

**EVALUACIÓN Y MEJORA DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN NIÑOS Y
NIÑAS PREESCOLARES MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL**

ÁNGELA GABRIELA ARGOTY LÓPEZ

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
MAESTRÍA EN PROCESOS PSICOLÓGICOS EN EDUCACIÓN
SAN JUAN DE PASTO
2023**

**EVALUACIÓN Y MEJORA DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN NIÑOS Y
NIÑAS PREESCOLARES MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL**

ÁNGELA GABRIELA ARGOTY LÓPEZ

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Procesos Psicológicos en Educación

Asesor:

GILBERTO CARVAJAL GUZMÁN

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
MAESTRÍA EN PROCESOS PSICOLÓGICOS EN EDUCACIÓN
SAN JUAN DE PASTO
2023**

Nota de responsabilidad

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor. **Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966** emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Fecha de sustentación: 29 de abril de 2023

Calificación: 90.00

Dr. José Salvador Sapién López

Jurado

Mg. Dayra Alexandra Ortiz Moreno

Jurado

Dra. Sonia Mireya Betancourth Zambrano

Jurado

Agradecimientos

A la comunidad educativa de la Institución Ceat General Piero Mariotti, con su cabeza mayor, la rectora Dora Amparo Ramírez, por brindarme el espacio dentro de la institución para proyectar la presente investigación; por la motivación constante para consolidar el proceso y su mirada apreciativa hacia mi persona como investigadora.

A los niños y niñas del grado transición, sección cuatro, por el empeño y la colaboración constante en el proceso investigativo, así como a todas las personas implicadas en el desarrollo de las actividades propuestas.

Dedicatoria

A mi más grande amor, mi padre celestial por ser el gran maestro, quien me acompaña y me ha guiado en este proceso académico, usándolo como instrumento de formación personal y espiritual, fortaleciendo en mí, grandes cualidades humanas como la gratitud, la aceptación, la humildad y sobre todo la paciencia.

“Gracias amado mío por enseñarme que tus tiempos son perfectos”

Al tesoro más grande que Dios me dio y la persona más importante en mi vida, mi madre Lucy López. Gracias por el apoyo incondicional, la paciencia y la compañía en este lindo proceso de formación como magister.

“Cada vez que sentí no poder más, me bastó con saber que te tengo en mi vida para continuar”.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Resumen

El desarrollo socioafectivo reúne emociones, sentimientos y factores sociales para conformar una relación del individuo con su entorno personal y social integrando su evolución física, cognitiva, sensorial, social y afectiva para la construcción de personalidad y la interacción con el entorno. El objetivo de esta investigación fue fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas del grado transición 4 de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del Municipio de Yumbo, Valle del Cauca, a través de la Literatura Infantil. Desde el paradigma metodológico cualitativo y un enfoque epistemológico de investigación acción técnica, se trabajó con una unidad de trabajo conformada por 17 estudiantes del grado transición, sección cuatro, entre los cinco y seis años de edad; así como padres de familia y personal docente con quienes se desarrolló inicialmente el diagnóstico participativo y posteriormente, el plan de investigación, compuesto por un ciclo de evaluación en donde se aplicó la prueba diagnóstica del desarrollo socioafectivo en preescolares para describir el estado del desarrollo socioafectivo de los estudiantes antes mencionados y subsiguiente desarrollar el ciclo de intervención mediante talleres de literatura infantil. De los hallazgos obtenidos se concluye el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo a través de la literatura infantil en respuesta a las inquietudes y necesidades de implementar prácticas innovadoras en la construcción de conocimiento y formas de convivencia pacífica en las escuelas promoviendo herramientas creativas generadores de espacios para el libre desarrollo e intercambio de conocimiento en el desarrollo de habilidades y competencias individuales y sociales; de igual forma, se reconocen las cualidades de la literatura infantil para fortalecer habilidades intrapersonales e interpersonales en beneficio del conocimiento de sí mismo y su relación con la sociedad.

Palabras clave: Desarrollo socioafectivo, literatura infantil, estudiantes preescolares.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Abstract

Socio-affective development brings together emotions, feelings and social factors to form an individual's relationship with his personal and social environment, integrating his physical, cognitive, sensory, social and affective evolution for the construction of personality and its interaction with the environment. The objective of this research was to strengthen the socio-affective development in boys and girls of transition grade 4 of the Ceat General Piero Mariotti Educational Institution of the Municipality of Yumbo, Valle del Cauca, through children's literature. From the qualitative methodological paradigm and an epistemological approach of technical action research with a work unit made up of 17 students from the transition grade, section four, between five and six years of age; as well as parents and teaching staff with whom the participatory diagnosis was initially developed and later, the research plan, made up of an evaluation cycle where the diagnostic test of socio-affective development in preschoolers was applied to describe the state of socio-affective development of the aforementioned and subsequent students develop the intervention cycle through children's literature training program. In conclusion, the strengthening of socio-affective development through children's literature in response to concerns and needs to implement innovative practices in the construction of knowledge and forms of peaceful coexistence in schools, promoting creative tools that generate spaces for the free development and exchange of knowledge in the development of individual and social skills and competencies; Similarly, the qualities of children's literature are recognized to strengthen intrapersonal and interpersonal skills for the benefit of self-knowledge and their relationship with society.

Keywords: Socioaffective development, children's literature, preschool students.

Tabla de contenido

Introducción	1
Desarrollo del trabajo	18
Método.....	18
Paradigma metodológico	18
Enfoque epistemológico	19
Participantes.....	20
Técnicas	20
Objetivos.....	26
Objetivo general.....	26
Objetivos específicos	26
Desarrollo del plan de investigación	27
Resultados de Diagnóstico Participativo	27
Resultados de la Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares	31
Resultado en Talleres de Literatura Infantil	33
Análisis e interpretación del desarrollo del plan de investigación	37
Conclusiones y estudios futuros.....	62
Bibliografía	66

Lista de tablas

Tabla 1 21

Tabla 2 23

Lista de anexos

Anexo 1. Árbol de problemas	77
Anexo 2. Árbol de objetivos	78
Anexo 3. Mapa de Diseño Analítico.....	79
Anexo 4. Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares	81
Anexo 5. Validación de Instrumento	82
Anexo 6. Guía de Talleres de Literatura Infantil	83
Anexo 7. Consentimiento informado	84
Anexo 8. Matriz de reducción de datos y Matriz de análisis axial e integración de resultados.....	85
Anexo 9. Plan de Sistematización.....	88
Anexo 10. Matrices de Sistematización.....	89
Anexo 11. Carta de Autorización	92
Anexo 12. Plan de aplicación de Técnicas de Recolección de Diagnóstico Participativo.....	93

Glosario

Autoestima: Aprecio hacia sí mismo dirigible al conocimiento personal permitiendo desarrollar seguridad y confianza.

Compañerismo: Habilidad de equilibrar las necesidades propias y las ajenas, siendo solidarios con los pares en el entorno escolar.

Comunicación asertiva: Proceso lingüístico de interacción social para responder y expresar pensamientos y emociones adecuadamente involucrando la escucha activa, lectura de contextos e interpretación del mundo.

Desarrollo socioafectivo: Conjunto de emociones, sentimientos y factores sociales, los cuales al abordarse sistémica e integralmente fomenta habilidades para el manejo adecuado de las emociones propias y para el desenvolvimiento apropiado con el mundo.

Eje intrapersonal: Conjunto de habilidades para el manejo y expresión adecuada de emociones y comportamientos donde su dominan impulsos, ansiedad y estrés.

Eje interpersonal: Conjunto de habilidades para comprender y abordar todos los elementos y cualidades individuales y su impacto en la relación con los otros.

Entrevista a informante clave: Instrumento donde el informante clave es el individuo poseedor de conocimientos, información, status o destrezas comunicativas, cooperando con las necesidades del investigador.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Grupo Focal: Técnica para promover el ejercicio de conversar, intercambiar ideas, experiencias y opiniones, ya sean compartidas o contrarias.

Identificación y expresión de emociones: Reconocimiento de las emociones y la habilidad para gestionarlas despertando la conciencia de los sentimientos su regulación.

Investigación acción: Enfoque busca comprender y resolver problemáticas de una comunidad con la intervención del investigador, así como aportar información para la toma de decisiones en proyectos, procesos o reformas estructurales como parte de la transformación.

Literatura infantil: Conjunto de obras creadas pensando en los niños como sus naturales receptores constituye una realidad inmensa y en constante crecimiento, lo cual acarrea ventajas para su difusión, pero también inconvenientes para su conocimiento.

Observación participante: Técnica para registrar de manera continua y acumulativa registros de acontecimientos redactados como relatos incluyendo conducta verbal y no verbal.

Paradigma cualitativo: Enfoque centrado en estudiar un fenómeno en su contexto natural de manera inductiva, subjetiva y orientada a la construcción de realidades con la participación de agentes activos.

Prueba de ejecución: Herramienta empleada para evaluar el conocimiento del estudiante desde una ejecución oral, escrita o de desempeño en alguna actividad física.

Resiliencia: Capacidad personal de sanar heridas emocionales y recuperarse proveniente de una dinámica existencial correspondiente a un proceso gradual del ciclo vital.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Resolución de conflictos: Habilidad de armonizar los diferentes contextos de interacción social de manera asertiva y pacífica.

Talleres de literatura infantil: Son un conjunto de métodos, técnicas y actividades utilizados para alcanzar objetivos orientados al interés por la lectura.

Tolerancia a la frustración: Construcción progresiva del autocontrol en respuesta a las emociones generadas por determinados eventos.

Toma de decisiones: Habilidad de asumir una postura o determinación frente a un hecho en particular; esta habilidad supone: evaluar, discernir o reflexionar y actuar.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Introducción

El desarrollo socioafectivo reúne un conjunto de emociones, sentimientos y factores sociales para conformar una relación del individuo con su entorno personal y social; esta parte de la evolución física, cognitiva, sensorial, social y afectiva de los niños y niñas, los cuales repercuten en la construcción de su personalidad y su interacción con el entorno (Megías y Lozano, 2019).

Desde el constructivismo, Piaget (1968) explica en su teoría del desarrollo cognitivo, etapas elementales del pensamiento humano desde su origen dentro del desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración del pensamiento científico, reconociendo las capacidades propias de cada individuo en cada estadio; de la mano de los presupuestos de Bronfenbrenner (1987), quien concibe el ambiente como un conjunto de estructuras en diferentes niveles (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema) y la relación del individuo con estos, como responsables del desarrollo de habilidades sociales; dicha interacción se reflejará en comportamientos donde se evidencia la gestión de sus emociones, su empatía por otros, el desarrollo positivo de su autoconocimiento, autoestima y autoconcepto, así como relacionarse de manera satisfactoria con pares y demás personas en su entorno.

Por otro lado, Constante (2022) visualizaba el desarrollo socioafectivo como parte del aprendizaje de comportamientos en comunidad y la vivencia de etapas afectivas atravesadas desde el nacimiento de las personas.

La diversidad de posturas ante el tema, hace pertinente referenciar antecedentes, así como abordar la conceptualización del tema investigado; una de las perspectivas investigativas

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

nacionales plasmada en el estudio “Juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo de la dimensión emocional en niños y niñas de 5 a 6 años en situación de vulnerabilidad en la Institución Educativa Ciudad Córdoba, ubicado en la ciudad de Santiago de Cali” de Aguilar y Paz (2019), fue desarrollado con el propósito de fortalecer el desarrollo de la dimensión emocional a través de los juegos tradicionales en niños y niñas de 5 a 6 años en situación de vulnerabilidad en la institución en mención.

Siendo una investigación descriptiva, con enfoque cualitativo, se centró en estudiar el fenómeno en su contexto natural, utilizando instrumentos de recolección de información como entrevistas, observación directa, revisión documental y Test de la Figura Humana, desarrollando una diagnóstico inicial de la problemática referente al desarrollo de la dimensión emocional y los efectos en el desempeño y comportamiento escolar de niños y niñas en condiciones vulnerables de una muestra de 28 estudiantes entre los cinco y seis años de edad, para su posterior intervención implementando juegos tradicionales.

Los resultados de dicha investigación señalan la gestión de las emociones como determinante en la adaptación, comunicación y en el desenvolvimiento social o situaciones de la vida, así como la implementación del juego en el aula como una estrategia para la obtención de nuevos aprendizajes en beneficios del desenvolvimiento social, resolutivo de conflictos y la transformación de comportamientos agresivo.

Por otro lado, Martínez y Rosales (2020) en su investigación “La lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Distrital Cristo Rey”, son un referente de la implementación e influencia lúdica en el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la lúdica para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de la institución mencionada; su metodología se constituyó mediante el enfoque mixto, así como el paradigma naturalista o interpretativo para conocer e interpretar la realidad de la lúdica como herramienta pedagógica en el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva, así como la del contexto con una muestra de 75 estudiantes.

Técnicas e instrumentos de recolección de información como la entrevista y la observación permitieron definir como resultado el fortalecimiento de relaciones de apoyo y confianza establecidas con los maestros y el compartir con compañeros dentro y fuera del salón de clases; de la misma manera, evidenció el vínculo afectivo generado en los estudiantes con la institución educativa y los espacios de aprendizaje gracias a la intervención utilizando la lúdica, reafirmando la importancia de hacer uso frecuente de esta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fueron la lúdica y otras herramientas como el juego, la pintura y la música en la práctica docente las reconocidas en el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de los estudiantes.

Las autoras llevan a discusión los elementos encontrados con lo planteado en el Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal colombiana, pues concibe el desarrollo socioemocional; no obstante, se reconoce como una necesidad la implementación de estrategias lúdicas en el ejercicio docente con el fin de fortalecer autoestima, autoconfianza y habilidades sociales en los estudiantes.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Atendiendo a los aportes de estos referentes, la intención explícita de implementar la literatura infantil en el presente proceso investigativo reconoce lo expresado por Ospino y Peralta (2019) quienes ven la lectura como una actividad fundamental en la existencia de la humanidad. A través de la literatura, el ser humano adquiere nuevos conocimientos y capacidades, las cuales se ven reflejadas en áreas como la educación, la sociedad, la familia, entre otras.

En este sentido, Alarcón et al. (2014), invitan a la reflexión de las necesidades de los niños y niñas desde la comprensión del sentir para aprender, mediante una propuesta configurada por ejes los cuales, a grandes rasgos, buscan orientar el manejo de las propias emociones dentro de procesos lingüísticos y de interacción humana como estrategia para alcanzar la armonía consigo mismo, con los diferentes contextos de interacción y el impacto hacia los otros.

Los autores en mención, parten del eje intrapersonal donde es visible la autoestima, la resiliencia, la manera de comunicarse y la tolerancia a la frustración; además, se manifiesta la habilidad de identificar intereses, valores y la capacidad de automotivarse para lograr objetivos, visualizándose con positivismo a futuro, autorregularse emocionalmente ante la identificación de sus emociones para expresarlas adecuadamente, con criterio para tomar decisiones y demostrar una conducta coherente.

Sobre el eje interpersonal, enmarcan habilidades para comprender fácilmente las diferencias y similitudes entre seres; la empatía y la solidaridad serían las habilidades para responden al sentir de lo experimentado por otra persona poniéndose en el lugar del otro y comprendiéndolo, aunque no lo exprese; permitiendo a los estudiantes compartir experiencias, emociones, vivencias y despertando un profundo respeto por los demás. También, señalan la cooperación y el trabajo en equipo, donde se equilibran las necesidades propias y las ajenas; se

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

comparten ideas y se buscan acuerdos por medio del diálogo, así como la conciencia ética y social como habilidad promotora de la comprensión a través del razonamiento ético del punto de vista propio, valores y comportamiento con el fin de adecuarlos al juicio moral. Esta habilidad despierta un sentido de responsabilidad en cada estudiante de forma reflexiva y crítica, minimizando conflictos de convivencia en las instituciones educativas (Alarcón et al., 2014).

Otro elemento señalado por estos autores es la comunicación asertiva, donde se involucran procesos lingüísticos, interacción interpersonal y social para responder y expresar pensamientos y emociones adecuadamente ante estímulos externos sin dañar, ni hacerse daño, involucrando la escucha activa, visible en el interés y atención ante lo comunicado por el otro y la lectura de contextos, ayudando a los estudiantes a interpretar el mundo y convertirse en un agente de cambio.

La capacidad para resolver problemas es también considerada entre los elementos antes mencionados, pues como habilidad permite armonizar los diferentes contextos de interacción social de manera asertiva y pacífica. Mediante la toma de perspectiva, los estudiantes pueden reconocer y comprender distintos puntos de vista y si fuera el caso, negociar, tomar decisiones, utilizar alternativas creativas e incluso ceder cuando haya diferencias, con el fin de generar beneficios en común.

Alarcón et al. (2014) considera estas habilidades como las más representativas del desarrollo socioafectivo en niños y niñas, y sugieren su fortalecimiento mediante estrategias psicopedagógicas de uso poco habitual como la literatura, la lúdica, entre otros. Ven el abordaje de dichos ejes desde el proceso pedagógico como una estrategia de fortalecimiento del desarrollo afectivo y social expresado a través de conductas, valores y formas de relacionarse, así como de

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

crear personas capaces de asumir retos personales y sociales, hábiles para desenvolverse con asertividad, adaptación ante las circunstancias de la vida, capaces de tomar decisiones y solucionar sus problemas.

La búsqueda de nuevos métodos para estimular este tipo de habilidades debe convertirse en uno de los objetivos de cada educador para garantizar una educación integral. Viéndolo de esta manera, la instrumentalización de la literatura infantil en la escuela brindará la oportunidad de despertar la imaginación y estimular el lado artístico, el interés por la ciencia, la historia o la naturaleza, además de contribuir al desarrollo crítico y del lenguaje; no obstante, la literatura también puede llegar a impactar desde el desarrollo personal hasta el conocimiento del origen de la existencia humana (Alarcón et al., 2014).

Considerando lo anterior, Martínez y Rosales (2020) reconocen la literatura como práctica para rastrear la historia de la humanidad, transportando al lector a otros mundos con aventuras fantásticas y diferentes protagonistas preparados para mostrar costumbres, formas de vida, otros seres en el futuro, pasado o presente y en países remotos o nuevos.

La capacidad de la literatura demuestra ampliamente ser un referente de la comunicación humana; en el ámbito educativo instruye un mensaje codificado y alimenta el desarrollo personal y psicológico de las personas, provocando una apropiación de las historias, pudiendo ser aplicable a la vida propia mientras alimenta la mente y al ser.

Específicamente, la literatura infantil puede verse representada en diferentes entornos a través de valores, ideologías y habilidades afectivas y sociales para generar cambios personales y en sociedad. Según Tomalo (2017), la literatura infantil ofrece espacios de creatividad, reflexión,

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

desarrollo del intelecto, comunicación, habilidades y destrezas en los niños, los cuales pueden ser muy útiles dentro de la enseñanza, satisfaciendo sus necesidades a corto, mediano o largo plazo.

No obstante, Blázquez (2009) habla de este tipo de literatura como la manifestación de la palabra con un fin artístico o lúdico, resultando con esto ser un instrumento de gran interés para los estudiantes; este puede componerse de cuentos, canciones, poesías, dramatizaciones, entre otras. La literatura infantil, al ser un estimulante emocional para el estudiante, ayuda a mejorar las relaciones interpersonales ya sea con su familia, con sus compañeros de clase o con sus amigos, mejora considerablemente el lenguaje y también el autoconcepto, la capacidad de imaginación, de desarrollar pensamientos, entre otras cualidades útiles en la vida.

De acuerdo con Cervera (2004), la literatura infantil asiste a los niños en la conversión de las palabras por ideas; gracias a la imaginación se puede crear la imagen de lo aún no visto y comprender la situación emocional del personaje, provocando en ellos sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura. A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades con la libertad de jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo, consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador.

Entre todas sus virtudes, Morón (2010) menciona la flexibilidad como una de las más grandes de la literatura infantil al presentar a los pequeños lectores temas de gran importancia, desarrollando el pensamiento crítico y su capacidad reflexiva acerca de la muerte, el tiempo, la amistad, la autoestima o el valor de las cosas sencillas como una manera de obtener respuestas de la realidad en términos comprensibles según su edad.

Aprovechando la percepción agradable de los involucrados directos respecto a la literatura infantil y destacando sus características lúdicas e ilustrativas, se considera relevante

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

seleccionar temáticas de su agrado y apropiadas para su edad dentro de los procesos de aprendizaje académico y para la vida (Morón, 2010).

Recapitulando lo anterior, se observa el fortalecimiento de habilidades mediante alternativas lúdicas y artísticas para complementar la labor académica cumplida por la escuela. Siendo así, Cervera (2004) sugiere una programación de lecturas para los niños donde prevalezca el carácter voluntario orientado a temas del gusto infantil; de esa manera, la literatura infantil se convertiría en una herramienta práctica para presentar nuevas experiencias, enriqueciendo la formación integral más allá del descubrimiento y aprendizaje de forma memorística como parte del rol de la escuela en el proceso formativo; la cual, además de encontrarse ampliamente dirigida hacia las habilidades académicas, también aportará en el desarrollo de habilidades para la vida.

Encabo, Jerez y López (2013) ven la escuela como el espacio para fortalecer ese proceso de socialización explorando sus sentimientos y/o emociones, comunicándose de forma empática con los demás, siendo autónomos y respetuosos ante las diferencias entre personas. El manejo pedagógico de elementos afectivos y sociales en la escuela convierte en una necesidad salir del paradigma convencional encaminado a fortalecer únicamente el desarrollo cognitivo para afianzar conductas positivas, valores, relaciones esenciales para el ser humano y la convivencia en general.

Además, hacen una fuerte crítica a la instrumentalización convencional representada en la comercialización de la literatura dirigida a niños apartada de su calidad artística. Es común apreciar un clásico de la literatura infantil en cines, con cambios dentro de su estructura original,

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

en lugar de ser utilizado para el fortalecimiento del hábito de la lectura y el aprovechamiento artístico con el cual se sensibiliza a los niños (Encabo, Jerez y López, 2013).

Dicha sensibilidad surge desde la afectividad en los niños; para tal efecto, Ayuso (2013) enfatiza el rol de la escuela al momento de potenciar el desarrollo en todas las dimensiones del ser humano, pues al utilizar literatura infantil los niños cuentan con un mediador el cual les permitirá incorporar valores universales necesarios para el autoconocimiento y para convivir en sociedad de manera sana, amorosa, empática y comunicativa.

El entorno más próximo a la magnitud de la sociedad es la escuela; la armonía en esta depende del conjunto de conductas apegadas a las normas, interacción positiva entre pares, maestros y alumnos, desarrollo moral, satisfacción, sentido de pertenencia, participación, inclusión, y desarrollo socioafectivo. (Arias, Bazdresch y Perales, 2014, p.11)

Habiendo reconocido la importancia del rol ejercido por la escuela, Arcos (2018) introduce a la familia como complemento en la interacción del desarrollo socioafectivo; siendo el hogar el primer escenario donde los niños establecen diferentes tipos de relación sistematizándolas a través de un proceso de socialización.

Por otro lado, Cuervo (2009) señala la familia como una de las influencias en el desarrollo socioafectivo de los niños, debido a los modelos, valores, normas, roles y habilidades aprendidas durante la infancia; todo esto lo integran al manejo y resolución de conflictos. La familia es el primer contacto del niño con las formas de socialización, llevándolas a la realidad gracias a lo observado en casa y perfeccionándose en la escuela.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

La crianza y el acompañamiento de los padres hacen del proceso de socialización una herramienta para orientar el comportamiento de los niños a partir de la transmisión de los valores y normas incorporadas dentro de este núcleo. Como expresa Cuervo (2009) el estilo de crianza es un factor determinante para el desarrollo socioafectivo de los niños; con esto se reafirma el riesgo de hacer uso de prácticas conductuales como los castigos, control autoritario y énfasis en el logro al potenciar conductas agresivas, problemas de atención y/o comportamiento, así como la generación de problemas psicológicos manifestándose en ansiedad, baja autoestima, depresión y otros.

Desde otro punto de vista, Calderón (2017) relaciona la educación afectiva brindada en el entorno familiar como el inicio para marcar aspectos primordiales en la vida de los niños; sin embargo, en la actualidad esto ha perdido fuerza e importancia al exigir habilidades estrictamente académicas, empeorado por factores como ausencia de los padres, ambientes problemáticos, autoritarismo, poco tiempo de calidad, violencia intrafamiliar y más factores.

Como señala Redondo y Madruga (2010) el trabajo conjunto de la familia y la escuela dota a los niños de competencias emocionales y sociales para establecer relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar y en el núcleo familiar las cuales serán el reflejo del ser humano a desenvolverse en sociedad.

Ante esto, Alarcón et al. (2014) coincide con Cuervo (2009) pues el rol de la familia es indispensable en el fortalecimiento de la socioafectividad al ser el ejemplo de las primeras relaciones e intercambios comunicativos para interiorizar normas de comportamiento social y habilidades personales.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Entendiendo el rol cumplido por el desarrollo socioafectivo en la vida de los niños y niñas, la presente investigación buscó fortalecer el desarrollo socioafectivo de niños y niñas preescolares a través de la literatura infantil de la I.E. Ceat Piero Mariotti ubicada en Yumbo, Valle del Cauca. En virtud de lo anterior, Constante (2022), señala las situaciones anómalas vivenciadas desde edades tempranas en estudiantes escolarizados, como evidencia de convivir en escenarios conflictivos, alrededor de alteraciones en sus relaciones interpersonales y sucesos de violencia, derivando en una mala convivencia de manera más frecuente, como lo fue el caso de agresión en el Colegio Lancaster al sur de Cali en marzo del año 2022, donde un estudiante agredió a una compañera golpeándole la cara (Noticiero 90 minutos, 2022).

Dicha problemática también se identificó en los estudiantes de preescolar de la institución I.E. Ceat Piero Mariotti, quienes manifestaban dificultad para relacionarse pacíficamente, tener actitudes empáticas, brindar ayuda verbal o física a otro, resolver conflictos, escuchar, compartir, cooperar, así como evitar emplear soluciones físicas agresivas, gritos e insultos y reacciones abruptas ante situaciones desagradables o no deseadas.

En materia contextual, el proceso investigativo se dio en la Institución Educativa Ceat Piero Mariotti con dirección Cra 7, n° 3n – 88 ubicada en el casco urbano del municipio de Yumbo - Valle del Cauca.

El grupo de estudiantes se caracteriza por pertenecer al grado de transición en edades entre los cinco (5) y seis (6) años, provenientes de familias de composición monoparental, de nacionalidad venezolana y/o colombiana, en condiciones vulnerables con dificultades económicas y donde el tiempo de convivencia familiar es limitado o nulo, motivo por el cual no desarrollan actividades lúdicas, formativas o efectivas entre sus miembros.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Según la Guía Completa de Centros Educativos (2021) la zona donde se ubican estas familias y el centro educativo están en el municipio de Yumbo, comuna 4 y se cataloga como estrato uno. Dentro de esta comunidad es usual presenciar actos de violencia, pobreza extrema, delincuencia, asesinatos, disputas de territorio por drogas, feminicidios y expendio de drogas.

Siendo el contexto parte fundamental del proceso, se hizo el acercamiento a un agente de la comunidad educativa y autora del libro “Nuestras voces”, escrito durante la reconstrucción de la historia del barrio Bellavista, lugar donde se ubica la institución, lo cual permitió una mejor comprensión del entorno y la problemática social desarrollada en él.

La Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti fue creada mediante Resolución No. 1890 del 05 septiembre del 2002 en correspondencia a la Ley 715 y cuenta con los niveles de preescolar, media, básica primaria y básica secundaria. También cuenta con los modelos: programa para jóvenes en extra edad y adultos; entorno comunidad; a crecer; educación tradicional; círculos de aprendizaje y aceleración del aprendizaje; todos esos programas de extensión tienen el sentido de apoyar a la comunidad en los procesos educativos de manera continua.

La práctica de sus políticas educativas vela por la inclusión de la población estudiantil, brindando el servicio de orientación apoyado por los docentes, directivos docentes, SEM-Yumbo, entidades gubernamentales y no gubernamentales, facilitando la atención a la diversidad cultural, religiosa, étnica, sexual, condición física, creencia, habilidad y capacidad en equidad en todas sus condiciones cuando el estudiante cumple con los requisitos propuestos para su integración a la institución (PEI, 2021).

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Considerando las características de la población participante en el proceso investigativo, es importante hacer hincapié en la educación preescolar como el primer peldaño en la adquisición de habilidades y competencias académicas, sociales y afectivas fuera del hogar. Con relación a lo anterior, así como en la identidad institucional y el propósito de este ejercicio investigativo se integran estos elementos, los cuales también se encuentran presentes dentro del Proyecto Educativo Institucional [PEI] (2021), pues ambos persiguen el desarrollo del componente social y afectivo de los estudiantes, los cuales se abordan desde intervenciones formativas y académicas, dando lugar al desaprovechamiento de recursos institucionales como la literatura infantil, no se emplean con frecuencia.

Lo anterior ha derivado en deficiencias del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro, pues los comportamientos disruptivos reflejan debilidad en ambos ejes de este desarrollo, afectando habilidades relacionadas a la resiliencia, a la autoestima, tolerancia a la frustración, identificación y expresión de emociones, así como la toma de decisiones, resolución de conflictos, comunicación asertiva y compañerismo.

Desde la perspectiva de la autora de la presente investigación, las causas identificadas en el árbol de problemas como son la influencia de ambientes violentos y delincuenciales derivados de los problemas sociales en la comunidad y el uso insuficiente de herramientas como la literatura infantil en el hogar dado al escaso tiempo de convivencia en el hogar, no solo han impactado en la vida de los estudiantes, sino también en su desarrollo socioafectivo. La realidad de vulnerabilidad enfrentada por estos niños y niñas, los ha llevado a normalizar la hostilidad, el conflicto y la violencia, teniendo efecto en su comportamiento y por ende sus habilidades intra e interpersonales.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Partiendo del análisis de causas, se encontró en una de ellas la posibilidad de intervenir desde el accionar docente, pues el desaprovechamiento de recursos institucionales develó el uso insuficiente de la literatura infantil en el aula, más no la ausencia de las herramientas, siendo así el punto de partida para desarrollar este proceso investigativo.

Todo lo anterior se pudo confirmar a través del diagnóstico participativo, pues habilidades intrapersonales e interpersonales relacionadas a la resiliencia, autoestima, identificación y expresión de emociones, tolerancia a la frustración, así como el resolver conflictos, comunicarse asertivamente, actuar desde el compañerismo y tomar decisiones eran deficientes. Ante esto, la institución no ha sido ajena porque dentro de sus políticas institucionales ha buscado promover la convivencia, conocimientos, habilidades y destrezas para formar individuos con sentido cultural y social, desde la consciencia del sí mismo y su existencia, usando sus facultades y la libertad de tomar decisiones para apropiarse del contexto y establecer relaciones con otras personas (PEI, 2021), y avalando la realización de investigaciones conducentes a cualificar los procesos dirigidos a lograr cumplir a cabalidad con su misión institucional.

Además, la implementación de la educación socioafectiva hace empatizar a seres humanos con altos valores sociales y morales con otros, favoreciéndose de una convivencia sana y pacífica en todos sus ámbitos; por ello, ha sido importante combinar los conocimientos y el desarrollo socioafectivo mediante el fortalecimiento de habilidades para identificar y expresar emociones, ver las situaciones de la vida de manera positiva y resiliente, tolerar la frustración, desarrollar adecuada autoestima, resolver conflictos, comunicarse asertivamente, tomar

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

decisiones y manifestar compañerismo en los estudiantes de preescolar, utilizando la literatura infantil como estrategia didáctica clave en la mejora de esta problemática.

El desarrollo de estas actividades consideró las características del contexto como señala los extensos horarios laborales de los padres, eventos traumáticos como el abandono o maltrato; de lo cual Quicios (2018) refiere afectan la calidad del cuidado de los niños y niñas pues se encuentran presentes en sus vidas y pueden convertirse en una influencia con potencial para agudizar la problemática y empobrecer su evolución integral.

Al verse afectado el entorno familiar y social de los estudiantes, es la institución y sus docentes quienes han sobrellevado la problemática por medio de diferentes herramientas académicas; sin embargo, esto genera la pregunta problema de esta investigación:

¿Cómo fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas del grado transición 4 de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del Municipio de Yumbo, Valle del Cauca, a través de la literatura infantil?

En virtud de la experiencia profesional de la autora de la presente investigación dentro de la institución, así como la revisión de diferentes autores, se encontró en la literatura infantil un instrumento de características artísticas y académicas útiles para fortalecer habilidades y satisfacer necesidades de pertenencia, amor propio, amar y ser amado, desarrollar valores éticos, abarcando todos los ejes del desarrollo socioafectivo en la infancia; ello considerando lo expuesto por autores como Morón (2010) y Tomalo (2017) quienes avalan la literatura infantil como una herramienta creadora de espacios para la creatividad, reflexión, desarrollo del intelecto y comunicación donde habilidades y destrezas pueden trabajarse adecuadamente.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Partiendo de las causas y efectos de la problemática, el mapa de diseño analítico orientó las actividades de mejoramiento, dando lugar a establecer como objetivo general fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas del grado transición 4 de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del Municipio de Yumbo, Valle del Cauca, a través de la Literatura Infantil.

El cumplimiento de este, se dio mediante el logro de otros objetivos específicos enfocados en describir las habilidades propias del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro, fortalecer los ejes del desarrollo socioafectivo de los estudiantes mediante la implementación de talleres didácticos de literatura infantil y evaluar la intervención realizada a través de los talleres didácticos impartidos.

Ahora bien, habiéndose discurrido sobre la importancia del desarrollo socioafectivo, en qué consiste y cómo puede optimizarse en la escuela mediante la literatura infantil; a continuación, se expone lo relacionado con la propuesta investigativa referida a cómo se fortaleció dicho desarrollo en niños y niñas preescolares de la I. E. Ceat General Piero Mariotti, ubicada en Yumbo, Valle del Cauca, haciendo uso de la literatura infantil.

En primera instancia, se presentan las características del lugar donde se llevó a cabo el presente ejercicio intelectual. En esta contextualización se mencionan detalles de ubicación geográfica; características sociodemográficas de la unidad de estudio, peculiaridades institucionales, comunitarias u organizacionales; y, aspectos teleológicos, entre otros. De igual manera se dan a conocer los referentes y fundamentos teóricos como respuesta a la relación entre el desarrollo socioafectivo y la literatura infantil dentro de un proceso pedagógico de fortalecimiento, dando lugar a reconocer la problemática y plantear la pregunta problema.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

En segunda instancia, se describe el método con el cual se desarrolló el estudio investigativo, considerando su paradigma, enfoque, participantes, técnicas, procedimiento, así como el plan de análisis de datos y los respectivos objetivos de mejora.

En tercera instancia, se detalla el desarrollo del plan de investigación con el procedimiento en el cual se puntualizó tanto en el problema relacionado con las debilidades del desarrollo socioafectivo y con la intervención tendiente a la mejora y, cómo todo ello derivó en generación de conocimientos y resultados tanto del estado del problema enunciado en el árbol de problemas, como lo logrado durante la intervención según algunos aspectos enunciados en el árbol de objetivos.

En cuarta instancia, se realiza un análisis y reflexión de los resultados desde los aportes de referentes, contexto y fundamentos teóricos, explicando los cambios y permanencias del proceso investigativo.

Por último, se presentan los resultados concluyentes de la investigación, así como su trascendencia e ideas para futuros estudios.

Desarrollo del trabajo

Método

Paradigma metodológico

La presente investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, el cual se enfoca en comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Con el propósito de fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro, se retoman aportes de Hernández, Fernández y Baptista (2014), quienes indican el paradigma cualitativo como un procedimiento apto para indagar la experiencia personal de cada individuo; dada la naturaleza del desarrollo socioafectivo como el conjunto de cualidades y habilidades propias de un ser interactuando socialmente, la recolección escrita, verbal y no verbal de perspectivas, puntos de vista y experiencias de los participantes con relación a las emociones, prioridades, vivencias y sus significados, permitieron comprender las causas y efectos dentro de una realidad así como construir conocimiento.

El paradigma cualitativo dio respuesta a los requerimientos institucionales en aras de formación de ciudadanos solidarios con sus pares, capaces amarse y respetarse a sí mismos y a los demás, de pensamiento autónomo y creativo para liderar sus decisiones, así como dar solución a problemas en pro del mejoramiento de su entorno, develando la experiencia vivencial de los participantes reflejada en estas habilidades para su posterior mejora.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Enfoque epistemológico

Esta investigación se desarrolló con el diseño metodológico de la investigación acción técnica. Tal como apunta Hernández, Fernández y Baptista (2014), este enfoque busca comprender y resolver problemáticas de una comunidad con la intervención del investigador, así como aportar información para la toma de decisiones en proyectos, procesos o reformas estructurales como parte de la transformación.

Así las cosas, los presupuestos de la investigación acción técnica se llevaron a la práctica partiendo de tres fases esenciales de este enfoque citadas por Hernández, Fernández y Baptista (2014): “observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras)” (p. 497).

Dichas fases se reflejan en ciclos con dinámica de espiral donde se da la detección del problema de investigación, llevada a la práctica desde el ejercicio docente de la autora de este estudio investigativo; una vez clarificado se desarrolló el diagnóstico participativo de la mano con los estudiantes de transición cuatro, docentes de la institución y padres de familia.

La recolección de información dentro del diagnóstico participativo permitió el análisis y reflexión del fenómeno, con lo cual se formuló el plan de investigación para resolver el problema; la implementación del mismo integró la evaluación del desarrollo socioafectivo en los estudiantes en mención, así como la intervención a través de talleres didácticos de literatura infantil, de la cual también se evaluaron resultados. La interpretación de dichos resultados determinó la mejora de la problemática y condujeron a un proceso de reflexión y retroalimentación para futuras investigaciones.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Con relación a la realidad estudiada, se resalta el aporte de los participantes en el proceso de transformación de necesidades y de la problemática identificada, así como en la adquisición de habilidades visibles en conductas positivas en beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa.

Participantes

Unidad de análisis.

Esta unidad se encontró conformada por los estudiantes de la I.E. Ceat General Piero Mariotti de la jornada matutina y de la tarde, así como padres de familia y docentes interesados en participar en el proceso de investigación.

Unidad de trabajo.

La unidad de trabajo se compuso por 17 estudiantes teniendo como criterio de elección: estudiantes a cargo de la autora de la presente investigación, asistencia en los días programados, grado (transición), sección (cuatro) jornada (tarde), género (diez niñas y siete niños) y edades (entre cinco y seis años).

Técnicas

Prueba de ejecución.

Según Hernández (2015) las pruebas prácticas o pruebas de ejecución se emplean para evaluar el conocimiento del estudiante desde una ejecución oral, escrita o de desempeño en alguna actividad física.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Después de una exhaustiva aproximación a la teoría y según lo identificado en el árbol de problemas (Ver anexo 1), así como las acciones de fortalecimiento plasmadas en el árbol de objetivos (Ver anexo 2), se trazó el mapa de diseño analítico (Ver Anexo 3) detallando el procedimiento para alcanzar dichos objetivos.

En concordancia con el plan de investigación propuesto y al primer ciclo a desarrollar (evaluación), se diseñó la Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares (Ver Anexo 4), adaptando la propuesta descrita por Alarcón et al. (2014) en la cual refiere el manejo del desarrollo socioafectivo en estudiantes a partir de dos ejes.

Dicha prueba validada por el asesor de este proyecto investigativo (Ver Anexo 5) se desarrolló a través del modelo de situación simulada, utilizando el método de juego de roles, evaluando dos dimensiones: eje intrapersonal y eje interpersonal, tal como se presenta en la Tabla 1:

Tabla 1

Dimensiones y subdimensiones del desarrollo socioafectivo.

		Dimensión	
		Eje Intrapersonal	Eje Interpersonal
Subdimensiones		<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva ante la vida (resiliencia). • Percepción de emociones del otro (emociones). • Identificación y expresión de emociones propias (emociones) • Autoconcepto (autoestima) • Amor propio (autoestima) • Tolerancia a la frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad para las soluciones en conflictos (resolución de conflictos). • Comunicación verbal y no verbal asertiva (comunicación asertiva). • Trabajo en equipo y compañerismo (compañerismo) • Elegir reflexivamente entre varias alternativas (toma de decisiones)

Fuente: Autoría propia.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Dichas subdimensiones fueron exploradas a través de ocho actividades individuales y grupales, haciendo uso de material didáctico e interpelando a los estudiantes con el objetivo de obtener respuestas introspectivas y así caracterizar habilidades de su desarrollo socioafectivo.

Talleres de literatura infantil.

Son un conjunto de métodos, técnicas y actividades utilizados para alcanzar objetivos orientados al interés por la lectura (Sastrías, 1997). Considerando la edad de los participantes, en la cual no cuentan con la habilidad lectora, se utilizó la creatividad y libertad aportada por la literatura infantil, convirtiéndose en una estrategia lúdica, informal y atractiva para los estudiantes.

Se diseñaron ocho sesiones de talleres como parte de las actividades del segundo ciclo del plan de investigación (intervención). En cada sesión se apoyó de la narrativa del libro álbum, contenido audiovisual, autorretrato narrativo, lluvia de ideas, juego didáctico y discusión guiada plasmado en su respectiva guía de talleres (Ver anexo 6).

Cabe aclarar la disposición de listas de chequeo, un cuestionario, un test y una prueba de rol utilizados al finalizar cada sesión dando respuesta al tercer objetivo específico determinando cambios y permanencias como resultado de la intervención.

Procedimiento.

A partir de lo identificado con el diagnóstico participativo y los objetivos planteados, se elaboró el plan de acción orientado al fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro de la I.E. Ceat General Piero Mariotti.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Considerando las implicaciones del enfoque epistemológico de la presente investigación se diseñó el plan de investigación con su respectivo cronograma en dos ciclos (1: Evaluación, 2: intervención) tal como se aprecia a la Tabla 2:

Tabla 2
Actividades y cronograma del plan de investigación

CICLO 1: EVALUACIÓN									
Objetivo Específico 1: Describir el estado del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición 4 de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti.									
Momento	Actividad	Participantes	Duración	Recursos	Cronograma				
					4	5	6	7	8
1	Diseño y validación de prueba diagnóstica del desarrollo socioafectivo en preescolares.	Investigadora Estudiantes Asesor	1 mes	Ofimáticos Humanos	■				
2	Aplicación de prueba diagnóstica del desarrollo socioafectivo en preescolares.	Investigadora Estudiantes	2 semanas	Humanos Físicos Económicos			■		
3	Reducción de datos y análisis axial.	Investigadora	2 semanas	Ofimáticos Humanos			■		
4	Resultados	Investigadora	1 semana	Ofimáticos Humanos				■	
CICLO 2: INTERVENCIÓN									
Objetivo Específico 2: Diseñar e implementar una estrategia de mejora del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro mediante la modalidad de talleres didácticos de literatura infantil.									
Objetivo Específico 3: Evaluar la estrategia utilizada a través de los talleres didácticos impartidos para fortalecer habilidades propias del desarrollo socioafectivo en los estudiantes de transición 4 de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti.									
Momento	Actividad	Participantes	Duración	Recursos	Cronograma				
					4	5	6	7	8
1	Diseño de talleres didácticos de literatura infantil con relación a los ejes del desarrollo socioafectivo.	Investigadora Asesor	15 días	Ofimáticos Humanos				■	
2	Ejecución de taller de literatura infantil “¡Yo puedo, soy fuerte!” (Eje intrapersonal)	Investigadora Estudiantes	1 semana	Humanos Físicos Económicos					■
3	Reflexión de los aprendizajes y replanificación.	Investigadora	1 día	Ofimáticos Humanos					■
4	Ejecución de taller de literatura infantil “¡Hola, amistad, chao, problemas!” (Eje interpersonal)	Investigadora Estudiantes	1 semana	Humanos Físicos Económicos					■
5	Reflexión	Investigadora	1 semana	Ofimáticos Humanos					■
6	Evaluación de la estrategia implementada.	Investigadora Estudiantes	1 semana	Ofimáticos Humanos					■

Fuente: Autoría propia

Dicho plan describe las técnicas y guías para su desarrollo, las cuales se ajustaron según las sugerencias del asesor. Al haber seleccionado la unidad de trabajo, según los criterios establecidos, se organizaron los encuentros presenciales previo diligenciamiento del consentimiento informado (Ver Anexo 7); de esta manera se inició al primer ciclo investigativo

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

aplicando la Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares por un periodo de dos semanas, desarrollando una actividad por día, por un lapso de una hora dentro de su jornada escolar de manera grupal. Para efectos de la aplicación, se estableció el rapport con los estudiantes y, posteriormente, se dieron a conocer las instrucciones, las cuales se caracterizaron por su contenido dinámico, motivando la participación entusiasta de los estudiantes con el uso de cuentos, material didáctico, desarrollo de juego de roles y concursos. Todo lo anterior como parte del cumplimiento del primer objetivo específico establecido en el mapa de diseño analítico.

El segundo ciclo investigativo se inició con cuatro sesiones orientadas al eje intrapersonal abordando la resiliencia, autoestima, tolerancia a la frustración, identificación y expresión de emociones con el taller de literatura infantil “¡Yo puedo, soy fuerte!”. Posterior al primer momento de reflexividad contemplado en el plan de investigación, se desarrollaron otras cuatro sesiones con el taller “¡Hola, amistad, chao, problemas!” relacionado al eje interpersonal abordando la resolución de conflictos, comunicación asertiva, compañerismo y toma de decisiones; alcanzando así el cumplimiento del segundo objetivo específico. Finalmente, se evaluó la estrategia con el vaciado de la información, la sistematización de los datos, análisis y reflexión acerca de los cambios y permanencias encontrados.

Plan de análisis de datos.

Garantizando el análisis adecuado de los datos de las acciones desarrolladas dentro del plan de investigación, la matriz de reducción de datos e integración de resultados (Ver Anexo 8) sistematizó los datos e información recogida para dar respuesta al primer objetivo específico planteado en el proceso investigativo.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Dentro de los resultados preliminares obtenidos a través de la organización selectiva de la información y del proceso de codificación axial (el cual consistió en identificar las relaciones entre las categorías obtenidas en la codificación abierta y sus subcategorías realizándola de manera inferencial, relacional y según género), se dispusieron los resultados con base en los registros escritos de la elección de los participantes ante preguntas situacionales y del desarrollo de actividades; estos se sintetizaron en datos y jerarquizaron para considerar los más representativos.

El análisis de datos empleado en el segundo ciclo de investigación se desarrolló teniendo en cuenta los elementos plasmados en el plan de sistematización (Ver anexo 9). Al finalizar el segundo momento de reflexión, se integraron los aprendizajes obtenidos y apreciaciones del escenario, los objetivos, el proceso y los agentes dentro de la intervención.

El plan de sistematización plasmó el procedimiento desarrollado en la recuperación de la experiencia de intervención. Para ello, se realizaron matrices de sistematización (Ver Anexo 10) donde se establecieron las preguntas iniciales con apreciaciones de los ciclos de reflexividad y consideraciones emergentes. De igual manera, se recuperó el proceso vivido, detallando una linealidad temporal basada en la experiencia vivenciada desde la perspectiva investigadora, adicionando las voces de los participantes; y, finalmente, se codificó e interpretó la experiencia, definiendo como unidades de contenido los cambios, permanencias y proceso de los ciclos de reflexividad; todo lo anterior para el cumplimiento de los objetivos trazados.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas del grado transición cuatro de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del municipio de Yumbo, Valle del Cauca, a través de la literatura infantil.

Objetivos específicos

- Describir el estado del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro de la I.E. Ceat General Piero Mariotti.
- Diseñar e implementar una estrategia de mejora del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro mediante la modalidad de talleres didácticos de literatura infantil.
- Evaluar la estrategia utilizada a través de los talleres didácticos impartidos para fortalecer habilidades propias del desarrollo socioafectivo en los estudiantes de transición cuatro de la I. E. Ceat General Piero Mariotti.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Desarrollo del plan de investigación

Mediante el ejercicio docente dentro de la I.E. Ceat General Piero Mariotti con los estudiantes preescolares fue posible evidenciar debilidad en el desarrollo socioafectivo, manifiesto en comportamientos y conductas previamente descritas; aunado a esto, las actividades académicas no han integrado el uso de la literatura infantil, generando inquietud investigativa por la relación de estas variables.

Resultados de Diagnóstico Participativo

Con el fin de profundizar en la problemática donde se relaciona la socioafectividad de los estudiantes de transición cuatro y el deficiente uso de la literatura infantil, se desarrolló el diagnóstico participativo con enfoque de marco lógico, diseñado según las cinco fases de Montero (2006). La familiarización integró toda información obtenida de la minuciosa revisión de fuentes secundarias como el PEI y el Manual de Convivencia, así como el encuentro con la orientadora escolar, padres de familia y coordinador de disciplina y rectora de la institución, además de solicitar la autorización para iniciar el proceso investigativo. (Ver Anexo 11)

La aplicación de técnicas de recolección de información inició con el análisis documental de libros, tesis, proyectos, revistas y/o artículos científicos pues tal como refiere Rubio (2005), es un proceso intelectual para extraer nociones de los documentos y facilitar el acceso a ellos. Dicha aplicación se integró en un plan de aplicación de técnicas para la recolección de la información. (Ver Anexo 12)

Por otro lado, se aplicaron entrevistas a informantes clave; en este caso a la rectora, coordinador de disciplina, una docente y dos padres de familia para identificar fortalezas,

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

oportunidades de mejora y recursos frente al uso de la literatura infantil en el entorno escolar y familiar de los estudiantes y su relación con el desarrollo socioafectivo en dos ejes: intrapersonal e interpersonal bajo la premisa de Sayago (2003), donde el informante clave es el individuo poseedor de conocimientos, información, status o destrezas comunicativas, cooperando con las necesidades del investigador; dicha información se sistematizó mediante codificación cromática.

Otra de las técnicas empleadas fue la observación participante para entrar en contacto directo con la realidad de los estudiantes pues tal como afirma Agreda (2004), esta técnica permite llevar un registro continuo y acumulativo de acontecimientos redactados como relatos incluyendo conducta verbal y no verbal; aplicándola en este caso en hora de recreo.

También, se realizó un grupo focal, el cual según el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Argentina (2019) promueve el ejercicio de conversar, intercambiar ideas, experiencias y opiniones, ya sean compartidas o contrarias; para su desarrollo se utilizó una guía organizada en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, orientados a las habilidades del desarrollo socioafectivo y su relación con la literatura infantil.

Posteriormente, se identificaron y discriminaron los recursos y necesidades del contexto de trabajo e involucrados directos; con la elaboración de una matriz de categorización y codificación cromática se identificó como problema central las deficiencias del desarrollo socioafectivo visible en comportamientos como tener poca empatía y colaboración entre compañeros, comunicarse inadecuadamente a través de gritos o insultos y dificultad de solucionar problemas entre los estudiantes de transición.

De igual forma, la docente de aula, así como otros docentes en contacto con ellos, señalan comportamiento conflictos con resoluciones agresivas o evitativas, así como dificultades en

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

acatar normas y reconocer límites, lo cual deriva en mala convivencia escolar: ***“Cuando los niños tienen alguna dificultad con otro niño, no intentan solucionar con el compañero(a), sino, buscan la intervención de la docente para la resolución de la situación a través de ella”, “Días anteriores, se les menciona a los niños las normas de comportamiento en el parque, no de los niños no mide los riesgos y en reiteradas ocasiones se pasa frente de los columpios, se sube por la parte donde se debe resbalar del resbaladero, les pone a los niños los pies encima de la cabeza cuándo van bajando por el resbaladero, no escucha indicaciones de la docente, ni de los compañeros quienes una y otra vez señalan su comportamiento como inadecuado”.***

Se evidenció el uso deficiente de la literatura infantil en la institución como una de las causas derivadas del desaprovechamiento de los recursos institucionales pues a pesar de existir el “Plan Lector” en cual sugiere la implementación de 15 minutos de lectura en dirección de grupo, dicha actividad no se lleva a la práctica. La ausencia de estrategias para integrar la literatura infantil al desempeño pedagógico agudiza la problemática y potencia el desaprovechamiento del talento humano capacitado en pro del desarrollo de habilidades de los estudiantes expresado así por el coordinador académico: ***“...Fundalectura hace 4 años nos regaló unos libros para enseñar la importancia de la lectura, hay convocatoria de cuentos a nivel municipal, pero aquí en la escuela no...”***

Además, se encontró la reproducción de esta situación en los hogares pues ante las extensas jornadas laborales y problemáticas familiares, la implementación de la literatura en el hogar es una actividad a la cual se le resta importancia tal como expresaron los padres de familia y los mismos estudiantes: ***“...muchas veces por mi trabajo no compartimos mucho, pero si tratamos de leerles para su aprendizaje...”, “No me los leen, pero me los colocan en el tele”.***

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Partiendo de la problemática manifiesta tanto por padres de familia como docentes en la cual mencionaron algunas habilidades afectivas y sociales de los estudiantes por mejorar; al cuestionar las posibles estrategias para fortalecer dichas habilidades reconocieron las bondades de la literatura infantil en tanto promueven la enseñanza axiológica y mejora la comunicación siendo acorde a su edad y contando con el espacio para ser implementada en la escuela: *“... Hay unos cuentos donde les enseñan qué es respeto, el amor;...he conocido casos, porque yo trabajo con niños, y gracias a los libros leídos por los papitos en las casas ellos se expresan con los amiguitos. Por ejemplo... Hay unos niños muy agresivos, como otros no, entonces yo hablo con ellos... hay una niña demasiado avispada y dice “mi papá y mi mamá todas las noches me leen cuentos” donde se refieren a “respetar a mis compañeros y respetar a los adultos”, entonces si influye...”, “El tema de la autoestima es fundamental y se debe trabajar desde pequeños; una identidad propia, quererse a sí mismo, no estar sufriendo siempre por los demás; la comunicación”, “Es necesario mejorar trabajo en equipo, resolución de problemas, manejo de las emociones”.*

Con lo anterior se refleja el efecto de pilares esenciales en el desarrollo infantil como son la familia, sociedad y escuela; tal como expresa Gallego et al. (2019) el estilo de crianza, dificultades de convivencia, carencias, conflictividad o ausencia de estrategias para fortalecer el elemento social del desarrollo socioafectivo de los estudiantes, los hace propensos a manifestar comportamiento como los antes descritos.

La información expuesta previamente fue validada por todos los actores, en atención a Leite y Rivas (2011) quienes refieren la devolución de la información como un proceso de construcción y aprendizaje compartido; y mediante un análisis crítico se identificaron los

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

recursos y necesidades dentro del proceso investigativo los cuales fueron jerarquizados y delimitados, considerando su viabilidad, tendencia, gravedad, valoración de la comunidad y vulnerabilidad.

Esto orientó la elaboración del árbol de problemas con el cual se identificaron deficiencias en el desarrollo socioafectivo como principal problemática; por tanto, con el fin de mejorarlas surgió el árbol de objetivos, considerando el valor pedagógico de la literatura infantil, especialmente de la lectura de cuentos desde el entorno escolar como una estrategia idónea para resolver la pregunta problema de investigación, brindándoles habilidades y conocimientos a los estudiantes y así experimentar una realidad más agradable a la actual.

Resultados de la Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares

Según los resultados reflejados en el diagnóstico participativo, se consideró pertinente evaluar el estado del desarrollo socioafectivo en los estudiantes mediante la Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares, la cual desde la ejecución de diferentes actividades examinó habilidades intrapersonales e interpersonales en los estudiantes.

Las habilidades intrapersonales responden a aspectos internos y consciencia plena de las fortalezas, debilidades, sentimientos, anhelos en la vida, entre otros. Los hallazgos de la prueba reflejan la resiliencia en actitudes positivas ante las situaciones de la vida en los estudiantes de la siguiente manera: *“Yo no lloraría ni me pondría triste, yo lo abrazo”*, *“Cuando no podía manejar me caía, pero ahora ya puedo”*. De la misma manera, los estudiantes demostraron su habilidad para identificar y expresar emociones, así como reconocer las de otros: *“mi hermano lanza cosas”*, *“yo también lanzo las cosas, cuando estoy bravo lanzo los juguetes”*.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

La autoestima se manifestó a través del amor propio con el reconocimiento de características físicas haciendo alusión al cabello, la manera de peinarse y otras facciones físicas asumidas como positivas por todos los estudiantes: ***“me gustan mis ojos, mis cejas, mis pestañas, “me gusta mi nariz”***; sin embargo, en algunos estudiantes se encontró debilidad en el desarrollo del autoconcepto pues no lograron dar una descripción positiva de aspectos de su propia personalidad; en su lugar, refirieron capacidades con matices negativos como cualidades: ***“Entre sus fortalezas ellos mencionan: salvar a la gente y pelear con los enemigos; la docente pregunta: ¿tienes enemigos? y el niño responde: “sí” con una sonrisa, otro responde: pegar duro, yo tengo suerte y mis puños, pegar correazo, yo me siento orgulloso de eso”***.

Relacionado a la tolerancia a la frustración, todos los estudiantes evidenciaron una carga emocional consecuente a una situación competitiva, especialmente en estudiantes del género femenino: ***“Cada vez que las niñas pierden un punto, muestran gestos de desagrado y aprietan las manos, se tocan la cabeza, le reclaman a las compañeras que participan y no responden correctamente”***.

Por otro lado, las habilidades interpersonales hacen referencia a la adecuada interacción con otras personas o compañeros, comunicarse y comprender códigos sociales. Los hallazgos correspondientes a este eje, evidenciaron dificultad en algunos de los estudiantes para resolver conflictos, pues predominó el uso de soluciones físicas como peleas y soluciones evitativas como sentarse en el suelo o a través de un mediador: ***“Si tú fueras Mariana ¿qué harías?: sentarme en el piso, ponerme triste y pelear por la silla, yo comparto, le diría a un adulto que me ayudara, yo cogería otra silla, que ella compre una silla y no peleemos más, yo le diría a mi papá”***.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Igualmente, se observó en todos los estudiantes dificultad para comunicarse asertivamente con sus pares, pues en la actividad emitieron mensajes agresivos: ***“le gritan: piojoso, tienes que buscar una manera de quitarte los piojos, aquí no venga, quítate”***.

El compañerismo como la habilidad de relacionarse adecuadamente entre pares, estuvo presente en actividades grupales con integrantes del mismo género manifiesto en comportamiento solidarios, colaborativos y de confianza: ***“Los niños deciden ponerles nombres a los equipos y se agrupan por género”, “las niñas aprietan sus manos y sus labios y le dicen, “Jeily gana” y empiezan a gritar “Jeily, Jeily, Jeily”, algunos niños mencionan, “vamos a ganar nosotros, ustedes van a perder”***; sin embargo, al conformar equipos mixtos en una actividad competitiva, los estudiantes no lograron comunicarse con su compañero(a) adecuadamente pues se enfocaron en el objetivo de manera individual: ***“Cada niño caminaba sin cuidar de la compañera, miraba a su pareja en el piso pero seguía tratando de llegar a la meta, “no logran comunicarse, se enfocan en llegar a la meta individualmente”***.

En la toma de decisiones se logró mayor desenvolvimiento en todos los estudiantes, demostrando su capacidad para elegir con rapidez entre situaciones simples o complejas. ***“Si alguien está triste prefiero: ayudarlo a alegrarse: “ayudar”, Prefiero los perros o los gatos: “los gatos”***.

Resultado en Talleres de Literatura Infantil

Una vez implementada la estrategia mediante los talleres de literatura infantil, se evaluó el aprovechamiento de los mismos para cumplir con el tercer objetivo específico. Con la aplicación de listas de chequeo, un cuestionario y un test, se evidenciaron cambios en las habilidades del eje intrapersonal del desarrollo socioafectivo relacionadas a la autoestima,

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

específicamente con el autoconcepto, pues la mayoría de los estudiantes seleccionaron en la lista de chequeo elementos referentes a la aceptación de su personalidad y su percepción personal:

“Aceptan la vida que tienen y la perciben como una oportunidad de aprender. Demuestran capacidad de cometer errores y aprender para corregirlos. Demuestran amor y valía por sí mismos; no obstante, presentan un pequeño número de respuestas referentes a la dificultad de aceptar las críticas y demostrar afecto a quienes pertenecen a su entorno.”

De la misma manera, fue evidente la comprensión del uso de la tolerancia en situaciones difíciles o desagradables aun en circunstancias no deseadas: ***“Estás jugando un partido de fútbol y tu equipo va perdiendo ¿Qué haces? Me divierto porque a veces se pierde y a veces se gana.”***; no obstante, persiste la dificultad de aplicarlo en escenarios reales: ***“Al llevarlo a la práctica manifiestan dificultad en tolerar la frustración, especialmente ante situaciones competitivas”***.

En cuanto a la resiliencia, continúan manifestando una actitud positiva ante la vida: ***“La mayoría de los estudiantes seleccionan la opción referente al uso de una habilidad resiliente con actitud positiva ante la vida en situaciones desagradables”***, así como en la identificación y expresión de emociones propias y en otros: ***“La totalidad de los estudiantes acertaron en la identificación de las emociones básicas en sí mismos y en otras personas”***, considerándose esto como una permanencia.

Los cambios evidenciados en las habilidades del eje interpersonal del desarrollo socioafectivo denotan respuestas resolutivas ante conflictos de manera pacífica; ante situaciones conflictivas o controversias, todos los estudiantes prefieren utilizar el diálogo integrando la autorregulación de sus emociones para evitar respuestas agresivas tal como manifestaron: ***“Yo***

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

hubiera hablado”, “los conflictos se resuelven hablando”, “no hay que pegarle a nadie sino respirar, hay que decir cosas bonitas y no cosas feas aunque estemos enojados por eso es mejor respirar”.

Se fortaleció la identificación de los tipos de comunicación en todos los estudiantes, pues asociaron los insultos, amenazas y actitudes hostiles a la comunicación agresiva; el no saber expresarse, procurar la opinión de los demás y mostrarse inseguros con una comunicación pasiva; y, la comunicación asertiva mediante la escucha activa y la emisión de opiniones respetuosas a los demás: *“El topo estaba enojado, pero no trato mal a ningún animal”, “hay que saber decir las cosas sin enojo como lo hizo el topo con los animalitos”, “podemos estar enojados sin decir cosas feas porque si decimos malas palabras o así, otro niño nos puede pegar”, “es mejor decir las cosas con calma o respirar para calmarse”.*

Se logró la comprensión del compañerismo pues algunos de los estudiantes se mostraron afectivos, empáticos y colaborativos con sus pares: *“Llevarse bien con los compañeros es no decirles groserías”, “los problemas con los compañeros no se solucionan a los puños sino hablando”, “los patos eran malos compañeros, pero los demás animales eran buenos compañeros con Rodolfo porque le ayudaron”.* A pesar de identificar acciones demostrativas de ser buen compañero, pocos estudiantes se mostraron poco colaborativos o se comunicaron con gritos o discutiendo.

La habilidad para tomar decisiones persistió en todos los estudiantes, pues lograron elegir ágil y reflexivamente entre opciones complejas y simples presentadas en la lista de chequeo: *“La totalidad de los estudiantes seleccionaron la opción moralmente correcta justificando de forma reflexiva su elección. Además, relacionan los dilemas presentados a su realidad*

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

inmediata, demostrando su habilidad en la toma de decisiones simples y complejas”, “Tomar una decisión es elegir”, “para tomar una decisión hay que saber que está bien y que está mal”, “primero hay que pensar muy bien antes de tomar una decisión para que no me pase como a Caperucita Roja”.

Lo anterior señala la multiplicidad de los aspectos involucrados en el desarrollo socioafectivo a partir del eje intrapersonal orientado hacia la capacidad de manejar las propias emociones, utilizar al máximo la aceptación de características propias y desarrollar una actitud positiva ante las situaciones de la vida; y del eje interpersonal el cual busca armonizar al estudiante con sus contextos de interacción social a través de la comprensión de los procesos lingüísticos y los significados verbales y no verbales contemplando sentimientos, emociones y reacciones en un proceso de toma de decisiones para la solución pacífica de conflictos (Alarcón et al., 2014).

Ambos ciclos del plan de investigación arrojaron resultados positivos, pues la evaluación permitió conocer las habilidades desarrolladas por los estudiantes a su corta edad y orientó hacia los temas y actividades para llevar a la acción. Por otro lado, la intervención develó un proceso de enseñanza axiológica a través de la literatura infantil, logrando fortalecer habilidades del desarrollo socioafectivo de los estudiantes, especialmente las referentes a las relaciones e interacción social.

Con esto se deja entrever la literatura infantil como una estrategia apta para ser implementada pedagógicamente, pues con la efectividad de los resultados se ha apreciado un cambio satisfactorio en el comportamiento de los estudiantes tras la intervención realizada.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Análisis e interpretación del desarrollo del plan de investigación

Al ser el objetivo de la presente investigación fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas del grado transición cuatro de la I. E. Ceat General Piero Mariotti del municipio de Yumbo, Valle del Cauca, a través de la literatura infantil, se consideraron los presupuestos de la investigación acción para interpretar y comprender el desarrollo del plan de investigación desde diferentes elementos con los cuales fue posible alcanzar los objetivos específicos planteados.

Uno de estos elementos interpretativos corresponde al diagnóstico participativo, con el cual no solo se profundizó y validó la problemática identificada en el ejercicio docente con los estudiantes en mención; sino también integró a diferentes actores de la comunidad educativa para participar en el proceso de fortalecimiento de los estudiantes. El diagnóstico participativo también dio lugar a reconocer necesidades, así como los recursos para articularlos con el desarrollo del plan de investigación en la búsqueda de cumplimiento de objetivos.

Así las cosas, toda técnica e instrumento para la recolección de información atendió a los propósitos del diagnóstico participativo, donde estudiantes, docentes y padres de familia ofrecieron opiniones y perspectivas en reconocimiento de la importancia del desarrollo social y afectivo de los estudiantes; señalando múltiples causas de la debilidad del desarrollo socioafectivo de los niños y niñas desde sus escenarios de interacción tales como el uso deficiente de la literatura infantil en el hogar y la escuela, así como los factores socio familiares en los cuales se desenvuelven.

Bajo el entendimiento de esta problemática, sus causas y efectos reflejados en el comportamiento y convivencia escolar, se dio paso a la acción con el desarrollo del primer objetivo específico en cuanto a describir el estado del desarrollo socioafectivo de los estudiantes

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

de transición cuatro de la I. E. Ceat General Piero Mariotti, pues al decidir hacer una mejora, es necesario conocer la magnitud del daño.

La Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares, no solo fue del agrado de los participantes, también permitió conocer el estado de las habilidades afectivas y sociales desarrolladas hasta el momento bajo la premisa de Alarcón et al. (2014), quienes refieren la socioafectividad como el conjunto de habilidades necesarias para el crecimiento personal y social; dichas habilidades integran el eje intrapersonal e interpersonal y permiten el conocimiento y control de las propias emociones, así como relacionarse positivamente.

Los resultados reflejaron deficiencias en habilidades intrapersonales como la autoestima y la tolerancia a la frustración, así como fortaleza en habilidades como la resiliencia y la identificación e interpretación de emociones propias y en otros. Con relación al eje interpersonal, los estudiantes demostraron un deficiente estado en habilidades como la resolución de conflicto y comunicación asertiva; por otro lado, se manifestaron resultados positivos en la toma de decisiones y el compañerismo.

El panorama evidenciado con dicha evaluación fue un hito para abordar el segundo objetivo específico orientado a diseñar e implementar una estrategia de mejora del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro mediante la modalidad de talleres didácticos de literatura infantil.

Los talleres didácticos de literatura infantil integraron herramientas como la lectura del libro álbum, la lluvia de ideas, la discusión guiada, el retrato literario, apoyo audiovisual y el juego didáctico a lo largo de ocho sesiones, las cuales pudieron replantearse a partir de los

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

aprendizajes obtenidos durante el proceso pedagógico permitiendo el desarrollo dinámico para mantener la atención y estimular la participación de los estudiantes.

Considerando el fin principal de este estudio investigativo, el tercer objetivo específico estuvo orientado a evaluar la estrategia utilizada a través de dichos talleres impartidos para fortalecer habilidades propias del desarrollo socioafectivo en los estudiantes de transición cuatro de la I. E. Ceat General Piero Mariotti, utilizando seis listas de chequeo, un test, un cuestionario y diario de campo.

Las listas de chequeo se diseñaron adoptando indicadores cualitativos planteando situaciones, así como ilustraciones mediante las cuales los estudiantes seleccionaron acciones relacionadas a las habilidades abordadas en cada sesión desarrollada en taller, pues tal como refiere el Centro de Escritura Javeriano (2022), una lista de chequeo es una herramienta de evaluación de aspectos cuyo logro se espera alcanzar, por tanto, expresa puntualmente el objetivo a alcanzar.

Siendo el cuestionario una herramienta para registrar información solicitada a través de preguntas abierta sobre hechos y opiniones y el test de aprovechamiento complejo un instrumento caracterizado por presentar fenómenos para ser respondidos desde su interpretación asociando conocimientos previamente impartidos, se implementaron para evaluar el fortalecimiento de los talleres reflejando cambios y permanencias positivas (García, 2003; Gronlund, 1974).

Entrando en materia de comprensión de los resultados, entre las permanencias identificadas están las habilidades intrapersonales como la identificación y expresión de emociones propias y de otros y la resiliencia, con lo cual se refleja una vez más, fortalezas en los

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

estudiantes para sobrellevar situaciones desagradables en su vida, así como la gestión de sus emociones. Por otro lado, la toma de decisiones fue una habilidad interpersonal persistente, pues continuaron eligiendo conductas y comportamientos de manera crítica.

Los cambios determinantes en este proceso investigativo señalan el fortalecimiento de habilidades previamente identificadas con debilidad tales como la tolerancia a la frustración y el autoconcepto como parte de la autoestima correspondientes al eje intrapersonal. Por otro lado, en el eje interpersonal, habilidades como la resolución de conflictos, comunicación asertiva y compañerismo arrojaron resultados satisfactorios y de trascendencia, no solo para los beneficiarios directos, sino también para la comunidad educativa y los padres de familia.

La interpretación y reflexión del proceso investigativo como de los resultados, da lugar a resaltar fundamentos teóricos antes mencionados, así como nuevos aportes, pues al conocer el contexto y validar hallazgos, algunas causas señalan a los estudiantes como integrantes de una población vulnerable económica y socialmente, con características familiares potenciadoras de conductas disruptivas como las mencionadas a lo largo de esta investigación.

Esto hace pertinente señalar lo expresado por Gil y Uriza (2017), pues es la familia y el hogar donde padres, madres y/o cuidadores orientan el desarrollo de los niños y niñas con la transmisión de valores, interiorización de normas y modelos de comportamiento para su incorporación e interacción en nuevos grupos sociales como la escuela donde manifestarán el aprendizaje adquirido en casa.

También se evidenciaron estilos de crianza donde el castigo físico se ha normalizado, validando así una de las causas en la debilidad del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de la institución, pues tal como sustenta la teoría, al recibir este tipo de castigo, los niños y niñas

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

con frecuencia muestran comportamientos como dificultad para desarrollar su autocontrol, baja autoestima, dificultad para seguir normas, respetar límites, entre otros (Gil y Uriza, 2017).

Socialmente, la comunidad en la cual se desenvuelven los estudiantes refleja conflictividad, violencia, desigualdad, micro tráfico, entre otros; por lo cual, al reflexionar sobre todos los estímulos percibidos por estos, se coincide con lo expresado por Brunner y Elacqua (2003), quienes señalan una enorme incidencia de inestabilidad en el comportamiento de niños y niñas escolarizados al interactuar con factores como los antes mencionados en el entorno socio-familiar, demostrando afecciones en el desarrollo socioafectivo pues no solo deben lidiar con las situaciones del hogar como las condiciones laborales de los padres, la precariedad de sus recursos, sino también con la pobreza, exclusión social, marginalidad, hogares monoparentales, consumo de bebidas alcohólicas o estupefacientes, abandono, padres privados de la libertad, entre otras.

Otra de las causas manifiesta por las voces de los docentes, señalaron el uso ineficiente de los recursos educativos; en este sentido, se encontró el incumplimiento del Plan Lector dentro de la institución, lo cual fue validado por la docente de aula y el coordinador académico. Todos los factores mencionados podrían dar lugar a reconocer la influencia ejercida por los estímulos a los cuales se expone el ser humano.

Al dejar de lado el uso de recursos y estrategias como la literatura infantil en el aula de clases, no solo demuestra el desaprovechamiento de materiales con potencial didáctico, sino también se refleja la dilapidación de las bondades lúdicas, artísticas y formativas de la literatura infantil en beneficio del desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Referencialmente, Aguilar y Paz (2019) lograron demostrar la importancia de integrar en la educación no solo aspectos cognitivos y motrices, sino también métodos, estrategias y herramientas en beneficio del desarrollo emocional de los niños y niñas pues las emociones estimulan el aprendizaje significativo; esto último, en consonancia con lo señalado para el MEN – Colombia en la Ley 1804 del 2 de agosto de 2016 (Ley de Cero a Siempre) y en los Derechos Básicos del Aprendizaje, establecidos para el grado transición. Esta premisa forjó su estudio investigativo en el cual, mediante la incorporación de juegos tradicionales, fue posible generar cambios en las emociones de estudiantes preescolares, así como de fomentar autonomía, toma de decisiones, colaboración y confianza del entorno en donde se desarrollan. Siendo el juego una oportunidad de autoexpresión y también de autoconocimiento, al utilizarlo de manera pedagógica permite fortalecer los procesos de aprendizaje, así como el libre desarrollo de la personalidad, reconocimiento de emociones, y habilidades sociales y afectivas en los estudiantes.

Haciendo alusión a lo anterior, Santerini (2013) señala el Método Montessori como una de las corrientes pedagógicas modernas más representativas y vigentes al basarse en la generación de un buen clima y ambiente en sus aulas para desarrollar las capacidades innatas de los niños y niñas. Además, les da prevalencia en el rol desempeñado por ellos, en tanto a una educación como parte de un proceso natural al experimentar directamente con el mundo a través de juegos y materiales.

Los presupuestos de Montessori continúan vigentes pues tal como refieren Silva et al. (2003), el método Montessori tiene como principios fundamentales: la libertad, la actividad y la individualidad presentes en periodos sensibles del desarrollo de los niños en donde pueden adquirir habilidades de manera espontánea y participativa. Dicho en otras palabras, Martínez y

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Rosales (2020) presentan resultados similares donde se reconoce la lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socioafectivo en estudiantes preescolares desde la perspectiva docente. En este sentido, la lúdica al orientarse al juego, diversión, ocio o entretenimiento, involucra sentir, expresar, comunicar, así como emociones primarias, puede ser implementada en el salón de clases e integrarse a la adquisición de conocimientos.

Este referente nos señala la importancia no solo de reconocer el rol de la dimensión socioafectiva en el desarrollo emocional y social de los estudiantes, sino también la necesidad de incorporar estrategias o herramientas pedagógicas innovadoras en los diseños curriculares, pues la educación inicial debe integrar procesos educativos y pedagógicos intencionales para potenciar capacidades y habilidades y sin lugar a dudas, los procesos formativos siguen siendo convencionales.

El proceso investigativo de Martínez y Rosales (2020) evidenció la diversidad de elementos dentro del desarrollo socioafectivo, pues a diferencia de la presente investigación, se centró tres aspectos para trabajar con los educandos: la identificación de emociones, reconocimiento de la perspectiva del otro y el manejo de las reglas. Por otro lado, si bien su intención fue mejorar la calidad de los procesos educativos aplicando la lúdica, también plantean la posibilidad de elegir estrategias agradables para los estudiantes motivándolos a ejercer un rol activo.

Siendo la lúdica la estrategia principal de estos referentes, el juego toma protagonismo en la educación colectivista, tal como lo da a conocer Lugo (2021) donde el juego como elemento fundamental del desarrollo personal, pero principalmente del ambiente escolar, fomenta el

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

compromiso, respeto y cohesión, así como la transmisión de tradiciones y su continuidad a través de generaciones.

Al analizar ambos referentes teóricos, no se niegan las bondades y beneficios otorgados a través de la lúdica en el proceso educativo para desarrollar la socioafectividad en los estudiantes; sin embargo, es importante resaltar la elección de la estrategia y los objetivos perseguidos por cada investigador. Cuando la estrategia se direcciona a ciertos participantes y estos no se encuentran implícitamente contemplados en el objetivo de investigación, será muy difícil obtener resultados positivos y de impacto; esto podría relacionarse con la dificultad presentada por los docentes para integrar la lúdica y el juego.

También es de resaltar el aporte académico de todos los autores antes mencionados, al confirman la posibilidad de utilizar otros recursos para ser trabajados de manera pedagógica a pesar de no ser convencionales y de aparentemente orientarse a aspectos artísticos o motrices. Si bien es cierto, recursos como el juego, la música y la literatura infantil como en el caso del presente ejercicio investigativo, relacionan aspectos exclusivamente afectivos y sociales, estos trascienden al contribuir con la adquisición de conocimientos, interacción social, reconocimiento y regulación afectiva y otros más.

Calderón (2017) fue un referente directo de la relación entre el desarrollo socioafectivo a través de la literatura infantil. Esta autora se enfoca en la literatura infantil para fortalecer la socioafectividad de estudiantes preescolares de lo cual se enfatizan dos aprendizajes concordantes con los resultados del presente proceso investigativo. El primero, señala el fortalecimiento y fomento de valores por medio de la afectividad; aquí se puede afirmar la existencia de una percepción y manifestación de la socioafectividad como elemento

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

multifactorial en el desarrollo de los niños y niñas. El componente afectivo se manifestó en diferentes habilidades, las cuales sin lugar a duda integraron valores como el respeto, autodominio, autonomía, empatía, honestidad y muchos otros.

El segundo, radica en la participación de los beneficiarios directos e indirectos en el proceso de fortalecimiento del desarrollo socioafectivo, siendo los docentes y padres de familia esenciales transmisores y ejecutores de las estrategias.

Kohlberg (1992) propone la interiorización de los pensamientos morales de los niños y niñas a medida van madurando, además, señala las normas y valores como un “saco de virtudes”, las cuales desde el razonamiento moral surgen por la búsqueda de justicia interpretada como una forma de vivir en equidad y respeto por la gente. Al interpretar la relación entre el desarrollo socioafectivo como el desarrollo moral, encontraremos distancia entre sus puntos de partida; sin embargo convergen al darse la interacción social, pues las pautas establecidas en sociedad funcionan como guía hacia comportamientos demostrativos de respeto, igualdad, asertividad, empatía y otras más, los cuales surgen de las habilidades individuales de cada niño y niña y su evolución al manifestarlos en sociedad.

Calderón (2017) manifiesta la inconformidad de los estudiantes ante actividades como la lectura al ejecutarla de manera mecánica y evaluativa; ante dicho hallazgo podríamos relacionar la ejecución de la actividad por parte del docente, pues en los resultados del diagnóstico participativo los estudiantes manifestaron agrado por la lectura de cuentos, los cuales han sido introducidos en el cronograma de clases de manera gradual por iniciativa de la docente de aula.

Al relacionar los postulados de Calderón (2017) con los resultados obtenidos, se evidenció el uso de la literatura infantil como un arte para vivenciar de múltiples formas, ya sea

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

por el canto, leer un cuento o escucharlo, recitar poesía, entre otras; esta multiplicidad se dio en las diferentes herramientas utilizadas en los talleres didácticos de literatura infantil.

Por otro lado, teóricamente hace énfasis en el rol de la familia y la responsabilidad docente para implementar estas estrategias y el éxito de las mismas en los procesos educativos, evidenciados también en esta investigación explícitamente en el diagnóstico de la problemática; sin embargo es necesario resaltar la importancia de la participación activa de todos los actores sin cargar en uno u otro ciertas responsabilidades pues cada uno hace aportes determinantes en las vidas de los niños y niñas.

Relacionado a la literatura infantil, los resultados coinciden con lo expuesto por Calderón (2017) señalando esta estrategia como una actividad y además un arte el cual valiéndose de las palabras se aleja de la reproducción de leer o escuchar lo consignado en una página, sino se pone en diálogo permanente la reproducción de experiencias previas, motivaciones, actitudes, preguntas, contexto social y cultural. Esto se registró en los diarios de campo de los talleres, donde los estudiantes fácilmente relacionaron la historia e imágenes del libro álbum con su realidad inmediata.

Por otro lado, Calderón (2017) menciona como barrera para el acompañamiento e implementación de la literatura infantil factores familiares y educativos. En primer lugar, los docentes perciben el traslado de responsabilidades de los padres de familia en relación a la formación afectiva, pues el tiempo de calidad en el hogar es limitado. Los resultados presentados en el diagnóstico participativo coinciden con el aporte de esta autora, pues las situaciones intrafamiliares no permiten desarrollar actividades fuera de lo habitual como es ir al parque, salir por un helado, entre otras.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Teóricamente, los resultados se fundamentan a partir de los aportes de Alarcón et al. (2014), quienes desarrollaron una propuesta educativa para la reorganización de ciclos en las escuelas de Bogotá. Estos autores parten del conocimiento del contexto y las problemáticas sociales y familiares de los estudiantes, justificando así la urgencia de implementar un proceso de fortalecimiento del desarrollo socioafectivo como una posibilidad pedagógica.

Con lo anterior, se buscó resignificar el afecto integrándolo a aspectos cognitivos, físicos y creativos para consolidar una educación integral. Dicha propuesta educativa, no solo respondió a las políticas educativas al momento de su desarrollo, también responde a la filosofía y objetivos de la I. E. Ceat Piero Mariotti, los cuales persiguen la formación de estudiantes íntegros para el desarrollo de ciudadanos ejemplares.

Con relación a estos propósitos, Chaux y Ruiz (2005) refieren las competencias ciudadanas como capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas incorporadas a los conocimientos básicos con orientación a la moral de la acción ciudadana. La descripción de las mismas versa habilidades emocionales y comunicativas estrechamente ligadas al desarrollo socioafectivo, pues el componente emocional manifiesta la capacidad de identificar y gestionar las emociones propias de manera constructiva; y la comunicación, como la capacidad de acceder a una realidad simbólica compartida a través del lenguaje, implica una interacción social desde el respeto.

En este orden de ideas, Alarcón et al. (2014), señalan la importancia de fortalecer acuerdos colectivos en las instituciones orientados a transformar las prácticas pedagógicas desde una perspectiva del desarrollo humano; si bien, dichos autores no señalan estrategias específicas, hacen hincapié en la voluntad y autonomía de los docentes para generar atmósferas de

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

aprendizaje cálidas y agradables para los estudiantes y la construcción de conocimientos; con lo cual la investigadora, quien a su vez ejerce como docente de la población de estudio, demostró la posibilidad de desarrollar dicha propuesta utilizando la literatura infantil.

Como se ha descrito previamente, los resultados reflejan cambios y permanencias positivas en el estado del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro, en concordancia con los fundamentos teóricos, se encontraron aspectos puntuales relacionados a las subdimensiones del eje intrapersonal del desarrollo socioafectivo intervenidos.

Habilidades específicas relacionadas a la resiliencia son definidas por Alarcón et al. (2014) como la capacidad personal de sanar heridas emocionales y recuperarse; esta surge de una dinámica existencial correspondiente a un proceso gradual del ciclo vital. Correlacionando los resultados, puede señalarse la existencia de niños y niñas capaces retomar su estado de equilibrio con sus emociones con un vínculo seguro hacia el mundo, lo cual les permite crear expectativas realistas y positivas sobre los acontecimientos vivenciados; un ejemplo de esto son algunos de los estudiantes, quienes tras experimentar la ausencia del padre por estar privado de la libertad, manifiestan con entusiasmo la posibilidad de volver a contar con esta figura en su vida.

Marina (2012) señala la resiliencia en niños como la capacidad de mantener un desarrollo normal en circunstancias muy adversas; la permanencia positiva con relación a la resiliencia, podría relacionarse a múltiples factores mencionados por este autor, quien desde el valor heurístico de la psicología plantea la posibilidad de encontrar rasgos del carácter en los infantes, por los cuales pueden ser resilientes. También plantea la interacción de factores externos como la ayuda de la familia y las redes de protección como amigos y maestros como responsables en la denominada “resiliencia asistida”.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Rescata de la psicología, elementos como el sistema de creencias y el insight como los responsables en la construcción de esta habilidad; la actitud positiva ante la vida reflejada en los resultados, fue la más impactante pues desde su evaluación persistió en los niños y niñas, teniendo en cuenta el bagaje socio-familiar disponible. En todo momento y ante toda situación planteada, los estudiantes demostraron madurez y amplia capacidad de adaptación, entereza y afrontamiento de situaciones adversas.

Por otro lado, la genética, menciona la regulación de los niveles cerebrales de monoaminooxidasa-A, por lo cual la capacidad de los niños y niñas para soportar malos tratos es incrementada; la revisión realizada por este autor, integra estas disciplinas y muestra en la resiliencia una suma de competencias personales y apoyo social, y no una fortaleza básica (Marina, 2012).

De igual manera, Ospino y Ortiz (2017) ven desde la ludopedagogía, la oportunidad de otorgar un espacio a los niños y niñas para dejar fluir su imaginación como parte de un proceso de deconstrucción y cambio, pues cada individuo es resultado del medio ambiente y las relaciones subjetivas interactivas en él. Aunado a esto, García (2017) refiere la ludopedagogía como una herramienta para fomentar y fortalecer la resiliencia pues además de involucrar elementos individuales, desde la interacción social, puede generar comprensión y empatía, activando un factor de protección entre los que conforman la comunidad.

Referente al cambio positivo en la autoestima, es necesario conocer la definición teórica de Alarcón et al. (2014), quienes la plantean como el aprecio a sí mismo; además sugieren una estrecha relación con el autoconcepto como proceso de conocimiento personal permitiendo desarrollar seguridad y confianza en sí mismos. Para Branden (1995) la autoestima es el

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

reconocimiento del propio ser y su potencial vivenciado a través de un juicio positivo del entramado personal basado en elementos físicos, psicológicos, sociales y culturales.

Así las cosas, desde la psicología evolutiva, Broch (2014) señala el ciclo de maduración en niños y niñas entre los cinco y siete años de edad como el responsable de la construcción del amor propio y autoconcepto. Es en esta etapa donde se inician procesos del desarrollo emocional con elementos como la autoestima; por tal razón, usualmente se centran en aspectos físicos propios y con el tiempo incorporan rasgos psicológicos y sociales en la descripción de sí mismos, tal como se presentó en los resultados de los talleres. Alarcón et al. (2014) coinciden con este autor y sustentan los resultados (aun cuando los estudiantes integraron el concepto de “ser valientes” a su autoconcepto, pasando de términos descriptivos a términos valorativos), pues ello conduce a colegir su conformación al ciclo evolutivo en el cual se encuentra la unidad de estudio. En ese sentido, su autoestima es un elemento cambiante, siendo la razón por la cual la definen predominantemente a partir de sus rasgos físicos de manera unidimensional.

Epistemológicamente, Piaget (1968a) refiere las capacidades cognitivas y la génesis del pensar, como un desarrollo espontáneo de la inteligencia como la habilidad de sustentar una acción. La diferenciación cualitativa del pensar infantil aportado por este teórico, permite ubicar la autoestima en un estadio preoperacional donde el pensamiento intuitivo y su característica de conservación le permite a los infantes entre los cuatro y siete años de edad, razonar únicamente en las propiedades básicas de un asunto; por tal razón alcanzan a describirse físicamente; será en el estadio de operaciones concretas, donde desarrollarán la capacidad de referirse sobre sí mismo a mayor profundidad.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

La permanencia positiva de la habilidad para identificar y expresar emociones, así como reconocerlas en otros, se sustenta en los argumentos de Soler (2016), quien lo relaciona a la gran sensibilidad experimentada por los niños y niñas desde los cero y seis años de edad. Es en esta etapa, donde cualquier acontecimiento provoca cambios emocionales intensos y rápidos; además, predominan las emociones sobre los sentimientos, haciendo más fácil reconocer sus propias emociones y posteriormente las de otros. Un fenómeno clave en el desarrollo de esta habilidad, son los pequeños instantes egocéntricos, pues los infantes logran identificar sus emociones por encima de las de los demás (Soler, 2016).

La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson (1950) divide el desarrollo evolutivo en ocho etapas, reinterpreta las fases psicosexuales de Freud, resaltando aspectos sociales desde el nacimiento hasta la vejez, y además, dando lugar a volcar la atención hacia las emociones, su identificación y expresión.

El desarrollo evolutivo descrito en esta teoría, demuestra implícitamente el protagonismo de las emociones dentro del desarrollo humano; por tanto, los resultados obtenidos pueden relacionarse al tercer estadio: iniciativa versus culpa. En este estadio, la interacción social es fundamental para la gestión de las emociones pues se da junto con la etapa educativa, donde el juego motiva la exploración y aprendizaje; además, al permitirle imaginar y asumir responsabilidades o retos generará un sentimiento de capacidad y por ende felicidad, de lo contrario se generaría sentimiento de culpa y/o inhibición, siendo la base de otras emociones, las cuales también generarían determinados comportamiento como un efecto dominó (Delgado, 2021).

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Los resultados evidencian el estado fortalecido de esta habilidad en los estudiantes de transición cuatro, pues si analizamos lo planteado por la autora, encontramos la manifestación de sus emociones desde temprana edad en las primeras etapas del desarrollo evolutivo, haciendo de las emociones una forma de comunicación cuando el lenguaje no se ha desarrollado para solicitar protección de los adultos.

Sobre las emociones, Alarcón et al. (2014) señalan desde la psicología, tratarse de una etapa yoica; por tanto, se dan momento de egocentrismo infantil, haciendo más fácil para los infantes reconocer y manifestar sus emociones y posteriormente las de otros, tal como se presenta en los resultados.

Sobre los cambios positivos correspondientes a la habilidad para tolerar la frustración, se encontró el reconocimiento y comprensión de optar por actitudes y comportamiento positivos ante situaciones desagradables o indeseadas; no obstante, algunos estudiantes aún manifiestan dificultad para llevar esto a la práctica. Ante estos resultados, Rodríguez (2015) relaciona la tolerancia a la frustración con el egocentrismo infantil, pues cuando se presenta intolerancia ante ciertas situaciones desagradables para los niños y niñas, estos suelen vivir episodios egocéntricos donde se enfocan en sí mismos, sus deseos y/o necesidades por encima de la de otros y además deben satisfacerse con rapidez.

Por otro lado, Antunes (2020) ofrece argumentos concordantes con los resultados, señalando desde la psicología evolutiva los estilos de crianza y apego de los infantes como respuesta ante la tolerancia a la frustración. Esta autora plantea el estilo de crianza autoritativo receptivo como el responsable de un desarrollo adecuado en preescolares, quienes tienden a ser más autónomos, comunicativos y aplican técnicas adaptativas, dando muestra de su regulación

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

emocional; en cambio, una crianza permisiva se encontró relacionada a comportamientos agresivos desencadenados en delincuencia, problemas emocionales y mala conducta. En cuanto al apego, afirma la dificultad en controlar comportamientos y emociones en niños y niñas experimentando apego evitativo y desorganizado.

Un elemento puntual para relacionar los resultados hace referencia al estrés, los patrones de comportamiento de los padres y exclusión social vivenciada por los menores, donde se encuentra una alta tendencia en dificultades para regular las emociones en niños y niñas en condiciones vulnerables, pues si retomamos las características y condiciones socio familiares de la unidad de trabajo, podremos asociar las dificultades presentadas por ellos (Antunes, 2020).

Con relación a los resultados, Ortuño (2016) refiere la tolerancia a la frustración a la construcción progresiva del autocontrol; esto en respuesta a las emociones generadas por determinados eventos. Además, resalta cómo muchos de los desajustes emocionales presentes en la adultez son consecuencia de la ausencia de escenarios para fortalecer la tolerancia a la frustración, siendo emociones como la ira, tristeza y la misma frustración el punto de partida.

Esto nos permite hacer una reflexión sobre las funciones parentales, las cuales cultural e históricamente han requerido de educar desde el amor, pero también intervenir, guiar, orientar e influir para potenciar y optimizar un desarrollo y madurez saludable.

Capano y Ubach (2013) definen los estilos parentales como el conjunto de actitudes con los cuales se les transmite a los niños y niñas un clima emocional para compartir sus emociones. Los tres estilos más representativos son: el autoritario, el permisivo y el democrático. Los padres autoritarios se centran en la obediencia, limitando así la autonomía, los padres permisivos son un

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

polo opuesto a los anteriores y los democráticos intentan ejercer cierto control desde la razón, sin imponer o forzar.

Dado al manejo bidimensional de desarrollo socioafectivo dentro de este trabajo investigativo, también se analizaron habilidades propias del eje interpersonal, el cual desde los aportes de Alarcón et al. (2014) se tratan de habilidades sociales orientadas a una interacción empática, colaborativa, comunicativa y tolerante para una convivencia sana y pacífica.

Así las cosas, las habilidades interpersonales intervenidas en los talleres también reflejaron cambios y permanencias positivas. La resolución de conflictos, demostró un cambio positivo en los estudiantes según los resultados presentados. Hazas (2010) nos aproxima al surgimiento de esta habilidad; inicialmente, explica cómo a través de la interacción de los estudiantes con sus pares, a quienes han elegido por sus similitudes es el desencadenante del conflicto. Paradójicamente, compartir e interactuar constantemente ocasionará controversias. A partir de esto, los infantes integran elementos afectivos y experiencias previas de interacción social en búsqueda de una solución creativa y pacífica de los conflictos.

Con relación a esta habilidad, Alarcón et al. (2014) señala la integración de toma de perspectiva, con la cual comprenden diferentes puntos de vista y emociones; igualmente, señala una capacidad de negociar implícita en los niños y niñas, pues con una perspectiva más amplia del conflicto buscan alcanzar su objetivo o necesidad desde el ganar-ganar, tal como presentó en el proceso de intervención mediante los talleres.

La comunicación asertiva, demostró un cambio positivo drástico, con relación a los resultados se encontraron aportes psicológicos relacionados al ciclo vital aportados por Alarcón et al. (2014), donde la comunicación en edad preescolar surge de la imaginación y

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

posteriormente es recreada con la realidad del infante. La lectura de contextos implícita en la ejecución de la comunicación asertiva se reflejó según los argumentos de estos autores, pues fueron capaces de actuar según su entorno y estímulos, utilizando en la mayor parte de las situaciones la mediación de un adulto; en este caso la docente/investigadora.

Es importante enfatizar en el fortalecimiento alcanzado para esta habilidad, pues los resultados demuestran la capacidad de comunicarse sin auto agredirse, ni agredir a otros, así como de escuchar y reconocer sentimientos y emociones en otros.

La psicología evolutiva señala dentro de esta habilidad, la expresión espontánea de sentimientos y emociones básicas, tal como se evidenció en el proceso de evaluación; sin embargo, en la intervención, los estudiantes demostraron reconocer las situaciones y la manera adecuada de comunicarse y transmitir un mensaje verbal efectivo y asertivo (Alarcón, et al., 2014).

En cuanto al compañerismo, los resultados reflejaron un cambio positivo al reflejar comportamiento y conductas colaborativas, y empáticas. Por su parte, Hazas (2010), explica la interacción entre pares desde los tres años; los preescolares se ven atraídos por compañeros con similitudes en su edad, género y conducta, siendo suficiente para señalarlo un compañero de juego.

Con relación a esto, Fabes y Hanish (2014) alrededor de los tres años inicia la identidad de género, siendo la razón por la cual suelen crear relaciones significativas y dando lugar temporalmente a lo denominado como “segregación de género”; este pasará con el tiempo gracias a la interacción social del infante en sus diferentes entornos.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Estas características trascienden a medida se desarrollan, así como la calidad de interacciones sociales experimentadas, dando lugar a conductas colaborativas entre compañeros sin distinción alguna, tal como demostró en la realización de talleres. También resalta la misma interacción como el causal para la aparición de conflictos, los cuales con el desarrollo de habilidades afectivas reguladoras de emociones y el compañerismo antes mencionado, serán capaces de solucionar (Hazas, 2010).

Según Shapiro (1997) el compañerismo se ve representado en el equilibrio entre las necesidades propias y las ajenas; esto también implica compartir ideas, realizar actividades en equipo, ser solidarios y confiar en otros, siendo la escuela un escenario determinante para propiciar para eliminar la discriminación y aislamiento.

Finalmente, entre los resultados persistió positivamente la toma de decisiones, siendo el proceso para asumir una postura o determinación frente a un hecho en particular; esta habilidad supone: evaluar, discernir o reflexionar y actuar (Alarcón et al., 2014).

La pedagogía de la autonomía de Freire (2006) permitió relacionar los resultados con sus saberes pues, siendo el propósito de esta investigación lograr el fortalecimiento desde la implementación pedagógica de una estrategia, este autor señala el rol docente más allá de transferir conocimiento, sino de crear para la producción o construcción del mismo.

Partiendo de esta premisa, también plantea el respeto a la autonomía, libertad y toma de decisión de los niños y niñas como creadores de sus propias prácticas cognoscitivas. Freire (2006), señala a los infantes como seres epistemológicamente curiosos; esto, junto a la búsqueda, curiosidad y expresión son las razones por las cuales empiezan a tomar decisiones como parte de ejercer su autonomía; claramente evidenciado en los resultados.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Si bien dicho autor, resalta la importancia en dejar ser al infante y desde el rol docente acompañar el desarrollo de sus procesos, se consideró pertinente integrar a esta reflexión los aportes de Aguiar y De Francisco (2007), para quienes los factores, tanto externos como internos son determinantes en la toma de decisiones de los niños y niñas; los factores internos con aquellos alojados en la mente y combinan actitudes y aptitudes; factores externos, refieren las circunstancias del entorno y el impacto de ellas.

Con relación a esto, Moromizato (2007) señala la percepción, la elaboración de ideas y la comunicación de las mismas, como parte del desarrollo e interacción de las habilidades socioafectivas reflejado en la autoestima positiva, apertura a la experiencia, tolerancia a la ambigüedad, perseverancia, empatía, entre otras.

Al retomar los resultados, encontramos en la toma de decisiones una habilidad compleja e integradora de un alto grado de tolerancia a la frustración, a los espacios y opiniones de otros, así como expresas las propias desde el respeto.

En concordancia a lo expuesto por otros autores, Moromizato (2007) señala a los docentes como los mediadores del aprendizaje, quienes deben velar por las condiciones y oportunidades dentro de las escuelas con el objetivo de mantener vigentes espacios donde los estudiantes puedan aportar libremente sus ideas siendo apoyadas y utilizadas para solucionar situaciones en el entorno, así como de brindar retroalimentación para fortalecer y potenciar habilidades.

Así las cosas, se relacionan los resultados al rol de la docente/investigadora en el proceso de intervención, pues ciertamente el proceso de fortalecimiento proporcionó conocimientos a los estudiante, pero también dio vía libre a sus percepciones y su integración a las actividad; por otro

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

lado, se consideran relevantes los factores internos y externos, los cuales fueron utilizados por los estudiantes como referentes al momento de tomar decisiones, pues en todo momento lo hicieron de forma evaluativa y reflexiva, teniendo especial cuidado para decidir acciones adecuadas desde su percepción moral, así como las consecuencias de estas.

Ahora bien, siendo la literatura infantil la estrategia implementada para trabajar ambos ejes del desarrollo socioafectivo (intrapersonal e interpersonal), la aproximación a la teoría coincidió con relación a las bondades y rol de esta estrategia en el desarrollo de emociones e interacción social en preescolares.

Para tales efectos, Cyrulnik (2003), plantea la narrativa de la literatura como la herramienta para trabajar la resiliencia dado a la selección de palabras, imágenes y disposición de recuerdos, los cuales permiten a los niños y niñas el dominio de las emociones y reorganización de los sucesos para salir reforzados a futuras situaciones, ya sean traumáticas o desagradables.

Por otro lado, el uso de la literatura puede darse de manera estructurada y terapéutica, para tales efectos, Flores y Rioseco (2020) refieren la biblioterapia como una herramienta curativa a través de la selección de libros con temas relacionados a la dolencia física o mental. Para estas autoras, da lugar a la identificación del lector con los personajes, a una catarsis psicológica y una percepción racional con lo cual relacionan su realidad con la historia.

Por tanto, podríamos destacar la sutileza con la cual esta estrategia ayuda a niños y niñas a enfrentar desafíos y problemas, pues es un personaje o una situación quienes dirigen hacia la introspección y autorreflexión. También se destaca su potencial para ampliar conocimientos a

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

través de historias, siendo estas un referente del cual los infantes se apropian cuando no tienen respuesta.

La literatura infantil promueve un proceso de introspección mediante cuentos donde suelen utilizarse protagonistas infantiles, realizando acciones parecidas a las de los estudiantes; siendo esta una herramienta de refuerzo con la cual se identifican y empatizan con relación a características y cualidades de sí mismos (Rodríguez, 2020). Al analizar esta cualidad de la literatura infantil, se evidencia el reconocimiento de cualidades de los personajes en sí mismos, dando lugar a la comprensión del autoconcepto y a una descripción mono dimensional (soy fuerte, soy valiente, soy obediente), la cual es apropiada para niños y niñas preescolares.

Por otro lado, Pérez (2022) plantea el trabajo simbólico de las situaciones vivenciadas por los infantes, dado a la libertad de exteriorización de emociones permitida por la literatura infantil. Palomino (2020) coincide con lo anterior y además señala la literatura infantil como generadora de emociones, de brindar respuestas o sugerir acciones. La transmisión de emociones a través de historias permite a los niños y niñas identificar, experimentar y entender sus emociones, para posteriormente verlas reflejadas en otros.

Por otro parte, Ayuso (2013) señala desde el ámbito psicológico, el uso de los cuentos para estimular la creatividad e imaginación y así asimilar situaciones para su afrontamiento, resolver conflictos y tomar decisiones.

Los aportes epistemológicos han demostrado la intersección multidisciplinar frente al desarrollo socioafectivo; desde la psicología se nos señala la aparición de habilidades como parte de etapas o fases dentro del ciclo vital como un diamante en bruto; desde la pedagogía se presentan métodos y postulados de referentes como Montessori y Freire y la estructuración de

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

sus herramientas a través de la ludopedagogía y la biblioterapia con las cuales es posible fortalecer habilidades y fomentar otras para un adecuado desarrollo infantil; la sociología de la educación da un valor preponderante a la sociedad por su rol activo e influyente en la formación de los niños en cuanto al uso de sus habilidades y su interacción con el entorno y finalmente, robustecen y toman vigencia en el presente ejercicio científico dando respuesta a las características de la problemática abordada, la población participante y su realidad temporal.

En consecuencia, los ciclos establecidos para desarrollar del plan de investigación demuestran una definición de objetivos adecuados, pues específicamente, permitieron conocer causas y efectos, así como el estado del desarrollo socioafectivo, para finalmente intervenirlo a través de talleres didácticos de literatura infantil, evaluarlos y alcanzar el fortalecimiento del mismo como fin principal del proceso investigativo.

También se presenta una evolución de dimensiones sociales y afectivas en el desarrollo de los estudiantes, así como de la convivencia escolar, pues tal como lo ha demostrado el proceso investigativo, la problemática se había desarrollado como un efecto dominó partiendo de causas a efectos.

Con relación a la adaptación de la evaluación de esta intervención, se tuvieron presentes las competencias y habilidades de los estudiantes en todo momento, así como el método de evaluación propiciando aplicaciones colectivas, individuales, de fácil comprensión y rápidas con la pretensión de mantener la atención e interés de los niños y niñas en la actividad.

Lo anterior en atención a lo expresado por Marín et al. (2012) con relación a la evaluación de competencias de niños preescolares, señalando la elaboración de herramientas como listas de chequeo o cotejo para proporcionar acercamientos de tipo cualitativo con el fin de

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

evaluar su progresión; estas consideraciones, también hacen hincapié en tener presente las características de las muestras de estudio para investigaciones futuras.

Los resultados y su relación con la teoría generan nuevos aportes donde se reconoce la literatura infantil como una estrategia flexible para trascender sus aportes en diferentes ámbitos; y, finalmente, es pertinente reconocer el espacio de auto observación y autocorrección brindado por el estudio investigativo, pues ante todos los factores presente, siempre existirán aspectos de mejora en cuanto sobrellevar contratiempos y reconocer el valor dentro de la retroalimentación brindada por diferentes actores en el proceso investigativo para ser tomados en cuenta en nuevos escenarios sin comprometer la rigurosidad requerida a partir del valor académico aportado.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Conclusiones y estudios futuros

El presente estudio investigativo permitió fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro de I.E. Ceat General Piero Mariotti a través de la literatura infantil.

La literatura infantil puede ser utilizada como estrategia pedagógica para fortalecer la socioafectividad en preescolares en respuesta a las necesidades de los estudiantes y el llamado a formar ciudadanos integrales, tal como lo plasman las políticas públicas educativas e institucionales.

Las cualidades de la literatura infantil permiten fortalecer habilidades intrapersonales del desarrollo socioafectivo como: la resiliencia, la autoestima, la identificación y expresión de emociones, así como la tolerancia a la frustración, pues la generación de emociones despierta en los niños y niñas el autoconocimiento e interpretación de su realidad.

De igual manera, esta estrategia fortalece habilidades interpersonales como la resolución de conflictos, comunicación asertiva, compañerismo y toma de decisiones, pues propicia un espacio de interacción y comunicación de ideas, pensamientos, valores y creencias de una situación.

El fortalecimiento de habilidades interpersonales es relevante en cuanto a la calidad relacional de los estudiantes y a su influencia en áreas vitales dentro de la convivencia familiar y la convivencia escolar.

Siendo la convivencia escolar la línea de investigación de CONEPSI, el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo a través de la literatura infantil responde a las inquietudes y a la

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

necesidad de implementar prácticas innovadoras en la construcción de conocimiento y formas de convivencia pacífica en las escuelas promoviendo herramientas creativas generadores de espacios para el libre desarrollo e intercambio de conocimiento en el desarrollo de habilidades y competencias individuales y sociales.

El desarrollo socioafectivo juega un papel fundamental para el desenvolvimiento de los niños y niñas dado a su rol como mediador entre pares, familia, escuela y sociedad, viéndose reflejado en el conocimiento de sí mismo y su relación con la sociedad.

La interacción multidisciplinar dentro del desarrollo socioafectivo da vigencia a presupuestos psicológicos, pedagógicos, literarios y sociológicos orientados no solo a fortalecer habilidades, sino también a orientar métodos formativos para un desarrollo adecuado en niños y niñas.

Además de los aportes señalados, es importante mencionar algunas limitaciones presentadas a lo largo del desarrollo investigativo para ser tomadas en cuenta en el abordaje de la temática; el requerimiento explícito del plan de área dentro de la institución reforzó las prácticas pedagógicas convencionales enfocándose netamente en aspectos académicos, pues aunque la literatura es un derecho básico de aprendizaje claramente señalado en la malla curricular, el personal docente lo emplean esporádicamente.

Dicha limitación se corrobora con el PEI (2021), en el cual se da a conocer esta oportunidad de mejora en la gestión pedagógica ante la falta intensidad en las asignaturas lúdicas, así como la no unificación en el enfoque pedagógico de la institución, dificultando la implementación de herramientas como la literatura infantil en el plan de área.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Por otro lado, los contratiempos presentados al inicio del estudio investigativo por motivo de la situación sanitaria por COVID-19 limitaron la posibilidad de ampliar el abordaje hacia la ludopedagogía integrando otras estrategias para fortalecer el desarrollo socioafectivo.

Las limitaciones de la gestión pedagógica citadas en el PEI (2021) también se manifestaron en este ejercicio intelectual, pues al no unificarse el enfoque pedagógico dentro de la institución no fue posible ampliar el número de participantes para implementar la literatura infantil como estrategia pedagógica.

Entre otras, se encontró la escasa capacitación pedagógica en las diversas disciplinas como una limitante para utilizar la biblioterapia como estrategia de acompañamiento por parte de los docentes y la orientadora del colegio.

Sobreponiéndose a dichas limitaciones, este estudio investigativo dejó un precedente en la comunidad educativa por su aporte pedagógico e impacto, a lo cual la rectora de la institución hizo reconocimiento a la trascendencia del proyecto para la I. E. Ceat Piero Mariotti. Dicha mención resalta el abordaje del desarrollo socioafectivo a través de la literatura infantil como una estrategia significativa en el proceso de formación de los estudiantes.

Por otro lado, se recomienda continuar la implementación de la literatura infantil en la malla curricular, así como ejecutarlo de manera activa y constante dentro del Plan Lector. Futuras investigaciones podrían estudiar el desarrollo socioafectivo en población adolescentes desde la literatura juvenil, así como en población vulnerable. La indagación del desarrollo socioafectivo, tal como su intervención a través de la literatura infantil, puede ser investigada en otros niveles educativos, al ser una estrategia pedagógica innovadora, considerando dar más protagonismo al rol desempeñado por los padres de familia.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

En el marco de la Ley 1804 del 2 de agosto de 2016, artículo 13, literal b, también es pertinente direccionar estudios investigativos relacionados con la aplicación de los Derechos Básicos de Aprendizaje, establecidos por el MEN-Colombia (2016) orientados al Desarrollo Integral para la Primera Infancia, a fin de garantizar su aplicación considerando la literatura infantil un instrumento para los ambientes pedagógicos, explícitamente señalado para grado transición.

De igual forma, se sugieren estudios donde pueda intervenir por medio de la ludopedagogía en estudiantes de nivel básico, así como la biblioterapia desde el área de orientación en las instituciones educativas.

Finalmente, se considera posible liderar proyectos educativos guiados desde las universidades y fundaciones para la creación de unidades lectoras y puntos móviles para el fomento de la lectura; esto puede adaptarse a las habilidades y competencias de los usuarios mediante el uso del libro álbum y la narración de este; sin afectar las bondades de la literatura infantil en pro del desarrollo socioafectivo desde todas las áreas implicadas.

Bibliografía

- Agreda, E. (2004). *Guía de Investigación Cualitativa Interpretativa*. Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti (I.U. CESMAG). Recuperado de <https://docplayer.es/85651300-Guia-de-investigacion-cualitativa-interpretativa-esperanza-josefina-agreda-montenegro.html>
- Aguiar, F. y De Francisco, A. (2007). Siete tesis sobre racionalidad, identidad y acción colectiva. *Revista Internacional de Sociología (RIS)*, 65(46), 64-86. Recuperado de <https://digital.csic.es/bitstream/10261/7597/3/4.pdf>
- Aguilar, M. y Paz, J. (2019). *Juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo de la dimensión emocional en niños y niñas de 5 a 6 años en situación de vulnerabilidad en la Institución Educativa Ciudad Córdoba ubicado en la ciudad de Santiago de Cali* (trabajo de grado de especialización). Recuperado de <https://docplayer.es/189833870-Maria-janeth-aguilar-banguero-jennifer-paz-vivas.html>
- Alarcón, A., Cáceres, M., Charry, H., Galeano, A., Giraldo, C., González, L., Guío, M., Guzmán, J., Lozano, F., Matías, O., Monroy, P., Sarmiento, C. y Segura, A. (2014). *Desarrollo Socioafectivo: Educar en y para el afecto. Reorganización Curricular por Ciclos*. Recuperado de <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1174/Cartilla%20Desarrollo%20Socioafectivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antunes, R. (2020). *Estilos parentales, apego y tolerancia a la frustración: transmisión intergeneracional abuelos-padres-nietos* (tesis doctoral). Recuperado de

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/668744/Tesi_Rita_Antunes.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Arcos, J. (2018). *Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia* (tesis de grado). Recuperado de

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3281/MONOGRAF%c3%8dA%20-%20ARCOS%20VELASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arias, E., Bazdresch, M. y Perales, C. (2014). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar*. Guadalajara, México: ITESO.

Ayuso, N. (2013). *Literatura Infantil como medio para enseñar valores* (tesis de grado).

Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3122/TFG-B.164.pdf?sequence=1#:~:text=La%20literatura%20infantil%20ayuda%20a,la%20solidaridad%2C%20la%20honestidad%2C%20la>

Blázquez, A. (2009). Conceptos básicos de la literatura infantil: ejemplos para la clase de inglés.

Innovación y Experiencias Educativas, (17), 1-8. Recuperado de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_17/ANTONIO_BLAZQUEZ_ORTIGOSA_1.pdf

Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Barcelona: Paidós.

Broch, M. (2014). *La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela* (tesis de grado). Recuperado de:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2502/broch.alvarez.pdf?sequence=>

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Buenos Aires: Paidós.

Brunner, J. y Elacqua, G. (2003). *Factores que inciden en una educación efectiva*. Recuperado de <https://docplayer.es/15672551-Factores-que-inciden-en-una-educacion-efectiva-evidencia-internacional.html>

Calderón, K. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la dimensión socio-afectiva a través de la literatura*. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7823/1/T.EDI_CalderonParraKarla_2017.pdf

Capano, A. y Ubach, A. (2013). Estilos parentales, parentalidad positiva y formación de padres. *Ciencias Psicológicas*, 7(1). 83-95. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545414007.pdf>

Centro de Escritura Javeriano. (2022). *Listas de chequeo*. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/listas-de-chequeo#:~:text=Una%20lista%20de%20chequeo%20es,si%20se%20cumplieron%20o%20no.>

Cervera, J. (2004). *Teoría de la literatura infantil* (3ª ed.). Madrid: Mensajero.

Chaux, E. y Ruiz, A. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Asociación colombiana de facultades de educación – Ascofade.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

- Congreso de la República de Colombia (2016). *Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones*. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.
- Constante, M. (2022). *El desarrollo socio afectivo en el nivel inicial de educación infantil del Cantón Latacunga – Ecuador* (tesis doctoral). Recuperado de https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/14238/1/TDUEX_2022_Constante_Barragan.pdf
- Cuervo, A. (2009). *Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a09.pdf>
- Cyrułnik, B. (2003). *El murmullo de los fantasmas. Volver a la vida después de un trauma*. Barcelona: Gedisa.
- Delgado, S. (2021). *Emociones que nos definen (según la teoría de Erik Erikson)*. Recuperado de <https://www.psicologiaenlared.com/emociones-que-nos-definen-segun-la-teoria-de-erik-erison/>
- Encabo, E., Jerez, I. y López, A. (2013). La Literatura Infantil como instrumento para la acción educativa y cultural. Reflexiones sobre su imposibilidad basadas en la sombra del adulto. *Educación XXI*, 16(2), 247-264. Doi: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70626451014.pdf>
- Erikson, E. (1950). *Infancia y sociedad*. Buenos Aires: Ed. Horme.
- Fabes, R. y Hanish, L. (2014). *Socialización de género entre pares en niños y niñas de corta edad*. *Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia*. Recuperado de

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

<https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/expert/genero-socializacion-temprana/segun-los-expertos/socializacion-de-genero-entre-pares-en-ninos-y>

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. Saberes necesarios para la práctica educativa (11a ed.). México: Siglo XXI.

Gallego, A., Pino, J., Álvarez, M., Vargas, E. y Correa, L. (2019). La dinámica familiar y estilos de crianza: pilares fundamentales en la dimensión socioafectiva. *Hallazgos*, 16(32), 131-150. DOI: <https://doi.org/10.15332/2422409X.5093>

García, C. (2017) *La lúdica como factor potenciador de la resiliencia en la comunidad de la Institución Educativa Departamental José Manuel Duarte grados décimo y once* (Trabajo de grado de especialización). Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1615/garciacathy2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Recuperado de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Gil, Y. y Uriza, A. (2017). *Prácticas de crianza y desarrollo socio afectivo en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Técnica La Libertad del municipio de Samacá, Boyacá* (tesis de maestría). <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30172/2017aidauriza.pdf?sequence=1>

Gronlund, N. (1974). *Elaboración de test de aprovechamiento*. México: Trillas.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Guía Completa de Centros Educativo (2021). *Ceat General Piero Mariotti en Valle Del Cauca,*

Yumbo. Recuperado de <https://guia-valle-del-cauca.educacionencolombia.com.co/discapacidad-multiple/INSTITUCION-EDUCATIVA-CEAT-GENERAL-PIERO-MARIOTTI-yumbo-valle-del-cauca-i14168.htm>

Hazas, E. (2010). *Estrategias de resolución de conflictos en preescolares* (tesis doctoral).

Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/10487/1/T31912.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México:

Mcgraw- Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hernández, T. (2015). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. Recuperado de

<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipalbinonunez/?q=system/files/u42/TecniasInstrumentosEvaTU.pdf>

Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Leite, A. y Rivas, J. (2011). *La devolución en los procesos de construcción interactiva de los relatos de vida en educación*. En F. Hernández, J. Sancho y J. Rivas (eds.), *Historias de*

Vida en Educación. Biografías en contexto (75-80). Recuperado de

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/15323/7/Historias%20de%20vida%20en%20Educaci%3bn.%20Biografias%20en%20contexto.pdf>

Lugo, F. (2021). *La educación y la revolución rusa: Makárenko y Vygotski*. Recuperado de

<http://bloquepopularjuvenil.org/la-educacion-y-la-revolucion-rusa-makarenko-y-vygotski/>

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

- Marín, R., Guzmán, I. y Aguirre, G. (2012). Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de competencias en preescolar. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(1), 182-202. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v14n1/v14n1a12.pdf>
- Marina, J. (2012). Resiliencia y vulnerabilidad. *Pediatría Integral*, 16(9),723-727. Recuperado de <https://www.pediatriaintegral.es/numeros-antiores/publicacion-2012-11/resiliencia-y-vulnerabilidad/>
- Martínez, A. y Rosales, P. (2020). *La lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Distrital Cristo Rey* (tesis de maestría). Recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8173/La%20l%C3%BAdica%20como%20herramienta%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20desarrollo%20socioafectivo%20de%20los%20estudiantes%20de%20transici%C3%B3n%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20Distrital%20Cristo%20Rey.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Megías, A. y Lozano, L. (2019). *Desarrollo socioafectivo*. Editorial Editex. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=gKyZDwAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición*. Recuperado de https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Transicion-min_0.pdf

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2019). *Conversatorios ciudadanos: “Los chicos toman la palabra”*. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/8CongresoILE/docs/Los-chicos-toman-la-palabra.pdf>
- Montero, M. (2006). *CAPÍTULO 3. Etapa de la familiarización Teoría y práctica de la Psicología Comunitaria: la tensión entre comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Moromizato, R. (2007). El desarrollo del pensamiento crítico creativo desde los primeros años. *EL ÁGORA USB*, 7(2), 311-321. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748997010.pdf>
- Morón, M. (2010). *Los beneficios de la Literatura Infantil*. *Revista Temas para la Educación*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>
- Ortuño, A. (2016). *Cómo fomentar el autocontrol y la tolerancia a la frustración en los hijos e hijas*. Madrid: CEAPA.
- Ospino, O. y Ortiz, A. (2017). *Afectividad, lúdica y creatividad en la primera infancia. El amor como base para la configuración de la paz*. Recuperado de https://www.academia.edu/36471942/AFFECTIVIDAD_L%C3%9ADICA_Y_CREATIVIDAD_EN_LA_PRIMERA_INFANCIA_El_amor_como_base_para_la_configuraci%C3%B3n_de_la_paz
- Ospino, A. y Peralta, S. (2019). *La lectura literaria: una herramienta de mediación para mejorar la convivencia en los niños* (trabajo monográfico). Recuperado de

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3212/1140884306-22547259.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Palomino, M. (2020). *La literatura infantil y juvenil y su relación con las emociones* (trabajo de grado). Recuperado de

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/153260/Palomino_Gomez_Monica.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, M. (2022). *Literatura infantil e Inteligencia emocional*. Recuperado de

https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/literatura-infantil-e-inteligencia-emocional/#Beneficios_de_la_literatura_infantil_para_el_desarrollo_de_la_Inteligencia_Emocional

Piaget J. (1968a). *Educación e instrucción*. Buenos Aires: Proteo.

Piaget, J. (1968). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Proteo.

Proyecto Educativo Institucional PEI (2021). *Proyecto Educativo Institucional Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti*. Alcaldía de Yumbo. Valle del Cauca, Colombia.

Quicios, B. (2018). *Carencias afectivas y consecuencias según la edad*. Recuperado de

<https://www.serpadres.es/actualidad/17187.html>

Redondo, A. y Madruga, I. (2010). *Desarrollo Socioafectivo. Grado Superior*. Recuperado de:

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf>

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

- Rodríguez, A. (2020). *La Literatura infantil y juvenil como herramienta para trabajar la autoestima y el autoconcepto en el aula de primaria* (trabajo de grado). Recuperado de <https://zagan.unizar.es/record/95250/files/TAZ-TFG-2020-2446.pdf>
- Rodríguez, R. (2015). *La frustración en la etapa de Educación Infantil* (tesis de grado). Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14479/TFG-G1331.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rubio, M. (2005). *El Análisis Documental*. Recuperado de http://eprints.rclis.org/6015/1/An%C3%A1lisis_documental_indizaci%C3%B3n_y_resumen.pdf
- Santerini, M. (2013). María Montessori. *Revista Padres y Maestros*, (349), 1-4. Recuperado de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura. Propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños*. México: Pax México.
- Sayago, S. (2003). *Capítulo V: descripción de los instrumentos de recolección de información*. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8900/ZSCapituloVDef.pdf?sequence=9&isAllowed=y>
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México: Vergara Editor.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Silva, C., Campos, R., Ramo, O. y Loyola, M. (2003). *Método María Montessori*.

Psicopedagogía II – Instituto Luis Galdames. Recuperado de:

<https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>

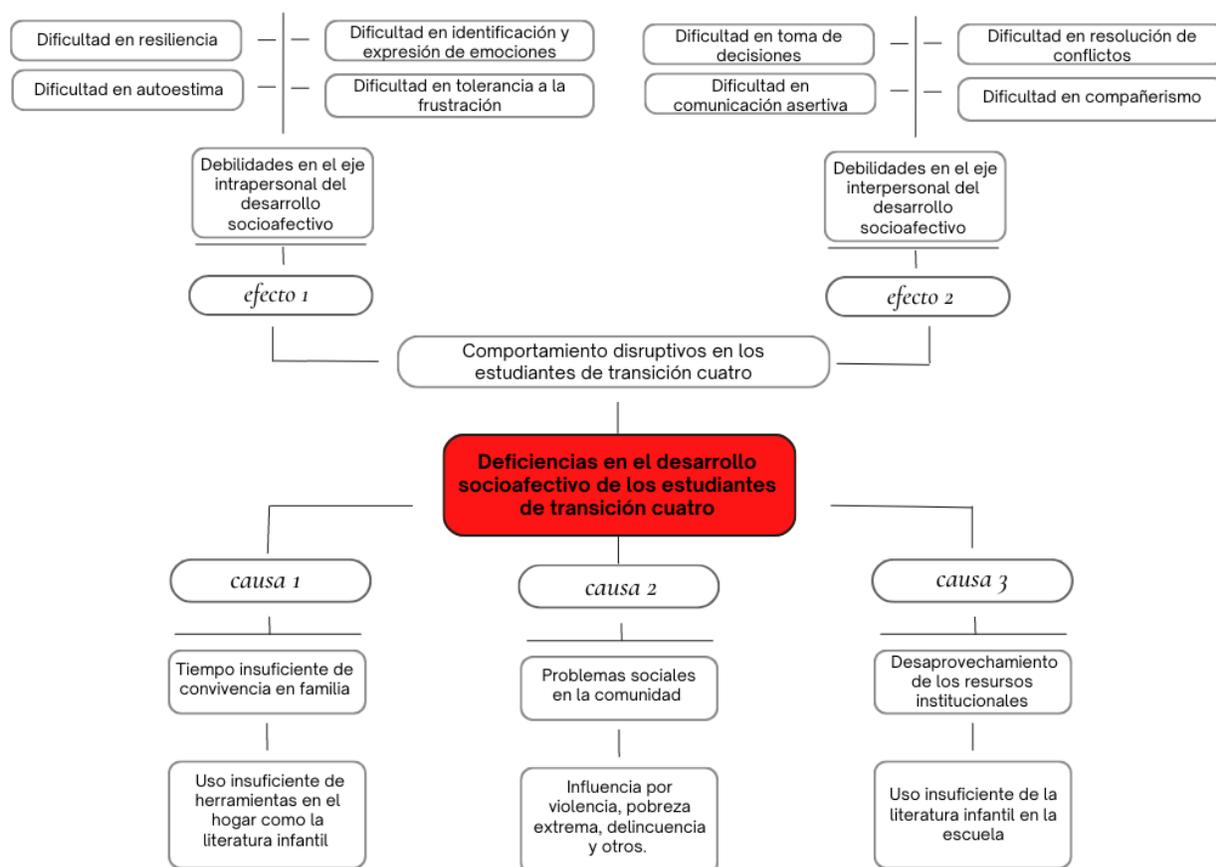
Soler, V. (2016). *Desarrollo Socioafectivo*. España: Editorial Síntesis.

Tomalo, M. (2017). *La literatura infantil como herramienta para fortalecer las habilidades sociales básicas* (tesis de maestría). Recuperado de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26843/1/0503138240%20Mayra%20Susana%20Tomalo%20Pilatasig.pdf>

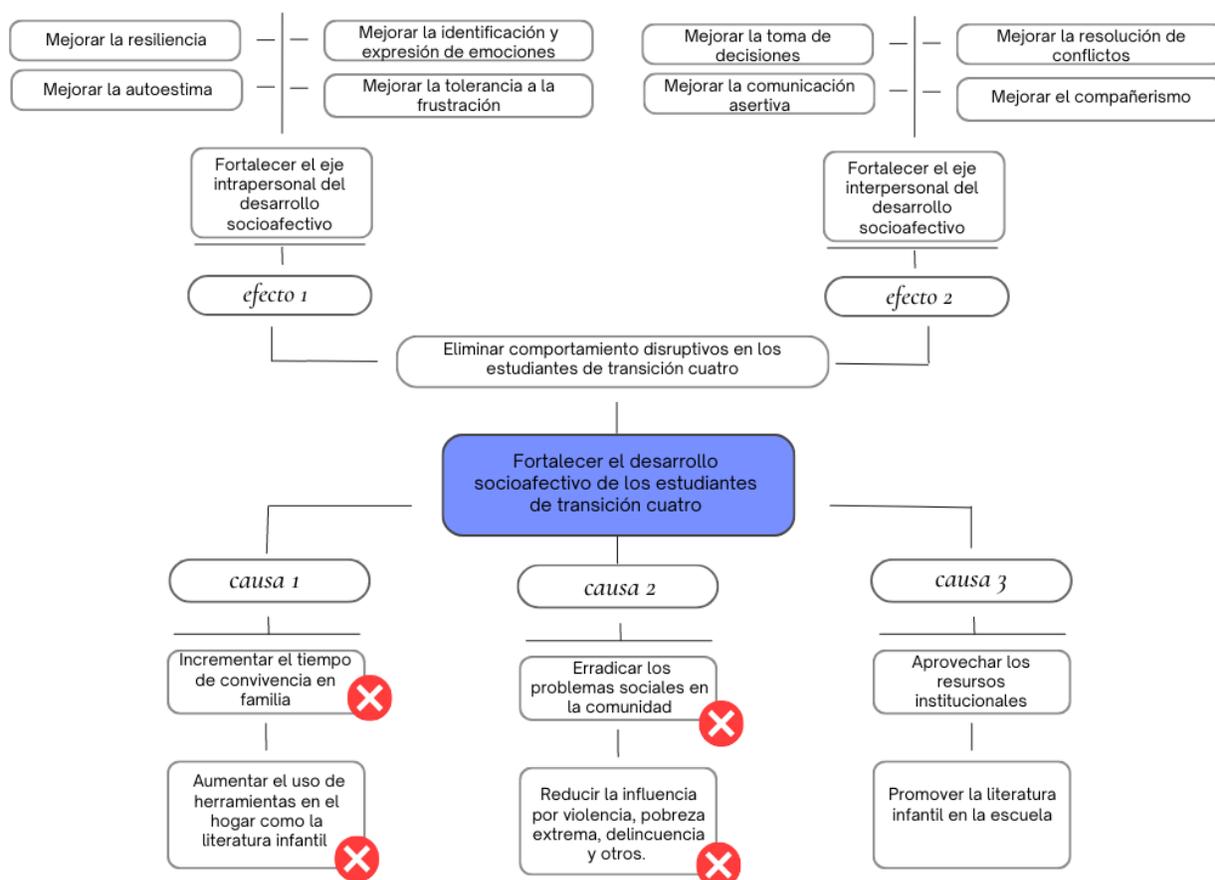
Anexos

Anexo 1. Árbol de problemas



DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 2. Árbol de objetivos



DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 3. Mapa de Diseño Analítico

Pregunta De Investigación	Macro categoría	Categorías deductivas	Indicador	Técnicas e instrumentos
<p>¿Cómo fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas del grado transición 4 de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del Municipio de Yumbo, Valle del Cauca a través de la Literatura Infantil?</p>	<p>*Desarrollo Socioafectivo</p> <p>*Literatura Infantil</p>	<p><u>Ejes del Desarrollo S.A.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intrapersonal - Interpersonal <p>(Alarcón et al., 2014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros observacionales de las habilidades sociales y afectivas ausentes y visibles en el comportamiento de los estudiantes en el entorno escolar. - Reportes verbales de los padres de familia y maestros señalando las habilidades sociales y afectivas ausentes y visibles en el comportamiento de los estudiantes en el entorno escolar y familiar. - Registros verbales de los participantes donde evidencian su percepción acerca de la implementación de la literatura infantil en el proceso formativo de los ejes intrapersonales e interpersonales. 	<p>*Observación participante</p> <p>*Entrevista semiestructurada</p> <p>*Grupo focal</p>
<p>OBJETIVO GENERAL</p>		<p><u>Tipos de Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Literatura Infantil <p>(Tomalo,2017)</p> <p>(Cervera , 2004)</p>		
<p>Fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas del grado transición cuatro de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del Municipio de Yumbo, Valle del Cauca, a través de la Literatura Infantil.</p>				
OBJETIVO ESPECÍFICO 1				
<p>1. Describir el estado del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro de la I.E. Ceat General Piero Mariotti.</p> <p>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN O.E.I.</p> <p><i>¿Cuál es el estado del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro de la I. E. Ceat General Piero Mariotti?</i></p>	<p>*Estado de Desarrollo Socioafectivo</p>	<p><u>Ejes del Desarrollo S.A.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intrapersonal - Interpersonal <p>(Alarcón et al., 2014)</p>	<p>Registros de la elección de los participantes ante preguntas situacionales en las cuales deben hacer uso de habilidades sociales y afectivas propias del eje intrapersonal e interpersonal de cada estudiante.</p>	<p>*Prueba diagnóstica del desarrollo socioafectivo para preescolares.</p>

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

OBJETIVO ESPECÍFICO 2				
<p>2. Diseñar e implementar una estrategia de mejora del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro mediante la modalidad de talleres didácticos de literatura infantil.</p> <p style="text-align: center;">PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN O.E.2.</p> <p style="text-align: center;"><i>¿Cuál sería la estrategia para mejorar el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro mediante la literatura infantil?</i></p>	<p>*Talleres didácticos</p> <p>*Desarrollo socioafectivo</p>	<p>Talleres didácticos</p> <p>Eje Intrapersonal</p> <p>Eje Interpersonal</p> <p>(Calderón, 2017)</p> <p>(Hernández, 2015)</p> <p>Literatura Infantil</p> <p>(Tomalo,2017)</p> <p>(Cervera ,2004)</p>	<p>Actividades y evaluación de actividades utilizando la literatura infantil para fortalecer el autoconcepto, actitudes positivas de los niños ante la vida, autoimagen y autoestima, resiliencia, identificación y expresión de emociones como parte del eje intrapersonal, así como el fortalecimiento de la cooperación y trabajo en equipo, comunicación asertiva, toma de decisiones y solución de problemas como habilidades del eje interpersonal del desarrollo socioafectivo de los estudiantes.</p>	<p>*Talleres de literatura infantil.</p>
OBJETIVO ESPECÍFICO 3				
<p>3. Evaluar la estrategia utilizada a través de los talleres didácticos impartidos para fortalecer habilidades propias del desarrollo socioafectivo en los estudiantes de transición cuatro de la I. E. Ceat General Piero Mariotti.</p> <p style="text-align: center;">PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN O.E.3.</p> <p style="text-align: center;"><i>¿Cómo se evaluará la estrategia utilizada a través de los talleres didácticos para fortalecer habilidades propias del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro de la I. E. Ceat General Piero Mariotti?</i></p>	<p>*Habilidades del Desarrollo Socioafectivo fortalecidas.</p>	<p><u>Ejes del Desarrollo S.A.:</u></p> <p>- Intrapersonal</p> <p>- Interpersonal</p> <p>(Alarcón et al., 2014)</p>	<p>Registro escrito de las habilidades fortalecidas propias del desarrollo socioafectivo de los estudiantes posterior a la intervención a través de los talleres didácticos para determinar de forma comparativa los logros alcanzados.</p>	<p>*Listas de chequeo, cuestionario, test, prueba de rol.</p>

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 4. Prueba Diagnóstica del Desarrollo Socioafectivo en Preescolares

Ficha Técnica			
Modelo	Situación simulada		
Método	Juego de roles		
Objetivo	Caracterizar el desarrollo de las habilidades socioafectivas en los estudiantes del grado transición cuatro de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del municipio de Yumbo-Valle del Cauca a través de la ejecución de diferentes actividades.		
Estándar general ¹	Incluyen la comprensión de componentes intrapersonales de aceptación y fortaleza ante las dificultades, autoconcepto y amor propio, identificación y expresión de emociones y tolerancia a la frustración.		
	Incluyen la comprensión de componentes interpersonales de resolución de conflictos, comunicación asertiva, buenas relaciones entre compañeros y toma de decisiones.		
Dimensiones simuladas ²	Eje intrapersonal, Eje interpersonal		
Sub dimensiones relacionadas ²	<ul style="list-style-type: none"> *Percepción de emociones del otro *Identificación y expresión de emociones propias *Autoconcepto *Amor propio *Elegir reflexivamente entre varias alternativas *Actitud positiva ante la vida *Comunicación verbal y no verbal asertiva *Trabajo en equipo y compañerismo *Creatividad para las soluciones en conflictos *Tolerancia a la frustración 		
Actividades	<p>Eje intrapersonal</p> <p>Actividad 1: Paso 1: Las cuatro semillas. Paso 2: Creación del árbol más fuerte de la selva. Paso 3: Juego de roles.</p> <p>Actividad 2: Paso 1: Las gafas positivas. Paso 2: Reflexión de amor propio.</p> <p>Actividad 3: Paso 1: Tal y como me siento.</p> <p>Actividad 4: Paso 1: Me equivoco, luego aprendo.</p> <p>Eje interpersonal</p> <p>Actividad 1: Paso 1: La solución es la amistad. Paso 2: Reflexión.</p> <p>Actividad 2: Paso 1: Siempre hay formas de decir las cosas bien. Paso 2: Reflexión.</p> <p>Actividad 3: Paso 1: Juntos somos más fuertes. Paso 2: Reflexión del compañerismo.</p> <p>Actividad 4: Paso 1: Piénsalo un segundo y elige.</p>		
Evaluación	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Eje intrapersonal</p> <p>Diario de campo Lista de chequeo Concurso. Test.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Eje interpersonal</p> <p>Diario de campo Juego de rol.</p> </td> </tr> </table>	<p>Eje intrapersonal</p> <p>Diario de campo Lista de chequeo Concurso. Test.</p>	<p>Eje interpersonal</p> <p>Diario de campo Juego de rol.</p>
<p>Eje intrapersonal</p> <p>Diario de campo Lista de chequeo Concurso. Test.</p>	<p>Eje interpersonal</p> <p>Diario de campo Juego de rol.</p>		
Lugar	Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti		
Investigadora	Licda. Ángela Gabriela Argoty López.		

¹ Basado en los ejes de Alarcón et al. (2014).

² Hace referencia a las dimensiones del estudio dentro de los ejes antes mencionados.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 5. Validación de Instrumento

**PRUEBA DIAGNÓSTICA DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN
PREESCOLARES**

Ficha técnica

Nombre de la prueba:	Prueba diagnóstica del desarrollo socioafectivo en preescolares.
Autora:	Ángela Gabriela Argoty López.
Objetivo:	Caracterizar el desarrollo de las habilidades socioafectivas en los estudiantes del grado transición cuatro de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del municipio de Yumbo-Valle del Cauca a través de la ejecución de diferentes actividades.
Dimensión a medir:	Desarrollo Socioafectivo
Subdimensiones:	Resiliencia Resolución de conflictos
Habilidades dentro de las subdimensiones:	*Percepción de emociones del otro *Identificación y expresión de emociones propias *Autoconcepto *Amor propio *Elegir reflexivamente entre varias alternativas *Actitud positiva ante la vida *Comunicación verbal y no verbal asertiva *Trabajo en equipo y compañerismo *Creatividad para las soluciones en conflictos *Tolerancia a la frustración
Validado por:	Esp. Gilberto Carvajal Guzmán

La prueba diagnóstica del desarrollo socioafectivo fue diseñada con el fin de caracterizar las habilidades socioafectivas de los estudiantes del grado transición cuatro de la Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti del municipio de Yumbo-Valle del Cauca, diseñada por la Lcda. Ángela Gabriela Argoty López, se compone de ocho actividades con estándares relacionados a la comprensión de componentes intrapersonales de aceptación y fortaleza ante las dificultades, autoconcepto y amor propio, identificación y expresión de emociones y tolerancia a la frustración.

Así como la comprensión de componentes interpersonales de resolución de conflictos, comunicación asertiva, buenas relaciones entre compañeros y toma de decisiones; contando con la base teórica de Alarcón et al. (2014) en relación a los ejes del desarrollo socioafectivo.

Esta prueba de fue sometida a revisión por **Esp. Gilberto Carvajal Guzmán**, realizando las siguientes sugerencias:

1. Ajuste en términos utilizados en el objetivo de la prueba.
2. Señalar las dimensiones y sub dimensiones específicas a caracterizar en cada paso en las actividades dispuestas.
3. Reajuste en las preguntas de interacción de la actividad uno, correspondiente al eje intrapersonal, paso uno; para generar introspección en los estudiantes.
4. Ajuste en la orientación del paso dos en la actividad uno, para establecer los protagonistas de las fortalezas a identificar.
5. Ajustar la explicación de la actividad uno, paso tres, del eje intrapersonal para el desarrollo de juego de roles.
6. Realizar discriminación de género para la fácil comprensión en los estudiantes en edades de cinco a siete años.
7. Ajuste y reducción de situaciones en la actividad cuatro, en el paso uno del eje intrapersonal para generar introspección en los estudiantes respecto a la tolerancia a la frustración.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 6. Guía de Talleres de Literatura Infantil

Ficha técnica		
Modelo	Situación simulada	
Método	Taller didáctico de literatura infantil	
Objetivo	Fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición cuatro abordando las diferentes subdimensiones del eje intrapersonal y eje interpersonal utilizando como estrategia pedagógica la literatura infantil.	
Dimensiones ³	Intrapersonal: adquisición de habilidades intrapersonales para aceptar y fortalecerse ante las dificultades, autoestima, identificación y expresión de emociones y tolerancia a la frustración.	
	Interpersonal: adquisición de interpersonales para la resolución de conflictos, comunicación asertiva, buenas relaciones entre compañeros y la toma de decisiones.	
Subdimensiones relacionadas ⁴	<ul style="list-style-type: none"> *Percepción de emociones del otro *Identificación y expresión de emociones propias *Autoconcepto *Amor propio *Elegir reflexivamente entre varias alternativas *Actitud positiva ante la vida *Comunicación verbal y no verbal asertiva *Trabajo en equipo y compañerismo *Creatividad para las soluciones en conflictos *Tolerancia a la frustración 	
Sesiones	8 sesiones	
Actividades	Eje intrapersonal Sesión 1: Lectura libro álbum (2) Apoyo audiovisual. Discusión guiada. Lluvia de ideas. Sesión 2: Lectura libro álbum. Discusión guiada. Autorretrato literario Sesión 3: Lectura libro álbum. Juego didáctico. Sesión 4: Lectura libro álbum. Apoyo audiovisual. Lluvia de ideas.	Eje interpersonal Sesión 1: Apoyo audiovisual. Discusión guiada. Lectura libro álbum. Lluvia de ideas. Sesión 2: Lluvia de ideas. Apoyo audiovisual. Discusión guiada. Sesión 3: Discusión guiada. Lectura libro álbum. Lluvia de ideas. Juego didáctico. Sesión 4: Lectura libro álbum. Discusión guiada.
	Evaluación	Eje intrapersonal Lista de chequeo (2) Cuestionario Test.
Intensidad horaria	1 hora cada sesión	
Lugar	Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti	
Investigadora	Licda. Ángela Gabriela Argoty López	

³ Basado en los ejes de Alarcón et al. (2014).

⁴ Hace referencia a las dimensiones del estudio dentro de los ejes antes mencionados.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 7. Consentimiento informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN
INVESTIGACIONES**

Título del proyecto: FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL.

Ciudad y fecha: _____

Yo, _____ una vez informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención y evaluación a desarrollar en esta investigación, autorizo a Ángela Gabriela Argoty López maestrante de Procesos Psicológicos en Educación de la Universidad de Nariño y docente de la institución educativa, para la realización de las actividades de su proyecto de investigación **FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL .**

Adicionalmente se me informó:

- La participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico.
- El archivo del estudio se guardará en la Universidad de Nariño bajo la responsabilidad de la investigadora.
- Toda la información proporcionada en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, por lo cual los resultados personales no estarán a disposición de terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales u otras instituciones educativas.

Por lo tanto, autorizo a mi hijo/a _____ para participar en las actividades propuestas por la investigadora.

Hago constar la lectura y comprensión íntegra del presente documento por mi persona de manera libre y espontánea.

Firma: _____

Documento de identidad. No. _____ de: _____

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 8. Matriz de reducción de datos y Matriz de análisis axial e integración de resultados

MATRIZ DE REDUCCIÓN DE DATOS

Categorización	Sub Categorías	Codificación	Agrupamiento	
Desarrollo Socioafectivo	Eje intrapersonal	- Resiliencia RE	Los monos dentro de ese cuento ¿serán buenos o malos?, ellos responden en conjunto “malooooos” IEE	
		- Identificación y Expresión de emociones IEE	“Entre su fortalezas ellos mencionan: “salvar a la gente” y pelear con los enemigos”.AU	
		- Autoestima AU	“la segunda situación del niño que se cae de la bicicleta a lo que responden: cuando no podía manejar me caía pero ahora ya puedo” RE	
		- Tolerancia a la frustración TF	“los niños gritan de la felicidad, las niñas se muestran decaídas y tristes” TF	
	Eje interpersonal	- Resolución de conflictos RC	- Resolución de conflictos RC	“Si tú fueras Mariana ¿qué harías? “sentarme en el piso, ponerme triste y pelear por la silla” RC
		- Comunicación asertiva CA	- Comunicación asertiva CA	El niño llega a su grupo con los piojos y le gritan “piojoso” CA
		- Compañerismo CO	- Compañerismo CO	“Se observó que ninguno de las parejas se comunicó con el compañero” CO
		- Toma de decisiones TC	- Toma de decisiones TC	Toma de decisiones – TD
		- Toma de decisiones	- Toma de decisiones	Elegir entre: Comida sana o Mecato: “comida sana”. Abrazar a mi amigo o pelear con él “abrazar” TD
		- Toma de decisiones	- Toma de decisiones	

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

MATRIZ DE ANÁLISIS AXIAL E INTEGRACIÓN DE RESULTADOS

Categoría	Reducción de Datos	Primer Nivel Categorical	Segundo Nivel Categorical	Tercer Nivel Categorical	Resultados
Desarrollo Socioafectivo	Agrupamiento	Organización selectiva	Codificación axial	Disposición de resultados	Triangulación
<p>Eje intrapersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resiliencia -Identificación y expresión de emociones -Autoestima -Tolerancia a la frustración 	<p>1) Eje intrapersonal</p> <p><i>“yo no lloraría ni me pondría triste, yo lo abrazo”</i> RE</p> <p><i>“¿ustedes que hacen cuando están bravos?”</i></p> <p><i>“mi hermano lanza cosas”</i> IEE</p> <p><i>“también tengo bonito mi pelo y mi correa”</i> AU</p> <p><i>“unas veces se gana y otras veces se pierde”</i> TF</p>	<p><i>“yo no lloraría ni me pondría triste, yo lo abrazo”</i> RE</p> <p><i>“mi hermano lanza cosas”</i> IEE</p> <p><i>“también tengo bonito mi pelo y mi correa”</i> AU</p> <p><i>Las niñas recuerden con gesto de tristeza haber perdido: ayer fuimos las perdedoras.</i> TF</p>	<p>Eje Intrapersonal Inferencial</p> <p>Las habilidades integradas en el eje intrapersonal del desarrollo socioafectivo se hacen evidentes en actitudes positivas ante cualquier situación cotidiana de los estudiantes, para identificar y expresar emociones propias y de otros, así como la habilidad de reconocer características positivas en sí mismos, especialmente físicas.</p> <p>Relacional</p> <p>Se observó dificultad para identificar fortalezas como parte del autoconcepto, esto relacionado a la maduración. De igual manera, para afrontar situaciones de la vida que consideran desagradables o difíciles, en especial las que representen competencia.</p> <p>Género</p> <p>Las niñas reflejan mayor dificultad de tolerar la frustración en actividades</p>	<p>Resultados descriptivos</p> <p>Dentro de las habilidades propias del Desarrollo Socioafectivo pertenecientes al eje intrapersonal se identificó el uso de la resiliencia, visible en actitudes positivas ante las situaciones de la vida. Además, identifican y expresan emociones propias y reconocen las de otros. También reconocen características físicas asumidas como positivas; sin embargo, no fue posible con las fortalezas. De igual forma, la habilidad de tolerar la frustración, en especial en situaciones competitivas representó un problema para los estudiantes del género femenino.</p>	<p>Con relación a habilidades como la resiliencia coinciden con lo expresado por Alarcón et al. (2014) donde señala a los estudiantes resilientes como personas caracterizadas por manifestar esperanza en el futuro curando sus heridas emocionales, superando situaciones difíciles. En conformidad a la identificación y expresión de emociones, Soler (2016) asegura la adquisición de dichas habilidades se da por el proceso madurativo. Sobre la autoestima, Broch (2014) afirma el desarrollo del autoconcepto y amor propio dentro de la autoestima a partir de los 4 a 5 años, por lo cual al realizar una descripción sobre si mismos suelen centrarse en aspectos físicos. Rodríguez (2015) plantea la tolerancia a la frustración en niños con base al egocentrismo, en</p>

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

			competitivas en comparación a los niños.		estas edades tienen la dificultad de empatizar por lo cual se centra en sí mismos.
<p>Eje interpersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resolución de conflictos -Comunicación asertiva -Compañerismo - Toma de decisiones 	<p>2) Eje interpersonal</p> <p><i>“sentarme en el piso, ponerme triste y pelear por la silla”</i> RC</p> <p><i>El niño llega a su grupo con los piojos y le gritan “piojoso”</i> CA</p> <p><i>“Cuando algún niño se caía, los demás se reían y mofas sobre el niño sin ayudarlo a levantarlo”</i> CO</p> <p><i>“Si alguien está triste prefiero: ayudarlo a alegrarse: “ayudar” Prefiero los: perros o los gatos: “los gatos”</i> TD</p>	<p><i>“sentarme en el piso, ponerme triste y pelear por la silla”</i> RC</p> <p><i>El niño llega a su grupo con los piojos y le gritan “piojoso”</i> CA</p> <p><i>“Cuando algún niño se caía, los demás se reían y mofas sobre el niño sin ayudarlo a levantarlo”</i> CO</p> <p><i>“Si alguien está triste prefiero: ayudarlo a alegrarse: “ayudar” Prefiero los: perros o los gatos: “los gatos”</i> TD</p>	<p>Eje Interpersonal</p> <p>En relación a las habilidades integradas en el eje interpersonal del desarrollo socioafectivo de los estudiantes, para la resolución de conflictos, predomina el uso de soluciones físicas. También se evidenciaron dificultades para transmitir mensajes verbales a otros de manera asertiva. Las habilidades relacionadas al compañerismo relacionan únicamente a personas del mismo género. Habilidades relacionadas a la toma de decisiones se hicieron presentes al momento de elegir entre situaciones simples y complejas.</p>	<p>Dentro de las habilidades propias del Desarrollo Socioafectivo pertenecientes al eje interpersonal se identificaron dificultades en la habilidad para resolver conflictos, así como para mostrarse colaborativos con compañeros de diferente género. En cuanto a habilidades como la toma de decisiones, los estudiantes son capaces de elegir con rapidez entre situaciones simples o complejas .</p>	<p>Con relación a las habilidades del eje interpersonal, Muñoz (2010) refiere como una de las adquiridas entre los 3 a 6 años dado a la evolución física, psicológica y el contacto con el ambiente. Sobre la comunicación asertiva, se puede establecer la posible interacción inadecuada en el hogar, por lo cual no se ha logrado un sentimiento de respeto y valoración. Díaz (2017) sugiere la toma de decisiones como una habilidad socioemocional compleja la cual depende de la madurez del menor. Sobre el compañerismo se puede acotar el rol del egocentrismo experimentado por los estudiantes en esta etapa, pues en el desarrollo de las actividades grupales mixtas siempre se buscó el beneficio individual, ante esto Fabes y Hanish (2014) señalan la identificación de género.</p>

* Se codifica la información registrada de manera cromática.

* Se presenta una selección reducida de los resultados dada la extensión de los mismos.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 9. Plan de Sistematización

PLAN DE SISTEMATIZACIÓN

<p>Objetivo: Desarrollar los talleres didácticos de literatura infantil para fortalecer habilidades propias del desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición 4.</p>
<p>¿Qué se sistematiza? El efecto de la literatura infantil en el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo.</p>
<p>¿Quién va a sistematizar? Investigadora</p>
<p>¿Por qué se va a sistematizar? Porque se busca evidenciar la literatura infantil como estrategia para fortalecer el desarrollo socioafectivo a través de talleres.</p>
<p>¿Para qué se va a sistematizar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para ver cambios y permanencias presentes en el ciclo I y II. • Para generar un nuevo conocimiento. • Para fortalecer el amor propio a través de cuentos en los estudiantes. • Para fortalecer la identificación de emociones a través de cuentos en los estudiantes. • Para desarrollar la habilidad de expresar emociones en los estudiantes a través de cuentos. • Para desarrollar la habilidad de tolerar la frustración ante situaciones desagradables y/o difíciles de los diferentes entornos en los cuales se desenvuelven usando la literatura infantil.
<p>¿Qué se va a alcanzar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un producto de interés a los futuros investigadores educativos. • Es de interés de la investigadora para generar nuevo conocimiento. • Fortalecimiento en el desarrollo socioafectivo de los niños de transición cuatro como principales beneficiarios, así como para sus familias e institución educativa. • Un aporte a la institución educativa en su modelo pedagógico el cual propone mejorar las relaciones socioafectivas entre estudiantes.
<p>¿Cómo se va a hacer? Se recogerán impresiones, lenguaje verbal y no verbal en un diario de campo durante la ejecución de cada taller.</p>
<p>¿Con qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnológicos • Recursos humanos • Recursos físicos-infraestructura
<p>¿Cuándo? Al finalizar terminar el primer ciclo con el análisis axial de la información obtenida en la prueba diagnóstica.</p>

Anexo 10. Matrices de Sistematización

Momento 1

Preguntas iniciales	Ciclo de Reflexividad 1	Ciclo de Reflexividad 2	Consideraciones emergentes
¿Qué estrategias se implementaron?	Literatura infantil: Cuento narrado con libro álbum, autorretrato literario, apoyo audiovisual, juegos didácticos, lluvia de ideas, discusión guiada.	Literatura infantil: Cuento narrado con libro álbum, apoyo audiovisual, lluvia de ideas, discusión guiada.	Se adicionaron cuentos (libro álbum) (Cambio)
¿Cómo fueron los escenarios de implementación?	Salón de clases: amplio con mobiliario suficiente para el uso de los estudiantes.	Salón de clases: amplio con mobiliario suficiente para el uso de los estudiantes.	Se utilizó únicamente el salón (Permanencia)
¿Qué objetivos proyectaba cada estrategia?	Fortalecer habilidades correspondientes al eje intrapersonal.	Fortalecer habilidades correspondientes al eje interpersonal.	Se replanteó el apoyo de los juegos didácticos por el del libro álbum narrado.
¿Cómo fue el proceso de implementación? (Fases o momentos)	Se desarrollaron cuatro (4) talleres para el eje intrapersonal utilizando el libro álbum, autorretrato literario, los juegos didácticos, apoyo audiovisual, la lluvia de ideas y la discusión guiada; finalmente, se pasó al momento de reflexión sobre la intervención realizada y sus oportunidades de mejora.	Replanteo del proceso de intervención con el desarrollo de cuatro (4) talleres para el eje interpersonal utilizando libro álbum, apoyo audiovisual, lluvia de ideas y discusión guiada. En seguida se realizó la reflexión de los aprendizajes obtenidos.	Se evidenció un replanteo satisfactorio en la implementación de los apoyos dentro de la técnica.
¿Qué agentes participaron de la estrategia? ¿Cómo se dio esa participación?	Estudiantes: convocados a las actividades; Padres de familia: informados de las actividades a realiza; Investigadora: rol activo y técnico.	Estudiantes: convocados a las actividades; Padres de familia: recibieron entregables informativos; Investigadora: rol activo y técnico.	Se vinculó a los padres de familia para reforzar en el hogar la temática abordada.
¿Qué aprendizajes se derivan de la implementación de la estrategia?	Los juegos didácticos, con un componente competitivo implícito, no son una estrategia adecuada para fortalecer la tolerancia a la frustración. El autorretrato literario no permite a los estudiantes en edades preescolares definir características de su personalidad.	El uso del libro álbum a través de la narración facilita el aprendizaje de nuevas habilidades en estudiantes preescolares, permitiéndoles relacionar nuevos conocimientos a su vida y entornos reales.	La literatura infantil permite el aprendizaje significativo asociando los conocimientos previos con los nuevos. El apoyo audiovisual es estimulante en cortas duraciones. La lluvia de ideas y la discusión guiada genera reflexión en los estudiantes.

Momento 2

La recuperación del proceso vivido parte de la aplicación y obtención de resultados de la prueba diagnóstica para preescolares. Luego se diseñaron los talleres de literatura infantil, desarrollando cuatro sesiones para el eje intrapersonal con un momento de reflexión y replanteamiento. Se encontraron permanencias positivas en habilidades como **la resiliencia e identificación y expresión de emociones**, así como cambios positivos en **tolerancia a la frustración y la autoestima**. En el momento de reflexión y replanificación del proceso, se determinó conservar herramientas como: **libro álbum narrado, apoyo audiovisual, lluvia de ideas y discusión guiada**. Las siguientes 4 sesiones de talleres, correspondieron al eje interpersonal, obteniendo cambios positivos en **la resolución de conflictos, comunicación asertiva, compañerismo** y una permanencia positiva en la **toma de decisiones**. Con esto se desarrolló la segunda reflexión de los aprendizajes para integrar a los resultados, los cuales fueron evaluados listas de chequeo, cuestionario, test y una prueba de rol.

Momento 3 (Codificación e interpretación de la experiencia)

Unidades de contenido	Ciclo de Reflexividad 1	Ciclo de reflexividad 2	Análisis contextual	Análisis prospectivo
Cambios en los ejes: intrapersonal e interpersonal del Desarrollo Socioafectivo	En la autoestima y elementos del autoconcepto y tolerancia a la frustración, como parte del eje intrapersonal de su D.S.A.	Los estudiantes demostraron En la resolución de conflicto, comunicación asertiva y el compañerismo como partes del eje interpersonal del D.S.A.	El juego didáctico con características competitivas implícitas no fortalece habilidades de trabajo en equipo.	Limitaciones: ausencia de logística audiovisual. Errores: no confirmar el uso del video beam. Aciertos: realizar evaluaciones de manera colectiva.
Permanencias en los ejes: intrapersonal e interpersonal del Desarrollo Socioafectivo	Habilidades del eje intrapersonal del D.S.A. como la resiliencia e identificación y expresión de emociones.	Habilidades del eje interpersonal del D.S.A. como la toma de decisiones.	La literatura infantil permite el aprendizaje significativo asociando los conocimientos nuevos con los previos.	Oportunidades de mejora: fortalecer la estrategia creando un libro álbum grande.
Proceso didáctico	El apoyo audiovisual es estimulante en cortas duraciones. La lluvia de ideas y la discusión guiada genera reflexión en los estudiantes.	La literatura infantil permite el aprendizaje significativo asociando los conocimientos previos con los nuevos.	La narración del libro álbum es más agradable para los estudiantes, el apoyo audiovisual estimula la participación, la lluvia de ideas y la discusión guiada les permite reflexionar sobre sus habilidades.	Implicaciones prácticas: manejo de grupos, creatividad, recursividad, dinamismo y la posibilidad de contar con la participación de un profesional preparado en la narrativa de cuentos.

Disposición de resultados			
FOCAL			
D.S.A. Eje intrapersonal			
Dimensiones	Cambios	Permanencias	Estrategias/Herramientas
Resiliencia		Actitud positiva ante la vida (resiliencia).	Literatura infantil: libro álbum narrado, apoyo audiovisual, lluvia de ideas, discusión guiada.
Autoestima	Reconocimiento de aspectos del autoconcepto.	Reconocimiento de cualidades positivas de amor propio.	
Tolerancia a la frustración	Sobreponerse a situaciones difíciles o desagradables donde la mejor opción es tolerar aunque no sea lo deseado.		
Identificación y expresión de emociones		Aún existe la habilidad de identificar y expresar las emociones básicas en sí mismos y en otras personas.	
Análisis contextual			
La aplicación y obtención de resultados de la prueba diagnóstica para preescolares dieron lugar al diseño de talleres de literatura infantil, desarrollando cuatro sesiones para el eje intrapersonal con un momento de reflexión y replanteamiento. Se encontraron permanencias positivas en habilidades como la resiliencia e identificación y expresión de emociones, así como cambios positivos en tolerancia a la frustración y la autoestima.			
D.S.A. Eje interpersonal			
Resolución de conflictos	Reconocimiento de soluciones pacíficas en la resolución de conflictos.	Reacciones espontáneas cuando se sienten directamente afectados, agredidos o amenazados por otro.	Literatura infantil: libro álbum narrado, apoyo audiovisual, lluvia de ideas, discusión guiada.
Comunicación asertiva	Identificación de comunicación asertiva, pasiva y agresiva.		
Compañerismo	Generación de comportamiento colaborativos y empáticos.		
Toma de decisiones		Habilidad para seleccionar opciones moralmente correctas, justificando de forma reflexiva su elección.	
Análisis contextual			
En el momento de reflexión y replanificación del proceso, se determinó conservar herramientas como: libro álbum narrado, apoyo audiovisual, lluvia de ideas y discusión guiada. Las siguientes 4 sesiones de talleres, correspondieron al eje interpersonal, obteniendo cambios positivos en la resolución de conflictos, comunicación asertiva, compañerismo y una permanencia positiva en la toma de decisiones. Con esto se desarrolló la segunda reflexión de los aprendizajes para integrar a los resultados, los cuales fueron evaluados listas de chequeo, cuestionario, test y una prueba de rol.			

* Se codifica la información registrada de manera cromática.

* Se presenta una selección reducida de los resultados dada la extensión de los mismos.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 11. Carta de Autorización



INSTITUCION EDUCATIVA CEAT GENERAL PIERO MARIOTTY
SEDE JOHN F. KENNEDY

Institución Oficial de Educación Pre-Escolar-Básica Primaria – Secundaria ciclo I-II-III-IV
Resolución N° 0856 de marzo 14/2013 Media Técnica (Grados 10 y 11) Especialidad
"Mantenimiento Mecánico de Maquinaria industrial y los ciclos V Y VI Para Jóvenes y Adultos,
Jornada Nocturna.

Reconocida Por la Secretaria de Educación Departamental, según Resolución No.1112 de mayo 17/2011
DANE 176892000558 NIT. 805 028 321 – 1

Yumbo, 08 de junio de 2021.

Licenciada:

ANGELA ARGOTY

Docente

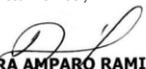
IE. Ceat General Piero Mariotty

E.S.M

Atento saludo.

Acuso recibo de su solicitud de permiso, para realizar en este establecimiento educativo su proyecto de investigación: La Literatura infantil para fortalecer el desarrollo socioafectivo en niños y niñas del grado transición 4 de la Institución educativa Ceat General Piero Mariotty del municipio de Yumbo, Valle del Cauca, agradezco haya tenido en cuenta a nuestra Institución para realizar y cumplir su proceso investigativo.
Deseándole muchos éxitos.

Atentamente,


DORA AMPARO RAMIREZ ARANGO
RECTORA

SEDE CENTRAL CEAT GENERAL PIERO MARIOTTY: Carrera 7N No. 3N-88 B/Bellavista
TELEFAX: 669 05 51 ceatgeneral4@gmail.com - doramirez1@hotmail.es cel. 3104740285
SEDE JHON F. KENNEDY: Carrera 3ª No. 8N-02 TELEFONO: 669 5874 B/Lleras
Municipio de Yumbo Valle del Cauca

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y LITERATURA INFANTIL

Anexo 12. Plan de aplicación de Técnicas de Recolección de Diagnóstico Participativo.

Técnica: Entrevista a informante clave
Objetivo: Recolectar información personas clave en la comunidad escolar y familiar para identificar fortalezas y oportunidades de mejora desde cada ámbito para fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición 4 de la institución por medio de la literatura infantil.
¿A quiénes se dirige?: Padres de familia y docentes.
Categorías abordadas con padres de familia: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo socioafectivo de sus hijos. • Comportamiento de los niños y niñas en el hogar. • Oportunidades de mejora del D.S.A. de sus hijos. • Actividades para el fortalecimiento del D.S.A. desde el hogar. • Literatura infantil en el hogar.
Categorías abordadas con los docentes: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo socioafectivo • Reflejo del D.S.A. en la convivencia escolar. • Oportunidades de mejora del D.S.A. en los estudiantes. • Actividades para el fortalecimiento del D.S.A. en la escuela. • Literatura infantil en la escuela.
Lugar: Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti. Yumbo-Valle del Cauca.
Técnica: Observación participante
Objetivo: Recoger registros verbales y no verbales desde la interacción social con los participantes para identificar comportamientos y dinámicas de los niños y niñas de transición 4 y la relación de estas con el desarrollo socioafectivo.
¿A quién se dirige?: Estudiantes de transición 4.
Categorías abordadas: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo socioafectivo. • Comportamientos disruptivos.
Lugar: Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti. Yumbo-Valle del Cauca.
Técnica: Grupo focal
Objetivo: Recoger registros de los pensamientos, sentimientos, opiniones, así como información no verbal de los estudiantes de transición 4, respecto a la literatura infantil y su relación con su desarrollo personal, ambiente familiar y escolar a través de la participación e interacción con el grupo.
¿A quién se dirige?: Estudiantes de transición 4.
Categorías abordadas: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo socioafectivo. • Literatura infantil. • Literatura infantil en la escuela. • Literatura infantil en el hogar.
Lugar: Institución Educativa Ceat General Piero Mariotti. Yumbo-Valle del Cauca.

* Los registros se sistematizaron por categorización y codificación cromática.

* El anexo describe la composición de las técnicas debido a su extensión.