

RELATOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PERDÓN A TRAVÉS DE LA  
VERDAD RESIGNIFICANDO LOS TERRITORIOS. CORREGIMIENTO SANTA  
BÁRBARA, VEREDA LOS ÁNGELES, MUNICIPIO DE PASTO

MERY STEFANIA CALVACHE SOLARTE

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA  
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS  
SAN JUAN DE PASTO

2023

RELATOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PERDÓN A TRAVÉS DE LA  
VERDAD RESIGNIFICANDO LOS TERRITORIOS. CORREGIMIENTO SANTA  
BÁRBARA, VEREDA LOS ÁNGELES, MUNICIPIO DE PASTO

MERY STEFANIA CALVACHE SOLARTE

Informe final presentado al Comité Curricular como requisito parcial para optar al  
título de Licenciada en Filosofía y Letras.

Asesor: Mg. LUIS ARMANDO BOTINA.

UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA  
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS  
SAN JUAN DE PASTO

2023

## NOTA DE RESPONSABILIDAD

«Las ideas y conclusiones aportadas en el Trabajo de Grado son responsabilidad exclusiva de su autor.» Artículo 1° del Acuerdo 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

Presidente de Jurados

---

Jurado

---

Jurado

San Juan de Pasto, mayo de 2023.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la organización Red Nacional de Iniciativas ciudadanas por la Paz y contra la Guerra (REDEPAZ-NARIÑO) y a la coordinadora y profesora Margoth Botina por brindarme la oportunidad de ser parte de los procesos que comprometen a la sociedad para el encuentro a diálogos que alientan y buscan el mejoramiento de territorios, poblaciones y personas que han sido afectadas por el conflicto armado. REDEPAZ mediante estrategias de Dialogo y Reconciliación ha plasmado formas de salida y solución a una realidad que en muchas ocasiones ha sido cegada y corrompida por la ansiedad de obtener el control y el poder. REDEPAZ fue una herramienta para visualizar una puerta y una luz verde a una verdad con base a alternativas de Paz y Perdón.

## **DEDICATORIA**

A mis mis padres por su apoyo incondicional, basado en su experiencia y amor. A mi madre, en particular, por bendecir mi camino con su fe y fortaleza, a mi hermana Geraldine por su estabilidad y paz en muchos de mis desaciertos; sin sus consejos y apoyo, no habría sido posible pertenecer y ser parte de los procesos que he vivido. Por último, quiero mencionar a dos mujeres muy importantes en mi vida: mi hermana Vanessa, quien siempre me inculcó el hábito de la lectura, y mi abuelita Jesús, quien me enseñó a reconocer mi fuerza y potencial como mujer. Aunque ya no estén conmigo, las llevo siempre en mi corazón con nostalgia y agradecimiento.

## RESUMEN

Para entender el conflicto, se describe brevemente cómo se originó en Colombia y Nariño, concentrándose en territorios periféricos, rurales en su mayoría. En las primeras décadas del siglo XX, comenzó la confrontación armada entre los partidos Liberal y Conservador, lo que llevó a la formación de guerrillas y ejércitos que causaron alrededor de 300,000 muertes. Es así, como en este informe se define los conceptos de memoria, perdón y reconciliación desde la visión de diferentes autores, como: Gonzales, Sánchez y Molano contextualizando el conflicto armado desde la memoria de las víctimas y así construir una visión sólida de la historia en Nariño. Se destaca la importancia de la memoria en la construcción de la verdad, justicia y reparación de las víctimas y cómo ésta se convierte en una herramienta para la resistencia en Colombia. En ese sentido, Arendt destaca la importancia del perdón como una capacidad humana fundamental para el desarrollo del hombre en la sociedad y la rehabilitación del accionar humano, buscando contribuir a la comprensión del impacto del conflicto a través de estos conceptos en la población de la vereda Los Ángeles, municipio de Pasto mediante una recuperación colectiva de la historia como una herramienta importante para la reconciliación y la construcción de la paz.

***Palabras claves:*** Memoria, verdad, perdón, historia.

## ABSTRACT

To understand the conflict, it briefly describes how it originated in Colombia and Nariño, concentrating on peripheral territories, mostly rural. In the first decades of the 20th century, the armed confrontation between the Liberal and Conservative parties began, which led to the formation of guerrillas and armies that caused around 300,000 deaths. This is how this report defines the concepts of memory, forgiveness and reconciliation from the perspective of different authors, such as: Gonzales, Sánchez and Molano, contextualizing the armed conflict from the memory of the victims and thus building a solid vision of history. in Narino. They highlight the importance of memory in the construction of truth, justice and reparation for the victims and how it becomes a tool for resistance in Colombia. In this sense, Arendt highlights the importance of forgiveness as a fundamental human capacity for the development of man in society and the rehabilitation of human actions, seeking to contribute to the understanding of the impact of the conflict through these concepts in the population of the village. Los Angeles, municipality of Pasto through a collective recovery of history as an important tool for reconciliation and peace building.

***Keywords:*** Memory, truth, forgiveness, history.

## Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN .....	11
1. UNIDAD: ESTADO DEL ARTE DE LAS VIOLENCIAS EN NARIÑO .....	12
1.1 Conflicto Armado en el Corregimiento de Santa Barbara .....	12
1.1.1. Fragmento de la Historia del Conflicto Armado en Colombia y Nariño .....	12
1.1.2. La Violencia en el Departamento de Nariño.....	13
1.1.3. La Violencia en el Corregimiento de Santa Bárbara, Vereda los Ángeles. ....	16
2. UNIDAD: MEMORIA, PERDÓN Y RECONCILIACIÓN A PARTIR DE ALGUNOS AUTORES REPRESENTATIVOS .....	17
2.1. La Memoria Histórica Desde las Víctimas Según José Guillermo Gonzales y Federico Sánchez Riaño.....	17
2.2. Sobre el Concepto de Perdón en el Pensamiento de Hannah Arendt.....	23
2.2.1. El acuerdo de paz de 2016 y el informe final de la comisión de la verdad como objeto y ejemplo de perdón y reconciliación .....	26
2.3. La construcción de la memoria según Alfredo Molano.....	28
3. UNIDAD: MEMORIA VIVA (SANTA BÁRBARA, VEREDA LOS ÁNGELES).....	29
3.1. Relatos: El perdón es construido desde la memoria; ríos que una vez fueron el sendero de las víctimas, y que hoy son el diálogo y la búsqueda de herramientas para la paz y el perdón. ....	29
4. TEJIDOS Y HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS .....	34
4.1. Pilotaje de herramientas pedagógicas .....	35

4.2. Cartografías; Plan Decenal de Educación Ambiental del Municipio de Pasto .....	37
4.3. Caravana por la Hospitalidad .....	39
4.4. Andando; Acompañamiento Escuela de Gestores .....	41
4.5. La Hospitalidad, un Tejido de Paz .....	42
4.6. Geografías al viento; acompañamiento Adulto Mayor (HUSEPAZ) .....	43
4.7. La Juntanza, Comisión de la Verdad .....	45
4.8. El Silencio develado; Comisión de la Verdad, Capítulo Nariño.....	47
4.9. Territorios en Movimientos por la Paz: Reconociendo, Resignificando y Reivindiando – Lanzamiento de la Semana por la Paz.....	49
5. TRENZANDO TERRITORIOS; REFLEXIÓN Y RESULTADOS .....	50
6. CONCLUSIONES .....	52
7. BIBLIOGRAFIA .....	53

## INTRODUCCIÓN

La historia nacional se ha visto marcada por el afán de testificar lo que ha sido el conflicto armado en Colombia, basado en disputas de causas estructurales en cuanto al mismo. Aunque Colombia es un país de guerras desde la colonia, las versiones comunes indican que el conflicto reciente se acentuó en las décadas de los cuarenta y cincuenta, un periodo marcado como uno de más violentos, caracterizado por la ambición de poder político del Partido Liberal y el Partido Conservador (Pardo, 2010, citado por Gonzales y Sánchez, 2018). Desde entonces, se vive en Colombia una guerra por la obtención del poder que enferma en cuanto se lo posee, es algo como aquello que somete y busca invalidar al otro (Deluze, 1996). Hoy en día la guerra tiene origen en múltiples causas, pero sigue generando daño a los territorios y comunidades. Este fenómeno lleva a pensar y a analizar lo que se ha sentido con la guerra, desde la visión de la filosofía y la investigación, para entender si se ha construido memoria o, por el contrario, el hecho de recordar las secuelas de la violencia genera una brecha bastante grande en cada uno de los territorios y sus habitantes que son víctimas, es por ello por lo que hablar de verdad para una reconciliación y un perdón es un punto de partida para y una oportunidad para las víctimas. A través de esta importante intervención se busca una alternativa al olvido, partiendo de estrategias basadas en el lenguaje con el otro donde permitan reorientar aquellos caminos de conflictos que han construido una guerra que vemos a diario acabar con tantas vidas, segmentando el rencor que persevera a través de un resentimiento y una venganza que da como resultado una violencia que imposibilita una de las facultades del ser humano, Perdonar, sin el prejuicio de que implica olvidar, porque no se trata de la omisión, sino del reconocimiento y la voz fuerte de cada una de las víctimas que a través de relatos logramos encontrar, cuando cada una habla desde el corazón y la experiencia para edificar la memoria y cultivar La Colombia que tanto deseamos.

## **1. UNIDAD. ESTADO DEL ARTE DE LAS VIOLENCIAS EN NARIÑO**

### **1.1 Conflicto armado en el Corregimiento de Santa Barbara**

Para conocer como el conflicto armado ha afectado a la vereda Los Ángeles del corregimiento de Santa Barbara, del municipio de Pasto, departamento de Nariño, es importante hacer una breve descripción de como el conflicto se originó en nuestro país y en Nariño, concentrándose en territorios periféricos apartados donde la comunidad campesina hoy en día busca opciones de reconciliación como lo es la vereda objeto del presente informe.

#### **1.1.1. Fragmento de la Historia del Conflicto Armado en Colombia y Nariño**

En las primeras décadas del siglo XX, se inició la confrontación armada entre los partidos Liberal y Conservador comenzando con agresiones y confrontaciones hasta asesinatos y masacres (Salamanca, 2007). En 1946, Mario Ospina del Partido Conservador llegó a la presidencia buscando la forma de parar la violencia entregando puestos a los opositores; sin embargo la idea de controlar y mantener el orden se derrumbó con la muerte de Gaitán en 1948, lo cual exacerbó la situación de confrontación despertando una revolución, catapultando una cruenta y robusta violencia; se formaron guerrillas liberales y ejércitos de los conservadores, la realidad de Colombia era una lúgubre senda inanimada y por otro lado el desplazamiento que marchando al compás de los enfrentamientos causaron cerca de 300.000 muertos. (TeleSUR tv, 2016, 4m26s).

Cuando el militar Rojas Pinilla llegó al poder tras decretar un golpe de estado (1953), se buscó una opción de cese al fuego y si, hubo una desertión de actores armados y una entrega de armas; sin embargo, los partidos políticos tradicionales miraron el proceso con cierta indiferencia, desde ciertos periódicos la oposición conservadora y liberal empezó a verse a través de críticas; a los precios bajos de café, a las protestas e industrias que buscaron el fin de la dictadura. Se formó

el Frente Nacional, que significaba una repartición de la presidencia y de puestos entre los Liberales y Conservadores. En esta alternancia del poder que duró 16 años, la violencia bipartidista disminuyó; no obstante, generó la formación de las guerrillas como las FARC, ELN, EPL y el M19; las cuales luchaban mediante la conciencia del socialismo contra la injusticia, la exclusión política y el dominio de las tierras. Para sostener el financiamiento de temibles ejércitos nace la idea de trabajar de la coca, encontrando un progreso absoluto. Las famosas “vacunas” que apoyaban supuestamente la revolución también se convirtieron en un medio de financiamiento de la guerra. En el año 1982 las Farc mediante la práctica de la extorsión y el comercio de la coca obtuvieron la manera de “progresar” económicamente. (TeleSUR tv, 2016, 4m26s).

Argumenta Molano (2015), por otro lado, que la formación de los paramilitares, financiados por mafiosos y apoyados por militares, asesinaban a políticos y sindicalistas. El Estado buscaba calmar la enfermedad de Colombia. El narcotráfico generó organizaciones criminales como el cartel de Medellín, formando una gran incomodidad para la institucionalidad y reaccionando por medio de atentados, bombas y secuestros, agudizando el escenario de terror y violencia. Por todo lo anterior, hablar de paz en Colombia es como hablar de una utopía o de una realidad inimaginable, muchos sueñan y luchan por una paz, una búsqueda que ha apagado voces de miles y miles de ciudadanos que buscaron el cese al fuego, pero que hasta el momento ha dejado una larga lista de víctimas, ya sea de desplazamientos, violencia de género, casos de ejecuciones extrajudiciales, entre otros hechos victimizantes; todo esto ha sido reducido al olvido y a la indiferencia.

### **1.1.2. La Violencia en el Departamento de Nariño**

El departamento de Nariño, ubicado en el suroccidente de Colombia, ha sido uno de los más afectados por el conflicto armado que ha asolado al país. Durante la década de los noventa, el

departamento se convirtió en uno de los principales corredores del narcotráfico hacia el Pacífico, lo que generó la presencia de grupos armados ilegales, incluyendo guerrillas, paramilitares y bandas criminales.

En 2005, se promulgó en Colombia la ley de justicia y paz, que buscaba promover la desmovilización de grupos armados y su reintegración a la sociedad. En Nariño, esta ley llevó a la desmovilización de 677 combatientes del Bloque Libertadores del Sur en el corregimiento del Tablón Panamericano, municipio de Taminango; sin embargo, este proceso propició el fenómeno de rearme de las estructuras y mandos medios que conformaron tres grupos neoparamilitares o bandas criminales: Los Rastrojos, las Águilas Negras y las Autodefensas Gaitanistas. (Verdad abierta, s.f.)

Estas bandas siguieron realizando las actividades que antes concentraban las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), como el narcotráfico y la extorsión, lo que generó un aumento en los índices de criminalidad en Nariño. Además, la presencia de estos grupos armados ilegales puso en evidencia que la disputa por el control de los negocios que representa el territorio sería el centro de la confrontación armada. Los puntos centrales en disputa en Nariño incluyen el acceso a las rutas del narcotráfico, la producción de hoja de coca, la minería ilegal y el posicionamiento político de los actores armados en los territorios. La consolidación de un solo control que permita generar una hegemonía territorial dentro del departamento es el objetivo final de estos grupos armados. La recomposición del conflicto en Nariño se evidenció en el desplazamiento de la confrontación armada hacia el Pacífico nariñense y particularmente en el municipio de Tumaco. Esta zona se convirtió en una de las más afectadas por la violencia, debido a su posición estratégica en la ruta del narcotráfico y la presencia de grupos armados ilegales que buscaban controlar el territorio.

Es así como la desmovilización del Bloque Libertadores del Sur en Nariño propició el surgimiento de nuevas bandas criminales y la reconfiguración del conflicto armado en la región. La disputa por el control del territorio y los negocios que representa es el centro de la confrontación armada, generando altos índices de criminalidad en el departamento. Los puntos en disputa incluyen el acceso a las rutas del narcotráfico, la producción de hoja de coca, la minería ilegal y el posicionamiento político de los actores armados en los territorios. (Verdad abierta, s.f.)

En el municipio de Pasto el conflicto armado se dio en la década de los ochenta con el ingreso de grupos armados como las FARC, ELN y posteriormente el Frente Libertadores del Sur de las Autodefensas Unidas de Colombia, entre los años 1996 y 2002 se presenta la degradación del conflicto, en donde la población civil fue convertida a objetivo militar, hasta la desmovilización y reconfiguración de estructuras paramilitares alrededor del año 2005 (Vargas et al. 2011). De acuerdo con el Registro Único de Víctimas, en Pasto se reportan más de 21000 víctimas por diferentes hechos victimizantes, siendo los más comunes

los que se muestra a continuación.

**Tabla 1**

*Víctimas del conflicto en el municipio de Pasto*

Hechos Victimizantes	
Hecho Victimizante	Víctimas Ocurrencia
Acto terrorista / Atentados / Combates / Enfrentamientos / Hostigamientos	585
Amenaza	1.044
Desaparición forzada	676
Desplazamiento forzado	13.991
Homicidio	3.042
Secuestro	125
Abandono o Despojo Forzado de Tierras	451
Perdida de Bienes Muebles o Inmuebles	1.167

Tomado del registro único víctimas. 15 de abril de 2023

### **1.1.3. La Violencia en el Corregimiento de Santa Bárbara, Vereda los Ángeles**

El corregimiento de Santa Bárbara experimentó la guerra cuando en el año 2002 grupos armados llegaron a sus fincas. La compañía Jacinto Matallana del frente 2 de las FARC apareció en la zona, lo que provocó miedo, resistencia y arraigo de la comunidad. La población campesina sufrió con la llegada de este grupo armado, debido a los enfrentamientos con el ejército que originó el desplazamiento de varias familias (CNMH, 2017).

Algunos testimonios y recopilaciones argumentan que al Ejército se lo identificó como como Macheteros del Cauca, perteneciente a la Brigada del Batallón José Hilario López con sede en Popayán “Las víctimas recuerdan que el 8 de abril de 2002 el Ejército envió un grupo de contraguerrilla llamado Macheteros del Cauca para cumplir con los objetivos del plan antidrogas”. (Verdad Abierta, s.f.).

Experiencias en cuanto a la violencia causada por el conflicto armado, es que nace el impulso a través de organizaciones, como es en el caso de la Red Nacional de Iniciativas Ciudadanas por la Paz y Contra la Guerra (REDEPAZ) articulada a la Fundación Caminos de Paz y Esperanza, fundación que fue creada en marzo de 2017 por mujeres jóvenes habitantes del corregimiento de Santa Bárbara y Santander (municipio de Tangua ) víctimas de desplazamiento forzado el 13 de abril de 2002; y que en este tiempo contaban con edades entre 4 y 7 años; es creada con la misión de desarrollar procesos sociales, ambientales, culturales, pedagógicos,

memoria, emprendimiento con desarrollos sostenible dirigidos a diferente población de nuestro territorio permitiendo contribuir a unas adecuadas condiciones de vida de dichas poblaciones, logrando una verdadera inclusión social generando autonomía en las mujeres y familiar a nivel social y económica. Esto como estrategia para que muchas de esas mujeres puedan mejorar y desarrollarse en la sociedad de una manera adecuada. (Material recopilado por la Organización Red Nacional de Iniciativas ciudadanas por la Paz y Contra la Guerra [REDEPAZ – NARIÑO], 2017)

En el marco del conflicto armado comprendido desde el año de 1958 hasta nuestros días se ha intencionado forjar estrategias que permitan el reconocimiento mediante unos mecanismos de verdad que más allá de mostrar una historia dolorosa, permite reconocer a aquellas víctimas las cuales fueron tratadas como objetos de interés y despotismos de grupos que en base en violencia construyeron una realidad enferma y precaria para esas personas inocentes. (REDEPAZ – NARIÑO, 2017)

## **2. UNIDAD: MEMORIA, PERDÓN Y RECONCILIACIÓN A PARTIR DE ALGUNOS AUTORES REPRESENTATIVOS**

*“Al perder su memoria, la gente es incapaz de plantear un cuestionamiento crítico de sí mismos y del mundo circundante. Al perder los poderes de individualidad y asociación, pierden su sensibilidad moral y política básica. En última instancia, pierden su sensibilidad ante otros seres humanos”*

*Leonidas Donskis*

En el presente capítulo se busca definir los conceptos de memoria, perdón y reconciliación desde la visión de Hannah Arendt, Alfredo Molano, José Guillermo González y Federico Sánchez Riaño. Se plantea una recuperación colectiva de la historia desde y para las víctimas, haciendo énfasis de que en Colombia los otros también cuentan

### **2.1. La Memoria Histórica Desde las Víctimas Según José Guillermo Gonzales y Federico Sánchez Riaño.**

José Guillermo Gonzales y Federico Sánchez Riaño han abordado el tema del conflicto armado desde la memoria de las víctimas para que estas hablen desde su lenguaje basado en una experiencia que busca construir una visión sólida de lo que ha sido la historia del conflicto armado en el departamento de Nariño, sin la negación o indiferencia de las voces que una vez hablaron y no fueron escuchados.

“En la muy larga historia de violencia política y social que ha sufrido Colombia, las víctimas se han encontrado siempre en el último lugar de las negociaciones” (González y Sánchez, 2018, p. 121), motivo por el cual es necesario ubicarlas en un eje central de la construcción de una paz duradera, para que posterior a un posconflicto no se encuentren inconvenientes para la ruta de esos objetivos dados en la justicia transicional; es aquí donde el papel de las memorias de las víctimas a través de métodos como la recuperación colectiva de la historia y la construcción del presente juega un papel crucial en los escenarios de edificación de la paz. En los diálogos generados en el marco de la justicia transicional se permite preguntar, cómo, porque y para qué, un pasado marcado por la violencia y las atrocidades. Estos reconocimientos permiten la reconstrucción de una memoria histórica donde se referencia a la verdad desde las voces de

aquellas víctimas que fueron o son parte de ese conflicto, para entender así, de una manera más cercana su lenguaje. Esto permite una dimensión más acertada de la verdad para que pueda llevarse a la paz y a la reconciliación de una manera eficaz.

### **La Verdad En La Memoria Y La Narrativa Del Conflicto**

Gabriel García Márquez en su famosa novela *Cien años de Soledad*, retrata el episodio de la masacre de las bananeras. En la novela retrata como a través de métodos como el de José Arcadio Segundo Buendía, cuando deambulaba más muerto que vivo después de sobrevivir al exterminio de los trabajadores huelguistas en contra de una empresa extranjera que el tren del progreso había llevado a Macondo y todo lo que tuvo que pasar al ver cadáveres apilados en medio de una noche atravesado por un aguacero. Descrito por los relatos tejidos a su alrededor, los cuales crean una narrativa con intencionalidades y efectos muy bien definidos por sus promotores. Narrativas que permiten remontar la historia en escenarios como este que claramente denota el conflicto que tornó en cuanto a esta masacre. Cabe aclarar que más allá de mostrarse como una novela icónica importante para la literatura colombiana también hay la demostración de una verdad de lo que ha sido la historia colectiva donde permite la sensibilidad que esta pueda dar en el presente de lo que acaecido en la historia por parte de la violencia, sin embargo, se manipula la historia de acuerdo con intereses; núcleo que llevó a la recuperación colectiva desde y para las víctimas (González y Sánchez, 2018).

En el artículo *La negación del conflicto colombiano: un obstáculo para la paz*, Jiménez y González (2011) sustentan que “El gobierno de Colombia, en los periodos 2002-2006 y 2006-2010 recurrentemente negó la existencia del conflicto y se refería a este como el resultado de una simple acción terrorista contra el sistema democrático” (p. 10). Se ve claramente como la negación y la manipulación de gobiernos en cuanto lo que es el conflicto, sostiene que la acción del gobierno no debe buscar la paz con un sector beligerante, sino la necesidad de exterminar sin dilaciones a terroristas que atentan contra el Estado, es decir pronunciar una guerra fortaleciendo la fuerza armada para que imposibilite cada vez la oportunidad del diálogo y de la paz.

Al momento de revisar la historia se ve necesario asociar con ella la compilación de sentimientos y saberes sobre la percepción de lo que cada persona ha hecho y otros han hecho (Ricoeur, 2008). Esto ayuda a la sensibilidad y a una cercanía más exacta de los hechos como una manera de reconocimiento al otro y a esa historia que lo marcó, tanto desde la dimensión como víctima, como del victimario. “Dar voz a las víctimas cuya experiencia había sido silenciada o

manipulada y para que la sociedad entera, una buena parte de la cual había vivido al margen de esas atrocidades, reconociera lo que había sucedido.” (Martín, 2000, p. 9)

**El desarrollo de la verdad del pasado será la única base para encontrar y fortalecer una paz en el futuro**

Se sabe que las alternativas para contar una historia generalizada no ha sido buena idea, puesto que ella ha sido intervenida por intereses de elites poderosas, donde intervienen en la verdad de ese pasado. Alterando la realidad de lo que ha sido realmente la historia. Es necesario transcribir esa historia para aquellos que sufrieron la guerra. De esta manera, la memoria se puede definir como la facultad de recordar desde la sinceridad de sí mismo lo que hizo o lo que otros han hecho. La memoria no es una copia mecánica de hechos ocurridos a una sociedad como la determinación de algo general y carente de percepción, puesto que se sabe es una colección de sentires que parten desde la percepción de lo que cada persona ha hecho y otros han hecho.

Ruiz (2008), al respecto plantea:

Contar a otros nuestro pasado, y contárnoslo a nosotros mismos, cumple tres funciones básicas:

1. Comprendernos a nosotros mismos: lo que supone la construcción de un yo individual (el núcleo de la identidad personal) y el mantenimiento de su integridad y continuidad a lo largo de la vida. De ahí que se hable de una función relativa al yo; 2. Generar o provocar la empatía, en nosotros y en los que escuchan nuestra historia; por lo que se habla de una función social o comunicativa; 3. Planificar nuestra conducta presente y futura; lo que apunta a una función directiva (p. 65).

Es aquí donde se caracteriza el diálogo con el otro. La comunicación que permita reconocer las emociones de aquellas personas que son parte de nuestro círculo social. Esta práctica permite no solo partir de nosotros mismos, sino que somos también parte del otro garantizando la construcción de ese algo, nombrado historia.

Marcial Sanchez (2008) expone que en el país se ha buscado que la memoria histórica se haya desarrollado a través de las organizaciones de la sociedad civil, para que de esta manera se resalte la voz y en esa medida, se eleva una conciencia a la sociedad sobre hechos del pasado. Dentro de estas iniciativas se encuentran investigaciones, observatorios, museos, centros de pensamiento y, actualmente, en la Comisión de la Verdad.

Argumenta González y Sánchez (2018) que el Estado ha establecido unos mecanismos de reparación simbólica, como la Ley 975 de 2005, más conocida como la Ley de Justicia y Paz la cual crea la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) como una entidad destinada a garantizar a las víctimas su participación en procesos de esclarecimiento judicial y la realización de sus derechos. Posteriormente, se expidió la Ley 1448 de 2011 que crea el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), que entre sus funciones tiene integrar un archivo con los documentos originales o copias fidedignas de todos los hechos victimizantes y recopilar los testimonios orales correspondientes a las víctimas.

Así mismo, la memoria, se debe entender como facilitadora del recuerdo individual pero también como acción social. En este sentido vale la pena resaltar la relación existente entre estas desde el constructivismo social. De acuerdo con Halbwachs (1968), paráfrasis por Gonzalez y Sánchez (2018), la memoria individual puede respaldarse en la memoria colectiva, situarse en ella o confundirse momentáneamente con ella para confirmar determinados recuerdos, precisarse e incluso para completar lagunas; sin embargo, no por ello dicha memoria colectiva sigue su propio camino pues todo este aporte exterior se asimila e incorpora progresivamente a su sustancia. La memoria colectiva permite dar un fundamento y soporte para aquellas víctimas individuales, es decir facilitando a su vez el reconocimiento y el encuentro por esa verdad desde detalles como los recuerdos, precisarse e incluso aclarar vacíos que en muchos de los casos no posibilitan ese proceso histórico de cada individuo (González y Sánchez, 2018).

Es importante resaltar que con el anterior argumento se pueda despreciar o aislar la memoria individual, pero lo que quiere denotarse con todo esto es que el apoyo de los recuerdos de los otros puede refrescar y acentuar mediante rutas de referencia que existen fuera de él y son fijados por la sociedad. Para ello es necesario aclarar que esos recuerdos deben ser parte de la persona, debieron ser pensados, es decir una memoria personal desde dentro y la memoria colectiva desde fuera, entre una y otra habrá un fuerte contraste.

El lenguaje se convierte en el centro de la memoria y la verdad, en una herramienta por medio de la cual es posible la reconstrucción de cada proceso de los recuerdos. Todo lo dicho en este marco, hace parte de una complejidad humana que busca enunciar su propia condición a través de una forma o código común. Por ello es posible decir la verdad y reconstruir la memoria de muchas maneras, teniendo en cuenta que el lenguaje puede ser oral, escrito e incluso artístico, donde se resaltan hechos o personas (Gonzales y Sánchez, 2018, p. 127)

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) es una herramienta que permite reivindicar la voz de las víctimas para la recuperación de la verdad que por décadas ha consumido a las víctimas en el conflicto armado colombiano, cuyo objetivo es que a medida que va conociendo

toda esa memoria establezca a su vez un muro de protección para que esos eventos catastróficos no se vuelvan a repetir, se materialice y se vaya fortaleciendo una reconciliación entre víctimas y victimarios, y como no, con el Estado que le dio la espalda ya sea por desconocimiento o simplemente por una indiferencia enfermiza. (González y Sánchez, 2018).

## **2.2. La construcción de la memoria según Alfredo Molano**

*“Para nosotros podría ser mejor que no supieran nuestra historia, pero si no contamos ni hablamos, todos nuestros muertos van a quedar muertos para siempre. Nosotros podemos enterrarlos, no olvidarlos” de su libro Desterrados (2001)*

Para Molano, la memoria es un elemento fundamental en la construcción de la verdad, la justicia y la reparación de las víctimas del conflicto. Reflexionando sobre la importancia de la memoria colectiva como una herramienta para la resistencia en el contexto de la violencia política en Colombia. En este sentido, Molano ha destacado la importancia de las voces y las memorias de las comunidades y los grupos marginados, que a menudo han sido excluidos de las narrativas oficiales del conflicto, puesto que la memoria no es solo un asunto individual, sino que es un fenómeno colectivo que involucra a toda una comunidad o sociedad. Además, la memoria no es un proceso estático, sino que es dinámico y está en constante evolución a medida que se descubren nuevas evidencias y se generan nuevas interpretaciones del pasado. (Busquets, 2013), es decir que la memoria se construye constantemente.

Marta Ruiz en un artículo para la revista Arcadia: “Viajaba con la curiosidad de quien lo hace por primera vez, escuchando de manera limpia, sin prejuicios, casi sin preguntas; dejando que el relato del campesino, del colono, del exguerrillero, del exparamilitar o del líder social fluyera libremente y lo impregnara”. Sin embargo, Molano Bravo también ha señalado los riesgos de manipulación política de la memoria y ha instado a la sociedad a estar alerta ante estas posibles distorsiones. Aquí se presenta una de las estrategias del pensador, donde la capacidad para escuchar sin objetar, sin prejuicios personales, permitir abrirse a la persona; ayuda que la memoria sea ese elemento esencial para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Al recordar el pasado y reconocer las injusticias cometidas, se pueden sentar las bases para la reconciliación y la reparación de las víctimas.

### **2.3. Sobre el Concepto de Perdón en el Pensamiento de Hannah Arendt**

Arendt describe el perdón desde algunos campos de interés, entre ellos el religioso, el cual es definido desde una facultad metafísica, por otro lado, la pensadora sostiene que es más una capacidad humana y además de ser una parte fundamental para el desarrollo del hombre en la sociedad como una oportunidad para la rehabilitación a ese accionar humano.

Hannah Arendt, filósofa alemana influenciada por la filosofía de Aristóteles, Agustín de Hipona, Kant, Nietzsche, Heidegger, Jaspers; por mencionar algunos que ejercen en su pensamiento; no obstante, estos pensamientos no son retomados ni adoptados por Arendt de manera dogmática, pues de manera autónoma desarrolla su pensamiento en donde los conceptos y el vocabulario son una herramienta para plantear ideas como política, poder del mal, juicio y perdón. Sobre el concepto de perdón, la autora plantea que no se tiene claridad sobre sus orígenes puesto que en la antigüedad la práctica y el saber sobre esta palabra era ciertamente desconocida. En el caso de ciertas religiones, entre ellas la cristiana es vista desde lo metafísico, concebida desde una práctica divina, es decir, como una facultad propiamente de Dios para que mediante esta consideración el ser humano pueda llegar a una salvación. Ahora bien, esta dimensión dibuja una jerarquía entre un ser superior que gobierna y unos seres humanos que se dejan guiar mediante unas causas como es el caso de la práctica del perdón para la salvación en cuanto a ciertas actividades poco agradables para Dios. (Gómez, 2008)

Arendt lo que pretende es abrir este concepto separándolo o liberándolo del ámbito religioso o que éste se determine y limite de una manera metafísica. Trata de explicarlo como un asunto propiamente humano, se apoya del papel de Jesús cuando está en la cruz y él exclama “Señor, perdónalos, que no saben lo que hacen” podría entenderse que esta no es solo una práctica divina, sino que ellos son los que están encargados y dotados para la práctica de esta palabra, cuya noción es propia del ser humano posibilitando su capacidad de actuar y de surgir en la sociedad. Cuando se habla de que el perdón es una práctica humana se sabe que a su vez tiene que ver con lo político; es decir cuando hacemos la acción del perdón y puede ser más entendida como una facultad política o como lo dirá nuestra pensadora; el perdón es de naturaleza antropológica, pero ¿Qué quiere decir naturaleza antropológica? Cuando se habla desde estos campos permite una manera de replantear el concepto de perdón para así, actualizar y profundizar en ella y hacer caso de esta práctica tan propia de las personas. El perdón restaura y rehabilita entonces la capacidad humana de actuar: “dentro de la esfera de los asuntos humanos en sentido estricto, e

independientemente de implicaciones religiosas, la facultad de actuar supone la facultad de perdonar, facultad a través de la cual es posible revertir las consecuencias del actuar.”(Arendt, 1994, p. 74) Dejando más que en claro que para la pensadora su práctica no solo es una posibilidad, sino incluso imprescindible para la vida en sociedad y debe ser concebida independientemente de cualquier tradición religiosa.

El concepto de perdón no ha sido como tal cuestionado en cuanto el trabajo de la filosofía occidental, puesto que se cree que esta facultad ciertamente ha sido construida y significada desde la religión, por ende, una de las problemáticas a que se enfrenta la filosofía es que no desea relacionarse con la teología, es por ello por lo que deja de lado el trabajo de esta esta práctica. Incluso los griegos, que contaban con una conciencia política por demás desarrollada, desconocían la facultad de perdonar. Y aun cuando en el principio romano del derecho a la piedad se pueda encontrar un indicio de la relevancia del concepto de perdón, los romanos no fueron capaces de reconocer el potencial político que estaba encarnado en él. Se camufló el concepto, pero en términos exactos el pensamiento de ese entonces no tuvo ninguna intención de hacerlo (Gómez, 2008).

#### Del Perdón como facultad política

Si se parte de que el perdón es algo propio de los asuntos humanos, es decir que se da entre los seres humanos y este hecho es lo que lo denota como algo político; es decir el perdón es, en principio, una facultad y una capacidad de carácter político. Hay que afirmar entonces que el perdón es una facultad de los seres humanos, es afirmar que el perdón se encuentra en ellos en potencia, es decir que el hombre está dotado de la posibilidad de perdonar. Pero este estímulo humano no solo es suficiente con saber que es así, hay una necesidad de actualizarlo y de trabajarlo para encontrar lo que puede brindar esta práctica. El perdón posee, al parecer de Arendt, dentro del conjunto de las actividades de la vida activa, a saber: la labor, el trabajo y la acción, el mismo status de ésta última, esto no sólo significa que en ambos casos se trata de capacidades políticas, sino principalmente de dos cosas: en principio, que el perdón, al igual que la acción, tiene como condición de posibilidad a la pluralidad humana, pluralidad entendida como diversidad humana, esto como intención de manifestar que todos los seres humanos son diferentes, que cada uno es un ser singular y que a su vez son también todos iguales, es decir seres humanos, originando así la práctica del perdón, según la pensadora, el perdón es visto como algo necesario a causa de la naturaleza del actuar humano. Este concepto lo explica como esa ignorancia y por ese actuar imprescindible, donde el perdón juega una forma de establecer una cosmovisión del porqué a veces actúan las personas así, no excusando sus hechos sino exaltando que en muchos casos ese actuar

ha sido alterado evitando en muchas ocasiones la opción por decidir si actúa o no; este es el precio de la pluralidad humana (Gómez, 2008).

La venganza por otra parte se encuentra condicionada a la acción que la ha originado resultando casi incapaz de generar una acción libre, la ata y no le permite soltar aquello que conmociona la conciencia, caso contrario en el caso del perdón donde libera la acción y que después de ello le da pie a un nuevo mundo y le da continuidad al actuar humano, algo así, como la posibilidad de rehacer una historia y transformar aquello que se afectó y aquí viene un concepto muy claro en ello *el perdón rehabilita la acción* y hace posible su continuidad, este acontecimiento es para Arendt un principio y una experiencia de la vida política. Aquí hay entonces la capacidad de generar el remedio para las consecuencias irreversibles e imprescindibles de los actos humanos, así lo describe Arendt. (Gómez, 2008)

Comprendamos que desde inicios de una guerra se ha entendido esta como una acción de perseverar la venganza y no la práctica de un perdón que busca liberar la acción. Entendamos que la violencia y el dolor se analizan con presión y con más violencia, lo cierto es que esto lleva a un círculo vicioso en donde es apaciguado con la muerte y con el olvido.

“El perdón (ciertamente una de las más grandes capacidades humanas y quizás la más audaz de las acciones en la medida en que intenta lo aparentemente imposible, deshacer lo que ha sido hecho, y logra dar lugar a un nuevo comienzo allí donde todo parecía haber concluido) es una acción única que culmina en un acto único.” (Arendt, 1999<sup>a</sup>, como se citó en Gómez 2008).

### **2.2.1. El acuerdo de paz de 2016 y el informe final de la comisión de la verdad como objeto y ejemplo de perdón y reconciliación**

Las negociaciones de paz entre el Estado colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP), también conocidos como proceso de paz en Colombia, fueron las conversaciones que se llevaron a cabo entre el Gobierno de Colombia (en representación del Estado) y la guerrilla de las FARC-EP para poner fin al conflicto armado interno de Colombia iniciado en 1960. Estos diálogos, que tuvieron lugar en Oslo y en La Habana, desembocaron en la firma del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la construcción de una paz estable y duradera en Bogotá el 24 de noviembre de 2016 (Cartilla ABC del acuerdo final, 2016)

#### **Por Qué Se Hizo Este Acuerdo**

Luego de más de cincuenta años de conflicto armado con las FARC, el Acuerdo de Paz

pone fin a la violencia con esa guerrilla, la más grande en Colombia. El Acuerdo busca impedir que haya más víctimas y concentrar todos los esfuerzos en construir una paz estable y duradera. Por la vía del Acuerdo de Paz, las FARC se comprometieron a entregar todas sus armas a las Naciones Unidas, a no incurrir en delitos como el secuestro, la extorsión o el reclutamiento de menores, a romper sus vínculos con el narcotráfico y a cesar los ataques a la Fuerza Pública y a la población civil. Habrá verdad, justicia y reparación para las víctimas.

### **Informe Final De La Comisión De La Verdad Como Símbolo Del Perdón**

#### **¿Qué es La Comisión De La Verdad?**

En el marco del Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, suscrito entre el Gobierno de Colombia y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo FARC -EP, mediante el Acto Legislativo 01 de 2017 y el Decreto 588 de 2017, se creó la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, como un mecanismo de carácter temporal y extrajudicial del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición - SIVJRNR, para conocer la verdad de lo ocurrido en el marco del conflicto armado y contribuir al esclarecimiento de las violaciones e infracciones cometidas durante el mismo y ofrecer una explicación amplia de su complejidad a toda la sociedad. El informe final el cual fue presentado El 28 de junio de 2022, donde este informe es el producto más importante del proceso de escucha, esclarecimiento y contrastación realizada y hace parte del legado que la institución le deja a Colombia. (Informe final Comisión de la Verdad, 2022).

El llamado que nos hace el informe es ese de enviar un mensaje de esperanza y futuro para nuestra Colombia que fue masacrada y vulnerada. Un mensaje que nos es dado para todos y todas independientemente de las creencias religiosas, de las etnias y del género. Este informe integra todo el proceso de escucha de más de 30.000 víctimas en testimonios individuales y encuentros colectivos en 28 lugares donde se establecieron casas de la Verdad, en resguardos y comunidades afrocolombianas, etc. Se recibieron más de mil informes de múltiples territorios, cuya misión era esclarecer en tres años y medio la verdad de este conflicto armado de más de seis décadas, dignificar a las víctimas, favorecer la convivencia de los territorios y la formulación de respuestas viables para la no repetición, para la luz a la experiencia oscura del conflicto (Informe final Comisión de la Verdad, 2022)

### 3. UNIDAD: MEMORIA VIVA (SANTA BÁRBARA, VEREDA LOS ÁNGELES)

#### 3.1. Relatos: El perdón es construido desde la memoria; ríos que una vez fueron el sendero de las víctimas, y que hoy son el diálogo y la búsqueda de herramientas para la paz y el perdón.

En el libro *El hombre en busca del sentido*, escrito por Viktor Frankl, (1979) sostiene que al momento de escribir su texto quiso publicarlos de manera anónima, con el número 119.104 que le fue asignado cuando se encontró prisionero en los campos de concentración de Auschwitz, por causa del morbo que se instituye y por lo que la misma historia ha hecho de las memorias, pero consideró que al dejarlo en el anonimato le haría perder la mitad de su valor, “ya que la valentía de la confesión eleva el valor de los hechos” (p. 17). Sin embargo, toda esta analogía que se plantea al nombrar las memorias de este pensador es para dar paso a aquellas personas que vivieron la experiencia en cuanto al conflicto armado y la violencia que éste imprimió en cada una ellas serán dadas desde el diálogo en base a herramientas que se trabajaron con la Organización REDEPAZ, no con el ánimo de reducir su valor, sino por la discreción en cuanto a las personas que fueron parte de este proceso. Este es un trabajo continuo del perdón, la reconciliación, la verdad y la no repetición.

#### **Relato 1:**

Habito en la vereda Los Ángeles, participo en el grupo y en actividades en pro de la comunidad. He trabajado la tierra desde que era muy joven, desde que tenía memoria. A nosotros desde chiquillos nos hacían trabajar, sembramos papa, hortalizas; teníamos animales como: gallinas, puercos, una que otra vaca. Cuando ocurrió esa cuestión de la violencia en los años 2000, cuando llegaron las FARC todos vivíamos con miedo. Muchas de las personas se marcharon para la ciudad, se fueron para otros lugares donde no azote tanto la violencia, pero de tanto miedo y represión ya a muchos nos obligó a adoptar vivir en el conflicto armado. Mi hijo me decía que nos vayamos de ese lugar, lo cierto es que aquí nací y crecí, no quería dejar mi tierra. Todo estaba en ese pequeño lote de tierra. Aquí tengo mis gallinas, mi papita. El campo es lindo, ¿a dónde podría irme a vivir? Mejor me quedo acá, si es de morir pues muero en mi tierra. Ahora vivo sola, de vez en cuando viene mi hijo a verme. Él ya se acostumbró a vivir por la ciudad, el campo ya no le gusta. Cuando viene se acuerda de lo que fue el miedo que tenía andar por los caminos. Nosotros nos sentíamos como si estuviéramos en una prisión. No se podía andar, nos controlaban los

horarios ni que decir cuando ocurrían los enfrentamientos. Debajo de las camas, buscando donde esconderse. No se podía hablar.

### **Relato 2**

Soy una mujer integrante del colectivo Huellas de Semillas y Paz- HUSEPAZ. Conozco a la profesora Margoth desde hace años, somos paisanas. Yo vivía en Los ángeles, corregimiento de Santa Barbara, pero cuando ocurrió el conflicto armado nos tocó venir a vivir a la ciudad. Cuando vivíamos allá trabajábamos la tierra, y criábamos algunos animales, como: Puercos, gallinas y cuyes. Pero por el miedo nos tocó dejar ese lugar, acá en Pasto nos tocó vivir en un apartamento pequeñito, escasamente puedo tener flores, pero al menos ya no estoy presenciando la violencia.

### **Relato 3**

Viví en la vereda Los Ángeles, a mí me tocó vivir el conflicto en carne propia. Cuando llegó el grupo de Las Farc se restringía muchas cosas, establecieron unas estrategias de protección para el territorio como los horarios en que los que se podía caminar en la vereda, no se podía hablar ni referir de los grupos, había un control sobre la comunicación. Un día cuando llegó el ejercito al territorio, los que se enfrentaban con la guerrilla llegaron a tratarnos mal, nos forzaban a dar información sobre donde se encontraban el campamento de Don Jacinto Matallana, pero lo cierto es que esa era una de las reglas que imprimió Las Farc, no hablar o informar sobre ellos, porque de lo contrario a ti te mataban. Un día por el afán de encontrar información y para que dejaran de reprimir a las personas se inventaron de que yo tenía un amorío con Jacinto Matallana, lo cual no era cierto, de hecho, no lo conocía, pero esa información llegó hasta el ejército o como ellos se hacían llamar “Macheteros del Cauca”, llegaron a mi casa y destrozaron todo. Pusieron la casa patas arriba y hasta buscaron torturarme, pero no encontraron información así que decidieron dejarme libre.

### **Entrevista a través de Corporación 8 de marzo: Profesora Margoth Botina**

1. ¿Cómo influyó su experiencia durante el conflicto armado en el departamento de Nariño en su trabajo con grupos sociales y en los distintos procesos de transformación"?

R// Mi experiencia durante el conflicto armado me enseñó la importancia de trabajar por la paz y la justicia social en mi comunidad. Esta experiencia me motivó a trabajar a través de colectivos, como es en este caso La fundación Caminos de Paz y esperanza, para trabajar por el bienestar de

mujeres afectadas por la violencia, es así como también nace la iniciativa de procesos para la transformación, que busca también proteger a sus hijos y a muchos jóvenes. Junto a esta organización también se encuentra trabajando el área de voluntariado de profesionales, de mujeres y personas interesadas; donde se ha insistido con el alma, con el corazón para que la gente con la que trabajamos se sienta que confiamos en ella, que podemos aprender y construir colectivamente.

2. ¿Cuál es el sueño de ustedes?

R// Dentro de la fundación, hay muchos procesos por trabajar, la de jóvenes, de niños y la de mujeres la cual hay muchos proyectos, entre ellos la educación, la parte realizacional, la formación de liderazgo, la formación como gestoras de desarrollo y es aquí donde nace la Organización de Mujeres emprendedoras de Paz, tenemos el proyecto en el corregimiento de Santa Barbara con 28 mujeres campesinas rurales, víctimas del conflicto armado y donde dimos inicio con ese acompañamiento de conversar alrededor de la culpa, alrededor de ese calor que nos produce la confianza de poder decir que es lo que queremos, que es lo que soñamos en nuestro territorio, de decirnos que somos mujeres campesinas que sentimos que no es reconocida nuestra labor de trabajo, nuestra labor de mujeres, de madres, de jefes de familia; después de esta charla y de mirar esos sueños encontramos muchos puntos de encuentro, el cual era: formarse, crear su grupo asociativo donde puedan tejer colectivamente, empezamos a trabajar en talleres psicosociales, talleres de emprendimiento, talleres de memoria histórica transformadora, y es aquí donde se van uniendo diferentes entidades gubernamentales y no gubernamentales articulándose con formaciones y capacitaciones en donde este grupo de mujeres se formaron con el SENA a través de herramientas como la manipulación y la preparación de alimentos, donde además se formaron en el Instituto Politécnico Sur andino en el diplomado de liderazgo, derecho de género.

### **Tertulia con voluntarios de Redepaz**

1. ¿Cómo ha utilizado sus conocimientos en cuanto el trabajo con grupos sociales y en la fundación "Caminos de Paz y Esperanza"?

R// Desde joven, mi padre me enseñó la importancia de conocer las leyes y adentrarme en la política. He aplicado estos conocimientos en mi trabajo con grupos sociales y en mi fundación "Caminos de Paz y esperanza" para defender los derechos de las personas y luchar contra la violencia y la injusticia.

2. ¿Cómo es el trabajo con la organización "Mujeres Emprendedoras de Paz"?

R// Como referente de "Mujeres Emprendedoras de Paz", me aseguro de que las mujeres tengan un espacio seguro para compartir sus experiencias y trabajar juntas en la construcción de la paz y

la igualdad de género. Me aseguro de que se escuchen sus voces y se tomen medidas concretas para mejorar su situación.

3. ¿Cómo ha sido su experiencia como maestra de primaria y cómo la ha influenciado en su trabajo con grupos sociales y en sus fundaciones?

R// Ser maestra de primaria me ha enseñado la importancia de la educación para el desarrollo de una sociedad. He aplicado estos conocimientos en mi trabajo con grupos sociales y en mis fundaciones para promover la educación y el desarrollo en mi comunidad. Además, me ha permitido conectarme con la juventud y trabajar con ellos para construir un futuro mejor.

#### 4. TEJIDOS Y HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS

Observación sobre el trabajo con el grupo Mujeres Emprendedoras de Paz, ubicado en la vereda Los Ángeles del corregimiento de Santa Bárbara, cuya misión es encontrar formas sustentables de vida realizando trabajos como: Productos gastronómicos, manejo de huertos y manualidades. Por su parte, la organización REDEPAZ–Nariño, se articula con diferentes organizaciones, ente ellas, el grupo de Mujeres Emprendedoras de Paz, para fortalecer el apoyo a aquellas familias que fueron afectadas por el conflicto armado a inicio del siglo XXI en la mencionada vereda. La mayoría de las personas que integran el grupo son madres cabeza de familia con diferentes tipos de dificultades, es aquí donde interviene la organización para buscar el empoderamiento y apoyo económico que les permita salir adelante. En la siguiente figura se muestra a una de las integrantes del grupo de Mujeres Emprendedoras de Paz.

**Figura 1.** *Campecina de la vereda Los Ángeles del corregimiento de Snta Bárbara*



Mi trabajo consistió en realizar acompañamiento y la observación participativa de estas personas en diferentes eventos en los cuales hacían visibles su verdad mediante el relato de sus historias en el marco del conflicto, como fue desarrollado con la Comisión de la Verdad en el cual se aplicaron diferentes herramientas pedagógicas de memoria como se indica a continuación

#### **4.1. Pilotaje de herramientas pedagógicas**

En el desarrollo de la semana se trabajaron una serie de reuniones en donde se analizaron estrategias para actividades que se realizan con la Organización REDEPAZ, en este caso se articuló también con la Red transnacional Rodeemos El Dialogo (RED), Comisión de la Verdad con la tentativa de realizar unos pilotajes los cuales ilustrarían de manera estratégica lo que fue el conflicto armado a principios del siglo XXI. Mi trabajo fue participar y organizar actividades para realización del evento de 11 de junio para el desarrollo de herramientas dotadas con la exclusiva intención de reconocer y evidenciar lo que fue toda la experiencia del conflicto en Colombia mediante didácticas para la interacción de las personas del auditorio. Se formaron grupos los cuales mostraban sus formas de trabajo, por medio de su creatividad. Aquí hay un aspecto importante; muchas de esas personas que asistieron son víctimas directas de lo que ha sido toda esta historia, sus testimonios en cuanto lo que tuvieron que pasar buscando la relacionarse con distintas, algunas de ellas no vivieron la violencia de tal manera. Mediante esa recopilación de esa memoria colectiva representan la posibilidad de fraternizar y ser empáticos a través de la comunicación, desde la lúdica de actividades que abrazan una verdad.

Para aludir al título de la actividad Si los Ríos pudieran hablar: La verdad sea dicha toma como ejemplo aquella historia que algunos de los habitantes de la vereda Los Ángeles tuvo que presenciar en el año 2002, donde muchas de las personas que fueron víctimas de asesinatos fueron lanzados al río Opongoso para así, deshacerse de los cuerpos y a su vez generar más terror entre los habitantes del lugar. Para atender a una metáfora de lo que fue esa historia observamos nuestras manos para a continuación ver nuestras venas que vienen a ser la representación de lo que son nuestros ríos y que a medida que bañan un lugar adoptan consigo una historia y si ellos tuviesen la facultad de contar lo que ha sido la vida, seguro encontraríamos muchas voces que por situaciones de la vida hoy deben callar y nada más rondar por cada una de las montañas de ese lugar. Abrazamos la verdad a través de la calma de un río que una vez fue testigo de la crueldad de un conflicto que siempre afecto al inocente, al desorientado, al necesitado.

**Tabla 2***Pilotaje de herramientas pedagógicas*

Actividad	Pilotaje Herramientas pedagógicas – Si los Ríos pudieran hablar: La verdad sea dicha Articulado con la comisión de la verdad.	Reunión y preparación para el desarrollo de Herramientas pedagógicas – Si los Ríos pudieran hablar: La verdad sea dicha Articulado con la comisión de la verdad y Red.	-Cotización de los materiales para el evento de la semana. - Compra de materiales para el evento de la semana.	Desarrollo Herramientas pedagógicas – Si los Ríos pudieran hablar LAVERDAD SEA DICHA COMISON DE LA VERDAD
-----------	---	--	--	---

**Figura 2***Taller Si los Ríos Pudieran Hablar***4.2. Cartografías; Plan Decenal de Educación Ambiental del Municipio de Pasto**

Redepaz busca por medio de estrategias didácticas acercarse a todos los grupos sociales. Es aquí donde nace el colectivo HUSEPAZ, un equipo integrado por personas de la tercera edad, muchas de ellas conocedores y partícipes de lo que fue el conflicto armado en Santa Bárbara. En cuanto a mi trabajo, era quien coordinó el grupo y la que se encargó de registrar a cada uno de los participantes. Una de las actividades era el reconocimiento y la relación con el otro, actividades que a través de la diversión podían recrear la creatividad de cada una de las personas donde se buscó mantener a sus integrantes activos emocional y anímicamente.

En cuanto al evento de apertura para la construcción del plan decenal de Educación – ambiental del municipio de Pasto. Fanny Cortes, funcionaria y representante del ministerio y desarrollo sostenible. Se presentó una serie de ponencias y a su vez, una serie de estrategias para el trabajo de una Educación donde podamos intervenir todos; desde la filosofía, la literatura, las ciencias Sociales se busque una salida a la situación que hoy por hoy vivimos. Este plan decenal de educación busca plantear formas de vida sostenibles y responsables. De hecho, se sostuvo el tema de que Pasto es una de las ciudades prioritarias en materia de labiodiversidad, es decir que hay una mayor responsabilidad en cuanto este campo y es aquí donde nace unanecesidad de que se conoce y que no del espacio en donde nos encontramos, de hecho, hay una gran afectación en el medio natural de todo Nariño. Se necesita educar para la formación de un Nariño basado en una economía sostenible y circular, en donde, aquello que es usado se busque un segundo uso y este no sea desechado, sino que encuentre un uso continuo. Ahora bien, cada uno de los integrantes de este evento mostraron su posición e interés muchos de ellos teniendo el conocimiento otros en cambio no tenían la información necesaria, pero gracias a encuentros como este se despertó esa inquietud. Una ruta para el cuidado y la protección del medio natural. En cuanto a mi intervención, me encargue de la logística y control de asistencia.

### **Tabla 3**

---

Actividad	Acompañamiento grupo adulto mayor. HUELLAS Y SEMILLAS DE PAZ (HUSEPAZ)	Revisión de listados de adulto mayor y consolidación	Acompañamiento o evento de apertura para la construcción del plan decenal de Educación – ambiental del municipio de Pasto. Fanny Cortes Cantor, funcionaria y representante del ministerio y desarrollo sostenible.	Consolidado registro de asistencia escuela de gestores sociales
-----------	---	--	--	---

---

*Participación a la Conferencia Plan Decenal de Educación Ambiental del Municipio de Pasto*

### Figura 3

#### *Conferencia Plan Decenal de Educación Ambiental del Municipio de Pasto*



*Nota.* Adaptado de página web de la Alcaldía de Pasto [Fotografía]

### 4.3. Caravana por la Hospitalidad

En la semana tres se realizó una serie de reuniones. En el caso del grupo de adulto mayor se recibió la colaboración de un profesor de aeróbicos para las clases activas con el grupo y que así, puedan disfrutar de una actividad amena. Fui la encargada de la recopilación de datos y actividades. Interactuaron a través de la actividad física y mental. En el caso de las siguientes actividades se tuvo encuentros con Organizaciones las cuales se encargan de trabajar y apoyar a comunidades afectadas por el conflicto armado y la violencia de todo tipo en el país colombiano. En este caso fui partícipe de las herramientas para concientizar aquello que viven varios de los colombianos. Se dio voz activa a una víctima del conflicto armado para una dialogo desde el perdón y el reconocimiento a esa guerra que tanto daño causó. Exposición fotográfica de lo que fue el trabajo y en que se fundamentó esta actividad en la protección de aquellas familias que han sido desplazadas de su territorio. En el encuentro con UNICEF- Colombia, mediante la Organización Redepaz busca la protección e inclusión de niños que se encuentran en situaciones complicada de su vida, como a su vez en la búsqueda de alternativas para el mejoramiento en sus hogares. En esta actividad se buscó explorar la creatividad y talento de cada uno de los niños. Se recreó artísticamente una situación de la vida real; como: Violencia, bullying, pobreza. Fue desarrollado desde cada una de las vivencias, dando como resultado una serie de análisis que, aunque muchas de ellas fuese solo dramatizadas, se sabe que muchos de los chicos que acompañaban la actividad pasa por esas experiencias, y es así como permite interiorizar en muchos de los problemas para encontrar la conciencia para el reconocimiento y el valor por el otro.

### Tabla 4

### *Caravana por la Hospitalidad*

---

Actividad	-Reunión con Pasto-Deporte.	-Reunión semana por la paz.	Caravana por la hospitalidad	-Encuentro con UNICEFF- Colombia.
	-Encuentro Adulto Mayor (HUSEPAZ)	-Pilotaje de herramientas de memoria	-Exposición Caravana por la hospitalidad	-Entrevista Corporación 8 de marzo

---

### **Figura 4**

*Exposición Caravana por la Hospitalidad*



#### 4.4. Andando; Acompañamiento Escuela de Gestores

La semana 4 se trabajó la reunión preparación para un nuevo evento, este era articulado con Servicio Jesuita a Refugiados (JRS), el cual tuvo la idea de trabajar una serie de actividades relacionadas con el desarrollo personal y el concepto de liderazgo. En este caso nos encargamos de buscar actividades que se acomoden a la visión y a la comodidad del grupo.

En el caso del acompañamiento de la Escuela de gestores, es una colectividad en donde se busca formar líderes dispuestos a guiar y a desarrollar el progreso de su comunidad. En este caso trabajamos en compañía de un grupo de chicos practicantes de la Universidad de Nariño, los cuales buscaban exponer estrategias para el desarrollo social y económico a través de lúdicas que parten desde cada uno de los integrantes del auditorio. Esta es la práctica como educadores, pero también como conocedores de las distintas visiones de estos futuros líderes.

##### Tabla 5

##### *Acompañamiento Escuela de Gestores*

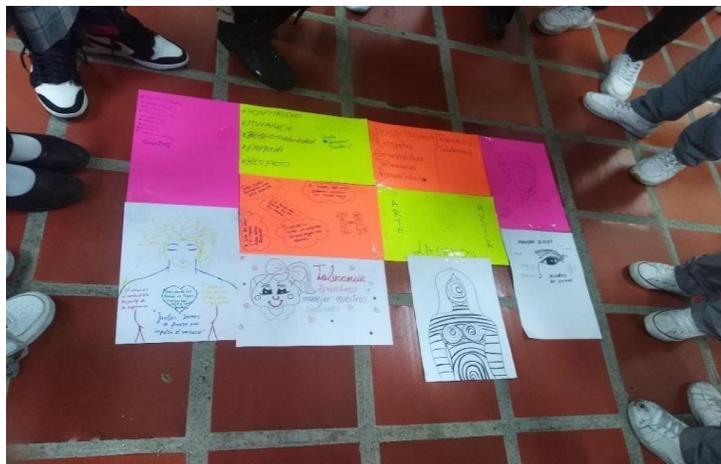
---

Actividad	-Reunión Polisur para la preparación de Pre-Campamento psicosocial: la hospitalidad, un tejido de paz.	Acompañamiento escuela de gestores sociales
-----------	--	---

---

## Figura 5

### *Herramientas para el Desarrollo Social*



## 4.5. La Hospitalidad, un Tejido de Paz

En esta semana se trabajó la reunión para la preparación de La semana por la paz, cuya intención es realizar unas actividades las cuales se dibujen en cada uno de los espacios, estas actividades son a nivel nacional por ende estas reuniones era de manera virtual bajo la asistencia de organizaciones a nivel de muchos territorios del país.

Se realizó el Pre-Campamento psicosocial. Este era apoyado por Pasto – DEPORTE, Servicio Jesuita a Refugiados. Se realizó un Sancocho de piedra, llamado así por nuestros antepasados, dado que este es caracterizado por la preparación mediante el aporte de cada uno de los asistentes de este Pre-Campamento, el cual fue condimentado con la mejor especia, la hermandad y el reconocimiento por el otro. Mi trabajo consistió en llevar las listas de control y guía de los grupos para las distintas actividades.

### Tabla 6

*Precampamento psicosocial: La Hospitalidad, un Tejido de Paz*

Actividad	Reunión semana por la paz	-Recampamento Psicosocial: La Hospitalidad, un Tejido de Paz
		-Acompañamiento Escuela de Gestores Sociales

**Figura 6**

*Actividad para Promover el Trabajo en Equipo*

**4.6. Geografías al viento; acompañamiento Adulto Mayor (HUSEPAZ)**

En el encuentro con el grupo de adulto mayor en articulación con Pasto-deporte se trabajó danza afrocolombiana. En este aspecto trabajamos características que abordaban desde lo físico hasta una manera de liberar esa energía que ciertamente los tenía algo estresados. Se busca por medio de la diversión encontrar alternativas para el mejoramiento y el estímulo para que cada una de estas personas busque desahogar presiones sociales pasadas. En este caso fui la encargada de documentar y orientar al grupo.

Entre las actividades de la semana hubo un encuentro con algunos voluntarios de la organización,

esta actividad es llamada Tulpa por la paz, esta práctica es llamada así por la dinámica del momento. Se dialoga de manera crítica mediante la intervención de una taza de café, esto aludiendo a las prácticas ancestrales donde se comunicaban al calor de una fogata en este caso el calor lo daría una taza de café. Se habló sobre lo que ha sido el trabajo y algunas actividades que están en mente, entre ellas era realizar la organización de unos murales en algunos territorios atacados por el conflicto, entre ellos eran Puerto Asís, el Encano. Cabe resaltar que la organización Redepaz busca vincularse a movimientos y apoyos de Organizaciones internacionales, en este caso lo fue con Misión de Naciones Unidas en Colombia. Este trabajo busca visualizar a través del arte aquellas situaciones trágicas de violencia, se sabe que expresiones como éstas generan un asombro por sus colores y estrategias visuales y una de las bases de la organización es generar un impacto desde el arte para cada una de las personas. Visibilizar a las víctimas, buscar reconocerlas es el primer paso para generar un cambio en la sociedad.

En la siguiente actividad, se viajó a la vereda Los Ángeles, para la elaboración de una minga que es apoyada por la secretaría de Gestión ambiental de Pasto guiada por el ingeniero David Egas, cuya intención es generar un impacto positivo en el buen manejo de cultivos. La actividad consistió en la realización de un invernadero y la orientación sobre la elaboración de abono orgánico y el manejo de unos Biodigestores para la explotación adecuada de los suelos y éste brinde unos excelentes productos. La organización busca garantizar que las comunidades afectadas por el conflicto restablezcan su valor como comunidad a través del trabajo en equipo para el desarrollo no solo de una familia, sino que también de una sociedad completa.

En el acompañamiento con la escuela de gestores sociales tuvimos una actividad cuyo caso era el asesoramiento sobre el cuidado de los árboles, entre las tareas fue buscar apropiarnos de nuestro entorno, del lugar en el que no encontramos para así, protegerlo. Sabemos que el impacto ambiental al que nos enfrentamos es una situación que nos concierne a todos y que como docentes podemos encontrar el lenguaje para desarrollar una conciencia que cuide y proteja el ambiente.

### Tabla 7

*Acompañamiento Adulto Mayor (HUSEPAZ)*

Actividad	-Encuentro	-Tulpa por la paz	-Minga mujeres	-Acompañamiento escuela
	Adulto Mayor	-Reunión con la	emprendedoras de	de gestores
	(HUSEPAZ)	ONU.	paz	
	-Alistamiento			
	reunión con la			
	ONU.			

**Figura 7**

### *Encuentro con Pasto Deportes*



#### **4.7. La Juntanza, Comisión de la Verdad**

En la Juntanza con La Comisión de la Verdad se plantearon unas mesas de diálogo ya se desde lo civil, desde la academia y desde la institucionalidad. Cada una de ellas plantea una forma de diálogo para la socialización del informe que se dio el 4 de agosto de 2022 en el teatro Javeriano. Así bien, evaluamos las posibilidades de incluir el informe desde cada una de las herramientas pedagógicas de la paz. Entonces, se trata de unir herramientas pilotaje para luego abordarlas en los territorios.

Redepaz a través de: Escuela de gestores sociales, Escuela itinerantes “Pintando semillas de Paz” y sus voluntarios hace uso de ellas, busca practicar en conjunto para luego ser llevadas a las comunidades. Apoyados de materiales como la tecnología, la didáctica del juego de roles, acercamiento a través de los relatos y la palabra, materiales para recrear historia. Todo esto garantiza que se visualice El legado.

#### **Tabla 8**

*La juntanza, Comisión de la Verdad*

Actividad	Encuentro	Juntanza Comisión De	Consolidado	Consolidado
	Adulto Mayor	La Verdad	Escuela De	Escuela De
	(HUSEPAZ)	-Consolidado Escuela De	Gestores Sociales	Gestores
		Gestores Sociales		Sociales.

### Figura 8

*Estrategias y Programación del Informe final de la Comisión de la Verdad*



El Silencio develado; Comisión de la Verdad, Capitulo Nariño

En la socialización del informe final de la comisión de la verdad se dio la asistencia de estudiantes de la IEM Artemio Mendoza Carvajal para que formaran parte de lo que ha sido este legado en cuanto la realidad colombiana, porque es claro que problemáticas de este tipo deben ser parte de la formación no desde la polémica, sino desde la historia que nos permita reconocer la existencia y lo que ha sido su historia. En muchos de los espacios no se es conocido o es reducida la información que es expuesta y en varias de las ocasiones hay una alteración de esta. El país entero debe informarse desde el lenguaje de la verdad y el perdón sobre un legado que da cabida a la negociación de esa historia que tanto daño a causado y que en muchos de los espacios aún sigue marchando desde una sombra que corrompe acallando voces que han sido grito a la violencia que reprime, desaparece y asesina. Se busca formar escenarios de diálogo desde nuestras Instituciones para el reconocimiento y la resignificación de esa población afectada y muchas veces abandonada. Busca dar voz a aquellos que no poseen voz, busca dar paz a aquello que han sido objeto de guerra, busca incluir y ser parte de la historia a aquellos que han sido olvidados. Necesitamos una cultura de paz a través de la educación, a manera de experiencia con mi práctica profesional realizada en la

Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" no se parte desde ese diálogo, sino que todo ha sido reducido a esa palabra de índole académico sin la búsqueda de transversales que permite e incluya una palabra de paz. Se necesita personificar y apropiarnos del informe para que esté sea una herramienta para reconocer eso que para varios es desconocido.

En cuanto a la reunión preparatoria de La semana por la Paz se habló de lo que ha sido el recorrido de estas grandes labores. De que muchas de esas actividades serian una voz fuerte a las víctimas, se logró debatir a su vez con algunos espectadores en donde se han visto rechazados y estigmatizados, plantearon sus inconformidades y estas fueron tenidas en cuenta para el desarrollo de los siguientes eventos. En este orden podemos notar como el papel de reconocimiento en muchos de los casos ha pasado por alto en muchas de las comunidades, y es precisamente que se buscó a través de esta organización nombrar y valorar cada una de esas voces que en muchos de los casos aún se siente en la imposibilitada por la práctica del perdón, pero gracias a espacios como estos y a eventos basados en herramientas de diálogo con la construcción de escenarios desde y para todos han permitido la entrada de visiones e historias colectivas importantes para el tejido de una paz donde seamos parte todos.

### Tabla 9

*Socialización del Informe Final de la Comisión de la Verdad, Capitulo Nariño*

Actividad	Encuentro Adulto	Socialización del	Reunión preparatoria
	Mayor (HUSEPAZ)	informe final de La	de La semana por la
	Organizado por	Comisión De La	Paz.
	Escuela De Gestores	Verdad, Cap Nariño.	
	Sociales.		

### Figura 9

*Socialización en el Auditorio del Colegio Javeriano de Pasto*



#### **4.8. Territorios en Movimientos por la Paz: Reconociendo, Resignificando y Reivindicando – Lanzamiento de la Semana por la Paz**

En el lanzamiento de la Semana por la Paz un evento a nivel nacional se viajó al municipio de Samaniego como un sitio en donde se vivió con gran experiencia el conflicto armado. Se recreó una escena de colores y música. Se busca que a través del arte se mueva y se reconozca la vida. Se visitó el museo de la memoria para visibilizar la historia que vivió el municipio. Relatos grabados de pequeños que plasmaron su experiencia en un muro para una catarsis y un empoderamiento, aquellas personas nombraron su existencia a través de la palabra que busca el camino de la paz y la reconciliación.

**Tabla 10**

*Territorios en Movimientos por la Paz*

---

Actividad	<b>Territorios en movimiento por la paz: Reconociendo, Resignificando y Reivindicando – Lanzamiento de la Semana por la paz 2022 en el departamento de Nariño.</b>
-----------	--

---

**Figura 10**

*Jóvenes Redepaz y participantes del Evento de Lanzamiento de la Semana por la Paz*



## 5. TRENZANDO TERRITORIOS; REFLEXIÓN Y RESULTADOS

Al momento de decidir sobre que modalidad de grado realizar para obtener mi título de Licenciada en Filosofía y Letras, busque aquello que me permitiera explorar temas relacionados con la realidad del lugar que habito, en ese sentido, decidí realizar mi pasantía sobre el perdón, la memoria y la reconciliación en procesos sociales promovidos por organizaciones de la sociedad civil mediante trabajo social en donde se extraen relatos de personas víctimas del conflicto armado interno que habitan en la vereda Los Ángeles del municipio de Pasto.

El trabajo de campo me permitió reflexionar sobre los conceptos de perdón, memoria y reconciliación, desde una perspectiva teórica con base en lo aprendido en la carrera y formando una concepción más cercana de mi contexto y de su historia. Mi participación y contribución al proceso adelantado por las organizaciones me permitió percibir los hechos y memorias de las personas con un mayor grado de sensibilidad, de respeto por el otro y desde un enfoque de conciencia, por otro lado, ser parte de ese trabajo fue una oportunidad para adquirir conocimientos sobre la manera en cómo el conflicto armado afectó a las zonas rurales del municipio de Pasto, como lo es la vereda ya mencionada. Logre comprender la realidad desde la práctica y el acercamiento con aquellas personas que han vivido una realidad distinta a la mía, y no me refiero a que posean o no riquezas o que viva en el campo o en la ciudad. Hablo más de aquello que puede nombrarse como tranquilidad de caminar y trabajar sin escuchar ráfagas de misiles que atraviesan de una montaña a la otra o el dolor por un ser querido que fue desaparecido o la terrible situación de vivir o saber que a tu madre, hermana, hija se la tomó como objeto de “poder”, como un instrumento de guerra, satisfaciendo antojos que corrompen el alma hasta los rincones más escondidos o que debes dejar tu casita porque la tomaron los grupos armados que se creen dueños de aquello que ven brillar por el afán de dañar y acabar con lo que una vez fue un pueblo o una ciudad.

Antes de tomar esa decisión tenía una vida alejada de aquello que solo observaba por los medios de comunicación, antes de ello no sabía muchas de las historias que hoy son peso en mucho de los hogares de esta tierra colombiana, antes de ellos creí vivir en una Colombia distinta. A medida que formaba parte de las actividades y escuché los relatos y los testimonios de campesinos construí la verdad de aquellos que vivieron en carne propia el conflicto. Sus historias me resonaban en el oído, así logre entender que muchas de las cosas son imposibles de manejar, que el hecho de entender, de comprender y abrazar desde lo lejos, no es suficiente, se necesita más que eso, se necesita un diálogo que acerque a reconocer la verdad no para torturar con el recuerdo de acontecimientos tortuosos, sino para entender que hay una historia y que busca ser vista, escuchada, reconocida

para llorarla y a su vez, para que sea base para el perdón de todo ese juego de quien puede o no tener el poder. Al ser parte de esta interacción nació en mí la inquietud de cómo puede ser mi experiencia como docente y como a través de filosofía y la literatura puedo entender al mundo y a mis estudiantes, de cómo podría simpatizar con aquellos que han vivido en carne propia la guerra y como orientar a aquellos jóvenes que no tienen información de lo que ocurre en el día a día en muchos territorios, porque la ignorancia y la indiferencia es la que no permite construir un realidad basada en el perdón y la no repetición, abrazar la verdad para construir una forma de sanar de eso que tanto daño le ha ocasionado al país.

Junto a muchas de las personas, algunas voluntarias, otros trabajadores, se me permitió ser parte de actividades pedagógicas para la elaboración de herramientas que lleguen a la comunidad para expresar lo que fue y es ahora su vida, pude sentir y vivir desde la elección de la pedagogía del lenguaje las diferentes formas de edificar el perdón, desde las temblorosas voces que hoy resuenan con esperanza

## 6. CONCLUSIONES

✓ El conflicto armado ha tenido un impacto significativo en la vereda Los Ángeles del corregimiento de Santa Barbara, municipio de Pasto, departamento de Nariño, lo cual ha llevado a la comunidad campesina a buscar opciones de reconciliación, opciones que hoy son objeto de estudio y práctica.

✓ La reflexión sobre las nociones de memoria, perdón y reconciliación es fundamental para comprender las manifestaciones de la sociedad respecto al conflicto en los territorios, y es importante escuchar las voces de las víctimas para construir una memoria que promueva escenarios de perdón y reconciliación, contribuyendo así a la comprensión de la historia y a la creación de escenarios de paz.

✓ Mi práctica y trabajo con las personas, me permitió entender que Colombia está repleta de historias que necesitan ser divulgadas y estudiadas desde un campo de la conciencia para que estas sean unas herramientas de transformación en la que busque sensibilizar las mentes de aquellas personas que se encuentren con estas memorias para la enseñanza y la responsabilidad de un trabajo que es desde todos y para todos.

## 7. BIBLIOGRAFIA/CIBERGRAFÍA

Abierta, V. (2013, noviembre, 15). Los combates que desplazaron a El Cerotal, Nariño. Verdadabierta.com; Verdad Abierta. <https://verdadabierta.com/los-combates-que-desplazaron-a-el-Cerotal-narino/>

Acuerdo De Paz, 26 de septiembre de 2016.

<https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabcdelacuerdofinal2.pdf>

Canal Telesur. (21 de junio de 2016). Historia del conflicto armado [Archivo de video]

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2020, 22 de enero). Las memorias de la comunidad de Santa Bárbara - Centro Nacional de Memoria Histórica.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/las-memorias-de-la-comunidad-de-santa-barbara/>

Entelequia, (7), pp. 53-76. [Archivo PDF]

Arendt, H. (1995). *De la historia a la acción*. Recuperado 11 de octubre de 2022, de WordPress website: <https://seminarioshannaharendt.files.wordpress.com/2016/08/arendt-hannah-de-la-historia-a-la-accion.pdf>

----- (2014). *La condición humana*. Paidós. Buenos Aires.

Frankl, V. (1979). *El hombre en busca de sentido*. Edu.Py. Recuperado el 17 marzo de 2023, de

[https://www.inaes.edu.py/application/files/6515/8516/6361/RESILIENCIA.\\_FRANKL\\_VIKTOR\\_-1979\\_-\\_EL\\_HOMBRE\\_EN\\_BUSCA\\_DE\\_SENTIDO.pdf](https://www.inaes.edu.py/application/files/6515/8516/6361/RESILIENCIA._FRANKL_VIKTOR_-1979_-_EL_HOMBRE_EN_BUSCA_DE_SENTIDO.pdf)

Flórez, M. (2014, octubre 7). Radiografía de los “paras” en Nariño. *El Espectador*.

<https://www.elespectador.com/judicial/radiografia-de-los-paras-en-narino-article-521119/>

García Márquez, G. (2017) *Cien Años de Soledad*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial.

Gomez, M. (2008). *Sobre el concepto de perdón en el pensamiento de Hannah Arendt*: Universidad de Barcelona, España. [Archivo PDF]

<https://www.redalyc.org/pdf/2090/209014645007.pdf>

González Fonseca, J. Sánchez Riaño, F. (2018). Recuperación colectiva de la historia desde las Víctimas: en Colombia los otros también cuentan. *Derecho y Realidad*, 16 (31), 119-

137. [Archivo PDF]

<https://publicaciones.hegoa.ehu.eus/publications/120>

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/derecho\\_realidad/article/view/13716](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/derecho_realidad/article/view/13716)

[https://www.youtube.com/watch?v=dGNG-PUY2gI&ab\\_channel=teleSURtv](https://www.youtube.com/watch?v=dGNG-PUY2gI&ab_channel=teleSURtv)

Informe final, Comision de la Verdad, 28 de junio de 2022

<https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/archivo-pdf>

Leal. Andrea. (2013). Alfredo Molano: Toda una vida recorriendo Colombia.

Recuperado el 16 abril de 2023, de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/14756/LealArangoAndreaCarolina2013.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

LEY 1448 de 2011. (2011, 10 de junio). Unidad de víctimas.<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>

LÓPEZ LASSO, N (2013) Ley de víctimas y restitución de tierras desafíos y posibilidades para la reconciliación nacional y el desarrollo social [Universidad de Nariño de Colombia] <https://sired.udenar.edu.co/1468/>

Martín Beristain, C. (2000). *Justicia y Reconciliación. El papel de la verdad y la justicia en la reconstrucción de sociedades fracturadas por la violencia*. Cuadernos de trabajo Hegoa, (27) pp.7–37.

Molano, A. (2015): *Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920-2010)*.

[Archivo PDF] <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r33246.pdf>

Ricoeur, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Ruiz-Vargas, J. M (2008). *¿De qué hablamos cuando hablamos de ‘memoria histórica’?*

Salamanca, M. E. (2007). *Violencia política y modelos dinámicos: un estudio sobre el caso colombiano*. Alberdania.

Semana. (2019, 19 de diciembre). El hombre que supo escuchar: cinco miradas al legado de Alfredo Molano Bravo. Revista Semana. <https://www.semana.com/agenda/articulo/el-hombre-que-supio-escuchar-cinco-miradas-al-legado-de-alfredo-molano-bravo/79841/>

Vargas, A., Aponte, D., Millán, S., Chamat, N. FrosT, E., Restrepo, J., (2011). No estamos condenados a la guerra. Org.Co. Recuperado el 01 abril de 2023, de [https://www.cerac.org.co/assets/pdf/LibroCERAC\\_NoEstamosCondenadosALaGuerra\\_Complet](https://www.cerac.org.co/assets/pdf/LibroCERAC_NoEstamosCondenadosALaGuerra_Complet)

o.pdf

Verdad abierta. (2011, julio 14). La 'cacería' del Frente Libertadores del Sur.

Verdadabierta.com; Verdad Abierta. <https://verdadabierta.com/la-caceria-del-frente-libertadores-del-sur/>