TUMACO DIGITAL

WILLIAM ERASMO SOLIS PALACIOS

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS Y ESTADISTICA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMATICA
SAN JUAN DE PASTO
2010

TUMACO DIGITAL

WILLIAM ERASMO SOLIS PALACIOS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Informática

Asesor
Esp. Homero Paredes Vallejo

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
DEPARTAMENTO DE MATEMATICAS Y ESTADISTICA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMATICA
SAN JUAN DE PASTO
2010

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabado de grado son responsabilidad exclusiva del autor”.

Artículo 1°. Del acuerdo No. 324 de Octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
Asesor

_____
Jurado

_____
Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre 2010

AGRADECIMIENTOS

Este espacio es para agradecer a todas las personas que de una u otra forma han aportado un granito de arena en mi vida y así poder alcanzar mis objetivos.

A la Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Programa de Licenciatura en Informática, docentes por su colaboración y enseñanzas

Un agradecimiento especial a mí asesor: Esp. HOMERO PAREDES VALLEJO, por sus conocimientos y los valiosos aportes que me brindó a la hora del desarrollo de este proyecto.

A los jurados de este proyecto Esp. LUIS EDUARDO MORA Y NATALIA DELGADO, por sus asesoramientos y recomendaciones brindadas oportunamente.

Al grupo de parceros de la U. DARLY, EDGAR Y ARTURO, por haberme dado la oportunidad de compartir tantos momentos de aventura, alegría y felicidad.

Agradezco de manera especial a MARIA, LEONCIO, ERIS, JUAN PABLO, PETER, MANITO, EDINHO, DAYSI, HILMARIT y a la legendaria CHILY, personas que siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus concejos para seguir adelante.

A todos ellos de corazón les digo.

GRACIAS…

WILLIAM.

DEDICATORIA

A mis Padres ERASMO Y MARIA LUZ, porque me dieron la vida y me enseñaron el mejor camino a seguir.

A mis Hermanos HAMINTON Y HAMIR por su apoyo y comprensión incondicional.

A mi esposa PATRICIA, porque vive conmigo, mis triunfos y mis fracasos.

A mis hijos GABRIELA y el bebe que está por llegar, porque su presencia han sido y serán siempre el motivo más grande para alcanzar mis metas.

A mis sobrinitos RONALDINHO Y SEBAS, por su inocencia y la alegría que brindan a la familia.

Por el gran amor que siento por todos ellos que han hecho que este sueño hoy sea una realidad.

WILLIAM.

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN 16
1. OBJETIVOS 18
1.1 OBJETIVO GENERAL 18
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 18
2. MARCO TEÓRICO 20
2.1 MARCO CONTEXTUAL 20
2.2 MARCO REFERENCIAL 21
2.3 MARCO CONCEPTUAL 23
2.4 MARCO LEGAL 24
3. ASPECTOS METODOLOGICOS 26
3.1 ETAPAS DEL PROYECTO 26
3.1.1 Adquisición Tumaco Digital. 26
3.1.2 Distribución de los Centros de Educación Virtual. 26
3.1.3 Adecuación del Centro Educación Virtual. 26
3.1.4 Plan de capacitación. 26
3.2 POBLACIÓN MUESTRA 26
3.3 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN Y SELECCIÓN 27
4. ANÁLISIS O PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 28
4.1 ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS INFORMÁTICOS 28
4.2 FORMACIÓN EN COMPETENCIAS INFORMÁTICAS 30
4.3 MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO 35
4.4 COORDINACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL 35
4.4.1 Plan de capacitación. 36
4.4.2 Convenio SENA. 36

4.4.3 Aseo y orden. 36
4.4.4 Seguimiento y acompañamiento. 36
5. CONCLUSIONES 38
6. RECOMENDACIONES 39
BIBLIOGRAFÍA 40
ANEXOS 41

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Horario de clase. 30
Tabla 2. Muestra de manera general la cantidad de personas que participaron en el Proyecto Tumaco Digital. 31
Tabla 3. Muestra de manera general la cantidad de personas que terminaron el curso de la capacitación y los que se retiraron. 32
Tabla 4. Muestra de manera específica las personas de los grupos que recibieron certificados. 33
Tabla 5. Muestra de manera específica las personas que se retiraron del curso capacitación. 34

LISTA DE GRAFICOS

Pág.

Gráfico 1. Porcentajes de todas las personas que participaron en el Proyecto Tumaco Digital. 31
Gráfico 2. Porcentajes de las personas que terminaron y no terminaron el curso de capacitación. 32
Grafico 3. Porcentajes de manera específica de las personas que terminaron el curso. 33
Gráfico 4. Porcentajes de manera específica de las personas que no terminaron el curso de capacitación. 34

LISTA DE FOTOGRAFIAS

Pág.

Fotografia No.1 San Andrés de Tumaco 20
Fotografia No.2 Adecuación del Centro 28
Fotografía No.3 Armado de las mesas de cómputo 28
Fotografía No.4 Cajas de Computadores 29
Fotografía No.5 Tablero Digital 29

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Formato de la ficha de inscripción	1
Anexo B. Formato de mantenimiento correctivo	42
Anexo C. Plan de Capacitación	1
Anexo D. Plan de Trabajo	47
Anexo E. Test de Evaluación 1	48
Anexo F. Test de Evaluación 2	49
Anexo G. Test de Evaluación 3	50

RESUMEN

El municipio de Tumaco se encuentra con un atraso tecnología en sus habitantes desde muchos tiempos atrás y la puesta en marcha del Proyecto Tumaco Digital pretende especialmente facilitar, fomentar y desarrollar un proyecto de TIC que permita apropiar la tecnología por parte de la comunidad del municipio que no tiene acceso a un computador, para aumentar su autoestima y por ende mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos e incrementar la competitividad de los agentes económicos para que tengan acceso total a la información, se creen espacios de oportunidad e iniciativas creativas, fomente el desarrollo socioeconómico del municipio y se logren múltiples beneficios sociales.

ABSTRACT

The municipality of Tumaco meets with a backwardness technology in its inhabitants from many times behind and the setting in march of the Project Digital Tumaco seeks especially to facilitate, to foment and to develop a project of TIC that allows to adapt the technology on the part of the community of the municipality that doesn't have access to a computer, to increase its self-esteem and for ende to improve the quality of its citizens' life and to increase the competitiveness of the economic agents so that they have total access to the information, opportunity spaces and creative initiatives are believed, foment the socioeconomic development of the municipality and multiple social benefits are achieved.

INTRODUCCIÓN

Las proyecciones del mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes del municipio de Tumaco, se conciben por un lado desde la creación de oportunidades multifuncionales de participación social, a su vez desde estructuras de inclusión educativa de todos y cada uno de los sectores que emergen hacia la organización del desarrollo poblacional de las diversas zonas que lo conforman. Por ello y dentro de esta perspectiva se hace necesario que se generen alternativas que propicien la vinculación del individuo con las ideas generales de la ciencia y la tecnología abordadas como instrumentos necesarios para fortalecer la cimentación de los avances y alcances educativos, culturales y económicos de un colectivo con deseos de transformar su realidad desde su cotidianidad.

Se presupone además que los esfuerzos en propiciar metodologías incluyentes que posibiliten la comunicación y valoración del hombre con su entorno y con su mundo conllevan estrategias de contenido humanístico, formativo y compuestos por una serie de elementos pedagógicos que permiten el libre desarrollo intelectual del mismo como objeto esencial para que este pueda en contraposición de ello ejercer profundos cambios en su comunidad desde la contribución de sus saberes profesionales, éticos y morales.

De ahí, la puesta en escena del proyecto social "Tumaco Digital" se convirtió en uno de los factores capaces de romper con la brecha tecnológica que hay en el municipio para permear los vínculos del hombre del Pacífico Nariñense con las ideas globalizantes del desarrollo colectivo, así como posibilitar el crecimiento personal con miras hacia la participación en actividades educativas innovadoras, que asumidas con pertinencia y creatividad constituyeron importantes rumbos donde la observación y divulgación de ideologías educativas confluyeron hacia la estructuración de pensamientos divergentes pero con un propósito común.

Por ello dentro del accionar didáctico de la misma se asumió por un lado el reto histórico y profesional donde se convirtió a esta población en un territorio donde la adquisición de conocimientos básicos de las TIC fueron diseñados desde un contexto propicio que movilizo hacia el aprendizaje las condiciones óptimas de la enseñanza a través del apoyo y la asesoría que ofrecidos con seriedad y en diferentes etapas establecieron profundos y significantes cambios en el ambiente competitivo de sus habitantes.

Teniendo en cuenta al mismo tiempo que la Alcaldía Municipal de Tumaco, es un ente descentralizado y con autonomía administrativa, cuyos esfuerzos organizativos se centran en permitir que sus habitantes interaccionen con los principios democráticos de participación ciudadana, así como generar propuestas y alternativas para propiciar el mejoramiento de las condiciones de vida, la convivencia pacífica y el aprovechamiento de su entorno social, cultural y educativo. Además que desde sus proyecciones comunitarias

vinculó a los ciudadanos a todos y cada uno de los procesos que de ella se generaron, brindando los espacios físicos, tecnológicos y científicos para dicho fin, por ello la Institución Educativa Ciudadela Tumac, la Casa de la Cultura y la Institución Educativa Liceo Nacional Max Seidel, fueron lugares ubicados estratégicamente que permitieron la participación de la comunidad, donde a través de la aplicación de estrategias dinamizantes se atenuaron y se compartieron los elementos de inclusión poblacional hacia las esferas del conocimiento global.

A su vez se reconoció la invaluable labor que se ejerció en el centro de educación virtual de la casa de la cultura, donde se realizó representativa, funcional y organizativamente toda la propuesta, modelando y planeando plataformas de formación incluyente e integrante que se ejecutaron bajo las representaciones previstas en la organización del proyecto.

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

Apoyar al proyecto Tumaco Digital en la función de Coordinación del Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Organizar y administrar los equipos informáticos del Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura.

- Formar en competencias informáticas a grupos organizados de la comunidad Tumaqueña.

- Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo a los equipos informáticos del Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura.

- Coordinar desde el diseño pedagógico, los cursos ofrecidos en el Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 MARCO CONTEXTUAL

El municipio de Tumaco, se encuentra ubicado en la costa pacífica, al sur occidente Colombiano en el Departamento de Nariño, con una población de 170.000 habitantes, donde el 52% pertenece a la zona urbana, y el 48% a la zona rural, posee alturas sobre el nivel del mar que oscilan entre 0 y 2 metros; su temperatura promedio es de 26,2°C; formando parte integral de los territorios bajos que conforman la llanura del pacifico región colindante con el Ecuador, convirtiendo a Tumaco en municipio fronterizo, y la distancia mínima por carretera de Pasto la capital de Nariño es de 304 Kms.

A San Andrés de Tumaco se lo conoce como "La Perla del Pacifico" porque hace 40 años se extrajo del mar la perla de mayor tamaño que se ha encontrado en el mundo, los gobernantes de aquel entonces la recogieron y la enviaron al museo de París donde permanece actualmente.

Fotografia No.1 San Andrés de Tumaco[1]

Aspecto socio – cultural: El hombre del pacifico sur colombiano se caracteriza por tener elementos culturales y étnicos propios de su entorno, de ahí, que en el municipio de Tumaco encontramos valiosas manifestaciones en sus habitantes que se representan en la homogeneidad de sus costumbres, las cuales se demuestran en su quehacer cotidiano. A su vez, para conservar sus tradiciones fue construida en el año 1995 la Casa de la Cultura, con

[1] GALLO Licenia, Tumac, Ayer y Hoy, 1998, Casa de la Cultura

la finalidad de promover junto a otras instituciones el desarrollo social y cultural de la región, la cual se encuentra ubicada en la calle Bolívar donde funciona uno de los centros de educación virtual del proyecto Tumaco Digital.

Conectividad: En el municipio de Tumaco el 90% de las instituciones del casco urbano tienen conexión a Internet con el programa Compartel, el 10%, tienen conexión a Internet con operadores privados y en la zona rural solo el 20% de ellas tiene conexión a Internet con el programa Compartel del Ministerio de Comunicación.

2.2 MARCO REFERENCIAL

En Colombia se encontró, que en la ciudad de Manizales sus habitantes cuentan con espacios de capacitación tecnológicos denominados Telecentros, los cuales propician una formación hacia el empleo, a su vez en la zona costera del valle del cauca se tiene la propuesta Buenaventura Digital que persigue incorporar hombres y mujeres hacia el trabajo y en Antioquia se goza del programa Turbo Digital con intenciones similares a lo anteriormente manifestado que en definitiva busca mejorar la calidad de vida de los miembros de la sociedad, por tal razón se puede manifestar que Tumaco se suma a los proyectos de educación virtual que ofrece el Ministerio de Comunicación Nacional quien en convenio con la Alcaldía Municipal de Tumaco colocaron en marcha la propuesta "Tumaco Digital" que persigue romper con la brecha tecnológica de la actualidad, formando personas cada vez más competentes.

Dentro de los planes presentadas en ella, para su desarrollo y ejecución se hizo necesario utilizar de manera enfática y dinamizante ideas pedagógicas que posibiliten a los individuos del colectivo poblacional identificar y comprender los principios generales de las prácticas del aprendizaje y la enseñanza de las TIC abordadas desde las concepciones investigativas y contextuales, por ello he de exponer las nociones centrales de pensadores que explican las teorías de lo educativo y de las relaciones de causalidad a través de la atención a las manifestaciones y fenómenos susceptibles de generalizar en las comunidades así como las de comprender e interpretar el sentido de las acciones de las personas atendiendo a su diversidad y singularidad, intencionalidad y necesidades.

De allí los aportes mencionados por Gagne[2] de acuerdo a la tecnología educativa las cuales se ocupan en brindar elementos didácticos para que se conciba una verdadera enseñanza alrededor de los contenidos y conceptos de las ciencias de la tecnología y de la informática, fueron de gran interés y relevancia para la ejecución e implementación de la propuesta ya que desde las ideas donde se tuvo en cuenta a la población como el sujeto primordial, el cual se le capacito en el manejo de la información desde jornadas de actividades que llevaron consigo la enseñanza del uso del computador, interacción con el tablero digital y el paquete de Office 2007 (Word, Excel y PowerPoint).

[2] Robert Gagné; Modelo educativo basado en el procesamiento de la información;1975

Todas estas acciones se destacaron por la selección realizada desde la misma Alcaldía Municipal para que fuesen instruidos algunos habitantes con capacidades y condiciones específicas (Líderes Comunales y Grupos Políticos). Al mismo tiempo desde lo planteado en este proceso pedagógico, las nociones epistemológicas y constructivas del conocimiento se diseñaron en un marco recíproco y participativo de los estudiantes que hicieron parte de estas capacitaciones.

Por ello fue notable la inserción de este tipo de teoría en el Centro de Educación Virtual de la casa de la cultura porque se posibilito las herramientas necesarias para comprender los ritmos, modelos de enseñanza y aprendizaje en las personas a las cuales se capacitaron, ya que muchos de ellos no habían contado con la instrucción inicial del manejo de estas tecnologías.

Al mismo tiempo cabe mencionar los siguientes aspectos que fortalecieron la estructuración y fundamentación de la propuesta. El computador[3] en la educación: El origen de la instrucción automática, entendida como un proceso que no necesita de la intervención de un profesor, tiene sus raíces antes incluso de la aparición de los primeros computadores hacia mediados de los años 40.

Posteriormente, no es hasta los años 50, cuando surge la enseñanza asistida por computador, entendida como la aplicación de la tecnología informática para proporcionar enseñanza, y como la solución tecnológica al proceso de instrucción individualizada.

En general, es comúnmente aceptado que el nacimiento de la disciplina de la "instrucción asistida por ordenador" y de los primeros fundamentos instruccionales de la misma se realiza hacia mediados de los años 50 de la mano de las teorías conductistas[4], quienes primero apuntan las deficiencias de las técnicas de enseñanzas tradicionales y estableciendo que éstas podían mejorarse con el uso de lo que entonces se denominaban *teaching machines*.

El paradigma en el que se inspira para el desarrollo de la tecnología aplicada a la enseñanza es el que entonces se denomina "instrucción programada", de la que fue pionero el psicólogo norteamericano S. J. Pressey, y que se asienta sobre la base de que el material instruccional debe estar compuesto por una serie de pequeños "pasos", cada uno de los cuales precisa de la respuesta activa del estudiante, quien recibe una realimentación instantánea en el uso de los mismos.

Según estos principios de diseño, el estudiante debe conservar en todo momento capacidad para proceder de forma libre en el material y conservando lo que se definen como tres principios fundamentales de la instrucción programada. El desarrollo del auto-estímulo en el uso de los sistemas, la participación activa del estudiante y la realimentación durante el uso de los sistemas.

---

[3] Thorndike Josep, 1942 "Apreciaciones sobre la educación desde un ordenador."
[4] B. F. Skinner, 1970, "The Science of Learning and the Art of Teaching."

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Para el presente proyecto, se tendrá en cuenta las siguientes definiciones y conceptos:

Las TIC: Son el conjunto de instrumentos, herramientas o medios de comunicación tales como Internet, computadores, medios audiovisuales, sitios Web, software, sistemas de información, telefonía, correo electrónico y redes troncales de comunicaciones.

Tecnología**:** proviene del griego tekne (técnica, oficio) y logos (ciencia, conocimiento). Es un concepto amplio que abarca un conjunto de técnicas, conocimientos y procesos, que sirven para el diseño y construcción de objetos para satisfacer necesidades humanas.

Comunicación**:** Es un proceso de transmitir ideas o bien símbolos, que tienen el mismo significado para dos o más sujetos los cuales intervienen en una interacción.

Información**:** Es un conjunto de mecanismos que le permiten a un sujeto retomar y reelaborar los datos del medio ambiente para estructurarlos de una manera específica con el objeto de que le sirvan como guía de acción.

Centros Educativos: Son establecimientos de carácter público, privado o por cooperativas a través de los cuales se ejecutan los procesos de educación escolar. Están integrados por, Educandos, Padres de Familia, Educadores, Personal Técnico, Personal Administrativo y Personal de Servicio.

Aprendizaje**:** Hace referencia a la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Tiempo que en ello se emplea. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Apropiación social de la tecnología: Se refiere a las actividades que se desarrollan alrededor de las TIC como vínculos de apropiación de conocimientos para que la comunidad lo aplique en su cotidianidad e interactué con los mismos.

Colaboración / trabajo colaborativo: Acción de organizar, estructurar y ejecutar una idea o actividad bajo ciertos principios que requieren la participación colectiva como razón de ser.

Competente: Tener las cualidades o conocimientos adecuados para hacer un trabajo o desempeñar una función.

Recursos educativos: Elementos necesarios para el fácil desarrollo de actividades previstas. Herramientas didácticas útiles en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza.

Sensibilización: Concienciación e influencia sobre una persona para que recapacite y perciba el valor o la importancia de algo.

2.4 MARCO LEGAL

El proyecto está enmarcado con el FONDO DE COMUNICACIONES, en adelante EL FONDO, Unidad Administrativa Especial del orden nacional adscrita al Ministerio de Comunicaciones, dotada de personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, patrimonio propio e independiente, creada por el Decreto Ley 129 de 1976 y reestructurada mediante el Decreto 1130 de 1999, representada por MARIA DEL ROSARIO GUERRA DE LA ESPRIELLA, mayor de edad, identificada con cédula de ciudadanía número 51.636.557 expedida en la ciudad de Bogotá, quien en su condición de MINISTRA DE COMUNICACIONES, nombrada mediante Decreto No. 2290 del 31 de agosto de 2006, cargo del cual tomó posesión según consta en Acta No.1250 del doce (12) de julio de 2006, En el presente hago un repaso breve de las mismas.

- El Decreto 1130 de 1999, por medio del cual se reestructuran el Ministerio de Comunicaciones y algunos organismos del sector administrativo de comunicaciones, modificado por el Decreto 2324 de 2000, establece como función del Fondo de Comunicaciones, entre otras, el financiamiento de planes y programas de inversión destinados a la instalación, la operación y el mantenimiento de proyectos de telecomunicaciones sociales, en especial el desarrollo de programas de telefonía social y financiar o ejecutar, los destinados a la expansión de las Tecnologías de la Información.

- El Decreto Ley 1900 de 1990, artículo 3, dispone que las telecomunicaciones deberán ser utilizadas como instrumentos para impulsar el desarrollo político, económico y social del país, con el objeto de elevar el nivel y la calidad de vida de los habitantes en Colombia. Igualmente, el Decreto 1620 de 2003 plasma como objetivos del Ministerio de Comunicaciones promover el acceso universal como soporte del desarrollo social y económico de la Nación y contribuir al desarrollo social de los colombianos a través de la promoción del acceso universal a las tecnologías de la información y las comunicaciones.

- Que corresponde al Ministerio de Comunicaciones procurar la introducción, divulgación y adopción de nuevos desarrollos tecnológicos en materia de telecomunicaciones, así como procurar el establecimiento de una cultura de la tecnología de la información en el país, incentivando la oferta y la demanda de información y contenidos, así como la masificación del uso de la tecnología de la información en las diversas actividades de la vida cotidiana, con el propósito de contribuir a satisfacer las necesidades de los ciudadanos y a la mayor eficiencia del aparato productivo del país, según lo establece el Decreto 1620 de 2003 en su artículo 2° numeral 13.

- Que el Documento CONPES 3457 de enero 29 de 2007, promueve el acceso y aprovechamiento a las TIC, hace un diagnóstico del Programa Compartel de telecomunicaciones sociales arrojando como resultados que la creciente competencia, la convergencia tecnológica y la consolidación de los mercados, ha posibilitado un mejoramiento significativo en los niveles de cobertura y en la prestación de nuevos servicios. Adicionalmente, concluye que no obstante estos avances, Colombia presenta

niveles inferiores al promedio. Latinoamericano en el acceso a algunos servicios como Internet - banda ancha y en la masificación y uso de las TIC.

- Que el Ministerio de Comunicaciones ha establecido dentro de la Política Nacional de Desarrollo de Territorios Digitales el Proyecto Tumaco Digital Fase II.

- Que el Ministerio de Comunicaciones estableció dentro de la Política Nacional de Desarrollo de Territorios Digitales el Proyecto TUMACO DIGITAL lo que originó la suscripción del Convenio No. 173 de 2.007 cuyo objeto fue "definir las condiciones en las que las instituciones que suscriben este Convenio, aunarán esfuerzos técnicos, administrativos y financieros, para desarrollar el Proyecto Tumaco Digital.

3. ASPECTOS METODOLOGICOS

3.1 ETAPAS DEL PROYECTO

El Municipio de Tumaco frente al reto de una sociedad cambiante, vio la necesidad de fortalecer la adquisición del conocimiento científico y tecnológico de sus habitantes mediante el proyecto Tumaco Digital, donde consistió de las siguientes etapas.

3.1.1 Adquisición Tumaco Digital. El beneficio que alcanzó la Alcaldía de Tumaco ante el Ministerio de Comunicaciones de lograr quedarse con el proyecto denominado Tumaco Digital, en la cual muchos municipios de Colombia participaron en las propuestas de los territorios digitales que ofrece este. Fue de gran importancia para el municipio ya que a raíz de este muchas personas se han podido beneficiar y conocer las herramientas tecnológicas.

3.1.2 Distribución de los Centros de Educación Virtual. Los centros se distribuyeron de la siguiente manera en el municipio. El primer centro quedó en la Institución Educativa Ciudadela Tumac, el segundo centro en la Casa de la Cultura y el tercer centro en la Institución Educativa Liceo Nacional Max Seidel. Cabe anotar que los centros que se encuentran en las Instituciones Educativas están dotados de 5 computadores un Video Beam, una cámara documental y un Tablero Digital. Y el centro de la Casa de la Cultura donde se desarrolló esta propuesta está dotado de los mismos equipos pero la diferencia es que este centro cuenta con 10 computadores más que los de las Instituciones Educativas. El cual posibilita directamente a un mayor número de habitantes a beneficiarse del Proyecto Tumaco Digital, a través de la aplicación de una metodología participativa que los involucra con las ideas de la tecnología y la informática para ser así cada vez más competitivos.

3.1.3 Adecuación del Centro Educación Virtual. Esta etapa consistió en organizar los equipos que se encuentran en el centro de la casa de la cultura como: la instalación de la red eléctrica, armado de las mesas de cómputo, conexión de los computadores, ubicación de las sillas y la instalación de los programas en los computadores para la respectiva capacitación.

3.1.4 Plan de capacitación. En esta etapa se realizó el plan de estudio para el desarrollo de la capacitación, la cual persiguió promover en los ciudadanos y grupos de las diferentes comunas del municipio, el uso eficiente del Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura. Quienes se comprometieron a participar en el proceso de formación en Informática Básica y el paquete de Office (Word, Excel, PowerPoint).

3.2 POBLACIÓN MUESTRA

Teniendo en cuenta que el municipio de Tumaco tiene aproximadamente 170.000 habitantes entre (zona Urbana y Rural) y que en el casco urbano del municipio existen 5

comunas, de éstas, se seleccionaron bajo previa reunión entre el Alcalde con las Juntas de Acción Comunal, Juntas Administradoras Locales y Coordinadores de Grupos Políticos el personal que se capacitó. De las cuales el alcalde en esta primera etapa del proyecto dirigió y escogió la muestra, o sea el personal que participo en el Proyecto Tumaco Digital, de los grupos mencionados anteriormente. Donde la primera etapa de las capacitaciones se contó con la participación de 120 personas de los diferentes grupos.

3.3 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN Y SELECCIÓN

El Proyecto Tumaco Digital, cuenta con tres Centros de Educación Virtual en el casco urbano de Tumaco, dando así inicio al Centro de Educación Virtual del Proyecto Tumaco Digital que se encuentra en la Casa de la Cultura. Donde se pretende ayudar a la población del municipio de Tumaco a formar parte de la sociedad del conocimiento, mediante la aplicación de las nuevas tecnologías, tanto en lo social como en lo económico. Los beneficios de estas ayudas son; los ciudadanos que ven su entorno modificado ya sea en el ámbito doméstico, en el laboral o en las relaciones con las administraciones públicas.

La selección del personal que se capacitó en esta primera etapa en el marco de Tumaco digital la hizo directamente el Doctor Neftalí Correa Díaz Alcalde de Tumaco. Con la finalidad de que los Presidentes, Vicepresidentes, Coordinadores, Secretarias (os) y tesoreros (as), se motivaran a participar de las capacitaciones brindadas a través del centro de la casa de la cultura de Tumaco digital. Las personas que ingresaron a tomar la formación diligenciaron un formato en el cual se hizo la recolección de la información de los participantes.

Ver anexo A: formato de recolección de datos de participantes.

4. ANÁLISIS O PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Se puede manifestar que dentro del contexto, el Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura, donde se desarrolló el Proyecto Tumaco Digital, se observaron situaciones de gran relevancia a la hora de analizar las potencialidades y los cambios substanciales que de ahí se desplegaron, ya que la puesta en marcha del proyecto Tumaco Digital tuvo una muy buena acogida por parte de la comunidad Tumaqueña.

4.1 ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS INFORMÁTICOS

El cual consistió en primera medida en la adecuación de este, como: pintura del centro, armado de las mesas de cómputo, instalación de red eléctrica, instalación de los computadores, distribución de las sillas, donde estas fueron unas de las actividades que le correspondían a la Alcaldía por ser cofinanciadora del proyecto Tumaco Digital.

Fotografia No.2 Adecuación del Centro

Fotografía No.3 Armado de las mesas de cómputo

Los recursos informáticos con los que cuentan los centros de educación virtual del proyecto Tumaco Digital tienen las siguientes características:

- Procesador Intel Pentium IV de 2 GHz
- Board marca “Dell”
- Memoria RAM DDR1 de 256 MB
- Disco Duro de 20 GB
- Monitores Hp, Dell y Compaq
- Sistema Operativo Windows XP Profesional Servipack 2
- Instalación de Office 2007, Antivirus NOD32 y Cámara Documental

Fotografía No.4 Cajas de Computadores

La empresa Parquesoft fue la encargada de realizar la instalación del sistema digital (Computador, Video Beam y Tablero Digital el cual debe estar alineado con el Video Beam, para un mejor funcionamiento), con el que cuentan los Centros de Educación Virtual del Proyecto Tumaco Digital. Así mismo ésta realizó a 25 profesionales de diferentes áreas del Municipio de Tumaco, la respectiva capacitación en el manejo y uso del sistema digital, donde los participantes manifestaron que dicho aprendizaje resultó muy significativo, porque a través de ella logró fortalecer su competitividad laboral. Y que por ende redundó en sus estudiantes.

Fotografía No.5 Tablero Digital

Después de haber organizado el centro y participado de la capacitación de Parquesoft, se realizaron reuniones con el Alcalde, la Secretaria General de la Alcaldía, algunos coordinadores y líderes comunitarios. Para concretar el tiempo de duración, las inscripciones y las personas que iban a participar de las capacitaciones.

4.2 FORMACIÓN EN COMPETENCIAS INFORMÁTICAS

La formación que se realizó a los grupos organizados mencionados anteriormente en el Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura. Tuvo una duración de 3 meses, inscribiéndose 120 personas entre líderes comunales y coordinadores de grupos políticos. Los cuales estaban distribuidos en 4 grupos de 30 personas, con el siguiente horario:

- Grupo1: Lunes, Miércoles y Viernes 4:00 a 6:00 p.m.
- Grupo2: Lunes, Miércoles y Viernes 6:00 a 8:00 p.m.
- Grupo3: Martes, Jueves de 6:00 a 8:00 p.m y Sábados de 4:00 a 6:00 p.m.
- Grupo4: Sábados de 7:00 a.m a 1:00 p.m.

Tabla 1. Horario de clase.

HORA \ DIA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
7:00 A 8:00	1						GRUPO 4	
8:00 A 9:00	2						GRUPO 4	
9:00 A 10:00	3						GRUPO 4	
10:00 A 11:00	4						GRUPO 4	
11:00 A 12:00	5						GRUPO 4	
12:00 A 13:00	6						GRUPO 4	
14:00 A 15:00	7							
15:00 A 16:00	8							
16:00 A 17:00	9	GRUPO 1		GRUPO 1		GRUPO 1	GRUPO 3	
17:00 A 18:00	10	GRUPO 1		GRUPO 1		GRUPO 1	GRUPO 3	
18:00 A 19:00	11	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 2		
19:00 A 20:00	12	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 2		

Después de haber organizado el horario, las inscripciones y todo lo relacionado a la capacitación se procedió a iniciar con la formación en informática básica, la cual comprendió en el manejo del sistema operativo (Windows XP) y el paquete de Office 2007, (Word, Excel y PowerPoint).

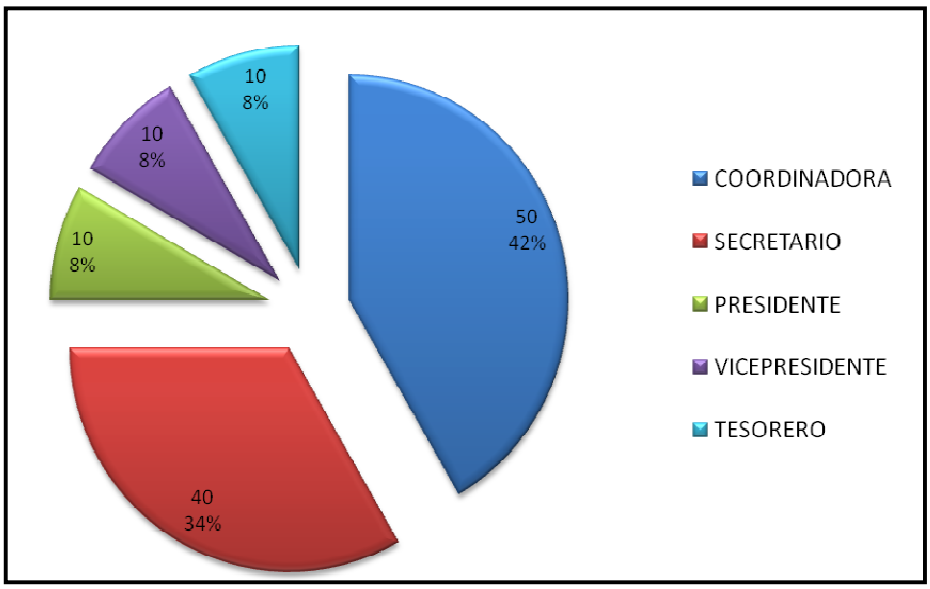
Durante el transcurso de la formación, se pensó, que era bueno que al momento de terminar con la capacitación, los participantes recibieran una certificación. Como la Alcaldía no tiene la facultad de certificar, se gestionó un convenio con el SENA para que las capacitaciones que se brinden en este centro sean certificadas por esta institución.

A continuación se indican los diversos gráficos que muestran a las personas que participaron en las capacitaciones en el Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura del proyecto Tumaco Digital, las personas que terminaron, los que se retiraron de manera general y específica del curso.

Tabla 2. Muestra de manera general la cantidad de personas que participaron en el Proyecto Tumaco Digital.

CARGO	CANTIDAD
COORDINADORA	50
SECRETARIO	40
PRESIDENTE	10
VICEPRESIDENTE	10
TESORERO	10
TOTAL GENERAL	**120**

Gráfico 1. Porcentajes de todas las personas que participaron en el Proyecto Tumaco Digital.



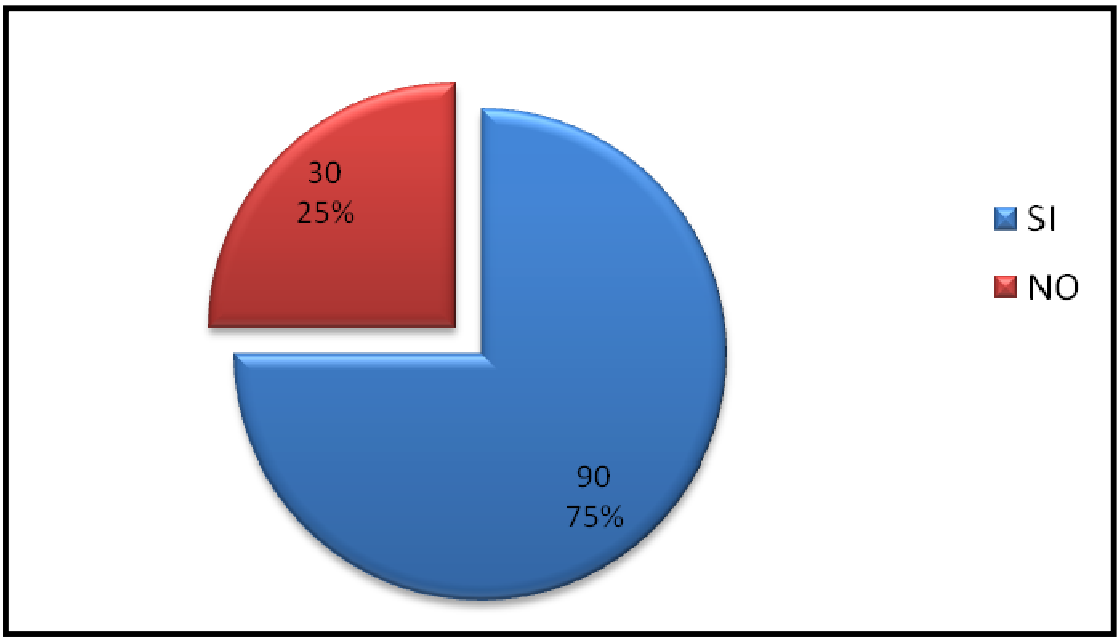
El gráfico muestra la participación de manera general de los diferentes grupos de habitantes del municipio que participaron en la jornada de capacitación, y se puede notar que la mayor asistencia fueron las coordinadoras de grupos políticos con un 42%, seguido de los Secretarios con el 34%, y un 8% para los Presidentes, Vicepresidentes y Tesoreros, esta es

la población con el que se dio inicio al Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura del Proyecto Tumaco Digital.

Tabla 3. Muestra la cantidad de personas que terminaron el curso de la capacitación y los que se retiraron.

¿TERMINÓ EL CURSO?	CANTIDAD
SI	90
NO	30
TOTAL GENERAL	**120**

Gráfico 2. Porcentajes de las personas que terminaron y no terminaron el curso de capacitación.

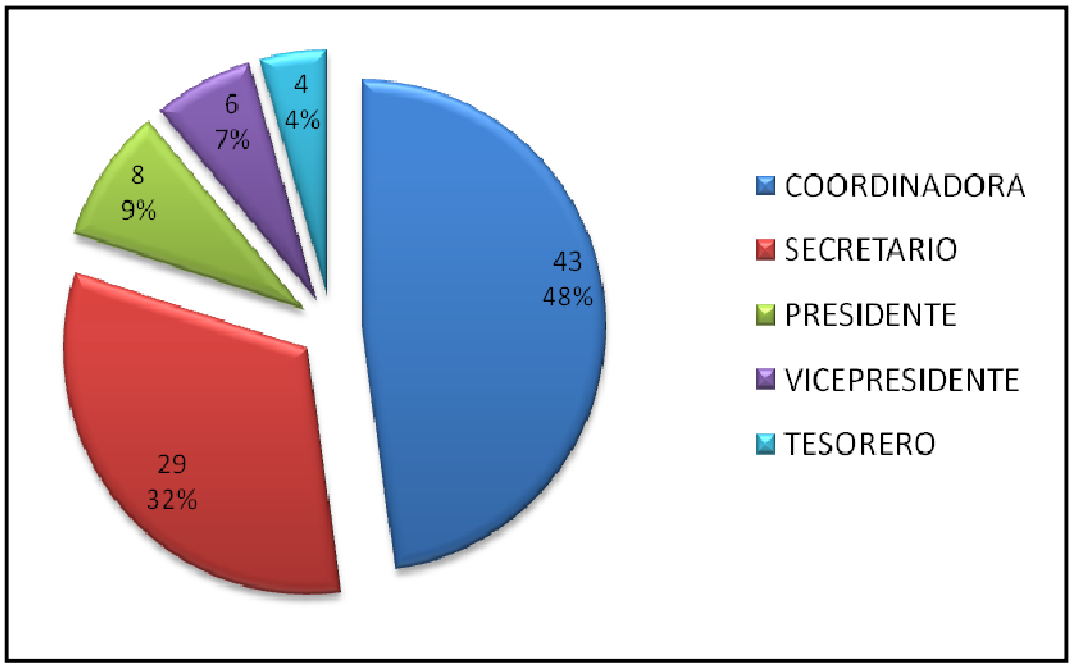


Para las capacitaciones se inscribieron 120 personas en total, de las cuales el 75% de la población recibieron una certificación y el 25% no recibieron certificado, debido a que algunos de ellos se emplearon en la noche y se les cruzó con el horario de clases. Por esta razón tuvieron que abandonar el curso y otros simplemente se retiraron.

Tabla 4. Muestra de manera específica las personas de los grupos que recibieron certificados.

CARGO	CANTIDAD
COORDINADORA	43
SECRETARIO	29
PRESIDENTE	8
VICEPRESIDENTE	6
TESORERO	4
TOTAL GENERAL	**90**

Grafico 3. Porcentajes de manera específica de las personas que terminaron el curso.

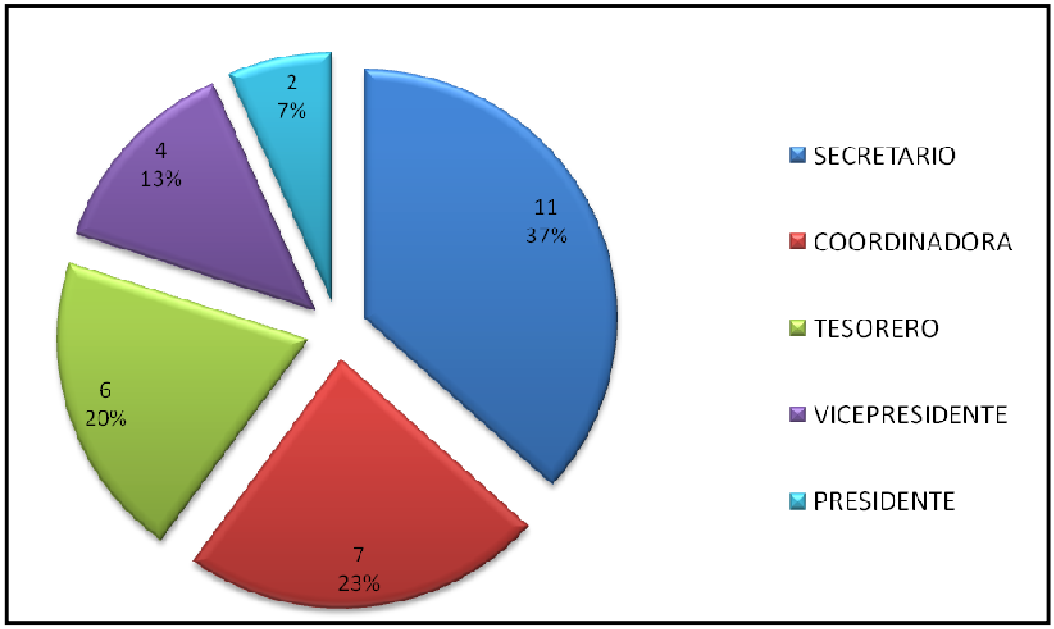


Este gráfico muestra a los 90 estudiantes que recibieron su certificación y que hace referencia al 75% del total de las personas inscrita al curso, se observa que el 48%, fueron las Coordinadoras de Grupos Políticos, el 32% Secretarios, 9% Presidentes de la (Juntas Administradoras Locales y Juntas de Acción Comunal), 7% Vicepresidentes de las misma y 4% Tesoreros. Estos son los porcentajes de las personas que por su empeño y dedicación culminaron el curso y pudieron recibir su respectivo certificado.

Tabla 5. Muestra de manera específica las personas que se retiraron del curso capacitación.

CARGO	CANTIDAD
SECRETARIO	11
COORDINADORA	7
TESORERO	6
VICEPRESIDENTE	4
PRESIDENTE	2
TOTAL GENERAL	**30**

Gráfico 4. Porcentajes de manera específica de las personas que no terminaron el curso de capacitación.



Este gráfico muestra a los 30 estudiantes que no recibieron certificados, que hace referencia al 25% del total de las personas inscrita al curso. Se observa que 37% pertenecían a las Secretarios, 23% Coordinadoras de Grupos Políticos, 20% Tesoreros, 13% Vicepresidentes de las (Juntas Administradoras Locales y Juntas de Acción Comunal) y 7% Presidentes de las mismas, estos son los porcentajes de los habitantes que no terminaron con el proceso de capacitación.

De esta forma se muestra de manera general y específica a las personas de los diferentes grupos que participaron de la capacitación que se inició el 9 de Febrero de 2010 y se terminó el 9 de Mayo de 2010.
Posteriormente de haber culminado el curso se organizó una ceremonia para la entrega de los certificados a las 90 personas que terminaron el curso. De este modo mostrarle a la comunidad y al Ministerio de Comunicaciones que el Proyecto Tumaco Digital en una de sus sedes ya había iniciado. Para esto se contó con la presencia de la Doctora MARIA PATRICIA BURGOS, representante del Ministerio de Comunicaciones, NEFTALI CORREA DIAZ, Alcalde de Tumaco y PEDRO PABLO BASTIDAS MOLINA, Subdirector del Centro Agroindustrial y Pesquero de la Costa Pacífica "SENA" Regional Nariño. Este acto se realizó en el auditorio de la Casa de la Cultura.

De esto se resalta la publicidad declarada por los medios de comunicación del municipio, quienes manifestaban que Tumaco pasó de la "Cultura del canalete a una Cultura Tecnológica", con la puesta en marcha del proyecto Tumaco Digital.

4.3 MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO

El mantenimiento preventivo que se realizó a los equipos del Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura se hizo prácticamente diario; el cual consistió en actividades como: limpieza del polvo de los equipos, vigilar que los equipos tuvieran un buen funcionamiento, informar al personal de aseo para asear el centro, mantener ordenado el centro (sillas, mesas, etc.). Y el mantenimiento correctivo a los diferentes equipos que se encuentran en el centro de la casa de la cultura se realizaron cada mes bajo condiciones que comprendían aspectos de escaneo del disco duro para examinar la existencia de virus en el equipo, borrado de archivos temporales, desinstalación de algunos programas innecesarios y la actualización del antivirus, registrando a los equipos en un formato diseñado para tal fin.

Ver anexos B: Formato de mantenimiento correctivo.

4.4 COORDINACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL

La coordinación del Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura estuvo vinculada a los distintos ámbitos y aspiraciones de mejoramiento del mismo, donde se realizaron algunas tareas como:

4.4.1 Plan de capacitación. El desarrollo de este plan de estudio dentro del Centro de la Casa de la Cultura del proyecto Tumaco Digital permitió que los estudiantes (Junta Acción Comunal, Juntas Administradoras Locales y Coordinadoras de Grupos Políticos) conocieran las ventajas y las fortalezas del manejo informático, ya que ellos lograron acceder al aprendizaje de estas ideas mediante las instrucciones que se les ofrecieron en cada sección, por eso este buscó contribuir, en elevar el autoestima y por ende mejorar su calidad de vida de los Tumaqueños.

4.4.2 Convenio SENA. Se logró un convenio con el SENA para que los participantes del proyecto Tumaco Digital al momento de terminar la capacitación recibieran una certificación, siendo esta una institución acreditada. Brindándole así al Centro de Educación Virtual mayor apogeo por parte de la comunidad.

4.4.3 Aseo y orden. Garantizar que el Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura antes y después de una sesión de trabajo este completamente aseado y ordenado, para tener un ambiente más limpio y tranquilo, para las personas que visitan el centro.

4.4.4 Seguimiento y acompañamiento. Se realizó un seguimiento y acompañamiento para asesorar a los participantes en el adecuado uso que se les debe dar a los equipos que se encuentran en el centro. Además se estableció un horario distinto a los que los participantes tomaban las clases, para realizar prácticas de los temas estudiados.

Al mismo tiempo se participó de reuniones en la Alcaldía y realización de informes del centro, de ahí se noto que el interés que la comunidad y las personas que se involucraron en la propuesta Tumaco Digital le proporcionaron a la fundamentación del proyecto desde diversos aspectos, ya sea de forma operativa, formativa, técnica o administrativa, un inmenso valor debido al sentido de pertenencia que le dieron hacia el proyecto.

En ese orden de ideas cabe anotar que se involucró y se concientizó a un significativo número de habitantes del municipio hacia el aprendizaje de una cultura tecnológica, comunicativa y del manejo de formas heterogéneas de afrontar los retos de un mundo cada día más cambiante y globalizante, así mismo resaltar que los espacios físicos y su continua operatividad para que los individuos conocieran e interactuaran con el proyecto se dio de una manera sistemática y coherente, bajo previo enlace de programaciones y actividades especificas para tal fin, sin interrupciones más solo las que estaban ajenas a nuestra voluntad (ambientales, locativas o de orden público).

La Alcaldía de Tumaco desde ese punto de vista desempeñó un papel imprescindible a la hora de la consecución de algunas metas trazadas con antelación y fijadas, desde una visión equitativa y de inclusión colectiva, sin desconocer de manera clara las limitaciones que el mismo proceso del manejo de las TIC presenta, ya que se tenía previsto que en esta etapa por lo menos se hiciera la distribución y proyección de la red de datos para cimentar la ampliación de los centros virtuales, pero debido a situaciones de carácter comunitarios se detuvo un poco el proceso, y ahora que cuenta con el respaldo necesario, se organice la red

de datos y se adecuen los otros dos centros que se encuentran en el municipio para así abarcar un mayor número de habitantes de las diferentes comunas del municipio para así seguir formando en competencias informáticas.

5. CONCLUSIONES

Se puede manifestar que las personas y los grupos sociales deben conocer hacia donde se dirigen y considerar frente a diversas condiciones la posibilidad y necesidad de estudiar, implementar y contrastar, posibles vías de superación ante la desintegración social existente y anticipar así los escenarios donde es posible alcanzar colectivamente su competitividad. Bajo esta perspectiva y procedentemente en la intervención que me correspondió ofrecer en el Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura puedo exponer lo siguiente:

- Reconocer que las TIC hacen parte de la cotidianidad contemporánea en la vida del hombre y que bajo esta concepción todo proceso formativo que a través de ella se perfile debe contener las interacciones y condiciones para que los ciudadanos puedan aplicar sus habilidades que le faciliten su participación en la sociedad.

- Resaltar lo valioso y significativo que resultó la formación en Informática Básica de los 90 ciudadanos de las diversas Juntas de acciones Comunales de Tumaco, por que a través de ella lograron adquirir más conocimientos para desempeñarse en un entorno laboral de forma propicia y por ende mejorar sus condiciones de vida.

- Mostrar la inmensa necesidad requerida por el municipio de Tumaco en lo relacionado a la utilización y manejo de espacios de Formación en Competencias laborales, ya que pese al desarrollo de la propuesta en educación Virtual que alcanzó capacitar a un número pequeños de habitantes se observó claramente la falta de otras acciones con los mismos propósitos.

- Usar pertinentemente y adecuadamente las herramientas computacionales mediante el apoyo, instalación de equipos y asesoría del Centro de Educación Virtual de la Casa de la Cultura, permitió ampliar los beneficios de estos recursos para el desarrollo comunitario, que desde la operatividad del proyecto Tumaco Digital fundamentara de manera eficaz y contextual las nociones de inclusión y mejoramiento competitivo de los habitantes del municipio de Tumaco.

6. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta que todo proceso educativo, comunitario o social que se desarrolle en pro de construir espacios que conduzcan hacia la formación competitiva de los habitantes, está sumido a la observación y estudio donde se identifiquen las necesidades básicas de la población, para que a partir de ahí se proyecten posibles alternativas de solución.

Por ello y desde las diversas capacitaciones que se impartieron en el centro de educación virtual de la casa de la cultura se presentan las siguientes consideraciones:

- Realizar las gestiones administrativas puntuales para que la instalación logística y la red de datos del centro de educación virtual de la casa de la cultura sea un hecho que favorezca el aprendizaje de la ciudadanía en el manejo de las TIC.

- Considerar la operatividad de los demás centros existentes en el municipio (Institución Educativa Ciudadela Tumac y Liceo Nacional Max Seidel), para ampliar la formación laboral de los habitantes desde la dinámica de la tecnología de la información y la comunicación.

- Promocionar de manera directa y participativa al proyecto “Tumaco Territorio digital” a los miembros de la comunidad, a través de foros, talleres, panfletos, entre otros para que se conozca y comprendan los beneficios del proyecto y así se concienticen ante la inmensa oportunidad que este posibilita.

BIBLIOGRAFÍA

AULAS VIRTUALES INTELIGENTES, Espacios de Conocimiento para la vida, PROPUESTA PROYECCIÓN A 2008 – 2011.

Decreto Ley 129 de 1976, Ministerio de Comunicaciones; bases y soportes de planes y programas de inversión destinados a la instalación, la operación y el mantenimiento de proyectos de telecomunicaciones sociales en las comunidades.

GALLO, Licenia, Tumaco, ayer y hoy; historia fotográfica y documental del municipio.

Observaciones generales del Ministerio de Comunicaciones, Proyecto Tumaco Territorio Digital, capitulo Tumaco, 2009.

http://sensei.lsi.uned.es/~miguel/tesis/node14.html; septiembre 15 de 2010, 3:45 p.m.

http://es.wikipedia.org/wiki/Currículo_(educación); Septiembre 22 de 2010, 3:30 p.m.

ANEXOS

Anexo A. Formato de la ficha de inscripción

PROYECTO TUMACO DIGITAL
CASA DE LA CULTURA

FORMATO
FICHA DE INSCRIPCIÓN

TUMACO
Nuestra Pasión
- Social e Incluyente -
ALCALDÍA DE TUMACO 2008 - 2011

HORARIO	DIA	DIA	DIA
	HORA		

NOMBRE DEL CURSO:

CIUDAD Y FECHA:

TIPO DE IDENTIFICACION: CEDULA DE CIUDADANIA
TARJE DE IDENTIDAD CEDULA EXTRANJERA

NUMERO DE IDENTIFICACION:

SITIO DE EXPEDICION:

NUMERO DE LIBRETA MILITAR

PRIMER APELLIDO:

SEGUNDO APELLIDO:

NOMBRES:

EDAD	GENERO	FECHA DE NACIMIENTO		
		DD	MM	AÑO

DEPARTAMENTO DE NACIMIENTO:

MUNICIPIO DE NACIMIENTO:

DIRECCION DE DOMICILIO:

DEPARTAMENTO DOMICILIO:

MUNICIPIO DOMICILIO:

BARRIO:

TELEFONO O CELULAR:

CORREO ELECTRONICO:

SELECCIONE SOLO UNA OPCIÓN DEL TIPO DE POBLACIÓN A LA CUAL PERTENECE

- NINGUNA
- INDÍGENAS DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA
- DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA
- DESPLAZADOS POR FENÓMENOS NATURALES
- DISCAPACITADOS
- INDIGENAS
- JÓVENES VULNERABLES
- MENOR INFRACTOR
- MUJER CABEZA DE FAMILIA
- AFROCOLOMBIANO
- DISCAPACITADO COGNITIVO
- DISCAPACITADO MENTAL
- REINSERTADOS
- TERCERA EDAD
- TRABAJADOR INFANTIL
- ARTESANOS
- MICROEMPRESARIOS
- EMPRENDEDORES
- INDÍGENAS DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA CABEZA DE FAMILIA
- DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA CABEZA DE FAMILIA
- DESPLAZADOS POR FENÓMENOS NATURALES CABEZA DE FAMILIA
- DISCAPACITADO LIMITACIÓN AUDITIVA
- DISCAPACITADO LIMITACIÓN FÍSICA
- AFRO COLOMBIANOS DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA CABEZA FLIA
- ADOLESCENTES DESVINCULADOS DE GRUPOS ARMADOS AL MARGEN DE LA LEY

NIVEL DE ESCOLARIDAD

0 NINGUNO	BASICO 1	MEDIA 2	SUPERIOR 3	UNIVERSITARIO 4
	TIPO DE ESCOLARIDAD: BASICO	TIPO DE ESCOLARIDAD: ACADEMICO, COMERCIAL, TECNICO	TIPO DE ESCOLARIDAD: TECNICO, TECNOLOGICO	TIPO DE ESCOLARIDAD: PROFESIONAL
	SELECCIONES EL ULTIMO GRADO APROBADO	SELECCIONES EL ULTIMO GRADO APROBADO	SELECCIONES AÑOS APROBADO	SELECCIONES AÑOS APROBADO
	BASICA PRIMARIA 1 2 3 4 5 / BASICA SECUNDARIA 6 7 8 9	10 11	1 2 3 4	1 2 3 4 5 6 7

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Anexo B. Formato de mantenimiento correctivo

REPUBLICA DE COLOMBIA
ALCALDIA MUNICIPAL DE TUMACO
TUMACO DIGITAL

Nuestra Pasión
– Social e Incluyente –

FICHA TECNICA

FECHA: _____ HORA: _____

COMPUTADOR No._____

- ☐ Mantenimiento general
- ☐ Instalación de sistema operativo
- ☐ Instalación del paquete de office
- ☐ Instalación y actualización de antivirus
- ☐ Escaneo de virus
- ☐ Eliminación de virus
- ☐ Instalación y configuración de impresora
- ☐ Instalación de programas educativos
- ☐ Instalación de equipos de cómputo
- ☐ Realización de copias de seguridad

OBSERVACION:_____
_____
_____

_____
Firma

TUMACO DIGITAL
PLAN DE TRABAJO
CRONOGRAMA

		CRONOGRAMA																																																							
		FEBRERO												MARZO																									ABRIR																MAYO				
		SEMANA1						SEMANA2			SEMANA3			SEMANA4						SEMANA5						SEMANA6						SEMANA7					SEMANA8						SEMANA9						SEMANA10						SEMANA11				
		LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI
TEMAS	DURACION	9	10	11	12	13	14	16	17	18	26	27	28	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	30	31	1	2	3	4	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	27	28	29	30	1
INTRODUCCION A WINDOWS	**12 HORAS**																																																								
Introduccion y reconocimiento del computador Hardware y Software DISPOSITIVO DE ENTRADA DISPOSITIVO DE SALIDA	2 horas	G1 G2	G3 G4																																																					
Encender el computador Apagar el computador Escritorio de windows	2 horas			G1 G2	G3 G4																																																				
Explorador de windows Carpetas y archivos	2 horas					G1 G2	G3 G4																																																		
Opcion "Buscar" Accesorios de windows	2 horas							G1 G2	G3 G4																																																
Dispositivos de almacenamiento Formatear un disquette Panel de control	2 horas									G1 G2	G3 G4																																														
Crear acceso directo Barra de tareas Capturar pantalla Text de evaluacion	2 horas											G1 G2	G3 G4																																												
PROCESADOR DE TEXTO	**12 HORAS**																																																								
Inicio del procesador de texto Boton office y la barra de herramientas Visualizacion de documentos	2 horas													G1 G2	G3 G4																																										

Anexo C. Plan de Capacitación

- Las 2 semanas de Febrero marcadas en naranjas hacen referencia al desbordamiento del rio mira y a los carnavales del fuego en Tumaco, que no se trabajó en el Centro Educación Virtual de la Casa de la Cultura.

TUMACO DIGITAL
PLAN DE TRABAJO
CRONOGRAMA

		CRONOGRAMA																																																							
		FEBRERO												MARZO																							ABRIR																		MAYO				
		SEMANA1						SEMANA2			SEMANA3			SEMANA4						SEMANA5						SEMANA6						SEMANA7					SEMANA8						SEMANA9						SEMANA10						SEMANA11				
		LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI
TEMAS	DURACION	9	10	11	12	13	14	16	17	18	26	27	28	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	30	31	1	2	3	4	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	27	28	29	30	1
Herramienta zoom del documento Insertar texto Vista preliminar Herramienta para introducion de texto	2 horas															G1 G2	G2 G3																																										
Deshacer o borrar Guardar y abrir Seleccionar texto, Formato de texto	2 horas																	G1 G2	G3 G4																																						
Color de fuente y resalto de texto Cambiar mayuscula y minuscula formato de parrafos Interlineado, viñetas y numeracion	2 horas																			G1 G2	G3 G4																																				
Copiar y pegar Formato de la pagina Tablas y columnas Buscar y reemplazar	2 horas																					G1 G2	G3 G4																																		
Insertar imágenes (desde archivo y prediceñadas) Corregir ortografia Imprimir documentos	2 horas																							G1 G2	G3 G4																																
HOJA DE CALCULO	10 HORAS																																																										
Inicio del programa Botón office Barra de herramientas y barra de acceso rápido Insertar datos en la hoja de trabajo Cambios de tamaño de fila y columna	2 horas																									G1 G2	G3 G4																														
Dibujar tabla Insertar filas Insertar columnas Eliminar filas y columnas Dar formato a los datos Guardar un archivo de Excel	2 horas																											G1 G2	G3 G4																												
Abrir un archivo existente Copiar y pegar Crear series Suma en Excel Suma de rangos numéricos	2 horas																													G1 G2	G3 G4																										

TUMACO DIGITAL
PLAN DE TRABAJO
CRONOGRAMA

		CRONOGRAMA																																																							
		FEBRERO												MARZO																									ABRIL																MAYO				
		SEMANA1						SEMANA2			SEMANA3			SEMANA4						SEMANA5						SEMANA6						SEMANA7					SEMANA8						SEMANA9						SEMANA10						SEMANA11				
		LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI	SA	LU	MA	MI	JU	VI
TEMAS	DURACION	9	10	11	12	13	14	16	17	18	26	27	28	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	30	31	1	2	3	4	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	27	28	29	30	1
Operaciones matemáticas Listar datos Funciones en Excel Insertar funciones Copiar datos y formulas	2 horas																															G1 G2	G3 G4	G1 G2	G3 G4																								
Gráficos en Excel Añadir dibujos en la hoja de trabajo Imprimir Text de evaluacion	2 horas																																			G1 G2	G3 G4	G1 G2	G3 G4																				
PRESENTADOR DE DIAPOSITIVAS	**12 HORAS**																																																									
Abrir el programa PowerPoint 2007 Exploración de la barra de herramientas Crear una presentación nueva con PowerPoint Diapositiva sencilla con texto	2 horas																																							G1 G2	G3 G4																		
Guardar la diapositiva en PowerPoint Abrir una diapositiva existente Edición de cuadros de texto en PowerPoint Formatos de un párrafo	2 horas																																									G1 G2	G3 G4																
Funciones de copiar, pegar, cortar Uso de barra dibujo Efectos básicos de una forma Insertar texto en figuras Insertar imágenes prediseñadas	2 horas																																											G1 G2	G3 G4	G1 G2	G3 G4												
Modificar imágenes Añadir tablas en PowerPoint Fondo de las diapositivas Diseño de la diapositiva	2 horas																																															G1 G2	G3 G4	G1 G2	G3 G4								
Impresión de la diapositiva Visualización de la presentación Animación de diapositivas Movimiento de formas Animación de un elemento de diapositiva	2 horas																																																			G1 G2	G3 G4	G1 G2	G3 G4				
Personalización de la presentación Autoejecución de la presentación Text de evaluacion	2 horas																																																							G1 G2	G3 G4		

Anexo D. Plan de Trabajo

PLAN DE TRABAJO	EMPRESA
Responsable	**ALCALDIA MUNICIPAL DE TUMACO**
WILLIAM E. SOLIS P.	PROYECTO TUMACO DIGITAL
	SEDE CASA DE LA CULTURA

FECHAS	JULIO			AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO				MARZO	
TAREAS	21- 25	28 - 1	4 - 8	11- 14	18 - 22	25- 29	1 - 5	8 - 12	15 - 19	22 - 26	29 - 3	6 - 10	13 - 17	20 - 24	27 - 30	3 - 7	10 - 14	17 - 21	24 - 28	1 - 5	9 - 12	15 - 19	12 - 16	19 - 24	26 - 30	2 - 7	9 - 14	16 - 21	23 - 28	2 - 7	9 - 14
1) SELECCIÓN DEL LUGAR DE LA PASANTIA																																
Investigacion de los centros																																
Selección del centro																																
2) PLAN DE TRABAJO																																
Selecion del proyecto para pasantia																																
Recopilacion teorica de la informacion																																
Elaboracion plan de proyecto																																
3) DIAGNOSTICO																																
Contextualizacion																																
Diseño metodológico																																
Buscar antecedentes del proyecto																																
Elaboracion y presentación de proyecto																																
4) PRESENTACION DEL PROYECTO																																
Firma del convenio																																
5) DISEÑO Y EJECUCION DE PLAN DE ACCIÓN																																
Adecuacion de centro casa de la cultura																																
Instalaciones de los equipos																																
Instalación de la red local																																
Capacitacion en el manejo del tablero																																
Soporte Técnico y mantenimiento																																
Coordinacion del centro casa de la cultura																																
Jornadas de sensibilizacion																																
Convocatoria a la comunidad																																
Iniciacion de las capacitaciones a la comunidad																																
Vacaciones de carnaval																																

Anexo E. Test de Evaluación 1

1. SELECCIONE CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA.

1. Una ventana es una área:
   a) Redonda
   b) Rectangular
   c) Triangular

2. Un icono es un símbolo pequeño que representa un:
   a) Programa, archivo
   b) Archivo, celular
   c) Imagen, programa

3. La barra de tareas por lo general aparece en pantalla en la parte:
   a) Superior
   b) Derecha
   c) Izquierda
   d) Inferior

4. De los siguientes dispositivos periféricos cuales corresponden al conjunto de entrada del computador.
   a) Mouse, teclado, monitor
   b) Monitor, impresora, scanner
   c) Teclado, mouse, scanner
   d) Ninguna de las anteriores

5. De los siguientes dispositivos periféricos cuales corresponden al conjunto de salida del computador.
   a) Teclado, disco duro, memoria RAM
   b) Monitor, impresora, parlantes
   c) Parlantes, disco duro, mouse
   d) Ninguna de las anteriores

2. DEFINA LO QUE HACEN LAS SIGUIENTES TECLAS ESPECIALES.

CONTROL:_____
SUPRIMIR:_____
SHIFT:_____
ENTER:_____
BACKSPACE:_____

3. COLOQUE AL FRENTE LA ACCION CORRESPONDIENTE DE LAS SIGUIENTES COMBINACIONES DE TECLAS.

1. CTRL + V =
2. CTRL + X =
3. CTRL + P =
4. CTRL + Z =
5. CTRL +Y =
6. CTRL + E =
7. CTRL + C =
8. ALT + F4 =
9. CTRL + G =
10. ALT + TAB =

Éxitos…!

Anexo F. Test de Evaluación 2

El presente taller es con el fin de poner en práctica las temáticas estudiadas durante la capacitación, cabe anotar que el taller es de forma individual.

1. En el escritorio cree una carpeta con el nombre **FINAL INF_BASICA.**
2. **Inicie Microsoft Word**: Realice un volante de publicidad de la papelería cosmos.
3. Donde muestre algunos artículos que hacen parte de una papelería.
4. Colocar borde página y color de página.
5. Guardar con el nombre volante cosmos.
6. **Inicie Microsoft Excel** y realice la siguiente factura de la papelería cosmos.

	A	B	C	D	E	F
1	**PAPELERIA COSMOS**					
2						
3	CLIENTE:			FECHA:		
4						
5	ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO	SUBTOTAL	IVA	TOTAL
6	CUADERNOS 100 HOJAS	32	3800			
7	CUADERNOS 50 HOJAS	45	2200			
8	CUADERNO 5 MATERIAS	61	10800			
9	CUADERNOS COCIDOS	20	6500			
10	CARPETAS ARGOLLADOS	35	6300			
11	CAJA DE LAPIZ	50	9800			
12	CAJA DE LAPICEROS	46	11300			
13	BLOG`S TAMAÑO CARTA	19	1900			
14	BLOG`S TAMAÑO OFICIO	18	2100			
15	BORRADORES	95	700			
16	MARCADOR BORRASECO	90	3400			
17	MARCADOR PERMANENTE	80	2600			
18	CAJA DE CD	10	65400			
19	MEMORIAS USB DE 2GB	22	32000			
20						
21	TOTAL					

7. Una vez introducido la información básica se ha de introducir las fórmulas necesarias para que se realicen los siguientes cálculos.
   a) El subtotal = **cantidad** * **precio**.
   b) El IVA = **Subtotal * 16%.**
   c) El total = **subtotal** + **IVA**.
   d) El total del cliente será la suma de los totales de todos los artículos y el resultado ha de estar en negrita.
8. Guardar el libro con el nombre **Factura Cosmos**

Éxitos…!

Anexo G. Test de Evaluación 3

El presente taller es con el fin de poner en práctica el tema de hipervínculos estudiado en clases.

1. En Mis documentos cree una carpeta con el nombre TALLER630830.

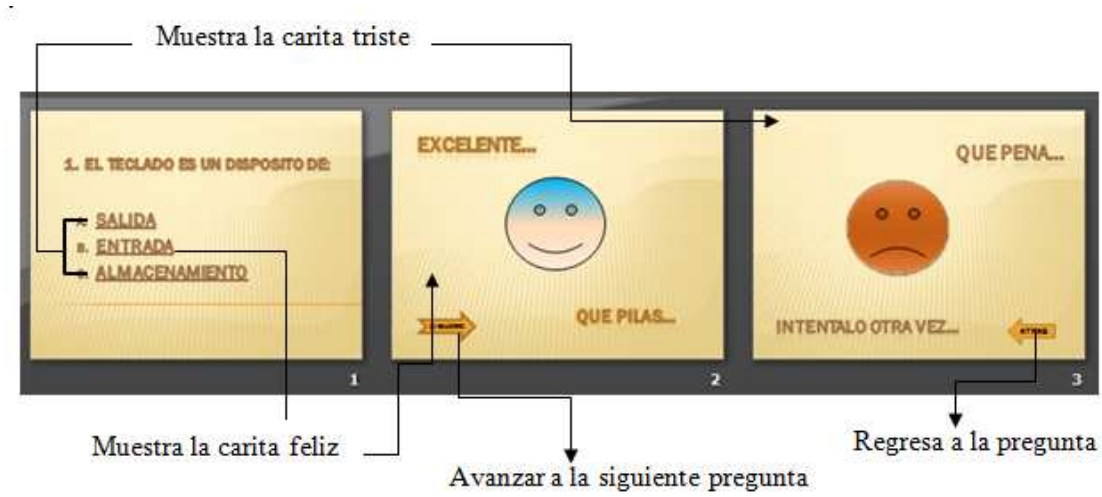
2. Inicie el programa PowerPoint y formule tres preguntas de selección múltiples acerca de del computador, donde el usuario cuando responda correctamente muestra otra diapositiva con una carita feliz y un mensaje "EXCELENTE QUE PILAS" esta diapositiva debe tener un hipervínculo para pasar a la siguiente pregunta. Cuando el usuario responda incorrectamente debe salir otra diapositiva con una carita triste y un mensaje "QUE PENA INTENTALO OTRA VEZ" y esta diapositiva debe tener un hipervínculo que me regresa a la pregunta para volver a escoger la respuesta correcta.

3. Aplicar diseño de diapositivas animación y efectos.

4. Tienes que utilizar hipervínculos para las preguntas.

5. Guardar el archivo con el nombre de "Juego de preguntas" en la carpeta "TALLER630830".

EJEMPLO:



Éxitos..!