

**APORTES SEMÁNTICOS A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA REALIZADOS DESDE EL  
ARGOT USADO EN LAS DISCIPLINAS DE STUNT, CHAZA, BMX Y PATINAJE  
PRACTICADAS EN EL COMPLEJO DEPORTIVO LA PASTUSIDAD**

**Danna Samantha Martínez Benavides**

**Lennin Einer López Narváez**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO – NARIÑO**

**2022**

**APORTES SEMÁNTICOS A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA REALIZADOS DESDE  
EL ARGOT USADO EN LAS DISCIPLINAS DE STUNT, CHAZA, BMX Y PATINAJE  
PRACTICADAS EN EL COMPLEJO DEPORTIVO LA PASTUSIDAD**

**Danna Samantha Martínez Benavides**

**Lennin Einer López Narváez**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR  
POR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Asesor:**

**Luis Alberto Montenegro Mora**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**SAN JUAN DE PASTO – NARIÑO**

**2022**

### **Nota de Responsabilidad**

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor. **Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966** emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

**Nota de Aceptación:**

---

**Fecha sustentación:**

---

**Calificación:**

---

NELSON TORRES VEGA

**Presidente del Jurado**

LUIS ALBERTO MONTENEGRO MORA

**Asesor**

PILAR LONDOÑO MARTINEZ

**Jurado 1**

ROBERTO RAMÍREZ BRAVO

**Jurado 2**

## AGRADECIMIENTO

- Principalmente a Dios, por permitirnos culminar este anhelado sueño, a nuestros familiares y amigos, quienes han sido un gran apoyo a lo largo de la carrera, que hoy damos por finalizada.
- Les agradecemos de manera muy atenta a cada una de las personas que hicieron parte de esta investigación, en especial a los señores *Álvaro Felipe Martínez Recalde*, *Luis Fernando Maigual Cortés*, *Álvaro Javier Tobar Arteaga* y *Adrián Narváez Delgado*, pues sin su ayuda nada hubiera sido posible, gracias por su entrega, dedicación y por abrirnos las puertas de cada grupo.
- Finalmente, y no menos importante, agradecemos de corazón a cada uno de los docentes que nos formaron a lo largo de esta carrera, quienes nos incentivaron a seguir adelante luchando cada día por una educación de calidad, a nuestra querida Facultad de Educación y a nuestra amada Universidad de Nariño.

**DEDICATORIA**

- En primer lugar a Dios, pues me concedió la fortaleza, la paciencia y entereza para hoy en día poder culminar esta carrera tan especial.
- A mi madre MARIA ANGÉLICA BENAVIDES, mi más grande motivación para seguir adelante, quien con su apoyo incondicional ha hecho de mí lo que soy.
- A mi padre SEGUNDO MANUEL MARTÍNEZ, quien estuvo ahí en cada paso de mi vida.
- A mi hermano EMMANUEL MARTINEZ BENAVIDES, quien siempre ha tenido palabras de aliento para conseguir mi meta.
- A mi compañero LENNIN EINER LOPEZ NARVAEZ, porque sin su compromiso y dedicación no hubiese sido posible culminar este proceso de investigación.
- Gracias infinitas a mis familiares y amigos, quienes siempre me alentaron a seguir adelante, no podría nombrarlos a todos porque sería una larga lista, sin embargo, los llevo en el corazón.
- Hoy no queda más que dar gracias porque a pesar de que en mi carrera se presentaron miles de altibajos, alegrías y tristezas, disfruté cada instante que viví aprendiendo para enseñar.

**Danna Samantha Martínez Benavides.**

## DEDICATORIA

- A Dios, por guiarme por el camino correcto y darme las fuerzas para culminar mi trabajo de grado y mis estudios universitarios de manera satisfactoria. Además, por bendecir mi vida con un sendero correcto y la fortaleza para seguirlo y así obtener los triunfos necesarios para cumplir mis sueños.
- A mis padres, por apoyarme y guiarme siempre durante todos mis procesos educativos para alcanzar mis metas; además de sus esfuerzos y enseñanzas, también por ser un gran factor de motivación para luchar cada día para lograr mis objetivos, pues a pesar de los obstáculos siempre encuentro en ellos una razón para ser un mejor ser humano.

**Lennin Einer López Narváez**

### Resumen

En el presente trabajo de investigación se identifica el léxico utilizado y se analiza los aportes semánticos del argot presentes en las diferentes disciplinas deportivas que se practican en un mismo sitio de encuentro para sus entrenamientos que es el Complejo Deportivo la Pastusidad.

El trabajo es la recopilación de las variedades del argot que se utiliza en las cuatro disciplinas deportivas seleccionadas. Para el desarrollo de la investigación se utiliza una metodología cualitativa, en una investigación acción, la información es recopilada a través de un enfoque etnográfico. Para la identificación del argot manifestado en cada comunidad se tiene en cuenta la variación sociolingüística, para realizar una interpretación y un análisis semántico, obteniendo términos usados en cada disciplina para finalmente compilarlos en una propuesta enfocada en la didáctica de la lengua, dicha propuesta concluye con la presentación de un lexicón llamado “Palabras 4D” en el que se hace una recopilación de los términos obtenidos, los significados denotativos, los significados connotativos y los ejemplos en los cuales son usados dichos términos.

**Palabras claves:** sociolingüística, semántica, argot, lexicón, propuesta didáctica.

### **Abstract**

In the present research work, the lexicon used is identified and the semantic contributions are analyzed, of the slang present in the different sports disciplines, which are practiced in the same meeting place for their training, which is the La Pastusidad Sports Complex.

The work is the representation of the varieties of slang found within the four selected sports disciplines. For the development of the research, a qualitative methodology is used, an action research design, with an ethnographic approach so that all the information is collected through different instruments. For the identification of the slang manifested in each community, the sociolinguistic variation is taken into account, to carry out an interpretation and a semantic analysis, obtaining terms used in each discipline to finally compile them in a proposal focused on the didactics of the language, said proposal concludes with the presentation of a lexicon called "Words 4D" in which a compilation of the terms obtained, the denotative meanings, the connotative meanings and the examples in which these terms are used.

**Key words:** sociolinguistics, semantics, slang, lexicon, didactic proposal.

**Tabla de Contenido**

INTRODUCCIÓN ..... 18

1. PRIMER CAPÍTULO: ASPECTOS GENERALES ..... 20

    1.1 Título ..... 20

    1.2 Formulación del problema ..... 20

    1.3 Descripción del problema ..... 20

    1.4. Formulación de objetivos ..... 23

        1.4.1. Objetivo General ..... 23

        1.4.2 Objetivos Específicos ..... 24

    1.5 Justificación ..... 24

2. SEGUNDO CAPÍTULO: MARCO DE REFERENCIA ..... 26

    2.1. Antecedentes ..... 26

        2.1.1. Antecedentes regionales ..... 27

        2.1.2. Antecedentes Nacionales ..... 28

        2.1.3. Antecedentes internacionales ..... 34

    2.2. Marco Legal ..... 34

    2.3 Marco Contextual ..... 37

        2.3.1. Macro contexto ..... 37

        2.3.2. Micro contexto ..... 37

    2.4. Marco Teórico Conceptual ..... 38

2.4.1. Lenguaje .....	38
2.4.2. Lengua .....	40
2.4.3. Sociolingüística .....	41
2.4.4. Variación sociolingüística .....	43
2.4.4.1. Variables sociales .....	44
2.4.4.2. Variable género .....	44
2.4.4.3. Variable edad .....	45
2.4.5. Semántica .....	45
2.4.6. Argot .....	47
2.4.7. Lexicón .....	49
2.4.8. Comunidad de habla .....	50
2.5. Marco metodológico .....	53
2.5.1. Paradigma .....	53
2.5.2. Enfoque .....	54
2.5.3. Unidad de Análisis .....	55
2.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	55
2.5.5. Método de análisis de información .....	55
3. TERCER CAPÍTULO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	58
3.1. Identificar característica de las comunidades deportivas .....	58

3.2. Relación entre los deportes y el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, bmx y patinaje:.....	63
3.3 Herramienta didáctica: lexicón. ....	68
Presentación. ....	75
Introducción .....	76
Historia.....	77
Conceptos teóricos. ....	78
Argot .....	78
Sociolingüística .....	79
Semántica .....	79
Lexicón.....	79
Comunidad de habla.....	80
Corpus léxico .....	81
BMX.....	81
CHAZA .....	85
PATINAJE.....	87
STUNT.....	97
Conclusión.....	108
4. CUARTO CAPÍTULO: PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA.....	109
CONCLUSIONES .....	118
RECOMENDACIÓN.....	119

BIBLIOGRAFÍA.....	120
ANEXOS.....	123

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Matriz de operacionalización .....	56
Tabla 2 Requisitos para pertenecer a una de las comunidades deportivas.....	60
Tabla 3 secuencia didáctica.....	109

**Lista de imágenes**

Imagen 1 ubicación geografía Complejo la Pastusidad ..... 36

Imagen 2 Guía ilustrativa chaza..... 75

Imagen 3 Guía ilustrativa stunt..... 75

Imagen 4 Guía ilustrativa patinaje..... 75

Imagen 5 Guía ilustrativa bmx ..... 75

**Lista de fotografías**

Álbum fotográfico ..... 97

**Lista de Anexos**

Anexo A Guía de Observación .....	123
Anexo B Guía de Entrevista a entrenadores.....	124
Anexo C Guía de Entrevista a deportistas.....	125
Anexo D Guía de observación BMX .....	126
Anexo E Guía de observación PATINAJE .....	127
Anexo F Guía de observación STUNT .....	128
Anexo G Guía de observación CHAZA.....	129
Anexo H Guía de entrevista STUNT .....	130
Anexo I Guía de entrevista CHAZA .....	131
Anexo J Guía de entrevista BMX .....	133
Anexo K Guía de entrevista PATINAJE .....	135

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una herramienta fundamental de comunicación para el ser humano, esta puede ser oral o escrita, se encuentra en continuo cambio a lo largo de la vida del individuo, se va adaptando y transformando de acuerdo con las necesidades que se le presente y con el entorno en el que se desarrolle.

El propósito de la presente investigación, es mostrar las variantes lingüísticas que se evidencian dentro de una conversación cotidiana, en un ambiente específico como es el deportivo, esta muestra se presenta en forma de lexicón, el cual recopila el argot de cuatro diferentes deportes, analizándolos de manera semántica.

Para abordar la investigación se determinó que: para iniciar se debe identificar las características léxicas presentes en el argot usado en los deportes de Stunt, chaza, BMX y patinaje, con ello precisar la relación entre argot y deporte, crear una recopilación de dichos resultados para presentarlos en forma de lexicón, y finalmente diseñar una herramienta didáctica que permita mostrar el posible uso del lexicón, y utilizarlo como referente dentro y fuera del aula.

De igual manera se eligió algunos referentes que permitan fortalecer la investigación, así mismo, en el marco teórico se tomaron en cuenta autores como Saussure y López quienes desde su perspectiva brindan conceptos que permiten hacer una profundización para la investigación.

La investigación se realiza desde un paradigma cualitativo, en el que se estudia una sociedad, para entender la realidad social en la que se desarrolla un individuo, desde un enfoque etnográfico en el que como investigadores se hace un acercamiento paulatino, observando para posteriormente poco a poco adentrarse en la comunidad y así obtener una perspectiva real.

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos se desarrolla una propuesta didáctica en forma de lexicón llamado “*PALABRAS 4D*” en el que se recopila palabras o expresiones de los

cuatro deportes antes mencionados, para incentivar un acercamiento a nuevas culturas, este resultado se muestra a partir de ejemplos desde el punto de vista connotativo y denotativo; esta es una herramienta que brinda la posibilidad de aprendizaje de las variedades lingüísticas, dentro y fuera del aula de clase.

## **1. PRIMER CAPÍTULO: ASPECTOS GENERALES**

### **1.1 Título**

Aportes semánticos a la didáctica de la lengua realizados desde el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, bmx y patinaje practicadas en el complejo deportivo la Pastusidad

### **1.2 Formulación del problema**

¿Qué aportes semánticos hace a la didáctica de la lengua, el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, bmx y patinaje practicadas en el complejo deportivo la Pastusidad?

### **1.3 Descripción del problema**

El lenguaje es un elemento importante en la sociedad, pues es un sistema complejo que abarca un ámbito oral y escrito. En el ser humano permiten expresar y comunicar al otro deseos, necesidades, pensamientos, conocimientos y emociones, lo cual facilita que pueda desenvolverse tanto en un ámbito social como personal. La real academia española (RAE) lo define de la siguiente manera: “Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”.

Para que el sujeto pueda tener una comunicación eficaz, es importante que este tenga en cuenta los diferentes argots que puede encontrar en su entorno, ya que en este se puede ofrecer diversos significados, expresiones y palabras según las disciplinas culturales que se han presentado en la actualidad.

En el proceso comunicativo la lengua sufre diversas variaciones en el acto concreto del habla y esto debido a diversos factores, como lo sociocultural, lo geográfico, la edad, entre otros y de acuerdo a estos entornos específicos, el habla adquiere cualidades y características definidas.

De ahí que es necesario conocer y analizar los vocablos y expresiones lingüísticas propias de las comunidades específicas, puesto que, en el caso particular de patinaje, chaza, bmx, stunt a pesar de que comparten un espacio geográfico dentro de la sociedad, la cosmovisión que ofrecen en torno a expresiones y significados puede variar, por lo que permite enriquecer el lenguaje. Estas variaciones lingüísticas, influye en el ámbito educativo, impidiendo en algunos casos, procesos comunicativos asertivos.

Un caso claro lo encontramos en el parque deportivo llamado: Complejo Deportivo la Pastusidad, el cual se encuentra ubicado en la vía a Obonúco en la ciudad de San Juan de Pasto; este lugar reúne varias disciplinas deportivas, pues cuenta con zonas adecuadas para su práctica, entre ellas están la pista de patinaje, la cancha de chaza, la pista de bmx y un amplio espacio para la práctica de stunt. En la observación se pudo apreciar que estos diferentes deportes concentran a personas con costumbres, clases sociales y edades distintas; no obstante, el interés de la presente investigación es el uso del lenguaje particular empleado en cada situación, instrumento y práctica deportiva que identifica a cada grupo; este escenario es perfecto para estudiar desde el campo sociolingüístico, pues es uno de los lugares en la ciudad donde se reúnen grupos con grandes riquezas lingüísticas.

Los deportes seleccionados para hacer el estudio y análisis de las variables lingüísticas son:

- Stunt: es una disciplina que tuvo sus inicios en EE.UU. son acrobacias y piruetas de alto riesgo en motocicleta, se ha consolidado como un deporte que nació en las calles y que llama la atención de muchos jóvenes, pues en ella se puede contemplar diferentes acrobacias peligrosas que solo los amantes de las dos ruedas pueden apreciar, los principales actores en este pasatiempo son: una motocicleta y hombres o mujeres quienes tienen gran gallardía para hacer los shows o lo que comúnmente se conoce como piques.

- Patinaje: un deporte que se caracteriza por el deslizamiento a grandes velocidades o piruetas sobre hielo o pavimento duro, llano y muy liso usando patines, esta disciplina es una actividad recreativa-deportiva que tiene varias modalidades; el patinaje artístico, extremo en hielo, de velocidad sobre hielo, sobre ruedas, callejero, entre otros.
- Bmx: es un deporte extremo que se centra en la realización de complicadas acrobacias y saltos en pista a bordo de bicicletas pequeñas cuya forma está especialmente diseñada para otorgar la mayor manejabilidad posible a quienes lo practican.
- Chaza: es un deporte parecido al tenis que se practica en un terreno rectangular marcado con líneas dibujadas en el piso que hacen las veces de red, el objetivo de esta disciplina es lanzar la pelota entre dos equipos haciendo uso de las manos o también una raqueta.

Esta investigación ofrece la oportunidad de conocer nuevas culturas entorno a deportes poco explorados por la comunidad y en el caso del stunt juzgados, pues la mayoría de gente piensa que los practicantes de este deporte son individuos consumidores de sustancias ilícitas o en muchos casos ladrones; además mediante el estudio del léxico propio de cada grupo permite acercarse a estas comunidades y a nuevos lenguajes que puede llegar a ser de gran interés por sus particularidades.

El lenguaje es un elemento de la sociedad que va de la mano con la cultura, esto es lo que se ve en el Complejo Deportivo la Pastusidad, puesto que cada deporte ahí practicado trae consigo una cultura y una cosmovisión del lugar de donde provienen; pero como se mencionó anteriormente junto con estos deportes llega un lenguaje el cual han comenzado a utilizar los deportistas en este espacio deportivo, imprimiéndole algunas particularidades

de la región nariñense, pero igualmente es muy importante dentro de papel del investigador del lenguaje entender el cómo y por qué cada cultura deportiva influye en el lenguaje de la persona que la practica a tal punto de encontrar en él una identidad.

Hacer una exploración de las distintas comunidades de habla es complejo, ya que las diferencias lingüísticas que pueden ofrecer estas son abismales, sin embargo, gracias a que este trabajo se enfoca en diferentes disciplinas deportivas, puede centrar su análisis en diversas variedades lingüísticas como son: las variables sociales, de edad, de género, entre otras, que brindan una gran riqueza lingüística.

Dentro del ámbito educativo es primordial entender que la forma de enseñar debe estar en continuo cambio, pues los estudiantes están en constante innovación, anhelan desafíos para enfrentar y conocer el mundo en que viven; entonces necesitan ser motivados con estrategias que salgan del paradigma tradicional; por lo tanto, entender la riqueza semántica que se adquiere desde el argot presente en los diferentes deportes practicados en el complejo deportivo la Pastusidad, es una estrategia que permite interactuar y conocer vocablos que antes habían sido rezagados a un grupo limitado de personas

#### **1.4. Formulación de objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

- ✓ Analizar los aportes semánticos del argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, bmx y patinaje practicadas en el complejo deportivo la Pastusidad para la creación de un lexicón como herramienta para la didáctica de la lengua

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar las características de las comunidades deportivas de stunt, chaza, bmx y patinaje practicadas en el Complejo Deportivo La Pastusidad.
- ✓ Determinar la relación entre los deportes y el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, bmx y patinaje practicadas en el Complejo Deportivo La Pastusidad.
- ✓ Diseñar una herramienta didáctica con el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, patinaje y bmx practicadas en el Complejo Deportivo la Pastusidad.

### **1.5 Justificación**

El argot es considerado en la sociolingüística como el corpus léxico que usan los sujetos que comparten un mismo escenario, en el caso de la presente investigación, el mismo escenario deportivo. Las investigaciones sociolingüísticas acercan a la lengua, uso y fenómenos sociales que se han presentado, en este caso, en la ciudad de San Juan de Pasto, de este modo, evidencian el argot usado por la juventud pastusa.

La juventud en la actualidad se ha inmiscuido en entornos antes desconocidos, trayendo consigo un nuevo lenguaje que al hacer un estudio sociolingüístico permite entender la relación que se forja entre los participantes de una comunidad de habla; es sustancial no dejar pasar la oportunidad de conocer la evolución del lenguaje en entornos novedosos y deportivos, pues en el ámbito educativo es imperativo este tipo de estudios, ya que llevan a percatarse de las variantes lingüísticas en su forma natural. Esta investigación se presta como herramienta en la didáctica de la lengua con la creación de un lexicón, con el cual los estudiantes pueden tener un acercamiento a la identificación y el análisis de diferentes palabras que se usan dentro de estas comunidades deportivas.

El complejo deportivo la Pastusidad cuenta con un gran número de deportistas en distintas disciplinas, que tienen diferentes estilos de vida, lo que se quiere conocer con esta investigación son las particularidades de una población y su cosmovisión, evidenciada en el lenguaje particular de cada grupo. El lenguaje tiene gran importancia, y más aún las variedades que se puede encontrar, ya que estas permiten conocer la sociedad en la que se vive;

La finalidad del presente trabajo no solo se limita a investigar los fenómenos lingüísticos y semánticos que están presentes en el Complejo Deportivo La Pastusidad, a su vez dar a conocer algunos préstamos lingüísticos que se encuentran en los grupos sociales en estudio para identificar cada comunidad de habla, por ello que los diferentes argot serán presentados en un lexicón, en el cual, se muestra una clasificación por cada deporte con sus respectivas palabras y significados para garantizar la creación de dicho lexicón, además permite su utilización para investigaciones que permitan fomentar estrategias para desarrollar el lenguaje y facilitar su aprendizaje en el proceso de lectura y escritura.

Este proyecto permite conocer las variedades lingüísticas dentro de algunas comunidades deportivas, además puede beneficiar a docentes y estudiantes, ya que los jóvenes están en constante transformación e influencias de sus entornos, lo cual se ve reflejado en el aula de clases en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa, puesto que se limitan para escribir o expresar sentimientos o emociones, ya que les parece ambiguo la forma adecuada de comunicarse. Por eso la importancia de conocer y apropiarse del argot de algunas comunidades para realizar un cambio en el aprendizaje y que conozcan el léxico de su comunidad sino también fortalecer las competencias comunicativas del lenguaje.

## **2. SEGUNDO CAPÍTULO: MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1. Antecedentes**

Para obtener una investigación provechosa, es necesario contar con bases sólidas, en este caso, estudios anteriores que se relacionen con el tema a abordar, ya que suministran aportes de gran relevancia para esta investigación teniendo en cuenta investigaciones desarrolladas a nivel regional, nacional, internacional como se evidencia a continuación:

### **2.1.1. Antecedentes regionales**

Mora y Vallejo (2015) realizan la tesis titulada: El argot juvenil y su influencia comunicacional en la didáctica de la lengua en los estudiantes de grado 11-1 de la I.E.M. Centro de Integración Popular. Esta investigación toma como punto de partida los diferentes factores sociales, como son los medios de comunicación que influyen en la adquisición de nuevos términos que los jóvenes pueden llegar a usar en su círculo social creado con sus semejantes dentro del aula de clases, esto hace que la fluidez del lenguaje sea evidente, pues los lazos que se forjan dentro de la comunidad de habla son la base fundamental para la comunicación abierta y natural.

Por consiguiente esta indagación da referentes de cómo pueden influir factores exteriores, tales como la música, el colegio, la calle o las subculturas, en los cambios lingüísticos presentes en una comunidad de habla, siendo evidente las variaciones del lenguaje; esto es muy útil a la hora de realizar la investigación de las variedades lingüísticas, entendiendo que los instrumentos de recolección de información se deben enfocar en conocer aspectos en la vida de cada integrante de los grupos sociales a investigar.

Martínez, Cuarán y Guerra (2017) en su investigación titulada: Estudio lexicográfico de la jerga empleada en los procesos comunicativos de los mototaxistas del barrio Los Fundadores de la ciudad de Pasto, hacen contribuciones en cuanto al uso de un lenguaje coloquial en una comunidad de habla que tiene muchas características en común con los practicantes de stunt, uno de los grupos sociales a investigar. Este antecedente reúne factores de creación léxica con el objetivo de realizar una comunicación más acertada en un ambiente laboral basado en la informalidad.

Esta tesis puede servir de guía a la presente investigación, pues da bases fundamentales para entender el entorno de los motociclistas, realizando una actividad ilegal como es el

mototaxismo por el que estos son perseguidos, esta es una situación similar a la que viven los practicantes de stunt, pues no cuentan con un lugar autorizado para poder ensayar las acrobacias que demanda su deporte.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Por otra parte, en el ámbito nacional, se toma a Aguirre y Molina (2013) con su artículo Análisis léxico- semántico del argot de las reclusas de la cárcel “El Buen Pastor” de Bogotá. Este artículo ofrece una metodología adecuada que puede servir de guía para la presente investigación, ya que en esta realiza una descripción detallada de los pasos a seguir para hacer la separación de la población a estudiar, tal separación se efectúa desde diferentes particularidades como son la edad, el tiempo de reclusión, el estrato, la escolaridad, las reclusiones en las que ha estado, el lugar de procedencia.

Para el desarrollo de la presente investigación es necesario llevar a cabo una clasificación de las comunidades de habla a estudiar, pues variables como la edad o situación socioeconómica influyen en la forma de expresión y la terminología que pueden usar, de esta manera la clasificación resulta apropiada para elaborar un análisis de las particularidades lingüísticas e influencias que puede traer consigo cada deporte investigado.

Además, se ubica el trabajo de grado de Espinosa y Rivas titulado Estudio del léxico de la comunidad denominada Bloque 111 en el distrito de Agua Blanca. Cali (2016). De esta investigación se puede resaltar los cambios semánticos que los hablantes pueden platear dentro del discurso, llevando a que su significado sea solo entendido por los miembros del mismo grupo, dejando desconcertadas a las personas que los rodean, aquí entra en juego los conceptos de

significante y significado, ya que la comunidad de habla investigada modifica este último para darle una nueva imagen mental a los conceptos.

Para la investigación planteada se concibe este trabajo como guía, debido a que los conceptos que en ella se manejan son afines; temas como el deporte que, aunque difieren un poco en que los unos lo practican y los otros lo siguen son los que influyen sobre la identidad de los hablantes, pues de estas particularidades que los definen salen los nuevos términos que se emplean dentro del círculo social en el que se desenvuelven que solo serán entendidos por quienes se ven inmersos en tal grupo.

Aún más, se referencia el trabajo de Rosero y Saavedra (2016) con su trabajo de grado titulado: Estudio comparativo de la creación léxica en estudiantes de la universidad del Valle en Santiago de Cali y Cartago para referirse a las mujeres en el ámbito sexual y cultural. Esta investigación etnográfica está enfocada en un carácter comparativo de la creación léxica que dos comunidades hacen de un mismo tema, teniendo en cuenta sus niveles educativos, pues esta se analiza desde el punto de vista de estudiantes de pregrado, otro de los factores que pueden relacionarse entre las investigaciones es la edad de los entrevistados, pues las concepciones sobre la mujer varían de acuerdo con la edad y tipo de formación, tanto académica como moral.

Este trabajo muestra las diferentes terminologías que se pueden usar de acuerdo con los contextos en los que se desarrollan las comunidades de habla, en la presente investigación también se busca que cada comunidad de habla proponga o dé a conocer los términos con los que se refieren a diferentes vocablos que ya poseen una definición, tales variaciones léxicas llevan consigo impresas las diferencias culturales por las que cada grupo social atraviesa según el contexto en el que se desarrollan.

Se toma a Herrera (2016) y su tesis titulada Modos de creación léxica empleados por un grupo de hombres homosexuales de la ciudad de Cali, en situaciones de habla espontánea. Este trabajo presenta algunos cambios que se le pueden dar a diferentes términos sin que estos los modifiquen semánticamente, haciendo uso de aumentativos, diminutivos, prefijos y sufijos que denotan el estado ánimo o la finalidad de ofender o elogiar a una persona, tales términos se utilizan en la mayoría de las ocasiones como adjetivos en las conversaciones cotidianas.

En esta investigación se asume a la cultura con un marcado paradigma cualitativo que demuestra la importancia de tomar a los sujetos con sus características específicas, tratando de adentrarse en la población estudiada para que los resultados sean naturales, esto es útil a la hora de buscar los resultados esperados en las comunidades de habla de la presente investigación, puesto que de la manera en la que el investigador aborda a los investigados dependerá que estos se desenvuelvan de manera espontánea, pues así se obtendrán resultados más precisos.

Se toma a Arango y Rentería (2016) con su tesis Análisis morfo- sintáctico del léxico empleado por un grupo de personas en rehabilitación de las drogas. Esta investigación cuenta con una orientación creativa, la cual permite que los actantes puedan desarrollar de manera espontánea su léxico, teniendo en cuenta sus perspectivas individuales, estas dan paso al conjunto de palabras usadas por un grupo de personas quienes comparten ciertas situaciones, en el caso de la investigación abordada es el consumo de drogas, estas permiten tener diferentes palabras con significados ocultos ante los demás; para la presente investigación es importante conocer los rasgos que caracterizan a esta comunidad de habla en particular, pues de esta manera se podrá identificar si en los grupos a estudiar hay alguien que cumpla con dichas características.

Mejía y Guzmán (2016) titularon su tesis Caracterización léxica del habla urbana de Santiago de Cali: comida informal tradicional que se consume frecuentemente en Santiago de Cali

Esta investigación parte del hecho de que la gastronomía es parte fundamental de la cultura de una ciudad la cual está fuertemente vinculada al tipo de lenguaje que esta emplea en su cotidianidad, pues lo que buscan es que sus hablantes sigan la tradición tanto gastronómica como léxica para que sus costumbres se vean cada vez más fortalecidas.

Al hacer la comparación de los propósitos que cada investigación tiene es evidente que comparten el hecho de querer que las tradiciones no se dejen de lado, en el caso de la presente investigación es la chaza, las personas que practican este deporte en el departamento de Nariño sienten un profundo orgullo lo cual hace que en el contexto de sus prácticas se fortalezca el lenguaje de la región nariñense y su identidad cultural para llamar la atención de propios y ajenos continuando así con las tradiciones de sus antepasados e imprimiéndole nuevas características.

Tenemos a Rosales (2016) realiza su trabajo de grado titulado Análisis sociolingüístico y comparativo del habla de un grupo de metaleros de la ciudad de Cali en el año 2015. Este trabajo muestra la importancia que tiene en la sociedad el poder entender cada comunidad de habla desde la perspectiva que ellos tienen, más aún cuando es esta la que influye en los cambios que se presentan dentro del lenguaje usado por los mismos, las características particulares de cada grupo social son las que los identifica y las que llevan a que las personas de su entorno tengan concepciones negativas o positivas.

De acuerdo con el trabajo antes mencionado se puede inferir que el hombre al estar inmerso en una sociedad debe aprender a relacionarse de manera respetuosa con sus semejantes; en la presente investigación se busca que la comunidad educativa y todos en general puedan reconocer las características que identifican las comunidades de habla a estudiar, por ende este trabajo aporta de manera sustancial una metodología con la cual se puede conocer cada aspecto de cada

comunidad de habla que permite derrumbar imaginarios equivocados de la sociedad en la que se desenvuelve.

Por su parte Giraldo con su tesis Análisis morfosemántico del léxico de la cárcel de Villahermosa en la ciudad de Cali (2016) toma como foco de investigación a los reclusos que cumplen con ciertas características que la investigadora delimitó, como la edad, la clase social y la procedencia, además de que estaban privados de la libertad por delincuencia común, no toma a los guardianes o personal del INPEC como referencia, puesto que en esta clase de población no se encuentra las particularidades que identifican el sitio carcelario estudiado.

En la tesis antes mencionada se hace uso de términos como la microsociolingüística, en la que se investiga las particularidades en el uso del lenguaje en pequeños grupos sociales, esto es de gran utilidad pues es acorde a la intención de la presente investigación, pues esta se realiza al hacer estudio del lenguaje particular usado por cuatro disciplinas deportivas practicadas en un mismo entorno, pero que las diferencia entre sí.

Se toma el trabajo de grado de Lozano titulado Actitudes de los estudiantes universitarios de Bogotá sobre el uso de anglicismos (2014). En esta investigación se hace un estudio de los préstamos lingüísticos haciendo énfasis en uno de ellos que son los anglicismos, aspecto importante en la formación de un argot, pues gracias a la fácil conexión en el mundo el español se ha visto influenciado para generar cambios en diferentes procesos comunicativos, por esta y muchas razones más es imposible que a la hora de hacer un estudio sociolingüístico se deje de lado los extranjerismos pues estos son parte fundamental en la formación de un argot.

Para la realización de la presente investigación este antecedente es de gran valor, pues algunas de las comunidades de habla se basan en la práctica de deportes que tienen sus inicios en diferentes partes del mundo, por ende se hace fundamental el uso de extranjerismos, tanto por la

denominación de algunas de sus acrobacias como también del nombre de las mismas disciplinas, por esa razón, gracias a este antecedente se logra tener bases con las cuales se puede hacer una recolección y estudio de distintos extranjerismos utilizados.

Se cuenta con la tesis doctoral de Pérez (2016) titulada Cambio semántico en el argot de Medellín (Colombia) Este trabajo se enfoca en estudiar un fenómeno sociolingüístico que ha percibido el autor, el cual es la creación de un lenguaje que se toma como “novedoso”; el proceso para la formación de este lenguaje es tomar significados ya existentes e imprimirles unos significantes totalmente descontextualizados, lo que hace que solo sean entendidos por hablantes que se desenvuelven en ese ámbito, gracias a este es posible ver la capacidad que tiene una comunidad para hacer un juego con el lenguaje reformándolo en su totalidad.

Este trabajo es una importante guía para la presente investigación, pues ofrece unas bases teóricas bastante útiles con las cuales es posible hacer un estudio más profundo que brinde el apoyo necesario para poder entender los procesos lingüísticos que se presentan en un fenómeno de creación léxica bastante particular en el cual el argot de un determinado grupo tiene la capacidad de inventar un lenguaje totalmente nuevo gracias a una total reformación del mismo.

En el artículo de Plazas (2013) titulado Caracterización léxica sobre el habla de los jóvenes, trata de resolver los interrogantes que las personas se pueden formular al escuchar cómo se expresan los jóvenes hoy en día, este tipo de investigaciones son de gran impacto, pues esta etapa por la que pasa el ser humano es la que ofrece un mayor aporte a los cambios lingüísticos que pueden aparecer al hacer uso del lenguaje, para entender las variaciones lexicales se tiene en cuenta diferentes variables lingüísticas principalmente la edad.

El uso de este artículo como referencia para desarrollar la presente investigación se basa en que los interrogantes a los que se puede llegar por frecuentar lugares en los que se reúnen

diferentes grupos sociales son similares a los que el trabajo antes mencionado propone, pues en la investigación a realizarse en algunas disciplinas la mayoría de sus actantes son jóvenes quienes se convierten en el eje principal para entender la creación y desarrollo de nuevas definiciones para términos que ya tienen un significado.

### **2.1.3. Antecedentes internacionales**

Se toma a Arana (2014) con su tesis Argot del hampa en el Penal de Varones “San Pedro” de San Juan de Lurigancho. Esta tesis busca estudiar los significados que tienen las terminologías usadas dentro de un establecimiento carcelario en el distrito de San Juan de Lurigancho en Perú, este estudio muestra desde una perspectiva semántica estructural el léxico delincuenciales que identifica a los convictos de dicho lugar, tal análisis se hace con el fin de determinar el porqué de la aparición de este nuevo tipo de lenguaje.

Para la presente investigación es de gran beneficio poder contar con diferentes enfoques que sirvan de apoyo para poder apreciar los cambios semánticos que crean los grupos sociales, esto sirve tanto para su identificación como para cifrar la comunicación secreta con la que cuentan.

Se encuentra pertinente el uso de los antecedentes antes mencionados, puesto que son parte del eje esencial para el desarrollo de la presente investigación, pues en ellos es posible encontrar vastos fundamentos teóricos, metodológicos y diversos resultados que abarcan desde diferentes enfoques del argot parte de la sociolingüística

## **2.2. Marco Legal**

Se tendrá en cuenta la Ley general de educación 115 de febrero 8 de 1994, La cual se concentra en promover políticas educacionales que reconozcan y fortalezcan el proceso de

aprendizaje y enseñanza para que los estudiantes gocen de saberes culturales y sociales. Es importante resaltar el Artículo 21, en el inciso c: "el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia". Esta ley brinda un enfoque analítico en la competencia de la lengua con un corpus lingüístico, con el fin de motivar a estudiantes a indagar en el lenguaje y con ello despertar un espíritu investigativo.

La ley 397 de 1997 en la cual se desarrolla los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. En esta se reconocen los derechos humanos juntos con las diferentes manifestaciones culturales, es decir, que se respeta y se garantiza las diferentes expresiones lingüísticas para ser entendidas como proceso social que por ningún motivo debe ser censuradas, es imprescindible esta ley, puesto que la investigación se realiza dentro de una nueva comunidad de habla, en las cuales se requiere la protección en las formas de comunicación.

En la ley 1185 de 2008 ley general de cultura, se reconoce la importancia de las diferentes manifestaciones culturales como el lenguaje y sus dialectos, porque se reconoce al lenguaje como parte importante de la cultura en Colombia para que sea visto como testimonio de identidad. Esta ley tiene una gran importancia dentro de este ámbito para reconocer que las comunidades de habla investigadas tienen derecho a manifestarse y que esta manifestación lingüística debe ser protegida por el estado.

El Ministerio de Educación Nacional en concordancia con el artículo 78 de la Ley 115 de 1994 ha creado unos Lineamientos Curriculares (1998) es una guía para docentes y comunidad

educativa en general para asumir los cambios que surgen a medida que pasa el tiempo, estos presentan metodologías, planes de estudio, programas y procesos que contribuyen a la formación integral de los estudiantes.

Se toma los Lineamientos Curriculares como referencia, pues en ellos es posible encontrar las bases en las que se debe fundamentar el presente trabajo para que se haga uso de él en las aulas de clase siguiendo los parámetros que en ellos aparece. El propósito del trabajo es desarrollar la competencia comunicativa por lo que implica enfocarse en estas competencias de la lengua como:

Como primera competencia se toma la competencia pragmática o sociocultural, esta alude a la identificación y uso de reglas contextuales de la comunicación, componentes como el ideológico, político variaciones dialectales, registros diversos que están detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia. Además, se manifiesta en el uso de la lengua en las diferentes comunidades de habla, ya que se crea una identidad y un status social con la necesidad de identificar y analizar de manera semántica y lingüística estos choques culturales.

Como segunda competencia se toma la competencia Enciclopédica en la que se hace referencia a poner en práctica en la comunicación los conocimientos con los que cuenta y que son construidos en el ámbito escolar o sociocultural en general, y en el micro-contexto local o familiar.

Como tercera competencia se toma la competencia semántica en la que se hace alusión a la capacidad de identificar y hacer uso de los significados y el léxico de manera adecuada teniendo en cuenta las exigencias comunicacionales en los campos semánticos, recolectas o idiolectos.

Como cuarta competencia se toma la competencia poética que es entendida como la habilidad de un individuo para idear mundos posibles a través del lenguaje e inventar el uso del mismo que conlleve la búsqueda de un estilo personal.

## **2.3 Marco Contextual**

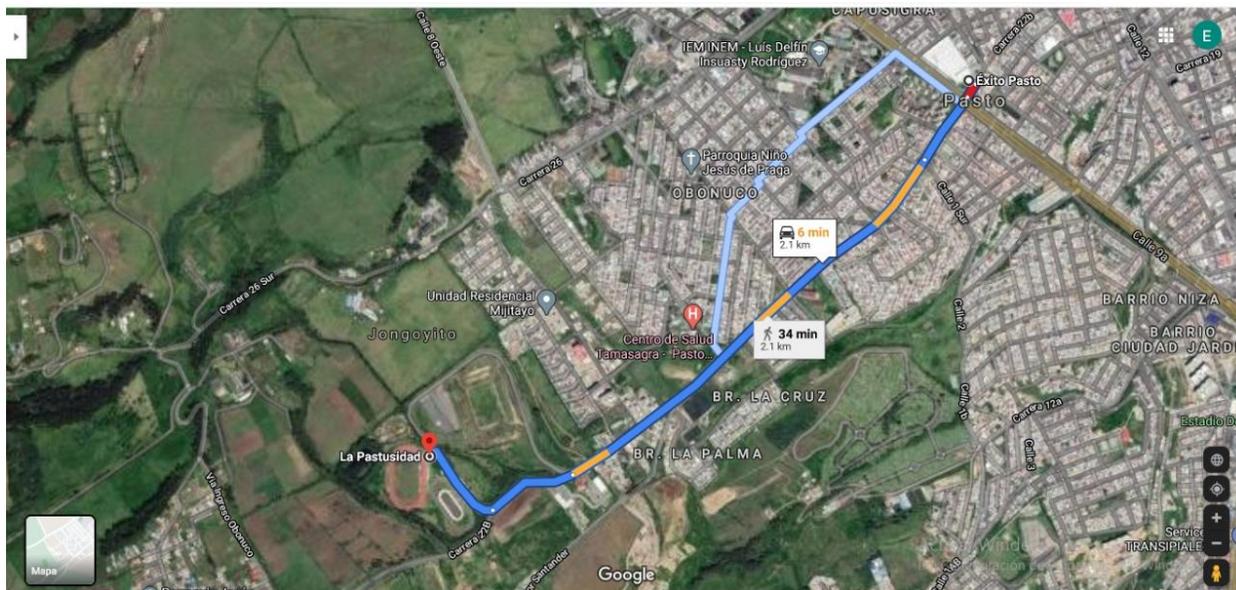
### **2.3.1. Macro contexto**

La ciudad de San Juan de Pasto está ubicada al sur occidente de Colombia, capital del departamento de Nariño; es una ciudad rica en cultura en torno a fiestas como: El Carnaval De Negros Y Blancos; artesanías, gastronomía, religión etc. esta gran riqueza cultural ha sido reconocida a nivel nacional e internacional para su respeto y conservación. Por otro lado, es imposible hablar de San Juan de Pasto sin mencionar su gran riqueza lingüística, en el sector rural como en el urbano, en este último se han formado distintas culturas, en torno al deporte que ha influenciado a la juventud a practicarlas

### **2.3.2. Micro contexto**

El Complejo Deportivo la Pastusidad, es un parque ubicado en la vía a Obonúco, es destino de familias que lo visitan como paseo de domingo para disfrutar del gran espacio, para pasar el tiempo, disfrutar de las comidas y ver las actividades deportivas que se practican en él, en fines de semana estos deportistas hacen exhibiciones de habilidades que no se puede encontrar en ningún otro complejo deportivo de la ciudad; para lograr un excelente rendimiento estos visitan la Pastusidad a diario para practicar durante todos los días distintos deportes como lo son la chaza, stunt, bmx y patinaje, es decir, este parque se convierte en un gran escenario de convergencia social y lingüística, ya que aquí se han formado distintos grupos en los cuales se maneja una cosmovisión y un argot diferente a pesar de que todos se desenvuelven en el mismo lugar.

Mapa: llegada al complejo deportivo la Pastusidad desde centro comercial Éxito Panamericana.



*Imagen 1 ubicación geografía Complejo la Pastusidad*

## 2.4. Marco Teórico Conceptual

Cuando se habla de sociedad se puede encontrar distintos factores que influyen en el desarrollo de esta, tal es el ejemplo del lenguaje, este al considerarse como factor importante en una colectividad se convierte en objeto de estudio de la sociolingüística, esta a su vez es parte de la lingüística y se encarga de estudiar cómo las circunstancias sociales influyen en el uso de la lengua. Dentro de la sociolingüística se encuentran distintos elementos teóricos los cuales permiten estudiar una determinada comunidad junto con sus particularidades lingüísticas, algunos de esos fundamentos teóricos se toman para la presente investigación, entre ellos están:

### 2.4.1. Lenguaje

El lenguaje se entiende como la facultad de comunicarse y compartir pensamientos, ideas o expresiones que permiten conocer su entorno. Se convierte en un instrumento por medio del cual

el ser humano interactúa, produce y comprende significados, atendiendo a las particularidades y exigencias de la vida en comunidad. Este permite al individuo comunicarse a través de códigos lingüísticos ya sea de forma verbal o no verbal, donde se crea estereotipos culturales en el cual adopta un estilo de vida a partir de creencias y valores, como lo menciona M.A.K. Halliday (1982) “la existencia del lenguaje implica la existencia del hombre social”. El lenguaje es un fenómeno social el cual se desenvuelve y progresa entre los individuos de un grupo. En este sentido cumplen con las necesidades comunicativas esperando influir en los demás desde la perspectiva que deseamos.

En la interacción interpersonal donde el lenguaje se realiza de manera consensual, es ahí donde se desarrolla una comunicación real a partir de principios y reglas. Al comunicarse un individuo lo hace con unas reglas, las cuales se las conoce como reglas lingüísticas que tienen la capacidad emplearlas en algunos contextos o entornos, lo que desarrolla los procesos de comunicación que pueden ser analizados desde distintos tipos de actos de habla. Por esta razón, la comunicación tiene varios actos habla o actos comunicativos en los cuales pueden ser utilizados de una manera sistemática con propósitos particulares.

El lenguaje es dinámico porque relaciona al oyente y al hablante donde realiza un proceso de interacción que influye la manera de comunicarse del individuo porque en el transcurso de tiempo va cambiando su forma de interactuar dado los cambios lingüísticos que genera las diferentes comunidades y la influencia desde aspectos psicológicos, afectivos, culturales y sociales. Por eso es importante conocer los actos de habla o los actos comunicativos que encontramos en la sociedad los cuales transforman el lenguaje y les dan un nuevo significado para así lograr expresarnos y comprender a los demás.

### 2.4.2. Lengua

El origen de las lenguas ha sido un gran tema de debate y estudio gracias a las diferentes teorías que se dan desde otras perspectivas, esta es un producto que registra el sujeto hablante, con la cual logra relacionarse con otros individuos formando así una comunidad masiva de hablantes. Bajo este concepto es primordial comprender que la lengua debe ser entendida por todos los hablantes de la misma y que a su vez cambia debido a diversos factores como variaciones históricas, sociales, individuales y geográficas,

Según el lingüista Ferdinand de Saussure (1985) “la lengua es un hecho social debido a que es un sistema convencional adquirido por los individuos en la convivencia”. Por esta razón este trabajo se enfocó en analizar el uso particular de la lengua en las comunidades deportivas para conocer desde la parte léxica y la sociología, con el fin de darle un seguimiento a la variación lingüística dentro de los diferentes miembros de dicha comunidad.

La evolución de la lengua es constante, a través del tiempo los hablantes han añadido nuevas palabras y particularidades que han permitido un cambio generación tras generación, de alguna manera el individuo es quien materializa y adecua a su contexto comunicativo el uso de la lengua, y en el desarrollo de este ejercicio hace innovaciones que determinan el uso particular de esta. Como lo expresa Montes (1995) “la lengua es percibida como un sistema lingüístico que mediante sus diversas variantes llena todas las necesidades comunicativas de la comunidad que la utiliza” pág 239. Se entiende que cualquier hablante que domine un código está capacitado para generar una idea o pensamiento, lo cual se refiere a que la lengua no permanece fija en cuanto a su uso, ya que experimenta variaciones; sin embargo, los cambios no son constantes porque estos solo se producen si la comunidad de habla acepta la innovación.

El objeto de este trabajo es el estudio del significado de las palabras, para esto es necesario entender que el nivel léxico semántico es la unidad lingüística que posee una lengua desde su estructura verbal que hace un estudio de un vocabulario a partir de formación de palabras. Es importante entender que en este caso no existen significados precisos de una lengua estándar y que estos pueden variar dependiendo del contexto, estrato, edad y cosmovisión. En este nivel es esencial entender que existen significados más allá de los de la lengua estándar, por ejemplo:

-estás roncando = estás haciendo ruidos mientras duermes.

-estás roncando = no estás haciendo lo que es necesario para avanzar en lo que haces.

Finalmente se puede afirmar que la lengua presenta diversas variaciones o cambios en su uso a numerosos factores sociolingüísticos. En el tema de las variaciones en la utilización de la lengua debido a sus características y necesidades de un grupo de hablantes en determinadas comunidades ya sea deportivas, oficios u profesiones.

### **2.4.3. Sociolingüística**

La sociolingüista estudia las lenguas en su contexto social en el cual se desenvuelve los seres humanos y como este influye en la forma de hablar, con el fin de ampliar el campo investigativo de la lengua desde el ámbito social y cultural para facilitar el aprendizaje de primeras y segundas lenguas, ya que el contexto social es un componente primordial en este proceso. Por esta razón, en la presente investigación este es uno de los conceptos de más relevancia, pues para entender los fenómenos lingüísticos que en esta se encuentra, se requiere un minucioso análisis en el cual se entienda la relación entre sociedad y lenguaje.

Según López (1989) “la sociolingüística estudia las lenguas, tanto diacrónica como sincrónicamente, en relación con su contexto social”, se considera que el concepto de

sociolingüística es esencial entender que esta ciencia se va más allá del individuo haciendo también un estudio de la sociedad, entiéndase esta como un grupo de individuos quienes comparten un espacio geográfico y dentro de este una cultura, unas reglas y por supuesto un lenguaje en común; y es este último factor es lo que la convierte en un objeto de estudio de la lingüística dando así origen a la sociolingüística. Esta pertenece a una rama de la lingüística que se encarga de hacer un estudio científico de los factores sociales que determinan el uso de la lengua. Esta inter disciplina une fuerzas con la sociología para estudiar los comportamientos del hombre tanto individualmente como socialmente.

El lenguaje se preocupa por la interacción entre el uso de la lengua y la organización social del comportamiento humano, mientras que la sociolingüística estudia la lengua en su contexto. Desde la perspectiva de López (1993) “el principio de interacción entre lenguaje y sociedad, y termina afirmando que el objeto de estudio de la sociolingüística es la diversidad lingüística” pág 120 ya que con estas se puede entender cómo los factores sociales son capaces de resignificar el lenguaje, algunos ejemplos son los siguientes:

Cronolecto: este se refiere al lenguaje utilizado por personas de diferentes edades, este se divide en infantil, juvenil y adulto; aunque existe una tendencia a estudiar los dos primeros, dentro de esta investigación se toma los tres tipos.

Ecolecto: esta es una variedad lingüística utilizada solo por un pequeño grupo, se está hablando de una cantidad reducida.

Etnolecto: esta variedad trata un lenguaje hablado por toda una comunidad con rasgos culturales en común.

Geolecto: variedad de una lengua que se habla solo en una zona determinada, en cada una de estas zonas varía el léxico, pero no el significado común.

Ideoléxico: este se refiere a una variedad que se forma de acuerdo a una ideología con la cual se debe hacer uso del lenguaje.

Idiolecto: esta deja de lado la lengua y el lenguaje y pasa al habla la cual se entiende como voluntaria; en esta el idiolecto es la variedad lingüística que usa cada individuo, en este cada sujeto le imprime particularidades a la lengua.

Sexolecto: en esta variedad lingüística entran las diferencias en el uso del lenguaje que tienen el sexo femenino como el masculino.

Sociolecto: esta variedad lingüística parte de las clases sociales pues defiende que las condiciones sociales de vida dan pie a un determinado uso del lenguaje.

Tecnolecto: esta variedad se puede tomar como sinónimo de lenguaje usado en un ambiente profesional, pero es importante aclarar que no solo está formado por expresiones extremadamente técnicas.

La sociolingüística es el campo en el cual se enmarca esta investigación pues aquí se hace un estudio de como los factores sociales determinan el lenguaje de unas comunidades de habla pues esta ciencia ofrece la posibilidad de entender como la sociedad hace uso de variedades lingüísticas para forjar su lenguaje.

#### **2.4.4. Variación sociolingüística**

La variación sociolingüística está asociada por factores que pertenecen a la lengua y a factores sociales, en este sentido lo social tiene gran influencia en el habla cotidiana de las personas. Como lo menciona Moreno (2009) “es la alternancia de dos o más expresiones de un mismo elemento, cuando esta no se supone ningún tipo de alteración o cambio de naturaleza semántica y cuando se ve condicionada por factores lingüísticos y sociales”. Pág 40. El origen del

hablante y el barrio de donde viene es importante porque no posee los mismos recursos lingüísticos de quien procede de un barrio de bajos recursos a uno que viene de familias pudientes, ya que tiene repercusiones lingüísticas distintas debido a que algunas comunidades siguen el patrón de conductas de distintos lugares lo que genera una gran variedad lingüística y otros a los que se oponen a acoplarse a las normas del resto de la ciudad lo que hace que el dialecto sea diferente en una sociedad lo que influye en una variación tanto en el sexo, la edad y nivel sociocultural.

#### **2.4.4.1. Variables sociales**

Las variables sociales son las diversas formas de usar la lengua por parte de los hablantes, parte a que clase social pertenece o nivel cultural. Cuando hablamos de esta variable se enfoca estudiantes, familias, profesiones entre otros, con eso se determina el manejo del nivel lingüístico, ya que la sociedad brinda un espacio de gran importancia para el ser humano, pues es ahí donde se manifiesta todo tipo de transformación y modificación. Por esta razón, la lengua es una herramienta adaptable donde se puede innovar, diferenciar y mejorar su discurso.

#### **2.4.4.2. Variable género**

En esta se diferencia las variables lingüísticas de hombres y mujeres porque son diferentes socialmente, además el lenguaje de las mujeres es limitado, pero en muchas ocasiones son mejores hablantes socialmente, en cambio los hombres son más espontáneos y abiertos, lo cual hace que sean más flexibles a la hora de transformar su léxico. Por otro lado, las mujeres utilizan diferentes estrategias comunicativas al expresarse en su discurso con el fin de innovarlo, en cambio los hombres solo se adaptan dependiendo de su entorno, pero en este ámbito el lenguaje no es usado

de la misma manera por cada género. Por eso es importante esta variable en la investigación, ya que los hombres no se expresan igual a las mujeres a tener en cuenta que son niñas.

#### **2.4.4.3. Variable edad**

La edad es esencial, ya que se enfoca en que el ser humano modifica sus hábitos lingüísticos en las distintas etapas de su vida, lo que influye en la expansión de las formas comunicativas, por lo que se asume que los hablantes jóvenes son lo que innovan en su manera de comunicarse y hace que la lengua sea versátil y se adapte fácil dentro de las comunidades. Dentro de esta investigación los jóvenes cumplen un rol importante, ya que la mayoría de participantes son adolescentes lo que hace que su acto comunicativo sea espontáneo y realiza cambios en su dialecto, en cambio una pequeña parte son adultos lo que hace que su competencia comunicativa sea básica y sin tener cambios significativos.

#### **2.4.5. Semántica**

La semántica es la rama de la lingüística que se enfoca en el estudio de los significados, el objetivo de esta es descomponer el significado en pequeñas unidades que permite desintegrar el significado para diferenciar las palabras ya sea con un significado parecido y opuesto. Aunque con el tiempo los significados cambian y provienen otros que cambian junto con la cultura que emplea la lengua. Con lo que expresa Tusón (2016) en su curso Léxico y semántica, la semántica parte desde el signo lingüístico el cual contiene un significado que es la imagen mental, y el significante que es la imagen acústica.

De acuerdo con lo anterior Tusón (2016) en su curso Léxico y semántica agrega: “La semántica es la disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras,

oraciones y textos (no estudia las unidades del nivel fónico, los fonemas y los sonidos, puesto que no tienen significado)” (pag. 140). El estudio del significado se enfrenta siempre a cierta imprecisión, ya que depende tanto del contexto lingüístico como del extralingüístico. El contexto lingüístico de una palabra lo constituyen las demás palabras que la rodean: así, la posible polisemia de “llave” queda aclarada en la oración “Alcázame esa llave inglesa”. El contexto extralingüístico es la situación en la que se pronuncia una palabra; por ejemplo, el grito de ¡Fuego! en una cafetería repleta de gente no significa lo mismo que si se grita en unas maniobras militares.

Además del contexto también es muy importante el hablante y la forma como este le da significado a una palabra, pues existe la connotación y la denotación; referente a estos Tusón (2016) agrega:

El significado de las palabras está formado por un conjunto de semas o rasgos significativos mínimos. Sin embargo, no todos esos semas son igualmente compartidos por los hablantes de una lengua, sino que hay algunos de ellos que siempre están presentes, mientras que otros varían. Es decir, el significado de una palabra no es siempre exactamente igual en todos los casos.

En suma, el significado de una palabra está formado por:

Denotación: es la parte del significado objetiva y común a todos los hablantes; constituye un significado primario que no cambia según el contexto.

Connotación: es la parte subjetiva del significado, la que depende de las circunstancias del hablante; es cualquier significado secundario que se asocia a un término. (pág.80)

De acuerdo con lo visto anteriormente se entiende desde un punto de vista investigativo que en la lengua influyen diversos factores que dan sentido y significado a la misma, dando la posibilidad de estudiar grandes sociedades, pueblos y en el caso de esta investigación comunidades de habla, pues aquí lo que se estudia son los argots de los hablantes de la misma. Cuando se estudia

se recolecta, pero ¿qué hacer con lo que se obtiene?, pues aquí lo que se plantea es un lexicón con enfoque didáctico; y para la creación de este se recurre a los estudios de la lexicografía la cual según Tusón (2016) “es la disciplina que se ocupa de la búsqueda de significados para una creación más acertada de los diccionarios. Estos son una obra (impresa o en soporte informático) en la que se recogen y explican los significados de vocablos de una o varias lenguas, de una ciencia o de un saber determinado” pág 150.

A manera de conclusión se considera de alta relevancia la semántica como rama de la lingüística, ya que, no solo se indaga en los factores sociales del lenguaje, sino que también se hace un análisis de los significados del argot utilizado en diferentes comunidades de habla, estos significados pueden cambiar de acuerdo a las distintas variables en las que se den, es por eso que se recurre a esta ciencia para entender sus significados para que estos puedan ser plasmados.

#### **2.4.6. Argot**

Se define como argot la variación social que se limita en léxico, la REA lo define como “jerga, jerigonza o lenguaje especial entre personas de un mismo oficio o actividad”. Este concepto significa que son términos coloquiales que emplean en un lenguaje contextualmente informal. Ya que parte de una posición social para tener una comunicación natural o cotidiana, porque este lenguaje se da forma espontánea. Por esta razón, el argot es usado por determinados grupos sociales, quienes les dan un nuevo significado a algunas palabras; para las variaciones se tiene en cuenta características en común, ya sea la posición socioeconómica, nivel educativo o afectivo; estas variaciones se hacen para la exclusión de personas que no pertenecen a ese círculo social. Cuando se crea una comunidad de habla gracias a características en común, estas ligan su lenguaje

a su comportamiento, lo cual es factor importante para la creación de su argot. Todo esto puede darse gracias a que el lenguaje se encuentra en constante evolución.

El concepto de argot es ambiguo y parecido al de jerga, pues existen algunas dudas en cuanto a sus diferencias a la hora de definir ambos términos, la jerga también se trata de una variación lingüística que se presenta en un determinado grupo social; no obstante, dos diferencias con las cuales es posible distinguir estos dos términos son los siguientes, el primero, es que el argot al contrario de la jerga no necesita ser hablado en un grupo el cual maneje una profesión, sino que solo se necesita de la existencia de un grupo que tenga características en común; la segunda característica que permite diferenciarlos es que en el argot el lenguaje no debe ser precisamente técnico, es decir que en el argot el lenguaje puede ser coloquial gracias a que sus hablantes priorizan una comunicación espontánea para crear un buen ambiente de relaciones sociales.

El argot puede ser tomado como un sinónimo de creación o rejuvenecimiento lingüístico que al principio solo es usado por un grupo, pero si este logra propagarse puede ser aprobado por la sociedad y ser usado por la misma, obviamente este proceso no se da en un tiempo corto, sino que puede tardar muchos años, pues para llevarlo por toda una sociedad y que esta lo apruebe es una tarea a la que muchos términos no sobrevive. Para que un término sea aceptado, la comunidad de habla también debe ser aceptada logrando así que esta se identifique con la sociedad que empieza a tomar los términos y estos a su vez, en algunas ocasiones, también sufre modificaciones a través del tiempo.

El argot es punto importante de la separación social a partir del lenguaje, pues uno de los objetivos del uso en una comunidad de habla es la de apartar a todo aquel que no tenga conocimiento del léxico utilizado. Dentro del argot el lenguaje puede aislar, pero eso no quiere decir que discriminará a aquellos que desean entenderlo, ya que una comunidad de habla se

encuentra más abierta a recibir un hablante en su entorno, y una vez dentro poco a poco el nuevo hablante se irá empapando del léxico del grupo hasta el punto de entenderlo y hablarlo por completo, el hablante además tiene que hacerlo por obligación porque existe una gran brecha entre frecuentar al grupo y ser parte del grupo, es decir de la comunidad de habla.

En conclusión, el argot es la definición que se le da al lenguaje usado por cierto grupo de personas que comparten particularidades que los identifican, no se trata de un lenguaje técnico o exclusivo de profesionales, sino por el contrario es un lenguaje usado por toda clase de personas, como es el caso de la presente investigación en la cual se ha tenido en cuenta el lugar en el que se reúnen diferentes grupos sociales; dichos grupos no solo comparten un espacio en el que se reúnen a practicar sus respectivos deportes, sino que cada círculo social tiene su propia identidad, teniendo gustos o pasatiempos en común, los términos que se manejan en cada grupo muchas veces son préstamos lingüísticos o extranjerismos que lo que tratan de hacer (aunque no de una manera absoluta) es excluir.

#### **2.4.7. Lexicón**

El lexicón es un conjunto de palabras que pertenece a una lengua, en la cual se determina la cantidad de palabras o expresiones que utiliza el ser humano al expresarse en una comunidad. Por lo tanto, el lexicón es sinónimo de diccionario, Pues en él se recopila lexemas expresiones o frases que se explican de forma ordenada estos no dependen de un significado general sino el significado que le dan los hablantes de un mismo argot quienes adquieren y adaptan su lenguaje según el contexto en el que se desarrolla.

En la lingüística lo describe como una cantidad de unidades pequeñas que portan un significado, se relacionan entre sí por normas combinatorias. Desde este punto de vista, el léxico

no es una compilación de palabras que están a disposición del hablante, sino un sistema donde se constituye con normas combinatorias que intervienen y facilitan la creación de nuevas formas lingüísticas. De igual forma, el léxico se diferencia del vocabulario porque el primero es un sistema de conjuntos de vocablos utilizados por un hablante, el segundo es una lista de palabras, este es un tipo de muestra de la competencia léxica del hablante.

Es importante tener claro que para la creación de un lexicón se debe tener en cuenta diferentes conocimientos entre ellos están el fonológico, el morfológico, el sintáctico, el semántico y el pragmático pues de todos estos conocimientos depende la comprensión del lenguaje investigar. De esta forma, el léxico en el aprendizaje es un proceso de construcción en la cual relaciona su forma, su significado y su uso en su entorno; porque en la enseñanza se debe tener en cuenta que hay diversidad de palabras de diferentes comunidades de habla en las cuales los estudiantes se relacionan y eso puede ayudar a conocer los contextos para generar estrategias didácticas que beneficie tanto el aprendizaje y la enseñanza.

#### **2.4.8. Comunidad de habla**

Antes de acercarse a un concepto en el ámbito lingüístico es conveniente entender el concepto de comunidad; según la RAE esta se toma como un grupo de individuos que conviven en un mismo espacio geográfico con intereses en común. Cuando se habla de una comunidad compartiendo espacio geográfico se encuentra que esta debe por obligación tener unas normas de convivencia y un lenguaje en común para el desarrollo de la misma, aquí se toma el lenguaje tanto formal como las particularidades lexicales que un conjunto de personas le puede imprimir a este para así formar una comunidad de habla.

La investigación de las comunidades de habla es muy importante dentro de un estudio sociolingüístico, para Moreno (2009) “es un grupo de hablantes que comparten efectivamente al menos una variedad lingüística, unas reglas de uso, una interpretación de ese uso, unas actitudes y una misma valoración de las formaciones lingüísticas” pág 145. Si se profundiza este concepto a la presente investigación, se puede entender que una comunidad de habla no solo goza de un argot particular, esto significa que, también implica reglas que rigen tanto el uso como el significado de él; por otro lado, también se debe escudriñar más allá del uso lingüístico en el concepto y encontrar factores que influyen en la creación de una comunidad de habla; en esta investigación, por ejemplo, se puede encontrar un factor deportivo, aquí es posible evidenciar una formación, propósito, actividades y usos lingüísticos.

La formación de una comunidad de habla es un evento el cual tiene como origen la realización de una actividad en común, cuando se logra un lazo gracias al entorno se da la formación de vínculos personales que generan una dinámica haciendo que se maneje un lenguaje que da origen a términos lexicales entendidos por los integrantes que forman un argot. La sociolingüística hace un estudio abarcando no solo el lenguaje sino también las condiciones sociales en las que este se da, de esta manera se puede encontrar implicaciones que expliquen los fenómenos que se dan a la hora de entender la formación de una comunidad de habla desde sus tareas hasta sus intenciones comunicativas.

Parte importante de la formación de un argot en una comunidad de habla es que este contenga un léxico solo entendido por los integrantes de la misma, o que por lo menos personas ajenas a ella necesiten de un estudio para comprender su significado. El lenguaje es uno de los factores que permite la exclusión de una comunidad hacia quienes no pertenecen a ella, consecuencia de esto cada comunidad de habla hace sus propias variaciones del lenguaje, con los

cuales logra una deformación total del mismo tanto lexical como semánticamente, factores primordiales que se ven influenciados por distintas variantes lingüísticas.

Las variantes lingüísticas se comprenden como el uso de la lengua influenciada por factores como el contexto y el espacio geográfico, es decir, que el tipo de lenguaje utilizado varía dependiendo del hablante, tiempo y lugar en el que se da la comunicación entre los individuos; dentro de esta variación lingüística para la presente investigación se recurre a las variantes léxicas, que se refieren a la variación de elementos lingüísticos influenciados por cuatro factores que se determinan por las necesidades de los investigadores:

A) Factores sociales: se presenta el sociolecto, que es una determinada forma de hablar de un grupo social, es decir que esta comparte un determinado dialecto que le sirve para entenderse e identificarse.

B) Factores contextuales: dentro de este ya se presenta un determinado uso del lenguaje de acuerdo a una situación particular en la que se puede usar un lenguaje formal o informal

C) Factores de género: este se refiere al tipo de lengua utilizado por el género masculino o femenino, a simple vista es uno de los factores más sencillos, pero su nivel de complejidad es merecedor de mucha atención, pues el tipo de lenguaje que se presenta entre géneros está fuertemente influenciado por factores contextuales, pues también varía mucho en diferentes contextos.

D) Factores de edad: este es el dialecto que varía de acuerdo a la edad de los hablantes, aquí no solo se obtiene jergas, sino también que la edad es determinante en la riqueza lingüística en la cual se evita la censura lingüística. Para referir algo, esta variación no implica necesariamente un cambio de significado, es decir que en ocasiones esta variación se da gracias a la riqueza lingüística.

En conclusión, una comunidad de habla se forma en el momento en el que un grupo encuentra una actividad y/o espacio en común que al entrar en convivencia son influenciados por diversos factores grupales e individuales logrando así la creación de un léxico que es solo entendido por los integrantes del mismo y eso es lo que constituye el argot.

## **2.5 Marco metodológico**

En esta investigación cuenta con diferentes herramientas que ayuden a obtener resultados legítimos y coherentes, por esta razón, se optó por tener en cuenta la siguiente ruta metodológica.

### **2.5.1. Paradigma**

El presente trabajo emplea una metodología de la investigación cualitativa, puesto que es multimetódica y recoge información a través de entrevistas, experiencias personales o rutinas, se realizan a niños, adolescentes y adultos con edades que oscilan entre 9 y 39 años. Según Taylor y Bodgan (2002) "proporciona una metodología de investigación cuyo uso permite comprender el complejo mundo de las experiencias habidas desde el punto de vista de las personas que las viven". Este estudio se refiere a los participantes que se desenvuelven en una comunidad con diferentes formas de habla y lenguaje al comunicarse en el ámbito deportivo.

Desde la perspectiva sociolingüística el autor Silva Corvalán (2001) menciona que: "el paradigma metodológico que se identifica más fácilmente con estudios sociolingüísticos es aquel cuyo objetivo es la descripción y explicación de ciertos usos lingüísticos variables características de una comunidad". De acuerdo a esto se trata identificar las variedades del argot en las comunidades deportivas, ya que a través de esta metodología permite describir y analizar las variantes lingüísticas que se presentan al comunicarse los participantes de estudio.

Para que la investigación arroje resultados verídicos, es necesario hacer un acercamiento paulatino, porque el estudio de una realidad social es complejo, dado que, al realizarlo es necesario analizar, reflexionar e identificar de manera real el lenguaje y la cosmovisión de la comunidad a investigar; dicha investigación se va reestructurando a medida que se avanza, puesto que, depende de las situaciones reales en las que se desenvuelve el individuo y la comunidad de habla en general, en este proceso se debe tener en cuenta la diversidad de características que define a cada grupo social investigado.

### **2.5.2. Enfoque**

Esta investigación se desarrolla a partir de un enfoque Etnográfico, puesto que se caracteriza por interpretar y analizar a una población de estudio desde una perspectiva descriptiva. El autor Serra (2004) expresa "el término etnografía se refiere al trabajo, el proceso o la forma de investigación que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos concretos de una cultura". Dado que es importante este enfoque para poder obtener datos verídicos a partir de la observación participación que lleva a establecer una relación con la comunidad de habla para poder recolectar datos que ayuden a la investigación a través de técnicas ya definidas, con el propósito de obtener una descripción e interpretación sobre el proceso comunicativo de las comunidades deportivas, para luego realizar un análisis de la información adquirida de forma cualitativa para brindar significados y conceptos concretos a la investigación.

La etnografía permite interpretar la información desde el punto de vista analítico, tomando diferentes fuentes que están sujetas al individuo como son la cultura y la estructura social.

### **2.5.3. Unidad de Análisis**

Para realizar este análisis es necesario utilizar un método cualitativo para identificar las variantes léxicas en dichas disciplinas deportivas, para esto es necesario seleccionar un grupo reducido de participantes de cada comunidad de habla, por eso se eligió 20 personas, las cuales están clasificadas por 5 personas por cada deporte. Ya recolectados los datos necesarios a través de diferentes instrumentos se procede a interpretar la información para darle un sentido amplio y significativo a los objetivos propuestos de la investigación.

Validación de la muestra: las personas a investigar cuentan con los siguientes requisitos: practicar algún deporte (chaza, stunt, patinaje o bmx) practicar dichos deportes en el mismo lugar (La Pastusidad) pertenecer a diferentes niveles socioeconómicos y educativos, el rango de edad es de 9 a 39 años.

### **2.5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

- ✓ Observación sistemática: es una técnica fundamental para recolectar datos con la intención de que la información sea veraz a partir de unos criterios establecidos como la ubicación geográfica, edades y número de sujetos. Esta observación sistemática se utiliza para obtener determinados datos desde una perspectiva real para que su registro, codificación y análisis proporcione resultados significados y en el proceso de observación se verifica

minuciosamente cada aspecto del argot de cada comunidad deportiva. El instrumento que se utiliza en esta técnica es una rejilla. (Anexo A)

- ✓ Entrevista no estructurada: es aquella técnica que se realiza valiéndose de un guion previo, ya que se centra en las respuestas que son de forma abierta, dando paso a una conversación, esta técnica tiene el objetivo de identificar el léxico y cada variedad del argot presentes en las comunidades deportivas para poder analizar y dar a conocer el significado de estas palabras desde una perspectiva de uso real. (Anexo B).

### **2.5.5. Método de análisis de información**

Es necesario utilizar un método para clasificar la información recolectada. Se parte de un estudio sociolingüístico con el objeto de identificar y analizar el argot de las comunidades deportivas, se trata de percibir desde su contexto la forma de comunicarse y como su argot transforma el lenguaje a partir de la diversidad de las variantes léxicas de la comunidad de habla. Para la recolección de datos se hizo una observación en el complejo deportivo la Pastusidad en horarios específicos, en horas de la tarde. Se habló con 20 personas las cuales desearon participar, para eso fue necesario clasificar 5 personas por cada comunidad deportiva, son 15 hombres y 5 mujeres, identificados y caracterizados como los más espontáneos en su discurso oral. Se recopila la información a través de observación y entrevista para analizar los datos desde cada comunidad deportiva haciendo una lista donde se coloca las palabras o frases con su respectivo significado.

La siguiente tabla muestra la operacionalización de la investigación:

*Tabla 1 Matriz de operacionalización*

Objetivos	Categoría	Fuente	Técnica	Instrumento	Método
Identificar las características de las comunidades deportivas de stunt, chaza, bmx y patinaje practicadas en el Complejo Deportivo La Pastusidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edad</li> <li>• Genero</li> <li>• Deporte</li> </ul>	Comunidad	Observación	Guía de observación	Se realiza una serie de preguntas a los participantes para conocer su comunidad deportiva y su argot.
Determinar la relación entre los deportes y el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, bmx y patinaje practicadas en el Complejo Deportivo La Pastusidad.	Relación entre los deportes y argot.	Comunidad	Entrevista	Libreto de entrevista	Se elaboran preguntas abiertas donde identifique la relación entre deportes y argot.
Diseñar una herramienta didáctica con el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, patinaje y bmx practicadas en el Complejo Deportivo la Pastusidad.	Herramienta didáctica	Corpus de palabras que componen la comunidad deportivas.	Libro	Lexicón	Se recolecta el corpus de palabras y se propone un índice de contenido para diseñar la herramienta didáctica.

### **3. TERCER CAPÍTULO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En el trabajo de investigación aportes semánticos a la didáctica de la lengua, se centró en identificar el argot de cuatro comunidades deportivas como es el patinaje, chaza, Stunt y BMX, para eso fue necesario utilizar instrumentos como observación y entrevistas para recopilar información de forma auténtica y así darle paso al análisis de la relación entre argot y deporte, con los datos obtenidos se lleva a cabo una herramienta didáctica para dar a conocer términos característicos de cada disciplina con el objetivo de plasmarlos en un lexicón.

#### **3.1. Identificar característica de las comunidades deportivas**

Para el desarrollo de este objetivo se tiene en cuenta la técnica de observación sistemática; en la que paulatinamente como investigadores se toma en práctica la observación acción en la que se entabla una relación de cercanía con sujetos a observar con el fin de identificar las variedades lingüísticas presentes en cada comunidad deportiva.

Al realizar el respetivo acercamiento a cada comunidad, se pudo notar que en un principio los sujetos se mostraron renuentes a ser observados, y por ende, su forma de comunicación no era auténtica, trataron de disimular o cambiar algunos términos, sin embargo, no todos los miembros hicieron lo mismo, esto dio paso a realizar el acercamiento necesario y por consiguiente, a escoger cierto número de personas que conforman los grupos, se resolvió seleccionar solo cinco miembros de cada disciplina, puesto que son los deportistas que se mantuvieron auténticos.

Al hacer la observación se presentaron algunas dificultades, entre ellas la indisposición que mostraban algunos de los acompañantes, tanto en las disciplinas en las que participan niños y niñas, como también en las que solo están adultos, pues por un lado para los padres de familia no era apropiado que dos desconocidos observen a los niños, y por otro, los adultos pensaban que se trataba de las autoridades infiltradas.

Al desarrollar esta investigación es necesario tener las autorizaciones pertinentes, ya que en tres de los deportes participan menores de edad y fue necesario pedir autorización de los padres de familia. En la observación se pudo conocer que tres deportes solo lo pueden practicar hombres y uno solo es practicado por mujeres, ya que estos deportes tienen algunas reglas, las cuales establecen entre ellas edad y género. Para el análisis se seleccionan 20 personas las cuales se dividen de la siguiente manera:

- 5 personas que practican stunt.
- 5 personas que practican chaza.
- 5 personas que practican patinaje.
- 5 personas que practican bmx.

En cada comunidad deportiva hay unos requisitos para ser integrante de estos deportes. Lo que se demuestra en la siguiente tabla:

*Tabla 2 Requisitos para pertenecer a una de las comunidades deportivas.*

<b>Deportes</b>	<b>Criterio de inclusión</b>	<b>Edad</b>	<b>Género</b>	<b>Criterio de exclusión</b>
BMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deportistas que pertenezcan a la escuela de formación del profesor Luis Maigual.</li> <li>• Este deporte lo practican solamente hombres.</li> <li>• Deportistas que tengan al menos 9 años.</li> <li>• Deportistas que asistan regularmente a las clases en los horarios especificados por el tutor.</li> <li>• Por ser menores de edad es necesario la autorización de los padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre 9 a 15 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se excluye a toda persona que no cumpla con los requisitos.</li> </ul>
CHAZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deportistas que no superen los 39 años de edad.</li> <li>• Este deporte es practicado por hombres.</li> <li>• Deportistas que asistan regularmente a las prácticas.</li> <li>• Los cinco participantes seleccionados dieron su consentimiento para participar en esta investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre 18 a 39 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No deben superar la edad establecida.</li> </ul>
PATINAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deportistas que pertenezcan a la escuela de formación del profe Felipe.</li> <li>• Deportistas que tengan al menos 9 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre 9 a 12 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mujeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se excluye a toda persona que no cumpla con los requisitos mínimos que</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este deporte solo participaron mujeres.</li> <li>• Deportistas que asistan regularmente a las clases en los horarios especificados por el tutor.</li> <li>• Por ser menores de edad es necesario la autorización de los padres de familia.</li> </ul>			brinda el patinaje.
STUNT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deportistas que asistan regularmente al sitio de práctica.</li> <li>• Este deporte es practicado por hombres.</li> <li>• Deportistas que lleven al menos un año practicando el deporte.</li> <li>• Deportistas que tengan al menos 18 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre 18 a 39 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe tener en cuenta las reglas en la para poder practicarlo y también se excluye a personas que son espectadores.</li> </ul>

De acuerdo a lo antes mencionado se realiza una descripción de cada a uno de los deportes a partir de la observación sobre su cosmovisión hacia sus necesidades o costumbres de la vida deportiva para identificar el argot.

**BMX:** La comunidad de habla de BMX está conformada por niños, quienes ingresan a este grupo con muchas ilusiones y hambre de victoria, bien sea en los entrenamientos o en las competencias, para hacer su sueño realidad no solo cuentan con su entusiasmo y dedicación. El entrenador es un deportista profesional quien los guía como futuros deportistas profesionales y también como seres humanos con valores quienes sepan respetar a sus semejantes como a ellos mismos, en cuanto al argot que usan se puede decir que es en su mayoría técnico, pues la mayor parte del tiempo los deportistas se preocupan por mejorar y discutir los ejercicios que caracteriza a este deporte. (Anexo D)

**PATINAJE:** Al tratar de conocer más a fondo el grupo de patinaje, fue posible identificar que tiene cierta similitud con el grupo de BMX, puesto que en las dos disciplinas el entrenamiento no está basado netamente en el deporte sino que también se preocupan de la parte humana de los deportistas; sin embargo, si bien las dos disciplinas coinciden en eso, también se puede decir que se distinguen porque sus entrenadores cuentan con particularidades que los caracteriza, en el caso del patinaje se puede decir que el entrenador, es más estricto, en cuanto al entrenamiento como también en el comportamiento y valores de sus alumnas, por ende no es permitido que ellas discutan temas que sean ajenos al deporte o en sí que haya algún tipo de conversación que las aleje de concentrarse en la práctica, debido a esto es evidente que el argot usado por esta comunidad de habla en su mayoría son términos técnicos relacionados con el deporte. (Anexo E)

**STUNT:** Al hacer el respectivo acercamiento al grupo de stunt se puede notar que este no cuenta con un entrenador, por ende sus participantes tienen plena libertad de cómo comportarse, con quién relacionarse y qué clase de vocabulario usar, tampoco cuentan con un horario específico de entreno, ni un cronograma, ni siquiera cuentan con una planeación de qué truco van a aprender, todo depende de cada deportista; sin embargo todo tiene su límite, puesto que al ejercer su libertad de expresión esta no puede vulnerar a la de los demás, ya que esto desencadenaría una enemistad.

En cuanto al argot se puede decir que hay una combinación entre lo técnico y lo social en el que se destaca, a diferencia de las otras comunidades de habla, el lenguaje técnico no se puede separar del social, puesto que los deportistas respetan los nombres de los trucos o los términos específicos del deporte, sin embargo como se dijo anteriormente el nivel coloquial y vulgar que conforman el lenguaje social es el que sale a relucir al hacer el análisis respectivo, por ende el argot que maneja esta comunidad de habla es muy amplio. (Anexo F)

**CHAZA:** Hacer un análisis del argot de esta comunidad de habla es algo difícil, puesto que son algo retraídos, por ende también es un poco complicado hacer una relación, sin embargo hay cosas que fueron muy evidentes, por ejemplo, ellos tampoco cuentan con un entrenador ni con horario de práctica, es más, en el tiempo que duró la investigación ellos no instruyeron a alguien más en este deporte, solo se dedicaron a jugar teniendo plena libertad de las jornadas de entretenimiento, esto no quiere decir que no sean responsables, puesto que es un juego de equipos. (Anexo G).

En cuanto al argot se puede decir que ellos no tienen un lenguaje específico del deporte y que la manera en la que hablan es muy coloquial, sin embargo, se encontraron uno que otro término que han desarrollado en torno al juego, que no son muchos, pero que los caracteriza, pues la mayoría de participantes son de edades avanzadas y sus términos quizás han sido dejados de lado y por eso nos parecen nuevos.

Es importante identificar las características de cada comunidad deportiva para conocer su manera de comunicarse dentro de su contexto, de igual manera hay que resaltar que son 4 disciplinas distintas que varían en edad y género, ya que es muy diferente el lenguaje entre niños a la de adolescentes o de adolescentes a adultos, de igual manera el argot que utiliza mujeres y hombres. Por eso es esencial tener claro estos aspectos en cada participante para interpretar la información proporcionada para lograr el propósito de identificar el argot.

**3.2. Relación entre los deportes y el argot usado en las disciplinas de stunt, chaza, bmx y patinaje:** la relación de deportes y el argot en la presente investigación están ligados, porque en el análisis no se puede hacer en abstracto, sino teniendo siempre presente el carácter propio de cada deporte, ya que es evidente que han creado un vocabulario de interés en un ámbito deportivo que expone un nivel de complejidad y riqueza en el argot. Este hace parte de un cambio entre

niños, adolescentes y adultos quienes buscan su identidad desde su propio lenguaje. Esto parte de que están en continua interacción y emplean palabras o frases que permiten expresar sus emociones, ideas o sentimientos para referirse a alguien o algo.

Cuando se habla de argot se tiene en cuenta que cada palabra tiene características específicas que abarcan una sociolingüística y semántica para dar un sentido propicio dentro de un contexto. Para eso es fundamental hablar de lengua que fomenta un estudio sociolingüístico mediante el cual se logra entender la misma lengua y como está se desenvuelve mediante su relación con la sociedad y todos los factores que influyen.

El argot y el deporte se lo puede ver desde la perspectiva que cada integrante permite conocer su forma de convivir, un ejemplo claro de esto es la forma de lo que ellos denominan “disfrutar la vida” de los deportistas de stunt y los de bmx, ya que para ellos siendo deportes extremos los que practican, la adrenalina que obtienen al realizar maniobras peligrosas no solo están presentes en la pista, sino en la forma de llevar su vida, argumentando que esos deportes aunque siendo peligrosos les hacen despertar el deseo de vivir al realizar cada acrobacia; por otra parte, los deportes de chaza y patinaje no tienen cosas en común, ni entre sí ni con los otros dos deportes, pues en el patinaje se puede ver una estratificación alta la cual va de la mano con llevar una vida ligada a la práctica de valores en una sociedad, y en la chaza se evidencia que las personas que lo practican son en su mayoría hombres mayores quienes ven el mundo y la cotidianidad con madurez; así es como cada deporte siembra en el deportista una forma de ver el mundo y su forma de llevar la vida.

Se puede identificar que existen diferentes variedades como, las variedades diatópicas, en las que se encuentra el dialecto; las variedades diastráticas, en la que se evidencia el nivel coloquial

y en nivel vulgar; que se puede determinar que el tipo de lenguaje del que hacen uso los hablantes se puede denominar argot, puesto que es la modalidad lingüística que caracteriza a cada grupo.

Cuando se habla de lengua es imposible referirse a ella dejando de lado la función que esta ha generado en la sociedad y en el desarrollo de la misma, pues el que una comunidad comparta una lengua da pie a la realización de un estudio sociolingüístico mediante el cual se logra entender la misma lengua y como esta se desenvuelve mediante su relación con la sociedad y todos los factores que influyen.

En este objetivo es importante encontrar las variedades lingüísticas como las diatópicas y las diastráticas, en las que se evidencia el nivel vulgar y el nivel estándar, y las diafásicas en la que se encuentra el argot, son las que conforman las características léxicas halladas en la comunidad de habla:

En el Stunt tiene una variante léxica que se puede encontrar el sociolecto por ejemplo la palabra “tombo” que significa policía, palabra muy típica en el entorno social en el que se desenvuelven los deportistas; también se encuentra el tecnolecto por ejemplo la palabra “muertazo” que significa inclinar la moto demasiado atrás, cuyo significado es usado solamente en su deporte, teniendo como variante dominante el sociolecto, esta comunidad de habla muestra que a pesar de que esta es una disciplina relativamente nueva no predominan los términos que se pueden encontrar en cualquier parte de Colombia, sino que es más común el argot popular. Además encuentra un nivel estándar, pues en la comunidad de habla estos cuentan con un nivel medio de competencia lingüística para desenvolverse en algunos actos comunicativos, esta comunidad de habla cuenta con una particularidad que la hace resaltar de las demás y es que cuenta con una gran variedad de términos tanto en lo deportivo como en aspectos que rodean su entorno, esto podría hacer suponer que su nivel lingüístico se ha ido a la creación de un sistema que los lleve a un nivel

vulgar por el afán de la creación de un sistema lexical amplio, pero esto no ha sido así pues a pesar de esto su competencia lingüística no abandona el nivel estándar. (Anexo H).

Dentro del grupo de chaza se encuentra un nivel estándar; durante las sesiones de entrenamientos los deportistas demuestran una culturización lingüística básica, el factor a resaltar aquí es la edad de quienes llegan a practicar el deporte pues supera los treinta años arrojando la conclusión de que su léxico no ha sido afectado por nuevas tendencias juveniles. (Anexo I).

En la comunidad de habla que conforma el grupo de bmx se hace uso del nivel estándar, aunque al contar con un entrenador que insiste que el léxico que debe ser manejado dentro de los entrenamientos debe ser en su mayoría técnico, por ejemplo la palabra “chocles” que son los seguros que hacen que el ciclista se asegure al pedal, este término es usado solo en su deporte, la corta edad de los deportistas causa que aún no hagan un uso lingüístico culto, esta particularidad no los ha llevado a hacer uso tampoco de un léxico vulgar pues el estrato y valores ético morales en el que los estudiantes se desenvuelven no les permite enfocar su manejo lingüístico a una ruptura lexical. (Anexo J)

Dentro del grupo de patinaje se puede encontrar diferentes variedades lingüísticas; como son las variedades diatópicas, diastráticas en las cuales se evidencia el nivel estándar; también se establecen las variedades diafásicas dentro de las cuales se obtiene el argot. Además, se fue posible encontrar dos variantes léxicas que son el sociolecto y Tecnolecto por ejemplo la palabra “desplace” que significa patinar sin mover las piernas dejando que el patín ruede libre, termino propio de su actividad deportiva. En esta comunidad de habla se puede notar que la variante que predomina es el tecnicismo pues durante los entrenamientos no hay espacio para otro tipo de conversaciones que no sea acerca del deporte practicado. (Anexo K).

Tras lo anteriormente mencionado se encontraron las siguientes relaciones:

- Tanto en el patinaje como en el bmx al contar con un entrenador se encuentra que esto causa un mayor enfoque del argot a los términos técnicos del deporte durante las sesiones del entrenamiento, en bmx se pueden encontrar términos como “biela”, “partidor”, “rítmica” entre otros términos propios del deporte y en patinaje se pueden encontrar términos técnicos como “batería”, “escalera”, “línea” entre otros.
- las sesiones de entrenamiento de chaza como de stunt cuentan con espacios libres para que en su argot se encuentre términos no necesariamente deportivos al no tener un entrenador que supervise los deportistas; algunos de estos dentro de chaza son “mustio” u “ojo” términos que no designan nada referente al deporte sino más bien situaciones que se pueden presentar en el entorno; dentro de la comunidad de habla de stunt se encuentran términos como “cerdos”, “gasolinera”, “pegarlo” estos términos tampoco son propios del deporte.
- La experiencia en el deporte de los entrenadores de bmx y patinaje les permite concluir que parte importante de conseguir resultados positivos en las sesiones de entrenamientos es tener pleno conocimiento de los términos técnicos del deporte.
- Dentro del argot de la comunidad de habla de bmx y la de stunt se encuentra una relación en el uso de términos, pero más no en los significados del mismo. Por ejemplo, los términos “duro” y “pique”
- Al ser deportes practicados en una pista o cancha las comunidades de habla de bmx y patinaje tienen en su argot términos para denominar partes de la misma, por ejemplo en bmx se encuentra el término “peralte” y en patinaje se encuentra el término “arriba”.
- Tanto la comunidad de habla de stunt como la de chaza cuentan en su argot con términos para significar el desempeño del deportista durante los entrenamientos, por ejemplo en la

comunidad de habla de chaza se cuenta con el término “mustio” y en la comunidad de habla de stunt se encuentra el término “duro”.

Entre los deportistas de cada comunidad de habla se ha desarrollado una relación que permite un uso lingüístico relajado, esto ha logrado que cada espacio donde se encuentra la variable diafásica tome una ruta de registro informal; teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y que estas comunidades de habla tienen una actividad en común, los deportistas han creado un argot para las distintas situaciones deportivas y las que rodean su deporte; a pesar de que el objetivo de la creación del argot es el mismo y cada comunidad cuenta con términos técnicos propios del deporte, en cada grupo objeto de la investigación cuentan con características propias que los identifica de los demás.

El léxico deportivo constituye un sistema fundamental tanto para el hablante como para la lengua, ya que definen el lenguaje de cada actividad para exponer y dar a conocer los hechos y fenómenos diversos en el contexto, porque hace parte de un sistema que designa de forma breve y exacta los ejercicios que aplican, los conceptos generales, los instrumentos que utilizan y reglas técnicas de cada especialidad. Ya realizada el análisis de cada comunidad desde su variación sociolingüística y haber recolectado diferentes palabras y expresiones, estas serán plasmadas dentro del lexicón el cual cumple con el tercer objetivo de desarrollar una herramienta didáctica para fomentar la producción lectora y escritura.

### **3.3 Herramienta didáctica: lexicón.**

En este objetivo se realiza la herramienta didáctica la cual es la recolección de un corpus léxico de las comunidades deportivas ubicadas en el complejo deportivo la Pastusidad, se hace con el fin de recolectar palabras, frases y expresiones las cuales están divididas por comunidad deportiva.

Este es un material necesario que facilita la adquisición de la lengua a partir del deporte y lo sociocultural.

En la actualidad el argot impone moda, ya que las deformaciones de la lengua se incrementan día a día con las transformaciones de cultura y sociedad, estos actos comunicativos son llevados al aula y eso ocasiona que docentes y estudiantes tengan una brecha porque no conocen los diferentes términos que manejan los jóvenes dentro de una comunidad de habla. Por esta razón, esta investigación parte en dar a conocer diferentes términos para que dentro del ámbito educativo se realice diferentes actividades que mejoren el proceso lector y escritor.

En este corpus léxico se evidencia como el lenguaje se transforma con el tiempo donde influye lo cultural y social, en el cual se encuentra los resultados de una investigación y un trabajo de campo que gira en torno al léxico utilizado por las comunidades deportivas, con el fin de interpretar y recopilar la diversidad de unidades léxicas que emplea esta comunidad. Al lexicón se le dio un título “palabras 4D”, el nombre representa las cuatro comunidades deportivas, este tiene como propósito dar a conocer el significado de palabras, frases y expresiones desde una cosmovisión individual y grupal.

Para lograr recopilar este corpus se tuvo en cuenta algunos instrumentos los cuales ayudaron a identificar las unidades léxicas de los miembros que participaron en esta investigación dando como resultado que la mayoría de ellos eran jóvenes y niños, los adultos eran pocos. Además de las cuatro comunidades una solo era para mujeres, por eso el vocabulario de la comunidad de patinaje era técnico porque solo hacían referencia a la manera de comunicarse dentro de este deporte, en cambio en las otras comunidades su lenguaje era una mezcla de lo coloquial y técnico porque su expresión era espontánea. Se debe tener en cuenta las edades porque un adulto no habla igual que un niño o adolescente, por eso en este lexicón se observa las frases o expresiones que

utilizaban en su comunicación. De igual manera la mayoría de integrantes de las comunidades vienen de estratos sociales de clase media-baja, lo que se percibió que su lenguaje era influenciado por su contexto apropiándose de términos que aprendían en su diario vivir. Las palabras que hacen parte del léxico son aquellas que eran reconocidas por las comunidades deportivas, se aclara que no son la totalidad de palabras pues solo se tomó una parte del léxico a los miembros que participaron en dicha investigación, a los cuales agradecemos por su colaboración el desarrollo de este proceso.

Este léxico es importante y significativo para utilizarlo como herramienta didáctica porque brinda un aprendizaje en la competencia comunicativa, ya que presenta una innovación desde la parte lingüística de algunas comunidades que en ocasiones no conocemos o dejamos de lado. Para ello se elabora una secuencia didáctica para docentes con el fin de que sea una herramienta que facilite la interacción y refuerce los vínculos sociales en clase. Esta actividad surge a partir del léxico “palabras 4D”, para que los estudiantes se motiven a conocer los diferentes actos comunicativos que se encuentran dentro de la ciudad. Esta secuencia se propone para que mejoren el proceso de lectura y escritura.







Universidad de **Nariño**

# PALABRAS 4D



Facultad de  
Educación

## **Lexicón: argot popular, una aproximación sociolingüística.**

### **Palabras 4D**

Lexicón: Argot popular, una aproximación sociolingüística.

Autores: Lennin Einer López Narváez- Danna Samantha Martínez Benavides.

Fecha de publicación:

## Contenido

Presentación.....	75
Introducción.....	76
Historia .....	77
Conceptos teóricos.....	78
Argot.....	78
Sociolingüística .....	79
Semántica .....	79
Lexicón.....	79
Comunidad de habla.....	80
Corpus léxico .....	81
BMX .....	81
CHAZA.....	85
PATINAJE.....	87
STUNT .....	97
Conclusión.....	108

## **Presentación.**

*Palabras 4D* es un lexicón en el que se expone el argot obtenido al hacer una dedicada investigación sociolingüística, dicho estudio fue realizado en el Complejo Deportivo la Pastusidad, en el que se abordan cuatro disciplinas como centro de estudio, el porqué del nombre que se le asignó al presente lexicón se debe a que son cuatro los deportes a investigar. En este se encuentra la compilación de palabras, frases y expresiones con un significado desde una cosmovisión individual y grupal, en este corpus léxico se evidencia como el lenguaje cambia con el tiempo donde influye lo cultural y social. En el cual encontraras los resultados de una investigación y un trabajo de campo que giro en torno al léxico utilizado por las comunidades deportivas, con el fin de interpretar y recopilar la diversidad de unidades léxicas que emplea esta comunidad. Se aclara que no son la totalidad de palabras pues solo se tomó una parte del léxico a los miembros que participaron en dicha investigación, a los cuales agradecemos por su colaboración el desarrollo de este proceso.

## **Introducción**

Al hablar de lexicón es común que este se lo asocie a la creación de diccionarios, ya que en él se presenta de manera ordenada algunos términos con su significado; para lograr plasmar de forma correcta el resultado de la presente investigación sociolingüística, es preciso recurrir a un arma fundamental como es la lexicografía, pues esta nos muestra cómo se puede crear de manera adecuada el lexicón.

En el presente lexicón se pretende mostrar el léxico utilizado por cuatro comunidades de habla, quienes conviven en un mismo espacio geográfico, separados por tan solo metros de distancia, aquí es donde la sociolingüística asume un papel importante entendiendo esta como la ciencia que investiga los factores sociales que influyen en el lenguaje, pues es así como se asume que en el presente lexicón se encuentran un sin número de variaciones tanto en el léxico usado como en su significado, analizado desde el punto de vista tanto denotativo como connotativo.

## Historia

- **Stunt:** es una disciplina que tuvo sus inicios en EE.UU. son acrobacias y piruetas de alto riesgo en motocicleta, se ha consolidado como un deporte que nació en las calles y que llama la atención de muchos jóvenes, pues en ella se puede contemplar diferentes acrobacias peligrosas que solo los amantes de las dos ruedas pueden apreciar.
- **Patinaje:** un deporte que se caracteriza por el deslizamiento a grandes velocidades o piruetas sobre hielo o pavimento duro, llano y muy liso usando patines, esta disciplina es una actividad recreativa-deportiva que tiene varias modalidades; el patinaje artístico, extremo en hielo, de velocidad sobre hielo, sobre ruedas, callejero, entre otros.
- **Bmx:** es un deporte extremo que se centra en la realización de complicadas acrobacias y saltos en pista a bordo de bicicletas pequeñas cuya forma está especialmente diseñada para otorgar la mayor manejabilidad posible a quienes lo practican.
- **Chaza:** es un deporte parecido al tenis que se practica en un terreno rectangular marcado con líneas dibujadas en el piso que hacen las veces de red, el objetivo de esta disciplina es lanzar la pelota entre dos equipos haciendo uso de las manos o también una raqueta.

## **Conceptos teóricos.**

Esta investigación se realiza con el fin de analizar el argot usado por los deportistas de Stunt, chaza, bmx y patinaje, que tienen en común solo el lugar de encuentro; El Complejo Deportivo La Pastusidad; dicho análisis ayuda a obtener aportes semánticos.

Dentro de los hallazgos se encuentran características léxicas como el sociolecto y tecnolecto, además de variedades lingüísticas propias de grupos específicos en el campo de los deportes.

Para la comprensión del lexicón es preciso clarificar algunos conceptos que se desarrollan a continuación:

### **Argot**

Se define como la variación de la lengua usada en determinados grupos sociales, quienes le dan un nuevo significado a algunas palabras que ya son dotadas de un significado; para las variaciones se tiene en cuenta características en común, ya sea la posición socioeconómica, nivel educativo o afectivo. El argot puede ser tomado como un sinónimo de creación o rejuvenecimiento lingüístico que al principio solo es usado por un grupo, pero si este logra propagarse puede ser aprobado por la sociedad y ser usado por la misma,

### **Sociolingüística**

Es una rama de la lingüística que se encarga de estudiar las lenguas en su contexto social en el cual se desenvuelve los hablantes o usuarios de la lengua y como este influye en la forma de hablar, esta teoría es fundamental para la investigación pues aquí se hace un estudio de como los factores sociales determinan el lenguaje de unas comunidades de habla pues esta ofrece la posibilidad de entender como la sociedad hace uso de variedades lingüísticas.

### **Semántica**

La semántica es la disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras, oraciones y textos. Es el nivel de análisis de la lingüística que se enfoca en el estudio de significados de las palabras, expresiones o actos de habla; dado que se puede estudiar desde diferentes puntos de vista para decodificar y codificar los contenidos del significado en las estructuras lingüísticas. Esta a su vez examina la manera en que los significados se atribuyen a las palabras, las modificaciones que se realizan con el trascurso del tiempo y a sus cambios por nuevos significados.

### **Lexicón**

Se puede decir que el lexicón es sinónimo de diccionario, solo que es una obra de menor tamaño. En el lexicón se recopila lexemas expresiones o

frases que se explican de forma ordenada estos no dependen de un significado general sino el significado que le dan los hablantes de un mismo argot quienes adquieren y adaptan su lenguaje según el contexto en el que se desarrolla.

### **Comunidad de habla**

Una comunidad de habla es un grupo de personas el cual tiene como origen la realización de una actividad en común, cuando se logra un lazo gracias al entorno se da la formación de vínculos personales que generan una dinamicidad haciendo que se maneje un lenguaje que da origen a términos lexicales entendidos por los mismos integrantes que forman un argot. La sociolingüística hace un estudio abarcando no solo el estudio del lenguaje sino también las condiciones sociales en las que este se da, de esta manera se puede encontrar implicaciones que expliquen los fenómenos que se dan a la hora de entender la formación de una comunidad de habla desde sus tareas hasta sus intenciones comunicativas.

Parte importante de la formación de un argot en una comunidad de habla es que este contenga un léxico solo entendido por la misma o que por lo menos personas ajenas a ellas necesiten de un estudio para comprender su significado. El lenguaje es uno de los factores que permite la exclusión de una comunidad hacia quienes no pertenecen a ella, consecuencia de esto es que cada comunidad de habla hace sus propios juegos del lenguaje con los cuales logra una deformación total del mismo tanto lexical como semánticamente, factores primordiales que se ven influenciados por distintas variantes lingüísticas.

## Corpus léxico

### BMX

TÉRMINO	CATEGORÍA	SIGNIFICADO CONNOTATIVO	SIGNIFICADO DENOTATIVO	EJEMPLOS
<b>A TODA</b>	Frase	Con mucha velocidad.	Adverbio. cal. Velocidad	“Ese corredor va a toda.”
<b>ARRIBA</b>	Expresión	Palabra de aliento cuando el deportista se cae.	Adv. l. en lugar superior o más alto: está arriba.	“¡Vamos Pipe arriba, levántate!”
<b>BIELA</b>	Sustantivo	Pedal de la bicicleta.	n. f. barra que, mediante articulaciones fijadas en sus extremos, une dos piezas móviles y sirve para transmitir y transformar un movimiento.	“Ponga el pie en la biela y pedalee con fuerza”
<b>BRACEO</b>	Verbo	Mover la bicicleta con los brazos al pedalear.	n. m. Acción de bracear.	“¡Camila qué pasó con ese braceo!”
<b>BUGUIAR</b>	Verbo	Quedarse quieto o hacer una pausa.	En el caso de bug, se trata de un concepto utilizado por todos aquellos que tienen conocimientos en el campo de la informática. Esta palabra inglesa, cuya traducción literal es “bicho”, se usa para nombrar a los errores que se producen en un programa informático.	“Jerónimo, ¿Por qué se buguea en medio del entrenamiento?”

<b>BURPEES</b>	Sustantivo	Hacer una lagartija y saltar al levantarse.	Típicos del crossfit, son ejercicios breves y de alta intensidad, que además de trabajar globalmente toda la musculatura ayudan a quemar grasa y calorías.	“Vamos a hacer burpees para calentar”
<b>CARRERITAS</b>	Sustantivo	Carreras en grupo como competencia.	Diminutivo de carrera. Carrera: n. f. acción de correr cierto espacio: darse una carrera para llegar a tiempo.	“Chicos, vamos a hacer unas carreritas por grupos”
<b>CHOCLES</b>	Sustantivo	Seguros en los pedales para que el ciclista no se resbale.	Chocles o clipless: son parecidos al mecanismo usado por los esquiadores. La principal ventaja de agarrarte a tus pedales con calas es la eficiencia al pedalear, cada movimiento que hagas con tus pies se sentirá en las bielas, y esto te permite darlo todo con la seguridad de que no vas a resbalarte.	“No se olviden de traer para el entreno de mañana los chocles”
<b>DURO</b>	adverbio	Indicación para hacer el ejercicio con más energía.	adj. Dícese del cuerpo poco blando o que ofrece fuerte resistencia a ser penetrado, partido, rayado y	“Andrés, ¿qué pasa con ese calentamiento? ¡Duro, duro!”

			que no cede fácilmente a la presión.	
<b>ECHAR CODO</b>	Frase	Golpear con los codos a otro competidor en medio de la carrera.	Verb. Golpear los codos a otro competidor en medio de la carrera.	“Mateo no eche codo que lo puede hacer caer a Sebastián”
<b>ENCHOCLADO</b>	Adjetivo	Estar haciendo uso de los chocles.	Conj. Verb. Enchoclar. Es enganchar y desenganchar el pie al pedal.	“Chicos vamos a enchoclarnos para iniciar la carrera”
<b>FONDO</b>	sustantivo	Parte final de la pista.	n. m. parte inferior de un hueco o una cavidad: el fondo de un pozo.	“La carrera va hasta el fondo”
<b>PAMBEO</b>	Verbo	Golpe en la cabeza.	Sinónimo de pamba. Pamba: n. f. Mex. Serie de golpes leves con la palma de la mano que se dan en la cabeza de alguien en son festivo.	“Profe, Alejandro me pambéo”
<b>PARTIDOR</b>	Sustantivo	Reja ubicada en la salida.	adj. Y n. Que divide o reparte una cosa.	“Todos al partidor que vamos a empezar”
<b>PERALTE</b>	Sustantivo	Curva en la pista.	n. m. pendiente transversal que existe entre los dos carriles de una curva de la vía o entre los bordes de una curva de carretera.	“Lleguen al peralte con velocidad para que pasen a los demás”
<b>PIQUE 1</b>	Sustantivo	Corta carrera de velocidad.	n. m. resentimiento, disgusto. 2. sentimiento de emulación o de rivalidad.	“Vamos a hacer piques para entrenar velocidad”

<b>PIQUE 2</b>	Adjetivo	Parte final de la carrera en la que el deportista debe incrementar la velocidad.	Argent. En competencias y refiriéndose a animales y automotores, aceleración.	“Falta poco para llegar al pique ahí los puede rebasar”
<b>PROFUNDA</b>	Adjetivo	Hacer la sentadilla lo más abajo posible.	Adj. Que tiene el fondo muy distante de la superficie: pozo profundo.	“Por favor haga profundas esas sentadillas”
<b>RÍTMICA</b>	Sustantivo	Parte final de la pista con varias rampas pequeñas.	Adj. Sujeto a un ritmo o compás.	“Cuando empiecen la rítmica aumenten la velocidad”
<b>SUBIDAS</b>	Verbo	Hacer bien un ejercicio o movimiento de escala.	n. f. Acción y efecto de subir: la subida de precios.	“Vamos a calentar en subidas, primero diez sentadillas y después 20 sentadillas”
<b>TIEMPOS</b>	Sustantivo	Carreras individuales en las que se mide el tiempo.	n. m. El devenir como sucesión continuada de momentos: el tiempo transcurría lentamente.	“Hagan una fila porque vamos a hacer tiempos”

## CHAZA

TÉRMINO	CATEGORÍA	SIGNIFICADO CONNOTATIVO	SIGNIFICADO DENOTATIVO	EJEMPLOS
<b>¡BOLA!</b>	Expresión	Tener cuidado con la pelota.	n. f. cuerpo esférico de cualquier materia.	¡bola! ¡Cuidado!”
<b>¡CHAZA!</b>	Expresión	Palabra usada cuando se hace un punto.	S. nombre del deporte.	“¡Chaza! Con ese punto ganamos”
<b>¡JUEGA !</b>	Expresión	Palabra usada para dar inicio al juego.	Femenino de juego. (ver juego)	“Ya pilas, juega”
<b>¡JUEGO !</b>	Expresión	Palabra usada para hacer el primer saque del juego.	n. m. cualquier actividad que se realice con el fin de divertirse, generalmente siguiendo determinadas reglas.	“¡Juego!” (hace el saque)
<b>¡ MÍA ;</b>	Expresión	Expresión usada cuando el jugador quiere que nadie más le toque a la pelota.	Adj. Y pron. Poses. de 1. <sup>a</sup> pers. Establece relación de posesión o pertenencia: este libro es mío.	“¡Quítate, quítate, mía, mía!”
<b>¡ PEDILA ;</b>	Expresión	Expresión usada por uno de los participantes cuando choca con otro al ir los dos por la pelota.	Conjugación del verbo pedir. Pedir: v. tr. Decir a alguien qué se desea obtener de él.	“¡No seas bámbaro, pedila que vos estabas más cerca!”

<b>¿QUÉ TENEMOS?</b>	Frase	Pregunta que se hace para saber cómo va el juego.	Verb. Pedir la puntuación del juego.	“Juez, ¿qué tenemos?”
<b>ABIERTO</b>	Expresión	El saque queda fuera de la cancha.	Adj. No cerrado: ventana abierta.	“ Va abierto, dejen la pelota”
<b>ABRO</b>	Verbo	Acción de abandonar el juego sin que haya terminado.	Conjugación del verbo abrir: Abrir: v. tr. Y pron. Descubrir lo que está cerrado u oculto: abrir una caja. 2. Fig. hacer accesible: abrir un camino.	“No mijo, mejor me abro, devuélvanme lo que aposté”
<b>CERRADO</b>	Expresión	El saque queda dentro de la cancha.	Adj. Incomprensible, oculto y oscuro.	“Ojo con ese saque, va cerrado”
<b>MÚSTIO</b>	Adjetivo	Persona que no juega bien el deporte.	Adj. dicese de las plantas y flores que han perdido su lozanía.	“Don Pedro se volvió mustio pa’ jugar”
<b>¡OJO!</b>	Expresión	Cuidado.	n. m. órgano de la visión, compuesto por el globo ocular y sus anexos.	“Ojo con ese saque”
<b>PILAS</b>	Sustantivo	Estar atento.	n.f Aparato que transforma directamente en energía eléctrica la energía desarrollada en una reacción química.	“Póngase pilas que ya vamos a comenzar”
<b>SE ACABÓ EL MOTE</b>	Frase	Frase dicha por los jugadores cuando ya no tienen energía para seguir el juego.	Adj. persona que ya no tiene energía para seguir participando del juego.	“¿Qué papi, se le acabó el mote?”
<b>VA A LLOVER</b>	Frase	Frase que se dice cuando un jugador se está demorando mucho para hacer el saque.	Sust. situación en la que se está presentando de demora para realizar una acción.	“¿Qué pasó? Hágle porque va a llover”

## PATINAJE

TÉRMINO	CATEGORÍA	SIGNIFICADO CONNOTATIVO	SIGNIFICADO DENOTATIVO	EJEMPLOS
<b>¡PATINES!</b>	Expresión	Expresión usada por el entrenador cuando acaba el calentamiento y se deben poner los patines.	Patín: n. m. aparato que consiste en una plancha adaptable a la suela del zapato, provista de una especie de cuchilla o de cuatro ruedas, usado para patinar sobre el hielo o sobre una superficie dura, lisa y muy llana.	“¡Patines! Ya vamos a comenzar con el entreno”
<b>¡ABAJO!</b>	Expresión	Orden del entrenador para indicar que el patinador debe agacharse.	Adv. l. en un lugar más bajo que aquel en que está el que habla u otro que se toma como referencia, o en dirección hacia él: está abajo; voy abajo.	“Majo, ¡abajo, abajo!”
<b>¡CHAO!</b>	Expresión	Expresión para indicar que se acabó el descanso y se debe seguir con el entrenamiento.	Interj. Coloq. Adiós o hasta luego.	“Bueno ya, ¡chao!”
<b>¡MUÉVALO!</b>	Expresión	Motivación para aumentar la velocidad.	Conjugación del verbo mover. Mover: v. tr. Y pron. Hacer que un cuerpo o parte de él cambie de posición o de	“¿Qué pasó? Muévalo que están muy lentas.”

<b>A TIEMPOS</b>	Frase	Hacer el impulso marcando cada movimiento.	En patinaje. S. marcar cada movimiento durante el impulso.	“Bueno, vamos a patinar a tiempos para que tengan más estabilidad y se note cada movimiento.”
<b>ABAJO</b>	Sustantivo	Parte de adentro de la pista.	Adv. l. en un lugar más bajo que aquel en que está el que habla u otro que se toma como referencia, o en dirección hacia él: está abajo; voy abajo.	“Chicas vamos a patinar por abajo, una tras otra.”
<b>ACELERAR</b>	Verbo	Movimiento técnico de los pies para aumentar la velocidad.	v. tr. Y pron. Hacer más rápido, más vivo un movimiento, un proceso, etc: acelerar la producción, la marcha.	“Tienen que acelerar para sobrepasar a la competidora de adelante.”
<b>AFLOJAR</b>	Verbo	Descansar	v. tr. Y pron. Disminuir la presión o la tirantez: aflojar una cuerda.	“Damos tres vueltas a la pista y pueden comenzar a aflojar.”
<b>ALARGAR</b>	Verbo	Estirar extremidades para tener la posición correcta.	v. tr. Y pron. Dar más longitud: alargar vestidos.	“En este movimiento tienen que alargar las piernas y brazos para lograr la estabilidad.”
<b>ÁNGEL</b>	Sustantivo	Posición que consiste en	n. m. espíritu celeste creado por	“Bueno chicas, en esta

		levantar los brazos con la rodilla estirada.	Dios para su ministerio.	parte de la pista, después de pasar el obstáculo hacen la posición de ángel.”
<b>ARRIBA</b>	Sustantivo	Parte de afuera de la pista.	Adv. 1. en lugar superior o más alto: está arriba.	“Patinen por arriba.”
<b>ATERRIZAR</b>	Verbo	Juntar las piernas al patinar.	v. intr. Posarse sobre la superficie terrestre una aeronave. 2. Fig. y fam. Aparecer en un lugar de manera inesperada.	“Alejandra, le dije que para descansar primero tenía que aterrizar, ya sabe.”
<b>BAILARINA</b>	Sustantivo	Ejercicio que consiste en dar saltos en puntas con los brazos hacia arriba.	Adj. Y n. que baila. 2. Persona que se dedica profesionalmente al baile.	“Para iniciar con el calentamiento vamos a hacer bailarinas.”
<b>BALANCEO</b>	Verbo	Movimiento del cuerpo hacia los lados para aumentar velocidad.	n. m. acción y efecto de balancear.	“Chicas del balanceo depende que puedan conseguir más velocidad.”
<b>BATERÍA</b>	Sustantivo	Grupo que va a salir en competencia.	n. f. coreogr. Movimiento de danza académica en el que las piernas y los pies se tocan y se cruzan entre sí.	“A ver, ¿la primera batería ya esta lista?”
<b>BRACEO</b>	Verbo	Movimiento de brazos para tomar velocidad.	n. m. acción y efecto de bracear. Bracear: v. intr. Mover repetidamente los brazos.	“Natalia, ese braceo no está bien hecho”.
<b>CARRITO</b>	Sustantivo	Patinar con las piernas quietas	Diminutivo de carro.	“Como parte del calentamiento

		impulsándose solo con los brazos.	Carro: n. m. carruaje consistente en una plataforma con barandillas, montada generalmente sobre dos ruedas, con lanza o varas para enganchar el tiro.	vamos a hacer carrito”.
<b>CHAPLIN</b>	Sustantivo	Patinar caminando como Charles Chaplin	(Charles <b>Spencer</b> , llamado Charlie), actor y director de cine británico (Londres 1889-Cor-sier-sur-vevei, Suiza, 1977).	“... y terminan el ejercicio en Chaplin”.
<b>CICLO</b>	Sustantivo	Conjunto de series de un ejercicio.	n. m. sucesión de fenómenos que se repiten en un orden determinado: el ciclo de las estaciones; un ciclo económico.	“El ciclo comienza con deslizamiento lento, salto de obstáculos y termina con Chaplin”.
<b>CONECTAR</b>	Verbo	Pegarse al grupo.	v. tr. Poner en contacto, unir.	“En esta vuelta se tienen que conectar, así nadie debe sobrepasar a nadie”.
<b>CONTROLAR</b>	Verbo	Mantener los patines en la posición correcta.	v. tr. Comprobar, intervenir, inspeccionar.	“Lucía debes controlar los patines, de esta manera”.
<b>DESPLACE</b>	Verbo	Dejar que el patín ruede sin mover las piernas.	Del verbo desplazar. Desplazar: v. tr. Desalojar un cuerpo, especialmente un buque, un	“Antes de llegar a la meta solo hacen desplace”.

			volumen de agua u otro líquido, igual al de la parte de su casco sumergida: desplazar un barco cuatro mil toneladas.	
<b>DIAGONAL</b>	Sustantivo	Poner los pies en diagonal uno con otro.	Adj. Y n. f. dícese de la recta que une dos vértices no consecutivos de un polígono. O dos vértices de un poliedro que no pertenecen a la misma cara.	“Ahora patinen en diagonal”.
<b>EMPUJE</b>	Verbo	Impulsarse para aumentar la velocidad.	n. m. Acción y efecto de empujar. Empujar: v. tr. Hacer fuerza contra una cosa para moverla: empujar una puerta.	“Para adelantar tienen que comenzar con un buen empuje”.
<b>ESCALERA</b>	Sustantivo	Ejercicio en el que se aumenta y se disminuye la distancia.	n. f. serie de escalones para subir y bajar.	Vamos a patinar en escalera, primero doscientos metros, descansan cien metros y vuelven con cuatrocientos metros.
<b>FRECUENCIA</b>	Sustantivo	Rapidez con la que se hace un movimiento.	n. f. cualidad de frecuente. Frecuente: adj. Que ocurre o se repite con cortos	“A ese braceo le falta frecuencia”.

<b>FRENADA</b>	Sustantivo	Frenar.	intervalos de tiempo. n. f. Argent., Bol., Chile, Méx. Y Par. Acción y efecto de frenar súbita y violentamente, frenazo.	“No se olviden que la frenada va después de la meta, no antes”.
<b>FRENADO EN CUÑA</b>	Sustantivo	Frenar con las puntas del patin	Las dos etapas para frenar en cuña son: desplazar los pies y frenar progresivamente.	Antes de llegar al obstaculo frenen en cuña
<b>FRENADO EN “T”</b>	Sustantivo	Frenar poniendo un pie de forma horizontal y el otro en vertical	La T consiste en apoyar un patín en el suelo de forma perpendicular a la dirección en la que circulamos, de manera que las ruedas del patín rocen contra el suelo y de esta forma frenen el movimiento. La punta del patín apunta hacia fuera.	Al terminar este ejercicio van a frenar en T
<b>GARZA</b>	Sustantivo	Posición que consiste en levantar los brazos y tener las rodillas juntas.	n. f. Ave zancuda de hasta 1,50 m de long., con pico largo y cuello alargado y flexible, que habita en las riberas, donde pesca diversos animales acuáticos.	“Entrenemos la garza”.
<b>JALAR</b>	Sustantivo	Ir en primer lugar en la fila de las patinadoras.	v. tr. Fam. Halar. 2. Fam. Tirar, atraer.	“En este ejercicio Andrea es

<b>LÍNEA</b>	Sustantivo	Parte final de la plana.	n. f. figura cuya imagen es un hilo muy fino.	quien que va a jalar”. “En este ejercicio tienen que llegar hasta la línea”
<b>PASO BAJO</b>	sustantivo	Agacharse para pasar debajo de un obstáculo.	s. patinar por debajo de un obstáculo.	“Cuando lleguen al obstáculo hagan paso bajo”.
<b>PENDULACIÓN</b>	Sustantivo	Balaneo (ver balanceo).	Del adjetivo péndulo. Péndulo: pendiente, colgante.	“En este día practicaremos la pendulación, esta nos servirá para ganar velocidad”.
<b>PIQUE Y PARA</b>	Sustantivo	Ejercicio en el que se patina rápido en un momento y lento en otro.	S. ejercicio de patinaje que inicia con gran velocidad y continúa disminuyendo la misma.	“Los primeros doscientos metros de la pista vamos a hacer pique y para”
<b>PLANA</b>	Sustantivo	Parte central de la pista.	n. f. instrumento cortante, con dos mangos, usado por los carpinteros.	“Chicas el entrenamiento de hoy lo vamos a hacer en la plana”.
<b>RECUPERAR</b>	Verbo	Patinar o trotar despacio para descansar.	v. tr. Volver a tener algo que, habiéndolo poseído antes, se había perdido: recuperar las joyas robadas.	“No se olviden de recuperar, porque el siguiente ejercicio será más difícil”.
<b>RELEVO</b>	Verbo	Movimiento en el que el primer patinador para a último lugar.	n. m. acción de relevar. Relevar: v. tr. Eximir a alguien de una obligación.	“En la tercera vuelta Valentina hace el relevo”.

<b>REMATE</b>	Verbo	Acelerar para llegar a la meta.	n. m. Acción de rematar. Rematar: v. tr. Acabar, finalizar o terminar una cosa.	“El remate va después de la última curva”.
<b>RETORNO</b>	Verbo	Centrar la pierna.	n. m. Acción y efecto de retornar.	“Haga bien el retorno si no quiere perder estabilidad”
<b>SERIE</b>	Sustantivo	Repetición de un ejercicio.	n. f. conjunto de cosas relacionadas entre sí y que se suceden unas a otras.	“Para comenzar vamos a hacer cuatro series de cinco repeticiones”.
<b>SERPENTINA</b>	Sustantivo	Patinar en diagonal.	n. f. Tira de papel, larga y estrecha, enrollada, que se desarrolla al lanzarla reteniéndola por uno de sus extremos.	“Salga en serpentina”
<b>SKIPPING</b>	Sustantivo	Correr en el mismo sitio rápidamente.	Ejercicio que consiste en elevar la rodilla por encima de la cintura manteniendo la cadera en una posición elevada.	“Ahora vamos a hacer skipig”.
<b>ESLALON</b>	Sustantivo	Zigzaguear entre los conos.	Zigzaguear entre diferentes obstáculos.	“Mariana usted sabe que si los conos están en esa parte de la pista es para que hagan eslalon”
<b>SOBREPASO</b>	Sustantivo	Patinar con un pie sobre el otro.	Del verbo sobrepasar. Sobrepasar: v. tr. Rebasar o exceder de cierta	“El movimiento que acabo de realizar se

			cosa, calidad o límite: sobrepasar los bordes de una vasija.	llama sobrepaso”.
<b>SOSTENIDO</b>	Sustantivo	Conservar la posición.	Adj. Dícese de la nota musical cuya entonación es un semitono más alta que la de su sonido natural.	“Para las últimas vueltas tienen que patinar en sostenido”.
<b>SQUAD</b>	Sustantivo	Sentadilla.	Ejercicio que consiste en ponerse en cunclillas como si fuera a "sentarse" con los cuádriceps en paralelo al suelo.	“Chicas ahora hagan 20 squats”.
<b>TÉCNICO</b>	Expresión	Orden que da el entrenador para patinar con la intención de mejorar la técnica.	Adj. Relativo a la aplicación de las ciencias y de las artes para la obtención de unos resultados prácticos: una carrera técnica; procedimiento técnico.	“Camila no patine así, hágalo despacio y más técnico”.
<b>TRASLACIÓN DE CADERA</b>	Sustantivo	Movimiento de cadera para el empuje	S. movimiento de cadera para el empuje.	“Valentina para ganar velocidad debe hacer traslación de cadera”
<b>TRASPIÉS</b>	Sustantivo	Desplazo cruzando un solo pie.	De traspíe. Traspíe: resbalón o tropezón.	“Después de los conos deben patinar en traspíes”.
<b>TRENZA</b>	Sustantivo	Patinar cruzando los pies.	n. f. conjunto de tres o más ramales, de cualquier materia, entretejidos cruzándose.	“Después de hacer eslalon, tienen que hacer trenza”.

<b>ZAPATEO</b>	Sustantivo	Hacer movimientos cortos y rápidos con los pies.	n. m. Acción y efecto de zapatear. Zapatear: v. tr. Dar golpes en el suelo con los pies calzados.	“... y terminan con el zapateo”.
----------------	------------	--	--	----------------------------------

## STUNT

TÉRMINO	CATEGORÍA	SIGNIFICADO CONNOTATIVO	SIGNIFICADO DENOTATIVO	EJEMPLOS
<b>A TOPE 1</b>	frase	Inclinar la moto tan atrás que toque el piso.	Verbo. Inclinar la moto tan atrás que toque el piso.	“Se cayó cuando ya tenía la moto a tope”.
<b>A TOPE 2</b>	Sustantivo	Nombre de truco en el que se acuesta la moto mientras está en una llanta.	s. Truco de stunt que consiste en inclinar la motocicleta diagonalmente mientras esta se encuentra en una llanta.	“Haga un a tope y le grabó un video”
<b>A TOPE 3</b>	Expresión	Grito de felicidad ante algo.	Exclamación de felicidad.	“-Parce te cuento que ya me gradué. -¿a lo bien?, ¡a tope!, te felicito”.
<b>ABRIRSE</b>	Verbo	Salir del sitio de entreno.	Conjugación del verbo abrir: Abrir: v. tr. Y pron. Descubrir lo que está cerrado u oculto: abrir una caja. 2. Fig. hacer accesible: abrir un camino.	“No marica esto está muy aburrido, es mejor abrirse”.
<b>ALETA</b>	Adjetivo	Persona que busca pleito con mucha frecuencia.	n. f. miembro o apéndice corto y plano, que permite nada a numerosas animales acuáticos como los peces, cetáceos, tortugas, etc.	“A mí no me gusta andar con ese man porque es muy aleta”.
<b>AZULES</b>	Sustantivo	Agentes de tránsito	Del adjetivo Azul.	“Allá abajo estaban los azules”.

			Azul:adj. y n. m. Dícese del color comprendido entre el verde y el añil en el espectro solar.	
<b>BRO</b>	Sustantivo.	Amigo	Tomada del inglés brother. Brother: s. hermano.	“¿Qué más Bro, cómo estás?”
<b>CALLEJERO</b>	Sustantivo	Persona que practica el deporte en la calle.	Adj. relativo a la calle. 2. Que gusta callejear.	“A mí no me gusta practicar en lugares pequeños, yo soy callejero”
<b>CERDO</b>	Sustantivo	Policía.	n. Mamífero doméstico, de cuerpo grueso, patas cortas provistas de cuatro dedos, cabeza grande y hocico cilíndrico, criado por su carne y su cuero. (familia suidos.)	“Cuidado porque llegaron los cerdos”.
<b>CHIMENEA</b>	Adjetivo	Persona que fuma con mucha frecuencia.	n. f. Obra, generalmente de albañilería, destinada a asegurar el mantenimiento de un fuego, a evacuar los humos y a permitir el tiro.	“Pídale un cigarrillo a Andrés, él es una chimenea”.
<b>CHINGA</b>	Sustantivo	Niño.	n. f. Amér. Mofeta 2. Argent. Cosa muy molesta o fastidiosa: fue una chinga limpiar la casa después de la fiesta.	“Mijo usted todavía está muy chinga para manejar moto”

<b>CUERO</b>	Sustantivo	Papel para armar un cigarrillo de marihuana	n. m. Pellejo que cubre la carne de los animales.	“Pipe regalame un cuero”
<b>DAR LORA</b>	Frase- verbo	Mostrar las habilidades o practicar el deporte solo para ser elogiado.	V. persona que demuestra sus habilidades.	“A ese man si le gusta dar lora en esa moto”.
<b>DURO</b>	Adjetivo	Persona con gran habilidad.	Adj. dicese del cuerpo poco blando, o que ofrece fuerte resistencia a ser penetrado, partido, rayado y que no cede fácilmente a la presión.	“Ese man es un duro para stunt”.
<b>ESTILO</b>	sustantivo	Forma que tiene cada individuo para practicar el deporte.	n. m. Punzón metálico que se empleaba para escribir sobre tabletas de cera.	“Me gusta mucho el estilo del Camilo”.
<b>FRENADA</b>	Sustantivo	Adaptaciones o mejoras que se le hace al freno de la moto para practicar el deporte.	n. f. Argent., Bol., Chile, Méx. y Par. Acción y efecto de frenar súbita y violentamente, frenazo.	“Para que el truco le salga bien tiene que mejorar la frenada”.
<b>GALLERA</b>	Adjetivo	Moto que falla con mucha frecuencia	n. f. Reñidero de gallos.	“Tuve que vender la moto porque era una gallera”.
<b>GALLO</b>	Adjetivo	Daño en la motocicleta	n. m. Ave doméstica del orden galliformes, con la cabeza adornada con una cresta roja y carnosa, carúnculas rojas, pico corto y arqueado,	“Parce me voy porque ya me salió un gallo en la moto”.

			plumaje abundante y lustroso y tarsos armados de espolones. (Familia fasiánidos.)	
<b>GASOLINERA</b>	Adjetivo	Mujer que muestra interés en el deporte pero solo para ser acompañante del conductor	n. f. Embarcación o lancha automóvil con motor de gasolina.	“Conocí una chica, pero es muy gasolinera”.
<b>GIROS</b>	Sustantivo	Levantar la motocicleta en una llanta y hacer giros en el mismo lugar	n. m. Acción y efecto de girar. 2. Movimiento circular.	“Hoy solo voy a practicar giros”.
<b>GONORREA</b>	Adjetivo	Insulto.	f. Med. Enfermedad contagiosa de origen bacteriano, que se transmite por vía sexual y se caracteriza por un flujo purulento de la vagina o de la uretra.	“Esa gonorrea me golpeó la moto”.
<b>HEMBRA</b>	Sustantivo	Mujer	n. f. En los seres vivos que tienen los órganos de reproducción masculinos o femeninos en distinto individuo, el que tiene los femeninos.	“A mí me gusta mucho esa hembra”.
<b>HUESO</b>	Adjetivo	Motocicleta que presenta fallas	n. m. Parte dura y sólida que forma el esqueleto del cuerpo del hombre y de los vertebrados.	“Compré una moto, pero es un hueso total”.

<b>LA BUENA</b>	Frase	Indica que la amistad es fuerte	Adj. indica que algo está bien.	“La buena con usted”.
<b>LARGOS</b>	Sustantivo	Levantar la motocicleta en una llanta y llevarla en línea recta.	Adj. Dícese de aquello en que predomina la longitud sobre las demás dimensiones: un pasillo largo.	“Lo que me gusta de este lugar es que se puede hacer largos”.
<b>LOCO</b>	Sustantivo	Amigo	Adj. y n. Dícese de la persona que no tiene normales sus facultades mentales.	“¿Qué más loco, cómo estás?”
<b>LOQUITO</b>	Sustantivo	Amigo	Diminutivo de loco.	“Loquito regáleme un cuero”
<b>LORA</b>	Adjetivo	Persona reconocida en el gremio	n. f. Amér. Merid. Fig. y fam. Mujer charlatana. Colomb., C. Rica, Ecuad., Hond., Nicar. y Perú. Loro.	“Ese man es muy lora”
<b>MELO/A</b>	adjetivo	Listo, bueno.	Adj. objeto que es bonito o está en optimas condiciones	“la moto ya está mela”.
<b>MOTOR</b>	Sustantivo	Motocicleta.	Adj. y n. Que produce movimiento. 2. F.c. Dícese del vehículo que, movido eléctricamente o por un motor de explosión, sirve para la tracción o arrastre de los demás coches: unidad motora.	“Uf y ¿De quién es ese motor?”.
<b>MUERTAZO</b>	Sustantivo	Inclinar la moto lo más recta posible sobre una llanta.	S. nombre de truco de stunt que consiste en	“Quiero hacer el muertazo, pero me da

			inclinarse sobre la rueda trasera de la moto de la manera más recta posible.	miedo caerme”.
<b>NEA 1</b>	Sustantivo	Amigo.	Palabra usada en Medellín-Colombia para referirse a la persona que no habla correctamente, y que por lo general vive en los barrios populares (suburbios) de la ciudad. También para las personas de baja cultura.	“¿Qué hubo nea, todo bien?”.
<b>NEA 2</b>	Adjetivo	Mala persona.	Palabra usada en Medellín-Colombia para referirse a la persona que no habla correctamente, y que por lo general vive en los barrios populares (suburbios) de la ciudad. También para las personas de baja cultura.	“Ese Ricardo le bajó la novia al Juan, eso es ser muy nea”.
<b>NOTAS</b>	Sustantivo	No.	No, negación.	“¿Esa moto es nueva?” -Notas.
<b>ÑERO</b>	Sustantivo	Amigo.	n. Méx. Vulg. Compañero, amigo, cuate.	“Sabe qué, pídale consejos al Robin, mi ñero sí sabe de motos”.

<b>PANA</b>	Sustantivo	Amigo.	n. f. Terciopelo de trama, tejido generalmente con algodón.	“Pana deme una vuelta en su moto”
<b>PARCE</b>	Sustantivo	Amigo.	Expresión empleada para denotar amistad entre dos personas.	“Parce tiene que entrenar más seguido”
<b>PARCERO</b>	Sustantivo	Amigo.	Palabra que se utiliza en Medellín para describir a uno de los mejores amigos, que después gracias a la televisión y a la radio se popularizó en Colombia.	“Yo tengo un parcero que tiene esa moto y es muy buena”.
<b>PASTUCA</b>	Sustantivo	Nombre que le dan al Complejo Deportivo la Pastusidad.	S. sobrenombre que se le designa al Complejo Deportivo la Pastusidad.	“¿Hoy van a subir a la pastuca?”.
<b>PATA</b>	Sustantivo	Parte final del cigarrillo de marihuana.	n. f. Pie y pierna de los animales, que sirven para andar, correo o trepar.	“No bote la pata, regálemela”.
<b>PEGARLO</b>	Verbo	Fumar marihuana.	Del verbo pegar. Pegar: v. tr. [1b]. Unir una cosa a otra por medio de una sustancia adherente o atándola o cosiéndola: pegar un sello, un botón.	“¿Quién va a pegarlo?”.
<b>PÉGUELO</b>	Expresión	Orden para armar el cigarrillo de marihuana.	Tomado de pegar. Pegar: v. tr. unir una cosa a otra por medio de una sustancia	“Péguelo parecero”.

			adherente o atándola o cosiéndola.	
<b>PICAR</b>	Verbo	Levantar la moto en una llanta.	v. tr.(voz de creación expresiva)[1b]. Punzar o morder las aves, los insectos y ciertos reptiles.	“Ve, ve, el Alex va a picar, píllelo”.
<b>PICAR 2</b>	Verbo	Salir a la calle a practicar el deporte.	v. tr.2. Herir levemente con un instrumento punzante.	“¿Vamos a picar hoy en la noche?”.
<b>PILLAR</b>	Verbo	Mirar, observar.	v. tr. Robar, tomar por fuerza una cosa.	“Vamos a pillar quién anda en la pastuca”.
<b>PIQUE</b>	Sustantivo	Carrera corta.	n. m. Resentimiento, disgusto. 2. sentimiento de emulación o de rivalidad. 3. Argent. En competencias y refiriéndose a animales y automotores, aceleración.	“Hagamos un pique y vemos cuál moto corre más”.
<b>PIROBO</b>	Adjetivo	Insulto	n. m. coito	“le presté la moto y me la dañó ese pirobo”.
<b>PODIUM</b>	Sustantivo	Truco del deporte.	O Podio. n. m. Plataforma sobre la que se coloca a una persona para ponerla en lugar preeminente por alguna razón, como un triunfo deportivo, la presidencia de un acto, etc.	“Yo demoré dos meses para sacar el podium”.

<b>PUNTA</b>	Sustantivo	Parte final del escape de la moto, esta es intercambiable.	n. f. Extremo agudo y punzante de algo.	“Esa punta me costó cuarenta mil”.
<b>RACHA</b>	Sustantivo	Instrumento metálico que sirve para fumar marihuana.	n. f. Ráfaga de viento. <b>2.</b> Fig. y fam. Afluencia de muchas cosas de la misma clase, que se dan de manera repentina y en un periodo breve de tiempo.	“¿Alguien tiene una racha?”.
<b>REPOTENCIAR</b>	Verbo	Aumentar el cilindraje de la moto.	Tomado de potenciar. Potenciar: v. tr. Facilitar, fomentar, impulsar.	“Quiero repotenciar la moto para que tenga más fuerza”
<b>SISAS</b>	Sustantivo	Sí.	Sí, afirmativo.	“-¿vas a venir a la pastuca? -Sisas.
<b>STYLE</b>	Sustantivo	Estilo.	Tomada del inglés style. Style: s. estilo; moda	“Uyy mire ese style del Andres”
<b>SUBIDA</b>	Adjetivo	Motocicleta de cilindraje modificado.	Del verbo subir. Subir: v. intr. [3] ir desde un lugar a otro que está más alto: subir a la cima.	“Esa moto no es original el cilindraje, ya esta subida”.
<b>TALAR</b>	Verbo	Caerse practicando el deporte	v. tr. [1]. Cortar por el pie de los árboles.	“Yo creo que si hago ese truco me voy a talar”
<b>TANQUEAR</b>	Verbo	Llenar el tanque de la motocicleta con combustible	Tanquear: En Colombia (coloquial). Llenar el tanque de los vehículos con combustible (gasolina, diesel, gas, etc.).	“Mijo no se olvide de tanquear antes de ir a la pastuca”

<b>TOCADITO</b>	Sustantivo	Utilizar el freno de manera suave	Tomado de tocar. Tocar: v. tr. entrar en contacto una parte del cuerpo, especialmente la mano, con otra cosa.	“Tienes que ir con el freno tocadito o sino se cae la moto”
<b>TOCADO</b>	Adjetivo	Persona que es sensible ante las bromas	Adj. que empieza a pudrirse: fruta tocada. <b>2.</b> Algo perturbado, medio loco. <b>3.</b> Afectado de lo que se expresa: tocado de fervor, de herejía.	“A usted no se le puede decir nada porque es muy tocado”
<b>TOMBO</b>	Sustantivo	Manera de llamar a un policía	s. despectivo para referirse a un policía.	“Ojo, están llegando los tombos”
<b>TRINCA</b>	Sustantivo	Situación difícil.	n. f. conjunto de tres cosas de una misma clase.	“¿Si viste lo que le pasó Roberto?, uf que trinca”
<b>TRUQUEAR</b>	Verbo	Hacer trucos de alta complejidad mientras la moto rueda en una llanta	Tomada de truco. Truco: n. m. engaño o trampa hecha con gran habilidad.	“A mí lo que me gusta es truquear”
<b>VACIAR</b>	Verbo	Modificar el escape de la motocicleta quitando los componentes internos	v. tr. y pron. [1t] dejar vacío un espacio determinado, sacar o quitar el contenido de un recipiente o de otra cosa.	“Voy a vaciar el escape para que suene más duro”
<b>VISAJE</b>	Verbo	Llamar la tención	n. m. mueca, movimiento exagerado o cómico del rostro.	“A ese man si le gusta dar visaje”.
<b>VISAJOSO</b>	Adjetivo	Persona que gusta de llamar la tención en exceso	Característica propia de una persona que hace visaje.	“Ese man me cae mal por visajoso”

<b>VOLTAJE 1</b>	Sustantivo	Adrenalina	n.m Tensión eléctrica.	“Llegaron los tombo y ¡Qué voltaje!”
<b>VOLTAJE 2</b>	Adjetivo	Mujer muy bonita	n.m Tensión eléctrica.	“Vea esa viejita, severo voltaje”.

---

Fuente: Elaboración propia

## Conclusión

- Estas cuatro comunidades deportivas brindan aportes léxicos importantes donde se observa cómo le dan algunas modificaciones al lenguaje desde perspectiva social y cultural.
- En el ámbito educativo es de gran importancia este lexicón porque permite ser una herramienta lúdica donde se fomente el proceso lectoescritor para mejorar las competencias de lenguaje.
- Las culturas urbanas tienen una riqueza léxica que desconocemos, de igual manera es importante rescatar este tipo de investigación porque en transcurso del tiempo los han discriminado, en ocasiones sin motivo a estos grupos, que simplemente buscan compartir un estilo de vida.

**4. CUARTO CAPÍTULO: PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA.**

Universidad de Nariño

Facultad de educación

Secuencia Didáctica

**“El argot diverso”**

La presente secuencia didáctica propone un modelo teórico que permite al aprendiz desarrollar e involucrar su acto comunicativo. A continuación, se mencionan las actividades a realizar para dar a conocer la creación del lexicón “palabras 4D”, que recopila las diversas formas de expresiones que caracterizan a una comunidad de habla. Esta herramienta permite potenciar el aprendizaje y las expresiones que usan en el contexto.

*Tabla 3 secuencia didáctica*

Profesor:	Materia:	Grado: séptimo	Sesiones: 5 Tiempo: 1 hora	
Objetivo: Comprender la sociolingüística desde el argot.		Aprendizaje: Los estudiantes logren identificar la comunicación lingüística para valorar lenguaje cultural.		
Competencia: Identificar la diversidad lingüística de una comunidad.		Campo formativo Lenguaje y comunicación.		
Propósito	Destreza	Indicadores de logro	Recursos	Evaluación
Conocer e identificar los temas y contenidos de la sociolingüística.	Abordar de forma eficaz los contenidos para que el aprendizaje sea significativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo</li> <li>Motivar a los estudiantes a través de videos sobre el argot que de algunas comunidades.</li> <li>Dar a conocer los conceptos para que identifiquen cada aspecto de los temas de semántica y morfología.</li> <li>Realizar preguntas para contribuir en el aprendizaje y así logren entender de manera eficaz los contenidos.</li> <li>Reflexionar sobre el tema para conocer si lograron entender y comprender el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos</li> <li>Imágenes</li> <li>Tablero</li> </ul>	Los estantes deben lograr aprender los conceptos para poder generar nuevos conocimientos para así colocarlos en práctica dentro del contexto educativo y social.
Presentar lexicón "palabras 4D"	Identificar el lexicón cómo está	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar como el argot tiene su variable en las diferentes comunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lexicón "palabras 4D"</li> <li>Videos</li> <li>Diccionario</li> </ul>	Los estudiantes deben reconocer la

	<p>estructurado y formado para identificar las palabras y significado en las comunidades deportivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el lexicón para conocer el argot de la comunidad de habla.</li> <li>• Hacer una búsqueda de vocabulario para comprender las diferentes palabras que se encuentran dentro del lexicón.</li> </ul>		<p>lingüística y semántica de las palabras para generar procesos de escritura.</p>
<p>Implementar o crear un lexicón sobre una comunidad que deseen. Practicar el manejo adecuado de vocabulario y significado de las palabras.</p>	<p>Fortalecer la producción de escritura a través del significado de las palabras a partir de un lexicón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes a buscar una comunidad de interés para que plasmen su argot.</li> <li>• Comprender desde su adquisición de conocimiento los aspectos semánticos y expresión cultural de su comunidad.</li> <li>• Identificar los significados para facilitar la interpretación con otras comunidades.</li> <li>• Estructurar el lexicón de una manera creativa. Es decir: una estructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Pegante</li> </ul>	<p>Los estudiantes adquieren de forma creativa los conocimientos de variables lingüísticas para colocar en práctica de forma adecuada en su aprendizaje.</p>

**Taller #1**

**Tema:** ¿Qué es la sociolingüística?

**Objetivo:** identificar los conceptos de sociolingüística

**Profesor:** \_\_\_\_\_

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

1. Se debe empezar activando los conocimientos previos para saber qué conocen sobre el tema para aclarar las ideas principales.

2. Se da a conocer a los estudiantes los conceptos a través de videos sobre sociolingüística y proporcionar algunas fichas técnicas con ejemplos para facilitar la comprensión de los conceptos.

Páginas web: <https://procomun.intef.es/es/> / <https://eduteka.icesi.edu.co/>

Blogs: <https://blogdelenguadebachillerato.blogspot.com/2010/07/nociones-de-sociolingüística.html>

3. se realiza preguntas sobre si quedó claro el tema.

¿Qué es para usted la sociolingüística?

---



---



---

¿Qué clases de argot conoces?

---

---

---

¿Con qué frecuencia utiliza el diccionario para buscar vocabulario desconocido?

---

---

---

¿Qué es un lexicón?

---

---

---

¿Cómo está compuesto un lexicón?

---

---

---

¿Te gustaría realizar un lexicón y qué comunidad de habla elegirías?

---

---

---

Autoevaluación: realizar una dinámica de preguntas para conocer si los estudiantes lograron entender cada término.

**Taller #2**

**Tema:** identificar la sociolingüística en el deporte.

**Objetivo:** conocer como está estructurado el lexicon “palabras 4D”.

**Profesor:** \_\_\_\_\_

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

1. Hacer grupos de 5 estudiantes

2. Situar a los estudiantes en un espacio geográfico como centro deportivo la Pastusidad a través de fotos como:



*Imagen 2 Guía ilustrativa chaza*



*Imagen 3 Guía ilustrativa stunt*



*Imagen 4 Guía ilustrativa patinaje*



*Imagen 5 Guía ilustrativa bmx*

3. Presentar varios ejemplos de argots que existen en la ciudad:

- el argot de moto taxistas
- el argot juvenil
- el argot de la cárcel

Con esto se pretende familiarizar a los estudiantes sobre los diferentes argots.

4. Presentar el lexicón "palabras 4D" de forma física para que comprendan como está estructurado un lexicón.

5. Realizar una búsqueda de vocabulario en el diccionario de las palabras desconocidas que encuentren en el lexicón.

6. Los estudiantes deben identificar los argots qué existen dentro de una comunidad de habla.

### Taller # 3

**Tema:** proponer un lexicón.

**Objetivo:** Hacer que el estudiante use de los nuevos términos plasmados en el lexicón, la identificación del deporte.

**Profesor:** \_\_\_\_\_

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

1. Se propone una serie de frases al estudiante para que pueda identificar el argot en cada una de ellas y luego se hace un juego.

Stunt

- "pídale el cigarrillo a Andrés, él es una chimenea"
- "mijo usted está muy chinga para manejar moto"
- "parce me voy porque ya me salió un gallo en la moto"

Patinaje

- "damos tres vueltas a la pista y empezamos aflojar"
- "Natalia ese braceo no está bien hecho"

#### Chaza

- "póngase pilas que ya vamos a comenzar"
- "que papi, se le acabó el mote"

#### BMX

- "vamos a hacer piques para entrenar velocidad"
- "vamos a hacer burpees para calentar"

#### ***Juego:***

Se inicia el juego dividiendo a los estudiantes en 4 grupos, se hace un sorteo secreto de un deporte específico, luego se entrega palabras al azar y cada representante del grupo sale al frente a representar el significado de dicha palabra, para que los demás estudiantes puedan adivinarla al deporte que pertenece.

2. Buscar una comunidad de habla que sea de su interés, para eso es necesario tener en cuenta:

- que su comunidad tenga un léxico único.
- características de la comunidad seleccionada.
- realizar una lista de las palabras que llamen su atención.
- darle una definición desde la perspectiva de su comunidad elegida.

3. Crear un lexicón de la comunidad de su interés a partir de lo anterior, luego presentarlo de una forma creativa (darle un diseño). También se debe tener en cuenta:

- darle un título.
- seleccionar las palabras más relevantes.

- organizar las ideas en los significados de cada palabra.
- debe darle un diseño de cómo lo va a presentar.
- Luego se lo presenta en el salón frente a sus compañeros.

La finalidad de esta propuesta didáctica es complementar el lexicon “palabras 4D”, para fomentar el proceso lector y escritor para afianzar saberes previos y favorecer un aprendizaje significativo. En desarrollo de esta competencia lectoescritura ayuda al hombre a lo largo de su formación para mejorar las competencias del lenguaje y estas a su vez le permite tener una fluidez al momento de utilizarlas, puesto que a lo largo de la vida se tiene una interacción constante con su entorno y es aquí donde el ser humano necesita obtener una mayor facilidad al momento de expresarse; es por ello, que los docentes deben fortalecer las competencias de lectura y escritura de manera didáctica, ya que al ser aprendizajes fundamentales ayudan a lograr diferentes niveles cognitivos que le permitan al estudiante poder utilizar adecuadamente el lenguaje de manera oral como escrita.

## CONCLUSIONES

Con el desarrollo de este trabajo se observa como el lenguaje va cambiando con el transcurso del tiempo, pues, en la competencia comunicativa tanto en un aula de clases como en contextos diferentes se evidencian los cambios lingüísticos, por eso fue importante observar a la población de estudio para conocer como factores sociales y culturales intervienen en el lenguaje oral y escrito transformando al desarrollo de la competencia comunicativa.

Los aportes que nos brinda el argot de las cuatro disciplinas son significativos, aunque comparten un mismo sitio de encuentro, que en el caso de esta investigación es el Complejo Deportivo La Pastusidad; y relativamente un mismo horario, dichas comunidades tienen ciertas particularidades al crear una modalidad lingüística propia.

En el desarrollo de la investigación es importante la recolección del corpus léxico pues es una herramienta didáctica que permite conocer las expresiones de dichas comunidades para plantear actividades que capturen el interés de los estudiantes donde se fomente el proceso de lectura y escritura.

Para alcanzar los propósitos de cada objetivo es de gran ventaja utilizar los diferentes instrumentos para identificar y analizar cada característica de las comunidades para dar a conocer este estudio sociolingüístico; ya que es primordial sensibilizar a las personas a que no manifiesten actitudes de rechazo y desprecio por estas personas, ya sea por su forma de hablar o por su clase social.

### RECOMENDACIÓN

- Esta investigación es de gran importancia porque da a conocer el argot de algunas comunidades deportivas, porque a través del proceso de investigación se logró identificar y conocer la forma de comunicarse de estos grupos de personas dado que tienen una gran variedad lingüística, se eligió compilar sus expresiones dentro de un corpus léxico.
- Este corpus léxico es una herramienta didáctica que tiene el fin de aportar a la educación en el proceso de lectura y escritura para que los estudiantes analicen las diferencias expresiones coloquiales utilizadas en su contexto y la importancia de su léxico dentro de una comunidad.
- Se propone una secuencia didáctica para fomentar el lexicón, ya que promueve la lectura y escritura que es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque desarrolla y aplica herramientas del lenguaje que permite al ser humano desenvolverse de manera favorable dentro de una sociedad.
- Es recomendable seguir investigando y analizando la información sobre argot y deporte para brindarle mayor cobertura desde una visión educativa, cultural y social.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Aguirre, J., & Molina, J. (2013). Análisis léxico- semántico del argot de las reclusas de la cárcel “El Buen Pastor” de Bogotá. *Lenguaje*, 41(1), 35-57.
- Arana, P. (2011). *Argot del hampa en el Penal de Varones “San Pedro” de San Juan de Lurigancho*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Carlos.
- Arango, L., & Rentería, S. (2016). *Análisis morfo- sintáctico del léxico empleado por un grupo de personas en rehabilitación de las drogas*. Tesis de pregrado, Universidad del Valle.
- Bmx. *Aprende deporte*. Recuperado de: <https://www.lenimp.com/publicaciones/novedades/que-es-el-bmx>
- De Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
- De Saussure, F. (1985). *Curso de lingüística general*. México. Editorial Losada.
- Duranti, A. (2000). *Antropología Lingüística*. Madrid: Cambridge University Press.
- Espinosa, K., & Rivas, R. (2016). *Estudio del léxico de la comunidad denominada Bloque 111 en el distrito de Agua Blanca. Cali*. Tesis de pregrado, Universidad del Valle.
- Giraldo, L. (2016). *Análisis morfosemántico del léxico de la cárcel de Villahermosa en la ciudad de Cali*. Tesis de pregrado, Universidad del Valle.
- Herrera, L. (2016). *Modos de creación léxica empleados por un grupo de hombres homosexuales de la ciudad de Cali, en situaciones de habla espontánea*. Tesis de pregrado, Universidad del Valle.
- Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Ley educación. Congreso de la República.
- Ley 1185 de 2008. (2008, 12 de marzo). Ley general de cultura. Congreso de la República.
- Ley 397 de 1997. (1997, 7 de agosto). Gestor normativo. Congreso de la República.
- Lopez. Morales. (1989). *Sociolingüística*. Biblioteca hispánica. Madrid. Editorial Gredos. Pag 80.

- Lopez. Morales. (1993). *Sociolingüística*. Madrid. Editorial Gredos. Pag 120.
- Lozano, M. (2014). *Actitudes de los estudiantes universitarios de Bogotá sobre el uso de anglicismos*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional.
- Martínez, K., Cuarán, N., & Guerra, L. (2017). *Estudio lexicográfico de la jerga empleada en los procesos comunicativos de los mototaxistas del barrio Los Fundadores de la ciudad de Pasto*. Tesis de Pregrado, Universidad de Nariño.
- M.A.K. Halliday. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de cultura económica. México.
- Mejía, R., & Guzmán, Y. (2016). *Caracterización léxica del habla urbana de Santiago de Cali: comida informal tradicional que se consume frecuentemente en Santiago de Cali*. Tesis de pregrado, Universidad de Valle.
- Montes, Giraldo. (1995). *Dialectología general e hispanoamericana*. Pag 239.
- Mora, F., & Vallejo, S. (2015). *El argot juvenil y su influencia comunicacional en la didáctica de la lengua en los estudiantes de grado 11-1 de la I.E.M. Centro de Integración Popular*. Tesis de pregrado, Universidad de Nariño.
- Moreno. (2009). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona. Ariel, S.A. pág. 40.
- Moren. (2009). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona. Ariel, S.A. pág. 145.
- Olave, G., Rojas, I., & Cisneros, M. (2014). *Cómo escribir la investigación académica: desde el proyecto hasta la defensa*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Patinaje. *Generación del deporte*. Recuperado de: <https://guiafitness.com/deportes/patinaje>

- Pérez, J. (2016). *Cambio semántico en el argot de Medellín (Colombia)*. Tesis doctoral, Universitat Pompeu Fabra.
- Plazas, A. (2013). Caracterización léxica sobre el habla de los jóvenes. *Folhmyr*, 1(1), 65-73. Real Academia Española. (2014). *Definición de comunidad*.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua. Recuperado el 02 de febrero 2021.
- Rosales, E. (2016). *Análisis sociolingüístico y comparativo del habla de un grupo de metaleros de la ciudad de Cali*. Tesis de pregrado, Universidad del Valle.
- Rosero, M., & Saavedra, L. (2014). *Estudio comparativo de la creación léxica en estudiantes de la universidad del Valle en Santiago de Cali y Cartago para referirse a las mujeres en el ámbito sexual y cultural*. Tesis de pregrado, Universidad del Valle.
- Saeed, J. (2003). *Semántica y Pragmática*.
- Santamaría, I. (2007). *El argot y las jergas*. España: Liceus.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de Educación*, 334, 165-176.
- Silva Corvalán, C. (2001). *Sociolingüística y Pragmática del Español*. Washington, DC.: Gerorgetown University Press.
- Stunt. *Moto 1 pro magazine*. Recuperado de: <https://www.moto1pro.com/reportajes-motos/el-arte-del-stunt-riding>
- Taylor, F., & Bodgan, R. (2002). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tusón, A. (2016). *Lenguaje, interacción y diferencia sexual*. *Enunciación*, 21 (1). Pág 140.
- Tusón, A. (2016). *Lenguaje, interacción y diferencia sexual*. *Enunciación*, 21 (1). Pág 150.
- Van Dijk, T. (1999). *El estudio del discurso*. Barcelona: Anthropos.

ANEXOS

Anexo A Guía de Observación



Universidad de Nariño

## GUÍA DE OBSERVACIÓN



Facultad de Educación

**Datos generales:**

**Deporte:**

**Fecha:**

**Nombre de observadores:** Lopez Lenin; Martínez Danna.

**Tiempo de observación:** 2 horas

No. visita	ASPECTO A OBSERVAR	OBSERVACIÓN
	¿Se evidencian variedades lingüísticas?	
	¿Qué variantes léxicas se puede encontrar?	
	¿Cuál es la variante dominante en la comunidad de habla?	
	Otro, ¿Cuál?	



Anexo C Guía de Entrevista a deportistas



Universidad de Nariño

# GUÍA DE ENTREVISTA A DEPORTISTAS



Facultad de  
Educación

Deporte \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistado \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Nombre entrevistadores \_\_\_\_\_

Tiempo de entrevista \_\_\_\_\_

Objetivo: Identificar las características léxicas.

1. ¿Hace cuánto tiempo practica el deporte?
2. ¿Qué lo incentivó a practicar este deporte?
3. ¿Qué opina del lenguaje que se maneja en el deporte?
4. ¿En qué otro tipo de conversación que no sea deportiva, se podría usar los términos manejados en este deporte?
5. ¿Cómo cree usted que el deporte practicado influye en su lenguaje?

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Anexo D Guía de observación BMX



# GUÍA DE OBSERVACIÓN



**Datos generales**  
**Deporte:** BMX  
**Fecha:** 8- 12 Julio 2019  
**Nombre de observadores** López Lennin;  
 Martínez Danna.  
**Tiempo de observación:** 2 horas

Tabla 4. Guía de observación deporte BMX

No Vi sit a	Aspecto a observar	Observación
	¿Se evidencian variedades lingüísticas?	Sí, se puede encontrar diferentes variedades lingüísticas; como son las variedades datópicas, diastráticas y diafásicas.
	¿Qué variantes lingüísticas se puede encontrar?	Fue posible encontrar dos variantes léxicas que son el Ecolecto y tecnolecto.
	¿cuál es la variante dominante en la comunidad de habla?	La variante dominante dentro de este grupo es el tecnolecto.
+	Otro, ¿cuál?	

Nota: Elaboración propia

Anexo E Guía de observación PATINAJE



# GUÍA DE OBSERVACIÓN



**Datos generales**  
**Deporte:** Patinaje.  
**Fecha:** 1-5 Julio 2019.  
**Nombre de observadores** López|Lennin;  
 Martínez Danna.  
**Tiempo de observación:** 2 horas

Tabla 5. Guía de observación deporte Patinaje

No Vi sit a	Aspecto a observar	Observación
	¿se evidencian variedades lingüísticas?	Sí, se puede encontrar diferentes variedades lingüísticas; como son las variedades diatópicas, diastráticas en las cuales se evidencia el nivel estándar; también se encuentran las variedades diafásicas dentro de las cuales se obtiene el argot.
	¿qué variantes lingüísticas se puede encontrar?	Fue posible encontrar dos variantes léxicas que son el Ecolecto y tecnolecto.
	¿cuál es la variante dominante en la comunidad de habla?	Al hacer el acercamiento para la debida observación, se puede notar que la variante que predomina en esta comunidad de habla es el tecnolecto, pues no hay cabida para otro tipo de conversaciones que no sea acerca del deporte practicado.
	Otro, ¿cuál?	

Nota: Elaboración propia

Anexo F Guía de observación STUNT

CAPÍTULO 3 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Guía de observación



Universidad de Nariño

Datos generales

Deporte: Stunt.

Fecha: 22- 27 julio 2019.

Nombre de observadores López Lenin;  
Martínez Danna.

Tiempo de observación: 2 horas



Facultad de Educación

Tabla 2. Guía de observación deporte Stunt

No Vi sit a	Aspecto a observar	Observación
	¿Se evidencian variedades lingüísticas?	Sí, se puede encontrar diferentes variedades lingüísticas; como son las variedades diatópicas, diastráticas en las cuales se evidencian el nivel vulgar y el nivel estándar; también se encuentran las variedades diafásicas dentro de las cuales se obtiene el argot.
	¿Qué variantes lingüísticas se puede encontrar?	Fue posible encontrar dos variantes léxicas que son el Ecolecto y tecnolecto.
	¿Cuál es la variante dominante en la comunidad de habla?  Otro, ¿cuál?	La variante dominante dentro de este grupo es el tecnolecto.

Nota: Elaboración propia

Anexo G Guía de observación CHAZA



Universidad de Nariño

GUÍA DE OBSERVACIÓN



Facultad de Educación

**Datos generales**

**Deporte:** Chaza

**Fecha:** 6-13-20 Julio 2019.

**Nombre de observadores** López|Lennin; Martínez Danna.

**Tiempo de observación:** 2 horas

Tabla 3. *Guía de observación deporte Chaza*

No Vi sit a	Aspecto a observar	Observación
	¿se evidencian variedades lingüísticas?	Sí, se puede encontrar diferentes variedades lingüísticas; como son las variedades diatópicas, diastráticas en las cuales se evidencia el nivel estándar; también se encuentran las variedades diafásicas dentro de las cuales se obtiene el argot.
	¿qué variantes lingüísticas se puede encontrar?	Fue posible encontrar dos variantes léxicas que son el Ecolecto y tecnolecto.
	¿cuál es la variante dominante en la comunidad de habla?	Al hacer el acercamiento para la debida observación, se puede notar que la variante que predomina en esta comunidad de habla es el tecnolecto, pues no hay cabida para otro tipo de conversaciones que no sea acerca del deporte practicado.
	Otro, ¿cuál?	

Nota: Elaboración propia

*Anexo H Guía de entrevista STUNT*

Universidad de **Nariño**

## GUÍA DE ENTREVISTA DEPORTISTA



Facultad de  
Educación

Deporte: Stunt  
 Nombre del entrevistado: Adrián Narváez.  
 Código: EDS01  
 Fecha: 28. JULIO. 2019  
 Nombre entrevistadores: López Lennin, Martínez Danna.  
 Tiempo de entrevista  
 Objetivo: Identificar las características léxicas.

¿Hace cuánto tiempo practica el deporte?

Hace, desde que tengo la moto, hace tres años y medio.

¿Qué lo incentivó a practicar este deporte?

Eh bueno primero porque es un deporte muy bonito, es muy didáctico, muy práctico y a parte que nos da la oportunidad un tipo de adrenalina que para los jóvenes es muy, muy placentero sentirla y practicar un deporte extremo.

¿Qué opina del lenguaje que se maneja en el deporte?

Bueno pues es un lenguaje como muy de ellos, ¿cierto? Es un lenguaje que se creó en este entorno y se maneja solo en éste entorno.

¿En qué otro tipo de conversación que no sea deportiva, se podría usar los términos manejados en este deporte?

Yo pienso que eh en ninguna otra circunstancia, puesto que como te dije anteriormente es un lenguaje que se creó en ese entorno y solo se maneja en ese entorno

¿Cómo cree usted que el deporte practicado influye en su lenguaje?

Yo creo que, de pronto en el acento o en como acentúo algún tipo de palabras, ya que soy una persona que estudia yo pienso que no influye en nada más.

*Anexo I Guía de entrevista CHAZA*

## GUÍA DE ENTREVISTA DEPORTISTA



**Deporte:** Chaza

**Nombre del entrevistado:** Álvaro Tobar

**Código:** EDC01

**Fecha:** 22- JULIO- 2019

**Nombre entrevistadores:** López Lennin, Martínez Danna.

**Tiempo de entrevista:**

**Objetivo:** Identificar las características léxicas.

1. ¿Hace cuánto tiempo practica el deporte?

Qué le digo hace como unos, unos 35 años

2. ¿Qué lo incentivó a practicar este deporte?

Es lo único que teníamos allá en la tierra, que nosotros somos del campo y entonces en ese tiempo solo era la chaza lo único que se jugaba allá

3. ¿De dónde es usted?

Del municipio de Imués.

4. ¿Qué opina del lenguaje que se maneja en el deporte?

Pues el lenguaje es sano, es bueno, no, mejor dicho, no incide con nada que sea ¿cómo le digo? Que sea como, como un lenguaje pesado, es un lenguaje sano

5. ¿En qué otro tipo de conversación que no sea deportiva, se podría usar los términos manejados en este deporte?

Los términos en este deporte que lo puedan usar en otro pues no creo porque es diferente a todos los, a todos los juegos que hay, a todos mejor dicho es diferente a todo el deporte.

6. ¿Hay algunos términos que sean técnicos, o sea que sean específicos del deporte, me podría dar algún ejemplo?

¿Cómo así? ¿De que sea reglamentario?

7. Términos que solo se maneje en este tipo de deporte, o sea que no se lo escuche en el tenis, que es un deporte parecido a la chaza pero que solo sea de la chaza.

Es eso qué le digo el tenis es parecido a los quince que se cuenta, pero es diferente, porque hasta la pelota del tenis es diferente a la de la chaza y que la de la chaza es más pequeña es de caucho y los términos a que se juega la cancha es diferente, las reglas son diferentes y se recorre toda la cancha y es más grande, son términos diferentes a todo de ese deporte

8. ¿Cómo cree usted que el deporte practicado influye en su lenguaje?

No pues el lenguaje es lo mismo, es lo mismo que se utiliza en cualquier deporte, pero pues no creo que sea diferente a al lenguaje de otro deporte.

9. ¿O sea lo que lo diferencia es lo que ustedes entienden ya porque practican el deporte?

Ellos entienden ya los reglamentos, se entiende todos lo que es, todo lo que es reglamentario no más si no el lenguaje es lo mismo

10. ¿O sea no se usan palabras técnicas?

Si se usan en el cuándo hay por decir hora que jue el mundial ya no se puede decir, por decir ahorita horita practicándolo pues así entre nosotros nos podríamos insultar ¿no?, pero o sea así agredir verbalmente, pero entre que ya hay un campeonato o un mundial ya no se puede decir una mala palabra, toca estar ya tratar bien o sino ahí ya viene una tarjeta, tarjeta azul amarilla o roja

11. Y la tarjeta azul ¿qué significa?

Eso es prevención, la amarilla ya es amarilla como en el futbol y la roja ya es agresión.

Anexo J Guía de entrevista BMX



Universidad de Nariño

## GUÍA DE ENTREVISTA DEPORTISTA



Facultad de  
Educación

Deporte: BMX  
Nombre del entrevistado: Luis Maigual.  
Código: EEB01  
Fecha: 17 Julio 2019  
Nombre entrevistadores: López Lennin, Martínez Danna  
Tiempo de entrevista  
Objetivo: Identificar las características léxicas.

1. ¿Hace cuánto tiempo practica el deporte?

Yo practico este deporte hace 9 años

2. ¿Qué lo incentivó a ser entrenador de este deporte?

Bueno a través del tiempo he adquirido varias experiencias en carreras he tenido varios entrenadores y la necesidad aquí en Pasto específicamente en las carreras que son a nivel nacional no tenemos asignado un entrenador que está preparado para los deportistas que corren a nivel nacional, entonces eso me incentivo para dar a conocer toda mi trayectoria y aplicarlo en los muchachos para que ellos en su tiempo alguna vez sientan lo que yo sentí cuando obtuve campeonatos departamentales nacionales y adquieran todas las experiencias a base de mis experiencias en este recorrido.

3. ¿Cómo cree usted que el deporte que practican influye en el lenguaje de sus estudiantes?

Bueno el lenguaje en la actualidad es demasiado importante, con respecto a mi trato de la mejor manera a mis deportistas ¿por qué? Porque ellos van a otras ciudades y también tienen contacto visual también hablan con otros deportistas y es importante que conozcan lo que es el respeto hacia ellos mismo hacia las demás personas y por fuera del deporte también.

4. Dentro del acto comunicativo ¿Qué términos o palabras no le parece pertinente que usen sus deportistas?

Primordialmente lo que no me gusta es que digan malas palabras que sean mal agradecidos, mejor dicho, que sean totalmente expresivos, pero de una manera respetuosa, es decir que no utilicen malas palabras, que no sean groseros con sus padres con sus mismos compañeros de trabajo y con el entrenador.

5. ¿Podría decirse que todos manejan los términos propios del deporte, sus estudiantes sí manejan los términos por ejemplo para denominar partes de la pista, partes de la bicicleta, movimientos, ellos si manejan esos términos?

Sí, con respecto a lo que se les ha dado a entender o a practicar en este deporte se les habla de cierta forma que ellos puedan entender en caso de esta pista, pues nosotros muchas veces trabajamos por rectas, los saltos tienen sus respectivos nombres, las rondas tienen sus respectivos nombres entonces así que cada deportista conoce su máquina en la que trabaja y conoce lo básico de este deporte.

*Anexo K Guía de entrevista PATINAJE*

Universidad de Nariño

## GUÍA DE ENTREVISTA DEPORTISTA



Facultad de  
Educación

**Deporte:** Patinaje.  
**Nombre del entrevistado:** Felipe Martinez.  
**Código:** EEP01  
**Fecha:** 06- JULIO- 2019  
**Nombre entrevistadores:** López Lennin, Martínez Danna.  
**Tiempo de entrevista**  
**Objetivo:** Identificar las características léxicas.

1. ¿Hace cuánto tiempo practica el deporte?

El deporte lo estoy practicando aproximadamente hace 28 años

2. ¿Hace cuánto tiempo es entrenador de este deporte?

Como entrenador aproximadamente 14 años

3. Qué lo incentivó a ser entrenador de este deporte?

A mí lo que me incentivo pues una que fui deportista y me apasionó desde muy pequeño el deporte, el hecho de la exigencia que tiene este deporte, la exigencia deportiva me motivo a que yo sea entrenador, y el hecho de que quisiera ver algún coterráneo ser un campeón mundial

4. ¿Cómo cree usted que el deporte que practican influye en el lenguaje de sus estudiantes?

Pues yo creo que influye en la terminología, hay muchos términos específicos que se manejan dentro del, dentro del deporte, o sea hay un lenguaje específico que se maneja a la hora de impartir el entrenamiento eh además hay unas normas de educación que se debe tratar durante el entreno, se maneja ciertas palabras que no pasen como decir, no rayen la vulgaridad.

5. Dentro del acto comunicativo ¿Qué términos o palabras no le parece pertinente que usen sus deportistas?

Pues o sea términos que son como palabras groseras soeces que se debe manejar en el respeto en el entreno y a veces hay ciertas palabras que a veces yo les corrijo que las utilizan mal por ejemplo digamos yo digo vaya derecho y a veces las niñas dicen recto o sea no me gusta algunas palabras como se las maneja y el término que tienen, pero en si no, no hay como unos términos específicos que no utilicen sino simplemente las palabras soeces

6. ¿Usted podría decir que aquí en sus entrenos el lenguaje se guía más en lo técnico del deporte?

Sí, es más en lo técnico del deporte y el respeto.

*Álbum fotográfico*

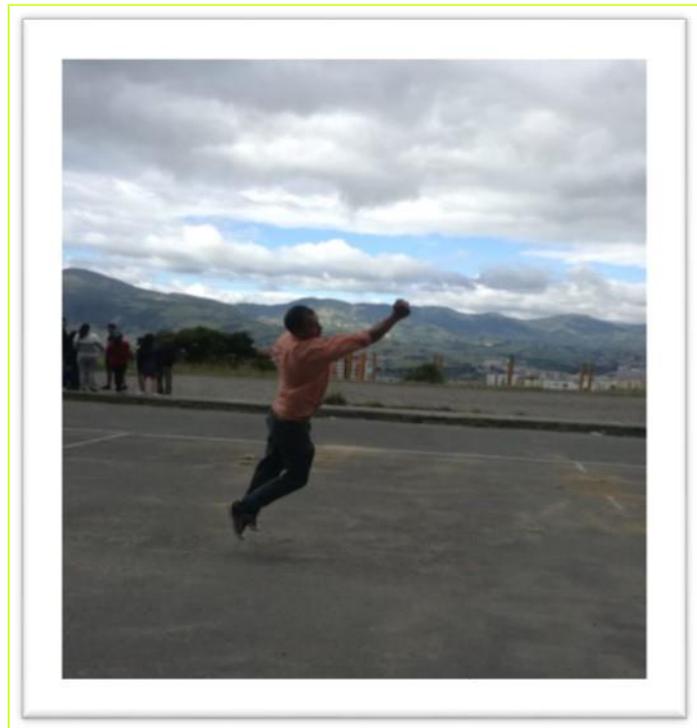












Fuente: Esta investigación.