

**FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR ORIENTADA A LA  
FORMACIÓN EN VALORES AMBIENTALES EN EL NIVEL PREESCOLAR, PARA  
EL CENTRO EDUCATIVO GRANJA ESCUELA “LECHE Y MIEL”, EN EL  
MUNICIPIO DE PASTO**

**PRESENTADO POR:**

MARÍA FERNANDA ARIAS

GÁMEZ JUAN SEBASTIÁN

RUBIANO GONZÁLEZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL  
PASTO- NARIÑO**

**2023**

**FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR ORIENTADA A LA  
FORMACIÓN EN VALORES AMBIENTALES EN EL NIVEL PREESCOLAR, PARA  
EL CENTRO EDUCATIVO GRANJA ESCUELA “LECHE Y MIEL”, EN EL  
MUNICIPIO DE PASTO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO  
DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
AMBIENTAL**

Propuesta de investigación para optar al título de Magister en Educación Ambiental de la  
Universidad de Nariño

**ASESOR**

**MG. JUAN JOSÉ CASTRO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**PASTO- NARIÑO**

**2023**

## **NOTA DE RESPONSABILIDAD**

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.  
Artículo 1° del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado del Honorable Consejo Directivo  
de la Universidad de Nariño.

## **Nota de aceptación**

Fecha de sustentación: 15 mayo del 2023  
Calificación: 91 puntos

DRA. RUTH PANTOJA

**Firma del Jurado**

DRA. ALEJANDRA EISMAN

**Firma del Jurado**

DRA. ESPERANZA AGREDA

**Firma del Jurado**

San Juan de Pasto, 15 mayo del 2023

## Dedicatoria

A Dios por bendecirme día a día con una familia maravillosa, salud y trabajo;  
A mis padres, por ser ese motor y mi mayor motivación para ser una mejor persona  
y superarme cada día.

A mi madre Constanza Gámez, por tu infinito amor, por ser mi fortaleza en los  
momentos mas duros, ser mi inspiración y el impulso para alcanzar mis sueños, por  
ser la mujer que no solo me dio la vida, sino que también me enseñó a vivirla, mi  
amor por ti es infinito.

A mi padre John Fernando Arias, quien con mucho esfuerzo y dedicación ha logrado  
darme el tesoro más grande la educación, por ser ese apoyo en la búsqueda de  
superación académica y profesional.

A mi hermano Daniel Rosero Gámez, por siempre sacarme una sonrisa y a quien le  
debo los días de mi infancia más felices, y de quien me siento orgullosa, gracias por  
mostrarme lo fuertes que podemos llegar a ser.

A mi familia por brindarme una palabra de aliento y un lugar seguro cuando alguna  
adversidad se presentaba.

**María Fernanda Arias Gámez**

## Dedicatoria

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mis padres Jorge y Brigitte, pues sin ellos me hubiera sido más difícil, con la bendición de Dios llegué que me protege a lo largo de mi vida y me lleva por el camino de bien, quien me trajo hasta este sueño hecho realidad.

A mi esposa Alejandra quien tuvo mucha paciencia quien con su amor, paciencia y esfuerzo me ha ayudado a cumplir hoy un sueño más, gracias por ser ese ejemplo de fortaleza y valentía de no temer las adversidades porque Dios está con nosotros siempre.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todos mis amigos, por apoyarme cuando más les necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, mil gracias siempre

les llevo en mi corazón

**Juan Sebastián Rubiano González**

## **Agradecimientos**

Agradecemos primeramente a Dios y a la Universidad de Nariño y al programa de la maestría en educación ambiental de nuestra Alma mater por las enseñanzas recibidas por el paso de esta prestigiosa institución

Al Mg Juan José Castro quién nos brindó el acompañamiento para este logro, gracias a su asesoría, apoyo y contribuciones en el desarrollo de la presente investigación

A los Docentes de la maestría en educación ambiental por sus valiosos aportes en materia de conocimiento y sobre todo su humanidad e ideas para el mejoramiento del proyecto, a nuestros familiares por la paciencia, acompañamiento y apoyo en todo el trayecto de la investigación.

A las Instituciones educativas por abrirnos las puertas de sus instalaciones y permitirnos el desarrollo de los objetivos planteados para lograr así el fin de ésta

A la Secretaría de Educación por avalar y hacer este proyecto una realidad de la cual muchas familias se benefician hoy, otorgando la resolución de funcionamiento N° 0687 del 10 de marzo de 2022 como resultado de la presente investigación.

## Resumen

El presente estudio tuvo como propósito, la fundamentación pedagógica y curricular orientada a la formación en valores ambientales, para el centro educativo Granja Escuela Leche y Miel en el Municipio de Pasto. Para ello se identificó el estado en que se encuentra el componente ambiental en cinco establecimientos del nivel preescolar, como punto de partida para articular una propuesta diferenciadora, dentro de la dimensión ambiental en la Granja Escuela, logrando así enunciar unos principios pedagógicos encaminados a el respeto por la naturaleza, solidaridad con el medio, amor por los seres vivos y responsabilidad con los recursos naturales. Por lo anterior se delinear unos elementos curriculares sometidos a un juicio de expertos para introducir mejoras progresivas en la práctica de la educación ambiental en el nivel preescolar.

Valores ambientales, educación ambiental en preescolar, aprendizaje cooperativo y constructivismo, son las bases teóricas de este proyecto, con la orientación de la Investigación Acción, Educativa (IAE). La metodología desarrollada parte de la observación directa en torno al componente ambiental, en relación a recursos didácticos, comportamientos, espacios físicos y proyectos lúdico pedagógicos, o proyectos transversales obligatorios. Mediante el análisis documental surge el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como principios pedagógicos orientados a la formación en valores ambientales para estos niveles, obteniendo como resultado elementos curriculares que permitan definir los resultados del aprendizaje y que deben ser observables, medibles y evaluables.

A partir de la granja Escuela, como centro educativo diferenciador para la base de la educación ambiental en el nivel preescolar, respetando los tiempos naturales de los niños, la naturaleza que ellos son, brindando espacios por y para ellos, donde la practica prime sobre la

teoría. Ya que no solo se quedará en la memoria, sino que se convertirán en valores que perdurarán hasta las generaciones futuras.

**Palabras clave:** Educación ambiental, educación preescolar, valores ambientales, aprendizaje cooperativo, constructivismo.

## **Abstract**

The purpose of the study was the pedagogical and curricular foundation oriented to the formation of environmental values, for the educational center Granja Escuela Leche y Miel in the Municipality of Pasto, for which the state in which the environmental component is found in five preschool establishments is identified, as a starting point to articulate a differentiating proposal within the environmental dimension in the Granja Escuela, Thus, some pedagogical principles aimed at respect for nature, solidarity with the environment, love for living beings and responsibility with natural resources are enunciated, thus outlining some curricular elements submitted to an expert judgment to introduce progressive improvements in the practice of environmental education at the preschool level.

Environmental values, environmental education in preschool, cooperative learning and constructivism are the theoretical bases of this project, based on Research, Action, Education (IAE). The methodology developed is based on direct observation of the environmental component, in relation to didactic resources, behaviors, physical spaces and playful pedagogical projects or mandatory cross-cutting projects. Through documentary analysis, games, art, literature and the exploration of the environment emerge as pedagogical principles oriented to the formation of environmental values for these levels, obtaining as a result curricular elements that allow defining the learning results and that must be observable, measurable and evaluable.

From the farm school, as a differentiating educational center for the basis of environmental education at the preschool level, respecting the natural times of children, the nature that they are, providing spaces by and for them, where practice prevails over theory, since it will not only remain in the memory, but will become values that will last for the rest of their lives

**Key words:** Environmental education, preschool education, environmental values, cooperative learning, constructivism.

## Índice

Introducción .....	8
1. Problema de investigación.....	10
1.1. Descripción del Problema: .....	10
1.2. Formulación del Problema .....	12
1.3. Justificación.....	12
1.4. Objetivos.....	16
1.4.1. Objetivo General. ....	16
1.4.2. Objetivos Específicos.....	17
2. Marco Referencial. ....	17
2.1. Antecedentes.....	17
Valores Ambientales.....	18
Educación Ambiental.....	19
Educación Preescolar. ....	20
Principios Pedagógicos. ....	20
Bases Curriculares.....	21
Constructivismo. ....	22
Aprendizaje Cooperativo .....	23
Granja Escuela. ....	24
2.2. Marco Contextual. ....	26
Macrocontexto .....	26
Microcontexto .....	28

	2
2.3. Marco Legal.....	30
2.4. Marco Conceptual .....	37
Educación Ambiental.....	37
Educación Ambiental en la primera Infancia.....	38
Educación en Preescolar .....	38
Valores Ambientales .....	39
Granja Escuela .....	39
Huerta Escolar.....	40
Pedagogía.....	41
Principios Pedagógicos .....	43
Constructivismo .....	43
Currículo .....	44
Malla Curricular.....	44
Aula al Aire Libre .....	45
2.5. Marco Teórico .....	46
Valor.....	46
Valores Ambientales .....	48
Educación Ambiental.....	49
Educación Ambiental en Preescolar .....	52
Organización Pedagógica y Curricular .....	54
Aprendizaje Cooperativo .....	55

	3
Granja Escuela .....	56
3. Diseño Metodológico .....	59
3.1. Paradigma de la investigación .....	59
3.2. Enfoque de la Investigación. ....	60
3.3. Método de investigación: .....	62
4. Análisis e interpretación de datos.....	70
4.1. Resultados Objetivo No. 1.....	70
4.2. Resultados Objetivo No.2.....	79
4.3. Resultados objetivo No. 3.....	90
criterios de evaluación.....	111
Conclusiones.....	116
Recomendaciones .....	118
Referencias Bibliográficas.....	120
Anexos .....	134

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de categorización</i> .....	68
<b>Tabla 2</b> <i>Organización curricular nivel Prejardín, momento No. 1</i> .....	98
<b>Tabla 3</b> <i>Organización curricular nivel Prejardín, momento No. 2</i> .....	99
<b>Tabla 4</b> <i>Organización curricular nivel Prejardín, momento No. 3</i> .....	100
<b>Tabla 5</b> <i>Organización curricular nivel Jardín, momento No. 1</i> .....	101
<b>Tabla 6</b> <i>Organización curricular nivel Jardín, momento No. 2</i> .....	102
<b>Tabla 7</b> <i>Organización curricular nivel Jardín, momento No. 3</i> .....	103
<b>Tabla 8</b> <i>Organización curricular nivel Transición, momento No. 1</i> .....	105
<b>Tabla 9</b> <i>Organización curricular nivel Transición, momento No. 2</i> .....	106
<b>Tabla 10</b> <i>Organización curricular nivel Transición, momento No. 3</i> .....	108
<b>Tabla 11</b> <i>Criterios de Evaluación</i> .....	112

**Índice de figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Ubicación y división del Municipio de Pasto</i> .....	27
<b>Figura 2</b> <i>Ubicación de la Granja Escuela Leche y Miel</i> .....	28
<b>Figura 3</b> <i>Visión sistémica de la educación ambiental</i> .....	52
<b>Figura 4</b> <i>Actividades del I.A.E</i> .....	64
<b>Figura 5</b> <i>Componente Ambiental</i> .....	78
<b>Figura 6</b> <i>Principios Pedagógicos</i> .....	89
<b>Figura 7</b> <i>Momentos Pedagógicos de la Granja Escuela</i> .....	92
<b>Figura 8</b> <i>Representación grafica de los niveles de desempeño</i> .....	111

**Lista de anexos**

<b>ANEXO A</b> <i>Unidades de sentido de antecedentes de la investigación.....</i>	133
<b>ANEXO B</b> <i>Técnicas e instrumentos de recolección de información.....</i>	143
<b>ANEXO C</b> <i>Resultados primer objetivo.....</i>	154
<b>ANEXO D</b> <i>Resultados segundo objetivo .....</i>	168
<b>ANEXO E</b> <i>Resultados tercer objetivo .....</i>	213

## Glosario

**Currículo:** encuentra un sentido en el que hacer de los niños y las niñas.

**Constructivismo:** Puede decirse que es la teoría que mantiene al niño y la niña, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos

**Malla curricular:** es un instrumento que contiene la estructura del diseño en la cual los docentes, abordan el conocimiento de un determinado curso

**Aula al aire libre:** se apoya en dos factores de éxito para la adquisición de las competencias establecidas en el currículo: la naturaleza como entorno de aprendizaje y la libertad del alumnado para explorar, investigar y experimentar

**Hermenéutica:** Es el método con el cual el investigador, aproxima al lector, dando una interpretación a su tesis.

## **Introducción**

La enseñanza relacionada con el ambiente, debe desarrollarse en el ser humano desde edades tempranas, momento en el cual los niños asimilan de una forma más simple los valores, como el respeto por la naturaleza, la solidaridad con el medio, el amor por los seres vivos y la responsabilidad con los recursos naturales. Fortaleciendo su desarrollo integral a través de procesos pedagógicos focalizados en la primera infancia.

La infancia es una etapa en la cual es protagonista el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, siendo estos los principios pedagógicos en la enseñanza, creando situaciones para el andamiaje en valores ambientales, que los acompañarán y los dirigirán a lo largo de toda su vida; por lo anterior, se considera primordial empezar procesos para el desarrollo de éstos, primando el compromiso frente al ambiente involucrando de manera activa a las futuras generaciones en el nivel preescolar.

En la actualidad las investigaciones dejan de centrarse en el niño y sus dinámicas individuales, para enfocarse en el entorno de desarrollo relacionado con las dimensiones, donde éstas, toman relevancia en las organizaciones curriculares y pedagógicas, enfocadas en el impacto ambiental y su bienestar sobre la primera infancia, igualmente fortalecer procesos que se deben en la formación de valores ambientales que garanticen la sostenibilidad ecológica de las generaciones futuras.

Para ello, la presente investigación identificó el estado en que se encuentra el componente ambiental (recursos didácticos, espacios físicos, proyectos lúdicos pedagógicos, comportamientos) en cinco instituciones educativas del Municipio de Pasto en su nivel de preescolar, para tener como referencia las fortalezas y debilidades de éstos, con el fin de

establecer un punto de partida y así dar lugar a la fundamentación de principios pedagógicos y delinear elementos curriculares para el centro educativo Granja Escuela Leche y Miel.

De la misma forma la investigación propone estrategias pedagógicas diferenciadoras, aplicadas a un entorno real, donde los niños y niñas compartan, exploren y aprendan de manera autónoma, consolidando los procesos propuestos de aprendizaje en los niveles de preescolar, con el fin de formar niños y niñas con valores ambientales, que conlleven a hábitos que trasciendan, no solo en el entorno educativo, sino que involucren a sus familias y a la comunidad en general.

De este modo, la propuesta pedagógica y curricular para el centro educativo Granja Escuela, pretende enfatizar en una educación ambiental con perspectivas hacia los valores ambientales que integren a los niños que pertenecen al centro educativo, a sus familias, y a la comunidad educativa de dicho centro, resaltando la importancia de colocar en práctica sus contenidos desde los primeros niveles de escolarización, encaminando a los niños y niñas a tener un contacto directo con la naturaleza, la fauna y la flora, y esto aporta a la formulación de fundamentos pedagógicos y curriculares con énfasis en la formación integral, a través de una visión sistémica en todas sus dimensiones de desarrollo, que tenga como referentes los principios pedagógicos como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Así mismo, los fundamentos pedagógicos de la Granja Escuela, el desarrollo holístico del niño, en torno a la integridad, participación y lúdica, se estructuran a partir de las dimensiones ambientales, comunicativa, socio-afectiva, cognitiva, corporal, espiritual y estética, a través del aprendizaje cooperativo (AC) como método, enmarcado en un modelo constructivista, para la delimitación de elementos curriculares de la Granja Escuela, establecidos en los pilares propuesto por el MEN, como el Aprender a Conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser, por medio de los principios pedagógicos propuestos en la presente investigación.

## **1. Problema de investigación**

### **1.1. Descripción del Problema:**

En la actualidad, los niños desde sus primeros años de vida, se encuentran en permanente relación con elementos artificiales como el plástico, situación que se aumenta en los sectores urbanos donde el contacto con el ambiente natural se ve reducido, debido a la disponibilidad de espacios en el que los niños se desenvuelven de manera directa con la naturaleza, son muy escasos en instituciones que ofrecen el nivel preescolar, de igual forma el temor de los docentes y padres de familia, por explorar su medio y aprender de él, genera la posibilidad de un limitante al estar en contacto con los elementos naturales que proporciona el medio, ya que los niños podrían correr algún tipo de riesgo, como consecuencia de esto, se ve reducida la interacción del niño con su entorno natural, desfavoreciendo el desarrollo de valores ambientales.

Por lo anterior Acuña (2013) citado por Rivera (2018) afirma que:

La observación de las relaciones existentes entre los niños de preescolar y el ambiente que les rodea, deja ver en algunos niños y niñas actitudes de indiferencia, desinterés y falta de respeto, lo cual se percibe a partir de acciones y actitudes negativas frente a la vida de los seres vivos, lo cual se puede derivar, posiblemente, de la carencia de valores ambientales. (p.30)

Es muy común encontrar en los niños y niñas un desconocimiento del origen de algunos productos que se consumen con mayor frecuencia, por ejemplo, que la leche para algunos de ellos proviene del supermercado o de una fábrica, de igual forma, el agua siendo un elemento tan importante para el sustento de la vida en la tierra, se cree que proviene de la llave o grifos instalados en sus hogares.

En consecuencia, surge la necesidad de fortalecer la educación ambiental desde edades tempranas, pues en esta etapa es donde los niños poseen una capacidad de explorar basada en la curiosidad, que brinda una oportunidad para la enseñanza y aprendizaje orientada a la formación de valores ambientales, con el fin, de obtener como resultado la comprensión de que la seguridad de los ecosistemas dependen de la comunidad y su preocupación por la conservación de los mismos, partiendo de que los niños en el nivel de preescolar comprendan la importancia del cuidado del ambiente, no solo como un objeto el cual provee de bienes y servicios, sino desde una mirada holística, haciendo posible un desarrollo sostenible para las futuras generaciones.

Hay varios factores ambientales que impactan a la comunidad y a los ecosistemas, encontrando que la mayoría de preescolares abordan estos temas desde la educación básica, hasta la profesional, sin embargo, el proceso en la primera infancia se trata de una manera superficial, ya que los métodos y metodologías en este nivel no son representativos, como lo son en los niveles superiores.

Como consecuencia de lo anterior, se presenta el uso inadecuado que se le da a los recursos limitados, teniendo como resultado el consumo desmedido de bienes o servicios cada vez con una vida útil más corta, situación que incide directamente no solo en los niños sino en la población en general del planeta, como lo propone Cordero et al (2020) “el entorno escolar representa un espacio en donde se encuentran gran cantidad de residuos orgánicos e inorgánicos, los cuales en la mayoría de los casos se disponen de manera inadecuada descuidando la responsabilidad que se tiene con el medio” (p. 6). Otro factor que incide en el entorno escolar es la escasa cualificación de los docentes y familias en temas relacionados con la educación ambiental, imposibilitando que se desarrollen prácticas de prevención y cuidado de los recursos.

“Es válido señalar según el MEN, que las instituciones educativas están en mora de involucrar, en sus planes curriculares, propuestas diferentes en temas relacionados al componente ambiental, que irradie todas las dimensiones del conocimiento y las competencias desde: el saber, el saber ser y el saber hacer” (2017), con el objeto concreto de alcanzar las metas y objetivos propuestos, que promuevan las buenas prácticas en el cuidado y preservación del ambiente. Por lo anterior, surge la pregunta de investigación, la cual se orienta en qué referentes pedagógicos y curriculares basados en la formación de valores ambientales del nivel preescolar son pertinentes para el Centro Educativo Granja Escuela “Leche y Miel”.

### **1.2. Formulación del Problema.**

¿Qué referentes pedagógicos y curriculares basados en la formación de valores ambientales del nivel preescolar son pertinentes para el Centro Educativo Granja Escuela “Leche y Miel”?

### **1.3. Justificación**

Los problemas ambientales, en los últimos años, se han visto incrementados a consecuencia de las actividades humanas, degradando los ecosistemas al afectar la biodiversidad del planeta; para así dar inicio a una crisis ambiental, por lo cual es urgente tomar acciones para mitigar o potencializar los impactos en el entorno, una de las formas para lograrlo es mediante la educación ambiental, en la búsqueda de una transformación en el comportamiento de las personas y un cambio de visión sobre el uso y la sobre explotación de los recursos naturales, desde edades tempranas en la formación de valores ambientales, cimentando el cambio necesario en las nuevas generaciones con bases sólidas referentes al respeto por el ambiente, su protección y conservación, al entender lo que es tener un ambiente sano, y así es más probable que mejore la salud.

Es por ello que, la educación ambiental en la primera infancia toma relevancia, debido a que las investigaciones en el campo de la educación ambiental se han centrado en los grados de primaria y bachillerato; encaminados también a la parte política y epistemológica de este campo, mientras que, la primera infancia ha tomado fuerza en los últimos años, dada la importancia que tiene en el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, ya que es aquí donde mediante la literatura, la exploración del medio, el juego y el arte, apoyado por Galeano (2018) “descubren el mundo que les rodea, fortaleciendo los valores y su relación con el ambiente y las demás personas” (p. 27)

El papel de la educación ambiental según Barraza (1998) “en la formación de valores y en el desarrollo de acciones sociales ha sido uno de los aspectos más discutidos en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Ambiente y Desarrollo, celebrada en Rio de Janeiro 1992” (p. 1).

Es en este punto que la Comisión hace su gran aporte, es aquí donde indica que la educación debe cimentar su estructura curricular en cuatro aprendizajes fundamentales, que a lo largo de la vida de cada persona, serán los pilares del conocimiento mencionado por el MEN: aprender a conocer, que es la apropiación de las herramientas para la comprensión; aprender a hacer, para poder influir en y dentro de nuestro entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar en nuestra sociedad; y aprender a ser, un proceso que conjuga a los tres anteriores. De esta forma, debemos aprender cómo introducir de forma efectiva un diseño y desarrollo curricular, pues de lo contrario no se logrará que la educación ambiental tome un aprendizaje significativo para los niños.

Según Delors (2013), “el aprender a conocer y aprender a hacer que involucran tanto capacidades de atención memoria y pensamiento como la capacidad de poner en práctica los

conocimientos, se relaciona directamente con la dimensión cognitiva del desarrollo humano” (p.104). Estos dos pilares se consideran esenciales en los procesos enseñanza aprendizaje, basado en experiencias significativas, en estos se hace énfasis en las capacidades que tienen los niños y niñas para aprender colectivamente desde la exploración, el arte, la literatura y el juego, en ambientes pedagógicos, donde se encuentra sentido en lo que hacen, exploran, indagan en sus deseos, preguntas, en las propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, ya que estos conocimientos son para la vida, para resolver ciertos retos y alcanzar objetivos dejando a un lado el aprendizaje memorístico.

Por otro lado, Delors, (2013) también menciona “Aprender a vivir juntos y aprender a ser, son pilares que involucran el descubrimiento, el respeto a la diversidad, el valor de la interdependencia, la capacidad de trabajar en equipo, la resolución de conflictos y abarca las dimensiones socio-afectiva, corporal y comunicativa” (p.109), aportando a la investigación en el refuerzo del aprendizaje cooperativo para el desarrollo de valores ambientales en los niveles de preescolar.

Con lo anterior se pretende, que los niños y niñas aprendan en su interacción con la naturaleza y con los demás, basados en el pensamiento de Célestin Freinet citado por Martínez, et al (2017) “quien concebía la idea que el conocimiento se va construyendo a través de la experiencia vivida y de la experimentación surgida de la misma” (p. 36), de esta manera, se pretende delinear unos elementos curriculares que sean participativos y de interés de los niños, diseñados según los ritmos de aprendizaje de ellos, además, unos principios pedagógicos fundamentando las bases curriculares, debido a que orientan la elección de las estrategias didácticas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y

espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos.

La implementación de estos pilares en el currículo, ayudará a los niños en el nivel de preescolar a mejorar el comportamiento socio-personal y ambiental, para moldear modos de actuar, de ser y de pensar. Los valores se manifiestan en actitudes y cualidades que se desarrollan en las personas, sociedades e instituciones de una manera íntegra; si, y solo si se apropia de ellos, de igual modo al aproximarse de forma afectiva al medio, genera aprecio, estima y comprensión, que al estar en contacto con otros seres vivos (personas, flora y fauna) se logran experimentar.

En efecto, se podría decir que, el desarrollo de valores ambientales no se lograría realizar solo en una transmisión disciplinar, si no por el contrario se requiere de estrategias cómo lo es el aprendizaje cooperativo, que desde la experiencia personal se obtiene una aproximación con el ambiente social y natural.

El enseñar los valores ambientales en el nivel de preescolar, es fundamental para producir cambios de apreciación y perspectiva hacia la naturaleza, los valores son principios de todo proceso de enseñanza/aprendizajes orientados a un cambio de desarrollo social, el poner en marcha los mismos se podría decir según Cortina, (2007) “acondicionar el mundo para hacerlo más habitable” (p. 28)

Por otro lado, en este proceso de investigación, al tratar el tema de aprendizaje cooperativo, se habla no solo de la relación estudiante-estudiante, sino también de la relación interpersonal sujeto-naturaleza, donde se recuperará el respeto mutuo, la simpatía, empatía, la cortesía y la atención hacia el medio social y natural.

Es preciso señalar el aporte de Cortina citado por Martínez et al (2007) que:

La sociedad civil que necesitamos no es, pues, la que se mueve por intereses particularistas. Sino la que, desde la familia, la vecindad, la amistad, los movimientos sociales, los grupos religiosos, las asociaciones movidas por intereses universalistas, es capaz de generar energías de solidaridad y justicia que quiebren los celos de un mundo egoísta y a la defensiva (p. 32)

Por lo tanto, se podría afirmar según sugiere Gonzales Gaudiano et al (2009) que “...los problemas medioambientales sería una consecuencia del pésimo comportamiento del ser humano, de su estilo de vida codicioso, egoísta, de sistemas sociales injustos lo cual todo implica irresponsabilidad” (p. 12), comportamiento que se puede mejorar a través del desarrollo de valores ambientales en el nivel de preescolar, ya que es allí donde se inculcan valores que perduraran toda la vida.

En conclusión, la presente investigación, mediante la formulación de fundamentos pedagógicos y curriculares con énfasis en la formación en valores ambientales, busca despertar en los niños y niñas en el nivel de preescolar, el respeto por la naturaleza, la solidaridad con el medio, el amor por los seres vivos y la responsabilidad con los recursos naturales; fortaleciendo una sociedad consciente y responsable de la preservación del ambiente.

#### **1.4. Objetivos**

##### ***1.4.1. Objetivo General.***

Formular referentes pedagógicos y curriculares basados en la formación de valores ambientales del nivel preescolar pertinentes para el Centro Educativo Granja Escuela “Leche y Miel”

### ***1.4.2. Objetivos Específicos.***

- Identificar el estado en que se encuentra el componente ambiental en cinco establecimientos educativos del nivel preescolar del municipio de Pasto, como punto de partida para articular una propuesta diferenciadora dentro de la dimensión ambiental en la Granja Escuela.
- Enunciar los principios pedagógicos orientados a la formación de valores ambientales, para el centro educativo Granja Escuela “Leche y Miel” del nivel preescolar.
- Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales para el centro educativo Granja Escuela “Leche y Miel” en el Municipio de Pasto.

## **2. Marco Referencial.**

### ***2.1. Antecedentes.***

Para el presente informe, se realizó el estudio de investigaciones desarrolladas en ámbitos, regionales, nacionales e internacionales, en este proceso se utilizó la estrategia de Mapeamiento de Información Bibliografía propuesta por Molina, et al (2017), resumiendo un total de 27 artículos, mismos que se organizaron en una matriz que cuenta con la siguiente información: Año de la publicación, autores, título del documento, palabras clave, resumen, país, entre otros.

En las recurrencias analizadas se obtuvo, como resultado de la investigación, cuatro unidades de sentido en el siguiente orden: primero Valores Ambientales, segundo Educación Ambiental, en esta surge una subcategoría denominada por los investigadores, educación ambiental en preescolar. Posteriormente se encuentra la categoría denominada pedagogía y currículo, encontrando en ella dos subcategorías denominadas, teoría constructivista y

aprendizaje cooperativo, ya que estas darán un soporte pedagógico para continuar con unas bases curriculares en la presente investigación, y por último, como unidad de sentido se encuentra la Granja Escuela a modo de propuesta diferenciadora en la formación de valores ambientales.

### **Valores Ambientales.**

Los resultados de las investigaciones identificadas en Colombia y Venezuela ubicadas en el anexo A, hacen énfasis en los valores ambientales, que se deben desarrollar desde edades tempranas, época en la cual los niños asimilan de manera eficaz la educación ambiental, para el manejo y el cuidado de los recursos naturales durante toda su vida.

Las actitudes, indiferencia y falta de respeto que se percibe debido a acciones destructivas y negativas frente a la vida de los seres vivos, se pueden derivar, posiblemente, de una carencia de valores ambientales, por ello es importante enseñar al niño el respeto por la naturaleza, la solidaridad con el medio, amor por los seres vivos, responsabilidad con los recursos naturales y enseñarle a conocer la naturaleza, ya que sólo conociendo puede amar y defender lo que ama.

Formar valores ambientales debe ser considerado como parte fundamental de la enseñanza en edades tempranas de los niños, debido a que muchos de los niños cuando llegan a ser jóvenes o aún adultos, realizan acciones que desencadenan en un posible inadecuado manejo de recursos naturales, y lo que se busca es una relación armoniosa entre el ser humano y el mundo natural. “Las evidentes problemáticas que han dado lugar a la crisis ecológica vigente, son síntomas de un desorden en la estructura de valores ambientales y, por ende, en el comportamiento hacia el ambiente” (Cedeño, 2016, p.3).

### **Educación Ambiental.**

El resultado de la búsqueda de las investigaciones nos sitúa en países como México y Colombia, ubicadas en el Anexo A, donde actualmente la educación ambiental ha tenido un gran auge tanto a nivel nacional como internacional, este creciente interés es resultado del progresivo deterioro de nuestro entorno por inadecuados procesos de desarrollo, siendo fundamental establecer líneas de acción, ya que este rápido deterioro traerá consigo una catástrofe irreversible, colocando en riesgo a todos los habitantes del planeta.

Es por ello que la educación ambiental siendo un proceso formativo que ayuda a la promoción y creación colectiva de conocimientos, valores y destrezas para la transformación de la forma en que interacciona el hombre con su medio natural; representa un importante proceso, que desde edades tempranas debe ser aplicado, ya que es ahí donde comienza la formación de individuos conscientes de que cada actividad que se realice repercute en el ambiente, formando valores y acciones de protección desde muy pequeños, buscando que con esta educación los niños se conviertan en replicadores con sus compañeros, con sus padres y con la sociedad en general.

Sin embargo, la educación ambiental en las aulas no representa un proceso que se maneje con mucha frecuencia permanente, sino más bien ocasional, que se limita a acciones aisladas o poco significativas para los alumnos, en Colombia la educación ambiental se aplica mediante los proyectos ambientales escolares PRAE, los cuales son un claro ejemplo de esas actividades aisladas ya que muchas veces se limitan a la ejecución de un tipo de actividades y no se centra en lo que verdaderamente busca la educación ambiental, una transversalización en todas las áreas de conocimiento, en este caso las dimensiones del saber, donde los docentes también juegan un papel importante en la formación, sin embargo la realidad es que estos no cuentan con espacios

óptimos y la cualificación necesaria para replicar de manera constante el conocimiento con sus alumnos en el aula y fuera de ella.

### **Educación Preescolar.**

Como resultado de la búsqueda de investigaciones que se encuentran en el Anexo A, se resalta la relevancia de la educación ambiental en la etapa de preescolar, ya que representa una etapa decisiva en el desarrollo del individuo, es por ello que no solo se deben abordar diversos tipos de contenidos de enseñanza, sino que requiere dotarse de elementos, que contribuyan a hacer niños y niñas pensantes y autónomos, potencializando sus capacidades, por lo anterior es esencial que en estas etapas se aborden las problemáticas ambientales actuales, no obstante, no se debe hacer de manera catastrófica, sino buscar alternativas didácticas pedagógicas que les permitan desarrollar un pensamiento crítico, ya que los niños tienen una visión del mundo diferente a la de los adultos.

La educación ambiental en preescolar representa un papel de suma importancia debido a que, es aquí, donde se brinda el espacio para la formación inicial de valores ambientales, los cuales ayudaran a prevenir y enfrentar los problemas futuros que se les presenten, se puede afirmar que este es el nivel con mayor compromiso en la formación ambiental.

### **Principios Pedagógicos.**

Ubicados en el Anexo A, En países como Colombia, México y Chile orientan estos principios pedagógicos, donde se puede afirmar que estos contribuyen en organizar, implementar y evaluar la práctica pedagógica, en una visión en cómo y para qué aprenden los niños y niñas en el nivel de preescolar en sus vidas, este conjunto de principios permite una educación más humanista, potenciadora e inclusiva y deben estar presentes de una manera integrada, sistémica y permanente.

Existen principios que sirven de pauta para la organización del currículo lo que garantiza la selección de los aprendizajes esperados y los contenidos de la planificación, lo cual responden claramente a lo que es relevante y pertinente trabajar con niños y niñas en el nivel de preescolar acorde a los fundamentos y principios que fueron implementados en el marco curricular.

Estos procesos reconocen las experiencias, conocimientos, identidad y cultura que los niños y niñas traen consigo, ya que estos se convierten y se transforman con el transcurrir del tiempo en la construcción de propuestas pedagógicas que responden a sus intereses, el saber pedagógico tiene su origen en la práctica, en los momentos que dedica cada maestra a planear y proyectar las experiencias; a vivirlas con las niñas, los niños y sus familias; a valorarlas una vez puestas en escena para saber si les permiten desplegar todas sus capacidades, es la brújula que orienta y señala el norte de la organización pedagógica.

### **Bases Curriculares.**

El resultado de la búsqueda de las investigaciones nos sitúa en países como Colombia, Chile y México, se encuentran en el Anexo A, donde se menciona que, las bases curriculares en los análisis de las dimensiones en educación preescolar se consideran los fundamentos, estructuras, objetivos y contenido de aprendizaje, además de otros aspectos de la calidad de la educación en la primera infancia. Esta concepción pone en primer plano las relaciones, los encuentros, el diálogo, la negociación y reconoce la naturaleza contextual y las dinámicas de la práctica misma. Desde este marco, potenciar el desarrollo de los niños y las niñas hace referencia a garantizar su derecho a la educación, a ser diversos, a ser cuidados y cuidar, y a vivir experiencias en las que aprendan.

Se considera que el desarrollo cognitivo es el proceso de organización sistémico que permite convertir los principios pedagógicos y principios de aprendizaje en planes de trabajo,

actividades, recursos de información y evaluación, basados en consideraciones filosóficas, psicológicas, culturales, pedagógicas, administrativas, financieras y de recursos humanos. Las bases para la educación inicial y preescolar se convierten en un instrumento a nivel nacional que brinda identidad, sentido y genera consensos frente a los procesos escolares que se viven en los primeros seis años.

El currículo encuentra un sentido en el que hacer de los niños y las niñas, en lo que exploran, indagan, en sus deseos, preguntas, en sus propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, más que a los contenidos temáticos.

Estas bases se fundamentan en un currículo desde la experiencia el cual se define como una forma de interacción entre las niñas, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno relacionado directamente con su contexto social, cultural y natural. Pone en el centro a las niñas y a los niños, sin embargo, el papel del docente es fundamental en este currículo, ya que es constructora permanente de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que los niños y las niñas viven; y las reconstruye, enriquece y reorganiza para generar nuevas acciones que les posibilitan nuevos aprendizajes.

### **Constructivismo.**

Teniendo como referencia países como: Colombia, España y México, ubicado en el Anexo A, ahora que resuenan cada vez con más fuerza y desde muy diversos ángulos las voces que reclaman de modo insistente una “vuelta a lo básico”, un retorno a los contenidos y las metas del currículo tradicional, puede ser un buen momento para reivindicar el constructivismo como una concepción diferente de la educación y reflexionar sobre sus implicaciones para el currículo. La idea básica de ese enfoque constructivista es de aprender y enseñar, lejos de ser meros procesos de repetición y acumulación de conocimientos, implican transformar la mente de quien

aprende, que debe reconstruir a nivel personal los productos y procesos culturales con el fin de apropiarse de ellos.

El constructivismo emerge como soporte para las decisiones pedagógicas, al ayudar a concebir el conocimiento y el aprendizaje de maneras nuevas y más identificables con las propias experiencias efectivas de aprendizaje y conocimiento.

La idea más importante es la de que el constructivismo nos permite concebir el aprendizaje de una manera menos artificial que la que se ha presentado siempre la educación tradicional; de una manera más parecida a la forma como se puede identificar que se ha venido aprendiendo en la vida real: no por transm

isión del conocimiento de otros, sino por medio de las experiencias y reflexiones sobre ellas; incluso, por medio de experiencias propias fallidas y llenas de errores.

El planteamiento de base desde este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su ambiente, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma.

### **Aprendizaje Cooperativo.**

Las investigaciones abordan el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje en la infancia para promover el trabajo en equipo. Ubicada en el Anexo A.

De acuerdo a los resultados de estas investigaciones se dice que el trabajo en equipo desarrolla fortalezas y competencias que fomenten la inclusión educativa, ya que es fundamental para la vida del ser humano (niño) y su desarrollo educativo social y familiar, es así como se busca que a través de esta metodología de aprendizaje, permita y promueva el trabajo en equipo, y no solo es fundamental en los niños, si no favorece el alcance las metas del docente,

generando varios beneficios como lo son: elevar el rendimiento de los alumnos, establecer relaciones positivas entre los alumnos y les proporciona a ellos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. “Los profesores y profesoras deberían mostrar el camino, en su actividad diaria, para que los alumnos y alumnas aprendan a descubrir progresivamente al otro, a desarrollar la empatía y la preocupación por el bien común y no solo por el propio” (Gracia, 2001, p.20)

El aprendizaje cooperativo es una oportunidad para aprender con y del “otro” y desarrollar valores necesarios para convivir armónicamente, lo que resulta indispensable para las otras generaciones, por ello esta estrategia es tan importante en un aula de clase como fuera de ella, ya que no solo se aprende a convivir con el compañero de clase, sino en la sociedad en general, su comportamiento y actitud serán distintos, debido al fortalecimiento que esta técnica brinda para el desarrollo de valores éticos, sociales y ambientales.

### **Granja Escuela.**

Las investigaciones a nivel internacional se sitúan en España donde la granja escuela se percibe como un recurso educativo, se encuentra en el Anexo A, donde el niño vive en primera persona todo lo que desde la escuela no puede aprender sin una experiencia de observación directa (Gracia, 2016, p.22), entre sus objetivos se destacan el introducir a los alumnos en el conocimiento del mundo vegetal y animal, hacer que los niños y niñas experimenten y conozcan el trabajo del huerto y de la granja.

Brindando a la presente investigación un panorama donde la granja escuela presenta un cambio de paradigma en los métodos de educación tradicional, haciendo que los niños y niñas en edades preescolares descubran progresivamente nuevos conocimientos, acentuando la labor del

profesor como guía y proporcionado de materiales adecuados que estimulen la curiosidad de los alumnos en el aprender nuevas cosas.

En el ámbito nacional existe una granja escuela en el Municipio de Totoró, Cauca, denominada Amalaka, donde se presentan como un proyecto educativo donde fomentan el “acercarnos al origen olvidado de las cosas”. (Frankhauser, 2000, p. 20), esta institución, está guiada por el método natural de educación de Celestin Freinet el cual la autora menciona que “parte de entender al niño como un ser que cuenta como una serie de conocimientos y experiencias previos al ingreso escolar y que su tendencia natural es a la acción, a la creación y a la expresión espontanea” (p. 22), haciendo que la granja escuela sea el escenario de aprendizaje, el aporte más significativo a esta investigación es como esta institución forma en los niños y niñas una visión integral y natural, basada en el trabajo, fortaleciendo las relaciones sociales de los alumnos, motivando la participación de las familias en las actividades dentro de una granja autosuficiente.

Finalmente, en el ámbito regional en el Municipio de Roberto Payan, en el Departamento de Nariño se adelanta una investigación donde la Granja Escuela se presenta como estrategia de enseñanza aprendizaje en el área de ciencias naturales, los autores plantean que “esta estrategia resulta positiva pues permite aprender desde la aplicación, lo que contribuye a fortalecer la participación y colaboración entre estudiantes”. (Becerra, et al, 2019, p.69).

Lo anterior aporta a la investigación una visión transversal de actividades que se deben desarrollar en una granja escuela, con una diferencia que los autores la presentan como una herramienta solo para la enseñanza de ciencias naturales, mientras que en la presente investigación la granja Escuela es el primer ECO jardín infantil con educación formal en el nivel

preescolar, en el que trasciende como el espacio donde se llevarán a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las dimensiones, fortaleciendo los valores ambientales.

## **2.2. Marco Contextual.**

### **Macrocontexto**

El Departamento de Nariño está ubicado al sur occidente de Colombia, en la frontera con el Ecuador, con una superficie de 33.268 km<sup>2</sup> representado el 2,9% del territorio nacional, sus límites son al norte con el Departamento de Cauca, al sur con la República del Ecuador, al oeste con el Océano Pacífico y al este con el Departamento del Putumayo. Nariño se encuentra integrado por tres grandes regiones geográficas como lo es la Llanura del Pacífico en la parte oriental, la región Andina misma que atraviesa de norte a sur y la Vertiente Amazónica que se ubica al sur del Departamento; En total este tiene 64 Municipios que están distribuidos en las siguientes sub regiones administrativas: Sanquianga, Pacífico Sur, Telembí, Pie de Monte Costero, Exprovincia de Obando, Sabana, Abades, Occidente, Cordillera, Centro, Juanambú, Río Mayo y Guambuyaco (Castillo, 2014, p. 7).

La presente investigación se realizó en el Municipio de Pasto, capital del Departamento de Nariño, ubicado en el sur occidente colombiano, en medio de la Cordillera de los Andes, en el macizo colombiano que se conoce también como “el Nudo de los Pastos, se sitúa en el Valle de Atriz, al pie del volcán Galeras, ocupando un área de 1.128,4 Km<sup>2</sup>” (Calderón, et al, 2012, p. 34)

Cuenta con una población de 434.486 habitantes aproximadamente, su ubicación geográfica es 1°12'0" N; 77°16'0" W (POT, 2014-2027). El municipio está dividido según el Plan de Ordenamiento Territorial en 2 grandes sectores; la zona urbana que reconoce 12 comunas que están constituidas por diferentes barrios de la ciudad, mientras que la zona rural está conformada por 17 corregimientos: Buesaquillo, Cabrera, Catambuco, El Encano, El Socorro, Genoy,

Gualmatán, Jamondino, Jongovito, La Caldera, La Laguna, Mapachico, Mocondino, Morasurco, Obonuco, San Fernando y Santa Barbara.

### Figura 1

*Ubicación y división del Municipio de Pasto.*



Fuente: Dirección para la Gestiona de Riesgos y Desastres- Pasto, 2020

En el diagnóstico socio-cultural la Alcaldía de Pasto, (2015),

Le reconoce como un municipio con un gran potencial cultural, cuna de grandes artistas, pintores, músicos, artesanos y compositores, cuya obra trasciende el marco del Carnaval y les ha otorgado reconocimientos a nivel regional, nacional e internacional. Si bien es cierto que desde el punto de vista holístico se reconoce la cultura de Pasto como muy diversa, en la visión del ordenamiento se circunscribe

exclusivamente desde la perspectiva del Carnaval de Negros y Blancos, como el elemento de mayor magnitud cultural de la ciudad (p. 19).

En el municipio de Pasto convergen inmensas riquezas sociales, naturales y económicas, las cuales tienen que ser potencializadas para el desarrollo de la región; apoyando a la mejora en la calidad de vida de sus habitantes, con el propósito de que el territorio sea socialmente seguro, agradable e incluyente.

### Microcontexto

La Granja Escuela (G.E.) está situada en la ciudad de Pasto-Nariño, Colombia, en la calle 18 A N° 64-128 barrio Torobajo, vereda la Victoria, a 15 minutos del centro de la ciudad, pero alejado de la “selva de cemento”. El estar en una Granja Escuela, conlleva a los niños y niñas a un espacio interesante, relevante y beneficioso para ellos, logrando así “mostrar y conocer su propio medio, ver las características de la naturaleza, los animales que viven en ella, su comportamiento y sus cuidados, así como, actividades y costumbres que de forma tradicional se han ido realizando en el entorno rural” (López, 2012, p.4) viviendo una experiencia única y diferente en su día a día.

### Figura 2

*Ubicación de la Granja Escuela Leche y Miel.*



Fuente: Google Earth, 2021

En el Municipio de Pasto, para que los niños, niñas y familias encuentren un espacio en el cual interactúen de manera directa con una zoología doméstica miniatura, se deben retirar a los alrededores y en muchos de los casos no se encuentra un espacio como lo es la Granja Escuela, donde su tema central es la educación ambiental, ya que es uno de los aspectos que se puede destacar a la hora de trabajar el medio desde fuera del aula. Debido a que “la educación ambiental propone un gran objetivo para la escuela: capacitar a los niños y niñas en el análisis de su realidad y actuar de forma reflexiva, valorando la repercusión de las acciones en el medio”. (Ferrer, 2006, p. 38)

Es por ello que, la Granja Escuela es un centro educativo que pretende la enseñanza y desarrollo de valores ambientales, que como lo propone López (2012) “Al trabajar el medio podemos favorecer diferentes valores de cuidado, valoración y respeto por todo lo que constituye el medio, desde los diferentes seres vivos, hasta todos los elementos que lo componen” (p.8).

El entorno escolar, es una fuente inagotable de aprendizajes para la sostenibilidad al propiciar experiencias educativas mediante la interacción de los niños, niñas y familias con el medio, fomentando así la autonomía, siendo el protagonista de su propio aprendizaje, gracias a la interacción que se realiza con el entorno, ellos se desarrollan, crecen y aprenden de todo lo que les rodea.

Por eso mismo Ferrer, (2019), propone en su libro misiones pedagógicas la “ambientalización del centro escolar, entendida como un proceso participativo de revisión y mejora progresiva de la organización del centro y currículo para asegurar la máxima coherencia entre lo que se hace y lo que hay que hacer y se considera una de las mejores estrategias para enseñar la educación ambiental” (p.19)

En la G.E. los niños y niñas logran aprender una serie de valores muy importantes para desarrollar sus habilidades sociales. La experiencia les permite relacionarse con otras personas y salir de su entorno más cercano, lo que les motiva a mejorar su comunicación para hacerse entender, y descifrar por qué es importante el trabajo en equipo, o la convivencia interpersonal basada en el respeto, la escucha y el entendimiento.

Otro beneficio, relacionado en parte con estas habilidades sociales, es que los niños reciben en estos centros, educación ambiental, siendo diferenciador de muchos de los centros educativos que manejan una enseñanza tradicional, donde ellos no sólo asimilan valores de tipo ambiental, basados en la sensibilización ante los problemas medioambientales o el respeto a los animales y a la naturaleza, sino que comprenden la importancia que tienen los comportamientos sostenibles (fomentando con ello la independencia y sus propias habilidades), a través de la interacción con las personas que les rodean, con base a sus capacidades personales; es decir, en base a ellas, incorporan valores de colaboración, cuidado, respeto y valoración.

### ***2.3. Marco Legal***

A nivel mundial, se han desarrollado eventos que dejan ver la preocupación por los crecientes problemas ambientales, mismos en los que Colombia ha sido participe ya que al ser un país con una gran riqueza en biodiversidad, desarrolla herramientas que permiten promulgar la preservación del mismo, mediante la creación de normas y leyes que son planteadas para que los impactos hacia el ambiente se disminuyan colocando en marcha acciones que permitan a la comunidad ser parte del cuidado de su entorno.

Uno de los aportes más significativos en los eventos realizados es el hablar de la teoría de desarrollo sostenible, el cual según Meadows, (1972), es suplir las necesidades actuales sin

malgastar los recursos y patrimonio de las futuras generaciones (p. 17), aspectos que delimitan el crecimiento del planeta en sus dimensiones social, ambiental, y económica.

En Colombia, se da inicio a los espacios de formación y proyección para el cuidado y manejo eficiente del ambiente, a partir de la formulación del Decreto 2811 de 1974 por el cual se dicta el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y la Protección al Medio Ambiente, en la cual se decreta “que el ambiente es patrimonio común, por este motivo el estado y las personas deben ser entes participes de su preservación y manejo” (Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y Protección del Medio Ambiente, 1974); en cuanto a educación en el capítulo 2 se coloca el uso de medios de comunicación incluyendo estrategias de educación ambiental mediante la aplicación de talleres, donde se evidencia la importancia e impactos de manera interdisciplinaria, con campañas sobre problemáticas ambientales y formular alternativas de solución.

Por su parte, en la Constitución Nacional de 1991, en materia ambiental, cuenta con una gama de artículos entre los cuales se destacan los siguientes:

Artículo 67 en el cual establece que la educación es un derecho de la persona y es un servicio público que tiene una función social; el artículo 79 menciona que todas las personas tienen derecho a un ambiente sano y a garantizar la participación de la comunidad en las decisiones que pueden afectarlo; finalmente el artículo 80 en el que se indique el estado planifica el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución. Prevenir y controlar factores del deterioro ambiental, imponer sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados; por último el artículo 95 el cual menciona los deberes de las personas como ciudadanos, entre los cuales destacan los numerales 6, propender al

logro y mantenimiento de la paz; 8, proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano; 9, contribuir al financiamiento de los gastos e inversiones del Estado dentro de conceptos de justicia y equidad. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Por lo anterior, la constitución política de Colombia, en relación a la educación ambiental, supone una herramienta valiosa para la formación de personas consistentes de las problemáticas y necesidades ambientales, respondiendo a lograr un desarrollo sostenible, primando el bienestar de la población.

La ley 99 de 1993 por la cual se crea el Ministerio de Medio Ambiente y se fortalece el Sistema Nacional Ambiental SINA, delimita un marco legal en el cual se establece la realización de programas y proyectos de educación ambiental que hacen parte del servicio educativo, de igual forma dentro del conjunto de orientaciones, normas, actividades, el Ministerio de Medio Ambiente permite la puesta en marcha de los principios generales ambientales en su relación con el MEN para orientar y coordinar las acciones que en materia de educación ambiental formal se desarrollan a nivel nacional. (Velázquez, 2017, p. 33)

Continuando con la ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación, en el artículo 5 en el numeral 10 menciona que uno de los fines de la educación es “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del ambiente, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica, del riesgo y la defensa del patrimonio de la Nación” (Ley 115, 1994, Art 5)

Por su parte, el artículo 23 establece: “la educación ambiental como un área obligatoria y fundamental, necesaria para ofrecer en el currículo como parte del proyecto educativo”. (Ley 115, 1994, art 23). Del mismo modo, en esta ley se define la educación preescolar y la posiciona

como un nivel obligatorio; al posesionar la educación ambiental como un área fundamental en la educación básica se pretende lograr un condiciona ambiental de conservación, mejoramiento, protección, generando en los alumnos responsabilidad con el medio formando valores ambientales que les duraran toda la vida.

Por lo anterior se expide el decreto 1743 de 1994 por el cual:

Se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal y se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerios de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente. (Decreto 1743, 1994).

En el decreto se expresa que todos los establecimientos de educación formal, tanto privados como oficiales, en sus niveles de preescolar básica y media, deben incluir los proyectos ambientales escolares en el marco de un diagnóstico de un problema de nivel local, regional y/o nacional, a fin de darle una posible solución. (Decreto 1743, 1994, art. 1), entendiéndose que, todas las instituciones deben incorporar la educación ambiental es su Proyecto Educativo Institucional PEI; de igual forma en el artículo 2, en el que se hace mención de los principios de la educación ambiental y como las instituciones educativas deber asegurar el cumplimiento de los objetivos previstos por la ley en relación la PRAE, involucrando a toda la comunidad educativa.

Por su parte, la Política Nacional de Educación Ambiental 2002, en la cual se mencionan lineamientos para la implementación de la educación ambiental en el sistema educativo formal y no formal, esta política estable que:

Desde los primeros años es importante formar a los niños y niñas para la gestión, la autonomía, la responsabilidad y la ética, contribuyendo al desarrollo de valores, mejorar la

convivencia y la resolución de conflictos pacíficamente representado el mayor aporte para la educación ambiental en edades preescolares. (p. 55)

Por otra parte, hace referencia a los principios rectores “donde la educación ambiental deberá tener en cuenta los principios de interculturalidad, formación en valores” (p.61) aportando significativamente a la presente investigación en la formación de los valores ambientales.

En la Ley 1549 de 2012 por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial.

En el artículo No. 1 define a la educación ambiental como:

Un proceso dinámico y participativa orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales en sus contextos ya sean locales, regionales o nacionales. Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales en sus componentes técnicos, políticos y pedagógicos, que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas. (Ministerio de Educación Nacional, 2012)

De igual forma menciona que la educación ambiental debe estar dada desde los niveles de preescolar, en los artículos 7, 8 y 9 contemplan el fortalecimiento de la educación ambiental en la educación formal incorporada a través de los PRAE.

Finalmente, en relación con la educación ambiental está el decreto 1930 de 2018 por medio de la cual se dictan disposiciones para la gestión integral de los páramos; en el artículo 19 en el que establece que:

El Gobierno nacional, estimulara para que, en las instituciones educativas, de acuerdo a su contexto, se promueva la educación ambiental a través de PRAE (Proyectos

ambientales escolares), PROCEDAS (Proyectos comunitarios y ciudadanos de la educación ambiental) y los comités de educación ambiental CIDEA. (decreto 1930, 2018, art 19)

Lo anterior, a fin de desarrollar contenidos que les permitan a las personas conocer la importancia de la preservación, restauración y el uso sostenible de los recursos naturales propendiendo a la toma de conciencia y al cambio de actitudes frente a sus actividades diarias, generando acciones positivas de conservación y el desarrollo de valores ambientales principalmente en los niños y niñas en edad preescolar.

La Ley General de Educación (115 de 1994), establece a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes; con el objetivo de promover procesos pedagógicos intencionados que materialicen el derecho a la educación para los niños menores de seis años, la Ley determinó la educación preescolar como el primer nivel educativo del Sistema Educativo colombiano.

En su artículo 73 de la misma ley propone un Proyecto educativo institucional, con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica éste, en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

Así mismo el decreto 1860 de 1994 (agosto 3) por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Avanzando frente a la necesidad de concebir sistemas que respondan a la necesidad de encontrar acciones integrales para el desarrollo de las personas a través de sus diferentes momentos en el curso de vida, en 2006, a través del Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), el país reconoció el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, y estableció la educación inicial como un derecho impostergable de los niños menores de 6 años.

La Política de Estado para la Atención Integral a la Primera Infancia, de Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016, materializa los avances normativos y técnicos, la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia.

En su planteamiento, reconoce que el desarrollo integral de los niños y las niñas es posible gracias a un trabajo articulado e intersectorial, que, en sintonía con la perspectiva de derechos, propende por asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre su vida, existan las condiciones humanas, sociales y materiales necesarios (Ley 1804 de 2016, artículo 2)

El Decreto 1286 de abril 27 de 2005 Por el cual se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados, lo que genera un acompañamiento continuo no solo de la granja escuela, sino que es fundamental que en la pedagogía y currículo a realizar se cuente con el acompañamiento de la familia como gestores de la enseñanza en los niños y niñas.

Otra de las leyes fundamentales en la pedagogía y currículo a tener en cuenta en la granja escuela es la ley 1014 de 2006 que Busca fomentar la cultura del emprendimiento, promoviendo el espíritu emprendedor entre los estudiantes, egresados y hacer de estas personas capacitadas para innovar, desarrollar bienes tangibles o intangibles a través de la consolidación de empresas.

## ***2.4.Marco Conceptual***

En este marco conceptual se presenta una recopilación, sistematización y exposición de los conceptos fundamentales para el desarrollo de la presente investigación, permitiendo, por un lado, orientar la búsqueda y la metodología necesaria del investigador y por otro lado, permite establecer un consenso entre el investigador y el lector, respecto al lenguaje y los conceptos manejados, construyendo criterios para la interpretación y comprensión del presente trabajo de investigación.

### **Educación Ambiental**

Entendida como, un proceso participativo y pedagógico en constante búsqueda de despertar la conciencia ambiental, la cual debe abarcar el medio social y cultural haciendo que los estudiantes y personas en general conozcan como es la interacción del ser humano con el ambiente, su necesidad a lo largo de la historia de transformarlo y por ende deteriorarlo, comprender los problemas ambientales derivados del estilo de vida actual de las sociedades a nivel mundial y local, para poder plantear soluciones para la mitigación de estos.

La educación ambiental resulta importante en los niveles escolares, por tal motivo es necesario incluirla en el plan de estudios institucionales PEI, de una manera integral y transversal; aportando nuevos puntos de vista a la hora de analizar la realidad ambiental y social en aras de lograr un cambio entre su relación actual, sin embargo, esta inclusión requiere nuevos enfoques críticos e innovadores en la forma de entender como se ha deteriorado nuestro planeta, no obstante, la educación ambiental es un proceso que trasciende no solo en la parte escolarizada, sino en la que no lo es, haciendo participes a niños, jóvenes y adultos en la resolución de problemáticas ambientales; para fines de la presente investigación la educación ambiental es vista como el proceso de formación de la primera infancia en el desarrollo de

valores ambientales y despertar en los estudiantes esa conciencia, y la responsabilidad de proteger el entorno.

### **Educación Ambiental en la primera Infancia**

Es un proceso, el cual permite a los niños y niñas en la primera infancia conocer y descubrir el mundo natural guiado por las habilidades, percepciones, actitudes e imaginario frente a ecosistemas, logrando mediante el diseño y desarrollo de recursos didácticos que generen aprendizajes significativos. En las primeras edades fortalecer la educación ambiental contribuye a la generación de valores ambientales que ayudarán a la conservación, protección y el aprovechamiento óptimo de recursos a lo largo del tiempo.

Implementar la educación ambiental en la granja escuela es de suma importancia ya que, es aquí donde los niños y niñas forman valores que les durarán toda la vida, igualmente los padres cumplen un papel significativo dentro de esta, guiando con el ejemplo, mediante el uso racional del agua y la adecuada separación de residuos sólidos, representando acciones demostrativas que transforman la conducta en referencia al cuidado del ambiente.

Del mismo modo el papel de los docentes es crucial, debido a que son ellos los que deben despertar en los niños y niñas el interés por aprender sobre la temáticas ambientales, desarrollando nuevas estrategias pedagógicas y didácticas; de igual forma es importante que ellos tengan apropiación por la educación ambiental y estén en la búsqueda de espacios para la cualificación y actualización de las temáticas ambientales, debido a que están en constante evolución; brindándole a los estudiantes enseñanzas actualizadas en un plano contextual, relacionando ambiente, sociedad y cultura.

### **Educación en Preescolar**

Representa la educación que se imparte hasta los 6 años, es la primera etapa donde se cimienta el desarrollo de habilidades sociales, físicas, afectivas e intelectuales; la educación simboliza la base fundamental de la construcción del ser humano, como se relaciona con la sociedad y el entorno; cabe resaltar lo mencionado por los autores Wolff et al (1994) citado por Misas et al (2014) “ los primero años de vida son cruciales para la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social” (p. 105). Por lo anterior se destaca la importancia de esta etapa inicial en la educación y formación de las futuras generaciones, que debe ser impartida por docentes que cumplan esta función de una manera óptima, estimulando los aprendizajes significativos en la primera infancia, brindándole experiencias únicas que estimulen su adecuado desarrollo.

La ley 115 de 1994, Ley General de Educación define a la educación en preescolar en su artículo 15 como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognitivos, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p. 5). Este nivel comprende grados como el Pre- jardín, Jardín y Transición, siendo este último el único obligatorio, de igual forma esta ley brinda objetivos para una buena estructuración curricular, presentados como los pilares de la educación y las bases para toda la vida.

### **Valores Ambientales**

De acuerdo a la presente investigación se puede definir que los valores ambientales son los que orientan el comportamiento de las personas frente al ambiente, su cuidado, uso de los recursos naturales entre otros. Para desarrollarlos es necesario implementar estrategias de educación ambiental que logren cambios significativos en las sociedades; por lo anterior es vital

fortalecerlos desde edades tempranas, puesto que, es donde su personalidad y su desarrollo cognitivo se están construyendo, mediante la formación de estos.

Por lo anterior el núcleo familiar es el primer ámbito en el cual vive el ser humano, y es en este dónde se recibe una enseñanza inicial, guiada por el ejemplo de los padres, incorporando comportamientos para el futuro, hábitos y valores, en este caso el cuidado del ambiente para el fortalecimiento de estos.

Los valores se deben construir de una manera participativa, haciendo que los niños y niñas reconozcan su entorno, partiendo del ser humano, llegando a las sociedades, interviniendo de manera positiva o negativa en él; generando espacios donde se lleve a cabo esta interacción, incentivándolos a valorar todos los servicios ambientales que se nos proporcionan a diario, comprendiendo que todo es un sistema donde cada ser vivo cumple una función específica y que su desaparición puede desestabilizar el ciclo natural. Mediante la adquisición de valores ambientales, se crea un sentido de protección del ambiente, respetando los principios del desarrollo sostenible, de satisfacer las necesidades, sin poner el riesgo los recursos de las generaciones futuras.

### **Granja Escuela**

La Granja Escuela es un centro de educación formal con enfoque ambiental, para la etapa de educación infantil, se puede decir que “la Granja Escuela tiene un gran valor educativo, social y didáctico, desarrollando actividades adecuadas y adaptadas a los niños de esta etapa, logrando varios de los objetivos propuestos en la educación infantil” (López. 2012, p.1). Por ello es interesante un espacio como estos, ya que allí se realizan procesos de formación en valores ambientales para los niños en edad inicial, teniendo como tema transversal la educación ambiental, dentro de este tema central se trabajan valores como: respeto por la naturaleza,

solidaridad con el medio, amor por los seres vivos y responsabilidad con los recursos naturales, a través de los principios pedagógicos tales como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, con el fin de generar independencia, confianza, autonomía, integración en la experiencia y con todas las personas, utilización compartida de los materiales, espacios y tiempos, cooperación y solidaridad.

La Granja Escuela está dotada de espacios como huertas donde los niños y niñas conocerán y aprenderán algunos procesos morfológicos, biológicos, fisiológicos y taxonómicos sobre las plantas, así como sus relaciones con el entorno. Se pretende, además, que el niño aprenda a respetarlas, comprenderlas, desarrollando así actitudes de cuidado, amor y curiosidad, uno de los aspectos que despierta gran interés en ellos, es el conocimiento y la observación de los animales, debido a que se motivan por su cuidado, lo que comen, donde viven, como se mueven, los sonidos que emiten, haciendo que los niños y las niñas a través del contacto directo con el medio natural, les permita desarrollar habilidades y actitudes de conservación y cuidado del ambiente que les rodea.

### **Huerta Escolar**

Es una de las estrategias educativas usadas para el desarrollo de la educación ambiental, acercando a los niños a las interacciones naturales, conociendo a fondo cual el proceso de la producción de los alimentos, permitiendo incentivar a las nuevas generaciones en temas más actuales como la soberanía alimentaria, cambio climático de una manera espontánea.

Moncada Arias (2017) define que:

La huerta escolar es entendida por los niños y niñas como el espacio que permite el aprendizaje desde una experiencia vivencial y colaborativa desde el aprender haciendo, posibilitando una interacción entre los actores que se ven involucrados, este aprendizaje

se da a partir de las actividades de siembra, mantenimiento, cosecha, preparación de alimentos, en sí en el contacto directo con el medio natural (p.30)

Existen diferentes formas de concebir una huerta, para el ámbito escolar sirve como un elemento didáctico donde se cultivan diferentes tipos de plantas, legumbres y hortalizas como se ha mencionado anteriormente, estos espacios han surgido debido a la necesidad de acercar a los niños y las niñas a expediciones que generen aprendizajes significativos, de una manera lúdica y vivencial, significando que tengan una percepción de la naturaleza y como cuidarla.

La huerta escolar en la Granja Escuela, es un espacio de formación que mejora con el tiempo la conciencia ambiental de los niños y niñas, permitiendo así un mayor cuidado de la naturaleza, ya que ellos identifican las diferentes estrategias y situaciones de aprendizaje, no sólo en temas relacionados con la huerta como cultivar, sembrar, cosechar, sino que allí les permitirá involucrarse en actividades de sensibilización y conocimiento sobre agroecología, agricultura, alimentación y entornos saludables; ofreciendo un espacio lúdico, divertido para potencializar en el niño y la niña la formación en valores ambientales.

### **Pedagogía**

Este término se entiende como, controlar, justificar, planificar y aprovechar, son los puntos de referencia de los principios pedagógicos. Se trata de un saber operativo, lo cual contiene una planificación y ésta, a su vez, un orden justificado en función de unos criterios determinados, Ahumada (2006) la define como: “el proceso de formación en torno a cosas como la división de sus fases en el tiempo, la duración de cada fase, los contenidos y la organización de éstos y los criterios de control del proceso” (p.5). La pedagogía es la ciencia que se encarga del estudio de métodos y técnicas aplicadas a la educación y a la enseñanza con el fin de analizar los fenómenos educativos para aportar soluciones de manera sistemática, con el objeto de brindar

apoyo y orientación a la educación en todos sus aspectos. Los estudios analíticos llevados a cabo por este término sirven para reforzar o mejorar las estrategias educativas que permitirán al niño absorber la máxima cantidad de conocimiento posible.

### **Principios Pedagógicos**

Los principios son definidos por el ministerio de educación nacional como: “Condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el alcance de los aprendizajes esperados y la mejora de la calidad educativa. Son los que se presentan como un proceso continuo, en el que se relacionan cuatro momentos fundamentales, indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso. Estas acciones tienen sentido y le otorgan sistematicidad, estructura e intencionalidad a la educación inicial y preescolar. Tiene como punto de partida la relación entre el niño y la niña su integralidad, como protagonistas del proceso. (MEN 2016, p. 24)

### **Constructivismo**

Puede decirse que es la teoría que mantiene al niño y la niña, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, ya que estos no son un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre los niños, niñas, padres de familia, comunidad educativa y el ambiente natural. “En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano” (Carretero, 1997, p. 12). Por su parte Abechuco (2012) hace mención que:

El enfoque constructivista dice cómo podemos construir el pensamiento humano a partir del propio aprendizaje. El niño a través de la manipulación activa y el intercambio directo con el entorno y todo lo que gira en torno a él, así desarrolla su inteligencia. (p.15)

Es decir, inicialmente con la concepción que ya poseen, y la relación del medio que le rodea, de allí comienza la construcción y desarrollo de los saberes que los niños y las niñas van adquiriendo en el paso por la Granja Escuela.

### **Currículo**

La aplicación del currículo desde el ámbito pedagógico ha generado un sin número de definiciones y ello ha conducido a que se transforme en una palabra polisémica. Sin embargo, es posible afirmar que el currículo “más que concebirse como lo que puede ser aprendido “supone” un conjunto de experiencias mediante las cuales los que aprenden construyen una concepción del mundo más cercana a la concepción de los científicos” (Avendaño, 2013, p.10), en su acepción educativa el término currículo denomina toda aquella actividad que organiza y lleva a cabo un plan de formación.

### **Malla Curricular**

El modelo curricular considera cuatro componentes: proyecto formativo, perfil de egreso, plan de estudio y dimensiones a trabajar. Además, insta un conjunto de lineamientos para las dimensiones en orden a ir alcanzando progresivamente, que todas las instituciones educativas dispongan de un plan de estudio que, efectivamente, responda a los requerimientos disciplinarios y profesionales que el contexto demanda a los egresados.

La malla curricular es un instrumento que contiene la estructura del diseño en la cual los docentes, abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de una dimensión incluyendo:

componentes, contenidos, NAP / Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el desarrollo de su clase.

Las bases curriculares “invitan a diversificar y enriquecer las formas de proyectar, construir y proponer ambientes y experiencias, que respondan al interés de los niños y las niñas teniendo en cuenta las particularidades del contexto” (MEN, 2016). Estas bases curriculares son una invitación a observar, analizar y reflexionar, sobre las apuestas educativas construidas para los niños y las niñas de la Granja Escuela, de manera que se enriquezcan o se transformen, y así se garantice una educación preescolar pertinente y de calidad.

### **Aula al Aire Libre**

Se diseña una experiencia para cambiar de una metodología tradicional a otra más activa y cooperativa en una Granja Escuela, por medio de la enseñanza rompiendo los esquemas de aula con cuatro paredes. Los objetivos son: evitar los aprendizajes monótonos, estimular la actividad y el movimiento del niño, presentar un ambiente de estímulos reales, realizar los procesos de aprendizaje en las aulas al aire libre y el entorno cercano, convirtiéndolos en algo intrínsecamente interesante para el niño. Se realizan senderos ecológicos, siembra de alimentos y alimentación saludable, el cuidado a través del contacto directo con la zoología doméstica miniatura y otras actividades que no se lograrían realizar en un aula de cemento.

Para Bruchner (2012) el aula al aire libre es concebida como:

En una escuela infantil al aire libre todas las actividades se desarrollan en el bosque, el campo o la playa. Este modelo educativo, asentado en el norte de Europa y que se empieza a implantar en España, se apoya en dos factores de éxito para la adquisición de las competencias establecidas en el currículo: la naturaleza como entorno de aprendizaje y la libertad del alumnado para explorar, investigar y experimentar (p. 23)

## 2.5.Marco Teórico

Los referentes teóricos de la presente investigación se agrupan a través de una categorización usando el método de mapeamiento para la organización teórica de los términos a investigar. En primera instancia es relevante resaltar de manera introductoria que es valor y como diferentes autores lo abordan.

### **Valor**

Partiendo de la premisa del significado de valor, que, en su momento, cada sociedad elige de un sistema general de valores aquellos que consideran los apropiados para satisfacer las necesidades sociales, donde Parra (2003) menciona que “la escuela es la encargada de su transmisión y desarrollo, llevada a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de conocimientos, habilidades y los valores demandados” (p.70), por lo anterior es relevante establecer un significado sobre el valor, y como algunos autores apoyan las teorías donde se menciona que las instituciones educativas son uno de los lugares más importantes para fortalecer aquellos valores que les duraran toda la vida, siendo los hogares los primeros en formarlos.

En el caso de Maslow (1968) citado por Páez (2014), el autor propone una base biológica a los valores, asimilando el concepto como la necesidad básica del ser humano; de tal manera que: Estos surgen de la priorización de aquello que es deseable y necesario para satisfacer una necesidad, de igual manera plantea que los valores le darán al ser la capacidad innata para elegir todo aquello que considera es bueno, lo que él llamó; “el *principio de buena elección*”(p.130) haciendo que rijan el comportamiento del ser humano, estos surgen en las sociedades, instituciones y en las diversas culturas, aportando una jerarquía en los valores desde el menos

relevante como lo es una necesidad fisiológica, hasta el más relevante que representa la autorrealización, no dejando de lado los valores ambientales.

En relación a la función de la humanidad en el mundo social y la naturaleza, las relaciones que se establecen entre el individuo, grupo y la conducta socialmente responsable, surgiendo los valores universales más comunes en toda cultura, en los cuales se encuentra, la seguridad, poder, logro, entre otros.

Por su parte Jiménez y Díaz (2014) citado por Rivera, E (2018) plantean que:

“Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento del ser humano; se articulan como creencias fundamentadas que ayudan a preferir, apreciar y elegir ciertas cosas en lugar de otras, proporcionando pautas para plantear metas tanto personales como colectivas, las cuales reflejan los intereses, sentimientos y convicciones más importantes”. (p. 20)

Según lo anterior los valores son los que rigen la conducta de los individuos y los convierten en una necesidad de transmisión desde edades tempranas, esta formación en valores debe incorporarse como un contenido transversal en el diseño curricular, lo que puede afectar tanto el comportamiento del educando y los educadores.

Teniendo el referente teórico sobre el significado de valores, se encuentra la categoría de los valores ambientales que son principios para la concienciación de protección del ambiente; Trejo y Marcano (2013) proponen que la práctica de valores y comportamientos vinculados con un ambiente sano y armónico, juegan un papel importante en el equilibrio dinámico de la naturaleza planetaria, y la búsqueda de estrategias educativas para contribuir a solventar la problemática que se representa principalmente en la falta de interés por parte de los estudiantes frente a su entorno escolar.

## **Valores Ambientales**

La educación en valores ambientales, es el pilar para desarrollar una sociedad sostenible, consiente y respetuosa por el ambiente y son la representación de la conducta que las personas tienen frente al entorno y están definidos por acciones positivas que estimulen el uso de los recursos naturales promoviendo el equilibrio ecológico, buscando siempre el bienestar del ser humano y del medio.

Según Acuña (2013) sugiere que “comenzar con una educación en valores ambientales desde edades tempranas es fundamental” (p. 156), ya que es el momento en el que su personalidad y su desarrollo cognoscitivo se están formando, es allí donde los niños y niñas inician la adquisición de hábitos y valores frente al cuidado del ambiente y desarrollan su responsabilidad y compromiso con él, de una manera natural.

En la actualidad se presenta una crisis de valores ambientales; como lo menciona Martínez (2010) “En las sociedades modernas ponen atención a valores estériles obviando aquellos ligados a la protección ambiental” (p. 63), en este sentido, las escuelas son espacios creadoras de conocimiento, donde el estudiante puede compartir sus pensamientos, razonamientos y principalmente pueden fortalecer los valores ambientales.

Dentro de la gran extensión de valores ambientales que se pueden adquirir en la edad preescolar se proponen dentro de la presente investigación tomar los siguientes: Respeto por la naturaleza, Solidaridad con el medio, Amor por los seres vivos, Responsabilidad con los recursos naturales.

Es por eso que transmitir a los niños y niñas el conocer la naturaleza, hace que puedan amarla y por ende defenderla, por lo cual es importante en esta investigación abordar la educación ambiental desde su historia y como esta aporta en la educación en preescolar.

## **Educación Ambiental**

En Estocolmo, Suecia en el año 1972, “en la conferencia de Naciones Unidas, se escucha por primera la expresión Educación ambiental, creando el programa internacional PIEA” (Bedoya, 2002 p.13), con él, se pretendió sumar esfuerzos y optimizar los recursos, materiales e investigaciones que aportaran teorías y praxis a este campo de la ciencia, convirtiéndose en el foco de atención para los organismos y entes gubernamentales internacionales por su importancia para la supervivencia de la vida en la tierra.

Según Zabala. Et Al. (2008) Mencionan a la “Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Plan de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), convocan a una reunión internacional en Belgrado en el año 1975” (p. 207), pues la preocupación por el ambiente, crece, es entonces donde la educación cobra un papel importante para generar cambios, mediante conocimientos. Con esta nueva cumbre nace la carta de Belgrado donde se marca directrices básicas, objetivos y metas de la educación ambiental, con el propósito de alcanzar una mejor calidad de vida para las actuales y futuras generaciones.

A nivel mundial se han organizado conferencias que enmarcan la educación ambiental entre las que se destacan el PNUMA en Tbilisi, antigua URSS, 1977; el Congreso sobre Educación y Formación Ambiental celebrado en 1987; la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, Rio de Janeiro (Naciones Unidas, 2002). Eventos como la Cumbre de la Tierra, el Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental (UNESCO, 1997) y la Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible en el año 2002.

El término de educación ambiental ha venido evolucionando constantemente, lo que quiere decir, que está en continuo desarrollo e investigación, La relación que existe entre la

educación y el ambiente no es nueva, no se limita a un aspecto concreto del proceso educativo, sino más bien se permite transformar en un nuevo estilo de vida, para ser una práctica abierta a la vida social y que sus miembros participen, según sus posibilidades, en la tarea compleja y solidaria de mejorar las relaciones entre la humanidad y su entorno.

“En Latinoamérica la educación ambiental cobra suma importancia, en este escenario se ve a Ecuador desarrollando desde la teoría y la práctica políticas públicas que ayudan a enfrentar el cambio global en el Antropoceno” (Benítez, F, et al. 2019, p. 861), resaltando la importancia que tiene la educación en todos los niveles escolares, de forma transversal e integral a fin de responsabilizar a las nuevas generaciones por los desafíos de cambio y promoción de buenas prácticas ambientales.

La educación ambiental está orientada al desarrollo sostenible, con la preparación de los estudiantes mediante estrategias educativas que promueven estilos de vida y economías bajas en emisiones contaminantes, eficiencia energética y la conservación de los bosques y el consumo sustentable. (Valdés, et al, 2013, p.2), en Colombia en el marco de los resultados de la agenda 21, define y reorganiza el sector ambiental en el país, mediante el establecimiento de la ley 99 de 1993, norma legal que recopila los elementos contenidos en la Declaración de Rio de Janeiro de 1992, en donde se examina al ambiente, el desarrollo e incorpora la participación ciudadana en la formulación y el uso de instrumentos de educación ambiental.

La *Política de Educación Ambiental* 2012, plantea estrategias de fortalecimiento de los Comités Técnicos de Educación Ambiental (CIDEA), ejecución de Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental (PROCEDAS), y el planteamiento y desarrollo de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE).

El decreto 1743 de 1994, por el cual:

“Se reglamenta el Proyecto Ambiental de Educación. (PRAE) en los colegios, es una herramienta didáctica en donde se une la formación integral con la ambiental a los currículos de educación formal e informal en el país, posibilitando la participación de la comunidad en la resolución de problemas ambientales en el marco del contexto del lugar en el que viven. La construcción de los PRAE mantiene una metodología ajustada por el ministerio de ambiente y desarrollo sostenible, y la subdirección de educación donde especifica su importancia y los ítems para desarrollarlos.” (decreto 1743 de la república de Colombia, 1993).

Para Enrique Left (1994) citado por Ramírez (2003): “la educación ambiental debe aportar un saber ambiental emergente en todo conjunto de disciplinas, tanto de las ciencias naturales como las ciencias sociales”, (p.3) para construir un conocimiento capaz de captar la multicausalidad y las relaciones e interdependencia de los procesos de orden natural y social que determinan los cambios socio ambientales.

Como se observa en la figura 3 *Visión sistémica de la educación ambiental*, en la cual se puede percibir que la educación ambiental debe estar contenida en todas las dimensiones del conocimiento, impartida desde un enfoque sistémico a fin de entender que cada acción destructiva hacia el medio tiene consecuencias hacia el ser humano.

**Figura 3***Visión sistémica de la Educación Ambiental**Fuente: (Castro, et al, 2020, p. 38)***Educación Ambiental en Preescolar**

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación ambiental debería estar presente en todas las etapas de desarrollo del ser humano, siendo la primera infancia la más importante según la Ley 115 de 1994 define a la educación preescolar en el artículo 15 “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio- afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Por su parte Arango (2014) citado por Chuva (2016), propone que: “El desarrollo de las personas ocurre a lo largo de toda la vida, pero es durante los primeros años, que se da la mayoría de conexiones cerebrales, las habilidades básicas del lenguaje, la motricidad, el pensamiento simbólico y las bases de las interacciones con el contexto” (p. 57), es decir que en

este periodo se sientan las bases sobre las cuales se posibilita que las capacidades, habilidades y potencialidades de cada persona se vayan haciendo más complejas.

Por lo cual la educación ambiental, debería empezar desde edades tempranas, ya que, como lo mencionan varios autores, es allí donde “se desarrollan valores y actitudes que cimentan el comportamiento a lo largo de su vida, es por ello que la educación basada en la formación en valores ambientales no debe ser dada de manera abstracta, sino que debe ser concreta” (Arango, 2014, p. 58), para así generar un impacto con un significado real en los niños y niñas en edades preescolares, fortaleciendo la participación de la comunidad y las familias.

La política nacional de educación ambiental (2002) en relación al nivel preescolar, plantea que: “En los primeros años es donde los niños y niñas empiezan a interactuar socialmente, entrando en contacto con saberes, actitudes, prácticas y valores desarrollados culturalmente, haciendo necesario enfatizar en que la educación ambiental no puede limitarse a una sola actividad” (p. 1), por el contrario, debe tomarse como una dimensión de la formación integral, logrando que atraviese todos los problemas que se trabajan en el ámbito escolar.

“Los niños y niñas tienen la capacidad de pensar el mundo como un sistema y esto debe ser aprovechado en las actividades y procesos” (Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible, Ministerio de educación nacional, 2002), posibilitando el trabajo cooperativo, permitiendo que se haga especial énfasis en la creatividad, contribuyendo a relaciones consigo mismo, los demás y el entorno.

Otra de las categorías importantes para esta investigación es la pedagogía y currículo como lo menciona el MEN (2017): “Potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas en la educación inicial, genera retos en la manera de organizar curricular y pedagógicamente los procesos que se llevan a cabo en los escenarios educativos” (p. 22), dicha organización se

convierte en el horizonte de trabajo para las maestras en su cotidianidad, y constituye un marco de referencia amplio y flexible, que reconoce la singularidad de los niños y las niñas, su diversidad cultural, étnica, social y territorial.

La organización curricular y pedagógica requiere procesos intencionados que buscan proponer experiencias para que los niños y las niñas se desarrollen y aprendan, teniendo en cuenta lo que acontece en su vida diaria.

### **Organización Pedagógica y Curricular**

Propuestas que partan de sus intereses y capacidades, de los saberes y construcciones pedagógicas de las maestras y maestros, para desde ahí precisar los recursos y las estrategias para llevar a cabo la práctica pedagógica; y en este proceso hacer seguimiento continuo al desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas, conforme a lo que dice el MEN (2017) “Si bien este seguimiento requiere orden, secuencialidad y sistematicidad, para dar paso a que las situaciones cotidianas la permeen y tengan cabida la novedad y la sorpresa”. (p. 23)

Dentro de la teoría pedagógica utilizada en esta investigación se desarrolla la pedagogía constructivista, que abre un amplio camino de desarrollo a los niños y niñas, considerando que hoy en día es indispensable tener la habilidad y la competencia para colocar en práctica los conocimientos adquiridos; Por esta razón Ausubel (1983) citado por Romero (2009) plantea que, “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento” (p.2), por ello se entiende que, todo aprendizaje significativo implica una construcción que se realiza a través de un proceso integral que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo, posibilitando el construirlo y

adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar; es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Dentro de la teoría del constructivismo se enmarca la propuesta del aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica al ser una técnica de aprendizaje activo que permite al estudiante no tan sólo la oportunidad de alcanzar un aprendizaje significativo, sino que le añade valores como la capacidad de poder expresarse tanto de forma oral como escrita, estructurar sus ideas, defenderlas, matizarlas, etc.

### **Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas con base a relaciones de confianza y de soporte mutuo. Se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes, donde las tareas son de carácter sinérgico.

Según Domingo (2008), Se verifica que el todo es superior al aporte de cada una de las partes redundando ello, en última instancia, en la obtención de mejores resultados” (p. 232), por tanto, al hablar de trabajo en equipo, hay que hacer referencia a aspectos como la comunicación interpersonal, la capacidad de escuchar, la confianza, la toma de decisiones en común, la resolución de conflictos, etc. y, en suma, todo aquello que compartan las relaciones humanas.

Según Domingo (2008), para que un grupo de personas sea un equipo se deben dar, al menos, tres condiciones: “Ser un grupo estructurado, con unos objetivos claros, conocidos y compartidos por todos; Que exista interdependencia positiva, esto es, que se necesiten unos a otros y que reconozcan una necesidad mutua y una persona que asuma el liderazgo del grupo” (p.232). Las sesiones se deben preparar con anterioridad, proporcionando los recursos con el fin

de crear las mejores condiciones para el trabajo en equipo, para obtener como resultado aprendizajes significativos dentro del entorno escolar como fuera de él.

De igual manera los hermanos Johnson, ambos psicólogos sociales, considerados los padres del aprendizaje cooperativo, citado por Del Barco y Pérez (2007) lo han definido como “aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos”. (p. 5), por lo tanto, el aprendizaje cooperativo se fundamenta en valorar el potencial educativo de las relaciones interpersonales existentes en cualquier grupo, además de considerar los valores de socialización e integración para la educación en este caso, de los niños en el municipio de Pasto.

Si uno falla, todos pierden, y la clave es entender que los esfuerzos individuales no serán en beneficio propio si no del grupo, Los hermanos Johnson (1999) afirman que, “el aprendizaje cooperativo es la habilidad de modificar, mantener y construir las relaciones con los demás para conseguir los objetivos a realizar, aquellos que no pueden gestionarlos suelen presentar niveles de frustración, sentimientos de soledad, depresión y ansiedad” (p. 30).

### **Granja Escuela**

Todos estos referentes teóricos se llevarán a cabo en un espacio categorizado como Granja Escuela definida por la FAO (2009) como, “un lugar donde se cultivan hortalizas, granos básicos, frutas, hierbas comestibles, ornamentales y se da la cría de animales de corral” (p.37), Involucra a la comunidad educativa en la implementación y desarrollo de las actividades curriculares y extra curriculares, siendo este un recurso y un medio para que los docentes orienten mediante el aprendizaje cooperativo a los estudiantes, en todo lo relacionado con la implementación, proceso y manejo de cultivos saludables, con el fin educativo y recreativo.

Por otra parte, Velasco Et. Al. (2010) aportan que, un espacio pedagógico que ofrece un servicio que las escuelas necesitan” (p. 499), un lugar seguro, adecuado y moderno para aproximar a los niños y niñas a la naturaleza, al ambiente y a los animales de granja desde la vivencia y la experimentación directa, con el fin de desarrollar valores ambientales de manera más significativa.

Es así que en una G.E, “los niños y niñas observan, tocan, se desplazan, se mueven, se preguntan, descubren, piensan, establecen relaciones, se expresan, opinan, entre otros” (López, 2012, p. 6) y con ello fomentar la curiosidad en ellos, lo que favorecerá la formación de individuos capaces de actuar en la realidad, con una actitud y pensamiento abierto, crítico, con capacidad de autoaprendizaje, convirtiéndose en un aliado estratégico para la enseñanza/aprendizaje en cualquier edad.

En este mismo sentido, López (2012) aporta que: “la permanencia en la G.E. resulta interesante, relevante y beneficioso para el alumnado, mostrando y conociendo su propio medio, viendo las características de la naturaleza” (p.5), teniendo contacto directo con animales, con el fin de conocer y aprender su comportamiento y sus cuidados, así como, actividades y costumbres que de forma tradicional se han ido realizando en el entorno rural, en torno a saberes culturales autóctonos de la región.

Para Martínez (2015), “es necesario palpar a los animales, tener experiencias táctiles y olfativas, y no solamente visuales, los cuales se ven en un museo o en un zoológico” (p. 4). Para lo cual, la G.E. como centro educativo para la etapa de educación inicial, fomenta un ocio y una pedagogía, donde a través de un recurso didáctico permanente y transversal a las dimensiones, se desarrollan de manera natural valores ambientales, mediante el contacto directo con la

naturaleza, flora y fauna, proporcionando una experiencia significativa para descubrir por sí mismos el medio natural.

Según Velazco Et. Al. (2010), añade que el procurar que los niños se olviden de sus televisores, consolas y ordenadores, y se acerquen a la naturaleza para realizar actividades lúdico-educativas en las que prevalece el desarrollo de valores como la convivencia, la tolerancia, la flexibilidad y el respeto, además de divertirse aprendiendo, mientras fomentan la autonomía y las habilidades sociales y personales. (p.500)

“En una G.E. se posibilita el aprendizaje en niños y niñas de valores importantes para el desarrollo de las habilidades sociales, la vivencia les permite tener relación con otras personas y salir de su ambiente más cercano (Oliver, 2016), por lo cual les promoverá mejorar su comunicación para hacerse comprender, y descifrar porque es fundamental el trabajo en equipo y la convivencia interpersonal basada en el respeto, la escucha y el razonamiento.

Por lo anterior la G.E. representa un espacio para el desarrollo de las dimensiones del conocimiento en los niños y niñas en la primera infancia, fortaleciendo la formación en valores ambientales mediante el uso de aulas especializadas, tales como el aula planetario para la ciencia y la investigación, un aula marina para enseñar el respeto por la naturaleza, la solidaridad con el medio, el amor por los seres vivos y la responsabilidad por los recursos naturales, un aula de música y danza para la expresión corporal y la autoestima, un aula de economía del hogar para el buen manejo del dinero y la cultura del ahorro, una biblioteca/ludoteca para enseñar el amor por la lectura y así generar un pensamiento crítico, añadiendo un establo con una zoología doméstica miniatura para el cuidado y amor por los animales y por último una huerta para la siembra y cosecha de alimentos, para el incentivo de unos hábitos saludables.

Todo ello, con el fin de hacer posible la transversalización de la educación ambiental de una manera holística y natural; a través de aulas verdes, para así generar en los estudiantes un cambio de perspectiva en su visión hacia el ambiente y como este posibilita la vida en la tierra, logrando una conexión a fin de generar en ellos que la valoren y la protejan.

### **3. Diseño Metodológico**

#### ***3.1. Paradigma de la investigación***

Se utilizó un paradigma hermenéutico interpretativo; en el cual se estudia la teoría que presentan diversos autores en torno a la categorización realizada, al no existir un referente de una Granja Escuela o similar en el contexto donde se realiza la investigación, se incorporan ideas propias de los investigadores, con el fin de contrastar lo dicho por ellos y los aportes obtenidos en el transcurso del presente trabajo, lo cual conlleva a una guía para la construcción de unos principios pedagógicos en la formación de valores ambientales.

Para la presente investigación, se basó el paradigma hermenéutico interpretativo el cual es considerado por Arráez et al (2006) como “una teoría general de la interpretación, dedicada a la indagación del autor y su obra textual, por tanto, quien quiere lograr la comprensión de un texto tiene que desplegar una actitud receptiva” (p. 3) en relación al presente trabajo de investigación provee la posibilidad de un análisis teórico en el cual se puede interpretar de manera subjetiva la información obtenida de diversos autores, es así que ésta se considera una actividad de reflexión, en otro sentido una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en diversos contextos.

Según Planella (2005) sugiere que “la hermenéutica debe servir para acercar a textos y autores y para poder comprender aquello que nos dicen. A través de la hermenéutica llegamos a una mejor comprensión de las preguntas que se han planteado” (p.7), es así como se ha

mencionado anteriormente el texto y lector deben tener elementos transversales en toda acción interpretativa, generando aportes con dinamismo en función de la reflexión de los lectores,

Desde la perspectiva de Barrero y otros (2011) “En el campo de la educación abordar de manera holística, permite la comprensión e interpretación de los problemas surgidos en diversos grupos sociales” (p. 111), en este caso la educación ambiental en el nivel preescolar, dando un intercambio dinámico entre la teoría y la práctica

Para el investigador resulta de gran importancia la interpretación y la reflexión sobre su que hacer dentro de la práctica y su desarrollo profesional, como insumo que contribuye a la formulación de posibles teorías que dan claridad a los resultados de sus nuevos hallazgos, como parte que enriquece el proceso y proporciona nuevos saberes que responden a unos intereses colectivos y del contexto.

Por lo anterior, la actividad hermenéutica se desarrolla en la selección de los textos de diversos autores que orienten los principios pedagógicos; mediante lo dicho por ellos y la interpretación que se realiza por los investigadores, tener un panorama amplio a la hora de la formulación de los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en el nivel de preescolar.

### ***3.2. Enfoque de la Investigación.***

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, ya que se buscó describir, comprender e interpretar los datos, mediante la recolección de información caracterizada a través de instrumentos y técnicas producidas por un trabajo de campo, un resumen analítico estructurado y sometido a un juicio de expertos, con el fin de garantizar resultados fiables y válidos que corresponden a los objetivos de la investigación.

Como se mencionó anteriormente, el enfoque de la presente investigación es cualitativo según lo afirma Sampieri (2018) este enfoque puede concebirse “como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p.42) lo anterior debido a que la presente investigación se centra en conocer, de qué manera se está desarrollando el proceso de enseñanza/aprendizaje de la educación ambiental en el nivel preescolar del Municipio de Pasto; considerándola como un proceso interactivo entre el investigador y los investigados que privilegia las palabras y perspectivas de los participantes.

Por otra parte, Sandín (2003) citado por Daza. W. (2018) “busca la comprensión en la profundidad de fenómenos educativos, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p. 96) centrando la comprensión y profundización en los objetos de estudio, analizándolos desde la perspectiva de los investigados en su ambiente y en relación con los aspectos que les rodean, adicionando lo dicho por Guerrero (2016) “Normalmente este enfoque es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean” (p. 3), en este caso ahondar en las experiencias, recursos didácticos, comportamientos y apropiación del PRAE, conociendo de esta forma cómo subjetivamente entran en contacto los niños y las niñas con el medio natural.

Se ha planteado, que el enfoque de investigación cualitativa constituye una opción válida y legítima para abordar la indagación sobre los fenómenos sociales y educativos (Bolívar, 2011, p. 46), en este caso el estudio de los procesos de enseñanza/aprendizaje para la formación en valores ambientales en el nivel preescolar, además de una documentación teórica que sustenten

los principios pedagógicos implementados actualmente en estos niveles, para finalizar con la delimitación de los elementos curriculares para la construcción de elementos curriculares aplicados al centro Granja Escuela.

### ***3.3. Método de investigación:***

En relación al estado en que se encuentra actualmente el componente ambiental, tomando como muestra cinco instituciones educativas del Municipio de Pasto, se aplica el método investigación-acción-educación, con el fin de realizar un reconocimiento de la realidad de la práctica educativa, y proponer elementos curriculares para la formación de valores ambientales, por lo cual se somete a un juicio de expertos, para introducir mejoras progresivas en la práctica de la educación ambiental en el nivel preescolar.

Para el desarrollo de esta investigación, se toma como referencia la Investigación acción educativa (IAE) ya que según Stenhouse y Elliot citado por Gómez (2002) la enseñanza, la práctica educativa o, si se quiere, la IAE, se centra en las relaciones de la educación con los procesos sociales paralelos a la misma” (p.4) Este método, gira entorno a los procesos de desarrollo de clase, en la mejora del currículo como objeto primordial.

Por ello, entonces, la IAE puede enfocarse a transformar instituciones escolares o prácticas sociales de la misma, o puede circunscribirse a la práctica pedagógica de un docente particular.

El sentido de este método para esta investigación, como se puso en marcha, es la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo.

Si bien la transformación no es colectiva, de grupo, es investigación porque sigue los parámetros de búsqueda sistemática de conocimiento y es investigación-acción porque como lo

menciona Restrepo, (20016) “se busca una transformación de la práctica pedagógica durante el desarrollo mismo de la investigación” (p. 10).

En este método de estudio IAE se encuentran 3 actividades principales:

**Investigación:** La categorización a partir de los datos del diario de campo, con miras a delinear la estructura de la práctica, al utilizar la observación directa de acontecimientos en el aula y fuera de ella, recurriendo a detallados apuntes de campo como medio de registro. Al hablar de la estructura de la práctica se refiere a que ésta consta de: recursos didácticos, apropiación del PRAE, espacios físicos y comportamientos, para lo cual, la teoría se va construyendo gradualmente a partir de observaciones acumuladas, caracterizando la cualidad de las situaciones particulares. (Técnica a utilizar de información es la Observación)

**Educación:** La IAE es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, además de comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (Gómez, 2002)

No se trata, de apelar a innovación total de la práctica desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa para la formación en valores ambientales. (Técnica de información es un estudio documentado)

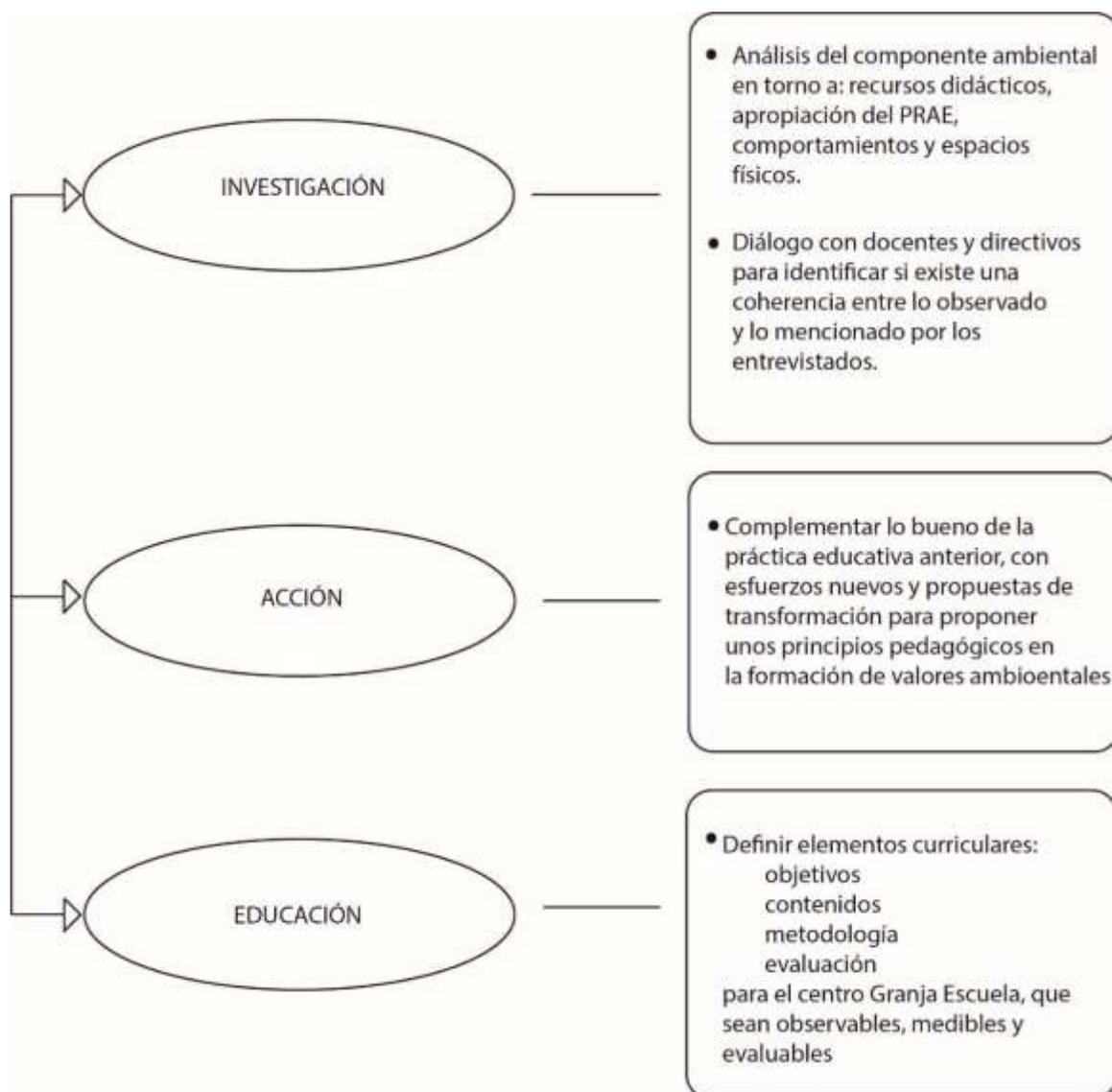
**Acción:** Para esta última fase se definen los elementos curriculares nuevos, derivados de la reflexión y la reconstrucción, estos elementos se entienden como especificaciones de los criterios de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación, que permiten definir los

resultados de los aprendizajes, y estos deben ser observables, medibles y evaluables. (Técnica a utilizar Grupo focal: juicio de expertos)

En la siguiente gráfica se muestra una relación entre el método de investigación y la organización de la puesta en marcha del proyecto de investigación.

**Figura 4**

*Actividades del I.A.E.*



**Fuente:** Creación propia

**Población y Muestra:** para el desarrollo de la presente investigación se toma a modo de referencia el nivel preescolar de las instituciones educativas del municipio de Pasto, como muestra se focalizan cinco instituciones educativas las cuales son: Colegio San Francisco Javier de Pasto, Instituto Champagnat Pasto, Jardín infantil personitas del mañana, Jardín infantil SISAY, y por último, la institución educativa Municipal libertad Pasto.

Conforme a lo anterior, estas instituciones son reconocidas en la ciudad de Pasto por su larga trayectoria, sus espacios físicos, y su reconocimiento a nivel local y nacional, lo cual tienen las características necesarias para lograr alcanzar el objetivo de la investigación, para conocer el estado en que se encuentra el componente ambiental en torno a recursos didácticos, comportamientos, espacios físicos, apropiación del PRAE, proyectos lúdico pedagógicos o proyectos transversales obligatorios, así mismo es importante conocer el punto de vista de los directivos y docentes de las instituciones mencionadas, para obtener una visión más amplia de la enseñanza/aprendizaje en torno a la educación ambiental.

Así mismo, se seleccionan doce documentos relacionados con los principios pedagógicos, con el fin de obtener a través de la hermenéutica interpretativa información pertinente, acerca de lo que se podría lograr con la implementación de estos principios en la educación en los niveles de preescolar, enfocados en la formación de valores ambientales a nivel regional, nacional e internacional.

Con ello se obtienen resultados fiables, aportando a la investigación una teoría que trasciende a la práctica educativa, ya que estos documentos contribuyen como dichos principios están siendo implementados de manera formal en otros contextos, por lo cual se toman como referencia para la fundamentación pedagógica y curricular de la G.E.

Por último, se da a conocer los elementos curriculares obtenidos mediante el aporte significativo de un grupo de expertos interdisciplinario, con una trayectoria y experiencia en el campo educativo en los niveles de preescolar y educación ambiental, a fin de conocer su concepto en relación a la formación en valores ambientales, propuestos para la G.E. como factor diferenciador en el Municipio de Pasto.

**Técnicas e Instrumentos:** Para la recolección de información se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos, con el fin de caracterizar los resultados obtenidos y su posterior análisis, para obtener información verificable y fiable, como lo es la observación, definida por Campos y Martínez (2012) “la observación es el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica” (p. 49) mediante el instrumento de diario de campo, con categorías previamente establecidas, obteniendo la caracterización principalmente del componente ambiental en torno a recursos didácticos, comportamientos de los niños y niñas, apropiación del PRAE u otros proyectos ambientales y espacios físicos, para identificar el estado en que este componente en cinco establecimientos educativos del nivel preescolar del municipio de Pasto.

Como técnica complementaria a fin de tener una visión más amplia de este componente se utiliza la entrevista, que para García y otros (2006) la definen como: “La información gira en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando” (p.6) aplicada a directivos y docentes de las instituciones focalizadas, aportando que todos tendrán una perspectiva diferente hacia lo que es la educación ambiental y de qué modo la transmiten o la aplican, llevando a la investigación a verificar si lo que se dice concuerda con lo observado.

Mediante el instrumento de la entrevista semiestructurada ya que se realizaron preguntas de carácter más abierto y con más flexibilidad de respuesta.

Para el segundo objetivo se utilizó una técnica llamada el análisis documental, con el fin de obtener información de otras investigaciones documentadas en un análisis realizado por los investigadores, para ello se revisaron documentos encontrados en diferentes bibliografías para el sustento de la investigación, según Catillo (2005) en esta técnica se produce un triple proceso, “un proceso de comunicación, un proceso de transformación y por último un proceso analítico-sintético” (p.1) debido a que todas las investigaciones registradas serán interpretadas y sistematizadas en un documento que lo representa más abreviado y preciso, ya que los documentos referenciados permite la recuperación de la información transmitida y un proceso donde un documento primario es sometido a operaciones de análisis se convierte en otro documento secundario de más fácil acceso y difusión.

La descripción y el análisis de contenido, fueron realizados a través de un instrumento llamado resumen analítico especializado (RAE), que para Benavides. Et. Al. (2020), lo define como “una técnica destinada a precisar la manera como una obra se configura en su interioridad con el fin de abordar su organización” (p. 3), donde se sintetiza toda la información y se registra en un documento con las siguientes características:

- Título del artículo
- Autor/es
- Título de la publicación
- Número de la publicación
- Fecha de publicación
- Mes y año de publicación

Se realizó además un análisis de contenido o análisis interno, donde a cada investigación previamente seleccionada opera sobre la temática del documento, obteniendo como resultado, palabras claves, un análisis de los documentos a través de un resumen, con el fin de informar al lector sobre el tema preciso de estos, y así obtener y enunciar los principios pedagógicos que debe tener la Granja Escuela.

Para el tercer objetivo se utilizó la técnica de grupo focal, ya que se busca un grupo de personas para conocer su opinión, y obtener unas referencias de expertos para la delineación de los elementos curriculares, debido a que como lo menciona Martínez citado por Hamui-sutton y Valera (2013) “este método es colectivista más que individualista y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes” (p. 56) por ello se utiliza el instrumento juicio de expertos, ya que la opinión de personas con trayectoria y experiencia en el tema, pueden dar su punto de vista, juicio y valoración para orientar a los investigadores en la formulación de los fundamentos pedagógicos y curriculares con énfasis en la formación de valores ambientales para la Granja Escuela.

A continuación, se presenta en la siguiente tabla una matriz de categorización en el fin de organizar los objetivos específicos en torno a la categoría, sub categoría, técnicas e instrumentos a utilizar.

**Tabla 1**

*Matriz de categorización*

<b>Objetivo</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Identificar el estado en que se encuentra el componente ambiental en establecimientos	<b>Componente ambiental</b> Son aquellos factores y recursos que integran y	Recursos didácticos Espacios físicos Comportamiento de los niños y las niñas Apropiación del	Observación  Entrevista	Diario de campo  Entrevista semiestructurada

educativos del nivel preescolar del municipio de Pasto.	conforman el medio socio - ambiental que nos rodea	PRAE y proyectos en torno a la educación ambiental		
Enunciar los principios pedagógicos para la formación en valores ambientales en el centro granja escuela.	<b>Principios pedagógicos:</b> Son aquellos fundamentos que se deben tener en cuenta para ayudar a los niños que logren objetivos y desarrollen sus capacidades	El juego El arte Exploración del medio La literatura	Análisis documental.	Resumen Analítico especializado (RAE)
Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en el centro granja escuela.	<b>Elementos curriculares:</b> Son especificaciones de Objetivos, metodología y evaluación que permiten definir los resultados del aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.	Objetivos. Modelo pedagógico Contenidos Metodología: Aprendizaje Cooperativo. Evaluación Malla curricular	Grupo Focal	Juicio de expertos

**Fuente:** La presente Investigación

## 4. Análisis e interpretación de la información

### 4.1. Resultados Objetivo No. 1.

Con el fin de alcanzar el primer objetivo, el cual fue identificar el estado en que se encuentra el componente ambiental en cinco establecimientos educativos de nivel preescolar del Municipio de Pasto, como punto de partida para articular una propuesta diferenciadora dentro de la dimensión ambiental para el centro educativo Granja Escuela.

Por ello, se realizaron procesos de recolección de información en las siguientes instituciones educativas en el nivel de preescolar: Colegio Champagnat, Colegio San Francisco Javier, Jardín Infantil Sisay, Institución Educativa Municipal Libertad y el Jardín Infantil Personitas del Mañana; Mismas, que fueron focalizadas para la presente investigación, debido a las metodologías de aprendizaje implementadas en sus actividades lúdicas pedagógicas, añadiendo su reconocimiento a nivel nacional, regional y municipal.

En relación a lo encontrado, a través de las técnicas de recolección de información en torno al componente ambiental de las instituciones educativas, se identificaron, algunos recursos didácticos, que según el MEN (2016) son: “cualquier material que facilita al docente su función, le ayuda a explicarse mejor, para que los conocimientos lleguen de una manera más clara” (s.p) La utilización de estos recursos es clave en el avance de la educación, ya que son un elemento fundamental para la motivación y el interés del alumno.

Uno de los recursos más comunes encontrados, dentro de estas instituciones, fue el tablero o pizarra, para favorecer el aprendizaje y desarrollo en distintos temas no solo ambientales, según Álvarez (2013) “la pizarra se mantiene como medio de enseñanza útil, en manos de un buen profesor” mediante este recurso, se proporciona información esencial y se facilita la interpretación y significados de conceptos claves para la enseñanza, sin embargo, la educación ambiental en niveles de preescolar, requiere de un medio de interacción directa, ya que este es un objeto que no aporta de manera significativa a la educación ambiental, para la formación en valores ambientales.

Un recurso de enseñanza encontrado en las aulas de las instituciones focalizadas fue el televisor, para la proyección de presentaciones de diversos temas y videos, que como lo mencionan las docentes, la finalidad de este medio es convertir el mensaje educativo en fuente y objetivo de investigación, de reflexión y de conocimiento crítico, para Ferreyra (2005): “la televisión con finalidades educativas y didácticas suficientes para convertir su mensaje, en un vehículo e instrumento imprescindible de búsqueda de información, de apreciación a la realidad y de puerta para la investigación” (p. 195), sin embargo, en temas ambientales los niños no viven la experiencia sino solo tienen el conocimiento de los conceptos aprendidos, más no se apropian de ellos, lo que resulta ser espectadores más no protagonistas de su propio aprendizaje, no se aprende tan significativamente los valores ambientales que al estar en contacto directo con la naturaleza.

Por último, se encontraron unos recursos didácticos que se repetían en todas las instituciones como lo eran los libros de texto, las guías impresas y algunas carteleras, según lo mencionaron las docentes, la capacidad lingüística es la base para el desarrollo del pensamiento, donde no solo se limita a extraer un significado inmutable y unívoco, sino verla, como lo menciona, Reyes (2005) es una “actividad compleja, un conjunto de habilidades secuenciales donde un texto escrito implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto y un lector con todo un bagaje de experiencias previas” (p.12), todo ello con el fin de generar motivaciones, actitudes y preguntas en un contexto social, cultural y natural.

En concordancia con el tema ambiental, este tipo de materiales didácticos, suelen estimular la imaginación y el interés de los niños en el momento en el que se desarrolla la actividad y éstos les ayudan a fortalecer sus conocimientos, contrariamente para el ambiente no

es muy conveniente, puesto que al finalizar éstos se convierten en residuos sólidos lo cual en la mayoría de las instituciones efectivamente se realiza la separación en la fuente, sin embargo no son reutilizados para otras actividades, generando así mayor desperdicio de recursos naturales, que con frecuencia es papel, promoviendo actitudes y comportamientos en beneficio de los niños y no del ambiente.

Dentro de las aulas, se observan varias Carteleras realizadas por los alumnos y con ayuda de las docentes: sin embargo, muchas de ellas no resaltan los temas alusivos al ambiente, Solo una institución cuenta con un mural, realizado con materiales reciclados, en el cual despierta en los niños y niñas una conciencia ambiental.

Dicho lo anterior para Mamani (2014): “una de las propuestas para la educación ambiental radica en la incorporación a la enseñanza de elementos propios de la naturaleza como lo es la flora y fauna para su estudio” (p. 48), En este sentido, al momento de realizar las entrevistas a las docentes, en el caso de un jardín infantil, ellas explican el uso de recursos naturales como los caracoles y otros insectos recolectados de la zona verde, que eran empleados en el reconocimiento de su morfología y fisiología, y la implementación de la vegetación con el fin de hacer manualidades, para la formación en valores ambientales y la implementación de la educación ambiental.

Por otra parte, en otra institución visitada se menciona que, trabajan en un periodo académico las temáticas ambientales con más detenimiento, donde se utiliza como apoyo, una página web llamada ealingearth.com, que les permite el acceso a videos y materiales educativos relacionados con el ambiente, rescate de animales y acceder a la biografía de personas que dedican su vida a la conservación, sin embargo, el resto de año lectivo la educación ambiental pasa a un segundo plano.

Una de las particularidades encontradas en uno de los cinco jardines infantiles entrevistados, es que hacen uso del contexto como un recurso de enseñanza, mediante las aulas verdes, entendidas como espacios educativos inmersos en la naturaleza. Ya que éstas se han convertido en un recurso innovador, para trabajar, de manera experiencial, conceptos asociados a la educación ambiental, para lo cual apoya la investigación debido a que, es en éstos ambientes donde se forman valores ambientales de manera significativa.

La mayoría de instituciones focalizadas, coinciden en el uso de salidas pedagógicas a lugares como el Centro Ambiental Chimayoy, ubicado en el Km 8, en la vía que conduce de Pasto a Chachagüí, además de una Granja ubicada en el corregimiento de Obonuco, en el Municipio de Pasto, por otro lado, mencionan la granja Villa Loyola ubicada en el Municipio de Chachagüí, para complementar la adquisición de conocimientos en torno a la formación en valores ambientales, según lo mencionado por Moreno (2009), “el trabajo de campo es el recurso más utilizado puesto que este suele presentarse como el vehículo motivador e interesante para los estudiantes, lo cual puede ayudar en gran medida a alcanzar los objetivos educativos” (p.1).

Sin embargo, En los jardines infantiles mencionados anteriormente, se observa un reducido contacto directo con flora y fauna, puesto que en la mayoría de estas, los niños y las niñas interactúan con las zonas verdes en sus momentos de recreación, pese a esto, ellos no intervienen en el cuidado de estos espacios, debido a que ellos necesitan de un permiso del docente para acercarse a estos, por lo cual son meramente ornamentales y no con el propósito de formar valores ambientales en la educación inicial.

Según Maldonado et Al. (1987), “El contacto con la naturaleza en la primera infancia es una huella imborrable, que se guarda como semillas que más adelante germinarán en buenos recuerdos e importantes aprendizajes” (p.1.), sin embargo, únicamente en un colegio de los cinco

visitados se observa que, utilizan como estrategia pedagógica el medio para la formación en valores ambientales como aporte a la educación ambiental, obteniendo en este una aproximación al contacto directo con el entorno, lo que favorece a la educación ambiental en la infancia.

En consecuencia a la línea anterior, según las docentes encuestadas, hacen mención que, en la infancia es primordial y muy importante inculcar en los niños y niñas valores ambientales, garantizando en su crecimiento el amor por el medio que les rodea, y es fundamental inculcar estos valores tanto como leer y escribir, formando a un ser humano para las generaciones futuras; como menciona la coordinadora de preescolar de uno de los colegios: “si nosotros no amamos y no enseñamos a amar el entorno y lo que nos rodea, estamos olvidando nuestro ser, nuestras raíces, nuestra cultura y la estamos acabando con nuestros actos irresponsables,” para ello, conseguir que los niños tengan amor por la naturaleza, el mejor camino es enriquecer sus vivencias, planificar actividades con el objetivo de enseñarlos a amar el ambiente, facilitar el contacto del niño con el campo, montañas, ríos, y todo lo que engloba la naturaleza, y darles la posibilidad de observar, preguntar, y expresar sus ideas en cuanto al tema.

La mayoría de los niños y niñas de las instituciones visitadas, después de entrar de su receso académico, dejaban los espacios y zonas verdes limpias, lo que se podría deducir que, si las instituciones no contaban con amplias zonas verdes y éstas pocas las cuidaban, ahora en espacios al aire libre o aulas al aire libre, las cuidarán y se apropiarán de ellas como su espacio diario de actividades, logrando la formación en valores ambientales. Así mismo, ellos depositaban los residuos en el respectivo recipiente, sin embargo, muchos no logran diferenciar los colores propuestos por el Ministerio de ambiente, lo que se podría derivar que la estrategia implementada, no es la ideal al momento de desarrollar valores ambientales, al tratarse de niños y niñas en la primera infancia.

En la mayoría de las instituciones visitadas se encuentran zonas verdes, unas en mayor proporción que otras, sin embargo, en general estas están dedicadas al ocio, a la recreación y al deporte, evidenciando el poco uso de lo natural destinado al desarrollo de actividades para la educación ambiental, una particularidad encontrada es que, solo una institución utiliza estos espacios en contacto directo con lo natural, para la formación en valores ambientales, aportando de manera significativa al componente ambiental dentro de la institución, en comparación con las demás.

Es en la misma institución mencionada anteriormente donde se observa: un conejo, un gallo y una gallina, sin embargo, éstos permanecen encerrados y los niños tienen poco contacto con ellos, manifiestan las docentes en la entrevista que estos animales son los consentidos de la comunidad educativa, en este sentido, al estar en contacto con animales, se desarrollan habilidades y valores que sería imposible dentro de un aula.

Así lo afirma Martos (2015):

En el ámbito de la educación se ha demostrado obtener buenos resultados debido a que la presencia del animal ayuda a mejorar las habilidades lectoras y orales de los niños, aumentar la autoestima y confianza en sí mismos, incrementar la atención y comprensión, promoviendo la estimulación mental. (p.1.)

De los cinco establecimientos visitados, solo uno cuenta con una huerta para la formación en valores ambientales para la enseñanza y el aprendizaje de la educación ambiental, como mencionan Quintero, et al. (2018):

En la huerta escolar se pueden trabajar diferentes asignaturas con diferentes temas, como el entorno, los valores, temas de geografía, biología y español, ya que no solo se enseña a

sembrar plantas si no que se participa, investiga y se aprende desde todas las áreas del saber. (p.46.)

Por lo anterior se evidencia la importancia de este recurso educativo en las instituciones, sin embargo, algunas de ellas no cuentan con los espacios suficientes para la implementación de estas, por el contrario en las otras instituciones que si contaban con el espacio, mencionaban que ya habían sido implementadas, no obstante debido a la pandemia ocasionada por el COVID 19, hubo que acabarlas, terminando con uno de los métodos más importantes a la hora de formar valores ambientales en la infancia.

En este sentido, las aulas encontradas en los jardines infantiles visitados, todavía aplican un Modelo Pedagógico tradicional, y están dotadas con recursos y estrategias lúdico pedagógicas, sin embargo, no están orientadas a la formación en valores ambientales, aunque, una de las instituciones implementa las “aulas verdes”, para el desarrollo de actividades académicas en un espacio al aire libre, diferente al aula de cuatro paredes, la peculiaridad de este establecimiento es que, los niños y niñas, muestran más interés por el estar en el medio natural que en un aula de clase.

Una recurrencia al abordar el tema del manejo y disposición final de los residuos es que en la mayoría de los establecimientos es un tema tratado como proyecto de aula, donde los padres envían a sus niños con un material reciclado para el desarrollo de una actividad; Curinambe (2009), dice que: “el reciclaje como estrategia didáctica ha mejorado la educación ambiental de los niños, en la enseñanza aprendizaje de la educación ambiental” (s.p), lo que sugiere que se enseñe como hábito, para ser implementado desde los hogares. En esta investigación se encontró que, solo una institución realiza el tratamiento de los residuos orgánicos a través de la composta.

En mención al Proyecto Ambiental Escolar PRAE y su apropiación en el momento de realizar la visita, para la mayoría de las instituciones este era concebido desde primaria hasta secundaria, aplicando en el preescolar los proyectos lúdico pedagógicos definidos por Sánchez (2017): “como una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismo los niños descubren y conocen el mundo” (p. 7).

En este sentido, en tres de las cinco instituciones, en el Proyecto lúdico pedagógico, integran temas como lo es el cuidado del agua, o de la casa común, mediante el aprendizaje en contexto con salidas pedagógicas, dos veces al año en el denominado Sapein, donde se enfatiza en la relación con ellos mismos y el entorno, de igual forma se incorporan las temáticas ambientales del proyecto, a las clases dimensionales, brindando la oportunidad de realizar varias actividades en torno al ambiente.

En contraste, las 2 instituciones en las cuales se aplica el Proyecto Ambiental Escolar PRAE en el nivel de preescolar, encaminándolo como un proyecto transversal obligatorio, donde se realizan actividades de reciclaje, apoyo en las campañas como la recolección de tapas junto con la Policía Metropolitana, proyectos titulados: “Por un futuro mejor, cuidemos el medio ambiente con amor”, cuyo objetivo es sensibilizar a la comunidad educativa a la preservación y conservación del medio ambiente y sus recursos; En Altablero, publicado por el Ministerio de Educación (2005), menciona que estos proyectos proporcionan en las escuelas espacios para el desarrollo de estrategias de investigación e intervención, donde los fines son el de reflexionar sobre el mundo y como relacionarse con él, encaminándolos a diferentes visiones de los componentes del ambiente. (Altablero, 2005)

Finalmente, según lo observado en las instituciones visitadas, se constata en las áreas físicas elementos como: carteleras, campañas, entre otros, relacionados con el proyecto ambiental escolar o proyecto lúdico pedagógico, sin embargo, no se detalla la trascendencia de la enseñanza hacia la primera infancia, ya que los niños y niñas en estos niveles aún no manejan la lectura, simplemente observan sin obtener un aprendizaje significativo, no entendiendo su contexto.

A continuación, en la figura No. 5 se representa en torno al componente ambiental, lo observado en las cinco instituciones focalizadas, con el fin de tener un punto de partida, para la propuesta diferenciadora, de lo que se podría aportar desde la educación ambiental, a la formación en valores ambientales, en el nivel preescolar, con el fin de conocer lo que no está, y como la Granja Escuela Leche y Miel desde la investigación lo puede lograr.

**Figura 5 :**

*Componente Ambiental*



**Fuente:** Creación propia

## **4.2.Resultados Objetivo No.2**

Para el desarrollo del segundo objetivo, el cual es enunciar los principios pedagógicos para la formación en valores ambientales para el centro Granja Escuela, se utilizó la técnica de análisis documental, mediante el instrumento del resumen analítico especializado (RAE), debido a que, permite un análisis profundo de textos que aportan de manera significativa a la investigación por medio de la hermenéutica interpretativa, siendo el método más apropiado para la interpretación de estos, brindando un apoyo en concordancia a lo que otros investigadores en el ámbito internacional, nacional y regional, han encontrado acerca de los principios pedagógicos, por los cuales se optó como eje transversal de la educación ambiental, para ser implementados en el Centro Educativo Granja Escuela Leche y Miel, con relación a: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; siendo estos los fundamentos que se deben tener en cuenta para proponer elementos curriculares diferenciadores enfocados a la formación en valores ambientales.

### **El juego**

El juego es un escenario inicial de la participación infantil, es un espacio en el cual los niños pueden desarrollar de manera natural experiencias interpersonales e intrapersonales, manifestando sus intereses tanto individuales como colectivos, con el fin de resaltar las capacidades y potencialidades de los niños y niñas, visualizando la importancia de este principio pedagógico en la infancia.

Según Cárdenas Et. Al. (2014): “el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representa las construcciones y desarrollo de un contexto” (p. 15), es allí donde el ambiente es propicio para el desarrollo del aprendizaje desde el juego, brindando posibilidades como la distinción de texturas, colores, olores, expresan su forma

particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones, encontrando soluciones, lanzando hipótesis, ensayando y equivocándose sin la rigidez de una acción dirigida, reflejando la convivencia pedagógica y la cultura que construyen las instituciones educativas, creando vínculos entre los estudiantes y el ambiente con todo lo que les rodea.

De igual forma, resalta la importancia del juego dentro del currículo, como un elemento de trabajo de aprendizaje para los niños y niñas, que constituye en ellos un elemento de su vida, interviniendo en su desarrollo, a través de este, los niños y niñas exploran, descubren y tantean el mundo por sí mismo, representando un principio pedagógico eficiente para la educación; sin embargo, no se le brinda la importancia necesaria, dejándolo de lado, dedicándole el tiempo insuficiente, primando actividades más formales de aprendizaje.

Según Ponce (2021): dice que se ha “demostrado repetidamente que las experiencias de juego no son solo diversión, sino que también cumple un rol crítico y crucial en el aprendizaje y en la preparación de los niños para los retos de la infancia y de la vida adulta” (p. 25), Son muchos los autores que concuerdan en que la etapa más importante del desarrollo humano es la primera infancia, puesto que es aquí donde se desarrollan las competencias cognitivas, emocionales, sociales, de salud física y mental, formando una sólida base para el éxito en la edad adulta, los niveles de preescolar son los que fundamentan este triunfo en los aprendizajes, y a través de él, ellos obtienen conocimientos y competencias esenciales.

Para Tovar (2018): “el juego en el preescolar aborda la importancia como herramienta en la enseñanza/aprendizaje para el niño, ya que construye un elemento básico en su vida, puesto que aprenden a conocer la vida jugando, e intervienen en su desarrollo integral” (p. 30) este

principio pedagógico es utilizado como uno de los instrumentos para generar un aprendizaje espontáneo y natural.

En el desarrollo de valores ambientales y para la presente investigación, el juego se convierte en un principio pedagógico de gran valor, que permite a los niños y niñas comprender el contexto mientras juegan, logrando que ese acercamiento les ayude a conocerlo para que así lo respeten y lo cuiden.

En relación a lo anterior, Maldonado (2005) plantea que: “el juego es clave en la formación de convicciones y actitudes éticas, económicas y estéticas, que constituyen la base de una disciplina hacia el medio ambiente garantizando su protección, mantenimiento y preservación” (p.66).

El juego sirve para aprender por construcción o por descubrimiento, con el fin de generar sensibilización hacia el ambiente y de un pensamiento integrador que le permita conocer su contexto, para concebir el ambiente de una forma sistemática y tener participación activa en la toma de decisiones para lograr posibles soluciones a problemáticas de su entorno, siendo los niños autónomos en la adquisición de valores ambientales.

### **El arte**

Una de las habilidades que tienen los niños a temprana edad es que lo que hacen, queda para toda la vida, en esta edad son potencialmente libres, espontáneos, transparentes y capaces de atreverse a expresarse y a ser creativos de forma natural, por lo cual es de vital importancia el desarrollo de su creatividad e imaginación, para formar niños críticos y con capacidades motrices y cognitivas, lo que apoya la investigación, ya que a través de este campo como son las artes, se pueden inculcar valores ambientales, que les durarán para toda una vida.

Para López (2021): “la educación y el arte, dadas las evidencias positivas encontradas, refuerza la hipótesis de que el arte y la cultura deberían ocupar un lugar notable en la sociedad” (p. 45), el arte influye directamente en la educación inicial de los niños y niñas y por ello, se debe resaltar la misma importancia al campo de expresión y apreciación artística como cualquiera de los otros campos, esto permite que los alumnos amplíen la imaginación, aprecien, expresen emociones y sentimientos a través de la danza, pintura, música y el teatro, por consiguiente el arte es el segundo principio pedagógico de la presente investigación.

Para Cárdenas (2014): las “expresiones artísticas, donde los niños canten y se muevan al compás de los múltiples ritmos musicales, vibren con los colores, exploren diferentes materiales, representen y expresen con todo el cuerpo su sentir, ser, ideas, deseos, intereses y emociones” (p.50) el acompañarlos a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo.

El maestro, maestra y agente educativo, al brindar experiencias en las que las niñas y los niños sean expuestos a diferentes manifestaciones artísticas, como obras de títeres, conciertos o a montajes teatrales promueven la construcción de las niñas y los niños en el aprender a escuchar, observar y apreciar, y estos a la vez son procesos que toman tiempo, saber cuándo hablar, cantar, moverse o hacer silencio, saber cuándo aplaudir o no, no es tan sencillo como parece, es por ello que se propone una serie de orientaciones pedagógicas para una propuesta educativa diferenciadora en los niños y niñas de la Granja Escuela.

Los niños y niñas son capaces de interpretar, percibir y apreciar el tema o concepto plasmado en una representación gráfica o pictórica, siendo una unidad importante en el desarrollo cognitivo, utilizando procesos de enseñanza del arte como método educativo.

Para Torres (2020) menciona: “el estudio de las bellas artes como un elemento esencial para el desarrollo integral del niño, distintos trabajos en esta disciplina exponen que el arte permite desarrollar en el niño habilidades socioemocionales, físicas y cognitivas” (p.42), el arte en la edad inicial es fundamental en el desarrollo cognitivo, sensorial y motriz, a través del uso de este principio los niños expresan sus sentimientos, su imaginación y creatividad, logrando en ellos que de manera natural aprendan habilidades previas a procesos más complejos como la escritura y las matemáticas, este principio conlleva una gran responsabilidad en la enseñanza de los niños y niñas, que permite la adquisición de sentimientos como la autoestima y la autoconfianza añadiendo valores ambientales, ya que todo lo que les rodea para ellos es un arte, donde permite el asombro y la motivación para continuar su vida académica.

Para Escalante (2008) citado por García Et. Al. (2019) dice que, el arte “incide en su formación integral a nivel lingüístico, afectivo, motriz y social, donde aumenta sus habilidades comunicativas, favoreciendo los valores, sus comportamientos y convivencia con los demás” (p.38), la literatura hace que el ser humano analice las diferentes perspectivas del mundo que le rodea, así mismo permite un pensamiento crítico de lo que se percibe y quiere sintetizar sobre el entorno. Si bien, por medio de la literatura infantil se pueden tocar varios temas de aprendizaje, que permite direccionar los conocimientos que se quieren impartir en los estudiantes desde sus primeros años de vida. La literatura brinda instrumentos como bien son, títeres, música, lectura de cuentos por imágenes, frisos, audio cuentos, entre otros, que ayudan a contribuir en la comprensión lectora y todas las habilidades comunicativas referentes al niño.

Así mismo el arte, se debe considerar como principio pedagógico para la formación en valores ambientales, ya que es importante fomentar la literatura con cuentos llamativos, momentos y espacios que, sean de interés de los niños y niñas, para lograr llamar su atención

desde el inicio, donde sea un principio pedagógico que influya en la enseñanza, alcanzando que ellos se involucren y consigan manifestar sus emociones de una manera natural, esto permite identificar de manera sencilla las debilidades o fortalezas que puedan existir.

Dicho lo anterior para Torres (2019): “Recurrir al arte como expresión para celebrar el vínculo con la vida y la naturaleza y para generar acciones que redunden en una mayor conciencia frente al cuidado y protección del medio” (p.9) por el cual se pretende desarrollar en los niños y niñas la implementación del arte como campo del conocimiento y de reflexión crítica enlazada a cualquier ámbito significativo en relación con los problemas del ambiente.

### **La Literatura**

Incorporan nuevas palabras a su diccionario mental, afinan sus mecanismos para explorar todo cuanto sugiere la lengua y, a través de la voz adulta, se familiarizan también con las convenciones de la lengua escrita: con sus tonos, sus ritmos, sus pausas, sus silencios, sus recursos y posibilidades de contar una experiencia relacionada con su vida afectiva.

Cárdenas (2014) expresa que a través de la literatura: “se descubren otras maneras de estructurar el lenguaje y en el que es posible participar, desde la primera infancia, de la interculturalidad y del diálogo de saberes para construir, en ese diálogo, la propia identidad” (p.23), las voces que comparten con las niñas y los niños, cuando les leen un cuento, les cantan o comparten una historia, un poema o un juego de palabras, quizás se quedarán grabadas en la memoria de quienes comienzan a crecer, recordando esos valores aprendidos desde la educación inicial, de seguro cuando esos niños sean jóvenes disfrutarán la lectura tanto, como su juego favorito.

Algunas de las actividades propuestas para este principio son: el leer, contar cuentos, desentrañar, jugar, cantar e inventar en esta etapa de sus vidas, conscientes que la lengua es tan

reciente, y cada palabra, es esencial para inventar la historia singular e irrepetible de cada niño y niña, que se encuentra oyendo cada enseñanza, que de seguro será un pilar en su diario vivir.

Para Villareal (2021): “Implementar el cuento como herramienta pedagógica para desarrollar la expresión verbal, la creatividad e imaginación donde creativamente se construyan espacios en los cuales los estudiantes desarrollen las diferentes actividades que se vayan planeando” (p.13), los cuentos son una parte fundamental en la infancia y tienen una gran importancia en su desarrollo cognitivo, que amplía la creatividad e imaginación para crear, es a través de estos que en edades muy tempranas se emite una motivación a la lectura, para desarrollar su atención y favorecer momentos de diálogo creando lazos afectivos entre el adulto y el niño.

Por ello, se evidencia la importancia de la educación ambiental en la formación en valores ambientales desde una visión del proceso que acerca a los niños a una concepción global del ambiente, como dice Benedetti M. en su poema El mundo: No vayas a creer lo que te cuentan del mundo (ni siquiera esto que te estoy contando) ya te dije que el mundo es incontable, con el fin de rescatar los saberes y prácticas ancestrales desde la literatura como estrategia para abordar y conocer no solo las problemáticas ambientales, sino inculcar valores ambientales de manera natural, para convivir con otros, a conocerse, a ser autónomos y a formular explicaciones propias acerca del mundo en el que viven.

El momento del cuento, tanto en la familia como en la escuela, debe ser un momento mágico y sin prisas, en el que disfruten tanto el adulto al contar el cuento, como el niño al escucharlo o al observar sus imágenes.

En conclusión, para Montalvo et. Al. (2013)

Mediante la literatura infantil se puede desarrollar la educación ambiental a través de la lectura, la comprensión, el análisis y la construcción de poesías, cuentos, fábulas, adivinanzas, así como en la preparación moral y estética del estudiante para afrontar la difícil tarea de participar en la transformación del mundo (p.1).

Es a través éstos donde los niños se interesan por su entorno y se adentran en un mundo de fantasía, a la vez que aprenden valores ambientales para la vida, lo cual serán su pilar para edades jóvenes y continúen el gran hábito de la lectura.

### **La Exploración del Medio**

La exploración del Medio, en la primera infancia, hace referencia a todo aquello que los niños experimentan en esta etapa para conocer el mundo, utilizan sus cinco sentidos, para explorar el ambiente partiendo de experiencias previas, con el fin de generar conocimientos significativos, ya que identifican objetos naturales y otros que son construidos por el ser humano, se aproximan a lo que son los fenómenos físicos y naturales, reconociendo el contexto con el que interactúan diariamente

Los niños se encuentran en una permanente indagación, lo cual les permite conocer y comprender todo lo que los rodea, como instinto de adaptación al mundo al cual se llega; es por esto que ellos tienen un deseo profundo de conocer, de saber y para apoyar este proceso desde la investigación se debe incentivar y promover sensiblemente las oportunidades que el medio les brinda.

Citando a Fandiño (2014), el cual sostiene que: “explorar permite a los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia” (Fandiño, 2014, citado por Pinto y Carreño, 2015)

Todo ello, implica que, a través de este principio, se aprecie, se resguarde, se custodie y se incentive a la búsqueda, curiosidad y el planteamiento de preguntas, como estrategia que contribuye al desarrollo de seres humanos, al explorar y descubrir permanentemente el mundo que les rodea, ellos quieren mover, tocar, saborear, escuchar y sentir los objetos que están a su alrededor.

Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, integran los intereses de la infancia con los intereses de la región, ya que, los designios del proceso educativo parten de las necesidades de los niños y niñas, pero situadas desde el contexto, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el ambiente, de allí, se recomiendan experiencias de exploración del medio desde la cotidianidad y realidad del territorio en el que se encuentra inmersa la infancia.

La importancia de la exploración del medio, reside en que se es necesario resaltar la noción de Ambiente, el cual es el contexto principal de este principio, por lo tanto, Se necesita conocer mejor el medio para saber cuidarlo con más cordura, con el fin de comprometerse con su mejora, que los niños y niñas y quienes vengan después puedan tener una conexión cada vez más consciente y satisfactoria con él.

En este principio, se toma como referencia, los espacios físicos o culturales donde se desenvuelven los niños y las niñas, por lo cual educar es clave en el medio natural, con el fin de fortalecer en ellos el crecer y ser felices en armonía con la naturaleza, instruirles a quererla, complacerse y comprometerse con ella, es decir, se da una profunda relación entre niños y el escenario en el que se desenvuelven.

El desarrollo de las aptitudes y las habilidades demanda de una exploración emancipada de normas, de leyes, de tendencias, de la vida misma, dado que la curiosidad es inherente al

proceso natural de los niños, al explorar y el jugar, ellos se apropian del espacio, los objetos, ya que al vivir la experiencia se grabara para el resto de sus vidas, añadiendo las interacciones con los otros, lo que les genera un aprendizaje significativo, donde los Niños elaboran sus propias estrategias de enseñanza/aprendizaje, generando una apropiación de su aprendizaje que le ayuda a fortalecer sus inteligencias múltiples, con el fin de resolver conflictos y problemas cotidianos que se presentan.

Para Fernández Et. Al. (2020) la exploración del medio: “es un elemento fundamental para el fortalecimiento de la educación ambiental en el nivel preescolar, dado el reconocimiento de los diferentes entornos de interacción del niño, permite la apropiación de los principios de la educación ambiental y su práctica en las actividades cotidianas”. (p. 50)

Este principio es una acción que genera experiencias que van dejando huellas en el desarrollo integral, en la memoria y así fortalecen activamente a la educación, en este caso la educación ambiental, lo cual forma parte de la exploración del medio, el ejercicio de descubrirse a sí mismos, como al contexto, los gustos y preferencias se convierten en un elemento fundamental de su formación de valores ambientales, que debiéramos incentivar y fomentar en su proceso natural, en el sentido que mediante la formulación de actividades orientadas desde la experimentación en contacto directo con la naturaleza, las prácticas cotidianas en el aula de clase y los aprendizajes previos se instituyen en los insumos para que el docente logre generar esa conciencia del cuidado y preservación del medio.

En la gráfica No. 6 se muestra un resumen de los principios pedagógicos que guían los métodos y técnicas aplicadas a la educación en el nivel preescolar, aportando soluciones de manera sistemática, con el objeto de brindar apoyo y orientación en todos los procesos

implementados en el currículo flexible, que orientan al desarrollo integral de manera natural en los niños y niñas de la Granja Escuela Leche y Miel.

**Figura 6 :**

*Principios Pedagógicos*



**Fuente:** Creación propia

### **4.3.Resultados objetivo No. 3**

Con el objetivo de formular los elementos curriculares de la Granja Escuela Leche y Miel, para diseñar momentos pedagógicos que resulten atractivos y retadores para los niños y niñas en el nivel preescolar, permitiéndoles la indagación, proyección, vivir la experiencia y valorar el proceso, para esto es necesario el cuestionarse acerca de ¿qué referentes pedagógicos y curriculares basados en la formación de valores ambientales del nivel preescolar son pertinentes para el Centro Educativo Granja Escuela “Leche y Miel”?

Estos referentes muestran la importancia a la hora de ser incluidos en un plan de estudios, permitiendo al docente organizar el contenido de su planeación, donde abarca las actividades para potenciar el aprendizaje enfocado en la formación de valores ambientales, como lo asegura Condía (2008): “Tener una buena formación en valores nos ayuda a desarrollar todas nuestras habilidades intelectuales y talentos, la enseñanza de valores es fundamental para que las personas encuentren el sentido de su vida” (p.2), permitiendo así a los niños construir conocimientos que les ayude al desarrollo vital de los niños, cumpliendo un solo objetivo, mostrar la ruta para alcanzar la felicidad.

Así mismo, permite conocer e indagar las habilidades y elementos didácticos y pedagógicos que el docente utilizará para favorecer los aprendizajes de cada uno de ellos, organizar su plan de estudios, prever los recursos pedagógicos, diseñar la evaluación y clarificar el fundamento teórico, que le permitirá sustentar las actividades propuestas, que según Lafrancesco (2004) para construir un plan de estudio se debe tener en cuenta: “el contexto exógeno y endógeno, el enfoque curricular, los objetivos, perfiles de egresados, actividades de aula y fuera de ella, investigación y docencia” (p.12)

Por lo anterior, toda la comunidad educativa debe participar activamente para obtener resultados confiables de la planificación y guíe cada proceso pedagógico, para lo cual es importante tener en cuenta elementos curriculares que sean indispensables para un aprendizaje significativo, como lo propone Esquivel (2017), se debe tener como referente, el “contexto interno – externo, diagnóstico de grupo, plan de clase, estrategias de intervención didáctica y estrategias de evaluación” (p.63), con el fin de alcanzar una propuesta diferenciadora a la hora de realizar una intervención en los ambientes de aprendizaje, que proporciona la Granja Escuela.

Teniendo en cuenta lo anterior mediante la información recolectada, permite dar paso a la reflexión, con la cual se estructuran los elementos curriculares planteados por los investigadores, frente a la postura de expertos en el campo educativo, ambiental y preescolar, con el fin de realizar un aporte entre sus observaciones y lo propuesto en la presente investigación, confrontando la necesidad a partir de la realidad, es decir, lo que realmente diferencia la formación de valores ambientales en el centro educativo Granja Escuela, como se muestra en la siguiente ilustración.

Se podría resumir la organización curricular en siete aspectos fundamentales, que orientan y guían los momentos pedagógicos de los niños y niñas en la Granja Escuela, como resultado final de lo observado dentro de las instituciones focalizadas y lo encontrado en el resumen analítico especializado RAE, donde el currículo da sentido, en lo que exploran, indagan, en sus deseos, en sus propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, más que en los contenidos temáticos, como se puede evidenciar en la siguiente imagen.

**Figura 7:***Momentos Pedagógicos de la Granja Escuela.***Fuente:** Creación propia

Por lo anterior, se muestran conceptos que permiten fijar la importancia de los momentos pedagógicos, reestructurándolos para ejecutar una propuesta diferenciadora en el nivel preescolar, con el fin que los docentes y niños aborden el tema y adquieran conocimientos, por ello se propone delinear unos elementos curriculares en el centro educativo Granja Escuela Leche y Miel, teniendo como referente algunas características enfocadas a la formación en valores ambientales en el Municipio de Pasto, mencionadas a continuación;

**Fundamentación Teórica.** La Granja Escuela Leche y Miel se fundamenta en la pedagogía constructivista basada en los aspectos cognitivo, sociales y afectivos, ya que se tiene como principio, que la educación debe preparar al niño para solucionar los posibles problemas que se van a presentar en el transcurso de su aprendizaje, como sugiere Dewey citado por Trilla et. Al (2002): “construir un currículo basado en actividades funcionales, ligadas al medio, a través de la experiencia, que hace referencia al intercambio de un ser vivo con su medio físico y social” (p. 23), es por ello que, se propone un modelo pedagógico, donde el docente se desempeñe como guía, facilitador y asesor en la enseñanza de los niños y ellos pasen a ser el centro de atención con sus características, su historia, y sus intereses, por lo cual, la enseñanza debe partir de su realidad a fin de formar un líder, crítico, autónomo y participativo, donde ésta se adapta a cada niño y su ritmo de aprendizaje.

Para la Granja Escuela Leche y Miel, el docente ejecuta acciones para enseñar, comunicar, socializar experimentar, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y el relacionarse, permitiendo la formación de valores ambientales, promoviendo el desarrollo intelectual y la socialización grupal, el conjunto de los saberes y formas culturales en el currículo basado en la experiencia, según Carretero (2009), el rol de ellos, está enfocado a: “diseñar estrategias que optimicen los procesos de recepción y transmisión de conocimiento, con el fin de crear contextos en los que el ambiente de trabajo sea colaborativo y beneficie la verbalización y el intercambio de significados” (p. 49), para así fortalecer la identidad personal y construcción del conocimiento con la participación activa de estudiantes y profesores.

### **Organización curricular para la formación en valores ambientales.**

A partir de los fundamentos pedagógicos como: el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, constituyen las bases curriculares, ya que estos son los que dirigen y encaminan

las estrategias lúdico pedagógicas en la creación de distintos ambientes que favorecen el aprendizaje natural de los niños y niñas, así como las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el medio, con las personas, con sus pares y con ellos mismos, además invitan a comprender que mientras crean, se expresan, juegan, exploran, aprenden y forman valores ambientales.

Lo anterior se realiza en ambientes denominados aulas especializadas, que permiten al niño construir su conocimiento a través de experiencias lúdicas, que construyen las relaciones espaciales, afectivas, físicas, cognitivas y comunicativas en un aprendizaje cooperativo entre sus pares, con quienes a partir de la cotidianidad se apropian de los espacios de interacción y de convivencia, facilitando el fortalecimiento de las dimensiones, que según el MEN (2016) las parcela en; “espiritual, socioafectiva, ética y valores humanos, cognitiva, comunicativa, estética y corporal” (p. 18), con el fin de que éstas posibiliten el desarrollo del Ser, el Saber y el Hacer.

**Contacto Directo con Animales Domésticos y Plantas:** al contar con una granja con animales domésticos miniatura, con el fin de instruir y fomentar el respeto por la naturaleza, solidaridad con el medio, amor por los seres vivos y la responsabilidad con los recursos naturales, ya que el contacto con la naturaleza se utiliza como recurso de aprendizaje en la formación de valores ambientales.

Para Merino (2021), “los animales domésticos pueden ser muy importantes en el desarrollo cognitivo, social y personal de un niño, crean relaciones afectivas muy importantes para ellos, sintiendo su compañía y las grandes enseñanzas que les dejan” (p.21) el estar en contacto con estos es beneficioso, ya que los niños aumentan su autoestima, desaparecen sentimientos de soledad, aumenta la responsabilidad y reduce el estrés y ansiedad en ellos.

Por otra parte, una huerta, para Maldonado et. Al. (2016), en su tesis maestral menciona

que como estrategia pedagógica “logra generar en los niños un fortalecimiento de sus valores ambientales, expresados tanto en las instalaciones del jardín, como en la casa, donde empezaron a ser agentes multiplicadores de ellos” (p.83) ya que es relevante preservar nuestro entorno, la fauna, la flora y recursos naturales, garantizando un bienestar para las generaciones futuras. Se hace importante la implementación urgente de estrategias lúdico pedagógicas para la educación ambiental hacia la primera infancia, fomentando las buenas prácticas ambientales que aporten a la preservación del medio natural en el nivel de preescolar.

**Aulas Especializadas.** *Un planetario*, con el fin de despertar la curiosidad, la experimentación y la observación del entorno, con el fin de que las niñas y niños en sus primeros años conciban el mundo que les rodea y sienten las bases para dar significado a los aprendizajes posteriores de sus vidas, como lo propone Saizar et. Al. (2005) el planetario “no tiene porqué circunscribirse a la enseñanza de la astronomía exclusivamente, dentro de él, es posible hablar, dibujar, escuchar, cantar, sentir, o explorar gran cantidad de temas con apoyo audiovisual y una atmósfera que difícilmente puedan recrearse en el aula” (p.21) donde la imaginación es el límite.

*Un aula marina*, aquí la educación ambiental toma relevancia, no solamente en temas ecológicos, sino que promueve una formación en valores ambientales como respeto por los recursos, sin embargo, los niños tienen dificultades para explorar y reconocer la información que recibe desde su constructo social y natural, Sánchez (2016) plantea que para “el niño no solo basta con tener una página impresa o una extensa teoría sobre el mundo, él necesita tocar, sentir, ver lo que ocurre a su alrededor y eso no lo podrá encontrar en un papel lleno de letras” (p.9) para lo cual Granja Escuela propone un espacio propicio de iniciar una aventura hacia el cuidado del ambiente, incorporándolos en la experimentación de los ecosistemas marinos, ya que es primordial encaminarlos en la formación científica.

Sin embargo, son muy pocos los espacios aptos para la formación de valores ambientales y cambiar una conciencia individual por una conciencia colectiva para ser generadores de posibles soluciones ambientales, por lo que, desde esta perspectiva, se encuentra la necesidad de fomentar en los niños amor y respeto por la naturaleza, para que, junto con el conocimiento adquirido, sean capaces de proponer y realizar acciones de aprovechamiento y conservación de los recursos que brinda el medio.

*Aula de música, danza y expresión corporal*, para posibilitar nuevas formas de expresión y conocimiento del cuerpo y sus habilidades a través de las notas musicales, el ritmo, las melodías y los movimientos corporales, las actividades de la educación ambiental están propuestas para que los niños se familiaricen con el ambiente en un nivel más sensible, de acuerdo con Ramírez et. Al (2006) los niños “acentúan las respuestas estéticas a la experiencia ambiental por medio del arte, la escritura creativa y la música, Sin embargo, lo que es menos claro es si los niños entienden su relación con el medio que les rodea, y las causas de la problemática ambiental” (p.4), por lo cual dentro de este ambiente de aprendizaje se proponen actividades que se logre influir en las decisiones personales entorno a los valores ambientales.

*Aula economía del hogar*, La cultura del ahorro en niños está considerada como uno de los pilares fundamentales de una buena educación financiera. Tener el hábito del ahorro les permitirá hacer frente a imprevistos, cumplir sueños y tener la oportunidad de generar ingresos adicionales en el futuro, dentro de este ambiente de aprendizaje se encontrará un “mini market” donde los nenes podrán vender y comprar los alimentos que son cultivados por ellos mismos, incentivando la alimentación saludable y consumo sustentable, como lo propone el Ministerio de ambiente de Chile (2018) “se realizan para satisfacer necesidades de bienes y servicios, utilizando los recursos de manera eficiente a lo largo de toda su vida útil, de modo que se generen

beneficios para la sociedad y la economía” (p.97), minimizando al mismo tiempo los daños ambientales.

*Ludoteca/biblioteca*, permite a los niños desarrollarse en otros aspectos sociales y culturales, que les posibilite descubrir talentos y fomentar el gusto por la lectura a través de la tecnología y el juego. Brindándoles espacios de aprendizaje lúdico y creativos, para López (2014) El principio de la ludoteca “en una perspectiva etnológica, conduce a pensar históricamente sobre el sistema de intercambio de objetos en la cultura y sociedad, pretende mejorar la calidad de vida y tejer lazos humanos en el seno de una comunidad” (p.27), de tal manera, este ambiente de aprendizaje, incentiva y propicia la acción inmediata y el interés del niño sobre los objetos del medio social, físico y natural de su contexto en general.

*Aula de culinaria infantil*, Contribuir al desarrollo de la motricidad fina, de los pensamientos matemáticos y científicos, de la convivencia y la comunicación social, mediante la manipulación y experimentación con diversos materiales, olores, sabores y texturas, donde se enseñe el consumo consciente y natural de todo lo que es sembrado y cosechado en la huerta, por lo cual Arias (2016) propone que “la educación para la sostenibilidad se erige como un enfoque pertinente para la transformación de los modelos mentales de la población sustentada en los valores, la concienciación, la responsabilidad social y generacional” (p.1), sobre todo en la pervivencia de los hombres sobre la tierra.

Por lo anterior se estructura la siguiente malla curricular, establecida en las siguientes tablas.

**Tabla 2:***Organización curricular nivel Prejardín, momento No. 1*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: “Hablar y explorar” (MEN 2014)</b>				
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN, 2014)		Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 1: nivel prejardín. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</b>				
<b>Dimensiones:</b>	<b>Referentes de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectores</b>	<b>Ambientes de Aprendizaje e Interacción</b>	<b>Evidencias de Referencia de Desarrollo</b>
Corporal Comunicativa Cognitiva Estética Socioafectiva Espiritual Ética	Juegan, crean y exploran entre pares y otros.	Juego de “baile colectivo”	Aula de música y danza se convierte en un ambiente interactivo para la experiencia y participación de actividades.	El compartir un espacio de baile y música, crea una oportunidad para aprender a desenvolverse con otros. Experimentar lo que significa compartir instrumentos musicales, creados con residuos aprovechables y hacer intercambio de ellos, además de esperar el turno que le corresponde.
Integradas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Se reconocen como seres únicos en relación con los demás	Proyecto de aula “expreso mis sentimientos con animales y plantas”	La granja y la huerta espacio donde se desarrollan actividades vivenciales y lúdicas	El sembrar las plantas y el cuidar los animales mejora el estado de ánimo ya que el regar, cuidar y proteger su planta y mascota le formará un valor cooperativo y creará responsabilidad en ellos, ayudando a la formación en valores ambientales.
	Reconocen su cuerpo y toman decisiones con respecto al control de esfínteres	Taller “conociendo mi cuerpo”	Acompañamiento en las necesidades básicas brindando un seguimiento emocional, social y físico, tanto con sus pares como con la familia.	Comunica las necesidades básicas y sentires, Demostrando autonomía y seguridad en su entorno.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 3***Organización curricular nivel Prejardín, momento No. 2*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: “Hablar y explorar” (MEN 2014)</b>				
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN, 2014)		Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 2 – nivel prejardín. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan imaginan y representan su realidad.</b>				
<b>Dimensiones:</b>	<b>Referentes de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectores</b>	<b>Ambientes de Aprendizaje e Interacción</b>	<b>Evidencias de Referencia de Desarrollo</b>
Corporal Comunicativa Cognitiva Estética Socioafectiva Espiritual Ética	Juegan y crean a partir de diferentes posibilidades expresivas	Taller “identifico mi planta”  Juego dramático “imito a los animales de la granja”	Aula huerta y granja Espacios de exploración y Expresión donde se propone acciones y crean mundos nuevos.	Explora su entono. Utiliza los objetos y descubre sus funcionalidades en su entorno. Reconoce los nombres de los animales, su comida además de sus colores, olores y su hábitat natural.
	Aprenden palabras nuevas y toman la iniciativa en las conversaciones	Literatura infantil  Juego animación a la lectura y pensamiento crítico	Aula ludoteca y biblioteca a través de la literatura infantil en torno al ambiente, como medio para favorecer la creación de nuevas expresiones y palabras	Se siente seguro expresando de manera clara su interés por reconocer su ambiente y necesidades propias.
Integradas en el proceso de enseñanza.	Disfrutan de la literatura y crean sus propias historias.	Taller “leyendo y degustando”	Aula economía del hogar Interacción con compañeros, familia y maestra.	A través de poesía, cuentos, fábulas, los niños y niñas no solamente tendrán la oportunidad de ver las recetas en las hojas, sino que a partir de lo que ellos siembren y cosechen en la granja escuela aprenderán, su sabor, su color, su olor y lo más divertido, amarán la lectura y la comida saludable.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 4***Organización curricular nivel Prejardín, momento No. 3*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: “Hablar y explorar” (MEN 2014)</b>				
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN 2014)		Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 3 – nivel prejardín. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</b>				
<b>Dimensiones</b>	<b>Referentes de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectores</b>	<b>Ambientes de Aprendizaje e Interacción.</b>	<b>Evidencia de referencia y desarrollo.</b>
	Cuentan con espacios de exploración y juego haciendo que las cosas sucedan	Proyecto “cubitos de hielo de colores”	Aula marina un espacio donde niños y niñas comienzan el amor por el recurso tan fundamental de la vida como el agua.	Experimentar con los estados del agua, líquido y sólido y las diferentes temperaturas. Conocer los colores primarios y dar el color que deseen a sus cubos.
Corporal Comunicativa Cognitiva Estética Socioafectiva Espiritual Ética	Experimentan las diferentes dimensiones del espacio y tiempo.	Proyecto “el tamaño de mi galaxia”	Aula planetario espacio donde los niños exploran el mundo y fuera de él.	Los niños y niñas reconocen las medidas, alto, largo, ancho y angosto para medir, comparar, buscar igualdades y diferencias, a través de elementos de la galaxia como, los planetas, el sol, la luna entre otros.
Integradas en el proceso de enseñanza.	Juegan a hacer de cuenta que...	Juego de roles Taller “del huerto al plato”	Aula verde, ya que las zonas verdes son consideradas un aula más de nuestra granja escuela, se realiza con los pares, acompañantes y familias.	Plantar los distintos productos, cuidar las plantas, observar su crecimiento, sus diferentes características y sus transformaciones. Descubrir y apreciar cuando se están listos para ser cosechados, a fin de probar los alimentos que se han cultivado.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 5***Organización curricular nivel Jardín, momento No. 1*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: Preguntar y representar el mundo (MEN 2014)</b>				
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN 2014)		Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 1 nivel Jardín. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</b>				
<b>Dimensiones</b>	<b>Refrentes de Desarrollo y Aprendizaje.</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectoras.</b>	<b>Ambientes de Aprendizaje e Interacción.</b>	<b>Evidencia de Referencia de Desarrollo.</b>
Corporal Comunicativa	Construyen su identidad en relación con los otros; Se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Taller pedagógico musical “mi baile espontaneo”	Aula de música y danza, donde a través de juegos musicales se dan las interacciones entre pares, familias y su entorno natural.	Descubren su propia expresión y la del otro como un encuentro para lanzarse a crear e imaginar, siguiendo los principios pedagógicos de la granja escuela.
Cognitiva Estética Socioafectiva Espiritual Ética	Interactúan entre ellos, cooperan y construyen acuerdos	Proyecto de aula “los granjeritos”	La granja y la huerta espacio que brinda la oportunidad de descubrir y explorar a través del contacto directo con la flora y la fauna.	Fortalecen los valores ambientales, empáticos y cooperativos, al tener la oportunidad de vivir la experiencia de compartir con los animales domésticos y las plantas que ellos mismos cultivan
Integradas en el proceso de enseñanza.	Construyen su anatomía y aprender a autorregular sus emociones	Taller “conociendo mi cuerpo”	Aula de música y danza, un espacio para observar la diferencia de movimientos, expresiones, características físicas actitudes, emociones y sentimientos que nos diferencian de los animales.	Reconocen la diferencia entre los animales y los niños, a fin de generar en ellos respeto, amor y protección, entendiendo que ellos son seres sintientes al igual que ellos.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 6***Organización curricular nivel Jardín, momento No. 2*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: Preguntar y representar el mundo (MEN 2014)</b>				
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN 2014)		Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 2 nivel Jardín. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan imaginan y representan su realidad.</b>				
<b>Dimensiones</b>	<b>Referentes de Desarrollo y Aprendizaje.</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectoras.</b>	<b>Ambientes de Aprendizaje e Interacción.</b>	<b>Evidencia de Referencia de Desarrollo.</b>
Corporal Comunicativa Cognitiva Estética Socioafectiva Espiritual Ética Integradas en el proceso de enseñanza.	Comunican sus opiniones y deseos de manera verbal y no verbal	Taller “cocinando mis delicias”	Aula culinaria infantil, donde se crea un hábito saludable, mientras cuidas el planeta.	A través de las delicias preparadas con ingredientes de origen orgánico, los niños y niñas expresan de manera verbal y no verbal experiencias significativas obtenidas, además hacen un reconocimiento de frutas y vegetales, fomentando en ellos el hábito de la comida saludable.
	Representan al mundo a través de las experiencias artísticas.	Proyecto “mis títeres entre emociones y sentimientos”	Aula ludoteca y biblioteca lugar donde la imaginación y creatividad sale del papel y cobra relevancia en su realidad.	Escriben sus propios códigos y realizan diferentes dibujos sobre su esquema corporal y el ambiente que les rodea, para dar sentido a sus representaciones simbólicas a fin de expresar libremente sus intereses, utilizando implementos que el mismo entorno provee.

Escriben de mil maneras dándole significado y sentido a sus códigos de escritura

Taller “al cuidado de mi planta”

Aula huerta Espacio de exploración y expresión donde se propone acciones y crean mundos nuevos.

Los niños y niñas demuestran interés en la siembra y cuidado de las plantas, mientras reconocen a través de sus códigos de escritura y la diferencian de manera creativa, identificando cada uno su plántula.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 7**

*Organización curricular nivel Jardín, momento No. 3*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: Preguntar y representar el mundo (MEN 2014)</b>				
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN 2014)		Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 3 – nivel Jardín. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</b>				
<b>Dimensiones</b>	<b>Refrentes de Desarrollo y Aprendizaje.</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectoras.</b>	<b>Ambientes de Aprendizaje e Interacción.</b>	<b>Evidencia de Referencia de Desarrollo.</b>
Corporal Comunicativa Cognitiva Estética	Se relacionan con el espacio, a través de su cuerpo en interacción con los objetos.	Proyecto “buzos en busca del tesoro”	Aula marina lugar donde los niños y niñas descubren la importancia del recurso hídrico y se acercan a otras formas de vida.	Despertar el interés de los niños y niñas por descubrir los tesoros naturales que existen tanto en la tierra, como en los océanos, creando momentos y experiencias significativas.
Socioafectiva Espiritual Ética	Construyen relaciones lógicas mientras exploran y juegan	Proyecto “vía láctea”	Aula planetario espacio para dar a conocer su mundo y fomentar el	Los niños y niñas reconocen el clima de su región, contribuyendo de manera positiva al cambio climático, además

Integradas en el proceso de enseñanza.	Crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede a su alrededor.	Proyecto de aula “mis niños científicos”	pensamiento científico natural de los niños.	descubren que existen galaxias, constelaciones y entre ellas, colores, texturas, distancias y tamaños.
			Aulas verdes, donde los niños expresan de manera libre su pensamiento científico, <u>construyendo su mundo.</u>	A partir de su curiosidad e interés los niñas y niños descubren respuestas en donde reflejan su interpretación del mundo.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 8***Organización curricular nivel Transición, momento No. 1*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: Compartir y crear con otros (MEN 2014)</b>					
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN 2014)			Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 1 – Nivel Transición. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</b>					
<b>Dimensiones</b>	<b>Referentes de desarrollo y/o aprendizaje.</b>	<b>Derechos Básicos de Aprendizaje.</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectoras.</b>	<b>Ambiente de Aprendizaje e Interacción.</b>	<b>Evidencias de Referencia de Desarrollo.</b>
<b>Corporal Comunicativa Cognitiva Estética Socioafectiva Espiritual Ética  Integradas en el proceso de enseñanza.</b>	Construyen su identidad en relación con los otros; Se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas	Taller “Animal típico regional”	Aula de música y danza, espacio que les brinda conocer otros entornos culturales y ambientales.	Explican las razones por las cuales realiza una elección de la cultura que desean investigar. Acompañamiento activo a encuentros con la familia.
			Juego libre Proyecto “cuida la planta y la mascota”	Aula granja y huerta, donde la posibilidad de interactuar con plantas y animales, es de manera directa.	Muestra iniciativa en el comportamiento favorable hacia el cuidado de las plantas y animales que se encuentran en la granja escuela, en la realización de actividades en relación a estos seres.
			Encuentros y conversatorios.		Existe una relación con sus pares y la comunidad educativa, con el fin de dar a conocer los trabajos de cada uno, añadiendo saberes nuevos apoyados por los invitados especiales.

Interactúan entre ellos, cooperan y construyen acuerdos	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Talleres de sensibilización ambiental.	Transversal a todas las aulas, dependiendo del tema que los niños les motive e interese.	Muestra una mejora en sus hábitos de higiene, alimentación y el cuidado de su entorno.
		Juego “cuidemos el agua”	Aula marina y huerta, espacios donde se evidencia la importancia del recurso hídrico y su cuidado.	Identifica algunas situaciones por la escases del agua y lo que esto implica tanto para ellos como para la sociedad.
		Juego de roles	Transversal a todas las aulas, ya que los niños a esta edad comienzan a entender el aseo personal y por su entorno.	Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.
		Acompañamiento en las actividades del diario vivir con familia y compañeros.	Todas las aulas y sus hogares como acompañamiento primordial de los padres de familia.	Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno, dentro y fuera de la granja escuela.
		Proyecto “cuida el planeta	Aula planetaria ya que se enseñará la tierra como planeta donde se encuentra vida.	Partiendo de sus conocimientos previos y los adquiridos los niños y niñas se miran propositivos ante toma de decisiones y dan posibles soluciones a problemáticas ambientales básicas.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 9***Organización curricular nivel Transición, momento No. 2*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: Compartir y crear con otros (MEN 2014)</b>					
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN 2014)			Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 2 nivel Transición. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</b>					
<b>Dimensiones</b>	<b>Referentes de desarrollo y/o aprendizaje.</b>	<b>Derechos Básicos de Aprendizaje.</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectoras.</b>	<b>Ambiente de Aprendizaje e Interacción.</b>	<b>Evidencias de Referencia de Desarrollo.</b>
<b>Corporal</b> <b>Comunicativa</b> <b>Cognitiva</b> <b>Estética</b> <b>Socioafectiva</b> <b>Espiritual</b> <b>Ética</b>	Usan diferentes formas de comunicar que adaptan a los diferentes contextos.	Expresa y representa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Proyecto “Observamos mientras aprendemos”	Aula ludoteca / biblioteca ya que nos brinda un espacio para el descubrimiento de variedad de contextos, a través de las TIC.	Identifica y respeta las diferencias y similitudes que existen entre él, sus pares y su entorno.
	Representan lo que observan sienten, piensan e imaginan, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.		Proyecto “A través del tacto aprendemos a relacionarnos”	Aula música y danza un lugar donde funciona de manera espontánea expresiones corporales de los niños.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, rondas, ritmos, canciones en relación con el cuidado del ambiente, entre otros)
			Taller “degustando mis frutos”	Aula huerta y culinaria infantil, ya que es allí donde pasa del huerto al plato para degustar las delicias de la tierra.	Manifiesta sus gustos frente a diferentes sabores, texturas y reconoce el origen y los beneficios de los alimentos.

<b>Integradas en el proceso de enseñanza.</b>			Taller “aprendo de lo que me rodea”	Aula economía del hogar y ludoteca/biblioteca espacios que brindan inicios del manejo del dinero a través de imágenes, objetos y distintos tipos de textos.	Identifica características del lugar donde vive y da sus primeros pasos hacia el ahorro y la importancia de este en sus vidas.
	Escriben de mil maneras dándole significado y sentido a sus códigos de escritura.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Salida pedagógica ¿de dónde viene mi agua?	Salida pedagógica a Empopasto, con el fin de que los niños reconozcan el proceso de potabilización del agua.	Los niños y niñas entienden que es un recurso limitado y se puede acabar, además observan el proceso para que el agua llegue a sus casas.
			Taller “cultural”	Museo de exposición con compañeros, maestras y familias.	Reconocen que todas las culturas son importantes, lo que contribuye a la formación en valores sociales y ambientales.
			Teatro y Cuento infantil	Aula ludoteca / biblioteca ya que brinda un espacio donde se muestran los derechos y deberes, a través de textos, títeres, dibujos, y la utilización de medios digitales.	Identifica la importancia de su familia y su entorno cercano, adquiriendo conocimientos sobre sus derechos y los vive en la interacción con otros.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

**Tabla 10**

*Organización curricular nivel Transición, momento No. 3*

<b>Transformación que viven las niñas y los niños: Compartir y crear con otros (MEN 2014)</b>					
Momentos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar (MEN 2014)			Propuestas de la investigación para el objetivo: Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la granja escuela.		
<b>Momento 3 nivel Transición. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</b>					
<b>Dimensiones.</b>	<b>Referentes de desarrollo y/o aprendizaje.</b>	<b>Derechos Básicos de Aprendizaje.</b>	<b>Estrategias Pedagógicas y/o Actividades Rectoras.</b>	<b>Ambiente de Aprendizaje e Interacción.</b>	<b>Evidencias de Referencia de Desarrollo.</b>
<b>Corporal Comunicativa Cognitiva Estética Socioafectiva Espiritual Ética  Integradas en el proceso de enseñanza.</b>	Reconocen el espacio en el que se mueven cotidianamente y se preguntan por la relatividad de la ubicación de los objetos. Usan estrategias para contar en medio de experiencias cotidianas.	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	Juego de roles	Espacios verdes, ya que son considerados aulas verdes en la granja escuela	Participar de manera activa en el cuidado y protección del ambiente, proponiendo alternativas de solución a problemáticas planteadas por las docentes.
			Obra de teatro	Aula música y danza ya que esta brinda un espacio adecuado para la realización de improvisaciones musicales, teatrales, <u>didácticas y artísticas.</u>	Dramatiza de manera espontánea diálogos, mediante el uso de elementos cotidianos que brinda el ambiente, con el fin de crear personajes de su imaginación.
			Taller “creando mi personaje”	Aula planetaria ya que da “rienda suelta” a su imaginación y creatividad, para explorar otros mundos.	Crea y representa un personaje, realizado en material reciclado, recolectado en la institución o traído de sus casas.

Indagan, exploran y plantean soluciones a problemas cotidianos.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Proyecto pedagógico	Museo de exposición para brindar la oportunidad de dar a conocer a la comunidad educativa la creación de los niños.	Reconocen imágenes, formula preguntas, plantea ideas y crea historias que descubre en diferentes registros (textos escritos, pinturas, Tics, primando el uso de material aprovechable, entre otros).
		Rincón pedagógico	Todas las aulas ya que en ellas encontrarán elementos que motiven la lectura y la escritura para el desarrollo de su aprendizaje.	Asocian su entorno mediante la identificación de letras y textos, para facilitar la escritura y lectura
		Taller “cocinando mi imaginación”	Aula ludoteca / biblioteca y culinaria infantil, ya que en la primera se conoce la teoría y en la segunda pasan a la práctica.	Explora diferentes tipos de textos y reconoce su momento (recetarios, libro álbum, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros) para poner en práctica lo aprendido en la creación de una receta.
		Taller “aprendiendo a cuidar mi caballo”	Aula granja ya que es el espacio que brinda el contacto directo con el mini horse, haciendo el aprendizaje significativo.	Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés, desarrollando amor, respeto y responsabilidad por el animal.

**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional presentado a la SEM para obtener licencia de funcionamiento

### **Criterios de Evaluación**

El objeto de la evaluación, que se tendrá en cuenta al momento de emitir un juicio valorativo integral en los siguientes aspectos, dentro de los cuales se tendrá en cuenta el desempeño integral de las dimensiones de aprendizaje de la siguiente manera:

*Actitud y valores* (saber ser y saber convivir), haciendo referencia al desarrollo afectivo, actitudinal, valorativo y axiológico; actitudes para las relaciones sociales y participar en la dinámica de aprendizaje, además de realizar un análisis comportamental en las distintas aulas especializadas y aulas verdes. Cognitiva (saber conocer) abordando las nociones, conceptos, teorías y modelos conceptuales, como aprobación de las competencias para cada dimensión del conocimiento. Trabajo cooperativo (saber hacer) correspondiendo a aptitudes intelectuales y destrezas psicomotoras, además de una disposición e interés para la ejecución, sustentación, o socialización de actividades programadas dentro y fuera del aula, añadiendo una disposición para el trabajo colectivo.

Para lo cual Burgos (2021) plantea que el evaluar “debe ser completamente diferente a lo que se hace en primaria y básica secundaria, al desarrollar integralmente cada una de las dimensiones del ser, para ello se pretende un trabajo de observación y análisis permanente sobre los comportamientos de los niños” (p.16). Para esto, es beneficioso el contacto permanente con los padres y acudientes relevantes en la educación del niño, así, podrán ser notorias las experiencias avances o dificultades que se van teniendo durante todo el proceso educativo.

En este sentido se valora al estudiante de forma integral enfocado hacia las dimensiones el ser humano las cuales incorpora las competencias básicas, dichas dimensiones son: Dimensión corporal, dimensión afectiva, dimensión espiritual, dimensión ética, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión estética.

A continuación, se muestra una representación gráfica para los niveles de desempeño para los grados pre jardín, jardín y transición; de la misma manera se representa en la tabla No. 2 los criterios de evaluación.

**Figura 9**

*Representación gráfica de los niveles de desempeño*



**Fuente:** Presente Investigación

**Tabla 11***Criterios de Evaluación*

<b>Escala Valorativa</b>	<b>Rubrica (GRANJA ESCUELA)</b>	<b>Criterios a Tener Cuenta</b>
<b>Rojo</b>	Adecuado	Presenta alguna dificultad en la realización de las actividades.
<b>Amarillo</b>	Muy adecuado	Muestra sin dificultades destacables en la realización de las actividades.
<b>Verde</b>	Excelente	Realiza las actividades con facilidad.

**Fuente:** Presente Investigación

Lo anterior fue sometido a una valoración con 5 expertos como grupo focal, quienes realizaron aportes desde su experiencia y conocimientos, lo cual aporta a la investigación de manera positiva, ya que, al plantear una propuesta diferenciadora, se encuentran escasos referentes específicos dentro del marco en la cual se llevó la investigación, obteniendo los siguientes resultados mencionados por docentes, investigadores, magíster e ingenieros ambientales.

Dentro de los aportes sustentados, se encontró que, la formación integral es significativa cuando se entretujan los aprendizajes de las diferentes áreas, llámense asignaturas o dimensiones en el cotidiano vivir sin desligarlas, más bien, incluirlas en la resolución de problemas como la esencia de nuestro existir como seres humanos en un mundo lleno de oportunidades, para así acentuar nuestro crecimiento personal en busca de aportar a la construcción de un mundo más humano.

Por lo anterior Viloría (2021) plantea que en la actualidad, “una mirada a la vida cotidiana de la infancia permite observar la aceleración de los ritmos vitales de ellos, obligando a repensar,

resituar y cuestionar la nueva realidad de la educación, y el aporte al desarrollo integral en estas edades” (p.1), una nueva expectativa sobre los niños implica percibir el crecimiento natural como un proceso no lineal, si no por el contrario permanente y pleno, producto de las experiencias emocionales, cognitivas, corporales y sociales que se logran al interactuar con su entorno.

En este sentido, el plan de estudios está organizado de acuerdo a lo planteado en el centro educativo Granja Escuela y Miel, trabajo educativo basado en experiencias, cuidado de los animales y todo lo que rodea a la naturaleza.

Además, esta institución llegará a ser un lugar de puertas abiertas, que, a pesar de las normas y reglas establecidas, prioriza en las emociones y necesidades de los niños y niñas; así mismo el contacto con la naturaleza, ya que la alternancia entre las aulas especializadas y el aire libre es fundamental para el bienestar no solo de su cuerpo sino también de su mente.

La propuesta planteada trata de formular unas estrategias y modelos, evitando la homogeneidad de éstos, donde se estimule el desarrollo natural de los niños y su diversidad al aprender, aun cuando se deseen resultados comunes, de acuerdo con Hermsilla (1996) “en síntesis, el desafío es evitar emplear un plan de estudios o metodología standard para todos los niños” (p.366).

Así mismo, del proyecto educativo institucional lo que aporta es la propuesta curricular de la Granja Escuela, ya que ella brinda espacios agradables y diferentes, como las aulas especializadas y el permanente contacto directo con la naturaleza, la dinámica pedagógica está en esta estructura y se expresa de manera creativa e innovadora, desde esa misma propuesta donde el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, cobran sentido pedagógico, por ende éstos toman relevancia de manera significativa en la formación de valores ambientales obtenidos en el paso por la institución.

Por lo cual, se proponen estrategias pedagógicas y principios pedagógicos quienes son los que direccionan el que hacer, implementando un método o una metodología que movilice el enfoque de la escuela a través de un modelo activo, dinámico y creativo, es decir, que estos deben romper con estructuras tradicionales, en síntesis la pedagogía de la granja escuela, muestra una gran diferenciación tanto en sus espacios como en sus actividades, para alcanzar un desarrollo integral enfocados en la formación de valores ambientales.

## Conclusiones

A partir de la Granja Escuela, como Centro Educativo, para la base en la educación ambiental en el nivel de preescolar, con el fin de respetar los tiempos naturales de los niños, la naturaleza que ellos son, y no llenarlos de conceptos adultos cerrados sobre lo que es y lo que no es, brindando espacios por y para ellos, donde no se continúe perpetuando el adulto centrismo y promoviendo actividades aburridas para ellos, a fin de llegar a un equilibrio, entre juego y aprendizaje, donde la práctica prime sobre la teoría, ya que no solo se quedará en la memoria, si no se convertirán en valores que les perduraran por el resto de sus vidas y para las generaciones futuras.

Con los resultados obtenidos en la investigación se puede decir que, en un entorno escolarizado, el educador pretende enseñar la educación ambiental dentro de “jaulas de racionalidad adulta”, en espacios tradicionales que se dificulta la enseñanza significativa y, por consiguiente, la escasa formación en valores ambientales, y se quiere que los niños se adapten al entorno de su aprendizaje, mientras que la Granja Escuela, busca que el entorno se adapte al niño. La clave de la educación ambiental en niños, no se da llenándolos de conceptos, sino, dejándolos que se expresen, creando espacios de diálogo verdadero con ellos, reconociendo que ellos saben cosas y no por ser niños son inferiores al resto de la sociedad.

En conclusión, la Granja Escuela mediante el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, pretende involucrar la educación ambiental de forma transversal e interdisciplinaria, donde deja de ser un tema aislado y poco abordado, pasando a ser el tema central, buscando formar valores sociales y ambientales, que dejarán huella en la vida joven y adulta, reconociendo que aprenden de la imaginación, con ayuda del juego libre ellos son sensibles y refuerzan la intuición y la autonomía, generando en sus vidas conciencia desde sus primeros años de vida.

Se puede enriquecer la experiencia en la Granja Escuela, con arte, permitiéndoles hacer “magia”, donde ellos encanten los espacios y así logren crear, convirtiéndose en seres totalmente creativos, a los que no se les han cortado las alas sino por el contrario, a través de estrategias

lúdico pedagógicas se les fomente el respeto por la naturaleza, solidaridad con el medio, amor por los seres vivos y la responsabilidad con los recursos naturales, donde estos valores se vean reflejados dentro y fuera de la institución.

## Recomendaciones

Se deben crear espacios propicios para la enseñanza de valores ambientales, donde la teoría orienta la práctica y la conduce a través de ella, mediante conocimientos que se han obtenido a partir de esta misma, por lo cual la praxis constituye la base de la teoría y, a la vez, es guiada por ella, por tanto estas dependen necesariamente la una de la otra y en una relación de mutua referencia, generando actividades para la estimulación de los sentidos, permitiendo la concientización ambiental, formando niños generadores de acciones en pro del ambiente, siendo modelo a seguir de los demás niños, mostrando una diferencia significativa entre el actuar y sus actitudes frente al ambiente, sin embargo, para ello es necesario una reforma en el currículo y en el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula, en torno a la educación ambiental, ya que los niños aprenden de manera natural, por lo cual este debe ajustarse a los tiempos de aprendizaje de cada niño, debido a que ellos no aprenden de la misma manera, ni al mismo tiempo, respetando su aprendizaje natural y su progreso personal.

Buscar el aprendizaje que sean los niños quienes aprendan de sí mismos y de sus compañeros, mejorando habilidades de trabajo en equipo, responsabilidad individual y colectiva, generando solidaridad y compañerismo, además de mejorar las habilidades sociales, siendo ellos los protagonistas de su aprendizaje, donde el docente se convierte en guía u orientador para que logren alcanzar sus objetivos de manera asertiva, para lo cual el A.C es una estrategia didáctica pertinente para la formación en valores ambientales y siendo de suma importancia implementarla desde el nivel preescolar, ya que desde esa instancia los niños en estas etapas asimilan y adquieren este tipo de valores y son capaces de transmitirlos a sus núcleos familiares y sociales.

Dejar de lado los ambientes de aprendizaje en 4 paredes blancas, ya que estos enfocados a la educación inicial son esenciales en su desarrollo integral, ya que involucran de manera natural distintas actividades lúdicas y pedagógicas, permitiéndoles descubrir el mundo que les rodea, explorando, creando, leyendo, jugando y aprendiendo a través de la experiencia, debido a que actualmente el contacto con el aire libre se ve disminuido, por lo cual se pueden perder valiosas

experiencias que podrían enriquecer su desarrollo físico, cognitivo y mental, para lo cual es recomendado crear espacios con flora y fauna, además cambiar las aulas de 4 paredes por aulas al aire libre, o como lo propone la Granja Escuela en la investigación, aulas especializadas para el bien vivir conmigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

### Referencias Bibliográficas.

- Acuña, M. P. y Arias O. C. (2013). *Educación ambiental apoyada en TIC para el fortalecimiento de la práctica pedagógica en el preescolar*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Alban, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación- acción). *Recimundo, revista científica mundo de la investigación y el conocimiento.*, 4(3), 163–173.
- Arráez, Morella, Calles, Josefina, & Moreno de Tovar, Liuval. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *SAPIENS*, 7(2), 171-181. Recuperado en 17 de enero de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&tlng=es).
- Avendaño-Castro, W. R., & Parada-Trujillo, A. E. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación y educadores*, 16(1), 159-174.
- Ayuste A & All. (2003). *Planteamientos de la pedagogía crítica*. Grao ediciones. Barcelona.
- Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, 420, 26-29.
- Ballester V. (2002) *El aprendizaje significativo en la práctica*. U. Islas Baleares.
- Barell, John. (1999). *El Aprendizaje basado en problemas. Un Enfoque Investigativo*. Manantial, Buenos Aires.
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Especies*, 7(3), 19-23. [https://www.researchgate.net/profile/Laura-Barraza/publication/265934832\\_CONSERVACION\\_Y\\_MEDIO\\_AMBIENTE\\_PARA\\_NINOS\\_MENORES\\_DE\\_5\\_ANOS/links/55de72ba08ae7983897d14b8/CONSERVACION-Y-MEDIO-AMBIENTE-PARA-NINOS-MENORES-DE-5-ANOS.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Laura-Barraza/publication/265934832_CONSERVACION_Y_MEDIO_AMBIENTE_PARA_NINOS_MENORES_DE_5_ANOS/links/55de72ba08ae7983897d14b8/CONSERVACION-Y-MEDIO-AMBIENTE-PARA-NINOS-MENORES-DE-5-ANOS.pdf)

Barrios, L., Bogotá, U., Adriana, D., & Buitrago, H. (2009). Influencia del núcleo familiar en la formación ambiental del niño -niña. Estudio de caso: institución preescolar liceo infantil casita encantada.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/714/eam33.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bedoy, V. (2000). La historia de la educación ambiental: reflexiones pedagógicas. *Revista de educación*, (13), 1-6.

Burpee, G., Janet, B., Schmidt .: <https://bit.ly/3b7m9s9>

Cañal Ruiz, C., & Cañal Santos, F. (2004). Música, danza y expresión corporal en Educación Infantil y Primaria: tomo 1.

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y Análisis Cualitativo. *Cinta De Moebio. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales*, (23). Recuperado a partir de

<https://revistaderechoeconomico.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26081>

Carta de Belgrado. (Semanao Internacional de Educación Ambiental) (1995, octubre 13-22)

(Transcripción en línea) <http://www.jmarcano.com/educa/docs/belgrdo.html>

Castro, Elizabeth, Peley, Rosario, & Morillo, Roselia. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales*, 12(3), 591-595.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-95182006000300012&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012&lng=es&tlng=es).

CEIP, Gloria Fuertes. Educación ambiental a través del huerto. <https://bit.ly/3dS4ypQ>

Colom, A & Sureda, J. (1989). *Pedagogía ambiental*. CEAC. Barcelona.

Contreras Martínez, J., & Ponce de León, A. (2007). *El Saber Filosófico: Sociedad y Ciencia*.

Editores Siglo XXI de España.

[https://books.google.com.co/books?id=PL9dBmodfS4C&pg=PA32&lpg=PA32&dq=la+sociedad+civil+que+necesitamos+no+es+pues+la+que+se+mueve+por+intereses+p%C3%A1rticulares+cortina&source=bl&ots=RyzNU\\_bwv4&sig=ACfU3U2SkWIXHi4c10oMNitox8VSU8LSHA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiXq86f64r2AhWxRDABHclINDKYQ6AF6BAgCEAM#v=onepage&q=la%20sociedad%20civil%20que%20necesitamos%20no%20es%20pues%20la%20que%20se%20mueve%20por%20intereses%20p%C3%A1rticulares%20cortina&f=false](https://books.google.com.co/books?id=PL9dBmodfS4C&pg=PA32&lpg=PA32&dq=la+sociedad+civil+que+necesitamos+no+es+pues+la+que+se+mueve+por+intereses+p%C3%A1rticulares+cortina&source=bl&ots=RyzNU_bwv4&sig=ACfU3U2SkWIXHi4c10oMNitox8VSU8LSHA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiXq86f64r2AhWxRDABHclINDKYQ6AF6BAgCEAM#v=onepage&q=la%20sociedad%20civil%20que%20necesitamos%20no%20es%20pues%20la%20que%20se%20mueve%20por%20intereses%20p%C3%A1rticulares%20cortina&f=false)

Contreras González, S.E., Pérez López, C, A., Hernández Acosta, R. (2018) “*La preparación familiar sobre educación ambiental para el desarrollo sostenible comunitario*” p. 396-408. ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 16 No. 3 (julio-septiembre)

<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1428>

Cortina, A. (2007). Jóvenes, Valores y sociedad siglo XXI. *Proyecto: revista trimestral de la asociación proyecto hombre*, 27–38.: <http://archivo.proyectohombre.es/archivos/19.pdf>

Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplastias en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzales Suarez* [Universidad politecnica salesiana, sede cuenca, carrera de pedagogía].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

Cruces, J. (1997). Etapas del discurso ambiental en el tema del desarrollo. *Espacios* (revista en línea), 18. <http://www.revistaespacios.com/a97v18n01/10971801.html>

- Carrasco, M. T. (2007). *La Educacion Ambiental En Colombia: Un Contexto De Transformacion Social Y Un Proceso De Participacion En Construcccion, A La Luz Del Fortalecimiento De La Reflexion-Accion*". Ministerio de Educación de Colombia,
- Carr W Y Kemmis. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación – acción en la formación del profesorado*. Barcelona, Martínez Roca,
- Collazos, C, Guerrero, L & Vergara, A. (2007). *Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor*.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 79. 80. 95 de julio de 1991 (Colombia).
- Cordero, J. & Manrique, M. (2020). *Formación en Cultura Ambiental en Niños en Edad Escolar desde un Aprendizaje Basado en Problemas y su Incidencia en las Prácticas de Reciclaje de la Familia* [Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación, Maestría en Educación].
- [http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33163/1/2020\\_AnayayGomez-Formaci%C3%B3n\\_Cultura\\_Ambiental.pdf](http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33163/1/2020_AnayayGomez-Formaci%C3%B3n_Cultura_Ambiental.pdf)
- Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo? Progreso*. Recuperado de: [http://www.educando.edu.do/Userfiles P, 1, 39-71](http://www.educando.edu.do/Userfiles/P,1,39-71).
- Declaración de Estocolmo. (Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano) (1972, junio 5-16)(Transcripción en línea).
- <http://www.jmarcano.com/educa/docs/estocolmo.html>
- Decreto No. 2811 de 1974 [Presidencia de la Republica]. por el cual se dicta el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Ambiente, diciembre 18 de 1974, Publicado en el Diario Oficial No. 34243.
- Decreto No. 1743 de 1994 [Ministerio de Educación]. por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la

promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente. 8 de agosto 1994, publicado en el Diario Oficial No. 41476

Decreto 1860 de 1994 [*Ministerio de Educación*]. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Dado en Santafé de Bogotá, D.C. a 3 de agosto de 1994.

Decreto 1930 de 2018 [*Congreso de Colombia*]. por medio de la cual se dictan disposiciones para la gestión integral de los páramos en Colombia. 27 de julio de 2018, Publicado en el Diario Oficial No. 50.667.

Decreto 1286 de 2005 [*Decreto Reglamentario*] Por el cual se establecen normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados y se adoptan otras disposiciones. 27 de abril de 2005, diario oficial. Año CXL N. 45893. Pag. 22.

Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. Informe para la Unesco sobre educación superior. *Revista Galileo* , 103–110.: <https://core.ac.uk/reader/288580024>

De Zubiría Samper, M. (2004). Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. FIPC, Colombia.

Díaz Barr, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc. Graw Hill, México, Cap. 2 Constructivismo y Aprendizaje Significativo.

Estrada, N. H. E. (2007). *Ética cívica. El saber filosófico: Sociedad y ciencia*, 2, 23

Eggen P Y Kauchak D. (1996) *Estrategias docentes* F.C.E. México,

Enciclopedia de la educación. (1980) *Antología pedagógica*. Nauta, México

- González, E., & Figueroa, L. (2009). *Los valores ambientales en los procesos educativos: realidades y desafíos*. REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- Galeano, J., Parra, C., & Chocontá, J. (2018). *Educación ambiental en la primera infancia: Una mirada en Latinoamérica* (Vol. 18). Colección investigador, Universidad de la Sabana.  
[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=ss-iDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=educaci%C3%B3n+ambiental+en+la+primera+infancia&ots=KSIP-QKSgH&sig=NLJsTLjKaWLi49UKTi\\_x6OkhBvc&redir\\_esc=y#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20ambiental%20en%20la%20primera%20infancia&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=ss-iDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=educaci%C3%B3n+ambiental+en+la+primera+infancia&ots=KSIP-QKSgH&sig=NLJsTLjKaWLi49UKTi_x6OkhBvc&redir_esc=y#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20ambiental%20en%20la%20primera%20infancia&f=false)
- Gallego, J. (2014). *Teorías de valor: modelos e implicaciones educativas Theoretical approaches on axiological models: implications for values in education*. *Revista de Psicología y Educación*, 9(1), 129–149. <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/105.pdf>
- Gamboa J; Gomez A; Rojas M; (2017). *Los proyectos ambientales escolares (PRAE): logros, limitaciones, y perspectivas, estudio de caso en tres instituciones educativas en Bogotá D.C. (2004 -2016)* [trabajo de grado de especialista en educación y gestión ambiental] universidad distrital Francisco José de Caldas.
- Gómez Cerrada María Carmen. *Un Huerto Ecológico Escolar, Un Proyecto Innovador* (2017). *Universidad de la Rioja, Madrid*. Recuperado de: <https://bit.ly/3uCVET7>
- Hernández F. V. (2007). *Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica*. Alfaomega, México,
- Hernández R. H. (2004). *El aprendizaje basado en problemas. ABP. En Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. FIDC. Bogotá.

- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2014). Cooperative Learning in 21st Century. [Aprendizaje cooperativo en el siglo XXI]. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 30(3), 841-851.
- Ley 99 de 1993. por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones. República de Colombia - Gobierno Nacional, dada en Santafé de Bogotá, D.C., 22 de diciembre de 1993.
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Ministerio de Educación, dada en Santafé de Bogotá, D.C., a 8 de febrero de 1994.
- Ley 1549 de 2012 [*Ministerio de Educación*]. por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial, 05 de julio de 2012, publicado en Diario Oficial No. 48482.
- Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, 8 de noviembre de 2006, publicado por Instituto Colombiano de Bienestar Familias ICBF.
- Ley 1014 de 2006. De fomento a la cultura del emprendimiento. Reglamentada parcialmente por el Decreto 1192 de 2009 y por el Decreto 4463 de 2006. Dada en Bogotá, D. C., a 26 de enero de 2006. Publicado por el despacho del Ministro de Comercio, Industria y Turismo.
- Luis Otero Ana. (2018) Niños: el abuso de la tecnología afecta el desarrollo cognitivo del cerebro, *periodistas en español.com*.
- López de Abechuco, M. (2012). *La Granja - Escuela como Recurso Educativo para la Etapa de Educación Infantil* [Universidad de Valladolid. E.U. de Educación de Palencia.].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1802/TFG->

[L41.pdf;jsessionid=B28C3A50268E3095E329C76FAA2A304E?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1802/TFG-L41.pdf;jsessionid=B28C3A50268E3095E329C76FAA2A304E?sequence=1)

Martos-Montes, R., Ordóñez-Pérez, D., de la Fuente-Hidalgo, I., Martos-Luque, R., & García-Viedma, M. R. (2015). *Intervención asistida con animales (IAA): Análisis de la situación en España*. *Escritos de Psicología / Psychological Writings*, 8(3), 1–10.

<https://doi.org/10.5231/psy.writ.2015.2004>

Maldonado Polo, L., Martínez Deben, A., Meijide Fernández, J. A., Pablos Mateos, A. D., López Guerra, M. I., Cortés Hernández, M. D. M., ... & Sevillana Luna, A. (1987). Los niños en contacto directo con la naturaleza. Globalización del desarrollo y aprendizaje.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/39537>

Mamani, E. (2014). *La educación ambiental y los recursos para su enseñanza* [Universidad Nacional de San Martín- Tarapoto ].

<http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/3405/EDUCACION%20-%20Enrique%20Mamani%20Loayza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martín-Antón L J. El estudio de casos y diseño de investigación como estrategia didáctica en la universidad. Universidad de Valladolid.

Martínez, N. & Santaella, E. (2017). La Pedagogía Freinet Como Alternativa Al Método Tradicional De La Enseñanza De Las Ciencias. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(4), 359-379.:

<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=56754639019>

Martínez Godínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación, Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica*. <http://lecturaescritura.eshost.com.ar/documentos/publicaciones/pub18.pdf?i=1>

Martínez Sánchez, R. (2011). *La Hermenéutica Y Las Bases Epistemológicas De La Investigación Educativa*.

[https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_11/0910.pdf](https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_11/0910.pdf)

Mangione, A., & Rezzano, S. (2012). Fundamentos en humanidades universidad nacional de San Luis--Argentina. *Fundamentos en Humanidades*, 13(2), 9-15.

Medina, V. (2019, March 15). *Los niños deben cuidar el medio ambiente*. Guiainfantil.com; Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/fotos/galerias/ninos-cuidar-medio-ambiente/>

Mejía J M.R Y Otro (2010). Las pedagogías fundadas en la investigación. Búsquedas en la reconfiguración de la educación. Programa Ondas Colciencias <http://www.eduteka.org/PedagogiasInvestigacion.php>

Moënné Rivas G Y Otros (2008). Enseñanza de Ciencias Basadas en la Indagación (ECBI) con TIC. Instituto de Informática educativa Universidad de la Frontera. Temuco, Chile. Material digital.

Moncada, S. (2017). *La Huerta Escolar Agroecológica como Ambiente de Aprendizaje Colaborativo en el Colegio Monseñor Ramón Arcila del Carmen de Viboral* [Universidad de Antioquia, seccional oriente, Facultad de Educación]. [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23229/1/MoncadaSantiago\\_2017\\_HuertaAprendizajeColegio.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23229/1/MoncadaSantiago_2017_HuertaAprendizajeColegio.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2005) Educar para el desarrollo sostenible. <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-90893.html>

Ministerio de educación, *Altablero No. 36 periódico de un país que educa y que se educa*, (2005).

Ministerio de Educación (2005). Educar para el desarrollo sostenible. *Altablero, el periódico de un país que educa y que se educa*. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-90893.html#:~:text=Los%20PRAE%20\(ver%20secci%C3%B3n%20Ejemplos,las%20din%C3%A1micas%20naturales%20y%20socioculturales](https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-90893.html#:~:text=Los%20PRAE%20(ver%20secci%C3%B3n%20Ejemplos,las%20din%C3%A1micas%20naturales%20y%20socioculturales).

Molina, A., Bustos, E., Suárez, O., Pérez, M., y Castaño, N. (2017). Enfoques y campos temáticos sobre el contexto y la diversidad cultural: el caso de revistas en portugués y español. En X Congreso internacional sobre investigación en didáctica de las

Moreno, F. (2009). Recursos para la educación ambiental en el aula. *Innovación y ciencias. Enseñanza de las Ciencias*, No. Extraordinario, 5011- 5016. Sevilla, España. *Experiencias Educativas*, ISSN 1988–6047(15), 1–11.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/Francisco%20Manuel\\_Moreno\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/Francisco%20Manuel_Moreno_1.pdf)

Moreno, P. (2005). El profesorado de educación física y las competencias básicas en TIC en el desarrollo de su actividad profesional [Universitat Rovira i Virgili].  
[http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3830/Methodologia\\_investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3830/Methodologia_investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Páez, J. (2014). Teorías de valor: modelos e implicaciones educativas. *Revista de Psicología y Educación*, 9(1) (ISSN 1699-9517), 129–149.  
<https://www.revistadepsicologiayededucacion.es/pdf/105.pdf>

Parra, J. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias pedagógicas*, No. 8 (ISSN 1133-2654), 69–88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012022>

Pineda, J. (2021, 1 mayo). Componentes del medio ambiente. temasambientales.com.  
<https://www.temasambientales.com/2018/06/componentes-medio-ambiente.html>

Política Nacional de Educación Ambiental SINA Ministerio del Medio Ambiente Ministerio de Educación Nacional. (2002), Bogotá

[http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703\\_152904399\\_919/politica\\_educacion\\_amb.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1195259861703_152904399_919/politica_educacion_amb.pdf)

Portal Uniminuto. (2017). Uniminuto. Recuperado 9 de noviembre de 2021, de

<http://umd.uniminuto.edu/web/ingenieriasp/componente-ambiental>

Ramírez, S., & Cocco, J. (2002). Las representaciones acerca de la temática ambiental en la formación docente. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 3(1), 1–24.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41030102.pdf>

Sánchez, C. (2017). *Proyecto lúdico pedagógico* (primera edición). Fondo editorial Areandino. Bogotá, Fundación Universitaria del Área Andina.

<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/815/Proyecto%20L%C3%BAAdico%20Pedag%C3%B3gico.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20proyectos%20l%C3%BAAdico%2Dpedag%C3%B3gicos%20permiten,que%20quieren%20conocer%20y%20hacer.>

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación **FAO**, (2009). *El huerto Escolar, orientación para su implementación*. Ministerio de educación de El Salvador. <https://www.fao.org/3/am275s/am275s00.pdf>

Ortiz Ocaña A. (2013) Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Ediciones de la U. Santa Marta.

Prácticas agroecológicas para mejorar la huerta familiar | El PNUD en Chile. (2018). Retrieved March 1, 2021, from UNDP. Recuperado de: <https://bit.ly/3sQA387>

Pita L. (2016) Línea De Tiempo: Educación Ambiental En Colombia, revista praxis, ISSN 1657-4915, vol 12. Recuperado <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.1853>.

- Rivera, E. (2018). *Aprendizaje de Valores Ambientales en los Niños de Preescolar: La Huerta Escolar Como Estrategia Para la Educación Ambiental* [Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales, Facultad de Ciencias de la Educación, Maestría en Educación Ambiental.].  
<https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/1206/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo B. Y Otros (2004) Investigación-acción educativa. Una estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros. Santillana, Bogotá.
- Romero, M. & Valencia, E. (2009). Aplicación del aprendizaje significativo a un proceso de refuerzo escolar.  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2197&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2197&context=lic_lenguas)
- Ruedas Marrero, Martha, Ríos Cabrera, María Magdalena, & Nieves, Freddy. (2009).  
Hermenéutica: La roca que rompe el espejo. *Investigación y Postgrado*, 24(2), 181-201.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872009000200009&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009&lng=es&tlng=es).
- Torres Mesías A. (2010) La pedagogía en y para la docencia universitaria. II Congreso Internacional. SABER Y HACER. Facultad de Educación. Universidad de Nariño. Pasto.
- Torres M.A. y otros. (2012) La enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental en el departamento de Nariño. Editorial Udenar. Pasto.
- Torres M.A. y otros (2001) Reflexiones pedagógicas para el siglo XXI. Graficolor. Pasto.
- Trilla, J, Cano, E, Carretero, M, Escofet, A, Fairstein, G, Fernández, J, González, J, Gros, B, Imbernón, F, Lorenzo, N, Monés, J, Muset, M, Pla, M, Puig, J, Rodríguez, J, Solá, P, Tort, A, & Vila, I (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (1.ª ed., Vol. 1). Editorial Graó, de IRIF, S.L. C/ Hurtado, 29.

- Sostenibilidad Semana. (2019, April 8). *Colegios se rajan en la implementación de Proyectos Ambientales Escolares*. Colegios Se Rajan En La Implementación de Proyectos Ambientales Escolares; <https://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/colegios-se-rajan-en-la-implementacion-de-proyectos-ambientales-escolares/43668>
- Torres, M, (1996). La dimensión ambiental: un reto para la educación de la nueva sociedad, proyectos ambientales escolares, Colombia. Recuperado de <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Dimensi%C3%B3n%20ambienta.%20%20Un%20reto%20para%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20nueva%20sociedad.pdf>
- UNESCO (1997) II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. Guadalajara: Documento Magnético. Rescatado de: [http://www.jmarcano.com/educa/docs/ibero\\_p.html](http://www.jmarcano.com/educa/docs/ibero_p.html)
- Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación. (n.d.). Retrieved February 28, 2021, from <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/8440/GARCIA%20ALOY%2C%20SARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velásquez, Y. (2017). La educación ambiental, una reflexión en torno a la relación entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la Institución Educativa Playa Rica, en el Municipio el Tambo – Cauca [*trabajo de investigación de maestría*], Universidad de Manizales.
- Vílchez, N. G. (2004). Una revisión y actualización del concepto de Currículo. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 6(2), 194-208.
- Vicent, E., Català, R., Fandos, C., & València, M.-R. (1998). *Modelo De Proyecto Técnico Didáctico De Un Huerto Escolar*. Retrieved February 28, 2021, from

[http://mediambient.gencat.cat/web/.content/home/ambits\\_dactuacio/educacio\\_i\\_sostenibilitat/educacio\\_per\\_a\\_la\\_sostenibilitat/suport\\_educatiu/ambits\\_tematics/lhort\\_i\\_el\\_jardi\\_escolar/recursos-educatius-horts/3\\_hort\\_ecologic/el\\_huerto\\_escolar/huerto\\_escolar\\_ecologico.pdf](http://mediambient.gencat.cat/web/.content/home/ambits_dactuacio/educacio_i_sostenibilitat/educacio_per_a_la_sostenibilitat/suport_educatiu/ambits_tematics/lhort_i_el_jardi_escolar/recursos-educatius-horts/3_hort_ecologic/el_huerto_escolar/huerto_escolar_ecologico.pdf)

Zabala G, Idebrando y Garcia M. (2008) Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales. *Revista de Investigación* [online], vol.32, n.63, pp. 201-218. ISSN 1010-2914

Zabala G, I., García, M., (2008) Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales. *Revista de Investigación* vol.32 no.63.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142008000100011](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000100011)

Zabala A. Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención de la realidad. Grao Edit. Barcelona.

Zambrano Quintero, Concepción Rocha Roja, Gala Flórez Vanegas, Luz Nieto Montaña, Jaime Jiménez Jiménez, & Luz Núñez Samnández. (2018). La huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. *Cultura, Educación Y Sociedad*, 9(3), 457–464.

<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7823537.pdf>

## Anexos

## Anexo A: Unidades de sentido de antecedentes de la investigación

*Unidad de Sentido: Valores Ambientales*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	Elcida Rivera Palacios	2018	Aprendizaje de valores ambientales en niños de preescolar: la huerta escolar como estrategia para la educación ambiental	Valores ambientales, educación ambiental	Según Cruz (2014), es importante comenzar la educación ambiental desde edades tempranas pues es la mejor etapa para inculcar los valores en una persona es la infancia. Esta investigación toma como referente estos cuatro valores ambientales: Respeto por la naturaleza, Solidaridad con el medio, Amor por los seres vivos, Responsabilidad con los recursos naturales.
2	Jesús Cedeño	2016	Programa educativo para la promoción de los valores ambientales desde el liceo Bolivariano “ciudad de nutrias”, ubicado en el municipio Sosa, estado, Barinas.	Valores ambientales	Argumenta Cortina (2000), el respeto a la naturaleza debe ser considerado como un valor referido a las relaciones armoniosas entre el ser humano y el mundo natural, que requiere ser formando a través de procesos educativos
3	Ronaldo Antonio Eslava – Zapata Marylin Viviana Zambrano – Vivas Édison Javier Chacón-	2018	Estrategias didácticas para la promoción de valores ambientales en la educación primaria	Valores ambientales	Se considera que los problemas ambientales tienen su origen en un desorden de valores, esta es la razón de que se vea como una tarea urgente e imprescindible la enseñanza de los valores ambientales en los primeros años de la educación del niño.

*Unidad de sentido: Educación Ambiental*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	Edith Rivera Hernández	2010	Propuesta didáctica de educación ambiental en preescolar: el agua	Educación Ambiental	<p>Es necesario brindar una educación ambiental, que permita desde temprana edad interpretar la realidad que les rodea para que adecuen sus conocimientos a las necesidades y posibilidades de su entorno; a partir de las problemáticas cotidianas de la calle y desarrollen competencias para participar activamente en su solución.</p> <p>Estas pautas y comportamientos impactaran en su vida presente y futura, de ahí la relevancia que adquiere la educación ambiental en el nivel preescolar</p>
2	Mauricio Pabón Rodríguez; Dilia Ospino Gómez	2019	Actividades rectoras (juego y exploración del medio) orientadas al fortalecimiento del enfoque educativo ambiental en preescolar	Educación ambiental, juego, exploración del medio	<p>La educación ambiental es un proceso formativo lo cual contribuye a la promoción, adquisición y construcción individual como colectiva de conocimientos, valores y habilidades para la transformación de las formas de relación entre, las sociedades humanas hacia el ambiente en el que habitan y los sistemas naturales. A través de las actividades rectoras como el juego y la exploración del medio se pueden introducir fundamentos ambientales de cuidado y mantenimiento que puedan ser accesibles a los niños y apropiarse de ello.</p>
3	Rosa Elia Cruz	2014	Propuesta de intervención	Educación ambiental,	La educación ambiental es una compleja dimensión de la

Martínez	para docentes de nivel preescolar: comunidad de indagación para favorecer la construcción de valores ambientales	comunidad de indagación	educación global, caracterizada por una gran diversidad de teorías y de prácticas que abordan desde diferentes puntos de vista la concepción de educación, medio ambiente, de desarrollo social y de educación ambiental. La estrategia pedagógica de la comunidad de indagación, abriendo nuevas perspectivas educativas, particularmente en la educación ambiental, basada en los principios de la construcción social del conocimiento, propone la integración de diversos enfoques pedagógicos complementarios, para desarrollar un aprendizaje basado en la reunión de un grupo organizado.
----------	--	-------------------------	--

*Unidad de Sentido: Educación Preescolar*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	Rosa Elia Cruz Martínez	2018	Comunidad de indagación para la construcción de valores ambientales en preescolar	Educación en preescolar	La educación ambiental en el nivel preescolar es fundamental, juega un papel importante en la construcción de valores ambientales en los niños, los cuales les ayudarán a prevenir y enfrentar los futuros problemas que se les presenten.
2	Sandra Johana Albarracío Lara	2017	Concepciones y prácticas de educación ambiental desde la gestión institucional:	Educación ambiental, Educación preescolar	La educación preescolar como una etapa decisiva en la formación de todo sujeto, por ello considera importantes las apuestas que desde el ámbito

			Un estudio de caso en el nivel preescolar de colegios oficiales de la localidad Antonio Nariño, Bogotá D.C.		educativo se puedan gestar con el fin de aportar significativamente a los procesos que implican la formación ambiental de las niñas y niños.
3	Yaneth Del Pilar Figueredo Báez	2016	Análisis documental de dos proyectos curriculares para la formación en ciencias naturales de profesores de preescolar y primaria.	Enseñanza en nivel Preescolar	En los niveles educativos de Preescolar y Básica Primaria es cuando los niños construyen sus ideas sobre el mundo que les rodea, ideas que llama acientíficas, las cuales son obstáculo para el aprendizaje de las ciencias en el ciclo de básica secundaria, si no son abordadas a tiempo. Los niños no lograrán un enfoque científico, sin ayuda para conseguir y tratar la información. La formación de actitudes frente a las ciencias es previa a la de muchos otros temas, sin ella los niños desarrollarán actitudes inútiles, que les limitarían para su aprendizaje posterior.

*Unidad de sentido: Principios Pedagógicos*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	MEN Chile	2018	bases curriculares educación parvularia	Bases curriculares Educación parvularia	Contribuyen a concebir, organizar, implementar y evaluar la práctica pedagógica, en torno a una visión común sobre cómo y para qué aprenden los párvulos en esta etapa de sus vidas y, por ende, cómo se deben

				promover estos procesos de aprendizaje. Este conjunto de principios permite configurar una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante. Deben ser considerados de manera integrada, sistémica y permanente.
2	Lic Beatriz del Socorro Ruiz Fonseca	2017	La planeación didáctica y evaluación de los aprendizajes bajo el enfoque de competencias en el III nivel de Educación inicial del Centro Escolar Público Japón del distrito V de Managua, durante el segundo semestre del año 2017.	Planeación didáctica Evaluación de aprendizajes
				Existen principios que sirven de pauta y orientan la organización del currículo. La selección de los aprendizajes esperados y los contenidos de la planificación deben responder claramente a lo que es relevante y pertinente de trabajar con niñas y niños, acorde a los fundamentos y principios pedagógicos planteados en el Marco Curricular.
3	MEN Colombia	2017	Bases curriculares para la educación inicial y preescolar	Bases curriculares Educación inicial y preescolar
				Los procesos reconocen las experiencias, conocimientos, identidad y cultura que los niños y las niñas traen consigo, ya que estos se convierten en el horizonte para la construcción de propuestas pedagógicas que respondan a sus intereses; Es la brújula que orienta y señala el norte de la organización

pedagógica.

*Unidad de sentido: Bases Curriculares*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	MEN Chile	2018	bases curriculares educación parvularia	Bases curriculares Educación parvularia	Las bases curriculares en el análisis de los currículos internacionales de Educación Parvularia, temprana o inicial en los cuales se consideraron fundamentos, estructuras curriculares, objetivos y contenidos de aprendizaje, además de otros aspectos relacionados con la calidad de la educación de la primera infancia.
2	Lic Beatriz del Socorro Ruiz Fonseca	2017	La planeación didáctica y evaluación de los aprendizajes bajo el enfoque de competencias en el III nivel de Educación inicial del Centro Escolar Público Japón del distrito V de Managua, durante el segundo semestre del año 2017.	Planeación didáctica Evaluación de aprendizajes	considera que el desarrollo curricular es el proceso de organización sistemática que permite convertir los principios de aprendizaje y mediación en planes de trabajo, actividades, recursos de información y evaluación, basados en consideraciones filosóficas, psicológicas, culturales, pedagógicas, administrativas, financieras y de recursos humanos.
3	MEN Colombia	2017	Bases curriculares para la educación inicial y preescolar	Bases curriculares Educación inicial y preescolar	El currículo basado en la experiencia encuentra sentido en lo que hacen los niños y las niñas, en lo que exploran, indagan, en sus deseos, preguntas, en sus propias maneras de

comunicarse, en su sensibilidad, más que a los contenidos temáticos. Respetar los tiempos de la infancia.

estas bases se fundamentan en un currículo desde la experiencia, el cual se define como una forma de interacción entre las niñas, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno, relacionada directamente con su contexto socio cultural y natural

---

*Unidad de sentido: Constructivismo*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	Facultad de psicología Universidad Autónoma de Madrid	1997	La crisis de la educación científica ¿volver a lo básico o volver al constructivismo?	Educación científica constructivismo	Ahora que resuenan cada vez con más fuerza y desde muy diversos ángulos las voces que reclaman de modo insistente una «vuelta a lo básico», un retorno a los contenidos y las metas del currículo tradicional, puede ser un buen momento para reivindicar el constructivismo como una concepción diferente de la educación y reflexionar sobre sus

---

					implicaciones para el currículo
2	Claudia lucía Ordoñez	2006	Pensar pedagógicamente, de nuevo, desde el constructivismo	constructivismo	El constructivismo emerge como valiosísimo soporte para las decisiones pedagógicas, al ayudarnos a concebir el conocimiento y el aprendizaje de maneras nuevas y más identificables con nuestras propias experiencias efectivas de aprendizaje y conocimiento.
3	Clifton Chadwick	2001	La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista	Enfoque constructivista	El planteamiento de base desde este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma.

*Unidad de Sentido: Aprendizaje Cooperativo*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	Aholibama	2020	El aprendizaje	Aprendizaje	Es prioridad fomentar

	Sánchez Hernández		cooperativo como estrategia para favorecer la inclusión educativa en niños y niñas preescolares	cooperativo	la inclusión educativa a partir del fortalecimiento de habilidades, ya que es fundamental para la vida del ser humano y su desarrollo educativo social y familiar, es así, que, desde estrategias de aprendizaje cooperativo, se busca que este tipo de metodología de aprendizaje, permita y promueva el trabajo en grupo.
2	David W. Johnson-Roger T. Johnson	2014	Cooperative Learning in 21st Century. [Aprendizaje cooperativo en el siglo XXI]. Canales de Psicología/Annals of Psychology	Aprendizaje cooperativo	El aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo; lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo.
3	Saénz Corredor, Jiménez Gómez, & Ruiz Martínez	2018	Aprendizaje cooperativo, rol de los ambientes de convivencia y comunicación	Aprendizaje cooperativo	El aprendizaje cooperativo como una oportunidad para aprender con y del “otro”, de potencializar capacidades y por supuesto de fomentar valores necesarios para convivir armónicamente, lo que resulta indispensable

---

para las nuevas generaciones.

---

*Unidad de Sentido: Granja Escuela*

No.	Autores	Año	Título	Palabras Clave	Aporte
1	Lara García Arranz	2016	Las actividades fuera del aula como recurso educativo para la etapa de educación infantil	Aprendizaje, educación infantil, granja escuela.	La granja escuela es un buen recurso educativo para la etapa de educación infantil, nos permite poder acercar al niño al mundo natural y darles la posibilidad de contacto directo e indirecto con el medio ambiente que le rodea. Podemos decir que una visita a la granja escuela tiene un gran valor social, educativo y didáctico, desarrollando actividades adaptadas a los niños de esta etapa y desarrollando varios de los objetivos propuestos en la educación infantil.
2	Ana María Fankhauser, Pedro A. Sánchez	2000	Granja Escuela Amalaka.	Granja escuela, propuesta pedagógica.	La granja escuela Amalaka trabaja bajo una propuesta con énfasis en el medio ambiente y comunicación artística. En la parte de medio ambiente se basa en proyecto pedagógico productivos como la panadería, apicultura, laboratorios fríos, banco de semillas y proyecto integral de granja con una educación integral de los estudiantes de Amalaka. La concepción Freinetiana de las ciencias contribuyo ya que la investigación, la sistematización y la curiosidad innata de los estudiantes ayudan en los

				procesos de enseñanza – aprendizaje.
3	Adrián Santiago Sevillano, Ibis Cony Becerra Ortiz, Lucy Balbina Mindineros Bolaños	2019	Granja escolar como herramienta de enseñanza pedagógica en el área de ciencias naturales del centro Educativo Pumalde, Municipio de Roberto Payan, Nariño.	Granja escolar, aprendizaje vivencial. La enseñanza de las ciencias naturales desde la granja escolar como herramienta pedagógica, los cuales se sistematizan en la Malla curricular como instrumento pedagógico que permite la integración de las áreas desde diferentes enfoques, posibilitando la transversalización del conocimiento y el desarrollo de aprendizajes significativos.

### Anexo B: técnicas e instrumentos de recolección de información

#### *Diario de campo*

<b>nombre universidad</b>	<b>Universidad de Nariño</b>	
<b>Título de proyecto</b>	<b>Granja escuela en el Municipio de Pasto, su fundamentación pedagógica y curricular orientada a la formación de valores ambientales</b>	
<b>objetivo del proyecto</b>	<b>Identificar el estado en que se encuentra el componente ambiental en 5 establecimientos educativos del nivel preescolar del Municipio de Pasto</b>	
<b>Nombre del establecimiento</b>		
	<b>dirección</b>	<b>fecha</b>
<b>observadores</b>	<b>María Fernanda Arias Gamez, Juan Sebastián Rubiano González</b>	
<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE DATOS OBSERVADOS</b>	<b>ANÁLISIS DE DATOS</b>
<b>Recursos didácticos</b>		

<b>Comportamiento (valores ambientales)</b>		
<b>apropiación del PRAE y/o otros proyectos transversales ambientales</b>		
<b>Espacios Físicos</b>		

## *Entrevista*

### **Entrevista semiestructurada**



**Universidad de Nariño**

**Facultad de Educación**

**Maestría en Educación Ambiental**

**Entrevista Semiestructurada para el proyecto de investigación Granja Escuela, su  
Fundamentación Pedagógica Orientada a la Formación en Valores Ambientales en el  
Municipio de Pasto**

#### **Elementos de identificación**

Nombre entrevistado:

Cargo:

Fecha de la entrevista:

Nombre del entrevistador:

**Objetivo:** identificar el estado de algunos procesos de formación que están siendo implementados para la educación ambiental en la institución privada/ publica \_\_\_\_\_ del municipio de Pasto.

La presente entrevista está dirigida a docentes y directivos de las instituciones de nivel preescolar seleccionadas en el municipio de Pasto.

#### **Preguntas:**

1. ¿Cuáles son los valores ambientales con los que forma a sus estudiantes?
2. ¿Qué piensa acerca de la formación en valores ambientales en el nivel preescolar?
3. ¿Qué espacios físicos son utilizados para la formación en valores ambientales por parte de la institución?

4. ¿Qué temáticas se abordan en el proyecto ambiental escolar?
5. ¿Cuáles han sido los alcances y avances del PRAE?
6. ¿Qué estrategias didácticas extracurriculares se implementan en relación al ambiente dentro de la institución?
7. ¿de qué manera y con qué frecuencia se cualifican los docentes en relación a temas ambientales?
8. ¿Cómo los padres de familia se involucran en las actividades ambientales de la institución?
9. ¿Cómo logra la institución involucrar a la comunidad educativa en la solución de los problemas ambientales?
10. ¿Qué implementaría usted para fortalecer la formación en valores ambientales desde edades tempranas?

### RESUMEN ANÁLITICO ESPECIALIZADO RAE

---

**1. Título**

---

**2. Autor(es)**

---

**3. Edición**

---

**4. Fecha**

---

**5. Palabras Claves**

---

**6. Fuentes**

---

**7. Contenidos**

---

**8. Metodología**

---

**9. Conclusiones**

---

**10. Lección**

**aprendida:**

---

**LISTA DE CHEQUEO DE ELEMENTOS CURRICULARES PARA LA  
GRANJA ESCUELA**

<b>Nombre de la investigación</b>	Granja Escuela en el Municipio de Pasto, su fundamentación pedagógica y curricular orientada a la formación en valores ambientales.
<b>Objetivo general</b>	Formular los fundamentos pedagógicos y curriculares con énfasis en la formación en valores ambientales para la “Granja Escuela” Municipio de Pasto.
<b>Objetivo específico.</b>	Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales en la Granja Escuela.
<b>Investigadores</b>	María Fernanda Arias Gámez Juan Sebastián Rubiano González
<b>Institución</b>	Universidad de Nariño
<b>Posgrado</b>	Maestría en educación ambiental

**1. Aplicación de “lista de chequeo” para los requisitos documentales y la información requerida en el componente curricular y pedagógico.**

Esta lista de chequeo se aplicará a un juicio de expertos, ya que se busca conocer el concepto desde la experiencia de docentes con amplio conocimiento en temas relacionados con el objetivo de la investigación.

A continuación se presenta la lista de chequeo en la cual se mencionan distintos requisitos, para lo cual usted seleccionara si cumplen en la casilla “SI”, si no cumplen marque la casilla “NO” y dejar su observación para mejorar la propuesta curricular de una manera significar

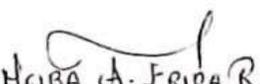
N°	REQUISITOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Fundamentación teórica.			
2	Organización curricular y pedagógica para preescolar (pre jardín, jardín y transición).			
3	Procesos de evaluación e instrumentos SIIE.			
4	Se encuentran diferencias en relación a otros preescolares.			
5	La implementación de los elementos curriculares forma valores ambientales.			
6	El planetario, aula marina, música y danza, culinaria			

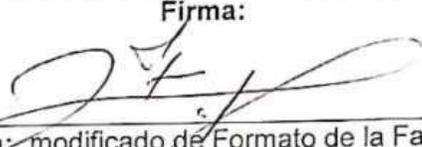
	<p>infantil, ludoteca/biblioteca, granja y huerta son ambientes de aprendizaje, para la formación en valores ambientales</p>			
<b>7</b>	<p>El contacto directo con los animales y plantas en el desarrollo de valores ambientales, respecto a preescolares que no presentan estos seres.</p>			
<b>8</b>	<p>Comentarios y sugerencias para un aprendizaje significativo en la Granja Escuela.</p>			

## Validación de los instrumentos de recolección de información

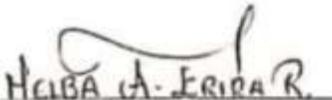
### Validación primer objetivo

Ítem	Criterios a evaluar										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X			X	X		X			
2	X		X			X	X		X			
3	X		X			X	X		X			
4	X		X			X	X		X			
5	X		X			X	X		X			
6	X		X			X	X		X			
7	X		X			X	X		X			
8	X		X			X	X		X			
9	X		X			X	X		X			
10	X		X			X	X		X			
<b>Aspectos Generales</b>										Si	No	*****
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario										X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación										X		
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir										X		
<b>Validez</b>												
Aplicable				X	No aplicable							
Aplicable atendiendo a las observaciones												
<b>Validado por:</b> <i>José Luis F. P. ...</i>				<b>C.c.</b> 87-711.178				<b>Fecha:</b> 1 Julio 2021				
<b>Firma:</b> 				<b>Teléfono:</b> 3154132294				<b>E-mail:</b> frcj1970@utmail.com				
<b>Nota:</b> modificado de Formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007)												

Ítem	Criterios a evaluar										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informate		Mide lo que pretende			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X			X	X		X			
2	X		X			X	X		X			
3	X		X			X	X		X			
4	X		X			X	X		X			
5	X		X			X	X		X			
6	X		X			X	X		X			
7	X		X			X	X		X			
8	X		X			X	X		X			
9	X		X			X	X		X			
10	X		X		X		X		X			
<b>Aspectos Generales</b>										Si	No	*****
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario										X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación										X		
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir										X		
<b>Validez</b>												
Aplicable				X		No aplicable						
Aplicable atendiendo a las observaciones												
Validado por:						C.c.			Fecha:			
Helba Alexandra Erika Rodríguez						37.014.316			3 de julio 2021			
Firma:						Teléfono:			E- mail:			
 HELBA A. ERIBA R.						318-4663312			melbaerikero@gmail.com			
Nota: modificado de Formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007)												

Ítem	Criterios a evaluar										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X			X	X		X			
2	X		X			X	X		X			
3	X		X			X	X		X			
4	X		X			X	X		X			
5	X		X			X	X		X			
6	X		X			X	X		X			
7	X		X			X	X		X			
8	X		X			X	X		X			
9	X		X			X	X		X			
10	X		X			X	X		X			
<b>Aspectos Generales</b>										<b>Si</b>	<b>No</b>	*****
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario										X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación										X		
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial												
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir										X		
<b>Validez</b>												
Aplicable				X				No aplicable				
Aplicable atendiendo a las observaciones												
Validado por:						C.c.			Fecha:			
John Fernando Ariza Benavides						98.383.335			01-07-2021			
Firma:						Teléfono:			E-mail:			
						3172807536			jhon20217901@hotmail.com			
Nota: modificado de Formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007)												

## Validación tercer objetivo

Ítem	Criterios a Evaluar										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherenci a interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	x		x		x		x		x		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	x		X		X		X		X		
<b>Aspectos Generales</b>									<b>Si</b>	<b>No</b>	*****
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									x		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación									x		
Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial.									x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.									x		
<b>Validez</b>											
Aplicable				No aplicable							
Aplicable atendiendo a las observaciones											
<b>Validado por:</b> <b>Melba Alexandra Erira Rodriguez</b>						<b>C.c.</b> <b>37.014.716</b>			<b>Fecha:</b> <b>15/10/2022</b>		
<b>Firma:</b> 						<b>Teléfono</b> <b>3184663312</b>			<b>E- mail:</b> <b>melbaenther@gmail.com</b>		
<b>Nota:</b> modificado del Formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007)											

## Anexo C: Resultados primer objetivo

### Cartas para visita de las instituciones

San Juan de Pasto 2021

Rector  
Hermano Antidio Bolívar Enríquez  
Instituto Champagnat

Cordial saludo,

De manera atenta nos dirigimos a usted los estudiantes de tercer semestre de la Maestría en Educación ambiental de la Universidad de Nariño, Juan Sebastián Rubiano González con C.C. 1.026566.903 de Bogotá y María Fernanda Arias Gámez con C.C. 1.085.320.422 de Pasto.

La presente es con el fin de solicitar y coordinar con usted la realización de una visita al Instituto Champagnat sede Pasto en el nivel de preescolar (pre jardín, jardín y transición), a fin de aplicar unos instrumentos y técnicas de investigación como entrevistas y observación a los alumnos y algunos docentes de los grados mencionados, lo anterior como objetivo de recolección de información para el primer Objetivo específico denominado: "Identificar el estado en que se encuentra el componente ambiental en algunos establecimientos educativos del nivel preescolar del Municipio de Pasto" para el trabajo de investigación denominado "Granja Escuela su fundamentación pedagógica y curricular orientada a la formación de valores ambientales, Municipio de Pasto". Con el fin de optar por el título de magíster en Educación Ambiental, cabe resaltar que la información recolectada será con fines educativos y confidenciales.

Conforme a lo anterior se escogió el Colegio Champagnat debido a su gran trayectoria que ha venido desarrollando en el municipio de Pasto, las técnicas e instrumentos a utilizar son de vital importancia para realizar un diagnóstico sobre el componente ambiental en las instituciones, por lo cual nos gustaría solicitar muy amablemente el ingreso a la institución.

Se anexa lista de chequeo de instrumento de diario de campo y entrevista semiestructurada.

Agradecemos de antemano su gestión y pronta respuesta, nos suscribimos de usted.

Atentamente

Maestrante Juan Sebastián Rubiano González  
C.C. 1.026566903 – [juan04sebas@hotmail.com](mailto:juan04sebas@hotmail.com) - 3023764668  
Maestrante María Fernanda Arias Gámez  
C.C. 1.085.320.422 – [mafeairigam18@gmail.com](mailto:mafeairigam18@gmail.com) - 3184139944  
Correo institucional: [meduambiental@gmail.com](mailto:meduambiental@gmail.com) – 318 8660528  
Contacto Dra Zulma Muñoz [zulmamu0706@hotmail.com](mailto:zulmamu0706@hotmail.com) – 3015125465

San Juan de Pasto 2021

Rector  
IEM Libertad  
Mg. Paulo Emilio Díaz Montenegro

Cordial saludo,

De manera atenta nos dirigimos a usted los estudiantes de tercer semestre de la Maestría en Educación ambiental de la Universidad de Nariño, Juan Sebastián Rubiano González con C.C. 1.026566.903 de Bogotá y María Fernanda Arias Gámez con C.C. 1.085.320.422 de Pasto.

La presente es con el fin de solicitar y coordinar con usted la realización de una visita a la institución IEM Libertad sede Pasto en el nivel de preescolar (pre jardín, jardín y transición), a fin de aplicar unos instrumentos y técnicas de evaluación como entrevistas y observación a los alumnos y algunos docentes de los grados mencionados, lo anterior como objetivo de recolección de información para el primer Objetivo específico denominado: "Identificar el estado en que se encuentra el componente ambiental en algunos establecimientos educativos del nivel preescolar del Municipio de Pasto".

Conforme a lo anterior se escogió el Colegio IEM Libertad debido a su gran trayectoria y reconocida pedagogía que ha venido desarrollando en el municipio de Pasto, por lo cual nos gustaría solicitar muy amablemente el ingreso a la institución.

Agradecemos de antemano su gestión y pronta respuesta, nos suscribimos de usted.

Atentamente

Juan Sebastián Rubiano González  
C.C. 1.026566903  
María Fernanda Arias Gámez  
C.C. 1.085.320.422

San Juan de Pasto 2021

Coordinadora preescolar  
Ana Lucía Vallejo  
Instituto Champagnat

Cordial saludo,

De manera atenta nos dirigimos a usted los estudiantes de tercer semestre de la Maestría en Educación ambiental de la Universidad de Nariño, Juan Sebastián Rubiano González con C.C. 1.026566.903 de Bogotá y María Fernanda Arias Gámez con C.C. 1.085.320.422 de Pasto.

La presente es con el fin de solicitar y coordinar con usted la realización de una visita al Instituto Champagnat sede Pasto en el nivel de preescolar (pre jardín, jardín y transición), a fin de aplicar unos instrumentos y técnicas de investigación como entrevistas y observación a los alumnos y algunos docentes de los grados mencionados, lo anterior como objetivo de recolección de información para el primer Objetivo específico denominado: "Identificar el estado en que se encuentra el componente ambiental en algunos establecimientos educativos del nivel preescolar del Municipio de Pasto" para el trabajo de investigación denominado "Granja Escuela su fundamentación pedagógica y curricular orientada a la formación de valores ambientales, Municipio de Pasto". Con el fin de optar por el título de magíster en Educación Ambiental, cabe resaltar que la información recolectada será con fines educativos y confidenciales.

Conforme a lo anterior se escogió el Colegio Champagnat debido a su gran trayectoria que ha venido desarrollando en el municipio de Pasto, las técnicas e instrumentos a utilizar son de vital importancia para realizar un diagnóstico sobre el componente ambiental en las instituciones, por lo cual nos gustaría solicitar muy amablemente el ingreso a la Institución.

Se anexa lista de chequeo de instrumento de diario de campo y entrevista semiestructurada.

Agradecemos de antemano su gestión y pronta respuesta, nos suscribimos de usted.

Atentamente

Maestrante Juan Sebastián Rubiano González  
C.C. 1.026566903 – [juan04sebas@hotmail.com](mailto:juan04sebas@hotmail.com) - 3023764668  
Maestrante María Fernanda Arias Gámez  
C.C. 1.085.320.422 – [mafearigam18@gmail.com](mailto:mafearigam18@gmail.com) - 3184139944  
Correo institucional: [meduambiental@gmail.com](mailto:meduambiental@gmail.com) – 318 8660528  
Contacto Dra Zulma Muñoz [zulmamu0706@hotmail.com](mailto:zulmamu0706@hotmail.com) – 3015125465

## Anexo D: Resultados del segundo objetivo

### *Resumen Analítico Especializado del Juego*

<b>Documento No. 22 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco integral. El juego en la educación inicial.</b>	
<b>1. Título</b>	
<b>2. Autor(es)</b>	Anna Beatriz Cárdenas Restrepo; Claudia Milena Gómez Díaz
<b>3. Edición</b>	Rey Naranjo Editores, ISBN 9789586916318
<b>4. Fecha</b>	2014
<b>5. Palabras Claves</b>	El juego, educación inicial
<b>6. Fuentes</b>	32

En el documento se presentan 4 contenidos identificados, de una introducción al documento.

**Introducción** la cual, hace un acercamiento a la consolidación de una política pública donde su objeto es la promoción del desarrollo integral de las niñas y niños menores de seis años, resaltando la importancia de la educación inicial ya es ahí donde los niños y niñas aprenden a convivir, generar vínculos afectivos con sus pares, con adultos significativos, relacionarse con el ambiente natural, social y cultural, haciendo que todos los aprendizajes que se adquieran durante este periodo dejan huella para toda la vida.

#### **7. Contenidos**

El **contenido** del documento se presenta dividido en 4 temas permitiendo entender mejor el propósito del mismo.

En primera instancia se presenta **una ventana para observa el juego**, imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible, los juegos corporales iniciales que se despliegan en la interacción ente la niña, el niño, su maestra, maestro y agente educativo contienen toda la riqueza lúdica del arrullo, el vaivén y el ocultamiento, que son la base de la confianza la seguridad y la identidad del sujeto.

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior con los objetos y el

---

espacio; en este sentido, se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación. De la misma manera, el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representa las construcciones y desarrollo de un contexto.

En esta medida se evidencia como el juego tiene gran fuerza socializadora en el desarrollo infantil, así mismo, desde la perspectiva personal, le juego permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones, encontrando soluciones, lanzando hipótesis, ensayando y equivocándose sin la rigidez de una acción dirigida, orientada y subordinada al manejo de contenido o a la obtención de un producto.

Todas las posibilidades que otorga el juego señalan su importancia en el desarrollo de las niñas y niños, y estos aspectos deben ser considerados por las maestras, los maestros y los agentes educativos que construyen ambientes que provocan y son detonantes del juego en la primera infancia. De otro parte, el juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, deseos, emociones y sus sentimientos; dadas estas razones, no se puede, de ninguna manera, dejar de lado el juego en la educación inicial. Hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que les rodea.

Como segundo tema se encuentra **Girando alrededor del juego como el trompo sobre sí mismo**, en esta misma línea, cuando se indaga acerca de a que van las niñas y niños menores de 6 años a la educación inicial, es común encontrar como respuesta que “van a jugar”; esa contestación podría hacer pensar que se comparte la idea de que el juego es una actividad rectora inicial, de esta forma, el juego se

---

---

convierte es un dispositivo dirigido, orientado y simplista que lleva a un aprendizaje conceto en el marco de una participación y diversión aparente; se piensa el juego como herramienta, como estrategia, como fin en sí mismo y como elementos de la cultura que constituye al sujeto. Son estas dos últimas perspectivas las que se asumen en el documento.

En el juego hay un gran placer en representar una realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos del que juega, así en el juego se manifiesta toda diversidad del patrimonio cultural con el que cuenta el país y, en ese sentido, favorecer el juego en la educación inicial lleva también al preservarlo y robustecerlo.

Por su parte, desde ciertas perspectivas psicológicas, el juego ha sido más utilizado como una herramienta, estrategia o instrumento para caracterizar el desarrollo infantil, y en ese marco, para el diseñar propuestas didácticas para la escuela con el fin de identificar y tratar conductas que se manifiestan a través del mismo, hay otros trabajos en los que se tiene en cuenta el contexto y la cultura, y en los cuales se concibe el juego como productor de identidad y subjetividad desde los distintos marcos de interacción en la vida cotidiana. Ahora bien, desde una preparativa educativa, se han identificado dos orientaciones en el juego: la primera se origina en la escuela activa, donde varios autores apuestan por la experiencia y la educación de los sentidos, y aunque el supuesto básico del que parten es que manipular, dicho abordaje influyo también sobre María Montessori en el que respecta a considerar el juego como una manera de enseñar a las niñas y niños pequeños una mayor gama de habilidades. La segunda orientación es la propuesta del juego – trabajo desarrollado por Freinet (1971), en el cual se plantea que el juego, como una actividad placentera, y el trabajo, como tarea establecida para llegar a un fin, puede articularse dentro de un proceso pedagógico indisoluble para inicia al niño y a la

---

---

niña al trabajo a través del juego.

Es así como se propone el reconcomiendo del juego como una práctica social que en sí misma, es un factor de desarrollo. Un juego que merece tener un lugar, un tiempo, unas condiciones para su despliegue y unos adultos sensibles, con una actitud de acompañamiento, de empatía y de escucha, en cualquiera de los entornos en los que las niñas y niños habitan y reciben atención. El tercer tema se denomina **La propuesta en escena del juego**, el juego se potencia dependiendo de las condiciones del contexto, se orienta según la cultura y las costumbres, y se vive de acuerdo con los saberes específicos de cada territorio, del grupo poblacional, de las niñas, niños, maestras, maestros y agentes educativos. Esta temática se divide en los siguientes interrogantes: *los protagonistas: ¿Cómo interpretan su papel los jugadores?:* juegan con su cuerpo, cuando un bebe juega, hay un intercambio comunicativo en el que los cuerpos y las disposiciones corporales de cada sujeto implicado hablan, visualizando redes comunicativas a nivel corporal.

Juegan explorando, es un proceso que se destaca dentro del juego con los bebes, puesto que de esta manera conocen el entorno, a los otros y a sí mismos por medio de los sentidos, reconociendo que la exploración y juego esta internamente relacionados y no pueden está el uno sin el otro. Juegan imitando y simbolizado, cumple un papel importante en el juego, puesto que es el proceso por el cual se llegan a conocer a fondo ciertos fenómenos de la vida cotidiana y a resignificarlos como por ejemplo ser peluquero, oficinista, tejedora o cirujano, esto se puede llevar a cabo de forma completa con ayuda de sus mayores y sus semejantes. Jugando construyendo, son juegos a los que las niñas y niños se entregan con gran concentración, que posibilitan hacer configuraciones de todo tipo y resolver problemas, además de brindar un conocimiento de las cualidades físicas de los objetos. Juegos desde la tradición, se hacen leguaje porque representa

---

---

sentidos y significados articulados con prácticas sociales que solo se comprenden con referencia a una comunidad, a un momento histórico y en el marco una relación específica con la infancia. Juegan construyendo la regla, en este tipo de juegos, las niñas y niños construyen variadas rutas que reconocen a los otros como adversarios y que implica razonamiento para pensar en que y como lograr cooperar con el fin de llegar a la meta del juego y resolver problemas que este plantea. *La escenografía*, el ambiente lo debemos concebir como copartícipe del proyecto pedagógico, en este sentido, se observa la potencialidad lúdica del ambiente, tanto del entorno educativo como de otros entornos en los que se desenvuelven las niñas y niños, un espacio seguro, accesible y estimulante.

*Utilería: objetos, enseres, accesorios*, el principal rasgo que se debe tener en cuenta a la hora de seleccionar los objetos es el potencial lúdico, esto es, un objeto que abra el campo del juego, permitiendo múltiples entradas a la creación de situaciones lúdicas. *Los escenógrafos y escenógrafas: la actitud de escucha y acompañamiento*; un tema fundamental es el papel que tiene la maestra, maestro y el agente educativo en el juego en la educación inicial, mediante el acompañamiento desde el ser corporal, es fundamental para potenciar y enriquecer los momentos de juego de las niñas y niños; se necesita de otro que propone, que espera su turno, que desea que el otro continúe las acciones, que encuentra en el cuerpo del otro un potencial afectivo que da rienda suelta a la generación de vínculos, de risas y de complicidad. El acompañamiento por medio de la observación; desde la observación participante es una de las maneras ideales de acercarse a la complejidad del mundo infantil, a su contexto sociocultural, interés y expectativas. El acompañamiento a través de la interacción; el juego puede ser potenciado por el adulto, ya sea por iniciativa propia o a través de experiencias especialmente diseñadas o porque retroalimenta el juego espontáneo de las niñas y

---

---

niños. El acompañamiento desde la intencionalidad específica; la planeación de las experiencias y momentos para promover el juego debe ser flexible y acorde con las necesidades e intereses de los niños y niñas.

El acompañamiento en la enseñanza de los juegos; se refiere al juego como contenido a enseñar y, específicamente, a los que no surgen espontáneamente como los juegos tradicionales o determinados juegos de reglas que las niñas y niños no conocen y los adultos poseen en su acervo cultural.

Finalmente, se encuentra el tema de **¡luces, cámara, acción pedagógica!**: a continuación, se sugieran algunas propuestas pedagógicas para promover experiencias en torno al juego. *Del juego sensoriomotor*; este momento se caracteriza por tener al cuerpo como protagonista de la acción lúdica. La niña y el niño, a través del movimiento y sus sentidos, entran en contacto consigo mismo y con el medio que les rodea. *De la imitación a la simbolización*; los juegos simbólicos más usuales entre los 2 y 3 años aproximadamente son los que tiene que ver con imitar las acciones cotidianas de los adultos: cocinar, sembrar, tejer, etc. *De la simbolización a los roles más estructurados*; en el juego de roles se asume el papel del otro. Las niñas y niños sienten un gran placer al representar, actuar como otro y hacer creer al compañero del juego que el papel asumido es caracterizado de manera fiel a la realidad. Se puede organizar el ambiente y disponer los materiales por los rincones, según los roles o situaciones que se quieran representar. *De los roles a las reglas*; a medida que las niñas y niños crecen el juego de roles se va haciendo mucho más complejo, así como la estructuración de las secuencias del juego. Los diálogos son más organizados, los escenarios que inventan para jugar tienen más detalles y los ajustes son mayores a sus interpretaciones y lecturas sobre la realidad.

---

de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención inicial para la enseñanza, sin embargo, el documento recopila y expone algunas ideas importantes que pueden servir como fundamento para las diferentes propuestas que elaboren los docentes en su práctica educativa.

---

El documento no presenta conclusiones sin embargo se pueden tomar del texto las siguientes.

## 9. Conclusiones

- En este marco se define la educación inicial como derecho impostergable de la primera infancia, que se constituye en elemento estrictamente de una atención integral que busca potenciar, de manera intencionada, el desarrollo integral de los niños y niñas, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades del contexto.
- Los niños y niñas representan es sus juegos la cultura en la que crecen y se desenvuelven; la riqueza de ver el juego desde esta perspectiva permite aproximarse a su realidad y a la manera en que la sumen y la transforman.
- El momento en la primera infancia en donde aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, las que se constituyen en las actividades rectoras.

---

El presente documento sirve como una guía para que los docentes, utilicen el juego dentro la enseñanza en los niveles de preescolar, ya que es aquí donde los contactos lúdicos se dan, desde la parte corporal utilizando su cuerpo de una manera activa e independiente.

## 10. Lección aprendida:

El juego es un escenario donde inicial de la participación infantil, ya que es un espacio donde se pueden desarrollar de manera natural dando a conocer experiencias personales, manifiestan sus intereses tanto individuales como colectivos, convirtiéndose en un contexto de escucha donde resaltado las capacidades y potencialidades de los niños y niñas, lo anterior visualiza por qué el juego es

---

---

importante en la educación inicial.

Dentro del texto se habla sobre la escenografía donde se va a desarrollar el aprendizaje desde el juego, y el ambiente se lo debe hacer partícipe y que brinda muchas posibilidades como la distinción de texturas, colores, oles, entre otros, ayudando a reflejar la convivencia pedagógica y la cultura que construyen las instituciones educativas, creando vínculos entre los estudiantes y el ambiente que les rodea. De la misma forma se sugiere la creación de rincones que favorece el trabajo individual o colectivo en pequeños grupos, guiados por el interés de los niños y niñas, respetando las particularidades y los ritmos de los demás, de igual forma hace que el docente conozca los gustos e intereses, formas de jugar, aprender y trabajar de cada uno.

En el desarrollo de valores ambientales, el juego se convierte en aliado de gran valor, ya que le permite a los niños y niñas conocer el ambiente mientras juegan, haciendo que ese acercamiento haga que lo conozcan y por ende que lo cuiden.

---

<b>1. Título</b>	<b>El juego como mediación en los procesos iniciales de la lectura y la escritura del grado transición</b>
<b>2. Autor(es)</b>	Martha Adriana Tovar Torres
<b>3. Edición</b>	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Educación, Línea de Investigación: <b>Pedagogía, ciencia y espiritualidad.</b>
<b>4. Fecha</b>	Bogotá, 11 septiembre, 2018
<b>5. Palabras Claves</b>	Juego, escritura, literatura, mediación, iniciales, transición
<b>6. Fuentes</b>	75
<b>7. Contenidos</b>	El presente proyecto de investigación es una recopilación de información organizada en un estado del arte sobre el juego como mediación en los procesos iniciales de la lectura y escritura del grado de transición, realizando una revisión y análisis

---

---

documental de la literatura relacionada con estos procesos, con el fin de crear una base teoría sobre el tema de estudio.

Dentro de los contenidos esta la **introducción** en la cual expresa el contexto en donde se realiza la investigación la cual está centrada en la revisión y análisis documental de la literatura relacionada con los procesos iniciales de la lectura y la escritura, utilizando el juego como mediación. Mas adelante presenta **los referentes teóricos**, es aquí donde se hace el análisis documental de diferentes autores exhibiendo subtemas como es **el procesos iniciales de la lectura y la escritura**, que a su vez se divide en los siguientes *aprestamiento en el preescolar* refiriéndose a la acción de preparar o disponer lo necesario para algo, para el tal caso es la promoción de hábitos y habilidades, actitudes y sentimientos indispensables para el proceso de enseñanza- aprendizaje respeto a la enseñanza del leguaje, control muscular y desarrollo sensorial.

*La grafomotricidad* haciendo referencia a todo movimiento grafico realizado con la mano al escribir, para lograrlo se deben realizar actividades previas motrices finas, las cuales pertenecen al *aprestamiento. Lectoescritura*, a medida que se lee se van reproduciendo los sonidos de las letras, esto centrándose en construir significados y enseñanza para adquirir habilidades como la codificación, descodificación y la interpretación de contenidos textuales. **El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura**, el cual se divide en el *juego en el preescolar* aborda la importancia que adquiere el juego como herramienta de trabajo en la enseñanza y aprendizaje para el niño, ya que construye un elemento básico en su vida, puesto que aprenden a conocer la vida jugando, e intervienen en su desarrollo. *Relación juego – lectoescritura*, haciendo mención de que el ambiente de los juegos tiene mucho que ver con estas habilidades ya que entre más material de lectura y escritura se involucren en los juegos. El

---

---

**análisis de resultados** el cual es de gran amplitud en el cual resalta la función que cumple el docente refiriéndose a las metodologías y herramientas pedagógicas que se utilicen dentro del aula, la implementación del juego, contribuye desarrollo psicomotriz, siendo una base para el aprendizaje adecuada.

---

## 8. Metodología

La investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo cuya finalidad es llevar a cabo una investigación que contribuya a comprender lo que las personas dicen acerca de una situación de estudio específico. El tipo de investigación es de análisis documental, donde se utilizó la técnica de revisión documental que consiste en identificar las investigaciones o artículos que se ha realizado acerca de los procesos iniciales de lectura y escritura y el juego como mediación de estos procesos en el nivel de transición, los autores, aportes y discusiones al respecto. El instrumento utilizado para la revisión documental son las matrices de análisis que es una forma de sistematizar y organizar la información consultada referente al tema de estudio haciendo un análisis de cada una de las fuentes abordadas, y de esta forma, dar respuesta a los objetivos planteados

---

## 9. Conclusiones

La autora llega a las siguientes conclusiones:

- Con la elaboración de este estado del arte se pudo evidenciar la importancia de implementar un adecuado desarrollo en cuanto a los procesos iniciales de lectura y escritura en los niños y niñas de transición, para lo cual, la literatura abordada muestra claramente como es ese proceso, la metodología y los recursos necesarios para ello, así como el rol que debe desempeñar el docente frente a estos procesos.
  - Resulta interesante ver cómo influye en el aprendizaje de los niños la manera como el docente desarrolla sus prácticas pedagógicas y como el juego, utilizado como herramienta educativa en la enseñanza del proceso lectoescritor, genera en los niños un aprendizaje natural y espontáneo. Así mismo, se
-

---

reitera en diferentes investigaciones que docente debe ser un agente motivador, diseñador y dirigente de este proceso, para lo cual, debe estar capacitado y actualizado constantemente para estar a la vanguardia de nuevas estrategias y metodologías que despierten el interés y entusiasmo en sus estudiantes hacia el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

- Dentro de los resultados obtenidos con este proyecto cabe resaltar el hecho de desarrollar en los niños y niñas en su etapa preescolar, las habilidades y requisitos básicos a nivel corporal y de lenguaje, como el aprestamiento, desarrollo grafomotor, lateralidad, orientación espacial y temporal, percepción visual y manual, expresión oral, necesarios para iniciar un proceso de lectura y escritura formal, sin mayores dificultades. De aquí, se ve la necesidad de que se implementen los tres niveles de preescolar en todas las instituciones educativas del país, lo que actualmente, es una de las problemáticas que existe en nuestro sistema educativo.
  - De igual manera, se pudo observar que el docente muchas veces no utiliza herramientas lúdicas en sus prácticas debido a la presión y exigencia por parte de las directivas para alcanzar y mostrar resultados en las pruebas estatales y se dedican a impartir contenidos establecidos en el plan de estudios, sin tener en cuenta los gustos, intereses y necesidades de los niños, creyendo en metodologías rutinarias y tradicionales que no ofrecen un aprendizaje significativo ni un desarrollo integral en los estudiantes. De acuerdo con el rastreo de fuentes, esta problemática no solo a nivel nacional sino también internacional.
  - A nivel personal, luego de analizar e interpretar las fuentes rastreadas para este proyecto se puede concluir que el juego es una herramienta útil y productiva en el aula, cuando se implementa con un fin específico y que resulta positiva no solo en el área del lenguaje, sino en todas las áreas y dimensiones del desarrollo, ya que promueven el interés, agrado y atención
-

---

facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- La estrategia del juego como mediación debería ser implementada no solo en el preescolar sino en los grados siguientes para que haya continuidad en los procesos, y así, obtener mejores resultados, en cuanto a la enseñanza de la lectura y de expresión oral basada en el juego, que acerquen al niño hacia la lectura y escritura para que en el grado primero se facilite el proceso formal. Otra apreciación al respecto es que desde las directrices del Ministerio de Educación Nacional debería replantearse y ajustar los contenidos establecidos para el preescolar con relación a los contenidos emanados para el grado primero, con el fin de que haya una nivelación entre ellos, y de una manera, el niño no sienta ese cambio tan drástico en su paso del preescolar a la primaria y sea más fácil y agradable este proceso.

---

El documento anterior presenta una gran variedad de referentes teóricos que hablan sobre el juego en la primera infancia, enfatizando su uso en la lecto escritura, aportando en la presente investigación un acercamiento la importancia de implementar el juego no solo para los procesos de lecto escritura, sino para el desarrollo de valores ambientales, definido el rol de los docentes como mediadores de aprendizaje de los niños es el nivel preescolar.

**10. Lección  
aprendida:**

La labor del docente es impartir nuevos aprendizajes en sus estudiantes, y el juego es utilizado como una de las herramientas para esto; generando en el un aprendizaje espontaneo y natural, su papel como motivador, diseñador y dirigente de este proceso toma relevancia en el nivel de preescolar por ende debe estar capacitado y en constante actualización.

De igual forma resalta la importancia que juego adquiere como un elemento de trabajo de enseñanza – aprendizaje para los niños y niñas, constituyendo en ellos un elemento de su vida, ya

---

que conocen la vida jugando intervenido en su desarrollo; a través del juego los niños y niñas exploran, descubre y prueban el mundo por sí mismo, representado un instrumento eficiente para la educación; pese a esto, no le brinda la importancia necesario y se suele dejar de lado, y no se le dedica el tiempo suficiente, primando actividades más formales de aprendizaje.

Por otra parte, los juegos van evaluando de acuerdo con la edad de los niños y niñas partiendo desde el descubrimiento de sí mismo, a la imitación y la interacción con los demás, hasta los juegos grupales, donde se encuentran con sus pares, y se identifican sus intereses. El ambiente natural y sociales, juega un papel imponte ya que los recursos, herramientas y estrategias posibilitan un aprendizaje significativo.

<b>1. Título</b>	<b>Juego simbólico para el desarrollo del leguaje expresivo en niños de inicial II</b>
<b>2. Autor(es)</b>	Blanca Karolyn Ponce Morales
<b>3. Edición</b>	Universidad en Desarrollo Temprano y Educación Infantil, Guayaquil
<b>4. Fecha</b>	Octubre, 2021
<b>5. Palabras Claves</b>	Practicas pedagógicas, juego simbólico, leguaje expresivo, educación inicial
<b>6. Fuentes</b>	23

**7. Contenidos** Es un artículo de una investigación donde se determina como se proporciona el juego simbólico en las practicas pedagógicas de educación inicial en la estimulación del leguaje expresivo. Menciona de igual forma que la investigación se realizó a 20 niños de 4 años y una educadora, usando un diseño no experimental ya que no hubo manipulación de variables; es transversal, dado que los datos se recolectaron en momentos únicos, des de un enfoque cualitativo – cuantitativo. Lo

---

importante de la presente investigación consiste en contrastar como en un aula de educación inicial el juego simbólico y las prácticas lúdicas favorecen el lenguaje expresivo, a partir de ahí, se elabora una guía a la educadora de dichas prácticas.

Esto ha demostrado repetidamente que las experiencias de juego no son solo diversión, sino que también cumple un rol crítico y crucial en el aprendizaje y en la preparación de los niños para los retos de la infancia y de la vida adulta.

El niño al tener oportunidades y libertad para jugar, va a aprender a expresar sentimientos, aumentar su vocabulario, ejercitar funciones y explorar su entorno.

En los resultados expresa que el juego simbólico se da espontáneamente en los niños, no obstante, este no es relevante en el salón de clase y no forma parte de las interacciones de la educadora con los niños, la investigadora pudo observar que el juego era parte de la jornada de descanso, dejando de lado a este como eje primordial para el desarrollo del aprendizaje y la educadora no reconoce esta relevancia. El aporte que hace el juego simbólico al mejoramiento del lenguaje es fundamental y desde implementarse en las instituciones de educación infantil, implicado la participación y compromiso de los directivos, docentes, familiar y niños mediante el mejoramiento de las prácticas pedagógicas que contribuyan a su desarrollo.

---

## **8. Metodología**

La metodología para la presente investigación se usa un diseño no experimental ya que no se manipulan las variables, tiene un alcance descriptivo, ya que se recogen datos con el fin de describir las categorías de estudio, con un enfoque cualitativo y cuantitativo.

Los datos cualitativos fueron recolectados mediante un cuaderno de campo, apoyados por la observación no participativa y entrevista etnográfica. Y para los datos cuantitativos fueron

---

---

recolectados mediante la escalada de calificación del ambiente de la infancia temprana (ECERS-R), la que evalúa la calidad de los ambientes que favorecen el aprendizaje y desarrollo del niño dentro y fuera del salón.

---

## 9. Conclusiones

En el artículo no presenta conclusiones sin embargo hace recomendaciones para futuros estudios:

- La relevancia del juego simbólico en las diferentes planificaciones debe ser considerado como eje importante para el desarrollo del lenguaje y, por ende, de la expresión verbal. El juego simbólico debería considerarse como herramienta insustituible para el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años de los niños en las diferentes actividades de los planes escolares.
- En cuanto al lenguaje expresivo, el entorno debe ser un ambiente estimulante, favorable, que proporcione al docente pautas para poder estimular el lenguaje de los niños.
- El juego simbólico juega un papel relevante en la etapa en la que el niño juega libremente, experimenta y expresa lo que siente, sin miedo a sentirse rechazado o calificado.

## 10. Lección aprendida:

---

Son muchos los autores que concuerdan en que la etapa más importante del desarrollo humano es la primera infancia, ya que es aquí donde se desarrollan las competencias cognitivas, emocionales, sociales, de salud física y mental formando una sólida base para el éxito en la edad adulta, los niveles de preescolar son los que fundamentan este éxito en los aprendizajes, y a través de juego pertinente en la que los niños y niñas obtienen conocimientos y competencias esenciales, en el caso del documento es el desarrollo del lenguaje expresivo.

Plantea que el juego no es solo para la diversión, sino que también tiene un rol crítico y crucial en el aprendizaje y en la preparación de los niños y niñas para los retos que se les presenten a lo largo de su vida, de igual forma concuerda que pese a las

---

---

pruebas e investigación en torno al juego y su importancia en la primera infancia, no siempre se incluye en las actividades de los centros educativos, esto puede ser debido a que no cuentan con los espacios suficientes para hacer este tipo de actividades, los docentes no cuentan con los elementos para implementar el juego como en sus estrategias de enseñanza – aprendizaje, o ausencia en las capacitaciones en temas relacionados con el juego, haciendo que los docentes estén siempre actualizados en estos temas; relajando al juego al receso de clases.

Por lo anterior se resalta la importancia de implementar el juego como mediador de aprendizajes en los niños y niñas de nivel preescolar, resaltando que debe haber compromiso y participación por parte de docentes, familiar, niños y niñas, en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

---

#### Resumen Analítico Especializado Lectura del Arte

---

### ARTE Y EDUCACIÓN EN LA PRIMERA

**1. Título** **INFANCIA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO: UN ESTUDIO DE CASO**

**2. Autor(es)** Lorena López Méndez.

**3. Edición** INFAD Revista de Psicología, N°2 - Volumen 1, 2021.  
ISSN: 0214-9877.

**4. Fecha** 2021

**5. Palabras Claves** Educación artística; primera infancia; juego; beneficios emocionales; salud mental; confinamiento

**6. Fuentes** 19

**7. Contenidos** La presente investigación expone un proyecto de intervención a través de la educación artística en la primera infancia, centrado en un estudio de caso implementado durante el estado de alarma y confinamiento en España en los meses de

---

---

marzo a mayo del 2020, causado por la pandemia del coronavirus. En este estudio identificamos alteraciones emocionales, comportamientos y síntomas psicológicos que ha padecido un menor derivado del confinamiento. Asimismo, se analizan los efectos positivos generados mediante el diseño e implementación de una serie de procesos creativos centrados en la pintura, modelado (masas de sal, plastilina y arcilla) y piezas sueltas como herramientas artísticas. Los resultados constatan que el desarrollo de dichos procesos mitiga de manera significativa síntomas como el excesivo apego del menor a los adultos, la ansiedad por no poder relacionarse con sus iguales, ni salir al exterior debido al aislamiento social. En conclusión, y aunque nuestra muestra es reducida, los resultados nos demuestran cómo la Educación artística implementada en un contexto informal, como es el espacio doméstico, ha contribuido e incidido no solo en la salud mental; sino también en la actitud, bienestar y sociabilidad del menor con sus progenitores y viceversa. Por tanto, la educación y el arte, dadas las evidencias positivas encontradas, refuerza la hipótesis de que el arte y la cultura deberían ocupar un lugar notable en la sociedad, más allá del espacio acotado en los contenidos curriculares de los planes de estudio.

---

## **8. Metodología**

Las metodologías empleadas para el desarrollo y posterior análisis de los talleres artísticos, creativos y lúdicos realizados se centran, por un lado, en la metodología cualitativa: estudio de caso Banks (2010). Tal y como apunta Martínez- Carazo (2006, p. 175) “Las investigaciones realizadas a través del método de estudio de caso permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable. Así, como explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de

---

---

nuevas señales sobre los temas que emergen, y juega un papel importante en la investigación, por lo que no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado”. Asimismo, se centra en la metodología basada en patrones de acontecimientos definida por Alexander, (1980), en la que se vinculan tres conceptos: la educación, arquitectura y contexto desde una perspectiva espacial y lúdica. Se llevaron a cabo 15 talleres piloto diseñados, implementados y definidos a continuación; exponiendo los que mejor funcionaron, Mencionados talleres fueron efectuados siguiendo tres fases:

5.1. Fase de Apreciación-Exposición de contenido de diversa índole: visual, audiovisual, plástico, imágenes de artistas, objetos, paisajes, e incluso materiales recopilados antes de la pandemia procedentes de la naturaleza y los elementos que en ella habitan; como hojas, troncos, piedras, agua, etc. Dichos elementos pueden ser considerados como lo que se conoce como piezas sueltas (Nicholson, 1971, Vela y Herrán, 2019) que nos ayudaron a provocar el juego y la experiencia estética.

5.2. Fase Producción-Realización de obra por parte de la menor.

5.3. Fase puesta en común-Esta se subdivide en dos apartados:

5.3.1. Diálogo previo a la realización de la Fase de producción.

5.3.2. Dialogo de los resultados obtenidos, juego de analógicas y similitudes considerando y siguiendo el ritmo y lenguaje del menor.

Los talleres se realizaron en una o dos sesiones con una duración variable de entre 60 y 90 minutos, respetando el ritmo del participante teniendo la libertad de poder continuar cuando lo

---

---

considerase oportuno. El número de sesiones en las que participó el usuario menor gira entorno a las 31 sesiones, dependiendo de la participación de los padres cuidadores que estaban en ese momento en el domicilio. El lugar de desarrollo de los talleres, fue diferente dependiendo de la actividad, sentándonos en la base no solo de la pedagogía de la educadora María Montessori, sino también del maestro Célestin Freinet, centrado en el trabajo o juego por rincones en la que los niños o niñas realizan sus pequeñas investigaciones, manipulan materiales, desarrollan su creatividad y, de esta manera, satisfacen sus necesidades expresivas y de descubrimiento. Una metodología centrada en la libertad de elección, búsqueda y participación activa, fomentando la construcción de conocimientos (González Menéndez, 2019, p. 45) y fomentando la creatividad a través del juego (Belver y Ullán, 2007)

---

## 9. Conclusiones

- Si observamos la sociedad actual en plena pandemia, percibimos que ha sufrido un cambio no solo a nivel económico y personal, sino también educativo, cultural y de valores. Cambio que se percibe no sólo ahora, sino desde las últimas décadas. Sánchez-Morales (2020, p. 256), postula que se “ha generado un fenómeno de globalización en diferentes contextos y en especial en la familia. La sociedad está sumergida en un proceso de modificaciones que afectan al sistema educativo y al significado verdadero de educación. Todo esto ha llevado a la existencia de una gran preocupación por la infancia, llevando a cabo cambios a nivel legislativo, escolar, familiar y modelos de crianza que se van adaptando a estilos más permisivos que antes”.
  - Estos cambios generan confusión y miedo a las familias ante esta nueva situación que, a su vez, permite la apertura a nuevas posibilidades y evidencia los beneficios psicosociales que puede proporcionar la educación artística dentro de dichos modelos de crianza respetuosa para la mejora de la calidad de vida, desarrollo
-

---

personal, autoestima, auto concepto y autonomía en menores en situación de aislamiento en contexto de pandemia. Los beneficios son numerosos desde un enriquecimiento de las relaciones sociales intercambiando experiencias, hasta una mejora en su atención y contextualización. Esto podemos afirmarlo, aunque el carácter de esta investigación ha presentado una leve limitación, el tamaño de la muestra reducida a un único menor.

- Asimismo, debemos conceder a los y las menores la oportunidad de expresar sus sentimientos e incluso a recordar lo sucedido después de una respuesta irracional o hecho impactante como es no ver a sus compañeros de escuela, familia, amigos, etc. Siegel y Bryson, (2018, p. 112), nos indican que sus recuerdos exclusivamente implícitos permanecen de forma desintegrada, impidiéndoles dar sentido a su experiencia. Pero cuando ayudamos a nuestros hijos a integrar el pasado en el presente, pueden dar sentido a lo que ocurre dentro de ellos y controlar cómo piensan y se comportan. Cuanto más promovamos esta clase de integración de la memoria, menos respuestas irracionales veremos ante lo que ocurra en un futuro, las cuales en realidad son reacciones residuales del pasado. Se debe integrar los recuerdos implícitos y explícitos y conseguir un mayor control sobre la manera en que responde a sus circunstancias actuales.
- Este modelo de intervención artística y didáctica para la estimulación temprana en la primera infancia, a través de materiales cotidianos y artístico-plásticos, permite la alfabetización visual evitando el uso excesivo del dispositivo móvil para la distracción, descubrimiento; así como disfrutar de la libertad de sentirse seguro en un espacio como es el doméstico. También es cierto que el disponer de un espacio al aire libre como es la terraza en el domicilio permite desarrollar más diversidad de actividades al aire libre y no sentir el sentimiento de encierro en una edad temprana

---

**10. Lección  
aprendida:**

Lo interesante de esta investigación es como el arte

---

---

influye en la educación inicial de los niños y niñas y por ello, al jardín de niños se le debe dar la misma importancia al campo de expresión y apreciación artística como cualquiera de los otros campos, ya que esto permite que los alumnos amplíen la imaginación, aprecien, expresen emociones y sentimientos a través de la danza, pintura, música y el teatro.

Una de las habilidades que tienen los niños a temprana edad es que lo que hace queda para toda la vida, en esta edad son potencialmente libres, espontáneos, transparentes y capaces de atreverse a expresarse y hacer creativos de forma natural, por lo cual es de vital importancia el desarrollo de su creatividad e imaginación, para crear niños críticos y con capacidades motrices y cognitiva, lo que apoya la investigación, ya que a través de este campo como son las artes, se pueden inculcar valores sociales y ambientales, que les durarán para toda una vida.

---

<b>1. Título</b>	<b>El arte en la educación inicial</b>
<b>2. Autor(es)</b>	Ana Beatriz Cárdenas Restrepo Claudia Milena Gómez Díaz
<b>3. Edición</b>	Rey Naranjo Editores ISBN 9789586916271
<b>4. Fecha</b>	2014
<b>5. Palabras Claves</b>	Arte, educación inicial
<b>6. Fuentes</b>	34

---

**7. Contenidos**

En la educación inicial, las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas,

---

---

a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.

En particular, este documento tiene como propósito ampliar el marco de comprensión en torno al arte como una oportunidad de valorar, conocer y apropiarse de las tradiciones y expresiones ancestrales que caracterizan a cada territorio y comunidad. Asimismo, esta orientación invita a las maestras, a los maestros y a los agentes educativos a que promuevan experiencias en las que se acerquen a la música, el arte visual y plástico, el arte dramático y todas las demás expresiones artísticas, para que las niñas y los niños canten y se muevan al compás de los múltiples ritmos musicales, vibren con los colores, exploren diferentes materiales, representen y expresen con todo el cuerpo su sentir, ser, ideas, deseos, intereses y emociones.

Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados y significantes: notaciones musicales, paleta de colores y alfabetos, entre muchos otros más. A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido. El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden

---

---

ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia. Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético. Al enseñar canciones para que las niñas y los niños se queden quietos o callados, proponer guías para aprender a colorear sin salirse de la raya o usar títeres para enseñarles a comer, entre otras, se está desdibujando el sentido del arte, se instrumentaliza y se convierte en un medio utilitario para obtener resultados inmediatistas y tangibles que se alejan del sentido liberador y placentero, lleno de retos personales y grupales que este propicia. El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido. Por esto la educación inicial se propone favorecer este contacto a través de acciones en las que se fomente el juego dramático, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías y la expresión visual y plástica, así como a la

---

---

participación de las niñas y los niños en los espacios culturales, de forma tal que el arte en la primera infancia se convierta en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.

---

## 8. Metodología

A continuación, se abordarán de manera detallada tres lenguajes artísticos en un orden asociado a la cercanía que estos tienen con el cuerpo y con la manera en la que bebés, niñas y niños se van acercando y apropiándose de ellos. Teniendo en cuenta lo anterior, en primer lugar, aparece el juego dramático, seguido de la expresión musical y por último se encuentra la expresión visual y plástica. También se expondrán algunas sugerencias que buscan inspirar y enriquecer el trabajo pedagógico de las maestras, los maestros y los agentes educativos de acuerdo con las características de las niñas y los niños.

---

## 9. Conclusiones

- El arte, con ayuda de la imaginación creadora, es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información.
  - El niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín. En lugar de permitir que cada forma artística progrese con relativa independencia de las demás, los chicos pasan con desenvoltura, y hasta con entusiasmo, de una forma a otra, las combinan o las oponen entre sí. Comienza así una etapa de sinestesia, un período en el cual, más que en ningún otro, el niño efectúa fáciles traducciones entre distintos sistemas sensoriales, en que los colores pueden evocar sonidos y los sonidos pueden evocar colores, en que los movimientos de la mano sugieren estrofas poéticas y los versos incitan a la danza o al canto, Asimismo,
  - En efecto, la música, medio y herramienta de expresión universal, permite la comunión y la participación: unión con los otros, con el entorno, y participación en la riqueza interior del ser. No existe
-

---

una forma de expresión musical, sino varias. Todas ellas merecen respeto a condición de que estén ancladas en una raíz cultural real, empezando por las más populares y las más simples, que encierran auténticos tesoros de sensibilidad e invención.

---

Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo.

El maestro, maestra y agente educativo, al brindar experiencias en las que las niñas y los niños sean expuestos a diferentes manifestaciones artísticas, como obras de títeres, conciertos o a montajes teatrales promueven la construcción de las niñas y los niños en el aprender a escuchar, observar y apreciar, y estos a la vez son procesos que toman tiempo. Saber cuándo hablar, cantar, moverse o hacer silencio, saber cuándo aplaudir o no, no es tan sencillo como parece. Es por ello que se propone una serie de orientaciones pedagógicas para una propuesta educativa en los niños y niñas en la primera infancia.

---

**10. Lección  
aprendida:**

<b>1. Título</b>	<b>El efecto de las bellas artes en el proceso de aprendizaje en el nivel preescolar</b>
<b>2. Autor(es)</b>	María del C. Torres Vázquez
<b>3. Edición</b>	ISSN: 0214-9877.
<b>4. Fecha</b>	2020
<b>5. Palabras Claves</b>	Nivel preescolar, aprendizaje, bellas artes, apreciación al arte
<b>6. Fuentes</b>	24
<b>7. Contenidos</b>	La influencia de las bellas artes como herramienta en el proceso educativo ha sido ampliamente documentada y expuesta por diferentes investigadores. La exploración en esta rama se

---

---

inicia de manera formal en el aprendizaje durante el nivel preescolar. El estudio de las bellas artes es un elemento esencial para el desarrollo integral del niño. De igual forma, distintos trabajos en esta disciplina exponen que el arte permite desarrollar en el niño habilidades socioemocionales, físicas y cognitivas (Hereford, N. & Schall, J., 1991). Algunos aspectos de estas habilidades incluyen la cooperación, el respeto y aprecio al trabajo. Asimismo, el arte permite la adquisición de sentimientos como la autoestima y la autoconfianza. El control o coordinación de los movimientos del cuerpo son algunas habilidades físicas, que se deben adquirir previas a procesos más complejos como la escritura. El desarrollo cognitivo del niño depende de la exposición y exploración de las características de los objetos; permitiendo obtener, organizar, clasificar, categorizar y crear nuevos conceptos.

Algunas técnicas artísticas que se integran al proceso de aprendizaje incluyen los elementos de dibujo, pintura, grabado y moldeado. Gamboa (según citado en Rosero, P. & Urmendíz, A. 2011) expresa que: La expresión plástica se considera como un eje expresivo y creativo, basado en un lenguaje plástico que se manifiesta a través de técnicas, orientado hacia la autoexpresión y el conocimiento de sí mismo, aspecto relevante para la adquisición del desarrollo cognitivo del niño (pág. 11). La teoría del desarrollo del dibujo de Lowenfeld (según citado en Cohen 2012), divide el desarrollo de esta habilidad en seis etapas: el garabato, dibujo preesquemático, dibujo esquemático, realismo gráfico, pseudonaturalismo y la crisis de la adolescencia (pág.6).

En este trabajo investigativo se tomó como referencia la etapa preesquemática; que inicia a los cuatro años y culmina a los seis. Al principio del periodo preesquemático se inicia una intención y se le da sentido a la expresión artística. Igualmente inicia una

---

---

relación entre las representaciones y los objetos que observa. Estas se enriquecen según la percepción y el tipo de experiencias que el niño tenga.

---

## 8. Metodología

La estrategia del Estudio de Caso fue utilizada como diseño de investigación para validar el estudio. La pregunta que orientó la investigación validaba o descartaba si en efecto: ¿Existe una similitud de percepción, e interpretación ante una representación artística creada por sus pares? El estudio de caso observacional o etnográfico ha sido seleccionado como la modalidad del diseño. Los sujetos de este estudio se conformaron por niños de edad temprana en la etapa preescolar (3-4 años) que pertenecían a una institución educativa privada. La población se constituyó por dos grupos de veinte niños, para un total de cuarenta niños de preescolar. De la población total se escogió la muestra representativa de diez casos al azar; cinco de cada grupo. Asimismo, existió una equivalencia en la selección; conformando los grupos de forma mixta, es decir, no se excluye por sexo ni por edad. La investigación se llevó a cabo durante el periodo del desarrollo de una unidad curricular y sus temas seleccionados. La observación directa, la discusión dirigida con los participantes de la muestra y una entrevista personal a las maestras de pre kínder, fueron los tres tipos de instrumentos o técnicas utilizadas como medios de recopilación de información.

---

## 9. Conclusiones

- De acuerdo con el análisis de las interpretaciones de los dibujos, la información obtenida de la muestra y las referencias consultadas, se puede concluir que en términos generales se comprobó que los niños percibieron e interpretaron de forma similar la mayoría de las representaciones artísticas creadas por sus pares. No obstante, es necesario que en el futuro se lleven a cabo actividades similares para validar los resultados obtenidos en esta investigación.

Además, se sugiere integrar el arte en el currículo ya que esta disciplina es una de las áreas que se debe desarrollar desde la niñez

---

---

temprana y es un elemento indispensable para lograr el desarrollo holístico del niño.

- Ciertamente el arte potencia en el niño la concentración, relajación, desarrollo motor, la capacidad de expresar emociones y dialogar a cerca del significado de su obra artística. Además, le permite predecir y planificar situaciones o eventos y solucionar problemas. En términos relacionados con la cognición y el aprendizaje, el arte es un elemento clave para mejorar las funciones y habilidades en el cerebro permitiendo una motivación mayor y un aumento en el nivel de atención ante una tarea. Ambos elementos son beneficiosos para el desempeño escolar adecuado.

---

Los niños y niñas son capaces de interpretar, percibir y apreciar el tema o concepto plasmado en una representación gráfica o pictórica, siendo una unidad importante en el desarrollo cognitivo, utilizando procesos de enseñanza del arte como método educativo.

La enseñanza del arte en la edad inicial es fundamental en el desarrollo cognitivo, sensorial y motriz, ya que a través del uso de este método los niños expresan sus sentimientos, su imaginación y creatividad, logrando en ellos que de manera natural aprendan habilidades previas a procesos más complejos como la escritura y las matemáticas, este principio conlleva una gran responsabilidad en la enseñanza de los niños y niñas ya que a través de éste, permite la adquisición de sentimientos como la autoestima y la autoconfianza añadiendo valores sociales y ambientales, ya que todo lo que les rodea para ellos es un arte, donde permite el asombro y la motivación para continuar su vida académica.

**10. Lección  
aprendida:**

---

Resumen Analítico Especializado de la Literatura

**1. Título**

**La literatura infantil para el fortalecimiento  
de los aprendizajes en el nivel preescolar**

---

<b>2. Autor(es)</b>	Daniela García, Sandra González, Jenny Tulcán.
<b>3. Edición</b>	ISBN 9789586916318
<b>4. Fecha</b>	2019
<b>5. Palabras Claves</b>	Literatura infantil, aprendizajes, nivel preescolar
<b>6. Fuentes</b>	19

## 7. Contenidos

En este trabajo de investigación se procura dar importancia a la literatura infantil, como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños de grado de preescolar. Donde se pretende abarcar los problemas de aprendizaje que se presenta durante la infancia como los trastornos del lenguaje, comunicación expresiva y receptiva, que en ocasiones se presentan como resultados de los pocos hábitos de lectura que tienen los niños en su educación escolar, así mismo cómo las estrategias literarias inciden en su formación integral a nivel lingüístico, afectivo, motriz y social, donde aumenta sus habilidades comunicativas, favoreciendo los valores, sus comportamientos y convivencia con los demás, como lo expone Escalante D. (2008) citado en Bombín, (1996): Lo importante no es sólo reconocer el texto literario como la forma más compleja de articulación es caracterizada por una retórica específica y compleja, sino también, como instrumento pedagógico relacionado con: a) Lenguaje y formación integral; b) Formación de lectores autónomos y escritores críticos; c) Disfrute, recreación, creatividad y desarrollo de la fantasía; d) Conocimiento de la realidad y una mayor apropiación de los saberes; y e)

---

Dimensión ética, ya que son múltiples los valores universales.(p.10). En las primeras etapas de vida del ser humano es necesario incentivar la lectura, puesto que con ella se fortalecen valores, conocimientos, culturas, costumbres, y los cambios continuos que se presentan en su entorno, como lo plantea Teresa Colomer en la socialización cultural: La literatura ha cumplido esta función socializadora simplemente porque habla y reflexiona sobre los humanos, es decir, porque nos permite ver con los ojos de los demás y desde perspectivas distintas cómo pueden sentirse las personas, la forma en que valoran los sucesos, los recursos con los que se enfrentan a sus problemas o lo que significa seguir las normas y las consecuencias de transgredirlas según las variables de cada situación. (Colomer, 2005, p. 206). La literatura abarca todas las dimensiones de los niños, y es esta quien ofrece una ayuda didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto de los niños como de los docentes. A lo largo de la investigación a través de las prácticas pedagógicas realizadas en la institución se evidenció la necesidad de fortalecer los procesos de aprendizaje de los niños de preescolar, los cuales se pueden hacer por medio de la literatura, ya que no promueven los hábitos de lectura, para ello se quiere dar a conocer la importancia de un ambiente literario dentro del aula de clase, puesto que mediante arte, imágenes, música, cuentos audiovisuales, siluetas, etc., se logrará un desarrollo cognitivo, emocional y corporal en los trabajos de escritura, leguaje, concentración y ortografía, donde los valores como el respeto,

---

---

tolerancia, solidaridad, responsabilidad, servicio, acercar a la educación preescolar a proyectos literarios, a la imaginación y autonomía, en ir más allá de lo que han aprendido, así mismo de realizar las actividades con gusto, donde se sienta el placer por hacerlas, aquí es donde el docente facilita las herramientas necesarias y se apropia de su postura como guía, como lo refiere González (2000) — Animar a leer, precisa una labor paciente, constante y personalizada que vaya proporcionando el contacto placentero entre el niño y los libros (p.17). De tal modo que la parte literaria busca promover la creatividad, desarrollar la función imaginativa, la parte lingüística, y por tal motivo la comunicación con su entorno, siendo una herramienta fundamental para el docente en los procesos de enseñanza.

---

Para este proyecto se toma en cuenta un enfoque cualitativo, el cual permite un cambio social y el conocimiento educativo sobre la realidad de los elementos escolares, siendo la literatura el eje principal en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del grado preescolar con problemáticas de lenguaje, comunicación e interacción social.

## **8. Metodología**

Inicialmente se realizó la observación del aula de clases teniendo en cuenta los ambientes de aprendizaje, las actividades escolares, los recursos didácticos, la planeación pedagógica y espacios de recreación e interacción del docente con los estudiantes. Los instrumentos seleccionados para el desarrollo del ejercicio son: 1. Guía de observación y diagnóstico donde se podrá tener una visión más

---

---

amplia acerca de las debilidades y fortalezas presentadas en los niños y niñas del preescolar dentro y fuera del aula de clase, dando así respuesta a las necesidades por medio de estrategias basadas en la literatura que favorezcan el proceso de aprendizaje (cognitivo, emotivo, motriz, afectivo, social) de cada uno, como lo expone Pérez (2018) —Una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrece vías de acción para irlos resolviendol

2. Entrevista individual donde se pueda recopilar información de los conceptos de los docentes de preescolar hacia el tema de la Literatura infantil y cómo es implementada en sus estrategias pedagógicas

3. Diseño de estrategias lúdicas que favorezcan el uso de la literatura infantil e implementación de estas en el aula y desde el hogar con mini cuentos y cuentos de imágenes.

4. Folleto informativo dirigido a padres de familia donde se resalta la importancia de la literatura para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas desde casa.

---

## 9. Conclusiones

- Con la lectura de cuentos infantiles de una manera lúdica se puede fortalecer en los niños las actitudes para entender el mundo que los rodea permitiéndoles ser críticos y deducir la complejidad que trae cada día la vida.
  - Los cuentos psicomotores no sólo permiten fortalecer la motricidad sino también la empatía, la comunicación e interacción social
-

- 
- Cautivar la atención de los niños mediante los diferentes materiales didácticos realizados durante el proceso de lectura como lo son títeres, rompecabezas, etc. Permite despertar la imaginación, la comprensión y la participación
  - Empezar a leer desde temprana edad no solo garantiza que sean mejores lectores a futuro, sino que también enriquece el vocabulario, permite que se manifiesten mejor las emociones, sean más expresivos y creativos.
  - La participación de las docentes y familia en la lectura son un ejemplo clave para que los niños sigan este camino haciéndolos más participativos, logrando que se involucren y pierdan la timidez.
- 

Es importante fomentar la literatura con cuentos llamativos, momentos y espacios que, sean de interés de los niños y niñas, para lograr llamar su atención desde el inicio, donde la lectura sea un principio pedagógico que influya en la enseñanza/aprendizaje. Alcanzando que los niños se involucren y consigan manifestar sus emociones de una manera natural, esto permite identificar de manera sencilla las debilidades o fortalezas que puedan existir.

#### **10. Lección aprendida:**

La literatura hace que el ser humano analice las diferentes perspectivas del mundo que le rodea, así mismo permite un pensamiento crítico de lo que se percibe y quiere sintetizar sobre el entorno: Si bien, por medio de la literatura infantil se pueden tocar varios temas de aprendizaje, ya que esta permite enfocarnos en los conocimientos que se quieren impartir en los estudiantes desde sus primeros años de vida. La literatura brinda herramientas como bien son,

---

---

títeres, música, lectura de cuentos por imágenes, frisos, audio cuentos, etc., que ayudan a contribuir en la comprensión lectora y todas las habilidades comunicativas referentes al niño.

incorporan nuevas palabras a su diccionario mental, afinan sus mecanismos para explorar todo cuanto sugiere la lengua y, a través de la voz adulta, se familiarizan también con las convenciones de la lengua escrita: con sus tonos, sus ritmos, sus pausas, sus silencios, sus recursos y posibilidades de contar una experiencia relacionada con su vida afectiva

---

<b>1. Título</b>	La literatura en la primera infancia
<b>2. Autor(es)</b>	Ana Beatriz Cárdenas Restrepo, Claudia Milena Gómez Díaz
<b>3. Edición</b>	ISBN 9789586916332
<b>4. Fecha</b>	2014
<b>5. Palabras Claves</b>	Literatura, primera infancia
<b>6. Fuentes</b>	30

**7. Contenidos** Saber que todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano. Desde este punto de vista, el lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua —oral y escrita—, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse

---

---

como constructor y portador de significado.

es importante tener presente que la literatura hace parte de las artes: específicamente, es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos.

La literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral. La riqueza del repertorio que es posible encontrar en muchas regiones del país reúne arrullos, rondas, canciones, coplas, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos, cuentos y leyendas que hacen parte de la herencia cultural y que se conjugan con la literatura infantil tradicional y contemporánea para constituir un acervo variado y polifónico, en el cual se descubren otras maneras de estructurar el lenguaje y en el que es posible participar, desde la primera infancia, de la interculturalidad y del diálogo de saberes para construir, en ese diálogo, la propia identidad.

---

El artículo no muestra una metodología en sí, pero a través de una interpretación muestra una propuesta para el desarrollo de vivir la literatura en la educación inicial de una manera significativa:

## **8. Metodología**

El acervo (colección de libros y los diversos materiales de lectura que se ofrece en las bibliotecas para la primera infancia):

los géneros y sus formas de organización:

- Poesía
  - Narrativa
-

- 
- Libros de imágenes
  - Libros informativos

#### Posibilidades literarias para crecer leyendo

- Los bebés como sujetos de lenguaje
  - La perspectiva de explorar el mundo
    - La lengua para “hacer de cuenta”
      - Contar la propia historia
  - Nuevas lecturas, nuevas escrituras
- 

- Para que se dé el encuentro entre un libro con o sin páginas y un niño o una niña, es indispensable la mediación adulta que hace que esos libros se actualicen y cobren sentido en la voz de quien los abre y los hace vivir
    - En la experiencia literaria resulta fundamental para la construcción de la lengua escrita, es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente.
    - En vez de estar guardados o custodiados por adultos que restringen su uso para evitar que se dañen, se recomienda que los libros estén al alcance de las manos y de la estatura infantil, pues poco a poco, mediante la experiencia de hojearlos, tocarlos, compartirlos y manipularlos, los bebés van aprendiendo a cuidarlos.
    - Al igual que los tiempos de juego, el tiempo para leer espontáneamente se debe propiciar y fortalecer intencionalmente en la vida familiar, en los encuentros educativos y en todos los ámbitos de la educación inicial. En este sentido, el papel de los adultos no es el de controlar estos momentos de lectura, sino el de estar ahí, con una disponibilidad respetuosa, acompañando a las niñas y los niños a buscar y hojear varios libros hasta dar con el indispensable, dejándolos leer a su manera, solos o en los
- 

## 9. Conclusiones

---

grupos que espontáneamente se van formando, descubriendo las maneras de mirar y de elegir que hacen de cada cual un lector único, valorando la singularidad, conversando y escuchando lo que dicen y, por supuesto, leyendo lo que van pidiendo. La participación de las docentes y familia en la lectura son un ejemplo clave para que los niños sigan este camino haciéndolos más participativos, logrando que se involucren y pierdan la timidez.

---

Existen gran variedad de bibliotecas donde ninguna puede ser igual a otra, puesto que cada una va adquiriendo la personalidad de quien la ha organizado, leído y disfrutado, Además de las prácticas de cada maestra, de cada maestro y de cada agente educativo son tan diversas y tan valiosas como los libros, las historias y los acentos que han circulado por su vida desde los tiempos de la propia infancia

Esas voces que los constituyen (comunidad educativa) y que comparten con las niñas y los niños cuando les leen un cuento, les cantan o comparten una historia, un poema o un juego de palabras, quizás se quedarán grabadas en la memoria de quienes comienzan a crecer, recordando esos valores aprendidos desde la educación inicial, de seguro cuando esos niños y niñas sean jóvenes disfrutarán la lectura tanto, como su juego favorito.

Algunas de las actividades propuestas para este principio son el leer, contar, desentrañar, jugar, cantar e inventar en esta etapa de sus vidas, ya que la lengua es tan reciente y cada palabra es esencial para inventar la historia singular e irreplicable de cada niño y niña que se encuentra oyendo cada enseñanza que de seguro será un pilar en su diario vivir.

---

**10. Lección  
aprendida:**

**1. Título**

**El mágico mundo del cuento como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo de la imaginación, creatividad y**

---

---

**expresión en los estudiantes del grado transición B de la I.E.M.**

**Liceo José Jiménez del Municipio de Pasto.**

<b>2. Autor(es)</b>	Ingrid Johana Villarreal Cortés.
<b>3. Edición</b>	Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU
<b>4. Fecha</b>	2021
<b>5. Palabras Claves</b>	Estudiante, Cuento, Aprendizaje, Pedagogía, Creatividad
<b>6. Fuentes</b>	21

**7. Contenidos**

La siguiente propuesta educativa de investigación permite conocer el rol del docente y del estudiante, así como la forma de desempeño en el aula escolar, en el momento de implementar herramientas pedagógicas que permitan a los estudiantes obtener un aprendizaje significativo. Es relevante mencionar la importancia del cuento en el proceso de aprendizaje en los estudiantes que, aunque pase el tiempo jamás pasara de moda ya que es de tradición oral y ha pasado de generación en generación creando saberes y conocimiento a los más pequeños. Según De la Torre (1982) para fomentar la creatividad “hay que propiciar situaciones que puedan resultar motivantes y alentadoras a la actitud o producción creativa y utilizar la motivación como motor de acción y aprendizaje”. Por tanto, el docente es el encargado directo de generar espacios de aprendizaje donde utiliza herramientas pedagógicas y recursos didácticos los cuales, servirán para motivar a los estudiantes despertando en ellos su creatividad e imaginación y así permitir un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, implementar el cuento como herramienta pedagógica para desarrollar la expresión verbal, la creatividad e imaginación, con la colaboración de padres de familia, estudiantes y la Institución donde creativamente se construyan espacios en los cuales los estudiantes desarrollen las diferentes actividades que se vayan planeando

---

---

El trabajo de investigación en referencia es de tipo cualitativo puesto que estudia una situación detallada con eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables en el día a día. Además, porque incorpora sus experiencias, actitudes pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. Es por esto que el objetivo es descubrir cuales situaciones se presentan en la IEM liceo José Félix Jiménez. Denzin y Lincoln (1994, p.7) señalan que las investigaciones cualitativas "...buscan respuestas a preguntas que remarcan cómo se produce la experiencia social y con qué significados". Estudiar los hechos del entorno para encontrar una solución a los problemas que se dan dentro de ellas. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se "conecta" con un concepto relevante en la estructura cognitiva. De esta manera se procura captar el sentido que los niños, niñas y padres de familia les dan a sus ideas y al mundo que los rodea. Por eso es mejor comprender que memorizar. El método cualitativo se caracteriza por tres aspectos: el primero consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen sus creencias pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellas mismas y no como uno los describe. Una de las características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas le dan a sus actos, a sus ideas y al mundo que les rodea. Las entrevistas a profundidad, la observación participante y la investigación-acción, son también parte de los métodos cualitativos.

## 8. Metodología

Técnicas de recolección de información Para obtener el informe se emplean las siguientes técnicas de recolección de información: Encuesta a Padres de Familia

Recolección de la información

---

---

 Diario de campo

## Entrevista

---

**9. Conclusiones**

- El cuento en primera infancia es otra de las maneras más comunes que el niño utiliza para expresar no solo aquello que le agrada sino también lo que le molesta, aunque los padres no logren descifrarlo, el cuento le ayuda al niño a liberar sus emociones y a desarrollar su personalidad. Es importante que los docentes propicien un ambiente libre y de aceptación, lo cual permitirá actuaciones espontáneas, sin inhibiciones y que favorezcan la libre expresión y la creación, para ello se debe sistematizar la información a través del diario de campo se puede llevar en forma ordenada el desarrollo de las diferentes actividades
- Este proyecto se lo realiza con el fin de mejorar los lazos familiares a través del cuento como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante tomar la expresión verbal como una herramienta para el niño de primera infancia de comunicación social, ya que le permitirá desenvolverse en la sociedad.

---

Los cuentos son una parte muy importante en la infancia y tienen una gran importancia en su desarrollo cognitivo, ya que amplía la creatividad e imaginación para crear, es a través de estos que en edades muy tempranas se emite una motivación a la lectura, para desarrollar su atención y favorecer momentos de diálogo creando lazos afectivos entre el adulto y el niño.

**10. Lección aprendida:**

El momento del cuento, tanto en la familia como en la escuela, debe ser un momento mágico y sin prisas en el que disfruten tanto el adulto al contar el cuento, como el niño al escucharlo o al observar sus imágenes.

A través de los cuentos los niños se interesan por su entorno y se adentran en un mundo de fantasía a la vez que aprenden muchos valores tanto sociales como ambientales de la vida, lo cual serán su pilar para edades jóvenes y continúen el gran hábito de la lectura.

---

---



---

 Resumen Analítico Especializado Lectura de Exploración del Medio
 

---

<b>1. Título</b>	<b>La Exportación del Medio en la Educación Inicial</b>
<b>2. Autor(es)</b>	Ana Beatriz Cárdenas Restrepo; Claudia Milena Gómez Díaz
<b>3. Edición</b>	Rey Naranja Editores, ISBN 9789586916295, Ministerio de Educación Nacional.
<b>4. Fecha</b>	2014
<b>5. Palabras Claves</b>	Exploración del medio, educación inicial
<b>6. Fuentes</b>	33

El documento está compuesto por 5 contenidos, relacionados con la exploración del medio, comenzando por la **Introducción**, en la cual se menciona la importancia de educación inicial en la creación de hábitos que duraran para toda la vida. en referencia a la exploración del medio lo aborda como una de las actividades recortaras de la primera infancia.

**7. Contenidos**

El primer tema del documento es **¿Por qué se habla de exploración del medio como actividad propia de la primera infancia?**, es una de las actividades más características de los niños y niñas en la primera infancia. Al obsérvalos, se puede ver que permanentemente están tocando, probado, experimentado y explorando todo cuanto les rodea; ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Cuando los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos como identificar que existen objetos naturales y otros que son contruidos por el ser humano, los fenómenos físicos y naturales, en la educación inicial, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, respalde, acompañe y promueva la actitud de asombro de búsqueda, indagación; planteamiento de

---

---

preguntas, formulación de hipótesis y búsqueda de explicaciones por parte de las niñas y niños.

Como segundo tema se plantea **¿Qué se explora?** Es necesario ubicar un concepto central, el ambiente, que se construye en el principal universo de la exploración de las niñas y niños en primera infancia, en tanto es la realidad inmediata y próxima que ha de ser experimentada y vivida en su máxima riqueza denominada entorno. Resaltado que desde la educación inicial se debe promover el acercamiento de los niños y niñas a los teatros, museos, bibliotecas entre otras expresiones del entorno del espacio público, que no suelen ser frecuentadas en su vida cotidiana y que desde el ejercicio de la labor pedagógica se debe hacer. Valorar el patrimonio cultural que rodea a los niños y niñas, así como evidenciar las prácticas y costumbres que identifican y caracterizan a su comunidad, como ciertas fiestas o celebraciones, rituales y demás prácticas culturales en las que se encuentran inmensos, son experiencias fundamentales para conocer el mundo.

En la primera infancia también es importante las exploraciones, preguntas y experimentos con el agua, arena, luz, oscuridad, viento, aire, entre otros, explorando fenómenos físicos y naturales avivando el interés entre los niños y niñas.

El tercer tema esta **¿Cómo se explora?** En la exploración del medio se tiene presente varios procesos que deben ser considerado, tales como, la manipulación, la observación, la experimentación, la expresión verbal y de expresión de lenguajes artísticos.

Las niñas y niños exploran el medio de forma permanente, consecuentemente las actividades de la vida cotidiana tienen un papel importante en las propuestas pedagógicas que se diseñan para favorecer la exploración. Estas ocupan una parte muy importante del tiempo en la primera infancia; contienen momentos

---

---

privilegiados para la comunicación afectiva y la interacción con ellos, lo son para posibilitar su exploración de sí mismos, del mundo natural y social que les rodea.

El cuarto tema se denomina **¿De qué manera la maestra, el maestro y los agentes educativos acompañan la exploración del medio?** Asumen varios papeles en la promoción del desarrollo integral de las niñas y niños de primera infancia; el papel afectivo, el cual se logra gracias a la construcción de vínculos que les ofrecen seguridad y contención; el papel de constructor de ambientes enriquecidos en el entorno educativo mediante la selección y preparación de los materiales, y la creación y disposición de condiciones enriquecidas; los acompañamientos e interacciones que se realizan; el papel de observado atento para conocer profundamente cada niña y niño, en relación con sus ritmos, avances y aspectos a por fortalecer.

Otra de las maneras de interactuar con las niñas y niños es a través de la escucha atenta de sus explicaciones, preguntas, hipótesis y propuestas, para así plantear situaciones de desequilibrio, retos, problemas que buscan complejizar sus actuaciones y pensamientos. En este sentido es importante resalta el lugar que ocupan los saberes previos que tienen niñas y niños sobre el mundo, en este proceso de acompañamiento que realizan los maestros y agentes educativos en las experiencias de exploración del medio.

El último tema es **Un recorrido de propuestas pedagógicas para crecer explorando;** se presentan ideas para el acompañamiento a la exploración del medio: *entre nacer y caminar;* en este espacio se da relevancia a la exploración de su propio cuerpo, en los bebés, sugiriendo el uso de móviles de colores, dibujos en las paredes, hasta plantas. *Desplazase por todos lados;* en esta etapa es donde los niños ya se paran

---

---

adquiriendo seguridad para caminar, experimentado nuevos movimientos, dándoles autonomía e independencia, así la exploración por el espacio y de los objetos atraen su atención. El agua es un elemento que fascina a los niños y niñas permitiendo explorar con objetos e ir captando algunas de sus propiedades al contacto con ella, la luz es otro elemento que atrae, en situaciones en las que se oscurece el espacio, se proyectan luces de colores variados. *Entre lo visible y lo invisible*; las niñas y niños al comprender las experiencias que viven más allá de lo momentáneo y cotidiano establecen relaciones no visibles que unen, ligan o separan a las personas. Inician un despegue que los llevara de lo visible a lo no visible, de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo lejano. *Los por qué, las predicciones y los supuestos*; cuando los niños y niñas logran plantear predicciones, supuesto, hipótesis les permite actuar sobre el mundo de una manera más organizada. Exploraciones grupales en las que comparten el interés por algún objeto, situación o tema en particular son el pretexto para iniciar indagaciones más profundas sobre cómo funciona el mundo en el que se encuentran. Las excursiones y visitas deberán tener mayor planeación por parte de los mismos niños y niñas a medida que van creciendo, incluso se pueden preparar pequeños cuestionarios para hacer en las visitas, así como tener la información relacionada a través de fotos, videos, etc.

---

## 8. Metodología

El documento no presenta metodología ya que es un documento de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención inicial para la enseñanza, sin embargo, el documento recopila y expone algunas ideas importantes que pueden servir como fundamento para las diferentes propuestas que elaboren los docentes en su práctica educativa.

---

## 9. Conclusiones

El documento no presenta conclusiones sin embargo se pueden tomar del texto las siguientes.

---

- 
- Es así como todos los desarrollos y aprendizajes que se adquieren en la primera infancia dejan una huella imborrable para toda la vida. Las experiencias pedagógicas que se propician en la educación inicial se caracterizan por ser intencionadas y responder a una perspectiva de inclusión y equidad que promueve el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y social, y de las características geográficas y socioeconómicas de los contextos en los que viven las niñas, los niños y sus familias.
  - Las rutinas, como organizadores de la vida cotidiana en la educación inicial, permiten que niñas y niños se reconozcan como parte de un grupo social, al tiempo que desarrolla sentimientos de confianza y seguridad. Brindan la posibilidad de que las niñas y los niños incidan en los espacios en los que se encuentran como sujetos participativos. En la rutina se incluyen: la alimentación, los hábitos higiénicos, el sueño, la acogida o bienvenida y la despedida, todos ellos se convierten en momentos propicios para el conocimiento del mundo y el reconocimiento de su propia cultura.
  - El papel de los maestros de observadores e investigadores de las maneras como realizan sus exploraciones las niñas y los niños, será lo que le posibilite, de un lado, construir conocimiento sobre su proceso de desarrollo, así como orientar sus planeaciones en la búsqueda del fortalecimiento de sus procesos de desarrollo.
  - Algunos juguetes posibilitan el acercamiento a la tecnología. Jugar a desarmarlos, armarlos o inventar otros aparatos les permite reconocer que la tecnología no solo se restringe a los computadores, sino que el ser humano recurre a estos para resolver sus necesidades y facilitar su vida.

---

**10. Lección  
aprendida:**

Este documento es una base muy sólida que nos presenta el ministerio de educación nacional, al ser una recopilación de experiencias de diversos docentes aporta contenidos y orientaciones significativas en torno a la exploración del medio en

---

---

la educación inicial, favoreciendo activamente la mejora en la calidad de la educación.

De igual forma el presente documento sigue de guía para fortalecer a los docentes que se encargan de la educación inicial, de una manera integral; de igual forma resalta la importancia de la educación de calidad en la primera infancia ya se tiene la oportunidad de promover mejores condiciones para que crezcan en entornos educativos en los que sean reconocidos como sujetos sociales, comprometidos con el entorno natural y ayuden a la conservación del mismo.

A través de la exploración del medio construyen diversos conocimientos como lo explican en el mismo documento, identifican que existen objetos naturales y otros que son construidos por el ser humano, reconocimiento de fenómenos físicos naturales, ayudan a reconocer las diferentes formas de relacionarse con las personas y con su entorno, resaltando de igual forma la labor de los docentes acompañados y fortaleciendo la curiosidad de los niños y niñas e incentivando la iniciativa por descubrir el ambiente que les rodea; convirtiéndose en cómplices de esta exploración, ayudando a la búsqueda de respuesta a las preguntas que el niño o la niña tengan, propiciando experiencias pedagógicas que contribuyan a hacer complejas las capacidades de los niños para establecer relaciones entre las cosas.

---

<b>1. Título</b>	<b>Con el juego, el arte, la literatura y el medio ... siempre aprendo</b>
<b>2. Autor(es)</b>	Lady Johanna Muñoz Bernal
<b>3. Edición</b>	Universidad Externado de Colombia, Maestría en educación, Aprendizaje de la lecto – escritura y las matemáticas
<b>4. Fecha</b>	2018

---

5. Palabras Claves	Lecto - escritura, primera infancia proyecto de aula estrategia didáctica, pilares de educación inicial, juego, arte, literatura y medio ambiente.
6. Fuentes	24
7. Contenidos	<p>Esta investigación, tiene cinco capítulos dando respuesta a la pregunta ¿Cómo inciden los pilares de la educación inicial (juego, arte, literatura, exploración del medio) usados como estrategia didáctica, en el aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños y niñas de Prejardín/ Jardín del Colegio Atanasio Girardot sede B en los años 2016-2017?</p> <p>El primer capítulo expone el <b>problema de investigación</b> que surge de la necesidad de transformar las practicas educativas para la enseñanza de la lecto-escritura, se define el problema, se indica los antecedentes de dicha problemática y se planteara la importancia de crear nuevas e innovadoras estrategias que fortalezcan el proceso de lecto- escritura en la primera infancia.</p> <p>El segundo capítulo corresponde al <b>marco teórico</b> el cual fundamenta la investigación permitiendo dar sustento al objeto de estudio frente a los pilares de educación inicial como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la primera infancia. Se centra en tres categorías de análisis: la primera es el desarrollo de la lecto- escritura inicial, en la que autores, que plantean los niveles de lectoescritura de los primeros años; la segunda categoría son las estrategias didácticas para primera infancia, así mismo se define el proyecto de aula como una estrategia basados en Cerda; y por último, la tercera categoría, corresponde a los pilares de educación inicial: el arte, el juego, la literatura y el medio ambiente, en la que me basé en los Lineamientos Pedagógicos Curriculares para la Educación Inicial del Distrito y las cartillas de Orientaciones Pedagógicas de cada pilar para la edad inicial.</p>

---

El tercer capítulo plantea una **Investigación Acción**, que se fundamenta en métodos de estudio de tipo cualitativo para la obtención de resultados para transformar las problemáticas educativas, el paradigma socio-crítico para dar respuesta a los problemas de los estudiantes siendo esto un proceso de autorreflexión, conocimiento, acciones y valores, donde se conoce a través de la reflexión intereses y necesidades del grupo.

El cuarto capítulo muestra la **aplicación de la estrategia metodológica**, que se basa en un proyecto de aula que incorpora los pilares de educación inicial el juego, el arte, la literatura y el medio ambiente para fortalecer los procesos lecto-escritura, a través de 12 experiencias significativas que ayudan al aprendizaje integral y estimula los procesos de lectura y escritura por medio de situaciones cotidianas.

Para finalizar, se exponen las **conclusiones** que se derivan de la reflexión pedagógica del trabajo realizado, de los avances y dificultades encontradas y de las observaciones en el proceso de aprendizaje de los niños. De acuerdo con los logros obtenidos se plantean algunas recomendaciones para los docentes y padres de familia, para mejorar y favorecer la continuidad de la estrategia metodológica planteada.

---

## 8. Metodología

La siguiente investigación se estructura desde un paradigma socio-crítico que propone la idea de la teoría crítica que se origina desde la contribución a los estudios comunitarios y de investigación participante, el tipo de investigación que se va utilizar es la Investigación Acción, que se fundamenta en métodos de estudio y acciones de tipo cualitativo que busca obtener resultados para mejorar situaciones y en nuestro caso transformar la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura inicial. Para esta investigación se tendrán en cuenta cuatro fases para la ejecución

---

---

de la misma:

- Diagnostico
  - Diseño
  - Implementación
  - Evaluación
- 

conclusión de la investigación

- Al introducir una política pública como son los pilares de educación inicial al aula enriquece las dimensiones y los desarrollos a fortalecer de los estudiantes, expuestos en la propuesta educativa del ministerio de educación, con el juego se proporciona al estudiante una herramienta que estimula la curiosidad, la exploración, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la creación de normas y límites, creando situaciones significativas que nos llevaron a leer y escribir en diferentes contextos; sumado al pilar del arte que proporciona la manipulación de diferentes técnicas y materiales que enriquecen el proceso visomotor y favorece al ritmo, la expresión, sentido estético y la percepción de sonidos que favorecen a la lecto- escritura en primera infancia, seguido del pilar de literatura que enriquece el vocabulario, da conocimiento cultural, contribuye al conocimiento donde se puede crear, recrear y expresar lo que se siente al realizar algún escrito con diversos géneros literarios y por último el pilar de medio ambiente que es utilizar el medio y visitar el medio para lograr experiencias significativas y cotidianas, que favorecen a la preservación del medio ambiente.
- 

## 9. Conclusiones

## 10. Lección aprendida:

En la presente investigación se abordan todas las actividades rectoras que presenta el ministerio de educación nacional, entre las cuales la exploración del medio es una que más resalta ya que en esta se estimula la curiosidad en donde exista una búsqueda permanente. Y esta exploración hace que el niño se involucre mediante la manipulación, observación y experimentación incluyendo también la comunicación mediante

---

---

leguajes artísticos.

De igual forma acerca a que el niño aprende interaccionado con el ambiente, hace que lo transforme activamente en relación a el mundo de los adultos, participando en la construcción de sí mismo y de otros; hace que el niño explore su propio cuerpo en una instancia inicial desarrollando su autonomía es sus movimientos, llegando hasta la etapa donde exploran el medio, tocando, oliendo y reconociendo las diferentes propiedades, comprando semejanzas y diferentes, hacen un clasificación, los ordena y cuentan, prestando interés a la manipulación primaria, desarrollando conocimientos experimentales.

Las actividades rectoras son las que le brindan al niño experiencias significativas, en la primera infancia es donde se deben fortalecer ya que como se ha mencionado anteriormente favorece los procesos de interacción y relación con su entorno, para el caso particular de esta investigación en la formación de valores ambientales.

El rol del docente es de suma importancia como mediador y transmisor de saberes a los niños y niñas, él debe explorar el medio de la misma forma que los niños, provoca la resolución de problemas y conflictos, organiza los materiales didácticos, temas y demás elementos que le ayude a generar curiosidad e interés por parte de los alumnos, documentado los procesos de aprendizaje guiados por esa interacción con el medio; manteniendo una comunicación activa con los padres de familia quienes cumplen de manera óptima los aprendizajes, haciendo una conexión efectiva entre el colegio, la familia y la comunidad.

---

1. Título

**El pensamiento científico en niños y niñas de 2 a 3 años  
a través de la exploración del medio**

2. Autor(es)

María Catalina Soto Guevara

---

3. Edición	Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB facultad de ciencias sociales, humanidades y artes.
4. Fecha	2019
5. Palabras Claves	Pensamiento científico, exploración del medio, sistematización de experiencias.
6. Fuentes	22

La investigación consta de 5 capítulos los cuales están organizados de la siguiente manera:

Capítulo I: conta de la **Descripción del problema** en el cual se establece que en países como Colombia aún se presentan enfoques tradicionales de “enseñanza por transmisión de conocimientos” la experimentación está en su mayor parte ausente en las aulas, los contenidos científicos son escasos y el docente solo espera que sus estudiantes asimilen diferentes temas sin un fundamento claro, adiciona que los niños en educación inicial no hacen parte de su propio aprendizaje, son limitados por los docentes a interactuar con el entorno que les rodea, por lo anterior plantea la siguiente **pregunta de investigación** ¿Cómo se manifiesta y expresa el pensamiento científico los niños y niñas de 2 a 3 años en el Jardín Infantil Playhouse a través de estrategias didácticas dirigidas a la exploración del medio?.

## 7. Contenidos

También se encuentra la **Justificación** en la que se expresa que los niños y niñas se caracterizan por ser seres curiosos por naturaleza, poseen una capacidad admirable de asombro facilitando la generación de aprendizajes, es por ello que la escuela juega un papel importante, ya que es el lugar que brinda espacios formativos en donde se aprovecha esta naturalidad. Implementar acciones que promuevan el conocimiento científico desde la educación inicial es fundamental, ya que es en esta edad donde se puede estimular la curiosidad y la capacidad de indagación de su entorno cercano, aportando significativamente a la calidad de vida y

---

formando una sociedad de individuos reflexivos, capaces de generar cuestionamientos a partir de problemáticas que surgen de su contexto. De igual forma se encuentran los **Objetivos** el cual es comprender las manifestaciones de pensamiento científico que tienen los niños y niñas de 2 a 3 años en el Jardín Infantil Playhouse a partir de actividades dirigidas a la exploración del medio para transformar la realidad educativa de los niños y la practica educativa.

Capitulo II: comprende el **Marco Referencial**, mismo que se divide en *Marco contextual*, donde se explica a detalle donde se va a realizar a la investigación que es el Jardín Infantil Playhouse perteneciente al sector privado, se explica la misión y visión del mismo, una descripción de la planta física y el personal que el en labora. En el *Marco teórico*, mismo que se divide en el pensamiento científico el cual es un proceso mental que va más allá de la elaboración de ideas, resolver problemas, imaginar, explorar, crear, el pensamiento científicamente implica desarrollo actividades y actitudes de manera coordinada y organizada para dar respuesta que satisfagan las expectativas de que inicialmente se el planeta. La exploración del medio en los niños, menciona que Piaget resulta que el desarrollo psicomotriz requiere de la participación activa de diferentes factores, los cuales pueden favorecer o afectar el apropiado desenvolvimiento del niño en el medio que lo rodea. Aportes a la práctica reflexiva se hace un paralelo entre el compromiso del docente con la academia y su relación con la practica reflexiva en acción.

*Estado del arte*, donde se presentan investigaciones relacionadas con el pensamiento científico, la exploración del medio y practica reflexiva, todo en enfoca en niños y niñas de 2 a 3 años. Finalmente se encuentra el *Marco legal*; en este espacio se enmarcan todas las normar que rigen la investigación, desde la ley

---

---

general de educación, decreto 2247 de 1997, lineamientos curriculares para la educación inicial propuestas por el Ministerio de Educación Nacional.

Capítulo III: se establece la **Metodología** donde se establece el tipo de investigación con enfoque cualitativo, sistematización de experiencias, como también se expresa la población, técnicas e instrumentos de recolección de información.

Capítulo IV: se presenta los **Resultados** de la investigación, dividiéndolo en los 3 objetivos específicos, obtenido lo siguiente.

- Objetivo 1: es importante fortalecer la curiosidad, la observación, el planteamiento de preguntas donde los estudiantes aprovechen todos los recursos que tengan para desarrollar el pensamiento científico, el presente trabajo permitió fortalecer habilidades docentes tales como: creatividad, innovación, empatía, exploración e interés por el medio, la capacidad de escucha, con los estudiantes y maestras.
- Objetivo 2: mediante la integración de experiencias, registrando la respuesta de los niños y niñas a las estrategias didácticas, como recibían y procesaban los estímulos, por medio de la exploración que realizaban en el medio, evidenciado que cada uno de los niños fortaleció su pensamiento científico, plantearon preguntas de acuerdo a la temática planteada en relación al agua, alimentos, masas, luces y pinturas, fortaleciendo los canales de comunicación y el trabajo cooperativo.
- Objetivo 3: las actividades para potenciar el pensamiento científico y exploración del entorno en y niños y niñas de 2 a 3 años en el Jardín Infantil Playhouse fueron publicadas en la página web del mismo:

<https://msoto548.wixsite.com/pensamientocien>

Finalmente, en el Capítulo V: se presenta las **conclusiones** y **recomendaciones** en torno a la investigación.

---

---

La investigación tiene un enfoque cualitativo, buscando principalmente la dispersión o expansión de los datos e información, comprendiendo y profundizado en los fenómenos. La metodología de sistematización de experiencias permitiendo clasificar, ordenar o catalogar los datos en información utilizando una metodología en cinco tiempos:

## 8. Metodología

- Punto de partida
- Preguntas iniciales
- Recuperación del proceso vivido
- Reflexión del proceso vivido
- Puntos de llegada

La población corresponde a Jardín Infantil Playhouse de Bucaramanga.

Las técnicas e instrumentos fueron:

- La observación
- Diario pedagógico
- Fotográficas
- Aspectos éticos.

---

Se encuentran las siguientes conclusiones:

## 9. Conclusiones

- Se evidencio que los docentes y niños se sentían atraídos por las nuevas y variadas actividades trabajadas, para desarrollar el pensamiento científico, generando espacios donde la curiosidad, creatividad, entusiasmo y el querer aprender, partiendo de la exploración del medio.
  - Durante el proceso de ejecución de las actividades científicas los estudiantes fueron fortaleciendo sus conocimientos y habilidades ya que estas estrategias didácticas fueron diseñadas con el propósito de fomenta el desarrollo cognitivo de enseñanza – aprendizaje, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento científicos, dando así que los mismo niños y niñas estuvieran encargados de replicar actividades tanto como la información que han aprendido en las aulas de clase y al mismo tiempo
-

---

observando, cuestionado, analizando. Los estudiantes adquirieron durante dos semestres procesos de enseñanza - aprendizaje, siendo referentes de trabajo de investigación para implementar actividades que complementen el desarrollo del pensamiento científico.

- Es importante la motivación por parte de los docentes, ellos deben generar en sus estudiantes inquietudes con el fin de que ellos mismos formulen sus propias preguntas que sin llamativas para su enseñanza, las preguntas formuladas deben ser abiertas de manera que generen en cada uno de los estudiantes respuestas para dar soluciones pertinentes a la pregunta guía y despertar en ellos otros cuestionamientos.
- El proyecto mostro que al implementar actividades que fortalezcan el pensamiento científico, los estudiantes tiene la oportunidad de desarrollar habilidades que lo facultan para solucionar problemas. La metodología implementada permitió sistematizar las experiencias a través de fichas de recuperación de información para tener mejores desempeños de los niños y niñas, constantemente cumplía los objetivos propuestos.
- Por último, se diseñó una wix, plataforma que permite crear una página web para recopilar, compartir y socializar, este caso, las propuestas didácticas, actividades, recursos y los productos elaborados por ellos niños y niñas en la institución bajo estudio, brindando nuevos ambientes de aprendizaje orientados hacia la exploración del medio para el desarrollo del pensamiento científico.

---

**10. Lección  
aprendida:**

El presente documento es una muestra clara de la importancia de brindar una educación inicial de calidad, de igual forma implementar la exploración del medio como actividad rectora de esta educación genera en los estudiantes asombro y apropiación de su entorno, generando valores ambientales que les duraran para toda la vida, ya que son estos primeros años donde se forma actitudes positivas, y el cuidado del ambiente es una de las

---

---

partes más importantes.

Al hacer que los niños y niñas exploren su medio van a generar pensamiento científico, mismo que no ha sido muy explorado por los docentes, los cuales juegan un papel de suma importancia a la hora de generar en el alumno ese interés por aprender, y genera esa conexión con su entorno.

El conocer el contexto en el que se desarrolla la vida de los niños y niñas ayudara a que se generen actividades que llamen su atención, utilizando elementos didácticos apropiados para generar en ellos aprendizajes significativos, pero sobre todo que tengan la apropiación como se ha mencionado antes de cuidar el ambiente, y generar posibles soluciones a problemáticas, haciendo que puedan observar, comprar, clasificar, cuestionar, relacionar y crear sus propias hipótesis.

Otro aporte importante de la presente investigación es que mediante la exploración del medio los niños y niñas adquieren independencia, a través del desarrollo de áreas como: la comunicativa, corporal, cognitiva y socioafectiva, permitiendo que se adapten de mejor manera al medio que les rodea.

---

**Anexo E: Resultados del tercer objetivo**

**LISTA DE CHEQUEO DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES PARA LA  
GRANJA ESCUELA LECHE Y MIEL**

**Información general de la propuesta de investigación**

<b>Nombre de la investigación</b>	Fundamentación pedagógica y curricular orientada a la formación en valores ambientales en el nivel preescolar, para el centro educativo granja escuela “leche y miel”, en el Municipio de Pasto.
<b>Objetivo general</b>	Formular los fundamentos pedagógicos y curriculares que requiere el centro educativo Granja Escuela “Leche y Miel”, con énfasis en la formación en valores ambientales del nivel preescolar, en el Municipio de Pasto.
<b>Objetivo específico.</b>	Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales para el centro educativo Granja Escuela “Leche y Miel” en el Municipio de Pasto.
<b>Investigadores</b>	María Fernanda Arias Gámez Juan Sebastián Rubiano González
<b>Institución</b>	Universidad de Nariño
<b>Posgrado</b>	Maestría en educación ambiental

**Aplicación de “lista de chequeo” para conocer información requerida en los elementos curriculares para el centro educativo Granja Escuela Leche y Miel.**

Esta lista de chequeo se aplicará a un juicio de expertos, ya que se busca conocer el concepto desde la experiencia de docentes con amplio conocimiento en temas relacionados con el objetivo de la investigación.

A continuación, se presenta la lista de chequeo en la cual se mencionan distintos requisitos, para lo cual usted seleccionara si cumplen en la casilla “SI”, si no cumplen marque la casilla “NO” y dejar su observación independientemente de su respuesta, para mejorar la propuesta curricular de una manera significativa.

N°	REQUISITOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Fundamentación teórica.	X		<p><b>La fundamentación teórica debe enriquecerse más para que el proyecto tenga una fundamentación con mayor soporte.</b></p> <p><b>Investigar: las dimensiones, la granja y el desarrollo de la creatividad, la granja y la atención, los estímulos cognitivos y el ambiente de una granja,</b></p> <p><b>Las emociones y los ambientes de una granja, aprendizaje y cognición en los niños etc.</b></p>
2	Organización curricular para preescolar (pre jardín, jardín y transición).	x		<p><b>La organización curricular debe estructurarse teniendo en cuenta los propósitos, componentes curriculares, objetivos, dimensiones competencias, saberes metodologías y estrategias de evaluación para que se vislumbre una cohesión vertical y horizontal es sus componentes. Recordemos que de una excelente estructuración de los elementos curriculares depende un excelente diseño del plan de aula.</b></p>

3	Criterio de evaluación.	x		<p><b>Para los criterios de evaluación debe fundamentarse con una rubrica evaluativa en donde los indicadores de desempeño de los saberes de las diferentes competencias generales y específicas de las dimensiones tengan coherencia con los niveles de desempeño de la escala nacional.</b></p>
4	Se encuentran diferencias en relación a otros preescolares.	x		<p><b>La diferencia podría vislumbrarse con mayor claridad en una mejora de la investigación y estructuración de la propuesta, en la presentación del material bibliográfico en revisión se observa una buena intención de la propuesta y muy ambiciosa en su alcance y elaboración le sugeriría centrar la propuesta únicamente en prejardín o jardín.</b></p>
5	La implementación de los elementos curriculares forma valores ambientales.	x		<p>La implementación de los elementos curriculares es muy general no especificando una formación directa en valores ambientales</p>
6	El planetario, aula marina, música y danza, culinaria infantil, ludoteca/biblioteca, granja y huerta son ambientes de aprendizaje, para la formación en valores ambientales	x		<p><b>Dichos ambientes son muy potenciadores de la formación en valores ambientales, dependiendo de las actividades, y tareas que se elaboren, los objetivos, competencias y desempeños que se trabajen esencialmente el ser, sentir, vivir, convivir en los diferentes entornos planteados como estrategias pedagógicas.</b></p>

7	El contacto directo con los animales y plantas en el desarrollo de valores ambientales, como componente diferenciador de la granja escuela	x	<p><b>El contacto directo con los animales y plantas debe ser acompañado de una enriquecida orientación acerca de las relaciones, cuidados y acompañamientos del ser humano para con los recursos que nos brinda la fauna y la flora de nuestro planeta y así alcanzar la armonía requerida que la naturaleza exige.</b></p>
8	Comentarios y sugerencias para un aprendizaje significativo en la Granja Escuela.		<p><b>La formación integral es muy significativa cuando entretajemos los aprendizajes de las diferentes áreas, llámense asignaturas o dimensiones en el cotidiano vivir sin desligarlas, mas bien incluirlas en la resolución de problemas como la esencia de nuestro existir como seres humanos en un mundo lleno de oportunidades para acentuar nuestro crecimiento personal en busca de aportar a la construcción de un mundo mas humano.</b></p>

**LISTA DE CHEQUEO DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES PARA LA  
GRANJA ESCUELA LECHE Y MIEL**

**Información general de la propuesta de investigación**

<b>Nombre de la investigación</b>	Fundamentación pedagógica y curricular orientada a la formación en valores ambientales en el nivel preescolar, para el centro educativo granja escuela “leche y miel”, en el Municipio de Pasto.
<b>Objetivo general</b>	Formular los fundamentos pedagógicos y curriculares que requiere el centro educativo Granja Escuela “Leche y Miel”, con énfasis en la formación en valores ambientales del nivel preescolar, en el Municipio de Pasto.
<b>Objetivo específico.</b>	Delinear los elementos curriculares para la formación en valores ambientales para el centro educativo Granja Escuela “Leche y Miel” en el Municipio de Pasto.
<b>Investigadores</b>	María Fernanda Arias Gámez Juan Sebastián Rubiano González
<b>Institución</b>	Universidad de Nariño
<b>Posgrado</b>	Maestría en educación ambiental

**Aplicación de “lista de chequeo” para conocer información requerida en los elementos curriculares para el centro educativo Granja Escuela Leche y Miel.**

Esta lista de chequeo se aplicará a un juicio de expertos, ya que se busca conocer el concepto desde la experiencia de docentes con amplio conocimiento en temas relacionados con el objetivo de la investigación.

A continuación, se presenta la lista de chequeo en la cual se mencionan distintos requisitos, para lo cual usted seleccionara si cumplen en la casilla “SI”, si no cumplen marque la casilla “NO” y dejar su observación independientemente de su respuesta, para mejorar la propuesta curricular de una manera significativa.

N°	REQUISITOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Fundamentación teórica.	x		Tener en cuenta también a PIAGET el aprendizaje es un proceso interno, que se realiza a través de la interacción con el medio, por ello la importancia de proporcionar al niño espacios y recursos necesarios para promover su inter aprendizaje; en el tema de la lectura.
2	Organización curricular para preescolar (pre jardín, jardín y transición).	x		En cuanto a la temática a tratar en cada periodo de acuerdo al propósito que tiene el jardín está bien sugiero, la temática curricular evidenciar, ya que solo observo la temática del proyecto.
3	Criterio de evaluación.	x		
4	Se encuentran diferencias en relación a otros preescolares.	x		Es una idea creativa innovadora que llevara aprender conocimientos académicos y cuidado de la naturaleza de una manera práctica e innovadora. Llevando al niño y niña a cuidar la naturaleza y quien lo rodea.
5	La implementación de los elementos curriculares forma valores ambientales.	x		
6	El planetario, aula marina, música y danza, culinaria	x		

	infantil, ludoteca/biblioteca, granja y huerta son ambientes de aprendizaje, para la formación en valores ambientales			
<b>7</b>	El contacto directo con los animales y plantas en el desarrollo de valores ambientales, como componente diferenciador de la granja escuela	<b>x</b>		
<b>8</b>	Comentarios y sugerencias para un aprendizaje significativo en la Granja Escuela.			El plan de estudios está organizado de acuerdo a lo plantado en la fundación del centro educativo Granja Escuela y Miel, trabajo educativo basado en experimentos, cuidado de los animales y todo lo que rodea a la naturaleza.