# GEOGRAFÍA DE GÉNERO: LOS APORTES DE LA MUJER EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO EN LATINOAMÉRICA, PERIODO 1950 - 2010.

**JENNIFER DANIELA NOGUERA BASTIDAS**

**NIDIA MIREYA AYALA GETIAL**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2019**

# GEOGRAFÍA DE GÉNERO: LOS APORTES DE LA MUJER EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO EN LATINOAMÉRICA, PERIODO 1950 - 2010.

**JENNIFER DANIELA NOGUERA BASTIDAS**

**NIDIA MIREYA AYALA GETIAL**

**Trabajo de grado, presentado como requisito parcial para optar al título de Geógrafa**

**Modalidad Trabajo de Investigación**

**ASESOR:**

**DR. FRANCISCO JAVIER MORA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2019**

## NOTA DE RESPONSABILIDAD

Las ideas y conclusiones aportadas en este Trabajo de Grado son responsabilidad exclusiva de sus autores.

Artículo 1 del acuerdo N° 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de aceptación**

_____

_____

_____

_____

_____

Firma del presidente del jurado

_____

Firma jurado

_____

Firma jurado

_____

San Juan de Pasto, Septiembre de 2019

ACUERDO No. 257
(30 DE SEPTIEMBRE DE 2019)

Por el cual se otorga la distinción de LAUREADO a un Trabajo de Grado.

EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,
En uso de sus atribuciones legales y estatutarias y,

C O N S I D E R A N D O :

Que mediante Acuerdo No. 332 del 1ro. de noviembre de 2005, el Consejo Académico Universitario, reglamentó y unificó los criterios y puntajes de la evaluación de los trabajos de grado de los diferentes programas de la Universidad de Nariño.

Que según el Acuerdo mencionado, es de competencia del Consejo de Facultad otorgar la distinción de LAUREADO o MERITORIO a los trabajos de grado, según corresponda.

Que mediante proposición No. 035 de Septiembre 19 del año en curso, el Comité Curricular y de Investigación del Departamento de Geografía, solicita se otorgue la distinción de LAUREADO al Trabajo de Grado en la modalidad de tesis titulado: "GEOGRAFÍA DE GÉNERO: APORTES DE LA MUJER EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO EN LATINOAMÉRICA, PERÍODO 1950-2010", presentado por los estudiantes JENNIFER DANIELA NOGUERA código No. 2131291112 y cédula No. 1.085.305.208 y NIDIA MIREYA AYALA, código No. 2131291014 y cédula No. 1.087.419.766, quienes obtuvieron una calificación de 100 puntos, según acta de sustentación.

Que el Comité Curricular y de Investigaciones solicitó a los Jurados Evaluadores los conceptos que argumenten y justifiquen la solicitud presentada ante el Consejo de Facultad de Ciencias Humanas.

Que en virtud de lo anterior,

A C U E R D A :

ARTICULO PRIMERO: Otorgar la distinción de LAUREADO al Trabajo de Grado en la modalidad de Tesis titulado: "GEOGRAFÍA DE GÉNERO: APORTES DE LA MUJER EN LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO EN LATINOAMÉRICA, PERÍODO 1950-2010", presentado por los estudiantes JENNIFER DANIELA NOGUERA y NIDIA MIREYA AYALA, quienes obtuvieron una calificación de 100 puntos, según acta de sustentación.

ARTICULO SEGUNDO: OCARA, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Geografía, anotarán lo de su cargo.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto, a los 30 días del mes de Septiembre de 2019.

OMAR CALVACHE LPEZ
Presidente (E)

Magaly Zarama O
MAGALY ZARAMA ORDOÑEZ
Secretaria

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus más sinceros agradecimientos:

A Dios por ser nuestra guía, brindándonos fortaleza, paciencia y sabiduría para culminar con éxito nuestras metas.

A la Universidad de Nariño recinto de formación y saberes.

Al Programa de Geografía y a cada maestro(a) por su disposición, motivación y por ser parte de ese proceso de formación integral, permitiéndonos crecer personal y profesionalmente.

A nuestro asesor, el profesor Francisco Mora, principal colaborador durante todo este proceso, quién con su sabiduría, dirección, conocimiento y enseñanza facilitó el desarrollo de este trabajo.

A nuestros jurados evaluadores, el profesor Julián Rengifo y Oscar Benavides, por asumir este compromiso y que gracias a sus sugerencias fue posible la culminación de esta investigación.

A las docentes Laura Rincón, Alejandra Taborda y Flor Dalila Riascos, gracias por su cooperación y proporcionarnos información fundamental, para alcanzar nuestro objetivo.

Agradecemos sinceramente a Hector Duarte, Cesar Matadamas y Karen Hoecker, por su compañerismo e interesarse por este estudio; gracias a su amor a la geografía y su percepción que traspasa los conocimientos tradicionales que dan fe a una generación de geógrafos(as), que confieren a estructurar nuevas geografías con carácter critico social.

*"Por un mundo donde seamos socialmente iguales,*
*humanamente diferentes y totalmente libres"*

*Rosa Luxemburgo*

**DEDICATORIA**

A mi madre Isabel y padre Arturo por su amor, trabajo y sacrificio, por ser los promotores de mis sueños, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo, valentía y perseverancia.

A mi abuelo Melchor, por sus valiosos consejos y palabras de motivación, gracias por el cariño y respaldo que han marcado mi camino.

En memoria, a la mujer más pura y amorosa, mi abuelita Martha, ejemplo de templanza, gracias a la vida que me permitió tenerte y compartir contigo, en mi reminiscencia guardo tu sonrisa y sabiduría y hoy sé, que aunque más allá del cielo, siempre formaras parte de mi vida.

A mi compañero de vida, mi hermano Roberto, por ser mi amigo, cómplice y confidente, a ti hermano gracias por estar siempre conmigo.

A todos mis amigos(as), particularmente con quienes compartí en el transcurso de mi formación profesional, especialmente a Mireya por aceptar emprender este reto conmigo; a Astrid, Luis Carlos, Carolina, Paola y Angela, gracias por su amistad y aquellos momentos de risas, con quienes espero seguir compartiendo nuevas experiencias.

Y a todos aquellos seres humanos que lucharon y luchan por la igualdad.

**Jennifer Daniela Noguera Bastidas**

**DEDICATORIA**

A mi madre Esperanza Getial y mi padre Gilberto Ayala, por su apoyo incondicional por su dedicación, afecto, amor y creencia, por forjar en mí valores, seguridad, perseverancia y por demostrarme con su ejemplo, que todo se puede lograr a pesar de las circunstancias, gracias por permitirme alcanzar uno de mis sueños, sin su apoyo no lo habría logrado.

A mis hermanas Aidaly, Gloria, Yamile, mi hermanito Cristian y mi sobrinita Tania, por estar siempre en los momentos que los necesito, por brindarme las más grandes alegrías, y por ver siempre lo mejor de mí, sin importar las circunstancias, gracias por ser parte de lo más valioso mi familia.

A Victor Flores, por convertirse en esa persona incondicional que comparte mis logros y que siempre está dispuesto a brindar lo mejor de él para apoyarme.

A Jennifer Noguera mi compañera y amiga por emprender, desarrollar y hacer posible este gran logro conmigo.

Y a todas esas personas que han dedicado parte de sus vidas a cambiar el mundo y luchar por la equidad, que debe reinar entre los seres humanos.

**Mireya Ayala Getial**

**Resumen**

El género es un tema de actualidad que ha tomado gran auge en los últimos años, por lo que se ha convertido en motivo de estudio en las diversas áreas profesionales y académicas, debido a los impactos que desencadena en los ámbitos sociales, no obstante, muchos(as) se han referido en comparación con otras ciencias humanas, al atraso y debilidad en cuanto a la inserción y enfoque de género en la geografía, ya que recordando su objeto de estudio y su principal característica interdisciplinar, es inadmisible que esta se encuentre desactualizada ante estos procesos que hacen parte primordial de su campo de estudio, subrayando que al ser la geografía una ciencia de aplicación, debe estar en sintonía con las necesidades que se presentan en el territorio y por lo tanto el género es un asunto de discusión que demanda ser analizado.

Bajo este contexto, la presente investigación tiene como fin, establecer la inclusión de género en la geografía, a partir de la contribución femenina al pensamiento geográfico, planteando identificar cuáles han sido los aportes realizados por la mujer a la fundamentación teórica de esta ciencia en Latinoamérica, a partir de 1950 hasta principios del siglo XXI, específicamente hasta el 2010, período que abarca cambios sociales de gran relevancia en el desenvolvimiento del género femenino en los diferentes esferas de la sociedad.

Desde este punto vista, se inicia por caracterizar los procesos históricos de la incursión femenina en la geografía, seguido por establecer cómo ha sido la intervención de la mujer en la producción teórica de la ciencia geográfica y finalmente analizando la perspectiva de género dentro de la geografía en el contexto nacional, es decir en Colombia; obteniendo de esta manera un acercamiento de cómo la mujer nos aproximó a la reflexión filosófica de esta ciencia, e igualmente enfatizándose en la necesidad de realizar estudios de este tipo para fortalecer y ampliar el conocimiento epistemológico de la geografía y del mismo modo, reconocer el desempeño y labor que ha ejercido la mujer en la ciencia geográfica.

**Palabras clave:** Geografía de género, pensamiento geográfico.

## Abstract

Gender is a current topic that has taken a great heyday in recent years, so it has become the subject of study of many professional and academic areas, due to the impact that it has in social environments, however, some people have referred in comparing with other human sciences, specially about the weakness that the Geography has as to insertion ans focus of gender; remembering its object of study and its main interdisciplinary characteristic, it´s inadmissible that is outdate in front these processes that are an important part of its field of study, the geography is a application science and it has to accord to withneeds that people have, therefore, gender is a topic of discussion and it must be analyzed.

Take account this context, this research has the purpose to set the gender inclution in geography, from female input in geographical thought, identifying which has been the main contributions that women have made to theoretical foundation of this science in Latin America, since 1950 to begining of the 21st century, specifically until 2010, because this period cover important social changes to female gender in the different contexts of society.

From this point of view, this research it begins with characterizing the historical processes of the female incursion into geography, followed by establishing how have been women´s intervention to teorical construction of geography and finally, this research finds to do analysis about the gender perspective into geography and the Colombian context, and this way get an idea about how women approached us to philosophical reflection of this science, focusing in the need to do some research to improve and increase the epistemological knowledge of geography and the same way to recognize the performance and work that women have done in this science.



**Keywords:** Geography of gender, geographical thought.

**zTabla de contenido**

Introducción ..... 14
1. Problema de investigación ..... 15
1.1. Pregunta de investigación ..... 15
1.2. Descripción del problema ..... 15
2. Justificación ..... 16
3. Objetivos ..... 17
3.1. Objetivo general ..... 17
3.2. Objetivos específicos ..... 17
4. Antecedentes ..... 18
5. Marco teórico ..... 20
5.1. Fundamentos de la geografía de género ..... 20
5.2. Origen de la geografía de género ..... 21
5.3. Evolución de la geografía de género desde las diferentes corrientes geográficas y sus enfoques ..... 21
5.3.1. Geografía teorético-cuantitativa: ..... 21
5.3.2. Geografía positivista: ..... 22
5.3.3. Geografía humanista: ..... 22
5.3.4. Geografía radical: ..... 23
5.3.5. Geografía postmodernista: ..... 23
5.4. La geografía de género en América Latina y Colombia ..... 24
6. Metodología ..... 26
6.1. FASE 1: Caracterización del proceso de incursión de la mujer dentro de la geográfica ..... 26
6.1.1. Actividad 1: Recopilación de información secundaria ..... 26
6.2. FASE 2: Establecimiento del nivel de participación de la mujer en la producción del pensamiento geográfico en Latinoamérica ..... 27
6.2.1 Actividad 1: Creación de rangos de tiempo y categorización: ..... 27
6.2.2. Actividad 2: Análisis de rangos y categorización ..... 27
6.3. FASE 3: Análisis de la participación del género femenino en la producción del pensamiento geográfico en Colombia ..... 28
6.3.1. Actividad 1: Aplicación del Método Delphi: ..... 28
6.3.2. Actividad 2: Formulación de estrategias para fortalecer la importancia y consolidación de la inclusión de la mujer dentro de la ciencia geográfica ..... 29

DESARROLLO DE PROPUESTA ..... 30
7. Proceso de incursión de la mujer en la ciencia geográfica ..... 30
7.1. Mujeres exploradoras y viajeras ..... 30
7.2. La mujer en la primera y segunda guerra mundial ..... 34
7.3. La mujer en la geografía a partir de 1960 en adelante ..... 39
7.3.1. La mujer y la Geografía en el pensamiento anglosajón ..... 40
7.3.2. La mujer y la geografía en otros países ..... 45
7.3.3. La mujer y la ciencia geográfica en América Latina ..... 51
8. Producción teórica femenina en el pensamiento geográfico ..... 55
8.1. Participación de la mujer en la producción de Pensamiento Geográfico en Latinoamérica ..... 78
8.1.1. Período 1950- 2000. ..... 78
8.1.2. Período 2001-2010. ..... 80
8.2. La perspectiva femenina desde los diferentes enfoques de la geografía ..... 81
8.3. Incidencia de la mujer en el campo geográfico ..... 86
9. La perspectiva de género en la ciencia geográfica para el contexto colombiano ..... 88
9.1. Estrategias para optimizar el empoderamiento del género femenino en la geografía ..... 90
9.1.1. Vincular la geografía de género como asignatura dentro del pensum académico. ..... 91
9.1.2. Configurar líneas y grupos de investigación que incluyan temáticas de género. ..... 92
9.1.3. Fomentar la enseñanza de cátedras relacionadas con la teoría y pensamiento geográfico, bajo el liderazgo del género femenino ..... 92
9.1.4. Crear un blog para dar a conocer los aportes recopilados. ..... 93
9.1.5. Conformar la red de geografía de género. ..... 93
9.1.6. Incluir el enfoque de género en diferentes eventos de geografía como congresos, seminarios, coloquios, entre otros. ..... 94
9.1.7. Incentivar por medio de este trabajo a la comunidad geográfica a aproximarse e interesarse por los procesos de género dentro de la geografía. ..... 94
Conclusiones ..... 96
Recomendaciones ..... 97
Referencias Bibliográficas ..... 98
Anexos ..... 108

## Lista de Figuras

Figura 1. Fanny Bullock Workman……..33
Figura 2. Isabelle Eberthardt…….……33
Figura 3. Isabela Bird.....33
Figura 4. Harriet Chalmers Adams .....33
Figura 5. Inspección de bombas de práctica .....39
Figura 6. Trabajadoras especializadas en motores eléctricos .....39
Figura 7. Enfermeras durante la guerra .....39
Figura 8. Marcha por la liberación de la mujer en Washington, 1970.....41
Figura 9. Enlace blog: https:geografiadegenerou.wixsite.com/blog……...……..93

## Introducción

Dada la naturaleza del objeto de estudio, la presente investigación no trata de valorar o establecer el ejercicio de la geografía, sino que busca indagar respecto a la producción teórica sobre pensamiento geográfico elaborado por el género femenino, permitiendo de esta manera configurar a la mujer como un elemento esencial dentro de esta ciencia, y así romper los paradigmas a los que se ha visto sometida a lo largo del tiempo. Lo anterior se evidencia mediante el conocimiento de los aportes del género femenino en la evolución y estructuración del pensamiento geográfico en Latinoamérica entre 1950 – 2010, tiempo que marca acontecimientos importantes como las revoluciones feministas de los años 60 del siglo XX, donde se inician cambios transcendentales que contribuyen al empoderamiento femenino dentro de la sociedad y en la estructuración de la geografía.

Lo precedente, permitió realizar aportes significativos a la geografía, con el propósito de ampliar los conocimientos epistemológicos de esta ciencia, teniendo en cuenta los postulados, perspectivas femeninas y sus tendencias, recalcando en este sentido, su punto de vista ante dinámicas que se han considerado generalmente uniformes y que la mujer ha enfatizado en la necesidad de su estudio, demostrando que aquellos elementos imperceptibles para algunos(as), pueden llegar a ser primordiales en la organización y transformación del territorio, como en la cotidianidad del ser humano.

Por tal razón, indirectamente se pretende demostrar a la comunidad académica y principalmente a la geográfica, la importancia de la mujer en la ciencia y en la producción teórica de la misma, incentivando a explorar y realizar investigaciones relacionadas con esta temática que a su vez, contribuyan a la epistemología de la ciencia; además se busca fortalecer la geografía de género como un tema de interés y con enfoque prospectivo que puede influir positivamente en el desarrollo, dinámica y configuración del territorio y por lo tanto de la sociedad en general.

# Geografía de género: Los aportes de la mujer en la evolución del pensamiento geográfico en Latinoamérica, período 1950 - 2010.

## 1. Problema de investigación

### 1.1. Pregunta de investigación

¿Qué mecanismo se requiere para resaltar la importancia de la mujer en la producción de pensamiento geográfico en Latinoamérica, período 1950- 2010?

### 1.2. Descripción del problema

Al interior de la geografía, existe una débil fundamentación teórica del pensamiento geográfico, debido en gran parte, al hecho de que los geógrafos(as) se han enfocado a su aplicación, dejando de lado la parte teórica, metodológica y conceptual, que es trascendental para dar raíz a la epistemología de la ciencia que permite determinar y definir el quehacer del geógrafo(a). Por otro lado, el género es un tema de actualidad que ha influido en la constitución de una sociedad incluyente e igualitaria en los diferentes contextos del territorio, siendo catalogado dentro de la academia como un componente que ha adquirido un lugar esencial dentro de la enseñanza, no obstante, hablando específicamente de la ciencia geográfica se evidencia que la inclusión de la perspectiva de género es deficiente. A esto se suma que generalmente, la visibilización de la mujer en la ciencia se haya visto obstruida por los diversos procesos sociales que se han presentado históricamente, los cuales incurren en que este incidente se continúe perpetuando.

Lo anteriormente mencionado, repercutió en el desconocimiento de los aportes que ha realizado la mujer al desarrollo del pensamiento geográfico, ya que desde la enseñanza de la geografía no se ha destacado la importancia del enfoque y contribución del género femenino a la ciencia; como ejemplo se menciona a Harriet Chalmers Adams, quien con sus viajes exploró diversos espacios y escribió relatos ampliando el conocimiento geográfico e intentó ingresar a la Sociedad Geográfica Nacional, pero fue rechazada por ser mujer, decidiendo así fundar en 1925 la Sociedad de Mujeres Geógrafas (Davis, 2009), hecho que da hincapié a que históricamente la mujer ha cooperado en la estructuración, evolución y desarrollo de la geografía, sin embargo ni sus nombres, ni aportes son conocidos en la ciencia geográfica.

En este orden de ideas, son mínimos los estudios que se han llevado a cabo respecto al tema en debate, dado, que principalmente la geografía se ha encaminado al análisis espacial desde un punto físico, natural, de ordenación y cartográfico, los cuales son determinantes en la configuración social, pero no suficientes para comprender las relaciones sociales que confieren a resignificar un territorio, en consecuencia a este argumento, nace la necesidad del presente estudio que va más allá del protagonismo, puesto que conlleva a una reflexión hacia la igualdad, busca reivindicar a la mujer e incorporar nuevas alternativas que acrecienten los horizontes de la ciencia geográfica.

## 2. Justificación

La mujer a través del tiempo ha luchado por las desigualdades de género, en los diferentes órdenes y niveles de la sociedad, afrontando diversas dificultades relacionadas con los condicionamientos sociales como religión, cultura, ideología entre otros, siendo el campo académico uno de los principales asuntos de discusión ante la factibilidad de ser participe en el ámbito investigativo y científico; no obstante la mujer ha logrado quebrantar estas brechas, aunque no de forma completa, pero si ha adquirido actualmente mayor empoderamiento y afianciamiento tanto en la academia como en otros entornos territoriales.

Refiriéndonos específicamente a la ciencia geográfica, se considera que la producción teórica que fundamenta a esta ciencia, a nivel general, es mínima, factor que tiene una incidencia negativa en la epistemología de la geografía. En virtud de ello, en el presente trabajo se estructura una base de datos, que recopila escritos con perspectiva femenina, que siguen los parámetros del objeto de estudio de la ciencia y que a su vez vincula nuevas tendencias que fortalecen las líneas y campos de la geografía, destacando que el enfoque femenino se ha centrado por la búsqueda de la igualdad, haciendo principalmente énfasis a problemáticas poco perceptibles, pero que generan impactos positivos a la comunidad y promueve que la geografía emerja de lo tradicional.

En este orden de ideas el género en la geográfica, se ha caracterizado por cierto retraso en cuanto a su inclusión y contenidos, dado que son mínimos los estudios realizados sobre esta temática y son aún más escasos los estudios concernientes a la producción teórica femenina hacia el desarrollo de la geografía, así pues, se evidencia la carencia histórica, que debe ser adjudicada a la mujer, mediante el reconocimiento a su trayectoria y contribuciones a la epistemología y configuración geográfica, a través de la visibilización y la difusión en los numerosos entornos académicos.

Finalmente, aspiramos acrecentar el debate en torno a una temática escasamente tratada o abordada superficialmente en temas de investigación geográfica, manifestando de esta forma, la capacidad del geógrafo(a), en desafiar lo conocido y buscar otras formas de hacer geografía, saliendo de lo común, escudriñando dilemas que marcan la diferencia ante variadas eventualidades, motivando así a la comunidad geográfica a tener una concepción abierta ante temáticas que se encuentran fuera de lo habitual, pero que pueden enmarcar grandes diferencias; por lo tanto el correspondiente estudio sujeta concepciones que proporcionan guías y estimula a la elaboración de posteriores investigaciones.

# 3. Objetivos

## 3.1. Objetivo general

Identificar en Geografía de género: Los aportes de la mujer en la evolución del pensamiento geográfico en Latinoamérica, período 1950 - 2010.

## 3.2. Objetivos específicos

- Caracterizar el proceso de incursión de la mujer dentro de la geografía.
- Establecer el nivel de participación de la mujer en la producción del pensamiento geográfico en Latinoamérica.
- Analizar la participación del género femenino en la producción del pensamiento geográfico en Colombia.

## 4. Antecedentes

En el contexto internacional Ana María Stuven (2013) en su escrito, "La mujer ayer y hoy: un recorrido de incorporación social y política" se refiere al llamado feminismo de la primera ola de los años 60, donde denuncia la discriminación contra la mujer, reclama a si mismo contra la opresión masculina y contra la historiografía dominada y escrita por hombres. La protesta despertó interés tanto en la elaboración teórica como en la búsqueda de la presencia femenina en los espacios donde se desempeñaba. Superada desde la academia esa primera tendencia reivindicativa junto con los estudios de género, han permitido ir más allá del reconocimiento de la ausencia femenina en la historia política con el fin visibilizar su presencia e incluso identificar y valorar los espacios de poder que ha ocupado, así mismo busca iluminar los derroteros que ha seguido la mujer por compatibilizar sus roles tradicionales de madre y esposa con las demandas crecientes del trabajo y la profesionalización. (p.1)

En el desarrollo de la geografía no se ha visto reflejada la participación de la mujer frente a los aportes y conocimientos que ella puede adicionar e implementar en la evolución de esta ciencia, debido a que gran parte de las investigaciones, estudios, artículos, teorías, entre otros están realizados y publicados por hombres; así, las contribuciones que ha llevado a cabo la mujer hacia el conocimiento geográfico, han permanecido ignoradas en la mayoría de los casos, de acuerdo a Rafael Sebastiá Alcaraz y Emilia María Tonda Monllor (2016) "Durante siglos ha habido mujeres que con sus viajes ampliaron y enriquecieron el conocimiento geográfico. Sin embargo, nadie las recuerda ni sus nombres figuran en ningún libro." (p.419)

De la misma manera dichos autores hacen referencia a la casi nula presencia de las mujeres en cualquiera de los campos de estudio, factor que hay que buscarlo sin duda en la falta de poder que casi todas ellas han tenido a lo largo de la historia y los roles que les han sido adjudicados socialmente en función de su sexo; la dependencia y sometimiento a los hombres por las leyes, costumbres y normas morales establecidas o por las religiones, ponen de relieve que estos han sido los motivos que les impedían ( y continúan siendo en muchos países) actuar con autonomía y libertad; de esta manera los autores ponen en evidencia las limitaciones que ha tenido la mujer para incorporarse a la sociedad y en los diferentes ámbitos de la misma (educación, trabajo, política y libertad de expresión ), existiendo así una opresión asociada a las costumbres, culturas y religiones que predominaban en el momento, sin embargo en la actualidad, la realidad ya es otra, debido a que poco a poco se ha extendido el empoderamiento por parte del género femenino en los diferentes ámbitos y aspectos que se integran en la sociedad.

Por otro lado, Dolors Garcia Ramón (1989) menciona que la introducción al enfoque de género es una tarea ineludible hoy en día en geografía humana. Otras ciencias sociales se encuentran también en la misma situación, aunque nos llevan ciertamente la delantera, pues la geografía como disciplina no prestó atención al tema prácticamente hasta los años setenta y aún entonces de forma muy minoritaria. El que las mujeres sean finalmente visibles en el paisaje geográfico, proviene tanto de los cambios que se han dado en la geografía misma, como de los cambios ocurridos en el entorno social. La geografía, al igual que cualquier otra disciplina, es un producto de su tiempo y todo conocimiento es una producción social y como tal refleja las condiciones bajo las que este se produce y se transmite (p.27-28).

"La perspectiva de género ha sido muy sustancial en geografía, tanto a nivel conceptual como teórico y metodológico. La geografía del miedo, la geografía medioambiental, la geografía de la movilidad, la geografía del desarrollo, la geografía del empleo y la división internacional del trabajo, entre muchas otras, no habrían aparecido o no se podrían explicar en estos momentos sin la aportación del análisis feminista, que ya es absolutamente transversal a nuestra disciplina." (Baylina, 2016, p.22)

El auge de la geografía de género no ha sido significativo, debido a que los estudios existentes relacionados con este tema son resientes y escasos, por lo tanto, el desarrollo de sus bases y fundamentación es limitado, por ello Lia Karsten y Donny Meertens plantean principal y básicamente que la pluriformidad es la primera impresión que nos deja la exploración del área de los estudios de la mujer en la geografía. Lo confirman las bibliografías y compilaciones que se refieren a las investigaciones realizadas sobre el tema. Los estudios geográficos de la mujer reflejan en ese sentido el estado de cosas de la geografía humana en general, donde la diversidad de temas y enfoques salta a la vista. Pero esta diversidad, cuando se trata de estudios de la mujer, a menudo es considerada señal de debilidad, con el argumento de que el uso de una variedad de teorías, conceptos y metodologías podría afectar la existencia misma de esta nueva rama de las ciencias humanas. (1992, p.127)

Sin embargo, la progresiva introducción del enfoque de género en la ciencia geográfica ha permitido establecer unas bases teórico-metodológicas y unas líneas de trabajo que se comparten con otros saberes vinculados a las ciencias sociales y humanas (Orgilés, 2011), por lo tanto el hecho de introducir el enfoque de género a la ciencia geografía genera establecer líneas que permitan ampliar los conocimientos en función del desarrollo de la geografía y por ende su aplicación en el territorio.

Según Countras y Fagnani (como se citó en Dolors Garcia Ramon, 1989) la geografía de género o geografía feminista denominación que también recibe va mucho más allá que la denominada geografía de las mujeres, interesada simplemente en poner de relieve las actividades femeninas y sus repercusiones en el espacio. Debe quedar claro que el termino género se refiere a las diferencias originadas social y culturalmente entre lo femenino y lo masculino, mientras que el termino sexo, en cambio, se refiere a las diferencias biológicas entre hombre y mujer. Así pues, la geografía feminista se interesa por la comprensión de las interrelaciones que existen entre las relaciones de género que son una construcción social y los diferentes entornos que, en la mayoría de los casos, son también construcciones sociales. Así, la geografía feminista no puede ser cultivada solo por mujeres o centrarse exclusivamente en ellas; muy al contrario, los enfoques más prometedores y recientes hacen hincapié en el estudio comparativo de los roles de género asignados tanto a hombres como mujeres y en el análisis de las relaciones de género. (p.29)

## 5. Marco teórico

La geografía de género como parte de las ciencias humanas, tiene como finalidad estudiar e indagar el papel del género femenino en la ciencia geográfica y en la percepción del espacio, elementos que determinan la importancia sobre el desempeño de la mujer frente a la participación y producción teórica que a su vez aporta y amplía la reflexión filosófica y epistemológica del pensamiento geográfico, por tal razón se presentan diferentes postulados, posiciones y teorías que argumentan la importancia de hacer énfasis en este enfoque, las cuales se dan a conocer a continuación.

### 5.1. Fundamentos de la geografía de género

La evolución de la geografía de género ha incursionado a partir de las escuelas de pensamiento geográfico y sus corrientes. El desarrollo de esta ha surgido por el esfuerzo que algunas mujeres han llevado a cabo con el fin de lograr involucrar al género femenino dentro del desarrollo de esta ciencia, ya sea como partícipe de esta o como objeto de estudio; cabe destacar a Dolors García Ramón y Ana Sabaté, reconocidas por su labor y aportes hacia la evolución y reconocimiento de la geografía de género. Los antecedentes en materia de perspectiva de género en Geografía tienen su origen en el desarrollo de la Geografía feminista que comienza en la década de 1970, donde la geografía de género se alza como un enfoque desafiante de la Geografía, ya que discute no sólo cuestiones conceptuales sino también metodológicas. (Guberman, 2015)

En el contexto de la crítica feminista a la ciencia, las geógrafas ponen encima de la mesa la exclusión de las mujeres de la disciplina y destacan que no es sólo una cuestión de temas de investigación o de presencias y ausencias de las mujeres en la academia, sino una cuestión relacionada con la creación del conocimiento geográfico. La geografía feminista, pues, es la que incorpora las aportaciones teóricas del feminismo a la explicación e interpretación de los hechos geográficos (Baylina, 2016). De acuerdo a lo anterior lo que pretende la geografía feminista es que no solo se tenga en cuenta la presencia de la mujer dentro de la ciencia, sino también que se reconozca los logros y aportes que ha realizado para el desarrollo y evolución de la misma, ya que a nivel general la geografía se ha caracterizado por ser una doctrina sujeta por el género masculino, por lo que la geografía de género pretende generar innovaciones caracterizando el objeto de estudio de esta ciencia (territorio) desde la perspectiva feminista.

La geografía de género, además de enfatizarse en la participación de la mujer dentro de esta ciencia, se enfoca en buscar un cambio de perspectiva acerca de la visión que se tiene de la mujer frente a su papel dentro de la sociedad y como se desenvuelve en la misma, según el Women and Geography Study Group (Como se citó en Baylina, 2016) la geografía feminista no es solo aquella geografía interesada en poner de relieve y estudiar las actividades de las mujeres y sus implicaciones espaciales y con el entorno, sino que es la que de forma explícita considera la estructura de género en la sociedad y sus relaciones con el entorno, y a la vez contrae un compromiso de cara a un cambio social. Lo que entendemos por geografía feminista puede equipararse a geografía del género siempre que las relaciones de género se interpreten desde la teoría feminista (relaciones de poder, desigualdad, cambio social).

La geógrafa británica Doreen Massey (Citada por Baylina, 2016) destaca la importancia de la geografía feminista para el desarrollo de la geografía académica, por su capacidad analítica y

por la introducción de nuevas temáticas. Ella pone el ejemplo de la "geografía del empleo" y cómo la perspectiva de género pone luz a los cambios en la composición de la mano de obra a nivel internacional argumentando que las explicaciones son de naturaleza social y dentro de ellas, las relaciones de género son fundamentales. También subraya cómo la geografía ha contribuido al feminismo a través de la consideración al espacio, además Massey aclara que la geografía feminista va más allá del estudio de las mujeres.

### 5.2. Origen de la geografía de género

El enfoque de género ha supuesto una ruptura metodológica muy sustancial en geografía ya que ha sido el motor para la reconsideración de muchos conceptos geográficos. Se origina en el mundo anglosajón durante los años setenta y ochenta y aparece en España a finales de los años ochenta de la mano de las investigadoras Aurora García Ballesteros y Ana Sabaté (Universidad Complutense de Madrid) y Maria Dolors Garcia Ramón (Universidad Autónoma de Barcelona). La geografía del género puede considerarse la respuesta académica al auge del movimiento feminista de los años setenta. Es el ámbito anglosajón el primero que recoge estas demandas y las transforma en análisis para dar solución a los problemas que surgen en relación con las desiguales y relaciones entre el género y el espacio. El punto de partida de estas demandas es la creación, en 1982, del Women and Geography Study Group, en el Reino Unido, dentro de los grupos de trabajo del Instituto de Geógrafos Británicos. (Baylina, 2016)

En esta época se evidencia la revolución de la mujer por el inconformismo que existía debido a la opresión y desigualdad que caracterizaba a este periodo de tiempo, un ejemplo de ello era la utilización del término hombre para referirse a toda la sociedad, según Guberman (2015) las autoras más reconocidas de esta corriente son las inglesas Linda Mc Dowell, Sophie Bowlby, Gillian Rose y Doreen Massey y la francesa Jacqueline Coutras, junto a destacadas geógrafas españolas, en especial María Dolors García Ramón. Entre los objetivos clave de esta nueva temática se reconoce no sólo centrar la investigación geográfica en "la mujer" sino también visibilizar el aporte de geógrafas a la disciplina.

### 5.3. Evolución de la geografía de género desde las diferentes corrientes geográficas y sus enfoques

La geografía de género se ha desarrollado desde diferentes perspectivas en las cuales se incorpora diversos aspectos como la cultura, sexualidad, campo laboral, etnia e ideología, donde se evidencia el auge e influencia que ha tomado esta rama de la geografía a nivel global, posicionándose como un enfoque de gran relevancia que poco a poco se ha introducido dentro de la geografía académica realizando avances significativos que generan un cambio social. Dentro de esta ciencia se encuentran diferentes corrientes y enfoques que se aproximan a caracterizar la geografía de género, entre estos se destacan:

#### 5.3.1. Geografía teorético-cuantitativa:

Introducida en los años 50 y 60 en el Reino Unido y los Estados Unidos, se caracterizó por la realización de algunos estudios de género que constatan las desigualdades existentes entre hombres y mujeres en el espacio mediante el uso de métodos cuantitativos. En muchas ocasiones para estos estudios se aplica el modelo 'geográfico-temporal' de Hägerstrand (1980's), creado para

determinar cómo las formas de poblamiento y las actividades de cualquier región urbana deben estructurarse en el tiempo y espacio para garantizar una existencia cotidiana ‘vivible a cada persona. Partiendo de que toda actividad humana, económica y no económica consume tiempo y espacio, se plantea cómo deberían organizarse las actividades humanas en el tiempo y en el espacio para ofrecer un acceso equitativo a empleos, servicios y actividades de tiempo libre. El modelo ilustra que la ruta diaria individual está limitada por varias restricciones y pone de relieve cómo las exigencias del rol social de la mujer en el trabajo doméstico y de cuidado, las coloca en una posición de desventaja cuando quieren asumir otras tareas como la de un empleo remunerado fuera del hogar o el ocio. Estos estudios son importantes al visibilizar situaciones de desigualdad, sin embargo, no analizan los procesos que originan tales desigualdades. (Baylina, 2016, p.8)

### 5.3.2. Geografía positivista:

En las décadas de los 60 y 70, la ciencia geográfica aun mostraba un escaso interés por los planteamientos teóricos de la perspectiva de género, aquello estaba causado por la fuerte influencia que ejercían las corrientes teóricas y metodológicas imperantes en ese momento. La Geografía neopositivista (busca regularidades en la explicación de hechos y fenómenos geográficos. Teorías y leyes), con su interés centrado en los procesos espaciales abstractos, la búsqueda de regularidad en las distribuciones espaciales, claramente objetiva y neutral en los procedimientos de investigación, tendía a excluir de su campo de estudio temas relativos al cambio social y al papel activo de las ciencias humanas entre las que se encontraba la perspectiva feminista. Solo cuando la geografía de la percepción abre las primeras fisuras en el paradigma positivista, comienzan a desarrollarse trabajos interesados por conocer el comportamiento espacial específico de las mujeres y sus intervenciones en el entorno.

A mediados de los 70, en el mundo anglosajón, surge la llamada Geografía del Bienestar, la que constituyó un marco más abierto a la consideración de temas relacionados con el género, aunque sin plantear cambios de significativos en la estructura teórica y metodológica. Es el marco que propició el surgimiento de la Geografía de las mujeres, orientada a no “*excluir a la mitad de los humanos de la Geografía humana”* (Janice Monk y Susan Hanson, 1982). Para esta perspectiva, la desigualdad de la mujer se deriva de las restricciones espacio-temporales que le impone la división de roles según género establecidas en nuestra sociedad; ello conllevó a estudiar cuestiones como la movilidad espacial, el uso y la percepción del Espacio, el acceso a los servicios, entre otros cuestionamientos que pretendían poner de relieve las limitaciones sociales y espaciales por las que atravesaban las mujeres. (Falcón, 2013)

### 5.3.3. Geografía humanista:

Permite a las geógrafas poner el énfasis en la compresión del mundo vivido para cada individuo; en el papel que las experiencias y los sentimientos juegan en el análisis de la realidad y en el estudio de la subjetividad de las mujeres y los espacios que les son propios. A partir de métodos cualitativos se trabajan las experiencias de las mujeres y los hombres en sus espacios cotidianos. Desde esta perspectiva cultural, otros ejemplos interesantes son los relatos de viajeras y exploradoras (siglos XIX y principios XX), una fuente interesante de descripción de territorios geográficos, tanto desde el punto de vista físico como cultural y político. Estos paisajes exóticos (normalmente territorios colonizados) inspiraban y condicionaban la visión que las viajeras tenían del otro, esta visión escrita se difundía por las sociedades occidentales. (Baylina, 2016)

### 5.3.4. Geografía radical:

Introduce el compromiso político a la ciencia, las geógrafas y geógrafos radicales se comprometen con el cambio social y abogan por la justicia social y la defensa de los grupos más marginados. A la geografía radical le interesa analizar los procesos sociales y ver cómo estos se reflejan en el espacio. (Baylina, 2016, p.10) La geografía radical marxista, surge como otra gran alternativa epistemológica al positivismo y manifiesta rasgos comunes con la perspectiva de género ya que ambas abogan por una participación científica en los movimientos a favor de la justicia social y en defensa de los grupos marginados, atribuyendo a la ciencia un compromiso político.

El marco teórico marxista y sus categorías de análisis brindaron a la geografía de Género, un destacado aporte especialmente en los aspectos conceptuales y desde un argumento que centra el análisis en las implicaciones espaciales de la relación entre producción y reproducción. A través de estas tendencias radicales en geografía, llega a nuestra ciencia el materialismo histórico acompañado a su vez de la influencia del feminismo socialista, muy extendido en los movimientos de liberación femenina anglosajona en la década del 70. En los años 80, el abordaje de nuevos temas relacionados con el fuerte crecimiento de la incorporación de la mujer en los mercados laborales, especialmente en los países occidentales, trajo consigo la necesidad de redefinir conceptos básicos como trabajo, población activa, sectores informales/formales, así como la consolidación de líneas de investigación que abordaran la participación laboral femenina y sus implicancias territoriales.

Para la década de los 90 la perspectiva de género en la ciencia geográfica ya se había afianzado y uno de sus indicios fue el reconocimiento institucional en el seno del mundo académico, especialmente occidental: por un lado, la presencia de una geógrafa feminista en la presidencia de la Asociación de Geógrafos Americanos y por otro, la consolidación de una comisión específica en los congresos de la Unión Geográfica Internacional (UGI) actúan como referencia de ese reconocimiento. Por otra parte, los avances que se produjeron en los planteamientos de género en la geografía humana y los resultados de investigaciones reflejados en publicaciones que tratan de hacer visible a la mujer en toda su diversidad, han logrado afianzar esta perspectiva en nuestra disciplina. (Falcón, 2013, p.5)

### 5.3.5. Geografía postmodernista:

Las investigadoras se centran en el género como un conjunto de significados y prácticas construidas social y culturalmente estos significados parten de apreciar la heterogeneidad de experiencias de género según otras categorías como la etnia o la clase social. En muchos aspectos el postmodernismo recoge ideas del feminismo: por ejemplo, que nuestra identidad no es nunca estable, o que etiquetas como ‘hombre’ y ‘mujer’ no tienen raíces sólidas, sino que están siempre en proceso de construcción. (Baylina, 2016, p.14-15)

Los diferentes enfoques y corrientes que caracterizan a la geografía, han incorporado en sus líneas de pensamiento al género, a partir de dicha incorporación se ha involucrado a la geografía de género desde diferentes perspectivas, donde se han introducido diversos escenarios de estudio, tomando como referencia inicial a la mujer, con el fin de determinar cómo se desenvuelve en el espacio y de esta forma dar a conocer las limitaciones a las que se enfrentaba;

para entonces la mujer se consideraba como elemento de estudio mas no como participe en el desarrollo de la ciencia.

Desde su iniciativa, el género femenino comenzó a ser parte de la generación de conocimientos a través de sus vivencias y la observación del entorno desde su percepción, logrando de este modo un cambio social que involucre a la ciencia. Lo anterior forjó como resultado que la geografía de género se incorporara dentro del ámbito académico reconociéndose como una línea investigativa de la ciencia geográfica, donde su eje central de estudio se relaciona con minimizar las desigualdades y diferencias que existen entre hombres y mujeres.

### 5.4. La geografía de género en América Latina y Colombia

Los indicios de la geografía de género para América Latina se encuentran enmarcados por las diversas protestas que se realizaron por parte de las mujeres entre las décadas de 1960 y 1970, a raíz de estos movimientos se logra incorporar aunque de forma mínima la inclusión de la mujer dentro de la ciencia geográfica, esto se consideró como un gran avance, puesto que se reconoció al género femenino como un elemento necesario dentro de la ciencia; esto significo el comienzo de la geografía de género para América Latina.

La geografía de género en América Latina ha comenzado a desarrollarse en Brasil y Argentina a partir de los movimientos feministas que surgieron en ambas sociedades. Estos movimientos fueron marcados por el activismo de la clase obrera, que se vio afectada por las corrientes políticas y económicas, tanto a nivel local como general. En estos dos países, hemos identificado la inclusión de la perspectiva de género en geografía de manera incipiente y relativamente reciente, y ello se ve reflejado en las distintas corrientes de pensamiento de la disciplina hacia las perspectivas positivistas y marxistas. Los trabajos actuales de la geografía de género son más empíricos que teóricos, por lo que es necesario que este enfoque sea institucionalizado en programas de estudio y en organizaciones profesionales. En síntesis, cabe destacar que la geografía de género ha hecho progresos lentos pero sostenidos. (Veleda de Silva y Lan, 2007)

Los movimientos feministas en América Latina, con sus ideas revolucionarias, llegan al ámbito académico a partir de los años setenta, y son las ciencias sociales y humanas las que comienzan a absorber todo su contenido innovador, a la vez que se da el florecimiento de una cultura contestataria favorable a las movilizaciones sociales de grupos marginados y oprimidos en la sociedad (negros y negras, mujeres, homosexuales, etc.). Las sociedades latinoamericanas se vieron marcadas por profundos cambios sociales, económicos y demográficos que ampliaron la participación de las mujeres en sociedad a través de un aumento en sus niveles de escolaridad.

El mundo académico es sensible a estas transformaciones, muchos trabajos en diferentes disciplinas empiezan a dar visibilidad a la mitad de la humanidad (las mujeres), hasta entonces ignorada en los diferentes estudios y, de esta forma, se comienza a cuestionar la cultura occidental patriarcal y androcéntrica. De hecho, el feminismo, independientemente de las corrientes teóricas o ideológicas, se presenta como un proyecto político comprometido con los cambios sociales y orientados al logro de la igualdad humana. Para la geografía como ciencia social, se comenzaron a incorporar aportes de género con retraso y de forma muy escasa. En la fase indagatoria del desarrollo de la geografía de género, se encuentran en primer lugar Brasil y luego Argentina,

quienes podríamos decir están dando los primeros pasos hacia la construcción de un andamiaje teórico para abordar el género como una categoría de análisis dentro de la geografía. (Veleda de Silva y Lan, 2007)

Debido a los grandes movimientos feministas que se dieron en América Latina durante la década de los 60 se producen una serie de eventos, los cuales generan diversos cambios culturales y sociales, permitiendo al género femenino romper con esos estigmas que mantenían a la mujer limitada en cuanto a su desarrollo personal y participación social, generando de este modo nuevas perspectivas y oportunidades encaminadas a buscar la igualdad en diferentes ámbitos de la sociedad como en la academia, por lo que en la ciencia geográfica se introduce la geografía de género, con el fin de implementar desde el sistema académico un cambio ideológico, donde la mujer obtenga el reconocimiento y se valore su contribución en la configuración social.

Para el caso de Colombia, es importante mencionar que no se conocen investigaciones que se relacionen con aportes realizados por mujeres al campo geográfico. De acuerdo con la Escuela de Estudios de Género, el feminismo entra a la academia por la vía de la creación del campo de los Estudios de la Mujer, en muchos casos con poca o ninguna relación con el resto de las disciplinas científicas. Tal campo se transforma rápidamente en los Estudios de Género, desde el cual comienzan a tenderse puentes hacia las distintas disciplinas sociales. El género tiene una fuerte incidencia en la forma como se perciben los lugares. La geografía, al adoptar la categoría de género, analiza las experiencias, patrones mentales y vitales, lógica y categorías derivadas de la condición femenina y de la condición masculina, que le permiten comprender: las relaciones existentes entre espacio y género, la realidad social y espacial de las mujeres, de las relaciones hombre y mujer, de otras condiciones sociales: raza, clase social, cultura y ha creado posibilidades de cambio epistemológico y teórico en la geografía. (UNAL, 2011)

# 6. Metodología

El presente trabajo se encuentra adscrito a la línea de investigación denominada: Pensamiento Geográfico, Organización y Evolución Socio-espacial, con un diseño investigativo de carácter teórico documental, dando paso a identificar y explicar los principales fundamentos teóricos del pensamiento geográfico, desde la perspectiva femenina que produce reflexiones y cuestionamientos al campo geográfico, específicamente acerca de la participación y reconocimiento de la mujer en esta ciencia.

Además, dicha investigación posee un enfoque cualitativo, debido a que describe, analiza e interpreta la información recolectada y/o obtenida, utilizando herramientas, técnicas e instrumentos propios de este método, dando respuesta al problema de investigación y por ende a los respectivos objetivos. Para ello se ha diseñado una metodología organizada y coherente que accede a analizar con profundidad el tema de estudio desde un punto crítico analítico, la cual se ha diseñado de la siguiente manera:

## 6.1. FASE 1: Caracterización del proceso de incursión de la mujer dentro de la geográfica

### 6.1.1. Actividad 1: Recopilación de información secundaria:

En la presente actividad se llevó a cabo la recopilación de información secundaria de diferentes fuentes como libros, artículos, revistas, tesis, material web, audiovisual, entre otros; de índole geográfica a nivel internacional y nacional, la cual se seleccionó teniendo en cuenta la temática presente en la investigación y los aspectos relacionados con el origen de la geografía y como esta ciencia ha ido involucrando las temáticas de género y por ende a la mujer, para ello se revisó y recopiló información de fuentes confiables, que permitieron describir los procesos históricos por los que ha tenido que atravesar la mujer para lograr vincularse en la ciencia geográfica, con lo anterior se obtuvo conocimientos acerca de la historia femenina en la geografía

Además se recolecto información acerca de los aportes teóricos del género femenino que contribuyen a la fundamentación del pensamiento geográfico y por lo tanto a la configuración y estructuración de la geografía; dicha información fue la necesaria, pertinente y congruente al tema de investigación, procediendo de este modo a registrar en fichas bibliográficas, para un manejo adecuado de la misma y posteriormente realizando una selección, clasificación y análisis de esta, priorizando de esta forma la información más idónea.

Para el desarrollo de estos procesos se tuvo en cuenta diversos criterios como: la información recolectada espacialmente corresponda a Latinoamérica, se establezca en el período comprendido entre 1950 a 2010, los aportes teóricos sean producidos solo por el género femenino, el enfoque de dichos aportes contribuyan a la fundamentación del pensamiento geográfico y que las fuentes sean verídicas; por ello se contó con libros y artículos de primera línea (categoría A) de revistas indexadas Esta es una de las actividades más relevantes para el desarrollo de esta investigación, puesto que es la que mayor estructuración le proporcionara al presente trabajo.

De acuerdo al procedimiento antes descrito se obtuvo como resultado la configuración de los procesos históricos sobre la incursión e inclusión del género femenino en la ciencia geografía a nivel global, mediante la recopilación de datos de gran relevancia que permiten destacar a la mujer en los diferentes escenarios que marcaron el surgimiento de nuevas tendencias sociales y de

igual forma se adquirió una síntesis sobre la producción teórica que ha realizado el género femenino al pensamiento geográfico en Latinoamérica, durante la línea temporal comprendida entre 1950 – 2010, el cual se plasmó en la matriz de rangos y categorización correspondiente a la segunda fase.

## 6.2. FASE 2: Establecimiento del nivel de participación de la mujer en la producción del pensamiento geográfico en Latinoamérica

### 6.2.1 Actividad 1: Creación de rangos de tiempo y categorización:

En esta actividad, se establecieron periodos de tiempo divididos en rangos de 10 años, obteniendo así un total de 6 periodos, los cuales abarcan la línea temporal comprendida entre 1950-2010, dentro de estos rangos se plasmó la síntesis sobre la producción teórica que ha realizado la mujer al pensamiento geográfica obtenida en la primera fase, así mismo se identificó y se determinó el enfoque que dichos aportes tienen frente a las diferentes ramas o componentes de la ciencia geográfica, lo anterior fue con la finalidad de identificar el nivel de participación del género femenino mediante una categorización de alta, media o baja en cada periodo de tiempo, para ello se consideró la cantidad de estudios, trabajos e investigaciones que se produjeron en cada lapso de tiempo, realizando un conteo de los mismos permitiendo determinar el número de documentos recolectados y así se estableció máximos y mínimos facilitando dicha categorización.

Para una mayor organización y efectividad en el manejo de información y resultados se elaboró una matriz que contiene diferentes criterios como: período que abarca los rangos de tiempo descritos anteriormente, el año que identifica el tiempo específico de desarrollo del documento, el país nacional de la autora, de igual forma el título que se le ha asignado al respectivo trabajo y el tipo de dichos documentos que pueden ser libros o artículos; de la misma manera el nombre(s) de la autora(as) por quien fue elaborado. Otro criterio que se tuvo en cuenta son los aportes al pensamiento geográfico y el enfoque al que se direccionan que puede ser mixto, físico o humano; por último, se llevó a cabo la categorización explicada anteriormente. Esta actividad arrojó como resultado la identificación del grado de participación del género femenino en la producción teórica de pensamiento geográfico en cada periodo de tiempo establecido y el enfoque al que mayor énfasis se ha direccionado la mujer.

### 6.2.2. Actividad 2: Análisis de rangos y categorización:

Con los resultados obtenidos en la matriz de tiempo y categorización, se continuó con el análisis de los mismos, determinando qué factores afectan o inciden en cada período de tiempo establecido para que la participación de la mujer sea categorizada como alta, media o baja; los factores más relevantes están relacionados con: condicionamientos sociales, revoluciones feministas, hitos históricos, evolución de la ciencia geografía (períodos de avance y estancamiento), entre otros.

En este sentido, dichos factores facilitaron analizar el enfoque en el mayor énfasis hicieron las geógrafas con sus contribuciones, dando a comprender la importancia de los aportes realizados por la mujer al pensamiento geográfico y por ende al desarrollo de esta ciencia. Esta actividad originó la definición de los procesos que incidieron en el nivel o grado de participación del género femenino en la producción teórica geográfica y el enfoque de mayor énfasis. Teniendo en cuenta

los resultados de estas 2 actividades, se obtuvo como derivación final de la segunda fase la definición de si existe o no, presencia o ausencia de la mujer en la producción teórica del pensamiento geográfico en el lapso de tiempo establecido en la presente investigación.

## 6.3. FASE 3: Análisis de la participación del género femenino en la producción del pensamiento geográfico en Colombia

### 6.3.1. Actividad 1: Aplicación del Método Delphi:

El método Delphi es una técnica de carácter cualitativo que consiste en la obtención de información, basada en la consulta a expertos de un área, con el fin de obtener la opinión de consenso más fiable del grupo consultado. Estos expertos son sometidos individualmente a una serie de cuestionarios en profundidad que se intercalan con retroalimentación de lo expresado por el grupo y que, partiendo de una exploración abierta, tras las sucesivas devoluciones, producen una opinión que representa al grupo. (Álvarez y Fonseca, 2016, p. 88)

No obstante, se debe tener en cuenta que este método se divide en cuatro tipos que se aplican de acuerdo al objeto de estudio, de esta manera, el Delphi ha demostrado ser un método útil y flexible para alcanzar respuestas en áreas de incertidumbre o de falta de evidencia empírica, además, es una herramienta versátil que permite su utilización en múltiples campos y en cualquiera de las versiones que existen. Por ello en la presente investigación se aplicó el denominado Delphi "framework", puesto que a diferencia de la mayoría de estudios Delphi que buscan perfilar una opinión consensuada, y que constituyó el principal tipo que se difundió en los orígenes del estudio, esta variante subraya las diferentes opiniones desarrollando a partir de ellas un conjunto de futuros escenarios alternativos; por tal razón este tipo de Delphi no requiere de proyecciones estadísticas. (Charro, 2017)

Para la aplicación de este modelo los resultados obtenidos en las anteriores fases fueron determinantes, ya que proporcionaron información consistente, que favoreció al desarrollo de esta actividad; cabe destacar, que debido a la naturaleza del objeto de estudio, se tendrán en cuenta solo las instituciones de educación superior, puesto que las profesionales que ejercen en el área de la enseñanza geográfica poseen un mayor acercamiento respecto al conocimiento de la fundamentación teórica en esta ciencia; por lo tanto se inició indagando en cuántas universidades de Colombia se establece el Programa de geografía, con el fin de lograr la obtención de información y colaboración por parte del personal académico, identificando de esta manera el total de profesionales geógrafas presentes en las universidades que cuentan con dicho Programa.

Una vez se estableció el total de profesionales, se procedió a tomar una muestra representativa para aplicar los cuestionarios, que tienen como propósito identificar si la mujer en Colombia genera producciones respecto al pensamiento geográfico, determinando de esta manera las causas que incidieron en este proceso de evolución y construcción de la ciencia geográfica y así mismo la caracterización del conocimiento del género femenino sobre esta temática; por consiguiente para adelantar este proceso se elaboró cuestionarios con preguntas enfocadas sobre la geografía de género y sobre las asuntos en cuestión, para ello se hizo uso de los diferentes medios de comunicación, principalmente el correo electrónico a través del cual, se efectuó el envío de dichos cuestionarios.

Es así, que con esta actividad se reconoció e indagó el avance y conocimientos sobre geografía de género en el contexto colombiano, como también el punto de vista y posición de las docentes ante estos cuestionamientos, exponiendo su posición como catedráticas, la cual es determinante para comprender su postura frente a la enseñanza geográfica en la educación superior y del mismo modo ante la sociedad, considerando su criterio con respecto a la perspectiva de género en la ciencia.

### 6.3.2. Actividad 2: Formulación de estrategias para fortalecer la importancia y consolidación de la inclusión de la mujer dentro de la ciencia geográfica.

Basándonos en todas las fases de la metodología, así como los resultados que se obtuvieron en cada una de estas y de igual manera distinguiendo también la importancia que conlleva la elaboración de este tipo de estudios en la ciencia geográfica, se prosiguió a formular unas estrategias que inciden y promueven poner mayor énfasis y atención en la vinculación y reconocimiento de la mujer no solo dentro de la producción teórica de la ciencia geográfica, sino que además pueda ser partícipe de la generación y aplicación de procesos y mecanismos que permitan generar evolución y desarrollo a un territorio y la sociedad existente en él; esto se justifica por el hecho de que el género femenino asume y maneja perspectivas diferentes a las del hombre, las cuales están enmarcadas de acuerdo a sus experiencias vividas y que son de gran aporte tanto para la estructuración epidemiológica de la ciencia, como para la aplicación eficaz de la misma. Esa actividad se efectuó con la formulación de estrategias clave que permiten instaurar y reforzar el afianzamiento de la mujer dentro de la ciencia geográfica.

# DESARROLLO DE PROPUESTA

## 7. Proceso de incursión de la mujer en la ciencia geográfica

Para abordar la temática de esta investigación, que se enfoca en conocer los aportes de la mujer en la evolución del pensamiento geográfico, es necesario remitirse a acontecimientos que permitan comprender de forma idónea, los procesos de inclusión, participación y desarrollo de la mujer en la ciencia; por tal razón, nos remitiremos a hechos históricos que nos aproximan a entender , al menos parcialmente, el proceso de incursión del género femenino en la geografía y de igual forma obtener un acercamiento del porqué la presencia o ausencia de la mujer en la ciencia, como también del porqué la mujer produce o no, teoría en el campo de la ciencia geográfica.

Para ello, hacemos énfasis en tres momentos o sucesos claves: El primero es, las mujeres como exploradoras y viajeras, dando a conocer nombres femeninos de gran relevancia que dejaron una huella importante en la historia. Otro momento es la primera y segunda guerra mundial, considerados acontecimientos trascendentales, ya que, en estos eventos, el género femenino inicia a ser visible en la sociedad y a realizar actividades que no eran consideras propias de las mujeres y como último suceso, nos referimos a los años 60 del siglo XX en adelante, años que enmarcan una trasformación social y cultural que conllevan a dar un giro total, en cuanto a las etiquetas de hombre y mujer, comprendiendo que éstas son producto de la construcción social y que al final todos somos seres humanos y por lo tanto somos iguales, y es a partir de este momento, cuando el género femenino comienza a desenvolverse en los diferentes campos de la sociedad y a romper con esos paradigmas que impedían a la mujer desarrollarse y crecer principalmente en el ámbito académico y laboral.

Si bien el objetivo de nuestro trabajo se enfoca en América Latina, como resultado de la revisión de fuentes documentales, hemos encontrado que los procesos históricos se deben abordar a nivel global, por lo tanto esta parte, se remonta principalmente a Inglaterra, Canadá y Estados Unidos, países que corresponden a la geografía anglosajona, es decir aquella que se caracteriza por el dominio del habla inglesa y por tratar con mayor afinidad los temas relacionados con geografía de género; del mismo modo mencionamos a otros países como Francia, Alemania, España, entre otros, donde la geografía como tal, ha tenido un gran auge; y en el caso de América Latina a México y Argentina, incluyendo a Brasil que aunque no es de ascendencia latina, pero si Iberoamericana, son países en los cuales el tema de género en la ciencia geográfica se ha ido incorporando poco a poco.

### 7.1. Mujeres exploradoras y viajeras

A través de la historia, las mujeres han tenido que afrontar diferentes limitantes derivados de procesos sociales, principalmente en el ámbito académico, político y laboral, en los cuales su género ha sido un factor determinante para ser excluidas y sometidas por el Estado patriarcal respaldado por la legislación, donde se han construido leyes, normas, decretos, etc que favorecían solo al género masculino, subestimando de esta manera las capacidades femeninas. Sin embargo, han sido muchas las mujeres que han desafiado y sobrepasado estas barreras y que, a pesar de no contar con las mismas oportunidades, han alcanzado logros significativos, cambiando los patrones

sociales, aunque de manera lenta, pero con esfuerzo constante y perseverante, convirtiéndose así en parte fundamental de la historia.

Haciendo enfoque en el ámbito académico, es importante recalcar que la mujer no contaba con el derecho a la educación, puesto que era vista solamente como la encargada del hogar y las labores domésticas, no obstante existían algunas excepciones con las mujeres que pertenecían a la clase alta, ya que recibían educación por parte de su padre, esposo o en ocasiones institutrices, lo cual era mal visto ante la sociedad, debido a que su labor no requería de ningún aprendizaje, dejándolas por fuera de la vida pública y sobre todo del conocimiento científico, por lo tanto para acceder a este, la mujer tuvo que pasar por diferentes obstáculos y etapas, donde al principio dicha educación era recibida en el hogar y posteriormente poco a poco se incorporó en las instituciones educativas básica y media, hasta llegar a la educación superior y obtener una carrera profesional, para ejercerla en la sociedad, sobrepasando los límites de la clase social, raza y género.

Hablando específicamente de la ciencia geográfica, la incursión del género femenino en la geografía tiene sus inicios aproximadamente a mediados del siglo XIX, en los viajes realizados por exploradoras y aventureras quienes inconformes por las desigualdades y estereotipos, decidieron conocer el mundo y aportar diferentes conocimientos desde su perspectiva y experiencias obtenidas, demostrando que las mujeres pueden realizar las mismas actividades que el hombre y que por tanto, tienen los mismos derechos. Este acontecimiento fue un punto de partida donde las mujeres empezaron a producir teoría, difundir sus conocimientos, defender sus puntos de vista e incluso criticar otras posturas, lo cual no era propio de las mujeres de esta época. A continuación, se dará a conocer el nombre de algunas mujeres viajeras, que han roto estigmas dentro de la ciencia geográfica.

La escritora sueca **Frederika Bremen** (1801-1865) tuvo una vida agitada no solo por su trabajo como escritora y experta italianista, sino por la energía que destinó a la causa feminista; aun así, viajó durante dos ininterrumpidos años por América, entre 1856 y 1861; recorrió Suiza, Italia y Palestina y sus experiencias viajeras se plasmaron en las obras: *Life in the New World, Life in the Old World,* inspirando a una nueva generación de señoras dispuestas a cruzar las fronteras del mundo. (Ana S, 2005)

**Marianne North,** (1830-1890) quien pintó plantas del desierto de Arizona, los bosques de Brasil y Ceilán, las montañas de Chile y Australia, las selvas de Tasmania, Nueva Zelanda o las Seychelles, o los volcanes de Malasia y Hawai. Charles Darwin no cesó hasta que fueron presentadas y Francis Galgon, Secretario Honorario de la Real Sociedad Geográfica de Londres, fue un admirador incondicional de esta viajera (Arrizabalada, 2017)

En diciembre de 1892 **Isabela Bird (**1831-1904**)** se convirtió en la primera mujer admitida como miembro de la Real Sociedad Geográfica de Londres, dedicó toda su vida a recorrer el mundo, viajó a las islas Sándwich (actual archipiélago de Hawai) y el salvaje Oeste Americano; exploró los rincones más remotos de Japón, China y Malasia, cruzó el desierto del Sinaí y los Himalayas al igual que Persia y Kurdistán, a sus 69 años, realizó su última gran hazaña recorriendo el Atlas de Marruecos (Ferrer, 2015). (Ver figura 1).

**Elizabeth Taylor**, (1836-1932), una pintora aficionada a la botánica y los viajes, interesada por el estudio de las regiones más frías. Recorrió Alaska, Islandia, Canadá, Escocia, Noruega y las

Islas Faroe en las últimas décadas del siglo XIX. Autora de varios libros de viajes, en 1908 fue incluida por el gobierno de los Estados Unidos en la lista de las más reconocidas exploradoras de las regiones árticas de América; colaboro con algunas instituciones científicas, como el Museo Americano de Historia Natural o el Smithsonian, pero lo que le atrajo sobre todo fue escribir sobre la cultura, la vida familiar y el folklore de los lugares que recorrió (Tejera, 2017).

**Fanny Bullock Workman** (8 de enero de 1859 - 22 de enero de 1925) fue cartógrafa, exploradora, escritora de viajes y montañista estadounidense , especialmente en el Himalaya, fue una de las primeras montañistas profesionales femeninas; ella no solo exploró, sino que también escribió sobre sus aventuras, publicó ocho libros de viaje con su marido y defendió los derechos y el sufragio de las mujeres.(Martinez, 2016) (Ver figura 2).

**Isabelle Eberhardt** (1877-1904) Una joven suiza que debió asumir una imagen masculina para poder recorrer los caminos que deseaba. Así, vestida como un hombre y convertida al Islam, viajó por Argelia, Marruecos, Túnez para luego dejar sus relatos en forma de varios libros (Rodriguez, 2016). (Ver figura 3).

En 1925 fue noticia que un grupo de viajeras empedernidas, había fundado la *Society of Woman Geographers* o Sociedad de Mujeres Geógrafas en California, fueron **cuatro** las que organizaron aquella inédita entidad: **Gertrude Emerson Sen, Marguerite Harrison, Blair Niles** y **Gertrude Mathews Shelby**, todas ellas destacadas por sus trabajos de investigación en campos más o menos afines o relacionados de alguna manera por el denominador común de la aventura**,** caso de la geografía, la antropología, la historia, el deporte, el periodismo, la literatura e incluso el espionaje. El quid del asunto no estaba sólo en que se tratara de mujeres con vidas un tanto atípicas sino también en el hecho de que la mayor parte de las organizaciones profesionales y clubs privados del momento, vetaban el acceso al sexo femenino**,** por lo que la Society of Woman Geographers abrió sus listas precisamente a mujeres que hubieran realizado un *"trabajo distintivo"* publicado en revistas especializadas o libros. (Alvarez, 2017)

Según Alvarez (2017) el planteamiento lo resumió perfectamente **Harriet Chalmers Adams**, (Califormia, Estados Unidos, 1875-1937) que fue la primera en presidir la Sociedad de Mujeres Geógrafas en 1925: *"Me pregunto por qué los hombres han monopolizado absolutamente el campo de la exploración. ¿Por qué las mujeres nunca fueron al Ártico, trataron de ir de polo a polo o invadir África, el Tíbet o las tierras salvajes desconocidas? Nunca he encontrado mi sexo un impedimento; nunca he enfrentado una dificultad en la cual una mujer, como un hombre, no estuviera en la capacidad de superar; nunca sentí temor al peligro; nunca me faltó el coraje para protegerme a mí misma. He estado en lugares estrechos y he visto cosas difíciles"*. La californiana Harriet había recorrido Sudamérica Asia y Oceanía, a veces acompañada de su marido haciendo reportajes para *National Geographic* y también fue corresponsal de la revista *Harper* durante la Primera Guerra Mundial. (Ver figura 4).

**Mary Blair Niles** (1880-1959), una novelista de EEUU que vivió entre los indígenas de México, Sudamérica y sudeste asiático publicando sus experiencias en varias obras en las que retrataba esas culturas primitivas desde un punto de vista antropológico y etnográfico. (Alvarez, 2017)

**Gertrude Matthews Shelby** (1881-1936), otra eminente descendiente de una ilustre familia de Kentucky, que navegaba por los ríos del país, describiendo su experiencia en varios artículos de prensa; se unió a las fundadoras de la sociedad de que hablamos, aunque con ciertas reticencias porque, como dijo, *"no quería probar que era mejor que un hombre"* sino simplemente *"contribuir al conocimiento de la humanidad"*. (Alvarez, 2017)

**Gertrude Emerson** (1890-1982) era de ilustre familia, fue profesora de inglés en Japón, pero regresó a su país para hacerse editora de Asia, una revista temática dedicada al continente homónimo que fue muy popular en los años veinte y treinta, y con la que colaborarían importantes firmas femeninas como la escritora Pearl S. Buck (Nóbel de Literatura en 1938). Gertrude se hizo un hueco como exploradora protagonizando en 1920 una vuelta al mundo en la que vivió mil peripecias. (Alvarez, 2017)

*Figura 1.* Fanny Bullock Workman
Fuente: *Mujeres con ciencia*

*Figura 2.* Isabelle Eberthardt
Fuente: *Louis David, 1895*

*Figura 3.* Isabela Bird
Fuente: *Elliott y Fry, 1989*

*Figura 4.* Harriet Chalmers Adams
Fuente: *Society of woman geographers*

De acuerdo con lo anterior, identificamos que son muchas las mujeres, quienes a través de sus viajes emprendieron un recorrido, donde conocieron diversidad de lugares y culturas propias de cada territorio, obteniendo conocimientos que se plasmaron en libros y artículos, que se caracterizaban por tener un enfoque descriptivo - narrativo y en otros casos lo plasmaban en

dibujos y pinturas, la mayoría de dichos escritos carecían de análisis, puesto que el principal motivo de estas viajeras era conocer el mundo, a través de sus viajes de aventura y demostrarse a sí mismas y a la sociedad que el género femenino, también posee habilidades y es capaz de obtener logros significativos, que van más allá, de ser sólo la encargada del hogar.

También es importante destacar que su formación académica no tenía un nivel avanzado, debido a que eran educadas en casa por sus padres o institutrices, lo cual causaba que su educación académica sea básica, provocando que su nivel de análisis para llevar a cabo estudios e investigaciones no esté acorde para la profundización de este tipo de temáticas. Estos viajes generalmente fueron realizados por las mujeres que pertenecían a la clase alta y por lo tanto tenían acceso a educación y recursos, además contaban con el apoyo de un miembro familiar que poseía un nivel académico un poco más avanzado, siendo este habitualmente el padre o el esposo.

Por tal razón, sus relatos se enfocaban en narrar sus vivencias y describir territorios, aproximándose hacia la geografía, sin embargo, estos carecían de argumentación, pero, aun así; avanzaron, aprendieron e integraron en el campo científico, permitiendo la producción de textos que conllevaron a dar inicio a la participación y formación de la mujer en la ciencia geográfica. A pesar de recorrer y observar diferentes espacios y transcribir las experiencias vividas en los mismos, ni sus nombres ni sus trabajos son muy conocidos, ya que dentro de la teoría de la geografía y de la ciencia en general, el papel que la mujer ha desempeñado, se ha visto empequeñecido durante gran parte de la historia, debido a diversos procesos sociales de opresión que el género femenino ha tenido que enfrentar; de igual forma dichos trabajos y nombres tampoco se han difundido ni en el campo académico ni en la sociedad en general, por tal razón existe una falta de reconcomiendo acerca del desempeño y labor que ha emprendido la mujer para su inclusión y participación en el campo geográfico.

La incorporación del género femenino en la geografía es fundamental, tanto en la estructuración epistemológica de la misma como en la percepción del espacio, ya que la visión de la mujer dentro de un territorio y las relaciones existentes en él, proporcionan diferentes aspectos, conocimientos y procesos que contribuyen al fortalecimiento y formación de la geografía, y de esta manera forjar una ciencia donde prevalezca la igualdad en cuanto a participación y reconocimiento en relación a los aportes teóricos, conceptuales y metodológicos, para la construcción de una ciencia más incluyente e integral en cuanto a vinculación de géneros.

### 7.2. La mujer en la primera y segunda guerra mundial

Hasta comienzos del siglo XX, la participación de la mujer en la sociedad fue casi invisible; es entonces a partir de la primera y segunda guerra mundial que el género femenino inicia a participar de una forma más perceptible. estas guerras movilizaron enormes ejércitos entre todos los contendientes, provocando que la mano de obra constituída por el hombre se viera afectada, recurriendo así a la mujer para mantener la producción, pasando de ser amas de casa a obreras asalariadas e incluso, muchas de ellas formaron parte de la propia guerra. (Padilla y Rodríguez, 2013, p.196) Por ello el siglo XX fue un período que enmarca grandes cambios sociales en pro del género femenino, ya que surgieron diferentes acontecimientos que prácticamente obligaron a que la mujer fuese incorporada dentro de la sociedad.

Padilla y Rodríguez (2013) enfatizan que, el trabajo como actividad natural y cotidiana para los hombres, e infrecuente para las mujeres, se modificó en este tiempo de guerra; las mujeres fueron reclamadas en el trabajo y ocuparon su espacio en las fábricas, en puestos antes reservados a los hombres; como indican Anderson y Zinsser (como se citó en Padilla y Rodríguez, 2013), los "trabajos de hombres" son desempeñados temporalmente por mujeres, sin ninguna pretensión de perpetuidad. La I guerra mundial influyó en la liberación femenina y en la transformación del rol de las mujeres en la sociedad. (p. 200)

Los mismos autores mencionan que resulta evidente que el conflicto armado se convirtió en un medio por el cual se eliminaron las barreras que separaban los trabajos masculinos de los femeninos, las mujeres se convirtieron en operarias, montaron aviones, trabajaron en fábricas de municiones, en los ferrocarriles y en las minas, condujeron el metro, autobuses y camiones; se convirtieron en la primera fuerza de la retaguardia y en el campo, su trabajo resultó fundamental para la supervivencia de todos los seres humanos. Este cambio dotó de confianza a la mujer y explica su nueva y necesaria emersión en la sociedad. El economista y escritor norteamericano, Raymond Robins, en Duby y Perrot (como se citó en Padilla y Rodríguez, 2013) afirma: "Es la hora inaugural de la historia para las mujeres del mundo. Es la era de las mujeres". La guerra desafió el concepto de feminidad existente. (p.201)

Desde nuestro punto de vista en este período, el género femenino obtuvo una visión trascendental y diferente en relación al rol que desempeña la mujer en la sociedad, cambiando así su forma de percibir el mundo y demostrándose así mismas que tienen habilidades que contribuyen positivamente a los diferentes procesos de un territorio, siendo así, no sólo una o dos mujeres que desafían esos limitantes forjados en esta época de la historia, como en el caso de las exploradoras, sino, que se construyen y promueven grupos y organizaciones representativas que en conjunto buscan generar igualdad en cuanto a derechos y oportunidades, semejantes a las del género masculino.

Así, la primera guerra mundial trajo consigo los primeros conceptos modernos sobre la mujer y la sociedad: la aparición, por primera vez en la historia de una sociedad mixta propiamente dicha. La mujer pudo mantener una vida pública y privada, logrando un equilibrio que favoreció su desarrollo personal y profesional. Rompió con las costumbres de la época, provocó cambios sustanciales en las relaciones familiares y maritales, hasta cambios estéticos que siguieron impulsando su emancipación. (Padilla y Rodríguez, 2013, p.202) A pesar de ser una época de guerra y provocar consecuencias negativas, se puede decir, que también influyó de manera positiva, debido a que este suceso generó que el género femenino saliera de su zona de confort y revolucionara el campo académico, político y social, abriendo nuevos caminos que le permitan participar de forma activa y productiva dentro de la sociedad.

De igual forma Padilla y Rodríguez (2013) hacen referencia que el mejor ejemplo de este cambio político es Gran Bretaña, allí, las sufragistas perdieron, catorce veces, pugnas parlamentarias para conseguir el derecho al voto. Sin embargo, su empoderamiento como consecuencia de su contribución a la gran guerra fue decisivo para su obtención. Lo consiguieron, finalmente, en 1928. España seguiría el ejemplo, aunque no participó en la gran guerra directamente, pero se vio involucrada ideológicamente, con sus consecuencias negativas y positivas, como en el caso del sufragio femenino; con la Constitución de 1931, durante la Segunda

República, las mujeres españolas ejercieron su derecho al voto, por primera vez, en las elecciones de 1933, sin embargo, la dictadura de Franco lo anularía de nuevo hasta 1975. (p.202)

Con lo antecedente determinamos que una vez terminada la primera guerra mundial, una parte de estas mujeres regresaron a desempeñar su rutina cotidiana en el hogar, mientras que otra parte decidió continuar laborando en las actividades que durante dicha guerra les fueron asignadas, hecho que favoreció a que el género femenino obtuvieran una mayor libertad e independencia social y económica, factor determinante en su crecimiento tanto personal como profesional en un período de tiempo en el que la mujer, tenía pocas posibilidades de superarse en relación al género masculino.

Según Vidaurreta, (1978) cuando la II guerra estalla en septiembre de 1939, la primera consecuencia para las trabajadoras, fue una súbita y fuerte agravación del paro, puesto que todas las actividades laborales se suspendieron a causa de este acontecimiento. La mayoría de ellas estaban empleadas en las industrias del consumo (textil, sombrerería, vestido, hostelería), en el sector servicios y en el pequeño comercio, que la guerra deja gravemente afectado. Además, mientras hubo hombres sin trabajo, no se llamó a las mujeres a las fábricas de armamento, hecho que genera el olvido de las mismas.

Para diciembre de 1939 las mujeres estaban en paro declarado, sin embargo, después de la derrota de Francia, las autoridades se dieron cuenta de la naturaleza de esta guerra que tenían que organizar, guerra que tragaba material como ninguna hasta entonces, elaborando un plan de producción de guerra y para marzo de 1941, la decisión de hacer trabajar a las mujeres fue tomada por el Gobierno. El Ministerio de Trabajo y del Servicio Nacional, fue encargado de un verdadero reclutamiento que se asemeja de muchas maneras al reclutamiento de los hombres por el ejército. (p.147-148)

Posteriormente, cuando la penuria de mano de obra se deja sentir de nuevo, los empresarios fueron empujados a reclutar a las madres de familia a tiempo parcial. La demanda de mano de obra llega finalmente a un punto álgido y muchas empresas organizan también formas nuevas de trabajo a domicilio para las mujeres. (Vidaurreta, 1978, p.148) Aunque la primera guerra mundial fue decisiva para que la mujer tuviera una mayor participación en la sociedad, aun existían sesgos de discriminación hacia ella y esto se ve reflejado en los inicios de la segunda guerra mundial, donde la labor de la mujer fue tomada como segunda opción, debido al agravamiento de la guerra, la necesidad y situación del momento, conllevando a recurrir nuevamente a la mano de obra femenina.

Así mismo, Vidaurreta menciona que en 1942, la demanda de mano de obra femenina era tal que se llega a restringir la entrada de las jóvenes en las universidades, soló fueron autorizadas a proseguir sus estudios aquellas que preparaban una carrera de utilidad nacional, como por ejemplo las futuras profesoras, o aquellas otras que obtenían su diploma final en el año que cumplían sus 20 años. Las prórrogas o derogaciones no fueron otorgadas más que en casos excepcionales y sólo si la joven podía justificar excelentes notas; pero el número de estudiantes no desciende, sino que, por el contrario, estas intensifican su ritmo de estudio: así muchas universidades funcionaron sin interrupción todo el año. El hecho es que la proporción de mujeres en posición de un empleo alcanzó su punto culminante durante la segunda guerra mundial. En el tremendo esfuerzo realizado para ganar la guerra, cada uno de los que hacen parte del país, fue

forzado hasta extremos increíbles, y la discriminación de sexos en materia de empleo, desapareció casi por completo. (p.149-151)

Para dicha época, existía la expectativa de que ¿harían las mujeres una vez termine la guerra?, no obstante, dicha decisión les correspondía sólo a ellas, quienes manifestaban su deseo de continuar laborando; pese a tan enorme esfuerzo no se logró la equiparación legal de salarios, aunque sí la apertura de prácticamente todas las profesiones a las mujeres casadas y no sólo a las solteras. A partir de mayo de 1945 las mujeres tuvieron que abandonar su trabajo y para diciembre del mismo año, la mayoría de ellas fueron relevadas con excepción de enfermeras y de las comadronas; de igual forma, la restricción de edad para los estudios universitarios fueron levantadas. (Vidaurreta, 1978.)

Sin embargo, la oferta continúa siendo grande en el mercado de empleo, ya que el comercio exterior se tenía que restaurar, los países involucrados reconstruir y la reconversión de la economía de guerra, en economía de paz se hacía necesaria y urgente; a pesar de todo, la mano de obra femenina decrece rápidamente, los hombres vuelven buscando sus trabajos, esperando de sus mujeres que se ocupasen de ellos y del hogar. No obstante, la experiencia había sido positiva y las mujeres se habían mostrado a la altura de la confianza que el país había puesto en ellas, el trabajo de las mujeres dejó de ser considerado como un factor marginal y pasó a un primer plano, donde se constituyó en uno de los factores esenciales del esfuerzo de una nación en guerra.

Este beneficio moral, no impide que el problema del empleo femenino resurja después de la guerra; las mujeres habían sido formadas y cualificadas, pero generalmente, en aquellas ramas de la industria que una vez terminada la guerra, cerraron sus puertas. Algunas consiguieron trabajar en otra industria en su nuevo nivel de cualificación, pero el contraste existente entre “trabajos de hombre” y “trabajos de mujer”, no se había resuelto: los contratos y los arreglos conseguidos durante la guerra entre empresarios y sindicatos, a propósito de empleos de las mujeres llamados masculinos, fueron considerados como caducos una vez terminada la guerra. (Vidaurreta, 1978, p.153) En este sentido, se deduce que para este período de tiempo, no se valora a la mujer por lo que representa como ser humano, sino por su producción de mano de obra, ya que, sólo se tenía en cuenta al género femenino en situaciones críticas y de dificultad, donde el desempeño del hombre no era suficiente y, por lo tanto, era necesario recurrir a la participación femenina.

Una vez culminada la segunda guerra mundial el problema de los salarios volvió a surgir. Durante la guerra, la demanda de la industria había sido tal que se había ofrecido a las mujeres salarios equivalentes a los de los hombres, en el mismo puesto, y asegurando el mismo rendimiento; los salarios, extremadamente bajos de las mujeres en otros sectores: enfermeras, domésticas, etc, habían subido un poco también, pero con el retorno masivo de los hombres desmovilizados, las mujeres se encontraron en una posición crítica, y, para no perder su empleo debieron ceder sobre sus salarios.

Por otra parte, el acceso a muchas carreras estaba prohibido antes de la guerra para las mujeres casadas; pero durante la guerra se hicieron algunas excepciones, por ejemplo, en lo concerniente a profesores y funcionarios; no obstante, en la mayoría de las profesiones, el prejuicio renació después de la guerra, se continuaron viendo universidades que no aceptaban a mujeres casadas y la función pública o la diplomacia, continuaron siendo esferas masculinas inviolables. A pesar de todo ello, el número de mujeres casadas ejerciendo un empleo no deja de crecer a partir

de 1945, y las ventajas que en todos los órdenes se habían obtenido para las mujeres siguieron, a partir de ese momento un curso progresivo. (Vidaurreta, 1978, p. 153-154)

Como se dijo anteriormente, por motivo de la Segunda Guerra Mundial, en Estados Unidos las mujeres asumieron los trabajos que dejaron los hombres; mientras estos luchaban en el frente, animaron a muchas mujeres a que eligieran "títulos masculinos"; estos eran los relacionados con los ámbitos de ciencia y tecnología, entre otros. En ese contexto, un ejemplo importante a resaltar es la labor desempeñada por Marie Tharp quién se graduó en Geología en 1944 por la Universidad de Michigan.

Eran tiempos de guerra y como era lógico, el petróleo era un bien muy preciado y necesario para los barcos y los aviones destinados a la gran guerra. Por esa razón, Tharp decidió trabajar en la compañía Stanolind Oil durante un breve período de tiempo (fue una de las "Petroleum Geology Girls"); sin embargo, ese trabajo no le llenaba lo suficiente así que decidió buscar otros caminos, nuevos retos que la desafiasen. Logró el grado en Matemáticas por la Universidad de Tulsa; después viajó a Nueva York en 1948, donde empezó a trabajar en el Laboratorio Geológico Lamont. (Razkin, 2016)

En 1953, mientras dibujaba, se dió cuenta de que en medio del Océano Atlántico había una línea dorsal, ese elemento llamó toda su atención; era la grieta más grande que había visto jamás; así descubrió el rift[1], pero no le creyeron. En una sociedad machista como aquella, que las mujeres pudieran corregir a los hombres, se consideraba una falta grave, finalmente tuvo que pasar un año para conceder el descubrimiento a Tharp. En 1959 publicaron el primer mapa hecho a mano que representaba el fondo del Atlántico Norte, por primera vez se elaboraba un mapa de tales dimensiones; en 1961 publicaron uno del Atlántico Sur y más tarde, en 1964, llegó el del Océano Índico, ofreciendo la representación exacta de los suelos oceánicos, fue una auténtica revolución porque la mayoría aún creía que el fondo del mar era llano y fangoso. La geóloga Marie Tharp, nos ofreció una nueva forma de mirar y entender el mundo, nos condujo apaciblemente al entendimiento de la geología y la geografía de nuestro planeta. Ella fue la persona que creó el primer mapa del suelo oceánico. (Razkin, 2016)

Al finalizar la guerra los hombres regresarían nuevamente a ocupar los cargos que desempeñaban y la mujer volvería a sus actividades cotidianas, sin embargo como consecuencia de dicho acontecimiento, parte de esta población perdió la vida, hecho que permitiría una oportunidad para que las mujeres continuaran laborando, no obstante, para ellas no fue fácil proseguir con dichos trabajos, puesto que al no regresar las personas quienes ocupaban los diferentes cargos, los empresarios por cuestiones principalmente culturales se resistían a que ellas trabajen, porque argumentaban que el género femenino no contaba con la capacidad necesaria para continuar laborando; por lo que prefirieron contratar en estos empleos a los hombres que antes de la guerra se encontraban desempleados.

Desde nuestro punto de vista, la primera y segunda guerra mundial, fueron acontecimientos decisivos que generaron un cambio total en la historia del género femenino, porque se abrieron nuevas oportunidades a todas las mujeres, sin ningún tipo de discriminación, debido a que estas

[1]La palabra rift significa hendidura o grieta; rotura se produce a lo largo de fallas de centenares de kilómetros de longitud, y los bloques delimitados por estas fracturas. (Padilla)

guerras se vieron obligadas a reclutar a la mayoría de los hombres, dejando a las mujeres sin ninguna alternativa, más que aceptar sustituir las actividades que estaban a cargo del género masculino, por lo tanto sin conocimientos previos y en algunos casos con algunas instrucciones recibidas, las mujeres debieron desempeñar diferentes labores y aprender en el transcurso del tiempo. Por ello, es de vital importancia destacar la fortaleza femenina al asumir la responsabilidad de llevar a cabo el desarrollo de las actividades laborales que mantuvieron el equilibrio social y económico en esta época de adversidades, dicha fortaleza es de resaltar, ya que las mujeres no poseían ningún tipo de formación en relación con los cargos que desempeñaron.

*Figura 5.* Inspección de bombas de práctica

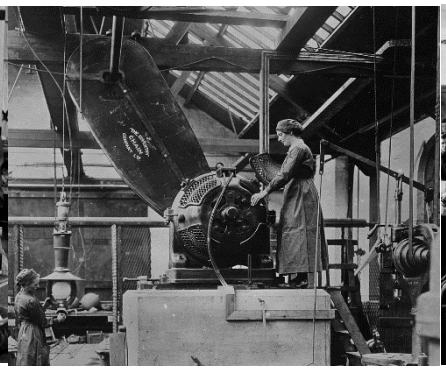

*Figura 6.* Trabajadoras especializadas en motores eléctricos

*Figura 7.* Enfermeras durante la guerra

*Fuente:* Smith Darian, Biblioteca Estatal de Australia del Sur

### 7.3. La mujer en la geografía a partir de 1960 en adelante

Para los años de 1960 en adelante, las cosas para las mujeres iniciaron a cambiar de forma constante, generando una transformación social importante, tomando así, una postura diferente respecto a la concepción del género femenino en la sociedad, donde las mismas mujeres se convierten en líderes y toman la iniciativa de romper con esos paradigmas que caracterizaban al territorio e impedían el desarrollo de las mismas. Con el pasar del tiempo, el género femenino comienza a ganar espacio y obtener una mayor participación en el campo político, académico, laboral, entre otros; no obstante, la mujer tuvo que navegar contra la corriente ante una sociedad dominada por los roles que desfavorecían a la mujer.

Es entonces, que aproximadamente a mediados del siglo XX, se empieza a hablar de género en la ciencia geográfica, la cual se ha caracterizado por tener un recorrido marcado tanto por avances significativos como de altibajos, enmarcándose así, la geografía de género como una tendencia que ha evolucionado y ha contribuído a la ciencia, tanto en su epistemología como en su aplicación y que poco a poco se ha ido afianzando y expandiéndose a nivel global; sin embargo, es importante recalcar y aclarar que aún preexisten divergencias que predominan en el ámbito académico como en el ámbito social, los cuales conllevan a que la incorporación del género femenino en la ciencia geográfica tenga aún, un largo camino por transitar con el fin de lograr la aceptación, categoría y reconocimiento que este campo merece y requiere.

Desde nuestro punto vista, a partir de 1960, la mujer se motivó a formarse académicamente hacia un nivel más avanzado, buscando un rango profesional que le permita mejorar su posicionamiento dentro de la sociedad y de este modo, adquirir más conocimientos para obtener

una visión y comprensión más amplia sobre los ámbitos político, social, económico y cultural presentes dentro del medio geográfico. lo antecedente da paso a que el género femenino entre a desempeñar un papel importante en la generación de un análisis más profundo del territorio, percibiendo las necesidades y prioridades de la sociedad y generar así nuevas alternativas que adquieran mayor compromiso y participación en el desarrollo socio espacial.

### 7.3.1. La mujer y la Geografía en el pensamiento anglosajón.

De acuerdo a Zelinsky (1973) (como se citó en Lise Nelson, 2016) el surgimiento de la geografía feminista en los Estados Unidos, Canadá y el Reino Unido, puede remontarse directamente al florecimiento de la "segunda ola de movimientos feministas anglosajones durante la década de 1960, movimientos que directa o indirectamente inspiraron una creciente reflexión dentro de la disciplina con respecto a la ausencia de las mujeres en su quehacer profesional

Lise Nelson (2016), menciona que Wilbur Zelinsky fue uno de los primeros (y raros) académicos varones en reconocer esta ausencia como un problema, las raíces de la geografía feminista se remontan de manera central a la modesta pero creciente presencia de alumnas y egresadas desde la década de 1970 en adelante, que simpatizaban con movimientos feministas o participaban activamente en ellos. Los movimientos feministas llamaron a la inclusión, la visibilidad y la equidad de las mujeres, un llamado que se tradujo en esfuerzos por remediar la ausencia de las mujeres en la disciplina geográfica, y que involucró a las "mujeres" y "temas femeninos" como objetos de análisis geográfico. (p.23) (Ver figura 8)

Aunque compuesta fundamentalmente de estudiantes femeninas y jóvenes académicas que no ocupaban puestos de poder, las primeras geógrafas feministas de la década de 1970 y posteriores, comenzaron a demandar un cambio en la disciplina y en la naturaleza misma de la academia geográfica. Por ejemplo, la representatividad de las mujeres en los programas de geografía estadounidenses en la década de 1970 era extremadamente escasa, quedando rezagada con respecto a otras disciplinas. (Nelson, 2016, p.24)

Lo precedente, se relaciona con las estructuras patriarcales más amplias, reproducidas sin más dentro de la ciencia. Las mujeres apenas estaban comenzando a tocar puertas en busca de obtener grados académicos y carreras profesionales, debido a las estructuras sexistas que mantenían, que el lugar de la mujer era el hogar y no las aulas de la educación superior. En la geografía, así como en otras ciencias, las mujeres no eran alentadas a obtener grados académicos ni buscadas como candidatas para ser miembros de las facultades, porque no encajaban en el paradigma masculino de la facultad universitaria. Gillian Rose (1993) establece que el sujeto "geógrafo" estuvo codificado como masculino a través de la mayor parte de la historia de la ciencia. (Nelson, 2016, p.24)

Desde nuestra posición, aunque las mujeres lograron acceder a la educación en este período de tiempo, no fue tarea fácil afrontar los estereotipos que subestimaban al género femenino, no obstante, ellas continuaron generando debates y defendiendo sus posturas, con el fin de construir una sociedad igualitaria, donde todos somos seres humanos y por lo tanto tenemos los mismos derechos. La labor desempeñada por el género femenino, no sólo se basó en la inclusión de la mujer en el campo académico y profesional, sino que traspasó la ideología científica dominada por el hombre e introdujo nuevas temáticas principalmente relacionadas con las experiencias de las

mujeres, que eran consideras para la geografía tradicional irrelevantes, ya que descartaba en su campo de estudio los aspectos e ideales relacionados con el género.

Nelson hace referencia a que algunos de los primeros trabajos en geografía feminista se enfocaron en las restricciones espaciales que enfrentaban las mujeres, así como la relación entre las mismas, el capitalismo y los paisajes urbanos. Mckenzie, 1986 y Pratt y Hanson, 1988 (como se citó en Nelson, 2016) hacen mención que con la expansión de los diferentes trabajos y temáticas feministas en los ochenta, la geografía anglosajona presenció el florecimiento del trabajo sobre las realidades materiales de las vidas de las mujeres, además de las intervenciones teóricas cada vez más sofisticadas sobre el género como fuerza instrumental y como categoría explicativa en la ciencia. Extendiendo el trabajo realizado en la década de 1970 y principios de la de 1980, las geógrafas feministas buscaban documentar e investigar desde la geografía el significante analítico de las divisiones espaciales con carga de género en lo público y lo privado que impactaban la manera en que los geógrafos teorizaban el trabajo y el espacio urbano.

Así mismo, Massey (1984) y Murgatroyd (1985) (como se citó en Nelson, 2016) enmarcan que en este entorno las geógrafas feministas volvieron la mirada hacia una revisión de la dimensión espacial y de paso desafiaron los supuestos de género dentro de la geografía marxista y en los estudios a escala local. Como se evidencia anteriormente, la década de los 70 e inicios de los 80, fue un período de gran importancia, debido a los cambios generados por la mujer en la ciencia geográfica, cambios relacionados con la ruptura de paradigmas, principalmente los referidos a la fundamentación de geografía de género y las relaciones espaciales, que revolucionan la ciencia y generan una geografía más amplia e integral, evidenciando así la importancia de realizar estudios e investigaciones de género.

Figura 8. *Marcha por la liberación de la mujer en Washington, 1970*
*Fuente:* Leffler Warren, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos

Para Nelson, la geografía feminista anglosajona de finales de los ochenta, demostró ser un subcampo cada vez más establecido y floreciente; también fue esta una época marcada por importantes cambios e intensos debates que cuestionaron asuntos centrales dentro del feminismo (el feminismo blanco, occidental). Los orígenes de este período de desestabilización, cuestionamiento profundo y reelaboración se remontan a dos momentos interrelacionados.

El primero de acuerdo con Hooks, (1984) y Mohanty (1986) (como se citó en Nelson, 2016) fue la crítica hecha por las mujeres de color en el Norte Global y por mujeres del Sur Global, contra

la corriente principal, blanca y de clase media, del feminismo. Sus críticas demostraron que muchas teóricas feministas tendían a asumir una categoría unificada de 'ser mujer' que de hecho reflejaba las experiencias de mujeres blancas, de clase media y 'occidentales' En segundo lugar, el giro post estructural en la geografía (y de manera más general en la teoría social) el cual desestabilizó los supuestos epistemológicos y afianzó gran parte del trabajo de las geógrafas feministas en el contexto anglosajón de la época. (Nelson, 2016, p.28)

Con respecto al primer momento identificado, en el contexto estadounidense, la crítica de la "segunda ola" de teoría feminista se originó con el surgimiento del feminismo negro (Black Feminism), un movimiento cuyas raíces se encuentran en los años setenta pero que se asocia con textos clave publicados más tarde por autoras como Bell Hooks (1984) y Patricia Hill Collins (1990). Para Anzaldúa, (1990) (como se citó en Nelson, 2016) a la crítica de las mujeres afroamericanas en los Estados Unidos se le unieron las mujeres de origen latino, asiático y las nativas americanas quienes argumentaban sobre la importancia de vincular el género con la raza, así como con otros ejes de diferencia, y rechazaban la presunta estabilidad y unidad de la categoría 'mujer'.

Según Lise Nelson (2016), la crítica de las mujeres de color y del "sur global" inspiraron la reflexión acerca de las formas en que la práctica académica incluyendo la feminista reproducía exclusiones basadas en construcciones de "etnicidad", sexualidad, nacionalidad, clase y demás. (p.29) En esta década el género femenino tuvo que presenciar diferentes controversias en cuanto al término exclusivo sobre ser mujer, ya que, a pesar de todas las vivencias afrontadas y los logros obtenidos, aun existían vacíos epistemológicos en cuanto a geografía de género, porque en las diversas teorías feministas se ignoraba la interseccionalidad[2], trayendo como consecuencia la exclusión de otras mujeres que no correspondían a lo conocido como geografía feminista; a partir de este momento surgen nuevas postulaciones que permiten forjar una geografía de género más incluyente.

Aunque la geografía feminista anglosajona fue criticada, esto no fue razón de impedimento para que esta continuara abriendo caminos para obtener legitimidad en espacios institucionales, por el contrario, conllevó a la formación de nuevas posturas metodológicas, conceptuales y temáticas de la década de 1990 en adelante y también ayudó a las feministas anglosajonas a entender que una parte central del proyecto feminista era el cuestionamiento a la hegemonía de la blanquitud y el colonialismo reproducidos dentro y más allá de la disciplina.

El segundo momento mencionado, el cual desestabilizó y reconfiguró la geografía anglosajona feminista durante este período, fue el surgimiento de las perspectivas postestructuralistas inspiradas por el trabajo de filósofos postmodernos como Michel Foucault y Jacques Derrida, así como las teorías psicoanalíticas de Jacques Lacan y Julia Kristeva. La teoría postestructuralista proporcionó a muchas feministas las herramientas conceptuales necesarias para llevar la crítica feminista a un nivel epistemológico, un movimiento que amplió y extendió los

[2] La interseccionalidad tiene como objetivo revelar las variadas identidades, exponer los diferentes tipos de discriminación y desventaja que se dan como consecuencia de la combinación de identidades. Busca abordar las formas en las que el racismo, el patriarcado, la opresión de clase y otros sistemas de discriminación crean desigualdades que estructuran las posiciones relativas de las mujeres. Toma en consideración los contextos históricos, sociales y políticos y también reconoce experiencias individuales únicas que resultan de la conjunción de diferentes tipos de identidad. (Symington, 2004)

primeros esfuerzos por incrementar la representatividad de las mujeres en la disciplina y por legitimar los estudios de género. Las raíces de esta crítica epistemológica no están solamente ligadas al 'giro postestructuralista' sino que el lenguaje conceptual para desenvolver los supuestos e implicaciones de la geografía masculinista se vio fortalecido por los acercamientos de autoras feministas a la teoría postestructuralista. (Nelson, 2016, p.29)

Con las nuevas tendencias postestructuralistas, se empieza a cuestionar los conocimientos científicos, que en el momento eran considerados verídicos, tomando la subjetividad, como una alternativa de refutar las ideologías existentes sobre geografía feminista, lo cual conllevó a estructurar nuevas bases para reconstruir y fortalecer la geografía de género, definiendo de esta manera un enfoque más integral y representativo, donde sus fundamentos son más claros y sólidos, permitiendo así la veracidad de la geografía de género.

En síntesis, la academia de los noventa se caracterizó por un cambio hacia aproximaciones postestructuralistas para explorar lo discursivo, el poder y la diferencia (marcadas por el género, la sexualidad, la etnicidad, la clase y sus cruces); la construcción y performatividad[3] de la identidad y la subjetividad. Además, fue una época en la cual muchos privilegiaron los métodos cualitativos en formas que buscaban tomar en serio preguntas de posicionamiento, ética y responsabilidad. Mientras que en los ochenta el marxismo fue a menudo un referente para las geógrafas feministas anglosajonas; para mediados de los noventa, esto se había diversificado para incluir la filosofía postmoderna, la teoría psicoanalítica, las perspectivas postcoloniales y la teoría queer.[4] (Nelson, 2016)

Para finales de la década de 1990, la geografía feminista anglosajona podía ser descrita como una ciencia que había encontrado estabilidad tras numerosos años de desestabilización y cuestionamientos hacia el proyecto feminista. (Pulido, 2002 como se citó en Nelon, 2016). Un mayor número de mujeres de color estaban obteniendo grados de doctorado e ingresando a las facultades, a pesar de sus persistentes y legítimas inquietudes acerca de que la geografía seguía siendo una "disciplina blanca" a la par de importantes logros, las geógrafas feministas anglosajonas aún luchaban contra la marginación dentro de una disciplina en la que formas más positivistas de producción de conocimiento mantenían una fuerte presencia, así como una tendencia a ver la geografía feminista como un "nicho" más que como una bibliografía que atravesaba todos los subcampos geográficos. (Nelson, 2016, p.34)

De igual forma esta autora afirma que pocos cargos académicos eran designados como puestos en "geografía feminista" y las geógrafas feministas que aplicaban para puestos definidos con otras etiquetas (geografía económica, geografía política) que presentaban su solicitud tenían que luchar cuesta arriba. De manera igualmente importante, para Williams y Coddington, (2011) (como se citó en Nelson, 2016) otros subcampos "críticos" dentro de la geografía, ignoraban las

[3] La performatividad es una forma de legitimación, afirmación y construcción de la identidad. Y como tal un instrumento político al servicio de un grupo de personas. (Aguilar)

[4]La Teoría Queer es la elaboración teórica de la disidencia sexual y la de-construcción de las identidades estigmatizadas, que a través de la resignificación del insulto consigue reafirmar que la opción sexual distinta es un derecho humano. Las sexualidades periféricas son todas aquellas que se alejan del círculo imaginario de la sexualidad "normal" y que ejercen su derecho a proclamar su existencia. Temas como "dejar ser", el derecho al amor y los roles sociales son abordados en esta teoría, que intenta explicar las causas y consecuencias de un sistema social basado en la separación de las personas y no en lo que las hace comunes. (Hernández y Quintero, 2009)

cuestiones feministas por completo (por ejemplo, geopolítica crítica), o adoptaban perspectivas clave de la geografía feminista sin nombrar la contribución como feminista del (la) autor(a) (generando así el 'olvido' de las genealogías feministas.

Aunque en este lapso de tiempo, la geografía de género tuvo estancamientos y avances significativos, sigue siendo un tema renegado y aislado dentro de la ciencia geográfica, debido a que aún existían ideologías que reprimían y afectaban a la mujer negativamente, impidiendo que ella crezca y progrese tanto personal, profesional y socialmente. Si bien el género femenino está generando un cambio trascendental, aún existen prejuicios que hacen que la mujer sea vista como un objeto de la sociedad y no como parte de ella.

Hanson (2004) (como se citó en Nelson, 2016) hace referencia que en el siglo XXI comenzó así con renovadas esperanzas, pero también con muchos desafíos. Considerar el 2000 como punto de corte entre la sección anterior y esta, es algo arbitrario. A diferencia de los tumultuosos cambios que se pudieron presenciar dentro de la geografía feminista anglosajona entre las décadas de 1980 y 1990, el comienzo del siglo XXI no trajo transformaciones tan profundas. Entre 2000 y 2014 nuestro campo ha sido testigo de una continua consolidación institucional, así como de mayores esfuerzos por expandir prácticas inclusivas; estas han incluido los esfuerzos por reunir un universo académico y estudiantil más diverso en lo referente a asuntos de etnicidad y sexualidad, así como de género; por expandir intercambios globales tanto académicos como de capacitación profesional; y también en busca de recursos por traducir la producción académica en diferentes idiomas.

Aunque es difícil identificar cambios conceptuales correspondientes a este período y relacionados con aquellos que emergieran a principios de los años noventa, se argumentaría que es posible identificar algunas tendencias importantes, así como cambios y consolidaciones más sutiles. El enfoque en la interseccionalidad continuó de formas que podrían describirse como más sofisticadas y matizadas que los esfuerzos realizados durante la última parte de la década de 1980 y la primera parte de la de 1990.

Uno de los cambios decisivos durante los años 2000 ha sido un definitivo alejamiento del rechazo de los métodos cuantitativos y las tecnologías geoespaciales que caracterizara la mayor parte de los trabajos feministas en la geografía anglosajona de los noventa. Mientras que en 1995 algunas mujeres navegaron contra la corriente, al debatir que aún había usos importantes de métodos cuantitativos por parte de académicas feministas, para principios de la década de 2000 las geógrafas feministas estaban tomando con mucha mayor seriedad la importancia de reducir la brecha cuantitativa/cualitativo, así como el uso de tecnologías geoespaciales tales como los Sistemas de Información Geográfica (SIG). (Nelson 2016, p. 35-36)

Lo anterior se reside hacia 1990, ya que no era común que la mujer hiciera uso de los métodos cuantitativos y aún más en el caso de las tecnologías, dado que eran vistas como herramientas propias del género masculino a las que sólo, unas cuántas tenían acceso; no obstante, para los años 2000 este limitante ya no era un obstáculo, por el contrario, dichas herramientas se convirtieron en un instrumento importante para los diferentes estudios e investigaciones llevadas a cabo por las geógrafas feministas.

Finalmente, para la primera década de los 2000, la geografía de género se mantiene estable, debido a que no se generan grandes cambios epistemológicos, metodológicos y conceptuales; pero

si se han enfocado en difundir el conocimiento sobre geografía de género, para que este no solo se enfatice en un contexto local, sino por lo contrario se globalice y tome auge tanto en la academia como en la práctica; a pesar de ello, para lograr dicho objetivo, aún se carece de formulación de estrategias que conduzcan a establecer el hilo conector que permita expandir dicho conocimiento a nivel global.

Desde nuestro criterio, es en el pensamiento y geografía Anglosajona, donde mayor fuerza ha tomado el enfoque sobre geografía de género, en balance con otros países, aunque se puede decir, que aún falta mucho por explorar dentro de este campo, que a través del tiempo y la historia viene trasformado y estructurando a la ciencia geográfica en la forma de percibir y comprender el territorio en base a una visión femenina, es así como el pensamiento anglosajón sobre geografía de género ha ejercido una gran influencia en la mayoría de los países donde se trabaja también este enfoque, mientras que otros han mostrado cierto desacuerdo en relación a dicho dominio e influencia, no obstante es en el mundo Anglosajón donde más se ha desarrollado la geografía de género y en donde existe un mayor conocimiento histórico del proceso de incursión de la mujer en esta ciencia, lo cual permite que otros países no correspondientes al habla inglesa tomen como base principal los contenidos teóricos correspondientes a la geografía anglosajona.

### 7.3.2. La mujer y la geografía en otros países.

Desde nuestra postura, es de importancia destacar que en los países que se mencionarán posteriormente, se ha consolidado la geografía como una ciencia elemental, tanto en la academia como su aplicación en el territorio, sin embargo el tema sobre la inclusión del género femenino dentro de la misma no se ha tratado con la suficiente profundidad y análisis, teniendo en cuenta la transcendencia e impacto de este enfoque en el territorio y la sociedad, sucesos causados, debido a que en muchos lugares del mundo el género femenino ha sido rezagado y la geografía se ha caracterizado generalmente por ser patriarcal, a pesar de estas circunstancias en estos países se han recopilado datos relevantes sobre geografía de género e inclusión de la mujer en la ciencia.

Es de resaltar que cada uno de ellos ha profundizado y ha constituido sus conocimientos e hipótesis en relación con los antecedentes históricos existentes en los mismos, de manera que, en cada nación o país, la inclusión de la mujer y el enfoque de género en la ciencia geográfica se enmarca en los procesos históricos acontecidos en ellos. En este apartado se hará mención de algunos países en los que la geografía de género se ha incorporado y en donde otros, todavía se evidencia cierta resistencia tanto para su inserción como para la generación de conocimiento y teoría, sobre el enfoque de geografía de género en la ciencia geográfica.

#### *7.3.2.1. La mujer y la geografía en España.*

Para los años 80 en España, se inicia a hablar de geografía de género, gracias al surgimiento de las nuevas geografías culturales que demuestran la naturaleza contingente de la cultura, en ideologías dominantes y en formas de resistencia a ellas. Es importante tener en cuenta que la centralidad de la cultura se enfoca en los asuntos humanos, en ese sentido se establece que dicha cultura no es una categoría residual, es el medio a través del cual, el cambio social se experimenta, se disputa y se constituye. (Cosgrove y Jackson, 1987, p.95) Con el florecimiento de la cultura dentro de la geografía, es posible así percibir la diversidad de territorio, sociedad y las relaciones existentes entre los mismos, permitiendo a la geografía acercarse a nuevos enfoques que integran

a clases sociales, etnias, edades, sexualidades y diversos espacios; de igual forma a esas diferencias que caracterizan a las mujeres y hombres en función de su desenvolvimiento en los diferentes campos de la sociedad.

Los estudios de género han avanzado en la geografía española constituyendo un subcampo de la geografía social y cultural. Por un lado, se incorporó las perspectivas internacionales, que entienden el género como una construcción social que desafía los límites artificiales entre lo social, lo cultural y lo económico, que define a la cultura como un instrumento básico de cambio. Por otro lado, los trabajos de género en España han tenido características distintivas que van en consonancia con las tradiciones nacionales. Los estudios españoles sobre género se inspiraron en trabajos británicos y estadounidenses, manteniendo generalmente el enfoque social que generó una ruptura en la geografía tradicional, no obstante, esta ciencia se sigue caracterizando por ser más aplicada que teórica. (Diaz, García y Ortiz,2007, p.1)

Así mismo estos autores hacen énfasis en que la ruptura se ha expresado en términos de contenido, pero también a través de su metodología; en este sentido, contrasta con las prácticas en muchas universidades españolas donde los geógrafos han continuado trabajando con la geografía tradicional, aunque actualizada mediante la introducción de nuevas tecnologías, en particular los SIG, y han aportado enfoques aplicados a los estudios ambientales. Por el contrario, los estudios de género han marcado una ruptura significativa con los enfoques tradicionales, no solo en su orientación conceptual, sino también, en la introducción de metodologías cualitativas que fueron inicialmente rechazadas, pero que están comenzando a ser aceptados.

Con respecto a la geografía en la academia española, continúan existiendo desigualdades de género, a pesar de las políticas de igualdad iniciadas hace ya unos años en universidades europeas y norteamericanas, las carreras universitarias continúan dominadas por hombres y marcadas por una fuerte competitividad y jerarquización, hecho que no ayuda en ningún caso a la consecución de la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres. La discriminación de las mujeres en la academia se esconde detrás de estándares masculinos, prioridades o prácticas que no son percibidos fácilmente como discriminatorios, incluso por las propias mujeres. Una de las desigualdades de género más significativas dentro de la academia es la imagen simbólica de la ciencia y el ideal de la figura académica. Esta imagen representa la ciencia como una torre de marfil en la que para acceder tienen que seguirse reglas muy restrictivas que no toleran ni el trabajo a tiempo parcial, ni las distracciones familiares. (Pujol y Ortiz, 2009, p.130-131-133)

Las perspectivas sociales y culturales en la geografía española han sido muy limitadas, comparadas con la geografía anglosajona, francesa o brasileña; bastaría fijarse en los nuevos planes de estudio de grado en geografía y ordenación del territorio de las distintas universidades españolas para constatar el auge que en los últimos años gozan materias relacionadas con la ordenación del territorio y los SIG y la marginalidad de las perspectivas más sociales y culturales. Finalmente, cabe mencionar que la contribución a la investigación de género realizada desde la geografía española, es quizás más empírica que teórica, sobre todo si la comparamos con la producción de la geografía de género anglosajona que siempre se ha caracterizado por una menor preocupación por su base empírica. No cabe duda de que la geografía de género de los países de habla inglesa ha desempeñado un papel determinante en el desarrollo inicial del enfoque de género en España. (Ortiz y García, 2016, p.114-116)

Según nuestro criterio, a pesar de que la geografía española, ha incluído nuevos enfoques orientados hacia la parte humana y ha logrado avances significativos, no se ha interesado en integrar completamente a la mujer dentro de la ciencia, provocando que el género femenino se vea afectado tanto en el ámbito académico y laboral y no pueda obtener las mismas condiciones que el hombre. A pesar de que el componente cultural y social, se ha vinculado dentro de la ciencia geográfica, éstos no han adquirido la prioridad que requieren, por tal razón los enfoques de género son poco tratados, lo que causa la falta de conocimientos respecto al tema y desigualdades en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Así mismo deducimos que el nacimiento de la geografía cultural, marca un cambio que desafía a la geografía tradicional que se caracteriza por ser generalmente una ciencia física; entre dichos cambios se resalta el surgimiento de nuevas tendencias geográficas que se inclinan hacia los aspectos humanos, como la geografía de género que rompe con lo ya establecido e integra otros enfoques y miradas para comprender el territorio, sin embargo es importante mencionar que esta ruptura no ha sido fácil y aún existe resistencia a la misma, debido a que los cambios generan temor y existe un afianzamiento a lo tradicional. No obstante, es necesario resaltar que la sociedad es cambiante y la geografía como ciencia interdisciplinar debe estar preparada para afrontar las diversas trasformaciones que se generan en el territorio y la geografía de género es una nueva tendencia que comprende dichos cambios, ya que abarca las diferentes dimensiones sociales desde la identidad de género.

#### *7.3.2.2. La mujer en la geografía francesa.*

Jacqueline Coutras (1999) (como se citó en Hancock y Chapui, 2016) alude que los primeros intentos, a mediados de los años setenta, en relación con el movimiento social feminista por teorizar en geografía la dimensión espacial de la dominación masculina, tropezaron con dos obstáculos mayores: el carácter ideológico asumido del pensamiento feminista, en una disciplina, la geografía, que "se afirmaba de una pura neutralidad", y, por otra parte, el hecho de que la geografía marxista, muy potente institucionalmente en esos años, considerara que el feminismo era una diversión y desviaba del "frente prioritario de lucha", las desigualdades ligadas a la clase. Esta es, sin duda, la característica propiamente francesa de los movimientos de izquierda. (Hancock y Chapui, 2016, p.125)

Claire Hancock y Amandine Chapui (2016) afirman que a finales de los años noventa y en los primeros años del nuevo milenio, muchas geógrafas comprometidas en intercambios con colegas en el exterior, y/o en campos en los que las colaboraciones con otras disciplinas, o en ámbitos donde la influencia de las organizaciones internacionales, o de la Comisión Europea, se hacía sentir con fuerza, extrajeron de allí ideas y enfoques que creyeron importante introducir y hacer conocer en Francia. (p.128) Como se puede evidenciar al inicio, la geografía francesa no tomaba con seriedad, la intervención femenina en la generación de un nuevo enfoque, donde se hiciera participe a la mujer, ya que entre los años 70 y 80, esta ciencia se encontraba en su zona de confort, sin embargo, para la década de los noventa, se incorpora la mujer en la ciencia y abre nuevos caminos, donde indaga en otras ciencias humanas y metodologías, que le permitan forjar una geografía de género más sólida.

En la segunda década del siglo XXI, en ciertos puntos de vista se puede tener la impresión de una consolidación y de una institucionalización: la geografía tiene un lugar protagónico en lo

que llamamos en Francia una Agrupación de Interés Científico “Género” (Groupement d’Intérêt Scientifique “Genre”), es decir, una red de investigación nacional dedicada a la temática del género, cuyo comité científico está presidido por una geógrafa, Nadine Cattan; la investigación en geografía de género comienza a ser respaldada por las autoridades locales especialmente. Lo anterior se debe al hecho, de que las dos corrientes geográficas que habían inicialmente contribuido a la emergencia de las temáticas de género en la geografía francesa, la geografía cultural y la geografía social, aún producen debates y reflexiones. (Hancock y Chapui, 2016, p.136-137)

La geografía de género en Francia, ha tenido avances significativos en cuanto a epistemología, conceptualización y metodología, no obstante esto se ha convertido en una paradoja, ya que solo se ha quedado en el papel mas  no ha trascendido hacia la práctica, Hancock y Chapui manifiestan que el enfoque por el género, las minorías sexuales y el feminismo han abierto brechas en la geografía francesa y han logrado hacer escuchar una palabra contestataria, que ya no es tan fácil descalificar presentándola como no científica, ilegítima y susceptible incluso de obstaculizar la lucha contra las verdaderas desigualdades. (2016, p.145)

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores sobre el género femenino en la geografía francesa, consideramos que Francia también ha logrado avances muy significativos en la ciencia geográfica, pero el tema sobre género no ha trascendido, a causa de que la geografía francesa se ha caracterizado por ser de dominio masculino, impidiéndole a la mujer la posibilidad de ser participe en la misma, es así, que superando grandes obstáculos, el género femenino logra vincularse a la geografía solo hasta la década de los noventa del siglo XX, ya que los representantes de la ciencia para ese momento consideraban que el hablar y tratar de género dentro del ámbito geográfico desviaba el verdadero fin de esta, ya que pensaban que no era un tema de importancia y tampoco aportaba al desarrollo y evolución de la ciencia geográfica en el país.

#### *7.3.2.3. La mujer en la geografía italiana.*

Para Bono y Kemp (1991) (como se citó en Zarra, Camuffo y Di Feliciantonio, 2016) históricamente el movimiento feminista ha vivido su estación más fuerte en Italia en la década de 1970, ejerciendo un fuerte protagonismo tanto en las batallas para los derechos civiles, (por ejemplo, el aborto, el divorcio) como en el seno de los movimientos sociales que sacudían a la izquierda del país. En especial, el feminismo vivió en aquellos años una fase de proliferación y experimentación política, con numerosos colectivos y grupos de mujeres, surgidos en las principales ciudades italianas; el rasgo peculiar del feminismo italiano de los años setenta, con respecto de otras experiencias nacionales, se puede detectar en la práctica de la autoconciencia

Es así, que para Rachele Zarra, Monica Camuffo y Cesare Di Feliciantonio, el éxito y la difusión del pensamiento de la diferencia, hacen posible que, durante mucho tiempo, en Italia, se hable de estudios sobre las mujeres (historia de las mujeres) más que de estudios de género. Este enfoque guiaría también los primeros planteamientos de la geografía de género, a pesar de que ya en 1987 Paola Di Cori había introducido en Italia el conocido trabajo de Scott (1986), desplazando entonces el foco analítico sobre el género como “categoría ordenadora y organizadora de las relaciones sociales” que indica “la manera con la cual la masculinidad y la feminidad son concebidas como categorías socialmente construidas”. Esta hegemonía del pensamiento de la diferencia ha determinado un fuerte retraso en la traducción y divulgación de las contribuciones

fundamentales de la teoría queer y, más en general, de aquellos enfoques que ponían en discusión las categorías de "masculino" y "femenino". (2016, p.200)

Pese a la fortuna política y social de los feminismos en Italia, la academia mostró resistencia a la recepción de estas cuestiones, tanto en el ámbito de la reflexión teórica como el de la práctica y de su composición; a esto se agregó, que en la academia no se permitiera el surgimiento de departamentos de género (aun si eran entendidos simplemente como investigaciones sobre las mujeres), persiguiendo la ambición de "contaminar" con sus análisis y sus producciones todos los demás ámbitos disciplinares. Esta resistencia a la recepción de las cuestiones y prácticas feministas se torna evidente al considerar el lenguaje utilizado, pues persiste el uso del masculino universal. (Zarra, Camuffo y Di Feliciantonio, 2016, p.201)

Hablando de la geografía, se puede considerar, entre muchos, el ejemplo del Festival Internacional de la Geografía cuyo subtítulo reza: "El hombre, el ambiente, los recursos", o aquello de los viajes organizados por la Società Geografica Italiana, intitulados "el Explorador". Tales ejemplos muestran no sólo cómo a las cuestiones de género todavía les cuesta trabajo encontrar espacio en cualquier nivel de la geografía y de la academia italiana, sino también la falta de reacciones públicas que evidencia la incapacidad de convertir en acciones y en prácticas las investigaciones. (zarra, Camuffo y Di Feliciantonio, 2016, p.201)

Por ello consideramos, que la inclusión del tema de género dentro de la ciencia geográfica en Italia, ha sido controversial, debido a la existencia de cuestionamientos como el de si en verdad, esto se considera como geografía o si este tipo de temáticas son viables como carrera profesional. Por otro lado, se tendía a relacionar la geografía de género con la sexualidad, sin embargo, se toma la iniciativa e intenta profundizar en este tema realizando diferentes investigaciones, reafirmando la geografía de género, a pesar de que su producción no es tan favorable, debido al contexto general que se presenta en Italia el ámbito social, académico y la geografía como tal.

En contexto, para la sociedad italiana, la mujer tenía un reconocimiento político y social en cuanto a sus derechos, más no de poder, ya que este sistema era regido por el género masculino, así mismo el poder que ejercían las políticas dentro de la academia italiana impedían que en su plan de estudios se incorporara reflexiones feministas y estudios de género en su conjunto; a lo anterior se suma la influencia ejercida por la religión, principalmente por el poder del Vaticano, que no aceptaba y discriminaba las diferencias de género las cuales desalientan a la academia en el desarrollo de investigaciones acerca de estas cuestiones.

#### *7.3.2.4. La mujer en la geografía suiza, austriaca y alemana.*

Revisando la historia de la geografía en Alemania, tres puntos son claves: primero, Alemania se puede considerar el lugar de origen de la geografía universitaria, Friedrich Ratzel (1844-1904) y Alfred Hettner (1859-1941) jugaron un rol importante para formular la agenda académica y la sistemática de la geografía como disciplina universitaria después de 1871, los geógrafos alemanes como Alexander von Humboldt (1769-1859) y Carl Ritter (1779-1859) son considerados los "padres fundadores" de la geografía; segundo, la fuerza constante para delinear la nueva disciplina frente a otras disciplinas universitarias. (Schurr, 2016)

En este esfuerzo los geógrafos alemanes pueden ser considerados los guardias de la ciencia que definen lo que es (y lo que no es) la geografía; y tercero, la dominación de geógrafos masculinos en el desarrollo de la disciplina y la importancia de redes de hombres en las estructuras de poder de la ciencia. Estas son tres constantes que influyen el desarrollo de las geografías feministas en los países de habla alemana. Geógrafas feministas en Alemania, Suiza y Austria han encontrado diferentes retos en cada uno de los tres países que son vinculados con los contextos académicos, políticos y sociales de cada país. La Universidad de Zúrich, por ejemplo, fue pionera en abrir sus puertas para mujeres ya en 1867, mientras en Alemania recién en 1896 y en Austria después de 1900, aceptaron mujeres como estudiantes. (Schurr, 2016, p.156)

Oswald (1992) (como se citó en Schurr, 2016) enfatiza que, a pesar de los diferentes contextos nacionales, la geografía feminista "nació" más o menos simultáneamente en los tres países a través de iniciativas estudiantiles o sea como "un movimiento desde abajo". De acuerdo a Bäschlin (2002) (como se citó en Schurr, 2016) en diferentes universidades mujeres feministas se encontraron para discutir su rol como mujeres en los institutos geográficos dominados por hombres y convocaron los primeros eventos sobre geografía feminista a partir de los ochenta. En los noventa, junto a las estudiantes se empezaron a organizar mujeres posgraduadas (estudiantes de doctorado y posdoctorado), lo que dio como resultado la fundación del Arbeitskreis Feministische Geographie (Red o grupo de geografía feminista) en 1989. Las mujeres de esta red llamaron a un "movimiento geográfico de mujeres" que lucha para establecer geografías feministas como un elemento fundamental de la geografía en los países de habla-alemana.

En 2005, las mismas integrantes de esta red cambiaron el nombre a Arbeitskreis Geographie und Geschlecht (Red de geografía y género) para abrir el grupo a geógrafas/os que no se definieron como feministas, pero están interesados/as en temas de género. Alrededor del nuevo milenio se ha iniciado un proceso de institucionalización de la geografía feminista gracias a que algunas de las integrantes de la red de geografía y género lograron obtener nombramientos para puestos académicos a diferentes niveles en Berna (Elisabeth Bäschlin, Doris Wastl-Walter), Zúrich (Elisabeth Bühler), Múnich (Verena Meier Kruker), Berlin (Dörte Segebart) y Hamburgo (Anke Strüver). Fueron ellas las que integraron geografías feministas en los currículos universitarios de los nuevos ciclos de estudios de maestría y bachiller. En Suiza, estas geógrafas feministas jugaron un papel importante para establecer programas posgraduales interdisciplinarios como la Escuela de doctorado en estudios de género en Berna, Basel y Zúrich en donde se han formado y siguen formando geógrafas feministas. (Schurr, 2016, p.156)

Mientras los espacios institucionalizados se han ido fortaleciendo durante la última década, en la geografía de habla alemana, la geografía feminista sigue siendo marginalizada desde la geografía tradicional A pesar del giro cultural que se ha dado en la ciencia, las geografías feministas, siguen siendo percibidas como un "producto de nicho". Todavía domina la idea de que la geografía feminista solamente está preocupada por estudiar y promover 'mujeres' y por ello no es considerada como una subdisciplina relevante de la geografía. En Alemania, la geografía feminista no es considerada parte del "cánon" de la geografía, aunque solo se puede especular sobre las razones de ello, la historia particular de la geografía alemana puede ser considerada un elemento clave que restringe la expansión de geografías feministas en este país. Es interesante señalar que Austria y Suiza han sido mucho más progresistas en incluir geografías de género en el currículo y en abrir espacios institucionales para geógrafas feministas. (Schurr, 2016, p.159)

Desde nuestro criterio, deducimos que la geografía en los países de habla alamana ha tenido un desarrollo y evolución significativos, considerando y recalcando que Alemania se establece como el lugar de origen de la geográfica académica y los geógrafos como los padres y fundadores de esta ciencia; aunque los avances en la ciencia geográfica a nivel general son relevantes, es importante mencionar que la geografía de género en estos países ha sido controversial, ya que siendo prácticamente los fundadores de esta ciencia, también es evidente la resistencia ante la perspectiva de género en la geografía alemana.

A pesar de ello y al igual que en otros países, la mujer poco a poco logro integrarse dentro del ámbito académico de la geografía, mediante movimientos feministas que se realizaron, con el fin de lograr ser partícipes en la sociedad y ser incluidas dentro de esta ciencia, demostrando de esta manera lo importante y vital que es la perspectiva de la mujer tanto en la teoría como en la práctica de la misma, no obstante la geografía de género aún, continua sin tener la importancia necesaria dentro del campo geográfico, puesto que los trabajos que la mujer ha realizado durante este lapso de tiempo parecen no ser suficientes para combatir la marginalización del género femenino.

En términos generales, podemos deducir que para el mundo anglosajón, España, Francia, Italia y los países de habla alemana, la geografía de género ha tenido progresos importantes, particularmente en los procesos metodológicos, epistemológicos y conceptuales, así como la incorporación en el ámbito académico de la ciencia geográfica y su aplicación en el territorio, sin embargo aún existen controversias y debates que causan resistencia en la implementación de temáticas de género principalmente en la academia, generando de este modo que no trascienda en la práctica, originando así aspectos negativos en la ordenación y planificación del territorio, puesto que no se tiene en cuenta la perspectiva femenina que forja una visión diferente en cuanto a las relaciones que se estructuran en el espacio.

En cuanto a los demás países de Europa Oriental, Asia y África, no ha sido posible acceder y encontrar fuentes bibliográficas que den a conocer la historia y proceso de incursión de la mujer en la geografía, lo que genera un vacío que impide percibir los avances que ha tenido la ciencia geográfica en estos países, de la misma manera, lo anterior incide en la perspectiva e ideología que se ha formado en temas de género tanto en esta ciencia, en la academia y la sociedad en general.

### 7.3.3. La mujer y la ciencia geográfica en América Latina.

Para Dowell, (2000) (como se citó en Orgilés, 2011), dentro de la geografía Latina, es el pensamiento anglosajón el que ha ejercido influencia respecto a la geografía de género, donde se han tratado diferentes temáticas que involucra principalmente la inclusión de la mujer en la ciencia geográfica; siendo así Argentina y Brasil, los primeros países en referirse a este nuevo enfoque que tiene un doble objetivo: el primero, consiste en aportar el punto de vista femenino a los estudios geográficos y ofrecer alternativas a los problemas territoriales; y el segundo, promocionar a las mujeres en las instituciones académicas.

Es entonces, con la denominada segunda ola del feminismo que comienza a fines de los años 60, en los países desarrollados, la inscripción de los ejes temáticos relacionados con la redefinición del concepto de patriarcado, el análisis de los orígenes de la opresión de la mujer, el rol de la familia, la división sexual del trabajo, el trabajo doméstico, la sexualidad, la reformulación

de la separación de espacios público y privado y el estudio de la vida cotidiana, entre otros, dentro de los movimientos sociales surgidos en esa década. Surgen así diversas expresiones tales como el feminismo liberal, el feminismo radical, el feminismo socialista, el feminismo posmoderno, imbuidos todos por el feminismo de la igualdad y/o por el feminismo de la diferencia, dándole multiplicidades y heterogeneidad al movimiento. (Colombara, Granella, Laguna y Muñoz)

En concordancia con Gonzalo Federico Zubia y Andrea Noelia López, en los primeros años de la década de los 70 se habilitó el auge de los debates críticos: desde la *geografía crítica*, la *nueva geografía humana*, la *geografía cultural*, pero también los debates feministas de la época, como trama de discusiones, que inflexionaron la espacialidad neutra. Las bases de la geografía de género en América Latina estuvieron influenciadas por el pensamiento anglosajón que se caracterizó por tres enfoques:

- El enfoque de bienestar o también denominado liberal, próspero en los Estados Unidos y producto de los debates del feminismo liberal, que se ocupó de investigar acerca del "bienestar" y las "restricciones" tanto materiales como ideológicas del acceso al trabajo y otras actividades públicas vinculadas con la crianza y el cuidado infantil doméstico.

- El enfoque marxista, cuyo objetivo era indagar la posición social y económica de la mujer en el seno de la sociedad capitalista. Abrevando en los debates en torno al feminismo social, las investigaciones hicieron foco en el análisis geográfico del trabajo remunerado, y aunque tuvieron similitudes con el enfoque anterior, el humanístico, ya que ambos se interseccionan con el marxismo; este último difirió en la cohorte de investigación histórica ocupándose de los acontecimientos recientes y por acentuar con mayor énfasis los procesos de acumulación del capital y la reestructuración resultante de las industrias capitalistas.

- El enfoque humanístico, desarrollado principalmente en Norteamérica, que se propuso analizar el significado de las experiencias de la mujer en los ámbitos físicos y sociales. Converge en él el denominado feminismo radical, y sus investigaciones se ocuparon de la historización de los vínculos entre el trabajo doméstico, su situación en el mercado laboral y su consecuente "reflejo" en la construcción de la ciudad. (2015, p.245-246)

Si en los 70 ocurrieron los primeros cruces interseccionales entre geografía y feminismo, como efervescencia crítica de aquellos años, la década siguiente se caracterizó por la institucionalización de esos debates, manifestada a través de una serie de hitos como publicaciones, revistas y núcleos de trabajo que no sólo movilizaron los flujos e intercambios teóricos de los temas convocantes a través de redes de investigación, sino también de nuevos temas que ahondaron las reflexiones acerca de los géneros y las espacialidades, y abrieron diferentes líneas de investigación. (Zubia y López,2015, p.247)

Posteriormente, hacia finales de los años 80 y en los 90, con la falta de paradigmas alternativos, se produce una desmovilización de las mujeres, no obstante, es a partir de esta etapa cuando se da la producción teórica más importante, pero sin tener el acompañamiento de un movimiento social como había sucedido anteriormente. Cuando la emancipación de las mujeres se instala en la agenda pública, el feminismo comienza a perder fuerza como movimiento social. Se produce la institucionalización con la proliferación de las ONGS, la participación de mujeres en cargos políticos y puestos de la administración estatal y en organismos internacionales. En las

universidades y centros académicos, aumentó la investigación, la reflexión y la discusión con mayor rigor académico. Hacia los años 2000, se encuentra un movimiento menos movilizado, pero más reflexivo con una búsqueda de mayor diálogo. (Colombara, Granella, Laguna y Muñoz)

Da Silva y Lan (2007) (como se citó en Guberman 2015) afirman que, al igual que en otros territorios, en América Latina los estudios de género tienen una fuerte correlación con el contexto histórico político y económico del momento, y con el surgimiento y desarrollo de movimientos feministas. Tanto en Brasil como Argentina estos movimientos fueron acompañados por el activismo de la clase obrera. Daniela Guberman comenta que, si bien la geografía de género cuenta con una perspectiva incipiente en América Latina, ya presenta discusiones teóricas, epistemológicas y metodológicas al interior de la geografía que contribuye a su desarrollo.

En **Brasil**, a finales de los años ochenta, los geógrafos y geógrafas brasileñas empezaron muy tímidamente a tratar cuestiones de género en sus estudios. Rossini fue pionera con su trabajo Geografia e Gênero: a mulher na lavoura canavieira paulista (Rossini, 1988). A partir de ese momento, y los siguientes veinte años, los temas abordados en Brasil en relación con estudios de Geografía y género fueron estudios puntuales sobre mujeres, las relaciones de género y el mundo del trabajo, tanto en el ámbito rural como urbano. En los años noventa, los estudios de los geógrafos(as), introducen nuevos temas, como la salud y estudios de población. El hecho de buscar enmarcar el papel de las mujeres en los espacios urbanos constituyó un paso más adelante en las discusiones feministas. (Guberman, 2015, p.57)

En **Argentina**, para la década de los noventa, la geografía de género fue una de las primeras corrientes que, tomando una postura crítica, introdujo el debate postmodernista en Geografía, rechazando la existencia de un conocimiento universal, neutro y objetivo, bajo esta nueva propuesta, "las categorías de análisis se deben deconstruir teniendo en cuenta el vigor de su significación en los lugares, así es que se habla de un nuevo paradigma basado en su transversalidad, ya que el género como construcción social, atraviesa el conjunto de la sociedad". (Da Silva y Lan, 2007 como se citó en Guberman, 2015, p.58)

Guberman afirma que es así, como este enfoque, abordado desde la geografía Argentina, se manifestó a fines de la década de los ochenta, y es a mediados de la década de los noventa que se define. La geografía estaba muy ocupada en los análisis espaciales ignorando sistemáticamente la variable de género como elemento de diferenciación en la sociedad (como se citó en Colombara, 1992). A partir de los años noventa, tiene lugar los primeros aportes de las autoras pioneras en Argentina que lograron instalar el enfoque de género: Mónica Colombara y Nidia Tadeo, seguidas luego por otros aportes como el de Letcia Garcia y el grupo de geógrafas de la Universidad Nacional de la Pampa. (Da Silva y Lan, 2007 como se citó en Guberman 2015 p.58-59)

El estudio académico de la geografía en **México** tuvo sus inicios en la época colonial y su institucionalización se concretó en el siglo XIX, en el Colegio de Minería, ya que el Estado mexicano requería conocer los recursos con que contaba el país. Por ello se crearon los organismos e instituciones donde los ingenieros geógrafos se dedicaron a reconocer el territorio y elaborar la cartografía que el país necesitaba. Sin embargo, en la formación geográfica formal sólo se encuentran referencias de hombres, dado que las mujeres, en su mayoría de clases medias y altas, recibían instrucción en sus casas y no en instituciones educativas formales. Fue así como las mujeres mexicanas a mediados del siglo XIX tenían la "oportunidad" de instruirse a través de las

revistas literarias y femeninas en distintas disciplinas y temas. (Ibarra García y Escamilla-Herrera, 2016, p.209)

La educación en casa, constituida en leer, consultar libros y comprar revistas de divulgación que les permitía apropiarse de información en distintas áreas y cultura general, y que adquirían conocimientos de la ciencia geográfica a través de secciones especializadas como literatura de viaje (a distintos destinos del mundo); expediciones a volcanes, montañas y grutas; oceanografía; paseos por el campo; paisajes; entorno urbano; instrucción científica; meteorológica y el clima. Lo anterior confirma, la inclusión de la presencia femenina en las aulas de forma tardía, prácticamente en el primer cuarto del siglo XX, lo que a su vez se vio reflejado en una incorporación lenta en la formación académica y el interés de considerarse como sujeto de estudio. (Ibarra García y Escamilla Herrera, 2016, p.210)

Para María Verónica Ibarra García e Irma Escamilla Herrera, la geografía mexicana al identificarse con la geografía tradicional, al menos durante todo el siglo XX, como una ciencia mixta, puente o ciencia de la naturaleza, pareciera no ocuparse de las problemáticas sociales, mucho menos de las mujeres y las estructuras de poder patriarcal. Al menos para un gran sector de la sociedad, la geografía es, o debiera ser, una ciencia de la Tierra o de la naturaleza. Es para 1998, que se identifica la presencia de la primera asignatura de geografía de género. (2016, p.212)

Así se puede establecer una fase pionera que muestra el interés y los primeros trabajos por esta temática; en esta primera etapa de presencia de las mujeres y el espacio en la geografía mexicana, encontramos dos temas principales: uno es el planteamiento teórico de una geografía de género o feminista y la línea de trabajo y género. El segundo decenio del siglo XXI muestra un incremento importante en las temáticas feministas, de género y sexuales en las que se abordan temáticas relacionadas con el trabajo, la participación política (electoral y en movimientos de resistencia), la violencia hacia las mujeres, el cuerpo, la relación ciudad y género, el turismo con perspectiva de género y la migración; predomina el estudio de los espacios urbanos sobre los rurales. (Ibarra García y Escamilla Herrera, 2016, p.216-225)

Para abordar la geografía de género en América Latina, se tuvo en cuenta tres países ejemplares (Argentina, México y Brasil, aclarando como ya lo expresamos antes, que este último no es un país latino, pero lo incluimos en esta investigación, debido a la importancia que tiene dentro del objeto de estudio) que permiten conocer los procesos históricos de la incursión y evolución femenina en la geografía, así como el desarrollo sobre el enfoque de género en la misma ciencia. Se habla específicamente de éstos países, debido a que en ellos existe una mayor preocupación, sobre lo esencial que es la vinculación del género femenino en la ciencia geográfica; por tal razón se encuentra mayor presencia de material bibliográfico, mientras que en los países restantes, la ciencia como tal no ha tenido gran auge, lo cual ha incidido que la visión de género en la ciencia geográfica, sea insipiente, causando una mínima existencia de bibliografía y por lo tanto un difícil acceso a la misma.

Es importante destacar el esfuerzo e intención de los geógrafos(as) de éstos países, los cuales consideramos son los representantes de América Latina en la ciencia geográfica a nivel internacional, debido a su interés en involucrar este nuevo enfoque, ya que tomando como ejemplo a Alemania que es considerado como el país fundador de la geografía, donde sus inicios como ciencia tienen un gran tiempo de recorrido y sus raíces se encuentran apropiadamente forjadas,

el enfoque de género en este país también se ha incluido de forma reciente y presenta poco aceptación, debido a la historia y bases epistemológicas que caracterizan a la geografía tradicional; caso contrario sucede en América Latina, que a pesar de tener poco recorrido histórico en su proceso de exploración y evolución como ciencia, están asociando nuevas tendencias geográficas que incluyen a la geografía de género.

Para el caso específico de **Colombia**, esta ciencia tiene aproximadamente 40 años de inclusión en el país, por ello se ha enfocado en entender el quehacer de la ciencia y la aplicación de la misma al territorio, enfatizándose principalmente en el análisis espacial desde el contexto físico, ambiental y de ordenación, desconociendo así el impacto que tiene la variable de género como elemento vital para comprender las relaciones sociales y transformación del territorio.

No obstante, es en la actualidad que se está iniciando a hablar de género, siendo el Programa de geografía de la universidad Nacional uno de los promovedores de este enfoque mediante la creación de la escuela de estudios de género y un postgrado en maestría sobre geografía de género, generando de tal manera, los primeros pasos en esta nueva tendencia, sin embargo es necesario crear mecanismos idóneos de divulgación, debido a que en las demás instituciones de educación superior, que cuentan con el respectivo Programa la perspectiva de género no es muy conocido.

## 8. Producción teórica femenina en el pensamiento geográfico

Revisada la documentación, se puede evidenciar que, en Latinoamérica sí hay producción teórica realizada por mujeres; aunque no es numerosa se logró recopilar 74 archivos que cumplen con los criterios establecidos en la metodología, los cuales corresponden a algunos países que se nombran a continuación, de acuerdo al número de documentos encontrados. En dicho orden están, Brasil, Argentina, Colombia, Costa Rica, Venezuela, México, Cuba y Chile, siendo éstos dos últimos, los países con menos producción.

No obstante, cabe mencionar que el Observatorio Geográfico de América Latina, hace referencia a que en la mayoría de los países latinoamericanos se encuentra la oferta educativa en el campo geográfico, en los diferentes niveles de educación superior, así mismo en la búsqueda y clasificación de la información se encontraron varias publicaciones realizadas por el género femenino, a pesar de ello no aplican para este estudio, puesto que tratan temas aplicativos, por lo tanto no se encuentran dentro de la fundamentación teórica del pensamiento geográfico, el cual es el objetivo principal de esta investigación y en otros casos la autoría es compartida con el género masculino.

Fue complejo encontrar documentos en la línea temporal establecida en la investigación, debido a que comprende un período en donde se presentaron diversos procesos sociales en los diferentes contextos territoriales en pro de la mujer, así se evidencia que para la segunda mitad del siglo XX solo se encontraron 14 escritos, ya que en aquella época los roles impuestos eran inflexibles y el rol asignado a la mujer, no le permitía realizar actividades diferentes a las ya atribuidas, sin embargo algunas mujeres rompieron con estos estándares e iniciaron a plantear y producir diferentes escritos, principalmente los referidos hacia la enseñanza de la geografía, la planificación y las relaciones que se configuran en los diferentes contextos del espacio, aunque es evidente percatar que dichas producciones quedaron en el olvido por el simple hecho de haber sido

elaborados por mujeres, mientras que a partir de la primera década del siglo XXI se evidencian con mayor auge, gracias a los acontecimientos ocurridos que generaron transformaciones sociales, por tal razón la gran mayoría de artículos recopilados corresponden a los años de 2000 a 2010

A esto se suma, que el ámbito académico y científico de la geografía se ha caracterizado por el dominio masculino, lo que de alguna manera, ha influido negativamente, en el desarrollo personal y profesional de la mujer; dichas situaciones incidieron en que el género femenino a través de la historia dentro del ámbito geográfico, generalmente ha estado aislado en cuanto a la contribución en la configuración de la ciencia, lo cual incurre directamente no solo en la teorización de la geografía, sino tambien en su aplicación hacia el territorio, afectando de esta manera negativamente al papel e importancia de la ciencia en el ámbito científico y social.

Tabla 1.
Matriz de rangos y categorización

| Período | Año | País | Título | Tipo de docto | Autora | Aporte | Enfoque | Participación |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1950-1960 | | | | | | | | Bajo |
| 1961-1970 | 1970 | México | El campo de la Geografía en el Turismo | Artículo | Ana García Silberman | El turismo es fundamentalmente social, creando nuevas formas de conducta de los grupos sociales que se construyen en un espacio, y dicho espacio es donde se genera el hecho turístico de ahí la importancia que sea estudiada desde la geografía porque comprende la geografía de mercados, circulación, núcleos receptores, localización, entre otros, dando paso a la geografía turística que surge así para el geógrafo un nuevo campo donde este puede desarrollarse ampliamente | Mixto | |
| 1971-1980 | 1975 | Costa Rica | La evolución reciente del crecimiento urbano como factor de desarrollo nacional | Artículo | Bárbara Brugman – Helena Terán | La concentración urbana y las altas densidades urbanas por si mismas no son necesariamente factores negativos, lo negativo resulta de la carencia de ordenamiento dentro de las grandes ciudades y de la falta de las políticas coherentes que encaucen el dinamismo e inercia urbanos hacia mayores rendimientos, una planificación debidamente implementada es necesaria para contrarrestar el uso ineficiente de a tierra urbana que perjudica el aprovechamiento presente y el potencial futuro agrícola, recreación y biológico con que cuenta el país | Mixto | |
| | 1979 | Costa Rica | Cuencas hidrográficas: un criterio de clasificación | Artículo | Nury Cartín Herrera – Hora Patterson Casanova | En Costa Rica los cursos de agua apenas se han estudiado y cuando se han intentado clasificarlos se las agrupa simplemente según la vertiente , en este sentido algunas instituciones públicas manejan una división basada en este mismo criterio agregándole algunas cifras con el fin de identificar su ubicación en el país, por tal razón su ordenación es complicada, la transcendía en este tipo de estudios radica en que casi la mitad del territorio costarricense está sujeto a una larga estación seca y el resto a una gran variación de lluvias por lo que se necesita de mayor conocimiento acerca de este importante recurso, este tipo de trabajos deben ser prioritarios por parte de los geógrafos, puesto que sirven para propósitos de planificación, actividades económicas y manejo adecuado del recurso hídrico | Físico | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1981-1990 | 1985 | Costa Rica | América central como región geográfica | Artículo | Carolyn Hall | América Central no se adecua a las nociones tradicionales de región geográfica, puesto que no constituye una región formal u homogénea excepto por su condición de itsmo. Se caracteriza por una gran variedad tanto en su geografía humana y física. América Central es un área fragmentada y diversa, pero posee tambien una particularidad geográfica cambiante y compleja, la cual justifica su estudio como región, estas variables han provocado una crisis en la región de América Central, debido a que sus características en el ámbito político, cultural, económico, social, ecológico y étnico generan fuertes divergencias que no solo afectan a la región, sino tambien al desarrollo de la ciencia geográfica | Mixto | Bajo |
| | 1985 | Brasil | El uso político del territorio. Consideraciones a partir de una visión del tercer mundo | Artículo | Bertha K Bercker | La transformación de la sociedad contemporánea con el poder creciente de las empresas privadas y del Estado reordena la organización política actual del espacio; este proceso de trasformación se desarrolla en forma contradictoria, principalmente en el nivel de las articulaciones de los intereses nacionales e internacionales, dejando así de lado el verdadero objetivo del sistema político sobre el territorio y las necesidades que presentan las comunidades que habitan el mismo | Humano | |
| 1991-2000 | 1991 | Costa Rica | La tesis de la producción social del espacio en la ciudad | Artículo | Nydia Valle Astorga | La utilización que se le da al suelo es fundamentalmente en las condiciones del capitalismo, producto de la dinámica del capital y de su necesidad de reproducción y acumulación. Al considerar el suelo en el soporte fundamental para la realización del proceso productivo, su importancia se manifiesta en su potencialidad para proporcionar espacio, entendido este como el lugar físico para desarrollar actividades y de este modo los propietarios obtengan una condición indispensable al capital | Mixto | |
| | 1993 | Costa Rica | Referencias conceptuales en el abordaje de los desastres naturales | Artículo | Hora Patterson Casanova | El estudio y análisis de los riesgos naturales desde la perspectiva geográfica genera una visión integradora, puesto que interrelaciona aspectos físicos y humanos para lograr planificar el uso del suelo mediante la elaboración y ejecución de leyes, así como la educación y organización de la población a todos los niveles, pero en especial a nivel local, con el objetivo de prevenir a la comunidad y actuar conforme a la situación se presente | Mixto | |
| | 1995 | Colombia | ¿Educación ambiental o pedagogia ambiental? | Artículo | Elsa Amanda Rodriguez de Moreno | La pedagogía ambiental complementa a la educación ambiental por su visión holística de la realidad donde somete los contenidos de las diferentes disciplinas a un tratamiento para fundamentar y garantizar la reflexión teórica y práctica | Mixto | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1991-2000 | 1995 | Venezuela | La geografía y los desafíos del siglo XXI | Artículo | Delfina Trinca Fighera | Los últimos años del siglo XX han exigido un esfuerzo intelectual importante para la geografía, puesto que sus conceptos básicos aún no han sido asumidos con la precisión necesaria de lo que ocurre en el mundo actual, situación que obstaculiza la percepción de los cambios que experimenta el espacio geográfico. lo afirmado no desdice del hecho de que la geografía se ha ganado su lugar en el campo del saber, pero para el periodo actual del siglo XXI podría decirse que la ciencia muestra solo viejas categorías que parecen no explicar la realidad del mundo de hoy, en este sentido el problema se resolvería comprendiendo dichas categorías y confrontándolas con el presente y a partir de ahí insertar la reelaboración de sus contenidos en función del mundo de hoy y sus respectivas características | Humano | Bajo |
| | 1996 | Venezuela | Los coremas una nueva forma de representar la dinámica espacial | Artículo | Lucía W. Martínez Q. | El mapa siempre se ha utilizado como la herramienta principal en la representación cartográfica del espacio geográfico, pero existen otras posibilidades que permiten traducir gráficamente los diversos funcionamientos complejos de la tierra, entre ellos tenemos a los coremas, que son estructuras elementales del espacio, y se representan a través de un modelo gráfico. La coremática utiliza modelos que permiten descifrar las estrategias espaciales, para ello se sirve de los coremas (choremes), que son estructuras elementales. La combinación de los coremas permite la representación conceptual del espacio geográfico, logrando emerger lo esencial de sus relaciones y despejar los núcleos decisorios ordenadores del espacio. Los coremas permiten representar los diferentes procesos principales transformadores del espacio, haciendo emerger los nodos, los fenómenos de difusión, los polos de atracción o de repulsión, las redes, las jerarquías, las disimetrías, la isotropía, las conexiones, etc., y su combinatoria hacen posible la especificidad de un lugar, todo ello permite mostrar la dinámica del espacio geográfico. Es importante señalar que no necesariamente el modelo gráfico podrá explicar la totalidad de un fenómeno | Mixto | |
| | 1997 | Costa Rica | El espacio del género en geografía | Artículo | Xenia Pacheco Soto | El aporte de la geografía de género consiste en una nueva manera de explicar las relaciones espaciales examinando cómo los usos del espacio son parte de los procesos socio culturales en los que se estructuran y gestionan los atributos de feminidad y masculinidad, participando de las relaciones del poder desiguales, las cuales forman parte a su vez de las relaciones de género opresivas. El espacio en la geografía de género es el del espacio percibido y vivido, aquello con lo que nos identificamos y que constituye una guía para las opciones espaciales de cada individuo, así como para las actitudes espaciales colectivas en las que influyen las pautas culturales | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1991-2000 | 1997 | Costa Rica | Espacio urbano y lógica patriarcal | Artículo | Xenia Pacheco Soto | La geografía ha sido como la mayoría de las ciencias, un vehículo de reproducción, justificación y legitimación de la ideología patriarcal. En el curso de su desarrollo se ha manifestado claramente dicha lógica al elaborar explicaciones bifurcadas acerca de la realidad espacial por un lado lo físico y por el otro lo humano. La separación entre el espacio físico y el quehacer humano provocó la división del análisis geográfico en dos grandes ramas la geografía física y la geografía humana, cada una de las cuales se ha subdivido a lo largo de la historia de la geografía en un número importante de perspectivas | Humano | Bajo |
| | 1998 | Venezuela | Fundamentación del diseño de materiales didácticos en geografía para el logro de aprendizajes significativos | Artículo | Beatriz Ceballos García | La producción, aplicación y evaluación de los materiales didácticos en geografía deben atender: al logro de contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales; a la flexibilidad curricular (posibilidad de modificar, escoger y readaptar los materiales); a la formación integral del educando; al aprendizaje significativo; a la diversidad y evaluación; al rigor y actualización en la información; a lo cotidiano en el contexto del lugar, región, nación y mundo. Todas estas variables, y aquellas que surjan como válidas en el proceso de construcción y aplicación de los materiales didácticos, proporcionan pistas sobre los aspectos a considerar en el momento de juzgar la adecuación de un material para el logro del aprendizaje efectivo. Este proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la consideración de un proceso complejo en el que la reflexión (individual y colectiva) sobre la práctica docente se convierte en el mecanismo más potente para mejorar la calidad de la acción educativa | Humano | |
| | 2000 | Brasil | Cultura y territorialidades urbanas - un enfoque de la pequeña ciudad | Artículo | Joseli Maria Silva | La noción de cultura estuvo ausente durante mucho tiempo en los estudios de la geografía, pocas veces se cuestionó con profundidad la condición existencial de los hombres, preocupándose mucho más con la comparación de los diferentes paisajes de la tierra. Es así que las territorialidades pueden comprenderse a través de relaciones sociales y culturales que un grupo mantiene, a través de sus experiencias con los lugares. Así como la cultura es constantemente reconstruida a partir de las diferentes experiencias de los sujetos o grupos, las territorialidades instituidas a partir de los espacios vividos están permanentemente modificando, dependiendo de la perspectiva y el accionamiento de los códigos simbólicos que las caracterizan. En este sentido, para contemplar la cultura y las territorialidades urbanas, la geografía debe referirse hacia la subjetividad que compone la producción material del espacio. Es en el desarrollo de la vida cotidiana que podemos comprender las divergencias, las transgresiones, o la obediencia a la orden impuesta, interpretando, en fin, las relaciones sociales que le dan contenido al espacio geográfico | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2000 | Colombia | Geografía conceptual Enseñanza y aprendizaje de la geografía en educación básica primaria | Libro | Elsa Amanda Rodríguez de Monero | La enseñanza de la geografía debe caracterizarse por la innovación de contenidos y la construcción de metodologías y pedagogías que permitan impulsar el interés del estudiante, de la misma manera este modelo didáctico busca facilitar la comprensión por parte los niños en función de su desarrollo de pensamiento social, psicomotor, emocional y su concepción del mundo, lo anterior es de gran importancia para la construcción de una sociedad pensante, crítica y con una gran responsabilidad en el manejo del espacio geográfico, el cual implica una ética ambiental, una identidad nacional y un interés en las decisiones públicas o privadas que afecten el ordenamiento territorial del municipio, del departamento, la región o el país | Humano | |
| 2001-2010 | 2001 | Brasil | Modelos y escenarios para la Amazonia: el papel de la ciencia. Revisión de las políticas de ocupación de la Amazonia: es posible identificar modelos para proyectar escenarios? | Artículo | Bertha K. Becker | En la ocupación de un territorio tan complejo como la Amazonia es primordial integrar las políticas públicas en función de las características propias de territorio donde se busquen modelos integrados en los procesos de ocupación con el fin de crear posibles escenarios futuros que estén acordes con la conservación, protección, desarrollo del territorio y satisfacción de las necesidades de la sociedad | Mixto | Alto |
| | 2001 | Venezuela | Retos de la educación geográfica en la formación del ciudadano venezolano | Artículo | Beatriz Ceballos García | La formación del ciudadano como necesidad social, la geohistoria como nuevo paradigma en la educación geográfica y la educación geográfica centrada en la formación de una cultura ciudadana; estas tres ideas convergen hacia la argumentación de una educación geográfica centrada en la formación del ciudadano. El ser ciudadano significa desarrollar la capacidad de dirigir conscientemente, decidir y actuar en su realidad con sentido colectivo y solidario. Esto implica el conocimiento de esa realidad para actuar responsablemente y con transcendencia histórica | Humano | |
| | 2001 | Venezuela | Geografía, lugar y singularidad | Artículo | Delfina Trinca Fighera | El lugar es una singularidad, ya que es único e irrepetible, siendo por tal condición directamente diferenciable y apreciable, permitiendo sustentar que los lugares nos aproximarían a través del espacio o la comprensión del mundo, ya que este ha sido uno solo gracias a la universalización de las relaciones sociales en un lugar, espacio o territorio | Mixto | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2002 | Venezuela | Territorio y cambio tecnológico | Artículo | Delfina Trinca Fighera | El uso que el hombre ha hecho del conocimiento le ha permitido transformar el medio natural; y como un dato más, constituye que de cada momento histórico es posible aprender a través del uso que la sociedad le ha impuesto al territorio, debido a que es en este, dónde se concretizan e historian las acciones del ser humano; cada vez que el mundo ha sido sacudido por momentos de cambio, estos de forma inmediata o progresiva se manifiestan a través de elementos técnicos sobre el mismo. Así los territorios, cada uno dentro de sus características manifiesta cambios en función del tiempo | Humano | Alto |
| | 2003 | México | Sobre género y espacio: una aproximación teórica | Artículo | Paula Soto Villagrán | Para indagar las cuestiones sobre espacio y género en la urbe, se plantea algunas posibles propuestas de análisis y construcción de saberes del territorio: 1. Los imaginarios: es necesario abordar esta dimensión en la ciudad como constructivo y estructurante de la realidad que viven las mujeres, ayuda a acceder al mundo de las experiencias urbanas femeninas y que constituyen sus escenarios y temporalidades de vida. 2. Establecer asociaciones de términos, en la forma de oposiciones espaciales: con el fin de distinguir practicas e imaginarios espaciales para asociar determinados espacios identificados como claramente femeninos. 3. Pensar en los cambios y transformaciones que se producen en la cotidianidad de la experiencia: es necesario comprender aquellos intersticios, irregularidades que tambien forman parte de la vida cotidiana, a través de la creación, invención y la apropiación de los espacios y tiempos, la importancia que tienen en la configuración de la vida diaria y en la construcción de un imaginario femenino urbano, que muestra por momentos, crecientes búsquedas por romper lo esperado | Humano | |
| | 2003 | Colombia | Identidad y ciudadanía: nuevos territorios para la didáctica de la geografía | Artículo | María Franco – Rosa Torres de Cárdenas | Crear comunidades urbanas es rescatar valores ciudadanos, las ciudades necesitan reutilizar y renovar su legado existente, deberían ser lugares donde todos sientan algo de lo que sintieron nuestros antepasados; el fortalecimiento de la identidad urbana es requisito para vivir con calidad en un mundo globalizado que trata de imponer y uniformizar formas de vida | Humano | |
| | 2003 | Colombia | Ciudad: espacio público y ciudadanía (desde la perspectiva geográfica) | Artículo | Zaida Liz Patiño Gómez | En Colombia, los POT no contemplan la perspectiva geográfica en la definición y acción sobre el espacio público, debido a que existe una concepción errada de geografía, ya que esta va más allá de los SIG y demás herramientas cartográficas, porque posee la capacidad de analizar diferentes factores como: la exclusión, desigualdad, inequidad, género y participación ciudadana; ejes importantes que determinan la calidad de vida de la población | Mixto | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2003 | Colombia | La construcción de conceptos geográficos un objetivo de la geografía escolar | Artículo | Liliana Angélica Rodríguez Pizzinato | En la educación geográfica, no se tiene claro el objeto de estudio de la geografía ni la estructura conceptual que la respalda como disciplina, por esto, su enseñanza se traduce en una mirada enciclopédica y memorística, que no asume la complejidad del saber geográfico y la utilidad que tiene en la formación de la persona. El ser humano posee unas estructuras mentales que dinamiza con la utilización de procesos de pensamiento, son estos, los que permiten en su relación con el espacio geográfico, la elaboración de conceptos y categorías geográficas, haciendo que los fenómenos objeto de estudio de la Geografía, se incorporen en la cotidianidad del estudiante y le den sentido al utilizarla en las diversas relaciones que establece con el medio | Humano | Alto |
| | 2003 | Brasil | Un ensayo sobre las potencialidades del uso del concepto de género en el análisis geográfico | Artículo | Joseli Maria Silva | El género es el conjunto de ideas que una cultura construye de lo que es "ser mujer" y "ser hombre" y tal conjunto es el resultado de luchas sociales en la vivencia de todos los días. La geografía feminista quiere comprender cómo el sujeto femenino se construye dentro de las estructuras de dominación socio-espacial, para visibilizar a la mujer en el espacio; el enfoque feminista argumenta que el territorio posee sus diferenciaciones internas y que en el territorio conquistado por la fuerza masculina también existe el espacio del otro – el femenino. En esa perspectiva, el otro no está necesariamente fuera, pero, aunque capturado y oprimido, desarrolla tácticas deconstruccionistas y ejerce una presión para influir en el orden establecido | Humano | |
| | 2003 | Brasil | Instituciones y territorio. Posibilidades y límites al ejercicio de la ciudadanía | Artículo | Iná Elias de Castro | La igualdad de acceso a los derechos, prevista por la ley, está fuertemente afectada por las condiciones institucionales del territorio; la desigualdad de la ciudadanía esta determina por las características de cada territorio, debido a que este se constituye a partir de relaciones fundamentalmente políticas y la centralidad de las dinámicas territoriales que afectan a la organización de la base material de la sociedad. El territorio debe ser, por lo tanto, visto como continente de un sistema de intereses, la mayoría de las veces conflictivas, que son los fundamentos de la necesidad de la política, de sus instituciones y su poder para el control de los conflictos | Humano | |
| | 2003 | Argentina | Género, ambiente y desarrollo. Desde caminos paralelos hacia la transversalidad | Artículo | Mónica Colombara | Tanto el género como el ambiente, además de relacionarse entre sí, son temáticas que cruzan transversalmente todos los sectores de la planificación del desarrollo; el desafío es identificar las áreas en que ambas problemáticas se potencian, así como aquellas donde entran en conflicto para avanzar en propuestas de políticas públicas. También es necesario romper con el enfoque sectorial que tradicionalmente ha caracterizado la práctica de la planificación, lo cual demanda la adopción de enfoques multisectoriales y multidisciplinarios | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2005 | Brasil | Naturaleza y medio ambiente: una visión geográfica | Artículo | Gloría María Vargas | El término naturaleza denota un cambio, tal vez un punto de inflexión en el discurso de las relaciones sociedad-naturaleza; de esta forma, se estructura el concepto de ambiente, que es una reinterpretación de naturaleza, sólo que, con una explícita pretensión de cientificidad, que retira del primer término cualquier viso de interpretación tradicional del mundo. Una vez esclarecido el concepto de ambiente se consolida como campo independiente, este nuevo concepto implica diferencias en la forma de abordar los procesos del ambiente. La visión geográfica de los problemas ambientales y el aporte conceptual y metodológico de esta ciencia considera lo ambiental como un campo que desafía a las ciencias sociales y naturales, porque integra aspectos interdisciplinarios para comprender y proponer caminos científicos y acciones sociales que reviertan el estado actual del medio ambiente | Humano | Alto |
| | 2005 | Brasil | La informática educativa y la construcción del conocimiento científico: la enseñanza de la geografía | Artículo | Gislaine Batista Munhoz | El aprendizaje de la geografía mediante la aplicación de la informatica educativa posibilita la generación de aprendizajes cartográficos que desde temprana edad le permitirán al educando potencializar sus conocimientos en cuanto a la lectura e interpretación de códigos, gráficos y mapas, que no solo tiene un enfoque de localizaciones o ubicaciones de procesos, sino, que tambien posibilita un análisis crítico de los mismos, la utilización adecuada de estos recursos educativos depende directamente del educador, quién es el mediador entre el conocimiento y el educando, estos procesos determinaran que la geografía deje de ser vista como una disciplina de carácter enciclopédico a partir del ámbito escolar como la primaria y la secundaria | Humano | |
| | 2005 | Argentina | Los espacios públicos y los barrios populares del área metropolitana de Buenos Aires: ¿integración o exclusión social? | Artículo | Beatriz Goldwaser | Pobreza y exclusión social con categorías que contribuyen a la deshumanización del espacio en general y del espacio público en particular como el espacio de la libertad, de la expresión democrática, de la socialización y la articulación de las diferencias. El plano de la vida cotidiana, como practica ciudadana, se concreta en el modo de como las personas se apropian del espacio social, un espacio que a su vez está organizado por técnicas de producción, invadido por modelos socioculturales y fragmentados por las normativas estatales y las estrategias de los productores del suelo urbano; estos planos yuxtapuestos invaden los lugares donde transcurre la vida humana, ya que influencian y limitan el uso de los mismos, por lo cual la materialidad urbana va más allá de lo económico: es tambien creación colectiva de representaciones, valores, símbolos y prácticas que determinan, para una sociedad, la relación entre espacio, tiempo y cultura | Mixto | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2005 | Brasil | El fonograma cartográfico y la formación docente: la enseñanza de la geografía en las series iniciales | Artículo | Sonia Maria Vanzella Castellar | La enseñanza de la geografía desde sus series iniciales, implica crear condiciones para que el niño lee y comprenda el espacio vivido, donde plasme de manera clara y coherente lo que observa en el mundo; lograr lo anterior requiere de un gran trabajo por parte del profesor, quien se debe apropiar del conocimiento, programar, organizar y dar secuencia a los contenidos educativos con el fin de que el alumno, no solo se quede con lo memorizado, sino que explore el espacio, es así como se debe forjar la geografía desde sus inicios, para que cuando el niño llegue a las instituciones superiores posea bases que le faciliten la comprensión, aprendizaje e intervención del espacio geográfico | Humano | Alto |
| | 2006 | Colombia | Construcción de un inventario patrimonial en la Microcuenca la Brizuela - Oriente antioqueño - apoyado en los SIG: una posibilidad de comprender el territorio | Artículo | María Raquel Pulgarín Silva | Los patrimonios culturales permiten la identificación, descripción y localización de bienes tangibles e intangibles que permiten afianzar las propuestas de planeación y ordenamiento del territorio posibilitando reconocer un territorio con sus potencialidades y su identidad propia frente al entorno en el que se encuentren | Mixto | |
| | 2006 | Brasil | La ciudad y la cultura urbana: un estudio metodológico para enseñar geografía | Artículo | Sonia Maria Vanzella Castellar | La ciudad es un espacio educativo donde se dan interacciones sociales, físicas y culturales; es un espacio donde se hace y se percibe geografía no solo por los aspectos físicos como los espacios públicos, sino tambien por la influencia que estos espacios causan en la población. Los procesos urbanos son determinantes en la evolución de la ciudad, ya sea de forma positiva o negativa y es aquí donde el geógrafo entra a ser participe y genera estrategias que estén acordes con el mejoramiento y aprovechamiento adecuado de los servicios que puede brindar un espacio urbano | Mixto | |
| | 2006 | Venezuela | Paisaje natural, paisaje humanizado o simplemente paisaje | Artículo | Delfina Trinca Fighera | La separación del paisaje en natural y humanizado se encuentra estrechamente asociada con el devenir de la geografía como ciencia, puesto que en el paisaje todo tiene significado y para comprender este significado es necesario observarlo analíticamente, lo cual permitirá una visibilidad filtrada de acuerdo a nuestras sensaciones, donde se percibe que el paisaje es el conjunto de formas y objetos que las sociedades van creando y recreando como respuesta a las funciones que desean que estas realicen de la manera más eficientemente posible | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2006 | Venezuela | Espacio rural venezolano | Artículo | Lucía W. Matínez Q. | La nueva ruralidad ha hecho emerger un proceso complejo de transformación y de organización de los territorios rurales, las interacciones cotidianas entre pequeñas ciudades y el campo circundante, donde lo urbano se ruraliza y lo rural se urbaniza, la diversificación de actividades no agrícolas, la dualidad de la agricultura , la temporalidad en el trabajo en acceso a las tecnologías de la información y comunicación, la dualidad de territorios y su relación con la proximidad o lejanía de los centros urbanos. Todos estos cambios y transformaciones en el territorio determinan el equilibrio y estabilidad de la población y su entorno | Mixto | Alto |
| | 2006 | Brasil | El comercio callejero y la nueva geografía cultural: una propuesta teórica-metodológica | Artículo | Susana María Veleda Da Silva | El tema de las identidades es de fundamental importancia cuando uno quiere estudiar una realidad. La identidad ofrece visiones frecuentemente complejas y contradictorias, pues no sólo se puede mirarla como un núcleo esencial que distinguiría un grupo de otro, sino que también se puede mirarla como contingente; o sea, producto de intersecciones de componentes diferentes, de discursos políticos y culturales y de historias particulares, por ello es importante estudiar desde la geografía cultural el comercio callejero, ya que es una situación local que responde a unas cuestiones globales planteadas por las políticas económicas vigentes. Efectivamente, se considera que los lugares ocupados por estos trabajadores/as pueden y deben ser analizados desde la geografía cultural. Este enfoque tiene en cuenta la relación entre el lugar y su significado y también qué tipo de discursos y de prácticas se producen a partir de la ocupación de estos lugares públicos, tanto en lo que se refiere al comercio callejero como a los/las propios trabajadores | Humano | |
| | 2006 | México | La incorporación y representaciones espaciales del Nuevo Mundo en el Viejo Mundo | Artículo | Alejandra Toscana Aparicio | La representación del espacio es parte de un proceso histórico; todos los tipos de relación espacio físico-cultural suponen representaciones simbólicas del espacio, lo que las distingue es el grado de abstracción que manifiestan. Las representaciones contemporáneas han alcanzado un grado muy elevado de abstracción. Las representaciones del espacio son fundamentales para la formación de identidades sociales, para ordenar la experiencia espacial y orientar conductas específicas, usos intelectuales y prácticas que estructuran expectativas. Las representaciones del espacio no son estáticas, sino al contrario, están en constante evolución, se corrigen ante lo contingente para incorporar lo nuevo al sistema cultural, al orden compartido de creencias y a la identidad que configuran | Humano | |
| 2001-2010 | 2006 | Colombia | La salida de campo: una manera de enseñar y aprender geografía | Artículo | Ana Pérez de Sánchez – Liliana Rodríguez | La salida de campo es una estrategia pedagógica, donde el espacio geográfico convoca a la reflexión en torno a su enseñabilidad para desarrollar actitudes y comportamientos responsables frente a él, además que la enseñanza no se centra en la repetición de conocimientos sino que se sitúa como sujeto dinámico que propicia la presencia de rupturas epistemológicas que movilizan su pensamiento | Humano | Alto |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2007 | Brasil | Amor, pasión y honra como elementos de la producción del espacio cotidiano femenino | Artículo | Joseli Maria Silva | El papel de las emociones en la producción de las acciones y del espacio fue poco explorado, y en el caso de las mujeres son naturales, universales y evidentes; el cuerpo del ser humano está siempre en contacto con el medio ambiente. Su anatomía, sus acciones, sus funciones son indisociables de su espacialidad y, por lo tanto, no hay cuerpo sin espacio, siendo así una unidad compleja, el cuerpo es también algo que produce nuevas representaciones | Humano | |
| | 2007 | Brasil | Conflictos sociales y socioambientales: propuesta de un marco teórico y metodológico | Artículo | Gloría María Vargas | La forma de comprender el conflicto lleva a las formas determinadas de manejo así, se distinguen tres formas: 1. Gestión de conflictos: Este enfoque entiende el conflicto como producto de diferentes percepciones, valores e intereses de las comunidades o grupos implicados, Se persigue la eficiencia en los resultados y la superación de situaciones de crisis, más que la solución del conflicto. 2. Resolución de conflictos: En este caso, el conflicto se entiende como el resultado de necesidades humanas insatisfechas, las estrategias propuestas implican formas más procesuales abarcando actividades como la facilitación, las consultas con terceros, los espacios de diálogo, como formas de adensar el nivel de comunicación e información entre las partes. 3. Transformación de conflictos: considera acciones tendientes a la creación y / o cambio de la infraestructura institucional para el empoderamiento y el reconocimiento de los grupos marginados, por considerar que estos promueven situaciones de mayor justicia social que inciden en el entorno de transformación del conflicto. Se trata de crear las condiciones para que las desigualdades estructurales se enfrenten a un proceso de reconstrucción y reconciliación social a largo lazo | Humano | |
| | 2007 | Brasil | El diseño en el arte y la geografía: diferencias y aproximaciones | Artículo | Rosa Lavelberg - Sonia Maria Vanzella castellar | La enseñanza de la geografía desde sus series iniciales, implica crear condiciones para que el niño lee y comprenda el espacio vivido, donde plasme de manera clara y coherente lo que observa en el mundo; lograr lo anterior requiere de un gran trabajo por parte del profesor, quien se debe apropiar del conocimiento, programar, organizar y dar secuencia a los contenidos educativos con el fin de que el alumno, no solo se quede con lo memorizado, sino que explore el espacio, es así como se debe forjar la geografía desde sus inicios, para que cuando el niño llegue a las instituciones superiores posea bases que le faciliten la comprensión, aprendizaje e intervención del espacio geográfico | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2007 | Argentina | Ampliando el estudio de la calidad de vida hacia el espacio rural. El caso del partido de general Puey Rrendon. Argentina | Artículo | Claudia Andrea Mikkelsen | Los estudios sobre la calidad de vida desde la ciencia geográfica implican tener en cuenta los vínculos existentes entre la sociedad y el territorio, por ello para comprender la re funcionalización del espacio es necesario estimar las relaciones existentes entre los objetos y las acciones que conforman dicho espacio, considerado como el objeto central de estudio de la geografía, en este sentido la calidad de vida afecta a cada individuo frente a sus contextos micro y macro comunitarios de articulación social. Otro factor importante a tener en cuenta desde la visión de la ciencia geográfica es la consideración del territorio como construcción social tanto en el espacio rural como urbano, puesto que las concepciones de calidad de vida son diferentes en cada uno de ellos | Humano | Alto |
| | 2007 | México | Ciudad, ciudadanía y género. Problemas y paradojas | Artículo | Paula Soto Villagrán | La preocupación feminista por la ciudad surge del cuestionamiento a la distribución desigual de los espacios, a la asignación diferencial de las esferas doméstica y pública, afirmando que es en el escenario de las ciudades donde se configura la vida cotidiana, se desarrollan procesos sociales y es allí donde la movilidad y las actividades de las mujeres responden a estereotipos "femeninos", influenciados por una perspectiva masculina tanto de la planificación como de la cultura dominante. La ciudadanía se origina en las ciudades, sin embargo, estas contienen patrones de desigualdad de género, la división tajante de lo público y lo privado asociado a lo femenino y masculino en las urbes, la estructura espacial que dificulta el uso y acceso a los beneficios de la ciudad, la falta de áreas verdes e infraestructura o la inseguridad, afecta con mayor profundidad a las mujeres. Por ello, el reclamo por el derecho a la ciudad en las prácticas organizativas de mujeres urbanas populares, muestran las incongruencias, carencias y debilidades de la concepción tradicional de la ciudadanía | Humano | |
| | 2007 | México | El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas | Artículo | Alicia Lindón | La holografía obtiene con ese procedimiento una imagen tridimensional, es decir, de mayor profundidad y, en consecuencia, más próxima al objeto mismo. En nuestro constructivismo geográfico, la interpretación nos permite obtener una imagen más profunda de los lugares: es decir no solo la descripción de sus rasgos materiales y evidentes, sino también los sentidos que destacan unos rasgos del lugar y desdibujan otros. El holograma socioespacial no es un simple relato de prácticas y lugares, o un relato de simples escenarios en los que se despliegan prácticas. Es un relato de prácticas, lugares y escenarios que contiene dentro de sí y de manera encapsulada, otros lugares, sentidos de los lugares, intencionalidades de los habitantes de esos lugares, simbolizaciones de los lugares y del quehacer que en ellos se concreta | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2007 | Venezuela | Remedios urbanos: más allá de los debates teóricos | Artículo | Nubis Pulido - Delfina Trinca Fighera | La globalización y el espacio urbano reflejan dos caminos, el primero las bondades de la globalización y la necesidad de actuar sobre las ciudades con el fin de que se fortalezcan beneficiándose de sus efectos, mientras que el otro refleja el nocivo crecimientos de indicadores de pobreza, exclusión y degradación ambiental asociado a lo anterior el crecimiento urbano aumenta y con él los problemas urbanos, en este sentido la geografía facilita un conjunto de posibilidades para el tratamiento de los diversos problemas y la mejor comprensión de estos procesos mediante su análisis y aplicación sobre los espacio urbanos | Mixto | Alto |
| | 2008 | Brasil | La ciudad de los cuerpos trasgresos de la heteronormatividad | Artículo | Joseli María Silva | No hay posiciones binarias entre géneros, pero si complejidades de relaciones que construyen las identidades paradojales, el punto central es la "falacia" de la oposición hetero / homo sexual que organiza el conocimiento y las acciones de los sujetos en el mundo. Abogan una política identitaria de sujetos que pueden, de forma relacional y procesal, transgredir y sostener los sistemas explotando las relaciones entre la sexualidad y espacio para revelar la amplia disposición de negociación constante entre cuerpos y lugares. Los travestis son culpables por su propia exclusión del derecho al espacio, se instituye como uno de los elementos más eficaces de la construcción de las tácticas polimorfas de poder, con el fin de garantizar el mantenimiento de las normas obligatorias de género. Paradójicamente, son estas mismas experiencias espaciales prohíben, cuestionan y desestabilizan la organización binaria de la organización social heteronormativa | Humano | |
| | 2008 | México | Tijuana: imaginarios globales, fortificaciones locales | Artículo | Liliana López Levi | Las múltiples interpretaciones y significados dependen de las características singulares del individuo o comunidad que se relaciona con un espacio determinado, de su momento histórico y del contexto social; donde los imaginarios globales toman sus matices locales en la ciudad, en particular con referencia a un modelo de vivienda que produce segregación y fragmentación, el de los fraccionamientos cerrados, con la idea de que en dicha dinámica existen dos fuerzas dominantes: el miedo y el consumo. El papel de los diversos actores sociales; la fragmentación de los habitantes de las ciudades; las ventajas comparativas de las periferias; la cultura orientada al consumo, con sus respectivos procesos de simulación; y el miedo a la criminalidad han sido bien aprovechados por los promotores inmobiliarios para producir y reproducir por todo el mundo capitalista el hermetismo habitacional. Estos fraccionamientos se han convertido en un modelo dominante de crecimiento urbano, exitoso entre la población, que se multiplica en muchas ciudades del mundo, a pesar de las críticas provenientes desde la teoría urbana | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2008 | Brasil | Una interpretación de la geografía brasileña reciente | Artículo | Ana Fani Alessandri Carlos | La evolución de la geografía brasileña se caracteriza y se encuentra enmarcada por la agudización de un proceso de división en dos partes: la geografía física y la geografía humana, las cuales fundamentan sus posturas en función de la historia y las situaciones vividas en el país, con respecto a lo anterior esta ciencia se centra en el enfoque de viejos y nuevos conceptos que permitan optimizar el análisis profundo en cuanto a la evolución de la geografía brasileña. En este sentido la geografía en Brasil como en otros países se encuentra en una encrucijada o en un devenir. puesto que siempre está en busca de respuestas a preguntas que surgen en un mundo de constante evolución y transformación con el fin de sintetizar en la teoría y metodología de la ciencia | Humano | Alto |
| | 2008 | Argentina | Fragmentación socio – territorial y calidad de vida urbana en Bahía Blanca | Artículo | María Belén Prieto | El concepto de calidad de vida es complejo, dado que su carácter multidimensional abarca tanto las necesidades materiales como las que brindan el óptimo desarrollo tanto físico como espiritual de la persona, por tal razón la calidad de vida de los ciudadanos dependerá tanto de los factores sociales y económicos como los que se encuentran relacionados con la condiciones ambientales y físico – espirituales, con respecto a esto la construcción del espacio en las áreas urbanas se convierte en un proceso acumulativo, así la permanencia de las relaciones en el espacio geográfico y en el tiempo dependerán del dinamismo de los procesos sociales característicos de cada momento histórico del territorio | Humano | |
| | 2008 | Argentina | La dimensión educativa en los niños de familias bolivianas de la localidad de general Daniel Cerri | Artículo | Maria Belén Krasen – Cecilia Ockier | Los desplazamientos migratorios constituyen gran interés en el sistema de globalización económica, puesto que genera un proceso de cambio en la cultura y las prácticas sociales que se dan en cada espacio, la mayoría de estos movimientos obedecen a la búsqueda de mejores condiciones de vida; la estrategia de vida de estos grupos se caracteriza por la necesidad de sobrevivir a condiciones ambientales, económicas, ecológicas y socio – culturales al darse el cambio de espacio y uso del territorio, en este sentido la educación se consolida como una herramienta para el desenvolvimiento de toda la sociedad y fundamentalmente para los desafíos socio – culturales y socio – económicos que los migrantes e inmigrantes se enfrentan al situarse en espacios geográficos diferentes al territorio donde pasaron gran parte de sus vivencias | Humano | |
| | 2008 | México | Espacios forestales y estructura de poder. Una propuesta desde la geografía política | Artículo | Verónica Ibarra | La democracia, el autoritarismo o el totalitarismo, como regímenes políticos van más allá de lo electoral. La forma de apropiación de la naturaleza también nos permite identificar el modo de dominación política en un determinado país y puede dar elementos concretos de ejercicio ciudadano | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2008 | Cuba | La evolución de las relaciones entre la geografía y la salud. El caso de Cuba | Artículo | Luiza Lñiguez Rojas | La geografía que se realiza esta directa o indirectamente asociada al bienestar humano. La interpretación de la espacialidad del proceso salud-enfermedad exige de la integración del conocimiento geográfico y se nutre de su fragmentación, es además un quehacer obligatoriamente transdisciplinar. Algunas funciones de los geógrafos(as) en este campo son: 1. Caracterización ambiental, socio-demográfica, y epidemiológica de las unidades territoriales. 2. Cartografía de enfermedades sometidas a vigilancia o declaración obligatoria 3. Elaboración de estratificaciones espaciales y epidemiológicas de las unidades territoriales que forman parte de su universo. 4. Elaboración de mapas de pronósticos de Salud. 5. Investigaciones bioclimáticas y biometeorológicas aplicadas a la salud, entre otras | Humano | Alto |
| | 2008 | Argentina | Reflexiones acerca del territorio, en tiempos de globalización | Artículo | Lorena Angélica Higera | La geografía tiene una fuerte incidencia en el análisis sobre el territorio y su relación con la globalización, por ello el territorio es considerado como un hábitat óptimo para el ser humano, donde se encuentran los recursos naturales que la población utiliza de acuerdo a sus necesidades y donde se manifiestan las interrelaciones sociales, las cuales evolucionan en función de los requerimientos de cada individuo y de las características del territorio; en este sentido la globalización genera grandes cambios en todo el sistema trayendo consecuencias que afectan a la población y al espacio, en relación a esto la geografía busca integrar todos los factores y su vinculación con la sociedad, con el fin de generar relaciones optimas que favorezcan la condición de vida de cada individuo y la armonía y conservación del territorio | Humano | |
| | 2008 | Chile | Desarrollo rural sustentable en Chile. Aporte conceptual desde la geografía rural y de género | Artículo | Sandra Fernández C. | La labor femenina en la agroindustria es muy conveniente para el capital: mientras se les siga considerando “dueñas de casa”, miles de mujeres pueden constituir una mano de obra “flexible” en cuanto a horarios, sueldos, formas de contrato y capacitación. Las mujeres conforman el ejército laboral siempre disponible en caso necesario, del cual se puede prescindir en caso de crisis en el mercado laboral; pero las tareas que se les asigna son las menos sofisticadas y rutinarias, donde no es posible avanzar en la carrera laboral, por lo tanto, no es posible llevar a cabo transformaciones estructurales, mientras se asuma que las mujeres poseen cualidades “naturales” para realizar ciertas labores, y no comprender el carácter social de la organización del trabajo asalariado y doméstico | Mixto | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2008 | Argentina | Contribuciones teórico – metodológicas para el análisis de la producción cartográfica | Artículo | Verónica Gabriela Cortese - Anahí C. Membribe | Históricamente los mapas han tenido una expresión de los saberes alcanzados con respecto al territorio, no solo representan los avances técnicos aplicados a las formas y medios de representación, sino tambien el grado de conocimiento sobre el territorio y sus transformaciones. La cartografía contiene diferentes conceptualizaciones del espacio geográfico, la cual permite transmitir ideas, deseos, perspectivas y prioridades sobre un territorio determinado y en consecuencia se constituyen como instrumento de poder y decisión por parte de los entes administrativos sobre el territorio para su uso, ordenación y aprovechamiento de sus bienes y servicios | Humano | Alto |
| | 2008 | Argentina | La degradación de tierras como eje en la organización de los contenidos en geografía | Artículo | María Elena Chiementon – Verónica G. Cortese | La degradación de tierras incide directamente en la capacidad productiva del suelo, estos procesos degradatorios son producto de las transformaciones que se dan en el territorio, aunque es un problema de alteración en el sistema natural su raíz es política, social y económica; en este sentido la geografía consolida contenidos socialmente validos tanto en lo político, social, cultural y ambiental con el objetivo de intervenir de manera crítica y activa en la resolución de variadas situaciones de la vida en sociedad y de su vinculación directa con el territorio | Mixto | |
| | 2008 | Argentina | El desafío del desarrollo rural: la marginalidad de los trabajadores rurales | Artículo | María Teresa Herner | Las sociedades rurales han presentado cambios estructurales a partir de los diversos procesos globales, los cuales generan cambios productivos y sociales que se manifiestan en el territorio a través de variados emergentes como las modificaciones en la estructura agraria, el uso, la propiedad y tenencia de la tierra, lo cual enmarca una marginalización de los pequeños y medianos productores y con eso la causa de alteraciones en la ocupación del espacio. Dichos factores contribuyen a que muchos de los trabajadores rurales vivan y trabajen marginados del mundo y sus condiciones de vida sean generalmente precarias y con limitaciones a todo tipo de uso del territorio que habitan | Mixto | |
| | 2008 | Argentina | La producción de la geografía escolar y su vigilancia epistemológica | Artículo | Sandra Gómez – Magdalena López | Los conocimientos geográficos frente a la realidad social y actual de los territorios contemporáneos, tienen una gran importancia en cuanto a la organización de un espacio y la formación de ciudadanos participativos, reflexivos y críticos en función de las relaciones que día a día se desarrollan en el entorno. Los conocimientos geográficos no solo permiten comprender el territorio, sino que determinan los comportamientos que el ser humano debe tomar de acuerdo a los procesos físicos y sociales que se presentan en el mundo actual, permitiendo que el ciudadano sea responsable de dichos procesos y las tendencias que surgen en función de los cambios y el transcurso del tiempo | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2009 | México | La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento | Artículo | Alicia Lindón | Al concebir al sujeto espacialmente se reconoce que nuestro actuar en el mundo hace y modela los lugares y al mismo tiempo, deja en nosotros la marca de los lugares que habitamos, todas las prácticas espaciales que despliega el sujeto cuerpo están teñidas de sentimientos, afectos y generan en los sujetos emociones de diverso tipo. Estudiar las microsituaciones que ocurren en los espacios exteriores de la ciudad implica analizar las prácticas espaciales, los significados, la afectividad y las emociones que esos sujetos ponen en juego en cada instante; el análisis de estas micro-situaciones, puede resultar una entrada adecuada para captar al menos una parte de esa heterogeneidad que pone en juego a distintos actores, múltiples corporalidades y estados emocionales, diversas formas espaciales, códigos de interacción | Humano | Alto |
| | 2009 | Argentina | Globalización, hiperconcentración y transnacionalización del comercio alimenticio de Argentina | Artículo | Josefina Dinucci - Diana Lan | El periodo actual se encuentra caracterizado por la globalización, por tal razón se van creando nuevas formas de venta buscando maximizar el lucro que modifican el consumo y transforman las relaciones sociales, las instalaciones de empresas supermercaderistas internacionales en el país transforman las funciones y adquisiciones en el territorio, dichas empresas se convierten en un actor global por su poder de decisión sobre la sociedad y la imposición de sus propias normas en un país; en este sentido la fragmentación territorial y social son causadas por los procesos de reestructuración económica y de globalización, la cual crea gran cantidad de fracturas y hetereogeiniza el espacio social, así se considera que le territorio modernamente no es entendido solo como límite político o administrativo, sino tambien como espacio efectivamente usado por la sociedad y las empresas | Mixto | |
| | 2009 | Argentina | El proceso de fragmentación territorial desde el género: El acceso a la escolarización en la ciudad de Tandil | Artículo | Sandra Gómez – Magdalena López – Diana Lan | El territorio se encuentra en constante proceso de equipamiento material que producen nuevas formas fragmentadas, la cual es producto de la desigual apropiación del conocimiento e información por la ciudadanía, todo esto produce una transformación tanto social como territorial en respuesta a este planteamiento, el género hace presencia, exponiendo que todo esto se debe a la dominación de la estructura capitalista por parte por parte del género masculino, que al momento de distribuir los bienes y servicios a un territorio, no se tiene en cuenta las necesidades y perspectivas del género femenino, lo que causa que se presente una desintegración social y para el caso de estudio desigualdad en cuanto al acceso a educación, puesto que aun para el siglo XXI, la mujer posee restricciones para acceder a la educación superior | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2009 | Costa Rica | Imaginación y experiencias sobre papel: La cartografía mental y el espacio geográfico | Artículo | Isabel Avendaño Flores | La cartografía mental despierta la capacidad de visualización y la percepción de las personas que les rodea, así da lugar a una aceptación del espacio relativo, entendido este como aquel espacio que experimenta la población y en el que diariamente las personas toman sus decisiones, este espacio responde a las percepciones y vivencias de los individuos y su mundo subjetivo contempla significados, valores, metas e intenciones, este tipo de geografía humanista, la cartografía mental parte de los espacios, actitudes y actividades de los individuos para comprender el uso que las personas dan a su espacio vital | Humano | Alto |
| | 2009 | Costa Rica | Mapas cognitivos aprendizaje desde la vivencia espacial | Artículo | Iliana Araya Ramírez - Xenia Pacheco Soto | Los mapas cognitivos constituyen un instrumento que permiten diagnosticar las destrezas cartográficas y explorar los conocimientos previos que se tienen acerca del tema de la cartografía y la elaboración de mapas. Mediante la aplicación de secuencias didácticas, permiten conocer tambien los significados y connotaciones diversas que los espacios tienen para las personas, las formas de relación que privilegian y los valores culturales que comunican a través de las vivencias y el conocimiento de un territorio | Mixto | |
| | 2009 | Colombia | Reflexiones sobre sistemas de información geográfica participativos (SIGP) y cartografía social | Artículo | Susana Barrera Lobatón | Los SIGP junto con los SIG institucionales son un elemento esencial dentro de la toma de decisiones sobre un territorio, puesto que los SIGP dan una visión real sobre las relaciones en el espacio a través de la experiencias vividas entre el ser humano y el territorio | Mixto | |
| | 2010 | Colombia | El lugar de la educación geográfica en la disminución de la vulnerabilidad ante los riesgos ambientales | Artículo | Martha Teresa Martínez Rubiano | La estrategia más importante para superar la vulnerabilidad ante la ocurrencia de fenómenos amenazantes es la educación que debería incluir la percepción del contexto geográfico y los principios como: el conocimiento del contexto local, comportamiento y resistencia, percepción y resiliencia, aprendizaje y organización y adaptación y programación. La identificación de estos principios no es generalizada a toda la comunidad, pues es importante definir la heterogeneidad y complejidad de esos conocimientos y percepciones para implementar un adecuado plan de prevención, tanto en las instituciones educativas como en los lugares donde viven las personas. La inclusión de los temas de riesgos ambientales en la educación geográfica, permite la contribución al reconocimiento y disminución de la vulnerabilidad de las personas ante los riesgos | Mixto | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2010 | Argentina | Los espacios rurales en la Argentina actual. Nuevos enfoques y perspectivas de análisis desde la geografía rural | Artículo | Nidea Tadeo | El espacio rural se encuentra directamente relacionado con el sujeto social involucrado, siendo este quien transforma el espacio mediante los diferentes usos, por lo tanto la evolución de los espacios agrarios depende de los elementos históricos, culturales e institucionales y de la relaciones de poder ejercidas por los agentes económicos y políticos; las agroindustrias tambien juegan un papel importante en el cambio económico y social en la reestructuración del espacio al modificar las características tradicionales de la región. En este sentido los grandes cambios rurales que se han dado en Argentina corresponden a las interacciones humanas con su entorno | Mixto | Alto |
| | 2010 | Colombia | La didáctica de la geografía una preocupación reciente en el contexto de la enseñanza de la geografía colombiana | Artículo | María Raquel Pulgarín Silva | A pesar de los diversos trabajos encontrados sobre la historia de la geografía colombiana su presencia en el sistema educativo y social colombiano presenta debilidades, puesto que la concepción de geografía ha sido inadecuada al concebirla generalmente como un saber para la localización de lugares y recursos, es decir se ofrece de manera enciclopédica y no se enfatiza con claridad su importancia en la interpretación y conocimiento del territorio | Humano | |
| | 2010 | Argentina | El circuito espacial de la violencia domestica: análisis de casos en Argentina | Artículo | Diana Lan | La geografía de género contribuye en darle visibilidad al caso de las mujeres que sufren violencia identificando el circuito espacial, ya que el aumento de violencia se encuentra directamente relacionado con la forma del espacio y la relaciones que se dan en el mismo, lo anterior se justifica porque en muchas ocasiones la mujer violentada no puede acceder a las instituciones por ayuda, puesto que las condiciones económicas, sociales, culturales y del mismo espacio como es su ubicación no le permiten acceder a estas causando así más violencia | Humano | |
| | 2010 | Colombia | Los estudios del territorio y la educación geográfica. Una mirada desde el PUI-NOR, Medellín - Colombia | Artículo | Jhaned Biviana Arango Puerta - María Raquel Pulgarín Silva | Estudiar el territorio local, regional, nacional y mundial es una finalidad de la educación geográfica, en vista de que permite aprender desde la experiencia vivida en cada territorio como son las interacciones entre el ser humano y naturaleza y estos a su vez en los diferentes ámbitos social, cultural, ideológico, económico, político y tecnológico | Mixto | |
| 2001-2010 | 2010 | Brasil | Geografías femeninas, sexualidades y corporalidades: desafíos a las prácticas investigativas de la ciencia geográfica | Artículo | Joseli Maria Silva | La geografía incorpora el análisis sobre género, sexo, clase y nacionalidad y como estos influyen en las transformaciones del espacio y del ser humano en sí, puesto que cada individuo a través de sus vivencias hace geografía ya sea como objeto de estudio o como investigador, en este sentido el concepto de género se opone radicalmente a la utilización de la categoría mujer, debido a que este integra también la dimensión social y cultural de la diferencia sexual | Humano | Alto |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2010 | Colombia | Tendencias de la didáctica de la geografía: Reflexiones para un debate en el país | Artículo | María Alejandra Taborda Caro | La didáctica de la geografía debe tener en cuenta el conocimiento de la ciencia geográfica y sus diferentes teorías al momento de enseñar, es evidente que la manera es como se debe enseñar la geografía depende en gran medida de como el alumno aprende, puesto que generalmente el educando no suele respetar la individualidad del alumno, su creatividad y experiencias sobre el espacio vivido, así la didáctica de la geografía se encuentra en la construcción de un espacio paradigmático, donde analiza los sistemas de evaluación, la formación de docentes, el diseño de curriculum y la trayectoria formativa del estudiante. Es así como la didáctica de la geografía integra el arte de la enseñanza con el desarrollo de las habilidades, destrezas y conocimientos, para que tanto el educando como el educado aprenda a aprender, hacer, investigar, discutir, expresarse, escuchar, pensar, actuar y convivir en grupo | Humano | |
| | 2010 | Brasil | Didáctica y educación geográfica: algunas nota | Artículo | Ana Claudia Ramos Sacramento | La didáctica de la geografía incorpora una infinidad de recursos que le permite al profesor interactuar con los alumnos para facilitar la comprensión de los procesos y fenómenos geográficos, así mismo el alumno debe estudiar el medio en el que vive y organizar sus conocimientos con el fin de interpretar adecuadamente el saber geográfico y su relación con el espacio | Humano | |
| | 2010 | Brasil | Articulando los espacios privado y público: género y familias monoparentales femeninas | Artículo | Joseli Maria Silva - Juliana Przybysz | La organización familiar ha sido un elemento de preocupación de diversas áreas del conocimiento científico, pero en el campo de la Geografía el tema no fue de interés por parte de los geógrafos(as). La familia es una forma de organización social que presenta movimiento en el tiempo y en el espacio. Así, comprender las dinámicas de las organizaciones familiares contemporáneas es un camino de comprensión de la estructura de las ciudades y la sociedad urbana, las relaciones de género que estructuran las organizaciones familiares implican la organización del espacio urbano; el desempeño de los roles de género y la organización familiar articulan las diferentes escalas de la ciudad, revelando la falsa dicotomía entre el espacio público y privado | Humano | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001-2010 | 2010 | Colombia | La educación geográfica un compromiso en la enseñanza de las ciencias. Propuesta de formación docente en el Oriente Antioqueño | Artículo | María Raquel Pulgarín Silva - Marta Lucía Quintero | Abordar el estudio del contexto natural, social y cultural, de territorios definidos, permite no solo materializar la inclusión de los estándares en ciencias, orientadores del desarrollo de competencias científicas, sino el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la construcción de la identidad territorial mediante la actitud científica. En las nuevas tendencias de la geografía, como la geografía crítica, ambientalista, cultural y del turismo, entre otras, hay una invitación a comprender el espacio geográfico en la acepción de territorio, visión compleja que se convierte en posibilidad de dinamizar el encuentro entre estas dos áreas de enseñanza y así, superar la visión fragmentaria que se tiene en el estudio del territorio, por un lado lo geofísico, por otro lo histórico - cultural, lo político, lo económico, etc.; situación que se pone en cuestión y puede solucionarse desde la inclusión de la temática ambiental en el ámbito educativo y donde lo social y lo natural se leen de manera interdependiente. Estas concepciones emergentes en la geografía dan lugar a pensar en la construcción de currículos pertinentes, flexibles, contextualizados e integrados | Humano | Alto |
| | 2010 | Costa Rica | La producción de significados y representación del espacio por la geografía escolar: Posibilidades y limitaciones en los mapas | Artículo | Adriana María Andreis | La geografía escolar propone ideas acerca de su aporte en la construcción de las percepciones espaciales, donde dicha construcción genere conciencia en los más pequeños sobre cómo debe ser el uso adecuado del territorio que habitan, de acuerdo a los conocimientos adquiridos, las limitaciones y posibilidades que se pueden presentar en el espacio se encuentran reveladas en los mapas, los cuales están codificados, simplificados y representados según criterios de escalas, símbolos y proyecciones cartográficas, las imágenes que se construyen sobre el espacio de acuerdo a la dinámica con que se percibe y su influencian en las actividades cotidianas son representaciones que cada sujeto construye, a partir de lo que aprende y que son esenciales para la práctica en el espacio, de esta manera, la geografía escolar busca que desde la precepción de los niños en las instituciones educativas y sus sistemas curriculares logren conocer y percibir el mundo desde lo local hacia lo global, para así generar una construcción coherente del espacio en función de las vivencias que el ser humano experimenta desde el momento en que tiene conciencia sobre su relación directa con un espacio o territorio | Humano | |

## 8.1. Participación de la mujer en la producción de Pensamiento Geográfico en Latinoamérica

### 8.1.1. Período 1950- 2000.

Esta línea temporal abarca acontecimientos transcendentales, ya que históricamente, marcan procesos de transformación social y cultural, que se encaminan hacia la igualdad y la no discriminación en los diferentes contextos territoriales, donde la perspectiva de género es el principal generador de dichos cambios, como resultado del inconformismo ante una sociedad patriarcal, la cual ha influido en las diferentes limitaciones de la mujer, pero así mismo, ha sido una herramienta que ha impulsado a la mujer al empoderamiento y lucha de los derechos humanos como parte fundamental de la sociedad.

Dentro de la matriz, se observa que para este rango de tiempo, en el campo geográfico la participación de la mujer es baja, reflejo de los procesos sociales que acontecían en aquella época e impidieron visibilizar al género femenino en los diferentes aspectos de la academia y que lastimosamente en la ciencia geográfica, tuvieron gran repercusión afectando a investigadoras y científicas, lo que trajo como consecuencia, vacíos en cuanto a conocimientos y saberes que pudieron ser elementales en el desarrollo de la geografía, pero que lamentablemente, debido a dichos vacíos se tiene que prescindir de ellos.

No obstante, es importante resaltar que a pesar de ser un período de transición, existieron varias mujeres latinoamericanas que se dedicaron a la producción teórica dentro del campo geográfico, entre ellas se puede mencionar a Elina González Acha de Correa Morales, quién fue una de las primeras licenciadas argentinas, activista de los derechos científicos y de las mujeres; impulsó la fundación de la sociedad Argentina de estudios geográficos, realizó diferentes escritos entre los que se encuentra geografía elemental, ensayos de la geografía física, entre otros. Pierina Antonieta Ernestina Pasotti, profesora Argentina, geógrafa y geóloga, realizó diferentes publicaciones relacionadas con la geología, geomorfología y geografía física; así mismo se destaca la brasileña María Adélia Aparecida de Souza, enfocada en la geografía urbana, la chilena Irene Molina Vega enfatiza en el multiculturalismo, etnicidad y espacio, desarrollo espacial y justicia social, geografía cultural, género y urbanismo; entre sus trabajos se encuentran las estrategias de descentralización y desarrollo de centros poblados y el multiculturismo: praxis y discurso.

Los trabajos e investigaciones realizadas por estas mujeres, pudieron ser de gran apoyo y aporte para los diferentes campos de ciencia geográfica, sin embargo, en la búsqueda bibliográfica sólo se logró recopilar sus nombres y algunos títulos de sus producciones, con lo que se puede justificar la baja participación femenina en la geografía, no obstante es importante mencionar que la clasificación como categoría baja no se debe a la inexistencia de producciones, sino al difícil acceso al respectivo material, puesto que en comparación con los aportes producidos por el género masculino para este rango de tiempo, las mujeres dedicadas a la investigación científica no poseían las mismas posibilidades y libertad de hacer públicos sus trabajos por lo que lo presentado en la matriz es el reflejo de ello y su presencia y participación en los procesos históricos y para el caso de estudio en la evolución de la ciencia geográfica es poco visible.

Aunque exista ausencia de la mujer dentro de la academia, principalmente en la geografía para el período en cuestión, se presentaron acontecimientos a nivel global, que si bien, no tuvieron

resultados inmediatos, sí fueron fundamentales para que más adelante, el género femenino lograra avances significativos en los diferentes contextos territoriales, además se puede percatar que en dichos acontecimientos se explican las restricciones femeninas, como tambien el arduo camino que recorrieron las mujeres para impulsar la inclusión e igualdad de género en la sociedad.

A continuación se mencionan y se dan a conocer algunos de estos acontecimientos y la importancia y relevancia que tienen frente a la evolución de la sociedad en general, acontecimientos que han ido mejorando y fortaleciendo con el tiempo y que además le permitieron al género femenino sobresalir y poseer los mismos derechos y oportunidades que el género masculino; puesto que gracias a estos procesos y luchas que se han dado constantemente a través del tiempo, la mujer ha logrado poco a poco distinguirse y posicionarse dentro de la sociedad, como un elemento primordial para mantener el equilibrio y equidad de una sociedad donde tanto hombres como mujeres independientemente del lugar, ideología, edad, cultura, costumbres religiosas y políticas posean las mismas posibilidades en cuanto a desarrollo personal y profesional.

Entre algunos acontecimientos se resalta la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) o el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966) en el cual se incluye una referencia general al principio de no discriminación y un lenguaje aparentemente neutral que no hace distinciones entre hombres y mujeres, pero que en el fondo refleja la exclusión de éstas. Lo anterior es el reflejo de las luchas de los movimientos de mujeres y de las Conferencias Internacionales de Naciones Unidas donde se desarrolla una serie de discusiones y debates internacionales que permiten constatar que el Derecho Internacional de los Derechos Humanos no sólo no había sido diseñado desde una perspectiva de los derechos de las mujeres, sino que además sus estándares y normativas se habían consolidado dejándolas de lado. (Mantilla, 2013, p.136)

Fue gracias a los movimientos de las mujeres, que se empieza a considerar su posición, siendo las primeras iniciativas en la década de los setenta que estuvieron centradas principalmente en la violencia que ocurría en la familia, pero en los ochenta en las Estrategias de Nairobi se reconocieron diversas manifestaciones de violencia, por ello, la respuesta del Derecho Internacional de los Derechos Humanos será la elaboración de tratados específicos y, en 1979, se aprueba la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer, la cual establece la obligación de los Estados a tomar todas las medidas apropiadas, incluyendo las de carácter legislativo, para asegurar el pleno desarrollo y adelanto de la mujer, con el objeto de garantizarle el ejercicio y el goce de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales en igualdad de condiciones con el hombre, en particular en las esferas política, social, económica y cultural. (Mantilla, 2013, p.136).

Durante los últimos años, los gobiernos y los organismos internacionales han subrayado la importancia de dar prioridad a la problemática de género en la planificación de políticas y estrategias de desarrollo. De esta forma, las últimas Conferencias Mundiales, han definido objetivos y mecanismos específicos en las áreas de desarrollo sostenible y cooperación internacional y han establecido metas y tácticas para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres en materia de distribución de recursos y acceso a las oportunidades de la vida económica y social. Igualmente, se ha llegado a un consenso acerca del vínculo fundamental existente entre la temática de género y el desarrollo sostenible. (FAO, 1998)

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en 1992, abordó explícitamente aspectos relativos al género en la Agenda 21, Plataforma de la Cumbre de la Tierra para futuras acciones. También en la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos, Viena, 1993, se lograron importantes adelantos en el reconocimiento de los derechos de la mujer. Se reafirmó el principio que los derechos de las mujeres y las niñas son parte integral, inalienable e indivisible de los derechos humanos universales. Este principio fue así mismo uno de los objetivos básicos de la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo, celebrada en El Cairo en 1994. La temática relativa se colocó en el centro del debate y la Conferencia reconoció la importancia de fortalecer el poder de la mujer para alcanzar el desarrollo. A este propósito se declaró que "el objetivo es promover la igualdad de género y alentar y permitir que los hombres asuman sus responsabilidades respecto a su comportamiento sexual y reproductivo, así como en sus funciones sociales y familiares". (FAO, 1998)

En la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social de Copenhague en 1995, la problemática relativa al género, fue el eje de todas las estrategias para lograr el desarrollo social, económico y la conservación del medio ambiente. Por último, La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en 1995 en Beijing, reforzó estos nuevos enfoques y estableció una agenda que tuvo por objetivo, fortalecer la posición de la mujer. Allí se adoptó la Declaración y la Plataforma de Acción de Beijing en materia de eliminación de todos los obstáculos para lograr la igualdad entre mujeres y hombres y asegurar la participación activa de la mujer en todas las esferas de la vida. En la conferencia se instó a los gobiernos, a la comunidad internacional y a la sociedad civil, incluyendo a las organizaciones no gubernamentales (las ONG) y al sector privado, a participar en las diferentes problemáticas. (FAO,1998)

Teniendo en cuenta lo anterior, el respectivo lapso de tiempo, se caracteriza por las luchas de igualdad de la mujer en el ámbito público, por ello se establece en lo referente al contexto científico, investigativo y académico, se inician a dar pasos vitales, donde la mujer se involucra y empieza a ser partícipe, contribuyendo desde su perspectiva con conocimientos y experiencias en la producción de diferentes escritos que fortalecen a las diferentes ciencias, aunque romper con esa construcción cultural, llevó bastantes años, donde algunas mujeres fueron su propio obstáculo, al no dimensionar las ventajas de dichas transformaciones sociales, estancándose de esta manera a las costumbres tradicionales, lo que dificultó aún más, el avance y el desarrollo femenino, por los estigmas y roles establecidos por su condición biológica.

Se puede evidenciar la influencia de la construcción social de la época, puesto que son muchas las mujeres que en su lucha de igualdad y de generación de conocimiento, se han dedicado a la producción teórica, pero lastimosamente la sociedad y la ciencia geográfica en general, se han caracterizado por el domino patriarcal, donde los escritos femeninos no han transcendido en la historia, dejando un vacío que impide conocer a profundidad su filosofía y enfoque geográfico, además del escaso reconocimiento y visibilizarían como mujeres científicas e investigadoras.

### 8.1.2. Período 2001-2010.

Los acontecimientos históricos que ocurrieron anteriores a este periodo de tiempo, en pro del género femenino, lograron que para la mujer las posibilidades de integrarse a la sociedad de una manera más amplia y profunda en los diferentes ámbitos sea más realizable, con lo cual la mujer tuvo la oportunidad de asumir y apropiarse de retos y responsabilidades que involucren

perspectivas que contribuyan al desarrollo de la sociedad; del mismo modo, estos hechos históricos favorecieron a que la mujer logre superarse y crecer a nivel personal y profesional, con todos estos acontecimientos sucedidos tanto sociales y políticos, el género femenino ha logrado desde sus diferentes posiciones y cargos contribuir hacia la creación y formación de un cambio social y equilibrado, permitiendo que haya más integridad y prevalezca la equidad entre las personas, donde las características biológicas o culturales no sean una excusa para provocar discriminación o un impedimento para que las mujeres posean la libertad de sobresalir y destacar de la misma manera que lo hacen los hombres.

En función de lo anterior, se establece que para este período de tiempo 2001-2010 y de acuerdo a lo estructurado en la matriz, la presencia de la mujer en la ciencia geográfica para América Latina, gracias a sus aportes es alta en relación al período comprendido entre 1950-2000, sin embargo dentro de la geografía aún se presenta debilidad en cuanto a la visibilidad y difusión de los conocimientos realizados por las mujeres, de igual forma la integración de las temáticas de género en el análisis, investigación y enseñanza de la geografía son poco estudiadas. Las anteriores afirmaciones se pueden corroborar mediante las conversaciones entabladas con estudiantes y profesionales de geografía de algunos de los países que se mencionan en la matriz, conversaciones que surgieron gracias al noveno encuentro Latinoamericano de estudiantes de geografía (ELEG) que se celebró en la ciudad de Pasto, Colombia con sede la Universidad De Nariño, en el año 2018.

Aunque a través de la historia en la sociedad, se han generado diversos procesos significativos que han favorecido el avance y desarrollo del género femenino, aun en este rango de tiempo sigue prevaleciendo el dominio patriarcal en los diferentes contextos de la sociedad y para la ciencia geográfica no hay acepción, puesto que como se evidencia en la respectiva matriz se registran aportes femeninos que demuestran la presencia de la mujer, pero si se observa y detalla a lo lago de la enseñanza y configuración de la ciencia geográfica, se determina que generalmente a la hora de enseñar e investigar los promotores de la ciencia, solo tienen en cuenta producciones realizadas por el género masculino y no se acude a visibilizar y tomar en cuenta los escritos que aporta la mujer.

Dichos escritos no solo contribuyen a la fundamentación teórica, metodológica y conceptual de la ciencia geográfica desde una perspectiva diferente e incluyente, sino que posee una gran influencia en cuanto a la aplicación de la ciencia en el territorio, debido a que una visión femenina e integral no solamente involucra a la mujer como tal, tambien sujeta al hombre y a las minorías existentes en cada espacio y de esta manera logra crear una geografía que trascienda e influya en las actividades cotidianas y en las particularidades de cada población.

### 8.2. La perspectiva femenina desde los diferentes enfoques de la geografía

Teniendo en cuenta la documentación recopilada para este segundo objetivo y de acuerdo a la clasificación generada en la matriz, se han establecido tres enfoques, los cuales corresponden a físico, humano y mixto; de acuerdo a dicha clasificación se ha determinado que la mujer se ha orientado con mayor énfasis hacia el enfoque humano, puesto que este se caracteriza generalmente por considerar aspectos relacionados con el cambio e igualdad social con el cual el género femenino se ve directamente identificado, ya que trata temáticas que van en beneficio de la mujer y que además el enfoque humano hace referencia a las vivencias de la sociedad en el territorio

desde una perspectiva femenina, por tal razón la visión en cuanto a la planificación y desarrollo político, económico, ideológico, cultural y social, será más amplia y se configurara teniendo en cuanta la posición del género femenino. En este sentido, las autoras teorizan con mayor precisión la percepción femenina en los diferentes campos de la geografía desde un contexto colectivo e integral.

Mientras que para el enfoque físico el mayor énfasis se encuentra relacionado generalmente con los procesos naturales, continuando con el tercer enfoque que corresponde al mixto, el cual se compone tanto por la geografía física y humana, donde comprende la integración de los procesos humanos como naturales y la relación directa que existe entre los mismos, se establece que el género femenino tambien ha hecho producción teórica correspondiente a este enfoque. Sin embargo la cantidad de escritos es menor en comparación al enfoque humano, ya que el surgimiento de la Geografía Radical, permitió abrir campo hacia una geografía crítica, la cual posibilita la comprensión y análisis del territorio y las relaciones sociales desde una perspectiva diferente, permitiendo generar nuevos procesos, los cuales contribuyen al desarrollo y evolución de la ciencia geográfica, teniendo en cuenta la evolución de los aspectos físicos y sociales que se presentan a través del tiempo, ya que los diferentes contextos territoriales no son permanentes, sino que cambian en función de las necesidades que surgen en la población

Para comprender con mayor detalle el por qué la mujer se ha dedicado a producir más escritos con enfoque humano, es necesario remitirse a la historia de la evolución geográfica, puesto que es allí donde se evidencia como los diferentes acontecimientos que transcurrieron en el tiempo afectaron no solo al ámbito social, sino tambien al ámbito académico de las diferentes ciencias y para nuestro caso de estudio la ciencia geográfica, haciendo principal énfasis en los periodos más significativos que permiten identificar la transición y desarrollo del objeto de estudio de la geografía.

En este sentido, mucho se ha escrito en el amplio campo de la teoría y de la epistemología de la geografía acerca de cómo se entiende la evolución de la ciencia geográfica; tradicionalmente se aceptó que el conocimiento registraba progresos o avances, es decir que con el transcurso del tiempo los conocimientos se añadían a los ya existentes, en tanto otros perdían vigencia o se desactualizaban. Así mismo, en la medida en que las sociedades entraban en contacto o desarrollaban estrategias de comunicación, garantizaban la posibilidad de incorporación, intercambio y complementación de nuevos conocimientos, métodos, técnicas y prácticas. (Cuadra, 2014, p. 2)

La geografía es una de las ciencias más antiguas, que se ha caracterizado por tener un desarrollo complejo a lo largo de toda su historia, que se divide en dos grandes períodos: un período pre moderno que comenzaría en Grecia, y un periodo moderno que inicia a principios del siglo XIX, (Cuadra, 2014, p. 2) donde gracias a Carl Ritter se produce en Alemania el ingreso de esta ciencia a la universidad como cátedra independiente en los diferentes niveles de educación, lo que tuvo una influencia enorme en su desarrollo, en este sentido para mediados del siglo XIX ya existía una forma de pensar en geografía y es Alemania el que ejerce gran influencia en los países vecinos principalmente en Francia, donde se proceden a realizar artículos, seminarios y congresos que a futuro contribuirán con la consolidación de la ciencia geográfica, de este modo para finales del siglo XIX e inicios del siglo XX se institucionaliza y consolida la geografía, dando origen a las

escuelas del pensamiento geográfico que se caracterizan por liderar una línea de pensamiento y teorizar de acuerdo a la ideología de cada país.

La evolución del pensamiento geográfico hasta mediados del siglo XIX, estaba relacionada con el estudio y descripción de procesos de carácter eminentemente físicos o naturales, los cuales llegan a esta ciencia mediante los aportes de Imamanuel Kant, quién concluye que el espacio es la geografía y el tiempo es la historia y por lo tanto no se puede comprender el espacio sin historia. Es a partir de 1870 que deja de ser eminentemente física para ser humana y es así como se inicia a teorizar sobre la moderna geografía, gracias aportes de Alejandro Humbold y Karl Ritter, considerados los padres putativos de la moderna ciencia geográfica; es entonces que la geografía cambia su definición, puesto que marca el comienzo de una nueva geográfica centrándose en el estudio e interpretación de la relación directa entre el ser humano - naturaleza, considerando al ser humano como el actor primordial de estas dinámicas, lo anterior produjo una revolución interna que hizo que se renovara el concepto de la geografía y el objeto central del estudio de la misma. (Mora, 2013)

Para inicios del siglo XX acontecimientos como la primera guerra mundial y la crisis económica de 1929, conllevó a que se congregara una sociedad de pensadores pertenecientes a diferentes ciencias; lo anterior surge por la difícil situación social que se presentó en este lapso de tiempo, por tal razón, se conformó el Círculo de Viena, con el fin de interpretar una ciencia social integradora de nuevos planteamientos en busca de un nuevo paradigma que permitiera analizar los problemas y necesidades de la sociedad llegando a la conclusión que es necesario insertar nuevos ingredientes teóricos, conceptuales y metodológicos para analizar dichas circunstancias desde una óptica social.

Para 1939 se desata la segunda guerra mundial, la cual trajo consecuencias que provocaron alteraciones en las relaciones políticas y la estructura social del mundo. Este hecho tambien causó la desintegración del Círculo de Viena cuyos integrantes se refugiaron en Norteamérica y los planteamientos e ideas que se encontraban plasmados en dicho círculo tuvieron gran influencia en el pensamiento norteamericano, surgiendo para 1960 la Escuela de Chicago que es un breve resurgir de los pensadores de Viena, convirtiéndose de esta manera en un círculo más amplio ya que integra pensadores del mundo entero. Dicha escuela tiene como finalidad realizar estudios y análisis que enfocan los problemas sociales desde la raíz, por lo que surge la escuela de los radicales que permiten ampliar los campos de estudio en la geografía.

Esta serie de acontecimientos generaron una gran influencia en el debate y teorización de la geografía debido a que marcan el inicio en el que, el enfoque humano comienza a ser visible dentro del campo geográfico y por ende la mujer tambien empieza a involucrarse en el ámbito social y académico, es a partir de ello que se comienza a plantear y escribir sobre las relaciones humanas y la interacción que existe con el espacio físico. Lo anterior es el resultado de la influencia que causaron los diferentes procesos sociales, económicos, ideológicos, políticos y culturales que se presentaron en este periodo de tiempo. Es así como la mujer asume un papel más decisivo y con una función de responsabilidad dentro la sociedad.

Para la segunda mitad del siglo XX, entre 1960 y 1980, nace la Geografía Radical que afectó a todas las ciencias humanas teórica, conceptual y metodológicamente. La geografía radical

pone al descubierto el surgimiento de una ciencia geográfica revolucionaria que adquiere una conciencia más amplia del ser humano con el entorno; así mismo la Geografía Radical se dedica a estudiar los problemas de la desigualdad social, asumiendo una posición crítica, analítica y reflexiva. Además, Francisco Javier Mora (2013) enfatiza en el estudio del método y el objeto de la geografía, concluyendo en que al ser humano no sólo hay que estudiarlo como objeto, sino tambien como sujeto, por lo tanto, ingresa la subjetividad y con ella la causalidad del análisis cualitativo.

La geografía plantea una nueva alternativa analítica del enfoque intelectual, debido a que las ciencias humanas continuaban considerándose dentro de un medio cambiante, por lo tanto, se busca un carácter social en la geografía que llegó a la conclusión de que esta ciencia, debía cumplir la función de proporcionar una serie de tecnologías de diseño y control social cuando se acudía a investigar por ejemplo problemas de investigación urbana, rural ordenamiento territorial en fin, una serie de campos en donde está presente el ser humano; es así, que se establecen nuevos argumentos y se abre más campo a la investigación geográfica en donde se inicia el análisis espacial.

La geografía humana (escuela francesa) es el reflejo de un cambio en la sociedad, en la manera de pensar, en la dinámica social y la sociedad en toda su integridad; en consecuencia, el objetivo central del movimiento humanista del siglo XX es rescatar de nuevo al ser humano y tratarlo con todos sus atributos, situándolo en el centro de todas las cosas como productor y producto de su propio mundo, se busca una visión más integral del ser humano. La geografía humanista pretende reconciliar al hombre con la ciencia social, integral, lo objetivo con lo subjetivo, tratando todo holísticamente.

Por lo tanto, se concluye que la geografía humanista es una geografía critica analítica, la cual exige una visión más amplia por parte del geógrafo(a) a la medida que el estudio del paisaje geográfico ha de ser algo más que meteorología, geología, geomorfología etc; exige más de cultura e integración de lo físico con lo humano, observando e interpretando, buscando el significado de los mismos; en síntesis está afloración de enfoques no debe considerarse como algo negativo, sino por el contrario el resurgir de una ciencia más humana analítica y critica; además surge un nuevo paradigma denominado como el enfoque de la teoría de la organización y evolución socio espacial que parte del principio de que el espacio es el objeto de estudio de la geografía y debe considerarse un producto de carácter social y si es producto de carácter social, es histórico. (Mora, 2013)

Históricamente las décadas de los 60 a 80 dentro del ámbito geográfico y social, son determinantes para el progreso del género femenino en cuanto a su desarrollo personal y profesional, puesto que es a partir de esta época en que la mujer, a través de la academia expone su percepción del espacio y respectivos atributos, mediante las experiencias y vivencias sociales y privadas de la misma, es decir, perciben su entorno desde un ambiente hogareño hasta el ámbito público; el nacimiento de la geografía radical y con ella el enfoque humano, permitió inspirar a las mujeres a escribir y analizar sobre aspectos sociales relacionados con la realidad que vivían las minorías y que se consideran son de importancia para forjar una sociedad más igualitaria e incluyente, que le posibilite al género femenino el reconocimiento e importancia, debido a que sus aportes son relevantes para la configuración del tejido social, ya que esta involucra a cada individuo y por lo tanto es participe de dicha construcción desde su libertad de pensamiento.

Por tal razón, las geógrafas se han direccionado a los escritos con enfoque humano, ya que esta rama de la geografía le permitió enfatizarse más en las problemáticas sociales, relacionadas con los estigmas y paradigmas sobre los temas de género, entre ellos se encuentran la teoría Queer y la inclusión de nuevas conceptualizaciones como performatividad sororidad, paridad entre otros; a lo que se suma la importancia del cuerpo visto como territorio; éstas son temáticas que se lograron poner en contexto, debatir y difundir y las cuales sirvieron de soporte para su futuro afianzamiento.

La geografía en el siglo XXI, se ha caracterizado por la apertura de sociedades de geógrafos(as) y la realización de diferentes eventos nacionales e internacionales, acontecimientos que han permitido que para este tiempo, la ciencia geográfica se encuentre mejor consolidada, lo cual facilita la existencia de profesionales geógrafos(as) con diferentes enfoques en la geografía, quienes se han dedicado a teorizar y formar pensadores, con el fin de contribuir al progreso de la ciencia geográfica y ampliar el debate de la misma y de esta manera difundir dicho pensamiento, de igual forma para el siglo XXI toman mayor auge los avances tecnológicos principalmente los sistemas de información geográfica, los cuales contribuyen a que el análisis espacial sea más dinámico y así la ciencia geográfica sea más integral. (Mora, 2013)

En el siglo XXI, principalmente para la primera década de este mismo, el género dentro de la ciencia geográfica se encuentra mejor fundamentado, puesto que para este lapso de tiempo, ya se ha logrado plasmar con mayor profundidad las diferentes temáticas de género dentro del campo geográfico y su vinculación directa con el espacio, de la misma manera se ha enfocado en contribuir no solo a la epistemología de la geografía, sino, tambien en la configuración, análisis y aplicación de la misma hacia el territorio. En este sentido los avances en cuanto a la inserción del género femenino dentro de la ciencia han sido significativos, logrando de esta manera que se deje a un lado la idea de discriminar a la mujer en la geografía por el hecho de caracterizarse como una ciencia de campo.

Aunque la ciencia geográfica ha tenido ciertos avances, es importante manifestar que carece de memoria histórica con respecto a la perspectiva femenina, por este motivo visibilizar a la mujer dentro de los antecedentes geográficos, ha sido un proceso complejo que ha requerido de un trabajo constante por parte de las geógrafas, quienes se han preocupado por introducir los temas de género dentro de la geografía y de igual manera en aportar en la evolución de la ciencia desde los diferentes contextos geográficos.

Es así como en la actualidad se han formado y se están formando geógrafas con enfoque hacia el pensamiento geográfico y como evidencia de ello se presenta la matriz que se ha estructurado con una serie de aportes, que si bien no son nuevas teorías, si poseen un enfoque teórico que siguen la línea de pensamiento de las escuelas geográficas y las nuevas herramientas tecnológicas como los SIG, que han sido de gran utilidad para complementar los diversos estudios, mediante los cuales se representa cartográficamente temas de gran trascendencia, como por ejemplo los feminicidios. Por tal razón es evidente que el enfoque de género en geografía ha tomado un gran auge, a pesar de ello aún existen vacíos en cuanto a estas temáticas y por consiguiente desafíos que asumir para que el afianzamiento de la geografía de género sea más eficiente y efectiva.

## 8.3. Incidencia de la mujer en el campo geográfico

El conocimiento de los aportes realizados por parte de la mujer, hacia la geografía, tiene una gran relevancia dentro del contexto geográfico y social, puesto que la geografía a través de la historia siempre ha seguido un lineamiento en cuanto a su teoría, epistemología y conceptualización y de esta manera ha mantenido sus enfoques tradicionales. La generación de estos nuevos aportes por parte de la mujer, le da a la ciencia geográfica otro sentido, un nuevo enfoque que le permita a la ciencia y todos sus campos integrar la perspectiva femenina para generar así nuevos planteamientos que faciliten ampliar la aplicación de la ciencia en el territorio.

Aunque la generación de éstos aportes ha logrado vincular a la mujer en la ciencia geográfica, es relevante mencionar que la difusión de los mismos mediante la academia y su aplicación en la geografía, no se han dado a conocer de manera que estos trasciendan y se tengan en cuenta a medida que pasa el tiempo, por el contrario, muchos de ellos se han quedado sólo como escritos que en su momento se conocieron, pero que en la actualidad no se remite a dichos aportes, lo que obstaculiza que la mujer sobresalga en el campo geográfico de la misma forma que lo ha hecho el género masculino.

Además, hay que tener en cuenta que la geografía debe estar en sintonía con los sucesos que han transcurrido en el tiempo y los que se presentan en la actualidad, debido a que ésta es una ciencia de aplicación, por lo que el tener en cuenta acontecimientos pasados, ayudan a determinar cómo actuar frente fenómenos naturales o sociales que se presenten en la actualidad y en el futuro. Sin embargo, este argumento generalmente no ha sido aplicado en su totalidad, puesto que la geografía se ha caracterizado particularmente por mantener en práctica sus lineamientos tradicionales, desestimando los fenómenos de diferente contexto que día a día suceden en la sociedad; de este modo la ciencia geográfica y todos sus componentes deben adaptarse en función del desarrollo de la sociedad y las necesidades que surgen en la cotidianidad de la misma.

Por consiguiente, los escritos realizados por el género femenino tienen como principal guía las ideologías forjadas en las escuelas de geografía, pero con la peculiaridad de que los producen de acuerdo a la apreciación y análisis de su entorno, como también a sus propias experiencias y vivencias en el territorio, apropiándose de ellos y permitiéndoles de ésta manera abrirse paso dentro del campo geográfico, ya que una perspectiva femenina dentro de ésta ciencia, genera otra forma de ver y hacer geografía, conllevando al desarrollo académico y práctico de la misma logrando así, abrir camino a las nuevas tendencias como la perspectiva de género en geografía, visto desde una posición integral, donde la mujer se vincula a la ciencia como elemento fundamental en la evolución de ésta y como generadora de cambios sociales.

La importancia de introducir el enfoque de género y la visión femenina en el campo geográfico, parte de que el género femenino aprecia elementos dentro del territorio que generalmente son obviados, aunque dichos elementos parezcan ser poco relevantes, poseen un papel fundamental a la hora de comprender las relaciones sociales y la configuración del espacio y es allí, donde la percepción e ideología de la mujer toma relevancia en la ciencia, puesto que se dedica a estudiar los pormenores presentes en la sociedad, pero que generan cambios sociales de gran trascendencia; algunos ejemplos que permiten comprender el valor de visibilizar, difundir y conocer la perspectiva femenina dentro de la ciencia geográfica se presentan a continuación.

Las producciones y perspectiva femenina dentro del campo de la geografía, poseen una intervención que va desde lo local hacia lo global, de éste modo, algunas de sus investigaciones enfocadas hacia la configuración de un territorio, parten de introducir sus estudios desde el ámbito privado como es la familia, hacia el ámbito público como la sociedad en general, ya que al comprender las dinámicas de las organizaciones familiares es posible comprender cómo éstas influyen, se reflejan y estructuran la sociedad.

Otro ejemplo que permite apreciar la importancia de visibilizar, difundir y conocer la perspectiva femenina, dentro de la ciencia geográfica, es lo relatado por Mónica Colombara, donde realiza una reflexión respecto a cómo las mujeres vivimos la ciudad, aunque se considera un espacio igualitario, en la práctica y realidad, los procesos que se generan en ella reflejan, entre otros aspectos, la división sexual del trabajo, entre el espacio de la producción o espacio privado y el espacio de la reproducción o espacio privado. Por consiguiente, ésta geógrafa recalca que los estudios urbanos deben de incorporar la perspectiva feminista para poder desentrañar la situación de opresión de las mujeres en las ciudades. Para ello es necesario buscar las raíces de la discriminación social femenina en el análisis histórico de la familia patriarcado con el capitalismo, ya que con éste la separación entre el espacio público y el doméstico se hizo cada vez más marcado. (2014)

En este sentido, es vital tener en cuenta y observar que los hombres y mujeres perciben las ciudades de forma diferente y así mismo sus comportamientos son diferenciales de acuerdo al espacio en el que se desenvuelven, por ejemplo, la mujer es más vulnerable en cuanto a la inseguridad de la ciudad. Mónica Colombara menciona otra diferencia de género que se reconoce en la frecuencia, el motivo y el tipo de transporte utilizado en los desplazamientos por la ciudad. La menor frecuencia de los desplazamientos diarios en la mujer demuestra que una gran parte de las actividades cotidianas características de su rol reproductivo se realizan en un espacio relativamente reducido, el barrio. (2014)

El re-pensar de la ciudad patriarcal conduce a numerosos interrogantes tales como ¿Hay una territorialidad femenina en la ciudad más allá del exclusivo ámbito del hogar? ¿La ciudad es sexista? ¿Cuál es la lógica de la movilidad femenina? ¿Todas las mujeres sufren agresiones, restricciones, y/o exclusiones en sus desplazamientos? ¿Cuándo y cómo la ciudad acoge a las mujeres? ¿Luchan por la apropiación de espacios? ¿Participan en la elaboración de políticas públicas? ¿De qué manera? ¿Los planificadores urbanos tienen en cuenta la creatividad e identidad de las mujeres en el paisaje urbano? (Colombara, 2014)

Por lo anterior y por los planteamientos precedentes, es necesario considerar la posición de las mujeres, reconociendo su importante participación en el espacio geográfico, como sujetos activos que transforman y generan nuevas concepciones territoriales, por lo tanto, se debe iniciar identificando, reflexionando y aceptando dichas desigualdades en el espacio, para que así, los planificadores(as) tengan en cuenta la identidad y necesidades del género femenino, para la definición e incorporación de políticas públicas y teorías urbanas que reconozcan la presencia femenina en los diferentes procesos sociales y territoriales.

Por otro lado, la geógrafa Manuela Silveira hace un análisis respecto a la geografía en Brasil, refiriéndose a que de alguna manera la geografía tradicional ha sido superada, debido a que

se caracteriza por poseer varias líneas de investigación críticas; a pesar de ello las cuestiones de género no se incluyen, como tampoco las cuestiones de raza, homosexualidades, intersexualidades, entre otras. Es decir, son sujetos que a pesar del cambio de la geografía de la década de los 70 y de la renovación crítica que hubo, los enfoques de género siguen siendo muy marginales. Por tal razón esta autora, tambien recalca el valor de introducir los temas de género dentro la ciencia geográfica, ya que desde esta óptica es factible percatar las desigualdades que tiene una espacialidad y del mismo modo, observar como la misma configuración espacial refuerza y reproduce estas desigualdades; es decir la posibilidad de analizar las desigualdades desde una perspectiva espacial. (2017)

Hay muchas alternativas para darnos cuenta de esa espacialidad desigual, que pueden ser desde mapas de nuestro cuerpo como ese espacio de invasiones, pero también de resistencia; o mapas de los barrios, o esos lugares vivenciados, vividos, en los que una circula; y empezamos a darnos cuenta de que no son iguales para unas y para otros. Otra alternativa es la realización de dinámicas en grupos mixtos, porque al hacerlo, también los hombres se van dando cuenta de las diferencias de los mapas que hace cada uno(a): hay espacios en que las mujeres nos sentimos inseguras, sentimos miedo, nos sentimos acosadas, y los hombres no. De igual forma, a partir de un mapa nacional, donde se reflejan datos, como el que lanzó el colectivo de Geografía Crítica, con las cifras de feminicidios y así trascender llevándolo a las comunidades para pensar desde ahí las formas de violencia más micros y de esta manera, encontrar la forma de intervenir en la búsqueda de soluciones para dichas problemáticas. (Silveira, 2017)

## 9. La perspectiva de género en la ciencia geográfica para el contexto colombiano

Para la recolección de información, se recurrió a la aplicación del método Delphi, procediendo con la búsqueda de docentes geógrafas que imparten su enseñanza en las diferentes universidades de Colombia, que poseen el Programa de Geografía, deduciendo de ésta manera que dentro del plantel docente hay más hombres que mujeres, y la mayor parte de aquellas mujeres tienen profesiones afines con la ciencia geográfica, tales como sociología, arqueología, licenciatura en sociales, filosofía, ciencias políticas, entre otras; por éste motivo las docentes geógrafas no representan un número cuantioso dentro del plantel geográfico en las seis universidades que cuentan con dicho Programa.

Como resultado de lo anterior, se logró localizar e identificar a diez y siete mujeres docentes dentro del Programa de Geografía, entre ellas, ocho poseen el título profesional de Geógrafas: Diana soler, Laura Rincón, (Universidad del Externado) Angela Guancha, Mercy Urbano, Claudia Blanco, (Universidad del Cauca); María Taborda, (Universidad de Córdoba) Myriam Barrera (Universidad Nacional) y Flor Dalila Riascos (Universidad de Nariño), a quienes se les hizo llegar el respectivo cuestionario, mediante la utilización de diferentes alternativas de comunicación, entablando diálogos directamente con ellas, donde nos expresaron su respaldo para el desarrollo del presente estudio, a pesar de ello, sólo obtuvimos tres respuestas ante nuestra solicitud e insistencia para obtener su colaboración. (Ver anexo 1)

Consideramos que esta situación se debe principalmente a la falta de interés por parte de las profesoras, partiendo del hecho de que aquellas docentes en su gran mayoría se dedican generalmente a impartir cátedras, estudios e investigaciones direccionadas hacia el enfoque urbano, rural, economía social, geomática, gestión ambiental y demás; lo precedente de paso

ratifica el olvido de asuntos ineludibles y constructivos para el fortalecimiento de la ciencia geográfica, como ejemplo se toma nuestro caso de estudio que involucra el pensamiento geográfico y la perspectiva de género.

Es importante atribuir y apreciar la contribución que efectuaron las docentes hacia el impulso de la geografía de género, si bien la recepción es mínima, se resalta el esfuerzo de las tres docentes que revelan un progreso, aunque leve resulta sustancial, tanto para las mujeres como la academia; por otro lado, es conveniente mencionar que el interés de una de las docentes surge ante su particular inclinación, hacia líneas que se encaminan en temáticas de género dentro del campo y análisis geográfico, manifestando su compromiso con la ciencia, las mujeres y la sociedad en general, centrándose en la perspectiva femenina como guía, para dar paso a efectivas y eficientes acciones.

Lo antecedente, da cuenta que el caso específico de Colombia no es diferente al resto de países de América Latina, es igual y aún más preocupante, reflejando así mismo, la necesidad de inclusión del enfoque de género, dado a la poca participación por parte de las mujeres en la docencia, aludiendo al desconocimiento de las causas de dicha circunstancia; de igual modo la falta de interés hacia éstas temáticas, producto de la construcción del imaginario social, donde las mujeres hemos sido indispensables en la cimentación patriarcal, arrojando como resultado lo mencionado en el transcurso de este trabajo y lo percibido en la sociedad, donde manifestamos reiteradamente lo imprescindible de la perspectiva de género en la ciencia geográfica y su impacto social, como eje central en la transformación de las desigualdades en los diversos contextos territoriales.

Es así que, para las docentes, la mujer a través de la historia geográfica ha tenido limitaciones asociadas a las desigualdades, pero, aún así, ha participado en los procesos estructurales de la ciencia, sin embargo, tales limitaciones han influido para que el conocimiento producido por mujeres, no tenga el mismo espacio que los hombres en los campos formales; en el mismo sentido afirman que actualmente la mujer ha adquirido igual protagonismo, con la diferencia que falta reconocer y visibilizar al género femenino en dichos establecimientos, por ello es interesante mencionar lo que argumenta Laura Rincón: “el conocimiento geográfico no es sólo el que se referencia en los libros clásicos de geografía, ni tampoco es sólo el que se produce en las universidades y bajo ciertas abstracciones mentales, ni tampoco es sólo el que está escrito, sino que el conocimiento geográfico se produce en el quehacer cotidiano, diríamos que las mujeres producen conocimiento geográfico en el día a día”, siendo ésta una forma particular de observar el panorama de las mujeres.

Es de distinguir que la historia ha estado ligada con las escuelas geográficas y sus campos de estudio han respondido a esos procesos que definían a cada espacio y línea temporal, de este modo dichas escuelas han influido en que la mujer se incorpore en la medida en que la ciencia evoluciona y en función de las tendencias que surgen ante las problemáticas que emergen de las diversas relaciones sociales, un ejemplo de ello es la vivencia que nos comparte Alejandra Taborda: “yo fui una de las estudiantes del primer grupo que se formó como geógrafo en el país éramos no más de cuatro mujeres y no había una maestra mujer, entré con ocho meses de embarazo y fue tenaz, eran relaciones de género muy duras nos costó bastante darnos un lugar.”

Hay que reconocer la sororidad de las docentes, pues en ocasiones ni nosotras mismas nos dirigimos a producciones elaboradas por mujeres, dejando a la vista la falta de apoyo entre el mismo género, pero las catedráticas conocen y abordan los conocimientos producidos por geógrafas latinoamericanas y demás territorios, resaltando de este modo su función como educadoras, trasmisoras y productoras de saberes y conocimientos.

De igual forma, enfatizan que no es fácil encontrar alternativas para que la mujer se involucre en la producción de conocimiento, ya que es una situación compleja que depende de los arraigos culturales y el espacio en contexto, no obstante, se identifican algunos aspectos que deben ser intervenidos como por ejemplo, que el conocimiento informal que producen las mujeres sea reconocido y visibilizado, responsabilidad igualitaria en la esfera doméstica, mayor presencia y liderazgo en asociaciones y demás colectividades geográficas e iniciativa propia en representar y generar estudios en cualquiera de las líneas geográficas.

Aquellas docentes expresan la importancia de la perspectiva de género, principalmente por la esencia y sensibilidad que representa la mujer, el cual es un complemento con el conocimiento como lo afirma la catedrática Flor Dalila Riascos: " desde nuestra percepción y aportes logramos a través de esa sensibilidad e instinto que nos caracteriza, sumado al conocimiento adquirido, transmitir hacia la sociedad de forma quizá más adecuada las relaciones, comportamientos y conceptos sobre el espacio, los territorios, sus problemáticas y las potencialidades del mismo".

En este orden de ideas, tambien asumen que dicha perspectiva debe ser incluida, desde la autonomía, responsabilidad, profesionalismo y ética, pues si bien son esenciales para comprender las relaciones sociales, deben ser medibles e igualitarias, es así que citamos literalmente las palabras de la docente Alejandra Taborda: "si es importante la perspectiva de género, siempre y cuando no lo convirtamos en un dogma, deben ser posiciones para movilizar conciencia, interpretar más realidades sociales" esto genera una reflexión, donde el enfoque de género debe seguir su propósito, sin desviaciones que conlleven a situaciones extremas y que difieran del fin y representación que confiere la geografía y perspectiva de género.

### 9.1. Estrategias para optimizar el empoderamiento del género femenino en la geografía

Como mujeres y futuras geógrafas, mediante este trabajo investigativo pretendemos generar debate respecto a los temas de género, particularmente con enfoque hacia las mujeres, donde un número considerable de estudiantes y profesionales se sentirán identificadas y rectificarán la problemática en cuestión, y de igual forma despertará interés y curiosidad en la comunidad geográfica, así mismo, dicho debate se enfatiza en una reflexión del quehacer geográfico en cuanto a la importancia de generar filosofía en esta ciencia, que permita la integración de nuevas temáticas y paradigmas sobre el género en pro de la ciencia y la sociedad.

Después de un arduo análisis e interpretación sobre cómo la mujer ha enfrentado infinidad de obstáculos y retos para introducirse y encajar en la sociedad en sus diferentes ámbitos tales como el laboral, educativo y político, se llega al planteamiento: de que el género femenino trascienda y posea las mismas oportunidades que los hombres, debe empezar por tener los mismo derechos que ellos, es así que para nuestro tema de investigación, se han determinado estrategias que permitan involucrar de una mejor manera al género femenino dentro de la ciencia, ya que en el campo de la

geografía la mujer ha brillado por su ausencia, tanto en la participación, como en la fundamentación que esta requiere para formar sus bases teóricas en torno al quehacer de la misma.

La participación de la mujer en la academia ha tenido avances transcendentales en los últimos años y en la ciencia geográfica se evidencia dentro de la matriz que se ha establecido en la investigación, donde la inclusión del género femenino se percibe en el ámbito investigativo y científico; sin embargo, aún faltan elementos dentro de la misma que permitan que dicha inclusión sea completa e igualitaria, enfocándose principalmente en la visibilización y reconocimiento de la mujer como parte fundamental en el desarrollo y evolución de la misma, para ello éstas estrategias deben enfatizarse en dar solución a dichas variables faltantes.

Por lo tanto, conociendo la importancia de realizar estudios de este tipo, nuestro aporte a la geografía es el planteamiento de estrategias que generen empoderamiento y favorezcan en la formación de geógrafas líderes, permitiendo un afianzamiento completo dentro de la ciencia y de igual forma, incentivar a través de la misma, hacia una transformación incluyente e igualitaria, puesto que dicha transformación en el campo geográfico es vital por su complejidad e integralidad, debido a la gran influencia que ejerce en la sociedad. De acuerdo a nuestra perspectiva, dichas estrategias estarán regidas bajo dos factores, considerados la raíz de las principales problemáticas que han dificultado el afianzamiento del género femenino en el campo geográfico, estos factores son la enseñanza de la geografía y la difusión de conocimientos, que son las principales directrices a seguir y se describen a continuación.

La enseñanza de la geografía, caracterizada por ser la raíz del conocimiento y el entender del quehacer de esta ciencia, por tal razón, éste elemento es la principal influencia en el desentendimiento en cuanto a temáticas de género y es desde aquí, donde se debe realizar intervenciones a los lineamientos geográficos, que imprente no sólo los saberes tradicionales, sino, tambien las nuevas tendencias que surgen de acuerdo a las necesidades sociales y las cuales son indispensables en la integridad de la geografía y en el impacto territorial.

Respecto a la difusión, es un factor que permite el intercambio y el conocimiento de nuevos saberes, por ello en la presente investigación es primordial para la visibilización y el reconocimiento histórico de la mujer en la ciencia, como tambien en la expansión de saberes con perspectivas femeninas que contribuyen a promover la filosofía geográfica y nuevas tendencias que generan el crecimiento científico e investigativo, además, la inclusión e igualdad de género en los diferentes contextos territoriales. En función de lo anterior se presenta las siguientes estrategias:

### 9.1.1. Vincular la geografía de género como asignatura dentro del pensum académico.

Uno de los mecanismos para que la mujer logre incorporarse dentro del ámbito académico y práctico de la ciencia, es iniciando a plantear el tema sobre la relevancia que tiene vincular al género dentro del campo geográfico y para ello, se propone integrar una asignatura que tenga como propósito determinar la visión y participación del género en esta ciencia, debido a la importancia e incidencia que genera en el desarrollo y evolución de la geografía actual y de su aplicación en el territorio. Todos estos elementos forjan grandes avances en el ámbito académico, puesto que, al iniciar con la implementación de una asignatura, se abre camino para que más adelante el género en la ciencia, no solo se trate como una temática más, sino que impere sobre todos los enfoques de

la misma y así formar una geografía equitativa e integral que estudia al ser humano como igual, sin etiquetas, ya que en muchas ocasiones estas han causado desigualdades en todos los aspectos.

Por esta razón, la necesidad de incluir dentro del currículum académico una asignatura que trate explícitamente la perspectiva del género en la enseñanza de la ciencia geográfica, radica en que al no vincularla o no hablar de este tema en su ámbito académico, causa que se siga negando su historia y su valor científico e investigativo, por ende, es indispensable adentrarse en la verdadera importancia que tienen frente a la enseñanza, conocimiento y sobre todo al quehacer de la ciencia. Instituir una asignatura sobre género contribuiría a formar poco a poco, una geografía diversa, con visiones y perspectivas distintas que involucre a los dos géneros por igual y así mismo a las minorías y de esta forma se proyecte una ciencia que aporte a mejorar las relaciones del ser humano con el territorio, debido a que ese es uno de los fundamentos principales de la ciencia geográfica.

### 9.1.2. Configurar líneas y grupos de investigación que incluyan temáticas de género.

El estudio y la puesta en práctica de la ciencia geográfica y sus distintos enfoques, poseen diversas modalidades de llevarla al campo de la enseñanza y para la presente investigación una de las maneras de generalizar con mayor profundidad los conocimientos y aportes sobre el género en geografía, es la implementación de líneas y grupos de investigación que estén directamente enfocados en investigar, producir, y cuestionar todo lo que se encuentre relacionado con el género dentro del ámbito geográfico; por medio de estas líneas y grupos establecidos no solo será posible crear y generar investigaciones, sino que a través de las mismas se hará posible la difusión y comprensión de éstos temas y de ésta manera el género obtendrá un reconocimiento importante dentro de la ciencia geográfica, con lo cual se estructurará una ciencia más compleja y practica y a su vez, permite dar cuenta cómo ésta incide en la organización y transformación de un espacio en función de las necesidades y particularidades que presenta cada persona, ya sea mujer, hombre o minorías en general.

La configuración de líneas y grupos de investigación no sólo generaría que la introducción del género en la ciencia geográfica se amplíe, sino que de este modo la comunidad geográfica participe y se apropie de estas temáticas que son de gran relevancia para el desarrollo de la ciencia y para mantener el equilibrio entre las particularidades y características que identifican a cada población y el entorno en el que habitan, formando de este modo a geógrafos(as) más comprensibles con la sociedad y con una responsabilidad ética que va más allá de lo percibido comúnmente.

### 9.1.3. Fomentar la enseñanza de cátedras relacionadas con la teoría y pensamiento geográfico, bajo el liderazgo del género femenino.

Teniendo en cuenta, la baja participación de la mujer dentro de la enseñanza del pensamiento geográfico en las instituciones de educación superior y destacando la importancia de la visión femenina en este campo, es necesario motivar a que el género femenino asuma el compromiso ante la reflexión teórica y epistemológica de la geografía, principalmente involucrando a las mujeres en la didáctica, a través del ofrecimiento de cátedras sobre teoría y pensamiento geográfico, lo cual favorecerá a que el género femenino, encuentre nuevas alternativas en pro de la visibilización de la mujer en la ciencia, puesto que al impartir dichas cátedras, ellas tendrán la posibilidad de referirse a mujeres que produzcan escritos sobre la fundamentación de la geografía y de ésta

manera, no solo comparta tales conocimiento, sino, que tambien se incentive a crearlos por sí misma, liderando proyectos de investigación en esta línea.

### 9.1.4. Crear un blog para dar a conocer los aportes recopilados.

Los aportes recopilados en esta investigación, son de carácter constructivo para la ciencia geográfica, además que permiten percatarse de la óptica femenina, que deja a la vista su grado e impacto social, por ende, siendo coherentes respecto a lo que representa este estudio, tanto para el campo geográfico como para la población, es necesario dar a conocer que el género femenino produce escritos que fortalecen la ciencia y que pueden generar alternativas a las problemáticas territoriales, así pues para dar cumplimiento a estas expectativas se ha optado por compartir estos aportes públicamente.

Por este motivo, se ha expuesto crear un blog, con el fin de difundir estas contribuciones a la ciencia geográfica, para que otras personas puedan acceder y conocer esta información, ya que como se ha subrayado anticipadamente y corroborado por diversas autoras, variadas producciones femeninas han quedado en el olvido o es difícil llegar al diferente material bibliográfico generado por mujeres, por consiguiente, la divulgación de estudio pretende fomentar la igualdad, visibilización e inclusión de género, así como reconocer esa configuración histórica del género femenino en la geografía.

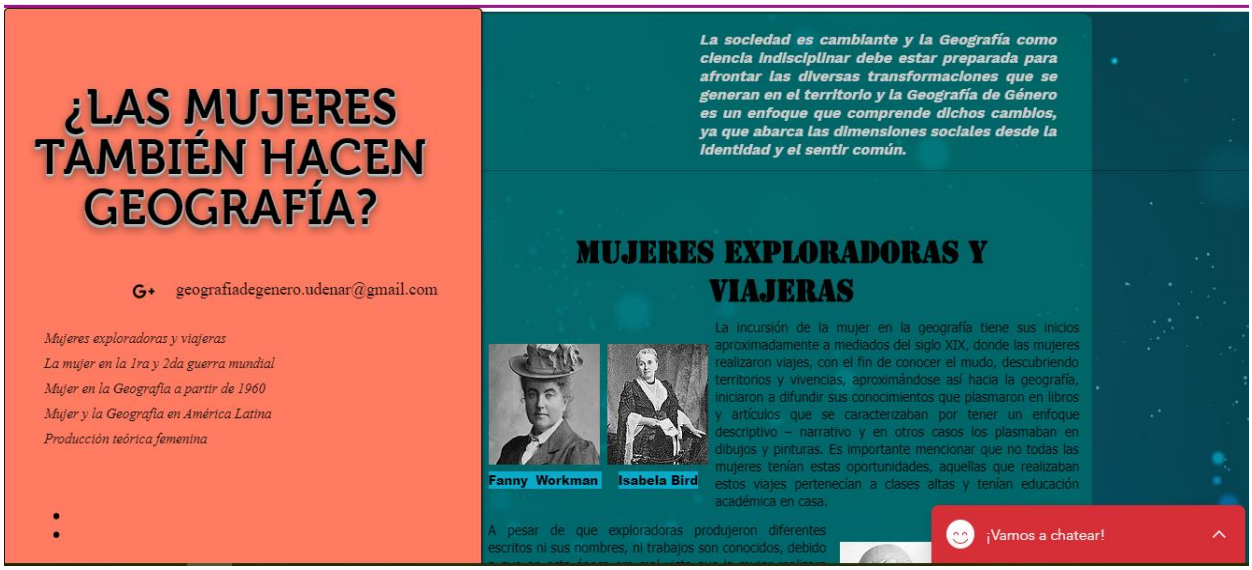


*Figura 9*. Enlace blog: https:geografiadegenerou.wixsite.com/blog

### 9.1.5. Conformar la red de geografía de género.

Una estrategia que va más allá de las esferas de la enseñanza pregrado y posgrado, es esa iniciativa propia que pretende revolucionar la zona de confort de la ciencia geográfica, que, si bien es importante y vital para el bienestar de la sociedad, se ha quedado en un punto sólido, por ende, es ineludible analizar los procesos que se presentan actualmente en la comunidad y su posible incidencia en el futuro e igualmente la forma en que la geografía pueda ser parte y contribuir a estos procesos.

En este sentido, precisando que el enfoque de género ha tomado auge en los últimos años y ha originado múltiples discusiones, se requiere que la geografía abarque en su campo de trabajo dicho enfoque que da paso a entender las relaciones sociales en un territorio, por ello se propone la creación de la Red de Geografía de Género en un primer plano a nivel nacional (Colombia) y posteriormente en un plazo oportuno en el contexto Latinoamericano, partiendo del punto que gracias a la participación a diversos eventos de índole geográfico, se conoció a geógrafos(as) que despertaron interés en esta tema y que hoy en día están dispuestos a colaborar y formar parte de esta Red a nivel nacional, que por el momento tendrá nodos en la ciudad de Pasto, Popayán y Cali, donde se están entablado diálogos para su respectiva creación, debatiendo la línea y metodología a seguir y así mismo su expansión a otros nodos y manteniendo la ideología que más adelante se logre difundir y establecer en el resto de América Latina.

#### 9.1.6. Incluir el enfoque de género en diferentes eventos de geografía como congresos, seminarios, coloquios, entre otros.

Como se ha mencionado en diversas ocasiones, la geografía ha seguido sus lineamientos tradicionales y como evidencia de ello se encuentra los diferentes eventos que se han realizado, con el fin de debatir respecto a innumerables estudios y problemáticas del territorio con la comunidad geográfica y ciencias afines; dichos eventos se han centrado generalmente en temáticas físicas, naturales, sistemas de información geográfica y de ordenación, las cuales son vitales tanto en la ciencia como en la aplicación en el territorio, de igual forma en dichos eventos se han incorporado de forma incipiente temáticas de geopolítica, teorización de la geografía, de género, entre otros; con la diferencia de que estas últimas, por lo común no se han configurado como temas centrales.

Por esta razón, destacando el alcance del enfoque de género, se plantea que se tome en cuenta como tema central la perspectiva de género en los numerosos eventos que se generan en pro de la ciencia geográfica, tanto a nivel nacional como Latinoamericano, principalmente en los eventos más destacados como el ENEG, ELEG, EGAL y día del geógrafo(a), puesto que en estos, se presenta mayor aglomeración de personas dedicadas a la ciencia geográfica y por ende se puede impartir debate y reflexión del quehacer de la geografía.

Realizando el análisis de dichos eventos, se concluye que a nivel Latinoamericano, al menos se ha incorporado la perspectiva de género, aunque de forma incipiente en los diferentes ejes temáticos a tratar; en cambio a nivel nacional refiriéndonos exactamente a Colombia, dicha incorporación ha sido escasa, por consiguiente, es relevante mencionar que, en el V Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía, celebrado en Cali en octubre de 2017, se propuso integrar temáticas de género desde la interseccionalidad e igualmente se planteó la disyuntiva de tomar en cuenta el enfoque de género como eje central de próximos encuentros.

#### 9.1.7. Incentivar por medio de este trabajo a la comunidad geográfica a aproximarse e interesarse por los procesos de género dentro de la geografía.

Teniendo presente la esencia de este trabajo investigativo y el de producir estudios que permitan afrontar los desafíos actuales de la sociedad, ésta investigación debe trascender más allá del papel; de este modo nuestro propósito se ha encaminado en la divulgación del mismo, con la finalidad de generar conciencia en la comunidad geográfica sobre lo crucial de abrir espacios en la inclusión de nuevas tendencias en la enseñanza y análisis de la respectiva ciencia, y de igual

forma modo generar nuevas expectativas que permitan promover interés primordialmente hacia la geografía de género.

De esta manera, nuestra estrategia se ha direccionado en la participación a diferentes eventos geográficos, con el objetivo de incentivar, tanto a estudiantes y profesionales a aproximarse en la producción y configuración en asuntos de género. Por lo tanto, hemos sido parte de dos eventos de transcendencia en calidad de ponentes, el IX Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Geografía en septiembre de 2018 con sede en Pasto, Colombia y en XVII Encuentro de Geógrafos(as) de América Latina realizado en abril del presente año en Quito, Ecuador. En consecuencia, dicha participación tuvo una repercusión exitosa, donde principalmente estudiantes de diversas nacionalidades, despertaron su curiosidad e interés por el tema, el cual fue tomado como guía, conllevando a que en la actualidad se encuentren desarrollando proyectos e investigaciones con enfoque de género, donde se ha mantenido el contacto con aquellas personas, teniendo de esta manera, la oportunidad de bríndales asesorías e intercambiar conocimientos, convirtiéndose en nuevos promotores(as) de la geografía de género y la transformación social.

Aunque en la respectiva investigación se plantea sólo la formulación de estrategias que fortalezcan el empoderamiento y afianzamiento de la mujer en la ciencia geográfica, se ha procedido a adelantar la aplicación de la mismas, donde algunas de las estrategias mencionadas anteriormente, ya cuentan con ciertos avances satisfactorios, por lo tanto, siendo concordantes con lo que representa el género en la sociedad, continuaremos trabajando en beneficio de la mujer, las minorías y la geografía.

## Conclusiones

El grado de participación de la mujer en cuanto a la producción de aportes teóricos hacia la geografía, es visiblemente bajo en comparación a los aportes realizados por el hombre; este aspecto se ha visto incidido por los diversos procesos sociales que se han desarrollado a través de la historia, mediante la construcción e imposición de roles que han afectado al género femenino.

La inmersión del género en la ciencia geográfica, se ha caracterizado por sus aportes, generalmente hacia un enfoque humano, enfatizando principalmente en las relaciones humanas y su vinculación directa con el territorio. Las geógrafas han desarrollado visiones y perspectivas diferentes a las ya establecidas dentro del campo geográfico y recalcan la importancia de la subjetividad a la hora de realizar investigaciones y vivenciar la cotidianidad en el territorio.

Actualmente se han concebido cambios culturales e instaurado políticas que han disminuido la discriminación hacia la mujer y minorías, comportamiento que anteriormente era muy marcado, por lo tanto, se concluye que la visibilización y el reconocimiento de la mujer, depende en gran parte de la motivación e interés propio que ejerza hacia el campo académico de la geografía, principalmente a la producción teórica de la ciencia.

Teniendo en cuenta las exigencias para la elaboración del presente trabajo, se deduce que la producción teórica femenina es baja, en comparación a la producida por el género masculino; sin embargo, es importante mencionar que existen contribuciones no formales, las cuales son cuantiosas y poseen contenidos innovadores, llamativos y que pueden ser de gran utilidad en el ámbito científico, investigativo y social.

La vinculación de género dentro de la geografía colombiana, ha demostrado cierto progreso, tomando en cuenta que la inserción de la ciencia como tal, en el país es reciente, en comparación con otros países de Latinoamérica como México, Brasil y Argentina; aún así, se estable que para el contexto nacional la mujer si produce aportes hacia la ciencia, pero éstos no se exploran en la enseñanza de la misma, por ello la importancia de que la didáctica de la geografía vaya más allá de sus contenidos tradicionales y dada la importancia de la ciencia, ésta se inicie a ejercer no sólo en la educación superior, sino que se integre en la educación básica y media, con el fin dar inicio a una responsabilidad con el entorno social.

La incorporación de género en la geografía, no sólo se basa en el reconocimiento y visibilidad de la mujer en la ciencia, por el contrario, sus objetivos se encaminan a incorporar características y cualidades femeninas en conjunto con los conocimientos adquiridos, a la contribución de alternativas ante los paradigmas que surgen en la cotidianidad, proporcionando otras formas de explorar y comprender las relaciones sociales y por ende el significado que se le confiere a un territorio.

Finalmente, concluimos que la ciencia geográfica, requiere de cierto compromiso por parte de toda la comunidad geográfica, en cuanto a la estructuración de la misma, partiendo del hecho, de que quiénes se dedican al ejercicio geográfico, generalmente no profundizan en la reflexión filosófica de la ciencia; por ello, es necesario generar producciones y centrarse en esta línea que proporciona las bases y lineamientos al quehacer de la geografía.

## Recomendaciones

Concluída la investigación, a continuación, se sugieren las siguientes recomendaciones con base a los resultados obtenidos que conciernen al entendimiento de los procesos históricos de la geografía, la perspectiva femenina, la geografía de género, el pensamiento geográfico, el estado de la geografía de género en Colombia y el impacto que éstos generan en el contexto académico y social.

Que las entidades públicas, principalmente gobernaciones y alcaldías velen por la equidad de género en los diversos cargos y funciones a ejercer; del mismo modo en la elaboración y desarrollo de proyectos que involucren a la mujer y que permitan incrementar y fortalecer su crecimiento personal y profesional.

Que en las Instituciones de educación superior, se tenga en cuenta el enfoque de género en las diferentes profesiones y grupos de investigación y que en aquellas instituciones, donde funciona el Programa de Geografía, se formulen estrategias que vislumbren la introducción de la posición femenina frente al quehacer de la profesión y el grado de importancia que tiene en la aplicación hacia la sociedad y el territorio.

Las Secretarias de Educación, a través de las políticas del Ministerio de Educación Nacional (MEN), constituyan la ciencia geográfica dentro de las instituciones de educación básica y media, debido a la esencia que caracteriza a la geografía y por lo tanto deje se ser vista como una asignatura cartográfica, ejerciendo así la verdadera didáctica geográfica, lo que le facilita al ser humano desde temprana edad, aproximarse al objetivo de la geografía, comprendiendo en este sentido, su relación con el entorno en el que se desenvuelve.

A los diferentes organizadores de eventos de carácter geográfico, se recomienda vincular en seminarios, foros, paneles, coloquio, simposios, etc; contenidos sobre pensamiento geográfico y geografía de género, con el objetivo de ampliar el debate, en torno a una temática poco estudiada y tratada en la ciencia geográfica.

Que los docentes dedicados a impartir conocimientos geográficos, posean las facultades para afrontar nuevos paradigmas, mediante su constante autoformación y la proposición de pedagogías que involucren la innovación de contenidos y metodologías que se encaminen a incentivar y motivar al alumnado a confrontar sus capacidades y de este modo, esté preparado(a) para abordar situaciones de complejidad.

Finalmente, a los alumnos les expresamos la trascendencia de traspasar los límites de aula y salgan de su zona de confort, para que de ésta manera, se enriquezcan con nuevos saberes que les proporcionen profesionalismo y valores éticos, que les permite intervenir idóneamente en la configuración naturaleza sociedad.

## Referencias Bibliográficas


Aguilar, H. (s.f.). La performatividad o la técnica de la construcción de la subjetividad. *Universidad Nacional del Rio Cuarto*. Recuperado de https://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol7/pdf/La%20performatividad%20o%20la%20tecnica%20de%20la%20construccion%20de%20la%20subjetividad.pdf

Alcaraz, R. S. y Monllor, T. E.M. (2015). Investigación e innovación en la enseñanza de la geografía a partir del boletín de la asociación de geógrafos españoles: Análisis bibliométrico. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (68), 429-448.

Alessandri, C. A. F. (2008). Una interpretación de la geografía brasileña reciente. *Revista de Geografia*, (5), 47-68. Recuperado de https://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/244302

Alvarez, R. (29 de abril, 2017). Cuando las exploradoras dieron un paso adelante y fundaron la Sociedad de Mujeres Geógrafas [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://www.labrujulaverde.com/2017/04/cuando-las-exploradoras-dieron-un-paso-adelante-y-fundaron-la-sociedad-de-mujeres-geografas

Álvarez, R.M. y Fonseca. T.M. (2016). Método Delphi. *Revista d'Innovació i Recerca en educación (REIRE)*, *9*(1), 87-102. Recuperado de http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2016.9.1916/18093

Ana, S. (24 de enero, 2015). Fedrika Bremer. Pionera del Feminismo Sueco [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://mujericolas.blogspot.com.co/2015/01/fredrika-bremer-pionera-del-feminismo.html

Andreis, A. M. (2010). La producción de significados y representación del espacio por la geografía escolar: Posibilidades y limitaciones en los mapas. *Revista Geográfica de América Central, 2*(45), 15-29.

Arango, P. J. B., y Pulgarín, S. M. R. (2010). Los estudios del territorio y la educación geográfica. Una mirada desde el PUI-NOR, Medellin – Colombia. *Uni-pluri/versidad, 10*(3), 1-10.

Araya, R. I., y Pacheco, S. X. (2009). Mapas cognitivos aprendizaje desde la vivencia espacial. *Revista Geográfica de América Central, 1*(42), 11-29. Recuperado de http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/303/8837

Arrizabalaga, M. (13 de enero de 2017). Marianne North, la pionera científica que desafió la moral victoriana [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://www.abc.es/ciencia/abci-marianne-north-pionera-cientifica-desafio-moral-victoriana-201711131217_noticia.html

Avendaño, F. I. (2009). Imaginación y experiencias sobre papel: La cartografía mental y el espacio geográfico. *Revista Geográfica de América Central, 1*(42), 31-56. Recuperado de http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/305/8838

Barrera, L. S. (2009). Reflexiones sobre sistemas de información geográfica participativos (SIGP) y cartografía social. *Cuadernos de Geografía - Revista Colombiana de Geografía*, (18), 9-23. Recuperado de https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/12798

Baylina, M. (2016). *Evolución y aportes de la geografía y género.* Recuperdo de http://www.gobiernodecanarias.org/cmsgobcan/export/sites/icigualdad/_galerias/ici_documentos/documentacion/Jor_Geo_ICI_16_Baylina.pdf

Bercker, B. (1985). El uso político del territorio. Consideraciones a partir de una visión del tercer mundo. *Revista Geográfica de América Central, 2*(17-18), 13-26.

Bercker, B. (2001). Modelos y escenarios para la Amazonia: el papel de la ciencia. Revisión de las políticas de ocupación de la Amazonia: ¿es posible identificar modelos para proyectar escenarios?. *Cubierta 6*(12), 135 -159.

Belén, P. M. (2008). Fragmentación socio - territorial y calidad de vida urbana en Bahía Blanca. *Geograficando, 4*(4), 193-214.

Brugman, B., y Terán, H. (1975). La evolución reciente del crecimiento urbano como factor de desarrollo nacional. *Revista Geográfica de América Central, 1*(2), 13-27.

Cartín, H. N., y Patterson, C. H. (1979). Cuencas hidrográficas: un criterio de clasificación. *Revista Geográfica de América Central, 1*(15-16), 187-191.

Ceballos, G. B. (1998). Fundamentación del diseño de materiales didácticos en geografía para el logro de aprendizajes significativos. *Geoenseñanza,* (número especial), 89-105. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/20927

Ceballos, G. B. (2001). Retos de la educación geográfica en la formación del ciudadano venezolano. *Educere, 5*(12), 141-148.

Charro, E. (2017): "Investigando en Educación: el método Delphi", *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/10/educacion-metodo-delphi.html

Chiementon, M. E., y Cortese, V. G. (2008). La degradación de tierras como eje en la organización de los contenidos en Geografía. *Boletín Geográfico,* (31), 61-71. Recuperado de http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/geografia/article/view/132/130

Colombara, M. (2004). ¿Cómo las mujeres vivimos la ciudad?. *Observatorio geográfico de América Latina.* Recuperado de http://www.observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal4/Teoriaymetodo/Investigacion/04.pdf

Colombara, M. (2005). Género, ambiente y desarrollo. Desde caminos paralelos hacia la transversalidad. *Revista Geográfica Venezolana, 47*(2), 157-186.

Colombara, M., Granella, S., Laguna, A.K., y Muñoz, M. (2014). La Geografía del Género en los Encuentros de Geógrafos de América Latina. *Observatorio Geográfico de América Latina.* Recuperado de http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal14/Geografiasocioeconomica/Geografiacultural/62.pdf

Cortese, V. G., y Membribe, A. C. (2008). Contribuciones teórico – metodológicas para el análisis de la producción cartográfica. *Boletín geográfico,* (31), 353-365. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5017719

Cosgrove, D., y Jackson, P. (1987). "New directions in cultural geography". *Wiley* and *The Royal Geographical Society, 19*(2), 95-101.

Cuadra, D. E. (2014). Los enfoques de la geografía en su evolución como ciencia. *Revista Geográfica Digital IGUNNE, 11*(21), 1-22. Recuperado de http://revistas.unne.edu.ar/index.php/geo/article/view/2186

Davis, K. (2009). Harriet Chalmers Adams: Remembering an American Geographer. T*he California Geographer (49),* 51-70.

Díaz, C., F., García, R. M. D., y Ortíz, A. (2007), "Engendering Spanish geography", *Belgeo,* (3), 323-333. doi: 10.4000/belgeo.11207

Dinucci, J., y Lan, D. (2009). Globalización, hiperconcentración y transnacionalización del comercio alimenticio de Argentina. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense, 29*(1), 9-33. Recuperado de http://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/AGUC0909120009A/30788

Elias de Castro, I. (2003). Instituições e território. Possibilidades e limites ao exercício da cidadania. *Geosul, Florianópolis, 18*(36), 7-28.

Falcón, V. L. (2013). La perspectiva de género en la carrera de geografía de la UNNE. Un esbozo de comparación con la incorporación del género a la ciencia geográfica. *Revista Geográfica Digital. IGUNNE. Facultad de Humanidades. UNNE, 10*(19), 1-12. Recuperado de http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo19/archivos/falcon2013.pdf

FAO. (1998). *Censos Agropecuarios y Género - Conceptos y Metodología*. Recuperado de http://www.fao.org/3/x2919s/x2919s04.htm

Fernández, C. S. (2008). Desarrollo rural sustentable en Chile. Aporte conceptual desde la geografía rural y de género. *ANALES Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas,* 110-117. Recuperado de http://sochigeo.cl/2014/docs/Anales%202007.pdf

Ferrer, V. S. (19 de enero de 2015). Viajar como terapia, Isabella Bird (1831-1904) [Mensaje en un blog]. Recuperado de: http://www.mujeresenlahistoria.com/2015/01/viajar-como-terapia-isabella-bird-1831.html

Franco, A. M. C., y Torres de Cárdenas, R. C. (2003). Identidad y ciudadanía: Nuevos territorios para la didáctica de la geografía. *Educación y Educadores* (6), 201-211. Recuperado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/sabana/index.php/eye/article/viewArticle/535

García, S. A. (1970). El campo de la Geografía en el Turismo. *Investigaciones Geográficas,* (3), 211-214. doi: http://dx.doi.org/10.14350/rig.58857

Goldwaser, B. (2005). Los espacios públicos en los barrios populares del área metropolitana de Buenos Aires. *Territorios,* (13), 87-98. Recuperado de https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/865

Gómez, S., López, M., y Lan, D. (2009). El proceso de fragmentación territorial desde el género: El acceso a la escolarización en la ciudad de Tandil. *Revista universitaria de geografía, 18*(1), 33-61.

Gómez, S., y López, M. (2008). La producción de la geografía escolar y su vigilancia epistemológica. *Huellas, 1*(12), 56-73.

Guberman, D.C. (2015). *Perspectivas de género en geografía: aportes para la renovación de la enseñanza de la geografía escolar.* (Tesis de Licenciatura en Geografía). Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Hall, C. (1985). América central como región geográfica. *Anuario de Estudios Centroamericanos, universidad de Costa Rica, 11*(2), 5-24.

Hancok, C., y Chapuis, A. (2016). Geografía de género, geografía feminista en Francia: ¿Una geografía paradójica?. En Ibarra, G. M. V., y Escamilla, H. I. (Ed) *Geografías feministas de diversas latitudes Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* (pp.123-152). Coyoacán, México.

Hernández. C. F., y Quintero S. M. L. (2009). La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Sociológica, 24*(69), 43-60. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v24n69/v24n69a3.pdf

Herner, M. T. (2008). El desafío del desarrollo rural: la marginalidad de los trabajadores rurales. Boletín Geográfico, (31), 211-227. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5017720

Higera, L.A. (2008). Reflexiones acerca del territorio, en tiempos de globalización. *Boletín Geográfico,* (31), 389-404. Recuperado de http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/geografia/article/view/153/150

Ibarra, V. (2008). Espacios forestales y estructura de poder. Una propuesta desde la geografía política. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 50*(203), 133-155.

Ibarra, G. M. V., y Escamilla, H. I. (2016). La geografía feminista, de género y de la sexualidad en México, un saber en crecimiento. En Ibarra, G. M. V., y Escamilla, H. I. (Ed) *Geografías*

*feministas de diversas latitudes Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* (pp.209-238). Coyoacán, México.

Karsten, L., y Meertens, D. (1992). La geografía del género: Sobre visibilidad, identidad y relaciones de poder. *Documents Panalisi Geografica,* (19-20), 181-193. Recuperado de https://core.ac.uk/download/pdf/39020790.pdf

Krasen, M.B., y Ockier, C. (2008). La dimensión educativa en los niños de familias bolivianas de la localidad de general Daniel Cerri. *Boletín Geográfico,* (31), 229-244. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5017727

Lan, D. (2010). El circuito espacial de la violencia domestica: análisis de casos en Argentina. *Revista Latino-americana de Geografia e Gênero*, *1*(1), 70-77. Recuperado de http://www.revistas2.uepg.br/index.php/rlagg/article/view/1030

Lavelberg, R., y Vanzella, C. S. M. (2007). O desenho na arte e na geografia: diferenças e aproximações. *Boletim paulista de geografia – BPG, 1*(87), 149-166. Recuperado de https://agb.org.br/publicacoes/index.php/boletim-paulista/article/view/700/582?fbclid=IwAR3UwV6S_Z8TIGFLi7N7shqmduykeMRUTMsn-ZjalaAHq8DbF5q4ZUtatSY

Lindón, A. (2007). El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. *Revista de Geografía Norte Grande,* (37), 5-21. Recuperado de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30003701

Lindón, A. (2009). La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento. *Cuerpos, emociones y sociedad, 1*(1), 6-20. Recuperado de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273220612009

López, L. L. (2008). Tijuana: imaginarios globales, fortificaciones locales. *Sociológica, 23*(66), 121-153.

Mantilla, F.J. (2013). La importancia de la aplicación del enfoque de género al derecho: Asumiendo nuevos retos. *THĒMIS-Revista de Derecho, 1*(63), 131-146. Recuperado de http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/themis/article/view/8994/9401

Martínez, Q. L.W. (1996). Los coremas una nueva forma de representar la dinámica espacial. *Geoenseñanza*, *1*(1), 14-30. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/20973

Martínez, Q. L.W. (2006). Espacio rural venezolano. *Agrária, 4*(4), 69 -97.

Martínez, R. M. T. (2010). El lugar de la educación geográfica en la disminución de la vulnerabilidad. *Uni-pluri/versidad, 10*(3), 167 – 180.

Martinez, U. (08 de enero de 2016). Fanny Bullock Workman, geógrafa [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://mujeresconciencia.com/2016/01/08/fanny-bullock-workman-geografa/

Mikkelsen, C. A. (2007). Ampliando el estudio de la calidad de vida hacia el espacio rural. El caso del partido de general Puey Rrendon. Argentina. *Hologramática, 4*(6), 25-28.

Mora, F.J. (2013). *Apuntes de clase*. Asignatura Teoría de la Geografía. Universidad de Nariño. Programa de Geografía.

Munhoz, G. B. (junio de 2005). A informática educativa e a construção do conhecimento científico: o ensino de geografia. En Laboratório de Pesquisas Urbanas e Regionais, Departamento de Geociências (Presidencia), *Simpósio Nacional sobre Geografia, Percepção e Cognição do Meio Ambiente.* Simposio llevado a cabo en Universidade Estadual de Londrina, Brasil.

Nelson, L. (2016). Geografía feminista anglosajona: reflexiones hacia una geografía global Lise Nelson. En Ibarra, G. M. V., y Escamilla, H. I. (Ed) *Geografías feministas de diversas latitudes Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* (pp.21-53). Coyoacán, México.

Orgilés, E.C. (2011) *Tema 5. Geografía de género. Parte 1. Los estudios de género en geografía: Evolución, temas de interés y significado.* Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/17341/1/Tema%205.%20Geograf%C3%ADa%20de%20G%C3%A9nero.pdf

Pacheco, S. X. (1997). El espacio del género en geografía. *Revista Geográfica de América Central, 1*(34), 103-112. Recuperado de http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/1898

Pacheco, S. X. (1997). Espacio urbano y lógica patriarcal. *Revista Geográfica de América Central, 1*(34), 113-119. Recuperado de http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/1899

Padilla, F. (2009-2010). Geología y Morfología del Terreno. *Universidad de A Coruña*. Recuperado de ftp://ceres.udc.es/IT_Obras_Publicas/Troncales/Geologia_Morfologia_Terreno/Notas_de_Curso/GMT_09_Notas_I.pdf

Padilla, C. G., y Rodríguez, T. J. (2013). La I Guerra Mundial en la retaguardia: la mujer protagonista. *Historia y Comunicación Social, 18,* 191-206.

Patiño, G. Z. L. (2003). Ciudad: Espacio público y ciudadanía (desde la perspectiva geográfica). *Perspectiva Geográfica, 1*(9), 123-148. doi: https://doi.org/10.19053/01233769.1687

Patterson, C.H. (1993). Referencias conceptuales en el abordaje de los desastres naturales. *Observatorio geográfico de América Latina, 2*(28), 15-23.

Pérez de Sánchez, A. G., y Rodríguez, P. L.A. (2006). La salida de campo: una manera de enseñar y aprender geografía. *Geoenseñanza*, *11*(2), 229- 234.

Pujol, H. y A. Ortiz, (2009), "Acadèmia i igualtat de gènere: només un miratge?". *Documents d'Anàlisi Geogràfica,* 55, p. 129-145. Recuperado de

http://www.uees.edu.sv/editorial/publicaciones/Normas%20APA%20Sexta%20Edici%C3%B3n.pdf

Pulgarín, S. M. R. (2006). Construcción de un inventario patrimonial en la Microcuenca la Brizuela - Oriente anioqueño - apoyado en los SIG: una posibilidad de comprender el territorio. *Uni-pluri/versidad, 6*(2), 19-35.

Pulgarín, S. M. R. (2010). La didáctica de la geografía una preocupación reciente en el contexto de la enseñanza de la geografía colombiana. *Boletim paulista de geografia, 3*(90), 77-96.

Pulgarín, S. M. R., y Quintero, M. L. (2010). La educación geográfica un compromiso en la enseñanza de las ciencias. Propuesta de formación docente en el Oriente Antioqueño. *Uni-pluri/versidad, 10*(3). Recuperado de https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/9564

Pulido, N., y Trinca, F. D. (2007). Remedios urbanos: más allá de los debates teóricos. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, 11*(245). Recuperado de http://revistes.ub.edu/index.php/ScriptaNova/article/view/1334

Ramón, G.D. (1989). Para no Excluir del Estudio a la Mitad del Género Humano: Un Desafío Pendiente en la Geografía Humana. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, (9),* 27-48.

Ramos, A. C. (2010). Didática e Educação Geográfica: algumas notas. *Uni-pluri/versidad, 10*(3). Recuperado de https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/9581/8821

Razkin, U. (29 de junio de 2016). Marie Tharp, la geóloga que dio luz y color al fondo oceánico. [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://mujeresconciencia.com/2016/06/29/marie-tharp-la-geologoa-dio-luz-color-al-fondo-oceanico/

Rodriguez de Moreno, E. A. (1995). ¿Educación ambiental o pedagogía ambiental?. *Pedagogía y saberes,* (7), 17-20. doi: https://doi.org/10.17227/01212494.7pys17.20

Rodriguez de Moreno, E. A. (2000). *Geografía conceptual Enseñanza y aprendizaje de la geografía en educación básica primaria*. Bogotá, Colombia: Tercer Mundo Editores.

Rodríguez, M. V. (8 de marzo de 2016). Cinco mujeres del siglo XIX, protagonistas de la historia de los viajes. [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://www.diariodelviajero.com/cajon-de-sastre/cinco-mujeres-del-siglo-xix-protagonistas-de-la-historia-de-los-viajes

Rodriguez, P. L. A. (2003). La construcción de conceptos geográficos. Un objetivo de la geografía escolar. *Centro de investigaciones y desarrollo científico Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas, 2*(5), 223 – 236.

Rojas, L. L. (2008). La evolución de las relaciones entre la geografía y la salud. El caso de Cuba. Raega O Espaço Geográfico em Análise, (15), 33-42. Recuperado de https://revistas.ufpr.br/raega/article/view/14220/9569

Schurr, C. (2016). ¡¿Otras geografías son posibles?! Geografías feministas en Suiza, Austria y Alemania. En Ibarra, G. M. V., y Escamilla, H. I. (Ed) *Geografías feministas de diversas latitudes Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* (pp.153-187). Coyoacán, México.

Silva, J. M. (2003). A cidade dos corpos transgressores da heteronormatividade. *Geo UERJ, 10*(18), 1-17. Recuperado de https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/geouerj/article/view/1343

Silva, J. M. (2007). Amor, paixão e honra como elementos da produção do espaço cotidiano feminino. *Espaço e cultura, uerj, rj,* (22), 97-109. Recuperado de https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/3515

Silva, J. M., y Przybysz, J. (2010). Articulando os espaços privado e público: gênero e famílias monoparentais femininas. *Revista de Psicologia da UNESP*, *9*(2), 30- 42.

Silva, J. M. (2000). Cultura e territorialidades urbanas uma abordagem da pequena cidade. *Revista de História Regional, 5*(2), 9-37.

Silva, J. M. (2010). Geografias feministas, sexualidades e corporalidades: Desafios às práticas investigativas da ciência geográfica. *Espaço e cultura, uerj, rj*, (27), 39-55. Recuperado de https://www.epublicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/viewFile/3542/2464

Silva, J. M. (2003). Um ensaio sobre as potencialidades do uso do conceito de gênero na análise geográfica. *Revista de História Regional, 8*(1), 31-45.

Silveira, M. (10 de noviembre, 2017). Entrevista a Manuela Silveira, geógrafa feminista. "El cuerpo es mi primer lugar de resistencia" [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://laciudaddelasdiosas.blogspot.com/2017/11/entrevista-manuela-silveira-geografa.html?m=1&fbclid=IwAR0QuhJd0-c4FRiqTV0VjKLfeN57wjyBQwMUkCJh9BMJmhY3WdtUEa3VVe8

Soto, V. P. (2007). Ciudad, ciudadanía y género. Problemas y paradojas. *Territorios,* (16-17), 29-46. Recuperado de https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/839

Soto, V. P. (2003). Sobre género y espacio: una aproximación teórica. Revista GénEros, 11(31), 88-93.

Stuven, A. M. (2013). La mujer ayer y hoy: un recorrido de incorporación social y política. *Centro de Políticas Públicas UC, 8*(61). Recuperado de http://politicaspublicas.uc.cl/wp-content/uploads/2015/02/serie-no-61-la-mujer-ayer-y-hoy-un-recorrido-de-incorporacion-social-y-politica.pdf

Symington, A. (2004). Derechos de las mujeres y cambio económico Interseccionalidad: una herramienta para la justicia de género y la justicia económica. *Awid,* (9), 1-8. Recuperado de http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21639/1/2_awid_interseccionalidad.pdf

Taborda, C. M. A. (2010). Tendencias de la didáctica de la geografía: Reflexiones para un debate en el país. *Uni-pluri/versidad 10*(3). Recuperado de https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/9587

Tadeo, N (2010). Los espacios rurales en la Argentina actual. Nuevos enfoques y perspectivas de análisis desde la Geografía Rural. *Mundo Agrario, 10*(20). Recuperado de http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4184/pr.4184.pdf

Tejera, P. (14 de septiembre de 2017). Viajeras victorianas: maravillosas pioneras [Mensaje en un blog]. Recuperado de: https://www.mujeresviajeras.com/viajeras-victorianas-maravillosas-pioneras/

Toscana, A. A. (2006). La incorporación y representaciones espaciales del Nuevo Mundo en el Viejo Mundo. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM,* (59), 113-122. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112006000100008

Trinca, F. D. (1995). La geografía y los desafíos del siglo XXI. *Revista cultural y cientifica, 1*(5), 191-200.

Trinca, F. D. (2001). Geografía, lugar y singularidad. *Revista geográfica venezolana, 42*(1), 99-106.

Trinca, F. D. (2001). Territorio y cambio tecnológico. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense, 22*(1), 67-75. Recuperado de http://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/AGUC0202110067A/31193

Trinca, F. D. (2006). Paisaje natural, paisaje humanizado o simplemente paisaje. *Revista geográfica venezolana, 47*(1), 113-118.

UNAL. (17 de abril 2011). Geografía y Estudios de Género. Escuela de Estudios de Género de la Facultad de Ciencias Humanas. [Audio en podcast]. Recuperado de http://unradio.unal.edu.co/nc/detalle/cat/todas-y-todos/article/geografia-y-estudios-de-genero.html

Valle, A. N. (1991). La tesis de la producción social del espacio en la ciudad. *Revista geográfica de América Central, 1*(23-24), 85-98.

Vanzella, C. S. M. (2005). O letramento cartográfico e a formação docente: o ensino de geografia nas séries iniciais. *Revista Ciência Geográfica, 11*(1), 68-75.

Vanzella, C. S. M. (2006). A cidade e a cultura urbana: um estudo metodológico para se ensinar geografia. *Boletim paulista de geografia – BPG, 1*(85), 95-111. Recuperado de https://agb.org.br/publicacoes/index.php/boletim-paulista/article/view/774/658

Vargas, G. M. (2007). Conflitos sociais e sócio-ambientais: Proposta de um marco teórico e metodológico. *Sociedade e Natureza, Uberlândia, 19* (2), 191-203.

Vargas, G. M. (2005). Naturaleza y medio ambiente: Una visión geográfica. *Revista Geográfica Venezolana, 46*(2), 289-304.

Veleda da Silva, S. M. (2006). El comercio callejero y la nueva geografía cultural: Una propuesta teórica-metodológica. *Anales de Geografía,* (26), 31-48. Recuperado de http://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/AGUC0606110031A/30929

Veleda da Silva, S. M., y Lan, D. (2007). Estudios de la Geografía de Genero en América Latina: un Estado de la Cuestión a Partir de los Casos de Brasil y Argentina. *Doc. Anàl. Geogr*. (49), 99-118. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573n49/02121573n49p99.pdf

Vidaurreta, C.M. (1978). Madurez industrial: Guerra y condición femenina. *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, (4), 147-170.

Zarra, B. R., Camuffo, M., y Di Feliciantonio, C. (2016). Geografía de género en Italia ¿misión imposible?. En Ibarra, G. M. V., y Escamilla, H. I. (Ed) *Geografías feministas de diversas latitudes Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* (pp.189-208). Coyoacán, México.

Zubia, G.F., y López, A.N. (2015). Geografía(S) Feminista(S): Itinerarios y debates por las reflexiones en torno al estudio cultural de las espacialidades. *Questión, 1*(46), 242-259.

# Anexos

## Anexo 1. Resultados obtenidos en la aplicación del método Delphi

**Respuesta N°1:** Laura Rincón Gamba (Docente Universidad Externado de Colombia)
**Respuesta N°2:** Alejandra Taborda (Caro Docente Universidad de Córdoba)
**Respuesta N°3:** (Flor Dalila Riascos Docente Universidad de Nariño)

| Pregunta | Respuesta |
|---|---|
| ***Según su criterio, ¿por qué razón el género femenino poco ha incursionado en el desarrollo de la ciencia geográfica a lo largo de la historia?*** | **R1:** Algo de cierto hay en la afirmación que plantean, pero también habría que cuestionarla. Si aceptamos que las mujeres poco han incursionado en la ciencia geográfica en la historia, tendríamos que empezar aclarando que se está haciendo referencia a la "ciencia geográfica" como campo de conocimiento en el marco de la ciencia positivista, donde se asume como válida una manera de producir conocimiento que privilegia el desarrollo teórico bajo el enfoque hipotético-deductivo, el pensamiento escrito y un cierto lenguaje especializado. También donde se reconoce y se valida el conocimiento escrito que se publica bajo ciertos estándares y circula por determinadas redes intelectuales y académicas. Ese tipo de "conocimiento geográfico" es el reconocido y asumido como EL conocimiento geográfico. Es el formal, hegemónico, y efectivamente ha estado reservado en mayor medida a los hombres. La razón de esto tiene que ver con que esta forma de conocimiento es la que se produce y difunde en los centros de pensamiento formales, en las universidades, por ejemplo, y es sabido que el acceso a estos espacios por parte de las mujeres ha sido limitado por las restricciones que han vivido las mujeres históricamente asociadas a las desigualdades en acceso a derechos. Estos espacios de formación formal de conocimiento, han estado mayormente ocupados por hombres. Sólo hasta las últimas décadas se reconocen y se difunde el aporte significativo de mujeres geógrafas en la producción de conocimiento geográfico desde los espacios formales. Sin embargo, el conocimiento geográfico va más allá de esa manera particular, positivista, de conocer el espacio. Si se acepta que el conocimiento geográfico no es sólo el que se referencia en los libros clásicos de geografía, ni tampoco es sólo el que se produce en las universidades y bajo ciertas abstracciones mentales, ni tampoco es sólo el que está escrito, sino que el conocimiento geográfico se produce en el quehacer cotidiano, diríamos que las mujeres producen conocimiento geográfico en el día a día, necesario para garantizar la sobrevivencia, el cuidado y bienestar de ellas y su comunidad. Este conocimiento se invisibiliza o es expropiado por los hombres.<br><br>**R2:** La pregunta asume de entrada que hemos participado poco, creo que nos han reconocido poco, si hacemos un listado de mujeres publicando y realizando geografía en América latina el numero considero no sería pequeño. Sin embargo, nos citamos poco, nos visibilizamos menos, por ejemplo, en el campo de educación geografía el número |

| | |
|---|---|
| | es alto, creo menos en las geografías físicas y cartografías, creo que mientras estudió cuidadosos y bien dirigidos lo muestren debemos ser cuidadosas con generalizar.<br><br>**R3:** El proceso de la incursión de la mujer tanto en la ciencia geográfica como en cualquier otra, parte de procesos históricos que limitaron a que la vida de la mujer estuviese limitada durante mucho tiempo al cuidado de los hijos, tareas domésticas y trabajos manuales y/o artesanales. En este contexto se creó la cultura de roles rígidos difíciles de trascender, sostenidos además por la religión, manteniéndose la educación y la participación en el poder civil reservada solo para los hombres durante siglos. Ese proceso histórico a través de la revolución industrial y la participación de la mujer se hace visible al servir como mano de obra y fuerza de trabajo, y es solo hasta el siglo XX, donde en la mayoría de los países reconocen los derechos de la mujer en iguales condiciones que la de los hombres. En la actualidad, las mujeres tenemos protagonismo en varios campos de la ciencia y la tecnología y podría decirse existe una competencia bajo las mismas condiciones que la que tienen los hombres en todas las áreas incluyendo la ciencia geográfica. |
| ***¿Cree usted que las escuelas de geografía contemporáneas y sus líneas de pensamiento Alemana, Francesa, Inglesa, Rusa y Norteamericana, entre otras, han influido en el proceso de incursión de la mujer en la ciencia geográfica.? Explique, ¿por qué?*** | **R1:** Esta pregunta está relacionada con la anterior. Más que las escuelas en mención, habría que pensar en los contextos culturales y políticos de los países que señalan y en general del mundo en determinados momentos históricos, para saber si dichos contextos han favorecido la incursión de las mujeres a las universidades y en general, al campo formal de producción de conocimiento geográfico. Si se toma como referencia la bibliografía y la información que se difunde en Colombia sobre la producción de conocimiento geográfico habría que señalar que, en las últimas décadas, Estados Unidos, Inglaterra y Francia, son países donde la producción femenina se destaca. Sin embargo, sabemos poco de lo que pasa en Rusia y en Alemania (y ni qué decir de otros países del mundo) con relación a la participación de las mujeres en la academia y la producción de conocimiento formal, porque no llega mucha información al respecto. Habría que hacer un análisis de la geopolítica del conocimiento geográfico para tener más elementos.<br><br>**R2:** En general la mujer llego tarde a la investigación social y esta afirmación está ampliamente referenciada, pero los puestos de dirección y organización de nuestro campo de estudio está en manos de hombres, yo fui una de las estudiantes del primer grupo que se formó como geógrafo en el país éramos no más de cuatro mujeres y no había una maestra mujer, entre con ocho meses de embarazo y fue tenaz, eran relaciones de género muy duras nos costó bastante darnos un lugar. Yo recuerdo solo a Josefina Gómez Mendoza en mi formación Pensamiento geográfica, ¡qué libro¡<br><br>**R3:** Desde mi punto de vista si, de hecho, han influido cuando se ha visto claro y relativamente evidente que el pensamiento geográfico en siglos pasados era una tarea de hombres, creo que en ese contexto es posible determinar que escuelas como la francesa por medio del posibilismo, y como una reacción al determinismo, donde se destaca |

| | |
|---|---|
| | Vidal de la Blanche. Se empieza a hablar de cómo el posibilismo geográfico, es entendido como el medio físico el cual no determina al hombre, pero le da una serie de posibilidades que el hombre como ser libre usa o desaprovecha. En el transcurso y dentro de corrientes actuales se encuentra por ejemplo la Geografía de la percepción, que acepta los principios neopositivistas, aunque enriqueciéndolos con la observación de la conducta humana. Entre otras. |
| ***¿Conoce el nombre de alguna autora Latinoamericana que se haya dedicado a la producción de pensamiento geográfico en cualquiera de los enfoques o campos geográficos? Sí, No. ¿Quién?*** | **R1:** Silvia Riversa Cusicanqui (Bolivia); Blanca Ramirez (mexicana); Martha Herrera (colombiana); Patricia Vargas (colombiana); Maria Laura Silveira (Brasil); Perla Zusman (argentina).<br><br>**R2:** Norma Griselda, Aguayo Moya, México Raquel Pulgarin, Colombia. Raquel Gurevich, Argentina tadeo, Nidia Colombara, Mónica Susana Maria Veleda da Silva, Brasil hace estudios de Genero Nora Leon, UNAL entre otras bastantes yo misma trabajo didáctica de la geografía.<br><br>**R3:** Algunas mujeres dentro de la escuela de género y temas como la geografía feminista como Jenice Monck, Rose, de igual forma la geógrafa británica Gillian Rose, y su libro "Feminismo y geografía", focalizado en la geografía humana británica, y Linda Mcdowell. |
| ***¿Cómo cree que se puede motivar y proyectar al género femenino para que incursione o se dedique a la producción teórica de pensamiento geográfico?*** | **R1:** Primero, habría que reconocer el conocimiento geográfico no formal que producen las mujeres y no permitir que sea invisibilizado o apropiado por los hombres. Y habría que abrir más posibilidades de acceso a la universidad para las mujeres. Esto se podría lograr, primero, brindándoles todos los apoyos necesarios para que sus responsabilidades en el ámbito doméstico y del trabajo reproductivo, pudiera ser asumido no solo por ellas, sino por el estado, los hombres, la comunidad, etc. Segundo, mostrándoles a las mujeres que la realización personal no está ceñida únicamente al plano del trabajo doméstico y reproductivo. Sin embargo, éstos son cambios culturales de gran complejidad.<br><br>**R2:** La realidad de la mujer dedicada a la geografía es diferente dependiendo del lugar en el que se encuentre ubicada. una cosa es estar hoy en Chile o Argentina y hablar de género en Colombia. Dependiendo el país en el que nos encontramos hallemos con múltiples modelos aplicables a la situación en la que se encuentra una determinada mujer. cuando me forme recuerdo que era la única mujer preocupada por temas teóricos y trabajo de tesis de pregrado y Maestría se refirió a lo teórico, hoy esto ha cambiado creo que un poco. Falta motivación y presencia nuestra en la dirección de ACOGE, Colegio de Geógrafos<br><br>**R3:** La mujer tiene un rol primordial e importante dentro de cualquier ciencia, así que desde el punto de vista de la ciencia geográfica considero que somos las mujeres las llamadas a representar y crear aportes desde nuestro trabajo y experiencia, esa sensibilidad humana que nos caracteriza, y que dentro del entendimiento y análisis de procesos |

| | |
|---|---|
| | territoriales y actuaciones sociales se hace necesario, donde se incluya cualquier línea de investigación geográfica como por ejemplo la geopolítica, la gestión medioambiental territorial, los escenarios de vulnerabilidad a los que se exponen las comunidades en territorio entre otras, y no solo desde el punto de vista de temas de género o feminista, por esta razón la mejor forma de motivar y proyectar el género femenino es por medio de los diferentes trabajos que cada una viene desarrollando en el campo geográfico y de ciencia especifica como tal, puesto que existen un gran número de mujeres científicas que a lo largo de la historia se han destacado y que hoy la mayoría de ellas son desconocidas; el valor de ser mujer no debe solo darse por los logros para que ella sea reconocida, sino por la condición de género que nos caracteriza y reconocer ese valor a todas y cada una de las que habitamos nuestro planeta, un espacio, un territorio que es donde hacemos y logramos en diferentes ámbitos, posicionar y demostrar nuestras capacidades femeninas como una ventaja comparativa en ámbitos y escenarios donde en tiempos pasados no era posible incursionar. |
| ***¿Considera importante la perspectiva de la mujer en el desarrollo y aplicación de la geográfica actual? Sí, No. ¿por qué?*** | **R1:** Evidentemente. Como se dijo anteriormente la producción de conocimiento geográfico desde las mujeres, es fundamental para garantizar la sobrevivencia, el cuidado y el bienestar, no sólo de ellas sino de la comunidad y la sociedad. Ésta es una sensibilidad arraigada fuertemente a lo femenino y fundamental para un buen vivir.<br><br>**R2:** En estos días escuche un par de colegas en el Encuentro de geógrafos de América, un par de anécdotas sobre los nuevos protocolos para tratar estudiantes en Argentina y Chile que implican, según ellos, tomar distancias para saludar, evitar los piropos que resultan insultantes, evitar estar solos con una chica en un salón de clases, entre otras cosas que reír y reflexionar a la vez. yo creo que, si es importante la perspectiva de género, siempre y cuando no lo convirtamos en un dogma, deben ser posiciones para movilizar conciencia, interpretar más realidades sociales.<br><br>**R3:** Si, considero totalmente primordial e importante nuestra perspectiva no solo en el ámbito y aplicación geográfica sino en todos los campos de la ciencia y la sociedad, por tal razón en la aplicación de la geografía actual, puesto que desde nuestra percepción y aportes logramos a través de esa sensibilidad e instinto que nos caracteriza, sumado al conocimiento adquirido, transmitir hacia la sociedad de forma quizá más adecuada las relaciones, comportamientos y conceptos sobre el espacio, los territorios, sus problemáticas, las potencialidades del mismo, además desde la percepción femenina se logra que los procesos dentro del contexto social de cualquier tipo de investigación o trabajo, se generen desde el empoderamiento y la reflexión, logrando que los diferentes escenarios de trabajo en los cuales nos encontremos para el desarrollo y aplicación de la geografía actual contemplen nuestros aportes y significado femenino, el cual se promueve desde la autonomía, el rigor, la aptitud, el profesionalismo y liderazgo en cada proceso. |