

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL  
RENDIMIENTO LECTO ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-2  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDADELA DE PAZ DE SAN  
JUAN DE PASTO**

**ANGIE LORENA RAMIREZ TARAPUES**

**JESSICA NATHALIA TIMANÁ MORA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2022**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL  
RENDIMIENTO LECTO ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-2  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDELA DE PAZ DE LA  
CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO**

**ANGIE LORENA RAMÍREZ TARAPUÉS**

**JESSICA NATHALIA TIMANÁ MORA**

**Asesor**

**DR. JUAN RAMÓN CHALAPUD VELASCO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO**

**2022**

## **Nota de Responsabilidad**

“Las ideas y conclusiones aportadas en este trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° del acuerdo N°324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de Aceptación:**

Fecha de sustentación

---

Calificación

---

Dr. NELSON TORRES VEGA

---

Presidente del Jurado

GISELA DEL ROSARIO DELGADO ACHICANOY

---

Jurado

Dr. EDGAR GUILLERMO MESA MANOSALVA

---

Jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2022

## **Agradecimientos**

La presente propuesta representa la culminación de una de las primeras facetas alcanzadas dentro del componente investigativo a nivel académico, es por ello, que el equipo investigador se complace en agradecer principalmente a Dios por ser luz y guía alrededor de todo este trayecto, así mismo considera pertinente reconocer la labor que cumplió la Universidad de Nariño en consonancia con su función misional de “Formar profesionales integrales, con espíritu creador, visión futurista, comprometidos de manera prioritaria con los intereses sociales antes que con el bien personal e individual.”

Por ello, el alma mater representó aquel espacio de adquisición de conocimientos necesarios para que las investigadoras puedan empoderarse de su rol y emprender la ardua tarea de enfrentar las coyunturas enmarcadas dentro de los diversos contextos y conjugar las teorías abordadas en la academia con la práctica a través de un ejercicio de búsqueda que posibilitó la praxis. Resaltamos la labor de nuestro asesor Juan Ramón Chalapud Velasco, quien nos brindó sus conocimientos, para fortalecer y enriquecer nuestro proyecto investigativo.

De igual manera agradecemos a la Facultad de educación y por ende al Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura y a todos sus docentes quienes con su entrega y dedicación nos brindaron las herramientas necesarias para conocer y aprender lo valiosa que es la profesión de ser educador, así como por permitirnos comprender que los grandes profesionales se forman con esfuerzo, dedicación, solidaridad y compromiso.

Finalmente agradecemos al colegio Ciudadela de Paz por brindarnos una fraternal acogida al equipo de trabajo, por permitirnos ser parte de la institución y depositar en nosotros la confianza necesaria para realizar un trabajo digno y de calidad en torno al diario

vivir de los estudiantes, consideramos que es un escenario que enriqueció no solo nuestro proceso formativo, sino también nuestra ética profesional.

## **DEDICATORIA**

*Agradezco a papá Dios por la oportunidad de culminar esta etapa, porque sin él nada hubiera sido posible y soy consciente que estuvo presente desde el inicio hasta el final de este proceso, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencias.*

*A la memoria de mi padre por haber sido mi gran apoyo y motivación más grande para convertirme en una profesional y donde quiera que hoy se encuentre, sé que se sentirá orgulloso por lo que he alcanzado.*

*A mi mami por ser esa mujer guerrera que me ha enseñado a tener fortaleza y valentía en los momentos en los que sentí desfallecer. Por ser ejemplo de mujer que me inspira para convertirme en la persona que soy,*

*A mi hermano por ser ese motor que me impulsa a seguir adelante cada día, quien me inspira a ser una mejor persona para ser su ejemplo.*

*A mi familia y amigos por el apoyo brindado, por aportar con un granito de arena para conseguir mi objetivo.*

*A mi asesor por sus conocimientos, dedicación y esfuerzo en la creación y desarrollo de este proyecto.*

**ANGIE RAMIREZ**

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo principalmente a Dios por permitirme estar finalizando esta etapa de estudio, por mantenerme con salud y así poder cumplir cada una de las metas que me he propuesto.*

*Dedico también este proyecto a mi grandiosa madre Carmen Mora por haber inculcado en mí la perseverancia, dedicación, responsabilidad y demás valores, a ella que, con su gran esfuerzo y motivación me ha forjado como la persona que en la actualidad soy y por su apoyo incondicional que siempre me ha mostrado.*

*A mi pareja Sebastián Cabrera por su acompañamiento constante y sus palabras de aliento que me ayudaron a seguir adelante,*

*A mi hermosa hija Antonella Cabrera por convertirse en un pilar y el ser más importante por el que seguir adelante,*

*A todos y cada uno de mis familiares que con una palabra me alentaron a culminar otra meta más de mi vida*

*Y finalmente a nuestro respetado asesor Juan Ramón Chalapud por su dedicación y acompañamiento en la elaboración de este proyecto y al alma mater la Universidad de Nariño por la oportunidad de pertenecer a esta institución.*

**JESSICA TIMANÁ**

## **Resumen**

La presente investigación realiza un estudio sobre las dificultades que se presentan con respecto a la lecto escritura en los estudiantes del grado 6-2 (sexto) de la I.E.M Ciudadela de la Paz de la ciudad de Pasto, para proponer talleres didácticos con el objetivo de fortalecer el rendimiento escolar, en todas las áreas del conocimiento, teniendo como eje central el manejo del lenguaje y su función comunicativa, a partir del dominio de los procesos de lectura y escritura.

El documento relaciona aspectos teórico prácticos que se deben tener en cuenta a la hora de elaborar una propuesta congruente con las características de la población sujeto de estudio. Tanto las actividades aquí relacionadas como los aspectos teóricos, están encaminados a definir la importancia de implementar un plan de aula dirigido a mejorar las conductas frente a la lectura y la escritura, proporcionando al estudiante un vasto panorama de herramientas gramaticales, ortográficas y estructurales, referentes a la cohesión y coherencia de los textos.

**Palabras clave:** didáctica, estrategia, lectura, escritura.

**Abstract**

The present investigation carries out a study on the difficulties that arise with respect to reading and writing in the students of grade 6-2 (sixth) of the I.E.M Ciudadela de la Paz in the city of Pasto, to propose didactic workshops with the objective of strengthen school performance, in all areas of knowledge, having as a central axis the management of language and its communicative function, from the mastery of reading and writing processes.

The document relates practical theoretical aspects that must be taken into account when preparing a proposal consistent with the characteristics of the population under study. Both the activities related here and the theoretical aspects are aimed at defining the importance of implementing a classroom plan aimed at improving reading and writing behaviors, providing the student with a vast panorama of grammatical, orthographic and structural tools, referents to the cohesion and coherence of the texts.

**Keywords:** didactics, strategy, reading, writing.

## Tabla de contenido

Introducción.....	xvii
CAPITULO I. ASPECTOS GENERALES.....	20
1.1 Tema.....	20
1.2 Título de Investigación.....	20
1.3 Descripción del Problema.....	20
1.4 Planteamiento del problema.....	22
1.5 Objetivos.....	22
1.5.1 Objetivo general.....	22
1.5.2 Objetivos específicos.....	22
1.6 Justificación.....	23
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	25
2.1 Antecedentes.....	25
2.1.1. Nivel internacional.....	25
2.1.2. Nivel Nacional.....	27
2.1.3. Nivel regional.....	30
2.2 Marco Contextual.....	32
2.2.1 Macro Contexto.....	32
2.2.2 Meso Contexto.....	34
2.2.3 Micro contexto.....	37
2.3 Marco legal.....	38
2.4 Marco teórico conceptual.....	40
2.4.1 La lectura.....	40

2.4.2	La escritura. ....	46
2.4.3	La lectoescritura. ....	48
2.4.4	Causas que influyen al bajo rendimiento lecto-escritor.....	53
2.4.5	Actividades que fortalecen la lectoescritura. ....	59
2.4.6	Estrategia didáctica. ....	61
2.5	Marco metodológico .....	65
2.5.1	Paradigma. ....	65
2.5.2	Método o tipo de investigación.....	66
2.5.3	Enfoque. ....	66
2.5.4	Instrumentos de recolección de la información. ....	67
CAPITULO III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....		69
CAPITULO IV. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN .....		74
3.1	Título de la propuesta: Leo, aprendo y me divierto imaginando.....	74
3.2	Justificación y presentación de la propuesta.....	74
3.3	Objetivo general .....	76
3.4	Objetivos específicos .....	77
3.5	Formulación de los talleres.....	77
3.7	Reflexiones finales .....	87
4.	Conclusiones.....	87
Referencias .....		90
Anexos .....		96

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> Dificultades por género. ....	37
<b>Tabla 2</b> Distribución de dificultades.....	71
<b>Tabla 3</b> Secuencia didáctica.....	77

**Lista de imágenes**

**Imagen 1** Ubicación de la IEM. Ciudadela Educativa de la Paz en el mapa de la ciudad... 36

**Imagen 2** Fachada de la IEM. Ciudadela Educativa de la Paz. .... 36

## Lista de figuras

Figura 1: <i>Organización funcional del cerebro.</i> .....	54
Figura 2 <i>Organización de una estrategia didáctica</i> .....	64
Figura 3 <i>Lluvia de palabras</i> .....	79
Figura 4 Ruleta .....	85
Figura 5 <i>Cubos para cuentos</i> .....	86
Figura 6 Bruja cómica .....	97
Figura 7 Dibujo bruja .....	97
Figura 8 Descubridor .....	99
Figura 9 Descubrimiento .....	100
Figura 10 Participación.....	100
Figura 11 Encuentro .....	101
Figura 12 Búho .....	102
Figura 13 Partes de un texto .....	103
Figura 14 Dibujos .....	103
Figura 15 Caballero .....	107
Figura 16 Imaginación.....	107
Figura 17 Princesa .....	108
Figura 18 Cerebro del niño.....	108
Figura 19 Torre y dragón.....	108

**Lista de anexos**

Anexo A Taller de comprensión lectora.....	96
Anexo B Taller de creación literaria.....	99
Anexo C Taller de creación literaria y comprensión de lectura .....	102
Anexo D Taller de comprensión lectora.....	105
Anexo E Foto 1 de cuaderno .....	109
Anexo F Foto 2 de cuaderno.....	110
Anexo G Formato de Diario Pedagógico .....	111

## **Introducción**

El aprendizaje entendido como un factor constante y mutable dentro del accionar vital del ser humano, debe atender las diversas limitantes que se presentan en la adquisición del conocimiento. Por ello, la presente investigación realiza un estudio sobre las dificultades que se presentan con respecto a la lectoescritura en los estudiantes del grado 6-2 (sexto) de la I.E.M Ciudadela de la Paz de la ciudad de Pasto, debido a que, como se podrá evidenciar más adelante, la población sujeta de estudio presenta dificultades en el desarrollo de estas habilidades.

La realidad de la comunidad educativa se pudo develar mediante el proceso de observación, desarrollado en el marco de la Práctica Pedagógica Integral e Investigativa, donde se evidenció que los estudiantes del grado 6-2 presentan diversas dificultades con respecto a la lecto escritura, tales como: la escasa motivación lecto escritora desde casa y en la escuela porque el acompañamiento docente es de manera tradicional, desconociendo las destrezas individuales y colectivas de los estudiantes.

En este sentido, el papel del docente en formación es formular propuestas que ayuden a solucionar los problemas del aula de manera efectiva y atendiendo a las características de aprendizaje de la comunidad sujeto de estudio; en consecuencia, a través del presente proyecto se ha implementado una propuesta didáctica que se construye después de realizar la observación directa con los estudiantes, en un tiempo anterior a la propagación del virus Covid- 19, ya que después de este suceso y en atención a las medidas de contingencia, no se pudo aplicar la propuesta con la comunidad, sin embargo, las actividades lúdico pedagógicas, han sido creadas con la adaptabilidad virtual y en el momento en que se regrese a la presencialidad podrán aplicarse de manera efectiva.

Aclarado el objeto de realización del presente proceso de investigación, es pertinente mencionar que el documento se desarrolla en tres capítulos, el primero de ellos contiene los aspectos generales del proyecto, como el tema, título, descripción del problema, formulación del problema, justificación y plan de objetivos; en el segundo capítulo se delimita el marco referencial donde se toman referentes teóricos del plano internacional, nacional y regional, seguido a ello, dentro del mismo capítulo se encuentra el marco teórico donde a partir de variables de investigación se plantean teorías que argumentan la pertinencia de estudiar el problema de investigación, así mismo, se presenta el marco legal donde se sustenta mediante normas vigentes de nivel nacional, la necesidad de renovar las estrategias didácticas existentes en la población sujeto de estudio, el capítulo se cierra al exponer el marco metodológico donde se toma el paradigma cualitativo, puesto que basa el análisis de la información en relación con los comportamientos y conductas de los estudiantes seleccionados como sujetos de estudio, posteriormente dentro del diseño metodológico se toma el enfoque usado en investigaciones cuyo fin es examinar la realidad del problema desde una perspectiva analítica tomando una base teórica documental, por último, se toman las disposiciones del método interpretativo, con el cual se pretende interpretar la realidad de la población en razón de proponer una solución efectiva que surja de las características de los sujetos de estudio.

Finalmente, el tercer capítulo se dedica a la delimitación de la propuesta fruto del análisis realizado en los capítulos anteriores, centrando el accionar en los objetivos de desarrollo de la misma, además cuenta actividades diseñadas para ser implementadas en forma de taller didáctico, con el fin de fortalecer y como proceso gradual, mejorar la competencia lecto escritora de los estudiantes. De llegarse a aplicar la propuesta podrá

evaluarse mediante el análisis de los talleres desarrollados de los cuales se pueden obtener variables de análisis de resultados, enfocado en las respuestas de los participantes.

En conclusión, el proceso de investigación recoge las necesidades de la población sujeto de estudio y propone una solución mediada por la didáctica y la pedagogía, como una manera de resolver algunos problemas detectados en la etapa de observación.

## **CAPITULO I. ASPECTOS GENERALES**

### **1.1 Tema**

Didáctica de la lecto-escritura

### **1.2 Título de Investigación**

Propuesta didáctica para el fortalecimiento del rendimiento lecto escritor en los estudiantes del grado 6-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de San Juan de Pasto.

### **1.3 Descripción del Problema**

Entendiendo la lecto escritura como una habilidad del lenguaje, que se convierte en un aliado para obtener un adecuado aprendizaje reflejando el desarrollo de pensamiento crítico, abstracción de los signos y significados inmersos en las lecturas que se le proponen en el aula, por ello, surge la necesidad e interés por parte de las investigadoras de indagar y generar una propuesta que fortalezca dicha competencia. A partir de la observación de la comunidad se logró establecer que los estudiantes del grado 6-2 de la I.E.M. Ciudadela de la Paz, cuentan con condiciones socioeconómicas escasas, lo que culturalmente influye en su interés por cultivar un hábito lector; según la encuesta nacional de lectura ENLEC 2018 en promedio los niños de Colombia leen 5,1 libros al año, esta cifra es preocupante, pues no se lee un libro por mes, lo que genera problemáticas en el desarrollo de los conceptos en todas las áreas del conocimiento.

Esta problemática está relacionada con las condiciones sociales y culturales, dado que, según el observatorio del delito de la ciudad de Pasto, la comuna 10, cuenta con problemáticas sociales muy graves que son percibidas como focos generantes de

problemáticas de convivencia escolar o deficiencia académica, por lo tanto, el acceso a lecturas literarias y de carácter académico es escaso, encontrando que en el contexto donde se vive no se encuentra una motivación suficiente para que el estudiante prefiera la lectura sobre otros hábitos, como la recreación y el uso de contenidos virtuales dedicados al ocio, por este motivo se observa que la motivación es directamente proporcional al escaso índice lector en la población sujeto de estudio, teniendo en cuenta la realidad económica, pues, es clara la preferencia por solventar otras necesidades básicas como la salud y la alimentación, antes que las necesidades de aprendizaje.

En suma, al contexto social problemático y actividad económica insuficiente, la tendencia del sistema escolar por la imposición de las lecturas en función del cumplimiento de los estándares curriculares propuestos por el MEN no permite a los docentes fomentar la lectura desde las preferencias temáticas de los estudiantes y además, la tendencia a continuar usando las estrategias didácticas de corte tradicionalista, donde prima la memorización de contenidos curriculares y se imponen lecturas que no tienen en cuenta las necesidades y gustos de lectura de los educandos.

En consecuencia, tras reconocer las causas del problema de investigación, como lo son: escaso hábito lector, dificultades económicas, lecturas impositivas y la escasa diversidad didáctica; se asevera como consecuencia que los estudiantes tienden a manifestar dificultades como: mala ortografía, problemas de argumentación, vocabulario limitado, y lectura en voz alta con poca fluidez, de igual manera se logra identificar a nivel general que los estudiantes solamente cuentan con un nivel de lectura literal, por ende no acceden a un nivel inferencial y mucho menos crítico.

Las problemáticas determinadas en el párrafo anterior llevan a inferir mediante la observación directa, que el bajo índice académico al igual que el escaso rendimiento lecto escritor emergen de la influencia del contexto como también de la motivación que los estudiantes reciben en clase, por lo tanto, es necesario fortalecer los procesos lecto escritores que se vienen manifestando en los estudiantes.

En correlación con lo anterior, la presente propuesta didáctica acoge las características y necesidades de aprendizaje de la población, por ende, a partir de los estándares curriculares que emana el Ministerio de Educación, se pretende fortalecer las habilidades comunicativas relacionadas con la lecto escritura sin desconocer las características poblacionales.

#### **1.4 Planteamiento del problema**

¿Cómo fortalecer el rendimiento lecto escritor en los estudiantes del grado 6-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de San Juan de Pasto?

#### **1.5 Objetivos**

##### **1.5.1 Objetivo general**

Fortalecer el rendimiento lecto-escritor en los estudiantes del grado 6-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz.

##### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Identificar los elementos que impiden el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes del grado 6-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz.
- Consultar las actividades que permiten fortalecer el rendimiento lecto-escritor en los estudiantes del grado 6-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz.

- Diseñar una secuencia didáctica por medio de talleres lúdico pedagógicos para el fortalecimiento del rendimiento lecto- escritor en los niños del grado 6-2 (sexto).

## **1.6 Justificación**

En Colombia, la Ley General de Educación Ley 115 de 1994, al igual que las disposiciones gubernamentales emitidas por el Ministerio de Educación Nacional, hacen alusión a la idoneidad de la formación de la lectura y escritura, como ejes fundamentales para el desempeño adecuado del ser humano como sujeto funcional en la sociedad en la que se encuentra inmerso, proporcionando soluciones a problemáticas latentes en tal comunidad.

En este sentido la comunidad educativa es la principal responsable de la formación de hábitos lectores y de escritura que contribuya al fortalecimiento de la competencia lecto escritora, comprendiendo que dentro de dicha comunidad convergen, docentes, padres de familia y estudiantes. Desde esta perspectiva la lecto escritura, fuera de ser una disposición curricular gubernamental, también se considera un contenido indispensable para el pertinente desempeño del ser humano como sujeto funcional para la sociedad, dado que el adecuado dominio del lenguaje dependerá de cómo el individuo exprese sus ideas a la comunidad y sea capaz de abstraer información del contexto que le rodea. Ahora bien, en lo que respecta a la formación escolar, en los últimos años a nivel nacional el desempeño en pruebas estandarizadas como saber 3, 5, 7 y 9 al igual que la prueba saber 11, han develado resultados preocupantes en lo relacionado con la lectura crítica y la lectoescritura, por ende, se requiere de un afianzamiento en el área de castellano con el fin de que los estudiantes mejoren su desempeño. No obstante, como se mencionó en la descripción del problema, el

bajo resultado en las evaluaciones estandarizadas, y el continuo uso de la memorización de datos y la escasa innovación didáctica afectan directamente el desarrollo académico ideal del estudiante.

De igual manera, se hace énfasis sobre la influencia cultural que los estudiantes reciben, ya que los educandos no están siendo motivados en el hogar para leer y escribir de manera adecuada, pues se cree que el proceso educativo solo debe ser impartido en la escuela. En vista de lo anterior, la presente propuesta de grado responde al porqué es necesario llevar a cabo una propuesta que contribuya al fortalecimiento de los procesos lectoescritores, ya que, mediante recursos didácticos como los talleres, se logrará alcanzar un mayor rendimiento en el desempeño escolar. La propuesta, al reconocer las fortalezas y falencias de la población sujeto de estudio, se ajusta al contexto cultural y socioeconómico de los estudiantes y por ende no exige que los estudiantes dispongan de recursos distintos a los usuales para su aprendizaje, por esta razón se convierte en una herramienta que posibilite el uso de contenidos didácticos, innovadores y necesarios para garantizar un alto desempeño de los educandos en el área.

## CAPITULO II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1. Nivel internacional.

Con el fin de establecer un referente de investigación coherente con el problema de investigación, aquí planteado, en el plano internacional se toma en primera medida el trabajo realizado por, Campos. (2021) en su investigación denominada, *“Implementación y mejora de procesos lecto escritores en alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación”* (TIC) basadas en la animación 3D; plantea como plan de objetivos conocer la situación de la población sujeto de estudio respecto al componente de lectura, identificar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes seleccionados y conocer el potencial de la propuesta didáctica planteada para el desarrollo de los procesos lectores en los sujetos de estudio.

Si bien el referente citado se centra en la población con TDA, las estrategias que plantea el investigador, son semejantes a lo que se quiere lograr en la presente investigación, dado que a través de la estrategia didáctica se pretende que el estudiante fortalezca su proceso lector, mediante el reconocimiento de sus fortalezas y habilidades relacionadas con el proceso de lectura, de este modo el estudiante es consciente de su aprendizaje debido a que reconoce sus habilidades y las fortalece teniendo en cuenta su entorno.

El estudio del autor concluye al mencionar que, la implementación de nuevas estrategias didácticas que contienen recursos estimulantes como el recurso tecnológico, fomentan el aprendizaje en los educandos, lo cual genera una mejora en todas las áreas del conocimiento. Por tal razón, se puede sostener que la renovación didáctica a través de los estímulos cognitivos es favorable para el aprendizaje. En relación con el presente estudio,

se puede inferir que el nexo con el referente se encuentra en la búsqueda de estímulos cognitivos para impulsar el aprendizaje, concretamente en el ejercicio de la lectura.

Por otra parte, Ochoa Villa, T. S., & Peñaloza Ochoa, S. M. (2021), mediante su investigación denominada, “*Funciones ejecutivas y procesos lecto escritores en niños de 8 a 12 años que asisten a centros educativos rurales*”, cuyo objetivo se centra en conocer y analizar la relación existente entre la función ejecutiva y el proceso lecto escritor, para identificar dificultades que infieren en el rendimiento académico y mediante un diseño metodológico que abarca el paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, descriptivo, correlacional, no experimental, y de corte transversal; plantea que en la actualidad las alteraciones ejecutivas del ser humano, como la memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva y control inhibitorio, son evidentes en el proceso de lectura, escritura y comprensión de palabras, lo que causa dificultades en el rendimiento académico. Las dificultades encontradas relacionadas con las funciones ejecutivas encontradas por los autores son, la comprensión de consignas, falta de concentración al realizar tareas, dificultad en la toma de decisiones, al igual que ejercicios que impliquen razonamiento.

El estudio referenciado concluye al sostener que los niveles de funciones ejecutivas en la población sujeto de estudio una vez aplicada la estrategia didáctica muestran estar dentro de los rangos normales de ejercicio lector, lo cual manifiesta que las funciones ejecutivas son importantes para el desarrollo de actividades diarias y mucho más en el aprendizaje, por tanto, un buen desempeño lector y escritor depende del fortalecimiento de estas funciones.

En relación con la presente investigación el referente relacionado, recurre a una estrategia de fortalecimiento de funciones humanas que llevan al individuo a potencializar

sus facultades de abstracción, interpretación crítica, mediante estímulos didácticos que le llevan a desempeñarse de manera asertiva en la vida cotidiana.

Finalmente, Escamilla y Heredia (2019), en su investigación denominada, *“Autodirección, habilidades de pensamiento y rendimiento académico en estudiantes normalistas”*, toma como objetivo general determinar si existe una relación entre el desempeño académico y el grado de autodirección y desarrollo de habilidades de pensamiento manifiesto en los estudiantes normalistas de nuevo ingreso. La investigación se desarrolla mediante una metodología de enfoque cuantitativo desarrollado mediante variables no manipuladas de manera directa. La investigación se realiza con el fin de desarrollar habilidades cognitivas y meta cognitivas, dado que, con esenciales para adquirir el conocimiento, por ende, es importante conocer el contexto antes de elaborar una estrategia didáctica con el fin de fomentar procesos lecto escritores que lleven a desarrollar las habilidades.

En este sentido la relación entre este referente y el fin de esta investigación se encuentra en la necesidad de fortalecer la lectoescritura como un estímulo cognitivo y meta cognitivo que fomenta el desarrollo adecuado del sujeto como un ser crítico y propositivo a partir de los estímulos y la decodificación y codificación que puede hacer al fortalecer su ejercicio lector.

### **2.1.2. Nivel Nacional.**

En el plano nacional Paz & Quitiaquez (2021), en su investigación titulada, *“Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura a través de actividades pedagógicas lúdicas de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural La Libertad,*

*del municipio de Puerto Asís, departamento del Putumayo*”, se toma por objetivo general fortalecer a través de actividades pedagógicas lúdicas la lectura y escritura de los estudiantes del grado sexto, mediante una metodología de paradigma cualitativo.

La investigación se realiza con el fin de demostrar la necesidad de implementar estrategias lúdicas que fortalezcan la lectura y la escritura en los estudiantes de la institución sujeto de estudio. Llegando a la conclusión de que el aprendizaje de la lectura y la escritura se entiende como un proceso dinámico que debe ser mediado por la creatividad, por tanto, será el maestro quien desarrolle facultades lectoras mediante el desarrollo del pensamiento, dotando al estudiante de un estímulo que lo ratifique en la sociedad como un ser autónomo y capaz de tomar sus propias decisiones a partir del fortalecimiento de la lectura inferencial.

Este referente se encuentra ligado a la presente investigación mediante la necesidad de fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura como un estímulo cognitivo que puede llevar al educando a el éxito personal y académico.

El estudio “*Leer y escribir en la escuela*” realizada por Castañeda, Chica y Montaña (2008) en Pereira, tuvo como objetivos elaborar y sistematizar estrategias para los estudiantes del Instituto Técnico Superior de los grado 6-1 y 6-6 a través de la implementación de diversas metodologías para mejorar la producción de textos escritos y las habilidades lectoras con el fin de ampliar la competencia argumentativa por medio de la comprensión y la argumentación de textos científicos, y por otro lado, propiciar a los docentes talleres para incrementar el uso de estrategias en los procesos de lectura y escritura en el aula de clase para aumentar la aplicación de proyectos de aula sobre la lectura y escritura en los estudiantes del grado 6. La metodología usada fue a través de la investigación cualitativa por medio de la sistematización de prácticas realizada a través de

proyectos de aula y conferencias a profesores, proporcionando un trabajo activo en conjunto, tanto grupal como individual entre los docentes y los estudiantes. Los resultados evidenciaron que los estudiantes al principio se encontraron ansiosos, sin embargo, a medida que se fueron implementando las estrategias se logró notar un trabajo participativo encontrando relación entre los contenidos escolares y la vida cotidiana teniendo en cuenta sus capacidades académicas. Por lo que se concluyó, que poco a poco con las instrucciones dadas sobre cómo realizar una buena lectura comprensiva y la realización correcta de un escrito los estudiantes fueron creando cada vez mejores textos y al mismo tiempo fueron capaces de mantener una postura crítica frente al texto al que se enfrentaban, la forma como se expresaban y cómo leían frente a su grupo fue mejorando a medida que manejaban más el tema; fue así como la apatía frente a la realización de las lecturas se hizo cada vez menos común y de igual forma resultó más fácil para los estudiantes escribir sobre un tema que conocían.

Para cerrar este plano de antecedentes en el componente nacional, se toma también la investigación realizada por Cárdenas León, Y. A. (2021) denominada, *“Estrategia para el desarrollo de la competencia lectoescritura en estudiantes del ciclo inicial de la Institución Educativa Nuevo Compartir Sede San Nicolás de Soacha, Cundinamarca, Colombia”*, donde el objetivo general se centra en diseñar estrategias para el desarrollo de la competencia lectoescritura en estudiantes de ciclo inicial, mediante una metodología de enfoque mixto y método investigación acción, dado que es una investigación de tipo exploratorio. El investigador mediante su estudio reconoce que la lectura y la escritura con un factor de alta importancia en la construcción del proyecto de vida del ser humano.

El investigador concluye mencionando que, a pesar del esfuerzo pedagógico del docente, cuando no se cuenta con ambientes educativos adecuados no se puede aprovechar el potencial académico de manera apropiada. Por esta razón el contexto de aprendizaje de la competencia lectoescritura juega un papel fundamental desde el punto de vista del estímulo cognitivo.

En esta medida, la relación entre este referente nacional y el presente estudio está en la comprensión de la lectoescritura como un factor importante en la construcción del conocimiento en todas sus áreas donde a través de la lectura y la escritura el estudiante se acerca y construye el conocimiento y a la vez afronta sus problemas puesto que fortalece la construcción del pensamiento crítico.

### **.1.3.Nivel regional.**

Desde el plano regional, en primer lugar, se encuentra la investigación de Romero & Villota (2018) que lleva por título, *“Recursos Educativos Digitales Abiertos como Apoyo para el Fortalecimiento de la Lectura Inferencial de Textos Narrativos en los Estudiantes de Grado Tercero de Primaria de la Institución Educativa Municipal-INEM Pasto”*, tomando como objetivo general, determinar la incidencia de la aplicación de recursos educativos digitales como apoyo para fortalecer la lectura inferencial, a través del enfoque cuantitativo como eje metodológico. Los autores consideran que la educación es la base que articula la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo, no obstante en la misma investigación se hace referencia a el déficit educativo nacional puesto que los estudiantes pierden el interés en los contenidos curriculares, probablemente por la escasa motivación docente, de modo que se hace necesario incorporar al contexto educativo de la

población sujeto de estudio estrategias e instrumentos didácticos que lleven al educando a mejorar su capacidad de realizar inferencias, tomando a la lectura como un eje motivador, el cual se apoya en las tics.

El nexo con la presente investigación se encuentra en torno a considerar a la lectura como un eje angular del aprendizaje, dado que el carácter inferencial del proceso lector provee al educando de una percepción crítica y una abstracción contundente del texto al que se enfrenta, con lo cual puede comprender el mundo que le rodea.

Del mismo modo, Ramos & Benítez, en su investigación denominada, *“Fortalecimiento de las competencias lectoescrituras de los estudiantes del grado 4 (cuarto) de primaria de la institución educativa Robert Mario Bischoff sede buenos aires de Tumaco a través del cuento tradicional como estrategia lúdico pedagógica”*, toman como objetivo general, fortalecer la competencia lecto escritora en la población sujeto de estudio, mediante una metodología con enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción participante.

La intención de los investigadores se encuentra en comprender que al fortalecer la competencia lecto escritora los estudiantes logran desarrollar su competencia inferencial y de esta manera lograr que el estudiante pueda demostrar su conocimiento y reflexionar sobre el mundo que le rodea.

Por último la investigación de Rosero & Castillo (2019) cuyo título es, *“Estrategia pedagógica para mejorar las competencias lecto escritoras a través de la oralidad con cuentos, mitos y leyendas de comunidades afro nariñenses en estudiantes del grado quinto uno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco (Nariño)”*, cuyo objetivo general consiste en contribuir al fortalecimiento de las competencias lecto escritoras, mediante el enfoque cualitativo para el desarrollo metodológico, al igual que el

método de investigación acción, teniendo en cuenta que la investigación es de tipo descriptiva.

Los investigadores mencionan que la lectura y la escritura son fundamentales en el proceso educativo en todas las áreas del conocimiento, pues a través de estos factores los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento que les permiten interpretar los signos del contexto en que están inmersos.

De modo que este referente está en relación con la investigación en curso al comprender la lecto escritura como un factor asociado al éxito académico y personal, pues el educando puede realizar inferencias sobre los signos que le rodean

## **2.2 Marco Contextual**

### **2.2.1 Macro Contexto.**

El presente trabajo de grado se desarrolla en el departamento de Nariño, en concreto en el municipio de Pasto, su capital, donde se reglamentan las instituciones educativas de carácter público y privado mediante la Secretaria de Educación Municipal, desde la cual se emanan directrices para el aseguramiento de los principios de acceso, calidad y cobertura exigidos por el MEN y en concordancia con el artículo 67 de la constitución política de Colombia.

El municipio de Pasto, se ubica al sur occidente de la región andina del departamento, con una superficie de 1181 kilómetros, donde conviven 460.638 habitantes, los cuales cuentan con una disposición de 200 Instituciones Educativas de carácter público y privado distribuidas en el casco urbano y rural del departamento.

Tal como se exige en las directrices del MEN como ente regulador del servicio educativo, las IE cuentan con principios de calidad, formación en ciencia y tecnología, de manera que el contexto educativo en la región, se encuentra en favor del desarrollo comunitario, como un eje fundamental que aporta al desarrollo de la sociedad.

En el departamento de Nariño, a través de la gobernación del departamento y su Secretaria de Educación, se estima un perfil de caracterización del sector educativo el cual acoge los parámetros designados en el artículo 356 de la Constitución Política, con el fin de estimar un currículo común para los nueve grados de educación básica, enfocando la orientación educativa en áreas fundamentales del conocimiento. Dentro del mismo plan de organización educativa, en el periodo de gobierno vigente, se encuentra también que la oferta educativa es mucho más alta que la demanda, lo cual juega un papel a favor en razón de que los menores de edad tengan igualdad en la oportunidad de acceder al sistema educativo.

Ahora bien en lo relacionado con la lectura, el hábito lector y la competencia lecto escritora, tomando como referente a la Encuesta Nacional de Lectura ENLEC realizada en 2020, un colombiano en promedio lee tan solo 2,7 libros por año, sin embargo, en tiempo de pandemia el índice se alteró enormemente, aunque no se leía libros, pero si se realizan lecturas no estandarizadas en redes sociales, razón que lleva a que el lector no este acudiendo a fuentes y lecturas que le proporcionen un desarrollo cognitivo ideal.

De este modo ante el contexto nacional y regional registrado en la ENLEC 2020 se encuentra pertinente fortalecer la competencia lecto escritora en los estudiantes de educación básica.

### **2.2.2 Meso Contexto.**

El proyecto se llevó a cabo en la Institución Educativa Municipal Ciudadela de la Paz, ubicada en la comuna 10, específicamente en la Carrera 32 No. 32 B – 03, al interior del barrio Sol de Oriente, en el municipio de San Juan de Pasto del departamento de Nariño.

En cuanto al entorno social, según el observatorio del delito de la ciudad de Pasto, la comuna 10, cuenta con problemáticas sociales muy graves que son percibidas como focos generantes de problemáticas de convivencia escolar o deficiencia académica. Dentro de las problemáticas más graves de la población circunscrita a la comuna, están el homicidio, pandillas, hurto, consumo de sustancias psicoactivas y micro tráfico de estupefacientes; estas problemáticas pueden estar ligadas a los altos índices de pobreza y el escaso acceso a mejoras de vida, como un empleo digno, salud y educación de calidad (Cárdenas G, 2020).

Las afecciones sociales presentes en la comuna 10, dentro del presente estudio se consideran como un factor adyacente que incide dentro del desarrollo académico ideal de los estudiantes sujeto de estudio, por esta razón es pertinente conocer las características de los estudiantes, con el fin de elaborar una estrategia didáctica acorde a las necesidades de los educandos, tal como ocurre en la presente investigación a través del proceso de practica pedagógica.

La Institución Educativa Municipal Ciudadela de la Paz, se crea mediante el decreto Número 0259 del 9 de Julio del 2007; denominada así, por el Ministerio de Educación Nacional, siendo de constitución oficial y de carácter público. Se sustenta en una filosofía humanista; en la cual, la educación, los proyectos pedagógicos y los programas de desarrollo humano integral con la participación de la comunidad educativa, fundamentados

en el desarrollo de capacidades críticas y analíticas, para crear culturas activas y participativas, una formación para la vida que surge de la comunidad para la comunidad.

Además, se soporta en los principios básicos del artículo 67 de la Constitución Política de Colombia. Presta sus servicios escolares en la jornada de la mañana, noche y fines de semana. Cuenta con dos sedes: la I.E.M Ciudadela de la Paz sede Primero de Mayo y la I.E.M Ciudadela de paz sede Nuevo Sol; sus límites son: a la derecha con el barrio San Antonio de Aranda, a la izquierda con el jardín social “Góticas de felicidad” del ICBF, al respaldo con un bosque, al frente con el barrio Sol de Oriente.

Esta institución cuenta con más de 1000 estudiantes y 40 profesores. Una parte importante de su alumnado procede de familias de bajo nivel socio económico, lo cual concuerda con el perfil demográfico evidenciado por el observatorio del delito, de allí que se sostenga la hipótesis de considerar la escases económica como un factor que afecta el desempeño académico de los educandos asistentes a la IEM Ciudadela de la Paz, dado que no se cuenta con las mismas oportunidades que un estudiante en condición económica promedio convirtiendo, a la pobreza en un factor de afección del bienestar académico y el desarrollo cognitivo adecuado.

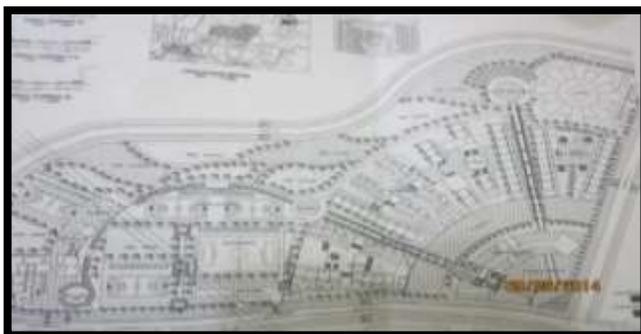
#### *Misión.*

La Institución Educativa Municipal Ciudadela de la Paz, forma integralmente a niños, niñas, adolescentes y adultos desde una perspectiva de derechos, con principios democráticos, pensamiento crítico y actitudes responsables que les permite convivir y asumir un papel protagónico en la sociedad como ciudadanos competentes, emprendedores y comprometidos con la dignidad humana, la paz, el progreso de su comunidad, de su cultura y la conservación del entorno natural.

*Visión.*

En el 2023, la institución es reconocida como modelo regional en la formación de líderes y lideresas gracias a su propuesta pedagógica que fomenta el pensamiento crítico, la responsabilidad humana, la práctica de derechos y la democracia en los escenarios culturales, políticos y productivos, obteniendo una presencia constante de sus egresados en los procesos de construcción de una cultura de paz, el progreso científico, comunitario y en la conservación del entorno.

**Imagen 1** Ubicación de la IEM. Ciudadela Educativa de la Paz en el mapa de la ciudad.



Tomada de (IEM Ciudadela Educativa de la Paz, 2014)

**Imagen 2** Fachada de la IEM. Ciudadela Educativa de la Paz.



**Fuente:** La presente investigación.

### 2.2.3 Micro contexto

La Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz cuenta con 4 grupos del grado 6°; sin embargo, esta investigación se centra en el grado 6-2, que cuenta con 28 estudiantes. La gran mayoría convive con su núcleo familiar principal, (madre, padre, hermanos) y viven entre los estratos 1 y 2. En lo que respecta a la observación del fenómeno de dificultades en las habilidades comunicativas de leer y escribir, se evidenció falta de interiorización en las reglas ortográficas, poca fluidez en la lectura en voz alta, así mismo escasa o poca capacidad argumentativa.

Para llevar a cabo esta investigación se tomará como unidad de trabajo 28 estudiantes pertenecientes a la IE Ciudadela de paz, jornada de la mañana, del grado 6-2, especificados de la siguiente manera: 15 niñas y 13 niños en edades entre los 11 y 12 años quienes en su mayoría son vecinos del sector. Asimismo, se considera importante identificar las dificultades por género distribuidas en la siguiente tabla:

**Tabla 1** Dificultades por género.

<b>Fenómeno</b>	<b>Género Femenino</b>	<b>Género Masculino</b>
Mala Ortografía	3	2
Escaso vocabulario	4	5
Mala redacción	5	4
Lectura poco fluida	3	2
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>13</b>
	<b>28</b>	

Cabe resaltar que esta información fue recolectada en la observación directa con la población sujeto de estudio y se puede evidenciar en los anexos 11 y 12.

### **2.3 Marco legal**

En acuerdo con los parámetros legales vigentes, establecidos en el reglamento de Practica Pedagógica Integral e Investigativa (2014) este trabajo de grado, acoge las exigencias estructurales exigidas por la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, por lo tanto se cita los recursos legales adecuados para sustentar el propósito de esta investigación, de igual manera se aclara que el proceso de investigación y análisis de resultados son responsabilidad de sus autores, debido a que este documento analítico se presenta como requisito de grado, tal como se establece en el Proyecto Educativo del Programa (P.E.P.-2014).

Además, se tiene en cuenta la Constitución Política de Colombia artículo 67 donde se establece que todos los ciudadanos del país tienen derecho a ser educados, en ciencia, tecnología y cultura; añadiendo también que el sistema de educación nacional es gratuito y debe ser proporcionado bajo estándares de calidad. En cuanto a la prestación del servicio educativo, según el presente artículo, será prestado por instituciones públicas y privadas con registro del Ministerio de Educación Nacional, por tanto, el Estado será quien regule y ejerza la supremacía inspección y vigilancia de la educación.

Del mismo modo, se toma la Ley 115 de 1994, cuyo objeto es estimar al proceso de formación como una construcción permanente del conocimiento, en los planos personal, cultural y social. A través de la Ley de educación se señalan las normas generales para la guía e implementación del servicio de educación pública, de manera conexa con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia. Dentro de la Ley también se establecen los

niveles educativos, (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional), los estándares académicos, competencias y lineamientos que llevan al cumplimiento de una formación integral en ciencia, tecnología, cultura y democracia.

Dentro de la Ley 115 artículo 2 se determina que el servicio educativo es un constructor de normas jurídicas, programas curriculares, establecimientos educativos (públicos y privados), instituciones sociales. En cuanto a las funciones de los del sistema educativo estas enmarcan funciones culturales, recreativas, así mismo la disposición de los recursos humanos tecnológicos, metodológicos, materiales administrativos y financieros. Cada elemento se articula en procesos y estructuras para alcanzar los objetos de la educación.

La mencionada investigación preside bajo parámetros establecidos en: el Proyecto de ley No. 130 de 2013 - Congreso de la República; específicamente en el artículo 2, orientado a promover el hábito lector y escritor en los educandos, docentes y padres de familia, como actores fundamentales de la comunidad educativa.

En igual forma los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los cuales tienen la concepción de lectura y escritura, aludiendo a la importancia del lenguaje por su carácter comunicativo, relacionando lenguaje, literatura y escritura para el desarrollo de las competencias necesarias en los diversos niveles de escolaridad, según el modelo de educación nacional; en este caso se hará énfasis en lo concerniente a la competencia lecto-escritora y los estándares en procura de destrezas comunicativas donde se hace necesario promover actividades de acercamiento a la lectura y la escritura por medio de estrategias didácticas acordes a currículo institucional y las necesidades académicas de los sujetos de estudio. Igualmente, los Estándares Básicos de Aprendizaje (EBC) del Ministerio de Educación Nacional (MEN) del área de lenguaje del grado quinto (5), como también de los

grados sexto (6) y séptimo (7); para lo cual, se especifica que el aspecto gramatical como la ortografía es esencial para la producción de textos escritos; se tendrá en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del lenguaje, exigidos por el (MEN) desde el año 2015, estableciendo que los estudiantes de grado quinto, leen textos en voz alta, adecuando su entonación según los signos ortográficos y de puntuación; igualmente en los estudiantes del grado sexto, donde los educandos escriben textos sobre hechos reales o imaginarios, demostrando su saber en cuanto a la aplicación de las reglas gramaticales, coherencia y cohesión de los textos.

## **2.4 Marco teórico conceptual**

### **2.4.1 La lectura.**

La lectura es una habilidad importante para el ser humano en cualquier etapa y contexto de su vida, puesto que, es imprescindible para su aprendizaje durante su proceso de formación y su desarrollo como ser social, e individual. Uno de los procesos fundamentales de todo ser humano es aprender a leer, pues es esencial no solo para el desarrollo de la comunicación, sino como base de cualquier aprendizaje. Desafortunadamente la lectura en muchas ocasiones se ha limitado al ámbito escolar y se han descuidado en otros espacios que podrían servir de motivación para generar hábitos lectores. La lectura es hoy en día una herramienta fundamental para todo aquel que quiera adentrarse a la cultura; esta es la clave para desarrollar capacidades cognitivas que permiten el acceso al conocimiento, pues lo textos les permite a las personas conocer, enriquecerse y aportar a la comunidad académica.

Como lo señala Castillo y Morales (2007), la lectura ha dejado de concebirse como el mero reconocimiento de unos signos gráficos, la simple transformación de lo gráfico a lo verbal o la decodificación de unos símbolos alfabéticos, para convertirse, antes que nada,

en un proceso dinámico, en un trabajo de carácter cognitivo, mediante el cual un individuo adelanta una serie de operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado de un texto. (p, 28).

La lectura ha de concebirse como una de las piedras angulares para la adquisición de conocimiento, por ende, aprender esta habilidad acerca al ser humano a su enriquecimiento cultural y social, así lo expresa Marín (2006), cuando afirma que,

Es innegable la estrecha relación que existe entre lectura y aprendizaje, dado que una de las principales fuentes de conocimiento es el texto escrito, esto se debe a la relevancia que cobra la comprensión lectora en el desarrollo educativo, es fundamental en el éxito académico, lo que se observa desde el comienzo de la vida escolar hasta la educación superior (p.54)

La lectura también permite el desarrollo de la capacidad comunicativa de los sujetos, como lo expresa Parodi, Peronard e Ibáñez (2010, p.75) “es un proceso de comunicación interactivo y complejo, compartido por autor y lector cumpliendo un rol activo participativo”, esto implica que aprender es un proceso social que se desarrolla a lo largo de toda la vida y contribuye a desarrollar en los estudiantes su imaginación y capacidad para relacionarse, logrando la comprensión y construcción del sentido de textos. Además, considera al lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo central para desarrollar la interacción humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica.

La lectura cada día se convierte en algo fundamental para la existencia del ser humano, dado que, necesita leer para comunicarse, pero también para aprender, desenvolverse en la sociedad, entender el mundo y todo lo que lo rodea. Gates (1949) citado por Hoover y Gough (1990) propone que la lectura es un proceso complejo que recoge o implica procesos

mentales avanzados, y abarca todos los tipos de pensamiento, evaluación, análisis, imaginación, razonamiento y resolución de problemas. Entender un texto exige de los sujetos habilidades para entender, evaluar y relacionarse, consigo mismo y con el entorno que los rodea “La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo, requisito necesario para muchas otras operaciones de alto nivel, como el aprendizaje o el razonamiento, cuando en ellos se ve implicado material textual escrito” (Neira, Reyes & Riffo, 2015, p.84). Sin embargo, este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, ya que cada individuo desarrolla y posee diferentes esquemas y usa sus propias destrezas y habilidades.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta en el proceso de la comprensión de lectura tiene que ver con los saberes previos que posee cada individuo, pues estos juegan un papel importante a la hora de realizar un juicio crítico; este tipo de saberes permite en los lectores hacer asociaciones e inferencias que amplían el panorama cognitivo y los prepara para acceder a conocimientos más complejos. Este proceso empata la información nueva con la que ya se tiene por lo que se amplía el conocimiento cada vez que se lee. Montenegro y Haché (2000: 45), así lo señalan Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración que se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector; se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto.

La lectura es una actividad esencial para la formación humana e intelectual de los estudiantes y de todos los seres humanos en general. A través de ella se accede al

conocimiento, informaciones, y valoraciones que poco a poco modifican la cosmovisión de cada individuo; teniendo en cuenta el papel fundamental que desempeña la lectura en la construcción y formación integral de cada persona, es conveniente que se adopten las estrategias adecuadas para un uso frecuente de la actividad lectora, para que de este modo se facilite y capacite al alumno en una interpretación del conocimiento por sí mismo. Solo de este modo se puede tener una nueva perspectiva sobre leer, ya que involucra mucho más que la descodificación de unidades gramaticales, pues, se es necesario reconocer, identificar, comprender, valorar y asumir el contenido del mensaje escrito. Como lo afirma Mendoza (1998: 1) “leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y sobre todo, saber interpretar, o sea saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios” cuando se comprende el acto de leer, como una actividad que enriquece, construye y brinda un crecimiento intelectual, se deja de hacer una actividad mecánica, y se convierte en la principal fuente para adentrarnos en el mundo científico y letrado.

La lectura es una necesidad personal que influye en el campo social, pues es una actividad de conocimiento necesaria para la vida personal, pero también enriquece la cultura, expande el entendimiento y construye intelectualmente, de esta manera cada día se actualiza el significado de un texto desde las experiencias de lectura que adquiera cada lector, por consiguiente, contribuirá a la sociedad y a su mejoramiento; de modo que quienes no pueden leer están limitados de muchas actividades como el aporte al entorno en que se rodean y a una participación activa e inteligente de los procesos que se llevan a cabo en su comunidad.

La formación humana intelectual es un proceso al cual se accede desde la lectura, se descubre informaciones, datos curiosos, ideas, por eso leer es algo útil en múltiples campos, no solo en la vida académica, también en lo personal y social, sin embargo, el mundo gira en torno a los avances, a los estudios que llevan al ser humano a mejorar la calidad de vida, y solo se puede hacer parte de este pequeño grupo letrado cuando la lectura se convierte en un vehículo esencial para adquirir habilidades y conocimientos que paulatinamente forman seres humanos competentes que piensan, comprenden e interpretan.

#### ***2.4.1.1. Niveles de lectura***

Para un proceso de comprensión óptimo hay que desarrollar unos niveles que les permite a los estudiantes un mayor aprendizaje. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que se dan procesualmente. Los niveles de los que se habla son: Literal, inferencial y crítico. En este sentido, el nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto, la cual incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

##### *Lectura de tipo literal.*

Este tipo de lectura lee la superficie del texto, es decir, lo que está explícito, puesto que es una primera entrada al texto la cual permite identificar las relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo. Tiene que ver con la comprensión del significado de un párrafo, el significado de una oración, el significado de un término dentro de una oración y la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto.

Frente al desarrollo del nivel literal, Solé (1987), Márquez, Sardá y Sanmartí (2006), indican que es el proceso en el que se permite hacer un reconocimiento de lo que está explícitamente dentro de un texto, permitiendo así distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, tiempo y lugares como también dominar el vocabulario básico. Según los diferentes autores, cuando se desarrollan el nivel literal los estudiantes estarán en capacidad de reconocer la jerarquía de las ideas, identificar párrafos del texto, reconocer el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios y las posibles intenciones del escritor.

*Lectura de tipo inferencial.*

Este tipo de lectura pretende que se realicen inferencias, entendida estas como la capacidad de obtener información o sacar conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto; por ello, supone una comprensión global de los significados del texto, es decir, como un proceso en que se da un grado mayor de profundidad. En este nivel, no se trata de saber solamente lo que en apariencia dicen las palabras, sino la de aprehender los diversos contenidos y sus relaciones que ha tenido la intención de transmitir el autor.

Para ello, el lector pone de su parte conocimiento y pericia con el fin de analizar e indagar sobre la estructura que subyace en el texto aportando diferentes enfoques. Según Pinzas, (2007:65), inferir es “es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos” para ello, durante este proceso el lector realiza inferencias sobre detalles adicionales, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

### *Lectura de tipo crítica*

Este tipo de lectura pretende que el lector tome distancia del contenido del texto y asuma una posición al respecto; supone entonces la elaboración de un punto de vista implicando un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. En este nivel el lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto tomando postura frente a lo que dice.

En este momento de la lectura, el lector es capaz de resumir el texto, para asegurar como dice Sánchez, (2001:15) el éxito de la parte crítica de una lectura”.

#### **2.4.2 La escritura.**

«La escritura tiene que ser un acto de descubrimiento [...].

Yo escribo para encontrar lo que estoy pensando».

Edward Albee

La escritura es de vital importancia para el desarrollo de todas las asignaturas. Para que se lleve a cabo este proceso, inicialmente se provoca una estimulación en el sistema reticular, que es el regulador cerebral de los estados de vigilia y sueño, y de las transiciones referentes a estados de conciencia relajada y distraída a periodos de atención alta. Es decir, al escribir manualmente se ejercita la capacidad de atención. Hay demasiadas actividades complejas que suceden a nivel cerebral durante el acto de escritura. Es un hecho irrefutable que esta práctica aporta numerosos beneficios neurobiológicos al organismo. Rodríguez, (2015) dice que

La escritura requiere la utilización de todas las estructuras cerebrales funcionando de manera conjunta y coordinada con estructuras asociadas al pensamiento, al lenguaje y a la memoria. El acto de escribir requiere un alto nivel de especialización y coordinación hemisférica, ya que implica la integración de movimiento, tacto, e ideas.

En esta medida escribir, es un acto que trasciende a la decodificación de signos y representaciones gráficas, debido a que es un proceso donde confluyen actividades cognitivas y lingüísticas que se desarrollan desde que surge la primera intención de escribir hasta que se consigue la versión final.

Escribir es de alguna manera, plasmar y hacer tangible el pensamiento de quien escribe. La escritura expone el yo del creador de textos. Cuando se realiza esta actividad se logra comunicar a los semejantes aquello que se piensa. Gracias a la escritura se hace permanentes formas de reconocimiento, convirtiéndose así en actores y espectadores de la propia obra. Cassany (1999:16) afirma: “Escribir es un poderoso instrumento de reflexión, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros. escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo”.

La escritura tiene una función tanto social como cultural. Por eso el libro le da la importancia al lector de ser único e irremplazable, y lo relaciona con su entorno actual donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida. Además de que predispone una serie de estrategias que pueden acoplarse a las necesidades e intereses, tanto particulares del que lee como generales del grupo donde este se encuentre, y valora sus sentimientos y emociones.

La escritura concibe un ejercicio de la creatividad, una actividad que combina la lúdica, la libertad y la imaginación, en procura de entender y expresar la complejidad del espíritu

del ser humano, sus anhelos, sueños, esperanzas y temores, reflejándose a través de los símbolos de la escritura.

Igualmente, la escritura también es entendida como un instrumento para expresiones subjetivas y estéticas, que aboga por una escritura que no solo comunica sentido, sino que expresa realidades internas y personales, que pueden trascender al plano de la manifestación artística y literaria. Sandra Botello (2013:44).

### **2.4.3 La lectoescritura.**

“El dominio de la lecto- escritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social, como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales (Gamboa, et al, 2019 citando a Dehant, 1976, p. 223).

La lecto escritura o más que eso, el lenguaje es un instrumento que ayuda al ser humano a desenvolverse en cualquier área, son actividades complejas pero básicas y primordiales en el individuo, por esta razón es importante que esta destreza sea desarrollada de manera adecuada, pues son el cimiento que permite seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Por consiguiente, es imprescindible que haya un desarrollo óptimo y un acompañamiento profesional, para que las habilidades, tales como la lectura y la escritura estén en un punto apropiado a la necesidad de aprendizaje y la exigencia del medio.

De este mismo modo, la escritura ayuda al ser humano a legitimarse como individuo, mediante el ejercicio de creación, cuando escribe tiene la oportunidad de ser leído, en consecuencia, este acto artístico, es una forma de expresar sus ideas, su crítica y su análisis; a su vez es un proceso de identidad que va enriqueciendo el intelecto individual. En

consecuencia, el estudiante puede generar múltiples escritos de diversa índole para establecer su autenticidad. “Generalmente se encuentra una serie de lecturas diseñadas para todas las sociedades sin distinguir en estas sus peculiaridades, sus ideologías, sus ambiciones o proyecciones” (Ramírez, 2017)

Teóricamente la lectura y la escritura están vinculadas a múltiples procesos estos pueden ser cognitivos, fisiológicos, e inclusive procesos en donde se involucra el entorno en donde se desarrolla el niño o joven, es decir el factor social, debido a esto, la competencia lecto-escritora, se la define como un proceso superior que la pueden alcanzar los seres que están inmersos en una sociedad y además, estableciendo su uso práctico en la comunicación y que a su vez hace que se defina como un elemento cultural.

Para León (2019) citando a Vygotsky (1979) el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, como a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. (p.4)

Desarrollar una habilidad lecto-escritora implica ser, saber, y saber hacer pues, aunque parezcan actividades básicas, solo a partir de estas se puede llegar a funciones más complejas y así poder lograr lectores competentes que conocen su código, y lo utilizan ya sea con gestos, de manera oral o escrita y paulatinamente se establece y crea el lenguaje como facultad propia de cada individuo.

La lecto escritura nos brinda diversas posibilidades de enseñanza en donde se puede fortalecer una lectura avanzada de carácter crítico, analítico y reflexivo y también corregir problemas como la ortografía, cohesión, coherencia.

Catota, (2019) citando a Cassany (1999) infiere que despertar una conciencia ortográfica conlleva a una combinación interpersonal dirigida a otros conocimientos más allá de lo predeterminado en el código de la lengua escrita, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan formas de comunicar pensamientos y emociones, es decir, cuando se trabaja la lectura y escritura de manera integral, se despierta en los niños una motivación por escribir y leer que seguidamente le ayudara a la mejora de problemas inmersos, como lo es una mala ortografía.

La lectura cobra vida cuando se la deja convivir en espacios de fácil acceso para el estudiante, esto hace que él se sienta a gusto, en confianza, ya que puede empaparse y apropiarse del conocimiento contenido en los textos de su interés, que muchas veces suelen ser de carácter científico, cuando el estudiante tiene acceso a los textos puede profundizar en su conocimiento, de lo contrario es un proceso difícil.

Ramírez, & Valenzuela (2002). Los componentes en la adquisición de la lengua en la escuela primaria mexicana: un caso de validación de constructos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7(16). los libros de texto gratuito, conducen al alumno a tener contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparece en los discursos, materiales, orales y escritos que socialmente se producen: conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios publicitarios y caseros, instructivos, volantes, libros, revistas entre otros.

Hallar espacios apropiados para la reflexión de la lectura y la escritura es importante pues permite complementar el aprendizaje, con la combinación de varios componentes como la lectura y a partir de este poder solucionar problemas de carácter secundario como la ortografía, la caligrafía, entre otras. La lectura tiene el propósito que los alumnos

comprendan, organizando los contenidos en: conocimientos de la lengua escrita, códigos gráficos, tipos de texto comprensión lectora conocimiento y uso de fuentes de información.

Es importante recalcar la lectura y la escritura como puente para conectarse con el mundo científico y tecnológico, son el vehículo que nos permite acceder y dominar no solo nuestra lengua sino también aspectos como la vida social, académica entre otros. Carlino (2008, p. 187) destaca el papel epistémico que tiene la escritura y que la convierte en una herramienta poderosa para aclarar las propias ideas. Combate la idea común de que escribir es pasar las ideas al papel, es decir, codificar únicamente y relaciona la escritura.

La lectura es un proceso que converge en varios conceptos que guardan una estrecha relación, por ende, es fundamental estudiar estos temas en conjunto. Es por eso que los niños empiezan desde etapas primarias el proceso de aprendizaje de lectoescritura, los docentes también juegan un papel importante en este lapso de enseñanza- aprendizaje, pues se necesita de un acompañamiento continuo que brinde bases conceptuales apropiadas a los niños, pues el dominio de una competencia comunicativa requiere mantener esta destreza y es quizá lo más difícil en niños, jóvenes e inclusive en el adulto. Uno de los primeros autores que empezó a estudiar la importancia de componentes conductuales, afectivas, emocionales junto con procesos cognitivos fue Kellogg en 1994. En el ámbito escolar y con relación a la lectura, este tipo de motivación se ve reflejada por los estudiantes, cuando se hace presente el deseo de comprender lo que leen, así como el interés por procesar a profundidad la información leída. (Ortega, et al, 2017 citando a Wigfield y Guthrie, 1997)

Al desarrollar habilidades de comprensión, crítica y análisis de los textos, se enriquece el proceso de aprendizaje en beneficio tanto, de competencias lingüísticas como cognitivas en los niños. La lectura y la escritura fortalecen la imaginación desarrolla, el léxico aumenta,

amplía y organiza la información. Teniendo en cuenta que el proceso de escritura se desarrolla la expresión de la creatividad y favorece la ortografía. Estas dos habilidades permiten construir, ampliar y desarrollar conocimiento del mundo en el que se está.

Para garantizar el éxito académico, se requiere la participación de todos los actores involucrados: docentes, padres de familia y familiares más cercanos. El rol de los padres y la comunidad en la motivación a la lectura, es de suma importancia puesto que ésta se realiza incluso antes de nacer. De ahí que los familiares más cercanos a los niños y niñas se convierten en modelos lectores para ellos. Tanto los padres como los docentes deben procurar desarrollar en el niño una actitud positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa, y no como castigo u obligación. Así mismo, deben guiar y orientar al niño en el dominio de la lectura, mediante una educación personalizada, acompañada de afecto y comprensión, por ser la lectura una actividad difícil y compleja.

Por lo anterior, el abordaje de la enseñanza de la lectoescritura se traduce en una cuestión importante dado que se favorecen las habilidades cognitivo-lingüísticas de los estudiantes, optimizando el aprendizaje de la lengua materna y por ende de todas las áreas del conocimiento, dado que en relación con el fortalecimiento de la lectoescritura el estudiante es capaz de alcanzar mayores niveles de comprensión lectora y mejores resultados inferenciales sobre la lectura en la escritura. Las habilidades cognitivas se refieren al desarrollo del conocimiento fonológico y el lenguaje oral concretamente a aspectos fonológicos, semánticos y morfosintácticos. De manera que desde una perspectiva psicolingüística es imperativo el aprendizaje de la lectura y la escritura en edades tempranas pues de esta manera se mejora el rendimiento escolar, ya que como se manifestó

anteriormente el estudiante desarrolla tanto niveles de lectura (comprensión) como niveles de escritura (proposición), que le permitirán una mejor apropiación del conocimiento en su lengua materna (González y Delgado, 2009).

#### **2.4.4 Causas que influyen al bajo rendimiento lecto-escritor.**

En primera instancia según los estudios de Forero y otros (1997) Se denominan dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura al “deficiente desempeño en los procesos de comprensión de lectura o expresión escrita, entendidas éstas como el objetivo primordial de ambos procesos” (pág. 126).

Leer y escribir son dos habilidades indispensables que están ligadas en el largo camino de la formación del ser humano, son acciones que van más allá del ámbito escolar, como parte fundamental de la interacción social; es por ello importante reconocer que las diferentes perspectivas, tanto pedagógica, psicológica, biológica y sociocultural, enmarcan las problemáticas que afectan los problemas de aprendizaje, dado que por condiciones biológicas como la escasa visión, sordera o limitaciones cognitivas afectan directamente el aprendizaje, al igual que factores psicológicos como las dificultades cognitivas asociadas a la dislalia, la digrafía o la dislexia, sin dejar de lado los problemas del contexto como el escaso acceso a herramientas que permiten un mayor desempeño académico, como lo son las herramientas digitales.

Igualmente, Condemarín (1997); resaltan la importancia de tener en cuenta los factores socioculturales, psicológicos y pedagógicos relacionados con los procesos de enseñanza, como elementos de gran incidencia en las dificultades de aprendizaje en cualquier rama de

conocimiento; ya que de estos aspectos dependerá si al alumno se le está facilitando o no el proceso de adquisición de un aprendizaje.

El bajo rendimiento lecto-escritor o las dificultades de este aprendizaje se dan, no solamente a causa del ámbito escolar; sino que también dependerá por aspectos externos a particular, tal como lo determina Bravo Valdivieso (2003)

Las dificultades de aprendizaje, dependen de numerosas variables neuropsicológicas y socio-culturales [...] Tiene su origen en situaciones extraescolares tales como alteraciones neuropsicológicas del desarrollo infantil o situaciones socio-culturales o el afecto familiar que contribuyen a perturbar el aprendizaje normal (pág. 49).

### *Factor biológico.*

Ahora bien, la lectura y la escritura se ven reflejadas de manera negativa por motivos neuropsicológicos. El ser humano o más bien el cerebro humano está dividido en dos partes, llamadas hemisferios, cada uno cumple función específica. El hemisferio derecho que es el encargado controlar lo relacionado con la expresión no verbal y el hemisferio izquierdo que es que cumple la función de controlar lo relacionado con el lenguaje y la escritura (véase, figura 1)

Figura 1: *Organización funcional del cerebro.*



**Fuente:** Soria-Urios, G., Duque, P., & García-Moreno, J. M. (2011). Música y cerebro: fundamentos neurocientíficos y trastornos musicales. *Revista de neurología*, 52(1), 45-55.

Roger Sperry, citado por (Bertha V. María C. Nahir C. 2006), demostró que los dos hemisferios cerebrales, derecho e izquierdo, son responsables de diferentes maneras de pensamiento. El cerebro izquierdo es lógico, secuencial, racional, analítico, lingüístico y coherente. Complementando lo expuesto, Jiménez (2003) afirma:

El cerebro humano es un procesador de información con base en el tiempo y en el espacio; el hemisferio izquierdo es un procesador algorítmico que maneja información puntual, detallada y en serie como cuando se hace un análisis, un cálculo matemático, la aplicación y el análisis de una ley, leer un libro, etc. (pág. 4).

Una de las causas que acrecienta el bajo rendimiento en lectoescritura, la carencia de ejercicios lúdicos pedagógicos, para favorecer la actividad cerebral del hemisferio izquierdo donde radican los núcleos de dominio del lenguaje, por ende, al estimular la actividad cerebral de estos núcleos, el individuo tendrá mayor grado de aprensión frente a un análisis de lectura. En palabras de Orton citado por I. García, J. Moreno y R. Rodríguez, (2004) existe algún defecto a nivel funcional en el cerebro del niño con trastornos específicos de la lecto-escritura, consistente en una deficiencia de la dominancia del hemisferio izquierdo, el cual se implicaría necesariamente en el control de las operaciones de escritura, lectura y pronunciación, dando lugar a confusiones y conflictos a nivel asociativo.

Es por lo anterior que, por medio de estas falencias en los hemisferios cerebrales, se van a formar trastornos de aprendizajes, que impedirán aún más el aprendizaje positivo de leer,

escribir, deletrear, hablar, entre otras. El trastorno de aprendizaje está referido a un trastorno “[...] que se puede manifestar en una habilidad imperfecta para escuchar, hablar, leer, escribir, deletrear. Incluye condiciones como hándicaps perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, causando con ello: dislexia, digrafía, y afasia del desarrollo” (Llanos, 2006, pág. 13). Para relacionarse un poco más con estos trastornos se dan las siguientes definiciones:

*Dislexia.*

Síndrome que afecta la identificación y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, afectando tanto la lectura como a la escritura. (Llanos, 2006, Pág. 14).

*Digrafía.*

Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras. Esta dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y la copia. Afecta a la grafía, por lo tanto, se hace patente cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos. Hablamos de un trastorno funcional, por lo que su causa no está en una lesión cerebral o una deficiencia intelectual (López Peces, 2016, pág.9).

*Factor sociocultural.*

Desde otra perspectiva, autores como Sánchez, et al (1990), citados por Alba, Gloria y Omaira (1997) señalan en sus estudios, “muchos problemas del lenguaje y de la lectura están relacionados con el bajo nivel socioeconómico [...]” (pág. 52), en el mismo sentido, al investigar algunas variables psicológicas y pedagógicas en relación con el origen socio-cultural y económico de los niños, Bravo(1990) considera que la influencia de la pobreza sobre el desarrollo mental de los niños y adolescentes, la subnutrición y la insuficiente estimulación son causa de retardo que influyen en la dinámica familiar, en los modelos verbales cognitivos de comunicación y en el medio ambiente contribuyendo a estructurar en los niños las características intelectuales diferentes en todas las clases económicas.

Lo anterior nos hace comprender la importancia que tiene el carácter social frente a el entorno del aprendizaje y el proceso de adquisición del conocimiento, demostrando que en las clases sociales bajas hay mayor déficit en la lectura y en la escritura adecuada; puesto que la situación económica en la que viven los alumnos es un limitante, respecto a las oportunidades de adquisición de textos, tecnología, o simplemente que en sus escuelas no encuentran las herramientas físicas y pedagógicas acordes para un proceso de enseñanza de calidad, para la construcción o innovación de saberes positivos y satisfactorios; dicho de otra manera, la lectura está estrechamente ligada a la escritura “como y cuanto lees así escribirás” y las familias de clase baja son más propensas a vivir con un bajo intelecto lecto-escritor; ya que, en esta actualidad lastimosamente es muy caro conseguir un libro.

Bravo Valdivieso (2003) señala que el bajo nivel educativo de los padres, la pobreza y las dificultades escolares de los hijos y el ambiente cultural en el que se desenvuelve el niño, son factores que afectan el aprendizaje porque no se poseen en el medio condiciones

que le permitan desarrollar las habilidades cognitivas que faciliten a los niños adaptarse a la tarea escolar.

*Factor pedagógico.*

Por otra parte, la motivación de los docentes juega un papel importante para que no exista un bajo rendimiento, tanto en la lectoescritura, como en otros saberes; la motivación extrínseca es directamente proporcional a la intrínseca, si el estudiante está en un medio propicio para entender la escuela como una oportunidad de superación personal y social, terminara por superar cualquier inconveniente socioeconómico y lograra sus planes de vida respecto al aprendizaje.

En concordancia con lo anterior, Monsalve, Foronda y Mena, (2016) advierten que los seres humanos tenemos un gran potencial de aprendizaje, que perdura sin desarrollarse, mientras no haya la motivación que facilite la expresión de este potencial. Hay una disposición favorable por parte del estudiante cuando existen personas que incentiven este tipo de aprendizaje, ya que aumenta la autoestima y potencia el enriquecimiento personal, así se ve el resultado del aprendizaje y se mantiene alta la motivación por aprender.

En conclusión, las problemáticas del aprendizaje que influyen directamente en los estudiantes, están relacionadas, con aspectos físicos, sociales, culturales, económicos y de motivación, de allí que se infiera que una propuesta didáctica con una corriente lúdico-pedagógica es acorde para solucionar algunos de los limitantes más urgente respecto a fortalecer la competencia comunicativa lecto-escritora.

#### **2.4.5 Actividades que fortalecen la lectoescritura.**

Para la elaboración de esta investigación se ha tenido en cuenta el modelo educativo constructivista, por el hecho de considerar que el conocimiento se construye y se promueve a través de la actividad mental y lúdica para los niños y las niñas, entendiendo que cada uno es único e irrepetible y hace parte de un contexto social determinado, lo que hace necesariamente incluir las capacidades de equilibrio personal, las relaciones interpersonales, su desarrollo motriz y de lenguaje; por tanto, se convierte en una construcción personal y permanente en la que intervienen la familia, la comunidad y la institución (Calderón, Torres y Flórez, 2015, pág. 13).

Cada ser humano nace con unas potencialidades marcadas por el entorno socio-cultural o la misma genética, pero esas potencialidades se desarrollan de diferentes maneras dependiendo del medio ambiente, las experiencias, las costumbres, incluso las creencias, y la educación que se va adquiriendo.

Es por ello que en el entorno escolar se pueden encontrar diferentes problemáticas que son consecuencia de distintas situaciones, sobre todo a la hora de transmitir un aprendizaje a los estudiantes, afortunadamente en la actualidad, existen múltiples estrategias que se pueden implementar para promover el mejoramiento académico y desarrollo integral de cada estudiante, logrando en ellos un aprendizaje significativo. De acuerdo a la problemática que se presente, se darán ciertas pericias, las cuales poseen diferentes características que permiten acoplarse al contexto en el que se encuentre el alumno; en este caso, se necesitarán ciertas estrategias para lograr captar el interés en la lectura y, por ende,

lograr una buena escritura; entre ellas se encuentra la lúdica, herramienta que permite recopilar resultados más beneficiosos al momento de usarla.

En este sentido Jiménez (2002) afirma que la lúdica, es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

De allí que se infiera que, se está dejando de lado, concebir el aprendizaje por medio del juego y más aún en la etapa de la niñez. Se debe jugar con el tema que vamos a reproducir, jugando a ser científicos, a ser esos pequeños escritores, echando a volar la imaginación, jugando a ser periodistas, reporteros, profesores, entre otros; para que con ello y por medio del juego se fomente la escritura en los alumnos y dejando de lado el tradicionalismo de las clases magistrales.

Es así que, las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

Por lo anterior se generan niños felices, dando como resultado habilidades fortalecidas, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares (Gómez, Molano y Rodríguez, 2015, pág. 11).

Las actividades de lectura y escritura, no se deben centrar sólo en los contenidos escolares. Si queremos que estén motivados, tendremos que enseñarles el valor que tiene este aprendizaje en lo que ellos están viviendo en su vida diaria. Por ello, podemos hacer actividades para fomentar la escritura y la lectura tales como:

- Escribir mensajes a otras personas y al mismo tiempo leerlos.
- Escribir una carta a un amigo.
- Hacer la lista de las cosas que les guste hacer
- Hacer escritos de su propia autoría, para compartirlos con sus pares sociales.
- Leer cuentos y escribirles distintos finales.
- Escribir la letra de una canción del cantante favorito.
- Implicar a la familia, haciendo que entre todos los miembros hagan su propio escrito sobre el tema que más les llame la atención o les guste.

#### **2.4.6 Estrategia didáctica.**

Se define por estrategia didáctica al procesamiento que el docente desarrolla con los estudiantes, organizado en acciones que conlleva a alcanzar metas en un camino curricular preestablecido. Las estatutarias didácticas se adaptan a las condiciones y características de la población sujeto de estudio y se enfocan en el alcance de un objetivo concreto. Dentro de la estrategia didáctica se conocen subgrupos estratégicos que se orientan a un tipo de conocimiento explícito (Feo, 2010).

*Estrategias de enseñanza.*

Estas dependen del encuentro pedagógico que se realiza de manera presencial introducen al estudiante, por lo tanto, establecen un diálogo didáctico real pertinente y necesario con los estudiantes (Feo, 2010).

*Estrategias institucionales.*

Donde la interacción presencial entre docente y estudiante no es fundamental para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares a aprender este tipo de estrategia usa materiales impresos, simulando un diálogo didáctico sobre los procedimientos y la forma en quién se deben desarrollar las actividades cada una de estas guías están acompañadas con asesorías del docente donde además se puede tener un recurso tecnológico como apoyo para acercar con mayor eficiencia al estudiante con el conocimiento (Feo, 2010)..

*Estrategias de aprendizaje.*

Se definen como los procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada demostrando su aprendizaje es decir emplea técnicas de estudio y reconoce sus propias habilidades cognitivas dado que potenció sus de 3 destrezas mediante tareas escolares dichos procesos son exclusivos y únicos del estudiante pues cada persona tiene una manera distinta de aprender (Feo, 2010).

*Estrategias de evaluación.*

Estas últimas hacen referencia a los procesos acordados con la población estudiantil en torno a la valoración y descripción de las metas o logros alcanzados por los estudiantes son útiles para demostrar el nivel de alcance del aprendizaje en relación con el contenido curricular (Feo, 2010).

Figura 2 Organización de una estrategia didáctica



Fuente: (Feo, 2010).

## **2.5 Marco metodológico**

Es importante resaltar que el proceso de observación de la presente investigación, se realizó antes de la declaración de pandemia por Covid – 19, sin embargo, el proceso de aplicación no pudo realizarse debido a las medidas restrictivas, por tal razón el presente trabajo se acoge a las medidas evaluativas del acuerdo 023 expedido por el consejo de facultad, FACEDU.

Esta investigación está inmersa en los parámetros requeridos por la línea de investigación, Didáctica de la lengua sub línea, Procesos de lectura y escritura; del programa de Lengua Castellana y Literatura.

### **2.5.1 Paradigma.**

En correlación con el enfoque de investigación se determina que esta disertación está inmersa en los preceptos metodológicos del paradigma crítico social, el cual implica y exige que el investigador realice una reflexión exhaustiva sobre el problema encontrado en la comunidad sujeto de estudio, tal razonamiento se realiza desde la práctica, logrando que de esta manera se alcance un cambio significativo en los procesos de aprendizaje, en este sentido el desde el paradigma en mención se pretende establecer mejoras comportamentales que conlleven al alcance de una meta generalizada. Se considera entonces que los estudios de este corte presentan una simbiosis entre teoría y práctica, el cual se genera desde la crítica y la racionalidad instrumental que prevé el paradigma, lo que ocasiona un análisis de la realidad de carácter sustantivo que incluye juicios e intereses en las comunidades sujeto de estudio (Ticona y otros, 2020).

En este sentido el paradigma socio crítico en el presente estudio propende por mejorar la manera en que los estudiantes, sujeto de estudio adquieren una destreza en lecto escritura a fin de mejorar su proceso de aprendizaje.

### **2.5.2 Método o tipo de investigación.**

Al determinar el enfoque de investigación, y por la corte metodológica seleccionada se considera que la presente investigación cuenta con las características propias del método interpretativo, pues a través de este método, el investigador recupera su percepción subjetiva y plantea desde la realidad y el acercamiento a la muestra, una interpretación de la problemática de estudio, la cual aborda con el fin de estructurar soluciones acordes al contexto de los sujetos de estudio (Gómez, 1995).

Dentro de la presente investigación, la interpretación se realiza en el momento de la práctica docente, donde a través de la práctica pedagógica se logra identificar inconvenientes de lectura que inciden en el desarrollo de la lectoescritura, por tanto, partiendo de la observación se propone una propuesta didáctica que contribuye a fortalecer el hábito lector y en consecuencia a desarrollar la competencia lecto escritora.

### **2.5.3 Enfoque.**

De acuerdo con las características técnicas de esta investigación, es pertinente manifestar que su desarrollo se ajusta al enfoque cualitativo, debido a que su resultado evidenciará efectos acordes a un proceso de enseñanza, como alternativa de mejora a la problemática en torno al bajo rendimiento lecto-escritor en la institución educativa Ciudadela de Paz, en la cual, luego de una visita de observación se ha identificado este fenómeno en los estudiantes del grado 6-2; por lo

tanto, como objetivo general se establecerá las causas que generan esta problemática; en consecuencia, se identificara el nivel que los estudiantes presentan en este enigma, posteriormente se determinan las causas que influyen, por último se implementaran estrategias didácticas que contribuyan a mejorar los índices de bajo rendimiento lecto-escritor, siendo estos los objetivos específicos de la investigación. Como lo manifiesta Álvarez Gayou, (2007) una investigación de corte cualitativo comprende un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo que significa, que el investigador estudia los casos en un ambiente natural, buscando dar sentido interpretando los fenómenos en base a las señales, experiencias y puntos de vista que el sujeto de estudio le otorga al investigador. El enfoque cualitativo no busca ni la subjetividad, ni la objetividad; pero si las interpretaciones fenomenológicas incluyendo la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales, para con ello explorar la problemática, comprender las causas y responder las preguntas; llevan a explicar, predecir, describir o explorar las razones que el tema de indagación.

#### **2.5.4 Instrumentos de recolección de la información.**

Dentro de este trabajo de grado se tomó como instrumento de recolección de la información a los talleres de construcción del conocimiento activo, como menciona Rodríguez Luna (2012) el taller se concibe como una práctica educativa que centra su accionar en una tarea específica, con el fin de desarrollar habilidades manuales, cognitivas o extraescolares. De igual manera se asume como un espacio de interacción entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana, dando como resultado un aprendizaje significativo comprobable, el taller, puede contener tanto actividades físicas como escritas, es así que los estudiantes pueden fortalecer habilidades para la vida.

El taller como lo manifiesta Rodríguez Luna (2017) también evidencia la conveniencia de su uso en los procesos de investigación para la recolección, interpretación y sistematización de datos sobre temáticas educativas en las poblaciones sujeto de estudio; La investigación sobre el lenguaje en el contexto educativo, puesto que una investigación educativa requiere de la producción de enunciados en situaciones auténticas de uso y a la vez controlables por el investigador.

Además del problema que se busca investigar a través del taller, su preparación exige un conocimiento previo que le permita al investigador reconocer las características demográficas, intereses, necesidades, problemas y demás aspectos que enmarcan el contexto comunicativo; en este sentido la práctica pedagógica se fusiona con la labor investigativa, pues el docente en formación según el reglamento establecido por la Universidad de Nariño, establece etapas de análisis de la población sujeto de estudio, en primera instancia, se sufre de un periodo de observación, para así pasar a un proceso de realización de clases acompañadas del docente titular y finalmente el estudiante cumple con todas las responsabilidades que un docente cumple en su función de enseñanza; en conclusión el taller junto con el proceso de práctica pedagógica propician un espacio para la observación, evaluación y resolución de las problemáticas que se quieren resolver a través de procesos de enseñanza aprendizaje, en este caso particular el bajo rendimiento lectoescritor. Los talleres de aplicación pueden verse en los anexos.

### **CAPITULO III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Para el presente capítulo se llevó a cabo la organización de datos, una vez realizada la observación directa, pues, ésta es la única técnica que se logró ejecutar en la investigación debido al difícil acceso a la población causada por la pandemia del Covid-19. En ese sentido, se logra cumplir con el primer objetivo el cual es identificar los elementos que impiden el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes del grado 6-2 de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz.

A partir de la observación directa se evidenciaron diferentes dificultades que, en consenso con el docente acompañante, se han definido como principales causantes del bajo rendimiento lectoescritor del estudiantado las cuales según Condemarín (1997); resaltan la importancia de tener en cuenta los factores socioculturales, psicológicos y pedagógicos relacionados con los procesos de enseñanza, como elementos de gran incidencia en las dificultades de aprendizaje en cualquier rama de conocimiento; ya que de estos aspectos dependerá si al alumno se le está facilitando o no el proceso de adquisición de un aprendizaje.

#### **Factor pedagógico**

La motivación de los docentes juega un papel importante para que no exista un bajo rendimiento, tanto en la lectoescritura, como en otros saberes; la motivación del docente es directamente proporcional a la motivación del estudiante, pues, la vocación docente se convierte en una inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación y de servicio hacia los demás, de este modo, si el estudiante se encuentra motivado y está en un medio propicio para entender la escuela como una oportunidad de superación personal y social, termina por adquirir un

aprendizaje significativo y superar cualquier inconveniente para lograr sus planes de vida y si es posible, continuar formándose en lo que desee. Zubizarreta, Ezguerra, Argos (2017), expresa que

El docente, la institución y en entorno familiar tienen un rol importante, pues participan en la educación y construcción de los niños y niñas. Es por ello que se considera primordial trabajar en el proceso de sensibilización a los agentes que intervienen y de los cuales depende en gran parte el óptimo desarrollo y éxito de un aprendizaje significativo. (p.45)

De igual manera, este aspecto puede relacionarse con la calidad de la enseñanza impartida en la escuela, sin embargo, las instituciones educativas del país, hoy en día se ven limitadas, por distintos factores que lo impiden, por ejemplo, el aumento de alumnos en el aula, lo cual impacta de manera negativa al no poder brindar una educación más personalizada y por ende dedicarse a cumplir solo con lo establecido en el currículo.

En cuanto a la metodología y materiales didácticos utilizados por el docente, se ve necesaria la dedicación sobretodo en la preparación de las clases, pues, desde ese punto se puede evidenciar el compromiso y responsabilidad del docente al llevar a cabo una planeación adecuada para cumplirla de la mejor manera con sus estudiantes. También, es primordial ofrecerles a los docentes, nuevos conocimientos por medio de capacitaciones pertinentes que enriquezcan su profesión, Herrera (2015) propone una recomendación para establecer una articulación armoniosa como lo es

Estructurar capacitaciones con especialistas que preparen a los docentes brindando herramientas para que su trabajo sea óptimo. Así los docentes pueden tener en cuenta los intereses y necesidades de los niños, proponer actividades que estimulen la participación, para que a fin de ello se obtenga el aprendizaje significativo y secuencial. (p. 67)

**Tabla 2** Distribución de dificultades.

<b>Dificultad lectoescritora</b>	<b>Conceptualización a partir de la observación</b>	<b>Actividad didáctica de “Leo, me divierto y aprendo”</b>
<b>Mala ortografía</b>	El estudiante omite tildes, y palabras de uso cotidiano, como verbos, adverbios presentan problemas con frecuencia en su escritura.	Mediante actividades enfocadas en la lectura, escritura y repaso de normas de ortografía, intrínseco en los talleres.
<b>Lectura poco fluida</b>	El estudiante no maneja la lectura de palabras complejas, la velocidad de es lenta, y por lo tanto desencadena que no haya una adecuada comprensión de la lectura.	A través de ejercicios de lecturas cortas, leer conjuntamente, fomentar hábitos de lectura.
<b>Mala redacción.</b>	El estudiante presenta dificultades para expresarse por escrito, utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado.	Por medio de ejercicios de creación literaria, transcripción de textos y actividades lúdicas que mejoran los escritos.
<b>Escaso vocabulario</b>	El estudiante al presentar un escaso hábito lector no cuenta	A partir de mejorar la comprensión lectora y en función de un

---

con un léxico basto, y tiende a	ejercicio de apropiación del texto o
repetir las ideas de los autores que	textos que se suministran el estudiante
lee.	adquiere mayor y mejor vocabulario lo
	que le permite mejorar sus
	intervenciones escritas y su
	comprensión de lectura.

---

## **Factor sociocultural**

### **Caracterización de los estudiantes y su aprendizaje con respecto a la lectoescritura.**

Los estudiantes de grado 6-2 de la institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz, se caracterizan por ser personas entusiastas a la hora de aprender y además presentan interés por las temáticas, actividades y talleres que se llevan a cabo en el aula de clases; les gusta y los motiva las propuestas lúdicas para el desarrollo de los temas a ampliar. Pero cabe recalcar que en el transcurso de este proceso se ha notado la falta y carencia de espacios de refuerzo de lectura y escritura, los cuales son imprescindibles para el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras.

Cabe aclarar que la secuencia didáctica que se implementará con los 28 estudiantes pertenecientes a la IE Ciudadela de paz, jornada de la mañana, del grado 6-2, donde 15 son niñas y 13 son niños en edades entre los 11 y 12 años; es una propuesta de trabajo que se desarrollará de manera colectiva, siguiendo los intereses, necesidades e inquietudes de todos los niños puesto que su aprendizaje es diverso, cada niño es un ser contenedor de cultura, creencias y experiencia, por esta razón nace la idea de crear la presente propuesta para que cada niño exprese y plasme desde su cosmovisión.

El análisis de información en este factor puede relacionarse cuando el estudiante compara la información que posee, con nuevos saberes y elabora inferencias e hipótesis sobre el posible contenido de los textos presentados. Los docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Recurrir a metodologías activas con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura de los estudiantes para facilitar en un futuro su comunicación.

Afortunadamente, las universidades cuentan con profesores vocacionales. Constituyen en el ámbito universitario aquellas “minorías activas” de las que habla Moscovici (1998), capaces de introducir nuevas ideas, nuevos modos de pensar y actuar. Son los profesores emprendedores que en sintonía con el nuevo paradigma modifican actitudes, antiguos modos de pensar.

Son capaces de implantar nuevos paradigmas y de crear cultura que puede acabar predominando (Poblete, 2000). Si se acierta en hacer coincidir la voluntad de cambio y el convencimiento desde la autoridad formal con el empuje de dichas minorías pueden lograrse avances importantes en un rendimiento lecto escritor que favorezca todas las asignaturas.

Finalmente, la formación investigativa del docente representa un gran desafío ante un contexto social; por tal razón, es necesario que el nuevo docente asuma una actitud crítica desde y en su propia formación, la cual, lejos de centrarse solamente en la actualización en los últimos avances del conocimiento de su materia específica, debe ser asumida desde la perspectiva de la formación integral, ética, pedagógica, científica, humanística y tecnológica.

## CAPITULO IV. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

**4.1 Título de la propuesta:** Leo, aprendo y me divierto imaginando.

**4.2 Justificación y presentación de la propuesta**

Esta propuesta de investigación surge a partir del proceso de Práctica Pedagógica Integral e Investigativa (PPII), guiado según el reglamento vigente, en el periodo comprendido en el semestre B 2019, con la población sujeto de estudio, encontrada en la I.E.M Ciudadela de Paz, puntualmente referida a los estudiantes del grado 6-2 (sexto).

La propuesta se sustenta con la observación en los encuentros con los sujetos de investigación, donde se identificó que los estudiantes no contaban con un nivel de comprensión lectora acorde a los estándares exigidos por el Ministerio de Educación, según los lineamientos curriculares en el marco legal de esta investigación, de allí que sea necesario la aplicación de talleres que beneficien el aprendizaje significativo de los estudiantes, como lo afirma Moreira, M. A. (2000) se debe tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje una sinergia entre la teoría y la práctica, haciendo que el conocimiento sea beneficioso para los estudiantes, en tanto que el conocimiento sea de carácter emancipador, observador, analítico y crítico en beneficio de la sociedad en la que se está inmerso.

De igual manera Torres, T. V. (2003). Habla sobre la teoría de AUSUBEL, donde se propone un aprendizaje en función de un cambio autentico en el sujeto. De esta manera al tratar de solucionar el rendimiento lecto- escritor, de los estudiantes del grado 6-2 (sexto) se quiere llevar al estudiante a comprender la destreza lecto-escritora como un factor de mejoramiento continuo en todas las áreas del conocimiento, partiendo de la afirmación, quien lee bien, entiende mejor y analiza su contexto proponiendo soluciones a los problemas que surjan, de acuerdo a las características sociales de la comunidad donde el sujeto esté involucrado. Torres, (2003) infiere

que el aprendizaje significativo propicia cambios producidos por nuevos conocimientos, los que adquirirán un sentido personal y una coherencia lógica en las estructuras cognitivas del educando. De este modo al proponer la estrategia Leo, aprendo y me divierto imaginando, el estudiante será capaz de comprobar lo aprendido en los talleres de aplicación, ya que, para la estructuración de los contenidos, se tiene en cuenta todos los aspectos necesarios para el desarrollo de la competencia lecto-escritora.

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas en la práctica pedagógica con la población, se observó el comportamiento, el nivel y la forma de aprendizaje, para dar una posible solución a la problemática latente en cuanto al bajo índice lecto-escritor, se optó por plantear talleres que permitan el fortalecimiento de los procesos lectoescritores. Tal como lo menciona Torres, (2003) el aprendizaje significativo debe ir acorde a un cambio comportamental frente a un tema, en este caso el nivel lecto-escritor de los estudiantes tendrá que alcanzar un nivel que este más cercano a los estándares de evaluación exigidos por el Ministerio de Educación colombiano.

En referencia al perfil educativo, se opta por formular actividades que fortalezcan el aprendizaje; Moreira, M. A. (2000) menciona que el proceso de enseñanza debe fusionar la teoría y la práctica dando como resultado un conocimiento integral, siendo así el taller didáctico una herramienta acorde a las necesidades educativas, pues como lo menciona Ander-Egg, (1991) el taller, es un espacio donde se aprende y se construye, de allí que para lograr construir y desarrollar mejoras en función de la lecto-escritura, esta investigación tenga a bien formular tres tipos de talleres: un taller comprensión lectora, ejercicios de creación escrita, y talleres lúdicos donde se puede asociar el conocimiento a la vida cotidiana.

*Taller de comprensión lectora.*

Esta actividad propone una lectura atractiva para el grupo de estudiantes, posteriormente de forma divertida se realizan preguntas donde se haga evidente el conocimiento adquirido en las clases de lengua castellana y literatura, de igual manera para manifestar los aspectos más relevantes de la lectura. El taller se puede ver en el anexo 2.

*Taller de creación escrita.*

A partir de varios ejemplos cortos el estudiante, propondrá la creación de un texto que tenga de su imaginación y así dará cuenta de lo aprendido en las clases y fortalecerá su competencia lecto escritora. Ver anexo 3

*Taller lúdico.*

El estudiante reconocerá los aspectos más relevantes de su entorno y contara a manera de cuento oral como es el lugar donde se encuentra, este tipo de actividad fusiona todos los conocimientos adquiridos con el movimiento corporal y hará que el estudiante pueda aprender de forma asociativa. Ver anexo 3.

Las actividades o talleres, formulados en esta propuesta se pueden aplicar de manera presencial o virtual, pues el conocimiento debe adaptarse a las condiciones sociales del medio donde será aplicado.

### **4.3 Objetivo general**

Desarrollar una secuencia didáctica por medio de talleres lúdico pedagógicos para el fortalecimiento del rendimiento lecto- escritor en los niños del grado 6-2 (sexto).

#### 4.4 Objetivos específicos

- Caracterizar el tipo de población de los estudiantes y su aprendizaje con respecto a la lectoescritura.
- Diseñar los talleres de inicio y desarrollo adecuados para el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras.
- Establecer talleres evaluativos del aprendizaje de la lectoescritura.

#### 4.5 Formulación de los talleres

**Tabla 3** Secuencia didáctica.

<b>Fase o momento de la secuencia didáctica</b>	<b>Finalidad</b>	<b>Evaluación permanente</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	Con los dos talleres motivacionales se pretende activar la atención de los estudiantes, incrementar el interés y motivación, asimismo rescatar los conocimientos previos y dar una visión preliminar del tema o contenido.	Diagnostica.	Marcador, pelota o cartuchera.
<b>Desarrollo</b>	Con los dos talleres propuestos, se busca procesar la nueva	Formativa	Canasta, Papeles

	información de manera lúdica, utilizando estrategias de enseñanza - aprendizaje.		Guía Imágenes
<b>Cierre</b>	Con los talleres evaluativos se desea conocer el nivel alcanzado con respecto a la lectoescritura por medio de la demostración de lo aprendido por parte de los estudiantes. De igual manera, se aporta con la retroalimentación.	Sumativa	Ruleta Datos didácticos

*Taller #1 Taller motivacional de comprensión lectora.*

Con esta actividad se pretende llamar la atención de los estudiantes, para ello se les explicará en que consiste la actividad de una forma rápida y dinámica para que puedan participar de manera activa. El tema a trabajar en la primera actividad es la capacidad de comprender una idea de forma espontánea, pues la actividad consiste en que lean el texto “Los dones” seguido a eso se interiorice los conceptos, vocabulario desconocido y puedan dar un breve resumen de lo leído.

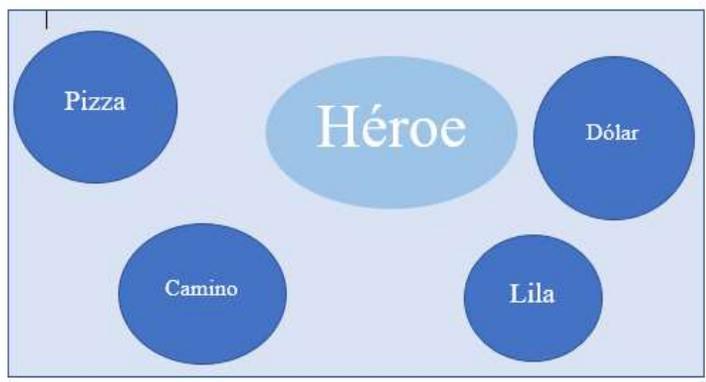
Después del primer momento, se pedirá a los estudiantes que se levanten de sus puestos de trabajo para llevar a cabo el juego de tingo- tango, se dispondrá de un objeto (cartuchera, marcador, pelota) para el desarrollo de esta actividad, los estudiantes que se queden con el objeto en las manos, serán quienes respondan de las preguntas del taller. Finalmente, para complementar este espacio se llevará imágenes impresas alusivas a dones, y se les pedirá que de manera breve de un concepto sobre lo visto y desarrollado en el taller.

*Taller # 2: Taller motivacional lúdico pedagógico*

***Lluvia de palabras.***

En esta sesión se desarrollará una participación por parte de todos los alumnos; se escribe una palabra en el centro del tablero y pedimos a los niños y niñas que completen con características o palabras totalmente diferentes, que no tengan relación con la que ya está escrita. El profesor puede iniciar la actividad para ayudar a la generación de ideas (colores, lugar, comida, etc.)

Figura 3 *Lluvia de palabras*



En este espacio se trabajará en binas y se dará la instrucción de que grafiquen en este caso al héroe, tomando como características las palabras que mencionaron y que escriban una historia completa, con las demás ideas de sus compañeros; teniendo en cuenta la estructura de un cuento como es el inicio, nudo y desenlace.

*Taller #3: Taller de desarrollo de creación literaria.*

**Tiempo de la realización de la actividad:** dos horas

**Lugar:** Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz – sede La Magdalena

**Objetivo general:** Promover la creación literaria a partir de una lectura previa con la cual se mejorará la comprensión lectora y la proposición a partir de la lectura.

**Competencias a desarrollar:**

La verdadera lectura radica en la comprensión de lo que se lee, y no solamente de las palabras sino de la idea general del texto. Entender lo que se lee es una necesidad fundamental para el desarrollo de cualquier ser humano. Para fortalecer la comprensión en los niños se hace necesario relacionar lo que se tiene enfrente con lo que ya se conoce. En niños pequeños puede hacerse a través de imágenes en las que, a medida que van pasando. Este ejercicio se irá complejizando de acuerdo al nivel alcanzado por cada niño; pero lo importante es que pueda contestar, además de qué es lo que tiene enfrente, para qué sirve; ya que de esta manera estará creando un concepto en torno a la palabra.

**Estándar:** comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

**Enunciado identificador:** Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficas, capítulos entre otros.

**Subproceso:** Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

**Derechos básicos de aprendizaje:**

Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

- Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.
- Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.

- Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de corchetes, comillas, guiones entre otros.

### **Estructura**

En esta actividad de desarrollo se les explicará el tema a trabajar en el primer punto el cual consiste en desarrollar una idea de forma espontánea y basada en sus propias experiencias, pues la actividad se trata de que lean el texto “Los descubrimientos” seguido a eso se interiorice los conceptos, vocabulario desconocido y puedan dar un breve resumen de lo leído.

Seguido a esto, en una canasta estarán papeles con descubrimientos que ha realizado el ser humano a lo largo de la historia, también aclaraciones de la lectura, preguntas e ideas para complementar a partir de la lectura.

En esta actividad se pretende hacer participar a todos los estudiantes, para que puedan apropiarse de los conceptos, además de aprender nuevos conocimientos, para que así en conjunto se puedan reforzar aquellos lazos sociales dentro del aula. Finalmente, como valoración cada estudiante deberá realizar la actividad propuesta en el taller, y se hará la socialización con todos los compañeros, creando un espacio de aclaración de dudas y corrección del taller.

*Taller # 4: Taller de desarrollo de creación literaria y análisis de lectura.*

**Tiempo:** 2 horas

**Lugar:** Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz- sede La Magdalena

**Objetivo general:** Promover la creación literaria a partir de una lectura previa con la cual se mejorará la comprensión lectura y la proposición a partir de la escritura.

**Competencia a desarrollar:** con esta actividad se desarrolla en el alumno la habilidad comunicativa de la escritura y lectura, debido a que, por medio de conocimiento de nuevos

términos, lograrán fortalecer el ejercicio de la escritura, como también, sentirán más confianza en el momento de encontrarse expuestos ante diversos escenarios comunicativos, en donde pongan a pruebas sus conocimientos básicos de lectura o escritura, por ejemplo: encuentros académicos, familiares y sociales.

**Estándar:** producción textual

**Enunciado identificador:** conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

**Subproceso:** Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

**Derechos básicos de aprendizaje:** Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

- Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecua al propósito comunicativo del texto que debe escribir.
- Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos y comprende el sentido de lo que se escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.
- Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (genero, numero) al momento de escribir los textos.

### **Estructura**

Para desarrollar esta actividad primero que todo se presentará la guía, en donde está la información de que consiste la creación literaria.

Posterior a la lectura se pedirá a cada estudiante que comenten si alguna vez han escrito algo, poema, canción, diario, cuento, entre otros.

Una vez realizada la explicación de los elementos básicos para la correcta creación de un cuento, se les pedirá a los estudiantes que formen grupos, posteriormente, a cada grupo se les entregarles diferentes cuentos, luego se les pedirá que desarrollen el taller, teniendo en cuenta la explicación, y en caso de dudas, el docente estará presto a resolverlas.

Finalmente, cada grupo realizará una representación ante sus compañeros y docente, del último punto del taller, es decir, la creación de un cuento a partir de las imágenes.

*Taller # 5: Taller evaluativo de lectura.*

**Tiempo:** 3 horas

**Lugar:** Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz- sede La Magdalena

**Objetivo general:** Fortalecer la lectura en voz alta, para mejorar la fluidez e interiorización del contenido del texto.

**Competencia a desarrollar:** con esta actividad se desarrolla en el alumno la habilidad comunicativa, en la cual se hace un adecuado uso del lenguaje, se expresa y transmite ideas y sentimientos a través del habla. A medida que desarrolla el lenguaje y la comprensión, se va adquiriendo las herramientas comunicativas para interactuar con diferentes contextos.

**Estándar:** Comprensión e interpretación textual

**Enunciado identificador:** Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

**Derechos básicos de aprendizaje:** Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

- Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.

- Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.
- Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.

Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.

### **Estructura**

Inicialmente se presentará a los estudiantes los diferentes medios de comunicación (radio, televisión, periódico), dando a conocer los aspectos más significativos de cada uno, posteriormente se hará leer una noticia de un periódico que sea conocido por los estudiantes de esta manera los estudiantes se familiarizarán con este medio de comunicación.

Una vez recolectada esta información se formarán grupos de tres integrantes, a los cuales se les asignará un tema por cada alumno y deberán elaborar una noticia corta, con duración mínima de 6 minutos. Los estudiantes contarán con tiempo para organizar la noticia y desarrollar el tema para su posterior presentación, teniendo en cuenta el uso de expresiones, y modulación a la hora de socializar.

Finalmente, cada grupo desarrollará su exposición de manera oral transmitiendo su programa de televisión. En este proceso se debe identificar con claridad el rol de cada integrante del grupo; el desarrollo del tema debe ser comprensible, para los estudiantes y el docente. Como también se brindará valor cuantitativo y cualitativo a la participación de cada estudiante en el momento de su intervención, debido a que con esta actividad no solo se busca adquirir conocimiento sobre la noticia, sino también, se fomenta la participación activa del estudiante, quien es el eje central de la actividad, ya que, no solo aporta el tema, sino que lo desarrolla y brinda alternativas para transmitirlo.



lugar u objeto.

- Se debe construir un cuento con extensión mínima de 200 palabras.

- Se tiene en cuenta la ortografía y signos de puntuación.

Así, transmitimos la importancia de animar a leer y a escribir con entusiasmo, creatividad, además se emplea la descripción de ciertos personajes fantásticos que se encuentran en los cubos siempre desde su propio conocimiento, para con esto, crear su cuento a partir de la perspectiva que tenían de aquellas figuras.

Figura 5 Cubos para cuentos



### **3.7 Reflexiones finales**

Con esta propuesta de aprendizaje, es evidente concluir que el proceso de aprendizaje es de carácter mutable y se adapta a las condiciones o características sociales, culturales y económicas de las poblaciones sujeto de estudio.

Por otra parte, también se puede entrever que no hay excusa tal para no generar y adquirir un aprendizaje significativo pues el ser humano no dejara de estar cercano al conocimiento.

Sin embargo, la población sujeto de estudio en esta investigación no cuenta con recursos económicos altos, es así que la virtualidad exigida por la situación de pandemia declarada por la emergencia sanitaria a causa del COVID-19, ha causado que los estudiantes tengan dificultad al acceso de la información, pero es rescatable de igual manera que esto ha llevado al estudiante a ser responsable de su aprendizaje, siendo el quien tenga la mayor preocupación por motivarse a cumplir con sus expectativas educativas.

Finalmente se recomienda a las directivas docentes y al profesorado, tratar de crear espacios donde se aproveche al máximo las herramientas que ofrece la tecnología, pero también proponer actividades físicas para que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceso a la educación, como lo propone la estrategia didáctica resultado de esta investigación.

## **4. Conclusiones**

Al fortalecer las habilidades comunicativas como la lectura y escritura en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Municipal Ciudadela de Paz de la ciudad de San Juan de Pasto sede La Magdalena, por medio de la aplicación de la propuesta didáctica, se podrá contribuir a la formación de los estudiantes sujeto de estudio de manera integral, dado que a través de la mejora de la lectura y escritura el estudiante llega a un estado apropiación de

conceptos y conocimientos, por ende, mejora su capacidad de argumentación, hay interiorización de las reglas ortográficas y gramaticales, que enriquece al alumnado de manera que se desenvuelva en diferentes ámbitos óptimamente.

Después de haber identificado las falencias existentes en las habilidades ya antes mencionadas, al momento de aplicar la escritura como medio para plasmar sus ideas, y de hacer el ejercicio de lectura, con resultados poco favorables, se pudo lograr adecuar una propuesta didáctica en función de las características de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Ciudadela de Paz - sede La Magdalena, lo que posibilitará que el estudiante pueda emitir construcciones lingüísticas con reglas gramaticales adecuadas, además de mejora en la fluidez en el proceso lector, dentro y fuera del aula.

Lo planteado en esta investigación permitió demostrar como la propuesta didáctica, mejora los procesos de aprendizaje en relación al progreso de la lecto escritura, puesto que, a través del desarrollo de las diferentes actividades lúdico pedagógicas, los estudiantes avanzan de manera paulatina; pero, aseverando la continua mejora a partir de lo que abstraen manifestando que en la construcción de textos y el acto de leer hay un avance significativo.

A partir de las actividades planteadas en la propuesta de investigación, es preciso aclarar que la evaluación se realizará en medio de la aplicación de los talleres, dado que con estas actividades el estudiante devela su adquisición de reglas ortográficas, gramaticales, mejora en la comprensión lectora, enriquecimiento de vocabulario, y fluidez en las lecturas; la importancia de las mismas dentro del desarrollo académico, contextual y personal del estudiante. La evaluación en este caso no pretende evaluar logros alcanzados, pero si el proceso de mejora de las habilidades, por esta razón se posibilita el aprendizaje significativo, desde esta perspectiva, se

evaluará la dinámica léxica y la pertinencia de la aplicación de las normas en los procesos a fortalecer en el educando (lectura- escritura).

De igual forma, al diseñar una propuesta didáctica que tenga en cuenta la caracterización de los estudiantes sujeto de estudio, se demuestra que es posible tener en cuenta las particularidades del alumnado y de su contexto, además de la innovación didáctica para la construcción de una propuesta que mejora el rendimiento académico en general, ya que las diferentes actividades responden a la exigencia del ministerio de educación de brindar formación en competencias, comunicativas y propositivas como parte fundamental e indispensable en el proceso del desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura.

Finalmente, se resalta que es indispensable adaptarse a las diferentes realidades o sucesos, que marcan hitos en el mundo, como lo fue la pandemia generada por el virus Covid 19, esto hizo que se reflexionara con respecto a la necesidad de involucrar en la educación alternativas de enseñanza que estén ligadas con la innovación tecnológica y con propuestas lúdico pedagógicas que aporten a una educación de calidad en los estudiantes, quienes requieren que los docentes proporcionen espacios que vayan encaminados al enriquecimiento y avance seguro en todo el proceso educativo.

## Referencias

Alba F., Gloria E. y Omaira V. (1997) Propuesta de intervención pedagógica para superar las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños institucionalizados en hogares de protección del Instituto Colombiana de Bienestar Familiar (ICBF) de la ciudad de Medellín.

UDEA

Alcaldía Del Municipio De Pasto Secretaría De Cultura Subsecretaría De Cultura Ciudadana. (2018, diciembre). *Política Pública de Cultura Ciudadana del Municipio de Pasto 2018-2028* (Acuerdo Número 054). Alcaldía municipal de Pasto. <https://concejodepasto.gov.co/wp-content/uploads/2018/12/Acuerdo-054-y-anexo-Politica-publica-de-Cultura-Ciudadana.pdf>

Bravo, L. (1990). Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar. *Santiago: Universitaria.*

Bucheli, F., Cabrera, N., & Moncayo, A. (2015). El juego como estrategia para mejorar la lectura en los estudiantes del grado sexto en la Institución Educativa Municipal INEM-Pasto.

Campos Soto, M. N. (2021). Implementación y mejora de procesos lectoescritores en alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) basadas en la animación 3D.

Carabajo, R. A. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa*, 26(2), 409-430.

Carcenas, O. Ángela, M. (2020). Iniciativas ciudadanas de seguridad y convivencia en la comuna 10 de la ciudad de Pasto - Nariño, 2016-2019. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Maestría en Derechos Humanos Y Cultura de Paz. Santiago de Cali.

Castellana, y. Proyecto educativo programa de licenciatura en lengua.

Catota, G., & Alexandra, M. (2019). La gamificación como estrategia creativa para la enseñanza de la ortografía (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Clemente Linuesa. (2012). El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales. Obtenido de [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20270&dsID=aprendizaje\\_lectoescritura.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20270&dsID=aprendizaje_lectoescritura.pdf)

David Ausbel. (2009). teoría del aprendizaje. enero 27, 2019, de estrella psicológica Sitio web: <http://psicologiasuperwow.blogspot.com/2009/08/david-ausbel-teoria-del-aprendizaje.html>

Dehant y Gille. (1976). El niño aprende a leer. Buenos Aires, Kapelusz

Erika Ortega (2014). Programa de intervención para solucionar las dificultades de aprendizaje de la lectura en 3 niños del grado de primaria.

Escamilla Pérez, Marco Antonio y Heredia Escorza, Yolanda (2019). Autodirección, habilidades de pensamiento y rendimiento académico en estudiantes normalistas. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 10 (19), [Fecha de Consulta 7 de octubre de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=553461754012>

Esmeralda Acosta. (2009). bajo rendimiento escolar. enero 27, 2019, obtenido de slide share Sitio web: <https://es.slideshare.net/esmeraldaacosta/bajo-rendimiento-escolar-1205743>

Esmeralda Agra. (2018). método al revés de lecto escritura. obtenido del Sitio web: <https://lecto-escritura.es/>

Gamboa, T. L., Torres, P. R., & Reyes, N. E. (2019) La lectoescritura como base del emprendedor del futuro. Emprendimiento e innovación: oportunidades para todos, 221.

Gladis N. (2013), n°14. Programa de lectoescritura para los niños de la escuela 14 de octubre de la comunidad de Amanta Bayopongo, año lectivo 2012-2013.

Heidy G. Irma M. Sandra R. (2008). Proyecto de grado “leer y escribir bien en la escuela”.

Hoover, W. A., & Gough, P. B. (1990). The simple view of reading. Reading and writing,

*IEM CIUDADELA EDUCATIVA DE LA PAZ.* (s.f.).

Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. *Lectura y Vida*, 27 (4), 30-38.

Ingrid V. Rosalía A. Yuli V. (2016). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo – Buenaventura.

Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo. (2017). *Proyecto institucional de lecto-escritura “nos rodea la palabra”* (N.º 1). Proyecto institucional de lecto-escritura “nos rodea la palabra”.

Jadue, G. (1996). Características familiares de los hogares pobres que contribuyen al bajo rendimiento o al fracaso escolar de los niños. *Revista de Psicología*, 14(1), 35-45.

León Martín, L. J. (2019). El proceso de la escritura y el tipo de letra que se utiliza en la etapa de Educación Infantil.

Lina M. y Sandra M. (2009). La lectura, puerta a puerta abierta a un mundo lleno de conocimiento y beneficios: Dificultades de lectura en los estudiantes de licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de segundo, cuarto y sexto semestre, jornada diurna de la universidad de la Salle, Bogotá.

Luna, M. E. R. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*, 13-43.

María Fernández Vita. (2015). aspectos formales de la lectura. enero 25, 2019, obtenido del sitio web: <https://www.grafologiaypersonalidad.com/aspectos-formales-de-la-escritura/>

María M. (2013). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula. Año lectivo 2012 – 2013

Mendoza A. (1998) Tú, lector Aspectos de la interacción texto- lector en el proceso de lectura. Octaedro Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (2000). Estudio de hábitos de lectura y compra de libros, Madrid, MECD.

Montenegro, L. & Haché, A. (1997). Una propuesta para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora: tiempo de lectura. En: los procesos de lectura y escritura. Cali: Universidad del valle. Recuperado el 30 de enero del 2011 de <http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/pdf/Procesolectura.pdf>

Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica (pp. 3-100). Madrid: Visor.

Neira, Reyes & Rifo (2015) Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año. *Literatura y Lingüística* N° 31p.224.

Ochoa Villa, T. S., & Peñaloza Ochoa, S. M. (2021). Funciones ejecutivas y procesos lectoescritores en niños de 8 a 12 años que asisten a centros educativos rurales (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).

Olaya Castro, M. A. (2016). El rendimiento lector y el nivel socioeconómico en niños escolarizados. Pontificia Universidad Javeriana, Cali.

Olga U. y Stefany C. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil en los estudiantes de primer año de la Universidad de Bucaramanga.

Paz Duarte, F. O., & Quitiaquez Zambrano, E. A. (2021). Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura a través de actividades pedagógicas lúdicas de los estudiantes del grado sexto de

la Institución Educativa Rural La Libertad, del municipio de Puerto Asís, departamento del Putumayo.

Parodi, G., Peronard, M. & Ibáñez, R. (2010). Saber leer. Valparaíso, Chile: Santillana.

Peronard, M. (2002). Conocimiento de estrategias de lectura y meta comprensión. *Onomazein*, 7, 95-115.

Pinzás, J. (2007). Estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metro color.

Popkewitz, T. (1988). Los paradigmas en la ciencia de la educación: sus significados y la finalidad de la teoría. Cap. I de Paradigma e ideología en investigación educativa, Ed Mondadori.

Ramírez, A. B., & Valenzuela, M. L. (2002). Los componentes en la adquisición de la lengua en la escuela primaria mexicana: un caso de validación de constructos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7(16).

Ramos, M. S., Hurtado Ramos, M. Y., & Benítez Marquínez, G. T. Fortalecimiento de las competencias lectoescritoras de los estudiantes del grado 4 de primaria de la institución educativa Robert Mario Bischoff sede buenos aires de Tumaco a través del cuento tradicional como estrategia lúdico pedagógica.

Rosero Gutiérrez, M. E., & Castillo Caicedo, C. Estrategia pedagógica para mejorar las competencias lectoescritoras a través de la oralidad con cuentos, mitos y leyendas de comunidades afronariñenses en estudiantes del grado quinto uno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco (Nariño).

Soria-Urios, G., Duque, P., & García-Moreno, J. M. (2011). Música y cerebro: fundamentos neurocientíficos y trastornos musicales. *Revista de neurología*, 52(1), 45-55.

Torres, M., Salazar, F. G., & Paz, K. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación.

Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43.

Valencia Castillo, I. M., Aramburo Vivas, R., & Valencia Rodallega, Y. P. (2016). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburu.

Sánchez H. (2001). Acerca de la comprensión de lectura en Educación Superior. Lima: URP

Santiago G., Castillo P y Mateus F, (2014). La lectura. En *Didáctica de la lectura* (pp.53- 82). Colombia: Alejandría Libros.

Sardá, A., Márquez, C. & San Martín. (2006). Cómo promover distintos niveles de lectura de los textos de ciencias. *Revista de Enseñanza de las Ciencias*.

Solé, I. (1987): *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora*, Barcelona: CEAC.

## Anexos

## Anexo A Taller de comprensión lectora

	<b>I. E. M CIUDADELA DE PAZ</b>			
	Taller de creación literaria	Lengua castellana y literatura	Docente en formación	Grado 6-2
<b>Tema:</b> comprensión lectora.				
<b>Propósito de la clase:</b> Fortalecer la comprensión lectora a partir de la extracción de los conceptos inmersos en la lectura.				
<b>Estrategia:</b> Leo, aprendo y me divierto imaginando.				

En este primer encuentro nos aventuramos a descubrir una historia fantástica, llena de aventuras.

**LOS DONES**

Un día nació una brujita y como ocurre en esos casos, acudieron a verla sus hadas madrinas para hacerle entrega de sus dones.

— ¿Qué gracia le concedemos a esta brujita recién nacida? —preguntó una de ellas.

—El don de hacerse invisible —sugirió un hada de rostro alunado.

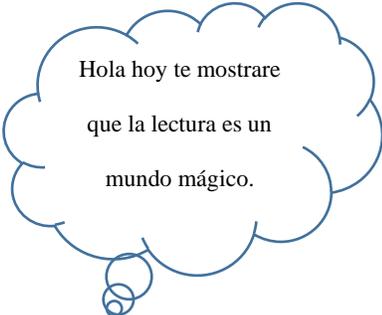
—Creo que sería más útil para ella si fuera dotada de la habilidad para preparar filtros de amor.

—sugirió otra, de talle de avispa.

—Yo soy de la opinión de que le conviene es la gracia de adivinar el pensamiento —dijo un hada que lucía en sus dedos anillos de hielo.

—Insisto en que lo más aconsejable es que adquiriera la gracia de hacerse invisible —afirmó el hada de la faz de luna.

Mamá bruja se acercó a las hadas y tímidamente dijo:



Hola hoy te mostrare  
que la lectura es un  
mundo mágico.



—Yo deseo que a mi hija le concedan la gracia de volar.  
— ¿Reclamas para tu hija el don del vuelo? —preguntaron al unísono las hadas.  
—Sí. Cuando la llevaba en mi vientre, en vez de pataditas daba aletazos. Por lo tanto, estoy segura de que volar es su mayor anhelo.  
—Sea —dijeron en coro las hadas.  
A la brujita le concedieron la gracia del vuelo.  
Años más tarde y no sin esfuerzos, la brujita llegó a ser la comandante de un bellissimo avión Boeing 76  
Tomado de: *Wolf, E., & Mondadori, R. H. (2003). 15 de brujas / 15 Witches (Antologías) (Spanish Edition). Sudamericana.*



Figura 6 Bruja cómica

### ¿Que son los dones?

son cualidades que tienen las personas para realizar cierto tipo de acciones, por ejemplo, los escritores tienen el don de la imaginación, con el que pueden crear maravillosas historias.

### ¿Qué es una bruja?

Es un ser fantástico o irreal que cuenta con poderes mágicos, puede hacer el mal o el bien, dependiendo de su naturaleza mágica.



### Taller

Responde con tu fabuloso conocimiento el siguiente cuestionario, en caso de ser necesario pregúntale a un hechicero adulto.

1. ¿Consideras que tienes algún don?

Figura 7 Dibujo bruja

2. Si te dieran un don como a la brujita del cuento, ¿Cuál escogerías y por qué?
3. Si el cuento no tuviera nombre, como le pondrías
4. Que te gusto más de la lectura
5. Dile a un hechicero adulto que te cuente un cuento sobre dones o brujas y escríbelo en tu cuaderno

*Si te gusta crear o saber de mundos mágicos llenos de aventuras, héroes o mágicas creaturas, ve a la biblioteca más cercana y lee el libro de tu preferencia.*

## Anexo B Taller de creación literaria

	<b>I. E. M CIUDADELA DE PAZ</b>			
	Taller de creación literaria	Lengua castellana y literatura	Docente en formación	Grado 6-2
<b>Tema:</b> Comprensión lectora				
<b>Propósito de la clase:</b> promover la creación literaria a partir de una lectura previa con la cual se mejorará la comprensión lectora y la proposición a partir de la escritura				
<b>Estrategia:</b> Leo, aprendo y me divierto imaginando.				



Figura 8 Descubridor

### LOS DESCUBRIMIENTOS

A mediados del siglo XIV, los europeos salieron de sus marcos geográficos tradicionales y se lanzaron a la exploración y conquista de toda la tierra habitada. Este fenómeno histórico tuvo un valor decisivo para el futuro de Europa. A finales del siglo XIV no se conocía mucho más de un cuarto de la superficie del globo terrestre. Esas lagunas en los conocimientos geográficos se llenaron progresivamente a lo largo de los siglos XV y XVI, y los principales protagonistas en este desarrollo fueron los pueblos ibéricos.

Otro factor a tener en cuenta es la curiosidad, el afán de saber, de descubrir nuevas tierras, nuevas especies botánicas y zoológicas, nuevos minerales, etc. Por primera vez tuvo lugar la observación y acumulación de los datos más diversos: vientos, corrientes marinas, cuencas hidrográficas, plantas, minerales, animales, etc. Por primera vez también se crearon instituciones y organismos que utilizaron esa información. Todo esto impulsó el desarrollo científico y técnico en dominios tales como la cartografía, la arquitectura naval, la botánica, la antropología y la etnografía. En lo sucesivo los conocimientos heredados de la época medieval deberían aceptarse o rechazarse con criterios basados únicamente en la observación, la comparación y la razón y no en la autoridad de los sabios de la antigüedad.

Los descubrimientos. Ed. Anaya. Navarro



Figura 9

### Taller de aplicación

**1. En la información que nos da este texto se pueden distinguir tres partes diferentes. ¿En qué párrafos se encuentran?**

- a) El desconocimiento geográfico que tenían los europeos del globo terrestre antes del siglo XV. Párrafo ( )
- b) Los motivos que les condujeron a explorar el mundo. Párrafo ( )
- c) Las consecuencias de dicha exploración. Párrafo ( )



Figura 10 Participación



Figura 11 Encuentro

2. Escribe tres motivos que llevaron a los europeos a conocer otras tierras.
3. Explica con tus palabras lo que se dice en el párrafo 4.

## Anexo C Taller de creación literaria y comprensión de lectura

	<b>I. E. M CIUDADELA DE PAZ</b>			
	Taller de creación literaria	Lengua castellana y literatura	Docente en formación	Grado 6-2
<b>Tema:</b> creación literaria y análisis de lectura.				
<b>Propósito de la clase:</b> promover la creación literaria a partir de una lectura previa con la cual se mejorará la comprensión lectora y la proposición a partir de la escritura				
<b>Estrategia:</b> Leo, aprendo y me divierto imaginando.				

**TALLER DE CREACION LITERARIA**

Hola querido aprendiz, hoy crearemos una nueva historia



Figura 12 Búho

**¿Qué es la creación literaria?**

Es un fenómeno que se presenta en todas las culturas, en algunos casos se produce solamente de manera oral, sin embargo, su forma más conocida es escrita.

Como habrás visto en clase la literatura se sirve muchas herramientas del lenguaje para hacer más ricas las historias que se quieren contar; la herramienta más usada son las figuras literarias, aunque también se tiene en cuenta las reglas gramaticales y orográficas. La literatura es una herramienta fundamental del lenguaje para contar las grandes hazañas y representar aspectos cotidianos de la sociedad. Los textos literarios pueden ser: cuentos, novelas, fabulas, coplas, canciones, poemas etc.

## ELEMENTOS QUE TODO TEXTO DEBE TENER



Figura 13 Partes de un texto

### Elementos que todo texto debe tener

**Personajes:** son los seres que interactúan entre sí cumpliendo un rol dentro de la historia. Los personajes pueden ser principales o secundarios, héroes o villanos.

**Tiempo:** momento en el cual se desarrolla la historia. Este puede ser narrativo: ejemplo en 1945 un joven muy valiente...

**Lugar:** espacio donde se desarrolla la historia



Figura 14 Dibujos

### Taller

- 1) Responde las preguntas relacionadas con el siguiente texto.

¿Qué es la cerca?

La familia que estaba en la casa se vio obligada a protegerla de las agresiones, de los peligros, de la impertinencia, o de las posibilidades de la depredación.

Entonces los habitantes contemplaron la necesidad de colocar cerraduras de acero y candados en las puertas y levantar cercas de alambre de púas o altos muros, coronados de garfios. Pero la morada era vulnerable a pesar de las artes de la cerrajería.

- Solo nos pueden proteger las rosas- dijo la abuela.
- ¿Las rosas? - exclamaron los demás miembros de la familia.
- Así es- afirmo la abuela.
- ¿crees que para nuestra protección bastaran las espinas de las rosas?
- Pregunto un niño muy pequeño.
- No- dijo la abuela- no me refiero a las espinas

Todos a una soñaron, sembraron y cuidaron las rosas y nunca una casa estuvo más protegida que esa casa. Para los malvados es muy difícil forzar una puerta de rosas.

Tomado de: Preguntario de Jairo Aníbal Niño. (1989) editorial: Panamericana.

- A) ¿Qué es una cerca?
- B) ¿Quién es el héroe?
- C) ¿Cuál es la misión?

2) Crea una historia a partir de la Ilustración 1, teniendo en cuenta cada uno de los aspectos mencionados anteriormente.

## Anexo D Taller de comprensión lectora

	<b>I. E. M CIUDADELA DE PAZ</b>			
	Taller de creación literaria	Lengua castellana y literatura	Docente en formación	Grado 6-2
<b>Tema:</b> argumentación conceptual de lo aprendido				
<b>Propósito de la clase:</b> fortalecer la expresión oral y corporal del estudiante, con el fin de mejorar sus procesos de argumentación				
<b>Estrategia:</b> Leo, aprendo y me divierto imaginando.				

1. Completa la historia con las palabras adecuadas:

**La criatura del desván**

Un día un \_\_\_\_\_ subía a su desván para buscar un libro. Todo \_\_\_\_\_, pero entre sombras pudo ver \_\_\_\_\_ ojos que lo miraban fijamente. Eran dos ojos grandes, con una separación de casi un metro, lo que le daba una idea sobre el tamaño de su dueño, un escalofriante ser que se lanzó sobre el niño. Afortunadamente el pequeño pudo escapar y salió corriendo rápidamente del desván \_\_\_\_\_ y dejando al monstruo gruñendo.

Durante los siguientes \_\_\_\_\_ él \_\_\_\_\_ estaba \_\_\_\_\_ los gritos del monstruo se escuchaban desde el desván y la noticia de sus maldades se extendía por todas partes. Las

desgracias aumentaban día a día, pero nadie tenía el valor de subir al desván y enfrentarlo

\_\_\_\_\_

Unos días después \_\_\_\_\_ un tipo de aspecto rudo \_\_\_\_\_;  
aprovechando que pasaba por el pueblo la gente le pidió su ayuda para enfrentarse al temible  
monstruo \_\_\_\_\_ en hacerlo a cambio de algunas monedas. Al acercarse al  
desván y escuchar tan estruendosos gritos, bajó a pedir más dinero,  
\_\_\_\_\_ aquel ser terrorífico como trofeo.

El pueblo le concedió todas sus peticiones, así fue como \_\_\_\_\_  
estremecedores que al poco tiempo cesaron. Nunca más volvieron \_\_\_\_\_, ni al  
monstruo y por supuesto después de aquella tragedia, nadie se atrevió a subir de nuevo al desván.  
Pero ¿\_\_\_\_\_?

Lo que realmente sucedió \_\_\_\_\_, fue que cuando abrió la puerta pudo  
\_\_\_\_\_, su enorme y bravo timonel. El \_\_\_\_\_ dando la impresión  
de pertenecer a la misma cabeza, porque su otro ojo llevaba mucho tiempo cubierto por un  
parche. \_\_\_\_\_ en su idioma y el noruego le contó sobre  
todo el dinero que le habían dado con tal de acabar con el “temible monstruo” del desván. Se  
trataba de tanto dinero que los dos astutos bribones se las ingeniaron para escapar de aquel  
desván \_\_\_\_\_.

Y así fue como el miedo, y sólo el miedo, empobreció a todo el pueblo

---

**FIN.**

Versión del cuento “La criatura del desván” de Pedro Pablo Sacristán.

3) Mira las imágenes y crea tu propia historia, debes elaborar un inicio, un nudo y un desenlace.



Figura 15 Caballero



Figura 16 Imaginación



Figura 17 Princesa

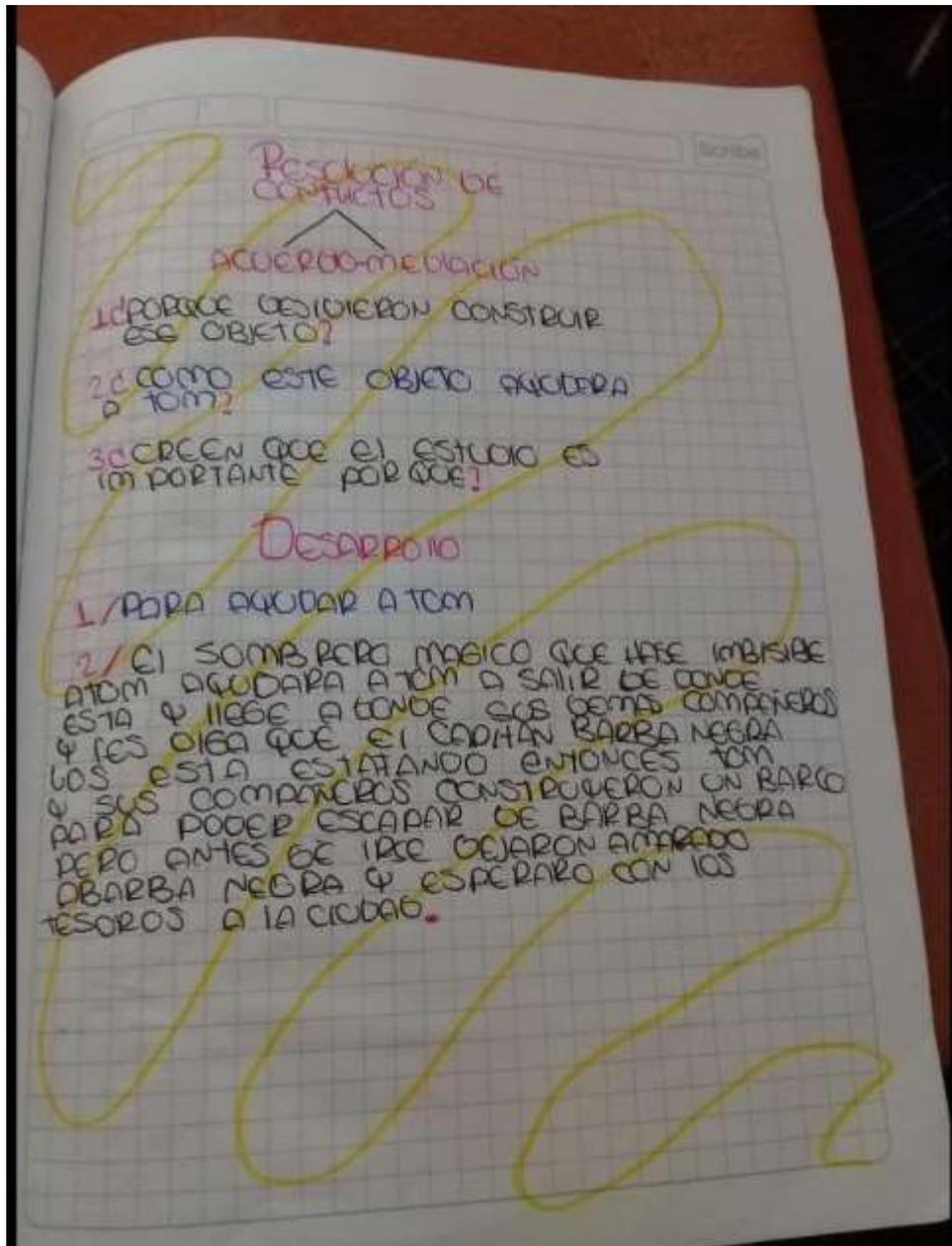


Figura 19 Torre y dragón

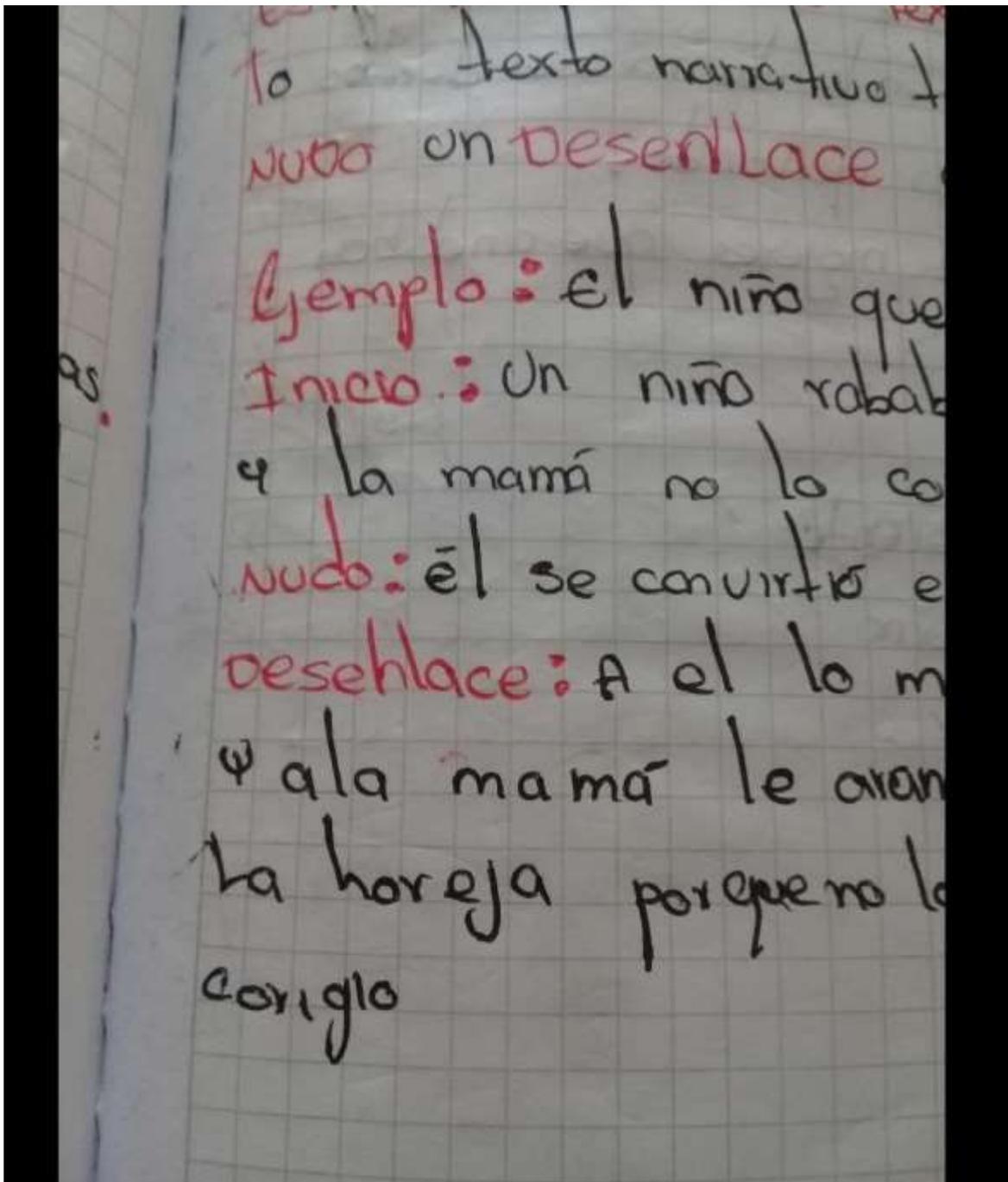


Figura 18 Cerebro del niño

Anexo E Foto 1 de cuaderno



Anexo F Foto 2 de cuaderno



Anexo G Formato de Diario Pedagógico



ANEXO 2  
FORMATO DE DIARIO PEDAGÓGICO  
UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN LENGUA CASHELLANA Y  
LITERATURA



<b>FICHA DE CARACTERIZACIÓN: FORMATO DE DIARIO PEDAGÓGICO VI SEMESTRE</b>
<b>TEMA:</b> Interacción Pedagógica Docente-Estudiantes
<b>OBJETIVO:</b> Registrar el proceso de observación de Enseñanza-Aprendizaje en el aula de clases.

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Institución:	Municipio:
Docente titular:	
Asignatura:	Grado:
Maestro en formación:	
Fecha de observación:	
<b>Descripción de actividades</b>	
<b>Observaciones del profesor titular</b>	