

**+DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA Y  
TRADICIONAL “ENCUENTRO Y PRESERVACIÓN DE SABERES” EN EL MUNICIPIO  
DE CUMBAL NARIÑO.**

**MELISSA ESCOBAR CALDERÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA  
San Juan de Pasto  
2019**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA Y  
TRADICIONAL “ENCUENTRO Y PRESERVACIÓN DE SABERES” EN EL MUNICIPIO  
DE CUMBAL NARIÑO.**

**MELISSA ESCOBAR CALDERÓN**

**DOCUMENTO DE TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTA**

**Asesor proyecto de grado:**

**ARQ. Pablo Londoño**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE ARTES**

**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA**

**San Juan de Pasto, Colombia**

**2019**

**NOTA DE RESPONSABILIDAD**

“Las ideas y conclusiones aportadas en el presente trabajo, son responsabilidad exclusiva del autor”

Artículo 1° del acuerdo No 324 de octubre 11 de 1966 emanada del honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño

**NOTA DE ACEPTACIÓN:**

---

---

---

---

---

---

ARQ. LEONARDO MESÍAS

Firma del jurado

ARQ. JUAN CARLOS FIGUEROA

Firma del jurado

ARQ. SANDRA ROSERO

Firma del jurado

Fecha de sustentación: 21 de Junio de 2019

## **AGRADECIMIENTOS**

A la vida por permitirme estudiar, aprender, conocer, estar en el momento y en el tiempo indicado para coincidir con personas y espacios maravillosos que hicieron de este camino de aprendizaje un renacer constante.

Agradezco infinitamente a mis padres y mi hermana por su apoyo, sus ideas, su tiempo, su acompañamiento en este proceso de realización y crecimiento personal.

## RESUMEN

La búsqueda recurrente de alternativas de sanación que sobrepasen los límites corpóreos y que sean capaces de generar una unidad entre cuerpo y espíritu ha llevado a los seres humanos a la indagación de alternativas de sanación y ha acentuado la recurrencia a la práctica de las medicinas ancestrales y tradicionales llevadas a cabo por los pueblos indígenas, convirtiendo sus cosmovisiones y rituales, que giran alrededor de la naturaleza, en espacios de consulta en los centros urbanos.

La carencia de un espacio que brinde las posibilidades de atención vinculando su medio natural ha sido objeto de la presente investigación. Para lo cual se propone la creación del centro de medicina alternativa y tradicional “Encuentro y Preservación de Saberes en el Municipio de Cumbal Nariño, que busca unificar, diferentes espacios de relajación, terapia, aprendizaje y curación, rescatando la tradición y el valor de la Medicina Ancestral buscando alternativas terapéuticas medicinales y espirituales que vinculen la participación de la población indígena y no indígena del territorio.

Palabras claves: Medicina, Tradición, Curación, Territorio

## ABSTRACT

The recurrent search for healing alternatives that surpass the corporal limits and that are capable of generating a unity between body and spirit, has led human beings to choose different healing alternatives, highlighting the practice of ancestral and traditional medicines carried out by the indigenous people; Turning their cosmovisiones and rituals, which revolve around nature, into consultation spaces in urban centers. The lack of a space that provides the possibilities of attention, linking its focus with nature, has been the subject of the present investigation. For which the creation of the center of alternative and traditional medicine is proposed “Meeting and Preservation of Knowledge in the municipality of Cumbal Nariño”, that seeks to unify different spaces of relaxation, therapy, learning and healing; rescuing the tradition and the value of ancestral medicine; looking for medicinal, spiritual and therapeutic alternatives that link the participation of the indigenous and non-indigenous population of the territory.

Keywords: Medicine, Tradition, Healing, Territory

## Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN	
2. TÍTULO DEL PROYECTO .....	20
3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	20
3.1 Planteamiento del problema .....	20
3.2 Formulación del problema .....	21
3.3 Delimitación del problema .....	21
4. JUSTIFICACIÓN .....	22
5. OBJETIVOS .....	23
5.1 Objetivo General .....	23
5.2 Objetivos Específicos.....	23
6. MARCO TEÓRICO .....	24
6.1 Marco referencial .....	27
6.1.1 Centro para Indígenas - Capi.....	27
6.1.2 Centro Takiwasi - La Casa Que Canta .....	27
6.1.3 Centro cultural Indígena – Cali .....	28
6.2 Marco Conceptual.....	29
6.3. Marco Contextual.....	33
6.3.1 Región Sur del Departamento de Nariño.....	33
7. ESCALAS DE INTERVENCIÓN .....	36
7.1 Escala Macro contexto .....	36
7.1.1 Descripción Municipio de Cumbal.....	37
7.1.2 Descripción Poblacional Municipio Cumbal.....	39
7.1.3 Análisis Poblacional Municipio Cumbal .....	39
7.1.4 Descripción Equipamientos.....	40
7.1.5 Análisis Equipamientos Municipio Cumbal .....	40
7.1.6 Propuesta Equipamientos Municipio Cumbal .....	40
7.1.8 Descripción Movilidad Cumbal .....	41
7.1.9 Análisis Movilidad Cumbal .....	41
7.1.10 Propuesta Movilidad Cumbal .....	43
7.1.11 Descripción Ambiental – amenazas volcánicas, antrópicas - hidrografía .....	43
7.1.12 Análisis Ambiental – amenazas volcánicas, antrópicas - hidrografía .....	44
7.1.13 Propuesta Ambiental– amenazas volcánicas, antrópicas - hidrografía .....	45

7.1.14 Descripción Ambiental – pendientes y pisos térmicos .....	46
7.1.15 Análisis Ambiental – pendientes y pisos térmicos .....	47
7.1.16 Propuesta Ambiental – pendientes y pisos térmicos .....	48
7.1.17 Propuesta Holística Macro contexto.....	49
7.2 Meso contexto I – Resguardo Cumbal .....	50
7.2.1 Descripción Equipamientos.....	50
7.2.2 Análisis Equipamientos.....	51
7.2.3 Propuesta Equipamientos .....	52
7.2.4 Descripción Movilidad.....	52
7.2.5 Análisis Movilidad.....	53
7.2.6 Propuesta Movilidad .....	53
7.2.7 Descripción Ambiental – hidrografía, amenazas, pisos térmicos .....	54
7.2.8 Análisis Ambiental – hidrografía amenazas, pisos térmicos .....	55
7.2.9 Propuesta Ambiental – hidrografía amenazas, pisos térmicos .....	56
7.2.10 Propuesta Holística Meso I contextual .....	57
7.3 Meso contexto II – Veredas: Tasmag, Guan, Cuaical, Cuetial .....	57
7.3.1 Descripción Equipamientos.....	58
7.3.2 Análisis Equipamientos.....	58
7.3.3 Propuesta Equipamientos .....	58
7.3.4 Descripción Movilidad.....	59
7.3.5 Análisis Movilidad.....	59
7.3.6 Propuesta Movilidad .....	61
7.4 Micro contexto – Vereda: Cuaical.....	62
7.4.1 Descripción movilidad .....	62
7.4.2 Análisis Movilidad.....	62
7.4.3 Propuesta Movilidad .....	64
7.4.5 Descripción Usos y equipamientos.....	67
7.4.6 Análisis Usos y equipamientos.....	67
7.4.7 Propuesta Usos y equipamientos .....	67
7.4.8 Propuesta Holística Micro contexto.....	68
8. USUARIO .....	69
9. MICRO IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO.....	73
9.1 Concepto Urbano .....	74

10. PROPUESTA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA Y TRADICIONAL “ENCUENTRO Y PRESERVACIÓN DE SABERES” EN EL MUNICIPIO DE CUMBAL NARIÑO.....	75
10.1 Concepto, intenciones y variables (forma) .....	77
10.2 Proceso Conceptual.....	76
10.3 Implantación y Zonificación .....	82
10.4 Espacialidades Propuestas.....	83
11. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	81
11.1 Zona de Terapias.....	81
11.2 Zona Cultural .....	82
11.3 Zona Exterior .....	83
11.4 Areas Totales .....	84
12. PLANTAS ARQUITECTÓNICAS .....	85
12.1 Planta arquitectónica entorno inmediato – primer nivel .....	85
12.2 Planta arquitectónica segundo nivel .....	86
13. FACHADAS.....	87
14. CORTES.....	87
15. PERSPECTIVAS.....	88
16. CONCLUSIONES .....	89
17. RECOMENDACIONES.....	91
18. BIBLIOGRAFÍA.....	92
19 ANEXOS .....	96

## Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Ubicación Sub Región Sur en el Departamento de Nariño.....	33
<i>Figura 2.</i> Índice poblacional 1 Región Sur – sub regiones.....	34
<i>Figura 3.</i> Índice poblacional 2 Región Sur – sub regiones.....	35
<i>Figura 4.</i> Mapa Municipio de Cumbal.....	38
<i>Figura 5.</i> Acentamiento poblacional.....	39
<i>Figura 6.</i> Equipamientos existentes.....	39
<i>Figura 7.</i> Conceptos utilizados en la propuesta de equipamientos.....	40
<i>Figura 8.</i> Imágenes descriptivas carreteras Cumbal.....	41
<i>Figura 9.</i> Movilidad propuesta.....	43
<i>Figura 10.</i> Imágenes amenazas antrópicas.....	43
<i>Figura 11.</i> Volcanes Municipio Cumbal.....	44
<i>Figura 12.</i> Conceptos utilizados para propuesta ambiental.....	46
<i>Figura 13.</i> Perfiles de pendientes Municipio Cumbal.....	46
<i>Figura 14.</i> Conceptos utilizados para propuesta ambiental – pisos térmicos y pendientes.....	48
<i>Figura 15.</i> Propuesta holística – pisos térmicos y pendientes.....	49
<i>Figura 16.</i> Mapa Cumbal con Resguardos.....	50
<i>Figura 17.</i> Equipamientos existentes Resguardo Cumbal.....	51
<i>Figura 18.</i> Conceptos utilizados en la propuesta de equipamientos .....	52
<i>Figura 19 .</i> Vías existentes en el Resguardo Cumbal.....	53
<i>Figura 20.</i> Conceptos utilizados en la propuesta de movilidad. ....	54
<i>Figura 21.</i> Conceptos utilizados en la propuesta ambiental. ....	56
<i>Figura 22.</i> Propuesta holística Meso contexto.....	57
<i>Figura 23</i> Escala Meso contexto II - Veredas: Tasmag, Guan, Cuaical, Cuetial.....	57
<i>Figura 24.</i> Conceptos utilizados en la propuesta de equipamientos. ....	59
<i>Figura 25.</i> Tipos de vías existentes.....	60

<i>Figura 26.</i> Camino de herradura.....	61
<i>Figura 27.</i> Conceptos utilizados en la propuesta de movilidad. ....	62
<i>Figura 28.</i> Escala Micro contexto I - Veredea: Cuaical.....	62
<i>Figura 29.</i> Tipos de vías Municipio Cumbal.....	63
<i>Figura 30.</i> Perfiles viales existentes.....	64
<i>Figura 31.</i> Perfiles vial propuesto.....	65
<i>Figura 32.</i> Propuesta holística - Micro contexto - Vereda Cuaical - cabecera municipal.....	67
<i>Figura 33.</i> Índice poblacional Municipio Cumbal.....	69
<i>Figura 34.</i> Conceptualización 1 propuesta urbana. ....	71
<i>Figura 35.</i> Conceptualización 2 propuesta urbana. ....	73
<i>Figura 36.</i> Maqueta conceptual – escala Micro contexto. ....	75
<i>Figura 37.</i> Proceso1 conceptual – escala Micro contexto. ....	76
<i>Figura 38.</i> Proceso2 conceptual – escala Micro contexto. ....	77
<i>Figura 39.</i> Zonificación .....	78
<i>Figura 40.</i> Zonificación primer piso. ....	79
<i>Figura 41.</i> Zonificacación segundo piso.....	80
<i>Figura 42.</i> Áreas totales del proyecto.....	85
<i>Figura 43.</i> Planta arquitectónica entorno inmediato.....	86
<i>Figura 44.</i> Planta arquitectonica segundo nivel.....	87
<i>Figura 45.</i> Fachada oriente.....	88
<i>Figura 46.</i> Corte A - A .....	88
<i>Figura 47.</i> Corte B – B.....	89
<i>Figura 48.</i> Perspectiva externa – vista Inipi .....	89

**Lista de tablas**

Tabla 1. Turistas y visitantes al año estudio año 2009 Municipio Cumbal .....	69
<i>Tabla 2. Zona de terapias utilizadas en el equipamiento propuesto.....</i>	<i>81</i>
<i>Tabla 3. Zonas Culturales y comerciales utilizadas en el equipamiento propuesto.....</i>	<i>82</i>
<i>Tabla 4. Zonas exteriores utilizadas en el equipamiento propuesto.....</i>	<i>83</i>

## GLOSARIO

- **Sincretismo:** Se refiere al proceso mediante el cual dos tradiciones diferentes que se ven obligadas, por alguna circunstancia histórica, a convivir durante un prolongado periodo de tiempo, experimentan una gradual asimilación de los elementos culturales de la otra, dando como resultado una expresión cultural nueva y única formada a partir de la mezcla de ambas.
- **Autóctono:** Propio de la tierra o generado por sí mismo de la tierra. Es todo aquello que sea originario del lugar en donde se encuentra cada cosa, es decir, que se refiere a algo nativo de una zona, este término se utiliza para referirse a cosas, personas, tradiciones, productos, entre otros. Por ejemplo, cuando se habla de los indígenas o aborígenes, se les conoce como sujetos autóctonos del sitio en donde residen y es porque tradicionalmente han permanecido en ese mismo lugar desde el origen de su formación como tribu o comunidad.
- **Territorio:** Es una zona que mantiene una gran importancia para ciertas comunidades, porque representa una identidad cultural o sentimental.
- **Tradición:** Costumbre, composición literaria, doctrina, etc., que se comunica, se transmite o se mantiene de generación en generación.
- **Legado:** Un legado puede estar compuesto por elementos materiales o por cuestiones simbólicas como valores, tradiciones, formas de actuar, formas de pensar, entre algunos otros. El legado es muy importante, dado que quien lo recibe marcará su identidad a futuro.
- **Amenazas naturales:** Las amenazas naturales son aquellos elementos del medio ambiente que son peligrosos al hombre y que están causados por fuerzas extrañas a él.

Para efectos de desastre amenaza se refiere específicamente a todos los fenómenos atmosféricos, hidrológicos, geológicos (sísmico volcánicos), y a los incendios por su ubicación, severidad, y frecuencia, tienen el potencial de afectar adversamente al ser humano, sus estructuras y actividades.

- **Riesgo ambiental:** Es la posibilidad de que se produzca un daño o catástrofe en el medio ambiente debido a un fenómeno natural o a una acción humana. El riesgo ambiental representa un campo particular dentro del más amplio de los riesgos, que pueden ser evaluados y prevenidos.
- **Área urbana:** Se caracteriza por estar conformada por conjuntos de edificaciones y estructuras contiguas agrupadas en manzana, las cuales están delimitadas por calles, carreras o avenidas principalmente. Cuenta por lo general, con una dotación de servicios esenciales tales como acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, hospitales y colegios entre otros. En esta categoría están incluidas las ciudades capitales y las cabeceras municipales restantes.
- **Área rural:** Se caracteriza por estar conformada por conjuntos de edificaciones y estructuras contiguas agrupadas en manzanas, las cuales están delimitadas por calles, carreteras o avenidas, principalmente. Cuenta por lo general, con una dotación de servicios esenciales tales como acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, hospitales y colegios, entre otros. En esta categoría están incluidas las ciudades capitales y las cabeceras municipales restantes.
- **Centro poblado:** Es un concepto creado por el DANE para fines estadísticos, útil para la identificación de núcleos de población. Se define como una concentración de mínimo veinte viviendas contiguas, vecinas o adosadas entre sí, ubicada en el área rural de un

Municipio o de un corregimiento departamental. Dicha concentración presenta características urbanas tales como delimitación de vías vehiculares y peatonales.

- **Resguardo:** Son poblaciones indígenas que viven desplazados de la ciudad lo cual ellos tienen su propia cultura, sus lenguas, su comida y economía. Surgió el resguardo por la necesidad de disponer de mano de obra y de provisión de alimentos para la economía agropecuaria de la ciudad. Sus culturas se basan más en sus antiguos ancestros indígenas las cuales sus descendientes siguen su cultura.

## 1. INTRODUCCIÓN

*“El hombre tiene en contraposición al resto de los animales, una cultura y una civilización; a fin de cuentas donde estas formas culturales se reflejan y se pueden observar es en la propia estructura psicológica. Del mismo modo que el mundo orgánico es el resultado de la expresión eternamente cambiante de la voluntad de poder, las formas culturales se conforman según el juego de los instintos. En cualquier caso, naturaleza y cultura son expresiones de lo mismo, del juego de fuerzas, pues todo se puede retrotraer a la voluntad o voluntades de poder. De hecho, todas las formas culturales no son otra cosa que voluntad de poder; así, se habla de la voluntad de poder como arte, como conocimiento, como política, como moral, etc. Toda la actividad del hombre es una actividad de la voluntad de poder, solo que en cada caso es una fuerza la que se adueña de las otras imponiendo su interpretación”<sup>1</sup>.*

Friedrich Nietzsche. La genealogía de la moral.

En la actualidad, el surgimiento de propuestas nuevas y alternativas que establecen la pauta en los procesos investigativos son temas que resultan enriquecedores para quien se interese de manera especial en ellos, pues son posturas que marcan de forma definitiva los procesos de comprensión, estudio y fundamentación, tanto empírica como teórica, en el desarrollo de un posible tema de estudio. En este sentido, resultan viables diferentes tipos de investigación vinculadas a las ramas jurídicas, sociales, ambientales, médicas, tecnológicas, humanas, arquitectónicas, entre otras. Que encarnan en su seno la resolución, indagación, interpretación y análisis de muchos de los campos que han sido nombrados.

La historia recurre a la inclusión de la medicina tradicional indígena desde los inicios del habitar humano, constituyendo una relación intersubjetiva de reconocimiento en el espacio y utilizando lo ofrecido por el medio para sustentar procesos alimenticios y medicinales, que formaron primariamente el proceso de supervivencia de las especies vivientes. A lo largo de estos procesos, la utilización de los medios ofrecidos varió, encontrando particular utilidad en

---

<sup>1</sup>Tomado <http://www.biblioteca.org.ar/libros/211756.pdf> 11 de febrero 2014.

cada una de las propiedades que poco a poco fueron descubriéndose en el medio natural. Uno de los usos más comunes desde los inicios fue la utilización de las plantas como medicina, como generadoras de vida y como fuente vital de sanación.

A partir de estas concepciones, la inclusión de sus factores medicinales y curativos configuró la consolidación de estructuras culturales diversas, generando la fuente primaria de su composición (En este punto, hago referencia a las culturas indígenas, a sus procesos rituales, modos de vida, educación, creencias y cosmovisiones).

Los referentes culturales que hacen parte de la cosmovisión del Pueblo Pasto y que representan su principio de salvaguarda, se encuentran determinados indudablemente por su contexto tradicional y cultural y aún más marcado por la significancia del territorio<sup>2</sup>. Espacio de protección, defensa autonomía social, cultural, ética, política y que permite el desarrollo de sus prácticas culturales, identidad y derechos.

Al investigar los asentamientos indígenas en el Departamento de Nariño, se obtiene presencia poblacional indígena de diferentes etnias tales como: Kofán, Inga, Quillacinga, Pastos, Awa y Esperara Siapidara donde su mayor concentración de poblacional, está ubicada en la Región Sur, Subregión Ex Provincia de Obando, con una población aproximada de 92.059 indígenas, correspondiente al 25% de la población habitante de la subregión.<sup>3</sup> En la Ex provincia de Obando

---

<sup>2</sup> TERRITORIOS INDÍGENAS.- Se entiende por territorios indígenas las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no están poseídas en dicha forma, constituyen su hábitat o el ámbito tradicional de sus actividades sagradas o espirituales, sociales, económicas y culturales, así otros grupos étnicos o poblacionales habiten en dicho territorio. Consultado el 07/10/2018 : <http://www.redalyc.org/html/3217/321727225006/>

<sup>3</sup> Plan de desarrollo municipal de Cumbal: “Vida cultura dignidad por siempre 2008-2011”. Consultado el: <http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/Documentos%20PDF/cumbal%20-%20nari%C3%B1o%20-%20pd%20-%202008%20-%202011.pdf>

según información bibliográfica e investigativa, existen prácticas medicinales tradicionales, ofrecidas por las comunidades indígenas locales y otras comunidades visitantes como los Sionas. En las cuales su diversidad cultural y prácticas ancestrales remontan a más de 20 años de presencia en la Ex Provincia de Obando donde su mayor asentamiento se da en los Municipios de Ipiales, Cumbal, Córdoba, Guachucal, Cuaspud, Aldana. Según las estadísticas poblacionales ofrecidas por el Plan de Desarrollo Municipal 2008-2011, Cumbal es el Municipio que tiene un 93% de población indígena de su población total. Donde sobresale el pueblo binacional los pastos.

Al generar la respectiva investigación del legado y el plan estratégico del pueblo los Pastos se puede concluir que los ejes estructurantes de vida se enfocan en el rescate de la cultura ancestral, el ambiente natural y Medicina Tradicional. Por esta razón es importante y necesario la creación del centro de Medicina Alternativa y Tradicional “Encuentro y Preservación de Saberes en el Municipio de Cumbal Nariño ya que busca unificar, diferentes espacios de relajación, terapia, aprendizaje y curación. Rescatando la tradición y el valor de la medicina ancestral buscando alternativas terapéuticas medicinales y espirituales que vinculen la participación de la población indígena y no indígena del territorio.

## 2. TÍTULO DEL PROYECTO

**Diseño Arquitectónico de un centro de Medicina Alternativa Y Tradicional “*encuentro y preservación de saberes*” en el Municipio de Cumbal Nariño.**

### 3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

#### 3.1 Planteamiento del problema

La pérdida de reconocimiento sobre la identidad y significancia de nuestros pueblos indígenas ha generado la búsqueda de alternativas que propendan por el rescate y conservación del patrimonio cultural del país. Notablemente las olas de violencia y conflicto interno que atravesamos, han causado múltiples desplazamientos internos, alejamientos del territorio y han incidido de manera determinante en la reproducción simbólica de las cosmovisiones de nuestros pueblos. Estos factores en gran medida han contribuido a la pérdida de significancia sobre la noción de territorio y la reproducción de los sistemas culturales de los pueblos indígenas.

Ahora bien, adicional a los factores de desplazamiento se suma una variable relacionada con la participación de las comunidades en la práctica sistémica de sus costumbres y la inserción de la lógica del consumo, capaces de sobrepasar la noción de necesidad a la de acumulación innecesaria de mercancías y bienes. Estos factores han causado un alejamiento notable de los seres humanos sobre su entorno, generando lasos comerciales con sus semejantes. La pérdida de identidad y la mercantilización de la cultura han generado por parte de las comunidades indígenas y población en general, un detenimiento en la comprensión del sentido y significado de los rituales y prácticas indígenas, determinantes en el sentido de conservación y rescate del patrimonio cultural.

La frecuente inexistencia de lugares en condiciones aptas para la reproducción de aprendizajes y enseñanzas de la Medicina Alternativa y Tradicional indígena, pueden considerarse como causantes del detrimento cultural de las cosmovisiones de los pueblos, al carecer de espacios de tránsito intergeneracional de aprendizaje y enseñanza. Característica sine qua non en la conservación de los legados culturales de los pueblos indígenas. Sumado a esto, la falta de apoyo del Estado frente a medidas de protección cultural y económica que puedan incidir en el fortalecimiento del patrimonio cultural e inmaterial del País ha sido evidente, relegando la concepción naturaleza- seres humanos a un segundo plano.

### **3.2 Formulación del problema**

¿Cómo a través de la existencia un centro de medicina alternativa y tradicional en Cumbal Nariño, se pueden generar alternativas terapéuticas, medicinales, espirituales y culturales que ayuden a la vinculación y a la participación de la población indígena y no indígena en el territorio?

### **3.3 Delimitación del problema**

El entorno donde se desarrollara la investigación es en La Ex Provincia de Obando, Municipio Cumbal Departamento de Nariño. Territorio cuya incidencia demográfica de población indígena es alta y ligada a la existencia de prácticas medicinales tradicionales, ofrecidas por las comunidades indígenas locales y otras comunidades visitantes. El centro se desarrollara en un entorno natural que permita la aplicación de la medicina alternativa y tradicional y que cuente con las características espaciales requeridas<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Según las estadísticas poblacionales ofrecidas por el plan de desarrollo departamental vigencia 2012-2015, la Ex Provincia de Obando es la subregión con mayor asentamiento poblacional indígena del departamento. El mayor asentamiento indígena esta en los municipios de Ipiales, Cumbal, Córdoba, Guachucal, Cuaspud, Aldana, estadísticas poblacionales ofrecidas por el plan de desarrollo municipal 2008-2011, Cumbal es el municipio que tiene un 93% de población indígena de su población total.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es importante, porque busca fortalecer los lazos de conservación del patrimonio cultural y ancestral indígena, nos hemos olvidado de nuestro origen, cultura, nuestras costumbres y creencias; hemos olvidado que mediante este aprendizaje y enseñanza se generan incentivos locales a la población mediante la ejecución de sus prácticas medicinales. La búsqueda de alternativas espirituales que incentiven la participación de la población indígena y no indígena de los territorios es el principal objeto de la presente investigación.

También es importante la construcción de este proyecto porque muchas de las comunidades indígenas no tienen los recursos para la elaboración de sus centros o lugares aptos para la práctica de su medicina, para el encuentro con sus ancestros, para un retiro espiritual, para enseñar, aprender y poner en práctica su vocación. De esta manera, serviría como un sustento para el desarrollo social y a la participación ciudadana. Vinculando no solo a la población sino también al medio natural del que se dispone.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1 Objetivo General

Elaborar el diseño arquitectónico de un centro de medicina alternativa y tradicional en la Sub Región Ex provincia de Obando, Municipio de Cumbal Nariño.

### 5.2 Objetivos específicos.

- Definir el concepto general de la Medicina Tradicional Indígena, Medicina Alternativa y establecer sus prácticas.
- Determinar los espacios arquitectónicos que se requieren para ejecutar la Medicina Tradicional Indígena y la Medicina Alternativa.
- Examinar información demográfica que permita analizar poblaciones indígenas ubicadas en la Ex Provincia de Obando, Municipio Cumbal Nariño, dedicadas a la práctica de la Medicina Alternativa y Tradicional con el fin de conocer los espacios que requieren para llevar a cabo sus rituales curativos y espirituales.
- Conocer la diversidad de plantas medicinales y minerales, para entender su trabajo, aplicación y proceso que cada uno requiere, con el fin de reflejarlo en una intervención espacial.
- Fortalecer el impacto cultural y social de las comunidades Indígenas. Mediante la participación, aprendizaje, reproducción y enseñanza de sus medicinas tradicionales, como estrategias de conservación patrimonial de sus legados.

## 6. MARCO TEÓRICO.

El distanciamiento del hombre con la naturaleza ha sentado los pilares de un completo olvido del ser, de su composición espacial y de su yo exterior (la naturaleza), y ha recurrido al exterminio como fuente de protección, al igual que a los temores que él mismo ha creado sobre su espacio de manera equivocada.

La crisis ambiental es una crisis de la cultura, “la fragilidad ambiental”, la ciencia y la tecnología moderna, en correlación profunda con los procesos educativos, tienen un sentido: fortalecer las dinámicas de entendimiento y de relación con el medio. (Leff, 2000:09).

Esto nos lleva “a interrogar el conocimiento del mundo, a cuestionar ese proyecto epistémico (ético/político) que ha buscado la unidad, uniformidad y la homogeneidad, a ese proyecto que anuncia un futuro común, negando el límite, el tiempo y la historia, la diferencia, la diversidad, la otredad. La crisis ambiental es un cuestionamiento sobre la naturaleza de la naturaleza y el ser en el mundo, desde la fecha del tiempo y las leyes de la materia y la vida, desde la muerte como ley límite de la cultura que contribuye en el orden simbólico del poder y del saber (Leff, 2000: 11).

La cultura, desde una perspectiva ambiental, es considerada una extensión de la naturaleza, es la idea de un nuevo mundo que relaciona y conecta. La vida y la cultura son amplias y enteramente relacionales, ellas han permitido el desarrollo de la existencia humana desde el principio de la historia. Es así, como el presente trabajo de investigación explora las recurrentes dinámicas de conexión del hombre con su espacio, del hombre con su vida y entorno, desde una

perspectiva analítica, descriptiva, crítica y fundamentalmente espiritual. El interés por el estudio surge a partir de una disposición particular por el estudio de los grupos indígenas y sus medicinas ancestrales como fuentes terapéuticas alternas de sanación.

A partir de estas concepciones, la inclusión de sus factores medicinales y curativos configuró la consolidación de estructuras culturales diversas, generando la fuente primaria de su composición (en este punto, hago referencia a las culturas indígenas, a sus procesos rituales, modos de vida, educación, creencias y cosmovisiones). De esta manera, la naturaleza se constituye en la principal fuente de vida, de acceso, de retroalimentación y de conocimiento, convirtiendo esta práctica en una representación cultural propia de cada entorno en la que adquiere su significado contextual. De acuerdo a Elicura:

Una característica básica de las medicinas tradicionales es su fuerte y necesaria vinculación con lo cultural del ser, tanto individual como social-grupal. La tradición se convierte en la depositaria y transmisora del saber acumulado y legado a través de generaciones, saber que constituye uno de los pilares básicos de definición de identidad de los grupos originarios de América y Asia. (Elicura: 1994; 34).

La medicina tradicional indígena surge como respuesta a necesidades propias, como alternativas eficaces y recurrentes de los diversos grupos culturales<sup>5</sup> en los que es practicada. De igual manera, se constituía en un principio cuya práctica endógena de enseñanza generaba

---

<sup>5</sup> Las culturas indígenas viven en una comunidad territorial en la que es parte de una comunidad etnopolítica, es decir, una colectividad culturalmente específica, estructurada en un tejido de relaciones sociales basadas en el principio de reciprocidad, y es una colectividad que ejerce el poder en un territorio de manera permanente a través de la asamblea, y también lo ejerce por periodos a través de su sistema de cargos. Cada integrante, que vive generalmente en comunidades pequeñas, forma parte de un conjunto grande de relaciones: tiene numerosos parientes a través de la ramificación familiar. Las personas forman parte no sólo de su comunidad de origen, sino también de una comunidad menor dentro de ella, que es la familia. Este concepto de vida está relacionado con su expresión en una lengua específica, distintiva y propia, y con un conjunto de conocimientos del entorno que permiten saber vivir la vida comunal entre los humanos y con los sobrenaturales. En todo ello, la medicina tradicional ocupa un lugar fundamental, al mismo tiempo que lo comunal ocupa un lugar primordial en la medicina tradicional. <http://www.saludycultura.uji.es/magreb1.php>, consultado el 15 de septiembre de 2018.

aprendizaje y practica de sus miembros, así como también conexión espiritual con la naturaleza. Las prácticas se extendieron más allá de reproducciones simbólicas de los hechos, adoptando un proceso intercultural<sup>6</sup> que ataba la permanencia en el mundo urbano y el conocimiento de lo místico y religioso. La inserción de la medicina tradicional indígena configuró una visión distinta del mundo, a la vez que hizo de su proceso de extensión un fenómeno recurrente y de sus prácticas una alternativa terapéutica. La enseñanza de la medicina tradicional indígena hacia esferas diferentes a las de su misma cultura constituyó un proceso de análisis desde diferentes esferas simbólicas que consolidó un legado cultural aprendido y delegado por generaciones. Las prácticas culturales dirigidas hacia diferentes contextos generaron la apertura y la reproducción de las enseñanzas ancestrales en un reencuentro con la naturaleza, con el medio y un completo regreso al ser habitable, es decir, a la unidad.

La orientación y análisis a la luz del desarrollo se concibe bajo la perspectiva humana en virtud de ser el hombre su protagonista y objeto, argumento que genera procesos de conciencia en función de una visión humanista e integral de los seres humanos, donde el ingrediente principal lo constituyen los valores. El hombre como ser corpóreo desarrolla en su esencia características percibibles que integran su universo corporal y espiritual, y lo conectan con su entorno natural de forma consciente, siendo un universo dinámico y conductual que le permite disfrutar y fortalecer sus condiciones en el pleno ejercicio de sus capacidades individuales, pero que influyen en su entorno.

---

<sup>6</sup> <sup>7</sup> La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. Recuperado de <http://www.definicion.org/diccionario/217> Consultado el 15 de septiembre de 2018

El estudio focaliza la capacidad del ser humano a adaptarse a su medio, a su hábitat, al espacio que reúne las condiciones adecuadas para que la especie pueda residir y reproducirse, perpetuando su presencia. Un hábitat se describe por los rasgos ecológicos que lo distinguen por las acciones culturales que en este puedan desarrollarse por la adaptabilidad del mismo en el desarrollo de acciones que involucren no solo la reproducción de la especie, sino también la continuidad su desarrollo social y cultural.

## **6.1 Marco referencial**

Se toma desde punto de partida el estudio de los siguientes equipamientos

### **6.1.1 Centro para indígenas - Capi**

- Temas principales involucrados: la arquitectura apropiada, la sostenibilidad ambiental y el asunto indígena.
- Materiales : constructivos autóctonos como la madera o la piedra
- Para este proyecto la sostenibilidad refiere a un punto de equilibrio de una especie con respecto a los recursos de su entorno; y lo indígena como reivindicación y reconocimiento de sus derechos como minoría.

### **6.1.2 Centro Takiwasi - la casa que canta<sup>7</sup>**

- La utilización de recursos de medicina tradicional, humanos, botánicos y culturales se conjuga con otras disciplinas curativas tradicionales y con métodos de aproximación psicológica modernos.
- Centro dedicado a la investigación fundamental y aplicada de las medicinas tradicionales y su implementación en el tratamiento y rehabilitación.

---

<sup>7</sup> El Centro Takiwasi está ubicado en la periferia de la ciudad de Tarapoto en la provincia y departamento de San Martín, **en la Alta Amazonía peruana**. Centro dedicado a la investigación fundamental y aplicada de las medicinas tradicionales y su implementación en el tratamiento y rehabilitación. Consultado el : 08/10/2018 [www.takiwasi.com](http://www.takiwasi.com)

- Convivencia, psicoterapia, plantas medicinales.
- Ofrece servicios de tratamientos, retiros, seminarios, investigación, visitas y estadía.

### **6.1.3 Centro cultural indígena – Cali**

- Este centro se proyecta como un espacio dedicado al desarrollo de la apuesta cultural, productiva, turística, comercial, artística y de servicios para las comunidades originarias residentes en Santiago de Cali.
- La obra comprende un eje turístico, locales comerciales para la venta de productos autóctonos, centro artístico, área de medicina tradicional, museo, templo y una Maloca ancestral. Se elaborará un manual de operación para darle una orientación específica hacia actividades relacionadas con la cultura indígena.
- Dentro de los espacios que componen este centro están: Teatrino, Espacios comerciales, Medicina tradicional, Museo, Fuente de sanación, Maloca, Plazoleta.

## 6.2 Marco Conceptual

Se estudian los siguientes conceptos para poder desarrollar con claridad el proyecto, partiendo desde un valor cultural, ancestral y tradicional con el fin de desarrollar un esquema conceptual y espacial mucho más acorde a los requerimientos para cada una de las terapias que tendrá el equipamiento.

- **Ancestral:** Los estudios de ancestralidad buscan determinar, a través del estudio de marcadores genéticos, el origen étnico de un pueblo o de una persona.
- **Centro cultural:** Esta noción, del vocablo latino *cultus*, está vinculada con las facultades intelectuales del hombre y el cultivo del espíritu humano. Estos centros tienen el objetivo de promover la cultura entre los habitantes de una comunidad. Punto de encuentro en las comunidades más pequeñas, donde la gente se reúne para conservar tradiciones y desarrollar actividades culturales que incluyen la participación de toda la familia.
- **Cosmología:** Palabra proviene del griego “Kosmo” que significa orden y “logia” y se refiere a la ciencia del universo. Origen y composición. Este término ha sido objeto de estudio en las civilizaciones más antiguas (astros, luna, estrellas, sol)
- **Costumbres:** Una costumbre es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición. Se trata, por lo tanto, de un hábito.
- **Cultura:** Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.

- **Curación:** Es el proceso de restauración de la salud de un organismo desequilibrado, enfermo o dañado. La curación puede ser física o psicológica y no sin la recepción mutua de estas dos dimensiones de la salud humana.
- **Chamán:** En las antiguas civilizaciones, significa en la lengua tungu, hablada en el este de Siberia “el que sabe”. Son los sabedores de las tribus, los que aún podemos encontrar en quienes siguen costumbres ancestrales, y son considerados personas capaces de curar enfermedades, realizar predicciones, purificar los ambientes y las almas
- **Chacras:** Chakra es una central energética del cuerpo humano como un disco rotatorio que se abre y cierra como el lente de una cámara, recibe y envía energía vital e información por medio de neurotransmisores que conectan nervios, hormonas, emociones. Cada chakra corresponde a órganos del cuerpo y tiene patrones emocionales y psicológicos particulares.
- **Guadua:** Las cañazas o tacuaras (*Guadua* spp.) Son un género de plantas de la subfamilia del bambú, de la familia de las poáceas. Este recurso se utilizaba ya desde épocas remotas por parte de los primitivos pobladores de los Andes, y actualmente sigue siendo usada, especialmente en la región centro-occidental de Colombia.
- **Tradición:** Costumbre, composición literaria, doctrina, etc., que se comunica, se transmite o se mantiene de generación en generación.
- **Espiritualidad:** El origen etimológico podemos saber que proviene del latín, y más exactamente es fruto de la suma de estos tres componentes latinos: El sustantivo “spiritus”, que puede traducirse como “alma”. La partícula “-alis”, que se usa para expresar “relativo a”. El sufijo “-dad”, que es equivalente a “cualidad”. Conjunto de los principios o actitudes que configuran la vida espiritual de una persona o de un colectivo.

- **Terapia espiritual:** Es un proceso de investigación de la mente subconsciente y de los registros del alma para descubrir y liberar los bloqueos ocultos hacia la salud, felicidad y crecimiento espiritual“
- **Medicina:** El vocablo medicina proviene del latín “medicina” y esta de la palabra: “mederi”: *medicar o curar*. Es una ciencia, que se encarga del estudio de la vida y muerte de los seres humanos en cuanto a su salud, y el diagnóstico, tratamiento y prevención de las enfermedades padecidas por estos.
- **Medicina Tradicional Indígena:** Organización Mundial de la Salud define la medicina tradicional o ancestral como “el conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales”.
- **Medicina alternativa:** La medicina complementaria y alternativa se basa en la idea de que un profesional de la salud debe tratar a la persona completa: cuerpo, mente y espíritu. Las técnicas utilizadas son mucho menos invasivas que las prácticas médicas convencionales; esto quiere decir que no se basan en la cirugía ni en los fármacos habituales.
- **Territorio:** Una zona que mantiene una gran importancia para ciertas comunidades, porque representa una identidad cultural o sentimental.
- **Maloca:** Es una casa comunal ancestral, utilizada por los indígenas .se limpia colectivamente el corazón y se libera el espíritu; se transmiten oralmente las historias, mitos, ritos, usos y costumbres se ofrece consejo a los niños, jóvenes y adultos. se sana el cuerpo, la mente y el espíritu de las personas y del medio ambiente.

- **Ritual:** Es sinónimo de rito, que proviene del latín *ritus*, o un conjunto de ritos, de prácticas o de acciones establecidas que forman parte de la liturgia y de la tradición, y que regulan las ceremonias y los cultos de una religión en un lugar sagrado
- **Salud:** La organización mundial de la salud define salud como el completo estado de bienestar físico, mental y espiritual del ser humano.

### 6.3 Marco contextual

La investigación soporte del proyecto parte del estudio sistémico macro contextual a escala Departamento de Nariño, con el fin de encontrar el área de implantación del proyecto, para esto se escogen los sistemas de movilidad, ambiental, amenazas y riesgos, poblacional y cultural.

#### 6.3.1 Región Sur del Departamento de Nariño

Posee una extensión de 5.130 KM eta región ocupa el 15.5 % del departamento de los cuales el 48% está en el piso térmico frío, el 31% en el páramo y el 12% en el templado. Comprende los Municipios de Adana, Contadero, Córdoba, Cuaspud Carlosama, Cumbal, Imués, Ipiales, Ospina, Potosí, Puerres. Su población está compuesta por 317.667 habitantes el 20,6% del total de Nariño. (Ver Figura 1)

Departamento de Nariño.

Región Sur.

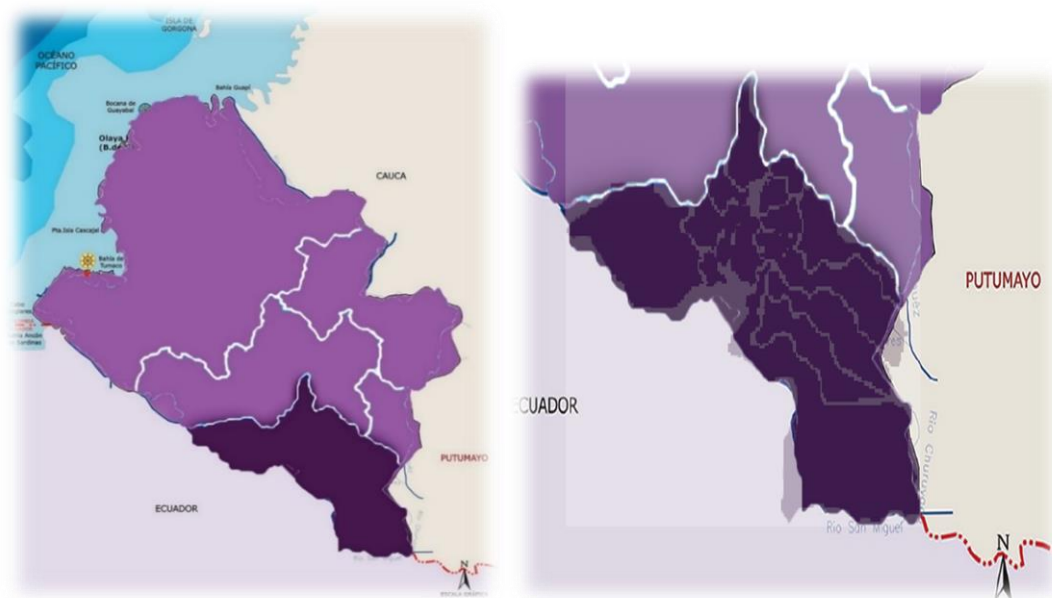


Figura 1. Ubicación Sub Región Sur en el Departamento de Nariño.

Fuente: Plan de Desarrollo Departamental

Según las estadísticas poblacionales ofrecidas por el plan de desarrollo vigencia 2012-2015, la Ex Provincia de Obando es la Subregión con mayor asentamiento poblacional indígena del departamento. Esta Sub Región está ubicada al Sur de Nariño y la integran los municipios de: Ipiales, Aldana, Guachucal, Cumbal, Cuaspud, Pupiales, Puerres, Córdoba, Potosí, El Contadero, Iles, Gualmatán y Funes. Posee una extensión de 4.894 kilómetros cuadrados aproximadamente, que equivalen al 14.07% del área total del Departamento. Según información bibliográfica e investigativa realizada, existen prácticas medicinales tradicionales, ofrecidas por las comunidades indígenas locales y otras comunidades visitantes como los Sionas. En las cuales su diversidad cultural y prácticas ancestrales remontan a más de 20 años de presencia en la Zona. (Ver Figura 2)



Figura 2. Índice poblacional región sur – sub regiones.  
Fuente: Plan de Desarrollo Departamental

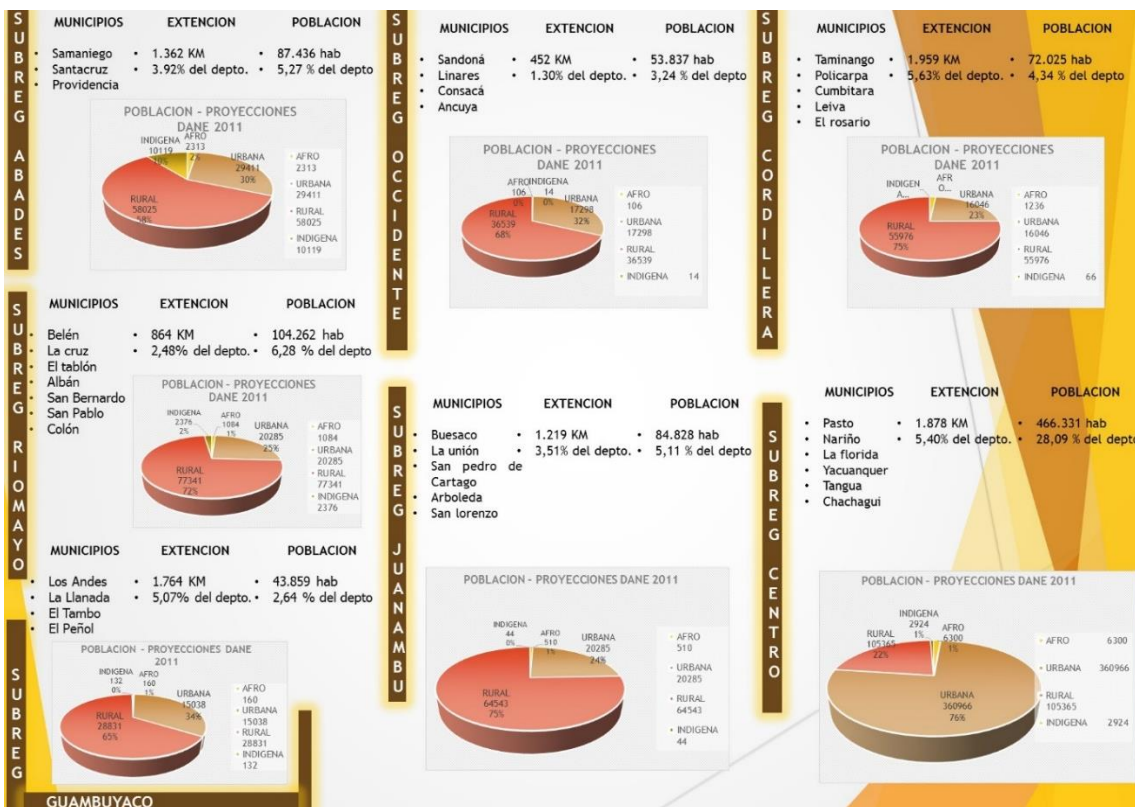


Figura 3. Índice poblacional región sur – sub regiones.

Fuente: Plan de Desarrollo Departamental

## 7. ESCALAS DE INTERVENCIÓN

Se trabajan diferentes escalas empezando por la escala Macro contexto que es el Departamento de Nariño seguido de la escala meso contexto I Resguardo Cumbal, meso contexto II Veredas: Tasmag, Guan, Cuaical, Cuetial y la escala micro contexto Vereda Cuaical.

### 7.1 Escala Macro contexto

El Municipio de Cumbal, con una extensión de 1.265 Km se encuentra localizado al Sur Occidente del Departamento de Nariño sobre el altiplano de Túquerres e Ipiales. La mayor parte de este territorio se considera como una región de piso térmico frío, con una temperatura promedio de 10°C y una altura de 3.050 m.s.n.m.

El Municipio de Cumbal fue fundado el 20 de julio de 1925 por el Cacique CUMBE “fonema que hace referencia a que el nombre de Cumbal es de origen Maya<sup>8</sup>

La información proporcionada por el Plan de Ordenamiento Municipal sobre la división político administrativa de Cumbal, registra a este municipio como el segundo de la Ex Provincia de Obando en cuanto a extensión, población, economía y posición estratégica. Se divide en área rural y área urbana.

- Área rural: está conformada por Resguardos, Veredas y sectores
- Área urbana: está conformada por barrios y urbanizaciones.

---

<sup>8</sup>RESEÑA HISTÓRICA: Después del terremoto de 1923, Cumbal es una población en dos tiempos: la antigua y la nueva, la del breve pendió del cerro y la que se extiende prometedoramente en el Llano de piedras. Otra versión indica que a la vieja población del Llano de Piedras también denominada originalmente con el nombre de “PAVOS”, le fue cambiada su denominación por la de CUMBA en 1547. Con posterioridad a 1923, el ilustrísimo señor Antonio María Pueyo de Val la bautizó de CUMBAL DE LAS MERCEDES. “Cumba” es la palabra Quichua que significa tronera, esto es traga luz o pequeña abertura sobre el techo de las casas campesinas destinada principalmente a desalojar el humo del interior. Nombre apropiado para el pueblo situado a las faldas del volcán. Consultado: Tomo IV volumen I. Geografía Humana de Colombia. Revista Andina Central (2010).

### 7.1.1 Descripción Municipio Cumbal

El Municipio de Cumbal se divide en cuatro resguardos (Resguardo Cumbal, Resguardo Mayasquer, Resguardo chiles, Resguardo Panamá y a su vez estos resguardos en veredas.

La cabecera municipal: Se divide en 1.300 predios, 158 manzanas, 13 barrios y 11

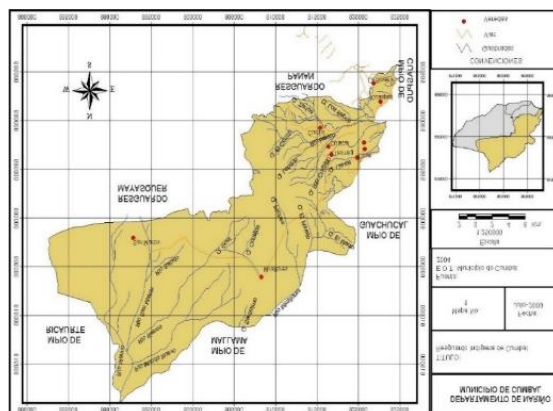
Urbanizaciones. El recurso hídrico del Municipio de Cumbal es abundante, aunque con el paso del tiempo ha ido disminuyendo en cantidad y calidad especialmente en los sectores que abastecen los acueductos veredales.

El deterioro de las cuencas hídricas tiene su causa en factores antrópicos; tala indiscriminada de árboles, áreas de bosques sin renovación o con especies inadecuadas y la contaminación resultado de basuras y vertimiento de aguas negras de algunas baterías sanitarias.

El Municipio de Cumbal cuenta con seis (6) importantes cuencas hidrográficas, entre ellas: Cuenca Río Blanco, Cuenca de la Laguna de Cumbal, Cuenca del Río Carchi, Cuenca del Río Cainacán – San Juan, Cuenca del Río Blanco – Vegas, Cuenca del Río Miraflores. Cumbal en su mayoría es de asentamiento Indígena cuya población nativa alcanza un 80%, distribuida en los resguardos de Cumbal, Panamá, Chiles y Mayasquer con su propia autoridad tradicional regida por los cabildos Indígenas<sup>9</sup>. (Ver Figura 4)

---

<sup>9</sup> Los nombres de cada Resguardo Indígena se derivan de los caciques que habitaron estas tierras en los tiempos de la colonia, el Cacique Antonio Cumbe dejó impregnado su nombre en el Resguardo y en el Municipio de Cumbal, por su parte el Cacique Juan Chiles dejó su legado Histórico y su nombre en el Resguardo de Chiles, al mismo tiempo que Juan Mayasquer su sabiduría la transmitió a sus renacientes del cálido Resguardo de Mayasquer y no podía faltar la mujer guerrera de tiempos ancestrales con María Panana para que el Resguardo de Panamá adoptara su propio nombre. Resguardo de Cumbal: situado al occidente de la Cabecera Municipal, es el de mayor dimensión respecto a población y el que mayores recursos percibe por transferencias del estado. En este se encuentra ubicado el casco urbano y posee ocho veredas: Guan, Tasmag, Cuaical, Quilismal, Cuetial, Boyera, Cuaspud y Miraflores – San Martín. Consultado: Tomo IV volumen I. Geografía Humana de Colombia. Revista Andina Central (2010).



*Figura 4.* Mapa municio de Cumbal  
Fuente: Plan de Desarrollo M

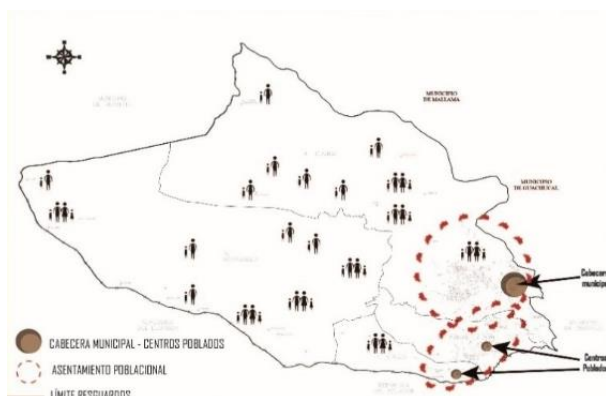
### 7.1.2 Población Cumbal

Cumbal en su mayoría es de asentamiento indígena cuya población nativa alcanza un 80%, distribuida en los Resguardos de Cumbal, Panám, Chiles y Mayasquer con su propia autoridad tradicional regida por los cabildos indígenas.

Los nombres de cada Resguardo Indígena se derivan de los caciques que habitaron estas tierras en los tiempos de la colonia.

### 7.1.3 Análisis poblacional Municipio Cumbal

El mayor asentamiento poblacional se encuentra entre los resguardos Cumbal, Panám y Chiles. El 3% de la población es mestiza, está ubicada en la cabecera municipal - zona urbana mientras que el 97% es población indígena y está ubicada sobre el resto del territorio. (Ver Figura 5)

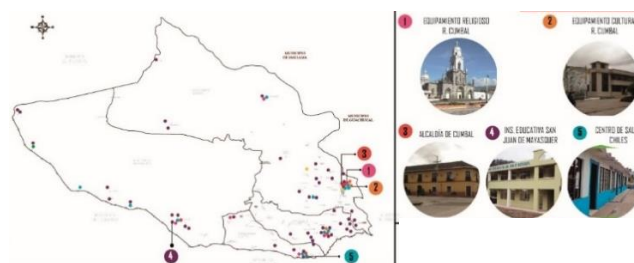


*Figura 5. Acentamiento poblacional*  
Fuente: Investigación sistémica

Existe un fuerte arraigo de la población con respecto a su territorio producto de sus raíces, su cultura, y sus tradiciones por esta razón rechazan la idea de reubicar su población.

#### 7.1.4 Descripción Equipamientos Municipio Cumbal

El territorio cuenta con gran variedad de equipamientos. En especial equipamientos de instituciones educativas que están distribuidos sobre cada resguardo. Aproximadamente el 90% del territorio cuenta con equipamientos educativos. (Ver Figura 6)



*Figura 6. Equipamientos*  
Fuente: Investigación sistémica

#### 7.1.5 Análisis Equipamientos municipio Cumbal

Por la concentración de equipamientos en la cabecera municipal es necesario crear policentros que permitan que los habitantes tengan acceso a los equipamientos sin

necesidad de desplazarse hasta la cabecera municipal. La mayor concentración de equipamientos se encuentra sobre los Resguardos Cumbal, Panamá y Chiles.

En el municipio de Cumbal hay carencia de equipamientos culturales y deportivos y el 90% del territorio de Cumbal tiene una cobertura de equipamientos educativos

### 7.1.6 Propuesta Equipamientos

Al tener la mayor concentración de equipamientos en el Resguardo Cumbal se crean policentros para nuevos equipamientos en la zona rural con el fin de que la de población que se asienta lejos de la cabecera municipal o de los centros poblados no tenga la necesidad de desplazarse hasta ellos.

Por su gran potencial ambiental y sitios culturales considerados sagrados se propone dos puntos de información turística. Uno en la cabecera municipal y otro en la salida a la República del Ecuador Cantón Tufiño.

Para fortalecer los sitios culturales, lugares ambientales, y equipamientos educativos existentes se propone una serie de equipamientos como biblioteca, centro de interpretación, centro de medicina tradicional indígena, restaurantes, hospedajes. Con el fin de consolidar el potencial del territorio ambiental y cultural. (Ver Figura 7)

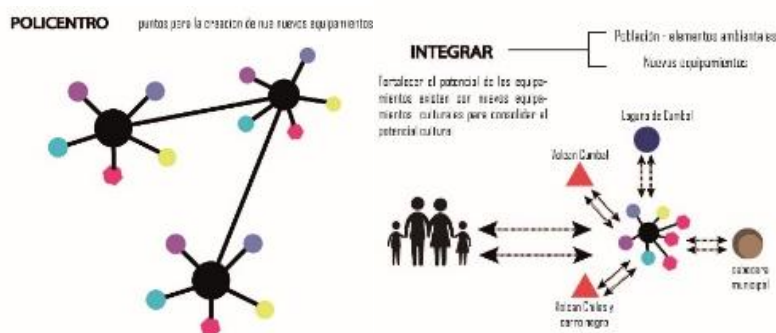


Figura 7. Conceptos utilizados en la propuesta de equipamientos

Fuente: Investigación sistémica

### 7.1.7 Descripción movilidad Municipio Cumbal

Las vías de comunicación en el Municipio de Cumbal son indispensables ya que por éstas se movilizan en un alto porcentaje todos los productos agrícolas, que son la base fundamental de la economía del departamento, de la Ex Provincia de Obando y por tanto del Municipio de Cumbal. (Ver Figura 8)

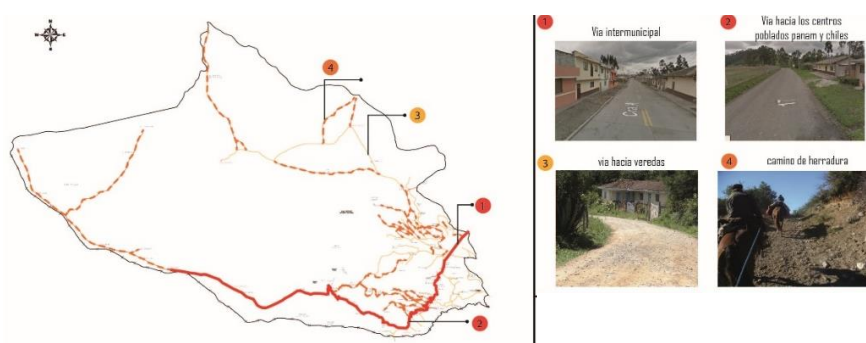


Figura 8. Imágenes descriptivas carreteras Cumbal  
Fuente: Investigación sistémica.

### 7.1.8 Análisis movilidad Municipio Cumbal

El Municipio de Cumbal por su condición de zona fronteriza tiene distintos pasos viales limítrofes con la Provincia del Carchi en la República del Ecuador, de las cuales el de mayor flujo es el que comunica a Cumbal con los resguardos, centros poblados y la Parroquia Ecuatoriana de Tufiño. También se encuentran numerosos caminos de herradura carentes de mantenimiento y conservación, con grave perjuicio para la relación funcional territorial y el desarrollo económico.

Los Resguardos de Chiles, Panamá y las veredas aledañas a la cabecera se encuentran ubicadas sobre un área de relieve ondulado, en cambio la zona de Mayasquer, Miraflores

y San Martín están dentro de un relieve muy quebrado impidiendo la construcción y adecuación de las vías de comunicación.

Falta de una ruta paisajística que conecte de manera continua los elementos ambientales, que se pueden fortalecer, acompañar y promover por medio de ciclo rutas ya que este medio no es muy utilizado en este municipio.

#### **7.1.9 Propuesta memoria movilidad**

Se propone darle continuidad a la vía secundaria que pasa por la cabecera municipal conectando el Noroccidente del municipio desde la Vereda San Martín, hasta el Suroccidente con la Vereda Numbi pasando por los centros poblados. Se crea una ruta paisajística peatonal que recorra cada uno de los elementos ambientales y lugares que para la población son considerados lugares sagrados. Se propone una ciclorruta desde la cabecera municipal que acompañe la ruta paisajística peatonal. Pasando por Machines, Tasmag, Guan, laguna de Cumbal, volcanes, cerros y la Laguna de Guaspi. Se fortalece los principales caminos de herradura, mejorando su infraestructura haciendo de este un recorrido ecológico. (Ver Figura 9)

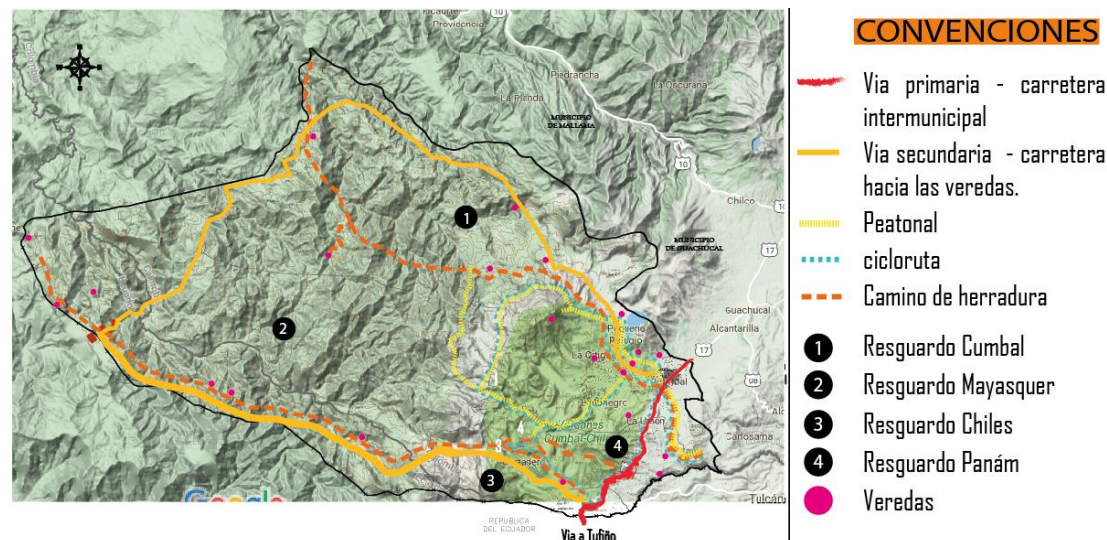


Figura 9. Movilidad propuesta:  
Fuente: Investigación sistémica.

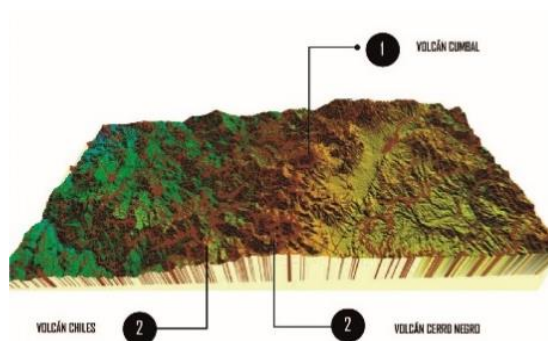
### 7.1.10 Descripción ambiental Municipio Cumbal – amenazas volcánicas, amenazas antrópicas – hidrografía

El recurso hídrico del municipio de Cumbal es abundante, aunque el deterioro de las cuencas hídricas tiene su causa en factores antrópicos; tala indiscriminada de árboles, áreas de bosques sin renovación o con especies inadecuadas y la contaminación resultado de basuras y vertimiento de aguas negras de algunas baterías sanitarias. (Ver Figura 10)



Figura 10. Amenazas antrópicas  
Fuente: Investigación sistémica.

El Municipio de Cumbal está expuesto a una gran amenaza volcánica por tres volcánes existentes: el Volcán Cumbal, Volcán Cerro Negro, y Volcán Chiles teniendo la mayor amenaza en el Resguardo Chiles , seguido por el Resguardo Cumbal, Mayasquer y Panamá (Ver Figura 11)



*Figura 11. Volcanes Municipio Cumbal*  
Fuente: Elaboración propia

### **7.1.11 Análisis ambiental Municipio Cumbal – amenazas volcánicas, amenazas, antrópicas – hidrografía**

Las zonas del Resguardo Chiles y Resguardo Cumbal cuentan con visuales sobre cuencas hidrográficas importantes como la cuenca del Río Blanco - Guáitara altiplano de Túquerres e Ipiales, cuenca de la Laguna de Cumbal presentando un alto potencial turístico departamental y nacional.

El mayor asentamiento poblacional está ubicado en zona de amenaza alta y media del Volcán Cumbal, Cerro Negro y Chiles ya que son zonas de gran potencial agrícola. Es importante recuperar estas zonas donde hay un alto índice de deterioro del suelo por producción agrícola y por amenazas antrópicas implantando vegetación apropiada con el fin de generar barreras de protección.

Ya que el asentamiento poblacional se encuentra sobre amenaza volcánica alta y media es necesario crear unas rutas de evacuación y albergues temporales.

#### **7.1.12 Propuesta ambiental Municipio de Cumbal – amenazas volcánicas, antrópicas – hidrografía.**

El mayor asentamiento poblacional se encuentra en zona de amenaza volcánica alta pero por sus tradiciones y cultura la reubicación de la población no es posible, por esta razón a través del sistema de promoción y prevención de desastres se crea refugios para la evacuación de la población y albergues temporales con rutas de evacuación que estén fuera del riesgo volcánico y conduzcan hacia la parte Nororiente salida a Túquerres o hacia la parte Sur salida a Ecuador.

Potencializar la zona volcánica creando permanencias o miradores que sirvan como lugares paisajísticos contemplativos.

Se crea rutas paisajísticas que conecten los elementos naturales volcánicos

Se propone recuperar y descontaminar las cuencas más importantes como es la cuenca del Rio Blanco y cuenca del Rio Carchi; implantando vegetación apropiada creando así un paseo ecológico contemplativo hacia los diferentes paisajes que tiene el territorio.

Se propone recuperar las zonas de mayor afectación y deterioro del suelo distribuido a lo largo del territorio que han sido causadas por producción agrícola o amenazas antrópicas. Implantando vegetación apropiada, reforestando el lugar con el fin de generar barreras de protección para estas zonas (Ver Figura 12)

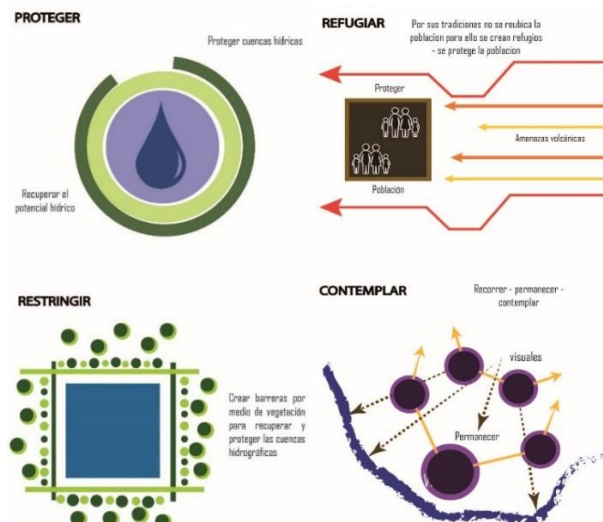


Figura 12. Conceptos utilizados para propuesta ambiental  
Fuente: Investigación sistémica.

### 7.1.13 Descripción ambiental – Pendientes y pisos térmicos

Al ser un territorio con gran variedad de pisos térmicos, su naturaleza y paisajes son muy diversos entre ellos encontramos bosques, arbustos, vegetación, ríos, lagunas, cerros, planadas. Lugares que pueden ser utilizados como espacios contemplativos tanto como para la gente de su territorio como para turistas.

Las pendientes varían mucho van desde el 0% que es un terreno totalmente plano hasta un 75% q es un terreno montañoso. Su territorio es quebrado y ondulado por la presencia de montañas, colinas, lluvias y valles proporcionando así una gran variedad de pasajes.

(Ver Figura 13)

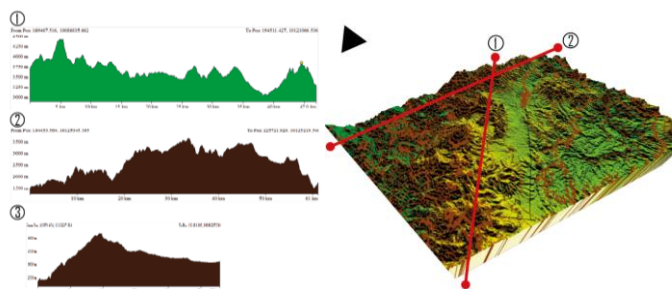


Figura 13. Perfiles de pendientes municipio Cumbal  
Fuente: Investigación sistémica.

#### **7.1.14 Análisis ambiental – Pendientes y pisos térmicos**

Al tener una gran variedad de topografía existen zonas con las mismas condiciones topográficas donde actualmente está el asentamiento poblacional. Estas zonas con estas mismas características pueden ser usadas para la implantación de equipamientos o zonas de vida.

Existen zonas de aprovechamiento visual paisajístico, rodeadas por paisajes naturales de pastos, bosques, terrenos montañosos cultivos permanentes.

Al conocer el mayor asentamiento poblacional del Municipio de Cumbal. Se puede observar que este está ubicado sobre el piso térmico muy frío donde su temperatura está entre 8 y 12° por esta razón cuenta con gran variedad de pisos térmicos, su naturaleza y paisajes son muy diversos entre ellos encontramos bosques, arbustos, vegetación, ríos, lagunas, cerros, planadas. Lugares que pueden ser utilizados como espacios contemplativos tanto como para la gente de su territorio como para turistas.

#### **7.1.15 Propuesta ambiental – pendientes y pisos térmicos**

Por sus cambios de climas es necesario crear invernaderos y ubicarlos en zonas estratégicas para conservar y rescatar la pérdida de plantas medicinales.

Fortalecer la frontera del cordón ambiental creando barreras de protección con vegetación apropiada con el fin de conservar y rescatar el potencial ambiental del piso térmico páramo. En los puntos topográficos más altos Crear permanencias o miradores que permitan apreciar y contemplar los paisajes naturales.

Por su variedad topográfica existen varias zonas que se pueden convertir en policentros para abastecer y potencializar diferentes partes del territorio en especial en la zona occidental con el fin de crear permanencias, zonas de vida, equipamientos etc. (Ver Figura 14)

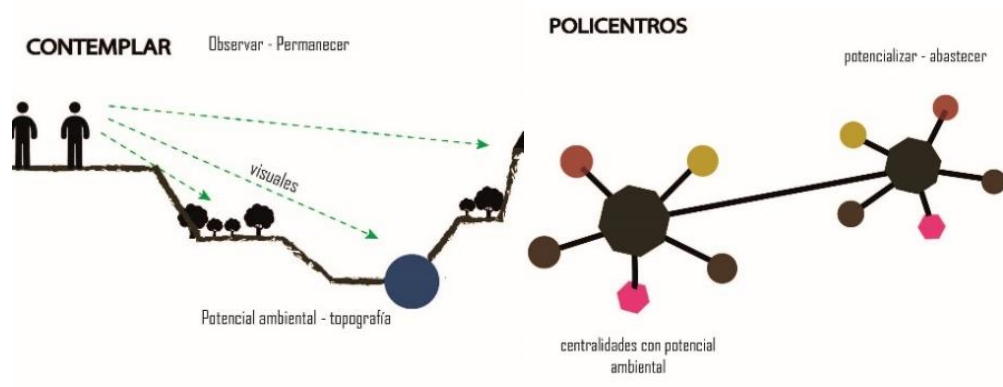


Figura 14. Conceptos utilizados para propuesta ambiental – pisos térmicos y pendientes  
Fuente: Investigación sistémica.

### 7.1.16 Propuesta holística Macro contextual

En esta propuesta están reflejados todos los análisis sistémicos estudiados a nivel Macro contextual (Ver Figura 15)

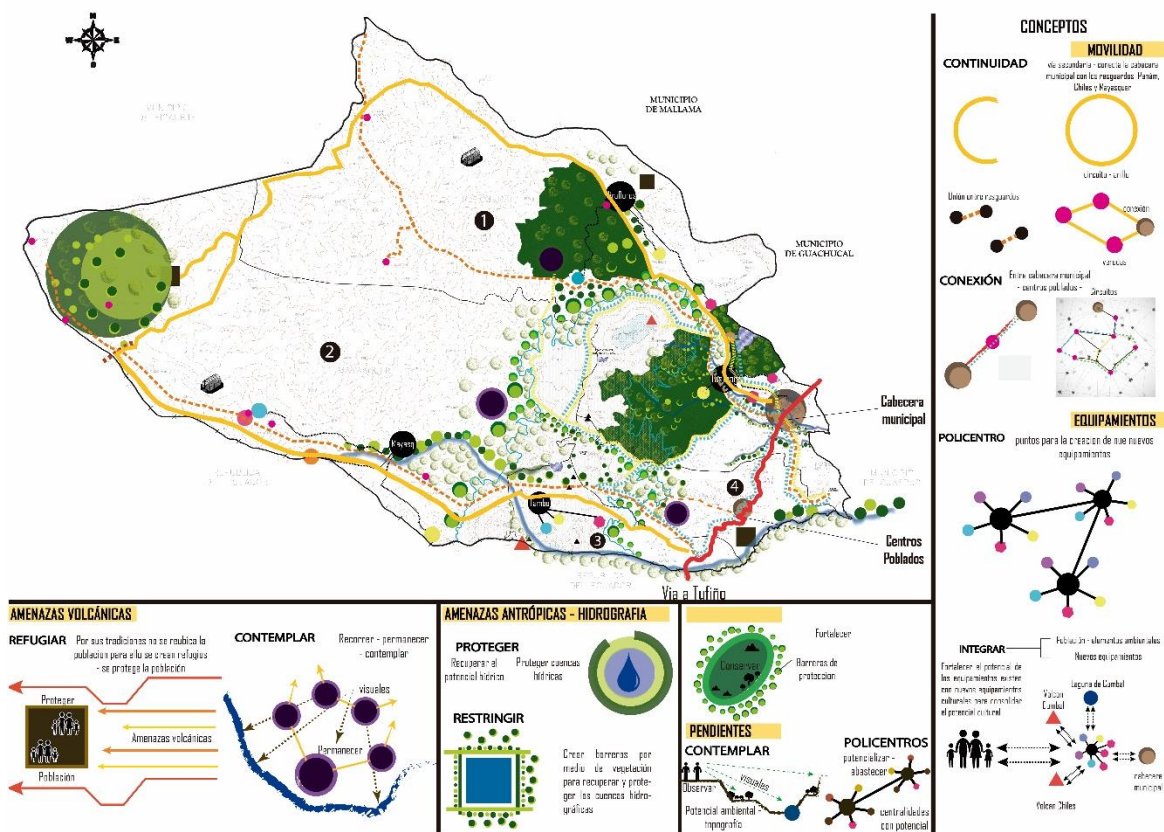


Figura 15. Propuesta holística – pisos térmicos y pendientes  
Fuente: Investigación sistémica

## 7.2 Meso contexto I – Resguardo Cumbal

El Resguardo de Cumbal está situado al occidente de la Cabecera Municipal, es el de mayor dimensión respecto a población y el que mayores recursos percibe por transferencias del estado. En este se encuentra ubicado el casco urbano y posee ocho Veredas: Guan, Tasmag, Cuaical, Quilismal, Cuetial, Boyera, Cuaspud y Miraflores – San Martín. (Ver Figura 16)

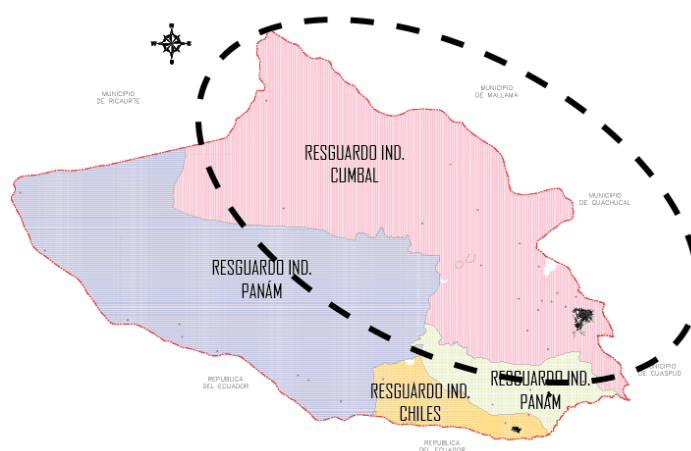


Figura 16. Mapa Cumbal con resguardos  
Fuente: Plan De Desarrollo Municipal

Existen pequeños montes que se consideran por los indígenas un lugar sagrado, porque de allí nacen fuentes de agua que irrigan la superficie terrestre y estas dan vida a la comunidad.

Posee gran potencial ambiental como la Laguna Guaspud, Laguna de Cumbal, Laguna Cuastu, Volcán Cumbal, Cerro Colorado, y sitios que son considerados sagrados como la Piedra de los Machines ubicada en la Vereda de Tasmag es un escenario de rituales y encuentros de los indígenas Pastos.

### 7.2.1 Descripción equipamientos Resguardo Cumbal

El Resguardo de Cumbal cuenta con mayor aglomeración y existencia de equipamientos de salud, educativos, culturales e institucionales con respecto a los demás resguardos.

(Ver Figura 17)

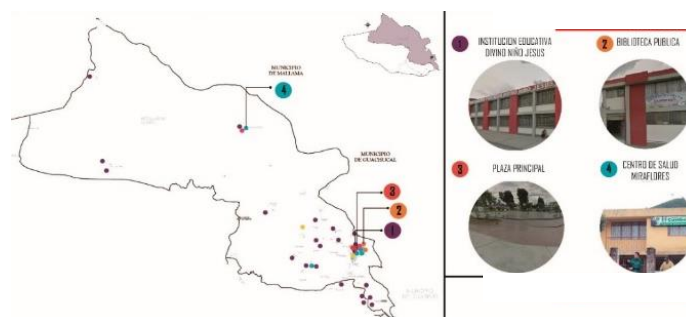


Figura 17. Equipamientos existentes resguardo Cumbal

Fuente: Investigación sistémica.

### 7.2.2 Análisis equipamientos Resguardo Cumbal

El Resguardo Cumbal cuenta con un gran número de equipamientos educativos, pero este sistema no se encuentra consolidado puesto que no tienen la infraestructura necesaria. Se propone consolidar una estructura de equipamientos educativos sobre las veredas más importantes del resguardo. Por otra parte hay gran escasez en equipamientos recreativos y culturales sobre todo en la zona rural del resguardo, la idea es generar una estructura de equipamientos que permitan dar cobertura a estos servicios.

Es necesario que los habitantes de las veredas San Martín, Miraflores, Guel, Tambillo, veredas ubicadas al Noroccidente del resguardo Cumbal tengan que desplazarse hacia la cabecera municipal para tener el servicio de diferentes equipamientos como los de salud, culturales, deportivos y de gobierno.

### 7.2.3 Propuesta equipamientos Resguardo Cumbal

Por su gran potencial ambiental y sitios culturales considerados sagrados Se propone un punto de información turística en la cabecera municipal con el fin de dar a conocer el territorio. Como existe un gran número de equipamientos educativos en la zona Suroriente del Resguardo Cumbal entre las veredas (Tasmag, Cuiacal, Machines, Romerillo, Guan) se propone un equipamiento cultural (biblioteca) con el fin de fortalecer y apoyar estos equipamientos.

En el resguardo Cumbal las veredas Guan, Tasmag, Cuetial, Cuaical, Machines, Quillismal son considerados sitios sagrados ancestrales, por su historia y sus prácticas. Se propone crear equipamientos culturales (centro de medicina ancestral - centro de interpretación) con el fin de fortalecer y prevalecer el potencial cultural ancestral del municipio.

En los sitios ambientales culturales (Laguna de Cumbal) se crea equipamientos comerciales como restaurantes, hospedajes, tiendas. Con el objetivo de mejorar el turismo.

Al hacer un análisis sobre los equipamientos existentes en el Resguardo de Cumbal se obtiene como resultado conceptos que se utilizan como punto de partida para las propuestas planteadas. (Ver Figura 18)

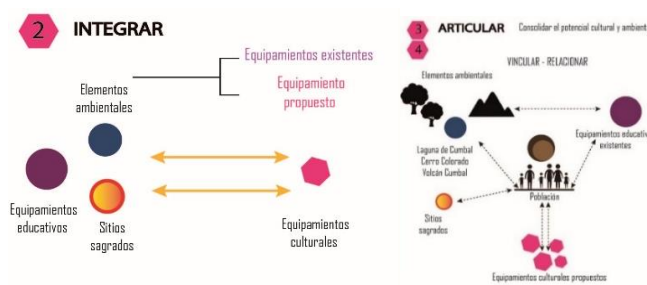


Figura 18. Conceptos utilizados en la propuesta de equipamientos

Fuente: Investigación sistémica

## 7.2.4 Descripción movilidad Resguardo Cumbal

Existen diferentes tipos de vías que comunican el Resguardo de Cumbal carretera intermunicipal, carretera hacia los centros poblados, caminos de herradura. (Ver Figura 19)

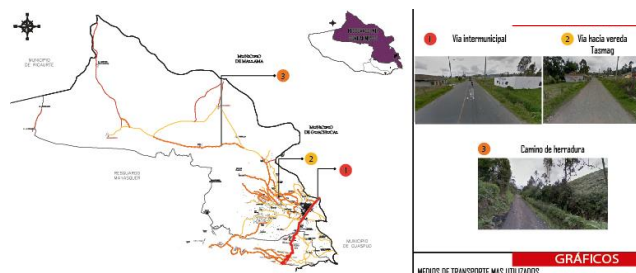


Figura 19. Vías existentes en el Resguardo Cumbal  
Fuente: Investigación sistémica

## 7.2.5 Análisis movilidad Resguardo Cumbal

Las vías de conexión interna en el Resguardo de Cumbal no cuentan con pavimentación ni infraestructura adecuada, salvo el tramo mínimo de vía pavimentada existente entre la cabecera y la hacienda Guan, vía a Guachucal. En las Veredas San Martín y Miraflores su topografía y su relieve quebrado impiden la construcción adecuada de vías de comunicación pero tienen un gran potencial ambiental que carece de una ruta paisajística que los recorra.

## 7.2.6 Propuesta movilidad Resguardo Cumbal

Se propone darle continuidad a la vía secundaria que pasa por la cabecera municipal. Conectando el Noroccidente del resguardo donde se encuentra la Vereda Miraflores con el resguardo de Mayasquer,

Se crea una ruta paisajística peatonal que recorra y bordeee cada uno de los elementos ambientales y lugares que para la población son considerados lugares culturales sagrados. Con el fin de proteger zonas con mayor afectación antrópica

Al no existir ciclo rutas en el resguardo de Cumbal se propone una ciclorruta desde la cabecera municipal que acompañe la ruta paisajística peatonal pasando por, Machines, Tasmag, Guan, Laguna de Cumbal, volcanes, cerros y la Laguna de Guaspi.

Se fortalece los principales caminos de herradura, mejorando su infraestructura haciendo de este un recorrido ecológico.

Conceptos que se utilizan como punto de partida para la propuesta planteada de movilidad.

(Ver Figura 20)

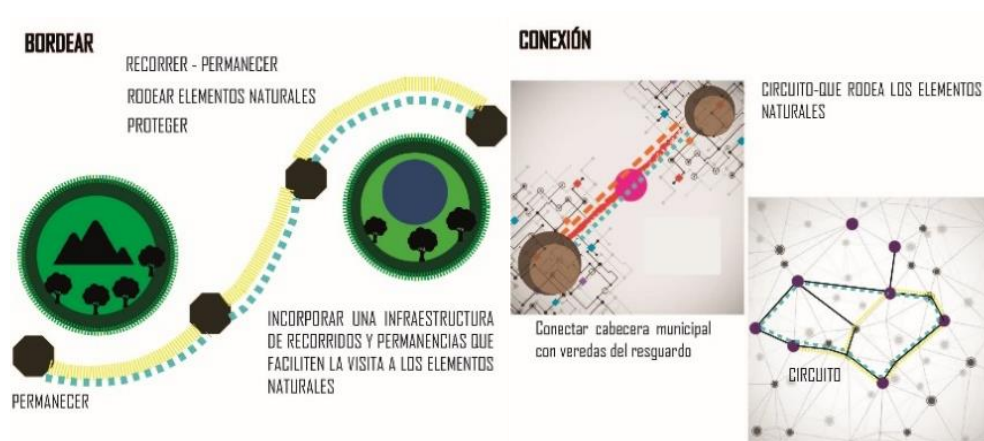


Figura 20. Conceptos utilizados en la propuesta de movilidad.

Fuente: Investigación sistémica

### 7.2.7 Descripción memoria ambiental - hidrografía, amenazas, pisos térmicos

El resguardo de Cumbal posee los 5 pisos térmicos: piso térmico nival, piso térmico muy frío, piso térmico frío, piso térmico templado. Por los diferentes pisos térmicos que existen hay gran variedad de productos agrícolas como son: papa, haba, hortalizas, cebada, trigo,

maíz, zanahoria, pasto mejorado, yuca lulo, plátano, caña de azúcar, café. De esta manera se genera una economía estable para los habitantes indígenas.

En cuanto al recurso hídrico con el paso del tiempo ha ido disminuyendo en cantidad y calidad especialmente en los sectores que abastecen los acueductos veredales. En zonas donde se asienta la población del municipio hay un gran deterioro del suelo y de sus recursos hídricos ya que se concentra el mayor índice de afectaciones antrópicas por talas y quemas.

### **7.2.8 Análisis memoria ambiental – hidrografía, amenazas, pisos térmicos**

Es importante recuperar zonas del Resguardo Cumbal, donde hay un alto índice de deterioro del suelo y su vegetación por producción agrícola, por amenazas antrópicas y por sus fuertes cambios climáticos implantando vegetación apropiada con el fin de generar barreras de protección. El Resguardo de Cumbal cuenta con gran variedad de pisos térmicos, por esta razón su naturaleza y paisajes son muy diversos entre ellos encontramos bosques, arbustos, vegetación, ríos, lagunas, cerros, volcanes, planadas. Lugares que pueden ser utilizados como espacios contemplativos tanto como para la gente de su territorio como para turistas.

Realizar un tratamiento de recuperación y descontaminación a la cuenca del Rio Blanco, reforestando el lugar y creando un paseo ecológico contemplativo.

Como su temperatura varía entre 1.5° y los 21° existen zonas del resguardo que pueden ser utilizados y potencializados para generar más asentamiento poblacional gracias a los beneficios que ofrece su agricultura.

## 7.2.9 Propuesta ambiental – hidrografía, amenazas, pisos térmicos

Por sus cambios de climas es necesario crear invernaderos y ubicarlos en zonas estratégicas para conservar y rescatar la pérdida de plantas medicinales. Por otra parte fortalecer y conservar la frontera del cordón ambiental piso térmico paramo. Creando un recorrido peatonal paisajístico potencializarlo y mejorar la infraestructura a los senderos existentes. Con el fin de rodear y no atravesar este cordón.

Se propone recuperar y descontaminar una de las cuencas más importantes como es la cuenca del Rio Blanco; implantando vegetación apropiada creando así un paseo ecológico contemplativo hacia los diferentes paisajes que tiene el territorio. También recuperar las zonas de mayor afectación y deterioro del suelo distribuido a lo largo del territorio que han sido causadas por producción agrícola o amenazas antrópicas. Implantando vegetación apropiada, reforestando el lugar con el fin de generar barreras de protección para estas zonas.

Conceptos que se utilizan como punto de partida para la propuesta ambiental planteada. (Ver Figura 21)

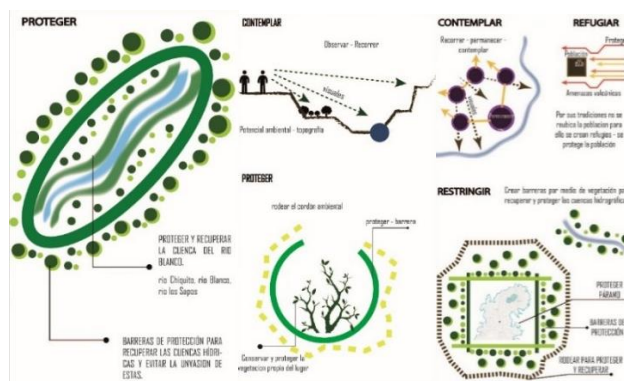


Figura 21. Conceptos utilizados en la propuesta ambiental.

Fuente: Investigación sistémica

### 7.2.10 Propuesta holística Meso contextual

En esta propuesta están reflejados todos los análisis sistémicos estudiados a nivel meso contextual I (Ver Figura 22)

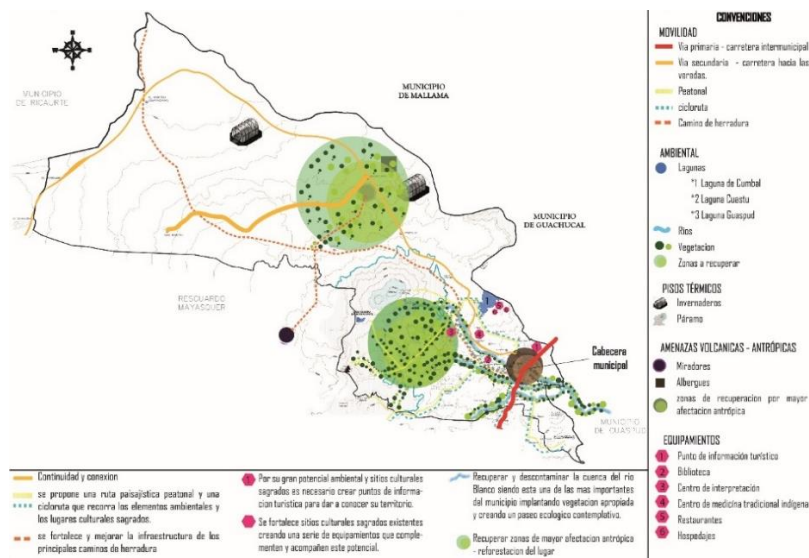


Figura 22. Propuesta holística Meso contexto  
Fuente: Investigación sistémica

### 7.3 Meso contexto II – Veredas: Tasmag, Guan, Cuaical, Cuetial

Está ubicada a dos kilómetros al Noroccidente del casco urbano. Se toma un camino destapado que comunica a Cumbal con la vía hacia los elementos ambientales considerados sagrados hasta llegar al sector de 'Machines<sup>a</sup>' en la Vereda de Tasmag (Ver Figura 23)

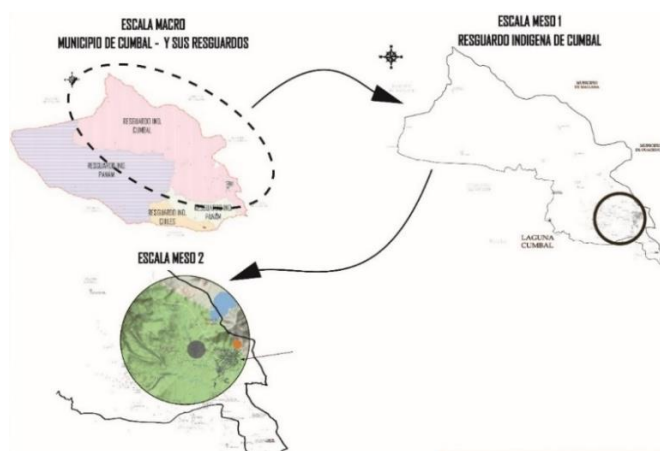


Figura 23 Escala Meso contexto II - Veredas: Tasmag, Guan, Cuaical, Cuetial  
Fuente: Investigación sistémica

### **7.3.1 Descripción equipamientos escala Meso II contexto**

El sector cuenta con un gran número de equipamientos educativos, pero este sistema no se encuentra consolidado puesto que no tienen la infraestructura necesaria. Por otra parte hay escasos de equipamientos recreativos y culturales sobre todo en la zona rural en las Veredas de Tasmag, Guan y Cuetial por este motivo es necesario que los habitantes de estos sectores tengan que desplazarse hacia la cabecera municipal para tener el servicio de diferentes equipamientos como los de salud, culturales y deportivos.

### **7.3.2 Análisis equipamientos**

El sector cuenta con un gran número de equipamientos educativos tanto en la cabecera municipal como en la zona rural, pero hay una carencia de equipamientos culturales y deportivos. A pesar de que el sector cuenta con un gran número de equipamientos educativos su infraestructura no se encuentra consolidada.

En el sector existe un gran potencial cultural y ancestral pero no cuentan con la infraestructura necesaria, sitios o equipamientos adecuados para la práctica y desarrollo de esta.

### **7.3.3 Propuesta memoria equipamientos**

Por su gran potencial ambiental y sitios culturales considerados sagrados Se propone un punto de información turística en la cabecera municipal con el fin de dar a conocer el territorio.



### 7.3.4 Descripción memoria movilidad

Existen diferentes tipos de vías que comunican el resguardo de Cumbal (carretera intermunicipal, carretera hacia los centros poblados, caminos de herradura.) (Ver Figura 25)

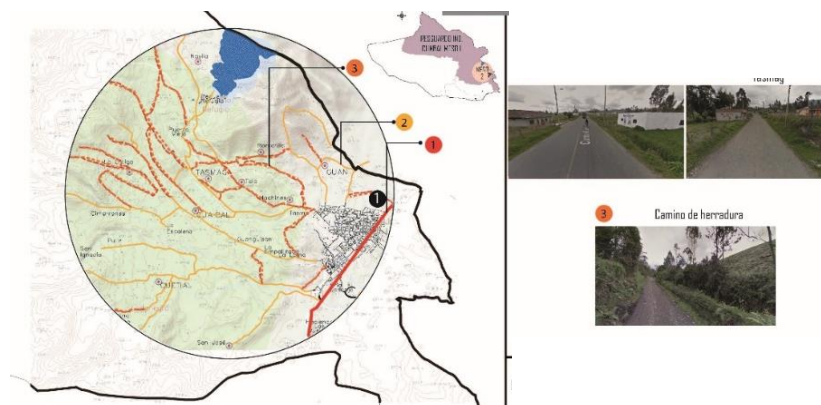


Figura 25. Tipos de vías existentes  
Fuente: Investigación sistémica

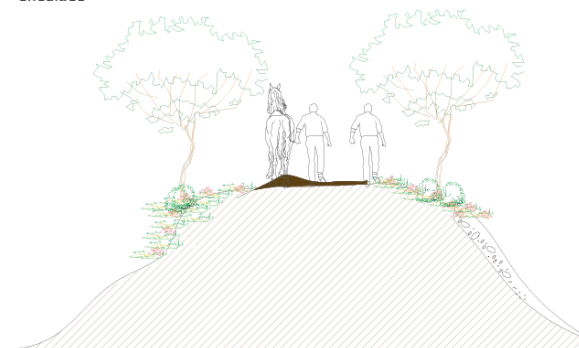
### 7.3.5 Análisis movilidad

Las vías de conexión de la cabecera municipal con el sector no cuentan con pavimentación, infraestructura adecuada, continuidad en ellas y senderos aptos para la movilidad del peatón salvo el tramo mínimo de vía pavimentada existente entre la cabecera y la hacienda Guan, vía a Guachucal.

Al tener elementos ambientales y sitios culturales importantes se pueden potencializar creando ciclorruta y senderos peatonales que pasen por cada uno de estos elementos.

Por su topografía existen numerosos caminos de herradura carentes de mantenimiento y conservación de los cuales los más importantes se pueden potencializar mejorando su infraestructura y generando un recorrido de elementos verdes. (Ver Figura 26)

utilizado por su  
relieve bastante  
ondulado



*Figura 26. Camino de herradura*

*Fuente: Elaboración propia*

### **7.3.6 Propuesta memoria movilidad**

Se propone darle continuidad a la vía secundaria que pasa por la cabecera municipal. Recorriendo y rodeando las veredas Tasmag, Machines, Cuaical, Guan, Cuetial y lugares importantes por su historia y su significado para la comunidad creando una ruta paisajística peatonal y ciclorruta con sus respectivas estaciones con el fin de promover este medio y fortalecer el turismo.

Se fortalece los principales caminos de herradura, ya que por su topografía es necesario conservarlos.

Conceptos que se utilizan como punto de partida para la propuesta planteada de equipamientos. (Ver Figura 27)

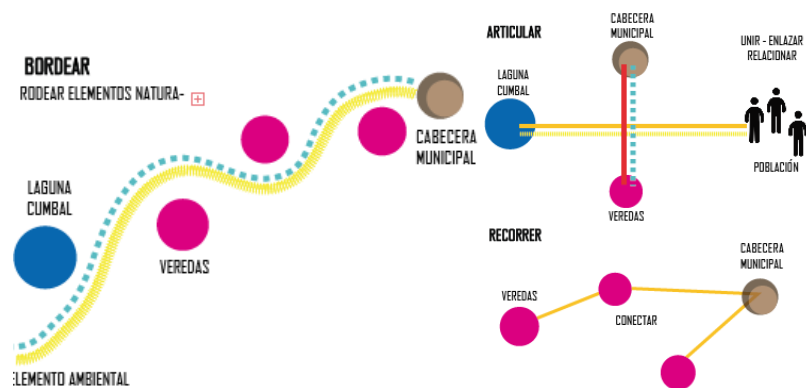


Figura 27. Conceptos utilizados en la propuesta de movilidad.  
Fuente: Investigación sistémica

#### 7.4 Micro contexto – Vereda: Cuaical

Está ubicada a dos kilómetros al Noroccidente del casco urbano. Se toma un camino destapado que comunica a Cumbal con la vía hacia los elementos ambientales considerados sagrados, se convierte en un punto estratégico ya que queda como paso obligado por el sector para recorrer cualquiera de estos elementos. (Ver Figura 28)

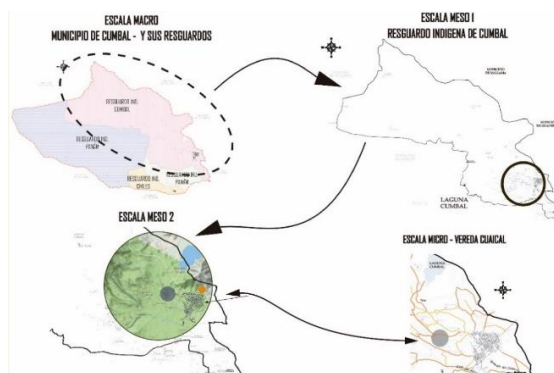


Figura 28. Escala Micro contexto I - vereda: Cuaical  
Fuente: Investigación sistémica

##### 7.4.1 Descripción movilidad micro contexto

En cuanto a su clasificación existen las siguientes vías: intermunicipales, primer orden, segundo orden y tercer orden:

Vía intermunicipal: se refiere a las vías que comunica los diferentes municipios (Guachucal, Cumbal, Tufiño)

Primer orden: se refiere a las vías vehiculares más transitadas del municipio

Segundo y tercer orden: son las que corresponden a las vías internas de los sectores (Ver Figura 29)



Figura 29. Tipos de vías municipio Cumbal  
Fuente: Investigación sistémica

#### 7.4.2 Análisis memoria movilidad

Las vías de conexión de la cabecera municipal con el sector no cuentan con pavimentación ni infraestructura adecuada, salvo el tramo mínimo entre la cabecera municipal y la hacienda Guan. Vía a Guachucal.

Hay diferentes vías que conducen a la Vereda Cuaical pero no existe continuidad y conexión en ellas, tampoco es adecuada la infraestructura para los peatones o simplemente no existen al igual que las ciclorruta. (Ver Figura 30)

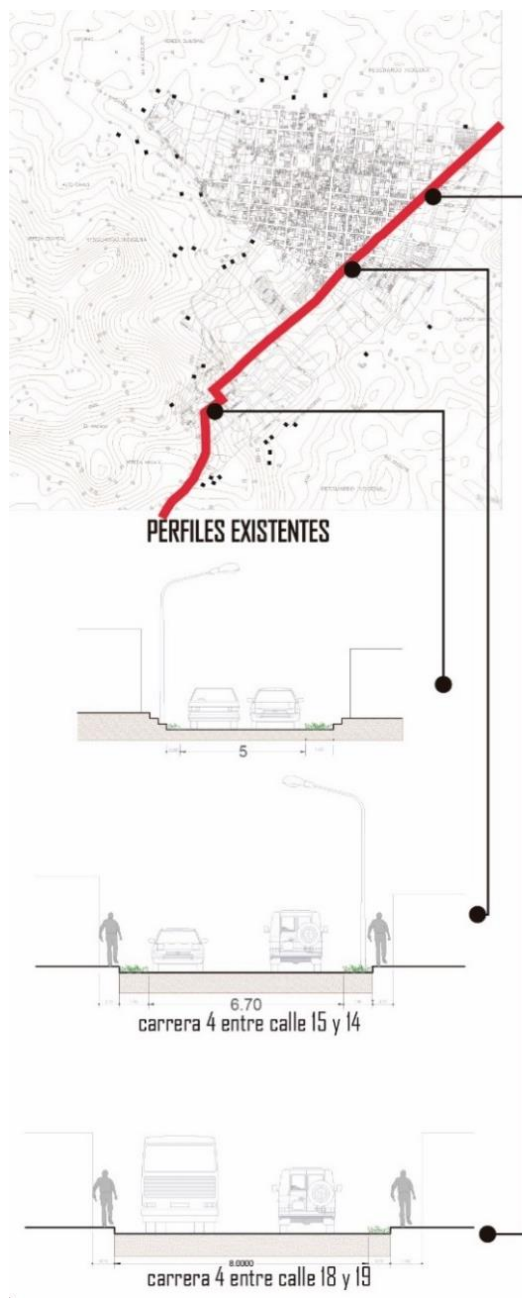


Figura 30. Perfiles viales existentes  
Fuente: Elaboración propia

### 7.4.3 Propuesta movilidad

Se propone darle continuidad a la vía secundaria calle 20 para conectar la cabecera municipal y su parte rural de oriente a occidente recorriendo y rodeando lugares turísticos importantes como Piedra Machines, Laguna de Cumbal, Volcán Cumbal.

Se crea una ruta paisajística peatonal desde la plaza principal que recorra los lugares que para la población son considerados lugares culturales sagrados (Piedra Machines, Laguna de Cumbal, Volcán Cumbal.) y bordee los equipamientos propuestos (mercado agroecológico, centro de interpretación, centro de medicina alternativa y tradicional, biblioteca) con el fin de proteger zonas con mayor afectación antrópica y conservar y rescatar las zonas de protección.

Al no existir ciclorruta en el municipio ni ser un medio de transporte muy utilizado por los habitantes se propone una ciclorruta desde la plaza principal y el parque pueblo viejo que acompañe la ruta paisajística peatonal recorriendo los sitios sagrados y ambientales creando estaciones de bicicleta, con el fin de promover este medio y fortalecer el turismo. (Ver Figura 31)

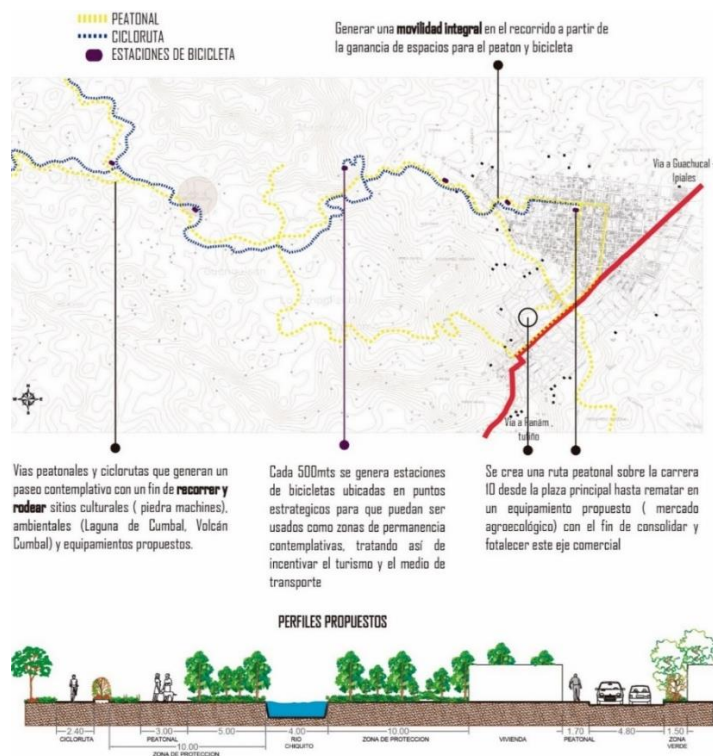


Figura 31. Perfil vial propuesto

Fuente: Elaboración propia

#### **7.4.4 Descripción memoria usos y equipamientos**

El sector cuenta con un gran número de equipamientos educativos pero este sistema no se encuentra consolidado puesto que no tiene la infraestructura necesaria. Es necesario consolidar una estructura de equipamientos educativos sobre las Veredas Cuaical y Tasmag del resguardo implantando otra serie de equipamientos culturales que fortalezcan a los existentes.

En la zona rural hay escasos de equipamientos educativos y culturales es necesario generar una serie de equipamientos que permitan dar cobertura a estos servicios.

#### **7.4.5 Análisis usos y equipamientos**

En el sector existe un gran potencial cultural y ancestral pero no cuentan con la infraestructura necesaria, sitios o equipamientos adecuados para la práctica y desarrollo de esta.

Hay un gran deterioro ambiental por el sobre uso del suelo para fin ganadero y en sus bosques ha aumentado su deforestación para madera y para ganadería afectando y degradando su suelo.

#### **7.4.6 Propuesta memoria usos y equipamientos.**

Se fortalece un eje comercial sobre la calle 20 y la carrera 10 el cual remata en un equipamiento propuesto (mercado agroecológico) ya que la agricultura es un medio muy utilizado en este resguardo como un principio sostenible para su comunidad.

En la zona rural por tener un gran deterioro por la agricultura y el pastoreo se limitan algunas zonas implantado vegetación propia del lugar que sirva como barreras de protección.

Se plantea una serie de equipamientos culturales con la intención de rescatar y prevalecer su cultura. Un centro de medicina alternativa y tradicional, un centro de interpretación sobre esta y el centro cultural Machines.

#### **7.4.7 Propuesta holística Micro contexto**

En esta propuesta están reflejados todos los análisis sistémicos estudiados a nivel Meso contextual (Ver Figura 32)

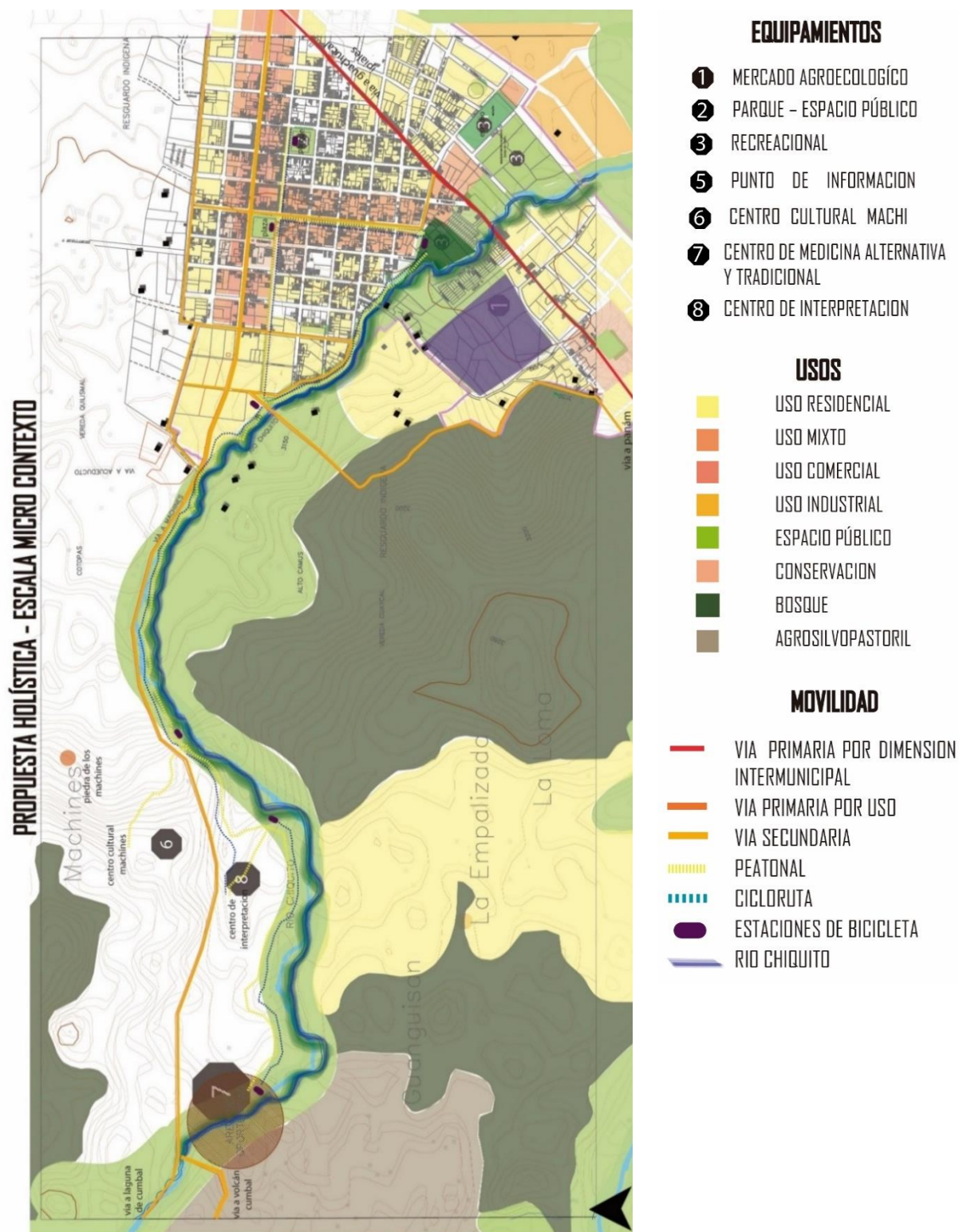
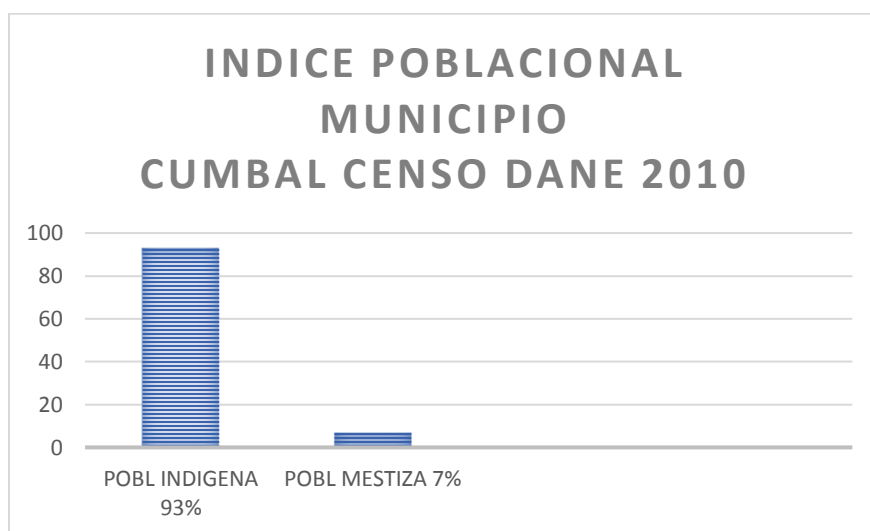


Figura 32. Propuesta holística - Micro contexto - Vereda Cuaical - Cabecera Municipal.  
Fuente: Investigación sistémica

## 8. USUARIO

Los pobladores de Cumbal se dedican al rescate y aplicación de la medicina propia del lugar entendida como el conjunto de creencias, valores, costumbres y conocimientos espirituales que son heredados de la experiencia y la oralidad de sus mayores y de la madre naturaleza; estos son utilizados para la prevención, protección, y sanación de las enfermedades. Es importante anotar que al existir en Cumbal un porcentaje alto de población indígena el uso de la medicina natural – cultural ejercida durante siglos con conocimientos y aplicabilidad con el uso sagrado de planta es desarrollada por varias personas de las distintas parcialidades. (Ver Figura 33)



*Figura 33.* Índice poblacional municipio Cumbal  
*Fuente:* Plan de Desarrollo Municipal Cumbal

Los tipos de usuario a quien está dirigido el equipamiento Centro de Medicina Alternativa y Tradicional “Encuentro y Preservación de Saberes” en el municipio de Cumbal. Son usuarios directos e indirectos. Como usuarios directos esta la comunidad en general, los niños, jóvenes, adultos, estudiantes, visitantes, turistas. Personas que buscan un bienestar, una recuperación, una

sanación. Personas en busca de aprendizaje no solo de una forma curativa si no también aprender sobre su cultura, su música, sus danzas, festividades.

Esta es la tabla mas actual dada por la oficina de Turismo de Cumbal en donde las personas van hacia el municipio con fines de salud, medicina alternativa aproximadamente 3500 personas al año donde el estimado equivaldría a 291 personas al mes más los mismo habitantes del municipio y habitantes de esta subregión ( Exprovincia de Obando). (Ver Tabla 1)

**Tabla 1.** Turistas y visitantes al año estudio año 2009

<b>TURISTAS Y VISITANTES AL AÑO ESTUDIO AÑO 2009</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>LUGAR DE PROCEDENCIA</b>	<b>ÉPOCA</b>	<b>LUGAR VISITADO</b>
<b>CAMINATAS Y AVENTURAS</b>	1250	ECUADOR, BOGOTÁ, EE UU Y REGIONALES	DICIEMBRE A JULIO	VOLCÁN CHILES , VOLCÁN CUMBAL
<b>FIESTAS INDÍGENAS Y DEL MUNICIPIO</b>	5000	ECUADOR, COLOMBIA Y LOCALIDADES CERCANAS	JULIO A SEPTIEMBRE	CASCO URBANO DEL MUNICIPIO, LUGARES SAGRADOS INDÍGENAS, PETROGLIFOS, LAGUNAS
<b>PESCA Y PASEO EN LANCHA</b>	700	ECUADOR Y LOCALIDADES CERCANAS	DICIEMBRE, ABRIL, MARZO, SEPTIEMBRE	LAGUNA DE CUMBAL, RIO BLANCO
<b>CON FINES SALUD TERMALES</b>	2000	ECUADOR Y LOCALIDADES CERCANAS	TODO EL AÑO	TERMALES CHILES Y SALADO
<b>CON FINES SALUD MEDICINA ALTERNATIVA</b>	3500	ECUADOR Y LOCALIDADES CERCANAS	TODO EL AÑO	ALGUNOS CENTROS NATURISTAS QUE ATIENDEN LOS CHAMANES DEL MUNICIPIO
	<b>12450</b>		<b>TOTAL TURISTAS AL AÑO</b>	
<b>FUENTE: ESTUDIO ECONÓMICO MUNICIPIO DE CUMBAL OFICINA DE TURISMO</b>				

Fuente tomada de: Oficina de turismo de Cumbal

Por otra parte están los usuarios indirectos quienes están dispuestos a prestar un servicio, a enseñar su conocimiento entre ellos esta los médicos, Chamanes, profesores, expositores, conferencistas, personal administrativo, secretarios, artesanos.

Los lugares actuales no ofrecen espacios diversos para actividades que puedan desarrollarse con fines de aplicación de la medicina alternativa y tradicional.

## 9. MICRO IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO.

El estudio sistémico revela que hace falta potencializar algunas zonas con nuevos equipamientos culturales y recreacionales, proyección de vías vehiculares, darle más importancia al peatón, fortalecer el uso de la bicicleta como medio turístico y medio de transporte en la ciudad ya que cuenta con importantes sitios ambientales que pueden ser recorridos y visitados, de esta forma, se incentiva el conocimiento del territorio y el componente creciente del turismo.

Otro de los factores, se centra en la conservación y rescate del elemento ambiental quebrada Rio Chiquito reubicando a un número de viviendas del sector urbano que se encuentran muy cerca a este elemento Invadiendo el área requerida de protección. Asimismo es un elemento importante para los habitantes del municipio ya que este nace en el Volcán Nevado de Cumbal el cual hace su recorrido de Oriente a Occidente atravesando el casco urbano hacia la parte rural. Además La mayor parte del área de la Quebrada Rio Chiquito aguas arriba y aguas abajo de los vertimientos es de uso agropecuario. La idea es hacerlo parte de la implantación del proyecto como un elemento contemplativo y sensitivo. (Ver Figura 34)

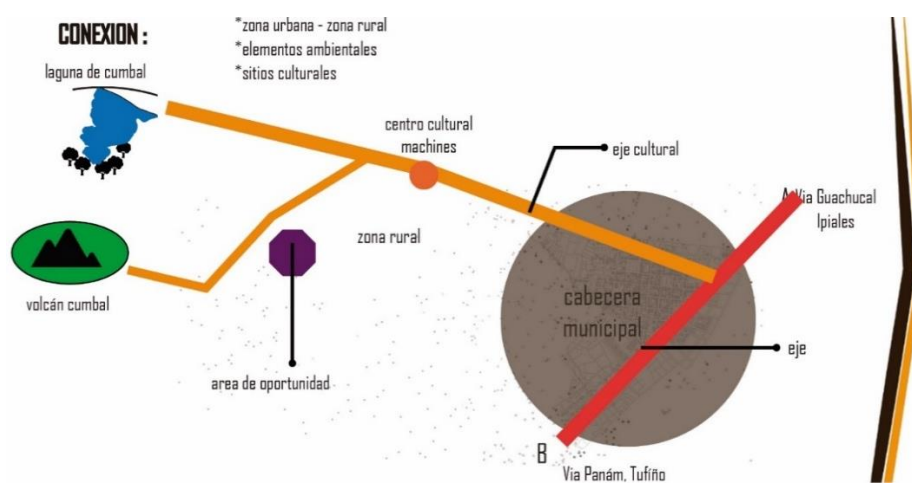


Figura 34. Conceptualización 1 propuesta urbana.  
Fuente : Elaboración Propia

## 9.1 Concepto urbano

Es necesario darle continuidad a la calle 20, comunicando de Oriente a Occidente la zona urbana con la zona rural. En la parte urbana acompañado de un eje comercial y en la parte rural acompañado de un eje que comunica los sitios culturales y los elementos ambientales. Conservar y rescatar el elemento ambiental Rio Chiquito dejando el área necesaria de protección, reubicando algunas viviendas que están sobre esta zona y están propensas a un deslizamiento. Fortalecer de igual manera, el eje ambiental quebrada Rio Chiquito haciendo de este elemento un recorrido contemplativo por medio de senderos peatonales y ciclorruta

El área de intervención se escoge a partir del estudio sistémico, teniendo en cuenta sus riesgos y amenazas, potencial ambiental, vías de comunicación. Se determina que el lugar ideal para la implantación del equipamiento debe ser un sitio en un ambiente natural ya que este es el ideal para la relajación, la contemplación, estar en contacto con la naturaleza El lugar de implantación se encuentra en un punto estratégico ya que para llegar a este es necesario pasar por un lugar considerado sagrado como lo es la Piedra de los Machines además está en medio de dos vías importantes. Una que conduce hacia la Laguna de Cumbal y la otra hacia el Volcán Cumbal de esta manera se convierte en un paso obligado para conocer el equipamiento.

(Ver Figura 35)

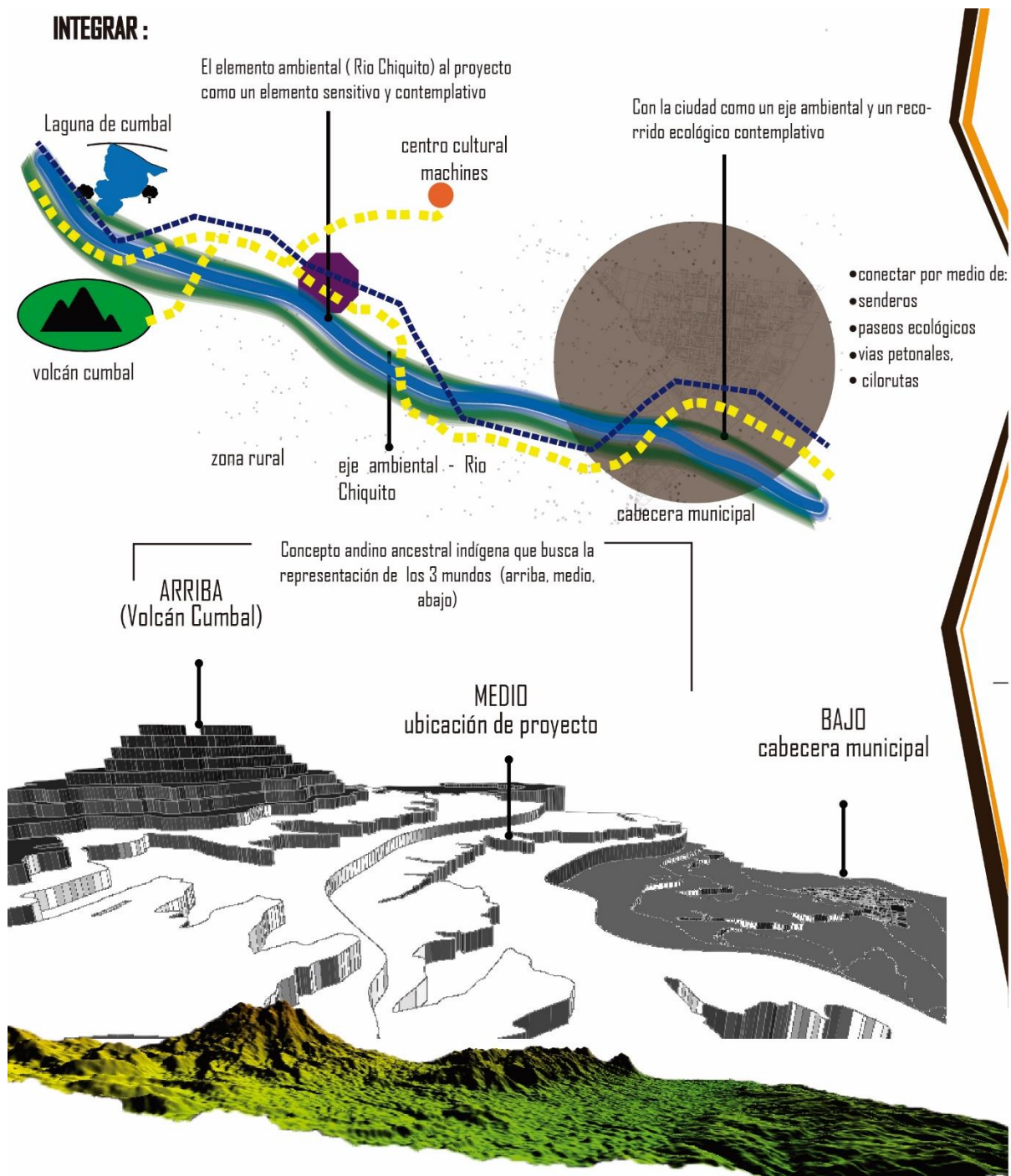


Figura 35. Conceptualización 2 propuesta urbana.

Fuente : Elaboración propia

## 10. PROPUESTA ARQUITECTONICA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA Y TRADICIONAL “ENCUENTRO Y PRESERVACIÓN DE SABERES” EN EL MUNICIPIO DE CUMBAL NARIÑO.

Al trabajar en un territorio con legado indígena los conceptos de mi proyecto se dan a raíz de una analogía formal con símbolos culturales siendo un material de estudio el símbolo de los pastos, el churo cósmico, la geometría de las figuras y artesanías que representan a la cultura pasto en este caso el zigzag para representarlos conceptualmente y aplicarlos en el diseño arquitectónico del equipamiento.

### 10.1 Concepto, intenciones y variables (forma)

Por otra parte se estudian los elementos como el agua, la tierra, el aire y el fuego ya que estos eran considerados como fundamentales para su ubicación y como complemento el uno del otro para formar un todo, de esta forma se busca que esten presentes en el medio natural en donde se ubica el equipamiento teniendolos en cuenta como elementos sensitivos para las personas que hagan uso de este. (Ver Figura 36)

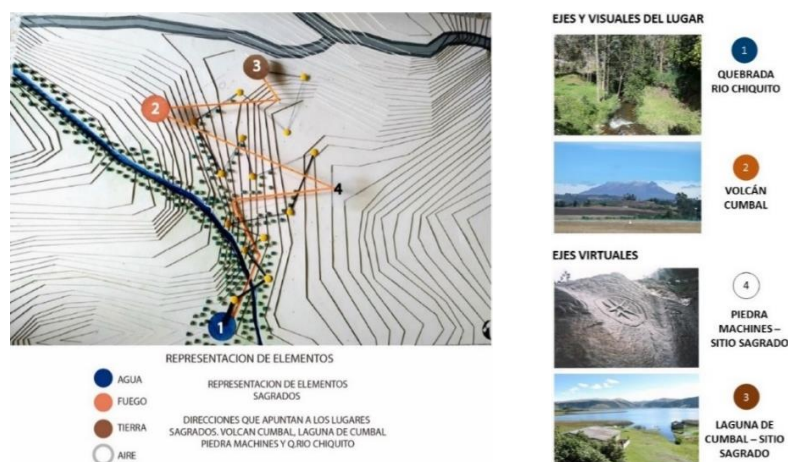


Figura 36. Maqueta conceptual – escala micro contexto.

Fuente: Elaboración Propia

## 10.2 Proceso conceptual

El proceso comienza estudiando la analogía formal de los símbolos culturales siendo como resultado dos conceptos representativos para mi proyecto: la transición y el zigzag. El zigzag como un cambio desde el punto de vista del ser humano ya que esa es la intención del porque se visita el lugar. Un cambio de vida, ser una persona distinta, pasar de un estado de enfermedad a un estado de curación. Y desde el punto de vista natural ese cambio me permite ver distintas perspectivas de paisaje, de mundo. (Ver Figura 37)

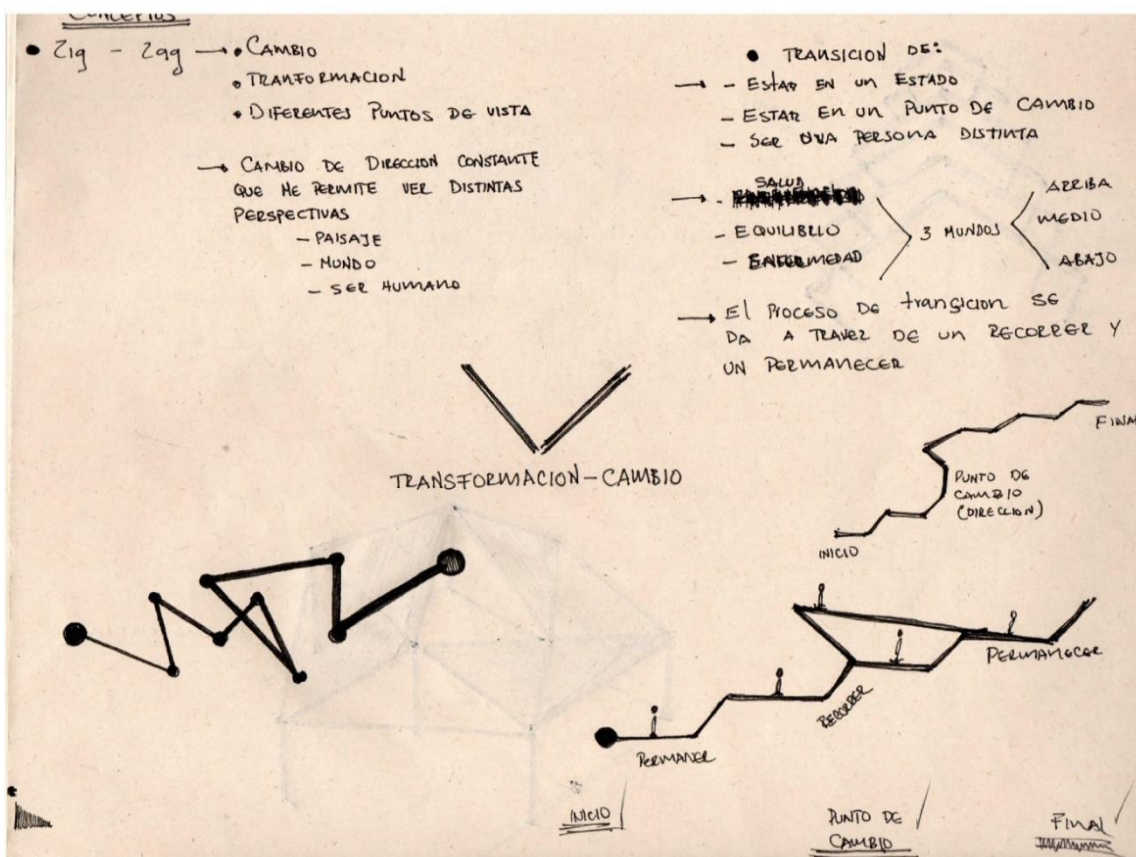


Figura 37. Proceso1 conceptual – escala Micro contexto.

Fuente: Elaboración propia.

La transición mostrada en el equipamiento representa un recorrer, un permanecer, pasar de un estado a otro representando las fases y cambios del ser humano empezando con un inicio en la enfermedad, un punto de cambio incorporado con el equilibrio y un final representado con la salud. (Ver Figura 38)

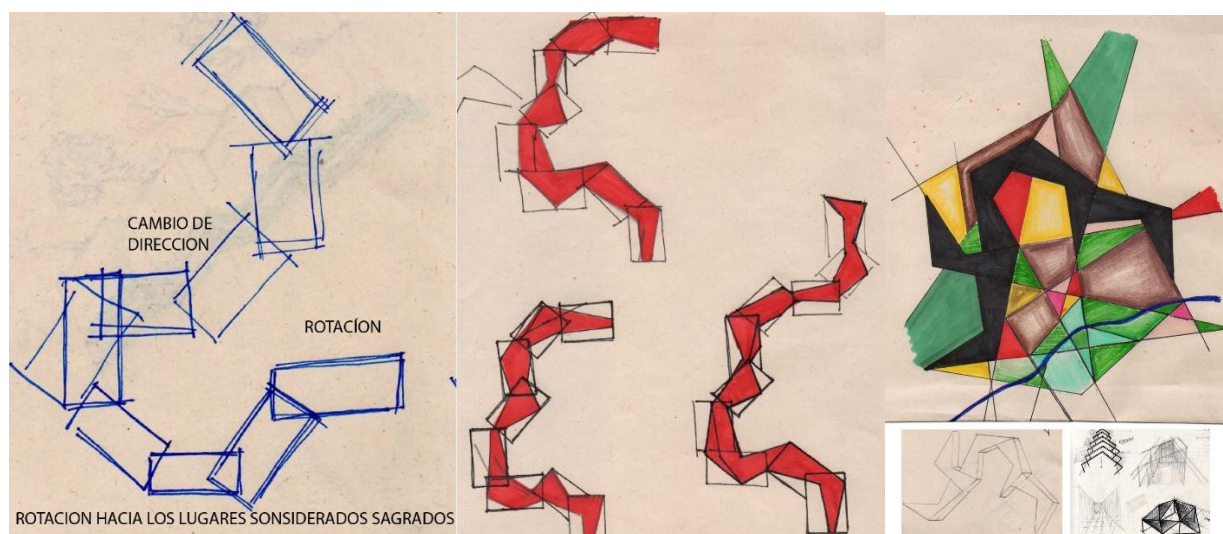


Figura 38. Proceso2 conceptual – escala micro contexto.  
Fuente: Elaboración propia.

### 10.3 IMPLANTACIÓN Y ZONIFICACIÓN

El centro de medicina al estar ubicado en una zona rural y natural posee diferentes zonas externas para que las personas puedan interactuar y contemplar, dentro de ellas está una zona de bosque, una zona ambiental (Quebrada Rio Chiquito), zonas verdes, jardines y una zona de huerto de plantas aromáticas y medicinales siendo esta una zona ornamental que ofrece fragancias, colores, formas y sensaciones diferentes que alegran el lugar y tienen usos múltiples. (Ver Figura 39)

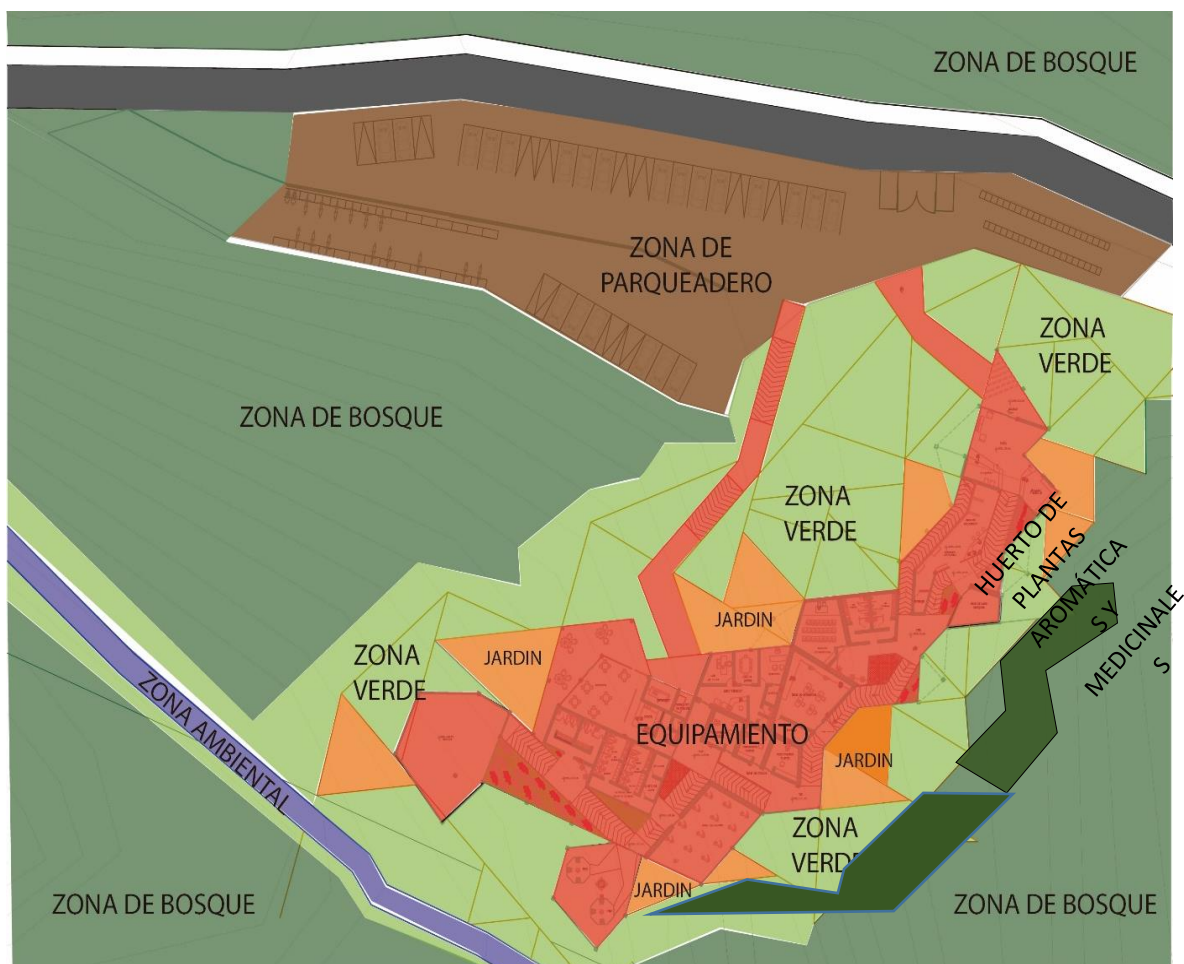


Figura 39. Zonificación  
Fuente: Elaboración propia.





Figura 41. Zonificación segundo piso.  
Fuente: Elaboración propia

## 11. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

En el programa arquitectónico están reflejados todos los espacios requeridos y sus condicionantes espaciales del proyecto. Consta de una zona cultural ubicada en primer nivel, zona de terapias ubicada en segundo nivel y zona de exteriores. (Ver Tabla 2)

**Tabla 2.** Zona de terapias utilizadas en el equipamiento propuesto

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA Y TRADICIONAL " ENCUENTRO Y PRESERVACION DE SABERES "					
ZONA DE TERAPIAS					
ZONA	ESPACIOS	CARACTERISTICAS DEL ESPACIO	CAPACIDAD PERSONAS	CANTIDAD	ÁREA (M2)
TERAPIAS CON BASE EN LA ENERGIA	reiki	espacios con doble altura e iluminacion natural	2	1	25.5
	musicoterapia	espacios cerrados con una iluminacion indirecta con elementos que me tranmiten sonidos al tocarlos o manipularlos	4	1	20
TERAPIA MANIPULACION DEL CUERPO	reflexologia	espacios con iluminacion natural y manejo de visuales	3	1	46.6
	quiropaxia				
	masajes				
TERAPIAS EMOCIONALES	cromoterapia	recorridos aromaticos, texturas con olor en paredes, diferentes tipos de color	1	1	12
	aromaterapia		4	1	35
	sauna de hierbas aromaticas		8	1	37
	esencias florales		4	1	25.5
TERAPIAS TRADICIONALES	maloca	espacio exterior, con iluminacion natural, visualizacion de la estructura en el espacio, contacto inmediato con la naturaleza	50	1	145
	temazcal		6	1	92
ESPACIOS COMPLEMENTARIOS	valoracion		1	1	20.8
	baños		1	10	65
	vestier		1	4	
	duchas		1	4	
	casilleros		1	24	
	terrazza		5	2	30
	bodega		2	1	4.27
	aula de apredizaje de terapias		8	2	58

Fuente tomada de: Elaboración apartir de esta investigación

## 11.1 ZONA CULTURAL

En esta zona se encuentran diferentes espacios como talleres de danza, artesanías, música.

También está acompañada por una parte comercial donde se encuentra el almacén medicinal y almacén artesanal con el fin de rescatar su pérdida cultural. (Ver Tabla 3)

**Tabla 3.** Zonas Culturales y comerciales utilizadas en el equipamiento propuesto

ZONA CULTURAL					
ZONA	ESPACIOS	CARACTERISTICAS DEL ESPACIO	CAPACIDAD PERSONAS	CANTIDAD	ÁREA (M2)
TALLERES	artesanias	tipo de iluminacion: control natural, altura sencilla	12	1	62
	musica	tipo de iluminacion: control natural, evitar iluminaciones directas, espacios con doble altura	2	3	48
	danzas	espacios con doble altura, iluminacion natural, visuales hacia areas verdes, jardines	25	3	82
AULAS	salón multi proposito	iluminacion natural, visuales	8	1	20.8
	sala de conferencias	iluminacion indirecta, espacios cerrados	25	1	38
	area de exposiciones	espacios con doble altura, iluminacion indirecta	10	1	32
ADMINISTRACION	recepción		3	1	5.27
	sub gerencia	iluminacion natural, visuales hacia jardines y zonas verdes	3	1	12.47
				1	
	gerencia	iluminacion natural, visuales hacia jardines y zonas verdes, espacio con doble altura	3	1	14.6
				1	
	archivo		1	1	3.6
baños		1	2	4.33	
CAFETERIA	area de mesas	relacion con la parte exterior y con visuales sobre areas verdes, iluminacion natural	24	1	53.8
	area de mesas exterior		12	1	72
	cocina		2	1	9.82
	baños		1	2	9.33
AREA DE MANTENIMIENTO	generador		1	1	11
	contenedor de basura		1	1	5.91
			1	1	
	bodega		1	1	4.28
	cuarto de aseo		2	1	5.16
almacen		2	1	5.34	

<b>ESPACIOS COMPLEMENTARIOS</b>	acceso	visuales hacia areas verdes importantes	10	1	32.3
	lobby	recibidor con sensacion de espacio estrecho, cerrado (enfermedad) poca iluminacion	5	1	40.7
	repcion		5	1	14.7
	areas comunes contemplativas	espacios iluminados naturalmente, con visuales hacia jardines y areas verdes	3	3	12.15
	baños		1	14	68.5
<b>SERVICIOS PARA PERSONAL DE ASEO</b>	baños		1	4	62
	duchas		1	4	
	casilleros		1	12	
	vestier		1	4	
<b>ZONA COMERCIAL</b>	almacen artesanal	altura y media, iluminacion indirecta	7	1	16.2
	almacen medicinal	altura sencilla , iluminacion indirecta	3	1	17

Fuente tomada de: Elaboración apartir de esta investigación

## 11.2 ZONA EXTERIOR

Consta de zonas y espacios ambientales, lugares que se pueden recorrer, permaneces y contemplar en donde se puede tener contacto con la naturaleza, los bosques y la Quebrada Rio Chiquito. También tiene una zona de huertos de hierbas aromáticas y medicinales. La idea es que la persona pueda interactuar con la relación interior exterior. (Ver Tabla 4)

**Tabla 4.** Zonas exteriores utilizadas en el equipamiento propuesto

<b>ZONAS EXTERIORES</b>					
<b>ZONA</b>	<b>ESPACIOS</b>	<b>CARACTERISTICAS DEL ESPACIO</b>	<b>CAPACIDAD PERSONAS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>ÁREA (M2)</b>
<b>PARQUEADEROS</b>	carros		comunal	35	810
	bicicletas		comunal	35	43
	motos		comunal	28	193
<b>AREA AMBIENTAL</b>	zona de bosque		comunal		3818
	zona de rio		comunal		1250
	jardines		comunal		260
	huerto de hierbas aromaticas y medicinales		comunal		400
	zonas verdes		comunal		500

Fuente tomada de: Elaboración apartir de esta investigación

### 11.3 ÁREAS TOTALES

De las tablas explicadas con anterioridad se catalogan en los siguientes valores (Ver Tabla 5)

**Tabla 5.** Areas totales del equipamiento propuesto

TOTALES AREAS	
ÁREA CONSTRUIDA EN PRIMER PISO	1.528 mts <sup>2</sup>
ÁREA CONSTRUIDA EN SEGUNDO	796mts <sup>2</sup>
AREA TOTAL	2.324 mts <sup>2</sup>
CIRCULACIONES	217.50mts <sup>2</sup>

Fuente tomada de: Elaboración apartir de esta investigación

## 12. PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

El proyecto se adapta a la topografía del lugar consta de dos niveles escalonados. El escalonamiento me permite general diferentes terrazas como espacios contemplativos hacia las diferentes visuales del lugar en donde su mayor intención es mostrar el recorrer como una transición como un zigzag que llegue a diferentes puntos con sensaciones de espacios grandes, pequeños, abiertos cerrados. Recorridos en donde su perspectiva de visión y sensación cambien constantemente.

### 12.1 Planta arquitectónica entorno inmediato

La primera planta consta de todos los espacios culturales. Espacios que me ayudan a fortalecer la propuesta de rescatar la cosmovisión de los pueblos, su cultura, su tradición. En donde se pueda interactuar tanto adentro como afuera, vincular el medio natural (Rio Chiquito, bosques, huertas de hierbas aromáticas y medicinales )para interactuar, recorrer y contemplar por esta razón las terapias tradicionales están ubicadas en esta planta (Ver Figura 42 )

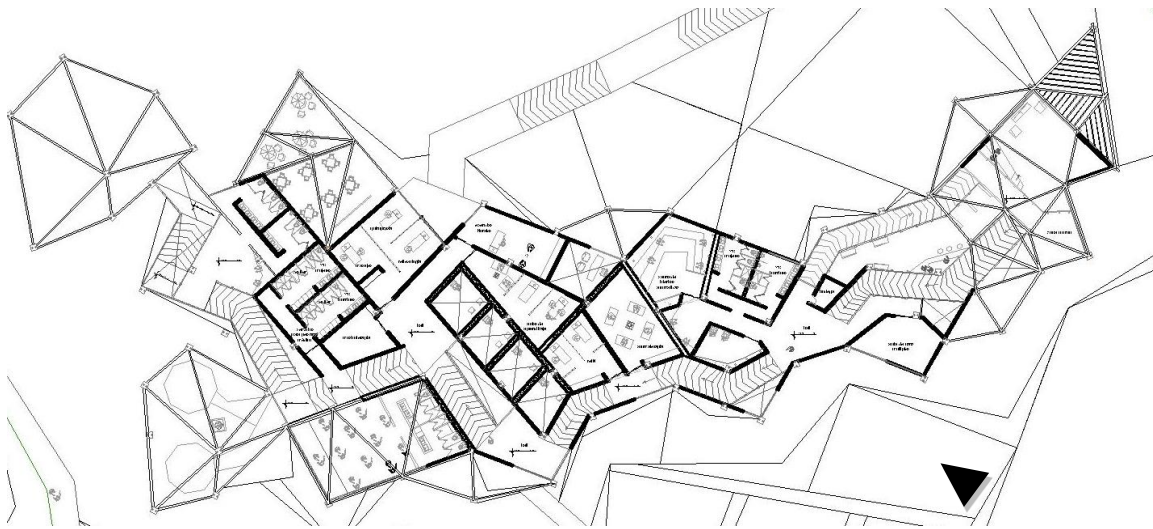


Figura42. Planta arquitectónica entorno inmediato.

Fuente : Elaboración propia

## 12.2 Planta arquitectónica segundo nivel

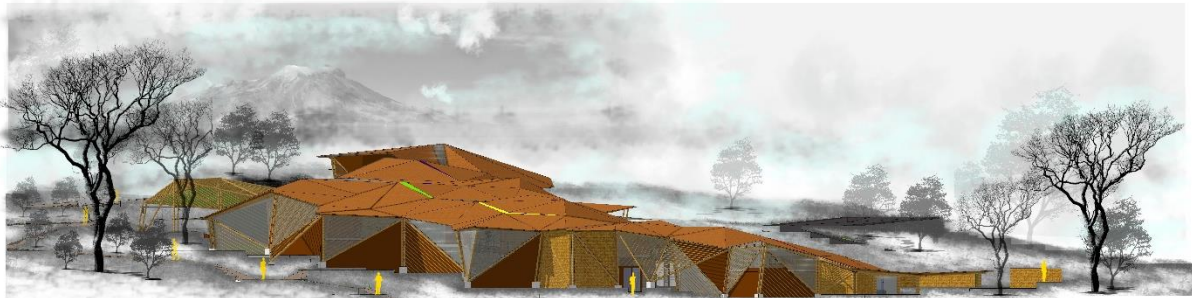
La segunda planta consta de toda la parte medicinal, entre ellas encontramos: terapias con base en la energía, terapias emocionales y terapias para manipulación del cuerpo. En donde cada espacio me refleja una sensación destina según su necesidad y aplicación. (Ver Figura 43)



*Figura 43.* Planta arquitectonica segundo nivel.  
Fuente : Elaboración propia

### 13. FACHADAS

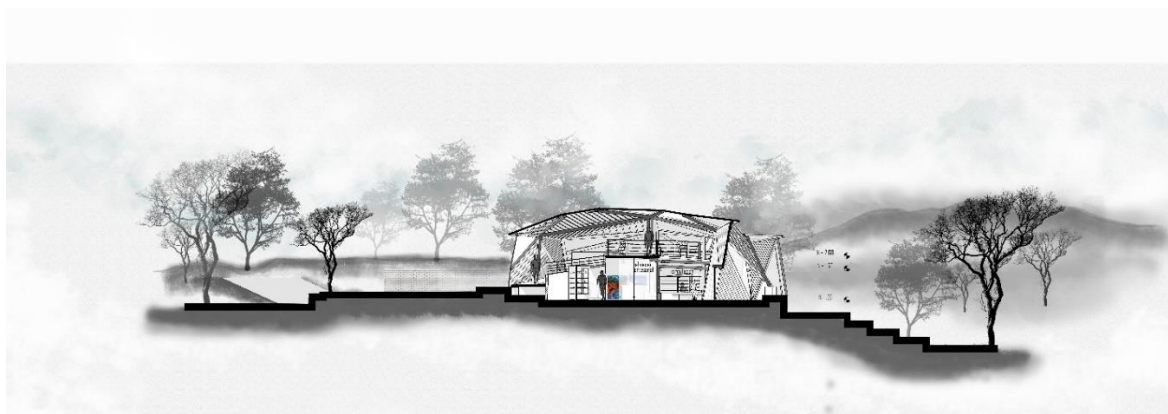
En las fachas se puede evidenciar el escalonamiento. Empezando por una parte enterrado, oculta sin iluminación reflejando en ella el estado emocional y corpóreo del ser humano convirtiéndose en una transición de enfermedad, equilibrio y salud (Ver Figura 44)



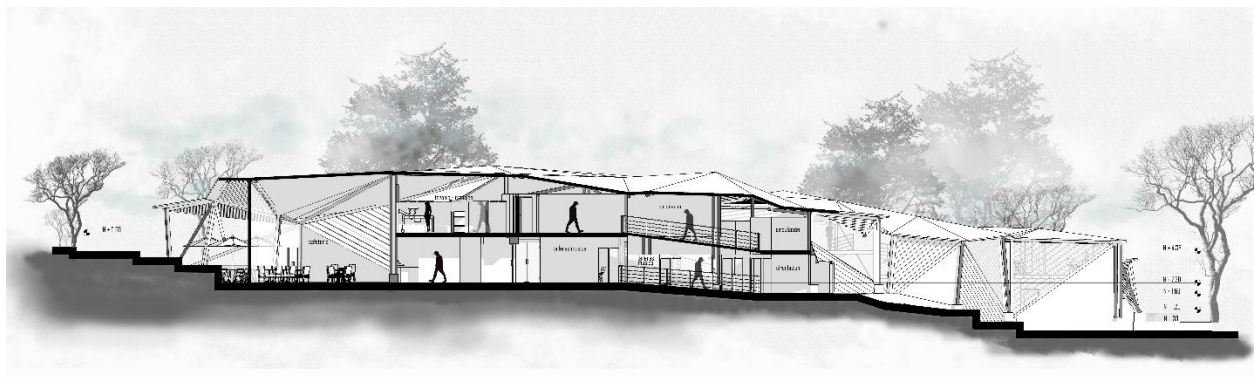
*Figura 44.*Fachada oriente.  
*Fuente :* Elaboración Propia

### 14. CORTES

Se evidencian espacios con dobles y triples alturas, en donde el correr verticalmente se hace por medio de rampas contemplativas sobre el acceso, salon de exposiciones y almacen de artesanias. (Ver Figura 45)



*Figura 45.* Corte A - A .  
*Fuente:* Elaboración Propia



*Figura 46. Corte B – B.*  
Fuente : Elaboración Propia

## 15. PERSPECTIVAS

Se puede observar las diferentes triangulaciones utilizadas en la cubierta con distintas alturas para darle una intención y sensación diferentes a cada uno de los espacios, en donde su entrada de luz puede ser totalmente directa o semi directa según como lo requiera el espacio. También lo que se busca es mostrar su estructura en guadua protegerla mas no ocultarla. (Ver Figura 47)



*Figura 47. Perspectiva externa – vista Inipi .*  
Fuente: Elaboración Propia

## 16. CONCLUSIONES

- En el Departamento de Nariño Según información demográfica, poblacional y estadística ofrecida por el plan de desarrollo vigencia 2012-2015, la Ex Provincia de Obando es la subregión con mayor asentamiento poblacional indígena del departamento, y dentro de los municipios que conforman esta subregión está el el Municipio de Cumbal el cual tiene un 93 % de población indígena y un 7% de población mestiza.
- El Municipio de Cumbal dentro de su infraestructura municipal, no cuenta con un espacio que pueda brindar las condiciones mínimas para la práctica de más medicinas tradicionales. Al no tener un lugar con condiciones aptas donde haya integración, participación, aprendizaje y enseñanza cultural de la población indígena y no indígena hace que se pierda y se olvide su cultura y tradición o la réplica de la misma se efectúe con baja frecuencia.
- Al no impartir el conocimiento cultural se crea un desinterés y una falta de apropiación hacia nuestras raíces y orígenes perdiendo el significado de territorio, desconociendo que para la comunidad indígena, esto hace parte de su vida, de su origen como un espacio donde se desarrollan las prácticas culturales de identidad.
- En la Ex Provincia de Obando hacen falta lugares o espacios donde se pueda practicar, enseñar y aplicar la Medicina Alternativa y Tradicional indígena acompañada de sus raíces culturales ancestrales.
- Al hacer las respectivas investigaciones sobre conceptos de Medicina Alternativa y Medicina Tradicional indígena se determinan las formas en que se deben llevar a cabo la

realización de las terapias, en como aplicarlas, y como son las características de los espacios arquitectónicos que se necesitan para llevar a cabo esta aplicación

- Al hacer el estudio de la diversidad de plantas medicinales y aromáticas que se dan en el Municipio de Cumbal se conoce el proceso y sus formas en las que pueden ser aplicadas y utilizadas como complemento o acompañamiento a las terapias de sanación.
- Por falta de participación e integración de la población indígena y no indígena se pierde de manera determinante y progresiva la identidad cultural de los pueblos.
- La búsqueda de alternativas de recuperación ancestral y del legado cultural, ha generado el desarrollo de propuestas encaminadas a la preservación

## 17. RECOMENDACIONES.

- La revision bilbiográfica de la presente investigacion, conto con algunas falencias enfocadas a la poca inforacion actualizada de los municipios, seria importante y como elemento investigativo, poder generar un convenio con los entes da caracter municipal y departamental, para el acceso gratuito a la informaion de calidad, como fuente investigativa confiable.
- Poder generar desde la directiva Universitaria convenios de estudio y/o pasantia con los cabildos indígenas del departamento. Esto permitira no solo tener un contexto claro informativo y actualizado de sus situaciones sociales, culturales, politicas etc, sino que tambien servira para ejercer practias universitarias reales sobre territorio. Permittiendole al estudiante conocer de primera mano el contexto real de trabajo y las principales ventajas y dificultades que puede encontrar en su terrero cotidiano de trabajo.
- Mejorar la orgnizacion bibliográfica. Seria de gran ayuda que las secuencias de consulta en arquitectura pudiesen encontrarse por temas de trabajo de manera especifica. Generando mas fuentes de consulta y respaldo teorico para futuras investigaciones.
- Asignar de manera tentativa un tutor para el trabajo de campo realizado por el estudiante. Si bien existe un tutor directo que es quien lidera todo el proceso academico, cuando se realiza trabajo en campo, son pocas las herramientas de orden social y o cultural que puedan majerarse, esto serviria para poder generar estudios etnográficos, entrevistas a pofundidas, que enriquecerian el trabajo arquitectónico entregado desde el ambito social.
-

## 18. BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS, ARTÍCULOS Y TESIS

- Aparicio, A (2005). “La medicina tradicional como medicina Eco cultural”.  
*Gazeta de antropología*, 21.
- Capra, F. (1998). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los seres vivos.  
Barcelona: Anagrama.
- Cardona, G (2006). Territorio y su significado para los pueblos indígenas. Facultad  
de Ingeniería y Arquitectura, Manizales, 2006-11-10 (Rev. 2006-11-23)
- Eliade, M. (1994). El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis. Bogotá: Fondo  
de Cultura Económica.
- Escobar, V (2013). Medicinas Indígenas Ancestrales. Enseñanzas y prácticas de la  
etnomedicina Siona (Zio' bain) del Yagé (Huco) en Ipiales Colombia. Tesis  
calificada como meritoria, presentada como requisito para optar al título de  
Magister En Culturas y Droga de la Universidad de Caldas.
- García N. (2004). *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la  
modernidad*. México: Editorial Grijalbo.
- Herrera, I (2003). Diseño interior centro de medicina oriental. Tesis presentada para  
optar por el título de Arquitecto. Universidad de los Andes
- Instituto amazónico de investigaciones científicas (1998). *Jardín botánico Arsenio  
Yaguaje* Colombia: Edición organización Yulukairu.
- Lozano, M. Centro cultural y recinto del pensamiento. Tesis presentada a la  
Universidad católica de Pereira.

- Nietzsche, F. (2006). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza editorial.
- Oviedo C. (1992.) El mundo precolombino. En: *Naturaleza, Sociedad y Cultura en América Latina*. (enfoque antropológico). Quito. La Huella. p. 52.
- Rebeca, I Centro de terapias holísticas. Tesis presentada a la Universidad veracruzana (Xalapa).

## INFOGRAFÍAS WEB

- Agenda ambiental en el territorio del nudo de la Wuaka o de los pastos, para la permanencia de la vida y la cultura shaquilulo. Convenio 054  
[http://www.minambiente.gov.co/images/OrdenamientoAmbientalyCoordinaciondelSIN/pdf/Agenda\\_Ambiental\\_Propia\\_del\\_Pueblo\\_Pastos\\_del\\_Nudo\\_de\\_los\\_Pastos/Agenda\\_pueblos\\_pasto.pdf](http://www.minambiente.gov.co/images/OrdenamientoAmbientalyCoordinaciondelSIN/pdf/Agenda_Ambiental_Propia_del_Pueblo_Pastos_del_Nudo_de_los_Pastos/Agenda_pueblos_pasto.pdf)
- Alcaldía de Santiago de Cali.  
[http://www.cali.gov.co/bienestar/publicaciones/37791/en\\_cali\\_se\\_proyecta\\_el\\_centro\\_cultural\\_indigena/](http://www.cali.gov.co/bienestar/publicaciones/37791/en_cali_se_proyecta_el_centro_cultural_indigena/)
- Bodnar, Y. (2005). *Pueblos indígenas de Colombia: Apuntes sobre la diversidad cultural y la información sociodemográfica*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. Recuperado de  
<http://www.cepal.org/publicaciones/xml/5/23525/notas79-cap8.pdf>
- Centro de rehabilitación de Toxicómanos y de investigación de medicinas ancestrales  
[www.takiwasi.com/](http://www.takiwasi.com/)

- Instituto geográfico Agustín Codazzi – complejo volcánico de Cumbal – zonificación del medio biofísico.  
[ftp://ftp.ciat.cgiar.org/DAPA/users/apantoja/london/Colombia/Suelos/00\\_shape\\_suelos/PROYECTO\\_DNP/MEMORIAS\\_SUELOS\\_OFICIALES/NARI%C3%91%201%20Cap%208.pdf](ftp://ftp.ciat.cgiar.org/DAPA/users/apantoja/london/Colombia/Suelos/00_shape_suelos/PROYECTO_DNP/MEMORIAS_SUELOS_OFICIALES/NARI%C3%91%201%20Cap%208.pdf)
- Organización de los pueblos indígenas de la amazonia colombiana. Recuperado de <http://www.opiac.org.co/>
- Organización Nacional indígena de Colombia. Recuperado de <http://cms.onic.org.co/>
- Organización Mundial de la Salud (2002). Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional (2002-2005). OMS. Recuperado de :  
[http://whqlibdoc.who.int/hq/2002/WHO\\_EDM\\_TRM\\_2002.1\\_spa.pdf](http://whqlibdoc.who.int/hq/2002/WHO_EDM_TRM_2002.1_spa.pdf)
- Plan de desarrollo Municipal de Cumbal: “Vida cultura dignidad por siempre 2008-2011”. Consultado el:  
<http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/Documentos%20PDF/cumbal%20-%20nari%C3%B1o%20-%20pd%20-%202008%20-%202011.pdf>
- Plan de Desarrollo Departamental: Nariño Corazón del mundo (2016- 2019 )  
[http://xn-nario-rta.gov.co/inicio/files/PlanDesarrollo/PLAN\\_DE\\_DESARROLLO\\_DEPARTAMENTAL\\_2016-2019\\_NARINO\\_CORAZON\\_DEL\\_MUNDO.pdf](http://xn-nario-rta.gov.co/inicio/files/PlanDesarrollo/PLAN_DE_DESARROLLO_DEPARTAMENTAL_2016-2019_NARINO_CORAZON_DEL_MUNDO.pdf)

## CARTOGRAFÍA

- Cartografía municipio de Cumbal (2010)

<http://mapasnarino.blogspot.com/2009/06/cartografia-gratis-municipio-de-cumbal.html>. <http://mapasnarino.blogspot.com>

- Mapas virtuales escolares.

[http://www2.igac.gov.co/ninos/contenidos/detalle\\_mapas\\_escolares.jsp?idMenu=3&idDocumento=105&idDepto=28](http://www2.igac.gov.co/ninos/contenidos/detalle_mapas_escolares.jsp?idMenu=3&idDocumento=105&idDepto=28). [www2.igac.gov.co](http://www2.igac.gov.co)

## **19 ANEXOS.**

### **Ver anexo 1**

#### **19.1 Plantas**

19.1.1 Planta Urb 01\_ Propuesta micro contexto

19.1.2 Planta Arq 01\_ Planta primera contexto

19.1.3 Planta Arq 02\_ Planta Segunda

19.1.4 Planta Arq 03\_ Planta Cubiertas

#### **19.2 Cortes**

19.2.1 Corte Arq 01 \_ Corte A - A´

19.2.2 Corte Arq 02 \_ Corte B - B´

19.2.3 Corte Arq 03 \_ Corte C - C´

19.2.4 Corte Arq 04\_ Corte D - D´

19.2.5 Corte Arq 05\_ Corte E - E´

#### **19.3 Fachadas**

19.3.1 Fachada Arq 01\_ Fachada Oriente

19.3.2 Fachada Arq 01\_ Fachada Oriente

19.3.3 Fachada Arq 03\_ Fachada Norte

19.3.4 Fachada Arq 04\_ Fachada Occidente