

**EL LENGUAJE AFECTIVO COMO UNA ALTERNATIVA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL
GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL
CIUDADELA DE “LA PAZ” SEDE PRIMERO DE MAYO**

**DAISSY MARISOL LEÓN HERNÁNDEZ
RONALD HERNÁN TUTALCHÁ CHICAIZA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2015**

**EL LENGUAJE AFECTIVO COMO UNA ALTERNATIVA PARA EL
MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL
GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL
CIUDADELA DE “LA PAZ” SEDE PRIMERO DE MAYO**

**DAISSY MARISOL LEÓN HERNÁNDEZ
RONALD HERNÁN TUTALCHÁ CHICAIZA**

**Trabajo de grado para optar el título de Licenciados en Lengua Castellana
y Literatura**

**Asesora: GRACIELA SALAS
Magister en Docencia Universitaria**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2015**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

**“Las ideas y conclusiones aportadas en el presente trabajo son
responsabilidad de sus autores”.**

**Artículo 1 (Primero). Acuerdo N. 324 de octubre 11 de 1966, emanado del
Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.**

NOTA DE ACEPTACIÓN

FECHA DE SUSTENTACIÓN

25- MAYO- 2015

CALIFICACIÓN

93 PUNTOS

DR. ROBERTO RENE RAMIREZ BRAVO

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

DR. ALVARO TORRES MESIAS

FIRMA DEL JURADO

Mg. OSCAR CORAL LOPEZ

FIRMA DEL JURADO

San Juan de Pasto, 2015

AGRADECIMIENTOS

Cordial agradecimiento a la Universidad de Nariño por nuestra formación profesional, a los docentes de la Facultad de Educación, así como también a los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas. La Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz”, sede primero de mayo y sede Magdalena del municipio de Pasto por la oportunidad brindada a esta iniciativa. Gracias, mil gracias a todos los que hicieron posible este trabajo.

Dedico este triunfo Primero a Dios, Por darme la vida y la sabiduría necesaria para lograr esta meta más, después de tantos esfuerzos que he tenido durante mi formación profesional, ya que él ha sido mí fuente de inspiración para ser maestra.

A mis padres Gilberto y Mercedes por ser quienes en cada instante me han apoyado, me han comprendido y me han dado la fuerza para seguir adelante y así alcanzar un camino lleno de éxitos y muchas bendiciones.

A mis hermanas, por haber convertido esos espacios de tensión en momentos Llenos de alegría y diversión, fomentando a través de mi ejemplo que todo cuanto se quiere conseguir es con esmero, tesón y mucha responsabilidad.

A mi esposo Andrés y mi hijo Luis Carlos por brindarme Su amor, su ternura, por darme las mejores razones para ser alguien valiosa y así poder darle a él un mejor porvenir y poder demostrarme a mí misma que todo lo que se anhela con el corazón llega.

A mi compañero y amigo Ronald por el compromiso, respaldo y empeño que le pusimos para poder sacar adelante este proyecto.

A todos y cada uno de las personas que hacen parte de mi vida, profesores, amigos y compañeros, mil gracias por su apoyo y colaboración incondicional.

DAISSY MARISOL LEÓN HERNÁNDEZ

A mi señor Jesús, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud, la esperanza para terminar este trabajo.

A mi madre Aura Concepción y a mi abuela, porque creyeron en mí y porque me apoyaron en todo momento, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis hermanos: Maicol Iván, Alberth André y Edwin Gerardo, tíos, primos, gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y anhelo de triunfo en la vida. A mi amigo, el Padre Carlos Santander Villareal. Gracias a él por haberme fomentado la responsabilidad, la seriedad, la honradez con el fin de que siempre salga adelante.

Finalmente, quiero agradecer a Mercedes Bastidas, quien me ha acompañado en todo este camino, a ella que me ha brindado su confianza y su amistad y como no su apoyo incondicional. Mil palabras no bastarían para agradecerle, su comprensión y sus consejos en los momentos más difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

RONALD HERNÁN TUTALCHÁ CHICAIZA

RESUMEN

La investigación que se presenta a continuación, lleva por título: *El lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje de los niños del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de "la Paz" sede primero de Mayo*; Institución que está ubicada en la comuna 10 del municipio de Pasto, creada para atender la población infantil de este sector vulnerable.

Es por ello, que el lenguaje afectivo ha sido considerado como una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje; puesto que es ahí donde los maestros juegan un papel importante para la creación de espacios dinamizadores que permitan un buen desarrollo del aprendizaje, de tal manera que el ambiente donde el estudiante aprende, interactúa, debe ser agradable, haciendo de la escuela un sitio donde prime el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos.

En este sentido, es importante enfocar el proyecto bajo estos postulados, porque permitirá encaminar a la educación no solo en el mejoramiento académico, sino también integral del educando, atendiendo a cada una de las necesidades, procurando interiorizar en valores y por supuesto en el uso de un lenguaje afectivo verbal y no verbal en todo el entorno educativo, que permitirá mejorar lazos afectivos entre docentes, estudiantes y por ende un mejor entorno de aprendizaje. Por ello, es necesario la construcción de espacios armónicos ligados a un lenguaje afectivo, que permitan que el estudiante exprese su interés por el aprendizaje, sin sentirse limitado; ya que en la "pedagogía del amor", los ambientes y el buen trato prima sobre el desarrollo académico de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: lenguaje afectivo, pedagogía del amor, ambientes de aprendizaje.

ABSTRACT

This field of study examines the role of affective language teaching to improve third grader children`s learning at La Instituciòn Educativa Municipal Ciudadela de la Paz, a vulnerable area situated in the city of Pasto.

The process of teaching and learning involves the affective language as a tool that has being used to successfully improve the learning environments. That is why the creation of affective learning outcomes by teachers contributes to deeper any cognitive or psychomotor objectives as well as to achieve other student`s needs. Next, verbal and non verbal pedagogical contexts where students are exposed to the learning and teaching process must be appropriated. Consequently, schools play an essential and crucial role to build students' achievements, attitudes and knowledge.

This field of study pretends to contribute as a routing educational factor to enhance the essential development of the students` needs. Therefore, the affective interactions between teachers and students are proposed as a powerful means for developing the learners' processes. In addition, it is seen the presence of the learning environments as means to active the interest of the learners for learning without being restricted.

Consequently, it is understood that affective language, learning environments and the pedagogy of Love might be effectively considered as learning resources.

Keywords: affective language, pedagogy of Love, learning environments.

CONTENIDO

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
1. ASPECTO GENERALES	16
1.1 TEMA	16
1.2 TÍTULO	16
1.3 PROBLEMA	16
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS	19
1.6 OBJETIVOS	19
1.6.1 General	19
1.6.2 Específicos	19
1.7 JUSTIFICACIÓN	20
2. MARCO REFERENCIAL	22
2.1 ANTECEDENTES	21
2.2 MARCO CONCEPTUAL	24
2.3 MARCO TEÓRICO	39
2.4 MARCO LEGAL	47
2.5 MARCO CONTEXTUAL	51
3. METODOLOGÍA	54
3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	54
3.1.1 PARADIGMA	54
3.1.2 ENFOQUE	54
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	54
3.2.1 Unidad de análisis y unidad de trabajo	56
3.2.2 Unidad de análisis	56
3.2.3 Unidad de trabajo	56
3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	56
3.5 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.5.1 Primer momento	58
3.5.2 Segundo momento	58
3.5.3 Tercer momento	58
3.5.4 Cuarto momento	58
3.5.5 Sexto momento	58
4. CRONOGRAMA	59
5. PRESUPUESTO	61
6. ANÁLISIS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	62
6.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES	62

6.2 ANÁLISIS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE DOCENTES	68
6.3 ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA	72
6.4 ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DEL TALLER DE DIAGNÓSTICO	73
6.5 ANÁLISIS DEL TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	74
7. PROPUESTA EDUCATIVA	76
7.1 JUSTIFICACIÓN	76
7.2 OBJETIVOS	77
7.2.1 General	77
7.2.2 Específicos	77
7.3 MARCO TEÓRICO	78
7.4 METODOLOGIA	79
7.4.1 Talleres	79
7.4.2 Diseño de cartilla, que incentive el uso del lenguaje afectivo en los ambientes de aprendizaje	84
7.4.3 Adecuar los espacios libres que hay en el aula de clases para el mejoramiento del lenguaje afectivo del grado cuarto de la Institución Educativa	87
7.4.4 Implementación de la propuesta.	90
7.4.5 Resultados obtenidos	91
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
CIBERGRAFÍA	
ANEXOS	

TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Unidad de Análisis	56
Tabla 2. Unidad de trabajo	56
Tabla 3. Cronograma	60
Tabla 4. Cronograma	61
Tabla 5. Presupuesto	62
Tabla 6. Análisis de Observación Participativa	72

FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía No 1. La expresión del amor en la familia	79
Fotografía No 2. La amistad entre niños y las niñas	81
Fotografía No 3. Las personas y el trabajo	82
Fotografía No 4. Carátula y Contra carátula de la Cartilla	84
Fotografía No 5. El buzón de la Amistad	86
Fotografía No 6. Rincones de aprendizaje	87
Fotografía No 7. Rincones de aprendizaje	88
Fotografía No 8. La expresión del amor en mi familia	91
Fotografía No 9. La expresión del amor en mi familia	92
Fotografía No 10- 11- 12. La amistad entre los niños y las niñas	93
Fotografía No 13 y 14. Las personas y el trabajo	94
Fotografía No 15 y 16. Las personas y el trabajo	95
Fotografía No. 17 y 18. El diario de una amistad	96
Fotografía No. 19 y 20. El diario de una amistad	97
Fotografía No. 21 y 22. El diario de una amistad	98
Fotografía No. 23- 24 y 25. El buzón de la afectividad	99
Fotografía No. 26 y 27. Rincones de aprendizaje	100
Fotografía No. 28. Adecuación de aulas	101
Fotografía No. 29. Rincones de aprendizaje	101
Fotografía No. 30. Rincones de aprendizaje	102
Fotografía No. 31. Recopilación fotográfica	102

ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Encuesta estudiantes	114
ANEXO B. Encuestas docentes	116
ANEXO C. Taller diagnostico	118
ANEXO D. Taller de sensibilización	120
ANEXO E. Guerra en la Ciudadela de “la paz”	121
ANEXO F. Cartilla	126
ANEXO G. Evidencias fotográficas y fílmicas	138

INTRODUCCIÓN

El trabajo de grado que se presenta a continuación, está enfocado en El lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje de los niños del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “La Paz” sede primero de Mayo, trabajo investigativo que da a conocer las diversas problemáticas tales como: peleas, rechazos, burlas y apatías entre la docente y los estudiantes, haciendo que no haya una buena interacción, convivencia y resolución de conflictos dentro del aula, en la comunidad y por ende en los diversos contextos.

A partir de esta problemática planteada en esta investigación, se retomaron aspectos importantes concernientes al lenguaje afectivo, ambientes de aprendizaje y la “pedagogía del amor”, principios claves que contribuyeron al estudio teórico práctico que permiten caracterizar cómo el lenguaje afectivo se puede constituir en una alternativa para el mejoramiento de los ambiente de aprendizaje de los estudiantes; así mismo, nos ayuda a Identificar las interacciones que tiene las docente frente a sus educandos, con el fin de mejorar dicha problemática que finalmente conlleva al diseño de una propuesta educativa teniendo como enfoque el lenguaje afectivo.

Así mismo, la aplicación de la “pedagogía del amor” en cada uno de los ambientes de aprendizaje, genera confianza y seguridad, puesto que es muy importante que el niño se sienta en la escuela aceptado y valorado, en una ambiente donde prime el respeto mutuo y la motivación, tan esenciales para un aprendizaje significativo.

Es necesario recalcar, que es el docente quien propicia un ambiente para fomentar su aprendizaje y su crecimiento personal, pues a través de este se desarrollan aspectos como lo social, lo emocional y lo intelectual, fomentando en ellos aprendizajes que los hagan sentir felices, motivándolos a los niños a aprender con gusto y permitiéndole satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias. Todo esto es una gran posibilidad que le

genera al docente ser mejor cada día, respetando a sus estudiantes y a sus necesidades, puesto que, el maestro debe transmitir al niño un fuerte deseo de aprender con respeto.

Teniendo en cuenta las problemáticas anteriormente mencionadas, se puede inferir que la mayoría de los estudiantes reciben de parte de la docente un trato respetuoso en ocasiones, puesto que en el momento de llamar la atención ella lo hace de una manera agresiva o utiliza palabras “fuertes o groseras” tratando de ridiculizar, hacer sentir mal o humillar al estudiante, es por ello que los educandos no tienen la confianza suficiente, buscando así soluciones por sus propios medios.

Por tanto, se puede detectar que la falencia del lenguaje afectivo se debe a que los estudiantes se ven intimidados por las diversas actitudes y expresiones que utiliza la docente; pues ellos, en el contexto en que se desenvuelven necesitan de espacios y ambientes afectivos que estimulen el aprendizaje y las relaciones interpersonales.

Así pues, se concluye que es una necesidad importante el implementar espacios de aprendizajes dentro y fuera del aula, en el cual el niño se pueda divertir siendo él mismo el promotor de su propio aprendizaje, que lo lleve a descubrir y aplicar sus comportamientos positivos, óptimos y afectivos hacia el medio y especialmente en su contexto, demostrando la formación en valores como el respeto y la utilización de un lenguaje afectivo adecuado, que no solo lo llevarán a preservar y cuidar los elementos que se encuentran en su entorno escolar, sino a fortalecer la convivencia pacífica, con sus pares y con sus docentes.

1. ASPECTOS GENERALES

1.1 TEMA

Lenguaje afectivo- ambiente de aprendizaje

1.2 TÍTULO

El lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje de los niños del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz” sede Primero de mayo.

1.3 PROBLEMA

¿Cómo el lenguaje afectivo se puede constituir en una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje en los niños del grado Tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz” Sede Primero de Mayo?

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El educar al niño, implica identificar y apoyar sus cambios, sus necesidades y sus nuevas maneras de aprender. Es por ello, que el docente a través de la “pedagogía del amor” debe desarrollar constantemente herramientas pedagógicas encaminadas hacia el bienestar y desarrollo armonioso integral-afectivo de los estudiantes. Por tanto, como lo menciona Paymal:

No se trata sólo del conocimiento intelectual sino de aprender también a través de las emociones, sentimientos, intuiciones y vivencias. La transformación de la realidad individual y social requiere el pleno desarrollo de los potenciales humanos mediante la estimulación de factores positivos. Especialmente desarrollar la afectividad y la creatividad. La afectividad posee elementos de consciencia, valores y compromiso, cuyo origen es el vínculo.¹

Es por ello, que por medio de la práctica pedagógica, se puede observar que en el aula de clase existen situaciones que no permiten que el estudiante tenga

¹ PAYMAL, Noemí. Pedagogía 3000, guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Córdoba: Brujas. 2008, p. 247.

un desarrollo académico y afectivo ideal; ya que desde que se comienza la jornada escolar, el aula se convierte en una “escuela militar”, donde todo debe estar en su lugar, pupitres alineados, tableros limpios, libros y materiales de apoyo sin usar y que no se los puede leer o tocar; se observa también a alumnos bien uniformados, ordenados por estatura, intelecto o más aun por clase social, castigados o premiados de acuerdo a sus conductas, en fin, son situaciones y ambientes que de alguna manera: forma – deforma o transforma al sujeto en formación.

De acuerdo a las observaciones realizadas y en cuanto establece el PEI, se puede afirmar que los estudiantes exigen un mejor trato, puesto que muchos de sus hogares son disfuncionales, sus padres no les prestan la atención suficiente; por cuanto desean que sus maestros, se conviertan en amigos, en consejeros, que no solo les propicien espacios para sus aprendizajes, sino para la vida; pero muchos de ellos se encuentran con una maestra con un tono de voz fuerte e insensible, que enseña bien, pero le falta afectividad en el desarrollo de sus clases, puesto que:

... la clave de todo proceso educativo consiste en implicar profundamente al chico/a como sujeto y artífice de su propio crecimiento. En esa perspectiva en la que los chicos/as son los protagonistas, el educador ha de saber situarse y descubrir su función propia. El educador conserva toda su validez y eficacia, porque está llamado a crear las condiciones más adecuadas que faciliten la toma de decisiones y el desarrollo del chico/a. La metodología de educar a través de la experiencia exige también que el educador sea activo, no sólo en la propuesta sino en la fase de ejecución y aún después. El educador establece un sistema de experiencia de tal modo que el chico/a sea introducido en una forma global de vida, favoreciendo la maduración de su personalidad; selecciona los medios más aptos para los contenidos y los mensajes; prepara a los jóvenes para la experiencia; predispone el desarrollo de la experiencia misma, de modo que resulte coherente y eficaz; y ayuda a la evaluación e interiorización de la experiencia una vez realizada².

Por otro lado, en los estudiantes inmediatamente al verlos y al tratarlos se puede identificar a través de su rostro, su vestimenta, su mismo lenguaje que

² ARBO, Cecilia. Rol Afectivo y Situación Emocional del Educador 2014, p. 1. En línea: <http://www.es.catholic.net/educadorescatolicos/695/2407/articulo.php?id=20838> Consulta 10-09-2014.

son niños y niñas que carecen de vínculos afectivos; muchos de ellos afectados por la violencia, el desplazamiento, problemas sociales tales como el maltrato físico y verbal; de igual manera hay niños cuyos padres se encuentran privados de la libertad y otros que ejercen la prostitución como un trabajo más, para poderles brindar un sustento diario a sus hijos; todas estas historias de vida, crean ciertas indiferencias entre los mismos, lo que hace que existan continuas peleas, rechazos, burlas y apatías entre la docente y el estudiante, haciendo que no haya una buena interacción, convivencia y resolución de conflictos dentro del aula, en la comunidad y por ende en los diversos contextos.

Ahora bien, no solo se trata de hablar de un lenguaje afectivo, sino de expresiones, gestos, señales, símbolos e interacciones verbales y no verbales. Pues ya lo dice Zubiría, que si el docente nota que el desempeño académico del niño ha bajado y que además está apático, desinteresado, irascible, aislado o ansioso, o que tiene demasiado estrés en las evaluaciones o reacciona con llanto en cualquier momento, puede estar seguro de que su estudiante atraviesa por una crisis afectiva y debe establecer una estrategia para intentar solucionar la situación.

En situaciones normales Zubiría ha comprobado que para un niño su autopercepción como estudiante está íntimamente relacionada con el vínculo afectivo que tiene con el maestro más que con sus compañeros; el aprender matemáticas, ciencias, lenguaje y sociales, es tan importante como el aprender a tomar decisiones sobre su futuro, a controlar emociones, a ser asertivos, a ser conscientes de las necesidades de otros y capaces de interactuar con ellos, todo lo cual puede ser estimulado por un buen docente.

En la educación de primera infancia, para desarrollar las competencias afectivas, Zubiría recomienda a los maestros "crear hábitos en los niños y frenar comportamientos en contra de otros o de sí mismos, como agresiones, falta de solidaridad, egoísmo, alta o baja autoestima, irreverencia y rebeldía"³.

1.5 PREGUNTAS ORIENTADORAS

³ EDUCADOR. Com. Desarrollo de competencias afectivas durante la primera infancia. 2013. En línea: <http://www.eeducador.com/home/preescolar/537-articulo-preescolar-desarrollo-de-competencias-afectivas-durante-la-primera-infancia.html> Consulta: 10-09-2014.

PREGUNTA CENTRAL

¿Cómo se puede constituir el lenguaje afectivo en una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje de los niños del grado Tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz” Sede Primero de Mayo?

PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Cuáles son las actitudes que tiene el docente frente a sus estudiantes en los diversos ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo el lenguaje afectivo se constituye en una alternativa para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo el diseño de una propuesta educativa a través del lenguaje afectivo puede mejorar los ambientes de aprendizaje?

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 General

Caracterizar cómo el lenguaje afectivo se puede constituir en una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje de los niños del grado Tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz” Sede Primero de Mayo.

1.6.2 Específicos

- Identificar las interacciones que tiene el docente frente a sus estudiantes del grado tercero.
- Determinar cómo el lenguaje afectivo se constituye en una alternativa para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje.
- Diseñar una propuesta educativa a través del lenguaje afectivo para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje en los niños del grado tercero.

1.7 JUSTIFICACIÓN

Mediante este proyecto, el lenguaje afectivo es considerado como una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje; puesto que es ahí donde los maestros juegan un papel importante en la creación de espacios dinamizadores que permitirán un buen desarrollo del aprendizaje, de tal manera que el ambiente donde el estudiante aprende, interactúa, debe ser agradable, quizá no solo en instalaciones físicas, en herramientas didácticas, en decoración, sino también del grado de compromiso del maestro, haciendo de sus clases y de la escuela un sitio donde prime el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos.

Así pues, conscientes de que es una responsabilidad educativa estar a cargo del aprendizaje de los niños, y así incentivar el interés de construir en los maestros y educandos lazos afectivos, los cuales los ayudarán a desempeñarse mejor en el aprendizaje y por supuesto en el contexto que los rodea, debido a que del trato que reciban y del ambiente donde el estudiante interactúe, depende su éxito o fracaso escolar.

Es así que el estar comprometidos con la enseñanza y la construcción del conocimiento lingüístico y literario no solo permite manejar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, sino llevar a cabo un ambiente armonioso, afectivo, por medio de la “pedagogía del amor”.

Puesto que, la afectividad es una alternativa, para llevar a cabo buenos procesos de aprendizaje y que estos de alguna manera sean formadores de personas integrales, intelectuales y prosperas en el campo académico, familiar y social.

Por ende, es necesaria la construcción de espacios armónicos ligados a un lenguaje afectivo, que permitan que el estudiante exprese su interés por el aprendizaje, sin sentirse limitado; ya que en la “pedagogía del amor” los ambientes y el buen trato prima sobre el desarrollo académico de los estudiantes.

Al hablar de una “pedagogía del amor” también se puede hacer énfasis a la educación Humanista, que “implica hacer referencia a aquel tipo de Educación que pretende formar integralmente a las personas como tales, a convertir a los educandos en miembros útiles para sí mismos y para los demás miembros de la Sociedad. Es por eso que se pone en énfasis, además de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, valores y creencias que fomenten el respeto y la tolerancia entre las personas [...] Una Educación Humanista es hablar de un proceso educativo amplio, dinámico, que engloba todos los

aspectos de las personas, académicos sí, pero muy especialmente normativos”⁴

Es por ello, que se debe impulsar hacia un cambio en la educación, puesto que una buena educación en valores afectivos, garantizan el progreso de la sociedad y con ello de la persona, formando estudiantes y maestros íntegros capaces a aprender, enseñar teniendo en cuenta el contexto, las necesidades y por ende la persona.

Así mismo, la pedagogía del amor plantea que “el amor genera confianza y seguridad. Es muy importante que el niño se sienta en la escuela, desde el primer día, aceptado, valorado y seguro. Sólo en una atmósfera de seguridad, alegría y confianza podrá aumentar la sensibilidad, el respeto mutuo y la motivación, tan esenciales para un aprendizaje significativo. Hacer niños felices es levantar personas buenas. Educar es un acto de amor mutuo. Es muy difícil crear un clima propicio al aprendizaje si no hay relaciones cordiales y afectuosas entre el profesor y el alumno, si uno rechaza o no acepta al otro”⁵.

En este sentido, es importante enfocar el proyecto bajo estos postulados, porque permitirá encaminar a la educación no solo en el mejoramiento académico, sino también integral del educando, atendiendo a cada una de las necesidades que ellos tienen, procurando interiorizar en valores y por supuesto en el uso de un lenguaje afectivo verbal y no verbal en todo el entorno educativo, que permitirá mejorar lazos afectivos entre docentes, estudiantes y por ende un mejor entorno de aprendizaje.

⁴ ESCRITORES. Org. Importancia de la educación Humanista en la actualidad; España: Revista Iberoamericana de escritores. 1994. En línea: www.escritores.org/index.php/recursos-para-escritores/colaboraciones/4979-importancia-de-la-educacion-humanista-en-la-actualidad Consulta: 10-09-2014.

⁵ PÉREZ, Antonio. Educar es enseñar a amar, Pedagogía del amor y la ternura. 2013, p. 1. En línea: <http://antonioperezescclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/> Consulta: 10-09-2014.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Catucuambia y Santillán⁶ *“En la comunicación afectiva en el trabajo de aula, practicada por el maestro, en la escuela “provincia el oro” de la parroquia Ayora, Cantón Cayambe de la provincia de Pichincha; señalan que los maestros deben involucrarse, conocer nuevas técnicas y estrategias de comunicación afectiva y ponerlas en práctica dentro del aula de clases, ya que este factor es indispensable en el proceso enseñanza – aprendizaje, y como el papel de profesor no puede ser sustituido; el proceso cognitivo estará ligado siempre a los procesos afectivos; puesto que los comportamientos de los estudiantes dependen de la afectividad de los maestros, ya que los niños desean en su totalidad que los traten con cariño y afecto.*

En la tesis de Muñoz⁷ *“La incidencia del ambiente de aula de clase de lengua castellana en la adquisición de un lenguaje asertivo en los estudiantes del grado 7-2 de la institución educativa Artemio Mendoza Carvajal durante el año escolar 2009 – 2010 en la ciudad de San Juan de Pasto”;* se deduce que el ambiente de aula afecta directamente las conductas comunicativas de los estudiantes, ya que dependiendo de este se ven motivados a explorar y a concentrarse permitiendo el intercambio de ideas, sentimientos u opiniones a los otros de una forma asertiva.

La adquisición del lenguaje asertivo posee una complejidad porque implica muchos factores determinantes como, la preparación académica del docente, la motivación estudiantil, la metodología, el ejemplo de, los recursos, el discurso utilizado por el docente y el ambiente del aula, ya que este influye en el proceso.

⁶ CATUCUAMBA, María & SANTILLÁN, Consuelo. La comunicación afectiva en el trabajo de aula, practicada por el maestro, en la escuela “provincia el oro” de la parroquia Ayora, Cantón Cayambe de la provincia de Pichincha. Ibarra: Ecuador. 2011, p. 58. En línea: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/779/4/03%20AGP%20129%20TESIS.pdf> Consulta: 10-03-2014.

⁷ MUÑOZ, Marcela. La incidencia del ambiente de aula de clase de lengua castellana en la adquisición de un lenguaje asertivo en los estudiantes del grado 7-2 de la institución educativa Artemio Mendoza Carvajal durante el año escolar 2009 – 2010 en la ciudad de San Juan de Pasto. Pasto: Universidad de Nariño. 2010.

Por otra Caballero, Elizondo, Jiménez & Rodríguez⁸ a través del título: *“Influencia de la comunicación afectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje”*, concluyen que la profesión de profesor continúa en este siglo XXI siendo una profesión de primera línea, donde los potentes ordenadores, aun cuando cobran cada vez más importancia, sobre todo cuando se establecen los nuevos modelos pedagógicos de la educación a distancia y los modelos semipresenciales, no pueden sustituir a los humanos, pues los sentimientos y la afectividad son y seguirán siendo humanos, y en esta profesión, como en ninguna otra, requieren estar presentes por encima de cualquier otra cualidad.

Es en este contexto histórico que se inserta el profesor desde la enseñanza primaria hasta la propia universidad y tiene bajo su responsabilidad dar los primeros pasos junto con sus alumnos por este largo camino que implica enseñar a “aprender a aprender”, pero sin perder la afectividad que dará la necesaria seguridad psicológica que tanto necesita el escolar pequeño para que su aprendizaje sea óptimo.

El maestro ocupa en esa afectividad un lugar muy significativo tanto que realmente no hay otra figura, ni siquiera las del hogar que puedan sustituirlos. Ése es el valor que toman las relaciones interpersonales profesor-alumno en el proceso docente, fundamentalmente las afectivas. “Un proceso realmente educativo y no meramente instructivo sólo tiene lugar cuando las relaciones entre profesor y alumnos no son únicamente de transmisión de información, sino de intercambio, de interacción e influencia mutua, cuando se establece una adecuada percepción y comprensión entre los protagonistas del hecho educativo”. De ahí que el tema la Comunicación Afectiva profesor-alumno toma una relevancia particular a la entrada del nuevo siglo.

Granja, Garzón y Ordoñez⁹ en su tesis *“Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente – alumno en los grupos de estudiantes de I, II y VI semestre de la licenciatura en pedagogía infantil de la facultad de educación de la pontificia universidad javeriana”*; deducen que la comunicación pedagógica es un elemento fundamental y universal en la interacción docente – alumno, que debe contribuir a formar ciudadanos autónomos, reflexivos y responsables, con una actitud crítica y humanizadora frente a la vida, además

⁸CABALLERO, Carmen; ELIZONDO, Yolanda; JIMÉNEZ, Isis & RODRÍGUEZ Magda. Influencia de la comunicación afectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: Cuba. En línea: <http://www.revmatanzas.sld.cu/revista%20médica/ano%202008/vol6%202008/tema12htm> Consulta12-03-2014.

⁹ GRANJA, Consuelo; GARZÓN, Rosalía & ORDOÑEZ, Hugo. Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente – alumno en los grupos de estudiantes de I, II y VI semestre de la licenciatura en pedagogía infantil. Bogotá: Universidad Pontificia Javeriana. 2009. En línea: <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis40.pdf> 12-03-2014.

debe tener en cuenta sus necesidades y el contexto socio – cultural y crear espacios de comunicación democráticos, flexibles y armoniosos, de tal manera que se favorezca la formación integral.

En la interacción, se dan varios elementos, como la afectividad, el diálogo y un ambiente de amistad, los cuales se constituyen en un factor determinante para mantener un ambiente académico alegre de gran satisfacción, que va a facilitar el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes y al mismo tiempo desplegar sus habilidades cognitivas.

Por último Arellano, Benavides & Rosero¹⁰ en “*Ambientes educativos y su incidencia en el aprendizaje en la escuela San Vicente N° 2 de la ciudad de Pasto*”; concluyen que los niños se sienten reprimidos e intimidados por las actitudes de prepotencia e imposición de los maestros, se debe erradicar las practicas verticales y autoritarias valorando la libertad, la tolerancia, y el pluralismo, según Freinet: “para el éxito de la labor educativa es fundamental una conjunción delicada entre la técnica adulta y la expresión infantil”.

Los niños aprenden más de lo que ven y sienten de lo que se les dicen, su constante observación de los comportamientos de quienes lo rodean, le permiten asimilar conductas positivas o negativas.

La despreocupación de los padres de familia por la educación de sus hijos es notoria, el bajo nivel académico y en muchos casos el analfabetismo de los padres les impide dar a sus hijos las orientaciones adecuadas que le permitan el desarrollo y crecimiento personal, delegando su misión a la escuela y los maestros.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Dentro de la investigación, es necesario trabajar bajo la noción de los siguientes aspectos:

- **AFECTIVIDAD:** se puede determinar su concepto bajo lo siguiente:

... como el conjunto de emociones y sentimientos que un individuo puede experimentar a través de las distintas situaciones que vive. Pero, ¿Por qué la afectividad es tan importante al interior de nuestras aulas?

¹⁰ ARELLANO, Yolanda; BENAVIDES, Dayana, ROSERO Karol. *Ambientes educativos y su incidencia en el aprendizaje en la Escuela San Vicente N° 2 de la ciudad de Pasto*. Pasto: Universidad de Nariño. 2002.

Toda sala de clases necesita de un ambiente propicio para que los alumnos se sientan a gusto y dicho de otra manera mucho más simple, que sientan interés por asistir a clases. Por lo tanto, la labor del docente es preocuparse del más mínimo detalle que pueda hacerse presente al interior de la sala de clases y no solo en lo que respecta a la infraestructura, sino que deberá velar por la relaciones que se establezcan entre los alumnos y él o ella misma deberán tener una buena disposición y trato hacia sus estudiantes, solo así de esa forma se conseguirá una aula más armónica¹¹.

En este mismo sentido, Para el niño el aprendizaje lo conforman distintas áreas de su desarrollo: lo cognitivo, lo social, lo afectivo. Su desarrollo físico es muy importante pero al igual que su salud mental. El juego, tiene un papel importante también en su desarrollo. El desarrollo afectivo se sitúa claramente en la familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el área escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico.

Demostrar la afectividad no es tarea siempre fácil. El tono de la voz y el trato agradable suponen un gran paso por parte del educador, aunque muchas veces se sienta uno tentado a restablecer el buen dinamismo con “un par de gritos”. Las expresiones verbales, manifestaciones de aceptación, las repeticiones y explicaciones también ayudan. El rostro es una manifestación muy rica del grado de aceptación y del humor; a través de rostro y cara el niño puede captar si es un buen partícipe y si es bien aceptado”¹².

Es por ello que el docente debe tener un acercamiento continuo con el estudiante, permitiendo que se sienta bien en el aula de clase y por si en el desarrollo de su aprendizaje; reconociendo y adaptando un espacio para la creación, la confianza y la participación continúa; analizando sus habilidades, actitudes, tonos de voz hasta su mirada, lo que proporcionara que el docente aprenda y diseñe estrategias para la comunicación, la formación en valores y por si la generación de un buen aprendizaje.

- EL LENGUAJE AFECTIVO:

“el lenguaje afectivo se lo ve representado en gestos, sonidos, miradas, risas, etc. Cuando un niño realiza una acción que se traduce en intención

¹¹QUEZADA, Carla. Afectividad en el aula. En línea: <http://afectividadeneducacion.blogspot.com> Consulta: 18-08-2014.

¹² JARDINCITO DEL AMOR. La importancia de la afectividad en la educación, la afectividad en el aula. En línea:<http://jardincitodeamor.blogspot.com/2009/04/la-importancia-de-la-afectividad-en-la.html> Consulta: 29-08-2014.

de comunicar, podemos entonces devolverle una respuesta favorable, lo cual ayudara a fortalecer su expresividad, y dará lugar a otras manifestaciones posteriores como la palabra y otras formas de expresión. La ausencia de respuestas reiteradas generara cansancio y falta de motivación para volver a iniciar espontáneamente un círculo en la comunicación.”¹³

Ahora bien, dentro del lenguaje afectivo encontramos también el lenguaje no verbal que es una parte esencial de la comunicación, puesto que, a partir de este se permite el desarrollo social, emocional y personal del niño/a. En múltiples ocasiones el sentido del mensaje viene definido por estas manifestaciones de lenguaje no verbal, siendo esta información mucho más importante y significativa que la que nos transmiten las palabras.

- LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL: el lenguaje no verbal son aquellas manifestaciones gestuales y corporales que suelen acompañar a los mensajes y que nos aportan información sobre los sentimientos y el estado emocional de los participantes en la comunicación. Comprender el estado emocional de aquellos que nos habla, nos permite entender mejor el sentido de la información y dar una respuesta más adecuada.

Son multitud de matices, apenas perceptibles, expresión facial, postura, gestos, tono, etc. que sin darnos cuenta interpretamos, hacerlo de forma rápida y exitosa es beneficioso para la comunicación de los pequeños y con ello para su desarrollo social y afectivo.

- Beneficios del desarrollo de la Comunicación no verbal

La comunicación no verbal es inseparable de la comunicación verbal. El escaso desarrollo de la comunicación no verbal, afectará por lo tanto al proceso comunicativo completo. Siendo clave su dominio para las habilidades sociales.

1. Contribuye al desarrollo del lenguaje y del pensamiento.
2. Favorece las relaciones sociales, ya que nos permite entender las intenciones, sentimientos y estados de los otros.
3. Aporta fuerza a la información transmitida.

¹³ CASTRO, Luciana. Prospección de la intervención en niños pequeños, comunicación y lenguaje. En línea: <http://www.musicoterapiaenlainfancia.com/comunicacion-y-lenguaje/> Consulta: 18-09-2014.

4. Contribuye al desarrollo de la empatía y la asertividad.
5. Favorece la solución de conflictos.

Por eso, es importante para estimular el desarrollo de la Comunicación no verbal tener presente los siguientes pasos que son:

- ✓ Acércate a los pequeños cuando hables con ellos. Permite que observen los gestos y posturas que acompañan a tu comunicación.
- ✓ Establece contacto visual, la primera y más básica forma de comunicación no verbal es el contacto visual. Mirar al otro indica que le estamos prestando atención y que le estamos escuchando.
- ✓ Responde a sus expresiones faciales con las tuyas, la sonrisa, el enfado, el asombro, etc.
- ✓ Exprésate acompañando gestos y palabras. Al principio la relación será evidente y muy marcada, pero poco iremos haciendo más sutil la interpretación de los gestos. De esta forma aumentamos la relación cognitiva entre la comunicación verbal y la no verbal.
- ✓ Escoge una frase y pronúnciala empleando diferentes gestos y diferentes tonos de voz, para que el niño/a aprecie la diferencia. Por ejemplo puedes decirle “pero que ha pasado aquí” en tono suave y con una sonrisa, en tono seco y firme y con expresión de enojo.
- ✓ Juega con el niño o la niña a reconocer las expresiones faciales de los demás.
- ✓ Ensaya con ellos diferentes gestos a modo de juego. Ahora estamos tristes, ahora contentos, sorprendidos, enfadados, etc.
- ✓ El teatro es una forma de tener que transmitir mensajes y acompañarlos de una interpretación gestual.

- ✓ Cuando les escuches muestra no verbalmente tu atención, mirada, gestos de asentimiento, sonrisa, expresión preocupada, etc.¹⁴

Sin embargo, dentro del lenguaje afectivo, también tenemos El Lenguaje Asertivo.

El Lenguaje Asertivo consiste en expresar lo que realmente uno piensa y desea de un modo directo, honesto y de manera educada. Este tipo de comunicación es mucho más eficaz que el Lenguaje Pasivo o el Lenguaje Agresivo y nos lleva a crear un ambiente mucho más satisfactorio y apropiado.

Comunicarse con las personas de una manera asertiva, nos permite transmitir nuestras necesidades o deseos legítimos de una manera racional y madura sin por ello provocar molestias o malestar en la otra persona. La asertividad es una herramienta necesaria y útil no solamente en el mundo laboral actual, sino también en el ámbito educativo, personal y afectivo de la persona.

Características del Lenguaje Asertivo:

1. El lenguaje no verbal asertivo sería el siguiente:
 - Cuerpo firme pero sin rigidez. Postura relajada.
 - Establecer contacto visual.
 - Sonreír
 - No acercase en exceso a la otra persona.
2. Lenguaje verbal asertivo:
 - Me gustaría que...
 - Te necesito para...
3. Evitar disculparse con expresiones como:
 - Siento tener que pedirte esto, pero...
 - Si no te importase demasiado, me harías un favor si...
4. Caso Práctico de Comunicación Asertiva.
 - Llame a la persona por su nombre.
 - Exprese su petición claramente.

¹⁴ RODRIGUEZ, Celia. La importancia de la comunicación no verbal. En línea: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/comunicacion-no-verbal.html> En línea: 18-09-2014.

- Explique las razones.
- Invite a hacer comentarios.
- Pregunte si necesita algo para cumplir la petición.
- Acuerde los detalles de cuándo necesitará lo solicitado”¹⁵.

Por otro lado, está el comportamiento del docente frente a sus estudiantes o lo que llamaríamos actitudes del educador o lenguaje agresivo, de ahí que:

Todas las actitudes tienen una base emocional, es decir, la expresión de una actitud tiene fundamento en las emociones que la soportan, y éstas contienen una carga emocional específica y definida. Una actitud es una evaluación positiva o negativa de un objeto, nuestro trabajo cotidiano en el aula, nos permite ver y sentir como el maestro genera y desarrolla hacia los estudiantes, hostilidad velada o abierta proyectando hacia ellos un mensaje ambiguo e indefinido.

Rodríguez (1982), posicionando una manera diferente de ver el mundo, en un parafraseo: menciona que la actitud social es una organización duradera de creencias y cogniciones en general, que contiene una carga afectiva a favor o en contra de un objeto social definido, predisponiendo a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho objeto.

Las actitudes son constructos que median acciones y contienen elementos cognitivos, afectivos, y conductuales; también son fundamentales los rasgos de carácter y personalidad de cada docente, ya que las actitudes son experiencias subjetivas a las que les hacemos juicios evaluativos, se expresan en forma verbal o no verbal, y se aprenden en el contexto social.

Así mismo, se piensa que las actitudes son un reflejo de los valores que posee una persona, en este caso, de los valores del maestro, considerando actitudes del maestro hacia el estudiante, se dice que algunos profesores se quejan de los directivos, de colegas y estudiantes, de las restricciones, las condiciones de trabajo, los salarios, escalafón administrativo, las exigencias de los padres de familia. A menudo estas quejas tienen base real, pero hay evidencias de hostilidad disfrazada cuando una persona juzga todo y a todos como equivocados, es decir, “¡todos están mal, menos yo!”

Algunos maestros discuten sus problemas como si existieran en la conducta y en las actitudes de sus estudiantes. Quizá algunos educandos sean exasperantes, pero el problema de la hostilidad no puede abordarse cargando

¹⁵ RETORICAS. com. El lenguaje asertivo. 2014. En línea: <http://www.retoricas.com/2009/05/el-lenguaje-asertivo.html> Consulta: 23-09-2014.

las culpas sobre espaldas ajenas. Jersild expresa que los maestros, necesitan enfrentarse con ellos mismos, que cuanto más ciega sea la hostilidad del profesor con tanta mayor crudeza se comportará con los otros y con su propia persona. Sin embargo, mientras más valor y humildad se tenga para enfrentar dicha hostilidad, menos destructiva será.

Es a partir de la confrontación consciente del profesor con sus propios sentimientos agresivos, que crece la oportunidad de reflexionar acerca de ellos. Esto conlleva a entender mejor la labor educativa y a ubicar los sentimientos en la autorresponsabilidad, a respetar los sentimientos de los estudiantes sin que se deformen ni los propios, ni los de los niños. Ayala señala que en ocasiones se enganchan sentimientos que no tienen que ver con el maestro, y que por lo mismo se sienten extraños, iniciando así un proceso de enajenación que empeora las actitudes agresivas que pudieran generarse al interior del aula, con las consecuencias posteriores reflejadas en las conductas de los educandos.

De esta manera los educandos se ven expuestos constantemente a las manifestaciones conductuales de las actitudes de sus profesores, donde un maestro puede mostrar en sus acciones una actitud positiva hacia el cuidado del entorno, motivación, compromiso, y congruencia con dichas acciones, y transmitiendo más con su actitud que con cualquier definición de equilibrio ecológico.

Cuando un niño se siente víctima de abuso por las exigencias del maestro, se enoja, se pone a la defensiva, y por lo general se inclina a la rebeldía, esto provoca que el maestro se moleste, y que sienta vulnerada su autoridad. El maestro lo ignora o castiga, creando así un círculo vicioso de actitudes, esto podría generar que un estudiante se "vuelva" agresivo, pendenciero, sensible, que de todo se sienta ofendido o humillado, y más adelante aún y cuando alguien muestre buena disposición con él ya no va a confiar y verá malas intenciones en el maestro, aunque no se le demuestre antipatía alguna.

Se dice que cuando se observan las acciones de otros, se tiende a hacer atribuciones de disposición, es decir, se considera a la otra persona como responsable de lo que hace. El profesor necesita interactuar con sus estudiantes, pero al mismo tiempo reflexionar, interrogarse y auto-criticar su propia actuación.

Existe la incertidumbre de lo que pasaría si el profesor exige a los educandos por medio de una férrea disciplina, o que sucedería si es muy flexible, ocurre que los estudiantes se dan cuenta de ello y reaccionan acorde a el esquema del maestro como si fuera un modelo, al respecto menciona Sánchez que son muy importantes los modelos de relación social de los maestros en la escuela y

la forma en que estos interactúan, los niños aprenden de estos modelos, reproduciéndolos en el trato con los compañeros, los profesores también reproducen en el aula modelos de relación que están presentes en su vida, por eso es necesario que los maestros tomen conciencia del entramado de relaciones sociales del centro, y de cómo los mismos están influyendo en el desarrollo de actitudes de los niños.

En todas estas relaciones hay ciertas normas que gobiernan el trabajo, el juego y las relaciones con los profesores, también modos de forzar estas normas, a través de la indiferencia, por medio de la amistad o prestigio, amenazas, e incluso, con la violencia.

Puntualiza Ornelas que los maestros siempre quieren orden, disciplina y nada de ruidos. En tanto que los niños quieren jugar, reír y hacer bromas, sin embargo, en este proceso los niños pronto le aprenden los modos de respuesta a cada maestro y se amoldan casi siempre a su personalidad, en una relación socioa-fectiva que involucra a los dos.

Es evidente que los educandos:

... leen al maestro, lo perciben al verlo llegar, se dan cuenta si viene de mal humor o contento, algunos niños saben manejar esta situación, pero es obvio que los estudiantes que no se adaptan tienen serios problemas durante todo el año, los padres también pagan el precio cuando les llegan citatorios por parte de la escuela para informarlos acerca del comportamiento de su hijo(a).¹⁶

- PEDAGOGÍA AFECTIVA:

“La pedagogía afectiva tiene el propósito de educar individuos felices mediante la enseñanza afectiva en donde los sentimientos se convierten en el núcleo de una educación humana, orientada a formar a personas integrales y no solo a personas laborales”¹⁷.

Es por ello que:

La psicología positiva se ocupa de estudiar las características de las mejores personas, de los niños más resilientes, de las personas más felices. Y con estos estudios estamos viendo que hay una serie de ejercicios y prácticas que podemos incorporar a nuestra vida y transmitir en

¹⁶ MONTEMAYOR, Felipe. Las actitudes agresivas del docente en el aula, segundo grado de primaria Pasto: escuela de Ciencias de la Educación 2013, p. 7. <http://ece.edu.mx/ecedigital/files/Articulo%20Felipe.pdf> Consulta: 23-09-2014.

¹⁷ LOZA, Alejandra. Pedagogía afectiva. 2012. En línea: http://pafectiva.blogspot.com/2011_06_01_archive.html Consulta 18-08-2014.

la educación para ser personas más felices, capaces de disfrutar el momento presente, de comprometernos con nuestros objetivos auténticos, de tener un propósito vital, de dar servicio a nuestra comunidad y sociedad. Ser feliz es entrenar nuestro cerebro, nuestro cuerpo y nuestro corazón para enfocarnos en lo positivo, en nuestras propias fortalezas o en las fortalezas de nuestros hijos, de nuestros compañeros.¹⁸

Así pues, la formación en una educación positiva contribuye a la formación personal, equilibrada de una buena afectividad y de un buen desarrollo del hombre; ya que un niño con una buena educación afectiva genera el desarrollo intelectual, moral, físico de los estudiantes, permitiéndose socializar en un ambiente sano como es la familia, la escuela y la sociedad, proyectando un buen clima en el aula y por ende un desarrollo prospero en el trabajo académico.

- PEDAGOGIA DEL AMOR:

La Pedagogía de Amor tiene como principio instalar en la mente inocente del niño, la valoración de las experiencias que conforman la vida y la aceptación del entorno y de sí mismo, para facilitar la adaptación al mundo. La base para implementar la Pedagogía del Amor es el entrenamiento de los adultos en un lenguaje armónico y en el manejo de sus sentimientos y emociones para que el niño sea acompañado por alguien digno de imitar y que le permita desarrollar la confianza en los adultos y en el mundo.¹⁹

Es por eso, que se le ha denominado como pedagogía afectiva o positiva es decir, la enseñanza en la que el maestro pone en práctica, la comprensión del sentimiento y por ende el comportamiento del estudiante. Esta visión compromete en un sentido más pedagógico a todos aquellos que intervienen en la formación y educación de las nuevas generaciones.

Si el maestro centra su enseñanza en el amor, tiene que redirigir las relaciones que se construyen con los estudiantes, puesto que es necesario que reconozca y acepte al estudiante ayudándolo a incrementar y desplegar sus valores y aptitudes, lo mismo que a corregir y encaminar sus carencias y defectos, evitando eso sí las comparaciones, ya que estas no benefician ni al elogiado, pues podrían fomentar sentimientos de orgullo y superioridad en este, ni al censurado pues se afectaría de forma negativa su autoestima, más bien, se

¹⁸ BLOG, interactivo. Psicología positiva y educación: las claves para la felicidad aplicadas a la educación de nuestros hijos y alumnos. En línea: <http://www.elblogalternativo.com/2012/02/06/psicologia-positiva-y-educacion-las-claves-para-lafelicidad-aplicadas-a-la-educacion-de-nuestros-hijos-y-alumnos/> Consulta: 29-08-2014.

¹⁹GRANADA, Olga Lucia. La pedagogía del amor. En línea: <http://www.lacasacentroinfantil.com/articulos.html> Consulta: 18-09-2014.

trata de aceptar que todos somos valiosos aunque con defectos que debemos tratar de corregir.

Modificar actitudes es el reto que nos plantea la pedagogía del amor y este llamado se constituye en una permanente autoevaluación del quehacer pedagógico de toda la Comunidad Educativa.

Un aspecto fundamental de la pedagogía del amor se basa en la verdad, por ello los maestros deben ser siempre sinceros y no tener reparos en reconocer sus equivocaciones, así damos ejemplo a los estudiantes, para que ellos también reconozcan sus errores y cultivamos un juicio favorable en ellos hacia nosotros. El amor también debe establecer compromisos y el cumplimiento de los mismos debe ser obligatorio, es decir el maestro debe tomar sus decisiones con calma y ser firme a la hora de ejecutarlas. Un carácter comprensivo, el equilibrio emocional y la paciencia, son instrumentos del maestro para comprender situaciones difíciles y resolverlas sin perder los estribos, ni esperar recompensas. La educación no suele tener una rentabilidad inmediata, pero es la mejor inversión para el futuro que se puede hacer.

La pedagogía del amor toma el papel del maestro en la educación y la influencia de éste sobre el estudiante, siendo los maestros más influyentes aquellos que realzan los valores positivos, llegando a ser modelos a imitar pues los estudiantes llegan a sentirse admirados y amados por sus educadores”²⁰.

Es así como, la tarea que tiene el maestro aún más de ser consiente con su vocación, es la formación integral de muchos niños y niñas que buscan en él una segunda familia, que los guie y los eduque con amor; puesto que el maestro tiene la posibilidad de generar en sus niños espacios de aprendizaje, encaminados hacia la construcción cognitiva y afectiva de ellos, orientándolos hacia el amor, el respeto constante, por medio de consejos y voces positivas.

- **PSICOLOGIA POSITIVA:** “la aplicación de la psicología positiva supone identificar y cultivar las fortalezas de uno mismo, de los estudiantes, o de la organización”²¹.

²⁰ COLEGIO DE LA SALLE. La pedagogía del amor. En línea: <http://www.lasallebga.edu.co/web/index.php/publicaciones/312-la-pedagogia-del-amor> Consulta: 29-08-2014.

²¹ FUNDACIÓN FLUIR. Psicología positiva y educación. En línea: <http://es.slideshare.net/fundacionfluir/psicologa-positiva-y-educacin-crecer-felices-con-optimismo-y-resiliencia> Consulta: 18-08-2014.

También la Psicología Positiva:

Desde la Psicología Positiva, la escuela es el lugar, y el momento, para la fundamentación de los dos pivotes de la Psicología Positiva: la felicidad y la sabiduría. Es en la escuela donde hay que comenzar a ser felices y a ser sabios, es decir, la escuela, además de transmitir habilidades instrumentales, tiene como tarea básica la de enseñar a vivir, a ser felices y sabios en nuestra vida.

La escuela como lugar feliz. Una escuela feliz habitualmente es un lugar al que el niño quiere ir y estar, en el que se siente a gusto. Si se asume esta tarea, esta obligación, de forma rigurosa y estricta, eso significa que uno de los objetivos primordiales de la escuela es facilitar el bienestar de los niños, objetivo básico y central y no secundario. Generalmente este principio se acepta, se mantiene y se promueve en las escuelas infantiles en las que el aprendizaje de contenidos es secundario, pero se entra en una situación de conflicto cuando comienzan los periodos escolares marcados por un currículo académico que hay que adquirir. El currículo, la exigencia instrumental se impone sobre el bienestar y la conciliación de ambos aspectos resulta con frecuencia problemática y conflictiva.²²

Básicamente los estudiantes, a medida que crecen van desarrollando emociones que se consolidan con su forma de ser, actuar, dialogar; es importante que se maneje una psicología afectiva puesto que el implemento y desarrollo de esta formaría o transformaría el carácter del educando.

- AMBIENTES DE APRENDIZAJE:

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.²³

Por tanto, cuando hablamos de innovación, hablamos de creatividad y de cambio, para resolver problemas concretos o para vivir mejor. Todos podemos

²² MORENO, Bernardo. Psicología positiva va a la escuela. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. 2012, p. 212. En línea: http://psicoapoyoescolar.org/attachments/054_Tipica_vol6N1_Moreno_psicologia_positiva-1.pdf Consulta: 29-08-2014.

²³ COLOMBIA APRENDE. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? En línea: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html> Consulta: 18-08-2014.

innovar, desde paradigmas propios, pero no todos logramos realmente los cambios.

Por otro lado, el ambiente es la suma total de condiciones e influencias externas que afectan a la vida y desarrollo de un organismo. Entendemos los ambientes como la interacción de factores objetivos (físicos, organizativos, sociales) y de factores subjetivos (perceptuales, cognitivos, culturales) es decir, siempre formamos parte y estamos inmersos en distintos ambientes, los creamos, los generamos y los vivimos.

Entendamos la innovación en educación como la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo.

De esta manera la Innovación lleva implícitos dos retos fundamentales:

- La creación de teorías, modelos, técnicas y métodos cada vez más rigurosos y acordes con la necesidad educativa.
- La aplicación científica y tecnológica al proceso educativo desarrollado en la escuela.

Así, de una manera simple entenderíamos que los ambientes innovadores son aquellos cambios creativos que se dan en el ambiente en el que nos desarrollamos (ámbito educativo). La innovación está constituida por la integración de una propuesta pedagógica que permita generar un ambiente propicio para el logro del aprendizaje²⁴.

Es por esto que la generación espacios agradables, dinámicos y significativos proveen en el niño, el desarrollo cognitivo, la exploración, la investigación, situaciones que desligan esa educación tradicional a una activa, donde el estudiante ya no sea un ente pasivo, sino activo y participativo.

En estos ambientes la relación maestro-estudiante, es muy importante ya que el aprendizaje es compartido e impulsado hacia la solución de problemas, en donde el maestro, se consolida en el que guía mas no en el que instruye, construyendo permanentemente saberes que luego sus estudiantes los comprenderán y los utilizaran para la adquisición y el desarrollo de nuevas destrezas.

²⁴GUTIERREZ, Laura. Autodidáctica: Ambientes de aprendizaje en el aula 2013, P. 1. En línea: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/12_l_g_t_ramos.pdf Consulta: 29-08-2014.

- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Las estrategias de aprendizaje afectivas se han venido desarrollando desde algunas disciplinas como son la psicología, las artes y recientemente las ciencias médicas han reconocido la incidencia del estímulo de las emociones en el organismo y el proceso fisiológico. Por consiguiente, el uso de estas estrategias implica un gran apoyo para estimular el aprendizaje con visión holística, pues no tan sólo inciden la aprehensión de un conocimiento sino en la condición orgánica-biológica de un individuo.

No obstante, no se ahondará en el cómo se produce el aprendizaje afectivo, sino más bien en el cómo estimularlo. Para ello, se presentan algunas definiciones que resumen las ideas de varios autores del tema, haciendo énfasis en las áreas de aplicación, teorías que la soportan, características, consideraciones y metodología para el diseño y aplicación de una estrategia afectiva.

También, las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Vamos a explicar todos los detalles del modo de enseñanza para así poder determinar cuál sería la mejor estructura a la hora de enseñar. Como profesores nos interesa conseguir de nuestros alumnos todo lo máximo de ellos, sin embargo existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para los alumnos.

Todos deseamos que estas técnicas de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero sabemos que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la motivación del estudiante, inteligencia, conocimientos previos etc... Hacen que el resultado pueda diferir bastante del resultado final. Sin embargo está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso.

Como docentes debemos de ingeniárnosla para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del alumno sino también las nuestras. Es importante no quedarnos atrás en las nuevas vías de la información y tratar de conseguir la mayor modernización de nuestras habilidades. Y por supuesto también en estos últimos años han ido surgiendo diferentes formas de aprender, diferentes estrategias, pero ¿qué son las estrategias de

aprendizaje? vamos a analizar paso a paso de forma profunda cada una de las opciones que nos ofrecen estas estrategias²⁵.

en este sentido el educador debe innovar en el uso de actividades, técnicas y medios de aprendizaje, no solo en el cumplimiento de un currículo, sino en la satisfacción de necesidades que tenga el educando, como es la población, etnia, edades, géneros, religión, entre otros; actividades que se confabulen hacia el bienestar afectivo y académico en el desarrollo del aprendizaje.

La implementación de estas estrategias no solo permitirá cumplir con el quehacer docente, sino que se convierten en herramientas de apoyo para guiar y ayudar al educando a desarrollar habilidades comunicativas, escritas, la adquisición de nuevos conocimientos y la interacción continua con sus pares.

- **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:** entendemos por estrategias pedagógicas o didácticas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el estudiante es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza, como lo formula Antanas Mockus y su grupo de investigación, se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

Entonces, se concibe a la enseñanza como un espacio para facilitar la formación y la información cultural, para lo cual es necesario considerar, como

²⁵ GONZALES, Isabel. Estrategias de aprendizaje afectivas. En línea: <http://www.monografias.com/trabajos81/estrategias-aprendizaje-afectivas/estrategias-aprendizaje-afectivas.shtml> Consulta: 18-08-2014.

mínimo, las características del sujeto que aprende, la disciplina por enseñar y el contexto socio cultural donde se lleva a cabo²⁶.

- **MÉTODO:** se entiende por método el camino a recorrer para alcanzar un objetivo, lo que nos permite superar un quehacer desordenado y casual. El método incluye diversas técnicas y procedimientos, adecuados al objeto a tratar. Una de las características del método es su universalidad puede ser aplicado por cualquiera y además incluye una perspectiva teórico-epistemológica.

- **ESTRATEGIAS:** es una estrategia y a la vez es la coordinación de acciones para alcanzar un objetivo, un proceso regulable, el conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento, el diseño de pasos y procedimientos para lograr un propósito.

- **TÉCNICAS:** Son los pasos prácticos que se emplean en la instrumentación de un método. Es un conjunto de acciones secuenciadas que se enmarcan en un método. – Según el Diccionario RAE conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.-

- **PROCEDIMIENTOS:** Son un conjunto de acciones secuenciadas y sistematizadas que conducen a la consecución de un fin predeterminado. Implican un proceso de reflexión, de toma de conciencia en la aplicación de cada una de las acciones que lo constituyen.

- **ACTIVIDADES:** Tanto las actividades del docente como las actividades del alumno van conformando el tejido de la clase. Conforman el conjunto de acciones que el docente propone al alumno en relación con la estrategia de enseñanza implementada.

- **CONSIGNAS:** Son orientaciones, prescripciones u órdenes que los docentes proporcionan a los estudiantes para que realicen determinadas actividades o acciones de aprendizaje. Es conveniente que las mismas posibiliten el desarrollo de operaciones cognitivas o habilidades del pensamiento. Pueden ser escritas u orales²⁷.

²⁶ UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Estrategias Pedagógicas. 2012. Medellín: Universidad de Antioquia. http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html Consulta: 23-09-2014.

²⁷BILAN, Andrea. Educación y estrategias didácticas. En línea: <http://didacticaintvang.blogspot.com/2007/10/diferencias-entre-mtodos-estrategias.html> Consulta: 23-09-2014.

2.3 MARCO TEÓRICO

El ámbito afectivo en la sociedad actual, es determinado por el contexto social al que el estudiante pertenece, ya que es ahí donde toman decisiones sobre sí mismos y la manera como se comportan ante los demás, haciendo de esto que ellos constantemente se formen en sus creencias, sobre el mundo y sobre lo que han de hacer para crecer y sobrevivir.

Por tanto, si queremos formar niños competentes social y emocionalmente es necesario meditar en primer lugar, sobre la trascendencia de estas competencias y en segundo lugar empezar a trabajar en ellas, desde la escuela a partir del lenguaje afectivo, puesto que a través de estas, es que el niño expresará y dará a conocer sus emociones frente a su familia, su escuela y el contexto donde se desenvuelve cotidianamente. Es por ello que:

La afectividad, las emociones, los sentimientos y las pasiones, desempeña un papel importante en nuestras vidas. Están arraigadas biológicamente en nuestra naturaleza y forman parte de nosotros, lo queramos o no. Con la ira expresamos malestar y puede servir para defendernos de una situación de peligro; la ansiedad nos permite estar en estado de alerta ante situaciones difíciles; la tristeza es una forma de expresar el dolor que llevamos dentro o nos lleva a pedir ayuda; con las rabietas, manifestamos insatisfacción y frustración, etc. Las emociones, sentimientos, etc. son necesarios; ahora bien, las emociones, pasiones... pueden dispararse en momentos determinados sino se ejerce el debido control sobre ellas, pueden salir de nuestro control y esto puede llegar a afectar a nuestro bienestar psicológico o repercutir en los demás, de ahí la necesidad de una adecuada educación afectiva.²⁸

Es por eso, que los niños son más frágiles al expresar sus sentimientos; la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, los gestos, las señales, los signos, las posturas corporales, las expresiones y la manera de interactuar, son factores que influyen en su desarrollo personal y social; es por ello que tanto los padres de familia y los docentes deben adoptar una actitud distinta hacia las diferentes conductas del estudiante, pues de detrás de cada una de esas actitudes existe un niño que necesita participar y que quiere alcanzar sus metas.

²⁸ GONZALES, Eugenio. Educar en la afectividad. Madrid: Universidad Complutense; Madrid. 2012. En línea: <http://surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf> Consulta: 18-09-2014.

En este sentido, Fernández²⁹, señala que hay personas que viven estas actitudes de manera espontánea la mayoría de ellas debido a la educación, al ambiente al que han vivido y a los valores y creencias de la sociedad, pueden tener hacia sí mismas y hacia los demás actitudes que no favorecen el crecimiento, como el juicio, la falta de respeto, las dobleces y la falta de escucha, el no creer en el otro y sus posibilidades, el exigir sin tener en cuenta sus capacidades, etc.

Muchos de los docentes desconocen completamente los intereses de los estudiantes ya que no se profundiza en sus vidas y solo nos quedamos en lo elemental, es decir que la mayoría de los adultos nos cuesta ver más allá de la mala conducta y recordar el verdadero significado del mensaje subyacente.

Ahora bien, la motivación al ir ligada a la educación debe desarrollar en el niño, una formación no plena, pero sí integral, la cual permitirá aprender a convivir y a ser, para poder entablar relaciones positivas entre los miembros de la comunidad educativa, el hogar y la sociedad, metas que deben ser establecidas en su crecimiento cognitivo y afectivo.

Por otra parte, la educación afectiva, hace grandes aportes tanto a la pedagogía y la psicología, promoviendo movimientos de renovación pedagógica, que con sus diversas manifestaciones (escuela nueva, escuela activa) proponían una educación para la vida a partir de la formación de la personalidad integral del estudiante. En este marco la afectividad jugaba un papel importante, algunos de los principales representantes son Dewey, Montessori, las hermanas Agazzi, Freinet y Freire.

Es así, como cada uno de estos pedagogos han aportado a la educación de diversas maneras, una de ellas es la afectividad a través del aprendizaje y de los diversos lenguajes; John Dewey nos propone un aprendizaje por medio del entorno social, familiar, cultural y físico, en donde el aprendizaje a través de la “pedagogía del amor” genere aprendizajes significativos, y sin duda el desarrollo integral del educando.

Del mismo modo, María Montessori nos hace ver que existen problemas de conducta y dificultades de aprendizaje, debido a las continuas imposiciones de un sistema forzado, donde quieren que los estudiantes sean iguales y sin dificultades; sin tener en cuenta sus diferencias individuales y lo que es peor, sin tener presente las etapas de evolución de sus aprendizajes.

²⁹ REDONDO, Alicia & MADRUGA Isabel. El desarrollo socio afectivo. España: McGraw-Hill Interamericana. 2010, p. 9.

Los docentes en su interés por educar y formar personas se ven obligados en mejorar cada vez sus métodos de enseñanza, a partir de la afectividad como principio de motivación; es por eso que hoy el docente debe sentirse cada vez más capaz, preparado y junto con su vocación lograr siempre un mejor desempeño que lo haga ver como una persona guía de sus estudiantes, mas no como un simple instructor de saberes.

Pues, como lo menciona Paymal:

... es preocupante ver un aula aún enmarcada en el tradicionalismo. Cuando el maestro se ausenta de la clase, al instante se percibe una sensación de liberación, que se traduce inmediatamente en jolgorio e indisciplina. Es un exponente clarísimo que pone de manifiesto:

- Carencia de motivación.
- Ausencia de compromiso.
- Fracaso del sistema de enseñanza por falta de pertinencia.

Reduciendo a la escuela a un lugar para aprender cosas intrascendentes cuando debiera ser un lugar para vivir, relacionarse, cooperar, un lugar de amistad sincera y de encuentro entre personas³⁰.

A su vez, Montessori:

“propone que el papel de los maestros es el de enseñar a cada niño o niña de forma individual. Lo más destacado es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica.”³¹

Por lo tanto, el maestro debe saber que sus estudiantes están llenos de posibilidades y debe creer en la capacidad de cada niño, respetando los distintos ritmos de desarrollo y haciendo lo ver que él es importante dentro de su vida cotidiana.

Es por ello, que al niño hay que darle confianza, hay que trasmitirle ese interés de hacerlo ver capaz de actuar en todos sus ámbitos, así, él con el tiempo, será curioso y creativo, y aprenderá a pensar y actuar por sí mismo.

³⁰ Ibíd. 2012, p. 89.

³¹ MARTÍNEZ, Enrique. La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación de María Montessori. En línea: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm Consulta: 27-02-2014.

Es necesario recalcar que, el docente es el que propicia un ambiente para el niño cuidadosamente planteado para fomentar su aprendizaje y su crecimiento. En él se despliegan muchos aspectos tales como; lo social, lo emocional y lo intelectual que le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

Por esto resalta, Paymal que:

El profesor de hoy (lo quiera o no) se vuelve automáticamente un facilitador para un sano desarrollo integral de los chicos y chicas y un orientador para construir una nueva sociedad. Su trabajo consiste en entender el nuevo giro que ocurre en el planeta Tierra y en los niños y niñas para así facilitar la tarea de éstos. Se trata de un compromiso del maestro consigo mismo, así como hacia las nuevas generaciones y hacia la humanidad.³²

De ahí que, el docente a través de la afectividad o de la “pedagogía del amor” debe fomentar en los estudiantes un aprendizaje que lo haga sentir feliz y que aliente su propia creatividad y capacidad natural; motivándolo al niño a aprender con gusto y permitiéndole satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias, es una gran posibilidad que le genera al docente ser mejor cada día, respetando a sus estudiantes y a sus necesidades, puesto que, el maestro debe transmitir al niño un fuerte deseo de aprender con respeto.

Por otra parte Colombia aprende³³ nos dice que la apropiación por parte de los docentes depende que estos puedan transmitir y fortalecer el conocimiento con principios de responsabilidad social. De la interiorización y ejecución de estas competencias depende el desarrollo cultural, científico y social del país. Son competencias relacionadas con su metodología de trabajo y su integridad humana.

- Reconocer y valorar el desarrollo individual de sus alumnos: Tienen que asumir y entender a sus alumnos como individuos y no como una masa. Los procesos de aprendizaje y comprensión son personales, así como el interés por conocer, indagar, aprender.

³² Ibid. 2012, p. 72.

³³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Maestros del siglo XXI, autocríticos y conscientes. Bogotá: Colombia Aprende. 2013. En línea: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-230994.html> Consulta: 28-02-2014.

No se puede unificar con una fórmula o receta lo que hay que hacer para enseñar, es algo que nace del criterio, el bagaje y la conciencia del trabajo del profesor.

- **Formular proyectos y trabajar el conocimiento didácticamente:** Así en las aulas el conocimiento se transformará abriendo las puertas a nuevas interpretaciones y aplicaciones. De esta manera el conocimiento se vuelve algo dinámico que los alumnos pueden emplear en sus vidas.

- **Diseñar, construir y desarrollar ambientes de aprendizaje:** Propender por la interacción de sus alumnos con espacios que les permitan aproximarse a diversos tipos de relaciones humanas, con el medio ambiente, con la ciencia, con las letras, con el arte, etc.

- **Mejorar las estrategias pedagógicas:** El docente debe actualizarse constantemente para ser innovador en la transferencia del conocimiento. También debe poder hacer un auto-seguimiento de los procesos formativos que ha emprendido con sus alumnos y ser autocrítico.

- **Aprendizaje autónomo y continuo:** Se trata del interés del maestro por experimentar, indagar, leer, preguntarse constantemente.

En reducidas cuentas, el maestro debe desarrollar sus competencias profesionales para promover la formación de identidades en sus alumnos, proporcionándoles un pensamiento crítico y reflexivo, teniendo en cuenta y respetando el contexto (social, económico, religioso, cultural) en el que se desarrolla cada niño. A su vez, la acción del docente, exige una transformación profunda y trascendental dentro de la educación, puesto que esta se fundamenta en el ideal de perfeccionamiento tanto del hombre como de la sociedad.

Ahora bien, el docente debe tener en cuenta que dentro de su rol, está la tarea principal que es educar a sus estudiantes y su gestión debe estar centrada en el desafío que conlleva transmitir un cúmulo de contenidos a cada alumno.

Por tanto, el docente debe estimular en el educando el desarrollo físico, emocional, intelectual, social, ético y espiritual; ya que él es visto como un modelo de la sociedad.

Por otro lado, para los estudiantes el maestro es visto como un modelo que los educandos tienden a imitar; esto significa que el maestro en el escenario educativo tendrá que modelar conductas dignas, pertinentes, valiosas y apropiadas que motiven al estudiante a aprender. Por ésta razón el maestro debe reflexionar sobre sus debilidades y fortalezas con el propósito de mejorar su auto-desarrollo como un profesional educado y altamente cualificado.

Por eso, es preciso reconocer que muchos maestros poseen una formación integral haciéndolos distinguir dentro de su contexto como un profesional debidamente preparado que impacta de manera positiva a la sociedad, a la escuela, al currículo, a la planificación de la enseñanza y sobre todo a la vida de sus estudiantes; el maestro que es preparado, se caracteriza por tener conocimiento amplio sobre el crecimiento, el proceso de desarrollo y aprendizaje de cada niño.

Así que, el maestro de hoy tiene que enfrentarse a muchos desafíos que implica enseñar, pues el maestro debe detenerse exhaustivamente y trabajar no solo en un ámbito, sino en todos, es decir en las relaciones interpersonales, relaciones sociales y esencialmente en su proceso de aprendizaje, fortaleciendo siempre la autoestima, mostrándoles reconocimiento constante de manera afectiva, con abrazos y apreciación verbal o miradas afectuosas.

Por otra parte las hermanas Agazzi³⁴ eran partidarias de una educación basada en el amor, la comprensión, la ternura y el juego, creando una pedagogía alegre, en la que el maestro es la ayuda y el estímulo para el desarrollo natural del niño.

Estas pedagogas, plantean que el valor de la alegría conlleva a un ambiente de tipo afectivo, propicio donde el estudiante desarrolle sus ritmos y necesidades infantiles; además la motivación continua hará que sus aprendizajes en las diversas áreas sean fructíferos y emotivos. Todos estos principios educativos aportados por ellas, están basados en la realidad que día a día el estudiante comunica, vive con su docente o hace en el salón de clase, las cuales serán experiencias satisfactorias para su crecimiento personal e intelectual.

La pedagogía de Freinet es: renovadora, activa, popular, centrada en el trabajo pedagógico, cooperativista y metodológico, pues sus principios se preocupan en la renovación de la escuela y de los maestros. De esta forma se centra en la transformación del ambiente escolar y en las funciones de los maestros y no

³⁴ AGAZZI, Rosa. Preparar para vivir. 2011. En línea: <http://www.slideshare.net/Jenni28/hermanas-agazzi-7151441> Consulta: 28-02-2014.

sólo del método o en las teorías, proponiendo un ambiente sólido, confiable donde el niño piense haciendo y haga pensando a través del ambiente escolar. Es relevante tener presente a Paulo Freire, puesto que en sus postulados habla a los maestros acerca del desafío de querer a los educandos y a su misma práctica educativa, ya que el querer o estimar va ligado al conocimiento, brindado así un ambiente de aprendizaje sensible y alegre.

Por lo que Freire:

“concibe que la práctica pedagógica es estrictamente humana, jamás se puede entender la educación como una experiencia fría, sin alma. En el cual los sentimientos y las emociones, los deseos, los sueños, deberían ser reprimidos por un especie de dictadura racionalista.”³⁵

A lo anterior Freire, propone un ambiente escolar prospero, donde el estudiante aprenda, interactúe, donde prime el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos, eliminando la idea de que los maestros son quienes imponen, quienes no reconocen las expectativas o gustos de los educandos.

Al niño hay que darle esa confianza, hay que trasmitirle ese interés de hacerlo ver capaz de actuar en todos sus ámbitos, así, él con el tiempo, será curioso y creativo, y aprenderá a pensar y actuar por sí mismo.

Es necesario recalcar que, el docente es el que propicia un ambiente para el niño cuidadosamente planteado para fomentar su aprendizaje y su crecimiento. En él se despliegan muchos aspectos tales como; lo social, lo emocional y lo intelectual que le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

Ahora bien Carrillo, dice que:

... el educador es clave del proceso educativo, a quien le corresponde crear el ambiente social en el cual se debe producir y consolidar el aprendizaje formal. Visto así, el educador debe legitimar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el patrimonio cultural y los recursos ambientales, valores universales socialmente aceptados por la humanidad, como parte importante del componente ético que fortalece el espíritu y desarrolla la conciencia.³⁶

³⁵ FREIRE, Paulo. Pedagogía de autonomía, educar exige querer bien a los educandos. Sao Paulo: S.A Terra. 2004, p. 63.

³⁶ APONTE, Yenesi. El rol gerencial del docente de Carlos Carrillo. En línea: <http://www.monografias.com/trabajos97/rol-gerencial-del-docente-aula/rol-gerencial-del-docente-aula.shtml> Consulta: 29-02-2014.

Es por eso, que para poder brindarle un sentido completo al perfil del docente, se debe tomar en consideración que la docencia es una práctica entendida como una labor educativa integral. Los docentes, ante las demandas del mundo actual y del futuro deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para conseguir el aprendizaje significativo; de éste conjunto de habilidades, caben destacar varias tales como: pensar, crear, diseñar, resolver, interactuar, manejar, usar, producir y comunicar. Todo esto con el fin de trabajar, estudiar y construir visiones en equipo, auto evaluaciones, compromisos y el compartir.

Por tanto, unas buenas actitudes tomadas por el docente son de mucha importancia en el desarrollo de la personalidad y del aprendizaje del estudiante ya que con su creatividad, el docente se vuelve recursivo aprovechando así elementos que de una u otra manera apuntan a solucionar la problemática de la escuela, del aula, de sus estudiantes y como no, la del propio contexto donde se desenvuelve; generando de este modo nuevas alternativas para dar soluciones efectivas a problemas de aprendizaje y estimulando la creatividad de los estudiantes.

Es por eso, que el maestro debe dar a sus estudiantes esa confianza que lo haga sentirse como una persona capaz de su propia realización y creer en la educación como un medio para lograrlo, siempre en actitud positiva y constructiva frente a realidades, pues ellos mismos lo verán reflejado en sus tareas diarias y en sus relaciones con su entorno; el maestro como una persona guía, busca muchos medios para alcanzar a desarrollar en la persona o en el estudiante un espíritu reflexivo y crítico que lo hagan enfrentarse en las diversas circunstancias donde se encuentre.

El docente es ese ser comunicativo que establece y mantiene relaciones armoniosas con los estudiantes y la comunidad en general, expresando sus ideas con claridad, atendiendo planteamientos, además de generar diálogos como alternativas de solución de conflictos.

Como lo menciona Montessori, el docente debe:

“Asegurarse de que el niño o niña está a gusto, que el entorno físico sea agradable y estético, que el ambiente emocional sea estable y amoroso. Debe sentirse amado y tratado con cuidado y atención.”³⁷

³⁷ Ibid. 2012, p. 231.

Todo esto, debe darse a partir de la comunicación en el aula, pues es uno de los principales elementos con los que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada uno de los docentes, ya que de este modo, las explicaciones, comentarios, preguntas, dudas, etc. que puedan tener nuestros estudiantes, se verán reducidas de manera considerable o, de no ser así, serán resueltas de la manera más ventajosa tanto para su entendimiento como para nuestro control sobre la clase.

Es por ello, que hay que entender dos conceptos importantes dentro de la enseñanza y el aprendizaje: el aula y la comunicación; el aula entendida como el entorno físico - humano en el que se realiza la enseñanza institucionalizada, su forma condiciona la vida y conducta de los sujetos que en ella actúan. El sujeto aprende por un proceso continuo entre el medio y su adaptación a este.

Por tanto, el espacio ocupado por los estudiantes en el aula, permite ver y comprender la realidad en la que viven, siendo la comunicación la clave para el contacto entre docente y el estudiante; puesto que, en la medida en que el docente es capaz de acercarse al estudiante valora sus diversas necesidades.

2.4 MARCO LEGAL

La presente investigación está fundamentada en:

- Constitución Política Colombiana de 1991
- Ley 115 General de educación de 1994
- Fines de la educación.

Por tanto, uno de los derechos fundamentales de todo ser humano es la educación, se lo puede constatar en la constitución política colombiana en su artículo, 67, 68 y 71³⁸ donde manifiestan que:

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

³⁸ REPÚBLICA DE COLOMBIA. *“Constitución Política de Colombia”*.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

ARTICULO 68. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

ARTICULO 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Por otro lado, la Ley General de Educación en su:

Artículo 1° nos dice que: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Por otro lado, nos aclara dentro de la misma ley en su artículo 4° que: La calidad y cubrimiento del servicio corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia, velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Ya en el TITULO II “Estructura del servicio educativo” CAPITULO 1° Educación Formal, SECCIÓN PRIMERA Disposiciones comunes, SECCION TERCERA Educación básica nos aclara en el ARTICULO 21.

Que los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

Además, añade en el TITULO VI de los educadores, CAPITULO 1° Generalidades que en el artículo 104: El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

En relación con el capítulo anterior, el capítulo 2° Formación de educadores nos dice en su artículo 109 que: Finalidades de la formación de educadores.

La formación de educadores tendrá como fines generales:

- a) Formar un educador de la más alta calidad científica y ética
- b) Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador
- c) Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico.

Con respecto a los fines de la educación, atañen a ésta investigación el siguiente artículo:

ARTICULO 5. Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
9. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
10. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

2.5 MARCO CONTEXTUAL

La institución está ubicada en la comuna 10 de Pasto y fue creada por la iniciativa del ex alcalde Raúl Delgado Guerrero, quien en su programa de gobierno y plan de desarrollo “por un pasto mejor 2004 – 2007” proyectó la creación de una institución educativa moderna para atender la población de niños, niñas de este sector vulnerable.

Inicialmente se expidió el decreto creando el centro Educativo Municipal Ciudadela de “la Paz” al que fueron asociadas las escuelas Nuevo Sol, Primero de Mayo, Tescual y el nocturno Luis Avelino Pérez en el cual funcionaba el bachillerato por ciclos y se nombró en calidad de rector encargado para este proyecto al señor Leonel Ángel García Paredes este primer paso estará ligado a la promesa de construir unas instalaciones modernas en el barrio Sol de Oriente en el lote de una finca más conocida en ese entonces como la Magdalena y para ello se hizo gestión de recursos municipales e internacionales de la ARD y el Consejo Noruego. En el año del 2006 inicio la construcción de las nuevas instalaciones y fue reconocida oficialmente como Institución Educativa Municipal; aún sigue en construcción unos bloques en los que se pretende instalar talleres para la educación media técnica.

De manera gradual se ha ido complementando el personal administrativo y docente de la institución y en la actualidad cuenta con tres coordinadores y 44 docentes; para el año 2009 la Institución Educativa Municipal ha registrado en matrícula oficial 1.560 niños procedentes en su mayoría de los barrios de la comuna 10 y distribuidos en dos jornadas en la mañana funciona el grado preescolar, primaria, sextos y séptimos distribuidos en las sedes de Magdalena, Primero de Mayo y Tescual los grados octavos, novenos, decimos y onces funcionan en la jornada de la tarde ubicados exclusivamente en la sede la Magdalena que es la sede principal y la más moderna de la institución.

La capacidad de la Ciudadela está prevista para atender a 2.160 niños, niñas y jóvenes de nivel de transición, primaria, secundaria y media de las jornadas mañana y tarde y 500 adultos en fines de semana vinculados a programas de educación formal.

En cuanto a su “PEI³⁹”, la institución está bajo la Misión de “la formación de los niños, niñas, jóvenes y adultos enmarcada en la perspectiva de derechos, equidad de género, convivencia, democracia, derechos humanos como educación de calidad que lo posibilite al crecimiento como seres humanos,

³⁹ IEM CIUDADELA DE LA PAZ. PEI. Pasto: Ciudadela de la Paz. 2008.

espirituales, autónomos, analíticos, críticos, pluralistas y solidarios para que contribuyan a la construcción de una sociedad totalmente justa y pacífica” “desarrolla una filosofía orientada al desarrollo del estudiante como ser humano holístico en que se destacan seis dimensiones:

- **Dimensión intelectual:** Estimula y potencializa la facultades intelectuales formando hombres y mujeres con espíritu creativo crítico analítico reflexivo y prospectivo; con capacidad para incursionar positivamente en el contexto que se encuentre atendiendo las exigencias del mundo actual.
Dimensión espiritual: Propicia la construcción de un ser con trascendencia de ser humano, cultivando en los estudiantes la práctica libertaria, con acceso al ejercicio constitucional de libertad de sus cultos y su práctica religiosa.
- **Dimensión moral:** Tomando como referente las circunstancias históricas de nuestra nación, departamento municipio y comuna, que nos permite focalizar unas características regionales; la Institución Ciudadela de Paz se compromete en el rescate de valores que le permitan al estudiante a ser componente para vivir en sociedad.
- **Dimensión artística:** Propone, proyecta y potencializa el desarrollo del espíritu artístico y del sentido social de la belleza; hacia la práctica, cultivo y confrontación de sus experiencias innatas y adquiridas en el desarrollo de los conocimientos dirigidos a la música, las artes plásticas el teatro la literatura entre otros.
- **Dimensión técnica:** Incentivar las aptitudes personales de los niños guiadas a potenciar, descubrir y propiciar el desarrollo de conocimientos dirigidos al descubrimiento, al conocimiento de orientación de sus competencias laborales que le permitan su inserción en el campo empresarial e institucional.
- **Dimensión pacicultora:** Promover la cultura de la paz como ejercicio permanente de la práctica de derechos humanos y de los deberes sociales al interior del aula, la familia y la comunidad. La paz como propuesta construida con una cultura de tolerancia, equidad, respeto, solidaridad y buen trato entre unos y otros. Como se puede observar la convivencia es un elemento importante para el cumplimiento del propósito institucional o más precisamente a la comprensión y a la vivencia de la democracia y los derechos humanos que no solamente deben ser incluidos como parte del currículo, sino que deben ser vividos como parte del quehacer cotidiano.

Hasta el momento no existe un modelo pedagógico explícitamente asumido en el documento sin embargo desde el principio lo que se ha pretendido

desarrollar un enfoque de educación pertinente y centrada en los derechos humanos pero sin olvidar la dimensión productiva del ser humano.

3. METODOLOGÍA

En el diseño metodológico es importante definir unos puntos clave, que permiten guiar la indagación con fundamento investigativo, de donde es necesario especificar el Paradigma, el Enfoque y el Tipo de estudio los cuales rigen el estudio; siguiendo esta ruta también se especifica la Unidad de análisis y la Unidad de trabajo en donde se conoce la población y muestra del objeto de estudio.

De igual manera, se describen los momentos de la investigación desde el primer acercamiento a la Institución Educativa, hasta el informe final donde se implementará la estrategia didáctica a partir de los hallazgos encontrados en las técnicas e instrumentos de investigación.

3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN:

3.1.1 Paradigma. Esta investigación se fundamenta bajo el paradigma de investigación **cuantitativa**; que es

“una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.”⁴⁰

Por ende permite interpretar y comprender la realidad social, teniendo como centro de investigación al sujeto; estudiando la calidad de situaciones, asuntos, medios, o instrumentos en una determinada situación o problema; pretendiendo en primera instancia reconocer y analizar la incidencia del lenguaje afectivo de los niños y los maestros en el aula de clase y en su aprendizaje.

3.1.2 Enfoque. La investigación se orientó bajo la **Investigación Acción**, que según Eizagirre Y Zabala⁴¹ es un método de investigación y aprendizaje

⁴⁰ MONOGRAFÍAS. Com. Investigación cuantitativa. En línea: <http://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncuantitativa/investigacioncuantitativa.shtml> Consulta: 12-08-2014.

⁴¹ EIZAGIRRE, Marlen & ZABALA, Néstor. Investigación-acción participativa (IAP). En línea: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132> Consulta: 08-05-2014.

colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

Por tanto, es por medio de este enfoque que se indagará, analizará y transformará la realidad encontrada; de igual manera se pretende intervenir de manera activa hacia la construcción de espacios de comunicación afectivos que promuevan la sana convivencia y las buenas relaciones entre estudiantes-docentes.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se desarrolla en la de Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz, sede Primero de mayo, en la comuna diez de la ciudad de Pasto. La población objeto de estudio son los veintidós estudiantes de grado tercero; 12 hombres y 10 mujeres, cuyas edades están entre los 9 y 12 años y la docente titular de este curso.

3.2.1 Unidad de análisis y unidad de trabajo. Es el conjunto de sujetos que permiten llevar a cabo la investigación, es decir son quienes van a ser la referencia sobre el grupo a trabajar, dependiendo de la necesidad investigativa

3.2.2 Unidad de análisis. Conformada por los estudiantes de grado tercero, como de la maestra directora de grupo y la coordinadora, de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz, sede Primero de mayo, de la comuna diez del municipio de Pasto.

Tabla 1. Unidad de Análisis

RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN	PROFESORES	ESTUDIANTES	COORDINADORES	TOTAL
UNIDAD DE ANÁLISIS	2	24	1	27

Fuente: Esta investigación, 2014.

3.2.3 Unidad de trabajo. La unidad de trabajo es intencionada, no probabilística, seleccionada por criterios:

- ✓ Profesores: Directores de grupo (aula de trabajo), del grado tercero
- ✓ Estudiantes: Aquellos que se encuentran cursando dicho grado en el periodo académico 2014 – 2015.

Tabla 2. Unidad de Trabajo

RELACION CON LA INSTITUCION	ESTUDIANTES	DOCENTES TITULARES	TOTAL
UNIDAD DE TRABAJO	24	2	26

Fuente: Esta investigación, 2014.

3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para llevar a cabo este proyecto de investigación es conveniente utilizar los siguientes instrumentos que permitan la recolección de información directa de la realidad de su contexto; entre ellos tenemos:

- ✓ **Observación:** es una técnica de recolección de datos, que permite explorar, describir, comprender e identificar, para generar hipótesis sobre los ambientes, contextos, identificando los comportamientos de los estudiantes y de los profesores. Utilizando los diversos medios como son: la guía de observación, cámara fotográfica y cuaderno de notas los cuales permiten tener claro el objeto a observar.
- ✓ **Observación- participante:** es una técnica que recoge información y consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando; dando respuesta a las preguntas cuándo, qué y cómo observar.
- ✓ **Encuesta:** es una técnica que hace que el investigador no modifique el entorno ni controle el proceso que está indagando, ya que los datos se

obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas dirigidas a la muestra representativa en estudio, para así conocer estados de opinión, características o hechos específicos, la cual será dirigida a estudiantes y la docente. Esta también permite la utilización cuaderno de notas y cámara fotográfica que permite captar la información en el momento de la acciones a realizar.

- ✓ **Talleres:** son técnicas que permiten la interacción continua entre los estudiantes y la temática a investigar, permitiendo la construcción del conocimiento y las soluciones a los problemas encontrados, a partir de los talleres de diagnóstico y de sensibilización.
- ✓ **Talleres de Diagnóstico:** actividad que se lleva a cabo por el investigador guiado hacia la búsqueda de problemáticas urgentes o significativas para su accionar, permitiendo construir espacios de reflexión, de interacción y de intervención para su mejora.
- ✓ **Talleres de sensibilización:** permiten generar espacios de reflexión, intercambio y formación para los entes involucrados en el proceso de investigación, teniendo como objetivo fundamental el desarrollo de herramienta de trabajo que ayuden a diseñar situaciones de enseñanza – aprendizajes encaminados a potenciar el lenguaje afectivo en los ambientes de aprendizaje.

3.5 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso investigativo se desarrolla en cinco momentos, los cuales dan una descripción del proceso llevado a cabo durante el proceso de investigación, desde el acercamiento a la realidad hasta la formulación de la propuesta para dar solución a la problemática existente; como se muestra a continuación:

3.5.1 Primer momento. Acercamiento a la realidad. Este se inició dentro del proceso de práctica pedagógica integral e investigativa de la carrera, donde se observó la planta física, las clases y los comportamientos de los estudiantes y de la docente dentro y fuera del aula de clases; lo cual permitió detectar el problema a investigar.

3.5.2 Segundo momento. Fundamentación teórica, con el fin de tener una fuente teórica de información que permita tener un soporte fundamentado en conocimientos e investigaciones realizadas anteriormente sobre el problema detectado.

3.5.3 Tercer momento. Trabajo de aula, se desarrolla dentro del grado tercero de la Básica Primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Paz, sede primero de mayo; por medio del trabajo de aula y de las experiencias se pudo interactuar directamente con la problemática.

3.5.4 Cuarto momento. Consolidación del proyecto. Se elabora el diseño metodológico, donde se define el paradigma, el enfoque y el tipo de investigación los cuales sustentan el proyecto de investigación. Así mismo, se elabora la unidad de análisis y de trabajo, como también las técnicas e instrumentos de investigación, para dar pasó a la aplicación de la estrategia didáctica.

3.5.5 Sexto momento. Análisis, sistematización de la información y diseño de la estrategia didáctica. Se construye la propuesta como última etapa de todo el proceso de investigación llevándola a cabo en la institución educativa, para implementar el lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje en el aula de los niños del grado tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz” sede primero de Mayo.

5. CRONOGRAMA

Tabla 3. Cronograma

ACTIVIDADES	MESES											
	Enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre		
Selección de institución educativa												
Identificación del problema												
Planteamiento de aspectos generales												
Ejecución de marco teórico												
Entrega de anteproyecto												
Encuentro con el asesor												
Diseño marco metodológico												
Elaboración de instrumentos de recolección de información												
Presentación de proyecto de investigación a decanatura												
Aplicación de talleres de diagnóstico y de sensibilización												
Aplicación de instrumentos de recolección de información												
Entrega de trabajo de grado al comité curricular												

Fuente: Esta investigación, 2014.

FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO O META	RECURSOS	RESPONSABLES
15 DE ENERO	Oficios.	Elaboración de cartas para consecución de materiales	Talento humano, papel	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
14 DE FEBRERO	Charla con los docentes de la institución	Comentar los adelantos del proyecto y fijar fechas de plan de acción.	Talento humano	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
17 DE FEBRERO	Charla con la comunidad educativa	Realización de charlas con padres de familia para el proceso de sensibilización del mejoramiento del lenguaje afectivo donde intervengan todos los integrantes de la comunidad educativa.	Talento humano, marcadores, Tablero.	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
23 DE FEBRERO	Charla con el rector la de la institución	Preparación de ideas, propuestas de trabajo integración de la comunidad educativa.	Talento humano, fotografías, carteleras marcadores	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
9 DE MARZO	Implementación de propuesta	Implementación de estrategia buzón de la afectividad.	Talento humano Lapiceros, colores, marcadores, carteles, foami.	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
7 DE ABRIL	Implementación propuesta	Contrato con la tipografía para la edición de cuarenta cartillas sobre el lenguaje afectivo.	Talento humano Diseñador grafico Programas tecnológicos	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
10- 11- 12- 13 DE ABRIL	Implementación de propuesta	Adecuación y arreglo de rincones de aprendizaje; entrega del salón con la presencia del Señor rector, directivos, docentes y estudiantes.	Talento humano. Materiales: pintura, rodillos, brochas, tiner, escobas, traperos, baldes, jabón en polvo, lápiz, regla. Materiales de decoración.	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
15 DE ABRIL	Implementación propuesta	Entrega de cartilla a: estudiantes, docente, padres de familia e Institución Educativa.	Talento humano	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
15 DE ABRIL	Trabajo de investigación	Revisión general del trabajo investigativo, impresión y anillado.	Talento humano Impresora Papel Tinta Tapas plásticas argollado	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA
16 DE ABRIL	Trabajo de investigación	Entrega del informe final al comité curricular.	Talento humano	DAISSY MARISOL LEON HERNANDEZ RONALD HERNAN IUIALCHA CHICAIZA

Tabla 4. Cronograma
Fuente: Esta investigación, 2015.

6. PRESUPUESTO

Tabla 5. Presupuesto

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Inscripción del proyecto	1	38.000	38.000
Impresiones	100	200	20.000
Fotocopias	400 aprox.	100	40.000
Marcadores	6	1.500	9.000
Lapiceros	6	600	3.600
Colbón	2	1.500	3.000
Papel bond	5	300	1.500
internet	4 horas por dos días en las semanas	1.000	16.000
DVD, CD	5	2.000	10.000
Cámara fotográfica	1	400.000	400.000
Transporte	semanales por dos personas, durante diez meses	2.400 Diario	316.800
Impresión de trabajos con argollado	2	7.000	14.000
SUB TOTAL		454.600	871.900
Transporte	semanales por dos personas, durante 4 meses	2.600 diarios	312.000
Cartillas	40	6.250	250.000
Impresiones de chapolas	100	50	5.000
CD	10	500	5.000
Diseñador grafico	1	50.000	50.000
impresión y argollado del trabajo	2	10.000	20.000
Decoración del aula de clases	1	50.000	50.000
Pinturas y rodillos	1	40.000	40.000
Toma corriente	1	7.000	7.000
TOTAL		163.800	427.000
		TOTAL	1.298.900

Fuente: Esta investigación, 2014.

6. ANÁLISIS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

6.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Una vez aplicada la encuesta para los estudiantes del grado tercero de la I.E.M. Ciudadela de “la Paz” sede primero de Mayo y cuyo objetivo es el identificar las interacciones que tiene el docente frente a sus estudiantes en el aula de clase; se procedió a realizar el análisis correspondiente de los mismos, por cuanto la información que arrojará mostrará la percepción que poseen los estudiantes, frente a las diversas actitudes afectivas y académicas que su profesora titular demuestra en el desarrollo de las actividades escolares.

- Pregunta 1: ¿Cómo es el trato con tu maestra?

El objetivo de este análisis, es describir de manera detallada, cómo son las interacciones que tiene la docente frente a sus estudiantes; a esta las diversas respuestas de la mayoría de los niños contestaron que reciben de ella un trato respetuoso, cariñoso; pero el resto de estudiantes responden que es una profesora indiferente, que no está atenta a sus inquietudes o necesidades, como lo podemos confirmar en algunas de las filmaciones que se realizó.

A lo anterior, Montessori rechaza este tipo de actitudes, designando al docente como:

El guía al niño y le da a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa [...]. El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.⁴²

Ante estas situaciones, a lo largo de la observación acompañante que se ha venido realizando, se puede afirmar que la docente muestra agrado por algunos niños, mostrando rechazo, malos comentarios por aquellos que tienen

⁴² MARTÍNEZ, Enrique. *María Montessori y La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación; Los maestros y maestras en el sistema Montessori.* 2015. En línea: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm Consulta: 21- 03- 2015

dificultades en su aprendizaje, por su condición económica o por su aspecto físico, haciendo que ellos le tengan temor y aún más opten por abandonar la escuela.

- Pregunta 2: Cuándo tú maestra te llama la atención: ¿Cómo lo hace?

En los diversos ambientes de aprendizaje en que el niño interactúa, se puede observar los diferentes comportamientos que tienen, algunas veces están felices, tristes, indispuestos o simplemente no les agrada nada; pero ante estas situaciones y ante esta pregunta que se les hizo a los estudiantes, ellos nos responden que para llamar la atención su maestra siempre los grita y los regaña con palabras ofensivas o que los ridiculiza ante los demás, lo que hace que de alguna manera perturbe el ambiente de aprendizaje y por ello turbe la mente de un niño que lo único que quiere es un consejo, un descanso o una frase bonita que lo haga sentir bien.

Es por ello que vale mencionar a algunos de los postulados que sugiere Montessori, en donde manifiesta la ardua labor de ser docente, dando así una nueva mirada al peligroso “llamado de atención” que:

La maestra debe transmitir al niño un fuerte deseo de aprender con respeto. Debe respetar a sus alumnos y a sus necesidades. Será el alma del ambiente de la clase. Sus palabras deben de ser precisas, su entonación correcta, y sin palabras innecesarias.⁴³

- Pregunta 3. ¿Cómo es la relación con tu maestra?

En cuanto a esta pregunta, los estudiantes tuvieron unas respuestas divididas, pues la mitad de los niños respondieron que la relación con la maestra es buena y las otras partes regular; cuestión por la cual se puede evidenciar la preferencia que existe en algunos niños que en otros.

Ante esta preocupante situación, al hacer los registros fílmicos y actividades en donde interactúan maestro- estudiante, se mira cierta apatía entre los mismos, pues los que responden que existe una relación regular, son niños de escasos recursos, con problemas cognitivos (la maestra evidencia a través de certificados médicos problemas de motricidad fina, dislexia, discalculia y de retardo mental leve), o simplemente niños que por llamar la atención a su

⁴³ Ibíd. 2015, p. 5.

maestra, reciben gritos, palabras fuertes y discriminación corporal por parte de su maestra.

- Pregunta 4: ¿Con qué frecuencia tu maestra utiliza un lenguaje afectivo contigo?

Al hablar de lenguaje afectivo, se aclaró a los estudiantes que es toda clase de expresiones, gestos, señales, símbolos, interacciones verbales y no verbales que utiliza la maestra con ellos. A esta pregunta en su mayoría respondieron que nunca la maestra utiliza un lenguaje afectivo, porque sus miradas, sus gestos y palabras que utiliza como “*tonto, bobo, Simón el bobito*” entre otras hacen que los niños le tengan temor y así mismo exista desmotivación para entrar en la escuela debido a la forma tan desagradable en la que ella se expresa, haciéndolos quedar en ridículo ante sus compañeros y hasta con sus padres.

- Pregunta 5: Cuando tienes problemas escolares o familiares ¿qué hace tu profesora?

Tanto la escuela como la familia:

(...) influye en el desarrollo integral del niño, ya que no sólo interviene en la transmisión del saber científico, culturalmente organizado, sino que influye en la socialización e individualización del niño, desarrollando las relaciones afectivas, la habilidad para participar en las situaciones sociales (juegos, trabajos en grupo, etc.), las destrezas de comunicación, las conductas pre-sociales y la propia identidad personal. Respecto a la identidad personal el niño cuando entra en la escuela viene acompañado de un grupo de experiencias previas que le permiten tener un concepto de sí mismo que se va a encontrar reafirmado o no por el concepto que los demás van a tener de él, lo que supondrá una ampliación de su mundo de relaciones.⁴⁴

Por lo tanto, a la respuesta de los estudiantes del grado tercero a la pregunta “Cuando tienes problemas escolares o familiares ¿qué hace tu profesora?” se puede observar a través de sus respuestas, que es de mucha importancia para ellos tener una maestra que los guíe, que los acompañe, que les brinde afecto y que valore sus conocimientos como también sus cualidades y habilidades.

⁴⁴ GONZÁLEZ, Eugenio. *Educación en la Afectividad PDF*; Universidad Complutense.- Madrid; pág. 9. En línea: <http://surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf>; consulta: 21-03-2015

Es el docente, quien asume su papel como formador no solamente en la escuela, sino en el aula de clase puesto que él es el modelo a seguir y por tanto es quien debe guiar, escuchar y actuar en los diversos problemas que el estudiante lleva al aula.

- Pregunta 6: ¿Cuál es tu motivación frente a las clases?

La respuesta de los estudiantes con respecto a la pregunta ¿Cuál es tu motivación frente a las clases? Ellos respondieron en su mayoría que les gusta aprender ya que no es una clase monótona, pero si les da miedo de la actitud de la docente con respecto a un llamado de atención que sin duda no lo hace correctamente; es por eso, que el formador del siglo XXI, debe identificar que las emociones-sentimientos hoy en día forman parte de la motivación que se quiera transmitir a nuestros estudiantes y que es el la motivación el punto de partida para un mejoramiento de un ambiente armónico en el sentido físico-material de una institución como también en la parte emocional y afectiva de un estudiante.

Ante esto, cabe mencionar y reflexionar que frente a estas situaciones que se presentan y ante el inmenso amor que este grupo de estudiantes tienen por aprender que:

El enfermo era el sistema de educación, lo que faltaba era motivación, una forma eufemística de decir que esa escuela no tenía maestros, sólo profesores y técnicos. Una enseñanza sin amor no motiva y la motivación es el ingrediente esencial de la atención, del aprendizaje y de la memoria.”⁴⁵

Llevando al docente a enseñar con amor, crear nuevas o mejores actividades que tengan motivación, en donde se deje atrás la competitividad, las pruebas y por ende las calificaciones.

- Pregunta 7: Si tuvieras la posibilidad de hacerle recomendaciones a tu profesora ¿Qué le dirías?

El profesor de hoy (lo quiera o no) se vuelve automáticamente un *facilitador* para un sano desarrollo integral de los chicos y chicas y un

⁴⁵ PAYMAL, Noemí. *Pedagogía 3000; Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Córdoba: Brujas 2008, p. 10.

orientador para construir una nueva sociedad. Su trabajo consiste en entender el nuevo giro que ocurre en el planeta Tierra y en los niños y niñas para así facilitar la tarea de éstos. Se trata de un compromiso del maestro consigo mismo, así como hacia las nuevas generaciones y hacia la humanidad.

De hecho, en la actualidad, hay que darse cuenta que el niño o el joven a menudo busca en el profesor un papá, una mamá, un psicólogo, un orientador vocacional, guía espiritual y un terapeuta. El profesor tiene que saber que, en general, el niño o la niña le tiene mucho cariño, igual que a sus papás, y está dispuesto a ayudarlo, especialmente para alinear su energía.

El profesor de ahora no tiene que saberlo todo. Si no sabe algo, simplemente pregunta al alumno o a un grupo de alumnos para que hagan una investigación o un proyecto sobre la misma pregunta que acaban de hacerle o sobre el tema que observa que es del interés de los chicos. El profesor debe confiar en sí mismo y en los nuevos procesos de aprendizaje que se despliegan frente a él con estos niños y niñas.

Por tanto, el profesor debe:

- Velar por su propio desarrollo personal y mejorar sus propias actitudes.
- Reforzar su estabilidad emocional y poder proporcionar paz a sus alumnos con su sola presencia.
- Brindar mucho cariño (que los niños y las niñas devuelven al profesor multiplicado).
- Ser muy claro y coherente entre lo que piense, haga y diga. Acuérdesse, los niños y niñas lo perciben todo. Ser honesto y no fingir.
- Dar tareas concretas, en forma de proyectos, resulta muy beneficioso tanto para el profesor como para los alumnos y alumnas.
- Ser creativo y utilizar todas las cosas y recursos del medio que tiene a su disposición.
- Organizar actividades apuntando al desarrollo integral del ser.⁴⁶

⁴⁶ Ibíd. 2008, p. 72.

Así pues, los niños de grado tercero en su mayoría recomendaron que la docente se exprese mejor dentro del aula, que trate con amor y cariño, puesto que las expresiones verbal y no verbal muy fácilmente son captadas y asimiladas por el estudiante, que pueden, o bien volver inseguro al educando o darle la confianza o seguridad en su quehacer diario.

Muchas veces los docentes suelen ser rudos y piensan que es una forma pedagógica de educar, pero se han olvidado de dar amor, confianza; de educar con diversión, con risas y con juegos.

- Pregunta 8: ¿Tu maestra te enseña por medio de juegos, rondas, de pintura, de videos?

El niño de hoy está dispuesto a darnos mucha información si sabemos escuchar. ¿Cómo interactuar con ellos? Haciendo actividades en conjunto, jugando con ellos, involucrándonos en sus juegos, pero sin presionar. En las aulas, recomiendo que aprendan con movimientos, música e interacciones interpersonales padre/profesor y niño. Tenemos que tener en cuenta que estamos con un ser de mucha amplitud, se trata de niños con grandes capacidades de aprendizaje y enseñanza.⁴⁷

A la pregunta que se les hizo a los estudiantes de grado tercero ¿Tu maestra te enseña por medio de juegos, rondas, de pintura, de videos? La mayoría respondieron que de vez en cuando; esto limita que la docente conozca a sus estudiantes, ya que por medio del juego los educandos expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus inquietudes, sus cualidades y se encuentran consigo mismo; no podemos decir que siempre vamos a estar jugando en el aula de clase, pero si es una estrategia pedagógica para enseñar o estimular el aprendizaje.

Teniendo en cuenta los datos anteriores, se define lo siguiente:

Que la mayoría de los estudiantes reciben de parte de la docente un trato respetuoso en ocasiones, pero en el momento de llamar la atención ella lo hace de una manera agresiva o utiliza palabras “*fuertes o groseras*” con los educandos, haciendo que el ambiente del aula se convierta en un lugar poco agradable para convivir tanto con compañeros como con su maestra.

Ahora bien, en cuanto a la relación de la maestra con los estudiantes se la puede definir como no constructiva en cuanto a la formación de valores, como son el respeto y la buena comunicación; pues ella no acepta sugerencias u

⁴⁷ Zúñiga. Óp. Cit. 2007, p. 129.

observaciones de los estudiantes, al contrario con su lenguaje trata de ridiculizar, hacer sentir mal o hasta humillar al estudiante y es por ello que los educandos al no tener la confianza suficiente, buscan soluciones o informan estos aspectos a los maestros practicantes.

Por otra parte, en cuanto a problemas familiares que tienen los estudiantes, se analiza que la maestra habla oportunamente con los padres de familia, aspecto que es positivo, pero cuando el padre de familia abandona las instalaciones, la maestra se refiere al estudiante con palabras que él las asimila con culpabilidad, haciéndolo sentir mal ante todos sus compañeros, designándolo como “un niño problema”.

Los estudiantes se ven motivados a participar activamente de las clases, donde prima el aprendizaje, la participación, el respeto y el compromiso con el área, manifestando gusto y agrado por ella; puesto que, los estudiantes que pasan desapercibidos por la educadora encuentran en las actividades programadas que no las dicta ella, espacios de comunicación, de confianza, sin sentir miedo al preguntar o de ser rechazados e ignorados por la docente; evidenciando así que estos niños necesitan espacios de afectividad tanto comunicativos como académicos.

En conclusión, se ha podido detectar que en el aula de clase la falencia del lenguaje afectivo se debe a que los estudiantes se ven intimidados por las diversas actitudes y expresiones que utiliza la docente; pues ellos, en el contexto que se desenvuelven necesitan de espacios y ambientes afectivos que estimulen el aprendizaje y las relaciones interpersonales; tal necesidad se las han evidenciado a lo largo del año escolar, no se puede pasar desapercibidos del manejo del aula de la docente, pero es necesario que ella se concientice acerca de la importancia de la utilización del lenguaje afectivo, pues con la aplicación de ello se puede generar mejores aprendizajes y así fortalecer el vínculo afectivo docente- estudiante y contexto.

6.2 ANÁLISIS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE DOCENTES

“Si a los cambios evolutivos, le añadimos problemas carenciales, ambientales-familiares, los niños-adolescentes buscan un padre o una madre ideales, pero no suelen encontrar esa figura y... viene la decepción, entonces el profesor puede convertirse en ese ideal que no han encontrado en el hogar familiar. El profesor debe comprender la situación y no rechazar esa relación pero debe saber actuar para que no exista confusión en el niño respecto a los roles que cada uno representa, debe ser consejero, orientador, educador, servirle de apoyo, etc. Pero nunca debe intentar “suplir” la figura del padre o de la madre. Siempre debe contar con los

padres y hacerles participar en el proceso educativo de sus hijos para evitar intervenciones, de la escuela y de la familia, opuestas y contraproducentes. Actuando así, ambas instituciones contribuirán a mejorar el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño.

En el enriquecimiento de la identidad personal podemos decir que intervienen varios factores: la imagen positiva de uno mismo, los sentimientos de autoestima, autoeficacia y autoconfianza, las experiencias personales de éxito o de fracaso, los resultados de los aprendizajes, las valoraciones, comentarios, informaciones y calificaciones que recibe el niño de los demás en el contexto escolar, las percepciones que tiene de los demás ante su conducta, la valoración que el niño hace de sí mismo -en qué medida se considera capaz, valioso y significativo- etc. Todo ello contribuye a la formación de una identidad personal que va regulando y determinando la conducta del niño.⁴⁸

Por lo tanto, el educador es ese formador y orientador de los educandos, es en su esencia el que da confianza para que el aprendizaje sea eficaz, es el que brinda un lenguaje afectivo con el fin de fomentar el respeto por los demás y es el que brinda espacios y ambientes de aprendizajes tanto en el aula como en toda la escuela donde el niño expresa diariamente sus emociones y sentimientos.

A continuación, veremos qué respuesta dieron dos de las docentes que fueron encuestadas con preguntas relacionadas a su labor docente, para eso las hemos denominado con las letras (A y B); donde (A) es la docente con quien iniciamos nuestro proyecto investigativo y quien fue la directora de grupo del grado tercero y (B) es la docente que actualmente está a cargo de los estudiantes que pasaron de tercero a cuarto de primaria y quien respondió más acertadamente a las preguntas de dicha encuesta y que se lo puede evidenciar en su quehacer docente.

1. ¿Qué sentido y significado le da a la afectividad desde su quehacer docente?

⁴⁸ GONZÁLEZ, Eugenio. *Educación en la afectividad*. Madrid: Universidad Complutense. 2015, p. 10. En línea: <http://surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf> Consulta: 30-03- 2015.

- A. La enseñanza debe ser afectiva para que los niños y las niñas sientan que son importantes, diferentes y con derechos sin importar su género.
- B. Teniendo en cuenta que la Ciudadela de la Paz estudian niños y niñas con problemas de desnutrición y falta de afecto, considero que la afectividad en el aula es importante para que los niños y niñas sientan gusto por aprender.
2. ¿Qué estrategias implementa para desarrollar un lenguaje afectivo que promueva buenos procesos de aprendizaje?
- A. Elaboración de un manual de convivencia en el aula con reglas de oro como:
- Respeto a mi compañero o compañera.
 - Escucho con atención a los demás.
- B. Destacar los valores que tienen los estudiantes como la inteligencia, su responsabilidad, la puntualidad, la buena presentación personal y estimularlos con palabras como: tú puedes, inténtalo de nuevo, lograras el éxito y el triunfo.
3. ¿Qué elementos transformaría en su Institución para que existiera un clima escolar favorable?
- A. Por ser una sede pequeña carece de juegos recreativos los cuales presenta dificultad en la convivencia en horas de descanso.
- B. Que exista más humanidad en los profesores y profesoras con sus estudiantes, pensar que son niños y niñas que pueden ser nuestros hijos y así como exigimos respeto para ellos debemos así respetar y amar a nuestros estudiantes.
4. ¿Cuál es el lenguaje que usted utiliza para superar las problemáticas de convivencia que se presentan en su institución o en su curso?
- A. Un lenguaje reflexivo y conciliador mediante charlas de orientación escolar.
- B. Tratar con mucho amor a los niños y niñas con palabras como: mi vida, mi amor, estas lindo, eres precioso, tu eres muy capaz y con esfuerzos y

dedicación llegaras muy lejos, nada es imposible en la vida “no hay cosas imposibles, sino hombres incapaces”.

5. ¿Cómo le gustaría que fuera un plan de bienestar docente ligado al lenguaje afectivo verbal y no verbal, para ser desarrollado en su institución educativa?
 - A. En la Institución se presenta un plan de estudios acorde con las necesidades del estudiante, destacando el enfoque de derechos de niños y niñas.
 - B. La pedagogía del amor es muy efectiva, porque todas las personas bien tratadas respondemos con eficacia, claro está que aquí en la Ciudadela de “la Paz” sede la Magdalena hay varios profesores y profesoras que tratan con mucho amor a los niños porque nos capacitan para una escuela amiga de los niños.
6. ¿Incluye usted como docente, el desarrollo de la creatividad, la lúdica, la recreación, las técnicas didácticas activas, en el desarrollo de sus clases, si – no; cuáles?
 - A. El desarrollo de mis clases son motivadoras, porque son los niños quienes trabajan y crean sus propio conceptos mediante ejercicios lúdicos, actividades espontaneas del estudiante.
 - B. Claro, incluso realice una especialización en lúdica educativa y utilizo los juegos y cuentos para que los niños cambien de actividad y sientan mayor interés por las clases.

6.3 ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA

- **Objetivo:** Cómo el lenguaje afectivo se constituye en una alternativa para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje.

Tabla No 6. Análisis de Observación Participativa

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	
1.	La postura del docente frente a los estudiantes	Dentro del proceso educativo que realiza la docente se puede ver de alguna forma que es sistemático, debido a que se realiza diariamente los mismo pasos para llevar a cabo el proceso en clases; iniciando la jornada con una oración, título y explicación del tema de manera verbal, redacción de los contenidos en el tablero para que el niño se encargue de transcribir la información en sus cuadernos y finalmente se culmina con una evaluación o tarea. Por tanto al tener este tipo de metodología hace que la clase se vuelva monótona y no existan espacios de indagación y menos de afectividad, que es lo que debería existir dentro de un aula; decir que “¡si se portan bien y estudian los llevo de paseo!” no quiere decir que esté desarrollando principios afectivos, sino que está condicionando la forma de pensar y actuar del estudiante. Otras de las reacciones que tiene la maestra se ven evidenciadas cuando los estudiantes participan, pues no reciben una respuesta amena, sino que se ven bombardeados con frases como estas: “responda rápido”; “esta no es su casa para que venga hacer lo que se le dé la gana”; “hable duro”; “síntese, síntese pase otro” “has dejado la cabeza en casa” entre otras, lo cual lo hace con gritos o con gestos agresivos.
2.	Dificultades del grupo.	Durante el desarrollo de la práctica pedagógica integral e investigativa, se observó que algunos estudiantes de grado tercero presentan dificultades como es la atención dispersa, retardo mental leve, problemas psicológicos que involucran mutismo, agresividad y problemas de aprendizaje, haciendo que no desarrollen eficazmente las diversas competencias académicas y con ello que se generen diversos conflictos con la docente; puesto que ella no está capacitada para afrontar este tipo de dificultades, tales como rechazo, aislamiento y palabras ofensivas que atentan contra la integridad y la motivación de estos estudiantes.
4.	La actitud de los estudiantes frente a la docente	Se observó que cuando los estudiantes se encuentran en interacción con la docente, no existe la confianza para preguntar, despejar dudas, sino miedo a ser señalado como una persona no capaz o “tonto” para salir adelante. Esto es un verdadero conflicto dentro del aula ya que no se da cuenta de las grandes capacidades que tienen los estudiantes tales como el interés por aprender y expresar sus sentimientos.

Fuente: Esta investigación

6.4 ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DEL TALLER DE DIAGNÓSTICO

A través de “**El juego de roles**”, se puede determinar cómo el lenguaje afectivo se constituye en una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje; puesto que, esta interacción permitió la armonía y seguridad en los papeles que cada uno de los estudiantes desempeñaban, pues cada uno transmitía valores, sentimientos, normas y asignaciones de papeles dentro y fuera del aula.

A través de esto se pudo evidenciar los diversos problemas familiares, afectivos y académicos, donde el profesor se convierte en un ideal para el estudiante, pues quisieran que los docentes comprendan las diversas situaciones, sin rechazar, ni discriminar sino, más bien que como educador sirva de guía, apoye y aconseje; la ayuda siempre debe ser conjunta con los padres de familia, ya que él educador no puede suplir la figura del padre o de la madre, pues contar con los padres y comunicar del proceso educativo, permite contribuir con el desarrollo intelectual, afectivo y social.

Por tanto, este taller diagnóstico nos permite evidenciar las actitudes que la docente tiene frente a los estudiantes, ya que el lenguaje que ella utiliza no permite el desarrollo emocional, afectivo, sereno y seguro.

Así, el docente debe ser esa persona humana que sepa guiar al estudiante, esa persona que valore las capacidades que cada uno tiene y entenderlos en sus diversos problemas; no se trata de juzgarlos, ni tampoco llamarles la atención de una manera drástica que intimida, sino darles la confianza de expresar sus emociones, sus sentimientos y sus afectos. Ahora bien, teniendo en cuenta las actitudes no apropiadas de la maestra se realizó un diálogo con los niños de grado tercero, donde ellos respondieron de la siguiente manera:

- Preguntas

1. ¿De qué forma o de qué manera la profesora los regaña?

R/ Me regaña cuando no hago las tareas, a veces también la profesora es cariñosa y a veces no.

2. ¿Cuándo es cariñosa?

R/ Cuando hacemos las tareas y cuando cumplimos con nuestros deberes.

3. ¿Cuándo es brava?

R/ Cuando no presentamos tareas, cuando nos comportamos mal y cuando usamos malas palabras,

4. ¿Cómo que palabras la profesora utiliza para referirse a usted cuando esta brava?

R/ Como, salgase del salón o váyase a la casa a traer las tijeras, el cuaderno o cualquier cosa que se nos olvida o si no, nos dice que si no quiere trabajar es mejor que se vaya a la casa porque está calentando puesto como un burro, también la profesora nos dice Simón el bobito cuando decimos las cosas sin pensar, que se nos olvidó la cabeza en la casa; y como sea, nos manda a traer a la casa los que se nos olvidó y cuando nos ponemos de caprichosos nos coloca adelante y nos dice que nos por tenemos que portarnos bien; cuando nosotros pedimos la palabra y la decimos mal nos dice que no digamos tonteras, pero cuando hacemos las tareas se pone feliz pero si no las hacemos se pone estricta y nos aconseja; cuando no hacemos alguna actividad en el salón, y finalmente la profesora nos dice ¡que trajo la cabeza o trajo los calzones!

5. ¿Qué es lo que no te gusta que te diga la profesora?

R/ lo que no me gusta que me diga es que se me le olvido la cabeza, o cabeza hueca o tienes memoria de gallina o de pollo, ni tampoco simones los bobitos, tonta, bobo o retrasado mental no me gusta que me diga que vaya y traiga la tijera a la casa ya que vivo lejos o tonta estúpida.

6. ¿Qué actitudes te gustaría que cambie la profesora con ustedes?

R/ que cambie esas palabras que acostumbra a decirnos cuando no hacemos las cosas bien, o que nos diga que somos despistados; que cambie las palabras como olvidaron la cabeza en la casa y trajeron los calzones, que ya no nos diga más Simón el bobito, que cambie el ser estricta y su forma de ser, que cambie las palabras y que no escupa cuando hable, que sea más cariñosa, que nos preste las cosas y que deje de ser regañona, que cambie ese malgenio.

6.5 ANÁLISIS DEL TALLER DE SENSIBILIZACIÓN

En *“mensajes con las partes de mi cuerpo”* se logró que el niño identifique que su cuerpo expresa y siente, puesto que es importante que el estudiante conozca su cuerpo y lo explore. Otro propósito fue que niños y niñas puedan reconocer las partes del cuerpo en ellos mismos y en el de los demás, respetando y valorando cada una de sus diferencias.

Por tanto, esta técnica se centró en las actitudes que los estudiantes toman para acercarse o demostrar afecto a su compañero, puesto que la dinamización permitió enriquecer lazos afectivos y con ello el respeto y la tolerancia ante sus compañeros.

Y así, fomentar ambientes afectivos óptimos empezando por los compañeros de estudios, puesto que el uso de un lenguaje afectivo (verbal y no verbal) permitirá crear climas de convivencia y espacios de aprendizaje favorables.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

DISEÑO DE UNA PROPUESTA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL LENGUAJE AFECTIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE “LA PAZ” SEDE PRIMERO DE MAYO

7.1 JUSTIFICACIÓN

El “DISEÑO DE UNA PROPUESTA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL LENGUAJE AFECTIVO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE “LA PAZ” SEDE PRIMERO DE MAYO”. Se fundamentó desde el análisis expuesto en la investigación, a razón de esto, ésta debe responder y dar alternativas factibles de solución, a problemáticas como: afectivos y sociales; afectivos porque a través del proceso investigativo se puede observar que son niños y niñas que carecen de vínculos afectivos; y sociales porque en su mayoría son víctimas de violencia y maltrato físico y verbal que son resultados del desplazamiento forzado, entre otros factores tales como: padres de familia privados de la libertad y otros que ejercen la prostitución como un trabajo más; además se lo puede evidenciar en los medios de comunicación que expresan:

Pese a que se ha desarrollado una lucha contra todo tipo de flagelos sociales, buscando disminuir la incidencia de toda esta problemática al interior de la institución, nadie niega que en la actualidad se presenten graves síntomas de deterioro en la convivencia. Matoneo, pandillismo, tráfico de drogas y de armas, consumo de alucinógenos, desenfreno sexual e inclusive amenazas a docentes y directivos, son algunas de estas irregularidades, que se facilitan también por la ubicación de la sede escolar, porque hay una zona boscosa y porque el colegio no está cercado o amurallado en su totalidad. Eso facilita inclusive el ingreso de personal ajeno sin que se pueda ejercer control efectivo sobre este.

Lo demás es una radiografía del país reflejada en las paredes de este colegio: el 80 por ciento de los estudiantes padecen problemas familiares complejos, en los que parecen situaciones de presidio, prostitución, paramilitarismo y guerrilla, solo para citar la situaciones más comunes”.⁴⁹

⁴⁹ DIARIO DEL SUR. *Guerra en la Ciudadela La Paz de Pasto*; Pasto. Octubre, 2014. En línea: <http://hsbnoticias.com/noticias/judicial/guerra-en-la-ciudadela-la-paz-de-pasto-94219> Consulta: 06- 04- 2015.

Cada una de estas problemáticas hace que el estudiante busque nuevos ambientes donde prime el respeto, el amor, la tolerancia; deseando que su maestra le brinde a través del lenguaje afectivo o de la “pedagogía del amor” un contexto armónico donde él pueda aprender sin miedo a ser castigado o reprochado por sus acciones.

Por tanto, el proceso de educación y formación incluye la producción intelectual, social y emocional del individuo, es así que, es el niño quien construye su propio conocimiento a partir de las necesidades que observa, manipula, pregunta y concluye para lo cual el educando deja que sus sentidos se conviertan en su principal herramienta de aprendizaje.

Así pues, se concluye que es una necesidad importante el implementar espacios de aprendizajes dentro y fuera del aula, en el cual el niño se pueda divertir siendo él mismo el promotor de su propio aprendizaje, que lo lleve a descubrir y aplicar sus comportamientos positivos, óptimos y afectivos hacia el medio y especialmente en su contexto, demostrando la formación en valores como el respeto y la utilización de un lenguaje afectivo adecuado, que no solo lo llevarán a preservar y cuidar los elementos que se encuentran en su entorno escolar, sino a fortalecer la convivencia pacífica, con sus pares y con sus docentes.

7.2 OBJETIVOS

7.2.1 General

Diseñar una propuesta educativa a través del lenguaje afectivo para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje en los niños del grado tercero.

7.2.2 Específicos

- Realizar charlas para el proceso de sensibilización del mejoramiento del lenguaje afectivo donde intervengan todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Desarrollar talleres que integran y generen el uso del lenguaje afectivo entre los estudiantes.
- Diseñar una cartilla, que incentive el uso del lenguaje afectivo en los ambientes de aprendizaje.

- Adecuar los espacios libres que hay en el aula de clases para el mejoramiento del lenguaje afectivo del grado cuarto de la Institución Educativa.

7.3 MARCO TEÓRICO

Los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano; por esto, potencian el desarrollo en los tres aspectos: afectivo, cognitivo y físico-creativo. Además, este desarrollo ocurre a partir de unas experiencias que han sido determinadas por una intención formativa, lo que significa que no han ocurrido de manera casual siguiendo las circunstancias, sino que apuntan a los propósitos de maestros que buscan el desarrollo deseable del sujeto. Los ambientes de aprendizaje, entonces, ocurren siempre en el marco escolar y buscan brindar a los estudiantes las herramientas para que logren fortalecer habilidades para el aprendizaje autónomo.⁵⁰

Es por eso, que desde el enfoque del desarrollo humano se puede afirmar que la persona o el individuo se desarrolla en todos los contextos: la casa, la escuela, la calle, entre otros. Cada uno de éstos ámbitos le proporciona diferentes estímulos y situaciones que permiten al sujeto desarrollarse en sus tres aspectos: afectivo, cognitivo y físico-creativo. Por tanto, todos los ámbitos de desarrollo humano, sin importar su propósito o características, deben crear en las personas las tres dimensiones anteriormente expuestas, que afianzaran lazos afectivos, su pensamiento y su lenguaje bien sea crítico o propositivo.

Con lo anteriormente dicho, el niño o niña aprenderá a nivel afectivo (sentimientos, valores, actitudes en relación consigo mismo, con los otros, con el conocimiento y con el entorno); en cuanto al nivel cognitivo encierra (nociones, proposiciones, conceptos o estructuras argumentativas que le permitirán comprender el entorno en el que él se desenvuelve cotidianamente) y físico-creativo en cuanto a sus (formas de actuar que le abrirán la posibilidad de utilizar el conocimiento y modificar su entorno).

Todos los momentos que vive el niño, sirven para su desarrollo afectivo, puesto que el ambiente de aprendizaje se convierte en un momento perfecto para

⁵⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. *Dirección de Educación Preescolar y Básica Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano reorganización curricular por ciclos; Herramienta de consulta y orientación para el diseño e implementación de los ambientes de aprendizaje*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. 2002, p. 75.

reforzar actitudes positivas desde los aprendizajes esenciales; por tanto el maestro es la clave para generar actividades que ayuden a desarrollar actitudes positivas en el estudiante y con ello el uso de un adecuado lenguaje afectivo. Por otro lado, hablar de contexto es hablar de un espacio, que permite el diseño y desarrollo de estrategias didácticas, aprovechándolas al máximo y buscando convertir aquellos comportamientos deseables en valores y aquellos no deseables en emociones controlables.

Es así como, el lenguaje afectivo a través de las múltiples interacciones proporciona escenarios óptimos de aprendizaje, pues es ahí donde los estudiantes encuentran experiencias, estímulos que forman su comportamiento y con ello una nueva forma de vida. También, los ambientes de aprendizaje exigen del docente el conocimiento de las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, reflexión de sus prácticas pedagógicas y disposición para reconstruir estas prácticas a partir de un uso adecuado del lenguaje afectivo.

7.4 METODOLOGIA

La metodología implementada en la propuesta educativa, se basó en la construcción de una serie de actividades, que son las siguientes:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A DESARROLLAR

7.4.1 Talleres

- Taller 1: La expresión del amor en mi familia

Fotografía No 1. La expresión del amor en la familia



Fuente: Esta Investigación, 2015

Técnica: expresión oral - conversatorio

Objetivo: Realizar charlas para el proceso de sensibilización del mejoramiento del lenguaje afectivo donde intervengan todos los integrantes de la comunidad educativa.

Logro: diferenciar las manifestaciones de amor que se dan entre los distintos miembros de la familia.

Materiales: chapolas de invitación, patio institución

Población: padres de familia de todos los estudiantes sede primero de Mayo.

Desarrollo:

- Saludo de bienvenida
- Presentación del trabajo investigativo que se desarrolla en torno al lenguaje afectivo
- Presentación del tema a tratar “afectividad”
- Interacción en cuanto a las manifestaciones de amor en cada una de las familias
- Conclusiones

Tiempo: dos horas de 7:00 a.m. a 9: 00 a.m.

Resultados esperados:

- Sensibilización de los padres de familia en cuanto al uso y mejoramiento de un lenguaje afectivo, donde se integren todos los miembros de la familia y de la comunidad educativa.

Impacto esperado:

- La comunidad de padres de familia y docentes participaron del taller activamente, donde se apropiaron sobre la temática expuesta por los docentes practicantes, dando así una nueva visión en cuanto a la afectividad, a la convivencia y a la “pedagogía del amor”.

- Taller 2: La amistad entre los niños y las niñas

Fotografía No 2. La amistad entre niños y las niñas



Fuente: Esta Investigación, 2015

Técnica: expresión oral y corporal

Objetivo: Desarrollar talleres que integran y generen el uso del lenguaje afectivo entre los estudiantes.

Logro: valorar la amistad entre niños y niñas respetando las diferencias a través de la utilización de un adecuado lenguaje afectivo.

Materiales: aula de clase, canción “te guste o no”.

Población: niño de grado cuarto dos y la docente

Desarrollo:

- Oración inicial
- Instrucción del juego
- Organización en parejas
- los estudiantes demuestran su afecto y trato ante su compañero por medio de abrazos, besos, miradas, palabras tiernas, entre otras. Dinámicas cortas que promuevan la afectividad.
- Conclusiones

Tiempo: una hora 7:00 a.m. a 8:00 a.m.

Resultados esperados:

- Reconocieron la importancia de respetar, comprender y valorar las actitudes a través de un lenguaje afectivo entre sus compañeros.

Impacto esperado:

- Los estudiantes valoraron la amistad, respetando sus diferencias, descubriendo así la relación que existe entre la forma de ser de la personas y el rol que cada uno desempeña.

- Taller 3: Las personas y el trabajo

Fotografía No 3. Las personas y el trabajo



Fuente: Esta Investigación, 2015

Técnica: Dinámica de sensibilización y reconocimiento de la diferencia

Objetivo: Desarrollar talleres que integran y generen el uso del lenguaje afectivo entre los estudiantes.

Logro: propiciar la libre expresión y creatividad asumiendo el error como punta de partida para el desarrollo y crecimiento humano.

Materiales: aula de clase, hojas de block, colores, lápices, sacapuntas, borrador y marcadores.

Población: niño de grado cuarto dos y la docente.

Desarrollo:

- Oración inicial
- Mesa redonda

- Los estudiantes escuchan con atención y reflexionan sobre las preguntas como: ¿qué sientes ahora, qué sentimientos te envuelven en estos momentos, quieres expresar algo pero no puedes? ¡pues aprovecha este momentos y plasman en un dibujo y ¡comparte con tus compañeros!
- Dinámica de relajación: consiste en hacer dos filas simulando un tren, los estudiantes alzan sus brazos y los colocan a la altura de los hombros de sus compañeros y empiezan hacerle masajes de relajación, y lo mismo se hace colocando palmas en la cintura haciendo el mismo ejercicio.

Tiempo: una hora 7:00 a.m. a 8:00 a.m.

Resultados esperados:

- Comprendieron los sentimientos de los demás, fijándose muy bien en los comportamientos verbales y no verbales para poder entender los sentimientos y pensamientos de los demás.

Impacto esperado:

- Los estudiantes respetaron y reconocieron los pensamientos y sentimientos de los demás, aun cuando las cosas que se dijeron parecieron absurdas, groseras, erróneas o poco razonables, pero su respuesta fue de comprensión y entendimiento.

7.4.2 Diseño de cartilla, que incentive el uso del lenguaje afectivo en los ambientes de aprendizaje.

“EL DIARIO DE UNA AMISTAD, DONDE MI LENGUAJE AFECTIVO CAMBIARÁ PARA UNA NUEVA SOCIEDAD”.

Fotografía No 4. Carátula y Contra carátula de la Cartilla



Fuente: Esta Investigación, 2015

Técnica: trabajo en grupo.

Objetivo: Diseñar una cartilla, que incentive el uso del lenguaje afectivo en los ambientes de aprendizaje.

Logro: como estudiante de la Ciudadela de "la paz", debo ser valorado como persona que merece respeto y afecto por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Materiales: aula de clase, papel couche, fotografías, cuentos infantiles, programas de diseño gráfico, citas bibliográficas.

Población: niño de grado cuarto dos, docentes, padres de familia.

Desarrollo: *El diario de una amistad, donde mi lenguaje afectivo cambiará para una nueva sociedad*, es una cartilla que busca compartir a través de la

experiencia de los valores, espacios que posibiliten el reconocimiento del lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, puesto que a través de la vivencia diaria de cada uno, de los cuentos e historias propuestos, se educará en valores y con ello el maestro hará de la afectividad la ruta adecuada para la enseñanza.

Es por ello, que al enfrentarse el niño y la niña con la historia que lee, posibilita acercarse y obtener así un aprendizaje significativo, lo que llevará a tomar una postura diferente frente a las circunstancias con referencia a lo afectivo.

Por tanto, el espacio que el docente debe de aprovechar en su aula de clase, es el mismo que posibilite la reflexión y el conocimiento de sus estudiantes, ya que el término de lenguaje afectivo es visto como el conjunto de elementos que caracterizan al estudiante a ser comprendido, aceptado y amado por los demás, constituyéndose así a la afectividad como el motor de la vida humana.

Tiempo de aplicación: una hora 7:00 a.m. a 8:00 a.m. en hora de clase

Tiempo de diseño: dos meses y medio (febrero hasta abril)

Resultados esperados:

- A través de la implementación de la cartilla, los estudiantes hicieron uso de un lenguaje afectivo que les ayudo a mejorar la convivencia entre sus amigos, profesores y padres de familia.
- la práctica de valores han permitido mejorar las conductas comunicativas y por ende los diversos ambientes de aprendizaje.
- El tener un lenguaje armónico entre sus pares, les permitirá manejar sus sentimientos y emociones, propiciando así el éxito de sus vidas.

Impacto esperado:

- Los estudiantes, docentes y padres de familia, reconocen al lenguaje afectivo como una parte primordial para que haya un buen aprendizaje y buenas relaciones con todo su entorno; ya que, la capacidad de amar se educa, como todo en la vida, de acuerdo con un desarrollo evolutivo adecuado, puesto que amar es un ejercicio autentico de expresar sentimientos.

7.4.3 Adecuar los espacios libres que hay en el aula de clases para el mejoramiento del lenguaje afectivo del grado cuarto de la Institución Educativa.

Actividades para mejorar el lenguaje afectivo en los ambientes de aprendizaje:

Taller No 1: El buzón de la afectividad.

Fotografía No 5. El buzón de la Amistad



Fuente: Esta Investigación, 2015

Técnica: trabajo en grupo y expresión escrita

Objetivo: Adecuar los espacios libres que hay en el aula de clases para el mejoramiento del lenguaje afectivo.

Logro: demuestra en sus relaciones con sus compañeros actitudes de cortesía, afectividad, para cultivar una buena amistad.

Materiales: aula de clase, hojas de block, hojas de block de colores, lápices, sacapuntas, borrador, marcadores, cinta, colbon, talegas de papel, sticker, papel silueta, tijeras.

Población: niño de grado cuarto dos y la docente

Desarrollo: en nuestro buzón de la afectividad tendremos los distintos mensajes que serán trabajados por cada estudiante y enviados a sus compañeros como expresión de sus afectos y aspectos por mejorar tanto de su conducta y de su lenguaje afectivo.

Tiempo: una hora 7:00 a.m. a 8:00 a.m. durante el mes de marzo y abril

Resultados esperados:

- Los estudiantes al relacionarse con los demás, usaron expresiones que hicieron más fácil y feliz la convivencia en el aula.

Impacto esperado:

- Tanto estudiantes como docente deben ser lo más francos posibles, y así teniendo algunas actitudes negativas, la escribirán como un compromiso entre todos para cambiar.

Taller No 2: Rincones de aprendizaje.

Fotografía No 6. Rincones de aprendizaje



Fuente: Esta Investigación, 2015

Fotografía No 7. Rincones de aprendizaje



Fuente: Esta Investigación, 2015

Técnica: trabajo en grupo y expresión escrita

Objetivo: Adecuar los espacios libres que hay en el aula de clases para el mejoramiento del lenguaje afectivo.

Logro: Organizar y destinar los rincones de aprendizaje en el aula, para que los estudiantes puedan desarrollar actividades lúdicas, consultar, e interactuar entre sí.

Materiales: aula de clase, papel seda, foami, globos, colores, cinta, colbon, dibujos, letras alusivas al tema, papel silueta, tijeras, biblioteca, cuadernillos pruebas saber.

Población: niño de grado cuarto dos y la docente

Desarrollo: una vez observado los espacios educativos dentro del aula, se evidencia que carecen de rincones de aprendizaje, por tanto se ve en la necesidad de implementar cuatro rincones que llevaran por nombre: rincón de ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y castellano. Una vez decorado con los materiales mencionados, se entregara a la maestra

encargada del grupo, donde podrá desarrollar la afectividad y el interés de acuerdo con las necesidades de los niños y así promover el aprendizaje.

Tiempo de aplicación: una hora 7:00 a.m. a 8:00 a.m. durante el mes de marzo y abril.

Tiempo de diseño: nueve al trece de abril

Resultados esperados:

- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en el campo social, emocional, intelectual, físico y cultural de los estudiantes.
- Que se facilite un aprendizaje de acuerdo con las necesidades y el propio ritmo de los niños.

Impacto esperado:

- Orientar a los niños y la docente hacia la planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo de una manera afectiva, haciendo buen uso de los diversos ambientes de aprendizaje, favoreciendo de esta manera a niñas y niños en la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad en sí mismos.

7.4.4 Implementación de la propuesta.

Después de estudiar, el diagnóstico que nos presentaba la encuesta, la entrevista y los demás aspectos negativos observados en nuestras labores educativas, los docentes practicantes responsables del proyecto, se dan a la tarea de presentar ante la comunidad educativa el presente trabajo de investigación como una estrategia didáctica que propenderá por la solución a los problemas de integración y actitudes afectivas que se presentan en la Institución y además hacia la orientación a los padres sobre cómo educar a sus hijos en estos aspectos. Para ello fueron muy importantes los aportes de la asesora del trabajo y el estudio de textos relacionados con, pedagogía, Educación ética y moral, entre otros.

7.4.5 Resultados obtenidos de la propuesta

De acuerdo con el trabajo investigativo y el desarrollo de la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados en torno al lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje.

1. El taller denominado **“La expresión del amor en mi familia”** Se trabajó con los padres de familia, enfatizando en la importancia del uso de un lenguaje afectivo con sus hijos; este trabajo dio como resultado la integración de los acudientes con la comunidad educativa y a la vez comprendieron que es deber de ellos apropiarse de una nueva visión en cuanto a la afectividad, convivencia y a la “pedagogía del amor”, ejes centrales de una buena formación.

Por tanto, esta actividad se desarrolló en una hora de clase, donde se evidencio el compromiso de los padres de familia con sus hijos enfatizando en el uso de un lenguaje afectivo; en esta los padres hicieron parte de la formación integral de los educandos.

Por otro lado, se trabajó el dialogo, el respeto y el compartir, puesto que muchos padres de familia, a pesar de sus múltiples ocupaciones, tomaron un poco de su tiempo para estar acompañando y así hacer posible esta jornada de sensibilización.

A lo anteriormente dicho, las siguientes fotografías son evidencia del trabajo de sensibilización desarrollado en la Institución, ya que, un niño debe demostrar su amor dirigiéndose a sus padres, maestros, amigos y a todas las personas que lo rodean con mucho afecto y respeto.

Fotografía No 8. La expresión del amor en mi familia



Fuente: Esta Investigación, 2015

Fotografía No 9. La expresión del amor en mi familia



Fuente: Esta Investigación, 2015

2. Así mismo en el taller **“La amistad entre los niños y las niñas”**, los estudiantes se integraron en actividades que les permitió fortalecer la autoestima y asumir compromisos específicos para fortalecerla. De igual forma reconocieron la importancia de respetar, comprender y valorar las actitudes a través de un lenguaje afectivo entre sus compañeros.

Para el desarrollo de esta actividad se estimó un tiempo de una hora, donde se organizó a los estudiantes, después se dio instrucción de la actividad enfocada en la demostración de afecto y cordialidad, comenzando desde el saludo, hasta manifestaciones corporales como un abrazo, una palabra tierna, un beso en la mejilla que dejaron de ser situaciones de vergüenza para ellos.

Así pues, el estimular la amistad dentro del aula de clase promovió que los estudiantes miren en el otro un amigo que escucha, un amigo que ayuda y que perdona, esto lo podemos evidenciar en las siguientes fotografías, donde los niños se integraron a esta actividad y así mismo comentaron sus experiencias.

Fotografía No 10 y 11. La amistad entre los niños y las niñas



Fuente: Esta Investigación, 2015

Fotografía No 12. La amistad entre los niños y las niñas



Fuente: Esta Investigación, 2015

3. En la actividad **“Las personas y el trabajo”** se pudo observar como la relación entre docente y estudiante no era amena dentro del aula, puesto que el lenguaje que ellos utilizaban, se enfatizaba en agredir, ridiculizar, lo que permitía que el ambiente en el salón de clases se vuelva un lugar no favorable para el aprendizaje. Ya con la

implementación de la propuesta y haciendo énfasis en el uso del lenguaje afectivo y de “la pedagogía del amor”, tanto la docente como los estudiantes comprendieron que es importante conocerse y valorarse, ya que la afectividad y los comportamientos verbales y no verbales, fueron tomados como vínculos alternativos para crear espacios que faciliten las buenas relaciones y el aprendizaje.

Este taller, tuvo como dinámica la realización de una mesa redonda donde los estudiantes escuchan con atención y reflexionan sobre las siguientes preguntas: ¿qué sientes ahora, qué sentimientos te envuelven en estos momentos, quieres expresar algo pero no puedes? ¡Pues aprovecha este momentos y plásmalo en un dibujo y ¡compárte con tus compañeros!.

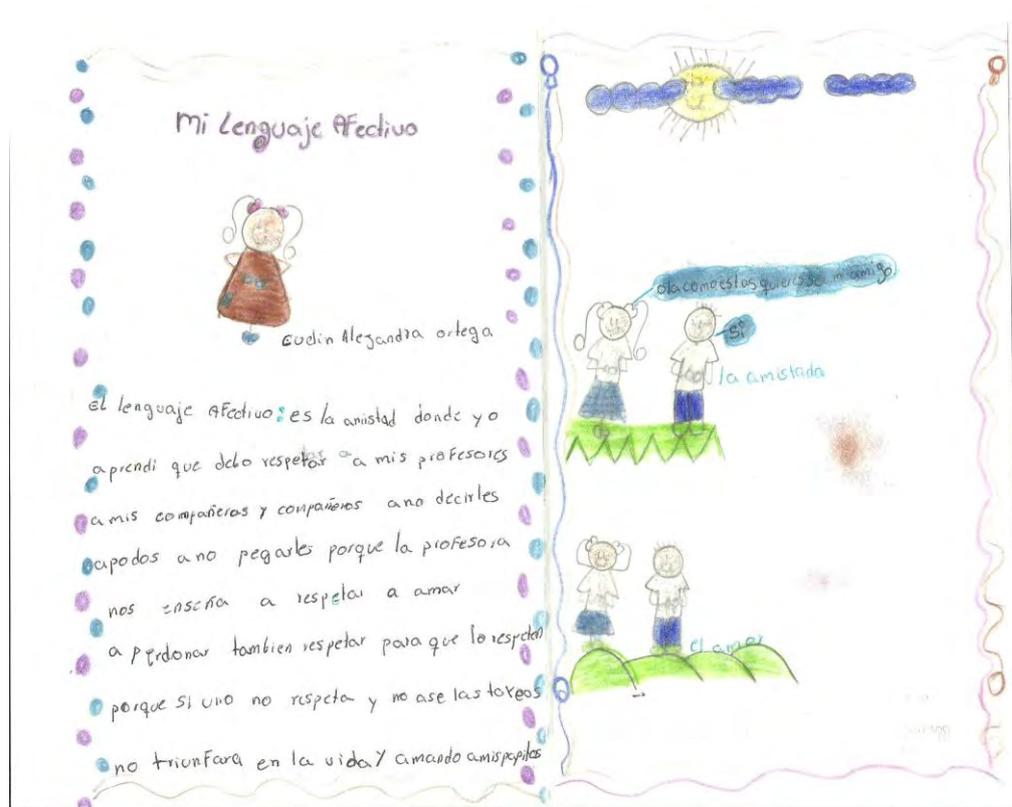
Las siguientes fotografías demuestran la integración de la maestra en la mesa redonda, demostrando el afecto que siente por sus niños; así mismo las creaciones de los estudiantes en cuanto a sus sentimientos por su maestra.

Fotografía No 15. Las personas y el trabajo



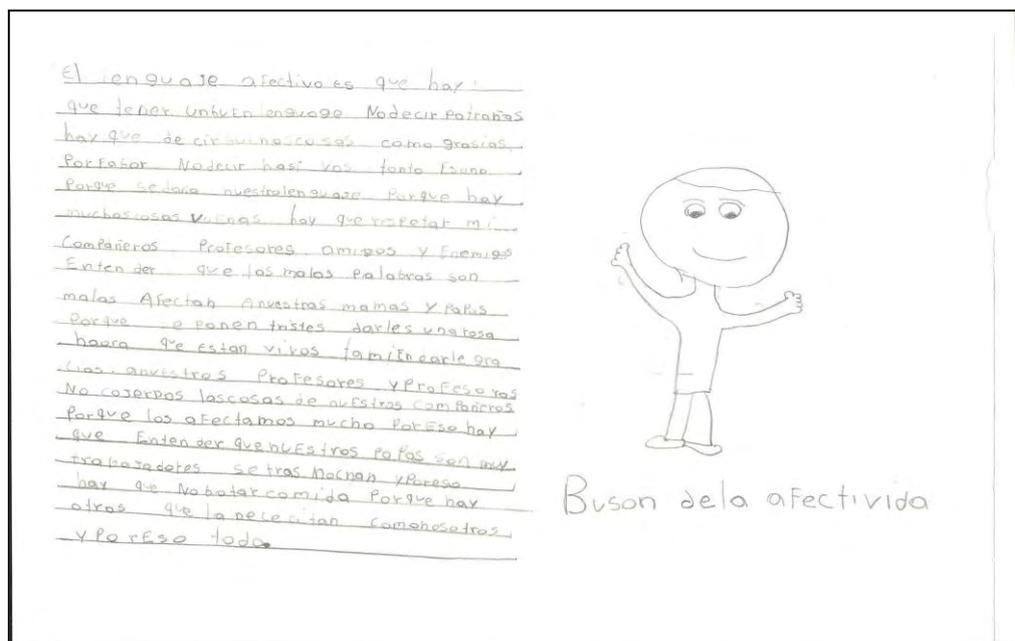
Fuente: Esta Investigación, 2015

Fotografía No 16. Las personas y el trabajo



Fuente: Esta Investigación, 2015

Fotografía No 16. Las personas y el trabajo



Fuente: Esta Investigación, 2015

4. Por otro lado, la implementación de la cartilla titulada: **“El diario de una amistad, donde mi lenguaje afectivo cambiará para una nueva sociedad”**, incentivó no solo a los estudiantes fuente de investigación, sino a toda la Comunidad Educativa, puesto que, al ejecutarla se lo hizo en presencia de padres de familia, estudiantes y directivos de la Institución, promoviendo así el respeto, el afecto, el amor y la convivencia.

Por tanto, estas imágenes evidencian que la cartilla se convirtió en una alternativa para las docentes, posibilitando la reflexión y la práctica de valores que permiten mejorar las conductas comunicativas y propiciar ambientes óptimos de aprendizaje.

Fotografía No 17 Y 18. El diario de una amistad



Fuente: Esta Investigación, 2015

Por otro lado, a través de la implementación de la cartilla, los estudiantes hicieron uso de un lenguaje afectivo que les ayudo a mejorar la convivencia entre sus amigos, profesores y padres de familia. Puesto que, la práctica de valores han permitido mejorar las conductas comunicativas y por ende los diversos ambientes de aprendizaje.

Es por eso, que el tener un lenguaje armónico entre sus pares, les permitió manejar sus sentimientos y emociones, propiciando así el éxito de sus vidas; por ende, las siguientes imágenes dan fe de lo alcanzado.

Fotografía No 19 Y 20. El diario de una amistad



Fuente: Esta Investigación, 2015

Al finalizar la actividad, tanto estudiantes, como docentes, directivos y padres de familia, reconocieron al lenguaje afectivo como una parte primordial para que haya un buen aprendizaje y buenas relaciones con todo su entorno; ya que, la capacidad de amar permite un desarrollo evolutivo, psicológico y afectivo adecuado, ya que amar es un ejercicio autentico de expresar sentimientos.

Por otra parte, el rector se motivó a difundir esta cartilla a todos los docentes, enfocada no solamente al área de ética y valores, sino a todas las áreas del conocimiento, debido a los excelentes resultados que ha dado.

Fotografía No 21 Y 22. El diario de una amistad



Fuente: Esta Investigación, 2015

5. Así mismo, el adecuar los espacios libres que hay en el aula de clases, permitió el mejoramiento del lenguaje afectivo a través del **buzón de la afectividad**, ya que fue un espacio, donde maestra y estudiantes fortalecieron vínculos afectivos. en este buzón de la afectividad se pudo evidenciar distintos mensajes que fueron trabajados por cada estudiante y enviados a sus compañeros como expresión de sus afectos y aspectos por mejorar, tanto de su conducta y de su lenguaje afectivo.

Fotografía No 23 y 24. El buzón de la afectividad



Fuente: Esta Investigación, 2015

Fotografía No 25. El buzón de la afectividad



Fuente: Esta Investigación, 2015

6. En cuanto, a los rincones de aprendizaje, esta estrategia tuvo como objetivo organizar y destinar los rincones de aprendizaje en el aula (ver fotografía N.26 y 27), para que los estudiantes puedan desarrollar actividades lúdicas, consultar e interactuar entre sí. Una vez ejecutados los rincones de aprendizaje, se evidenció que la actitudes de la docente como de los estudiante cambió, pues encontraron en este, un espacio armónico, creativo y recreativo.

Fotografía No 26 y 27. Rincones de aprendizaje



Fuente: Esta Investigación, 2015

De igual forma, esta iniciativa involucró también a los demás docentes de la sede, fortaleciendo el sentido de pertenencia a esta Institución, tratando así de rescatar a nivel personal los valores, el buen trato y por ende la “pedagogía del amor”; y a nivel estructural, restaurar los lugares donde los estudiantes aprenden e interactúan, como se lo puede observar en las siguiente imagen.

Fotografía No 28. Adecuación de aulas



Fuente: Esta Investigación, 2015

Finalmente, la adecuación de los rincones de aprendizaje permitió la motivación por parte de los estudiantes a la consulta de contenidos de las áreas de los conocimientos, fortaleciendo así sus saberes previos; puesto que, es el educando quien construye su aprendizaje con ayuda de su maestra.

Fotografía No 29. Rincones de aprendizaje



Fuente: Esta Investigación, 2015

Fotografía No 30. Rincones de aprendizaje



Fuente: Esta Investigación, 2015

7. En conclusión, con la implementación de la propuesta ayudó a que los niños y docentes planifiquen, desarrollen y descubran soluciones por sí mismos de una manera afectiva, haciendo buen uso de los diversos ambientes de aprendizaje, favoreciendo de esta manera a niñas y niños en la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad, permitiendo hacer de ellos personas más humanas, que respondan a las exigencias de nuevos tiempos, llevando en su mente que la mejor manera de educar y ser educado es a través del amor.

Fotografía No 31. Recopilación fotográfica



Fuente: Esta Investigación, 2015

CONCLUSIONES

- Teniendo como referente el proceso investigativo realizado con los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz”, sede primero de Mayo, se presentan a continuación las conclusiones obtenidas a partir del problema identificado de Cómo el lenguaje afectivo se puede constituir en una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje.
- El analizar la problemática de los estudiantes implicó ir más allá de las apreciaciones teóricas y de los hechos prácticos, puesto que al observar las actitudes que la docente tiene frente a sus estudiantes, se pudo identificar que el lenguaje nos conduce a una serie de conductas, que de alguna manera afecta la interacción social y con ello el aprendizaje.
- El desarrollo del lenguaje afectivo, permitió crear vínculos asertivos, no solamente con sus compañeros, sino con todo su entorno, permitiendo potencializar su nivel académico siempre y cuando tenga un docente guía, facilitador y más aún humano.
- En este sentido, fue importante enfocar a la educación no solo en el mejoramiento académico, sino también integral del educando, atendiendo a cada una de las necesidades que ellos tienen, procurando interiorizar en valores y por supuesto en el uso de un lenguaje afectivo verbal y no verbal en todo el entorno educativo, mejorando así los lazos afectivos entre docentes, estudiantes y lograr un mejor entorno de aprendizaje.
- Es por ello, que el docente debe tener un acercamiento continuo con el estudiante, que permita que el educando se sienta bien no solo en el aula de clase, sino fuera de ella, posibilitando el desarrollo de su aprendizaje, a partir de espacios para la creación, la confianza y la participación continúa.
- Por otra parte, la influencia de la familia en todo acto educativo es vital, debido a que es ahí donde se forman las primeras concepciones del ser humano, sus dimensiones, así como también, sus competencias dependen del accionar positivo o negativo que se establezca en el hogar, a razón de esto, se hace difícil la tarea educativa cuando no se cuenta con el apoyo de la familia, entonces la motivación tanto para el estudiante como para la familia debe basarse en la construcción de un conocimiento significativo y colaborativo a

través del diálogo, basado en la utilización de un lenguaje sencillo y eficaz, es decir “hablar con amor”.

- El diseñar una propuesta educativa, permite a través del lenguaje afectivo el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la Paz”, puesto que, se hace posible una equidad en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación efectuados en los diferentes espacios en que se desenvuelve el estudiante.

- Al hablar de espacios, es hablar de un lugar, que permite el diseño y desarrollo de estrategias didácticas, aprovechándolas al máximo y buscando convertir aquellos comportamientos deseables en valores y aquellos no deseables en emociones controlables.

- Entonces, el lenguaje afectivo a través de las múltiples interacciones proporcionará escenarios óptimos de aprendizaje, pues es ahí donde los estudiantes encuentran experiencias, estímulos que forman su comportamiento y con ello una nueva forma de vida.

RECOMENDACIONES

- Es preciso señalar algunas recomendaciones pertinentes, que permitan la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidos a partir del desarrollo del lenguaje afectivo en los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de “la paz”, sede primero de mayo.
- Por tanto, es de vital importancia que en la Institución donde se realizó esta investigación se permita la práctica de nuevas alternativas o estrategias que ayuden al estudiante a fortalecer el lenguaje afectivo en todos los ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta que en el contexto en el que se desenvuelven, existen graves problemáticas sociales, donde se exige que los niños tengan un acompañamiento familiar y docente más cercano, enfocado en la “pedagogía del amor”.
- En cuanto a la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, es factible recomendar que se brinde más tiempo en cuanto al desarrollo de la práctica pedagógica con el fin de prestar más apoyo a esta clase de población vulnerable que en su razón de ser es la que más necesita de este servicio, para así brindarles una mejor alternativa ya que, como maestros en formación se tiene la misión de educar con amor.
- Por otra parte es necesario sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia que tienen ellos en la vida de sus hijos, y a partir de esto concluir que son parte fundamental en todo el proceso educativo, puesto que de su de su participación activa depende el desempeño, la formación integral y el compromiso de sus hijos no sólo en el ámbito académico si no también con sus vidas.

BIBLIOGRAFÍA

ARELLANO, Yolanda; BENAVIDES, Dayana, ROSERO Carol. Ambientes educativos y su incidencia en el aprendizaje en la Escuela San Vicente N° 2 de la ciudad de Pasto. Pasto: Universidad de Nariño. 2002.

FREIRE, Paulo. Pedagogía de autonomía, educar exige querer bien a los educandos. Sao Paulo: S.A Terra. 2004.

IENM CIUDADELA DE LA PAZ. PEI. Pasto: Ciudadela de la Paz. 2008.

PAYMAL, Noemí. Pedagogía 3000; Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Córdoba: Brujas 2008.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. Dirección de Educación Preescolar y Básica Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano reorganización curricular por ciclos; Herramienta de consulta y orientación para el diseño e implementación de los ambientes de aprendizaje. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. 2002

REDONDO, Alicia & MADRUGA Isabel. El desarrollo socio afectivo. España: McGraw-Hill Interamericana. 2010.

CIBERGRAFÍA

ARBO, Cecilia. Rol Afectivo y Situación Emocional del Educador 2014, p. 1. En línea:<http://www.es.catholic.net/educadorescatolicos/695/2407/articulo.php?id=20838> Consulta 10-09-2014.

APONTE, Yenesys. El rol gerencial del docente de Carlos Carrillo. En línea: http://www.monografias.com/trabajos97/rol-gerencial-del-docente-aula/rol-gerencial-del-docente_aula.shtml Consulta: 29-02-2014.

AGAZZI, Rosa. Preparar para vivir. 2011. En línea: <http://www.slideshare.net/Jenni28/hermanas-agazzi-7151441> Consulta: 28-02-2014

BLOG, interactivo. Psicología positiva y educación: las claves para la felicidad aplicadas a la educación de nuestros hijos y alumnos. En línea: <http://www.elblogalternativo.com/2012/02/06/psicologia-positiva-y-educacion-las-claves-para-lafelicidad-aplicadas-a-la-educacion-de-nuestros-hijos-y-alumnos/> Consulta: 29-08-2014.

BILAN, Andrea. Educación y estrategias didácticas. En línea: <http://didacticaintvang.blogspot.com/2007/10/diferencias-entre-mtodos-estrategias.html> Consulta: 23-09-2014.

CABALLERO, Carmen; ELIZONDO, Yolanda; JIMÉNEZ, Isis & RODRÍGUEZ Magda. Influencia de la comunicación afectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: Cuba. En línea: <http://www.revmatanzas.sld.cu/revista%20médica/ano%202008/vol6%202008/tema12htm> Consulta 12-03-2014.

CASTRO, Luciana. Prospección de la intervención en niños pequeños, comunicación y lenguaje. En línea: <http://www.musicoterapiaenlainfancia.com/comunicacion-y-lenguaje/> Consulta: 18-09-2014.

CATUCUAMBA, María & SANTILLÁN, Consuelo. La comunicación afectiva en el trabajo de aula, practicada por el maestro, en la escuela "provincia el oro" de la parroquia Ayora, Cantón Cayambe de la provincia de Pichincha. Ibarra: Ecuador. 2011, p. 58. En línea: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/779/4/03%20AGP%20129%20TESIS.pdf> Consulta: 10-03-2014.

COLEGIO DE LA SALLE. La pedagogía del amor. En línea: <http://www.lasallebga.edu.co/web/index.php/publicaciones/312-la-pedagogia-del-amor> Consulta: 29-08-2014.

COLOMBIA APRENDE. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? En línea: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html> Consulta: 18-08-2014.

DIARIO DEL SUR. Guerra en la Ciudadela La Paz de Pasto; Pasto. Octubre, 2014. En línea: <http://hsbnoticias.com/noticias/judicial/guerra-en-la-ciudadela-la-paz-de-pasto-94219> Consulta: 06-04-2015.

GONZALES, Isabel. Estrategias de aprendizaje afectivas. En línea: <http://www.monografias.com/trabajos81/estrategias-aprendizaje-afectivas/estrategias-aprendizaje-afectivas.shtml> Consulta: 18-08-2014.

GONZALES, Eugenio. Educar en la afectividad. Madrid: Universidad Complutense; Madrid. 2012. En línea: <http://surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf> Consulta: 18-09-2014

GUTIERREZ, Laura. Autodidactica: Ambientes de aprendizaje en el aula 2013, P. 1. En línea: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/12_I_g_t_ramos.pdf Consulta: 29-08-2014.

EDUCADOR. Com. Desarrollo de competencias afectivas durante la primera infancia. 2013. En línea: <http://www.eleducador.com/home/preescolar/537-articulo-preescolar-desarrollo-de-competencias-afectivas-durante-la-primera-infancia.html> Consulta: 10-09-2014.

ESCRITORES. Org. Importancia de la educación Humanista en la actualidad; España: Revista Iberoamericana de escritores. 1994. En línea: www.escritores.org/index.php/recursos-para-escritores/colaboraciones/4979-importancia-de-la-educacion-humanista-en-la-actualidad Consulta: 10-09-2014.

EIZAGIRRE, Marlen & ZABALA, Néstor. Investigación-acción participativa (IAP). En línea: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132> Consulta: 08-05-2014.

GRANJA, Consuelo; GARZÓN, Rosalía & ORDOÑEZ, Hugo. Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente – alumno en los grupos de estudiantes de I, II y VI semestre de la licenciatura en pedagogía infantil. Bogotá: Universidad Pontificia Javeriana. 2009. En línea: <http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis40.pdf> 12-03-2014.

GRANADA, Olga Lucia. La pedagogía del amor. En línea: <http://www.lacasacentroinfantil.com/articulos.html> Consulta: 18-09-2014.

JARDINCITO DEL AMOR. La importancia de la afectividad en la educación, la afectividad en el aula. En línea: <http://jardincitodeamor.blogspot.com/2009/04/la-importancia-de-la-afectividad-en-la.html> Consulta: 29-08-2014.

FUNDACIÓN FLUIR. Psicología positiva y educación. En línea: <http://es.slideshare.net/fundacionfluir/psicologa-positiva-y-educacin-crecer-felices-con-optimismo-y-resiliencia> Consulta: 18-08-2014.

GONZÁLEZ, Eugenio. Educar en la afectividad. Madrid: Universidad Complutense. 2015, p. 10. En línea: <http://surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf> Consulta: 30-03-2015.

LOZA, Alejandra. Pedagogía afectiva. 2012. En línea: http://pafectiva.blogspot.com/2011_06_01_archive.html Consulta 18-08-2014.

MARTÍNEZ, Enrique. María Montessori y La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación; Los maestros y maestras en el sistema Montessori. 2015. En línea: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm Consulta: 21-03-2015

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Maestros del siglo XXI, autocríticos y conscientes. Bogotá: Colombia Aprende. 2013. En línea: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-230994.html> Consulta: 28-02-2014.

MONTEMAYOR, Felipe. Las actitudes agresivas del docente en el aula, segundo grado de primaria Pasto: escuela de Ciencias de la Educación 2013, p. 7. <http://ece.edu.mx/ecedigital/files/Articulo%20Felipe.pdf> Consulta: 23-09-2014.

MONOGRAFÍAS. Com. Investigación cualitativa. En línea: <http://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncualitativa/investigacioncualitativa.shtml> Consulta: 12-08-2014.

MUÑOZ, Marcela. La incidencia del ambiente de aula de clase de lengua castellana en la adquisición de un lenguaje asertivo en los estudiantes del grado 7-2 de la institución educativa Artemio Mendoza Carvajal durante el año escolar 2009 – 2010 en la ciudad de San Juan de Pasto. Pasto: Universidad de Nariño. 2010.

MORENO, Bernardo. Psicología positiva va a la escuela. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. 2012, p. 212. En línea:

http://psicoapoyoescolar.org/attachments/054_Tipica_vol6N1_Moreno_psicologia_positiva-1.pdf Consulta: 29-08-2014.

QUEZADA, Carla. Afectividad en el aula. En línea: <http://afectividadeneducacion.blogspot.com> Consulta: 18-08-2014.

PÉREZ, Antonio. Educar es enseñar a amar, Pedagogía del amor y la ternura. 2013, p. 1. En línea: <http://antonioperezescclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/> Consulta: 10-09-2014.

RODRIGUEZ, Celia. La importancia de la comunicación no verbal. En línea: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/comunicacion-no-verbal.html> En línea: 18-09-2014.

RETORICAS. Com. El lenguaje asertivo. 2014. En línea: <http://www.retorigas.com/2009/05/el-lenguaje-asertivo.html> Consulta: 23-09-2014.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Estrategias Pedagógicas. 2012. Medellín: Universidad de Antioquia. http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html Consulta: 23-09-2014.

ANEXOS

ANEXO A

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
ICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA I.E.M.
CIUDADELA DE "LA PAZ" SEDE PRIMERO DE MAYO

Objetivo: Identificar las interacciones que tiene el docente frente a sus estudiantes en el aula de clase.

1. ¿Cómo es el trato de tu maestra?
 - a. Respetuoso
 - b. Agresivo
 - c. Cariñoso
 - d. indiferente

2. Cuando-tu maestra te llama la atención ¿cómo lo hace?
 - a. regaña
 - b. grita
 - c. aconseja
 - d. golpea

3. ¿Cómo es la relación con tu maestra?
 - a. Excelente
 - b. buena
 - c. Mala
 - d. Regular

4. ¿Con qué frecuencia tu maestra utiliza un lenguaje afectivo contigo?
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre

- c. Nunca
 - d. De vez en cuando
5. Cuando tienes problemas escolares o familiares, ¿qué hace tu profesora?
- a. Te ayuda
 - b. Te motiva
 - c. No hace nada
 - d. Te reprocha
6. ¿Cuál es tu motivación frente a las clases?
- a. Te gusta
 - b. No te agrada
 - c. No quieres estar en clase
 - d. Quisieras que de te otra profesora
7. Si tuvieras la posibilidad de hacerle recomendaciones a tu profesora, ¿qué le dirías?
- a. Que se exprese mejor
 - b. Que mejore su forma de ser
 - c. Que siga así como es
 - d. Que te trate con respeto y cariño
8. ¿Tu maestra te enseña por medio de juegos, rondas, cantos, de pinturas, de videos?
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Nunca
 - d. De vez en cuando



ANEXO B

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ENCUESTA PARA LA DOCENTE DEL GRADO TERCERO DE LA I.E.M.
CIUDADELA DE “LA PAZ” SEDE PRIMERO DE MAYO

Objetivo: Cuáles son las actitudes que tiene el docente frente a sus estudiantes en los diversos ambientes de aprendizaje.

7. ¿Qué sentido y significado le da a la afectividad desde su quehacer docente?

8. ¿Qué estrategias implementa para desarrollar un lenguaje afectivo que promueva buenos procesos de aprendizaje?

9. ¿Qué elementos transformaría en su Institución para que existiera un clima escolar favorable?

10. ¿Cuál es el lenguaje que usted utiliza para superar las problemáticas de convivencia que se presentan en su institución o en su curso?

11. ¿Cómo le gustaría que fuera un plan de bienestar docente ligado al lenguaje afectivo verbal y no verbal, para ser desarrollado en su institución educativa?

12. Incluye usted como docente, el desarrollo de la creatividad, la lúdica, la recreación, las técnicas didácticas activas, en el desarrollo de sus clases, si – no; cuáles?

ANEXO C

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
ICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TALLER DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE “LA PAZ”

Sede: Primero de Mayo

Área: Lengua Castellana

Fecha:

Grado: Tercero

El juego de roles

Objetivo: Determinar cómo el lenguaje afectivo se constituye en una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje.

Procedimiento de aplicación:

Es una actuación donde se utilizan gestos, acciones y palabras. La diferencia está en que el juego de los roles se representa las actitudes de las personas, características de sus ocupaciones o profesiones, o las formas de pensar, esta técnica se caracteriza por preparar "Papeles", es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida.

Pasos a seguir:

Para aplicar el juego de roles seguimos los siguientes pasos; lo más importantes son los personajes, sus ideas y sus comportamientos.

a) Selección del tema.

b) Conversación sobre el tema:

En este paso, si se van a representar roles o papeles de distintas formas de pensar, es conveniente que el grupo se divida en subgrupos, estudiando los argumentos que cada personaje utiliza en la vida real.

c) Elaboración de la historia o argumentos: es este caso es importante que quede claro la actitud y la reacción de los personajes.

d) Dramatización.

Discusión:

Es esta técnica el análisis debe centrarse en las actitudes, características, reacciones y formas de pensar de los personajes. También es provechoso enriquecer el análisis con las asociaciones, sentimientos y experiencias que despertó en los miembros del grupo.

Utilidad:

Esta técnica puede utilizarse para aclarar problemas o situaciones que ocurren en el interior del grupo. En este caso los miembros del grupo "juegan" el papel de otro compañero, tal como lo ven en la realidad; así el grupo se ve representado; así mismo también es útil para debatir sobre de diferentes formas de pensar, porque exige defender posiciones a partir de los roles que se representan sino sólo a partir de la ideas propias.



ANEXO D

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TALLER DE SENSIBILIZACION

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE “LA PAZ”

Sede: Primero de Mayo

Área: Lengua Castellana

Fecha:

Grado: Tercero

MENSAJES CON LAS PARTES DE MI CUERPO

Objetivo: Determinar cómo el lenguaje afectivo se constituye en una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje.

Procedimiento de aplicación: En este juego los estudiantes se colocaran en ronda, el maestro dirigirá el juego en donde se coloca como regla el respeto, puesto que en parejas se irán intercambiando y saludando con gestos afectivos, así hasta que todos se hayan saludado.

Pasos a seguir: Para aplicar el juego seguimos los siguientes pasos; lo más importantes en este es la participación, el respeto y por ende la detección de aspectos negativos por parte de los estudiantes.

a) formar parejas conformadas por hombre y mujer

b) explicación de la actividad y de reglas

c) primero se empezará con el saludo al compañero y el reconocimiento del mismo.

d) los estudiantes demostraran su afecto y trato ante su compañero por medio de abrazos, besos, miradas, palabras tiernas, entre otras. Dinámicas cortas que promuevan la afectividad

Discusión: Es esta técnica el análisis debe centrarse en las actitudes que los estudiantes toman para acercarse o demostrar afecto a su compañero, puesto que la dinamización permitirá enriquecer lazos afectivos y con ello el respeto y la tolerancia ante los demás

Utilidad: Esta técnica puede utilizarse para fomentar ambientes afectivos óptimos empezando por los compañeros de estudios, puesto que el uso de un lenguaje afectivo (verbal y no verbal) permitirá crear climas de convivencia y espacios de aprendizaje favorables.

ANEXO E

DIARIO DEL SUR DIARIO DEL CAUCA **EXTRA** EL PERIÓDICO deportivo

HSBNOTICIAS.COM



Con los estudiantes controlando el ingreso al colegio la situación al interior se presta para que se generen todo tipo de riesgos.

Guerra en la Ciudadela La Paz de Pasto

Miércoles, Octubre 2, 2013 - 11:04

Enfrentamientos entre algunos docentes con las directiva escolares, que terminaron involucrando a los estudiantes, desataron una situación de zozobra en la Institución Educativa Ciudadela de La Paz, de Pasto, que se complicó cuando los alumnos de bachillerato decidieron tomarse la sede escolar y no permitir el ingreso de nadie.

En las últimas semanas comenzó a evidenciarse una serie de dificultades internas, tras la denuncia pública sobre el supuesto acoso sexual cometido por el docente Alirio Portilla contra cuatro niñas de Grado 7. Un grupo de educadores tomó esta situación como una afrenta contra ellos, montada supuestamente por el rector Francisco Juajinoy España y acolitada por las demás directivas de la institución.

Los hechos también derivaron en confrontaciones personales y agresiones verbales y físicas entre varios de los implicados, a lo cual se fue sumando

gradualmente la participación de los estudiantes y algunos padres de familia en el conflicto, porque sentían que las cosas se estaban saliendo de cauce. Esto finalmente se evidenció desde el lunes, cuando se impidió el ingreso de los educadores y los directivos hasta tanto no se haga claridad sobre lo que está sucediendo.

SOLICITUD DE TRASLADOS

Docentes como Francisco Samudio aceptaron ayer hablar con **DIARIO DEL SUR/HSBNOTICIAS.COM**, en medio de la situación de hecho, porque estiman que “es importante que se sepa que en la institución hay graves problemas de convivencia en todos los niveles y muchos profesores nos sentimos perseguidos”.

Según él y otros docentes, fue esta la razón que llevó a que 18 de ellos solicitaran formalmente el traslado hacia otra institución, a lo que la Secretaría de Educación les respondió que solo hasta noviembre estaría revisando este tema en particular.

Otro profesor, Oliverio Benavides, lamentó que los hechos se hayan desbordado y que inclusive se lanzaran acusaciones y denuncias sobre amenazas de muerte contra el rector. “¿Se imaginan lo que sucedería si algo le pasa al rector?, hasta nos acusarían a nosotros de delincuentes”, planteó. Luego agregó que “en estos momentos no es seguro para los profesores desenvolverse laboralmente en esta institución”.

La profesora Gloria Martina González Rosero señaló directamente a la coordinadora académica Nelly Jojoa de desarrollar una campaña persecutoria contra los docentes que han cuestionado detalles de la administración de la institución por parte del actual rector. “Aquí claramente hay señales de persecución y acoso laboral”, enfatizó la educadora.

La coordinadora académica de la Institución Educativa Ciudadela de la Paz, María Nelly Jojoa Rodríguez, negó rotundamente que se estén presentando actos persecutorios contra los docentes que no comparten las políticas de la rectoría. Aseguró que los memorandos se tramitan para “aquellos docentes que no cumplen a cabalidad con las responsabilidades que les corresponden”, como la entrega oportuna de planillas y demás documentación pertinente.

Al hablar con este medio la coordinadora dio muestras de consternación por lo que estaba sucediendo y se mostró también preocupada porque el colegio estuviera en manos de los estudiantes, “ya que muchas partes del colegio no son seguras y se prestan para todo tipo de situaciones”.

Sobre los cuestionamientos que hacen los docentes sobre el supuesto acoso a los docentes que se han mostrado en oposición a las políticas administrativas que se toman al interior de la institución, ella manifestó que “la crítica es buena cuando se hace con altura, utilizando los mejores términos, pero cuando se recurre a la ofensa y a los señalamiento personales esta pierde validez”.

“Esta no es una institución en donde todo transcurre normalmente: hay muchas dificultades sociales, de convivencia, pero algunas cosas se venían controlando gracias a estrategias de arreglo directo y personal con los involucrados, pero todo se complicó después de las acusaciones contra el profesor Portilla”, reconoció la coordinadora académica.

No dudó tampoco en expresar que “de todo esto no saldrán cosas buenas, porque las cosas no están funcionando como deberían. Posiblemente sea yo contra la que se tomen medidas, pero yo tengo la conciencia tranquila porque mi mayor esfuerzo lo hago por los estudiantes, que es finalmente la razón de ser de los colegios”.

Acercamientos infructuosos

La condición de que solo hablarían los estudiantes que impidieron desde el lunes el ingreso de los docentes a la Institución Educativa, con el secretario de Educación Jaime Guerrero Vinuesa, en la propia sede escolar, impidió que se lograra un acuerdo que permitiera restablecer la normalidad académica.

Delegados de la Personería municipal, de la Defensoría del Pueblo y de organismos defensores de derechos humanos intentaron una mediación efectiva, pero se apreció evidente resistencia entre los estudiantes para cambiar su postura, por lo tanto todo hace prever que en la mañana de hoy seguirán las dificultades en este colegio que alberga a unos 900 estudiantes y cuenta con una nómina de más de 40 docentes.

Críticas a concejal

Una de las personas más criticadas por los docentes que respaldan al profesor Alirio Portilla fue el concejal Diego Bacca, a quien señalaron de haber precipitado la crisis actual por sus comentarios sobre el supuesto caso de abuso sexual, sin contar con pruebas que ratifiquen estas apreciaciones.

Bacca también fue señalado de confabularse con el rector para manejar situaciones que involucran recursos aprobados y entregados, pero nunca ejecutados en obras programadas al interior de la institución y de orquestar un

plan de persecución contra los docentes que han esgrimido acusaciones o denuncias contra las supuestas irregularidades administrativas.

Acoso a periodistas

Durante el cubrimiento de estos hechos los periodistas de **DIARIO DEL SUR/HSBNOTICIAS.COM** fueron agredidos verbalmente por diferentes personas que formaban parte de toda la situación. Desde el interior del colegio se profirieron insultos de grueso calibre. Un directivo escolar lanzó varios insultos a los comunicadores, acusándolos de amarillistas e incitaba a la gente para que no brindara ningún tipo de información.

Algunos profesores también mencionaron que los informes anteriores publicados por este periódico habían facilitado la acusación contra el profesor Portilla, prácticamente sin que se conozcan a cabalidad los hechos. Otros insistieron en que “aquí no hay ninguna guerra”, pero luego en la medida en que trascurrían los hechos terminaron por aceptar esta situación.

Varios padres de familia también hablaron en términos desobligantes con los periodistas y les pidieron que “no vuelvan por estos lados”.

Graves problemas sociales

Pese a que se ha desarrollado una lucha contra todo tipo de flagelos sociales, buscando disminuir la incidencia de toda esta problemática al interior de la institución, nadie niega que en la actualidad se presenten graves síntomas de deterioro en la convivencia.

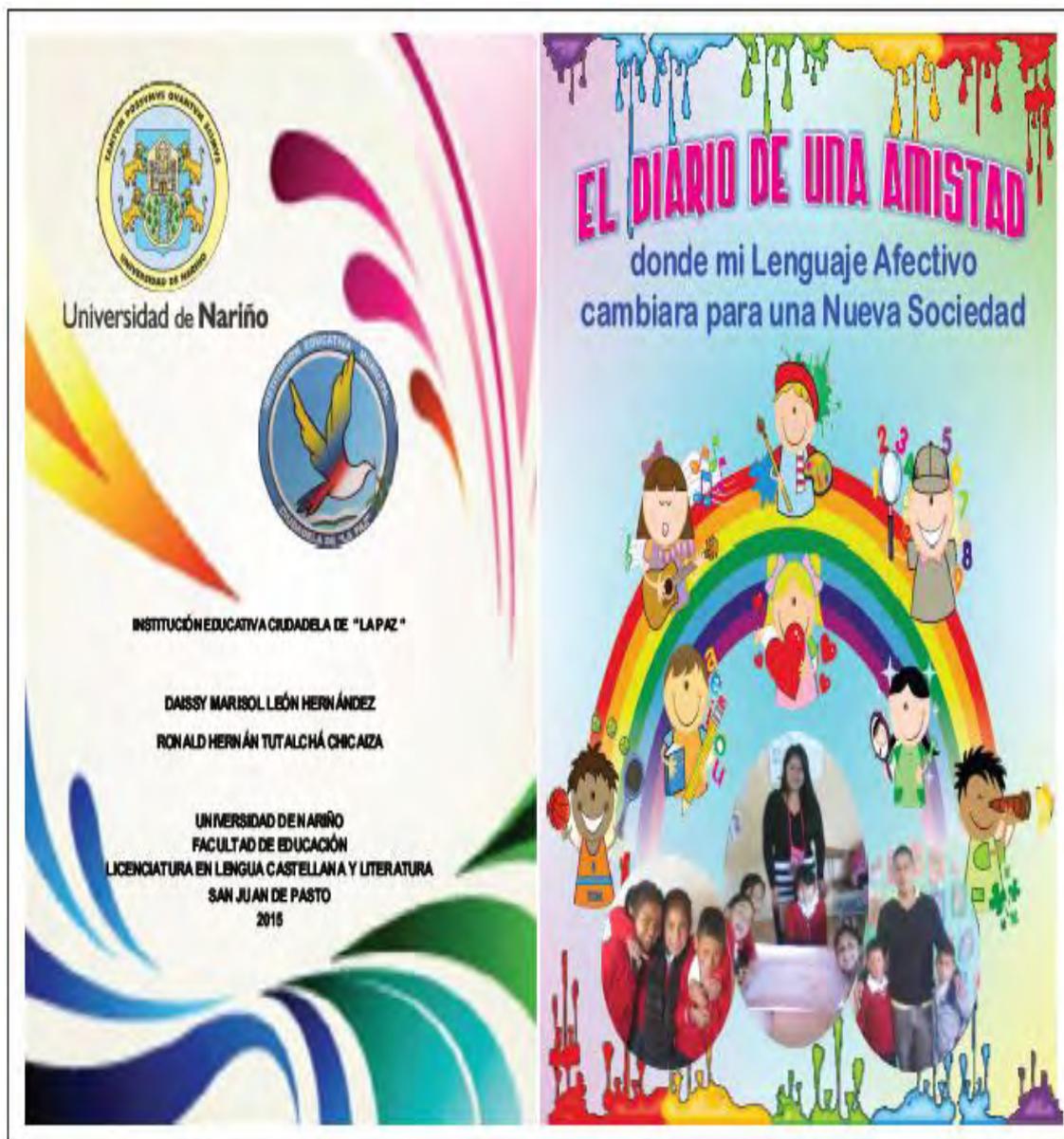
Matoneo, pandillismo, tráfico de drogas y de armas, consumo de alucinógenos, desenfreno sexual e inclusive amenazas a docentes y directivos, son algunas de estas irregularidades, que se facilitan también por la ubicación de la sede escolar, porque hay una zona boscosa y porque el colegio no está cercado o amurallado en su totalidad. Eso facilita inclusive el ingreso de personal ajeno sin que se pueda ejercer control efectivo sobre este.

Lo demás es una radiografía del país reflejada en las paredes de este colegio: el 80 por ciento de los estudiantes padece problema familiares complejos, en los que parecen situaciones de presidio, prostitución, paramilitarismo y guerrilla, solo para citar la situaciones más comunes.

Durante el cubrimiento de estos hechos los periodistas de **DIARIO DEL SUR/HSBNOTICIAS.COM** fueron agredidos verbalmente por diferentes

personas que formaban parte de toda la situación. Desde el interior del colegio se profirieron insultos de grueso calibre.

ANEXO F
CARTILLA



PRESENTACION



EL DIARIO DE UNA AMISTAD, DONDE MI LENGUAJE AFECTIVO CAMBIARÁ PARA UNA NUEVA SOCIEDAD, es una cartilla que busca compartir a través de la experiencia de los valores, espacios que posibiliten el reconocimiento del lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, puesto que a través de la vivencia diaria de cada uno, de los cuentos e historias propuestas, se educará en valores y con ello el maestro hará de la afectividad la ruta adecuada para la enseñanza.

Es por ello que al enfrentarse el niño y la niña con la historia que lee, posibilita acercarse y obtener así un aprendizaje significativo, lo que llevará a tomar una postura diferente frente a las circunstancias con referencia a lo afectivo.

Por tanto el espacio que el docente debe de aprovechar en su aula de clase, es el mismo que posibilita la reflexión y el conocimiento de sus estudiantes, ya que el término de lenguaje afectivo es visto como el conjunto de elementos que caracterizan al estudiante a ser comprendido, aceptado y amado por los demás, constituyéndose así a la afectividad como el motor de la vida humana.

Sus autores.



AMOR

Amor es el sentimiento más importante del ser vivo, a través de él demostramos estimación, aprecio, cariño, comprensión hacia las personas, los animalitos, las cosas y nuestro contexto. No olvidemos que a través de nuestro lenguaje, nuestras acciones o de nuestro cuerpo, manifestamos cuanto afectivos somos.



Un niño debe demostrar su amor, dirigiéndose a sus padres, maestros, amigos y a todas las personas que lo rodean con mucho amor y respeto. Quien se comunique con lenguaje afectivo podrá tener buenas relaciones, dar y exigir un mejor trato y generar espacios armónicos y pacíficos.

PRACTICO LO APRENDIDO

Una vez leído el poema responde en tu cuaderno

1. ¿Qué objeto simboliza para ti el valor del amor, dibújalo?
2. ¿Cómo demuestras tu amor hacia tus compañeros y profesores?
3. Realiza un cuento donde se evidencie la importancia de este valor?.



EL AMOR EN LA POESIA

Hoy traigo un beso
Grande y guardado
Hecho de azúcar
Y de melado.

Un beso grande y cerrado
Para la maestra
Que me ha cuidado.

Quiero mucho a mi mamita
Quiero mucho a mi papá
Y también quiero a la abuelita
Que tan viejecita está.

Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor
Tomo a un amigo sincero

EL RESPETO



El respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, su forma de pensar aunque algunas veces no se igual a la nuestra.

Los niños respetuosos son:

Sencillos, cordiales, responsables, solidarios.

Soy respetuoso: en el colegio, en casa y a donde vaya.

EL ABUELO Y EL NIETO

Había una vez un pobre muy viejo que no veía apenas, tenía el oído muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener su cuchara, dejaba caer la copa en el mantel, y aun algunas veces escapar la baba. La mujer de su hijo y su mismo hijo estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, lo dejaron en el rincón de un cuarto, donde le llevaban su escasa comida en un plato viejo de barro.

El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa. Un día se cayó al suelo, y se le rompió la escudilla que apenas podía sostener en sus temblorosas manos. Su nuera lo llenó de improperios a los que no se atrevió a responder, y bajó la cabeza suspirando. Le compraron por un cuarto una tarterilla de madera, en la que se le dio de comer de allí en adelante.

Algunos días después, su hijo y su nuera vieron a su niño, que tenía pocos años, muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

-¿Qué haces? -preguntó su padre. -Una tartera -contestó, para dar de comer a papá y a mamá cuando sean viejos.

El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse una palabra. Después se echaron a llorar, volvieron a poner al abuelo a la mesa; y comió siempre con ellos, siendo tratado con la mayor amabilidad y respeto.

HNOS GRIMM.

practica lo aprendido

1. Como demuestras el respeto con tus amigos, profesores y padres de familia?
2. ¿Cuáles acciones crees, que son consideradas como irrespetuosas?
3. Con ayuda de tu maestra elabora un cartel sobre el empleo de un lenguaje respetuoso.



Recuerda que*

Es muy importante tratar con palabras y gestos cariñosos y amables a cada uno de nuestros compañeros, amigos y profesores. No olvides que estudias en la Institución Ciudadela de Paz, donde lo primordial es el respeto, el cual nos lleva a una mejor convivencia.

LA AMISTAD



Cuento Anabe sobre la amistad

A un oasis llega un joven, toma agua, se asea y pregunta a un viejecito que se encuentra descansando:

¿Qué clase de personas hay aquí?

El anciano le pregunta: ¿Qué clase de gente habla en el lugar de donde tú vienes?

"Oh, un grupo de egoístas y malvados" replicó el joven.

"Estoy encantado de haberme ido de allí".

A lo cual el anciano comentó: "Lo mismo habrás de encontrar aquí".

Ese mismo día, otro joven se acercó a beber agua al oasis, y viendo al anciano, preguntó:

¿Qué clase de personas viven en este lugar?

El viejo respondió con la misma pregunta: ¿Qué clase de personas viven en el lugar de donde tú vienes?

"Un magnífico grupo de personas, honestas, amigables, hospitalarias, me duele mucho haberlos dejado".

"Lo mismo encontrarás tú aquí", respondió el anciano.

Un hombre que había escuchado ambas conversaciones le preguntó al viejo:

¿Cómo es posible dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta?

A lo cual el viejo contestó:

Cada uno lleva en su corazón el medio donde vive. Aquel que no encontró nada bueno en los lugares donde estuvo, no podrá encontrar otra cosa aquí.

Aquel que encontró amigos allá, podrá encontrar amigos aquí.

Ana Sevilla

Práctica lo aprendido

1. Según el cuento anterior, con qué clase de personas tú convives, resalta sus valores.
2. Por qué crees que el anciano le dijo al joven que a pesar de que había gente malvada, egoísta, él iba a encontrar personas iguales de donde él venía.
3. Con tus compañeros y docente realiza una mesa redonda, donde debatan aspectos positivos y negativos de la amistad que brindan en su curso, no olviden hacerlo de forma respetuosa y utilizando un lenguaje afectivo ante los demás.

Tips para ser un buen amigo



La Tolerancia



La tolerancia es uno de los valores fundamentales que el ser humano debe practicar; es aceptar, respetar y comprender las diversas opiniones, etnias, religiones de las personas que nos rodean.

Recuerda que: cuando se presentan diferencias o conflictos, una persona tolerante debe mantener comportamientos pacíficos, y expresarse siempre con un lenguaje que no haga sentir mal al otro y que consiga llevar a la paz y a la sana convivencia.

A cantar, a cantar que el mundo vamos a cambiar.

¡Que vivan todas las razas!

¡Qué vivan todas las razas! ¡Qué vivan todas las razas!

Que ya no haya diferencias, y tomados de las manos abracemos nuestra Tierra.

No importa de dónde vengas, ni el idioma ni el color.

Todos tenemos derecho a vivir siempre mejor.

Nelson Mandela Por la tolerancia

Nelson Rolihlahla Dalibhunga Mandela, es el nombre completo de este político sudafricano conocido en el mundo entero por su lucha incansable por la abolición de la discriminación de la población negra en su país natal, donde llevó a cabo una batalla sin tregua que le significó pasar veintisiete años en la cárcel. Tras su liberación fue elegido Presidente de la República de Sudafrica, en las primeras elecciones libres y democráticas que se celebraron en toda la historia de dicho país.

En 1993 le fue concedido el Premio Nobel de la Paz, en reconocimiento a su lucha por la igualdad de derechos de los negros sudafricanos. Mandela será recordado siempre por su triunfo contra un sistema de gobierno intolerante e injusto y constituye un ejemplo viviente de todo lo que se puede lograr en defensa del respeto y la dignidad de las personas que lo merecen.

Fuente: Casa Editorial El Tiempo, S.A.



Práctica lo aprendido

1. Según lo leído anteriormente, cómo crees que debemos comportarnos cuando uno de nuestros compañeros expresa sus pensamientos y a nosotros nos parecen absurdas o no compartimos su misma idea.
2. Qué otro personaje conoces que haya luchado ante la igualdad, el respeto y la tolerancia de las personas o de los animales. Escribe una breve biografía y comparte con tus compañeros y docente.
3. De forma individual comenta una acción de intolerancia que hayas observado o vivido y una posible solución. No olvides utilizar un lenguaje adecuado y afectivo ante los demás.



Si tus ideas quieres expresar, con respeto y cariño lo deberás comunicar y así recibirás un abrazo fraternal.



La comprensión

La comprensión es ponerse en el lugar del otro, es escuchar, es compartir nuestros sentimientos e ideas.

Cuando somos comprensivos, permitimos que el otro sienta alivio, ayuda, cariño, tranquilidad pues encuentra en nosotros una mano amiga en quien confiar.

El maestro y padre que da comprensión, conoce a sus estudiantes y ayuda para que pueda salir adelante.



LA MUJER SOLITARIA

Había una mujer que era muy solitaria, sin compañía, no tenía a nadie a su lado y se sentía triste.

Un día le rezó a Dios para que le permitiera conocer a una persona que la pudiera acompañar el resto de su vida.

Al día siguiente, se le acercó un niño huérfano hambriento y le pidió algo de comer, ella lo llevó a su casa y le ofreció un plato de comida y le dijo que siempre podía ir a su casa, que ella gustosa le calmaba el hambre.

Varios días el niño estuvo con ella y se fortaleció un vínculo de amor el uno por el otro, hasta que un día el niño le manifestó que le hubiera gustado que ella fuera su madre, a lo cual ella se puso muy feliz.

A partir de ese momento, ella inició el proceso de adopción y los dos vivieron felices por siempre, cambiando la soledad y la tristeza por alegría.

Diego Alejandro.

Práctica lo aprendido

1. Con tus propias palabras define qué es para ti la comprensión.
2. En una hoja de block y utilizando recortes de revistas, haz un collage con imágenes que representen actitudes de comprensión.
3. Realiza una lista de actitudes incomprensibles que hayas tenido en tu hogar, en tu colegio y en tu barrio.

Recuerda que...

El uso de un lenguaje afectivo te ayudará a mejorar la convivencia entre tus amigos, profesores y padres.

La práctica de valores mejorará tus actitudes comunicativas y el ambiente de aprendizaje.

Tener un lenguaje amigable entre tus pares, te permitirá manejar tus sentimientos y emociones.

Como docente la afectividad es una parte primordial para que haya un buen aprendizaje y buenas relaciones.

Las gestos, las sonrisas, las miradas son manifestaciones que te ayudan a convivir. No te preocupes por ser un berricho.

bibliografía

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/>

<http://www.guiadelnino.com/educacion/juegos-para-educar-en-valores>

<http://nincondelecturas.com/>

Formación de la afectividad; Pontificia Universidad Javeriana; Centro editorial Javeriano; 1997

León Daisy, Tutalchó Ronald; el lenguaje afectivo como una alternativa para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje de los niños del grado tercero de la institución educativa municipal ciudadela de paz sede primero de mayo; San Juan de Pasto; 2016



ANEXO G
EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS Y FÍLMICAS