

**LA LECTURA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA RE-SIGNIFICACIÓN
DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LUÍS DELFÍN INSUASTY RODRÍGUEZ
SEDE N°3: JOAQUÍN MARÍA PÉREZ**

**JOHANNA NATALY BENAVIDES
LEIDY STELLA RIVERA BUESAQUILLO
OMAR ARLEY RUIZ CÓRDOBA
LUZ ELIDA VERA HERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO**

2011

**LA LECTURA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA RE-SIGNIFICACIÓN
DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LUÍS DELFÍN INSUASTY RODRÍGUEZ
SEDE N°3: JOAQUÍN MARÍA PÉREZ**

**JOHANNA NATALY BENAVIDES
LEIDY STELLA RIVERA BUESAQUILLO
OMAR ARLEY RUIZ CÓRDOBA
LUZ ELIDA VERA HERNÁNDEZ**

**Trabajo de grado para optar al título de licenciados en Lengua
Castellana y Literatura**

**ASESOR:
DR. JUAN RAMÓN CHALAPUD**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA
SAN JUAN DE PASTO
2011**

**“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado, son
responsabilidad exclusiva de sus autores”**

**Artículo 1° de la ley 324 de Octubre 11 de 1966 emanado por el
Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.**

NOTA DE ACEPTACIÓN

FECHA DE SUSTENTACIÓN: _ Martes 8 de Noviembre de 2011

CALIFICACIÓN: _____ 8.5 _____

DR. ROBERTO RAMÍREZ BRAVO.

Presidente del jurado

MG. JOSÉ PATROCINIO CHAMORRO PORTILLA.

Jurado

MG. MARIO FERNANDO. RODRIGUEZ SAAVEDRA.

Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre 2011

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios por guiarme en este camino, iluminarme y darme las fuerzas necesarias para continuar con este proceso.

A mi madre por darme la vida y acompañarme en cada momento de mi vida, ser mi amiga y mi confidente.

A mis dos grandes amores Diego e Isabela por ser mi motor, la alegría inmensa y mi motivo para continuar con mi lucha siempre para alcanzar mis sueños.

A mis hermanos Johnny, Orlando y Claudita por estar pendientes siempre de mi y ayudarme en lo que necesito.

A mis suegros Aquiles Arévalo y Nubya Quintero por su apoyo, comprensión y amistad infinita Leidy, Luz y Omar agradecimientos infinitos por su colaboración, tiempo, alegría y por su amistad.

Y en general a todas las personas que de una u otra manera colaboraron durante todo el proceso de la investigación.

Johanna Nataly Benavides.

Dedico este trabajo al príncipe de
mis sueños
Andrés Felipe Rivera,
Tú que eres mi cómplice y mi
único amor,
Tú que eres mi aliento para seguir
adelante
En noches de eterno desvelo,
Sólo por ti el esfuerzo vale la pena.

A mi madre quien es y será mi
apoyo incondicional,
Mi compañera de marcha.
Y a mi padre por darme la vida.

Leidy Stella Rivera Buesaquillo.

Dedico este trabajo a mi Madre,
Quien me enseñó a navegar entre
tormentas,
Que forjaron esperanzas de vida,
Entre cielos de esperanza naciente.
A ti Madre que me enseñaste
A posar la mirada en el infinito,
Donde los sueños son miles de
posibilidades,
Posibilidades que no se extinguen
ante la puesta del sol,
Posibilidades que fortalecen las
raíces
De mi camino.
Y al amor de mi vida Luis Alberto
Montenegro
Quien me enseñó el valor del amor
Y del respeto.

Luz Elida Vera Hernández.

Todo el compromiso adquirido
todas las noches de desvelo,
el esfuerzo no fue en vano, gracias
a mis cuatro ángeles que me
guiaron, me levantaron,
permitiéndome dar mis primeros
pasos, en esta larga caminata que
es la vida. Este esfuerzo es por
ustedes y para ustedes mis dos
hermanas, mi tía, a mi madre que
está en el cielo.

Y a ti que estuviste invisible, pero
que me enseñaste tantas cosas de
la vida, me diste el valor y el ánimo
para continuar, ni los años
mermarán mi agradecimiento.

Omar Arley Ruiz Córdoba.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, por ser esa energía que llena el alma cuando nos hallamos vacíos y sin fuerzas.

A NUESTROS PADRES, por la confianza que pusieron en nosotros durante todo este tiempo, por su esmero, dedicación y tolerancia que nos ayudaron a forjarnos como profesionales.

A LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO, templo del saber que nos acogió como hijos y nos enseñó a madurar en conocimientos y experiencias.

A LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, por guiarnos hacia el camino de la docencia con el fin de que cada uno de nosotros aporte a la transformación social que tanto se anhela.

A LA SEDE N° 3 CASONA JOAQUÍN MARÍA PÉREZ, por acogernos como miembros de activos de esta comunidad educativa.

A LA PROFESORA MIRYAM MORALES, quien nos brindó un espacio en sus clases para poder llevar a cabo este trabajo.

AL DOCTOR JUAN RAMÓN CHALAPUD, quien nos brindó su ayuda incondicional en este proceso, con dedicación y constancia.

A LOS JURADOS JOSÉ CHAMORRO Y MARIO RODRÍGUEZ, por la paciencia y la sinceridad.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	15
ABSTRACT	16
INTRODUCCIÓN	17
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1 TITULO	18
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
1.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS	21
1.4 OBJETIVOS	22
1.4.1 Objetivo general	22
1.4.2 Objetivos específicos	22
2 JUSTIFICACIÓN	23
3 MARCO EMPÍRICO- REFERENCIAL	26
3.1 ANTECEDENTES	26
3.2 MARCO TEÓRICO	29
3.2.1 Neoliberalismo en la educación	29
3.2.2 ¿Hombre o máquina?	30
3.3.3 Una sociedad de valores	32
3.3.4 Pedagogía y educación	32
3.3.5 Relación alumno – docente	33
3.3.6 Lectura una alternativa a la problemática	34
3.3 MARCO CONCEPTUAL	36
3.3.1 Literatura infantil	36
3.3.2 Lectura	36
3.3.3 Lectura reflexiva	37
3.3.4 Narcisismo	37
3.3.5 Altruismo	38
3.3.6 Neoliberalismo	38
3.3.7 Valores	39
3.3.8 Responsabilidad	40
3.3.9 Libertad	41
3.3.10 Respeto	41
3.3.11 Tolerancia	42
3.3.12 Consumismo	42
3.3.13 Democracia	43
3.3.14 Pedagogía	44
3.3.15 Didáctica	44
3.3.16 Educación	45

3.4	MARCO LEGAL	45
3.5	MARCO CONTEXTUAL	48
3.5.1	La escuela	48
3.5.2	El área de español	49
3.5.3	PEI	50
4	MARCO METODOLÓGICO	52
4.1	METODOLOGÍA	52
4.2	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	53
4.3	POBLACIÓN	56
4.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	57
4.4.1	Observación participante	57
4.4.2	Observación no participante	58
4.4.3	Notas de campo	58
4.4.4	La entrevista	59
4.4.5	El taller	61
5	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	63
5.1	ENTREVISTAS A ESTUDIANTES	63
5.2	ENTREVISTAS A DOCENTES	66
5.3	OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS	69
5.4	METODOLOGÍA DOCENTE	76
5.4.1	Estrategia didáctica	76
5.4.2	Herramientas didácticas	78
5.4.3	Círculo de estudio	78
5.4.4	Misión institucional y formación de valores	81
5.4.5	Metodología y dominación	82
5.4.6	Papel de los padres de familia	85
5.5	PROBLEMÁTICA DE LOS VALORES	86
5.5.1	Ausencia de los valores en Colombia	86
5.5.2	Realidad en la región	90
5.5.3	Estudio y problemática de valores Institución educativa INEM	91
5.6	LA LECTURA Y LOS VALORES	96
5.6.1	Literatura infantil	96
6	PROPUESTA PEDAGÓGICA	105
6.1	INTRODUCCIÓN	106
6.2	OBJETIVOS	107
6.2.1	Objetivo general	107
6.2.2	Objetivos específicos	107
6.3	MARCO TEÓRICO	107
6.4	METODOLOGÍA	110
6.4.1	Talleres	113
7	CONCLUSIONES	118
8	RECOMENDACIONES	120
	BIBLIOGRAFÍA	121
	NETGRAFÍA	123
	ANEXOS	126

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro No. 1 Matriz entrevista a estudiantes	63
Cuadro No. 2 Matriz entrevista a docentes	66
Cuadro No. 3 Operacionalización de objetivos	69
Cuadro No. 4 Talleres “Árbol que lee su tronco endereza”	113

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Mapa	127
Anexo B. Ubicación de la I. E. M. INEM sede No. 3 Joaquín María Pérez	128
Anexo C. Fotografía Panorámica de la institución.	129
Anexo D. Fotografía cartelera	130
Anexo E. Fotografía sede	131
Anexo F. Plan de estudios grado cuarto	132
Anexo G. Resultado de herramienta didáctica “lluvia de ideas”	134
Anexo H. Consulta tema “las ballenas”	136
Anexo I. Guía lectura “El país más feliz del mundo”	138
Anexo J. Respuestas estudiantes	140
Anexo K. Para pensar pensando	141
Anexo L. Lecturas	142
Anexo M. Fábulas	144
Anexo N. Producción literaria de los estudiantes grado cuarto	145
Anexo O. Leyendas	146
Anexo P. Poemas	148
Anexo Q. Poemas: creación literaria estudiantes grado cuarto	151
Anexo R. Perro fantástico	152
Anexo S. Observación de campo	154
Anexo T. Entrevista padres de familia	155
Anexo U. Entrevista docentes	156
Anexo V. Entrevista estudiantes.	157
Anexo W. Entrevista estudiantes sobre metodología del área de castellano	159
Anexo X. Ficha de seguimiento	160
Anexo Y. Cartilla Árboles lectores	161

ABREVIATURAS UTILIZADAS

I.E.M. (Institución Educativa Municipal)

INEM (Instituto Nacional de Educación Media)

NEE (Niños con Necesidades Educativas Especiales)

I.A.P. (Investigación Acción Participativa)

P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional)

M. (Matriz)

RESUMEN

El presente trabajo es una investigación realizada con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez, con los cuales se realizó una serie de entrevistas y observaciones que permitieron comprobar la presencia de una problemática de valores por parte de los mismos, esta ocasionada por las diferentes influencias como son los medios de comunicación, el consumismo, la violencia, el abandono, la falta de preocupación de sus padres entre otros.

Por lo que se determinó que una estrategia que permitiría el restablecimiento de los valores sería la lectura como estrategia por medio de la cual el estudiante se daría cuenta de su realidad, así como también que valores tan importantes como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la libertad le permiten vivir en armonía con sus familias y las personas que lo rodean. Por ello se llevaron a cabo una serie de talleres, en donde en cada lectura conllevaba a una reflexión acerca de los valores en la sociedad, en la familia y en la persona.

TITULO: LA LECTURA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA RE-SIGNIFICACION DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LUÍS DELFÍN INSUASTY RODRÍGUEZ SEDE N°3: JOAQUÍN MARÍA PÉREZ.

PALABRAS CLAVES: Lectura, Valores, Re-significación, Narcisismo, Tolerancia, Respeto, Responsabilidad, Libertad, Consumismo, Medios de comunicación.

ABSTRACT

The present work is an investigation conducted with fourth grade students of school INEM Luís Delfín Rodríguez, which held a series of interviews and observations that show the presence of an issue of securities by the same, is caused by the different influences such as media, consumerism, violence, neglect, lack, of parental concern, among other.

It was determined that a strategy that would allow the restoration of the values would be read as a strategy through which the student would know the reality, as well as to important values such as respect, responsibility, tolerance and freedom allow you to live in harmony with their families and the people around you. Therefore carried out a series of workshops, where in each reading implies a reflection on the values in society, family and person.

TITLE: READING STRATEGY FOR RE-EDUCATIONAL SIGNIFICANCE OF SECURITIES IN THE FOURTH GRADE STUDENTS INSTITUTION OF THE INEM LUÍS DELFÍN INSUASTY RODRÍGUEZ SEAT N° 3 JOAQUÍN MARÍA PEREZ.

KEYWORDS: Reading, Values, Re-signification, Narcissism, Tolerance, Respect, Responsibility, Freedom, Consumerism, Media.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es realizado con el fin de afianzar la importancia de la lectura en la cotidianidad de los estudiantes del grado cuatro diez de la Institución Educativa Municipal INEM “Luis Delfín Insuasty Rodríguez”, sede No. 3 Joaquín María Pérez, así como también la influencia que esta ejerce en su comportamiento, es decir en la aplicación de valores que son fruto de las reflexiones de cada lectura.

Para ello se llevarán a cabo varios talleres en los cuales tratará de rescatar a través de la lectura los valores que han sido olvidados en nuestra sociedad, de esta manera se abordaran factores como: la apatía hacia la lectura, la influencia negativa que ejercen los medios masivos de comunicación en los estudiantes, el consumismo exagerado que se vive en la actualidad y el mal ejemplo que se evidencia en todos los sectores del país.

Finalmente se puede decir que el propósito de este trabajo es consolidar una propuesta pedagógica que posibilite una solución a la problemática abordada, puesto que constituye un elemento importante en la formación integral del ser humano.

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 TITULO

LA LECTURA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA RE-SIGNIFICACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LUÍS DELFÍN INSUASTY RODRÍGUEZ SEDE N°3: JOAQUÍN MARÍA PÉREZ.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Entendiendo que en toda sociedad los valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la libertad, entre otros, son fundamentales para el desarrollo integral de las personas, se ha notado lamentablemente que en la primera década del siglo XXI, predomina un espíritu industrializado y de consumismo, (*“es importante señalar que la producción industrial como tal no es necesariamente dañina o contraria a los principios de vida, lo realmente importante es saber si los principios de vida están subordinados a lo mecánico o si son los principios de vida los predominantes”*¹), los seres humanos parecen diseñados a imagen y semejanza de un modelo establecido “el capitalismo”; en esta esfera los valores pierden vigencia y relevancia. De esta manera los medios masivos de comunicación, las nuevas tecnologías y la misma escuela, han contribuido a esta situación puesto que sólo les interesa transmitir determinada información, dejando temas como la ética y los valores relegados a un segundo plano.

¹FROMM, Erich. III Amor a la muerte y amor a la vida. En: *El Corazón del Hombre*. México, 1966. p 53. [ON LINE] <http://es.scribd.com/doc/19820347/Fromm-Erich-El-corazon-del-hombre>. Consultado el 15 de Abril de 2011.

En Colombia se observa continuamente datos abrumadores sobre altos índices de alcoholismo, discriminación de índole social y cultural, delincuencia juvenil, suicidio, apatía por la lectura y la literatura; estos datos no son ajenos a la realidad de la ciudad de San Juan de Pasto y mucho menos se aíslan de las instituciones educativas, dicha situación se hace evidente en la Institución Educativa Municipal INEM “Luis Delfín Insuasty Rodríguez”, sede No. 3 Joaquín María Pérez, específicamente en el grado 4-10 (cuarto-diez), donde los estudiantes muestran a través de sus actitudes y comportamientos el fenómeno mencionado, en consecuencia surge la inevitable pérdida de valores, que se ha ido creando a causa de un “narcisismo absoluto o primario”, entendiéndose que este comportamiento es contraproducente para el individuo, porque el hombre extremadamente narcisista, pierde el objetivo de su naturaleza humana *“cuando más trata de ser Dios, más se aísla de la especie humana”*², este aislamiento convierte al hombre en un ser temeroso, y el mundo entero se vuelve su enemigo, de esta manera se convierten en sujetos egoístas y mezquinos, ya que la única manera que encuentran para contrarrestar su temor es aumentar su crueldad, su poder y su narcisismo.

Durante el proceso de la práctica pedagógica que se realiza en el grado cuarto sección diez de la institución INEM sede No. 3 Joaquín María Pérez, se ha evidenciado las situaciones descritas anteriormente; todo esto nace a partir de la observación directa realizada en el aula de clase, además de entrevistas a profesores, padres de familia y estudiantes, las cuales determinaron la decadencia de valores como el respeto, un ejemplo de esto se suscita cuando un compañero habla hacia los demás y estos no le prestan atención, incluso esto se presenta con el mismo profesor, puesto que tiene que llamar reiterativamente la atención para que los niños muestren interés a

² FROMM, Erich. IV Narcisismo Individual y Social. En: *El Corazón del Hombre*. México:1966. p.56.
[ON LINE] <http://es.scribd.com/doc/19820347/Fromm-Erich-El-corazon-del-hombre>. Consultado el 15 de Abril de 2011.

la clase, o la responsabilidad por parte de algunos estudiantes, dado que se presentan casos donde los estudiantes no cumplen con sus deberes académicos; de igual manera los padres de familia no se sienten comprometidos con los procesos educativos de sus hijos, ya que no atienden a los llamados pertinentes (notificaciones) que realiza la institución; otro factor que se ha notado es la falta de tolerancia que se produce a partir de las diferencias sociales, culturales, económicas, religiosas y demás que poseen, generando diversidad de malestares y conflictos.

Además de esto se observó que el profesor trabaja los temas según el plan de estudios, en los que trata de hacer reflexiones con los estudiantes para que puedan aplicarlos en su diario vivir, por ejemplo: el análisis literario lo abarca con la obra “El Principito”, en cada clase toma un capítulo diferente, y realiza unas preguntas para que el estudiante sea capaz de confrontar lo leído con la realidad. De esta manera el propósito del docente es lograr que el niño comprenda, analice y argumente lo que los libros le proporcionan para que pueda reflexionar y darle un uso práctico dentro del contexto en el que se desenvuelve.

Siendo la institución educativa uno de los pilares fundamentales, que permite la formación integral del niño y como se encuentra estipulado en el artículo 67 de la constitución política de Colombia: “*La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente*”³. Además de ello, dentro de la ley general de Educación se habla acerca de la importancia de la formación integral del estudiante, por lo cual se debe tener

³ Constitución Política de Colombia.1991. Art67. [ON LINE]
<http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>. Consultado el 30 de Abril de 2011.

en cuenta cuales son los valores que priman en su formación, como lo son el respeto, la tolerancia, la responsabilidad entre otros.

En vista de lo anterior la escuela al mismo tiempo que reproduce la cultura del consumismo y con ello trae el narcisismo absolutista, también puede generar espacios donde la práctica pedagógica pueda solventar esta problemática a través de la formación integral de los alumnos, en este caso los niños del grado 4-10 de la Institución Educativa INEM Sede No.3, donde los valores jugarán un papel importante en este proceso, ya que la educación debe ser en valores lo cual no significa que estos deban ser asumidos como verdades absolutas, sino que se reconozca el papel de la reflexión, el diálogo y la construcción colectiva.

Con base en lo anterior se considera que una alternativa para solventar la problemática manifiesta, es la lectura como eje fundamental para re-significar los valores; por lo que se plantea el siguiente interrogante ¿Cuál es el papel de la lectura en la re-significación de los valores en los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez sede No. 3 Joaquín María Pérez.

1.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Qué tipo de estrategia utiliza el docente para abordar la lectura?

¿Cuáles son los antecedentes de la problemática de los valores evidenciada dentro del grado cuatro diez?

¿Qué tipo de lecturas desarrollan los valores?

¿Cuál es el papel de la lectura en la re-significación de los valores en los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez sede No. 3 Joaquín María Pérez?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Implementar la lectura como estrategia didáctica para restablecimiento de los valores en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa INEM sede No.3 Joaquín María Pérez de la ciudad de Pasto.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar la estrategia didáctica utilizada por el docente para abordar la lectura.
- Estudiar y detectar la problemática de los valores en el curso cuarto diez.
- Determinar y seleccionar qué tipo de lecturas desarrollan la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la libertad, entre otros.
- Desarrollar una estrategia didáctica lectora que viabilice el proceso de re-significación de valores en los estudiantes.

2 JUSTIFICACIÓN

En la sociedad Colombiana el hábito de la lectura es para unos pocos, entonces es evidente que el amor hacia la lectura es mínimo y más aun en los niños, jóvenes y adolescentes, quienes se han vistos atrapados por el mal uso de la Internet. Aunque la mayoría de nuestros padres y abuelos sean lectores constantes de periódicos y revistas de opinión, el ejemplo se ha perdido y esto genera diversas dificultades, ya que con la práctica de la lectura podemos afianzar nuestra cultura, educación y la re-significación de los valores y la moral.

De allí que en nuestro país es común *“tener una cultura cantinera, es decir, todo se celebra con licor”*⁴, por lo tanto somos una cultura que depende del constante consumismo, que nos hace adictos a temas como el fútbol, la moda, los centros comerciales, el cine, la rumba y los aparatos de últimas tecnologías, provocando un alejamiento de la lectura de un buen libro.

Los estudios realizados a nivel nacional evidencian que los colombianos leen dos libros por año, lo cual es significativo, pero la clase de libros que entraron a los hogares y que aumentaron los índices de lectura, son los libros que escribieron los ex secuestrados, que pueden vislumbrar toda una experiencia de vida, pero que solo hacen parte del gran consumismo. Del mismo modo nos encontramos en la ciudad de Pasto, en donde este mismo consumismo se evidencia en la compra indiscriminada del periódico “extra”, unas cuantas páginas amarillistas que se ha encargado de nublar la mente de los lectores, generando una adicción poco humana para las personas. Lo

⁴ HERRERA, Cesar. Revista de Literatura Masculina, Medellín (Antioquia). Colombia se atrasa porque no lee. [ON LINE]
http://www.funlam.edu.co/azulnaranja/index.php?option=com_content&task=view&id=1128&Itemid=13. Consultado el 15 de Mayo de 2011.

importante aquí es que este hábito impuesto por un medio de comunicación trasciende y llega hasta los niños, quienes son los más interesados en este tipo de periódicos, desligando los valores y afianzando la violencia en la mente de los niños.

Este proyecto nace al encontrar en la institución educativa INEM sede No.3 (tres) “Joaquín María Pérez”, claras evidencias de la pérdida de valores en los estudiantes de grado cuarto, que posteriormente se ven reflejados en el comportamiento cotidiano, en especial en la relación con familiares y compañeros. De esta manera se pretende utilizar diferentes estrategias didácticas que le permitan al estudiante re-significar valores que ya han adquirido, pero que por influencias contextuales se han dejado de lado.

A lo largo de la historia Colombiana se han establecido diferentes modelos educativos de acuerdo a la época y a las necesidades de las personas, por ello el gobierno ha mostrado una preocupación constante por enseñar ética, moral y valores, pero con la llegada de los nuevos adelantos tecnológicos y científicos, esta preocupación se revirtió y la formación axiológica quedó relegada⁵. A raíz de esto las políticas a nivel nacional han retomado “la educación integradora” la cual contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, desarrollando facultades tanto intelectuales como éticas que conducen al estudiante hacia un pensamiento crítico y dueño de sí mismo.

De esta manera la práctica pedagógica se convierte en continua interacción con los estudiantes, que es fundamental tanto dentro como fuera del aula de clases, por ello la actividad principal para este fin, será la activa participación en los talleres, con los cuales se pretende fortalecer la educación en valores;

⁵ BOTERO, Carlos A. La formación de valores en la historia de la educación colombiana. Revista Iberoamericana de Educación. [ON LINE] <http://www.rieoei.org/deloslectores/932Botero.PDF>. Consultado el 2 de mayo de 2011.

así los estudiantes recobrarán la capacidad para emitir un juicio o una acción moral, frente a determinadas situaciones de conflicto o controversia, sin la necesidad de faltar al respeto. Igualmente se aborda “la lectura” como una herramienta que propicia la transmisión de valores como: el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, etc. por esta razón la lectura se convierte en un componente idóneo para ayudar en la etapa de formación integral del estudiante, es decir que además de la carga académica se promueve un espacio para la re-significación ética y moral de los educandos.

Por consiguiente el propósito de esta investigación es identificar las lecturas que aporten al desarrollo integral del niño y a su vez a contribuir a la formación lectora, para que el estudiante logre dominar todas las competencias y potencialidades como un lector ideal; porque la competencia lectora es una habilidad compleja que necesita de una conciencia crítica para que exista una verdadera conexión entre la obra, el lector y la realidad.

Finalmente este trabajo de grado se convierte en un compromiso teórico-práctico que promueve una reflexión personal, dialógica y axiológica de cada uno de los integrantes, que son rescatados y convertidos en una praxis pedagógica, que aporta a la consolidación personal del docente. En efecto la labor docente no radica en impartir simples contenidos, por el contrario esta debe velar por una educación de calidad, en la cual se vislumbre en primera instancia el componente axiológico.

3 MARCO EMPÍRICO- REFERENCIAL

3.1 ANTECEDENTES

Los estudios realizados acerca de la lectura y su influencia en los valores son algo escasos, a pesar de ello se han encontrado en la Universidad de Nariño algunos precedentes en los que se aborda esta temática y que permiten que el estudiante comprenda la importancia tanto de la lectura como de los valores:

En el año 2002 las estudiantes Rosa Libia Chapal Criollo y Alba Marina Díaz Zamora de la Facultad de Educación en la licenciatura en educación Básica con énfasis en Español y Literatura, formularon el proyecto: “*Fomento de los valores humanos por medio de fábulas y parábolas en los estudiantes de la escuela nueva de Quebrada honda, municipio de la Florida*”; en donde pretendían “*Identificar los valores que caracterizan al grupo de estudiantes del quinto nivel de la Escuela Nueva de Quebrada Honda, municipio de la Florida y elaborar una propuesta educativa encaminada al fomento de valores*”⁶. Del cual se concluyó que este tipo de material (Fábulas y Parábolas) son favorables para el estudiante, no sólo por resultar agradables en lo que se refiere a aprendizaje sino también fortalecieron una serie de valores como son el respeto, el diálogo y la solidaridad, consideradas bases importantes para el desarrollo del niño. Fueron sus actividades y la integración de toda la comunidad educativa la que permitió que este trabajo se llevara a cabo y que tuviera un éxito en su consecución, con lo que los

⁶CHAPAL CRIOLLO, Rosa Libia, DÍAZ ZAMORA, Alba Libia. Fomento de los valores humanos por medio de fabulas y parábolas en los estudiantes de la escuela nueva de Quebrada honda, municipio de la Florida. Universidad de Nariño. Facultad de Educación. Lic. en Educación Básica con énfasis en español y Literatura. 2002. p.14.

estudiantes pudieran ser capaces de llevar a la práctica lo que habían aprendido en los talleres.

En la institución educativa CESMAG se encontró una tesis en donde se aborda la problemática acerca de la falta de valores en los estudiantes, pero desde el punto de vista de la lúdica, en el año de 1998 en la licenciatura en educación física por el estudiante John James Benítez Mora, denominado: *“La lúdica como modelo Alternativo en la formación de valores en los niños del grado seis uno”*. Su objetivo principal se basaba en: *“Analizar el papel de la lúdica en el fortalecimiento, mantenimiento y formación de los valores en los niños del grado seis uno”*⁷. De este trabajo se dedujo que por medio de las actividades que se realizaron, se desarrollo una serie de valores que permitieron que el estudiante tenga una libre elección, descubriendo su integridad, sensibilidad, cordialidad, dado que al comienzo de la investigación había una falta de los mismos.

Además de ello se encontró en la Universidad Mariana dos tesis que hacen una breve referencia tanto a los valores como a la importancia de la lectura: La primera realizada en 1993 por los estudiantes Aleyda Fernández de Urbano, Yolanda Lasso de Muñoz, María Bolaños Sánchez, Mercedes Muñoz Sánchez denominada *“Enfoques para mejorar la comprensión lectora”*, teniendo como objetivo general: *“Reconocer la importancia que la comprensión de lectura tiene en la enseñanza de la básica primaria como medio practico para que el alumno se cuestione, se define y vea en ella la solución de los diferentes problemas”*⁸ y concluyendo con ello que por medio de las estrategias creadas por las practicantes se logro un avance significativo en cuanto a la comprensión lectora, y de cómo la misma permitió

⁷ BENITEZ MORA, John James. La lúdica como modelo Alternativo en la formación de valores en los niños del grado seis uno. 1998. Institución Universitaria CESMAG. Facultad de Educación. p 17.

⁸ FERNANDEZ DE URBANO, Aleyda, LASSO DE MUÑOZ, Yolanda, BOLAÑOS SÁNCHEZ, María Mercedes. Enfoques para mejorar la comprensión lectora. 1993. Universidad Mariana. Facultad de Educación. Objetivo general. p.15.

que los alumnos pudieran comprender la importancia de la misma en su desarrollo. La segunda tesis: *“Factores de orden familiar y pedagógico que inciden en la práctica de normas de urbanidad en la comunidad educativa de la concentración escolar Santo Tomas de Aquino Jornada de la tarde año escolar 1993 – 1994”*, llevada a cabo por las estudiantes Nubia Cabrera Arcos, Mercedes Rodríguez Meza, Luis Fernando Tobar Hernández, en la cual se buscaba: *“Determinar los factores de orden familiar y pedagógico que inciden en la deficiente practica de las normas de urbanidad en los alumnos que cursan cuarto grado de educación básica primaria de la concentración escolar Santo Tomas de Aquino, Jornada de la tarde municipio de Sandona⁹”*. Por lo que se determino que algunos de los aspectos que influían en este comportamiento fueron los problemas encontrados en el hogar como la violencia doméstica, el abuso y en cuanto a lo pedagógico presentado por el modelo pedagógico de la institución.

Otra de las investigaciones de las cuales se desprende este trabajo se realizó en la Universidad de Salamanca, España, por los estudiantes Josefa González Pérez y Santiago Nieto Martín, la cual lleva el nombre de: *“Investigación y didáctica sobre los valores en la literatura infantil. Un ejemplo... la isla del tesoro”*, investigación en la cual se recalca que: *“El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. Tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad*

⁹ CABRERA ARCOS, Nubia, RODRÍGUEZ MEZA, Mercedes, TOBAR HERNÁNDEZ, Luis Fernando. “Factores de orden familiar y pedagógico que inciden en la práctica de normas de urbanidad en la comunidad educativa de la concentración escolar Santo Tomas de Aquino Jornada de la tarde año escolar 1993 – 1994. Universidad Mariana. Facultad de Educación. p.15.

*axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad*¹⁰. Se deduce entonces que el conocimiento que puede proporcionar la actividad investigadora sobre la obra literaria infantil, así como la habilidad y capacidad didáctica para proyectarla educativamente, constituyen elementos esenciales en el proceso formativo integral de los alumnos.

Cada uno de estos trabajos permitió delimitar el proyecto, a la vez que se pudieron hacer varios aportes en cuanto a la bibliografía, puesto que varios libros sirvieron como referente para el proceso que se está siguiendo, igualmente se corrigieron algunos aspectos que no se tuvieron en cuenta en la elaboración del marco teórico y que se encontraron gracias a estas tesis. Además se encontraron varios fundamentos que permitirán fortalecer el trabajo que se esté llevando a cabo y que brindaran la posibilidad de obtener unos buenos resultados.

3.2 MARCO TEÓRICO

3.2.1 Neoliberalismo en la educación. El desarrollo de las comunicaciones y la informática modifican la manera de adquirir e intercambiar la información, los cambios más radicales en la educación colombiana se dieron a partir del siglo XX, donde la industrialización amplió el sector obrero y con ello se creó el fenómeno de escolarización. *“Por ello los medios masivos de comunicación y la educación marcaron un cambio cultural, generando una inevitable transformación de la ética y las relaciones interpersonales”*¹¹.

¹⁰ GONZÁLEZ PÉREZ. Josefa y NIETO MARTÍN, Santiago. Investigación y didáctica sobre los valores en la literatura infantil. Un ejemplo... La Isla del tesoro.2001.Universidad de Salamanca. España. p 143. [ON LINE]
http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20436&dsID=investigacion_didactica.pdf.
Consultado el 10 de Febrero de 2011.

¹¹ CAJIAO Francisco, “Poder y justicia en la escuela colombiana” Colombia: Fundación FES, 1994.p.20

El neoliberalismo en la educación se evidencia desde comienzos de los años 90, desde entonces los gobernantes se han interesado por una educación técnica y tecnológica, con el fin de reducir los recursos a la educación superior; esta tendencia demuestra una política encaminada al sector privado donde los sectores más vulnerables ven frustradas sus aspiraciones académicas y el derecho a una verdadera educación se vuelve una utopía, ya que la educación se centra en el resultado de hombres productivos que sigan condenados a la injusticia social.

De esta manera la condición humana actual como lo afirma Fromm en su obra *“El corazón del hombre”*, se caracteriza por su pasividad y se identifica con los valores del mercado porque el hombre se ha transformado a sí mismo en un bien de consumo y siente su vida como un capital que debe ser invertido provechosamente; de ahí que el valor humano no sea más que la acumulación de riquezas y valores verdaderamente humanos como la libertad, el respeto, el amor, la autoestima entre otros se han convertido en factores externos, ajenos a su propio ser.

3.2.2 ¿Hombre o máquina? La industrialización ha contribuido en gran medida a la simplificación del trabajo, pero ¿de qué manera ha ayudado al hombre ser verdaderamente hombre? Las respuestas a este interrogante se limitan al campo material, puesto que son innegables los múltiples beneficios que representan los nuevos medios para dominar a la naturaleza, pero dentro de este contexto el hombre se ha convertido en un esclavo de la máquina, dejando de lado su condición humana.

De la misma manera el narcisismo absolutista o primario ha convertido al hombre en un ser egoísta, donde su individualismo y exagerado amor propio le impide llevar un proyecto social. *“Para Fromm el narcisismo convierte al hombre en un ser temeroso, todo el mundo representa una amenaza por lo*

cual lo lleva a un aislamiento, y para hacer frente a ese miedo tiene que aumentar su poder y crueldad, de esta forma el hombre rompe toda conexión con su realidad y choca con la razón y objetividad”¹². De ahí la necesidad de fomentar en los niños un espíritu libre que permita el dialogo, donde el lenguaje sea tomado como lo que es una creación cultural que significa lo que nos rodea “...el hombre es hombre en la medida que se relaciona con los demás, porque el hombre es realidad biológica y realidad cultural...”¹³

Dentro de esta línea se afirma que las personas excesivamente narcisistas o que no superaron el narcisismo primario, no son capaces de ver al otro como un igual, y el mundo debe guiarse y obedecer a sus propios puntos de vista e intereses, por ello hay en ellos una incapacidad de reflexión, llevando con ello a una irremediable intolerancia, la cual es la causante de tantos problemas en la sociedad.

Dentro de esta esfera la alteridad como reconocimiento del otro es importante en la medida que ayuda a reconocer al otro como parte del entorno y realidad, es imposible conocerse a sí mismo si no se conoce a los demás, porque lo que realmente hace humana la vida es vivir y compartir entre humanos.

3.3.3 Una sociedad de valores. En toda sociedad la moral y la ética cumplen un papel importante para la construcción y sostenimiento de la misma, de ahí que cada ser humano tenga presente en su actuar valores que dependen de su entorno y cultura; de esta manera se produce una inevitable jerarquización de dichos valores “*Valores, en realidad, todo el mundo los*

¹² FROMM, Erich. IV Narcisismo Individual y Social. En: El Corazón del hombre. México: Colección Popular, 1966. p.57. <http://es.scribd.com/doc/19820347/Fromm-Erich-El-corazon-del-hombre>. Consultado el 15 de Abril de 2011.

¹³ SAVATER, Fernando. Ética para Amador. España: Norma.1991. p.73.

tiene, porque éstos no son otra cosa que un orden de preferencias, una jerarquía descendiente de las ideas a las que damos mayor o menor importancia, mayor o menor valor, precisamente.”¹⁴.

3.3.4 Pedagogía y educación. La pedagogía es tomada como el campo de saber que tiene como objetivo la formación del sujeto a través de la educación. En la IAP implica, desde luego, un cambio de actitudes tanto en los académicos como en la gente: en los académicos en el sentido de reducir su arrogancia, y en la gente en superar su resignación. El resultado es un conocimiento bien arraigado en la realidad, que al mismo tiempo es útil para la comunidad en general. Se acumula el conocimiento, pero con una causa justa; *“No se trata de una experiencia personal, sino que supone siempre un contexto social y real, donde lo que se busca es estimular el poder y dignidad del pueblo, así como la autoconfianza que lleven al desarrollo de actitudes de empatía con los demás”*.¹⁵

Así mismo la investigación participativa es más que un enfoque de investigación, es una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un plan de trabajo que dan sentido a la praxis en la realidad.

“La educación debe ser ante todo un proyecto ético, donde el alumno sea realmente libre, y con ello abrir espacios que generen un pensamiento creador para salir de la falsa conciencia”.¹⁶

La ética entonces cumple el papel transformador dentro de la educación, pero no como un manual de cómo comportarse adecuadamente en beneficio de otros, sino entendida como un arte de existencia, pues el hombre de

¹⁴ ABAD FACIOLINCE. Héctor. Palabras sueltas. Nomos S.A. 2007. p.234

¹⁵ FALS BORDA, Orlando. Orígenes y Retos.[ON LINE]
<http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>. Publicado el 20 de Agosto de 2008. Consultado el 20 de Mayo del 2011.

¹⁶ Colección mesa redonda. Ética y educación. Colombia, Santa fe de Bogotá: Norma, 1994. p.33

manera voluntaria y sensata fija sus propias reglas de conducta y busque transformarse a sí mismo;¹⁷ La educación debe cumplir con el papel de formación ciudadana basada en la libertad, autonomía, tolerancia y participación, por ello el fin de la educación es la construcción de valores, la formación de ciudadanos integrales y el desarrollo del conocimiento. Es casi imposible educar sin tener presente los valores o la axiología puesto que en ello está la esencia misma de la educación puesto estos nacen a partir de la relación entre personas.

3.3.5 Relación alumno y docente. La práctica pedagógica debe ser ante todo un espacio donde no existan las relaciones dominantes, esto significa que el estudiante debe tener la posibilidad de ejercer su poder, su crítica social, su democracia, su altruismo, sin miedo a los castigos o represiones que maneja el sistema educativo. La finalidad de una verdadera práctica pedagógica es formar una verdadera identidad, moverse libremente para poder comprender su entorno y realidad y conseguir así una verdadera democracia.

Por ello es de gran importancia que el alumno adopte un papel activo dentro del aula, como crítico principal de los modelos educativos dominantes, de sus docentes, de los problemas sociales actuales. El reto del docente es lograr que los educandos reflexionen sobre su realidad, para después participar y proponer soluciones a los grandes dilemas sociales.

La modificación de este escenario requiere de la participación de profesores y estudiantes, *“siendo capaces de reconocerse a sí mismos en un lenguaje unificador, de manera que puedan descubrir que toda tarea educativa es también una tarea política. Los profesores necesitan un discurso crítico y un lenguaje de posibilidades; ver más allá del horizonte de lo posible, reconocer*

¹⁷ Colección mesa redonda. Ética y educación. Colombia, Santa fe de Bogotá: Norma, 1994. p.33

*que no se puede ser un intelectual público fuera de la política de representación*¹⁸.

En la Institución Educativa Municipal INEM, se maneja una política educativa encaminada a la construcción de valores, donde la formación de los estudiantes conlleve al desarrollo humano; el objetivo es explorar todas las potencialidades de los estudiantes, para que aporten a la sociedad.

3.3.6 Lectura una alternativa a la problemática. La lectura tiene gran importancia en el desarrollo y maduración de los niños, ya que va más del éxito en los estudios, *“la lectura proporciona cultura, pues es un ejercicio para la construcción simbólica, la creatividad, expresión de la imaginación y confrontación del mundo cultural y social con los expresados a través de la literatura y el lenguaje”*¹⁹. Teniendo en cuenta que hablar una lengua es practicar un sistema de vida, *“el lenguaje es cultura y va más allá de la semántica, es pragmática, uso y vida. Pero para pensar y actuar bien hay que leer y escribir bien”*.²⁰

Como ya se mencionó los nuevos medios de comunicación y la industrialización han generado un empobrecimiento cultural, es ahí donde el libro cumple un papel fundamental en la formación de individuos, el texto literario ayuda a comprenderse mejor y de esta manera es más fácil comprender al otro, permitiendo la construcción de una relación llena de significado. Los valores solo sirven en colectivo *“nacer es venir a un mundo cultural. Es verdad que en los primeros años de vida solo se asimilan los*

¹⁸ FALS BORDA, Orlando. Orígenes y Retos.[ON LINE]
<http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>. Publicado el 20 de Agosto de 2008. Consultado el 20 de Mayo del 2011.

¹⁹ Colección mesa redonda. Ética y educación. Colombia, Santa fe de Bogotá: Norma, 1994. p.34

²⁰ Ibíd. p.35

*valores que rigen al mundo, en la medida que se va madurando se reacciona personalmente aceptando o rechazando dichos valores antes impuestos*²¹.

Todo lo que hace el ser humano es una práctica de vida, pero *“en ocasiones es importante distanciarse del mundo social, para comprenderlo mejor y esta función la cumple la literatura, porque de cierta manera aparta de la inmediatez del mundo y permite ver a distancia la realidad cotidiana que pasa inadvertida*²²

La lectura debe comenzar desde la infancia, y es la literatura infantil la que realmente logra captar la atención del niño; el énfasis de la lectura debe estar en el placer, puesto la lectura solo se vuelve hábito cuando se basa en una experiencia agradable.

La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales, transforma el alma, sublima y cambia la vida. En la actualidad la literatura es una actitud frente a los problemas del presente, una manera de vivir la realidad; una ética frente a la vida, una conducta para vivir de manera más intensa y total ya que es la mejor forma de comprometerse con los sueños y con el mundo. Así mismo la literatura infantil cumple con cuatro funciones esenciales: inicia el acceso a la representación de la realidad; desarrolla el aprendizaje de formas narrativas, poéticas, dramáticas; permite una socialización cultural; y realiza una función lúdica, creativa, liberadora a través de la fantasía²³.

Para Bruno Bettelheim en “Psicoanálisis de los cuentos de hadas”, los cuentos permiten un crecimiento personal que culmina en una madurez

²¹ Colección mesa redonda. Ética y educación. Colombia, Santa fe de Bogotá: Norma, 1994. p.46

²² *Ibíd.* p. 48

²³ LIHÓN SÁNCHEZ, Danilo. Instituto del Libro y la Lectura del Perú [ON LINE]
http://letrasuruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_infantil.htm.
Consultado el 12 de Mayo de 2011.

moral e independencia emocional, dado que las situaciones expuestas permiten la búsqueda de soluciones correctas a los problemas con los cuales se identifican, además que despiertan el interés del niño porque reflejan sus problemas, responden a sus interrogantes, cubren sus expectativas y recrean sus vivencias y fantasías.²⁴

Dentro de esta esfera también Fernando Savater considera a los libros como fuente de conocimiento y recreación, donde los niños pueden encontrar solución a los problemas que enfrentan día a día; *“son los libros los que le dan sentidos a las letras y a las palabras: las convierten en vida Humana...”*²⁵.

3.3 MARCO CONCEPTUAL

3.3.1 Literatura Infantil. Es el arte que recrea las capacidades y talentos, emociones y afectos; abarca cultura, educación, comunicación, traspasa la fantasía porque asume la realidad ya que refleja sus problemas, miedos y alegrías, responde a sus interrogantes y recrea las vivencias.

La literatura infantil es importante porque es una puerta al conocimiento y a la cultura de ahí que los niños con un buen hábito lector manejan un mejor vocabulario y sostienen buenas relaciones con sus congéneres

3.3.2 Lectura. La lectura no sólo debe remitirse a la repetición de signos escritos en voz alta, sino también al ejercicio de la escritura, donde se

²⁴ BETTELHEIM, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. [ON LINE]
<http://es.scribd.com/doc/65124688/Bettelheim-Bruno-Psicoanalisis-de-los-Cuentos-de-Hadas-pdf>.
Consultado el 12 de Mayo de 2011.

²⁵ SAVATER, Fernando. El gran laberinto. Barcelona: Ariel, 2005. p. 48

desarrolla la creatividad y la imaginación, a la vez que refleja y confronta el mundo cultural y social.

Además la lectura es una doble comunicación porque se necesita saber escribir y expresarse; es un proceso que implica varios aspectos tanto recreativos como creativos, pragmáticos y formativos.

3.3.3 Lectura reflexiva. La lectura reflexiva es un proceso más exigente ya que el lector debe asumir con responsabilidad cada texto; se necesita mayor compromiso porque toda lectura deja una enseñanza de vida explícita o implícitamente. Por ello toda lectura debe ser analizada a profundidad para que la experiencia sea fructífera.

3.3.4 Narcicismo. Sigmund Freud denomina el narcicismo como un proceso en el cual el amor por uno mismo es inevitable en el desarrollo de la personalidad, pues precede el amor hacia otros, luego se espera que el niño supere este narcicismo cuando dirige parte de su amor hacia otras personas, es decir en primera instancia hacia sus padres y familiares, luego en la relación con los compañeros de la escuela, y así sucesivamente, denominando esta sucesión de afecto como “el narcicismo primario”.

Cabe resaltar que el narcicismo primario que posee todo ser humano es indispensable en su formación, la dificultad aparece cuando una niño (a) o adolescente no comparte este amor propio, lo cual trae como consecuencia que el sujeto no genera ningún tipo de afecto o de cariño hacia las personas que lo rodean, lo cual le crea una conducta egoísta que no le permite interactuar con otras personas, a lo que se le denomina “narcicismo absolutista”.

El narcisista absoluto necesita sentirse admirado y respetado, por lo que siempre se va a sentir superior y autosuficiente a los demás. Esta actitud hace que jamás se pongan en el lugar de otros; además piensan que sus parejas deben quererlos sin esperar afecto por parte de ellos, de tal manera que se vuelven insensibles y desconfiados. Es así como no tienen ningún interés en los demás y asumen una posición egoísta en cuanto a los seres con los que conviven.

3.3.5 Altruismo. Algunas investigaciones muestran que el altruismo aparece en los seres humanos a los dieciocho (18) meses, lo cual quiere decir que los seres humanos tiene una tendencia natural para ayudar a los demás. Podría definirse como el acto contrario del egoísmo.

Este término fue abordado en primera instancia por el filósofo Augusto Comte (1798-1857), padre del positivismo, a partir de la palabra italiana *altrui* (el otro), derivada del latín *alter*. Hay que destacar que el altruismo es conocido como el amor al prójimo por amor, no debe ser entendida como la inclinación interesada hacia el otro por beneficio propio, es más bien una integración del otro en el yo, es decir un interés humano hacia el otro, que va mas allá de la generosidad. Posteriormente esta palabra trascendió del ámbito de la filosofía para pasar al lenguaje común, convirtiéndose en un sentimiento, cultivado durante siglos, hasta arraigarse como el bienestar de los demás por encima de uno mismo. Sin duda es un término que debería abordarse en las escuelas Colombianas, con el fin de afianzar los valores en la educación, la aplicación de este concepto afianza la humanización del ser humano.

3.3.6 Neoliberalismo. Este término también es conocido como el institucionalismo o modelo neoliberal es una teoría política que se encuentra asociado al libre mercado y al capitalismo. Este modelo encuentra su origen durante los años ochenta (80), como resultado de los problemas con otros

modelos, dentro de las ideas básicas del neoliberalismo se encuentra el desarrollo económico de las naciones.

En nuestra sociedad Colombiana el neoliberalismo nos obliga a vivir en un ambiente totalmente materializado en donde el consumismo esta a la orden del día, pues como dice el profesor Congoleño Kande Mutsaku Kamilamba *“el neoliberalismo es una forma de organizar la vida en el mundo, que consiste en una concepción del capitalismo radical que absolutiza el mercado y lo convierte en el medio, el método y el fin de todo comportamiento humano inteligente y racional”*²⁶. Este sistema promueve la desigualdad de las clases sociales, beneficiando a los propietarios del poder político y económico, de esta manera se renuncia a la justicia social que es manejada a conveniencia del estado.

Es así como el ser humano es valioso pero sólo por su capacidad de producción, donde la mano de obra es muy barata y no se hace una verdadera valorización del trabajo obrero, la exagerada explotación de la materia prima, la pobreza, el desempleo, la competencia desleal, son elementos fundamentales del neoliberalismo que dejan un mensaje muy claro, la constante agresión hacia los seres humanos, la perdida de la ética, de valores y de la moral.

3.3.7 Valores. Los valores son principios y creencias fundamentales que nos permiten orientar nuestro comportamiento en la larga tarea de realizarnos como personas, la mayoría de los valores se refieren a necesidades humanas que representan ideales, sueños, aspiraciones y deseos.

²⁶ MUTSAKU KAMILAMBA, Kande ¿Qué es el neoliberalismo? [ON LINE]
<http://www.autosuficiencia.com.ar/shop/detallenot.asp?notid=139>. Consultado el 25 de marzo de 2011.

Los valores valen por sí mismos y son importantes por lo que son, lo que significan para cada persona, dependiendo de las creencias, de los sentimientos y de la cultura en la que se encuentre. Es importante resaltar que los valores no sólo son definiciones conceptualizadas sino que son actitudes y conductas que están estrechamente relacionadas con la personalidad. Además son indispensables para vivir en comunidad y armonía, de esta manera se propicia un ambiente agradable tanto individual como colectivo.

Quizás por esta razón se relacionan según reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones. Es decir, decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor.

Para finalizar cabe agregar que los valores se deben afianzar en cada espacio académico para que los estudiantes puedan disfrutar de una buena autonomía en las decisiones que se le presentan en su cotidianidad.

3.3.8 Responsabilidad. La responsabilidad es uno de los valores humanos más importantes, pues nace de la capacidad humana para asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente e intencionada. También está asociada a los principios de cada persona, a partir de los cuales el hombre toma la motivación para ejercer la libertad.

La responsabilidad de las personas es de suma importancia, ya que se trata de uno de los valores que permiten mantener en orden la vida en comunidad, demostrando con esto el compromiso con las propias decisiones y con las consecuencias que éstas pueden generar, tanto a la persona en sí como a quienes lo rodean. Es importante recalcar que la responsabilidad es un valor

que se construye día a día con voluntad, perseverancia, fortaleza y optimismo.

3.3.9 Libertad. La libertad es un valor que se presenta en todos los momentos de la vida humana y que comúnmente se la define como aquella facultad natural del hombre para poder obrar según su propia voluntad. También este valor está ligado a la autonomía que permite a las personas fijarse normas y reglas que le permitan vivir en comunidad.

Cabe aclarar que los estudiantes no deben confundir o mal interpretar el concepto de libertad con el de libertinaje, puesto que el tiempo libre es uno de los espacios más significativos para ejercer la libertad individual. Por lo tanto se debe aprender a elegir las actividades que se quieren realizar, sin dejar de lado las obligaciones y responsabilidades diarias. En las nuevas generaciones se debe abordar este concepto con el fin de no convertirse en un sujeto pasivo que se deja llevar por el consumismo exagerado de las nuevas tecnologías.

3.3.10 Respeto. El respeto es aceptar y comprender la forma de ser de los demás, aceptar y entender su forma de pensar aunque no sea la misma, puesto que nadie es portador de la verdad, por ende se debe respetar los diferentes puntos de vista de las personas. Además el respeto consiste en el reconocimiento de las relaciones interpersonales y sociales que pueden surgir entre países u organizaciones de diversa índole.

A veces se confunde al respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es algo diferente a esto, es una actitud que nace con el reconocimiento del valor de una persona. Otro aspecto importante es el reconocimiento a sí mismo, por medio de este se abre la posibilidad de reflejarse en el otro, sea joven o adulto, sano o

enfermo, blanco o negro, lo verdaderamente importante aquí es promover los valores como una parte esencial de la sociedad, en donde todas las personas son iguales a pesar de las diferencias, cumpliendo así con el derecho a la diferencia y diversidad.

3.3.11 Tolerancia. La tolerancia es uno de los valores humanos que guarda una estrecha relación con la aceptación de aquellas personas, situaciones o cosas que se alejan de lo que cada persona posee o considera dentro de sus creencias. De esta manera se trata de convivir en un mismo espacio con personas de diferentes culturas y costumbres, para poder vivir en armonía.

Por ello la tolerancia se encuentra relacionada con el respeto, que nos permite aceptar las diferencias étnicas, sociales, culturales y religiosas, entre otras. Por eso es importantes empezar a practicar este valor en los hogares, para que los niños y estudiantes empiecen a proyectarlo en sus escuelas, en la relación con sus compañeros.

Una de las mayores dificultades en torno al ejercicio de la tolerancia, es encontrar el punto en el que ya no hay que tolerar, es decir que la tolerancia se encuentre a flor de piel y no se tengan que establecer límites a las personas, puesto que ellas mismas conocen y practican a cabalidad los valores.

3.3.12 Consumismo. Consumismo es un fenómeno social que es el resultado de la exagerada compra o consumo de bienes y servicios que no son esenciales para el ser humano. Pero este consumismo no es más que el reflejo del sistema neoliberalista cuyo objetivo es crear una sociedad dependiente de la competencia, el status y el prestigio.

El consumismo aumenta las diferencias existentes entre los países desarrollados y los países del tercer mundo que se ven ahogados por una creciente publicidad condicionan a los clientes. Igualmente las personas que son atrapadas por el círculo consumista pierden su propia identidad, al confundir lo que son con lo que poseen y pierden la mayoría de su tiempo realizando actividades que no lo benefician, se tiene por caso las personas consumistas que no pueden comprar o adquirir un determinado objeto se sienten desgraciadas, pero cuando lo consiguen se sienten satisfechos; en conclusión el consumo no es un modo adecuado ni inteligente de lograr la felicidad, pero que se encuentra enclaustrado en la sociedad Colombiana.

3.3.13 Democracia. La democracia es un sistema de gobierno, en el cual la soberanía del poder está sustentada en la elección a cargo del pueblo, por medio de elecciones directas o indirectas en las cuales se eligen a los gobernantes.

Es así como se puede conformar una democracia directa, donde el pueblo es quien toma todas las decisiones ejecutivas y legislativas, que estén acordes a las necesidades de la comunidad. Hoy en día debido a la amplia población los sistemas democráticos funcionan por medio de la representación de candidatos por regiones o departamentos en un ente denominado congreso y senado.

Dentro de la democracia Colombiana encontramos partidos políticos los cuales potencian y fortalecen a la democracia, por medio de sus actuaciones, de acuerdo a ellas son apreciados o desacreditados, para dichos cargos. Por esto es importante fomentar la democracia desde la escuela para que los estudiantes poco a poco se enteren de la forma como está constituido el gobierno nacional.

El ejercicio de la democracia también se ve representado cuando escuchamos a diario a través de la televisión y la radio los discursos y opiniones políticas que se dan en torno a la postulación de diferentes proyectos. De ahí que sea importante fomentar en la escuela este tipo de actividades por medio de debates, periódicos, carteles, revistas y tiras cómicas que representan una forma de libre expresión.

3.3.14 Pedagogía. La pedagogía es el arte de enseñar unos determinados saberes, pero también es considerada una disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológicos, físicos e intelectuales, teniendo en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general. En la actualidad la pedagogía también es entendida como el conjunto de saberes que se encarga de la educación como un fenómeno social y humano.

De esta manera la pedagogía se convierte en una experiencia de vida que lleva al maestro a percibir las necesidades del estudiante, apoyándose en la didáctica para lograr un aprendizaje significativo.

3.3.15 Didáctica. La didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir o explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo de los estudiantes.

Además la didáctica en conjunto con la pedagogía busca la explicación y el mejoramiento de la educación, por lo tanto ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, es decir trata de intervenir sobre una realidad que es estudiada a profundidad.

La didáctica se puede entender como una técnica, ciencia aplicada o como una teoría de la instrucción o formación.

3.3.16 Educación. La educación es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él, por medio de la educación, es que aprendemos a actuar y a comportarnos en sociedad. También es llamado proceso de sociabilización del hombre, que es necesario para poder insertarse de manera efectiva en la comunidad.

La educación es impartida, desde la infancia, de ahí que debemos gran parte de ella a las costumbres y valores que se reciben en el hogar, por ser esta nuestra primera escuela.

En la actualidad existen diversos lugares en los cuales recibimos educación. Uno de los más fundamentales, para todo ser humano, es la educación formal que es aquella que imparte en los diversos establecimientos educacionales, presentes en toda sociedad como lo son los colegios, las universidades, los institutos, entre otros; estos se encargan de entregar una educación formativa, a nivel intelectual en base de conocimientos prácticos, los cuales permitirán a la persona desenvolverse en la sociedad, y lo prepararán para el mercado laboral, así podrá desempeñar el cargo para el cual se preparó.

3.4 MARCO LEGAL

Uno de los aspectos más importantes del desarrollo del proyecto es su delimitación dentro de las normas y leyes que rigen al estado y a la educación, por lo cual se han tenido en cuenta algunos artículos pertinentes que permiten enfocar más el proceso que se está llevando dentro de la institución.

Dentro de la Constitución política de Colombia, especialmente en el artículo 1 se resalta la importancia de la dignidad humana, por lo que los estudiantes como partícipes de la sociedad tienen el derecho a gozar de una educación de calidad, en donde se tengan en cuenta tanto sus conocimientos como su ideología y sus valores los cuales son trascendentales para su formación; por lo que igualmente el artículo 13 hace referencia al respeto y a las oportunidades que como Colombianos tiene todas y cada una de las personas sin importar su: “ *sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica*”²⁷.

Así mismo La ley general de educación contempla la formación integral del estudiante, teniendo en cuenta su dignidad, se deberes y derechos, por consiguiente el artículo 5 de esta ley considera algunos de los fines fundamentales de la educación de los cuales se encuentran: “*El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos*”, así como también: “*La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad*” y por ultimo: “*El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país*”²⁸, todos estos aspectos son relevantes dentro del desarrollo del estudiante y le permiten formarse como persona;

²⁷ Constitución Política de Colombia.1991. Art67. [ON LINE]
<http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>.Consultado el 30 de Abril de 2011.

²⁸ Constitución Política de Colombia.1991. Art67. [ON LINE]
<http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>.Consultado el30 de Abril de 2011.

para lo cual son vitales los valores como el respeto, la tolerancia y la libertad entre otros, los cuales se deben tomar en todas y cada una de las materias, como la Lengua Castellana puesto es un área que le permite al estudiante ser alguien crítico y propositivo a la vez, por lo que debe respetar las opiniones de las demás y ser capaz de construir sus propios escritos sin temor a mostrar su forma de ver el mundo.

Igualmente uno de los principales fines de las instituciones que se encuentra estipulado en la ley general de educación nos dice que: “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”²⁹, por lo que la lectura le permitirá al estudiante desarrollar la gran mayoría de estos aspectos que se tiene en cuenta en dicho artículo, especialmente valores que ayudaran a mejorar su calidad académica y a reconocerse como persona útil en la sociedad; así como también dentro del mismo artículo se habla acerca de la formación de valores como la convivencia, el respeto, la tolerancia y la libertad fundamentales para el buen desenvolvimiento no solo de las actividades escolares sino también en su familia y en la misma sociedad. Al igual que en este en el Artículo 11 de la misma ley, se dice que la comunidad educativa deberá brindarle al estudiante un ambiente propicio para que el desarrolle los las capacidades y valores anteriormente mencionados.

En la presente ley artículo 20 se menciona: “*Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender...*”³⁰ así como también: “*Propiciar la*

²⁹ Ley general de Educación. Artículo 5, Inciso 1 [ON LINE] <http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM>. Consultado el 30 de Abril de 2011.

³⁰ Ley general de Educación. Artículo 20 [ON LINE] <http://www.col.opsoms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM>. Consultado el 30 de Abril de 2011.

*formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano*³¹; por lo cual este proyecto tiene en cuenta estos dos aspectos que son fundamentales dentro del crecimiento normal del estudiante y se busca por unión de estos dos, traer grandes beneficios a la calidad educativa que los estudiantes reciben.

Además de ello en el PEI que rige la institución se menciona al área de Lengua Castellana como fundamental dentro del proceso de desarrollo del estudiante, dado que se relaciona con todos los campos del saber, con la sociedad y la vida misma, por lo que valores como los ya mencionados en anteriores párrafos pueden ser tomados por medio de la lectura en este caso reflexiva, puesto que el estudiante podrá comprender su entorno y verse como parte integral de una sociedad, que es lo que busca en sí la institución por medio de esta materia.

3.5 MARCO CONTEXTUAL

3.5.1 La escuela. Esta institución funciona hace mas de 61 años, en los cuales ha sufrido transformaciones físicas y académicas. Actualmente *La Institución Educativa Municipal: INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez. – Sede 3: Joaquín María Pérez*, ha mantenido su identidad histórica teniendo en cuenta que mediante el decreto 0350 del 26 de agosto de 2003 se reestructuraron las escuelas primarias y se anexaron a otras instituciones educativas con mayor infraestructura y cobertura escolar. De esta manera se integra como parte del INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, denominándose INEM sede tres.

³¹ *Ibíd.*

En la actualidad esta casona ubicada en la calle catorce (14) numero veinticuatro –sesenta y uno (24-61), cuenta con salones que han sido adecuados a las necesidades de los estudiantes, tiene un patio en el cual se realizan las actividades de educación física, el restaurante es manejado higiénicamente y los baños están distribuidos tanto para niñas como para los niños. Esta institución tiene una cobertura de 635 estudiantes en la básica primaria en la jornada de la mañana.

La institución viene trabajando en el entorno educativo buscando que los estudiantes niños y jóvenes se han emprendedores. De esta manera se constituye la lucha constante de educar jóvenes que sean autónomos e independientes, lo cual se ha constituido un gran proceso, en el cual se lucha por mantener y mejorar los estándares de calidad de la educación.

3.5.2 El área de español. Esta institución se ha encargado de trabajar el área de español con la articulación de las competencias en las cuales se incluyen procesos en los que se propicia la reflexión y el análisis de la ética, los valores y la moral, tanto en lo académico como en la cotidianidad.

Como actos que complementan estos procesos se llevan a cabo programas en los cuales *“la cultura literaria se evidencia en la realización de festivales de tradiciones y tertulias”*³² en los cuales los estudiantes asocian y cultivan los valores éticos, morales y democráticos.

La implementación de valores dentro de esta institución educativa es clave para el desarrollo de la personalidad del estudiante dentro y fuera del aula. Es allí donde se hace uso del lenguaje para aclarar a los estudiantes cada uno de los conceptos acerca de los valores. Cabe resaltar que es poca la colaboración de los padres de familia con el proceso educativo de sus hijos,

³² Folleto *“Formación humana con calidad para la vida y el trabajo”*2011. INEM. p.23

debido a sus ocupaciones laborales, lo cual ha causado que los estudiantes olviden la importancia de los valores y la confusión de los mismos.

3.5.3 PEI. Esta sede por ser parte de *La Institución Educativa Municipal: Luís Delfín Insuasty Rodríguez. INEM –Sede 3: Joaquín María Pérez*, se acoge y desarrolla el mismo PEI, lo cual en cierta medida no es acorde a las necesidades de esta sede, porque los niños no comparten el mismo espacio y los mismos beneficios, estos no se encuentran a una entera disposición por estar retirados de la sede principal; los estudiantes pueden acceder a todos los beneficios que ofrece esta institución pero deben transportarse hasta este lugar. Algunas de estas actividades son: las deportivas, la enfermería y odontología, la atención psicológica, programas, entre otros, lo cual se lleva a cabo en días especiales o extra clase.

El PEI plantea la formación de los estudiantes en valores, actitudes y conceptos de manera que les permita alcanzar cada vez mayor nivel de desarrollo humano con sus congéneres y con la comunidad con la que se relaciona.

Además la institución antes mencionada trabaja con niños de estrato uno, dos y tres, la mayoría cuenta con el apoyo de sus padres, pero también se evidencian casos en los que los niños son criados por terceros (abuelos, tíos, hermanos...). Esta institución también integra a las labores académicas a niños que llegan a la ciudad de Pasto en condición de desplazamiento, se les brinda la posibilidad de continuar sus estudios sin excepciones. Como parte de la metodología se orienta el forjamiento de valores cívicos, sociales, académicos, políticos y culturales.

El propósito de esta institución también es integrar a niños NEE³³ y a niños con talentos excepcionales, a los cuales se les realiza el respectivo acompañamiento en el desempeño académico, social y moral; de esta manera se le brinda al estudiante la posibilidad de desempeñar sus actividades diarias dentro y fuera de la institución. Para esto se les brinda un clima escolar acogedor que apoya, valora y respeta la diferencia por medio de un currículo flexible según la necesidad educativa especial, todo está apoyado en la valoración de la diversidad como un elemento enriquecedor del proceso educativo.

La relación de los estudiantes con los niños NEE les ayuda a la formación ética y moral, puesto que en la continua interacción con ellos les ayuda a ser más tolerantes y respetuosos con la diversidad humana.

³³ NEE: niños con necesidades educativas especiales.

4 MARCO METODOLÓGICO

4.1 METODOLOGÍA

Metodología cualitativa: teoría fundamentada, con esta metodología se tiende a ser flexible, puesto que el equipo, cuyos miembros aceptan la crítica constructiva, son capaces de disfrutar del juego de ideas y apreciar las discusiones de grupo, así como también permite darse cuenta de la realidad en la que están sumidos los sujetos, con lo cual se puede extraer mayor información relevante para el estudio. Todo esto conlleva a que exista una interacción entre los investigadores y los sujetos que son parte del estudio, buscando con ello un mayor compromiso en el trabajo que se lleve a cabo.

La investigación cualitativa permite cualquier tipo de investigación que produce hallazgos en los que no resultan totalmente necesarios los procedimientos estadísticos y otros medios de cuantificación. Puede tratarse de la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, las emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones. Estos análisis no pueden ser estadísticos si son cualitativos, pero se manejan también sistemas como entrevistas y observaciones sin necesidad de cuantificar o contabilizarlos con diagnósticos estadísticos, lo que se haría aquí es cuantificar los datos cualitativos. Toda la información que se obtuvo se describe, analiza e interpreta, las situaciones o circunstancias son naturales, es decir que no son modificadas para provecho personal, sino que se han ido presentando en el proceso de la investigación. Además de ello se hace una comparación, con la cual se establecen diferencias y semejanzas entre las informaciones que son más relevantes.

El método cualitativo o teoría fundamentada es de gran ventaja para este proyecto, puesto que algunas de sus características hacen que la labor sea mucho más dinámica e interesante a la vez que permite adentrarse en cada aspecto de la vida del estudiante, con lo cual se podrá obtener información muy valiosa, que conllevará al éxito del trabajo a realizar.

Con el análisis, investigación y estas bases se tendrá la capacidad de observar de manera retrospectiva, analizando las situaciones críticamente desde varios puntos de vista, no solo del investigador sino también de las personas que son parte del estudio, con lo cual habrá mayor flexibilidad al momento de realizar cualquier tipo de actividad o análisis. El hecho de que la metodología cualitativa no lleve a la cuantificación es de gran utilidad, dado que se está trabajando en un campo social, en el cual se deben tener en cuenta variantes de tipo subjetivo.

4.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de este trabajo se ha escogido como método de investigación a la IAP (investigación acción participativa), puesto que es una metodología que lleva a un conocimiento propositivo y transformador de una comunidad, y que se establece sobre una realidad humana, en la que los actores intervienen de forma positiva incentivando constantemente debates de opinión que arrojan reflexiones concluyentes en torno al proceso de investigación.

Esta metodología surgió en los años 70 fundamentada en la teoría de la dependencia – Liberación, la cual fue tomada por las ciencias humanas, de la

educación y la teología³⁴. Uno de sus puntos más importantes es la praxis con la cual se realiza la transformación, igualmente la comunidad juega un papel fundamental porque es allí en donde se evidenciará el cambio, sin importar su estrato o condición social. Además de ello también es investigación, dado que se hace un estudio de una realidad social, acción porque por medio de esta se lleva a cabo una transformación de dicha realidad en beneficio de la comunidad, y participación puesto que los sujetos de estudio se involucran a fondo en todo el proceso del trabajo, motivándolos a resolver sus conflictos, buscando nuevas alternativas a las diferentes circunstancias que se les presentan.

La IAP es una metodología que combina dos procesos, tanto el de conocer como el de actuar; el de conocer se ve reflejado en el contacto del investigador con el investigado, es decir cuando el investigador entra en contacto con la realidad, en donde se estudian a fondo las carencias de una comunidad. El proceso de actuar se da cuando se tiene toda la información y se procede a plantear una posible solución que va encaminada a un bien social, pues no se puede olvidar que lo que se pretende siempre es mejorar la calidad de vida de la sociedad, generando procesos de cambio, a través de los cuales se beneficie no solo a los investigadores sino también a la comunidad investigada y demás participantes de la misma. Es así como la IAP logra un cambio real en el contexto en el cual se trabaja, dando la posibilidad a las personas de labrarse un mejor futuro, estas personas afectadas deben actuar como agentes principales de cambio, puesto que conocen desde su propia realidad los problemas que atañan su vida, la de su grupo familiar y social. Esto implica una actitud comprometida por parte de

³⁴ ROJAS, José Raúl. [ON LINE] Investigación Acción Participativa. <http://www.amauta-international.com/iap.html>. Consultado el 28 de Mayo de 2011.

todos los participantes. Como investigadores y promotores de un cambio social; es importante tener en cuenta a la población menos favorecida, puesto que es allí en donde se pueden realizar cambios significativos, dependiendo del área desde la que se tome la investigación, con lo cual debe haber un verdadero compromiso por la comunidad, que es la principal beneficiaria de dichas transformaciones.

Es en este punto en donde la comunidad debe aplicar “el poder popular” como dice Fals Borda, es decir que las personas cansadas de su estilo de vida acuden a buscar otras alternativas, llegando a ser protagonistas de la sociedad y ser defensores de sus propios intereses, que es uno de los principios que se logran por medio de la IAP.

Además de ello la IAP es una metodología que combina la teoría con la práctica, son importantes las bases y los pasos a seguir en este tipo de investigación, así como también debe tener en cuenta los estudios que se hayan realizado con anterioridad en la población afectada para tener una idea más global de las necesidades de la misma. Este es un proceso que lleva a asumir crítica y estructuralmente la realidad, cada paso lleva a una reflexión seria y profunda que conducirá a una práctica activa.

El maestro en la actualidad es también considerado un investigador, puesto que por medio de su experiencia y conocimientos puede transformar la educación en beneficio de sus estudiantes, por lo que a través de la práctica puede ir identificando las diferentes falencias que se presentan tanto dentro como fuera del aula. Es de ésta forma como el maestro puede ser capaz de; “planificar, orientar y evaluar sus propios procesos cognitivos, sean estos de aprendizaje de los contenidos a enseñar o sean relacionados con su

actuación docente”³⁵. Por otra parte el Docente debe tener habilidades que le permitan la creación de nuevas estrategias que se crean dependiendo de la forma en que los estudiantes acojan la temática, y de los resultados que arrojen las evaluaciones permanentes que el maestro hace a su práctica.

Es así como la I.A.P puede beneficiar los procesos educativos, puesto que hace que los estudiantes se entusiasmen por aprender y se comprometan dentro de este proceso, así como también el trabajo en equipo permite que todos sean partícipes del desarrollo de la investigación que se lleva a cabo produciendo mejores resultados puesto se tiene en cuenta la opinión de todos.

4.3 POBLACIÓN

Después de realizar varias observaciones en diferentes cursos de la institución educativa INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez Sede N°3 Joaquín María Pérez, el día 24 de agosto de 2010, se escogió a los estudiantes del grado tercero diez (3-10); actualmente están cursando grado cuarto en la misma sección; el cual consta de 38 estudiantes que se encuentran entre las edades de Ocho y medio a Diez años, por lo tanto el proyecto se acentuó en este curso.

Luego de varias observaciones, talleres piloto y entrevistas realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia relacionados directamente con este curso se determinó que los conflictos que se evidenciaron en las primeras observaciones eran reales, por lo que el trabajo que se plantea es de vital

³⁵ MACIEL DE OLVEIRA Cristina. La investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado. Maldonado, Uruguay. 1 p. [ON LINE]
http://www.oest.oas.org/iten/documentos/Inv_Acc_estrat_aprend.PDF. Consultado el 15 de Mayo de 2011

importancia para mejorar tanto el proceso académico de los alumnos como su desarrollo personal e integral.

4.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Dentro de este proceso se hará uso de diferentes técnicas, como la observación participante, el diario de campo, las entrevistas, lo cual permitirá que se pueda delimitar el trabajo a realizar, así como también la formulación teórica que se basará en los resultados que arrojen estos recursos. Dichos instrumentos se utilizarán tanto dentro como fuera de la institución, por lo que el trabajo a realizar incluye a: estudiantes de grado cuarto – diez (4-10), maestros y padres de familia, puesto que gracias a ello se logrará el éxito que se desea alcanzar.

4.4.1 Observación participante. En este tipo de observación, el investigador forma parte de las vivencias de los demás dentro de un grupo o comunidad, permitiendo así una contribución real a los intereses tanto de la investigación como del grupo a investigar. Es por ello que el Docente puede desempeñar un valioso papel en esta situación, dado que como tal hace parte de una institución. Al darse este proceso el maestro puede ser capaz de analizar sus propios sentimientos, pensamientos, y como estos intervienen durante la investigación.

Es así como se actúa a la vez que se recibe la acción del entorno, sin embargo debe existir un alejamiento por parte del investigador, de forma que no se corra el riesgo de identificarse con las personas que conforman la comunidad hasta el punto de que prevalezca la defensa de los valores por encima del trabajo que se realiza. La naturaleza y el grado de participación,

pueden modificarse dependiendo de los objetivos que persigan, el investigador y la comunidad investigada.

En la primera etapa de la investigación se realizará este tipo de observación, con el objetivo de identificar algunos de los parámetros que se tendrán en cuenta en el trabajo a desarrollar, igualmente por medio de ello se podrá contextualizar con la realidad de la comunidad para que de esta forma se cree un vínculo de compromiso y respeto.

4.4.2 Observación no participante. Al comienzo del trabajo investigativo es fundamental realizar varias observaciones de este o cualquier otro tipo antes de realizar el análisis, dado que las éstas podrán guiar y delimitar el proyecto. En este caso el observador solo realiza el papel de investigador, es decir que será un fiel observador de cómo suceden los hechos, sin necesidad de ningún tipo de intervención en ellos. Igualmente el observador debe poseer ciertas destrezas que le permitan desarrollar su trabajo de manera más efectiva, para empezar debe mezclarse con el escenario, tener un ojo visor, un oído fino, pero sobre todo una buena memoria, puesto que por medio de ella puede recolectar la información que le sea más relevante, aunque puede valerse igualmente de un Diario de campo, el uso de filmes, grabaciones y fotografías que afianzarán la construcción de la información.

4.4.3 Notas de campo. Como se mencionó anteriormente se deben realizar varias observaciones, las cuales puede consignarse en un diario de campo, que son una serie de notas que se obtienen para poder retomar algunos aspectos que se pierden y que pueden llegar a ser fundamentales en el proceso investigativo. Estas notas pueden ser ampliadas durante el tiempo que no se esté realizando la observación, para darle mayor sentido a lo que se escribe. Para no perder información que después resulte importante se

debe recurrir al uso del resumen rápido, así como también las abreviaciones y palabras claves que faciliten la escritura y la consignación de los hechos.

En el caso de la observación participante la toma de notas puede resultar imposible, dado que ello podría ocasionar constantes interrupciones y resultar desalentador para las personas que se encuentran presentes durante la observación, puesto pueden sentirse acusados, vigilados, juzgados. Aun así el investigador debe llevar a mano, una agenda de notas con la cual puede anotar palabras claves trascendentes para su trabajo. Aunque en este caso la memoria sigue jugando un papel fundamental en el proceso, para recordar los hechos y como estos se relacionan con las palabras claves que ha anotado, por lo cual es recomendable que una vez terminada la observación se recolecte la información de lo sucedido y se haga un análisis de ello, puesto que al pasar más tiempo se pueden perder aspectos que se necesiten.

En este trabajo se llevará un diario desde el comienzo hasta el final de la investigación, puesto como se ha comprobado es de gran ayuda para reconstruir los hechos y hacer valiosos aportes al trabajo.

4.4.4 La entrevista. Es un acto comunicativo que se realiza entre dos a o más personas, con el fin de indagar sobre un determinado tema, en el caso de la investigación permite evidenciar una serie de sucesos que se han planteado con anterioridad. La entrevista se compone de una presentación en el que se dan a conocer los datos del entrevistador, así como también del entrevistado, luego continua con las preguntas que se van a realizar y finaliza con unas conclusiones en las que se puntualiza sobre los aportes que se obtiene mediante el trabajo que se llevo a cabo.

Dentro de la entrevista existen varios tipos de preguntas, que se utilizan dependiendo del objetivo que se busque en la investigación. Las preguntas cerradas son de las que se espera una respuesta en concreto, ya sea un sí, no o una respuesta muy simple, sin mayor intervención por parte del entrevistado. Otra clase de preguntas son las abiertas que implican una respuesta mucho más amplia, dado que la persona entrevistada puede contestar con mayor libertad y expresando su punto de vista sobre determinado tema. Además de estas dos clases, también se encuentran las preguntas hipotéticas en las que se plantea una suposición o una conjetura acerca de una situación. También se encuentran las preguntas de sondeo, que son las que invitan a profundizar aun más en el tema de que se está tratando. Y en la última clase de preguntas se encuentran las preguntas comentario, en las que el entrevistador puede hacer comentarios ya sea acerca de las respuestas que estén dando o de las mismas preguntas.

Uno de los puntos clave en la entrevista es la confianza que el entrevistador debe conseguir, puesto que la persona que es interrogada debe estar tranquilo y sus respuestas deben darse de manera espontanea. Igualmente el investigador debe ser una persona comprensiva y dispuesta a escuchar. Deben encontrarse además intereses en común, valores semejantes, conexiones entre sí, que ayuden a que la persona no se sienta incomoda o se reprima, de no ser así tratar en lo posible de mostrarse neutral durante la entrevista.

Una de las principales cualidades del entrevistador es la curiosidad por indagar, por conocer acerca de lo que piensa y siente la comunidad investigada, impulsando así a que se puedan manejar de manera adecuada los conflictos que se puedan encontrar durante la sesión. Igualmente la espontaneidad por parte del investigador es fundamental, así como evitar la conducción o sugerencias de respuestas, para no entorpecer la entrevista. El

uso de lenguaje muy técnico o especializado debe suprimirse puesto la humildad es esencial para que la entrevista arroje buenos resultados.

Como uso sustancial de esta técnica se realizarán entrevistas a alumnos, maestros y padres de familia para poder conocer cuáles son las principales causas de los comportamientos inadecuados y la falta de valores en los estudiantes, así como también la forma en que los padres y docentes abordan estas temáticas con los niños, para frenar estas actitudes que como se ha observado se dan tanto en el hogar como en la institución. Los datos que arrojen las entrevistas servirán como soporte a las bases del trabajo dado que allí se evidenciara el conflicto descrito en el planteamiento del problema.

4.4.5 El taller. Es un espacio en el que el estudiante realiza una serie de pasos junto con un equipo de apoyo, con los cuales aprende, mediante su participación activa, en este proceso se unen teoría y práctica dándole la posibilidad al estudiante de hacer una reflexión crítica, así como también asimilar de una manera adecuada los conocimientos de los que se habla en cada taller. Los talleres brindan la posibilidad de que el estudiante no solo se encuentre en el aula sino también en otro tipo de espacios y entornos que facilitaran la comprensión de diversas temáticas, y el desarrollo de diversas destrezas y habilidades con las cuales fortalecerá su desarrollo personal. En consecuencia se da una construcción del conocimiento, en la que el estudiante es el participe principal, puesto que será él, quién por medio de sus reflexiones y aportes, genere nuevas experiencias que le permitan confrontar su realidad y aportar con sus acciones a la transformación de la misma.

Uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del proyecto son los talleres que se harán con los niños, con el fin de que ellos conozcan su

realidad y se puedan dar cuenta de lo perjudicial que puede ser sus actuaciones agresivas, por lo cual se usará variedad de técnicas en las que el niño pueda llegar a relacionar lo que escucha y lee, con su propia realidad, siendo ésta una forma de reflexionar sobre estos hechos. Dentro de las técnicas se realizarán lecturas colectivas, puesto que en la edad que se encuentran los estudiantes, se les dificulta una lectura individual; posteriormente se trabajarán talleres más complejos en los que el niño sea capaz de hacer un análisis propio. Siendo la imaginación del niño una de las principales herramientas en dicha labor, igualmente se crearán cuentos relacionados con su contexto pero que a la vez le ofrezcan al niño un sinfín de mundos en los cuales pueda refugiarse y comprender el porqué de muchas de las cosas que suceden a su alrededor.

5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

5.1 ENTREVISTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUATRO 10

MATRIZ 1: RECONOCIMIENTO DE LA REALIDAD Y PROCESO LECTOR

O E	1	2	3	4	5
P23	“Si” hace gesto positivos”.	“Si mi mami me revisa”.	“SI” Hace gestos positivos”	“Si”	“Si”
P28	“Bien, él es buena gente”.	“Huuuummmm No (gestos)”.	“No”, Mi trato es que yo me quedo al medio día haciendo un poco de divisiones.	“No”	“Le tengo miedo”.
P31	“No, Nada”	“No, nunca”	“No” Hace gestos negativos.	“Nunca”	“Si, los regaña”
P36	“Si”.	“A mí me gusta leer”.	“No tanto”.	“Si”	“Si”

P37	“No se”.	“Yo leo a veces no más”.	“Lo que mi mami me ponga a leer”.	“A veces, leo un ratico”.	“Un ratico, por la tarde”
P40	“Si, porque me confundo y porque me distraigo”.	“No”.	“Si, me da vergüenza”	“Porque se trata de cosas interesantes”	“No”
P43	“mmm, El Principito, y... Historias de miedo”.	“un cuento que se llama el principito, otro de la cenicienta y el de rosita fresita y el de la sirenita”.	“Si, cuentos o así”	“Fabulas y cuentos”.	“Mitos y leyendas”.
P45	“Si porque yo puedo leer más rápido y porque conozco más cosas”.	“Me gusta, me deja una enseñanza.”	“Si, es que hay veces que deja enseñanzas”.	“Porque a veces vienen más cosas que me enseñan”.	“Si por que uno aprende más”.
P46	“Si, leen conmigo”.	“Si”.	“Si”	No, hace gestos negativos.	“Si”
P47	“Mi mama la biblia, mi papá también y cuentos.”	“Mi mama como mis abuelitos le regalaron unos	“Mi papa sabe leer eso de tapicería, a veces le ponen a	.	“Muchos libros, la biblia”.

		libros y a ella le gusta leer esa novela que salió ahora de la Pola desde hace doscientos años, eso le gusta a ella, y a mi papi le gusta leer ese libro de las banderas”.	hacer cosas difíciles y el lee todo eso. Ella si no, lee pero no tanto”		
--	--	--	---	--	--

PREGUNTAS ESTUDIANTES CUATRO 10

P23 ¿Cumples con tus deberes escolares?

P28 ¿Cómo es tu relación con tu profesor?

P31 ¿Has visto que trata mal a un compañero tuyo?

P36 ¿A ti te gusta leer?

P37 ¿Con que frecuencia lees?

P40 ¿Te da miedo leer en público?

P43 ¿Qué tipo de lecturas te gusta?

P45 ¿Tú crees que la lectura ayuda a mejorar tu vida?

P46 ¿Tus padres leen contigo y los has visto leer?

P47 ¿Que leen tus padres?

5.2 ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LUSI DELFÍN INSUASTY SEDE N°3 JOAQUÍN MARÍA PEREZ.

MATRIZ 2: RECONOCIMIENTO METODOLOGICO UTILIZADO, PROCESO LECTOR.

O D	1	2	3
P2	“Mi área es lenguaje, obviamente en todas las áreas del conocimiento, morales y sociales como principios de vida académica, social, familiar, entre otras”.	“Mi área es lengua castellana y ética y valores. Incluyo valores transversales en todas las áreas dentro del aula; los incluyo permanentemente en todas las actividades dentro y fuera del aula”.	“Mi área es la Lengua Castellana, y en forma continua y persistente se trata de inculcarles valores a los niños para que sean personas de bien y de igual manera con una educación pertinente, también podrán continuar sus estudios de acuerdo a su perfil que eles permita realizarse como personas y desempeñar un papel de servicio a la sociedad”.
P3	“El primer valor que a mí me parece básico en toda actividad diaria es la responsabilidad, es el respeto, la honradez, y la solidaridad como... para mí como principios universales”.	“La expresión, la expresión oral, la expresión escrita, la facilidad de expresión en sí, la fortaleza a la lectoescritura que es una herramienta potencial en todas las áreas, fundamentalmente en todas las áreas”.	“En cualquier área del conocimiento que se estudie se enriquece el español por que aprende términos, palabras nuevas cada año, cada tema, que son pertinentes y específicos de

			cada área pero que le permiten expresarse con más propiedad y profundidad”.
P4	“Si, se integran en el área de lenguaje, de estética, el área de ciencias naturales; es decir todas las áreas de conocimiento son transversales. La lectura y la escritura está inmersa en todas las áreas”.	“Si, se integran fácilmente y participan se sienten a gusto en clase, si se integran, trabajan activamente, hay familiaridad entre los niños”.	“Siempre hay dificultades debido a la heterogeneidad de procedencia y no tener homogeneidad en cuanto a las bases conceptuales y mucha atención dispersa”.
P6	“Excelente pregunta. La lectura es la herramienta esencial para combatir la ignorancia y por ende iniciar desde la niñez para que ellos construyan un proyecto de vida académico. Mmmm la lectura es una experiencia agradable se viaja por el mundo, el viaje por lo desconocido, donde uno conoce amigos, conoce lugares que físicamente no podría estar ahí”.	“La lectura es lo básico, es la base principal de lectores competentes y la lectura influye en las diferentes actividades. Un lector competente es el que va a tener felicidad en el transcurso de su vida. Ese hábito lector es importante”.	“La lectura es la fuente de conocimientos, es la manera más eficaz para aprender ortografía, es recreación, amplía la facilidad de expresión, da elocuencia en el hablar, etc.”.
P7	“Como te dije anteriormente el valor básico de toda actividad humana es la responsabilidad; unida a la responsabilidad viene la disciplina, el amor por el estudio, el amor por el conocimiento y viene la honradez consigo mismo. Y en este momento estamos enfatizando mucho sobre el cuidado del entorno, el cuidado del	“Fundamentalmente el respeto, la tolerancia, la solidaridad”.	Ya lo mencione en un punto anterior. Sobre todo el valor del respeto, la responsabilidad, la honestidad, la honradez y la solidaridad, pero sobretodo los primeros”.

	cuerpo, el cuidado del medio ambiente, a respetar unas normas sociales de tránsito que hace que la vida sea menos difícil y a la vez más segura”.		
P8	“La mayor falencia es los hábitos de estudio por consiguiente poco hábito de lectura, no les gusta leer entonces somos los docentes los encargados de incentivar este hábito como te dije anteriormente es una herramienta básica para destruir la ignorancia”.	“Las mayores falencias son: Falta de dominio de la lectoescritura, esa es una gran debilidad que tienen y también falta de responsabilidad y compromiso”.	“Poco respeto al uso de la palabra, incumplimiento en tareas y trabajos a desarrollar en casa”.

PREGUNTAS DOCENTES GRADO CUARTO DIEZ

P2 ¿Cuál es su área, incluye la formación de valores y principios éticos? ¿Cómo?

P3 ¿Cómo los incluye usted?

P4 ¿Los niños se integran fácilmente a la metodología utilizada en sus clases?

P6 ¿Cómo cree usted que influye la lectura dentro del desarrollo personal del niño?

P7 ¿Qué valores considera son importantes trabajar dentro del aula y de manera interdisciplinaria?

P8 ¿Cuál es una de las mayores falencias de los estudiantes del grado 4-10?

5.3 OPERALIZACIÓN DE OBJETIVOS

OBJETIVOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
<p>Identificar la estrategia didáctica utilizada por el docente para abordar la lectura</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDÁTICAS</p> <p>Son una serie de procedimientos organizados con referencia a las técnicas de enseñanza-aprendizaje, que buscan alcanzar los diferentes objetivos que se dan en la educación, con lo cual los estudiantes son capaces de asimilar los conocimientos que se les brindan. Es el Maestro el principal gestor de estos procesos, por lo cual es quien diseña y escoge los mismos dependiendo de la forma y la materia que desea abordar.</p>	<p>Circulo de estudios de cuentos: los alumnos se organizan en círculos, luego se proporcionara a cada uno de ellos un libro, con el cual harán una lectura individual, y para finalizar se realiza un conversatorio con el cual el niño pueda dar una opinión acerca de la lectura que realizó, analizando diferentes aspectos como los personajes, su relación con la realidad, su gusto por aquella lectura o viceversa.</p>
	<p>Las estrategias didácticas se presentan en dos sentidos: desde el aprendizaje y desde la enseñanza, la primera referida al estudiante e igualmente se divide en dos aspectos cognitivos (Procesos que facilitan las tareas intelectuales) y metacognitivos (son un nivel superior al cognitivo, es un conocimiento acerca del conocimiento). Por su parte la segunda es la que habla acerca del proceso del Maestro conformada por el estilo de enseñanza, el tipo de estructura comunicativa, la manera de abordar las temáticas y los objetivos que se persiguen con ella.</p>	<p>Construyendo cuentos: se pide a los niños que lleven revistas, luego en parejas revisarán las imágenes y recortarán los personajes que les llamen la atención, luego les asignarán una personalidad a cada recorte y crearán una historia; posteriormente varios estudiantes leerán sus historias y se revisará que las creaciones tengan una secuencia lógica. Se calificarán los cuentos con su respectiva retroalimentación.</p>

	<p>Todas y cada una de las acciones deben estar orientadas hacia un fin, en este caso que el estudiante comprenda las temáticas y pueda aplicarlas en los usos cotidianos.</p> <p>Existen diferentes tipos de estrategias dependiendo de las necesidades del aula, en especial en la materia de Lengua Castellana que implica una mayor interdisciplinariedad y de la cual depende el entendimiento de otras materias, ya que por medio de la lectura los estudiantes no sólo aprenden nuevos conocimientos sino también son capaces hacer uso de este para desarrollarse como persona.</p>	<p>Mi creación: el estudiante escribe un cuento acerca de su realidad, luego se hace lectura de los cuentos en voz alta, para lo cual se necesita la colaboración de sus compañeros. Luego se reúnen en grupos escogen un cuento, hacen un guion del mismo y una dramatización.</p>
		<p>Cuento niña bonita: Identifican el mensaje o los sentimientos de los personajes en el cuento, igualmente identifican las ideas y los hechos ocurridos que son más relevantes, además reconocen las relaciones entre los personajes</p>
		<p>Diversos cuentos: Los alumnos toman libros del rincón de lecturas y escogen la lectura que más les agrade, luego escriben en su cuaderno el lugar donde se desarrolla la historia, después analizan las diferentes situaciones que afrontan los personajes. Al terminar, en una hoja, escriben un final para la historia. Posteriormente usan cartulina para elaborar un cuento le colocan un título e iluminan cada uno de los personajes. Los alumnos intercambian sus opiniones acerca del orden en que incluyen las narraciones dentro de la colección y la importancia de escribir.</p>
	<p>IMPORTANCIA DE LOS VALORES:</p>	<p>VALORES: son los preceptos que tiene cada persona que determinan su actuar y pensar, por lo tanto están estrechamente relacionados con</p>

<p>Estudiar y detectar la problemática de los valores en el curso cuarto diez.</p>	<p>Los valores difieren en cada sociedad, pero son fundamentales para una adecuada convivencia, por tanto no solo en el hogar sino también dentro de la escuela se debe trabajar en ellos de manera interdisciplinaria, por ello los alumnos se deben concientizar de ello y ser capaces de hacerlos parte de su vida.</p> <p>Pero para ello son necesarios los medios adecuados para cumplir con uno de los objetivos primordiales de la educación: La formación integral del estudiante.</p> <p>Dado los crecientes problemas sociales, la intolerancia, el irrespeto, las injusticias, tanto padres como maestros deben ser partícipes de la formación en valores así como dar un buen ejemplo para demostrar su relevancia en la familia, en la escuela y en la vida de cada individuo.</p>	<p>los sentimientos y sensaciones de la persona. Es por ello que la importancia de cada uno depende de las circunstancias en las que el individuo haya crecido, por lo que le asigna la trascendencia que él considera necesaria.</p> <p>Además de ello los valores impulsan a las decisiones que toma cada ser humano en su vida, dado que ellos implican un juicio sobre lo que está bien y está mal. Algunos de los considerados más necesarios entre la mayoría son: la libertad, la tolerancia, el respeto y la responsabilidad.</p> <p>ANTIVALORES: se consideran entorpecedores del natural desarrollo del ser humano, puesto que una persona con anti-valores no es capaz de pensar en los demás, ni en el daño que les produce, e igualmente la persona se hace daño a sí misma con algunas de sus actitudes carentes de valores. De esta forma se deshumaniza la persona convirtiéndola en un ser despreciable y marginado por la sociedad</p>
--	---	--

<p>Determinar y seleccionar qué tipo de lecturas desarrollan la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la libertad.</p>	<p>LITERATURA INFANTIL:</p> <p>La literatura infantil, como su mismo nombre lo indica está enfocada en los niños, en su mayoría escrita por personas adultas, pero también existen espacios para la producción infantil. La literatura infantil tomo un giro y la niñez comenzó a ser tomada como una etapa fundamental del ser humano, es así como este tipo de literatura pasa de ser desconocida a tomar gran relevancia en el mundo literario.</p> <p>Entre sus objetivos se encuentran, desarrollar la imaginación del niño, ampliar su léxico, transmitir cultura, valores importantes en la sociedad, además de ello ha permitido en algunos casos que el niño reconozca su entorno por medio de este tipo de lectura, así como aprender a valorar su importancia como ser humano y como futuro gestor de la realidad.</p> <p>Por otra parte en estas historias se encuentra una marcada relación del vivir y sentir del niño con la</p>	<p>Libros Ilustrados: son esenciales para los primeros acercamientos del niño a la lectura, al ser las imágenes una ventana abierta a la imaginación y al conocimiento, mediante las imágenes se desarrolla una historia, se muestra la evolución de un personaje y como este poco a poco puede encontrar una solución a determinado conflicto. Además de ello el niño al no comprender las palabras centra su atención en los imágenes con lo cual puede ser capaz de comprender mucho mejor la historia, y tener en cuenta detalles que los adultos no son capaces de ver.</p> <p>Literatura tradicional: entre las principales características de este tipo de lecturas, los personajes son estereotipos, en los que siempre hay un final feliz, y la magia está tomada como un hecho común, las historias son breves con conflictos que se resuelven totalmente al final. Dentro de este género se encuentra varios subgéneros como son: Las fábulas, los cuentos de hadas, leyendas, fantasías, ciencia ficción, romances y comedias.</p>
---	--	--

	<p>fantasía y la imaginación, aunque aparentemente carecen de valor, son una herramienta muy valiosa en el campo educativo, puesto que por medio de ellas el estudiante desarrolla una serie de capacidades que permitirán que poco a poco comprenda la importancia de su existencia y de que es un ser capaz de tomar sus propias decisiones.</p> <p>Igualmente que la literatura para adultos, en los cuentos e historias para niños se reflejan los valores y costumbres de una cultura de determinada época por lo que él podrá adquirir conocimientos acerca de esta realidad e ir comprendiendo poco a poco como esta influye en la sociedad entera.</p> <p>En lo referente a los géneros de literatura Infantil, son variados y están determinados por aspectos como: trama, estilo, extensión entre otros.</p>	<p>Ficción: se encuentran los subgéneros de la fantasía y la ficción realista, trata temas poco convencionales y personajes no existentes</p> <p>Biografías y autobiografías: presentan hechos y personajes de la realidad, en algunos casos historias de los niños y jóvenes</p>
<p>Desarrollar una estrategia didáctica lectora que viabilice el proceso de re-significación de valores en los estudiantes.</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDÁTICAS</p> <p>Son una serie de procedimientos organizados con referencia a las técnicas de enseñanza-aprendizaje, que buscan alcanzar los diferentes objetivos que se dan en la educación, con lo cual los estudiantes son capaces de asimilar los conocimientos que se les brindan. Es el Maestro el principal gestor de estos procesos por lo cual es quien diseña y escoge los mismos dependiendo de la forma y la materia que desea abordar.</p>	<p>ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA:son utilizadas y planeadas por el maestro, permitiendo una mejor comprensión de la temática. Entre las más significativas se encuentran:</p> <p>APROXIMACIÓN A LA REALIDAD: Se hace una relación directa con la realidad del alumno, incrementando su conciencia social y permitiendole comprender mejor la teoría. Se facilitan con el uso de textos y otro tipo de elementos cotidianos.</p>

	<p>En el caso de las estrategias didácticas para trabajar en valores: <i>“Las cinco habilidades sociales para aprender significativamente y educar en valores son: el saber compartir, comunicar elogios, ofrecer ayuda, recomendar cambios y ejercitar autocontrol”</i>; afirmó el Dr. Ramón Ferreiro Gravié, Presidente de la Red Latinoamericana Talento en Miami, Florida.</p> <p>Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas ubican los diferentes tipos de estrategias en tres grandes grupos a los que definen del siguiente modo:</p> <p>Estrategias de apoyo: permiten una mayor concentración, quitar la ansiedad en cuanto al aprendizaje y las evaluaciones, organizar el tiempo de estudio.</p> <p>Estrategias de aprendizaje o inducidas: capacidades del estudiante que utiliza para comprender y analizar los conocimientos.</p> <p>Estrategias de enseñanza: modificación de las estructuras de una clase común con la intención del facilitar el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>BUSQUEDA, ORGANIZACIÓN, Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Son los alumnos los encargados de buscar, sistematizar y organizar la información y los conocimientos de los cuales pueden hacer uso. Dentro de las capacidades que desarrollan se encuentran la racionalidad y la comprensión, con lo cual se busca la transformación de la realidad.</p> <p>DESCUBRIMIENTO: El docente sirve como un guía en el proceso de descubrimiento e investigación de la información, que es sacado del deseo por aprender del alumno.</p> <p>EXTRAPOLACIÓN Y TRANSFERENCIA: Se busca que por medio de éste, haya una interdisciplinariedad en la que el estudiante pueda hacer uso de ciertos juicios en otras materias para generar nuevos conocimientos que le permitan la integralidad del ser.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Se basa en los hechos, causas y condiciones junto con las posibles soluciones a determinados conflictos, permitiendo así la creación de actividades críticas con un fin propositivo.</p> <p>PROCESOS DE PENSAMIENTO CREATIVO DIVERGENTE Y LATERAL: Uso de la intuición y la imaginación que permita la creación de nuevos conocimientos de un forma organizada y sistematizada.</p>
--	---	--

		TRABAJO COLABORATIVO: Por medio del trabajo en equipo se incentiva al estudiante al conocimiento y al surgimiento de nuevos valores, así como también diversas capacidades que permitan la generación de nuevos conocimientos y el entendimiento de la realidad. ³⁶
--	--	--

³⁶ PORTILLO LOPÉZ, Esther, Estrategias didácticas y aprendizaje significativo.[ON LINE]http://sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes/didacticas/recursos/d_estrategias/estrategias1.html. Consultado el 23 de Abril de 2011.

5.4 METODOLOGIA DOCENTE

Dentro del propósito investigativo se han estipulado una serie de objetivos encaminados a la solución de la problemática descubierta en el grado cuarto diez (4-10) de la institución Educativa Municipal INEM sede No. 3 Joaquín María Pérez; para ello se recopilaron datos a través de diferentes rastreos como: entrevistas, encuestas y talleres piloto, con el fin de conocer a profundidad lo que los estudiantes piensan, sienten y desean, y así determinar el por qué de sus comportamientos; todo esto permitió una amplia recolección de datos, que conllevan al análisis de dicha información y la respectiva evaluación de los resultados que han arrojado las diferentes técnicas abordadas.

5.4.1 Estrategia didáctica. El primer objetivo se enfatiza en la identificación de la estrategia didáctica utilizada por el docente, en este caso del área de castellano, para abordar la lectura; el primer paso a seguir fue la observación de clases; durante las primeras sesiones la maestra, siguiendo el plan de estudios de grado cuarto, enseñó varias temáticas; por ejemplo para abordar el tema del género lírico, la profesora utilizó el poema *“El pez más viejo del río”*, con el fin de que los estudiantes conocieran la estructura de los poemas; también se apoyó en el uso del diccionario, como complemento para la comprensión de palabras desconocidas y así llegar a entender y reconocer las diferentes figuras literarias como metáforas, personificaciones, etc. Después de la respectiva explicación la profesora con ayuda de los niños crea su propio poema y deja una actividad para la casa; para dicha actividad trata de buscar el apoyo de los padres de familia ya que la tarea consiste en leer varios poemas y posteriormente crear su propio poema pero con la ayuda de sus padres. Lo anterior hace evidente la utilización de la lectura como eje conductor para la apropiación de conocimiento; cabe señalar que la

lectura así como la literatura infantil cumplen con cuatro funciones esenciales: la primera inicia el acceso a la representación de la realidad; de ahí que los niños diferencien entre el bien y el mal, por ejemplo: en el cuento *“la caperucita roja”* el lobo es el malo y el cazador es el bueno; la segunda desarrolla el aprendizaje; la tercera hace alusión a la socialización cultural ya que permite conocer varios puntos de vista a partir de cada sociedad y cultura; y la cuarta función es la lúdica, creativa y liberadora a través de la fantasía; Sin embargo a medida que se avanzaba en la observación se notó, que la maestra utilizó otros medios para fomentar en los niños un buen hábito lector y de estudio; para ello dividió su materia, en tres sesiones diferentes, de acuerdo al horario de clases; de esta manera los días lunes, los utilizo para desarrollar lo que ella denominó “Proyecto de aula”, la finalidad de este plan es que los estudiantes consulten, investiguen, busquen, exploren y estudien nuevos temas que amplíen sus conocimientos; de esta manera los estudiantes realizan una consulta semanal con cada letra del abecedario, empezando desde la letra A hasta la letra Z, por ejemplo por la letra D, los estudiantes consultaron todo lo relacionado con los dinosaurios; tema de gran interés para los niños, así los niños leen, conocen y se divierten. Esto ha despertado en los niños un gusto por la lectura dado que se convierte para ellos en verdadero placer y no en una tarea aburrida; los días jueves los destino para llevar a cabo lecturas reflexivas, a este espacio lo designo “Es tiempo de leer”; aquí los estudiantes realizan varias lecturas y luego hacen la respectiva reflexión según el tema a tratar; los días martes y viernes desarrolla la temática correspondiente al plan de estudios del área de español de grado cuarto, iniciando por el género lírico, como: composición de versos y poemas; seguidamente abarco el género narrativo: cuentos, fabulas, mitos, leyendas, anécdota, biografía, autobiografía, novela, entre otros. También hizo énfasis en signos de puntuación, figuras literarias, palabras homófonas y homónimas, etc. En este espacio los niños realizan diversas

actividades de acuerdo a cada tema, en donde predomina la lectura y la elaboración de escritos (ver anexo F).

5.4.2 Herramientas didácticas. Para la ejecución de cada proyecto la profesora utilizó diferentes herramientas, por ejemplo para la clase de “proyecto de aula”, la lluvia de ideas fue el eje fundamental para el desarrollo de cada temática; a través de esta herramienta los alumnos opinan, aportan y deciden el tema a tratar la clase siguiente, en este caso utilizada el día lunes. Sin lugar a dudas esto ha contribuido al enriquecimiento del proceso lector de los estudiantes ya que existe un positivo fortalecimiento entre el texto escrito (libros, revistas, consultas, etc.) y el niño.

A partir de esto crean su propio slogan, el cual guía el progreso y adelanto del proyecto; los niños y la profesora son los que aportan ideas y crean sus propios escritos; el slogan *“la lectura, la escritura, la consulta y la investigación: son una fuente de aprendizaje”*, es el resultado de trabajo en equipo de estudiantes y docente. (Ver anexo G).

Por otra parte el uso de imágenes permiten que el niño se acerque al libro por ello el dibujo hace parte de cada actividad y lectura; los niños muestran empatía por las ilustraciones, por ello la profesora permite que los niños realicen los dibujos por cada tema a consultar por ejemplo cuando se trabajó la consulta de la letra B, los niños además de consultar, leer, y escribir todo acerca de las ballenas, realizaron varios dibujos ya que encontraron diferentes clases de ballenas, como: la ballena azul, la ballena jorobada, ballena gris, entre otras (ver anexo H).

5.4.3 Círculo de estudio. Dentro de sus estrategias didácticas ha implementado lo que se denomina círculo de estudio de cuentos, en el los alumnos se organizan en grupos, a los que se les proporciona una guía de

lectura, como: “el país más feliz del mundo”, “las herramientas”, “vida de gallina”, “la pobreza del rico”, “los libros”, “los puros desplazados”, entre otros. (Ver anexo I), con las cuales los estudiantes realizan una lectura grupal y al finalizar se hace el respectivo conversatorio, ahí el niño puede opinar sobre los personajes y sus actitudes, la relación con la realidad y el gusto que siente por la lectura o viceversa; después de la reflexión responden a una serie de preguntas ya establecidas en las guías, con las cuales se trata de conocer el punto de vista y posición del estudiante. Las preguntas varían según el tema, puesto que en ocasiones se busca reforzar los conocimientos aprendidos y en otras se enfatiza en valores, comportamientos sobre los personajes y la realidad. De esta manera la profesora trata de incorporar un aspecto formativo, no solo limitándose a utilizar la lectura para desarrollar el aprendizaje de formas narrativas, poéticas y dramáticas; sino también buscando que el niño tenga un acceso a la representación de la realidad, porque son los niños quienes construyen sus propias conclusiones y reflexiones.

Después de cada lectura se procedió a realizar el análisis de las respuestas de los estudiantes y se constató que son ellos los que hacen énfasis en los valores, sin importar que tipo de lectura sea la que se realice, por ejemplo: en la leyenda “la candileja”, a la pregunta ¿Qué aprendieron de la lectura? La respuesta estaba encaminada a un tipo de enseñanza, ya que la respuesta fue “que no hay que ser alcahuetas, porque nos puede ir mal”. (Ver anexo J)

A partir de ahí el niño va encontrando su propio camino que le permite un verdadero desarrollo integral, pues es el estudiante quien asume un papel activo dentro del aula contribuyendo con sus opiniones y conclusiones. Cabe resaltar que la iniciativa por parte de la profesora ha causado actitudes positivas en los estudiantes, puesto que ellos se sienten a gusto con las actividades realizadas en clases y comentan que las lecturas aportan mucho

a su crecimiento personal, así como a las relaciones con sus compañeros. Queda claro que los estudiantes son conscientes que la lectura es una herramienta que les permite no solo la apropiación de conocimientos sino también una apropiación de los valores fundamentales dentro de toda sociedad.

Estas evidencias demuestran que la docente a lo largo del año escolar va implementando diversas estrategias didácticas para fomentar la lectura, que permiten verdaderos resultados en cuanto al fortalecimiento del crecimiento personal del niño; así la lectura toma su verdadero curso y logra cumplir a cabalidad todas sus funciones, tan importantes para la maduración moral del niño. Por otra parte la entrevista realizada, confirmo que su trabajo docente está encaminado al fortalecimiento de valores (Ver Anexo U); sin embargo recalca que el comportamiento de algunos estudiantes perjudica el desenvolvimiento de las actividades, ya que demuestran cierto tipo de comportamiento rebelde, en ocasiones los niños gritan, pelean entre ellos con insultos y palabras soeces, se tiran papeles, todo esto genera inevitablemente que la clase no pueda seguir su rumbo; las constantes interrupciones desconcentran a los estudiantes que prestan atención.

En las observaciones directas realizadas se constato como varios de los estudiantes presentan una problemática en cuanto a la decadencia de valores; varios de los alumnos no respetan la opinión de los demás, los niños no prestan atención a lo que dicen o exponen sus compañeros, también en algunos casos se burlan de ellos, lo que hace que quien se encuentra adelante se avergüence y no quiera participar, de igual forma se evidencia una falta de tolerancia por parte de los mismos, dado que toman algunas actitudes negativas frente a las diferencias de color, estrato, sexo,

religión, entre otros; en ocasiones los niños se burlan de “Juanito”³⁷ por su comportamiento un poco delicado, lo tildan de afeminado y lo rechazan, llegando a dejarlo por fuera de los grupos de trabajo; esto ha generado que el niño pierda el interés por las clases y se sienta aislado y menospreciado. Para contrarrestar un poco este tipo de rechazo la profesora ha organizado los grupos de acuerdo a su criterio, esto ha permitido que todos se reconozcan como seres iguales dentro y fuera del aula de clases.

A pesar de esta problemática de valores, gracias a las estrategias utilizadas por la profesora del área de español, los niños sienten que la lectura no sólo es la repetición de signos en voz alta, sino que son los libros los que dan sentido a las palabras ya que las convierten en vida humana, se identifican y crean soluciones de vida, además que les permite recrearse y liberarse a través de la imaginación.

Así la educación, en este caso, se convierte en un proyecto ético, donde el alumno se siente realmente libre, ya que no le entregan un manual de comportamiento sino que son ellos mismos quienes sacan sus propias conclusiones y diferencian lo bueno de lo malo.

5.4.4 Misión institucional y formación de valores. Dentro de este contexto la institución educativa municipal INEM sede No. 3 Joaquín María Pérez, en su misión institucional destaca la formación integral de los educandos para que puedan desarrollar relaciones positivas consigo mismo, con los demás y con su entorno, respondiendo así a un proyecto ético de vida; sin embargo se notó que esta misión no se cumple a cabalidad porque los docentes simplemente se encargan de los temas de su materia sin importar los conflictos presentes dentro del aula de clases, es como si los alumnos no formaran parte de la sociedad; actualmente los modelos educativos

³⁷ Representación simbólica de un estudiante de grado cuarto sección diez.

dominantes encaminados a la productividad del hombre por encima de su formación integral, deja de lado la verdadera finalidad del docente, la cual es lograr que los educandos reflexionen sobre su realidad, para así proponer soluciones a los grandes problemas sociales de hoy en día.

Es necesario que este escenario se replantee y que los profesores sean participes activos, donde su tarea educativa vaya mucho más allá de la acumulación de conocimientos; en las entrevistas a docentes, sus respuestas se encaminaban a la planificación de clases, pero en cuanto a la condición humana la descuidaban un poco; Se nota que lamentablemente no existe una interdisciplinariedad en cuanto a la formación de valores ciudadanos como el respeto, libertad, justicia, tolerancia, entre otros, ya que esta labor sólo la cumplen a cabalidad algunos docentes, en este caso la profesora de español.

Así mismo el manual de convivencia no se está siendo aplicado por parte de la comunidad educativa, (estudiantes, docentes, padres de familia), puesto que es uno de los fines de la Institución Educativa el propiciar y ejercer una convivencia sana, para ello está estipulado en el manual de convivencia una serie de principios basados en valores; sin embargo esto no se está cumpliendo dentro de las aulas de clases, los niños muestran poco respeto por sus compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.

Por otra parte la institución tampoco brinda espacios de diálogo que permitan contrarrestar esta problemática en cuanto a la decadencia de valores.

5.4.5 Metodología y dominación. Después de realizar la observación y la entrevista correspondiente al docente del área de español se determina que las estrategias didácticas en la lectura son positivas para el desarrollo integral del niño, manteniendo una relación entre texto y realidad;

lamentablemente esto no es suficiente dado que es difícil lograr resultados en espacios tan pequeños.

Por otro lado en las entrevistas realizadas a los estudiantes (Ver Anexo W) se pudo detectar que en ocasiones la profesora mantiene cierto tipo de autoridad, lo que genera un ambiente donde predomina una relación dominante por parte del docente. Por su parte los estudiantes reconocen sus debilidades y fortalezas pero no encuentran un sitio donde puedan solucionar sus problemas de indisciplina, intolerancia, irrespeto, etc.

Sin embargo se puede señalar que la metodología utilizada por la profesora del área de español es buena, logrando resultados positivos en cuanto a la lectura, puesto que no solo es tomada como una puerta al conocimiento sino que le permite explorar, recocerse y por ende reconocer al otro como parte de su mundo, dejando de lado su narcisismo absolutista que lo aleja de los demás.

En este sentido la profesora con el trabajo realizado en “proyecto de aula” y “es tiempo de leer”, permite que los niños realicen actividades de consulta que los acerca más a la lectura, a los libros y por ende los aleja de otros medios de comunicación. El contacto con libros permite que el niño tenga en cuenta los diferentes puntos de vista dejando de lado sus propios intereses que en ocasiones lo convierten en un ser frío, ya que incentiva en él la capacidad de reflexión, llevando con ello a la tolerancia y otros valores que permiten la vida en comunidad. Así la alteridad se hace presente en el vivir de cada uno de los niños que cumplen a cabalidad con la reflexión de las lecturas realizadas.

La metodología utilizada por el docente de lengua castellana del grado cuatro diez, mantiene una relación con la integralidad del alumno por lo cual la

materia tiene un enfoque hacia los valores, aun así hace falta un espacio de igualdad entre estudiantes y docente, para que los niños puedan expresarse libremente; de esta manera se puede realizar una profundización sobre la lectura, y así se dará un proceso interdisciplinario en el que los niños serán beneficiados.

Así mismo uno de los principales factores que influyen dentro del aprendizaje del estudiante, es el gusto que siente o no por determinada materia en este caso la materia de Español, por lo que la gran mayoría de los estudiantes afirmaron estar conformes con la metodología de la profesora de español, puesto que hace uso de diferentes estrategias con las cuales llama la atención del alumno, como son trabajos en grupo, reflexiones, dibujos, carteleras, entre otras; llegando así, a ser actividades muy significativas no sólo dentro del proceso lector sino también en su vida cotidiana, igualmente la disciplina forma parte fundamental dentro del desarrollo de las clases dado que esta permite que el niño pueda o no asimilar los diferentes conocimientos; no obstante algunos alumnos muestran cierto rechazo por la metodología porque les parece muy largo el trabajo de la materia y lo califican como arduo y molesto, esto se revela en frases que usan los estudiantes para referirse a ello (Ver Anexo W); tal vez esto se deba a que no están acostumbrados a realizar responsabilidades de este tipo.

Por ello es necesario hacerle ver al estudiante que las tareas que se imparten como las reflexiones de las lecturas y demás, no son alejadas ni mucho menos innecesarias siendo fructíferas y beneficiosas para mejorar su vida.

Una falencia que quizá se hace evidente dentro de la metodología y estrategia utilizada por la profesora es la selección de libros o lecturas, pues es notorio que son los cuentos los que más llaman la atención de los niños; en las respuestas los niños casi no recuerdan las lecturas proporcionadas; el

verdadero éxito de la lectura se da por el placer que esta cauce en el lector; por ello el desarrollo de la capacidad lectora depende en gran medida de los textos suministrados y el buen hábito que el maestro tenga, es difícil recomendar libros o lecturas cuando no se realiza determinada actividad. De la buena elección del material depende en gran medida los resultados que la lectura brinda, para ello es necesario que se tengan en cuenta el gusto de los alumnos, porque si una lectura es obligada no causa el mismo efecto que si se la realiza por gusto y placer, como un acto lúdico y recreativo.

A pesar de ello se hace evidente que la estrategia didáctica utilizada por la maestra ha permitido al estudiante apropiarse de diferentes conocimientos en especial lo referente a la lectura, la cual es vista por los niños como una fuente no sólo de conocimientos sino también de una puerta que ofrece soluciones a los conflictos que se presentan en su vida cotidiana (Ver Anexo W).

5.4.6 Papel de los padres de familia. Gracias a las entrevistas realizadas a los niños se pudo determinar que la lectura es un modelo no solo aprendido en el colegio sino que en cierta medida los padres de familia han impulsado su práctica; los padres se preocupan por los medios de comunicación como televisión, internet, radio, etc., ya que el desarrollo de las comunicaciones modifican la manera de recibir la información, a pesar de ello los alumnos manifestaban que sus padres prefieren que lean a que miren televisión, por ello tienen un horario limitado para estas actividades (Ver Anexo V).

Sin embargo el acompañamiento por parte de algunos padres de familia no es muy satisfactorio la mayoría de ellos trabaja y no pueden estar pendientes de los trabajos de sus hijos, son muy pocos los casos en los que los padres están pendiente en el desarrollo de las actividades; por ello es necesario tratar de incluirlos en este proceso para que así, cualquier estrategia implementada por el docente cumpla a cabalidad con la meta

fijada, pues la lectura debe comenzar desde la infancia pero en medio de la escuela y la familia.

De esta manera la investigación participativa cumple un papel fundamental ya que la vinculación de padres de familia es indispensable para potenciar las habilidades de sus hijos, el hogar debe convertirse en un cómplice para fomentar el gusto por la lectura, y a partir de ahí se torne en una vivencia necesaria para progresar en sociedad.

5.5 PROBLEMÁTICA DE LOS VALORES

5.5.1 Ausencia de valores en Colombia. Dentro de los ejes fundamentales tenidos en cuenta en el trabajo desarrollado con los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez sede N°3 Joaquín María Pérez se encuentra el estudio de la problemática de los valores, dado que es de vital importancia entender e interpretar los factores que influyen a los estudiantes al consumo del alcohol, discriminación, delincuencia juvenil, suicidio e incluso una apatía marcada hacia la lectura y la literatura, entre otros comportamientos que no permiten un desarrollo integral en el estudiante.

En Colombia los índices de alcoholismo en estudiantes es bastante alto, tan solo en *“2007 el 75 por ciento de los jóvenes entre los 12 y 17 años consumían bebidas alcohólicas ubicando a Colombia como el país con mayor índice de consumo de licor en jóvenes y adolescentes de toda Latinoamérica”*³⁸ y esta cifra va en aumento cada año; los estudiantes encuentran en el alcohol una salida a los diferentes problemas que enfrentan

³⁸ CARACOL RADIO. Colombia, el país de Latinoamérica donde los jóvenes consumen más alcohol [ON LINE] <http://www.caracol.com.co/noticias/actualidad/colombia-el-pais-de-latinoamerica-donde-los-jovenes-consumen-mas-alcohol/20071221/nota/523615.aspx>. Publicado el 21 de Diciembre del 2007. Consultado el 9 de Agosto del 2011.

durante esta etapa, ya sean por el hogar, la presión de grupo o diversos conflictos personales; una vez se encuentra el vicio del alcohol surgen una serie de comportamientos como la agresividad, la depresión, el aislamiento lo que no permite que el adolescente se integre adecuadamente a la sociedad.

En el caso de la discriminación algunos factores como la religión, raza, sexo, estrato, han provocado que los jóvenes se dividan en grupos que son cada vez más cerrados y exclusivos generando una serie de conflictos con sus “adversarios” a quienes agreden verbal y físicamente, este fenómeno se observa tanto en la calle como en la escuela en donde los enfrentamientos se dan de manera más evidente, dado la cercanía entre los estudiantes y en algunos casos la falta de preocupación por parte de padres y maestros; es en las áreas urbanas en donde se dan este tipo de fragmentaciones mientras que en áreas rurales hay mayor control por el espacio tan reducido en donde interactúan los jóvenes.

Otro de los factores preponderantes en Colombia ha sido la delincuencia juvenil presentada por diferentes motivaciones y circunstancias, casos como *“un niño colombiano, de 9 años de edad, fue grabado en video mientras era obligado por sus padres a robar en una tienda, otro de 11 años encañonó con un arma de fuego a su profesor y un tercero, de 14 años, participó en el asesinato de una mujer embarazada”*³⁹, siendo más y más evidentes, en algunos casos este hecho se presenta por la presión de grupo, ya que al querer pertenecer a determinado grupo social la persona realiza diferentes actividades vandálicas que con llevan a su aceptación, y en otros casos la pobreza obliga al joven a delinquir realizando simples robos hasta actos como secuestros o asesinatos; en *“2009 El Ministerio de la Protección Social reveló cifras según las cuales cada día son capturados 100 menores de edad*

³⁹ SALAZAR, Hernando. Alarma por delincuencia juvenil en Colombia. Redacción BBC Mundo.[ON LINE] <http://www.co.terra.com/terramagazine/interna/0,,EI10781-OI3817238,00.html>. Publicado el 10 de Junio de 2009. Consultado el 10 de Agosto de 2011.

en Colombia por diferentes delitos” ⁴⁰, por lo cual el docente debe estar pendiente y en comunicación con los padres por si nota algún cambio por parte de sus estudiantes.

El suicidio también es un determinante para la falta de valores en la persona, *“Los casos de suicidio más frecuentes se están presentando entre los menores de 18 años, en 2006 se suicidaron 72 menores de 15 años de edad en el país y se registraron al menos 358 intentos de suicidio en Bogotá”*⁴¹. La falta de afecto por parte de los padres, la presión escolar, la depresión, los medios de comunicación son algunos de los agentes que influyen en los adolescentes e incluso niños para realizar este tipo de actos, que en la actualidad se presentan en personas más jóvenes que en muchos casos muestran síntomas evidentes, pero la falta de preocupación de los padres y maestros hace que ellos se encierren, pensando que los problemas no tienen salida.

No se puede dejar atrás la problemática referente a la apatía hacia la lectura y la literatura puesto que es uno de los mayores problemas que se encuentran en el aula en cuanto a la labor académica, los jóvenes ya no encuentran en la lectura el conocimiento, la satisfacción y el aprendizaje que la misma contiene, piensan que es algo tedioso, que requiere de demasiado esfuerzo y tiempo. En Colombia las estadísticas son alarmantes ya que en promedio un Colombiano lee de dos a tres libros por año, libros que en varios casos son parte del consumismo en el que se encuentra sumido el país. Es en los primeros años escolares en donde el estudiante puede tener una apatía por la lectura, ya sea por la metodología usada por el maestro o por la

⁴⁰ SALAZAR, Hernando. Alarma por delincuencia juvenil en Colombia. Redacción BBC Mundo.[ON LINE] <http://www.co.terra.com/terramagazine/interna/0,,E110781-OI3817238,00.html>. Publicado el 10 de Junio de 2009. Consultado el 10 de Agosto de 2011.

⁴¹ CARACOL RADIO. Nueva racha de suicidios entre niños y jóvenes prende las alarmas en Colombia. [ON LINE] <http://www.caracol.com.co/noticias/actualidad/nueva-racha-de-suicidios-entre-ninos-y-jovenes-prende-las-alarmas-en-colombia/20070422/nota/417707.aspx> Publicado el 22 Abril de 2007. Consultado el 9 de Agosto de 2011.

falta de apoyo en sus hogares, por lo cual es necesario encontrar una estrategia que permita contrarrestar este efecto y reforzar el amor hacia la lectura por parte del alumno; igualmente en el hogar se debe brindar un ejemplo adecuado, donde la lectura forme parte de su cotidianidad, demostrando la importancia de los libros para su vida y la sociedad.

Todos estos aspectos mencionados han sido inculcados por una sociedad de consumo, en la cual sólo se tiene en cuenta lo que pueda producir el ser humano, como si fuera una máquina, sin tener en cuenta los efectos nocivos que pueda traer consigo un pensamiento como este; igualmente los medios de comunicación llevan a los jóvenes a pensar que la felicidad y el bienestar solo se encuentran con los bienes materiales, dejando de lado el sentido humano como los valores y los sentimientos de las personas, llenándolos de una vida vacía, sin sentido y en muchos casos llenándolos de impotencia al no poder obtener lo que desean, por lo cual tratan de hacer lo que sea para conseguir lo que ven tras la tv o la internet, dejándose llevar por una moda insulsa y vacía, viendo programas basura y sobre todo modificando sus valores humanos tan importantes por valores de consumo.

Esta serie de hechos se comienzan a evidenciar dentro del seno familiar puesto que es ahí en donde se da el primer vínculo del ser humano con los demás, en Colombia y en una sociedad tan consumista como ésta, es en las mismas familias donde se reproducen una serie de anti-valores, presentados por diferentes circunstancias como la falta de preocupación por parte de los padres de familia, el abandono de los mismos, la violencia y la discriminación en el hogar, que llevan a los jóvenes a una vida sin valores tan fundamentales como lo son el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la libertad, la honestidad entre otros; siendo los medios de comunicación y el consumismo quienes han ocupado este espacio dando paso a una sociedad cada vez más y más superficial.

5.5.2 Realidad en la región. Igualmente en la región de Nariño, en especial en la ciudad de Pasto se refleja esta realidad, dado que muchos jóvenes han perdido el rumbo de sus vidas influenciados por los medios de comunicación, la falta de apoyo por parte de sus padres entre otros; es en los hogares donde se viven circunstancias como la violencia domestica, el alcoholismo, el abandono, factores que han permitido que los niños y jóvenes se vuelvan más hostiles y apáticos al aprendizaje, puesto que en las escuelas los maestros evidencian este tipo de actitudes que dificultan el proceso educativo.

En la misma sociedad Nariñense se maneja una doble moral, casos como en los que se prohíbe el consumo de bebidas alcohólicas a menores de edad, pero existen varios establecimientos que ofrecen todo tipo de bebidas que no sólo causan adicción, sino que también dañan la salud de las personas, por lo cual hay un crecimiento alarmante de jóvenes involucrados con este tipo de situaciones, que ya no sólo se observa en las casas de los mismos sino también, dentro de los colegios, parques, calles, entre otros sitios públicos.

También a Institutos como Santo Ángel en la ciudad de Pasto ingresan todos los días jóvenes y niños con problemas de drogadicción, alcoholismo, delincuencia juvenil que plaga las calles de la ciudad, los jóvenes en busca de un poco de droga o alcohol han sido capaces de realizar actos vandálicos para conseguir lo que quieren, la ausencia de los padres de familia, en mucho casos ha ocasionado que continúen con estas actividades no sólo afectando sus vidas sino también las de otras personas, que en muchos casos no tienen nada que ver con esta problemática, como se dijo anteriormente la ausencia de los padres es un atenuante que permite que sigan proliferando estas actitudes, una vez estén fuera de institutos como Santo Ángel la gran mayoría de jóvenes vuelve a recaer puesto que no

tienen un hogar en el cual se preocupen por su desarrollo y enseñen valores tan imprescindibles para su vida.

El suicidio ha sido otra “salida” que los jóvenes pastusos han encontrado para resolver sus problemas, sucediéndose cada vez más y más casos de este tipo entre las edades de los 12 a las 20 años, etapa en la cual necesitan del constante apoyo y comprensión de sus padres, al no encontrarlo se refugian en otras personas quienes los mal aconsejan, llevándolos a una depresión y una baja autoestima que los encamina a quitarse la vida.

Estos hechos se dan en las escuelas de la ciudad, reflejándose tanto en el comportamiento de los estudiantes como en su desempeño académico, en especial en la lectura la cual consideran aburrida y sin fundamento, sin darse cuenta que la lectura articula las demás materias y permite la apropiación de nuevos conocimientos, esta apatía casi generalizada se puede apreciar en la falta de comprensión de los estudiantes en los textos, el aburrimiento que denotan al leer, el bajo rendimiento escolar entre otros.

Por lo cual se hace urgente una consolidación de valores en la región que ponga freno a este tipo de situaciones, permitiendo a los jóvenes encausar sus vidas, para ello es necesaria la acción por parte de las instituciones en cuanto se refiere a la formación integral de los estudiantes, en este caso fortalecer los procesos lectores del estudiante y hacer ver la importancia como un generador de conocimientos, constructor de una nueva sociedad, pero sobre todo de una transformación de la persona tanto por el bien propio como por el de los demás.

5.5.3 Estudio y problemática de valores institución educativa INEM.

Como se mencionó anteriormente este tipo de conductas comienzan desde el hogar y continúan fortaleciéndose en las calles y escuelas, la Institución Educativa, INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez sede principal se ha visto implicada en varias ocasiones en casos de intolerancia e irrespeto por parte

de los estudiantes, quienes no solo han agredido a sus compañeros sino también a los docentes, estas agresiones han sido de tipo verbal y físico, lo cual ha ocasionado severos daños a estas personas y a sus familias, dado que no sólo se ven obligados a cambiar de institución sino que son víctimas de constantes amenazas por parte de sus agresores, esta realidad sigue siendo *“el pan de cada día”* por lo cual es un gran reto por parte de la Institución asumir estas situaciones dentro y fuera de sus aulas, aun así dentro del PEI de la institución se encuentra el fortalecer a sus alumnos en valores puesto que ven en ello un beneficio que mitigue casos como los que sean presentado. En el caso de la sede Joaquín María Pérez los estudiantes por ser grados inferiores aun no tienen este tipo de actitudes, aún así se empiezan a notar algunas de ellas, como el rechazo a otros compañeros, ya sea por raza, genero, estrato entre otros, irrespeto, irresponsabilidad en cuanto a sus deberes se refiere.

El grado cuarto de la sede 3 María Joaquín Pérez fue integrado dentro del proyecto dado que muchos de los maestros y administrativos expresaron varias problemáticas en cuanto a la falta de valores por parte de los mismos en la primera visita realizada a la institución, por lo que se iniciaron una serie de observaciones (Ver Anexo S) en las que se evidenciaron dichas circunstancias por lo cual fue necesario un planteamiento de diversas preguntas de conocimiento personal, así como también una serie de talleres piloto con los que se pudiera profundizar en la problemática de los valores.

Por ello se creó una ficha de seguimiento (Ver anexo X) en la que se tuvo en cuenta parte de la observación realizada junto con algunas de las anotaciones hechas por los mismos estudiantes de las cuales se pudo concluir que de los 38 estudiantes entre hombres y mujeres la gran mayoría han sido víctimas y victimarios de ciertas circunstancias en el aula, en las que se nota una ausencia de valores, porque en sus hogares hay una

marcada desaparición de los mismos que se han propiciado por diferentes atenuantes.

Uno de ellos es la ausencia por parte de los padres (Ver Anexo V preguntas 4 y 9) puesto en algunas familias no hay una figura paterna o materna y en algunos casos no existe ninguna de las dos figuras, que brinden un ejemplo a sus hijos y en otros casos el trabajo que realizan sus padres no les permiten pasar tiempo con ellos, por lo que quedan a cargo de alguno de sus familiares quienes no prestan suficiente atención a las actividades que los niños realizan durante este tiempo (Ver Anexo V pregunta 10,12, 18) o en compañía de quien se encuentran (Ver Anexo V pregunta 13, 14) por lo que se han dejado influenciar de personas que no aportan a su vida sino que los llevan por un mal camino. Otro aspecto que ocasiona una problemática en cuanto a los valores es la falta de lectura dentro de la vida del estudiante ya que en su casa no le dedican tiempo suficiente a esta actividad (Ver anexo V pregunta 20) y sus padres no hacen acompañamiento o no ven que ellos hagan uso de la lectura dentro de su vida(Ver anexo V pregunta 25 y 26), sumado a esto está el hecho de que el estudiante está acostumbrado a ver la lectura como un simple acción mecánica, no como una actividad enriquecedora que permita la apropiación de conocimientos así como el uso de la misma para poder tener una convivencia pacífica dentro y fuera del hogar.

Y en última instancia se encuentran los medios de comunicación (Ver anexo V pregunta 18) los cuales sustituyen la ausencia de los padres, dando demasiada importancia a el uso de estos medios; los niños pasan mucho tiempo frente al televisor creyendo que pueden aprender cosas valiosas que de la misma escuela, valoran más sus “enseñanzas” pensando que si la mayoría de las personas hacen las cosas que ellos ven es porque es adecuado hacerlas.

Es en la escuela en donde se reflejan y se pueden apreciar mejor este tipo de actitudes por parte del alumno dado que el docente pasa incluso más tiempo con los niños que sus propios padres, muchos de los estudiantes con problemas en sus hogares como los mencionados anteriormente, causan conflicto en el aula así como también durante los descansos, en los que varios estudiantes molestan constantemente a sus compañeros ya sea con palabras inadecuadas para su edad, así como también con actitudes violentas y de irrespeto como empujones, golpes, persecuciones entre otras. Dentro del aula hay un irrespeto tanto al maestro como a sus compañeros, puesto que no escuchan lo que se habla, hacen comentarios ofensivos y se burlan de los defectos de sus compañeros, mostrando una falta de respeto y tolerancia hacia los demás (Ver anexo S).

En cuanto a la responsabilidad son pocos los estudiantes que cumplen a cabalidad con los deberes que se les asignan porque sus padres no están pendientes en sus hogares de las actividades que se le asignan en la escuela, además de ello los niños prefieren actividades como ver televisión o estar internet que trabajar en sus materias, también piensan que sus maestros son demasiado estrictos con ellos al asignarles actividades extra escolares (Ver anexo W pregunta 6) por lo cual algunos se “rebelan” contra ello. Igualmente con lo referente el manejo de su tiempo aun no son conscientes de la importancia que esto conlleva puesto que como se dijo anteriormente no realizan sus actividades e igualmente en horas de clase hay demasiada indisciplina como ellos mismo lo expresan (Ver anexo W pregunta 5) que no permiten la atención, ya que están más pendientes de las travesuras de sus compañeros que de su propio aprendizaje.

Una vez identificados los diferentes focos que reproducen la problemática de valores dentro del aula se dio paso a una serie de talleres piloto que permitieron tener una visión más amplia de cómo los alumnos toman la lectura dentro de sus vidas, así como también comenzar a sanear algunos de

los conflictos que se han presentado, para ello luego de las lecturas se realizaron unas respectivas actividades y reflexiones, en las cuales se apreció que el estudiante es capaz de analizar todo tipo de situaciones de su cotidianidad y resolverlas de acuerdo a valores tales como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la libertad entre otros, así como también ver dichos valores dentro de su sistema educativo de forma que pueda cumplir con sus deberes escolares, respetando los procesos que se dan en el aula.

También se realizaron conversatorios con todos los niños en los cuales se ponían sobre la mesa los conflictos que se daban en las historias que se leían relacionándolos con la realidad en que se desenvuelven, por lo que se entraba en un dialogo entre sus compañeros, en los que se hablaba desde diferentes puntos de vista y se llegaba a un acuerdo de cómo manejar determinadas situaciones, un ejemplo de ello fue la actitud de irrespeto que un compañero tuvo con una estudiante los dos dieron sus razones del porque esto sucedió, al final teniendo en cuenta una de las lecturas realizadas, se pidieron disculpas por este hecho, prometiendo respetar cada uno sus espacios.

De esta forma se pudo concluir que los factores que influyen a una problemática en valores se dan en su mayoría dentro del hogar, dado que sus padres no tienen tiempo necesario para dedicar a sus hijos, por lo cual los niños se dejan influenciar de otros medios y personas, como la televisión, la internet, las malas compañías, llevando muchos de estos conflictos a la institución e influenciando a su vez a los demás compañeros; sin embargo el estudiante si es capaz de analizar estas situaciones y ver el por qué pueden causar malestar dentro del grupo, así como también que la lectura es una de las principales formas de lograr encontrar solución y valorar las cosas importantes de su vida.

5.6 LA LECTURA Y LOS VALORES

El tercer objetivo hace referencia a la determinación y selección de lecturas que pueden desarrollar en los estudiantes los valores en especial la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la libertad; para ello se asistió a la observación de las clases de la materia de español en donde se obtuvo información del comportamiento en el aula de los estudiantes y del acompañamiento realizado por el docente del área de castellano.

Dentro de los temas abordados por la maestra y propuestos en el plan de estudios del grado cuarto (ver anexo F), se ha decidido seleccionar las lecturas que se relacionan con el tema de estudio de este proyecto, de esta manera se abordan: cuentos, fabulas, mitos, leyendas, anécdotas, poemas y dramatizaciones, puesto que en este tipo de textos los estudiantes realizan la respectiva identificación de los valores, así como también la reflexión y la relación con su contexto, entendido como el lugar en el que encuentran y por consiguiente toda la influencia de la sociedad, como los son: los medios de comunicación, la ausencia y falta de tiempo de los padres de familia en la educación de los estudiantes, entre otros.

Por otro lado la profesora aprovecha estas lecturas para recordar los valores que puedan estar presentes en ellas, puesto que un elemento fundamental del PEI es fortalecer el componente humano en cada uno de los estudiantes.

5.6.1 Literatura Infantil. En el desarrollo de la observación se identificó varias lecturas que hacen parte del género narrativo, género que en el que reluce la literatura infantil como un elemento fundamental de la educación básica primaria, por parte de los estudiantes se evidenció un gran despliegue de imaginación, recreación y fantasía que propició el respectivo análisis y de la misma manera posibilitó la reflexión; además la implementación constante de la lectura facilita el enriquecimiento del vocabulario y permite un mejor desenvolvimiento de los sujetos en la expresión oral.

El Cuento y su Fantasía. De esta manera encontramos lecturas de cuentos como: “para pensar pensando” (Ver Anexo K), es un texto cuyo propósito inicial es que los estudiantes logren identificar la letra P, de este modo se encuentran una serie de palabras que le permiten al estudiante adquirir una mejor gramática y ampliar su bagaje en el campo de la ortografía; pero además deja una grata enseñanza a cerca de lo bueno que pueden llegar a ser los estudiantes si se lo proponen. La reacción de los estudiantes frente a esta historia es realmente satisfactoria en cuanto a la reflexión de la misma, puesto que comprenden las ideas que aporta el texto y lo relacionan con las experiencias de su cotidianidad, cabe resaltar que algunos estudiantes olvidan fácilmente esa retroalimentación que se realiza en la clase y se generan comportamientos ofensivos como por ejemplo: usan los nombres de la misma lectura para referirse a los compañeros en “son de burla”, actitud que causa malestar en el grupo, porque no les gusta la idea de que se burlen de manera reiterativa de ellos, además se genera una cadena de malos tratos de unos a otros.

Aunque no se puede olvidar que precisamente se está tratando con niños que necesitan liberar su energía de alguna manera y además no se puede olvidar su condición de infantes; cabe aclarar que este malestar no es duradero por el contrario los estudiantes olvidan fácilmente lo ocurrido y se disponen a realizar la siguiente actividad. Cuando a la profesora se le comunica este tipo de actitudes, ella realiza el respectivo llamado de atención, a causa del estatus de autoridad que maneja en el aula y el respeto que infunde como maestra; es así como los estudiantes son guiados hacia el camino de la tolerancia y el respeto por medio de las experiencias que se suscitan en el aula de clases y que no son más que el reflejo de actitudes que viven en el hogar, en la calle y en especial en los programas de televisión.

Del mismo modo otra lectura que cautivó la atención de los estudiantes fue *“El Ladrón de ladrones”* (ver Anexo L), lectura en la cual la finalidad era que los estudiantes conocieran la estructura del cuento y los elementos que lo componen, sin dejar a un lado el componente humano que se evidencia en cada lectura y que se vuelve fundamental en el desarrollo integral del estudiante. Este tema cautivó completamente su atención, puesto que generó gran expectativa la implementación de imágenes alusivas al cuento, las opiniones giraron en torno al contexto Colombiano, como por ejemplo: los altos índices de hurtos y atracos a mano armada que se dan día a día, de los cuales todas las personas en algún momento de su vida han sido víctimas de este flagelo.

Por supuesto dentro del desarrollo de la actividad se produjo un diálogo continuo, en el cual varios estudiantes se comunicaban expresando algunos acontecimientos de los cuales han sido partícipes (experiencias propias) y para finalizar la jornada se hace un llamado de atención acerca del respeto que debe tenerse con las pertenencias ajenas tanto en el aula como en cualquier lugar en donde nos encontremos.

Es de anotar que los estudiantes entendieron el significado de este valor, y se evidencian en el comportamiento en el aula de clases, pues allí no son frecuentes las pérdidas del material escolar, de acuerdo con el seguimiento al grupo, de vez en cuando se extravían algunas cosas como los lapiceros o colores pero esto sucede por descuido de los dueños mas no porque alguien se apropie de ellos, además los estudiantes no señalan a ningún miembro de la clase como el culpable de dicha falta.

Así mismo se pudo observar en el desarrollo del trabajo propuesto con el cuento: *“El hada y la Sombra”* (Ver Anexo L), que los estudiantes se mostraron atraídos hacia ella, pero al realizar una segunda lectura de la misma en colectivo con la participación de algunos alumnos estos se

dispersaron. La finalidad de la profesora era fortalecer la expresión oral y la lectura en voz alta, que le permitiría al estudiante desenvolverse mejor en público; la reacción de los estudiantes frente a esta situación se puede describir en algunos aspectos positivos y otros negativos, puesto que a los estudiantes les gusta que se les comparta lecturas en voz alta (lectura fluida y con representación de algunos sonidos), con imágenes que ayudan a recrear su imaginación; esto hace que su atención este encaminada a cada acción de la lectura y hacia su comprensión, por lo cual se infiere que no sienten una apatía notoria por este tema, lo que sucede es que no hay disposición para escuchar al otro, cuando este toma la palabra.

No se puede olvidar que este inconveniente se genera porque los estudiantes que participan en la lectura manejan un tono muy bajo de la voz, lo que dificulta la disciplina en el aula, pues algunos se sienten intimidados cuando la participación de dicha actividad se hace al frente de todos los compañeros. Además se puede decir que la profesora se encarga de hacer los respectivos llamados de atención encaminados al respeto, porque es allí en donde el estudiante debe hacer uso de los valores que está aprendiendo.

A partir de esta experiencia la profesora realizó una clase a manera de evaluación de lectura, a partir de la historia de vida de los estudiantes (autobiografía), esta actividad consistía en que cada niño saliera al frente y leyera el texto que preparó con anterioridad. Entre los aspectos a evaluar se encontraban la postura es decir la expresión corporal, la forma de expresar las ideas y sobre todo el escuchar atentamente al otro.

Se dieron varios llamados de atención para que se gestara un ambiente propicio para que los participantes no se sintieran intimidados. Al compartir estas historias de vida desde su nacimiento hasta el momento actual, los estudiantes se reencontraron con algunas vivencias similares y otras totalmente diferentes por ejemplo: varios nacieron en el mismo hospital, o

han realizado sus estudios en la misma institución, han compartido aulas de clase y profesores, así como también el espacio de su barrio, entre otros. Al llevarse a cabo esta actividad, se logró que los estudiantes se reconocieran unos a otros, en un ambiente de plena tranquilidad.

Aquí nos hemos de referir también al acercamiento que se produjo hacia los padres de familia o familiares acompañantes, pues la actividad consistía en indagar a fondo sobre todo los acontecimientos que han enmarcado su vida. En suma este tipo de trabajos escolares hizo que los alumnos recordaran el lazo entre padres e hijos que es tan importante para formación integral de todas las personas. Al mismo tiempo hicieron el ejercicio de evocar todos aquellos detalles que habían olvidado, lo cual los unió mas como familia y como ganancia extra pasaron un rato agradable tanto en casa como con en el aula con sus compañeros de clase. Además fue notoria la responsabilidad con la que todos realizaron la actividad, la predisposición para aprender de los demás y de ellos mismos.

Esta dinámica escolar se llevó a cabo para que los estudiantes tomaran conciencia de todo lo que los rodea como: la familia, el colegio, la salud, el bienestar social y emocional, que son factores que en su conjunto contribuyen al fortalecimiento de los valores del ser humano.

Fábulas y la Imaginación. El tema de las fabulas es realmente interesante para el proyecto en mención puesto que se aborda la moraleja o enseñanza, en donde se puede identificar fácilmente valores y situaciones de las cuales los estudiantes pueden aprender notoriamente.

Este tema fue abordado por los practicantes (Natalie Benavides, Leidy Rivera Luz Elida Vera y Omar Ruiz), en primera instancia se abordó el tema con los conocimientos previos que poseían los estudiantes y luego se procedió a realizar un concepto organizado, para el desarrollo de la misma, se llevaron varios ejemplos de fabulas entre los cuales vale la pena señalar

los siguientes: “*la Zorra y la Liebre*” y “*la falta de compromiso*” (Ver Anexo M), lecturas que permiten afianzar los valores muy directamente porque tienen moralejas claras que el estudiante identifica fácilmente, además poseen gran contenido social, pues se puede apreciar las reglas de las que está regida la sociedad.

El comportamiento de los estudiante fue participativo porque asimilaron la información y comprendieron cuál es el fin al que se busca llegar con la implementación de estos relatos (fabulas). Posteriormente para complementar el aprendizaje se le pidió a los estudiantes que realizaran un diálogo entre animales para trabajar la personificación, como por ejemplo: “*¿Qué le dijo el ratón al gato? Respuesta: no me comas, hagamos las paces y mejor come lagartijas.*” Y ejercicios similares en los cuales el estudiante hizo uso de su creatividad, además se evidenció su entorno, su realidad, sus gustos, sus habilidades y destrezas que quedaron plasmadas en el campo de la producción escrita (Ver Anexo N).

Cabe agregar que el continuo acompañamiento de la profesora y los practicantes genera mayor predisposición por parte de los educandos para llevar a cabo las actividades planteadas. En esta clase se enfatizó en valores como el respeto, el compañerismo y la tolerancia, aspectos que a veces se ven opacados por comportamientos inadecuados como falta de interacción con todos los miembros de la clase, puesto que se generan grupos en los cuales no hay cabida para el otro que es diferente a mí.

Mitos y Leyendas regionales. Este tema es ampliamente conocido por los estudiantes y sienten simpatía cuando se retoma este tipo de narraciones, visto desde varios ángulos es beneficioso para el estudiante quien concentra toda su atención cuando se aborda este tema, puesto que se asemejan al contexto en el que ha crecido (Nariñense); a esto se añade que se toman mitos y leyendas de varias regiones lo que facilita el desarrollo de la clase,

ya que los estudiantes se muestran receptivos y dinámicos. Además por ser relatos que han surgido de la oralidad de los pueblos se facilita su apreciación para que los estudiantes agreguen o quiten algunos datos, dependiendo de la persona que narra la historia.

En el transcurso de la clase los estudiantes son incentivados a contar algún relato a sus compañeros, lo cual fue muy positivo puesto que todos prestaron especial atención; así mismo agregan elementos onomatopéyicos (sonidos) a la narración; algunas de esas narraciones fueron: *“El padre descabezado”*, *“La mano peluda”*, *“La viuda”*, entre otras” (Ver Anexo O). Se pudo apreciar que se generó una interacción total entre profesores y estudiantes, dado que predominaron aspectos como la libre expresión, el respeto, la tolerancia a la hora de escuchar a los compañeros y el desenvolvimiento del grupo como colectivo.

En efecto los estudiantes manifestaron que conocen estos relatos porque sus padres y familiares en ocasiones comparten espacios en los que cuentan historias como las ya mencionadas anteriormente, de allí que cuando un estudiante levanta la mano para contar una historia, muchos interrumpen porque conocen algún dato extra o diferente, precisamente porque han escuchado varias versiones de la misma historia, aspectos que justamente son positivos; a causa de ello los escolares comparten una pequeña parte de la tradición oral y del contexto. Pero además se insita a la búsqueda de otras lecturas de mitos y leyendas, como lo manifestaron varios estudiantes en el aula al llevar libros en los cuales se encontraban variados relatos del tema en cuestión.

La Anécdota. En el desarrollo de este tema, la anécdota se convirtió en un recurso literario que permitió a los estudiantes familiarizarse con momentos significativos de su vida, además que se rieron de sí mismos y de sus compañeros al recordar momentos como: *“Cuando estaba durmiendo me caí*

de la cama y levante asustado, mi hermano se burló de mí, me dio rabia pero también risa”, “iba a pasar la calle y se me torció el pie y me caí y todos mi miraban y me dio mucha vergüenza”, entre otros.

En la ejecución de esta actividad los estudiantes se mostraron receptivos e identificaron fácilmente las enseñanzas y moralejas que nos dejan cada una de las experiencias descritas; también se evidenció que a los estudiantes les gusta relatar sus experiencias a los demás, en esos instantes se genera un lazo más fuerte de amistad y respeto puesto que se escuchan unos a otros por medio del diálogo, sin peleas ni malos comportamientos.

La mayoría de los estudiantes durante esta clase hicieron saber que varias de las anécdotas contadas abarcaban temas reiterativos como las caídas, los golpes, etc. En otras palabras lo que se logró con la implementación de este tipo de actividades es que se haga énfasis en valores como, la ayuda al prójimo, ya que en el caso de: *“una persona que se cae en la calle y las personas que están a sus alrededor en vez de ayudarla se ríen desmesuradamente de ella”,* el orden correcto de los actos sería ayudarla, se trabajó en la reflexión de este tipo de situaciones a conciencia poniéndose en el lugar del otro, de manera que se ayuden entre compañeros, en situaciones difíciles.

La Puerta a la Poesía. Dentro del tema de la poesía los estudiantes se ven motivados por los diferentes ejemplos que la docente ha preparado con anticipación para el desarrollo de la clase. Aquí se destaca la imaginación y la creatividad para plasmar los sentimientos y las emociones que nos preceden.

Algunas de las poesías son: *“Un sueño”* y *“Eres”* (Ver Anexo P), texto en el cual los estudiantes pudieron identificar la estructura, la rima y la musicalidad de las palabras para expresar lo bello de la naturaleza, lo efímero de los sueños y el inmenso mundo de la fantasía. Acto seguido en la clase se

crearon poemas en los que participaron todos los estudiantes del grado cuarto sección diez, titulado *“Poema a mi Abuelita”* (Ver Anexo Q) verso inspirado en un ser humano que los niños aman profundamente, por lo cual no fue muy difícil agrupar la lluvia de ideas que propusieron los estudiantes, cabe aclarar que la profesora se limitaba a ayudarles a organizar las ideas, en esta clase se puso a prueba el compañerismo, el respeto, la capacidad para escuchar al otro y para compartir sus sentimientos. Esta experiencia fue muy atrayente para el grupo porque se abordó un tema complejo con uno de los sentimientos más influyentes en los niños.

Para complementar esta actividad cada uno de los estudiantes realizó un poema que posteriormente fue compartido en clase con los compañeros, como por ejemplo: *“El Perro Fantástico”*, *“Trigo del Burro”*, *“El Pez más Viejo del Río”*. (Ver Anexo R)

De la mano con el teatro (dramatización). Para este tema la profesora afrontó el tema enseñándoles las partes fundamentales del teatro como la importancia del autor, director, personajes, escenario, vestuario, ambientación y en especial la creación del guion a partir de una lectura específica que fortalece en el niño el espíritu creador.

Del mismo modo para llegar a la práctica de este tema se tomaron varios cuentos a los cuales los estudiantes deberían elaborar un diálogo que posteriormente sería llevado al escenario por grupos de trabajo. Una de las dramatizaciones que se llevaron a cabo fue: *“Una Ranita Minusválida”*, aquí se pudo apreciar la disposición de los estudiantes para llevar a cabo este tipo de actividades.

Por último se puede decir que todas las lecturas antes mencionadas aportaron significativamente a la creación de la propuesta pedagógica, en la cual se aborda la de literatura infantil en general, cuyo propósito es afianzar el lazo de la lectura con el de los valores y la educación.

6 PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“ÁRBOL QUE LEE, SU
TRONCO ENDEREZA”**

6.1 INTRODUCCIÓN

En base al análisis e interpretación de datos realizado se ha encontrado que uno de los mayores conflictos de la institución educativa municipal INEM sede No. 3 Joaquín María Pérez, ha sido la ausencia de valores en los estudiantes de grado cuarto sección diez (4-10), debido a la falta de compromiso por parte de los padres de familia, la influencia de los medios de comunicación, hastío frente a la lectura y la misma escuela. Por lo cual se ve indispensable utilizar “la lectura” como una estrategia didáctica que viabilice la resignificación de los valores en los estudiantes de dicha institución, con el fin de cada niño logre la interiorización de valores y de esta manera haya una modificación de conducta ya que la lectura tiene gran importancia en el desarrollo y en la maduración de los niños.

Por ello esta propuesta nace con el objetivo de concientizar, rescatar y cambiar la mentalidad narcisista absolutista de los alumnos, quienes dadas las condiciones antes mencionadas, se sienten atrapados y obligados a seguir conductas negativas, olvidándose de valores como la tolerancia, respeto, responsabilidad, libertad, entre otros, lo cual se evidencia dentro y fuera de la institución, pero es dentro de ella donde se puede lograr un cambio sustancial en sus pensamientos y comportamientos.

Para lograr todo este cambio, es necesario complementar la metodología utilizada por la docente del área de castellano, para integrar la lectura y los valores, generando espacios lectores, donde la reflexión, la lúdica y el compromiso por parte de los estudiantes se vean reflejados en su diario vivir.

Además de ello por medio de la propuesta, se espera que el estudiante se concientice de la realidad en la que vive, sea capaz de hacer un análisis crítico de las lecturas que se le presentan y pueda tomar de ellas valores tan trascendentales como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la libertad, entre otros.

Finalmente se hace necesario hacer una selección adecuada de lecturas, teniendo en cuenta el agrado y empatía que tengan los alumnos hacia determinadas lecturas, como cuentos, fabulas y poemas, que logren cautivar y motivar un buen hábito lector.

6.2 OBJETIVOS

6.2.1 Objetivo general.

Propiciar a través de la lectura la re-significación de valores en los estudiantes, de grado cuarto sección diez de la institución educativa municipal INEM sede No. 3 Joaquín María Pérez.

6.2.2 Objetivos específicos.

Seleccionar las lecturas que llamen la atención de los estudiantes.

Promover espacios que le permitan al estudiante disfrutar de la lectura.

Encaminar al estudiante por medio de talleres a la interiorización de las lecturas para realizar las respectivas reflexiones.

Involucrar al niño en la ejecución de talleres lectores (monitorias) dirigidos por ellos mismos.

6.3 MARCO TEÓRICO.

La tarea de educar en valores no se restringe solo al ámbito escolar, la familia y la sociedad también son espacios fuertemente comprometidos con esta tarea; así las actitudes y discursos tanto del maestro como de los padres de familia, cumplen un papel fundamental en la formación de valores, donde

la libertad humana es un eje conductor para que haya una verdadera humanización.

Los nuevos medios de comunicación y la industrialización han generado un empobrecimiento cultural, donde los géneros literarios como las cartas personales, los cuentos de hadas han desaparecido casi por completo, porque han sido reemplazados por sistemas de comunicación más sofisticados. Por ende una manera de contrarrestar esta problemática es la lectura, ya que no solo permite la apropiación de conocimientos, el acercamiento a otras culturas, también la lectura desarrolla todas las capacidades del niño, puesto que exige un proceso mental más complejo para su comprensión.

El énfasis de la propuesta pedagógica es utilizar *“la lectura como fuente de placer, como experiencia de vida, como forma de comunicación creadora ya que la lectura solo se convierte en un hábito cuando se vuelve una experiencia agradable”*⁴².

Es por esto que dentro del área de castellano se busca una interdisciplinariedad con las demás materias, para ello es necesario que los docentes de español se preocupen no solo por los conocimientos que les dan a los alumnos por medio de las lecturas, sino también las enseñanzas que pueden tomar para su vida, dentro de ello se encuentran los valores que ven en los personajes de las historias, las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; es ahí cuando se evidencia la importancia que tienen valores como: el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la libertad, entre otros.

⁴²MELO, Jorge Orlando. Importancia de la lectura (Y la literatura) para la educación y la formación de los niños y el desarrollo social. Medellín. 1993 [ON LINE]
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/lectura/infantil.htm>. Publicado el 7 de Septiembre de 1993. Consultado 13 de Agosto de 2011.

Además de ello la lectura propicia que el hombre se conozca mejor y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social. Leer es, además, un medio de acceso al poder político económico y social, un individuo que lee está mejor preparado para incidir en las decisiones de su comunidad y ejercer de forma más efectiva su papel como ciudadano.

Es importante reconocer que la lectura se encuentra presente en cada acto de la cotidianidad, ya sea para realizar un trabajo del colegio, también para actividades tan simples como preparar o pedir un alimento, por tal razón es vital que cada ser humano pueda hacer uso de este sencillo acto, que trae consigo procesos valiosos como el análisis, el esfuerzo, la concentración y la reflexión, que conllevan al mejoramiento de las relaciones humanas.

Pues el hecho de *“leer no implica simplemente descifrar unos códigos, sino que hay que tomar una postura consciente frente a la lectura, ya que involucra tareas como: la comprensión, la interpretación y por último el aprovechamiento de todo lo que ofrece, sea un texto argumentativo, narrativo y en este caso literario”*⁴³; lo verdaderamente importante es la interpretación que se haga de la misma, puesto que por medio de ella se puede cambiar el pensamiento y comportamiento.

Por otra parte se debe enseñar al niño que los libros son una puerta abierta a la imaginación, en donde se puede recrear personajes, lugares, es decir se puede volver crítico, capaz de crear sus propios juicios e interpretaciones; es de esta forma como el niño puede ir encontrando parte de su identidad, dado que los libros lo llevan a explorar todos sus conocimientos, sentimientos, valores, que son fundamentales dentro de su desarrollo personal.

⁴³ CARLINO, Paula. MARTÍNELA, Silvia. La lectura y la escritura: un asunto de todos. [ON LINE] http://www.uncoma.edu.ar/academica/programas_y_proyectos/publicaciones/la_lectura_y_la_escrita.pdf. Consultado 13 de Agosto de 2011.

Dentro de los aspectos mencionados, no sólo referentes a la lectura, sino también a los valores, se puede lograr un trabajo en conjunto, para que por medio de la lectura el estudiante logre reconocer la importancia de los valores perdidos dentro de esta sociedad.

6.4 METODOLOGÍA

Este trabajo requiere de un esfuerzo constante en el que se tendrá en cuenta la diversidad de valores que se puede re-significar en los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa INEM sede No.3 Joaquín María Pérez. Para ello la cartilla se elaborará con base a los gustos e intereses de los educandos, tales como cuentos, fabulas y poemas. Además de esto en cada lectura se encontró la respectiva reflexión a través de preguntas y posteriormente la realización de una actividad que permitió la interiorización del tema, para ello se asignó una monitoria a grupos de siete (7) estudiantes, con el fin de fomentar la responsabilidad y demás valores asociados a las diferentes lecturas.

Igualmente con esta estrategia didáctica se pretende facilitar el diálogo entre los niños y las niñas de distintas culturas, el respeto y la cooperación, el intercambio y la búsqueda de nuevas formas de relación en las que se pueda establecer una convivencia abierta, democrática y solidaria. Por tanto los talleres que se realizaron para fomentar la participación de los estudiantes serán enriquecidos por el grupo monitor, de acuerdo a su creatividad e imaginación, por lo cual harán uso de los recursos que consideren adecuados para llevar a cabo la actividad.

Además de ello se realizó un seguimiento a cada estudiante, con la finalidad de analizar el avance del mismo durante el proceso investigativo, haciendo énfasis en el aspecto académico, emocional y axiológico. En lo referente al plano académico se tuvo en cuenta la capacidad interpretativa y

argumentativa que posee el alumno frente a las diferentes lecturas. En cuanto al plano emocional se observó las diversas reacciones que se suscitaron durante el taller. Por ende dentro del plano axiológico se hace necesaria la integración de los planos anteriores, puesto que esto conllevó a la identificación y posteriormente a la práctica de los valores.

A la vez que se realizó la recolección de la información, los docentes-practicantes hicieron el respectivo acompañamiento tanto al grupo monitor como al resto de estudiantes; en el caso del primer grupo se les explicó el desarrollo de la actividad correspondiente; después los grupos siguientes a partir de su iniciativa y dinámica desarrollaron las siguientes actividades. En cuanto al resto de estudiantes del curso en cuestión, los docentes generaron un ambiente que permitió el normal desarrollo de las actividades.

De igual manera se hace necesario el acompañamiento por parte de los padres de familia para afianzar el vínculo y el compromiso que se requiere para el normal desarrollo del estudiante, por lo cual se realizó un conversatorio en el que se habló acerca de los valores fundamentales para la convivencia entre las personas, además de ello se dialogó del trabajo que se ha realizado con los alumnos y acerca de cuál fue el papel que el padre de familia cumplió en el mismo; Igualmente se discutió acerca de los posibles cambios que han notado en sus hijos, haciendo referencia a los valores que se trabajaron.

Como se puede apreciar todos los talleres están encaminados a la reflexión, haciendo énfasis en los valores trascendentales para la vida de los alumnos por medio de lecturas que los llevan a comprender la importancia no sólo en sus vidas sino también de las personas que los rodean.

A continuación se describirán las actividades que se realizaron en la institución, señalando el propósito de cada actividad; para estudiantes se

planearon ocho talleres, los cuales fueron reforzados con un taller realizado con padres de familia.

6.4.1 TALLERES				
LECTURAS	OBJETIVOS	FECHA	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES
“La mariposa triste”	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los valores tomados dentro de la lectura. • Desarrollar la capacidad reflexiva del alumno. • Aplicar el valor del respeto dentro y fuera del aula. 	2 de agosto de 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Cartilla. • Disfraces. • Música. • Ambientación 	<p>Se realizara una lectura dramatizada para captar la atención de los niños, de esta forma se darán cuenta que con la lectura pueden imaginar y crear miles de situaciones, igualmente con la narración se presentará una situación que puede acontecer en su diario vivir.</p> <p>Al terminar la actividad, el desenlace de la historia quedará inconcluso, con el objetivo de que sean los niños quienes creen un desenlace diferente en el que reflexionen sobre lo que se trabajo y puedan llegar a proponer una posible solución al conflicto en cuestión.</p>
“Mañana lo haré”:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos relacionados con la realidad de los estudiantes. • Rescatar valores importantes de la convivencia dentro y fuera del 	9 de agosto de 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Música. • Ambientación 	<p>En primer lugar se hará la lectura de la fabula “Mañana lo hare” en la cual se enfatizará la responsabilidad como un valor fundamental dentro del desarrollo de la persona.</p> <p>Una vez terminada la lectura se responderán las preguntas de reflexión encaminadas a la relación del estudiante con las personas que están a su alrededor; al finalizar, el grupo monitor</p>

	aula.			ubicará a los estudiantes en un lugar adecuado para la realización de la actividad, para luego pedirles que cierren sus ojos y reflexionen acerca de sus actos y la responsabilidad que implica cada uno de ellos.
“A Juan le toco bailar con las más fea”	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca de la importancia de la tolerancia hacía las diferencias de los demás. • Respetar las diferencias de los que nos rodean. 	16 de agosto de 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Papel. • Colores. • Talento Humano. 	<p>La historia que se leerá en este día trata acerca de la discriminación y la intolerancia de las personas, por lo cual el relato trata una situación real que le sucede a mucha gente que es juzgada por su raza, género, estrato entre otras.</p> <p>En cuanto a la reflexión se analizará la actitud que tienen los estudiantes frente a la discriminación, para que sean capaces de darse cuenta de los prejuicios que pueden tener y lo plasmen a través de una tira cómica.</p>

<p>“Las princesas encerradas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concientizar al estudiante del buen manejo del tiempo libre. 	<p>23 de agosto de 2011</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero. • Marcadores. • Talento Humano. 	<p>Con la lectura del cuento de hadas “las siete princesas encerradas”, se busca que el alumno comprenda la importancia de uso del tiempo libre y la realización de actividades que sean provechosas para su vida, para ello se cuestionará al niño sobre su tiempo libre y la utilidad que le sacan a éste.</p> <p>Para plasmar este trabajo los alumnos harán unas pequeñas preguntas que realizarán a sus compañeros con el fin de conocer más acerca de su vida y de cómo aprovechan el tiempo en casa.</p>
<p>“Cuento del hada y la sombra”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a las personas por lo que son. • Reconocer la influencia negativa de los prejuicios sociales. 	<p>30 de agosto de 2011</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel Bond. • Marcadores. • Lápiz. • Colores. • Regla. • Talento Humano. 	<p>Se dará inicio a la sesión con el relato “Cuento del hada y la sombra” en donde se hablará de la solidaridad y el apoyo de los demás, los cuales son importantes para el crecimiento de cada persona.</p> <p>En esta actividad se utilizará papel bond en el que se dibujará una persona con su respectiva sombra; ahí plasmarán tanto los valores como los anti-valores que se evidencian dentro del grupo.</p>
<p>“Las columnas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una 	<p>6 de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero. 	<p>En la historia “Las columnas de la tierra” se abarcará el respeto por uno mismo y</p>

de la tierra”	<p>crítica constructiva en torno a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el respeto hacia uno mismo. • Tomar conciencia sobre los actos. 	septiembre de 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Talento Humano. 	<p>por los demás, por tanto se reflexionará de las actitudes que tiene el estudiante con su familia y sus compañeros para lo cual se dialogará de sus vivencias y de cómo influye su comportamiento en su diario vivir.</p>
“Tururulandia”	<ul style="list-style-type: none"> • Educar al niño en cuanto al valor que tiene la libertad en la escuela. 	13 de septiembre de 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina. • Marco madera. • Palillos. • Papel. • Talento Humano. 	<p>Se analizará la lectura “Tururulandia” que habla acerca del respeto por la libertad de los demás, dado que nuestra libertad llega hasta donde comienza la del otro, por lo cual las preguntas están encaminadas a la forma como el estudiante ve su propia libertad.</p> <p>Sus reflexiones se mostrarán por medio de una frase creada con sus compañeros de grupo y la construcción en plastilina de su propia ciudad.</p>
“Palabras para no olvidar”	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer aspectos fundamentales que permiten una mejor 	20 de septiembre de 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Papel Bond. • Marcadores. • Lápiz. • Talento 	<p>El poema “Palabras para no olvidar” son una serie de consejos que le permitirán al niño convivir con sus compañeros de manera armónica, ya que expresa algunas de las palabras con las cuales se</p>

	convivencia del estudiante.		Humano.	puede llegar a ello. Finalizando la reflexión se trabajará en un papel bond las enseñanzas obtenidas por medio de un poema creado por los mismos estudiantes.
“Taller padres de Familia”	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la tolerancia y la libertad como parte fundamental en la vida de las personas. • Comprender el valor del respeto y la responsabilidad, como la base de un buen trabajo. • Asimilar los aspectos más relevantes del taller, para poder tratarlos con sus hijos. 	27 de septiembre de 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Video been. • Película. • Lecturas alusivas a los valores. 	En esta ocasión se citara a los padres de familia, para ello se dará inicio con lecturas referentes a la importancia de los valores en el vinculo familiar y cómo mantenerlos vigentes para el beneficio propio y de los demás; posteriormente se mostrará una película llamada Valentín en donde los padres podrán reflexionar los aspectos más importantes de la misma, de cómo la lectura y los valores influyen en la vida diaria del estudiante. Para finalizar se realizara una actividad, la cual consiste en escribir en un papel las palabras con las cuales sienten que han lastimado a sus hijos, para luego comprometerse a no volver a lastimar a sus hijos y reemplazando todo por cariño; además de ellos fomentar los valores tratados en la clase.

7 CONCLUSIONES

Uno de los fundamentos de la educación escolar es la integralidad dentro de todas sus áreas, puesto que ello permite que el estudiante sea capaz de asimilar los conocimientos, para posteriormente aplicarlos a su cotidianidad; es así como la lectura se convierte en uno de los pilares que permite la unión de todos sus componentes, por tanto este trabajo se encuentra encaminado a la resignificación de valores a través de procesos lectores. Los estudiantes del grado cuatro diez de la Institución educativa INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez Sede N° 3 Joaquín María Pérez fueron los principales participantes en el desarrollo del mismo, además se notó una fuerte decadencia de valores, por ello se hace énfasis en la re-significación de valores como: la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la libertad, entre otros.

Sin embargo al comienzo del trabajo investigativo se observó cierta hostilidad por parte de los estudiantes, quienes no comprendían como la lectura podía influir dentro sus vidas, por lo cual se hizo uso de la literatura infantil, como un elemento atrayente para captar la atención de los estudiantes. Con el desarrollo de las lecturas se analizaron los diferentes comportamientos y actitudes que se generaron alrededor de la actividad.; adicionalmente las reflexiones estuvieron encaminadas hacia la solución de conflictos que se venían presentando tanto en el aula como en el hogar.

Por otra parte la creación de la cartilla “Árboles Lectores” afianzo el compromiso que adquirieron los niños en el trabajo investigativo, puesto que comenzaron a notarse cambios en la forma de asumir esta nueva responsabilidad, evidenciada en el interés de contribuir como grupo a cada

una de los talleres. Este tipo de actividades fortalecieron un diálogo permanente entre los estudiantes dentro y fuera de las monitorias.

Las lecturas fueron tomadas de varias fuentes, autores y estilos, lo que permitió abordar los valores desde diferentes puntos de vista y de estas se desprendieron enseñanzas que los mismos niños analizaron, aplicándolos en algunas de sus actividades diarias.

Para finalizar se puede decir que la implementación de la lectura como una forma de re-significar los valores es un aspecto positivo en la medida que los estudiantes reconocen los valores aunque deben ser guiados por todo un proceso para que ellos logren aplicarlos plenamente en las relaciones sociales.

8 RECOMENDACIONES

Uno de los tropiezos que se dieron en el trabajo investigativo fue la falta de participación de los padres de familia dentro del mismo, dado que en varias ocasiones se pidió su colaboración, siendo muy pocos los que contribuyeron dentro del compromiso adquirido por los alumnos, por tanto se recomienda que los padres tomen mayor responsabilidad en la educación que se brinda a sus hijos, puesto que a través de ellos los niños pueden adquirir mayor conciencia del aprendizaje y de los valores tan esenciales en la convivencia ciudadana.

A pesar de ello los resultados que arrojó la investigación fueron favorables en la medida en que los estudiantes se mostraron receptivos a las actividades planteadas, demostrando así que la lectura es una de las fuentes con las cuales se accede no sólo a los conocimientos sino que también permite al ser humano analizar y evaluar su conducta, mejorándola en pos del bienestar de la sociedad y especialmente de la persona; por lo cual es recomendable que esta labor se tenga en cuenta para futuras investigaciones que se lleven a cabo dentro del área de Lengua Castellana y Literatura.

Se debe incluir en el PEI una propuesta más profunda acerca de la educación en valores, puesto que está estipulada la importancia de la formación integral y de acuerdo a esto se realizan actividades pero son constantes, lo cual hace que el estudiante olvide la práctica de algunos valores.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD FACIOLINCE, Héctor. Palabras sueltas. Editorial Nomos S.A. 2007. p.234.

BENITEZ MORA. John James. La lúdica como modelo Alternativo en la formación de valores en los niños del grado seis uno. 1998. Institución Universitaria CESMAG. Facultad de Educación. p.176.

CABRERA ARCOS. Nubia, RODRÍGUEZ MEZA. Mercedes, TOBAR HERNÁNDEZ. Luis Fernando. Factores de orden familiar y pedagógico que inciden en la práctica de normas de urbanidad en la comunidad educativa de la concentración escolar Santo Tomas de Aquino Jornada de la tarde año escolar 1993 – 1994. p.215.

CAJIAO Francisco, Poder y justicia en la escuela colombiana. Colombia: Fundación FES, 1994. p.204.

CHAPAL CRIOLLO. Rosa Libia, DÍAZ ZAMORA. Alba Libia. Fomento de los valores humanos por medio de fabulas y parábolas en los estudiantes de la escuela nueva de Quebrada honda, municipio de la Florida. Universidad de Nariño. Facultad de Educación. Lic. en Educación Básica con énfasis en español y Literatura. 2002. p.187.

Colección mesa redonda. Ética y educación. Colombia, Santa fe de Bogotá: Norma, 1994. p.170.

FERNANDEZ DE URBANO. Aleyda, LASSO DE MUÑOZ. Yolanda, BOLAÑOS SÁNCHEZ. María Mercedes. Enfoques para mejorar la

comprensión lectora. 1993. Universidad Mariana. Facultad de Educación.
p.192.

INEM. Formación humana con calidad para la vida y el trabajo. p.60

SAVATER. Fernando. Ética para Amador. España: Norma.1991. p.110

SAVATER. Fernando. El gran laberinto. Barcelona: Ariel, 2005. p.347

NETGRAFÍA

BETTELHEIM, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. [ON LINE]
<http://es.scribd.com/doc/65124688/Bettelheim-Bruno-Psicoanalisis-de-los-Cuentos-de-Hadas-pdf>. Consultado 12 de Mayo de 2011.

Botero, Carlos A. La formación de valores en la historia de la educación colombiana. Revista Iberoamericana de Educación. [ON LINE]
<http://www.rieoei.org/deloslectores/932Botero.PDF>. Consultado 2 de mayo de 2011.

CARACOL RADIO. Colombia, el país de Latinoamérica donde los jóvenes consumen más alcohol [ON LINE]
<http://www.caracol.com.co/noticias/actualidad/colombia-el-pais-de-latinoamerica-donde-los-jovenes-consumen-mas-alcohol/20071221/nota/523615.aspx>. Publicado el 21 de Diciembre del 2007. Consultado el 9 de Agosto del 2011.

CARACOL RADIO. Nueva racha de suicidios entre niños y jóvenes prende las alarmas en Colombia. [ON LINE]
<http://www.caracol.com.co/noticias/actualidad/nueva-racha-de-suicidios-entre-ninos-y-jovenes-prende-las-alarmas-en-colombia/20070422/nota/417707.aspx> Publicado el 22 Abril de 2007. Consultado el 9 de Agosto de 2011.

CARLINO, Paula. MARTÍNELA, Silvia. La lectura y la escritura: un asunto de todos. [ON LINE]
http://www.uncoma.edu.ar/academica/programas_y_proyectos/publicaciones/la_lectura_y_la_escrita.pdf. Consultado 13 de Agosto de 2011.

Constitución Política de Colombia.1991. Artículo 13, 67 [ON LINE]
<http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>. Art 67. Consultado
30 de Abril de 2011.

FALS BORDA, Orlando. Orígenes y Retos.[ON LINE]
<http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>.
Publicado el 20 de Agosto de 2008. Consultado el 20 de Mayo del 2011.

FROMM, Erich. III Amor a la muerte y amor a la vida. IV Narcisismo
Individual y Social. En: El Corazón del Hombre. México, 1966. 151 p.[ON
LINE] [http://es.scribd.com/doc/19820347/Fromm-Erich-El-corazon-del-](http://es.scribd.com/doc/19820347/Fromm-Erich-El-corazon-del-hombre)
hombre. Consultado 15 de Abril de 2011.

GONZÁLEZ PÉREZ, Josefa y NIETO MARTÍN, Santiago. Investigación y
didáctica sobre los valores en la literatura infantil. Un ejemplo... La Isla del
tesoro. 2001. Universidad de Salamanca. España. 164 p. [ON LINE] [http://e-](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20436&dsID=investigacion_didactica.pdf)
spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20436&dsID=investigacion_dida
ctica.pdf. Consultado el 10 de Febrero de 2011.

HERRERA, Cesar. Revista de Literatura Masculina, Medellín (Antioquia).
Colombia se atrasa porque no lee. [ON LINE]
[http://www.funlam.edu.co/azulnaranja/index.php?option=com_content&task=v-](http://www.funlam.edu.co/azulnaranja/index.php?option=com_content&task=view&id=1128&Itemid=13)
iew&id=1128&Itemid=13. Consultado 15 de Mayo de 2011.

Rojas, José Raúl. [ON LINE] Investigación Acción Participativa.
<http://www.amauta-international.com/iap.html>. Consultado el 28 de Mayo de
2011.

Ley general de Educación. Artículo 5, Inciso 1, Artículo 20 [ON LINE]
[.http://www.col.ops-](http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM)
oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM.
Consultado el 30 de Abril de 2011.

LIHÓN SÁNCHEZ, Danilo. Instituto del Libro y la Lectura del Perú [ON LINE]
http://letrasuruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_infantil.htm. Consultado 12 de Mayo de 2011.

MACIEL DE OLVEIRA Cristina. La investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado. Maldonado, Uruguay. 16 p. [ON LINE]
http://www.oest.oas.org/iten/documentos/Inv_Acc_estrat_aprend.PDF. Consultado el 15 de Mayo de 2011.

MELO, Jorge Orlando. Importancia de la lectura (Y la literatura) para la educación y la formación de los niños y el desarrollo social. Medellín. 1993 [ON LINE]
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/lectura/infantil.htm>. Publicado el 7 de Septiembre de 1993. Consultado 13 de Agosto de 2011.

MUTSAKU KAMILAMBA, Kande ¿Qué es el neoliberalismo? [ON LINE]
<http://www.autosuficiencia.com.ar/shop/detallenot.asp?notid=139>. Consultado el 25 de marzo de 2011.

PORTILLO LOPÉZ, Esther, Estrategias didácticas y aprendizaje significativo.[ON LINE]
http://sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes/didacticas/recursos/d_es_trategias/estrategias1.html. Consultado el 23 de Abril de 2011.

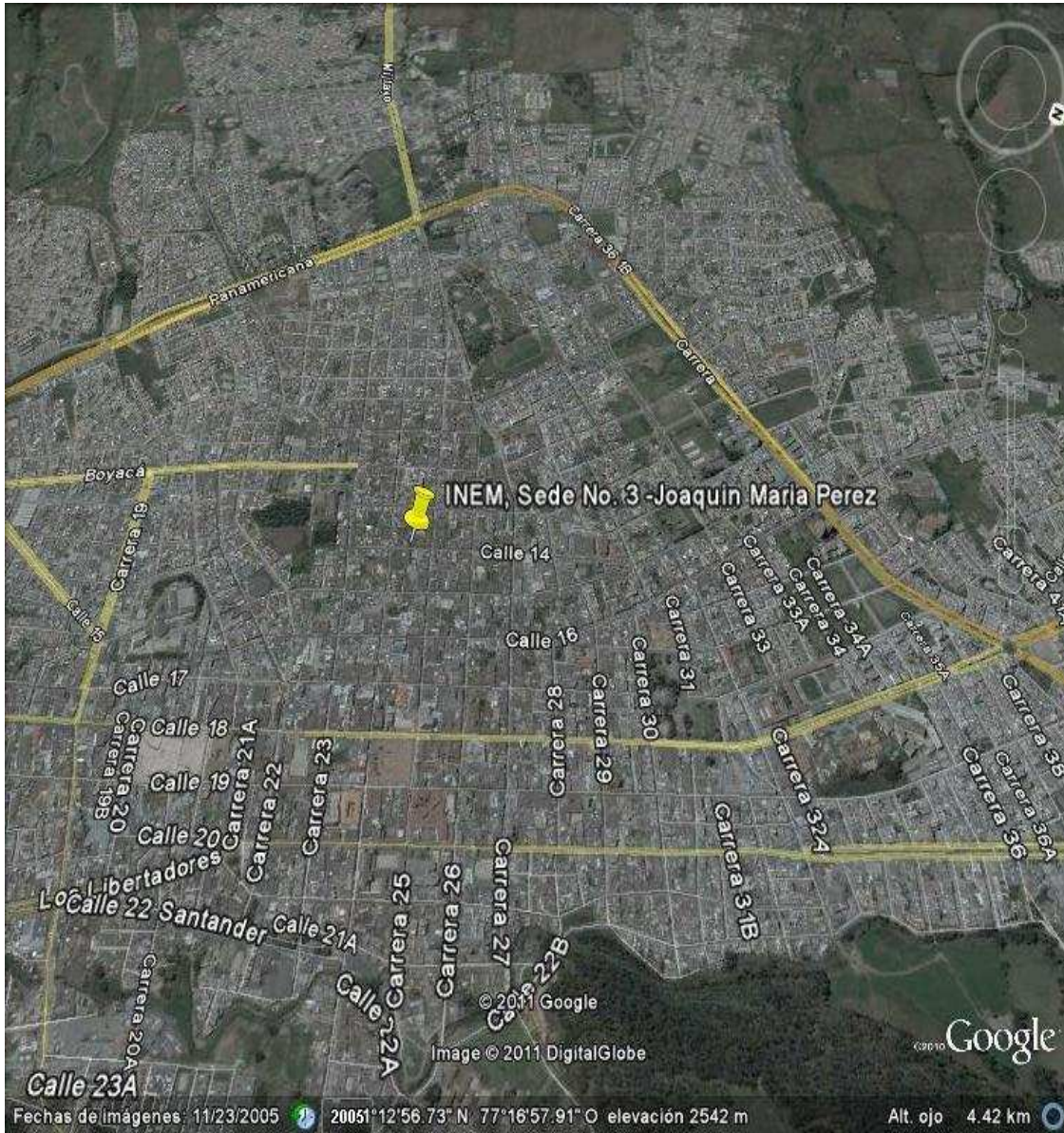
SALAZAR, Hernando. Alarma por delincuencia juvenil en Colombia. Redacción BBC Mundo.[ON LINE]
<http://www.co.terra.com/terramagazine/interna/0,,E110781-OI3817238,00.html>. Publicado el 10 de Junio de 2009. Consultado el 10 de Agosto de 2011.

Anexos

Anexo A.

1. Mapas

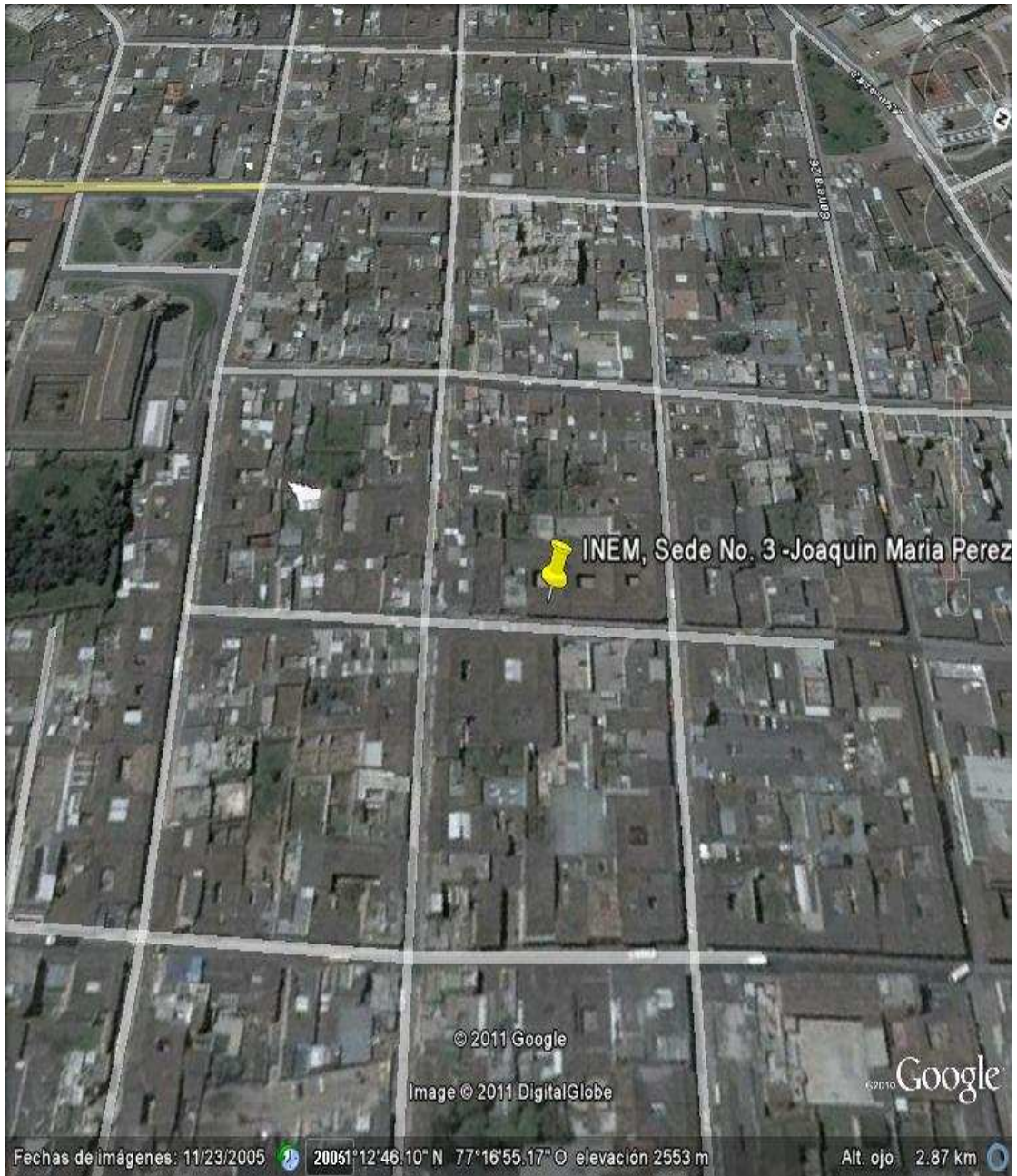
Fotografía de ubicación



Fuente: www.earth.google.com, 2011 DigitalGlobe

Anexo B.

Fotografía de ubicación



Fuente: www.earth.google.com, 2011 DigitalGlobe

Anexo C

Fotografía fachada de la Institución



Tomada por Omar Ruiz para el proyecto "Lectura: estrategia didáctica para la re-significación de los valores en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa INEM Luis Delfin Insuasty Rodríguez Sede N°3 María Joaquín Pérez.

Anexo D

Fotografía cartelera de la institución



Tomada por Omar Ruiz para el proyecto "Lectura: estrategia didáctica para la re-significación de los valores en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez Sede N°3 María Joaquín Pérez.

Anexo E

Fotografía patio central de la Institución



Tomada por Omar Ruiz para el proyecto “Lectura: estrategia didáctica para le re-significación de los valores en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez Sede N°3 María Joaquín Pérez.



INEM – Luis Delfín Inesustay Rodríguez - Pasto

Código: B01.03.F03

Versión: 2.0

Fecha: 10/12/2010

Página 1 de 13

Programación por unidades de aprendizaje

Departamento o sede	Énfasis (grados 10 y 11)	Titulación técnica	Entidad que otorga el título	Área o asignatura	Grado	Número de la Unidad	Nombre de la Unidad	Intensidad horaria	Tiempo previsto
Primaria			Castellano	Castellano	Cuarto	Uno	Un mundo lleno de palabras	5 horas semanales	50 horas

Anexo F Plan de estudios grado cuarto

Estándar básico de competencias	Competencia principal	Unidad de competencia	Conocimientos esenciales	Enfoque Metodológico	Criterios de desempeño	Tipo de evidencia	Estrategia de Evaluación
Produce textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Comprensión textual. Estética del lenguaje. Producción textual. Ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Estética del lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura. ■ Taller de interpretación. ■ Teoría literaria ■ Elementos de la narración. ■ Personajes y narrador. ■ Lugar y tiempo. ■ Estructura. ■ Clases de narración. ■ La fábula. ■ El cuento. Producción textual. <ul style="list-style-type: none"> ■ Narración de secuencias. ■ El mito y la leyenda. ■ Pautas para narrar oralmente. Gramática. <ul style="list-style-type: none"> ■ Significado de las palabras. 	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y mis propias experiencias. Selección al léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzo un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Epistemológico Pedagógico Semántico Comunicativo	Desarrolla habilidades comunicativas. Interpreta y escribe textos con coherencia y cohesión Lee aplicando los diferentes matices de la voz. Desarrolla en las lecturas las competencias interpretativa argumentativa y propositivas	Desarrolla talleres de lectura comprensiva. Desarrolla talleres de ortografía. Desarrolla talleres para la lectura oral y silenciosa. Desarrolla actividades por narrar cuentos, fábulas, mitos, leyendas y anécdotas. En diferentes textos reconoce sustantivos, adjetivos y artículos.	Realizara lecturas comprensivas de textos narrativos. Elabora y socializa textos narrativos. Producirá textos utilizando las reglas ortográficas estudiadas. Lecturas orales para evaluar las competencias lectoras interpretativas, argumentativas, propositivas. Extraerá, de lecturas seleccionadas, los vocablos que identifiquen al sustantivo, adjetivo y el artículo.



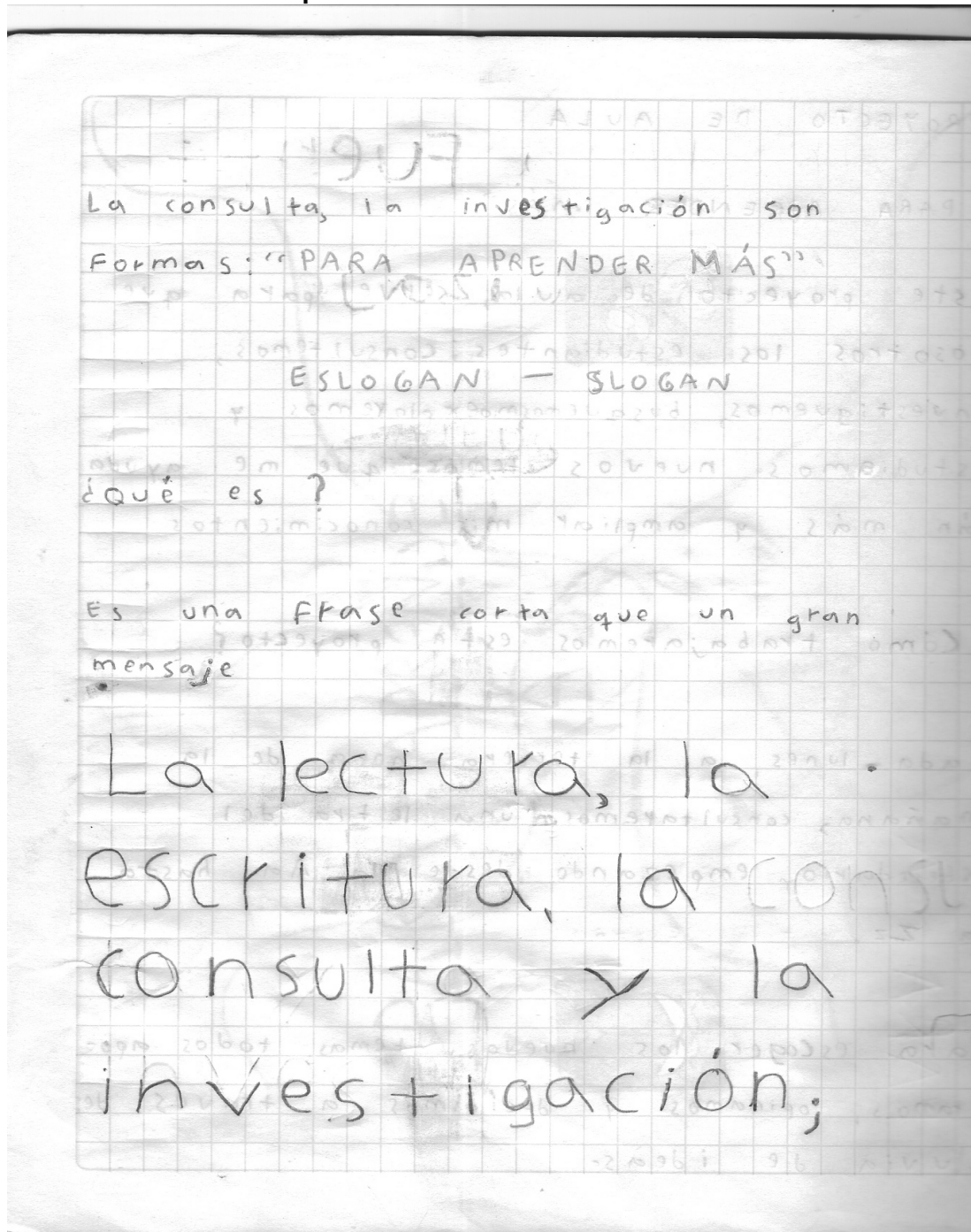
INEM – Luis Delfin Insuasty Rodríguez - Pasto

Código: B01.03.F03
 Versión: 2.0
 Fecha: 10/12/2010
 Página 2 de 13

Programación por unidades de aprendizaje

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinonimia. ▪ Aumentativos y diminutivos. ▪ Clases de oraciones. ▪ Partes de la oración. ▪ Sustantivo, adjetivo, artículo. Ortografía. ▪ Escritura de las palabras. ▪ Combinaciones con z, c, y q y otras palabras terminadas en y. ▪ Semántica. ▪ Los regionalismos. ▪ Expresión escrita y oral Comprensión y producción de textos narrativos. ▪ Anécdotas y fábulas estrategias de comprensión. ▪ Anécdotas y fábulas estrategias de comprensión. Ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos. ▪ Sistemas simbólicos. 	<p>Taller de lectura. Elaboración de un plan siguiendo la estructura de las narraciones.</p> <p>Produzco textos orales y escritos mitos cuentos fábulas.</p> <p>Narro y escribo mis propias anécdotas.</p> <p>Taller de interpretación de textos para desarrollar las competencias argumentativa, interpretativa, propositiva.</p> <p>Manejo procesos de comprensión lecto escritora</p>		<p>Escribirá textos explicitando el manejo de las reglas estudiadas. Dramatizará los diferentes regionalismos.</p>
--	---	---	--	--

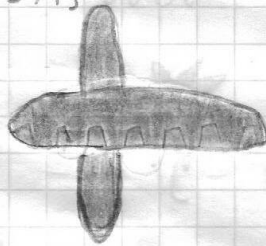
Anexo G
Herramienta didáctica "Lluvia de Ideas" Grado cuatro diez
Materia de Español



SON Una Fuente de aprendizaje

LIBRO DE IDEAS

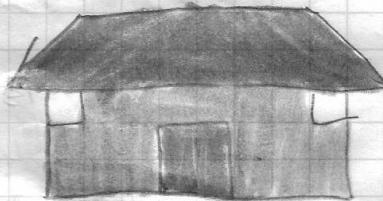
A



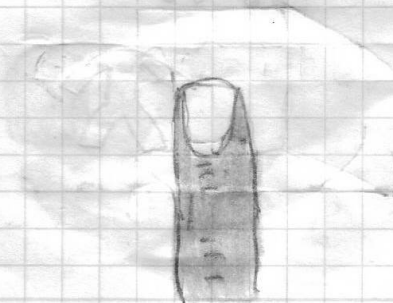
B



C



D



YOKO®

Anexo H
Consulta de temática: Las ballenas. Grado cuatro diez
Materia de Español

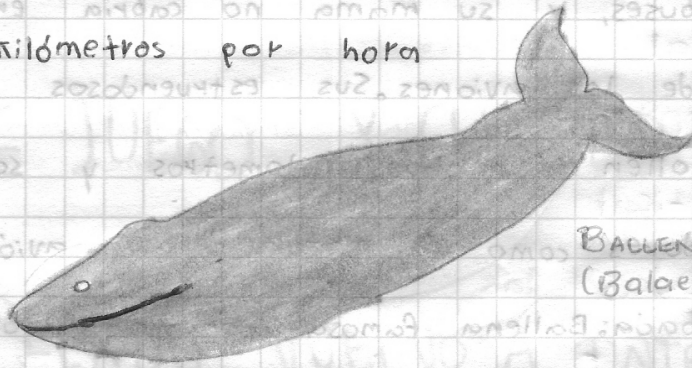


Ballena azul: Es el mayor animal que jamás haya habitado la Tierra: un adulto puede llegar a pesar 200 toneladas y su lengua es más pesada que un elefante. Un bebé de un año pesa más que 7 autobuses, y su mamá no cabría en el más grande de los aviones. Sus estruendosos

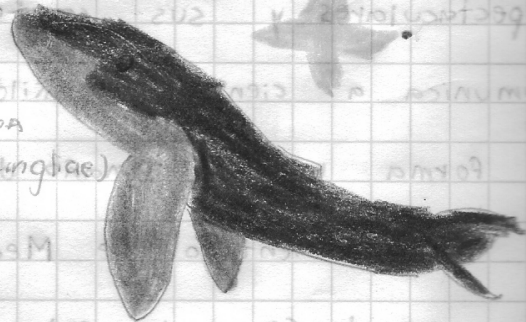
llamados se oíen a muchos kilómetros y son tan ensordecedores como el motor de un avión.

Ballena jorobada: Ballena famosa por sus saltos espectaculares y sus cantos, con los que se comunica a cientos de kilómetros de distancia. Por la forma y el tamaño de sus aletas reciben el nombre científico de Megaptera, que quiere alas grandes. Según la estación migra en grupos familiares desde los polos donde se alimenta hasta el trópico donde se aparea y cría sus valenatos.

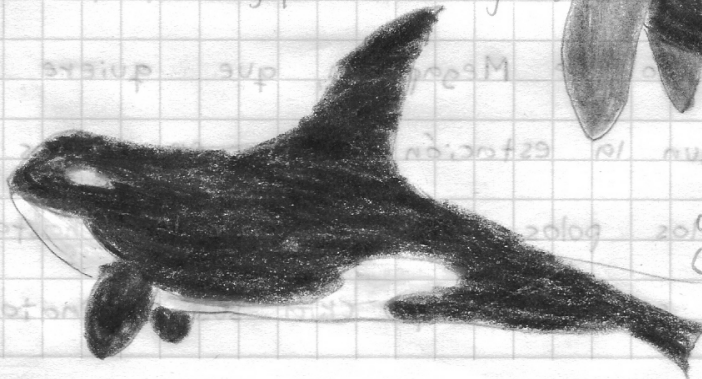
Orca: Es llamada ballena 'asesina' por la ferocidad con que ataca a sus presas entre las que se cuentan tiburones focas y aves. Es considerada como uno de los mayores delfines por su destreza e inteligencia para cazar en grupo. Es tan ágil que suele cazar focas, nada con gran rapidez alcanzando velocidades superiores a los 70 kilómetros por hora.



BALLENA AZUL
(*Balaenoptera musculus*)



BALLENA JOROBADA
(*Megaptera novaeangliae*)



Orca
(*Orcinus orca*)

Anexo I

GUIA DE LECTURA

**I.E.M. INEM – JOAQUÍN MARÍA PÉREZ – J.M.
PROFESORA: Miryam Morales. Grado cuatro diez
Materia de Español**

¡Es tiempo de leer!

“EL PAÍS MAS FELIZ DEL MUNDO”

Dos niños y niñas de nueve años soñaban con buscar un país denominado El país más feliz del mundo. En el camino se preguntaban ¿cómo sería? y ¿cuándo llegarían? Tarareaban canciones con alegría pues su sueño perseguía. Salir en la búsqueda del país más feliz del mundo del que habían escuchado pero que muy pocos habían visitado.

En su camino vieron y escucharon pájaros de un azul brillante e intenso, que cantaban melodías que invitaban a sonreír y sentir un gran gozo. Trataban de imitar el sonido, pero en sus intentos no lograban aquel gozo. También vieron árboles frutales que por lo brillante de sus frutos parecía que con su brillo invitaban a tomarlas y disfrutar de su oloroso y rico sabor. Todo a su alrededor se veía grande y hermoso y parecía un paisaje que invitaba a un gozo.

Pasado unos tres días y disfrutando del trayecto comenzaron a pensar que ya estaban cerca de llegar a su final. Pero no sabían que les esperaban grandes sorpresas en ese día en particular. Apareció este duende con mirada radiante para decirles que los quería guiar hasta el final para que no se perdieran la belleza de ese lugar del que habían escuchado y pocos visitados.

Los niños entusiasmado se miraron y rieron por aquel momento especial y le creyeron a este personaje casi real. Continuaron su camino bajo la mirada especial de este personaje genial.

Pasados unos cuantos días su entusiasmo y alegría no disminuía y sin querer parecer ansiosos por llegar le preguntaron al duende si faltaba mucho por ver el país que soñaban encontrar. El duende los miro con este rostro de alegría y festividad y con mucha sabiduría contesto: -El país más feliz del

mundo esta tan cerca de ustedes como han visto ya. Es aquel que genera en las personas ese amor a mirar y disfrutar de la belleza de sus árboles y el cantar de los pájaros que no puedes imitar. Los niños se miraron y comenzaron a reír por que en El país más feliz del mundo hace rato que se encontraban ya.

ACTIVIDADES:

- 1. ¿Qué es lo que más te gusto del texto “El país más feliz del mundo?”**
- 2. ¿Qué puedes aprender de esta lectura?**
- 3. ¿Cómo te imaginas el país más feliz del mundo?**
- 4. Mediante un dibujo expresa como seria el país más feliz del mundo.**

Anexo J

Respuestas estudiantes acerca de las leyendas. Grado cuatro diez


Materia de Español.

Respuestas Acertadas

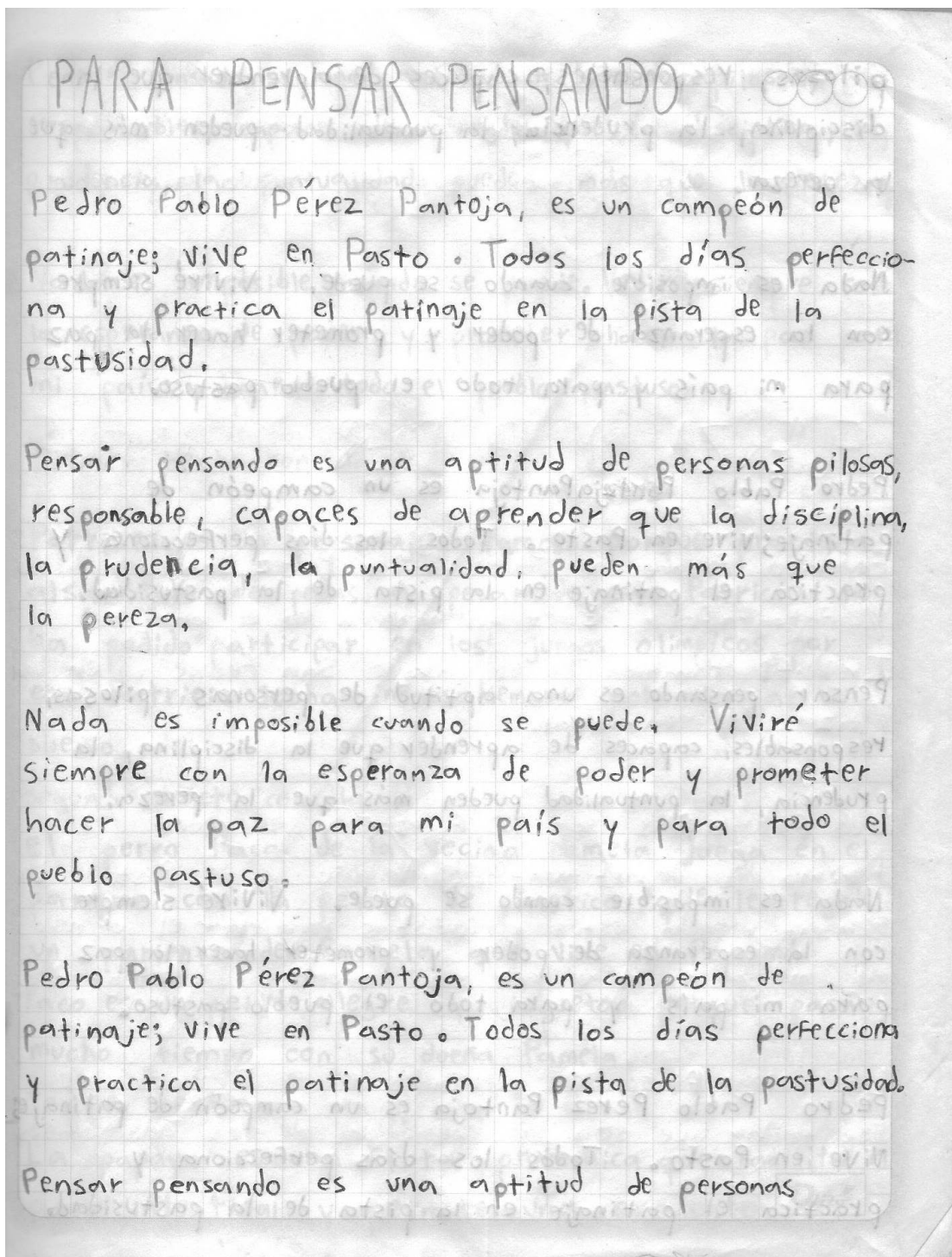
1 El mito es el sato de tequendama
y la leyenda es la candileja

2 si el duende y la patasola

3 A mi me gusto la candileja porque
no hay que ser alcagueta



Anexo K
Lectura Para pensar pensando. Grado cuatro diez
Materia de Español



Anexo L
Lectura cuentos. Grado cuatro diez
Materia de Español

EL LADRON DE LADRONES.

Caco Malako era ladrón de profesión. Robaba casi cualquier cosa, pero era tan habilidoso, que nunca lo habían pillado. Así que hacía una vida completamente normal, y pasaba por ser un respetable comerciante.

Robara poco o robara mucho, Caco nunca se había preocupado demasiado por sus víctimas; pero todo eso cambió la noche que robaron en su casa.

Era lo último que habría esperado, pero cuando no encontró muchas de sus cosas, y vio todo revuelto, se puso verdaderamente furioso, y corrió todo indignado a contárselo a la policía. Y eso que era tan ladrón, que al entrar en la comisaría sintió una alergia tremenda, y picores por todo el cuerpo.

¡Ay! ¡Menuda rabia daba sentirse robado siendo él mismo el verdadero ladrón del barrio! Caco comenzó a sospechar de todo y de todos.

¿Sería Don Tomás, el panadero? ¿Cómo podría haberse enterado de que Caco le quitaba dos pasteles todos los domingos? ¿Y si fuera Doña Emilia, que había descubierto que llevaba años robándole las flores de su ventana y ahora había decidido vengarse de Caco? Y así con todo el mundo, hasta tal punto que Caco veía un ladrón detrás de cada sonrisa y cada saludo.

Cuento de El Hada y la Sombra.

Hace mucho, mucho tiempo, antes de que los hombres y sus ciudades llenaran la tierra, incluso antes de que muchas cosas tuvieran un nombre, existía un lugar misterioso custodiado por el hada del lago. Ella era Justa y

generosa, todos sus servidores siempre estaban dispuestos a servirle. Y cuando unos malvados seres amenazaron el lago y sus bosques, muchos se unieron al hada cuando les pidió que la acompañaran en un peligroso viaje a través de ríos, pantanos y desiertos en busca de la Piedra de Cristal, la única salvación posible para todos.

El hada advirtió de los peligros y dificultades, de lo difícil que sería aguantar todo el viaje, pero ninguno se asustó. Todos prometieron acompañarla hasta donde hiciera falta, y aquel mismo día, el hada y sus 50 más leales vasallos comenzaron el viaje. El camino fue aún más terrible y duro que lo había anunciado el hada. Se enfrentaron a bestias terribles, caminaron día y noche y vagaron perdidos por el desierto sufriendo el hambre y la sed. Ante tantas adversidades muchos se desanimaron y terminaron por abandonar el viaje a medio camino, hasta que sólo quedó uno, llamado Sombra. No era el más valiente, ni el mejor luchador, ni siquiera el más listo o divertido, pero continuó junto al hada hasta el final. Cuando ésta le preguntaba que por qué no abandonaba como los demás, Sombra respondía siempre lo mismo “Os dije que os acompañaría a pesar de las dificultades, y eso es lo que hago. No voy a dar media vuelta sólo porque haya sido verdad que iba a ser duro”.

Gracias a su leal Sombra pudo el hada por fin encontrar la Piedra de Cristal, pero el monstruoso Guardián de la piedra no estaba dispuesto a entregársela. Entonces Sombra, en un último gesto de lealtad, se ofreció a cambio de la piedra quedándose al servicio del Guardián por el resto de sus días...

La poderosa magia de la Piedra de Cristal permitió al hada regresar al lago y expulsar a los seres malvados, pero cada noche lloraba la ausencia de su fiel Sombra, pues de aquel firme y generoso compromiso surgió un amor más fuerte que ningún otro. Y en su recuerdo, queriendo mostrar a todos el valor de la lealtad y el compromiso, regaló a cada ser de la tierra su propia sombra durante el día; pero al llegar la noche, todas las sombras acuden el lago, donde consuelan y acompañan a su triste hada.

Anexo M

Fábulas. Grado cuatro diez. Materia de Español.

La zorra y la liebre

Dijo un día una liebre a una zorra:

-- ¿Podrías decirme si realmente es cierto que tienes muchas ganancias, y por qué te llaman la "ganadora"?

-- Si quieres saberlo -- contestó la zorra --, te invito a cenar conmigo.

Aceptó la liebre y la siguió; pero al llegar a casa de doña zorra vio que no había más cena que la misma liebre. Entonces dijo la liebre:

-- ¡Al fin comprendo para mi desgracia de donde viene tu nombre: no es de tus trabajos, sino de tus engaños!

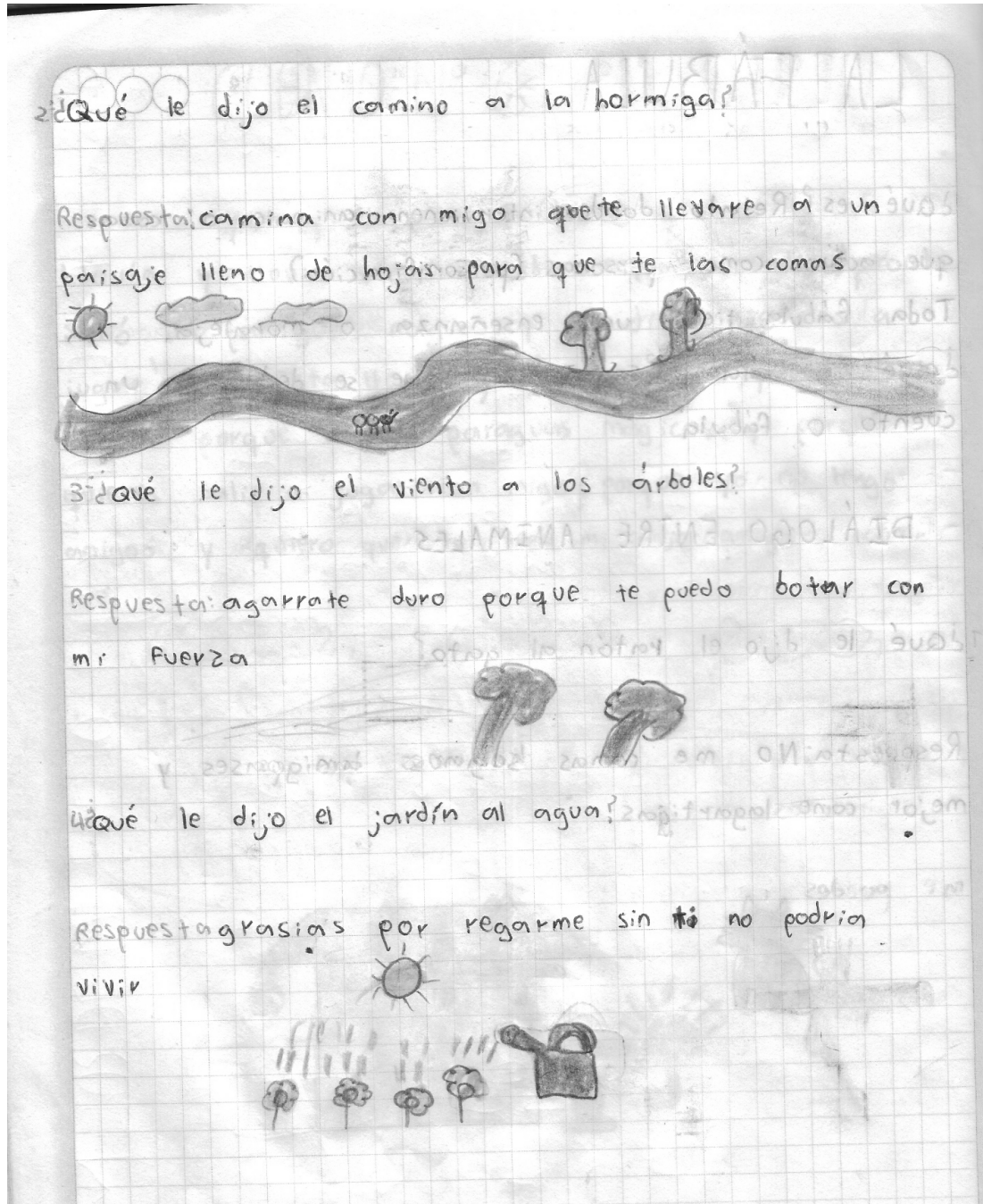
Nunca le pidas lecciones a los tramposos, pues tú mismo serás el tema de la lección.

Falta de compromiso

El gato que perseguía al ratón de la historia anterior armaba mucho jaleo cada vez que decidía hacer una correría contra él. En vista de que aquel jaleo podía molestar al dueño de la casa, que solía roncar a la hora de la siesta, el perro se dirigió a ellos, pidiéndoles calma, pero no logró apaciguarlos.

Solicitó entonces ayuda al gallo vanidoso, pero éste dijo que su sitio era el corral, que no entraba más adentro.

Anexo N
Creaciones estudiantas. Grado cuatro diez
Materia de Español



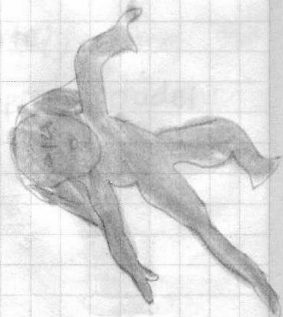
Anexo O

Leyendas. Grado cuatro diez.
Materia de Español.

MITOS DE MI PUEBLO | **LEYENDAS DE MI PUEBLO**

EL DUENDE

En villa hermosa un paradisíaco municipio del en los paradisíacos antes de calam-
norte de tolima cerca del Nevado del Ruiz, día, velean desnuda una bruja Herma
había una escuela una vieja casaca construida y seductora en el palo de una
con madera, techado con lamina de cing y escoba magica, tiene poderes sorprenden
tejos de barro. El Duende chisgatubís, de
estatura y color cambiantes, con apariencia
de enano o a veces como gigante piel
verde y de cutis dorado en las noches
de estrellas se aparecía como un muñeco
danco



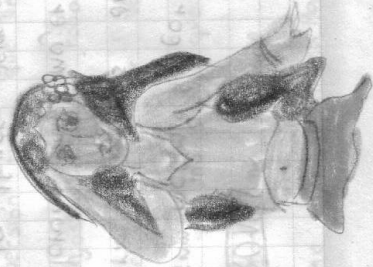
LA BRUJA

En una noche oscura, se convierte
en una anciana fea y dientes
partidos, boca grande y ojos incandescentes



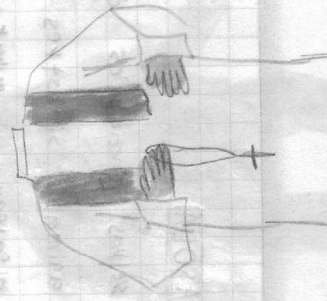
LA VIUDA

En los pueblos del occidente de Colombia se encuentran una viuda alegre, joven hermosa, se casó deliriosamente y abundante cabellera la viuda es coqueta, respetuosa fina en el trato después de enviudar le propusieron muchas veces matrimonio por eso no ha faltado a los vivatos. Entostes la astuta viuda les dice que tiene una joya de acreedores alinados por el Dios dinero



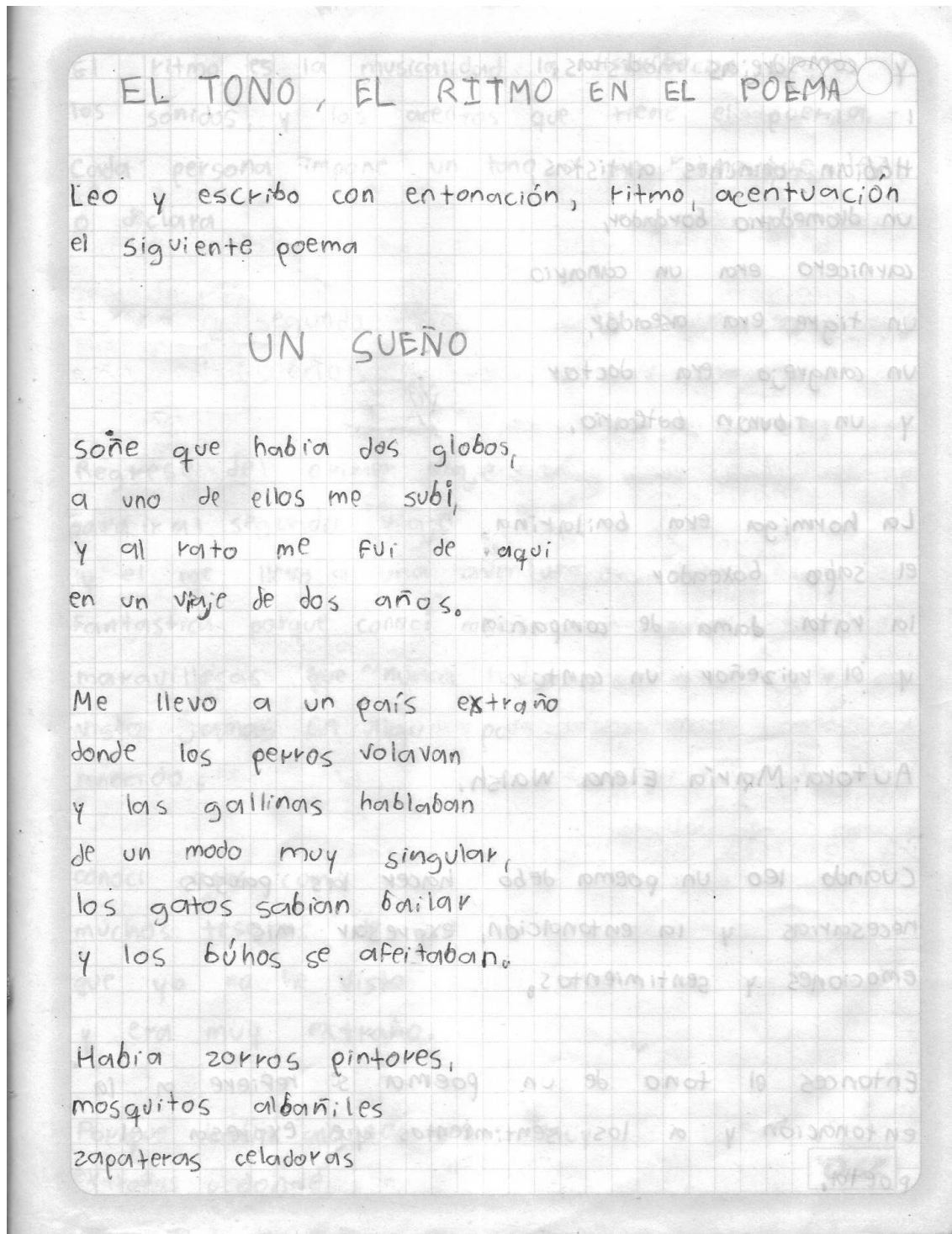
EL PADRE DESCABESADO

Cuentan en ciudades y pueblos que en las iglesias piosoleitas se ve el fantasma de un sacerdote sin cabeza con aparición de Fraile Franciscano que aterroriza a los trececientos cuenta que el padre fue descapitado de una casa de retiros espirituales al expresarles a los monjes que iban a adentrarse el virto continuado



Anexo P

Poemas. Grado cuatro diez.
Materia de Español.



ACTIVIDAD EN CLASE



En el siguiente poema, encuentra varias Figuras

literarias. Escribe los versos y que figura

literaria pertenece

ERES

Eres mi niño eres

en las ramas de mis brazos

hijo,

eres tú

pejorero alegre,

Eres mi niño eres

en la playa de mi pecho,

hijo

eres tú

la ola más fuerte,

Eres mi niño eres

en la tierra de mi vientre,

hijo,

Eres tú
el sol naciente.

Eres mi niño, eres
el cielo que me dice
te amo mamá.

Autora Exilia Saldana

METAFORA

pajaro alegre

Hiperbole

la ola mas fuerte

personificacion


en la tierra de mi vientre

simil

Anexo Q
Poemas. Creación literaria. Grado cuatro diez.
Materia de Español.

POEMA A MI ABUELITA

Soy tu nieto preferido
Gracias por ayudarme a crecer
y darme una linda mamá.
Me proteges, ayudas y cuidas
con mucho amor,
por esto te amo mucho más
Gracias por tus mimos, caricias
abrazos y besos.
Eres para mí, como una flor de un
bello jardín.
Eres la fortaleza de mi hogar
y mi corazón.



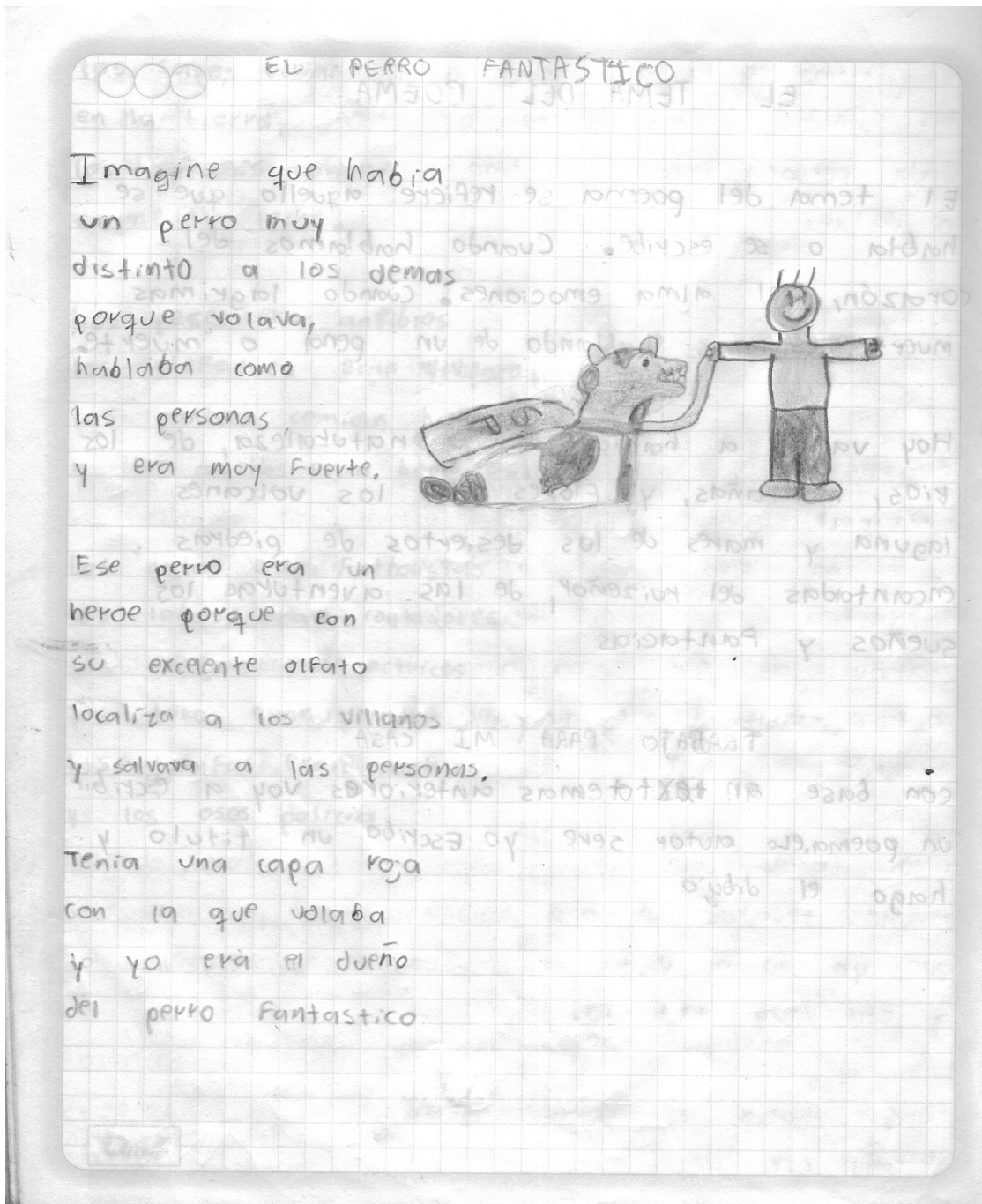
Feliz día abuelita

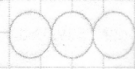
Te amo

Andrés Felipe Rivera B.

Autores: Miryam y estudiante 4-10

Anexo R
Lectura El perro fantástico. Grado cuatro diez.
Materia de Español.





ACTIVIDAD EN LA CE

Con base en la canción aprendida; hago un poema Hago el dibujo.

PECESITO SABIO

Un pez feliz vivía
tenía tanta sabiduría del río
pero no sabía nada del mar
y por eso moría.

Un día de tanto meditar,
dejo su bohío
feliz corría, pero él no sabía
nada del mar.

Llego al mar
el agua salada lo envolvía
no pudo nadar, tampoco respirar
y pronto moría

Anexo S
Observación de campo

Fecha:

Hora:

Lugar:

Actividad:

Descripción de la actividad:

Metodología:

Valores Presentes:

Valores ausentes:

Anexo T

2. Entrevistas

Entrevista Padres de familia

Objetivo: Conocer las opiniones de los padres con respecto a la lectura y el aprendizaje de sus hijos

1. ¿Ha pensado en leer con su hijo, como una forma de que aprenda a amar la lectura y se preocupe por su educación?
2. ¿Inculca en sus hijos hábitos de lectura?
3. ¿Comparte actividades de lectura con sus hijos?
4. ¿Cuántas veces lee en la semana?
5. ¿Qué tipo de lecturas le gustan?
6. ¿Lee por obligación o por gusto?
7. ¿Tiene un escritor de su preferencia?
8. ¿Qué piensa sobre la manera como sus hijos aprenden a leer en la escuela?
9. ¿Estaría dispuesto a dedicarle tiempo a su hijo y enseñarle a amar la lectura, de qué forma lo haría?
10. ¿Cree usted que la lectura permite que sus hijos comprendan su realidad y puedan ser mejores personas?

Anexo U

Entrevista docentes

Objetivo: Estas preguntas están dirigidas a los maestros de la institución educativa INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez sede N° 3: Joaquín María Pérez del grado cuarto diez, con el objetivo de conocer la realidad que viven los estudiantes dentro del aula así como también la metodología que utilizan los docentes.

1. ¿Usted cree que la metodología que se está aplicando está acorde a los planteamientos de PEI?
2. ¿Le gustaría realizar algún cambio en su área en cuanto a la metodología? ¿Cuál?
3. ¿Cuáles son los beneficios que adquieren los niños en el área español?
4. ¿La infraestructura es adecuada para el funcionamiento de la misma?
5. ¿Considera que este tipo de educación contribuye al mejoramiento de la sociedad?
6. ¿Los niños se integran fácilmente a la metodología utilizada en sus clases?
7. ¿Los padres de familia son participes activos de la educación de sus hijos?
8. ¿Por qué cree que es importante ver al estudiante como sujeto y no como objeto?
9. ¿Qué experiencias trascendentales ha vivido dentro y fuera del aula?
10. ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes del grado cuatro diez?
11. ¿Han surgido problemáticas que afecten el normal desarrollo de las labores estudiantiles dentro del grado cuarto diez?
12. ¿Cree que es necesaria la utilización de nuevas estrategias didácticas para llamar su atención?
13. ¿Cómo cree usted que influye la lectura dentro del desarrollo personal del niño?

14. ¿Qué valores considera son importantes trabajar dentro de aula y de manera interdisciplinaria?
15. ¿Cuáles una de las mayores falencias de los estudiantes del grado cuatro diez?

Anexo V

Entrevista estudiantes

Objetivo: Estas preguntas están dirigidas a los estudiantes de la institución educativa INEM Luís Delfín Insuasty Rodríguez sede N° 3: Joaquín María Pérez del grado cuarto diez, con el fin de recolectar información acerca de la vida de los estudiantes, así como también su desempeño en cuanto a la lectura.

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿En qué grado estas?
4. ¿Con quién vives?
5. ¿En dónde vives?
6. ¿Quién te viene a dejar?
7. ¿Y a recoger?
8. ¿Tu mamá y papá trabajan?
9. ¿Y cuando tu mamá sale con quien se quedan ustedes?
10. ¿Te gusta salir a la calle a jugar?
11. ¿Sales los fines de semana?
12. ¿En la semana sales?
13. ¿Tienes amiguitos en el barrio?
14. ¿Tienes amigos mayores que tú?

15. ¿Cumples con tus deberes escolares?
16. ¿Cómo es tu relación con tu profesor?
17. ¿Has visto que trata mal a un compañerito tuyo?
18. ¿Te gusta mirar televisión?
19. ¿A ti te gusta leer?
20. ¿Con que frecuencia lees?
21. ¿Tú sientes que tienes problemas con las lecturas, que no comprendes, que no lees rápido?
22. ¿Te da miedo leer en público?
23. ¿Qué tipo de lecturas te gusta?
24. ¿Tú crees que la lectura ayuda para mejorar cosas de tu vida?
25. ¿Tus padres leen contigo y los has visto leer?
26. ¿Que leen tus padres?
27. ¿A qué horas te acuestas?
28. ¿En las tardes haces las tareas?

Anexo W

Entrevista estudiantes

Objetivo: Realizar un sondeo acerca de la metodología que maneja el docente del área de español

1. ¿Te gusta la materia de español?
2. ¿Te gusta la forma en que la profesora explica sus clases?
3. ¿Se entiende lo que el maestro te explica?
4. ¿Qué cambios te gustaría hacer en la materia de español?
5. ¿Notas mucha indisciplina en la clase de español?
6. ¿Crees que la maestra es muy estricta en la clase de español?
7. ¿Qué tantas actividades realizas en la clase de español?
8. ¿Sabes leer correctamente?
9. ¿Qué lecturas trabajas con la maestra recuerdas? ¿Por qué?
10. ¿Crees que la lectura es aburrida o divertida?
11. ¿Crees que la lectura te ayuda para mejorar la relación con los demás?

ANEXO X

FICHA DE SEGUIMIENTO

Nombre De La Institución: INEM SEDE MARIA JUAQUIN N° 3

Jornada: Mañana

Grado: Cuarto (4)

Practicantes: Nathalie Benavides, Leidy Rivera, Luz Vera, Omar Ruiz.

Asignatura: Lengua Castellana.

Periodo: Primero

Nombre del estudiante:

Edad:

Dirección:

Número de hermanos:

Nombre de los padres o acudientes

Desarrollo académico	Desarrollo emocional	Valores fortalecidos

ANEXO Y

CARTILLA: ARBOLES LECTORES

ARBOLES LECTORES



CUANDO NUESTRA ALMA NO
 PUEDE DISFRUTAR LA BELLEZA
 DEL CIELO NI LA DE LOS
 JARDINES, NI LA DULZURA DE
 LA BRISA, NI LA VISTA DE LAS
 FLORES, NO HAY REMEDIO
 DISTINTO A UN LIBRO,
 PORQUE EL MAS BELLO
 JARDIN ES UNA BIBLIOTECA

DE LAS MIL Y UNA NOCHE



CONTENIDO

LECTURA: COCINANDO VALORES.....	2
UNA TRISTE MARIPOSA.....	3
MAÑANA LO HARÉ.....	5
A JUAN LE TOCO BAILAR CON LA MÁS FEA.....	7
LAS PRINCESAS ENCERRADAS.....	9
EL CUENTO DEL HADA Y LA SOMBRA.....	11
LAS COLUMNAS DE LA TIERRA.....	13
TURURULANDIA.....	16
PALABRAS PARA NO OLVIDAR.....	19

**LECTURA: COCINANDO
LOS VALORES**



En el día de hoy cocinaremos una rica sopa de lectura con la cual podremos viajar hacia el mundo mágico de la aventura, el juego y el aprendizaje; como primer paso debemos estar muy atentos a la explicación de nuestros maestros que nos guiarán en esta travesía, escuchando cada una de sus instrucciones para que esta preparación tan única y especial quede a pedir de boca.

Como segundo paso tomaremos cuatro ingredientes importantes para la deliciosa sopa de lectura, una pizca de respeto, una cucharada de tolerancia, un toque de responsabilidad y para terminar algo de libertad, revolvemos todo muy bien durante algún tiempo y luego está listo para servirse con algunas pequeñas lecturas que nos ayudarán en nuestro camino a seguir.



2

UNA TRISTE MARIPOSA

Había una vez un lugar muy lejano, en donde vivían muchas mariposas, ese lugar era muy lindo porque había muchos árboles, flores y muchas rosas. En donde reinaba la paz, como debe ser en toda comunidad de mariposas.

Entre tantas mariposas había una mariposa triste y sola, que se llamaba Jazmín. Ella vivía sola porque era amargada, tímida y triste. No tenía amigas, ella observaba como las demás mariposas se divertían jugando, se arrastraban sobre los jardines de flores, y se escondían entre los pétalos de las rosas. Compartían lo poco que tenían, entre ellos y lo compartían con alegría y amabilidad.



Jazmín al mirar todo lo que las demás mariposas hacían, quería unirse con ellas pero su secreto no lo dejaba unirse a ellas.

Las demás mariposas pensaban que Jazmín se dejaba impulsar por su orgullo, rebeldía y amargura, que podía vivir siempre sola y que todo lo que tenía no debía compartirlo con nadie y ella podía hacer lo que los demás hacían. Las mariposas se reunieron y acordaron vigilar a Jazmín para observar que era lo que hacía.

Jazmín triste y sola caminaba por los árboles todas las noches siempre con unas llaves, las mariposas habían seguido cada paso de Jazmín, se reunieron



3

nuevo y hablaron, se preguntaban, por qué Jazmín salía solo en las noches y con unas llaves?, además por qué era triste y orgullosa? ¿Por qué no podía ser como ellos?

Hasta que un día Jazmín salió sola como siempre, pero con la diferencia que salía llorando y se dirigía a donde siempre iba hacia los árboles, uno de las mariposas descubrió que Jazmín entró a un árbol grande con una puerta muy diminuta y que en ese árbol se sentía un llanto y gritos, que hablaban muy fuerte, como si la obligaran a algo. Una de las mariposas fue a llamar a los demás, para que vengan a oír y ayudar a descubrir que era lo que pasaba en ese árbol.

Llegaron las mariposas y entre más se acercaban al árbol se sentía el llanto más duro, se asomaron por la puerta y descubrieron que había un cajón lleno de plata, oro y mucha comida robada, se acercaron más y vieron a Jazmín atada, golpeada y llorando por las heridas, que un zancudo enorme le hacía.



A partir de ese momento, Mariposa quedó muy triste porque no podía salir a jugar y compartir con nadie. Las mariposas que vieron a Jazmín se asustaron tanto del zancudo que jamás volvieron a acercarse a aquel lugar.



PARA REFLEXIONAR

- ¿Cuál crees son los valores ausentes en esta historia?
¿Por qué?
- ¿Qué opinas acerca de la actitud del Zancudo?
- ¿Qué consejo le darías a la mariposa si fuera tu amiga?

ALAS EN ACCIÓN

Luego de haber discutido acerca de la lectura con tus compañeros realiza una pequeña representación de la historia y crea un final diferente en la que hagas uso de la reflexión realizada anteriormente.

MAÑANA LO HARÉ

Juan el zorro, que como de costumbre había andado todo el día haciendo travesuras y desmanes en nidos y gallineros, sintió repentinamente el frío de la caída de la tarde: - ¡Caramba, caramba! ¡Qué frescolinal! Llegó la hora de dormir - dijo para sí, castañeteando los dientes, al tiempo que pensaba a quién pediría refugio, puesto que él no tenía casa propia -, iré a la casa de mi compadre el peludo.
Y allá se encaminó, silbando bajito y temblando de frío, mientras los demás animales, acurrucaditos en sus cuevas o en sus nidos, lo veían pasar con desconfianza.



Cuando llegó, golpeó fuertemente la puerta.

-¿Quién anda? - preguntó el peludo.

- Disculpe, estimado compadre, pero me agarró el frío y no tengo dónde hacer la noche - dijo Juan el zorro, haciéndose el amable y humilde - ¿Podría usted darme posada esta noche?

- Mmm... bueh... Pero que sea la última vez, porque esto ya se le ha hecho costumbre, amigo. Le convendría ir pensando en hacer su propia casa. Digo ¿no?

- Sí, sí, mañana lo haré. Sólo será por hoy...

Y así, un día tras otro, en vez de ponerse a trabajar para tener su propia casa, todas las noches de su vida, Juan va en busca de alguien que le brinde techo y abrigo, diciendo siempre lo mismo:

- Es sólo por hoy... Mañana lo haré...., mañana lo haré....

Parece que Juan el zorro no quiere aprender que ese mañana suele ser nunca. No por nada existe el dicho: "No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy".



Adaptación del cuento popular Rioplatense de Polo Godoy Rojo.

PARA REFLEXIONAR

- ¿Existen personas cercanas a ti, que se comporten como el Zorro? ¿Qué piensas de ellas?
- Define el vínculo entre el Zorro y el armadillo
- ¿Qué importancia tiene las relaciones que se encuentran a tu alrededor?

SOY ZORRO O ARMADILLO

Al terminar el debate, el grupo encargado ubicará a los estudiantes en un lugar adecuado para la realización de la actividad, para luego pedirles a los estudiantes que cierren sus ojos y hagan un viaje a la reflexión.

6

A JUAN LE TOCÓ BAILAR CON LA MÁS FEA

Juan se puso sus mejores ropas, peinó sus oscuros cabellos, se perfumó y se despidió de su madre. "Hoy vuelvo tarde, mamá. Me voy a bailar con unos amigos del colegio". Le dio un beso y salió de su casa hacia a donde se encontraría con los otros chicos. Ese día, su amigo Javier le presentaría a su prima. Juan estaba entusiasmado (¡tenía tantas ganas de conocerla!) y pensaba: "¿se fijara en mí? ¿Le gustare? ¿Me animare a hablarle? ¿Le caeré simpático?".

Los amigos se encontraron en la esquina del local de baile y ahí estaba ella, verdaderamente hermosa. Juan sentía que la lengua se le había hecho un nudo, que los latidos del corazón lo aturdirían y que, de esta forma, mudo y sordo, poco podría hacer para conquistar su simpatía. Por suerte Javier se percató del impacto y no dejó de elogiar las virtudes de su amigo.



Sacaron sus boletas de entrada y e pusieron en la fila, frente a la puerta del recinto. Al llegar su turno de entrada, una voz le exploto a Juan en la cabeza:

-No, muchacho. Tu no puedes entrar. Eres demasiado morocho y este es un lugar para chicos "bien".

7

El muchacho se sintió morir de vergüenza. Primero creyó que su timidez le jugaba una mala pasada y que no había escuchado lo que escuchó. Miro la cara compungida de Javier y, al escucharle ese "otra vez será" mientras traspasaba la puerta con la prima, regreso a la realidad. Hubiese preferido estar bajo tierra antes que soportar esa humillación. Entonces levantó la vista, como pidiéndole explicaciones a Dios, y se encontró con el rostro de quien lo rechazaba. Era un hombre corpulento como una muralla infranqueable, tan morocho como él y con cara de no tener más tiempo para explicaciones. Otro joven, que había sufrido el mismo trato, lo tomó de un brazo y, para consolarlo, le dijo:

-yo sé que es injusto que no nos dejen entrar porque nuestra piel es más oscura, pero en las discos las cosas son así. Hay días en que la puerta no esta tan dura y pasas sin problemas. Si no es en una, yo intento en otras hasta que me dejan.

Juan, con toda la tristeza de quien se siente impotente, no supo si felicitarlo por su tenacidad o condenarlo por su estupidez. Bajó los hombros, una lágrima rodó por su mejilla, y regresó a su casa.

Al recibirlo su madre y notarle su palidez, le preguntó:

-¿Qué te sucedió, hijo?

-nada, mama; creo que la maldad aclaró mi rostro.

No dijo nada mas, su cuerpo le pesaba demasiado. Sin siquiera desvestirse, se arrojó sobre la cama y se quedó dormido.

Flavio Galbaldón



PARA REFLEXIONAR

- ¿Qué opinas acerca de la actitud de los amigos de Juan?
- ¿En qué hechos cotidianos se ves discriminación?
- ¿Has sido víctima o victimario en el tema de discriminación?
- ¿Qué tipo de discriminación conoces?

DISCRIMINADOR O DISCRIMINADO

Una vez terminada la respectiva reflexión sobre el tema, realiza una tira cómica donde se hable de un caso de discriminación.

LAS 7 PRINCESAS ENCERRADAS

Cuando la malvada Bruja de las Cumbres encerró a las 7 princesas en los 7 castillos de las 7 montañas, custodiadas por 7 halcones, 7 ogros y 7 dragones, nadie pensó que se las pudiera volver a ver con vida. Pero años después, el valiente Sir Pentín juntó un aguerrido grupo de nobles caballeros que cabalgaron hasta las Grandes Cumbres, vencieron a halcones, ogros y dragones, y acudieron a liberar a las princesas.



Los caballeros fueron entrando a cada uno de aquellos castillos para rescatar a las jóvenes. Eran unos lugares tan fríos y oscuros que parecían muertos, y los valientes se preguntaban qué clase de terrible maldad debía poseer el negro corazón de la bruja para haber encerrado allí a las princesas. Las jóvenes liberadas se mostraron enormemente agradecidas a sus salvadores, pues su vida en aquel encierro era la más vacía y aburrida que se pudiera imaginar. Y sonrientes, escuchaban las hazañas de los caballeros, enamorándose de su valentía y de su carácter.

Pero al llegar al último de los castillos, que en nada parecía diferenciarse de los anteriores, descubrieron un interior precioso, primorosamente cuidado y adornado, lleno de luz y color. Podía incluso oírse una bella música de fondo, como si se tratara de un lugar mágico. Y cuando corrieron a rescatar a la princesa de su alcoba en la torre más alta, como habían hecho con las demás, no la encontraron allí. La buscaron por todas partes hasta que siguiendo la mágica melodía, fueron a parar a una pequeña salita. No encontraron en ella nada más mágico que una alegre princesa tocando un arpa con gran destreza.



Nada desconcertó tanto a los caballeros como la actitud entusiasmada y alegre de la joven. Era culta, ingeniosa, elegante y con un especial don para las artes, y al contrario que el resto de princesas, en quienes el efecto de su encierro era bien visible, esta última parecía haber vivido una vida mucho más activa e interesante. Pero tras mucho preguntar e indagar, los caballeros concluyeron que había estado tan encerrada y solitaria como todas las demás.

Extrañados, recorrieron el palacio buscando una explicación, hasta llegar a la biblioteca. Faltaban muchísimos libros, y sólo entonces se dieron cuenta del motivo: el castillo entero estaba lleno de libros. Sobre cada mesa y cada mueble era fácil encontrar algún libro. ¡La princesa no dejaba de leer! Y así había podido aprender y vivir tantas cosas que parecía que nunca hubiera llegado a estar encerrada, viviendo su encierro entre múltiples actividades que nunca dejaron pasar al aburrimiento.

El viaje de vuelta fue un viaje extraño. Salvo ésta última, las demás princesas resultaron tan sosas y aburridas, que ninguno de los caballeros pudo corresponder su amor. Al contrario, todos ellos estaban prendados del encanto de la joven Clara, quien sin dejarse llevar por el brillo de las hazañas y las armaduras, pudo elegir su amor verdadero mucho tiempo después. Pero eso, es otra historia.

Pedro Pablo Sacristán

PARA REFLEXIONAR

- ¿Por qué crees que la princesa Clara era más atractiva ante la mirada de los príncipes?
- ¿Qué actividades te gusta realizar en tu tiempo libre?, explica tu respuesta.
- ¿Qué haces cuando te encuentras aburrido en tu casa?

LIBROS, AMIGOS DEL TIEMPO

Después del diálogo entre compañeros y coordinados por el grupo monitor realiza un cuadro comparativo en el cual se especifiquen las características y diferencias de las princesas y posteriormente argumenta la información plasmada anteriormente.

CUENTO DE LA HADA Y LA SOMBRERA

Hace mucho, mucho tiempo, antes de que los hombres y sus ciudades llenaran la tierra, antes incluso de que muchas cosas tuvieran un nombre, existía un lugar misterioso custodiado por el hada del lago. Justa y generosa, todos sus vasallos siempre estaban dispuestos a servirle. Y cuando unos malvados seres amenazaron el lago y sus bosques, muchos se unieron al hada cuando les pidió que la acompañaran en un peligroso viaje a través de ríos, pantanos y desiertos en busca de la Piedra de Cristal, la única salvación posible para todos.

El hada advirtió de los peligros y dificultades, de lo difícil que sería aguantar todo el viaje, pero ninguno se asustó. Todos prometieron acompañarla hasta donde hiciera falta, y aquel mismo día, el hada y sus 50 más leales vasallos comenzaron el viaje. El camino fue aún más terrible y duro que lo había anunciado el hada. Se enfrentaron a bestias terribles, caminaron día y noche y vagaron perdidos por el desierto sufriendo el hambre y la sed. Ante tantas adversidades muchos se desanimaron y terminaron por abandonar el viaje a medio camino, hasta que sólo quedó uno, llamado Sombra. No era el más valiente, ni el mejor luchador, ni siquiera el más listo o divertido, pero continuó junto al hada hasta el final. Cuando ésta le preguntaba que por qué no abandonaba como los demás, Sombra respondía siempre lo mismo "Os dije que os acompañaría a pesar de las dificultades, y éso es lo que hago. No voy a dar media vuelta sólo porque haya sido verdad que iba a ser duro".



Gracias a su leal Sombra pudo el hada por fin encontrar la Piedra de Cristal, pero el monstruoso Guardián de la piedra no estaba dispuesto a entregársela. Entonces Sombra, en un último gesto de lealtad, se ofreció a cambio de la piedra quedándose al servicio del Guardián por el resto de sus días.

La poderosa magia de la Piedra de Cristal permitió al hada regresar al lago y expulsar a los seres malvados, pero cada noche lloraba la ausencia de su fiel Sombra, pues de aquel firme y generoso compromiso surgió un amor más fuerte que ningún otro. Y en su recuerdo, queriendo mostrar a todos el valor de la lealtad y el compromiso, regaló a cada ser de la Tierra su propia sombra durante el día: pero al llegar la noche, todas las sombras acuden el lago, donde consuelan y acompañan a su triste hada.

Pedro Pablo Sacristán

PARA REFLEXIONAR

- ¿En momentos difíciles quien o quienes están a tu lado para ayudarte?
- Juzgas a las personas por su apariencia física, ¿Por qué?
- ¿Qué opinas sobre el comportamiento de sombra?

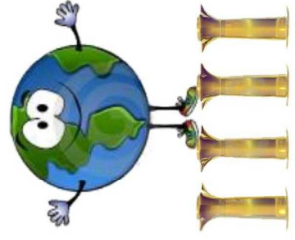
MI SOMBRA

El grupo monitor se encargara de organizar grupos y recordarles los materiales para trabajar en la actividad sobre la lectura el hada y la sombra, para este trabajo se necesitara papel bon o cartulina, para poder dibujar una persona y su respectiva sombra y plasmar en ellos los valores aprendidos y los defectos o antivalores que deseen cambiar.

LAS COLUMNAS DE LA TIERRA

Erase una vez un niño que siempre trataba a su madre con gritos e insultos, sin importarle lo mucho que esto la entristecía. Un día, sin saber cómo, despertó en un lugar inmenso y solitario, sentado sobre una roca de la que surgían cuatro columnas que parecían sustentar el mundo entero.

Estaba allí solo, cuando al poco vio llegar una inmensa bandada de cuervos con picos de metal que se lanzaron contra la roca, picoteándola con fuerza. Cuando volvió a estar sólo, misteriosamente se abrió una puerta en una de las columnas, y de ella salió una niña simpática y preciosa.



-¿Has venido a ayudarnos? ¡qué bien! nos hace falta toda la gente posible.

El niño no comprendía, y viendo su extrañeza, la niña le explicó.

-¿Así que no sabes dónde estás? Esto es el centro de la tierra, estas columnas lo sujetan todo, y la piedra sobre la que estás las mantiene unidas.

-¿Y a qué queréis que os ayude?- dijo el niño extrañado.

- Pues a cuidar la piedra, claro. Se te ve en la cara que eres la persona ideal-respondió la niña.-Los pájaros que has visto son cada vez más numerosos, y si no cuidamos esta piedra un día se romperá y todo se vendrá abajo.

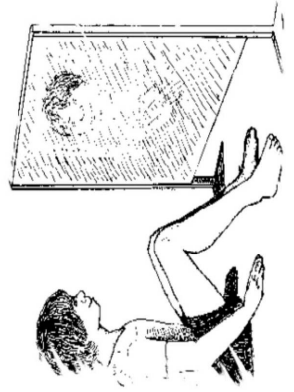
-¿Que se me ve en la cara?-exclamó el niño sorprendido.-Pero si nunca he cuidado una piedra

!- Pero aprenderás a hacerlo, igual que hasta ahora no lo has hecho. Toma, mírate en este espejo- respondió la niña mientras le ponía un espejo frente a la cara.

Entonces el niño se vio reflejado, y pudo ver claramente cómo su rostro parecía el de un pájaro, y su nariz comenzaba a estar metalizada. Quedó allí parado, asustado y preocupado, sin decir palabra.

- Todos esos pájaros fueron niños como tú y como yo-explicó la niña-pero ellos decidieron no cuidar este lugar. Ahora que son mayores, se han convertido en pájaros malvados que sólo lo destruyen. Hasta ahora, tú no has hecho mucho por cuidarlo, pero ahora que ya lo sabes, ¿me ayudarás a conservar todo esto?

- dijo con una sonrisa mientras le tendía la mano.



El niño no terminaba de comprender todo aquello, pero entonces, al mirar de cerca las columnas, vió que cada una estaba hecha de miles y miles de figuritas representado los grandes valores: sinceridad, esfuerzo, honradez, generosidad... Y al acercarse al suelo, comprobó que la enorme roca estaba formada por las diminutas historias de niños respetando a sus madres, abuelos, hermanos, ancianos... sobre la que los cuervos trataban de grabar escenas de gritos e insultos. Y junto a sus pies, pudo ver su propio dibujo, el de la última vez que había gritado a su madre. Aquella imagen, en aquel extraño lugar, le hizo ver que era el respeto lo que mantenía unidas las columnas de los valores que sostienen el mundo.

El niño, arrepentido, permaneció allí cuidando la roca durante días y días, con alegría y buenas obras, reponiendo el daño que causaba cada aparición de los pájaros, sin llegar a dormir un minuto. Así estuvo hasta que, agotado por el esfuerzo, cayó rendido.

Al despertar, volvía a estar en su casa, y no sabía si todo aquello había sido un sueño; pero de lo que sí estaba seguro, era de que ningún cuervo volvería a grabar un dibujo suyo gritando a su madre.



Pedro Pablo Sacristán

PARA REFLEXIONAR

- Recuerda cuantas veces has reaccionado agresivamente con tus padres ¿Cómo te sientes después de ello?
- ¿Cuando alguien te grita o insulta como te sientes?
- ¿Qué es el respeto para ti? y ¿Cómo lo practicas?

LAS COLUMNAS DEL RESPETO

A través de una mesa redonda contarán sus experiencias basadas en el cuento, la relación que tienen con sus familiares, amigos y compañeros de clase y crearán una pequeña historia en la que nos hablen sobre su vida en el hogar.

TURURULANDIA

Tururulandia era un pequeño y precioso país de juguete que había hecho Paulina Perfectina con sus construcciones. Paulina cuidaba constantemente Tururulandia para que todo estuviera en orden, y mantenía los muñecos rojos junto a sus casas rojas, y los niños verdes jugando en los columpios del parques verdes, y los papás hablando todo el día junto a la plaza. Era un país tan bonito y perfecto, que Paulina soñaba con poder llegar a vivir un día en Tururulandia.

Y sin saber cómo ni por qué, su sueño se cumplió, y un día despertó en mitad de Tururulandia, vestida toda de rosa, y hecha de piecitas de juguete. ¡Qué maravilla! ¡todo era como ella conocía! Y era realmente precioso.



16

Paulina está totalmente feliz, y tras la primera sorpresa, corrió a ver los columpios de los niños del parque verde. Pero antes de que pudiera llegar, una mano gigante la alcanzó, y tomándola de un brazo, la llevó de nuevo junto al gran palacio rosa. Paulina quedó un poco extrañada, pero enseguida lo olvidó, porque vio sus queridas casas rojas, y hacia allí se dirigió. Pero nuevamente, antes de llegar a ellas, la gran mano volvió a aparecer, y la volvió a dejar junto al palacio. No te esfuerces-dijo una princesita rosa que asomaba por uno de los balcones- nunca podrás abandonar la zona rosa.

Entonces la princesita explicó a Paulina cómo la gran mano nunca dejaba moverse a nadie en Tururulandia, y que aquel era el país más triste del mundo, porque nadie podía decidir qué hacía ni dónde iba. Y Paulina miró las caras de todas las figuritas y muñecos, y comprobó que era verdad. Y se dio cuenta de que aquella gran mano era la suya, la que utilizaba siempre para mantenerlo todo como ella quería.

- ¿Pero entonces? ¿No os gusta vivir en un país tan bonito y organizado? - terminó preguntando Paulina.

- Si no podemos elegir qué hacemos o a dónde vamos, ¿para qué nos sirve todo esto? - le respondieron - Si tan sólo tuviéramos un día para ver otras cosas... ¿no lo entiendes?

Y vaya si lo entendió. Tras unos pocos días sin poder decidir nada por sí misma, ni moverse del castillo rosa, Paulina estaba profundamente triste; tanto, que su precioso país le daba totalmente igual.



17

- Si no podemos elegir qué hacemos o a dónde vamos, ¿para qué nos sirve todo esto?- le respondieron - Si tan sólo tuviéramos un día para ver otras cosas... ¿no lo entiendes?

Y vaya si lo entendió. Tras unos pocos días sin poder decidir nada por sí misma, ni moverse del castillo rosa, Paulina estaba profundamente triste; tanto, que su precioso país le daba totalmente igual.

Hasta que una mañana, se despertó de nuevo en su vida normal, y al llegar junto a su país de juguete, lo primero que hizo fue cambiar las figuritas de sitio. Y así, cada vez que encontraba una fuera de su lugar, en vez de devolverla inmediatamente a su sitio, esperaba un día, para que tuviera tiempo de disfrutar de aquel bello país.

Y muchas veces, en el colegio y en casa, trataron de explicarle en qué consistía la libertad, y lo importante que era. Pero no le hacía falta, para saber lo que era la libertad, sólo tenía que recordar la tristeza extrema que sintió aquellos días en Turunulandia.

Pedro Pablo Sacristán.

PARA REFLEXIONAR

- ¿Cuál crees que sea la importancia de la libertad?
- ¿Por qué Paulina no entendía lo que era la libertad?
- ¿Crees que ser libre es hacer todo lo que quieras? ¿Por qué?

ARMANDO UNA CIUDAD LIBRE

Luego de la reflexión se realizará una pequeña ciudad de plastilina junto con un pequeño mensaje sobre el valor de la libertad. Al final cada grupo saldrá adelante a hablar sobre su ciudad y porque en ella existe libertad.

PALABRAS PARA NO OLVIDAR

5 No se precisa hacer grandes cosas para construir un mundo mejor. Hay muchas "pequeñas" acciones que cada uno puede realizar para mejorar y ponerlas en práctica en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

PALABRAS MÁGICAS

Hay palabras mágicas que llegan al corazón, reflejan sabiduría y buena educación.

Son palabras que transmiten gratitud, nobleza, amor...

o el arrepentimiento de quien se equivocó.

No pierdas esas palabras

que salen del corazón,

mejoran la convivencia

y crean lazos de unión,

¡Aduéñate de su magia!

Y si se da la ocasión,

no dudes en dar las

GRACIAS,

pide todo POR FAVOR.



Y con arrepentimiento,
sin temor, pide PERDÓN.
No dejes que se pierdan
las llaves del corazón.



¡Aduéñate de su magia
y construye un mundo
mejor!,
más humano, más digno...
y donde reine el amor.

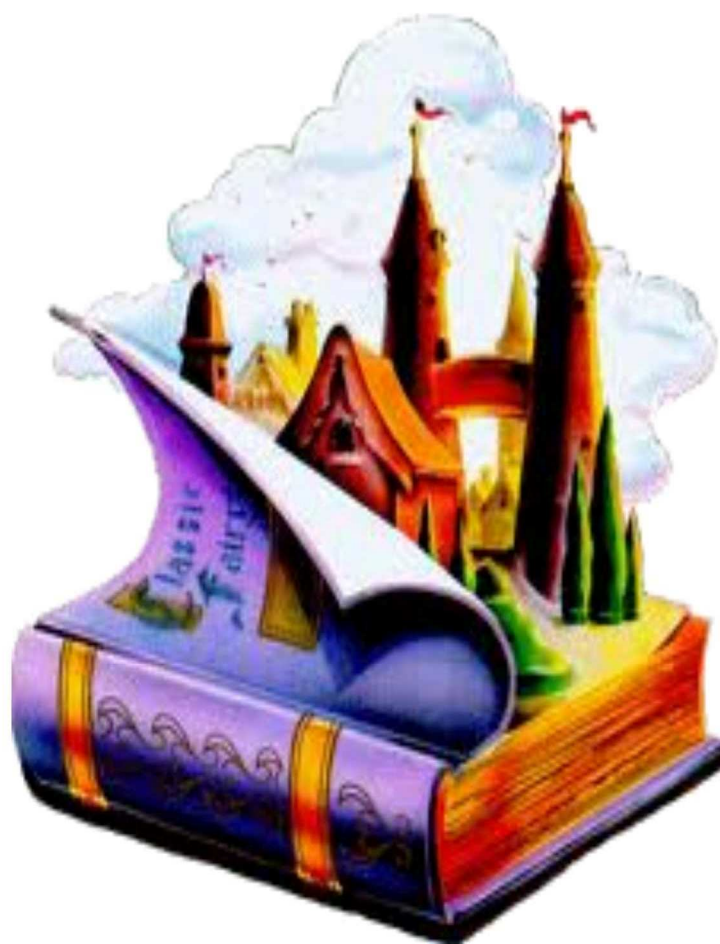
Marta Ghiglioni

PARA REFLEXIONAR

- ¿Cuál crees que es la magia que producen estas palabras?
- ¿Qué otras palabras mágicas conoces?
- ¿Qué beneficios traen las palabras mágicas a tu vida?

CONSTRUYENDO PALABRAS MAGICAS

Una vez finalizada la reflexión reúnete con tu grupo de trabajo, para realizar la construcción de un poema que será plasmado en una cartelera.



NATHALIE BENAVIDES
LEYDI RIVERA
LUZ ELIDA VERA
OMAR RUIZ

Universidad de Nariño
2011