiene nivel educativo y finalmente el nivel académico técnico y universitario se encuentra en el 0%. La consideración del nivel educativo en la zona se debe a las condiciones de acceso a la educación secundaria, las concepciones culturales frente a la

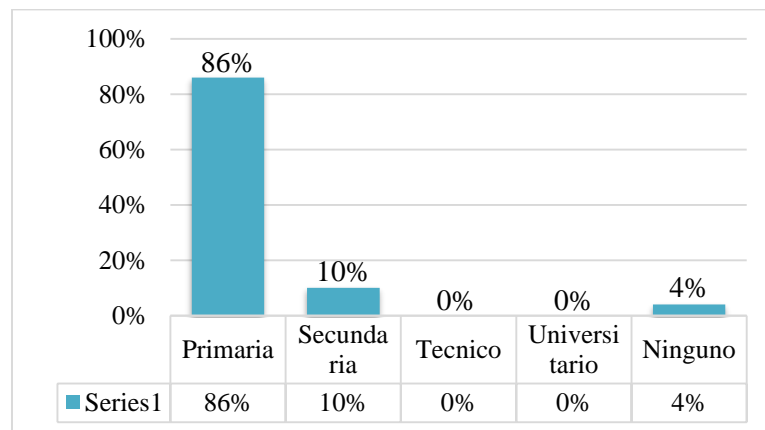
importancia de alcanzar un nivel educativo superior y de igual manera la dedicación a las actividades económicas que realiza la comunidad, como se muestra en la (tabla 2, grafica 2).

Tabla 2.

Nivel de escolaridad

Escolaridad	N	%
Primaria	18	86%
Secundaria	2	10%
Técnico	0	0
Universitario	0	0
Ninguno	1	4%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 2. Nivel de escolaridad. Fuente: Esta investigación

4.3 Composición Familiar

Respecto al número de personas que conforman la familia; en un 52% está constituido por 3 y 4 personas siendo esta la más alta, seguida de un 33% que corresponde a 5 y 6 personas, en un 10% entre 1 y 2 personas, y solo el 5% está constituido por más de 6 personas. Esto denota que los sistemas familiares están conformados entre 3 y 4 personas. Los núcleos familiares son constituidos en promedio por 4 personas; quienes complementa por medio de la entrevista que

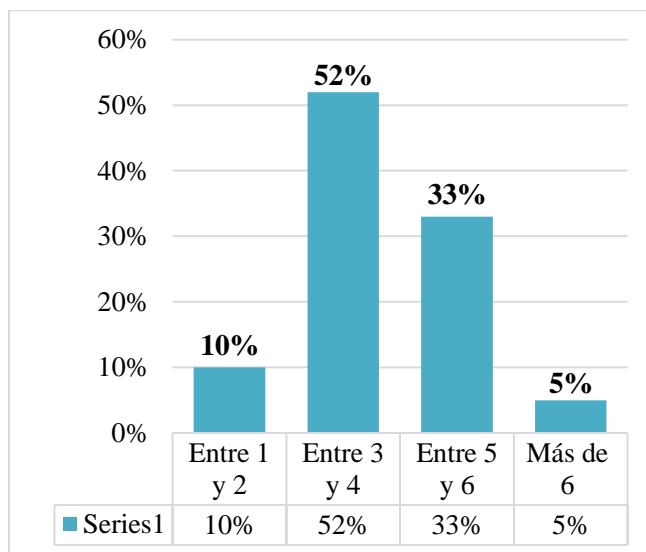
se dedican a las actividades agrícolas, pecuarias, acuícolas y complementarias para la generación de ingresos, como se muestra en la (tabla 3, gráfica 3).

Tabla 3.

Composición familiar

Rango	N	%
Entre 1 y 2	2	10%
Entre 3 y 4	11	52%
Entre 5 y 6	7	33%
Más de 6	1	5%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 3. Composición familiar. Fuente: Esta investigación

4.4 Tiempo de Permanencia en el Territorio

Referente al tiempo de permanencia en la zona en un 95% viven en la zona más de 11 años, el 5% corresponde entre 8 y 11 años. Con respecto si las personas se encuentran en situación de desplazamiento 2 personas son desplazadas, en tal sentido el 90% de la población es

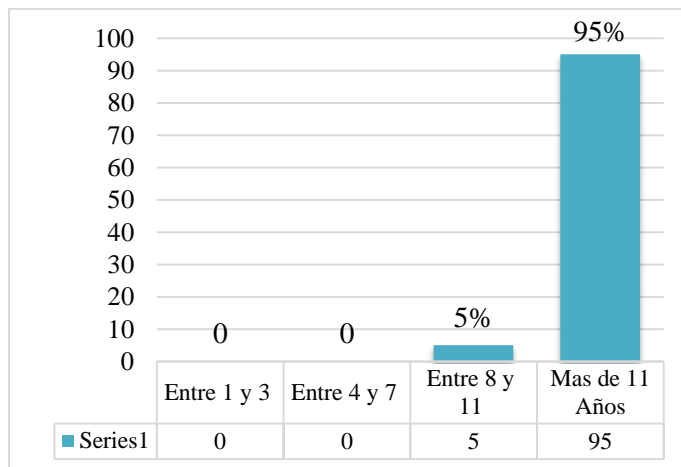
nativa de la zona. Las familias carboneras llevan viviendo en la zona desde su nacimiento, lo cual implica su identificación cultural y social con el medio, el arraigo y sentido de pertenencia y la relación con habitantes de la zona como se evidencia en la (tabla 4, grafica 4).

Tabla 4.

Permanencia en la zona

Años	N	%
Entre 1 y 3	0	0%
Entre 4 y 7	0	0%
Entre 8 y 11	1	5%
Más de 11 Años	20	95%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 4. Permanencia en la zona. Fuente: Esta investigación

4.5 Ingresos Económicos

La situación de las familias carboneras con respecto al ingreso económico es crítica, ya que manifiestan que no logran cubrir muchas veces las necesidades de sus familias. Los ingresos que la población alcanza, se encuentran en un 52% que corresponde a unos ingresos entre

trecientos y cuatrocientos mil pesos, un 33% más de seiscientos mil pesos y en un 14% están entre quinientos y seiscientos mil pesos, lo cual denota que en el rango de ingresos económicos esta población no alcanza el salario mínimo vigente y este tipo de ingresos son asignados a las necesidades básicas de sus familias como alimentación, salud, transporte y educación. La situación de las familias carboneras del Encano no se diferencia de la situación económica de la población rural de otros corregimientos, se caracteriza por las difíciles condiciones de la agricultura, los altos costos de los insumos y la tenencia de la tierra de minifundio afectan el nivel de vida de la población rural.

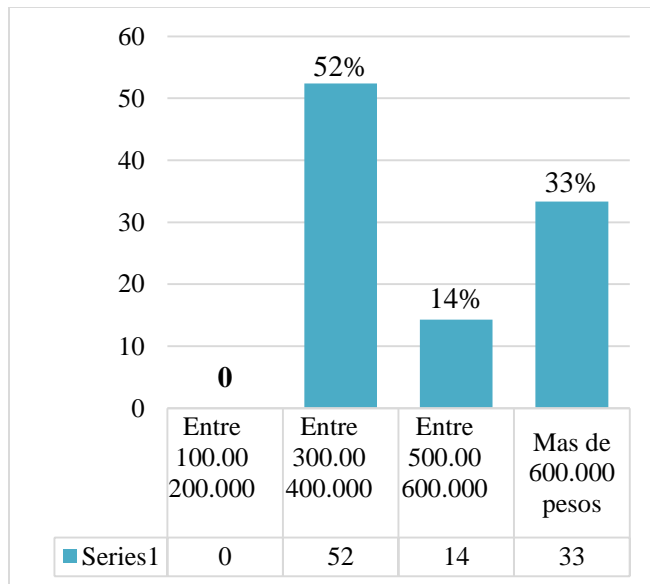
Las familias carboneras realizan prácticas agropecuarias sobre las cuales han construido su identidad frente a ocupaciones que están ligadas a la actividad agrícola, pecuaria y acuícola. La mujer juega un rol fundamental en la generación de ingresos; aporta con su trabajo a la subsistencia alimenticia como ellas lo manifiestan: cuidado de la casa, cuidado de la huerta familiar y cuidado de los animales: cuyes, gallinas, etc. Quienes contribuyen al sostenimiento económico de las familias como lo muestra la (tabla 5, grafica 5).

Tabla 5.

Ingresos económicos

Rango	N	%
Entre 100.00 y 200.000	0	0%
Entre 300.00 y 400.000	11	52%
Entre 500.00 y 600.000	3	14%
Más de 600.000 pesos	7	33%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 5. Ingresos económicos. Fuente: Esta investigación

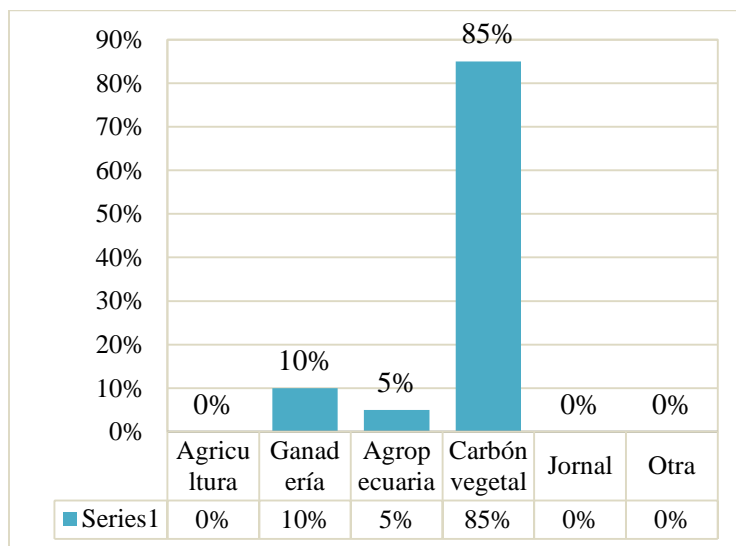
4.6 Actividades Económicas Desarrolladas

Respectos a la actividad que genera ingresos en las familias se considera que el 85% representan a la generación de ingresos de la actividad carbonera, sin embargo, en un 10% se dedican también a la ganadería y en un 5% a la agricultura. Las actividades económicas a las cuales se dedican las familias carboneras son similares a las diferentes zonas rurales del municipio; la agricultura, y la ganadería, sin embargo, consideran que debido a la situación actual no son rentables debido a los altos costos de insumos y mano de obra. Las familias que participaron en la investigación en un 100 % manifiestan realizar actividades de producción de carbón vegetal, sin embargo, su actividad económica complementaria es la agricultura y la ganadería como lo muestra la (tabla 6, grafica 6)

Tabla 6.*Actividad económica*

Actividad	N	%
Agricultura	0	0%
Ganadería	2	10%
Agropecuaria	1	5%
Carbón vegetal	21	85%
Jornal	0	0%
Otra	0	0%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 6. Actividad económica. Fuente: Esta investigación

4.7 Razones para la Continuidad en la Producción Carbonera

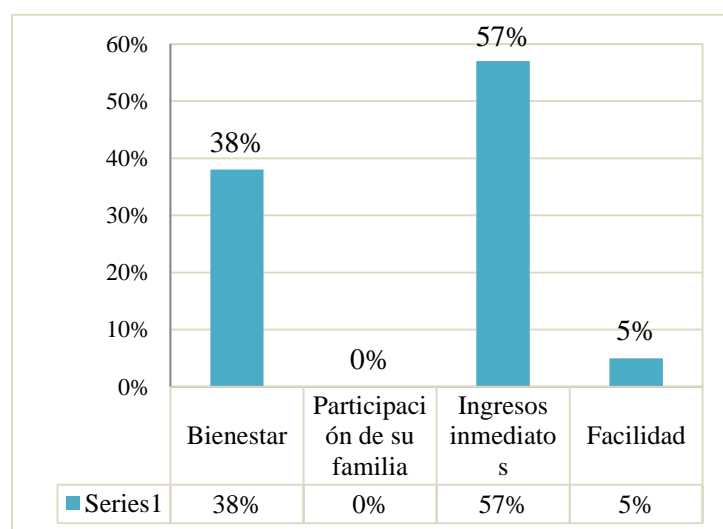
La dedicación a la actividad del carbón se presenta por las siguientes razones: el 57% manifiestan que se debe a que con esta actividad obtienen ingresos inmediatos, un 38% manifiestan que contribuyen al bienestar de las personas que conforman el hogar y un 5% a la

facilidad que el contexto brinda para obtener árboles nativos para la producción de carbón vegetal. La actividad carbonera ha sido considerada como tradicional en la zona, a pesar de la implementación de diferentes proyectos y programas es una práctica que se ha transmitido de generación en generación; según se manifiesta en la información. Una de las razones de mayor peso en la dedicación a la producción de carbón vegetal es la tradición y la generación de ingresos inmediatos como lo muestra la (tabla 7, grafica 7).

Tabla 7.*Razones para la producción de carbón vegetal*

Razones	N	%
Bienestar	8	38%
Participación de su familia	0	0%
Ingresos inmediatos	12	57%
Facilidad	1	5%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 7. Razones para la producción de carbón vegetal. Fuente: Esta investigación

Al hacer el análisis antes mencionado no damos cuenta que los ingresos inmediatos es una consideración importante para las familias carboneras, ya que las actividades agrícolas, pecuarias y acuícolas implican periodos de falta de ingresos, hasta que se produzca la cosecha, mientras que la actividad de carbonear según la información reporta ingresos inmediatos por la venta.

4.8 Nivel de Ingresos Económicos en la Actividad

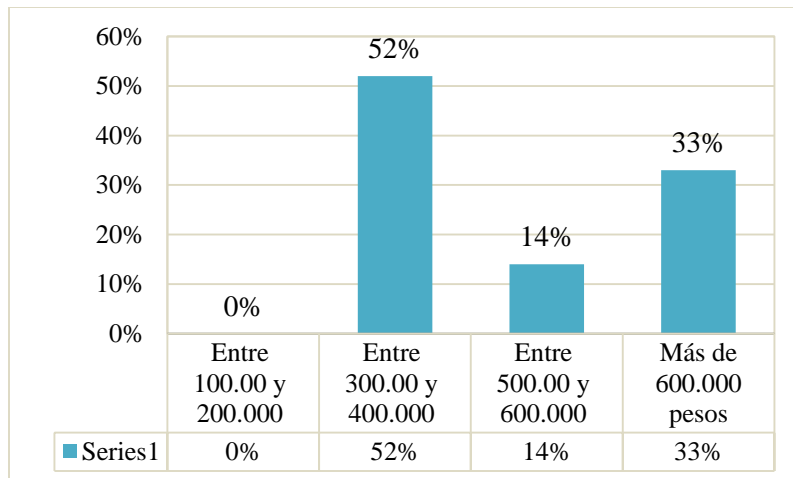
Entre los ingresos económicos que la producción de carbón vegetal genera, el 52% está entre los 300 y 400 mil pesos un 33% más de los 600 mil pesos y un 14% entre los 500 y los 600 mil pesos. En tal sentido la población dedicada a la producción de carbón vegetal obtiene entre 300 y 400 mil pesos mensuales aspecto que demuestra que a corto plazo puede obtener ingresos a diferencia de otras actividades económicas que demandan más tiempo y dedicación como lo muestra la (tabla 8, grafica 8).

Tabla 8.

Nivel de ingresos de la actividad

Rango	N	%
Entre 100.00 y 200.000	0	0%
Entre 300.00 y 400.000	11	52%
Entre 500.00 y 600.000	3	14%
Más de 600.000 pesos	7	33%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 8. Nivel de ingresos de la actividad. Fuente: Esta investigación

4.9 Tiempo de Dedicación a la Actividad de la Producción de Carbón Vegetal

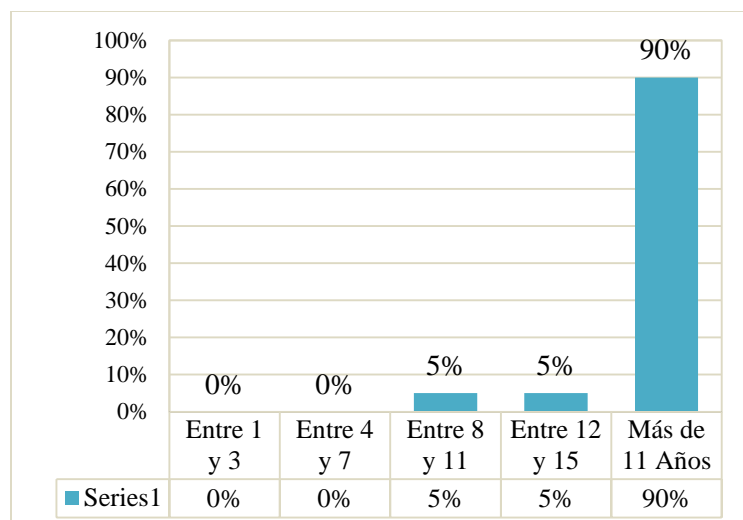
En la pregunta correspondiente al tiempo en que se ha dedicado a la producción de carbón vegetal, el 90% responde que hace más de 15 años realiza esta actividad, en un 5% entre 8 a 11 años, y en un 5% entre 12 a 15 años. Cabe denotar que esta actividad económica hace parte de la historia de vida de estas familias donde se ha convertido en un aprendizaje generacional que aporta a los ingresos familiares, como lo muestra la (tabla 9, grafica 9).

Tabla 9.

Tiempo de dedicación a la actividad

Años	N	%
Entre 1 y 3	0	0%
Entre 4 y 7	0	0%
Entre 8 y 11	1	5%
Entre 12 y 15	1	5%
Más de 11 Años	19	90%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 9. Tiempo de dedicación a la actividad. Fuente: Esta investigación

4.10 Razones por las Cuales se Dedicar a la Producción de Carbón Vegetal

La pregunta correspondiente al porque se dedica a la producción de carbón vegetal el 33% responden que no existen en la zona otras oportunidades laborales que generen ingresos, el 29% responden que es por tradición, el 19% responden que generan buenos recursos y el 5% responden que es fácil de producir.

Las oportunidades laborales en la zona son limitadas y se convierte en ellos en una alternativa para poder cumplir necesidades propias de la familia, sin embargo la tradición entendida en ellos como el relevo generacional corresponde a un aprendizaje transmitido de abuelos a hijos y nietos para adquirir ingresos que solventen necesidades, también se identifica que esta actividad genera ingresos económicos inmediatos y además es fácil producir toda vez que geográficamente la montaña está dada para ello.

Cabe destacar que la dedicación a esta actividad aprendida de generación en generación, les permite obtener ingresos a corto plazo y a bajo costo *“Si yo cuento con mi motosierra y mi galón de gasolina no necesito más para poder trabajar y obtener dinero en 15 días.”* La respuesta está dada en la no existencia de oportunidades laborales que generen ingresos en la zona y la tradición, según los testimonios esta actividad la aprendieron de sus padres: *“No existe*

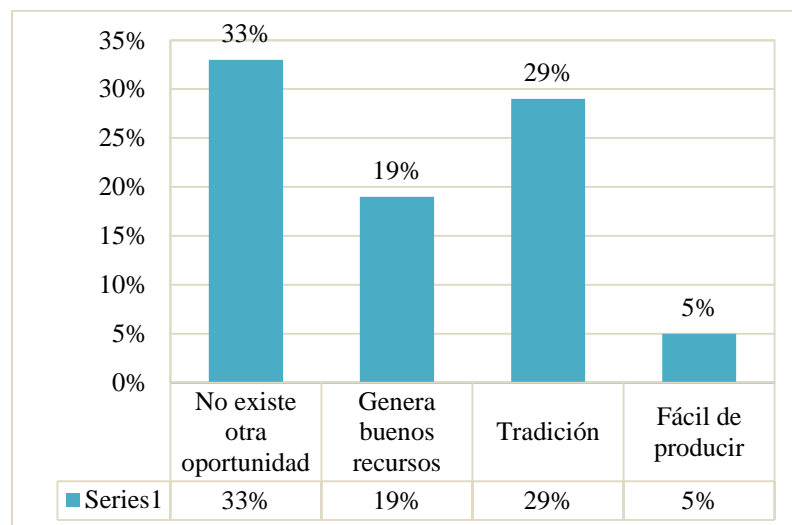
otra oportunidad “No hay trabajo. No hay más que hacer. No hay como conseguir dinero. No hay más en la Zona. No hay ayudas de gobierno”. Información que se muestra en la (tabla 10, grafica 10).

Tabla 10.

Razones para dedicarse a la actividad

Razones	N	%
No existe otra oportunidad	7	33%
Genera buenos recursos	4	19%
Tradición	6	29%
Fácil de producir	4	5%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 10. Razones para dedicarse a la actividad. Fuente: Esta investigación

4.11 En el Sistema Familiar Personas Dedicadas a Carbonear

En el sistema familiar el 62% afirman que entre 1 y 2 personas se dedican a la actividad, el 33% entre 3 y 4 personas y el 5% entre 5 y 6 personas. La dedicación a la actividad se realiza para la manutención de la familia, manifestados en los siguientes testimonios: “Conseguir su

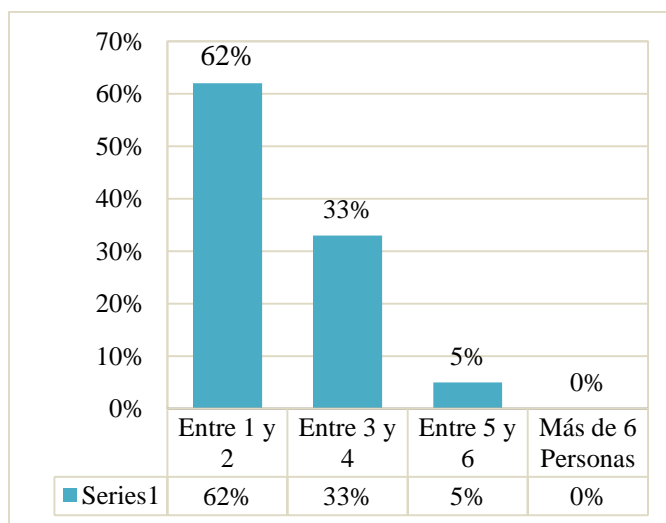
propia plata” “Trabajar juntos para que rinda” “Mantener a sus propias familias”. La actividad de carbón vegetal corresponde a una actividad de ingreso inmediato que lo aprendió de sus padres como una alternativa a una escasa oportunidad laboral o alternativas productivas de la zona como lo muestra la (tabla 11, grafica 11).

Tabla 11.

Integrantes familia

Rango	N	%
Entre 1 y 2	13	62%
Entre 3 y 4	7	33%
Entre 5 y 6	1	5%
Más de 6 Personas	0	0%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación.



Gráfica 11. Integrantes familia. Fuente: Esta investigación.

4.12 Continuidad de la Actividad por los Jóvenes

La pregunta realizada referente a que si ellos dejarían que sus hijos se dediquen a la

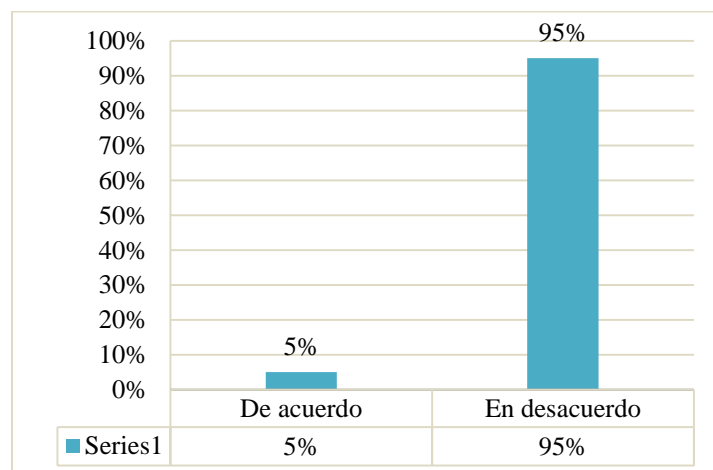
producción de carbón el 5% responde que, si dejarían que sus hijos continúen con esta actividad, y el 95% responde que no dejarían que sus hijos continúen con esta actividad. Manifiestan que aparte de ser una actividad compleja y de gran esfuerzo físico afecta el medio ambiente y el equilibrio del ecosistema. Sin embargo, reconocen que ellos les han enseñado a carbonear como una alternativa que les permita generar ingresos en un momento determinado de sus vidas. Los testimonios de las familias muestran referente a que sus hijos, no se dediquen a la producción de carbón vegetal obedece a los siguientes relatos: “*Se afecta al medio ambiente*” “*Es bien duro estar en la montaña*” “*Es un trabajo bien duro*” “*No me gustaría ver a mi hijo en problemas con la ley*”. Información que se muestra en la (tabla 12, grafica 12).

Tabla 12.

Continuidad por los jóvenes

Respuesta	N	%
De acuerdo	1	5%
En desacuerdo	20	95%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación.



Gráfica 12. Continuidad por los jóvenes. Fuente: Esta investigación.

4.13 Afectaciones en la Salud

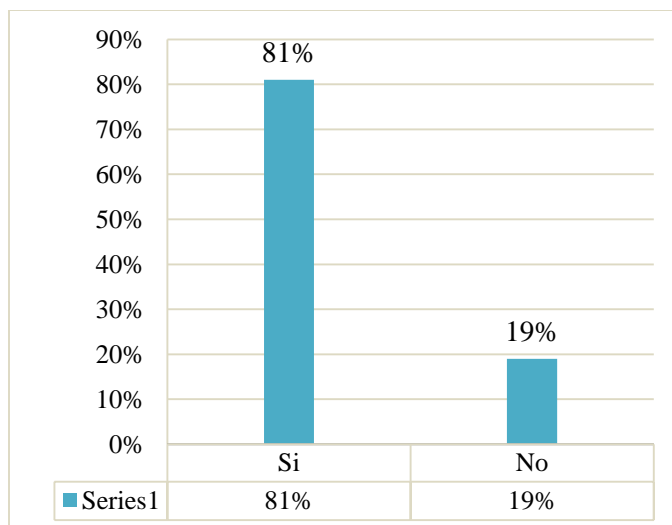
Respecto a la afectación en la salud por la producción de carbón vegetal corresponde en un 81% se han visto afectados en la salud por la producción de carbón vegetal y solo un 19% hasta el momento no se ha enfrentado alguna enfermedad a causa de esta actividad. Manifiestan alteraciones en las vías respiratorias, óseas y musculares afectando su salud, como lo expresan en los siguientes testimonios: “*Dificultad para respirar*” “*Dolor de los riñones*” “*Ardor de la vista*” “*Dolor de los huesos*”. Información que se muestra en la (tabla 13, grafica 13).

Tabla 13.

Afectación en la salud

Respuesta	N	%
Si	17	81%
No	4	19%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación.



Gráfica 13. Afectación en la salud. Fuente: Esta investigación

4.14 Tiempo de Dedicación a la Actividad

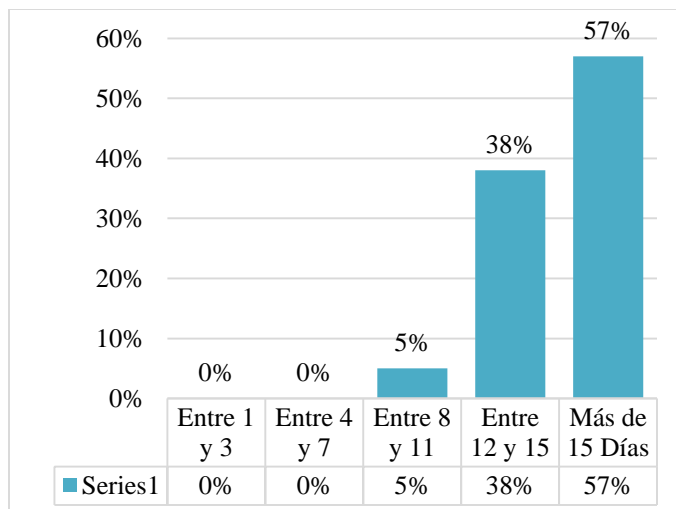
Con respecto al tiempo dedicado a la producción de carbón vegetal en un 57% le dedican más de 15 días, el 38% entre 12 y 15 días y el 5 % entre 8 y 11 días. La producción de carbón vegetal corresponde a la tradición con los siguientes testimonios: *“Me enseñó mi papá, mi mamá, mi tía” “Viene de generación en generación” “Nos enseñaron nuestros antepasados”*. La tradición implicaba la aceptación del tiempo que se dedican a la actividad por considerarse que es el que se requiere para obtener un producto de calidad, información que se muestra en la (tabla 14, grafica 14).

Tabla 14.

Dedicación a la actividad

Días	N	%
Entre 1 y 3	0	0%
Entre 4 y 7	0	0%
Entre 8 y 11	1	5%
Entre 12 y 15	8	38%
Más de 15 Días	12	57%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 14. Dedicación a la actividad. Fuente: Esta investigación

4.15 Conocimiento de Personas que han dejado la actividad

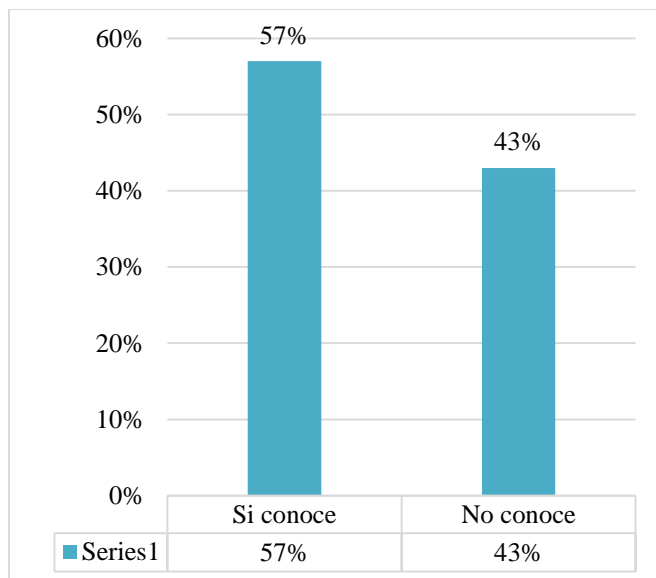
El 43% responde que no conoce a personas que han dejado la actividad, y en un 57% responden que si conocen a personas que dejaron de carbonear. las razones que explican esta situación se deben: son conscientes de la afectación al medio ambiente, manifestando que es complejo dejarlo de hacer, en realidad es una alternativa que en situaciones de la vida cotidiana puede cubrir gastos inmediatos de manera rápida. Las personas que han dejado la actividad lo expresan en los siguientes testimonios: “la edad ya están viejos” “Ya se acabó el monte” “La policía los cogió” “Otros ya murieron” “No hay que afectar el medio ambiente”. Información que se muestra en la (tabla 15, grafica 15).

Tabla 15.

Dejaron la actividad

Respuesta	N	%
Si conoce	12	57%
No conoce	9	43%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 15. Dejaron la actividad. Fuente: Esta investigación

4.16 Participación en Proyectos

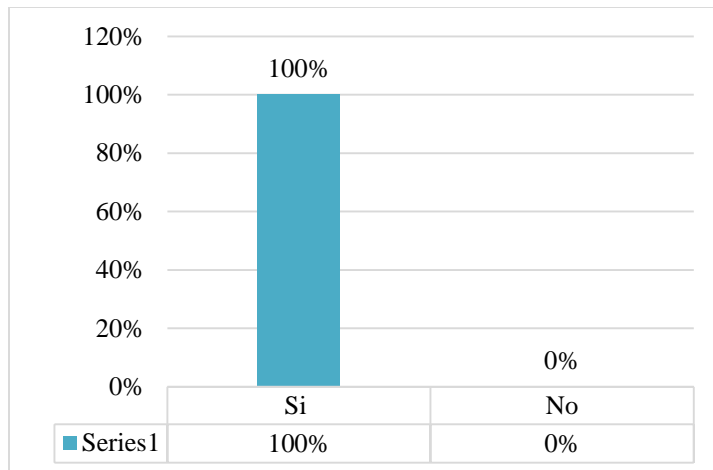
Con respecto si han sido beneficiarios de proyectos con alternativas productivas para el cambio de actividad económica. El 100% responden que sí. Sin embargo, rebelan inmediatamente que son proyectos a largo plazo que no generar ingresos inmediatos, también no tienen continuidad, seguimiento y no llevan a la comercialización de precio justo como es el caso especies menores, producción pecuaria y acuícola, esto hace que no sean sostenibles, información que se muestra en la (tabla 16, grafica 16).

Tabla 16.

Participación en proyectos

Respuesta	N	%
Si	21	100%
No	0	0%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación



Gráfica 16. Participación en proyectos. Fuente: Esta investigación

4.17 Nivel de Aceptación de los Proyectos

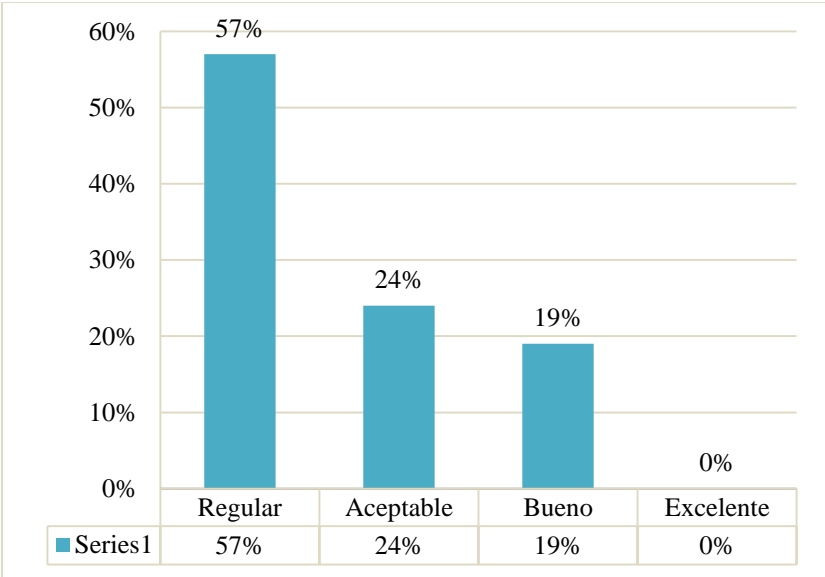
Los proyectos que se les ha ofrecido en la zona para dejar de carbonear el 57% los califica como regulares, se identifica que no existe seguimiento, no se contempla la asociatividad y la comercialización hacia el precio justo, un 24% califican como aceptable toda vez que es una oportunidad, y un 19 % los califican como buenos porque les ha permitido generar ingresos. sin embargo, no son suficientes, por ende continúan talando la montaña, información que se muestra en la (tabla 17, grafica 17).

Tabla 17.

Nivel de aceptación de los proyectos

Concepto	N	%
Regular	12	57%
Aceptable	5	24%
Bueno	4	19%
Excelente	0	0%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación.



Gráfica 17. Nivel de aceptación de los proyectos. Fuente: Esta investigación.

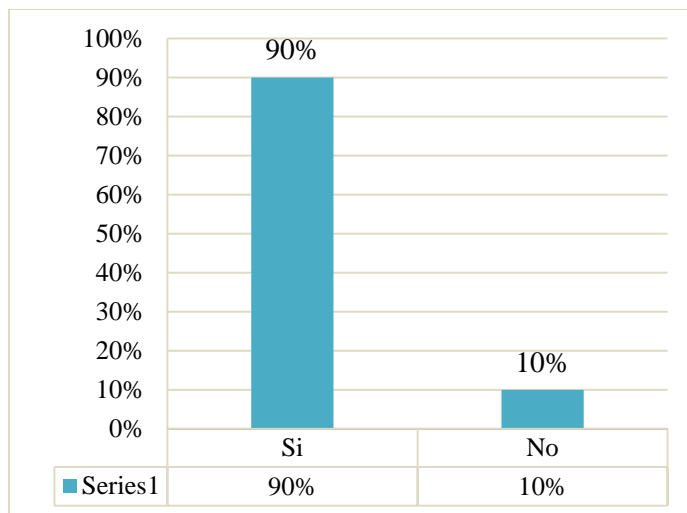
4.18 Disminución de la Producción del Carbón Vegetal

La producción de carbón vegetal se considera que en un 90% que se ha disminuido; los factores que han contribuido han sido que existe más conciencia ambiental, la existencia de reglamentación frente a la actividad, la normatividad, las entidades gubernamentales y las entidades ambientalistas han jugado un papel determinante en esta decisión, porque han formulado proyectos destinados a la reconversión laboral en la zona, los cuales según la opinión en las entrevistas realizadas han presentado bajos niveles de impacto, por la falta de continuidad en los mismos. Sin embargo, el 10% aun esta constante en esta actividad la cual afecta el medio ambiente y el equilibrio del ecosistema, según las opiniones en las entrevistas realizadas manifiestan que *“existe más vigilancia de la normatividad, que se está acabando la materia prima, que han conseguido otro trabajo. Se entiende un poco más de que se hace daño al medio ambiente”*. Información que se muestra en la (tabla 18, grafica 18).

Tabla 18.*Disminución del carbón*

Respuesta	N	%
Si	19	90%
No	2	10%
Total	21	100%

Nota. Fuente: Esta investigación.



Gráfica 18. Disminución del carbón. Fuente: Esta investigación.



Figura 4. Carbonero del Encano. Junio 2018. Autor: Efraín Delgado.

5. Construcción Final

El propósito de este capítulo es realizar un análisis interpretativo; a partir del dialogo con los actores sujetos de la investigación, con quienes se ha tenido contacto directo en el marco del trabajo de campo, se realizó la recolección de la información a partir de las entrevistas para incorporar aportes desde sus saberes. En este capítulo se da cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación, complementando con los diferentes referentes teóricos y la información desde la voz de los actores. Así se consolida el capítulo final, que refleja los múltiples aprendizajes a nivel investigativo y a nivel profesional.

5.1 Factores Económicos que Inciden en la producción de Carbón Vegetal.

La dinámica económica en el corregimiento del Encano del municipio de Pasto se caracteriza por la producción diversifica que realizan sus pobladores en sus pequeñas parcelas desarrollando la actividad agrícola con la siembra de mora de castilla, cebolla, reina claudia, aromáticas, flores, arveja, tomate de árbol, fresa, repollo, acelga, lechuga entre otros, siendo los productos predominantes en la zona.

Otras de las actividades económicas en esta zona corresponden a la producción pecuaria como: bovinos productores de leche, especies menores, cuyes, conejos, gallinas ponedoras, pollos de engorde y porcinos. Respecto a los bovinos la producción se basa fundamentalmente en la venta de leche para la transformación en quesos, lácteos y la comercialización del producto a intermediarios y algunas empresas como: Colacteos y Alquería. Otra actividad que aporta a la economía de estas familias corresponde a la producción acuícola es decir en la reproducción y cría de alevinos (trucha arco iris) por medio de la técnica en jaulas flotantes y piscinas en invernaderos, La comercialización de la producción se realiza para complementar la seguridad alimentaria de las familias carboneras.

Dichas actividades económicas antes mencionadas en la actualidad no han alcanzado su máximo desarrollo debido a la deficiencia en infraestructura, bajo acompañamiento institucional, débil formación integral. especialmente para las familias carboneras que no poseen los recursos necesarios. Por tanto, dichas actividades económicas presentan baja productividad a causa del manejo inadecuado en recría, engorde, manejo de suelos, buenas prácticas ganaderas, buenas prácticas de ordeño, salud animal, manejo de pastos, nutrición animal y sanidad.

En tal sentido tomando como referente el anterior análisis económico, las familias carboneras se han dedicado a la explotación de los recursos naturales toda vez que las características geográficas de la zona les permiten a ellos la explotación de árboles nativos que en la actualidad afectan el equilibrio del ecosistema; sin embargo en la zona se han implementado programas que han contribuido a la disminución de la tala de bosques por parte de las familias carboneras de la zona, no obstante es pertinente generar mayores niveles de conciencia ambiental para el cambio de comportamiento frente a los recursos naturales.

La familia participa en todas las actividades de la producción agrícola, pecuaria, acuícola y además es un factor reconocido la participación en la producción de carbón vegetal. La participación de los integrantes de la familia es una tradición que se transmite de generación en generación, se involucran al padre, la madre y los hijos, además personas que se contrata como jornaleros. *“Es por tradición me enseñó mi madre a producir el carbón. Es por tradición mis abuelos me enseñaron a carbonear. Es por tradición mi padre me enseñó esta actividad de carbonear. Es por tradición mi padre me enseñó el mismo camino del carbón y yo le enseñado a mis hijos”*. (J. A. Potosi, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

Según la información recolectada los productores reciben anticipo de su producción comprometida en su producción por pago anticipado en efectivo o en especie, esto lo encadena a vivir endeudado con el intermediario.

Consideran que la vida de ser carbonero es “dura” y buena a la vez consideran que es una actividad económica que no representa pérdidas como el caso de la agricultura. Es una opción de generación de ingresos seguros para sus familias. Tal como lo manifiestas en los siguientes testimonios registrados en las entrevistas y elaborados en la matriz de análisis de la información:

“La vida del carbonero es dura, toca madrugar a veces trasnochar con el carbón, cuando está echando candela toca estar allí con el carbón, ya se sale del carbón toca madrugar a entregar a los negociantes.” (S. D. Jurado, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

“La vida de un carbonero es buena y a la ves dura, a veces llueve se moja cuando toca regar está bien acalorado se moja corre el riesgo de conseguir enfermedades y que le digo no hay pues otra forma la agricultura no es segura”. (W. A. España, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

Recursos económicos inmediatos

La actividad agrícola, pecuaria y acuícola desarrollada en el sector rural implica que las familias carboneras esperen el tiempo de la cosecha para obtener recursos económicos, estas familias manifiestan que el carboneo es una actividad que les reporta recursos económicos de manera inmediata, como lo expresan en la siguiente información:

“La vida del carbonero también es duro, pero pues la plata se la ve más ligero en veces cuando uno se saca un crédito en el banco uno se la vuelve más ligero por eso es que uno se dedica al carbón”. (D. M. Matabanchoy, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

“No se deja porque no hay otra salida agricultura es muy costosa toca tener si quiera

unos recursos para poder seguir adelante”. (J. A. Potosí, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

Las familias que habitan en áreas rurales, comparten unas características que tienen que ver con las condiciones físico-geográficas en las que habitan, con los valores asociados a la producción económica y cultural del territorio, así como con la construcción social del mismo, porque ‘la ruralidad es una condición y característica asociada a territorios, que tiene en esencia una construcción de orden histórico y cultural, como procesos prolongados de conformación de sociedades y organizaciones territoriales. En estos territorios se arraiga la historia, la tradición y la cultura’ (Echeverri Perico, 2002). (Citado por Castañeda, 2012, p. 48)

5.2 Factores Culturales que Inciden en la Producción de Carbón Vegetal

En el corregimiento del Encano municipio de Pasto, históricamente se ha identificado que en la actualidad se presenta la tala indiscriminada de bosques en las zonas más altas donde existe la vegetación boscosa declarada zona de conservación natural. Dicha actividad se viene desarrollando desde su cultura por “tradición” transmitida de generación en generación. La actividad de carbonear realizada por estas familias se inicia talando especies maderables de alto valor comercial por su calidad, grosor y tamaño como: mate, pino, cedro, caoba.

Las familias carboneras establecen comportamientos o conductas que se instauran como sello entretejido en su identidad cultural haciéndola propia, repetitiva y continua la actividad del carbón. donde Geertz (2003) afirma que: “La cultura se comprende mejor no como complejos de esquemas concretos de conducta, costumbres, usanzas, tradiciones, conjuntos de hábitos, como ha ocurrido en general hasta ahora, sino como una serie de mecanismos de control que gobiernan la conducta” (p. 51).

5.3 Tradición en la Producción de Carbón Vegetal

La tradición se presenta en los individuos de manera colectiva como grupo social mas no individual, toda vez que se establecen relaciones sociales. Para las familias carboneras esta actividad se viene desarrollando por tradición, repetitiva, enseñada y transmitida de generación en generación donde los abuelos enseñaban a sus hijos y los hijos a sus hijos.

Las familias consideraban que la actividad de carbonear era una forma de sostenibilidad económica; toda vez que la formación escolar no era una posibilidad de fácil acceso, por lo tanto debían aprender el oficio de carbonear para su manutención personal y familiar como se describe a continuación en los siguientes relatos:

“Si hace parte de nuestra tradición porque nuestros padres nos enseñaron a carbonear”. (E. Tulcán, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

“Mi tía me enseñó a carbonear a los 18 años de edad, carboneaba con mis primos ellos de 12 años de edad, en el tiempo que vivía con mi tía yo aportaba económicamente y por ende tocaba mantenerme”. (J. Córdoba, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

“Yo aprendí desde los 15 años en condiciones muy duras frente al clima, no se tenía estudio, entonces la prioridad era producir carbón y no estudiar”. (J. O. Bolaños, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

“Yo tenía 12 años y acompañaba a mi padre salíamos a las 5 y 30 am cuando no tenía escuela y salía de la escuela y llegaba a ayudarlo en el carbón y me iba con un bulto de carbón”. (J. A. Cruz, comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

5.4 La Actividad de Extracción ha Disminuido, pero no se ha Terminado

La actividad de carbonear según lo manifiestan las familias carboneras ha disminuido, sin embargo, sigue presente, aun se considera en la zona una de las actividades que permiten el

sustento familiar. Las personas que han salido de la actividad se destacan especialmente porque han conseguido otra fuente de ingresos para su sostenibilidad, otros consideran que se ha generado una conciencia ambiental pero que aún falta por profundizar. La existencia de normas de control ha permitido que por temor algunos carboneros dejen la actividad, las sanciones y multas implican para las familias riesgos. Existe un marco legal mediante la ley 1453 de 2011 en los artículos 328,331, y 332 del código penal colombiano que prohíbe la tala indiscriminada de árboles y la contaminación ambiental.

Las instituciones Regionales Nacionales e internacionales ambientalistas han implementado diversos proyectos encaminados a la reconversión de la actividad proponiendo estrategias diversas desde el campo del turismo rural, emprendimientos productivos lo cual ha contribuido a la disminución de la actividad de “carboneo” como lo llaman los pobladores, sin embargo se sigue produciendo carbón vegetal, actividad que afecta directamente la vegetación de árboles y arbustos propios de este contexto, existe tala indiscriminada en la alta montaña donde los carboneros realizan su trabajo y donde se encuentran los nacimientos naturales de recurso hídrico. Una de las consideraciones de los carboneros es que los proyectos y las propuestas no son inmediatistas y carecen de continuidad; no se enfatiza en la importancia de la labor educativa para propiciar un cambio de mentalidad y generar un cambio de actitud y relación con la naturaleza como se expresa en los siguientes testimonios:

“Si se ha disminuido porque con algún proyecto se deja algo de carbonear”.

(C. E, Botina comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

“Si ha disminuido un poco porque la policía nos persigue bastante”.

(W. A, España comunicación personal, 10 de octubre de 2018)

“Si dejo de carbonear porque fue consciente de que es importante pensar diferente y

cambiar para no afectar el medio ambiente”.

(E, Tulcán comunicación personal, 10 de octubre de 2018).

Los riesgos en la salud de los carboneros es otro factor que ha incidido en algunos de ellos, sin embargo, no se convierte en un limitante para seguir produciendo carbón vegetal manifestado en los siguientes testimonios:

“La vida de un carbonero es buena y a la ves dura, abecés llueve se moja cuando toca regar está bien acalorado se moja corre el riesgo de conseguir enfermedades y que le digo no hay pues otra forma la agricultura no es dura”.

(W, A, España comunicación personal, 10 de octubre de 2018).

“La vida de un carbonero es pues levantarse, irse a la montaña, con el fiambre, el hacha, la peinilla y la motosierra para tumbar los árboles y de ahí se limpia se truesa los árboles, se lo arma se lo tapa con barbacha, se lo prende y de ahí todas las mañanas a cuidarlo, eso es lo grave por lo que eso perjudica los ‘pulmones y afecta cualquier enfermedad”.

(H, Pejendino comunicación personal, 10 de octubre de 2018).

5.5 Incidencia de la Producción de Carbón Vegetal en la Problemática Ambiental

La deforestación que se presenta en el bosque primario, secundario, páramos y zonas geológicas de reserva, sólo ha sido justificada por la existencia de las familias carboneras sin tierras o el desempleado que habita esta zona como se manifiesta en los siguientes testimonios:

“Me dedico a la producción de carbón vegetal porque no hay otras oportunidades para trabajar”.

(H, Bravo comunicación personal, 10 de octubre de 2018).

“Me dedico a la producción de carbón porque es lo único que hay para trabajar”.

(H, Jojoa comunicación personal, 10 de octubre de 2018).

“Me dedico al carbón porque el gobierno no nos ayuda en recursos, por eso me dedico al carbón”. (T, Pejendino comunicación personal, 10 de octubre de 2018).

En el corregimiento del Encano, viven aproximadamente 300 familias, equivalentes a unas 1500 personas que cada mes producen para conseguir su sustento 480 toneladas de carbón, es decir en promedio 50 bultos por mes, correspondientes a 5.760 toneladas por año, siendo en ese proceso destruidas debido a dicha labor unas 520 hectáreas de bosques (Moreno, 2004).

5.6 Construcción de Sentido

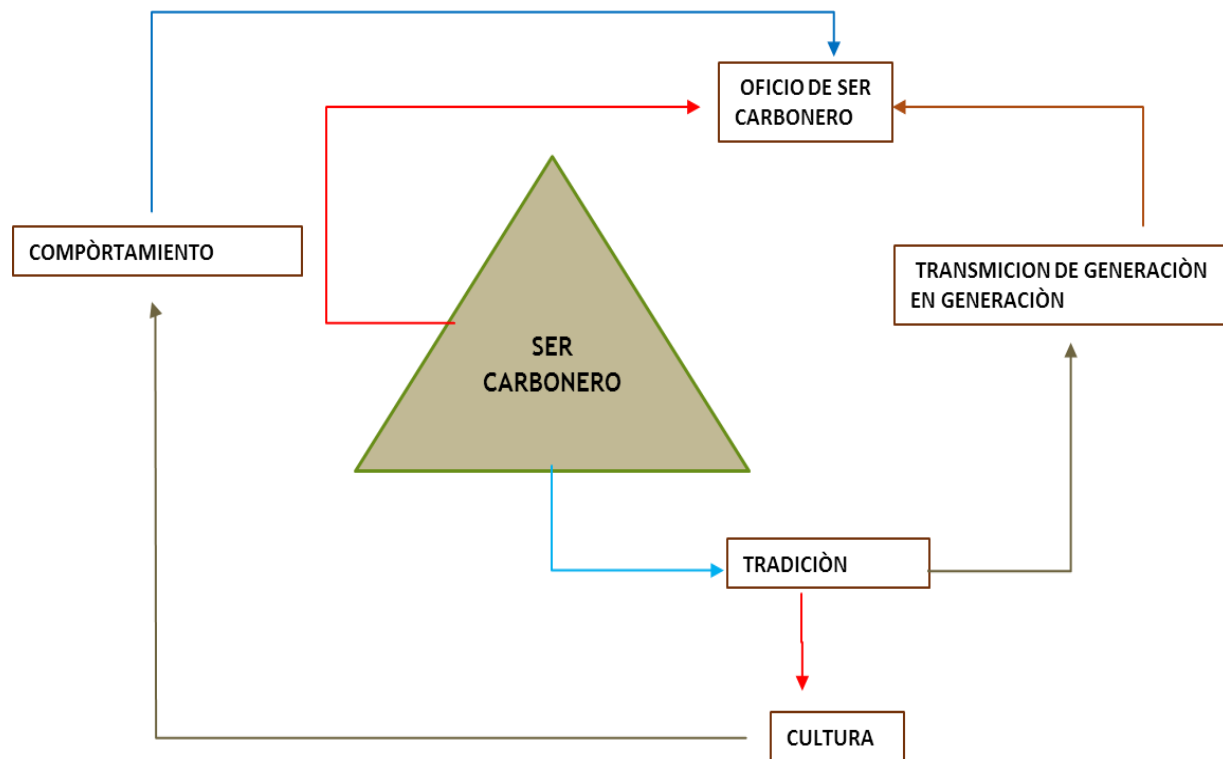


Figura 5. Construcción de sentido. Autor: Efraín Delgado

El oficio de ser carbonero en las familias dedicadas a esta actividad, es una forma de trabajar que se trasmite de generación en generación; genealógicamente los abuelos heredaban el oficio de carbonear a los padres, y estos a su vez a los hijos y sus hijos a los nietos como un modo de transferir su legado que se hereda por tradición, empoderando a una comunidad y cobrando significado y sentido en su cultura, aspecto que genera arraigos entrañables en estas familias. En tal sentido la cultura desde la tradición y desde el oficio de ser carbonero genera un comportamiento que se transmite de generación en generación encaminados en un círculo repetitivo donde no existe otra forma de trabajar que no sea carbonear, información que se evidencia en la construcción de sentido de la figura 5.

6. Conclusiones

La caracterización de las familias carboneras del corregimiento del Encano del municipio de Pasto, permitió identificar que su economía se encuentra diversificada en: la agricultura, la producción pecuaria y acuícola las que brindan una dinámica económica de subsistencia. La producción de carbón vegetal es una actividad complementaria toda vez que los ingresos económicos de las familias carboneras son bajos permitiéndoles solventar necesidades inmediatas con la venta del carbón vegetal. La participación de la mujer en la generación de ingresos familiares es fundamental aporta en la actividad agrícola, pecuaria y acuícola de la zona.

La producción de carbón vegetal genera ingresos bajos en las familias carboneras, sin embargo, los intermediarios son los que generan ingresos significativos frente a esta actividad situación que para las familias que carbonean se convierte en un aspecto problemático respecto al endeudamiento económico, a su salud física y al deterioro del medio ambiente. Las condiciones económicas del corregimiento del Encano están relacionadas con una economía campesina, donde la fuerza de trabajo es de tipo familiar, baja utilización de la tecnología, propiedad de la tierra de carácter minifundista donde las actividades agrícolas, pecuarias y acuícolas son las que sustentan a la familia “carbonera”.

La producción de carbón vegetal no es rentable; argumentando que sus niveles educativos son escasos y consideran que no poseen las capacidades y competencias para otros desempeños o nuevas alternativas económicas. Los niveles educativos, son bajos en comparación con las condiciones urbanas del municipio de Pasto; la población ha realizado la primaria y consideran que sus hijos deben continuar los estudios ya que existe una valoración de la importancia de la educación

Las características culturales de las familias carboneras del corregimiento del Encano del municipio de Pasto respecto a la continuidad de la producción de carbón vegetal se dan por “tradición” la que es transmitida de generación en generación; manifestada por estas familias en sus relatos expresando que para ellos es importante continuar con este legado que hace parte de su identidad cultural.

El nivel educativo de las familias carboneras del corregimiento del Encano del municipio de Pasto se encuentra básicamente en la primaria en comparación con las condiciones urbanas del municipio de Pasto, dichas familias argumentan que no cuentan con una formación pertinente para desarrollar, implementar y desempeñar nuevas alternativas que aporten a la economía, la cultura y tradición de la zona. Las familias carboneras consideran que sus hijos deben continuar los estudios ya que existe una valoración de la importancia de la educación, como herramienta que genera conciencia ambiental.

Las familias dedicadas a la producción de carbón vegetal del corregimiento del Encano del municipio de Pasto afirman que se ha disminuido la producción de carbón vegetal toda vez que se han implementado algunos proyectos productivos y desde luego la implementación de la normatividad ambiental mediante la ley 1243 en los artículos 28, 31, 32 del código penal colombiano han permitido generar conciencia del cuidado del ecosistema.

7. Recomendaciones

Para los proyectos futuros destinados a las familias carboneras del corregimiento del Encano del municipio de Pasto, es pertinente que se desarrollen mecanismos de acompañamiento, seguimiento, formación, organización y sensibilización que permitan generar conciencia ambiental y sostenibilidad en los procesos.

Es pertinente que exista articulación interinstitucional de tal manera que las acciones no se dupliquen y que la comunidad no se sature en la relación a los mecanismos de intervención. Vinculando a las familias en procesos participativos donde se formulen proyectos a partir de sus tradiciones y su identidad cultural.

En las instituciones educativas del corregimiento del Encano del municipio de pasto es pertinente implementar un componente en su programa institucional orientado a la formación, concientización y educación ambiental que permitan en los educandos generar conciencia ambiental.

Es pertinente formar a las familias carboneras en la importancia que tiene la asociatividad como herramienta que les permite generar ingresos a partir de la comercialización en los productos agrícolas, pecuarios y acuícolas bajo el referente del precio justo.

Es viable formar a las familias carboneras en la cultura del ahorro, proyectada hacia los fondos de ahorro y crédito comunitarios que les permitan acceder a préstamos con interés justos que aporten a las dinámicas económicas de las familias.

Referencia Bibliográfica

- Alcaldía de Pasto (2019). *El Encano: información general*. Recuperado de <http://www.turismopasto.gov.co/index.php/el-encano>
- Bastidas Mera, E. J. (2010). *Alternativas Económicas de Producción Sostenible para las Familias Carboneras del Corregimiento de El Encano, del Municipio de Pasto – Departamento de Nariño –Colombia* (Tesis Maestría en Mercadeo Agroindustrial). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto
- Benedetto, A. (2006). Nuevas alternativas para pensar el desarrollo de los territorios rurales. Posibilidades y riesgos. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, (57).
- Benedict, R. (1971). *El hombre y la cultura*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina
- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Solar
- Castañeda Ramírez, Y. E. (2012). *Familias campesinas y rurales en el contexto de la nueva ruralidad. Estudio de caso en la vereda del Hato del municipio de la Calera* (Tesis maestría). Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá
- Collazos Osorio, C. V., Perdomo Serrano, D. C., Motta Castro, J. A., Burbano Cleves, L. A., & González Rouillé, L. M. (2012). *Los lenguajes del poder: Miedos de los docentes* (Tesis Maestría), Universidad de Manizales, Grupo Huila
- El Congreso de Colombia. (2011). LEY 1453 DE 2011 (junio 24), por medio de la cual se reforma el Código Penal, el Código de Procedimiento Penal, el Código de Infancia y Adolescencia, las reglas sobre extinción de dominio y se dictan otras disposiciones en materia de seguridad. Diario Oficial No. 48.110 de 24 de junio de 2011
- García Quintana, Y. (2014). El diagnóstico de la situación productiva del carbón vegetal en la EFI Pinar del Río a través de matriz DAFO. *Revista Cubana de Ciencias Forestales*:

CFORES, 2(1), 1.

García, I. (2018 agosto 8). *El carboneo, la problemática ambiental que está atacando la Laguna de La Cocha*. Recuperado de <https://www.radionacional.co/noticia/regiones/carboneo-la-problematika-ambiental-que-atacando-a-la-laguna-de-la-cocha>

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gesida.

Ghiso, A. (2000). Potenciando la diversidad (diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva). *Aportes*, 53, 58-71.

Giménez, G. (1996). Territorio y cultura. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, *Época II* (4), 9-30.

Herrejón, Peredo, C. (1994). Tradición. Esbozo de algunos conceptos. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, (59), 135.

Larraín, J. (2003). El concepto de identidad. *Revista FAMECOS*, 10(21), 30-42

Manzón Che, M. D. J. (2015). *Impacto socioeconómico de la producción del carbón vegetal en una comunidad forestal en la Península de Yucatán, México* (Artículo de tesis). CATIE, Turrialba, Costa Rica.

Marshall, C., & Rossman, G. B. (1989). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.

Martínez, M. F., & Rodríguez, D. M. (2012). Universidad y diversidad cultural. Diálogos Imperfectos. *Revista Plumilla Educativa*, (10), 324-347.

Matijasevic, M. T. (2015). Experiencias de Reconocimiento y Menosprecio en Campesinas y Campesinos de caldas (Tesis doctoral). Universidad de Manizales. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2178/Tesis%20M.T.Matijasevic.pdf?sequence=1>

- Mejía, V. (2014 mayo 2). Buscan alternativas para familias carboneras de El Encano. *En Diario del Sur*. Recuperado de <http://diariodelsur.com.co/noticias/nacional/buscan-alternativas-para-familias-carboneras-de-el-encano-77503>
- Melgarejo Carreño, V. A. (2009). *Diagnóstico social y ambiental participativo del Agroparque Los Soches, localidad de Usme, Bogotá DC y alternativas de desarrollo rural sostenible* (Tesis Maestría). Pontifica Universidad Javeriana, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Bogotá.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, (7), 69-84.
- Moreno Castillo, V. M. (2017). *La producción del carbón y sus efectos en la salud, comunidad el Espavé Distrito de Chame* (Trabajo de grado). Panamá: UMECIT
- Moreno Díaz, C. A. (2004). Proyecto de incentivos para la laguna de La Cocha como sitio Ramsar; Informe final primera fase. *Instituto Alexander Von Humboldt, Bogotá, Colombia*, 89. Recuperado de https://rds.org.co/apc-aa-files/ba03645a7c069b5ed406f13122a61c07/proy_incentivos_para_laguna_de_la_cocha_como_sitio_ramsar.pdf.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO. (2005). Expresiones Culturales: Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO. (2005 octubre 20). Diversidad de las Expresiones Culturales. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO

(2008). Diversidad Cultural. Mexico.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO

(2017). Protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. Recuperado de

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/armed-conflict-and-heritage/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO.

(2001 noviembre 2). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.

Recuperado de <http://portal.unesco.org/es/ev.php->

[URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Pérez Porto, J. (2008). Definición de cultura. Recuperado de <https://definicion.de/cultura/>

Ranaboldo, C., & Schejtman, A. (2008). El valor del patrimonio cultural: territorios rurales,

experiencias y perspectivas. IEP-Rimisp. Lima-Perú. Recuperado de

https://www.rimisp.org/wp-content/uploads/2013/05/anexoguia2_glosario_19_4_09.pdf

Rey, G. (2002). Cultura y Desarrollo Humano: Unas relaciones que se trasladan. *Revista Digital de Cultura Pensar Iberoamérica*.

Sandoval, C. (2002) Investigación Cualitativa. Colombia: Arfo

Sotelo-Carreño, A. (2014). Concepciones de progreso de las comunidades residentes en las

riveras de las lagunas de Tota y La Cocha. *Principia Iuris*, 22(22).

Tarazona Pedraza, A. E. (2010). Movimiento en Defensa del Lago de La Cocha, Pasto, Nariño,

Colombia (1993-2001). *Revista Luna Azul*, (30).

Tylor, E. B. (1981). *Cultura Primitiva*. Madrid: Ayuso

Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado



Universidad de Nariño

**CENTRO DE ESTUDIOS E
INVESTIGACIONES
LATINOAMERICANAS
CEILAT.**



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ identificado con cedula de ciudadanía N° _____ de la ciudad de _____ en calidad de productor de carbón vegetal (Carbonero) del corregimiento del Encano municipio de Pasto. Acepto participar voluntariamente en todas y cada una de las actividades, además del registro y publicación de fotos que requiera la investigación denominada “Factores que inciden en la producción de carbón vegetal por las familias carboneras del corregimiento del Encano municipio de Pasto” realizada en el marco del programa de Maestría en Gerencia Social en la Universidad de Nariño en el Centro de Estudios e Investigaciones latinoamericanas (CEILAT). Investigación que se está llevando a cabo por el estudiante Efraín Bolívar delgado Arciniegas identificado con CC 12.752.088 de la ciudad de Pasto, como requisito para obtener el título de Magister en Gerencia Social.

Acepto de manera voluntaria

Firma

Anexo 2. Entrevista Semiestructurada



Universidad de Nariño

CENTRO DE ESTUDIOS E
INVESTIGACIONES
LATINOAMERICANAS
CEILAT.

Formato Encuesta

EN LA INVESTIGACIÓN “FACTORES QUE INCIDEN EN LA PRODUCCIÓN DE
CARBÓN VEGETAL POR LAS FAMILIAS CARBONERAS DEL CORREGIMIENTO DEL
ENCANO MUNICIPIO DE PASTO”

Solicito a usted la autorización de utilizar la información suministrada con propósitos de investigación, que se desarrollan en la Universidad de Nariño CEILAT, en la Maestría en Gerencia Social.

1. Información General			
Fecha de Aplicación <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
Nombres y Apellidos:			
Corregimiento _____ Genero: M _____ F _____			
2. Aspectos Sociales. En las siguientes preguntas marcar con una X la respuesta que usted considere:			
2.1 ¿Cuál es su edad?			
<input type="checkbox"/> 1	14- - - - - 20 Años		
<input type="checkbox"/> 2	21- - - - - 30 Años		
<input type="checkbox"/> 3	31- - - - - 60 Años		
<input type="checkbox"/> 4	Más de 65 Años		
2.2 ¿Cuál es su nivel de escolaridad?			
<input type="checkbox"/> 1	Primaria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Universidad/Posgrado.
<input type="checkbox"/> 2	Secundaria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ninguno
<input type="checkbox"/> 3	Técnico o Tecnólogo.		

2.3 ¿Número de personas que conforman el hogar?

	1
--	---

1- - - - 2 Personas

	2
--	---

3- - - - 4 Personas

	3
--	---

5- - - - - 6 Personas

	4
--	---

Más de 6 personas

2.4 ¿Se encuentra usted en situación de desplazamiento Sí ☐ No ☐

Procedencia _____

2.5 ¿hace cuánto tiempo vive en el Corregimiento del Encano?

	1
--	---

1- - - 3 Años

	2
--	---

4- - - - 7 Años

	3
--	---

8- - - - 11 Años

	4
--	---

Mas de 11 Años

3. Aspectos Económicos.

3.1 ¿Cuál es su ingreso mensual?

	1
--	---

\$100.000- - - - - \$200.000

	2
--	---

\$300.000- - - - - \$400.000

	3
--	---

\$500.000- - - - - \$600.000

	4
--	---

Más de \$ 600.000

3.2 ¿De qué actividad depende su ingreso económico?

	1
--	---

Agricultura

	2
--	---

Ganadería

	3
--	---

Agropecuaria

	4
--	---

Piscicultura

	5
--	---

Producción de Carbón vegetal

	6
--	---

Jornal

	7
--	---

Otro Cual _____

3.3 ¿La actividad de producción de Carbón vegetal que aporta para su familia?

	1
--	---

Bienestar

	2
--	---

Participación de su familia

	3
--	---

Ingresos inmediatos

	4
--	---

Facilidad

Porque:

3.4 ¿Qué ingresos recibe usted, por la producción de Carbón vegetal?

☐ 1 \$100.000- - - - - \$200.000

☐ 2 \$300.000- - - - - \$400.000

☐ 3 \$500.000- - - - - \$600.000

☐ 4 Más de \$ 600.000

3.5 ¿Describa cómo se realiza la actividad de producción de carbón vegetal y que gastos se requieren?

4. Aspectos Culturales.

4.1 ¿Hace cuánto tiempo se dedica a la producción de Carbón Vegetal?

☐ 1 1- - - - - 3 Años

☐ 2 4- - - - - 7 Años

☐ 3 8- - - - - 11 Años

☐ 4 12- - - - - 15 Años

☐ 5 Hace más de 15 Años

4.2 ¿Por qué se dedica a la producción de Carbón vegetal?

☐ 1 No existe otra oportunidad laboral

☐ 3 Tradición

☐ 2 Genera buenos ingresos

☐ 4 Fácil de producir

☐ 5 Otra Cual _____

Por qué:

4.3 ¿En su familia cuantas personas se dedican a la producción de Carbón Vegetal?

	1
	2

1 - - - - -2

3 - - - - -4

	3
	4

5 - - - - -6

Más de 6 Personas

Por qué:

4.4 ¿Considera pertinente que sus hijos se dediquen a la producción de Carbón Vegetal?

☐

Sí

☐

No

Por qué:

4.5 ¿Usted o su familia, se ha visto afectada en su salud, por la producción de Carbón Vegetal?

☐

Sí

☐

No

¿Describa la situación cómo se afecta?

4.6 ¿Qué tiempo dedica usted, a la producción de Carbón Vegetal?

	1
	2

1 - - - - -3 días

4 - - - - -7 días

	3
	4
	5

8 - - - - -11 días

12 - - - - -15 días

Más de 15 días.

¿Qué actividades se requieren para la producción de Carbón Vegetal y tiempo que requieren?

4.8 ¿Usted considera que la producción de Carbón vegetal, hace parte de la tradición o de la identidad Cultural?

☐

Sí

☐

No

Por qué:

4.9 ¿Conoce usted personas que dejaron la producción de Carbón Vegetal? ¿O usted es una de las personas que cambio de actividad?

☐

Sí

☐

No

¿Por qué considera que cambio de actividad, Cuáles fueron los aspectos que llevaron al cambio?

5. ¿Usted ha sido beneficiario de proyectos que se ofrecen por cambio de actividad de producción de Carbón Vegetal?

☐

Sí

☐

No

Mencione que proyecto y en qué consistía:

5.1 ¿Según su opinión porque los proyectos implementados no han funcionado para que la gente deje de producir carbón vegetal?

5.2. ¿Qué opinión tiene de los proyectos que se han implementado?

	1
--	---

Regular

	3
--	---

Bueno

	2
--	---

Aceptable

	4
--	---

Excelente

Por qué:

5.3. ¿Cuáles considera usted que son los aspectos que impiden dejar de producir Carbón vegetal?

5.4. Considera usted que se ha disminuido la producción de Carbón Vegetal o ha aumentado, ¿qué aspectos han contribuido o impedido para que esto ocurra?

5.5. ¿Por favor relate la historia de vida de una persona que produce o ha producido Carbón Vegetal?

Anexo 3. Matriz de Categorías y Análisis

Pregunta 1 ¿Porque se dedica a la producción de carbón vegetal?	Pregunta 2 ¿Cuáles considera que son los aspectos que impiden dejar de producir carbón vegetal?	Pregunta 3 ¿Historia de vida de un carbonero?	Pregunta 4 ¿Usted considera que la producción de carbón vegetal hace parte de la tradición o de la identidad cultural?	Pregunta 5 ¿Conoce usted a personas que dejaron la producción de carbón vegetal?	Pregunta 6 ¿Qué actividades se requieren para la producción de carbón vegetal y tiempo que requieren?	Pregunta 7 ¿Considera usted que ha disminuido la producción de carbón vegetal o ha aumentado que aspectos han contribuido o impedido para que esto ocurra?	Proposiciones simples	Proposiciones agrupadas
Me dedico a la producción de carbón vegetal, porque es fácil de producirlo, el carbón es más rápido, los cuyes son más demorados en recibir la plática.	No dejan de producir carbón porque el carbón es más rápido para conseguir la plática.	Se levanta bien de mañana, se tiene que ir a cuidar el carbón, luego se va llevando el almuerzo y se queda allá en el monte porque es lejos el carbón y después por la tarde vuelve y lo deja ya cuidado el carbón para después ir al otro día	Hace parte de la tradición porque mi papa lo hacia el me obligaba a quemar carbón.	Si ella cambio porque le dieron proyectos y dejo el carbón	Un día en cortar otro día en armar 10 días en quemarlo y 2 días en empacarlo	Si ha disminuido porque los bosques se están acabando.	Me dedico a la producción de carbón vegetal, porque es fácil de producirlo El carbón es más rápido para conseguir la plática.	Me dedico a la producción de carbón vegetal, porque es fácil de producirlo
Fuente: Aura mercedes Botina 10/octubre/2018	Fuente: Aura mercedes Botina 10/octubre/2018	Fuente: Aura mercedes Botina 10/octubre/2018	Fuente: Aura mercedes Botina 10/octubre/2018	Fuente: Aura mercedes Botina 10/octubre/2018	Fuente: Aura mercedes Botina 10/octubre/2018	Fuente: Aura mercedes Botina 10/octubre/2018		
Porque es fácil producirlo mi papa me enseñó a trabajar en el carbón y no se hacer otra cosa que producir carbón.	Porque pues el carbón es más rápido la plata	La vida del carbonero pues siempre dura, se levanta en la mañana, toca irse al monte a socalar el monte, tumbar los árboles, pedacear, armar,	Si es por tradición porque mi papa me llevaba a talar árboles para el carbón	Si el dejo porque pensó en hacer algo mejor.	Un día para pedacearlo un día cortándolo después armándolo y 12 días quemándolo	Si se ha disminuido porque con algún proyecto se deja algo de carbonear	Si es por tradición porque mi papa me llevaba a talar árboles para el carbón Porque pues el carbón es más rápido la plata	Por tradición mirando a mi papa como quemaba el carbón Si es por tradición porque mi papa me

Fuente: Campo Elías Botina 10/octubre/2018	Fuente: Campo Elías Botina 10/octubre/2018	cuidarlo hasta que quema de ahí toca regarlo y recogerlo acarrearlo y ya se lo lleva a vender. Fuente: Campo Elías Botina 10/octubre/2018	Fuente: Campo Elías Botina 10/octubre/2018	Fuente: Campo Elías Botina 10/octubre/2018	Fuente: Campo Elías Botina 10/octubre/2018	Fuente: Campo Elías Botina 10/octubre/2018		llevaba a talar árboles para el carbón Es por tradición mi padre me enseñó a carbonear. Es por tradición mis abuelos me enseñaron a carbonear.
Porque consigo el dinero más rápido y no invierto tanto, además la plástica es segura no se pierde como en la papa. Fuente: Silvio Antonio de la cruz 10/octubre/2018	Bueno uno no deja de quemar el carbón por motivo de que uno consigue la plata sin mucho gasto, y la vida del carbonero siempre es complicada y dura. Fuente: Silvio Antonio de la cruz 10/octubre/2018	Es dura porque uno tiene que madrugar desde las 4 de la mañana, salir a trabajar llevando comida y almorzar a las 12 a veces tibio a veces frio, mojado donde uno tiene que sufrir porque siempre se la pasa mojado en el monte y en las tardes igual bajar y llegar a las 7 o a las 8 de la noche a descansar. Fuente: Silvio Antonio de la cruz 10/octubre/2018	Es por tradición porque me lo enseñó mi padre. Fuente: Silvio Antonio de la cruz 10/octubre/2018	Si el dejo de carbonear porque no es rentable con el carbón no se pude salir adelante. Fuente: Silvio Antonio de la cruz 10/octubre/2018	Un día cortando árboles, otro día en amontonar la madera dos días en taparlo y prenderlo y diez días en quemarlo. Fuente: Silvio Antonio de la cruz 10/octubre/2018	Si se ha disminuido porque las montañas que tiene arboles están lejos. Fuente: Silvio Antonio de la cruz 10/octubre/2018	Porque consigo el dinero más rápido y no invierto tanto, además la plástica es segura no se pierde como en la papa.	consigo el dinero más rápido y no invierto tanto, no es rentable con el carbón no se pude salir adelante. Si el dejo de carbonear porque no es rentable con el carbón no se pude salir adelante. consiguieron otro trabajo
Me dedico a la producción de carbón vegetal porque no hay otras oportunidades	Pues por más fácil, es más fácil coger la plata así lo demás sea al agua y al sol es	La vida de un carbonero es pues levantarse, irse a la montaña, con el fiambre, el	Es por tradición mis padres solo quemaban carbón.	Si dejaron el carbón porque consiguieron otro trabajo	Un día en tumbar los arboles luego dos días en armar y prender la carbonera y	Si creo que se ha disminuido porque otros consiguieron otro trabajo.	Si dejaron el carbón porque consiguieron otro trabajo	consiguieron otro trabajo

[illegible]

								Si se ha disminuido un poco por vigilancia y leyes.
Yo me dedico al carbón porque no existe más que hacer acá en el corregimiento	Por las necesidades que uno tiene y no alcanza para mantener la familia, entonces por acá en el encano no hay trabajo para los carboneros. Entonces de ahí el trabajo de nosotros	La vida del carbonero es colocar el carboncito, primero talar los arbolitos necesarios para el carbón, luego de eso se lo arma, se lo tapa vuelta con tierra y ya toca cuidarlo a la madrugada a las 5 de la mañana eso es muy duro el carboneo.	Es por tradición porque mi papa me enseñó el oficio	Si el dejó el carbón porque compraron tierras y se fueron del Encano	Un día para alistar y pedacear un día para amontonar u día para tapar y 10 días para quemar.	Ha disminuido porque están buscando otros trabajos	Ha disminuido porque están buscando otros trabajos	
Fuente: alba días de botina 10/octubre/2018	Fuente: alba días de botina 10/octubre/2018	Fuente: alba días de botina 10/octubre/2018	Fuente: alba días de botina 10/octubre/2018	Fuente: alba días de botina 10/octubre/2018	Fuente: alba días de botina 10/octubre/2018	Fuente: alba días de botina 10/octubre/2018		
Bueno yo me dedico a la quema del carbón porque sinceramente no hay otra forma de trabajar acá en el Encano. Además, esta actividad me la enseñó mi padre desde pequeño a conseguir la platica	Uno no deja de carbonear, francamente la agricultura esta malo, la papa como esta caída, a mí me gustara cambiar, pero como el gobierno no le ayuda con facilidades para poder cambiar entonces uno ha se Guido en el carbón, el carbón dice uno le da más, cualquier peso se saca más, y más	No pues el carbón es duro, eso es muy duro toca madrugar, sea que llueva o no llueva, o en veces uno limpia los arboles mojado eso es duro no es fácil producir carbón.	Es por tradición mi padre me enseñó a carbonear.	No hasta hora todos trabajan en el carbón	Primero cortar los arboles un día arando la carbonera 12 días prendiendo el carbón y después meter en sacas.	Si ha disminuido porque los demás de antes ya se han muerto.	Es por tradición mi padre me enseñó a carbonear.	

	ligero en cambio en la agricultura toca invertirle mucha plata. por eso no dejamos el carbón.							
Fuente: José maría Vanegas 10/octubre/2018	Fuente: José maría Vanegas 10/octubre/2018	Fuente: José maría Vanegas 10/octubre/2018	Fuente: José maría Vanegas 10/octubre/2018	Fuente: José maría Vanegas 10/octubre/2018	Fuente: José maría Vanegas 10/octubre/2018	Fuente: José maría Vanegas 10/octubre/2018		
Me dedico a la producción de carbón vegetal porque mi padre me enseñó a trabajar en el carbón.	Pues porque toca mantener la familia, además por más ligero la plata por eso no dejamos el carbón	La vida del carbonero es dura, toca madrugar a veces trasnochar con el carbón, cuando está echando candela toca estar allí con el carbón, ya se sale del carbón toca madrugar a entregar a los negociantes.	Es por tradición me enseñó mi madre a producir el carbón	Hasta ahora no conozco a nadie	Primero toca cortar después armar después tapar y prender la carbonera por 10 días.	Si se ha disminuido porque algunos carboneros ya se han muerto.	Es por tradición me enseñó mi madre a producir el carbón	
Fuente: segundo David jurado Cuaran 10/octubre/2018	Fuente: segundo David jurado Cuaran 10/octubre/2018	Fuente: segundo David jurado Cuaran 10/octubre/2018	Fuente: segundo David jurado Cuaran 10/octubre/2018	Fuente: segundo David jurado Cuaran 10/octubre/2018	Fuente: segundo David jurado Cuaran 10/octubre/2018	Fuente: segundo David jurado Cuaran 10/octubre/2018		
Yo me dedico al carbón vegetal porque no se necesita invertir en casi nada y se busca la plática para vivir.	No se deja el carbón porque deja buenos ingresos, porque no se invierte tanto como en la agricultura y no se pierde.	La vida de un carbonero es buena y a la ves dura, abecés llueve se moja cuando toca regar está bien acalorado se moja corre el riesgo de conseguir enfermedades y que le digo n hay pues otra forma la agricultura no es segura.	Yo considero que es tradición porque me lo enseñó mi padre a trabajar desde pequeño	Pues hasta ahora no conozco a nadie que haya dejado el carbón vegetal	Un día para buscar madera un día para cortar dos días armando la carbonera ocho días en quemarla y un día en meter en sacas y vender	Si ha disminuido un poco porque la policía nos persigue bastante	Pues hasta ahora no conozco a nadie que haya dejado el carbón vegetal	Si se ha disminuido por protección al medio ambiente

Fuente: Wilson Arley España 10/octubre/2018	Fuente: Wilson Arley España 10/octubre/2018	Fuente: Wilson Arley España 10/octubre/2018	Fuente: Wilson Arley España 10/octubre/2018	Fuente: Wilson Arley España 10/octubre/2018	Fuente: Wilson Arley España 10/octubre/2018	Fuente: Wilson Arley España 10/octubre/2018		
Me dedico al carbón porque es muy rentable producir además no se pierde la inversión	El carbón siempre es la plata más ligera es rentable y todo y la agricultura toca siempre mucho gasto fungicidas y eso es caro	La vida del carbonero también es dura, pero pues la plata se la ve más lijero en veces cuando uno se saca un crédito en el banco uno se la vuelve más lijero por eso es que uno se dedica al carbón.	Es por tradición mis abuelos me enseñaron a carbonear.	Si conozco a un vecino que dejo de carbonear porque ya no tenía monte donde cortar arboles	Un día para limpiar y tumbiar arboles un día para armar la carbonera ocho días en quemar y después llenar a las sacas y vender.	Si se ha disminuido un poco porque otros han conseguido ya otro trabajo y porque la policía no deja pasar el carbón.	Es por tradición mis abuelos me enseñaron a carbonear.	
Fuente: David Matabanchoy 10/octubre/2018	Fuente: David Matabanchoy 10/octubre/2018	Fuente: David Matabanchoy 10/octubre/2018	Fuente: David Matabanchoy 10/octubre/2018	Fuente: David Matabanchoy 10/octubre/2018	Fuente: David Matabanchoy 10/octubre/2018	Fuente: David Matabanchoy 10/octubre/2018		
Me dedico al carbón porque el gobierno no nos ayuda en recursos, por eso me dedico al carbón	La gente no deja de carbonear por la necesidad de conseguir platica para vivir, por eso no dejan de carbonear, además no hay en que más trabajar.	La vida del carbonero es dura, muy trabajoso, madrugar, aguantar frio todos los días	Es por tradición mi padre me enseñó esta actividad de carbonear.	Si conozco a alguien que dejo de carbonear porque las autoridades le impidieron seguir carboneando.	Un día para socalar y limpiar un día para cortar árboles otro día para armar, un día para tapar y prender por 10 días y después Llenar sacas y vender.	Se ha aumentado porque no hay de que más vivir.		Se ha aumentado Porque no hay de que más vivir.
Fuente: Telmo Pejendino 10/octubre/2018	Fuente: Telmo Pejendino 10/octubre/2018	Fuente: Telmo Pejendino 10/octubre/2018	Fuente: Telmo Pejendino 10/octubre/2018	Fuente: Telmo Pejendino 10/octubre/2018	Fuente: Telmo Pejendino 10/octubre/2018	Fuente: Telmo Pejendino 10/octubre/2018		
No dejo de carbonear porque el gobierno no da ayuda para nosotros.	La falta de recursos para otro trabajo, la falta de estudio impide dejar el carbón.	La vida es dura andar mojado, madrugar mucho, aguantar calor vigilar la carbonera todos los días.	Es por tradición a mí me enseñó me papa a trabajar en el carbón.	Hasta el momento no conozco a nadie	Sería un día en cortar dos días para armar un día para prenderla y quemarla por diez días y	Se ha disminuido porque la policía no deja pasar el carbón.		

					después llenar los costales.			
Fuente: Wilmer Hernán jurado 10/octubre/2018	Fuente: Wilmer Hernán jurado 10/octubre/2018	Fuente: Wilmer Hernán jurado 10/octubre/2018	Fuente: Wilmer Hernán jurado 10/octubre/2018	Fuente: Wilmer Hernán jurado 10/octubre/2018	Fuente: Wilmer Hernán jurado 10/octubre/2018	Fuente: Wilmer Hernán jurado 10/octubre/2018		
No dejo de trabajar porque es lo único que se hacer lo aprendí de mis padre y abuelos	no se deja porque no hay otra salida agricultura es muy costosa toca tener si quiera unos recursos para poder seguir adelante	Yo aprendí a los 14 años luego aportaba a mi hogar y me mantenía conforme mi hogar y le enseñé a mis hijos.	Es por tradición mi padre me enseñó el mismo camino del carbón y yo le enseñado a mis hijos	No he conocido a nadie	Preparar terreno desplazamiento, cortar árboles armar carbonera quemar casi por 12 días empacar y vender.	Si se ha disminuido por protección al medio ambiente	Si se ha disminuido por protección al medio ambiente	
Fuente: José Alirio potosí 10/octubre/2018	Fuente: José Alirio potosí 10/octubre/2018	Fuente: José Alirio potosí 10/octubre/2018	Fuente: José Alirio potosí 10/octubre/2018	Fuente: José Alirio potosí 10/octubre/2018	Fuente: José Alirio potosí 10/octubre/2018	Fuente: José Alirio potosí 10/octubre/2018		
Me dedico a la producción de carbón porque soy de la tercera edad y nadie me da trabajo y debo hacerlo por mi familia.	No se deja porque el trabajo del carbón es rápido y los recursos son inmediatos.	La vida del carbonero es muy dura yo lo aprendí desde mi infancia	Si hace parte de nuestra tradición porque nuestros padres nos enseñaron a carbonear.	Si dejo de carbonear porque fue consciente de que es importante pensar diferente y cambiar para no afectar el medio ambiente.	Primero socalar, limpiar, tumbar árboles, prender la leña, armar el carbón, tapar con tierra, prender el carbón estar pendiente por ocho días, regar el carbón y empacar.	Si se ha disminuido por algunos proyectos entregados y por la ley legal.	Si se ha disminuido por algunos proyectos entregados y por la ley legal.	
Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	Fuente: enrique Tulcán 10/octubre/2018	
Me dedico al carbón vegetal porque lo aprendí de una tía	Porque el carbón solo necesita trabajo y nada más en cambio la agricultura toca invertir dinero.	Mi tía me enseñó a carbonear a los 18 años de edad, carboneaba con mis primos ellos de 12 años de edad, en el tiempo que vivía con mi tía yo aportaba económicamente	Es por tradición yo aprendí de mi tía y ella lo aprendió de sus padres es por tradición que lo hacemos.	Si el dejo de carbonear por la edad y por conciencia ambiental.	Primero desplazamiento, limpieza, cortar árboles armar carbonera quemar por diez días empacar y vender.	Si se ha disminuido por conciencia ambiental y por las leyes.	Si se ha disminuido por conciencia ambiental y por las leyes.	

		y por ende tocaba mantenerme.						
Fuente: Juan Córdoba Quenan 10/octubre/2018	Fuente: Juan Córdoba Quenan 10/octubre/2018	Fuente: Juan Córdoba Quenan 10/octubre/2018	Fuente: Juan Córdoba Quenan 10/octubre/2018	Fuente: Juan Córdoba Quenan 10/octubre/2018	Fuente: Juan Córdoba Quenan 10/octubre/2018	Fuente: Juan Córdoba Quenan 10/octubre/2018		
Porque yo soy de la tercera edad nadie me da trabajo	Los aspectos son los gastos altos de la agricultura y que no hay ayudas del gobierno	Yo aprendí desde los 15 años en condiciones muy duras frente al clima, no se tenía estudio, entonces la prioridad era producir carbón y no estudiar.	Si por tradición porque en el tiempo de antes no había ayudas de nada y se dedicaban al carbón entonces tocaba seguir esa misma idea de los padres de nosotros	No he conocido a nadie	Primero es el desplazamiento luego arreglar terreno cortar árboles armar la carbonera quemar por diez días luego empacar y vender.	Si ha disminuido por las leyes y algunos proyectos		
Fuente: José Olmedo Bolaños 10/octubre/2018	Fuente: José Olmedo Bolaños 10/octubre/2018	Fuente: José Olmedo Bolaños 10/octubre/2018	Fuente: José Olmedo Bolaños 10/octubre/2018	Fuente: José Olmedo Bolaños 10/octubre/2018	Fuente: José Olmedo Bolaños 10/octubre/2018	Fuente: José Olmedo Bolaños 10/octubre/2018		
Me dedico por las necesidades que hay en mi familia	No hay otra cosa en que trabajar	Yo como carbonero lo aprendí desde que tenía 15 años mi padre me enseñó y a él su padre es de generación en generación	Si es por tradición porque mi familia lo aprendió de todas las generaciones yo lo aprendí de mis padres y yo les enseñé a mis hijos.	Si el dejo por conciencia ambiental	Preparar terreno, desplazamiento, cortar árboles, armar carbonera, prender por diez días empacar y vender	Si se ha disminuido un 50% por conciencia ambiental antes era el 100%	Si se ha disminuido un 50% por conciencia ambiental antes era el 100%	
Fuente: Carlos Humberto días 10/octubre/2018	Fuente: Carlos Humberto días 10/octubre/2018	Fuente: Carlos Humberto días 10/octubre/2018	Fuente: Carlos Humberto días 10/octubre/2018	Fuente: Carlos Humberto días 10/octubre/2018	Fuente: Carlos Humberto días 10/octubre/2018	Fuente: Carlos Humberto días 10/octubre/2018		
No se deja porque el monte ya está la ventaja es que no tiene tanto gasto a diferencia de los productos agropecuarios si tiene motosierra y un galón de	Para mi pensamiento la rentabilidad que tiene el carbón diferente al trabajo agropecuario es que el carbón no tiene gastos no hay que invertir	Mis cuñados dicen que desde que ya puedan cargar ya los fueron llevando al monte a quemar carbón	Si tiene algo de tradición desde un principio fue montaña y la gente que ingreso acá al encano entro tumbando árboles y trabajando en	Si el dejo por afectación al medio ambiente	Preparar terreno alistar carbonera cortar armar prender por 12 días llenar y vender.	Si se ha disminuido por la afectación al medio ambiente.	Si se ha disminuido por la afectación al medio ambiente.	

[illegible]

No se deja porque no hay otra forma de ingresos	La falta de recursos la agricultura no genera ingresos genera más gastos	Mi papa me llevaba desde los 12 años a la montaña así aprendí y les enseñé a mis hijos	Es por tradición mis padres y mis abuelos me enseñaron	Hasta ahora no conozco a nadie que haya dejado la producción de carbón vegetal	Primero desplazamiento arreglar cortar armar y vender	Si se ha disminuido un poco por conciencia ambiental	Si se ha disminuido un poco por conciencia ambiental	Hasta ahora no conozco a nadie que haya dejado la producción de carbón vegetal
Fuente: José Aurelio Jojoa 10/octubre/2018	Fuente: José Aurelio Jojoa 10/octubre/ 2018	Fuente: José Aurelio Jojoa 10/octubre/2018	Fuente: José Aurelio Jojoa 10/octubre/2018	Fuente: José Aurelio Jojoa 10/octubre/2018	Fuente: José Aurelio Jojoa 10/octubre/2018	Fuente: José Aurelio Jojoa 10/octubre/2018		

Anexo 4. Registro Fotográfico



Figura 6. Carbonera en el Encano. Noviembre 2018 Autor: Efraín delgado



Figura 7. Carbón empacado en el Encano. Julio 2018. Autor: Efraín Delgado.



Figura 8. Carbonera en el Encano. Junio 2018. Autor: Efraín delgado.



Figura 9. Reunión carboneros del Encano. Agosto 2018. Autor: Efraín delgado.