

**DEDICATORIA**

*A Rosario Chamorro "Charito"  
por su apoyo incondicional,  
A mi hermana Pilar, mis padres y tíos,  
¡Gracias por todo!*

**MARTÍN**

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo de investigación lo dedico a mis seres más queridos ,  
quienes con su infinito amor, apoyo y confianza me ayudaron a  
alcanzar una meta importante en mi vida.*

*A mi amigo del alma: Dios*

*A mi madre querida: Teresita*

*A mis tías maravillosas: Socorro y Floralba*

*A mi hermano incondicional: Mario*

*A mi primo tan especial: Jaime*

*A mi sobrino adorado: Santiago*

**PATY**

## **AGRADECIMIENTOS**

Los Autores expresan sus sinceros agradecimientos:

A la Mg. GRACIELA SALAS, por su asesoría y colaboración en la realización en la realización de este trabajo.

A los docentes por compartir con nosotros sus conocimientos.

A la Universidad de Nariño por su excelente formación profesional.

A todos aquellos que de una u otra manera nos colaboraron para sacar adelante este trabajo.

## GLOSARIO

**AGRESIVIDAD:** Desequilibrio manifestado por una conducta, o comportamiento que responde a una frustración o necesidad no atendida.

**ADOLESCENCIA:** Período o etapa de transición entre la infancia y la edad adulta.

**DISCRIMINACIÓN:** Dada a la acción de distinguir o diferenciar una persona de otra y darle un trato de inferioridad por cualquier motivo.

**CONFLICTIVO:** Ambiente o espacio lleno de hostilidad, tensión en donde se lucha por defender intereses.

**INDEPENDENCIA:** Estado de una persona en donde hay autonomía y libertad para realizar algo sin depender de nadie.

**CONTROVERSIA:** Discusión o debate frente a un tema específico.

**DESCRIPTIVA:** cuyo objetivo es describir, contar, narrar, representar hechos, evidencias o testimonio.

**ETNOGRAFIA:** Descripción real mediante la observación directa de hechos, eventos y personas.

**COMPROMISO:** Convenio obligación o deber que se hace entre las diferentes personas.

**PROPOSITIVA:** Cuyo objetivo es proponer la solución o algún problema.

**R. A. E.**

## **RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

### **I. OBJETIVOS**

- Identificar las manifestaciones agresivas de los estudiantes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio.
- Identificar cuáles son los factores asociados con la familia, la escuela y el entorno que conllevan a las manifestaciones de agresividad en los adolescentes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio.
- Diseñar una propuesta educativa que atenúe los niveles de agresividad en los adolescentes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio.

## **II. METODOLOGÍA**

a) – Cualitativa

– Descriptiva

– Etnográfica

– Propositiva

b) La unidad de trabajo:

2 directivos, 10 profesores, 27 estudiantes, 51 padres de familia, para un total de 90 personas.

c) Estrategias: - Revisión de Archivos.

- Encuestas

- Entrevistas

- Observaciones Etnográficas

## **III. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Las condiciones económicas, sociales y culturales determinan el estilo de vida e inciden en el comportamiento de los adolescentes. Los bajos ingresos familiares cansan malestar, hostilidad y desesperación llevando a los miembros del hogar a crear barreras para el diálogo o en el peor de los casos a irrespetarse y originar

toda clase de conflictos que repercuten en el joven quien se llena de resentimiento contra sí mismo y contra los demás volviéndose agresivo.

## **CONCLUSIONES**

1. Las bajas condiciones económicas son factores que conducen a la agresividad.
2. Los medios de comunicación influyen negativamente en el adolescente sobre todo la televisión.
3. En la mayoría de los hogares el diálogo no existe la mejor forma de seleccionar los problemas es mediante, el castigo, los gritos y amenazas.
4. Los grupos de poder ocasionan problemas en la comunidad afectado la convivencia familiar.

## INTRODUCCIÓN

Nuestra sociedad actual está atravesando por espacios y situaciones de agresividad. Se habla de este flagelo en el campo, la ciudad, en la familia, el colegio y en todo espacio vivencial. El departamento de Nariño y en especial en el corregimiento del Ingenio, municipio de Sandoná, no es ajeno a este problema ante todo con los adolescentes del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, especialmente en los alumnos del grado noveno, cuyas manifestaciones agresivas inciden negativamente en el proceso de aprendizaje, creando malestar en las relaciones familiares y en todo espacio donde convive la Comunidad Educativa.

Conscientes de la necesidad de encontrar cuales son los factores que inciden en las manifestaciones agresivas de los adolescentes de la Institución anteriormente mencionada, emprendimos la tarea de investigar esta problemática para desarrollar una propuesta pedagógica orientada a mejorar las relaciones interpersonales de la Comunidad Educativa.

Para conseguir nuestro propósito, en el primer capítulo describimos como se presentan las manifestaciones agresivas en los diferentes espacios de convivencia de la comunidad educativa y en el segundo capítulo nos documentamos sobre el espacio en estudio con algunos aspectos de sus economía, sociedad, cultura y de

la Institución Educativa que es el centro principal de este problema. Se complementa con algunos aspectos teóricos para comprender lo que es la agresividad, los factores, tipos la dependencia y las causas que la conllevan. Se finaliza el Marco Contextual con el tema sobre la adolescencia en los aspectos de desarrollo emocional, su mundo familiar y escolar.

En el tercer capítulo se presenta la Metodología utilizada para el desarrollo del trabajo, con el tipo de Investigación que en este caso se abordó el paradigma cualitativo, con Investigación Etnográfica implementándose el Método Activo y vivencial a través de la observación directa, las encuestas y entrevistas, registrándose cada una de las evidencias que son la base para hacer las interpretaciones sobre este problema.

En el cuarto y quinto capítulo se presenta el registro de la información y la interpretación de las encuestas y entrevistas que se aplicaron a los adolescentes, padres de familia y docentes objeto de estudio, identificando cuales son algunos de los factores que se relacionan con la agresividad en la adolescencia.

Con el sexto capítulo se estructura la propuesta pedagógica para disminuir las diferentes manifestaciones agresivas divididas en ocho sesiones, cada una de las cuales tiene una presentación, ejercicios para compartir experiencias, guías de preguntas, práctica y aplicación de lo aprendido para la vida diaria.

En el séptimo y octavo capítulo, están las conclusiones, la bibliografía resultado de este trabajo como también los anexos (cuestionarios, pautas orientadoras para visitas, encuestas y entrevistas).

De esta manera esperamos haber contribuido a la divulgación y proyección de los objetivos del Postgrado de Orientación Educativa y Desarrollo Humano y destacar la filosofía y política de la facultad de Educación de la Universidad de Nariño, a cuyos directivos y profesores rendimos tributo de admiración y gratitud.

## **1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN**

### **1.1 TEMA**

Factores que se relacionan con las manifestaciones de agresividad de los adolescentes el Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio, en el Municipio de Sandoná, Departamento de Nariño.

### **1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En la agresividad humana inciden muchos factores: las circunstancias ambientales, el desempleo, alcoholismo, la pobreza, la familia, la escuela, los medios de comunicación la sociedad y otros. El adolescente se desenvuelve en cualquiera o quizá en todos los factores que son las fuentes primarias que lo llevan a actuar con agresividad, manifestada en maltrato verbal, físico, psicológico, burlas, apodos, discriminación e irrespeto hacia los demás en su espacio escolar, familiar y social.

La sociedad refuerza el comportamiento agresivo en el adolescente, que lo lleva a imitar o copiar modelos, la familia no comprende su etapa de desarrollo por su

comportamiento, la educación lo presiona a pesar del optimismo y el deseo de realizar grandes cosas.

En el corregimiento de El Ingenio, cada día aumenta el número de conflictos que afectan los procesos de desarrollo de sus habitantes manifestados en agresión entre esposos, de padre a hijos y de los hijos hacia los padres, peleas entre adolescentes y agresiones verbales que van en contra de la integridad física y psicológica de quienes se afectan.

La producción agropecuarias se hace con base en el café, producto que cada vez se ve afectado por los bajos precios, por las políticas del gobierno central y regional llevando a sus productores a la quiebra y al flagelo del desempleo que lo ahonda más la violencia generalizada de la región y la nación.

En su mayoría, los habitantes de El Ingenio sobreviven de la producción del “pan coger”, pasando en la actualidad el corregimiento en uno de los peores momentos que pro la falta de trabajo y de ingresos económicos se está traduciendo en violencia intrafamiliar, atracos, chantajes y otros. La desesperación por tener ingresos no solo se refleja en la agresividad y violencia intrafamiliar, sino también en la desintegración de la familia cuando uno de los cónyuges sale hacia otros lugares, presentándose en algunos casos de infidelidad ocasionando desestabilidad emocional y conductas de agresividad física, verbal psicológica y destrucción de la armonía y la unidad familiar.

En esta localidad se conserva toda manifestación cultural legada por los antepasados, cada año se realizan los carnavales, actividades de tipo cultural que siempre terminan en riñas, peleas y maltratos entre quienes participan de ellas, porque ante el efecto del alcohol salen a flote las enemistades, los chismes, celos y malos entendidos.

Por lo general, las familias de este corregimiento conservan sus tradiciones y costumbres populares, son muy religiosas y sus grupos familiares están unidos por lazos católicos y en pocos casos practican la unión libre. Viven en casas pequeñas, albergando a familias numerosas hasta de seis personas.

El adolescente vive dentro de este medio de agresividad en la casa, el corregimiento y el colegio. En la familia que es la fuente primaria en la casa, el corregimiento y el colegio. En la familia que es la fuente primaria de modelos de interacción, comunicación y expresión, se inician para enfrentar la sociedad, modelos que se incorporan, se aprenden y se transmiten dentro de sus nuevos roles. Así en el colegio, el estudiante adolescente ya no saluda, es egoísta, se tratan entre ellos con palabras de alto calibre, está siempre a la defensiva responde agresivamente, se torna casi siempre rebelde y burlón, está en algunos casos en contra de las normas del colegio y cuando tiene que reclamar algo lo hace con tono alto entre otros.

Estas y otras son las manifestaciones de los estudiantes del colegio en estudio, que llegan a la institución de diferentes familias con diversidad de problemas y es aquí donde los docentes y administrativos tienen que dar solución a todo este bagaje de agresividades.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los factores que se relacionan con la agresividad de los adolescentes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio, Municipio de Sandoná.

### **PREGUNTAS**

- ¿El consumo de sustancia psicoactivas conducen a tener reacciones agresivas al adolescente en relación con los demás?
- ¿Qué incidencia tiene el maltrato familiar de los adolescentes dentro de su hogar y el colegio con su comportamiento social?
- ¿El desequilibrio y la inestabilidad afectiva son causas de agresividad escolar y familiar en el adolescente?

- ¿Es posible que las actitudes agresivas que manifiestan los estudiantes sean consecuencia de la inadaptación del hogar o del colegio?
- ¿Cómo influye el exagerado autoritarismo y sobreprotección de los padres hacia sus hijos de las conductas agresivas que ellos manifiestan?
- ¿La adolescencia como etapa de transición puede ocasionar agresividad?
- ¿Qué influencia ofrecen los medios de comunicación como la televisión en el comportamiento del adolescente hacia los demás?
- ¿La inestabilidad económica familiar influye en la conducta agresiva del adolescente?.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

De acuerdo a los nuevos tiempos, las tendencias y el desarrollo, la educación actual debe estar encaminada hacia la formación del ser integralmente, con un aprendizaje significativo para la vida, la sociedad, apoyando en este proceso la familia, valorando el comportamiento, el respeto, la armonía y la afectividad entre los miembros que la conforman y que sea el núcleo familiar el multiplicador de las buenas relaciones en la sociedad o en el Colegio.

En la institución en mención, se han venido observando ciertos problemas que están afectando la convivencia y la armonía entre docentes y alumnos, ante todo en los adolescentes de los Grados Novenos cuando hay manifestaciones de agresividad en diferentes formas.

Por tanto, esta investigación está encaminada hacia el encuentro de factores que se relacionan con las manifestaciones agresivas en algunos estudiantes y poder entender ciertos comportamientos en los adolescentes, rescatar valores como el respeto, convivencia, solidaridad y el diálogo para generar un ambiente propicio que asegure bienestar y ante todo minimizar las manifestaciones de agresividad. Para tal objetivo se hará una propuesta educativa orientada hacia una educación de convivencia y de formación integral del individuo.

Además permitirá comprender e identificar algunos parámetros del comportamiento de los adolescentes, llegar hacia las familias para revisar en cierta forma sus patrones de crianza, a la comunidad para el mejoramiento de actuar y el convivir en sociedad, y ser los multiplicadores de esta experiencia investigativa ya que no se han realizado trabajos de este tipo que busquen darle solución en cierta medida a este problema que afecta a la sociedad de El Ingenio y que por medio de la Institución, de sus maestros, estudiantes y padres de familia, se buscará el fin tan esperado de toda sociedad que es convivir en armonía para la solución de todos los problemas.

## **1.5 OBJETIVOS**

**1.5.1 Objetivo General.** Identificar algunos factores que se relacionan con las manifestaciones de agresividad en los adolescentes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio, municipio de Sandoná y diseñar un propuesta educativa que atenúe los niveles de agresividad en los adolescentes.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las manifestaciones agresivas de los estudiantes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio.
  
- Identificar cuáles son los factores asociados con la familia, la escuela y el entorno que conllevan a las manifestaciones de agresividad en los adolescentes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio.
  
- Diseñar una propuesta educativa que atenúe los niveles de agresividad en los adolescentes del Grado Noveno del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio.

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

### **2.1 CORREGIMIENTO DE EL INGENIO**

A fines del siglo XIX, mediante ordenanza 06 de 1896 fue anexado al municipio de Sandoná el corregimiento de El Ingenio que pertenecía a La Florida (Cauca) y su nombre se deriva de la doctrina de los Ingenios del siglo XVI. El territorio del Ingenio es una extensa franja que posee toda la variedad de los climas desde el más frío hasta el más cálido. La economía del corregimiento depende del factor primario ante todo en la producción de café y caña panelera. En la parte alta de la región se produce maíz, algunas leguminosas, verdura y pequeña producción ganadera. Es de anotar que la región cuenta con un potencial humano muy joven que se dedica a las labores agropecuarias, como también artesanales y muy pocos a la microempresa.

El corregimiento se ubica sobre la vía principal que conduce de Pasto a Sandoná, cuenta con servicios de transporte, de energía, agua, comunicaciones, alcantarillado y de una fuente eléctrica para cubrir las necesidades locales. Existe también un centro de salud que carece de los elementos básicos para la atención de los pacientes.

Su población es muy religiosa, cuenta con su propia iglesia y una comunidad religiosa denominada “Las hijas de María” quienes anualmente participan activamente de los actos litúrgicos de Semana Santa, además se celebra cada año, eventos folclóricos y carnavales de blancos y negros con danzas, comparsas y otras manifestaciones.

En la actualidad existe un hogar infantil en donde acuden niños y niñas entre edades de dos a seis años. Su procesos educativo lo continúan en la Escuela Integrada y terminan su básica y media en el Colegio del “Sagrado Corazón de Jesús”.

## **2.2 LA INSTITUCIÓN**

El Colegio “Sagrado Corazón de Jesús”, fue fundado con un carácter público, para la jornada de la tarde, teniendo en cuenta las necesidades de la población, con su modalidad académica y de carácter mixto.

En la actualidad cuenta con quince (15) profesores y dos (2) directivos con un alto grado de profesionalidad para cada una de las áreas, quienes ejercen su profesión y forman a 184 estudiantes grados.

El colegio trata de preparar a la juventud por la senda del progreso, la tolerancia, el respeto, la democracia, la autoestima, la creatividad y la reflexión para enfrentar y darle solución a los diferentes problemas que agobian a la sociedad actual.

Su misión es contribuir con la formación integral del educando en el cumplimiento de sus responsabilidades y la construcción de su autonomía que genere desarrollo intelectual, afectivo, personal y social; por lo tanto en su formación se prestará atención a los intereses y necesidades del espacio, su vida social y el trabajo.

## **2.3 MARCO TEÓRICO**

**2.3.1 Los Motores de la Agresividad.** Uno de los motores de la agresividad animal es la defensa del territorio. Cuando la densidad de la población es baja, la agresividad, en este sentido, prácticamente no existe. Cuando la población aumenta y el espacio disponible para obtener el alimento disminuye, todos los animales, incluyendo al hombre aumentan su agresividad. Ya actualmente, es evidente el aumento de la agresión contra los “extranjero”, especialmente si son de otra raza, en los países considerados como los más civilizados. En Francia hay ahora corrientes políticas que luchan contra la inmigración africana y existen nuevamente brotes de violencia antisemita. La actualidad francamente agresiva de la población anglosajona y protestante, en Norteamérica, contra los “hispanos” y católicos, es cada vez más notoria.

Existe otro factor fundamental para la agresión, notorio especialmente en los niños, en quienes todavía no está controlado por las inhibiciones sociales; es el afán de proteger más al individuo, impuestos por los menos egoístas, menos agresivos y más inteligentes y compasivos, ha podido controlar los impulsos agresivos individuales en ciertos grados, a través de la acción inhibitoria de la corteza cerebral sobre los niveles cerebrales más primitivos.

**2.3.2 Factores que intervienen en la Agresión.** En la agresión humana intervienen varios factores: Los estímulos, debido a circunstancias ambientales, que son percibidos por el cerebro; la elaboración de estas percepciones por mecanismos cerebrales, variables de un sujeto a otro, establecidos por la dotación genética y la expresión a través de un comportamiento individual, de la conducta agresiva. El medio ambiente solo aporta los estímulos sensoriales, pero su interpretación y elaboración lo realiza en el cerebro, de manera que cualquier tipo de comportamiento, el agresivo por ejemplo, resulta de la actividad cerebral.

En la corteza cerebral, especialmente en los lóbulos frontales y temporales, se ejerce la inhibición, el control de los impulsos agresivos. A este nivel obran la educación familiar y las restricciones religiosas y sociales. Esta acción inhibitoria se ejerce sobre algunas estructuras del sistema límbico experimentalmente relacionada con la agresividad: la amígdala, el hipocampo, el hipopótamo y los núcleos septales. Como ya lo hemos mencionado, las lesiones corticales frontales

y temporales en el hombre y la ablación de la corteza en los animales de experimentación, libera los centros mencionados produciéndose expresiones anormales de las tendencias agresivas, posesión de cualquier persona u objeto alrededor, necesítese o no. Una de las expresiones más frecuentes en los niños es: “esto es mío”, motivo frecuente de riñas entre hermanos. Precisamente en el momento en que escribo esto un niño grita a su hermanita: “como lo cojas te pego”. En los niños se ve más claramente lo que está más disfrazado en los adultos; aparte del afán de posición de cosas, existe en todos nosotros un sentimiento de la propia importancia. Cada cual se considera mejor que los demás, más hábil o más fuerte, más inteligente o más hermosa. “Estoy feliz de ser yo”, dice Mafalda. Aún personas cultas e inteligentes no dejan de destacar siempre que pueden, los aportes, grandes o pequeños, su grupo social; “lo que colorea el reflejo agresivo milenario es la búsqueda de la dominación sexual, la necesidad de ser amado, admirado, de ser el más bello, de ser preferido; conjunto afectivo inconsciente, evidentemente, como todos los automatismos, cuya base está en la zona más primitiva del cerebro”

**2.3.3 Tipos de Agresión.** El término “agresión” incluye un amplio rango de conductas tales como la agresión física, la agresión verbal, la agresión antisocial y la agresión para castigar las violencias y las leyes sociales.

Existen dos tipos de conducta agresiva: La agresión predatoria que es la que utiliza el animal, y el hombre también para cazar, para conseguir alimentos. Sus

expresiones características puede ser provocadas, experimentalmente, por la estimulación del hipotálamos lateral.

La agresión en la guerra es equivalente a la agresión predatoria. Los países en la guerra buscan ampliar su territorio, imponer su política o religión, apropiarse de fuentes de riqueza y otros, como lo hacen también los grandes agresores de nuestra sociedad actual.

La agresión afectiva que comprende las respuestas a estímulos que desencadenan estados de ira con las típicas actualidades, gestos, expresiones verbales en el hombre o sonidos característicos, según la especie animal, asociada a los cambios físicos debidos a la descarga del sistema simpático, tales como palidez, erizamiento del pelo, taquicardia, etc., estas respuestas se pueden obtener experimentalmente, por estimulación de la porción medial del hipotálamo posterior.

Pero hay otro tipo de agresión, característico y probablemente exclusivo del hombre acompañado de crueldad, de indiferencia y talvez de gozo por el sufrimiento ajeno, de sus semejantes o de los animales, que se ha visto durante toda la historia en los bárbaros castigos a los delincuentes en otras épocas y en todos los países; en la “época del terror” durante la revolución francesa; en el gran número de “mártires” por motivos religiosos y en nuestra época, por motivos políticos, bien frecuentes entre nosotros en los últimos años.

Existe también la agresión patológica, la agresión gratuita, no provocada y de la cual no se obtiene ningún beneficio y que se ve en pacientes con amplias lesiones corticales o lesiones del lóbulo temporal.

**2.3.4 Dependencia Agresiva.** Si se mira alrededor se descubre que hay diversos tipos de agresividad, diferentes en sus manifestaciones, en intensidad, en la duración de los efectos y en las causas.

Hay formas de agresividad que puede tener cualquier persona normal y que son producto de un desahogo emotivo momentáneo. Lo puede causar un estado de rabia, cólera, temor, susto o frustración, etc., Este tipo de agresividad puede ser descargado contra alguna persona, causando sufrimiento, o se puede descargar de manera que no haga daño a nadie.

Hay agresividades que surgen como “defensa del propio territorio” psicológico, de los propios derechos, de la propia integridad, de la propia intimidad, etc. Es la agresividad del que se siente agredido y trata de defenderse atacando.

Encontramos también la agresividad de la persona que llamamos “malgeniada” que se altera por cualquier cosa, que siempre tiene que tratar a los demás a golpes, insultos, regaños, etc., es la de mamá o papá que siempre son agresivos con los hijos hagan lo que hagan. Aunque éstos se esfuercen, nunca podrán

contentar a los padres coléricos. Pensarán que ellos son la causa y como no logran “portarse bien”, entonces se sienten culpables del “mal genio” del papá o de la mamá.

Hay veces en que los papás alternan días de mal genio y días de mucho cariño. Este comportamiento ambivalente despista a los hijos que no saben a que atenerse.

Las personas “malgeniadas” son dominadas por un carácter agresivo, o sea que son personas que por sus mecanismos internos reaccionan con agresividad aun cuando no haya ningún motivo para ello, y cuando otras personas frente a esas mismas circunstancias, normalmente no son agresivas.

La característica del mal genio es la continuidad, no la explosión de un momento. Es la forma de ser de una persona. Aquí ya podríamos hablar de una dependencia de algo interno que los maneja, los condiciona, por lo que no se puede dejar de actuar así.

Pero hay otros casos que, aun asemejándose a los anteriores, se distinguen por los efectos graves y dramáticos. Entonces no se trata solo de gritos, insultos, golpes, sino de lesiones graves, peleas en las que se saca el cuchillo o revólver, en las que uno quiere lavar la ofensa eliminando al adversario o en las que el

tener que mostrarse muy macho no permite la retirada, la recapitación y el sentido común. La ofuscación no permite ver la realidad.

O quizá también dentro de nosotros mismos descubrimos alguna forma de agresividad más o menos controlada.

¿Cómo explicar estos aspectos de la psique humana? No hay respuestas exhaustivas, pero intentaremos comprender un poco éstos fenómenos del comportamiento. No pretendemos tratar a fondo el tema, sino solo investigar las posibles causas y las graves consecuencias de esta dependencia.

**2.3.5 Causas de la Agresividad.** Los factores que causan la agresividad podrían ser los siguientes:

**a. Factores Internos.** Podemos suponer que algunas personas o pueblos nacen con una predisposición a la violencia. Esto significa que nazcan violentos, pues esto estaría en contradicción con lo que dijimos antes, es decir, con la fe en la vocación a la bondad del ser humano y en su autodeterminación.

Lo que sucede es que una persona que tiene esta predisposición se volverá más fácilmente agresiva, dadas unas determinadas circunstancias. Si estas circunstancias, llamadas “elementos desencadenante” no se dan, aun teniendo la inclinación, probablemente no será una persona agresiva.

La predisposición puede venir de unos papás, abuelos o ancestros que han vivido situaciones de mucha violencia. Esto hace que se grabe en ellos, en su organismo, en sus genes o en su sistema nervios, huellas de violencia, transmitibles a las futuras generaciones. De ahí que algunas personas y algunos pueblos sean más violentos que otros, precisamente por las experiencias vividas en su historia o en los antecedentes familiares de la persona. A estos antecedentes podemos añadir otros de tipo geográfico – ambiental que también

Pueden jugar un papel importante. En efecto, hay situaciones particularmente difíciles por la inclemencia del clima, por la aridez de la tierra y por la lucha por la sobrevivencia en general que forjan en los individuos caracteres fuertes, permitiendo así el desarrollo de sentimientos recios (como la agresividad) en lugar de los más cálidos de bondad, amabilidad, pasividad.

Otro factor que influye en el carácter agresivo es una indebida utilización de la energía en la satisfacción de las necesidades fundamentales con las que nace el ser humano. Dichas necesidades son el substrato indispensable para la conservación y buen funcionamiento del sujeto. Algunas son de orden biológico como el comer, dormir, respirar, la búsqueda del placer, etc. Estas son más apremiantes y exigentes en los primeros años de vida, cuando todavía no existe ningún control, pero obviamente nunca se extinguirán.

Para el buen funcionamiento de la persona encontramos también necesidades de orden psicológico, como la seguridad, la identidad, la pertenencia, el afecto y la autoestima.

Cada una de estas necesidades, sea de tipo biológico o psicológico, reclama a gritos su satisfacción, teniendo más fuerza las de orden biológico y por lo tanto exigen un desgaste de energía; ellas son como una luz-espía que se prende en el organismo y orienta y dirigen a sí la actividad del sujeto a nivel consciente o inconsciente. Por ejemplo, cuando la necesidad de comer o de afecto se hace intensa, el organismo entero normalmente deberá suspender otros intereses para dedicarse a clamar la tensión que se ha creado. Aunque el sujeto trate de ignorarlas no lo podrá hacer por mucho tiempo y si esto sucediera, se crearían serias dificultades en la persona y probablemente –sobre todo si la no satisfacción de la necesidad es repetida- desequilibrios duraderos. Aquí encontramos una de las raíces de la agresividad. El individuo se vuelve agresivo al reclamar la satisfacción cuando ésta no se proporciona oportunamente.

La necesidad satisfecha a tiempo apenas crea un mínimo de tensión pero cuando no es así se puede convertir en necesidad neurótica. Esto significa que el sujeto “normal” apenas se preocupa de llenar su vacío en el momento en que éste se crea en el corto período antes de la satisfacción, mientras que el sujeto “neurótico” tendrá dentro de sí constantemente la preocupación y hasta la angustia y el afán de buscar llenar el vacío. Esta situación engendrará en el sujeto agresividad;

agresividad contra los que no le permiten ejercer sus derechos y que no le ofrecen lo que necesita. La agresividad, entonces, puede ser contra los papás, contra una persona en particular (hermanos, novios, compañeros), contra las situaciones o contra la humanidad en general. Otras veces puede dirigirse en contra de uno mismo cuando el sujeto se siente culpable o superfluo en este mundo. La intensidad de la agresividad dependen del grado de frustración.

Lo que inicialmente era una actividad normal de desgaste de energía orientada hacia el bienestar de la persona, por las circunstancias mencionadas se vuelve destructiva. Es algo como quien no pudiendo comer una manzana destruye todo el árbol.

En los casos normales la energía, además de orientarse hacia la conservación y el equilibrio de un organismos sano como en el caso de las necesidades, también invierte en el desarrollo, en el crecimiento y construcción de la futura personalidad. Existe dentro de la persona una especie de “programación interior” que la empuja hacia delante, hacia la realización de un “proyecto” que la naturaleza tiene sobre cada ser humano, proyecto común para todos. Llegar a ser una persona madura, realizada, feliz y proyecto de originalidad por el cual cada persona realiza “a su manera” y según sus cualidades, su forma de ser, su carácter, el proyecto general de ser individuo maduro.

En situaciones ideales estos se da espontáneamente, sin traumas, gradualmente y con satisfacción, entonces el sujeto gastará la energía necesaria y será positiva porque sirve para construir.

Sin embargo, en la mayoría de los casos esta situación no se da: en la intrincada maraña de situaciones y relaciones que se presentan a lo largo de todo el proceso evolutivo, la persona encuentra muchos frenos, obstáculos, retardo, situaciones difíciles que no permiten que el “proyecto” inicial se lleve a cabo. Aunque el interesado tenga todos los elementos y las posibilidades para realizarse, con frecuencia no encuentra el ambiente apto para que su proyecto ideal se lleve a cabo.

Todas las veces que en este camino la persona encuentra un serio obstáculo para desarrollar una de sus dimensiones o una característica de la etapa por la que está pasando, probablemente, en vez de gastar energía para lograr la meta, la gastará en agresividad o para dar origen a comportamientos neuróticos de diversa índole.

Por ejemplo, un niño cuya necesidad de afecto está satisfecha, estará dispuesto a utilizar su energía en un sentido positivo personal y se proyectará hacia las relaciones espontáneas con los demás, hacia una sana socialización, tenderá a satisfacer su curiosidad innata y a realizar metas según su etapa de desarrollo.

De allí, probablemente, surgirá una persona optimista frente a la vida, realizada y contenta consigo misma. Seguirá gastando energía en consolidar esa tendencia, siempre que no encuentre represiones ambientales o situaciones traumáticas, en tal caso, su energía quedará bloqueada o se volverá energía negativa, dañina para si y para los demás. Esto precisamente le puede suceder al niño que vive sus primeros años en el temor y la ansiedad por el ambiente opresor de la familia.

Gastará gran parte de su energía en reprimir sus propios deseos, necesidades e impulsos o en defenderse del mundo cruel en que le ha tocado vivir, restándole fuerza a la construcción de su proyecto personal y a la realización de sus innumerables posibilidades.

Otro niño acostumbrado a la vida cómoda, a obtenerlo todo de los papás, pues no quieren que sufra, crecerá como una mata de invernadero: vivirá bien y feliz mientras esté en el ambiente protector, pero será incapaz de ser autónomo y de tener relaciones equilibradas. Crecerá egoísta y sin haber desarrollado la capacidad de resistir a las dificultades (fuera del invernadero), orientará su energía hacia la inmediata y continua satisfacción de sus deseos, necesidades y caprichos. Más adelante esta persona fracasará en una de las dimensiones fundamentales de la persona adulta que es la de ser altruista, interesada en el prójimo y constructora de la propia comunidad.

En vez de gastar su energía en dar amor y felicidad, y para el bien común, la utilizará para su propio interés, manipulando a las personas, exigirá amor, donación y cosas en general, sin dar nada a cambio. Naturalmente una persona así encontrará mucho rechazo en el ambiente, lo que producirá en ella agresividad.

Sintetizando, este punto podemos decir que la energía inicialmente destinada a construir la persona y a desarrollar toda su potencialidad puede ser desviada y volverse fuerza agresiva cuando “algo” obstaculiza su camino a la realización. Este algo puede ser interno al mismo sujeto (un conjunto de fuerzas o de pulsaciones: un código moral demasiado exigente, un legítimo deseo no satisfecho, una baja autoestima, la represión de su iniciativa y originalidad): O puede ser algo externo, como lo veremos a continuación o sea algo que se encuentra en el ambiente, aunque éste parece ser el punto de partida de todos los problemas. Lo malo es que el sujeto toma actitudes agresivas estables y duraderas, con frecuencia, sin tener conciencia de su origen.

Otra fuente de agresividad puede ser constituida por la energía que el sujeto necesita gastar para la defensa de su identidad e integridad personal. También en este caso, en situaciones ideales, la energía que se necesita no es mucha, apenas la necesaria para el convivir diario. Pero cuando una persona se siente atacada grave y constantemente, entonces desarrollará una agresividad crónica de defensa.

El ser humano, en efecto, como todo animal, trata de defender su "territorialidad". Si entra algún intruso en su campo de vida y de acción, entonces reaccionará agresivamente expulsando el elemento peligroso.

La integridad que defiende las personas, antes que todo es física, o sea se defenderá, normalmente atacando, cuando otras personas tratan de agredirlo. También defiende su entorno: su casa, su propiedad, etc. Y defiende también su integridad psicológicas: cuando alguien lo ataca verbalmente, cuando le levantan calumnias, cuando se burlan de sus sentimientos, etc., el sujeto casi seguramente se defenderá agresivamente, es decir atacando a su vez. Por lo menos está será su reacción primaria y espontánea, cuando no está modificada por el trabajo de autocontrol.

Cuando la defensa es episódica y pasajera, la agresividad también será pasajera. Pero puede volverse agresividad constante si la amenaza que siente –real o imaginaria- es también constante. Así gran parte de la energía podía gastar para conquistar, la gastas para defenderse y muchas veces para defenderse atacando.

**b. Factores Externos.** El ambiente que más influye en la agresividad es la familia:

Me decía una mujer de unos treinta años "Me siento incapaz de acercarme a un hombre, pues siempre me suscita miedo, rechazo y la necesidad de herir, de agredir. Cualquier sentimiento cálido, de atracción y afecto lo reprimo

inmediatamente y por eso nunca he llegado a manifestar cariño por ningún hombre”.

En la raíz de esta situación estaba papá violento. Todas las veces que regresaba a la casa borracho –lo que sucedía con frecuencia- le daba una golpiza a la mamá, acompañándola con insultos. La persona en cuestión se quedaba en un rincón mirando la escena y acumulando rabia, impotente. Inicialmente se desahogaba llorando y tratando de defender a la mamá, pero más adelante, con los años tomó la actitud de quedarse muda, inmóvil, aterrorizada y sin lágrimas. Esta situación familiar empezó desde que tenía tres años y duró hasta los quince.

Las experiencias de agresividad vividas en la familia tuvieron en este caso un doble efecto: Rechazo y agresividad contra todos los hombres, y agresividad en contra de sí misma, orientada a reprimir sus sentimientos.

Otro ejemplo: De un colegio me remitieron –por agresivo- a un niño de once años. Lo que hizo rebosar la copa y constituyó el momento inmediato del envío al psicológico, fue una pelea en la que el niño en cuestión hirió en la cara con lapicero a un compañero.

Analizando el ambiente familiar se comprende fácilmente de donde le viene su agresividad. El niño es hijo de una madre soltera que, después de los primeros años de cariño, se desentiende de él, dejándolo a los cuidados de la abuela. A

pesar de que la abuela le pega todas las veces que “lo merece” el niño la quiere y le tiene confianza. Con frecuencia pregunta por la mamá que casi nunca se encuentra con el hijo, y dice que le hace mucha falta. El abuelo también le pega por cualquier motivo y duramente. Inicialmente el niño se demostraba muy pasivo y no reaccionaba para nada. Lo mismo sucedía en las peleas con los amiguitos, hasta que un día un tío le dijo: “No seas tonto, tienes que aprender a defenderte y a devolver los golpes”. El niño desde entonces, aprendió rápido no sólo a defenderse, sino a imitar toda la agresividad respirada en la familia. En semejante situación familiar sería un milagro que un niño creciera sin agresividad.

Son inmuebles las situaciones familiares que originan violencia en los hijos; una violencia que no mermará cuando sean adultos; por el contrario, tendrán más capacidad y más medios para hacer daños.

Una de las situaciones que más suscita agresividad en los niños es la relación conflictiva entre los papás. Esta tienen una gran gama de manifestaciones: desde la indiferencia hasta las peleas, las separaciones y los divorcios. Aunque a veces es mejor la separación que una situación de continua tensión y miedo, los padres deben ser conscientes de las graves consecuencias que una separación tiene sobre los hijos, sobre todo cuando los niños están muy apegados a los dos.

En este caso los niños no son objeto directo de la agresividad y, sin embargo, la atmósfera que respira tiene en ellos profundas consecuencias.

Otra situación que se da con frecuencia es la de los papás que se vuelven modelo de agresividad. Esto sucede cuando el papá o la mamá son personas agresivas con las palabras o con los hechos, cuando actúan con rabia en la casa o fuera de la misma.

Tampoco aquí importa mucho que el papá o la mamá sean agresivos con los hijos. Pueden quererlos mucho y ser agresivos con los vecinos, los extraños, en el deporte, en la forma de manejar, en los negocios y otros. Si estas actitudes se dan en presencia de los hijos inconscientemente asimilarán la característica, pues para ello esa es la manera de llegar a ser hombre o la manera de identificarse como mujer. Además, si el papá trata con desprecio y humillación a la mamá, pensará el hijo que esa es la manera como un hombre debe tratar a las mujeres.

Por supuesto, la forma más común de asimilar la agresividad es de la de haber sido objeto de la misma. Esto sucede todas las veces que los papás son agresivos o violentos directamente con los hijos, no importa si con "razones" o sin ellas, pues nunca hay una justificación para tratar a los hijos con agresividad; si se equivocan habrá que tomar una actitud educativa (que puede incluir un castigo), pero no agresiva.

Los efectos de una agresividad de las que uno es objeto siempre son dañinos: el hijo aprenderá a ser agresivo a su vez. Y si la represión paterna o materna es muy intensa el niño irá acumulando agresividad en vez de expresarla; una acumulación

que algún día hará estragos: Estallará en una explosión peligrosa, en odio hacia todo el mundo o en diferentes formas de autoagresión. Puede ser también que el hijo de un padre agresivo, no sea agresivo, pero probablemente tendrá otros problemas psicológicos.

El descuido, la falta de afecto, el rechazo de los hijos son otras tantas situaciones generadoras de agresividad en ellos. Con frecuencia, si el hijo roba o miente o arremete a los compañeros, lo hace como una forma de llamar la atención, para que finalmente alguien se fije en él y se relacione con él aunque sea para regañarlo.

La agresividad también puede ser producto de una educación positiva. Significa que no solo se da por las circunstancias en la familia ya mencionadas sino que se enseña. Los papás enseñan a sus hijos a “no dejarse”, a defenderse agrediendo; inculcan en ellos la desconfianza que hace ver en cada desconocido a un criminal del que hay que cuidarse. Con esta disposición interior, fácilmente uno estala de forma violenta en cualquier ocasión, como puede suceder en las peleas entre choferes por cualquier problema de tránsito.

Cuántas veces los padres enseñan el odio a sus hijos: Odio hacia un enemigo personal, hacia los pordioseros, los gamines, hacia los de otra raza, cultura, partido político, religión o clase social. Es natural que de este tipo de educación brote la

agresividad, y que la sociedad entera se vuelva un campo de batalla donde todos están en contra de todos.

El ambiente externo a la familia, la sociedad en general es otra fuente poderosa de agresividad. Encontramos, por ejemplo, familias muy sanas donde los hijos reciben amor y educación en valores y testimonio de los papás, pero a pesar de todo, se vuelven agresivos. Esto sucede precisamente por causa de la agresividad que encuentran en los ambiente que frecuentan. Entre ellos podemos destacar:

- Las pandillas juveniles que fácilmente arrastran a un muchacho a actos delictivos, pues es precisamente a través de ellos con muchas veces el recién llegado puede demostrar que es digno de ser aceptado en el grupo, ya que para un muchacho es sumamente importante el sentido de pertenencia al grupo, hará cualquier cosa con tal de no sentirse rechazado y aislado.
- Encontramos también las pandillas armadas pertenecientes a alguna organización más grande y con fines socio-políticos como las milicias urbanas y los grupos terroristas. O simplemente con fines delincuenciales: En este caso no están en contra de nadie, lo único que persiguen es una forma fácil y holgada de vivir.

- En nuestra sociedad son cada vez más frecuentes las reuniones de magia blanca o negra. Particular daño causan entre la juventud los grupos satánicos, en donde se incita al joven al odio, a la violencia, a las violaciones, a las orgías, al derrame de sangre, etc.

Los sectores más pobres de ciudad, los cinturones de miseria son también terreno abonado para el surgir de personas violentas, pues cuando una persona no tiene lo indispensable para vivir dignamente porque le falta vivienda, porque no tienen trabajo y, por ende, no sabe con qué dar de comer a los hijos, cuando no tienen agua potable, ni calles, ni alcantarillado, ni escuela, es normal que reclame su derecho a vivir dignamente, si no es escuchada utilizando medios lícitos, irá acumulando rabia y agresividad hasta que un día no aguantará más y estallará en actos de violencia.

Encontramos la agresividad en todos los niveles de la sociedad: atentados terroristas en general, o contra alguna persona en particular (políticos, jueces, industriales, maestros o líderes sindicales) son el pan nuestro de cada día. También las mascararas son muy frecuentes en nuestra sociedad Latinoamérica: masacres de campesinos, de militares, de guerrilleros, de gente común. Todos contra todos. Este es el aire contaminado que respiran todos los días nuestros pulmones psicológicos.

Además, encontramos la violencia en los estadios, en las cantinas, en las fiestas que empiezan con alegría y terminan en luto, y en las calles por causa de la delincuencia común.

**2.3.6 Cambios de los Adolescentes.** La adolescencia es el momento de los cambios rápidos, es el período de tiempo que transcurre entre la niñez y la edad adulta, deriva de la palabra latina *adolescere* que significa crecer. La maduración física es sólo un aspecto de este proceso como resultado de los acontecimientos hormonales de la pubertad, sus sentimientos, cambios acerca de casi todo, su pensamiento cambia a medida que desarrollan la habilidad de hacer abstracciones, debe liberarse de sus padres, entenderse con sus compañeros, desarrollarse intelectualmente, comprender sus responsabilidades sociales y personales al mismo tiempo debe asumir una nueva forma de sexualidad, debe aprender a canalizar sensaciones que a veces son difíciles de conllevar, a decidir su participación en una u otra actividad sin obedecer a la presión conformista del grupo, a establecer la diferencia entre el milagro del deseo y el verdadero amor y a protegerse contra todo riesgo de transmisión sexual. El niño ha entrado a una etapa “de turbulencia a una rebeldía de formas múltiples más o menos sutiles, más o menos explosivas”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>TORDJMAN, Gilbert y otros. Etapas de la sexualidad. Adolescente. Editorial Norma, Bogotá, Colombia. 1996, p, 10.

Es la adolescencia la fase del desarrollo del organismo humano en crecimiento físico: “El cuerpo sufre alteraciones como desarrollo de los senos en las niñas, el cambio de voz en ambos sexos, la llegada de la menstruación en las niñas y el comienzo de la capacidad de los muchachos de eyacular semen”<sup>2</sup>. No solo ha cambiado su sexualidad, también con relación a la aceptación en la sociedad porque sufre alteraciones que suele perderse en todos los sentidos sin saber quien es.

La adolescencia es probablemente el tiempo más embarazoso de todo el trayecto de la vida ya que al ojo del adolescente “todo el mundo está observando su más leve movimiento, sus cuerpos, los están traicionando constantemente, sus voces se destemplan inesperadamente, las chicas se preocupan por el tamaño de sus senos y por no manchar sus vestidos con la sangre menstrual”<sup>3</sup>.

Estos cambios físicos inciden en el aspecto psicológico incluyendo en el aspecto sexual cuando aparecen insistentes urgencias de atracción y deseo por la otra persona ante todo el sexo.

**2.3.6.1 Desarrollo Emocional del Adolescente.** El niño que anteriormente estaba centrado en la relación con aquellas personas que ejercen la función de padres y que recibe protección, seguridad, amor, cuidado y cuyo objetivo es

---

<sup>2</sup> PAPALIA, Diane. Psicología del Desarrollo. Tercera Edición. Editorial Mc Graw Hill. 1982, p, 607.

<sup>3</sup> Ibid, p, 609.

“hacer que el sujeto sobreviva” inicia un rompimiento a toda dependencia y sobreprotección, del lazo parental, comenzando así un nuevo lazo afectivo con individuos semejantes a él (edad y sexo). Ha perdido parte su amor paternal y maternal y entra a la búsqueda de una porción de amor de un adulto o de su misma edad; aunque en muchos casos es difícil encontrarlos prefiere incrementar el amor en muchos casos es difícil encontrarlos prefiere incrementar el amor así mismo (narcisismo), llevando al adolescente a una trascendental sensación de soledad, alejándolo de la realidad y desconfianza por aquellas personas que están cerca y que pueden proporcionarle afecto (la familia). Entonces: “ La soledad, la carencia afectiva, el interés por si mismo, el desinterés por lo que lo rodea, la fragilidad de la realidad, el uso de la fantasía, etc., caracterizan al universo del Adolescente en esta etapa”<sup>4</sup>.

En ambos géneros, surge también el fenómeno de la escogencia del objeto amoroso de tipo adulto tipificándose en cada uno de los casos diferencias emocionales propias de cada género y cultura. En el caso del adolescente varón, existe un grado alto de libertad en la escogencia y opciones de tener el objeto amoroso, en cambio en la mujer determinan su tipo de crianza, la cultura contemporánea y el concepto del rol o papel que debe tener frente a el objeto amoroso ya que su misión es la de ser buena madre y esposa, pero de acuerdo a las exigencias de la vida moderna, puede trabajar y escoger el objeto amoroso porque está en la capacidad de producir y recibir honorarios.

---

<sup>4</sup> MARTÍNEZ, Sierra, Lucia Amparo. Problemática de la Adolescencia. Universidad de Nario. Pasto, p, 26.

**2.3.6.2 Manifestaciones Psicosociales.** No sólo hay cambios emocionales que ocurren dentro de cada individuo, sino también frente a la sociedad que lo rodea en diferentes aspectos:

- Independencia: Aunque existe el deseo e independencia frente a la familia es consciente de que debe mantener y protegerla, pero sus amigos van adquiriendo mayor importancia, produciéndoles un alejamiento de sus padres para buscar otros grupos fuera del hogar, llevándolo a ser rebelde contra todos aquellos que atentan con su forma de pensar, de vestir, de hablar o de toda norma que vaya en contra de su libertad.

Por lo tanto “junto con alejarse de los padres y rechazar sus proyectos, consejos, opiniones y sistemas de vida, buscan ayuda y cuentan sus confidencia a otros”<sup>5</sup>.

- Figuras de Autoridad: Los jóvenes saben y diferencian entre lo que está bien y está mal, pero tienen la habilidad para imaginar un mundo ideal, por lo tanto la figura de autoridad, empezando por sus padres que anteriormente estaba cimentada en un pedestal se acaba dando paso en cierto grado a tomar una actitud desafiante frente a las normas establecidas, las que conllevan a conflictos familiares.

---

<sup>5</sup> Ibid, p, 28.

- Controversia: Los adolescentes la practican para desarrollar la nueva habilidad de ver nuevos matices a las cosas que se convierten con quienes lo rodean en discusiones y hasta peleas familiares.
- Conciencia de sí mismo: El adolescente, que oye a sus padres “cuchicheando” a una chica que pasa cerca de él. Se ha creado en el joven una “una audiencia imaginaria” y un “observador” y a decir lo que el otro está pensando sobre los mismos temas que ellos y que de pronto los llevará la crítica o la ridiculización.
- Centrarse en sí mismo: En algunos casos, lleva al adolescente a pensar que el “único” y que a veces no están sujetos a las leyes naturales, por lo que los lleva a comportamientos autodestructivos porque el joven piensa que “mágicamente está protegido de todo daño”<sup>6</sup> así que la mujercita no puede quedar embarazada, el adolescente no se matará en una moto, o no caerá en el mal de la droga ya que “estas cosas solo suceden a otras personas, no a mí”.
- Hipocresía Aparente: El adolescente no reconoce la diferencia entre expresar un ideal y trabajar hacia él, por lo tanto supone que “pensar no es hacer” pero a medida que se relaciona con otra gente, más pronto

---

<sup>6</sup> PAPALIA, Diane E. Y OLDS, Sally Wenddkol.. Psicología del Desarrollo. Tomo 2º., p, 364.

llegará a un nivel más maduro de pensamiento y esto lo muestra en la escuela secundaria.

- Inseguridad: Se observa una gran tendencia a sentirse humillado, temor al ridículo, por ello se presente en ciertos casos, algunas formas de agresividad.
- Cambios de Opinión: Así como su estado de ánimo cambia fácilmente, la labilidad cambia de un rato a otro.
- Preocupación respecto al futuro: El adolescente tiene sus aspiraciones futuras, sus sueños, sus metas pero teme a su capacidad intelectual o a quedar corto a alcanzar tales objetivos aunque parezca posible su alcance.

**2.3.6.3 Mundo Familiar.** La edad se vuelve un poderoso agente de separación de su familia, porque pasan mucho de su tiempo libre con personas de su misma edad, se sienten a gusto y se pueden identificar, se sienten libres emocionados, motivados ya que se tiende a pensar que “muchos otros adolescentes comparten sus valores personales, mientras mucha gente vieja no lo hace”<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Ibid, p, 382.

Es de anotar que el rechazo a los valores de los padres es casi siempre parcial, porque estos valores permanecen más cerca de lo que la gente puede notar y su rebelión es casi siempre un escudo con el que intenta tapar el modelo y el ejemplo que le dan sus padres.

El conflicto con los padres es una constante porque se intenta romper esa dependencia y al mismo tiempo mantenerla. Aquí se juega entre la renuncia del adolescente de ese niño y la de continuar con una identidad separada e independiente. Es de anotar que estos conflictos, que por lo general son disgustos menores, son normales y saludables porque ayudan a respetar la búsqueda de la independencia en el adolescente y permite al padre enseñar a sus hijos a seguir con las normas sociales establecidas.

**2.3.6.4 Mundo Escolar y su Problemática.** La escuela pretende cumplir con una acción educativa intencionada, pensada y programada a lo largo de un lapso y acorde a prioridades, clasificaciones, secuencias de contenidos y métodos de enseñanza que refleja un modelo válido para la sociedad. A su vez también cumple con objetivos y metas no intencionadas que posibilitan la creación de espacios de formación de grupos de amigos donde se desarrollan, se viven y se apropian, valores a nivel espontáneo. Es el caso del valor que se le asigna a la amistad, que para el adolescente reviste siempre de un puesto más alto en sus prioridades. La vivencia en la institución educativa enriquece y prueba los valores del joven a diario.

**Significado del Colegio.** El proyecto Atlántida concluyó que los jóvenes tienen una opinión seria y crítica frente al colegio y al papel que ellos juegan en el sistema educativo:

- Es de los que menos quieren hablar, es como si no les importa el papel que juega el conocimiento en la escuela.
- Significa cumplimiento de normas, disciplina y poco de conocimiento.
- Es un momento más en la vida que les servirá como pasaporte para que en un mañana lejano puedan llegar a la universidad.
- Van al colegio por complacer a “otros”, pero no encuentran en ellos razón académica para quedarse.
- La circulación del conocimiento es lo menos importante para los adolescentes: la escuela es chévere, estudiar no.
- Los saberes que se dan en los colegios son repetitivos y autonomizados, por eso pierden el encanto para los adolescentes.
- Los maestros son autorizados, sólo le dan importancia a las normas establecidas, a llenar un programa académico, a celebrar fiestas y

reuniones rutinarias, a entregar los boletines con materias pasadas o perdidas y decirle a los padres que mire a ver que hacer con ese muchachito.

- Los maestros no se apersonan de los problemas de los adolescentes porque nunca tienen tiempo, al igual que sus padres.
- Confiesan que algo que les afecta es el mundo de soledad en el que les ha tocado vivir, razón por la cual se han vuelto despreocupados e impersonales.
- Encuentran que actualmente los colegios se preocupan más por preparar a los estudiantes para los exámenes del ICFES, que prepararlos para la vida.
- Reconocen que los peores momentos que viven como estudiantes son cuando pierden un año escolar. Lo que más les duele es perder los amigos y cambiar de planta física.
- Denuncian que actualmente ellos consumen muchas bebidas y que la sociedad en general quiere desconocer esta problemática.

- Consideran que el índice de violencia que se genera en las relaciones interpersonales es culpa de hogares y de la orientación que reciben en los colegios, en la medida que en ellos se evalúa una cultura de la competencia y la insolidaridad. Todo el tiempo educan para la victoria, o para perder o ceder frente al otro. Por eso el joven recurre a trampas, a las mentiras, a la agresión.
- Las relaciones en el hogar también dependen del rendimiento académico de los hijos. Ellos se convierten en un “documento” de presentación para los padres, si son pilos académicamente son dignos de presentar y mostrar; pero si son más bien malitos, son dignos de esconder.
- La búsqueda de afecto es un valor preponderante en la vida del adolescente. Orientarlos sexualmente no es decirles como pueden planificar y descuidar su mundo afectivo.
- Son producto de un acelerado y violento desarrollo de la sociedad. No alcanzan a ser reflexivos frente a los acontecimientos nacionales e internacionales, pues han alcanzado a asimilar un fenómeno cuando otro lo desplaza.

**Grupos de Amigos.** Los motivos o intereses más reiterativos que lo impulsan a venir al colegio es el encuentro con los amigos. Con ellos forma su grupo y vive, con diferentes grados de intensidad, los unen algunos intereses o gustos similares o también algunas actividades (estudio, deporte, hobbies, recocha, entre otras). Están integrados sentimientos de amistad al interior del cual se desarrollan normas, conocimientos, pautas de comportamiento y formas de identidad.

Con el grupo de amigos se comparte porque en clase se está hablando, recochando, trabajando, preferiblemente con los amigos, en el descanso se acompañan en las cosas que van a hacer, algunos grupos salen del colegio y se reúnen en alguna casa a elaborar trabajos académicos, en fin...., se pretende estar el mayor tiempo con el grupo, porque es allí donde el joven se siente pleno para realizar lo que en ese momento surja.

La necesidad de independencia que inspira la conformación de grupos de pares, se percibe no sólo a través de la palabra sino de sus gestos, su forma de vestir y sus gustos musicales. La música es un elemento importante en la cotidianidad del joven pues le permite evidenciar opciones vitales, como su posición frente al mundo, sus pensamientos y sentimientos, que a la vez comparte con sus amigos.

¿Cuál es el significado de la **Casa de los Amigos**? Es verdad que el adolescente muchas veces se expresa refiriéndose al colegio como su segundo hogar, porque

allí pasa la mayor parte de su tiempo compartiendo y creando vínculos de afecto con las personas que lo rodean en los diferentes espacios, tiempos y actividades.

En la casa el joven tiene vínculos de afecto con sus padres, hermanos y demás personas que conviven con él. Es allí donde se realizan las actividades propias de su imagen y presentación, comparte costumbres y actividades que han sido aprendidas al paso del tiempo y con las cuales a diario se relaciona y forma su mundo, al tiempo que le dan seguridad. De una manera u otra siente que las personas que lo rodean se preocupan por su bienestar y le brinda apoyo.

El joven reproduce en la vivencia escolar la vivencia familiar. El colegio se convierte en una casa donde tiene la certeza de que cuando llega se encontrará con sus amigos. Por esto **el colegio es la casa de los amigos**. Además se podría decir que el joven lo vive al máximo porque allí es el único espacio donde es aceptado por los padres el encuentro con los amigos ya que éstos motivan al joven a asistir al colegio, pero si fueran encuentros con los amigos en otros espacios se presentarían inconvenientes para asistir siempre a ellos.

Normas como la "lealtad", "guardar secretos", "cuando es a estudiar es a estudiar", "no se la montes a tus amigas como lo haces con las demás", se pueden encontrar en los diferentes grupos. No obstante, el grupo de amigos no sólo está junto para cumplir las normas, también se unen para trasgredirlas y allí, en este

proceso, el amigo y el grupo son muy importantes porque actúan solidariamente, pero al mismo tiempo como cómplices y aún como estímulo para la realización de pilatunas que implican en la institución escolar romper las normas establecidas. Esta transgresión es también motivo de diversión dentro y fuera de la institución. Para estos eventos y en otras ocasiones el grupo aporta seguridad a sus miembros: Ellos se saben y se sienten apoyados, obtienen reconocimiento de los demás miembros del grupo y encuentran el espacio propicio para compartir todas las experiencias del diario vivir.

**2.3.6.5 Problemática Escolar del Adolescente.** Hay dos tendencias culturales al interior del colegio. Una jornada escolar va convirtiéndose en un juego de movimientos, tanto del maestro hacia el alumno como del alumno hacia el maestro haciendo que los dos mundos, el académico, planteado por los adultos y el social cotidiano, propio de los jóvenes, cohabiten e interactúen. Los movimientos del maestro no son más que mecanismos de control académico y disciplinario usados indistintamente con los cuales pretende garantizar el buen funcionamiento de la vida académica e institucional.

Pero no sólo los maestros utilizan maniobras o movimientos llamativos en las clases, también los alumnos lo hacen, los jóvenes pretenden involucrar su mundo, el social, en la vida mecánica que solo les da cabida en los descansos, porque los jóvenes tienen el mundo programado: Aparece en clases, en el descanso, en cada

lugar y tiempo que el adolescente necesite o disponga, para vencer la monotonía de algo que no lo convoca.

Estos manejos no solamente son de maestro a alumno y de alumno a maestro, también entre alumnos se presentan, bien sea para divertirse a costa de otro, para pasar el año, para ser los mejores dentro del colegio o para lucirse y discriminar a sus compañeros.

En joven encuentra una institución escolar rígidamente organizada que lo obliga a comprometerse con las exigencias consignadas en el reglamento explícito y en las reglas que se le van presentando. Sólo así podrá pertenecer y participar en las ventajas que se le otorgan: Encontrarse con pares, aprendizaje de la convivencia, participar en el ascenso académico, retardar su ingreso al mundo laboral, formar acercamientos a las mejores oportunidades para su futuro, mejorar su status social, entre otros.

Después de un primer tiempo de conocer el funcionamiento de todas las reglas que se le han comunicado por escrito –reglamento curricular- y verbalmente diferentes discursos del rector, del coordinador de disciplina y de los maestros que le dictan clase, los estudiantes empiezan su proceso de acomodación y adaptación. Es en él donde se produce la selección y la ubicación de los jóvenes según habilidades, interés, necesidades y circunstancias.

Encontramos muchachos para quienes el mundo de la institución escolar, tiempo, espacio y recursos se vuelven su principal atractivo, y se enrolan en la lucha por los éxitos escolares siguiendo los estímulos de tipo académico.

Esto lo consiguen apoyándose en su dedicación al estudio con sus capacidades de memoria, atención, concentración y con su discurso oral o escrito para justificar, argumentar e intervenir en lo académico, en lo formal y social.

Al mismo tiempo encontramos otros jóvenes para quienes el mundo de lo social tiene mayor interés. Los juegos y las bromas en clase, la música, el baile, la pinta, competir por ser los mejores en cortejar a una sardina, en el deporte..., destacándose en sus habilidades sociales interpersonales o grupales y en su conocimiento actualizado sobre la música del momento, la ropa de moda, los últimos pasos en el baile, los sitios “más in” de encuentro con pares..., la actualidad y habilidad en el deporte. Sus habilidades sociales y el conocimiento que poseen sobre este campo depende de condiciones económicas que a veces se tienen y otras veces supone muchos sacrificios.

Los espacios que la institución escolar les proporciona a estos jóvenes son el descanso, las actividades académicas extra-clase como la izada de bandera, las actividades sociales como el día del maestro, el paseo o las fiestas. En estas situaciones los jóvenes inclinados por el mundo social se constituyen en el alma de la fiesta, derrochando creatividad, iniciativa, imaginación, humor y alegría.

En las clases, cuando para algunos o para la mayoría están aburridos o desbordados por su mundo interno, problemas, ilusiones, alegrías presentan una variedad de comportamientos:

- Diálogos en cuchicheo, con sus compañeros o grupitos sobre lo que los tiene afectados.
- Contar el último encuentro con el sardino que les gusta o la cita que van a tener, hablar de la fiesta que pasó o de la próxima, del problema que se tuvo en casa...
- Volarse de clase con la imaginación:

... mirar al profe y perderse por medio de la imaginación en el mundo de las emociones (alegrías o sufrimientos), en recuerdos o construyendo con la fantasía historia entre reales o irreales, con las que se quedan absortos, aparentando estar atentos a la clase y perdiéndose en un espacio y tiempo sin límites ni condicionamientos.

Modalidad de las más empleadas por la mayoría de los estudiantes sin distingo:

- Práctica de juegos, bromas, con sus padres más cercanos o a veces involucrando al curso sin tener en cuenta la propuesta del maestro,

centrando la atención de sus compañeros alrededor de su mundo. Esto produce distensión y descentra las atenciones dispersas.

- Escaparse de clase físicamente sin que el maestro se de cuenta.
- Miro al profe y espero que se distraiga de fijarse en la puerta y al menor descuido a viajar. Recorro la institución, me aireo y vuelvo.
- Ponerse de frente al maestro entretenerse en otra actividad sólo o con otros compañeros.

Viendo un álbum de fotos que se pasa sobre las piernas y que se presta para perderse en las imágenes que aparecen y en los variados comentarios sobre dicha fiesta.

Pero también hay otra variedad de prácticas que los estudiantes ejercen para sobrevivir en la institución escolar. Algunas comprometen su relación con los maestros:

- Echar cepillo, buscando la cercanía y el diálogo con el maestro.
- Pedir canoa, pretendiendo salvar una materia o hasta el curso.

Otra en relación con los compañeros.

- Juegos y bromas pesadas.
- ... Le quito las papas a un compañero me las como y le entrego la bolsa vacía.
- Le rayo los cuadernos, le arranco las hojas, le boto el maletín a la basura...
- Cogemos la lonchera de un compañero y empezamos a tirarla de un lado a otro. Cuando la regresamos todo estaba regado y revuelto.
- Discriminaciones y estereotipaciones entre pares de un curso o entre cursos.
- Evadir el comentario que un compañero le dirige a otro porque o tiene importancia para él. Además es hecho por alguien que no es de su grupo de amigos.
- Los nerds se refieren al resto de sus compañeros como los vagos, los recocheros, los ludos, las masas con ojos.

- Los ludos se dirigen a los nerds como los quieticos, los juiciosos, los sapos, los trancas, los come libros, los cepillos, los niños buenos, los lambones, los amargados y aburridos.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para orientar y resolver los interrogantes del siguiente trabajo, los investigadores abordan el paradigma cualitativo, el cual permite una aproximación global a la situación social *“Factores que se relacionan con las manifestaciones de agresividad de los adolescentes del Grado Noveno del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de El Ingenio en el Municipio de Sandoná”*.

Para explorar, describir y comprender de manera inductiva, es decir a partir de evidencias e información de los diferentes actores involucrados en la situación planteada, se trata de reconocer, e interpretar de manera descriptiva las experiencias y vivencias presentes en los adolescentes del Colegio Sagrado

Corazón de Jesús entorno a los factores asociados a la agresividad por ellos manifiesta.

Además, la investigación es etnográfica, participativa, propositiva, porque se trabaja con los diferentes actores involucrados y se registran las evidencias y los testimonios de cada uno de ellos sobre el tema objeto de estudio para realizar la interpretación y construir una propuesta encaminada a favorecer las relaciones de los adolescentes del Colegio en mención.

### **3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS**

La unidad de análisis hace referencia a la población sobre la cual se puede generalizar los resultados de la investigación. En el presente estudio esta población está conformada por los miembros de la Comunidad Educativa del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de El Ingenio.

<b>TIPO DE RELACIÓN CON EL COLEGIO</b>	<b>DIRECTIVOS</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PADRES DE FAMILIA</b>	<b>TOTAL</b>
Unidad de análisis	2	15	184	280	481

### **3.3 UNIDAD DE TRABAJO**

La unidad de trabajo es el pequeño grupo del Grado Noveno para recolectar la información. En el presente estudio esta unidad está conformada así:

TIPO DE RELACIÓN CON EL COLEGIO	DIRECTIVOS	PROFESORES	ESTUDIANTES	PADRES DE FAMILIA	TOTAL
Unidad de trabajo	2	10	27	51	90

**3.3.1 Criterios.** Para la selección y conformación de la unidad de trabajo se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Formar parte de la Comunidad Educativa del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de El Ingenio.
- El rector del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” porque es miembro del Consejo Académico y conoce la situación de agresividad de los adolescentes del Grado Noveno del Colegio.
- Los profesores de éstos adolescentes de Grado Noveno quienes están en contacto directo con ellos y son los que animan los procesos de aprendizaje y son objeto de manifestaciones de agresividad.
- Los estudiantes del Grado Noveno que manifiestan indistintamente comportamientos agresivos.

- Los padres de familia de éstos adolescentes que viven directamente y a profundidad comportamientos agresivos manifiestos.
- La comunidad próxima como la Policía, del Puesto de Salud, la Fiscalía, la Comisaría de Familia, la Psicóloga del Municipio, Alcaldía, Personero, el Párroco, que están en contacto directo con un medio agresivo.

### **3.4 ESTRATEGIAS**

- Se hizo revisiones de archivos, diarios, anecdotario, hojas de vida de los adolescentes objeto de estudio que manifiestan comportamientos agresivos e historias de vida o relatos autobiográficos.
- Acudir a los establecimientos tales como: Fiscalía, Puesto de Salud, Policía, Alcaldía, Personería, Comisaría de Familia, a la Psicóloga y al Párroco del Municipio, para recopilar la información sobre los factores asociados a la agresividad.
- Trabajo de campo: se realizó entrevistas a directivos y profesores.
- Observación de los comportamientos agresivos de los adolescentes del Grado Noveno del Colegio.
- Visita domiciliaria y conversatorio con padres de familia.

## **3.5 MOMENTOS**

**3.5.1 Aproximación y sensibilización de la comunidad.** Se llegó a la comunidad a través de diálogos informales para dar a conocer el tipo de trabajo que se está adelantando, con el fin de recibir de ellos una respuesta y compromisos para involucrarse en la investigación.

### **3.5.2 Trabajo de Campo**

- Elaboración de pautas orientadoras. (Véase Anexo C, D, E).
  
- Observación etnográfica de los eventos representativos sobre factores asociados a la agresividad. (Véase Anexo C).
  
- Entrevista a directivos y profesores de los adolescentes de Grado Noveno para identificar las manifestaciones y factores más representativos de la agresividad. (Véase Anexo D).
  
- Se adelantó visitas domiciliarias a los padres de familia para realizar un conversatorio y entrevistas para detectar las manifestaciones agresivas y los factores asociados a su agresividad. (Véase Anexo E y F).

- Se organizó visitas a instituciones civiles, militares, de salud, religiosas, que apoyen el levantamiento de la información conducente a identificar los factores asociados a la agresividad en los adolescentes del Grado Noveno de la institución.
- Aplicación de encuesta a los adolescentes. (Véase Anexo G).

**3.5.3 Organización de categorías y subcategorías.** Inicialmente se construyen a partir de los primeros interrogantes de problemas, de los objetivos y del marco teórico (categorías deductivas).

Las categorías inductivas se diseñan a partir de los testimonios y evidencias recolectadas.

**3.5.4 Registro y comentario de la información.** A partir del registro de testimonios y evidencias se procede a la interpretación y comentario de los hallazgos para confrontar con las teorías.

### **3.6 MEDIOS**

- Diario de campo
- Pautas orientadoras
- Grabadora

- Cámara fotográfica

#### **4. REGISTRO Y COMENTARIOS DE LA INFORMACIÓN**

El presente trabajo se construye a partir de observación etnográfica de eventos de los factores asociados a la agresividad, entrevistas con directivos, profesores, visitas domiciliarias, conversatorio con padres de familia y visitas a instituciones como Alcaldía, Centro de Salud, Centro Hospitalario, Fiscalía, Comisaria de Familia, Policía, Psicóloga del Municipio, Párroco de la Localidad.

##### **4.1 DIARIO DE CAMPO**

La información se recogió de la muestra seleccionada a través de observación directa.

La información recogida se analizó y se procesó utilizando el denominado ***método comparativo constante y de inducción analítica.***

El método comparativo constante consistió en un análisis de la información recogida tanto In Vivo, como en Sustantivo.

In Vivo codificando la información, extrayendo ideas de los informantes tal cual han sido proporcionadas por ellos.

En sustantivo, asignado categorías a cada uno de los siguientes códigos, para luego, a través de la inducción analítica, se asocie las categorías con teorías afines a la semántica generadas del proceso investigativo.

### 4.1.1 PRIMERA OBSERVACIÓN

Fecha: Mayo 8 de 2001

Ambiente: Salón de clases Trabajo en Binas Categorías

<i>Análisis In Vivo</i>	<i>Descripción</i>	<i>Análisis en Sustantivo</i>
<p>1. Los estudiantes rechazan que se les incluya en grupos diferentes para trabajar.</p> <p>2. Se burlan y molestan a sus compañeras al trabajar en binas.</p> <p>3. Demuestran pereza y mala disposición para trabajar.</p> <p>4. Se ríen, molestan, hacen chistes ente ellos.</p> <p>5. Se observa que a escondidas, comen.</p> <p>6. Algunos estudiantes preguntan sí ya tocó? O cuánto falta?</p> <p>7. Otros se pegan entre ellos en las cabezas o se gritan de un lado al otro.</p> <p>8. Algunos de los estudiantes dicen: este taller está muy largo.</p> <p>9. Otros estudiantes</p>	<p>En el transcurso de una clase, el profesor se dispone a realizar un taller para que los estudiantes lo desarrollen en binas en un tiempo de 35 minutos.</p> <p>Al conformar los grupos al azar ellos demuestran inconformismo; porque quieren trabajar con sus amigos y al no aceptar esta sugerencia para integrarlos de una forma diferente empiezan las burlas y las ridiculizaciones, sobre todo cuando la pareja, para trabajar, está conformada por hombre y mujer.</p> <p>La mayoría trabajan bien, pero algunos demuestran pereza y deciden mejor hablar de otros temas o simplemente reírse y hacer chistes entre ellos; o preguntar la hora al compañero de al lado.</p> <p>Si un integrante de una de las binas hace una pregunta referente al taller y éste contesta mal, entonces proceden a darle un golpe en la cabeza (la pamba) y empiezan las risas y burlas.</p>	<p>1. Inconformismo</p> <p>2. Ridiculización</p> <p>3. Pereza</p> <p>4. Burlas</p> <p>5. Desorden</p> <p>6. Desesperación</p> <p>7. Peleas</p> <p>8. Rechazo</p> <p>9. Preocupación</p>

preguntan: Nos va a hacer exponer 10. Apenas toca la campana, se levantan del puesto y salen despavoridos.	Otros estudiantes manifiestan que el taller está muy largo y que no alcanzan. En el momento de timbrar o tocar la campana se paran de sus puestos para intentar salir y dejarlo todo.	10. Carreras
---	--	--------------

#### 4.1.2 SEGUNDA OBSERVACIÓN

Fecha: Mayo 9 de 2001

Ambiente:

Salón de clases

Categorías

<b>Análisis In Vivo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Análisis en Sustantivo</b>
11. Los estudiantes al entrar el Maestro no responden el saludo. 12. Siguen charlando y gritando como si nadie hubiera entrado. 13. Pocos son los que atienden cuando el profesor está hablando. 14. Se levantan de sus puestos arredondean al profesor. 15. Los demás se pegan a las ventanas o a la puerta para quien pasa y molestar. 16. Algunos de ellos salen al baño o a la coordinación si autorización. 17. La mayoría gritan, ríen, se burlan.	En una clase normal, timbra para el cambio de hora. El profesor llega al salón, saluda y solamente uno o dos responden, los demás siguen en su desorden y gritería. El profesor habla y nadie le escucha, él solicita que por favor hagan silencio porque se dispone a corregir los ejercicios dejados en la clase anterior, el profesor solicita uno por uno los cuadernos y mientras califica, algunos de los estudiantes se ubican alrededor de él, todo para fomentar el desorden. Otro solo se preocupan por charlar, reírse, hacer desorden, gritar... en fin, un escándalo terrible. Cuando el profesor los amenaza con anotarlos en el control, empiezan a demostrar inconformismo y algunas reacciones de "poco me importa". Cuando se hace el cambio de hora, casi	11. Indiferencia 12. Rechazan 13. Falta de atención 14. Desorden 15. Llamar la atención 16. Indisciplina 17. Gritos

18. Cuando se hace el cambio de hora, gritan desesperados y salen.	todos gritan, demostrando felicidad y salen a pararse a la puerta del salón.	18. Encierro
--	--	--------------

### 4.1.3 TERCERA OBSERVACIÓN

Fecha: Mayo 11 de 2001

Ambiente: Patio del Colegio                      Formación                      Categorías

<i>Análisis In Vivo</i>	<i>Descripción</i>	<i>Análisis en Sustantivo</i>
<p>19. Los estudiantes no quieren ir a formar.</p> <p>20. Al llamado de atención acuden de mala gana.</p> <p>21. En las filas, charlan y molestan.</p> <p>22. Ríen y se burlan ante el llamado de atención que hace el rector.</p> <p>23. Al pasar alguna profesora por su lado, la molestan y lanzan piropos.</p> <p>24. Ante la información del paro nacional, gritan, se emocionan, se alegran.</p> <p>25. Mientras se dirigen al salón, charlan, se pegan unos a otros, se demoran.</p>	<p>Después del descanso (4:00 pm) ha sonado el timbre para que los estudiantes pasen a formar. Lo hacen muy despacio, lo que a ellos les interesa es perder tiempo, algunos no acuden al llamado.</p> <p>Ya en las filas, el Rector se dispone a dar las informaciones pertinentes hace los llamados de atención respectivos.</p> <p>Algunos estudiantes ríen, molestan, fomentan el desorden. Si pasa alguna profesora por su lado, la chiflan y le lanzan piropos.</p> <p>Ante esto el Rector les llama la atención, al cual reaccionan riéndose.</p> <p>Por último, el Rector informa acerca del paro nacional, expone la problemática, pero a los estudiantes parece no importarles, por el contrario, manifiestan alegría y contento.</p>	<p>19. Rebeldía</p> <p>20. Desánimo</p> <p>21. Distracción</p> <p>22. Burla</p> <p>23. Irrespeto</p> <p>24. Satisfacción</p> <p>25. Desorden</p>

	Saben que no tendrán que asistir a clases. Por último, se da la orden de seguir a los salones, ellos se desplazan gritando y jugando de una forma lenta.	
--	---	--

#### 4.1.4 CUARTA OBSERVACIÓN

Fecha: Julio 2 de 2001

Ambiente:

Patio del Colegio "Recreo"

Categorías

<i>Análisis In Vivo</i>	<i>Descripción</i>	<i>Análisis en Sustantivo</i>
<p><b>26.</b> Corren desesperados hacia el restaurante escolar.</p> <p><b>27.</b> Se llaman y se gritan por los apodos.</p> <p><b>28.</b> Hablan duro de algunos profesores que no estén por allí presentes.</p> <p><b>29.</b> Otros estudiantes regresan corriendo muy rápidamente. Juegos bruscos.</p> <p><b>30.</b> Juegan microfútbol y le pegan violentamente a un profesor.</p> <p><b>31.</b> Se alegran al ver al profesor desconcertado.</p> <p><b>32.</b> Las niñas lanzan piropos y molestan a los compañeros y</p>	<p>Al toque del timbre los estudiantes salen de su salón para llegar de primeros al restaurante, se empujan y se pelean unos a otros; y en la fila, para recibir su comida, se gritan y se llaman por sus apodos. Otros hablan en voz muy alta tal forma que el docente que en ese momento hace la vigilancia, escucha algunos comentarios de otros profesores que en ese momento no están presentes.</p> <p>Al terminar de comer se devuelven al patio del colegio, algunos deciden jugar microfútbol y ante un golpe involuntario a algún docente, demuestran alegría, expresan emoción y aplauden en señal de burla y desquite.</p> <p>Por otro lado, las niñas se dedican a llamar</p>	<p>26. Rebeldía</p> <p>27. Desánimo</p> <p>28. Distracción</p> <p>29. Burla</p> <p>30. Irrespeto</p> <p>31. Satisfacción</p> <p>32. Desorden</p>

profesores. <b>33.</b> Entre ellas se tratan de animal, bruta, bruja. <b>34.</b> Hay caras tristes y aburridas cuando deben entrar al salón.	la atención lanzando piropos como: “ <i>huy papito, adios</i> ” sea a sus compañeros o profesores; gritan de lado a lado “ <i>suegro</i> ” coqueteando. Entre ellas se escucha “ <i>cállate animal</i> ”. Al toque nuevamente, del timbre, se desplazan a sus salones, sus rostros expresan tristeza, pereza y sueño.	
--	---	--

#### 4.2 CATEGORIZACIÓN TÉCNICA

NÚMEROS AFINES	CATEGORÍA
1, 8, 34, 28, 9	Rebeldía
4, 23	Ridiculización
13, 20, 18, 21	Pereza
5, 10, 17, 15	Indisciplina
7, 11, 33, 30	Violencia

#### 4.3 DEPURACIÓN DE CATEGORÍAS

CATEGORÍAS PRIMARIAS	CATEGORÍAS SUSTANCIALES
Inconformismo, rechazo, desconcierto, desafío, preocupación.	Rebeldía

Burlas, irrespeto.	Ridiculización
Falta de atención, desánimo, encierro, distracción.	Pereza
Desorden, carreras, gritos, llamar la atención, histeria.	Indisciplina
Peleas, indiferencia, maltrato, desquite.	Agresividad

#### **4.4 CATEGORÍAS RESULTANTES DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA**

1. Inconformismo
2. Ridiculización
3. Pereza
4. Burla
5. Desorden
6. Desesperación
7. Peleas
8. Rechazo
9. Preocupación
10. Carreras
11. Indiferencia
12. Falta de atención

13. Llamar la atención

14. Indisciplina

15. Gritos

16. Encierro

17. Rebeldía

18. Desánimo

19. Distracción

20. Irrespeto

21. Alegría

22. Maltrato

23. Desafío

24. Violencia

25. Desquite

26. Desconcierto

## **5. INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA**

La observación directa del comportamiento de los estudiantes, permitió indagar sobre la manera como se relacionan, como reaccionan, como desarrollan sus actividades, la forma como se expresan es decir fenómenos cotidianos muy importantes para esta investigación.

De igual manera fue necesario recurrir a instrumentos como las entrevistas y encuestas que permitieron obtener algunas respuestas a la problemática planteada con el importante aporte de los padres de familia y los docentes del establecimiento.

La observación directa del comportamiento de los estudiantes y el contacto con ellos permite inferir que su proceso de desarrollo se realiza en un ambiente marcado por conflictos como la incomunicación, la separación de los padres y el maltrato, sin desconocer que los sectores de miseria son terrenos abonados para el desarrollo de adolescentes, perezosos, indiferentes, rebeldes e inconformes.

Los medios de comunicación forman parte indispensable de los hogares y tienen muchísima influencia tanto en los adolescentes como en los mismos adultos. El porcentaje de programas de T.V. agresivos es muy elevado, desde los ataúdes, viudas y niños llorando que presentan los noticieros hasta los “inocentes” programas para niños (guerras, peleas, monstruos, muertos, robos, destrucción y sangre) en donde el héroe siempre es el más fuerte y el que mejor pelea así esté al servicio del bien “uno ve en la televisión que la única manera de tener algo es enfrentándose y el mejor ese si gana”. Todo esto ha generado un ambiente familiar, escolar y social lleno de agresividad.

Por otra parte, estos jóvenes estudiantes provienen de familias de escasos recursos económicos y educativos; en algunos de ellos es evidente el aspecto de descuido, miseria y abandono que reflejan sus casas.

***“Los muchachos ya tienen sus necesidades al igual que la señoritas y nosotros como padres no estamos en la capacidad de atender a lo que ellos necesitan; entonces ellos son groseros y se revelan contra nosotros”.***

Los padres de familia de esta comunidad han afirmado que tratan en la medida de sus posibilidades de darles lo necesario a sus hijos y colmarles algunos de sus gustos aunque en un número considerable de hogares esto se queda en sueños, porque a veces el sustento diario en realidad no les alcanza ya que sus ingresos son muy escasos, su economía está basada en el trabajo artesanal o manual, que consiste en la elaboración del sombrero y el cultivo de la pequeña parcela, hecho que demuestra claramente que las gentes de este corregimiento son de recursos económicos muy bajos de allí que afirman.

***“La cuestión de lo económico hace de que uno no viva como quisiera, a mí me toca trabajar mucho, no podemos tener lo que nuestros hijos y nosotros quisiéramos; entonces empezamos a pelear”.***

***“En mi caso se discute mucho por problemas económicos y la falta de trabajo, aunque yo en mis ratos libres por las mañanas y los sábados voy a ayudar a recoger la leña y a coger café para ayudarles a mis papás”.***

***“Algunas personas son agresivas yo por ejemplo, pero es que todo el tiempo hemos sido pobre, no tenemos lo que realmente queremos, por eso se***

***presenta mucha envidia porque algunos de nuestros amigos o los del Alto se visten más bien que nosotros”.***

Todo lo anterior crea bastante malestar, porque necesariamente el adolescente debe distribuir su tiempo entre la actividad escolar y su trabajo como medio para obtener el sustento que les sirve para el mantenimiento del hogar y también para costear sus estudios.

***“Los hijos a uno lo ayudan porque ellos trabajan, son conscientes de la situación económica, pero son rebeldes, puede ser porque llegan cansados, agotados y además tienen que ir al colegio”.***

Teniendo en cuenta la situación actual, a nivel nacional sin ser una excepción en el corregimiento del Ingenio, el factor económico es relevante de forma directa en las relaciones familiares, lo que obstaculiza la atención de necesidades básicas físicas y psicológicas, como el adecuado suministro de alimentos y demás cuidados que los hijos precisan.

Esta situación hace que los hijos se sientan incómodos e inseguros en sus hogares así como el de su exitosa incorporación a la sociedad a través de sus grupos de amigos.

El adolescente del Ingenio muestra su inconformidad sino al no poder disponer de dinero para disfrutarlo con sus amigos o comprar lo que él quisiera, le gustaría gozar de independencia y valerse por sí mismo.

***“Mis hijos dicen: ¡ya! Mamá vámonos a vivir a Pasto, esto aquí ya está aburridor”.***

***“Nuestros hijos ya tienen sus necesidades y nosotros como padres no estamos en la capacidad de atender a lo que ellos piden, entonces son groseros y se rebelan contra nosotros”***

***“Para que nos ponen a estudiar, si no nos va a dar lo que nos piden”***

***“Ah! Yo ya no hago este maldito sombrero! A mi mejor búsqieme otro trabajo lejos y yo me voy de aquí”***

Estas afirmaciones dejan ver que hay una necesidad de independencia económica por parte de los hijos de donde nacen conflictos que dañan la esfera familiar, desencadenando manifestaciones de rebeldía, gritos desobediencia, repuestas como “estoy aburrido”, “me quiero ir”, se muestran malgeniados, groseros, inconformes y esto se acompaña con la falta de diálogo, ya que la comunicación en su mayoría es mediante gritos e insultos.

La comunicación y el diálogo pasa a ser un punto atrás, cuando de reprender se trata, la mejor manera de corregir a los hijos es con la utilización de castigos sobre todo físicos, regaños, con palabras fuerte o vulgares.

***“A veces les hablo por las buenas, para decirles que no sean así, que yo les he dado buen ejemplo, pero no entienden, entonces cuando ya me sacan la piedra les doy unos golpes o los repelo”.***

***“Cuando los profesores me dicen que la niña va mal en el colegio, yo llego a la casa, cojo el rejo y pego, la cojo del cabello y contra la pared”.***

***“Mi mamá me critica y me insulta con malas palabras, culpándome a mí por nuestra pobreza, dice que yo no sirvo para nada”***

En otros casos los padres de familia utilizan castigos menos severos como son las prohibiciones que los hijos no les gustan hacer o cumplir:

***“Castigo a mis hijos, no dejándolos salir, o no dejándoles ver la televisión”,  
“Es necesario castigarlos esto da resultado”, “ y si no obedecen se les da sus correazos bien dados”***

Las relaciones intrafamiliares no son las mejores y aunque en ocasiones se intente una comunicación positiva, basada en el diálogo, la situación los lleva a vivir en un

ambiente contrario de intolerancia, barreras en la comunicación y violencia verbal y masiva cuando algunos padres de familia o jóvenes consumen alcohol hasta el extremo de perder la racionalidad y convertir el ambiente en un caos de agresividad tanto física y verbal a los miembros que conforman el hogar.

***“Se discute mucho en mi casa, sobre todo cuando mi papá se emborracha, él se gasta la plata en juegos y a nosotros no nos tiene en cuenta”.***

***“Se nota rivalidades entre algunos muchachos del pueblo, y entre mis hermanos” y “es que con mis hermanos nos tratamos a gritos o nos insultamos”.***

Estas expresiones muestran que la comunicación dentro de la familia es inadecuada, porque se da dentro de un ambiente hostil, tenso, poco favorable el diálogo. Cuando se logra hablar o expresar algo se hace en un clima de irrespeto, lo que genera el conflicto y en lugar de llegar a una solución, profundiza aún más e el problema.

La falta de comunicación dentro de la familia afecta directamente la relación entre los miembros de la comunidad educativa, ocasionando apatía, desmotivación y malestar frente al desarrollo del proceso educativo.

El estudiante se siente aburrido, no es tenido en cuenta su hogar y esto lo refleja en el colegio ocasionando peleas, respondiendo de una manera grosera e irrespetuosa, cuando se le hace un llamado de atención por parte del docente, actuando siempre a la defensiva o en otros casos, quedándose callado sin expresar lo que realmente está sintiendo en ese momento, es por eso que los profesores manifestaron:

***“Ante cualquier acto de corrección responden verbalmente con groserías”***

***“Los estudiantes manifiestan rebeldía, poco interés en el colegio y en su propia vida”***

***“A toda hora están malgeniados”***

Otra situación familiar que origina la agresividad en los adolescentes del corregimiento es la relación conflictiva que se ha presentado entre los padres, ocasionando indiferencia hacia sus hijos y hasta la separación o el divorcio..

Se pudo observar que en un número determinado de familias los hijos viven o solo con su madre porque el padre se ha ido del hogar o están a cargo de otros familiares como los tíos, o los abuelos. En este tipo de hogares los jóvenes se sienten muy presionados e inseguros por la falta de una estabilidad afectiva con sus padres, lo que ocasionan en ellos repuestas de tipo agresivo como llamar la atención desobedeciendo, gritando, encerrándose en su cuarto, no quieren comer, responden de forma grosera, no quieren colaborar con los oficios en el hogar, en

fin para ellos la rebeldía en su arma en todo momento. Claramente se ve la frustración que llevan por dentro y de alguna manera reclaman la presencia de sus progenitores, y no toleran para nada que sus acudientes los corrijan utilizando castigos como golpearlos , encerrarlos o no permitirles salir con sus amigos.

Todo lo anterior ha favorecido en las manifestaciones de agresividad que presentan estos jóvenes, así lo que ellos observan y viven en sus hogares fácilmente lo aprenden fundamentalmente de lo que ven y no de los consejos o castigos que se les dé.

***“Mi nieto es muy jodido cuando se trata de reprenderlos no oye, amenaza con irse de la casa”***

***“Yo no la dejo salir a mi sobrina, porque ella quiere andar de noche y ahora está muy peligroso”***

***“La niña se queja de que el papá no le da nada de plata y que él es el culpable de todo por no vivir con su mamá”***

***“Yo no tengo esposo, solo vivo con mis hijas”, “Las niñas son muy rebeldes y no la van entre hermanas”, “Les digo que me ayuden a hacer el sombrero, que se valgan de mi Dios para que les ayude, pero me responden ¡ah! Que puchica Dios”***

***“La separación como mi esposo les ha afectado mucho por lo menos la hija, ella no se lleva bien con él, no le quiere ver”.***

Los jóvenes piden ayuda porque sienten que su vida y la de las demás (familias o amigos) necesita una reorientación, sus necesidades y carencias son evidentes.

***“Me gustaría como adolescente que se me orientara sobre todo como hablar con mi familia, como aprender a comprenderme a mí mismo y a los demás, sin necesidad de maltratarnos”.***

***“No tengo una buena crianza de mis padres, yo no vivo con ellos, sino con mi abuela”.***

Los adultos perciben a los jóvenes como en una fase crítica, difícil y muy complicada de manejar.

***“Como yo no tengo papá, ni nadie que me domine, pero eso soy así”.***

***“Yo tengo problemas con esta niña, que está bajo mi responsabilidad, no es hija mía, pero es muy amarga, respondona, gritona y malgeniada”.***

Se puede decir entonces que los conflictos familiares han marcado de alguna manera a estos jóvenes manifestándose así una situación de crisis, lo que los ha obligado a reprimirse, volverlos irritables, solitarios, tristes, rebeldes llenos de furia contra sus padres, acudientes y tal vez contra ellos mismos.

En síntesis la agresión y la violencia son el pan diario en la mayoría de los hogares de esta localidad, hecho que se proponga aún más con los medios de comunicación como la televisión y dentro de ella películas, novelas, noticieros y otros, han incidido en la copia de modelos para convertirse en la solución a muchos problemas.

A esto se complementa la situación violenta que sufre nuestro país, el terrorismo como el desempleo y la pobreza son indicadores que favorecen la delincuencia común presentándose atracos en la carretera como el medio más apropiado para conseguir dinero, la misma presión subversiva, las riñas entre los adolescentes y problemas de la comunidad como la convivencia entre los vecinos del barrio y el corregimiento.

Todas estas modalidades de violencia tanto domésticas como social son producto de un cúmulo de frustraciones que se vive en estas familias.

Las dificultades socioeconómicas que viven estas personas, hacen de que sus necesidades primarias o de autoconservación no sean atendidas, así como

también existe una carencia a nivel de sus necesidades psicológicas desencadenando estrés, inseguridad, desconfianza, desamor, alcoholismo y principalmente en los estudiantes sentimientos de hostilidad rabia, angustia, resentimiento como los únicos para enfrentar sus fracasos.

Los adolescentes del grado noveno del Colegio Sagrado Corazón de Jesús se acompaña de una consigna: El inconformismo y la independencia tanto en sus hogares como en el colegio.

El desánimo y la pereza son relativamente frecuentes en el salón de clases, aunque en muchos casos se observan ciertas reacciones de susceptibilidad que surgen fácilmente ante cualquier llamando de atención por parte del docente, estas reacciones vivenciales se traducen en actitudes de rebeldía y agresividad: “haga lo que quiera”, no me importa” tratando de ridiculizar al maestro y demostrando indiferencia total.

Aunque la mayoría tratan de soportar las clases, es evidente las caritas tristes y aburridas en algunas de ellas de las cuales salen desesperados al toque de la campana para tal fin sentirse libres de ese encierro de cuatro paredes.

Se dirigen apresuradamente al restaurantes escolar empujándose unos a otros y gritando en señal de desafío al docente a quien en ese momento le corresponde la vigilancia, comentarios como “que tal”, “¿miedo porque? Dejan ver el irrespeto por parte de los estudiantes.

Demuestran en todo momento que se sienten encerrados, presionados y que realmente poco y nada les importa el estudio, si por ellos fuera se retirarían del colegio y se irían a buscar trabajo en otra ciudad fuera de este ambiente aburridor, que no promete ningún futuro.

“Total el estudio ya no sirve de nada”,

“Este colegio es muy feo”

“Es que no me gusta estudiar”

Estas afirmaciones dejan muchos que pensar acerca de lo que la institución les está ofreciendo. A pesar del profesionalismo del cuerpo docente y de la buena disposición que directivos y administrativos tengan es muy claro que algunos de los estudiantes no se sentían a gusto, la razón de este hecho sería que los recursos con que cuenta el colegio son mínimos y la dotación tanto de infraestructura como en el material didáctico es muy pobre lo que inevitablemente ocasionan reclamos y mal genio en algunos de los jóvenes que aún no se concientizan de la situación.

Después de todo en sus familias, ellos sienten muchas carencia de tipo afectivo y económico, les gustaría que el lugar donde ellos comparten con gente diferente a la de su familia estuviera mejor dotado. En los comentarios que hacen entre ellos mismos y con los docentes están:

“En el Instituto Santo Tomás de Aquino es más vacano, hay piscina”

Lastimosamente el colegio no les puede brindar estas y muchas otras oportunidades que ofrecen otras instituciones educativas que tienen muchos años de trayectoria.

El colegio por ser pequeño, alberga un número reducido de estudiantes lo que podría considerarse una ventaja, puesto que el docente está más cerca y tiene mayor probabilidad de relacionarse mejor con éstos jóvenes estudiantes, el ambiente que se vive es ante todo familiar, de confianza, cariño y amistad, aunque en ocasiones parece no importarles esto, se la pasan distraídos pensando en los problemas que tiene en su hogar y en las ganas que tienen de salir corriendo y dejarlos todo. Nada parece llamarles la atención, si se les propone algo no están de acuerdo, no les gusta para nada que se les diga que tienen que hacer porque ya lo saben, además como ellos lo hagan así esta bien.

Al acercarse y hablar sobre como se sienten algunos de ellos dicen:

“Que pereza estudiar”,

“Mejor es trabajar”,

“Me gusta estar solo pensando”

Algunos se aíslan y en el descanso se los ve solos por allí sentados en el prado, no hablan con nadie y prefieren no compartir nada con nadie.

Al toque de la campana, cuando ya tienen que entrar a los salones de clase empieza nuevamente el martirio, caminan lentamente, es necesario llamarles la atención desde la puerta del salón de clase para que entren, “¡ah!, ¡espérese!”.

Por otra parte es indescriptible la alegría que siente cuando se les informa que no hay clase al día siguiente o cuando escuchan la palabra “paro”, brincan, gritan, se toman de las manos unos a otros, la histeria es total, no les cabe la dicha al saber que van a descansar, bien sea en sus hogares o aprovechamientos el día para trabajar; otras reacciones en cambio son:

“Que pereza me toca cocinar”,  
en cambio otros “Que rico me voy a ganar platica”.

Definitivamente las condiciones económicas, sociales y culturales determinan el modo de vida de estos jóvenes, incidiendo directamente en su comportamiento, se nota en ellos claramente la necesidad de trabajar y de hecho lo hacen en las mañanas, lo que origina en ellos cansancio y rechazo hacia el estudio, y en algunos el fracaso escolar, por cuanto se les pregunta porque no realizan sus trabajos argumentan:

“Es que no tengo tiempo”

“Yo llego muy cansado”

“En este calor quien estudia”

Sin dejar atrás la presión de sus padres, quienes manifiestan que a ellos también les ha tocado duro en la vida y que jamás tuvieron la oportunidad de estudiar.

Estos jóvenes se encuentran en un laberinto al no saber que es mejor para ellos, quisieran ser independientes pero no pueden o nos dejan, entonces viene el inconformismo, porque les toca hacer algo que ellos no quieren, prácticamente se ven obligados por sus padres en el hogar y por sus profesores en el colegio; se sienten asfixiados en un medio que según ellos no les ofrece mucho, no les queda otra alternativa que volverse rebeldes.

Ante esta problemática, los investigadores lograron detectar que la labor de los docentes juega un papel muy importante y no debe remitirse al simple academicismo, es necesario revisar las estrategias metodológicas que se están llevando a cabo y erradicar totalmente la monotonía y el autoritarismo para pasar de una clase magistral a una clase dinámica y formativa en donde el joven se sienta a gusto y tenga la oportunidad de expresarse libremente y sienta que es tenido en cuenta, total todas las manifestaciones observadas están encaminadas a la necesidad de llamar la atención entonces porque no atenderlos?.

## **6. HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

### **6.1 INTRODUCCION**

La siguiente propuesta pedagógica- curricular se presenta para ser implementada en la Institución donde se realizó la investigación y en las Instituciones que quieran acogerla como una herramienta para disminuir las manifestaciones agresivas que se detectan en los diferentes espacios escolares, familiares y sociales.

Es un proceso de investigación y adaptación efectuada a través de muchas experiencias validadas con éxito y gran impacto. Esta propuesta se diseñó con valiosos aportes, creatividad y deseo ardiente de hacer una fructífera contribución que genere un verdadero cambio.

La propuesta contiene las siguientes partes esenciales. Los objetivos, la metodología, los recursos, la secuencia de las sesiones y la evaluación que comprende cinco grandes preguntas de una estructura curricular a nivel de aula o institución ¿para qué? ¿Qué? ¿cuándo?, ¿Con qué? Y ¿Se cumplirá?

## **6.2. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS**

### **¿PARA QUÉ?**

- Contribuir a la solución de este tipo de manifestaciones agresivas.
- Desarrollar una metodología de trabajo grupal.
- Integrar a la comunidad educativa en condiciones de convivencia y armonía-
- Llevar a los integrantes de la comunidad a ampliar el diálogo en las soluciones de problemas.
- Dar a conocer una herramienta de trabajo a todas las personas que directa e indirectamente intervienen en el proceso de formación de niños y adolescentes.
- Promover procesos de educación social para rescatar, reforzar, modificar o introducir valores, compromisos, tolerancia, solidaridad y respeto entre unos y otros.

### **6.3. POBLACIÓN BENEFICIARIA**

#### **¿A QUIEN?**

Va dirigida a los docentes, estudiantes, padres de familia y demás integrantes de la comunidad educativa del Colegio en mención y a todas las instituciones que quieran aplicar esta propuesta para mejorar la convivencia dentro de los espacios familiares sociales y escolares.

### **6.1 CONTENIDO**

#### **¿QUÉ?**

Se dará a conocer la experiencia investigativa sobre algunos factores que inciden en las manifestaciones de agresividad como referente teórico para la aplicación de la propuesta.

### **6.5 RECURSOS**

#### **¿CON QUÉ?**

- **Humanos.** Comunidad educativa del Corregimiento del Ingenio, Municipio de Sándona Nariño.
- **Físicos** . Plantel del colegio
- **Didácticos** . Fotocopias, papelería, cartelera, marcadores, lapiceros, tablero y otros.

## **6.6. METODOLOGÍA**

### **¿CÓMO?**

Se inicia con el conocimiento de los resultados de la experiencia de los investigadores, buscando la participación activa de la comunidad educativa para que propongan las técnicas de integración grupal y compartan sus experiencias y sentimientos frente a la problemática, por lo tanto la metodología será abierta, no tradicional. A fin de motivar a los participantes; cada una de las sesiones será programada de acuerdo a los intereses del grupo.

La propuesta se aplicará en ocho sesiones y cada una de ellas contiene una presentación, ejercicios para compartir sus experiencias, guía de preguntas, conceptualización, práctica y aplicación de lo aprendido en la vida diaria.

## **6.7 EVALUACION**

## **¿SE CUMPLIRÁ?**

Se aplicará un cuestionario en la primera sesión para definir y obtener el conocimiento sobre los problemas que se hacen necesario trabajar y en la última sección se diligenciará el mismo cuestionario para hacer una comparación e identificar los logros alcanzados al finalizar este proceso.

## **6.8 ACTIVIDADES GRUPALES CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

### **PRIMERA SESIÓN : ¿NOS CONOCEMOS YA?**

Se inicia con la presentación de los investigadores para explicar el porqué de su presencia, estableciendo acuerdos a seguir en el proceso como el lugar de trabajo, la hora y día de las reuniones y los compromisos. Seguidamente se realizará una dinámica que les servirá para conocer y retener los nombres cuando el grupo sea numeroso.

### **DINAMICA: APRENDIENDO A CONOCERNOS**

Se pedirá a los participantes que formen un círculo de 16 a 20 personas y los demás observarán el desarrollo.

**Primer paso** .El coordinador pedirá a los del círculo que se presente en cualquier orden. Los de atrás escuchan y observan.

**Segundo Paso.** Se realiza el círculo y el coordinador señalará a una persona para que indique los nombres de los integrantes del círculo que está a la izquierda y a la derecha. Sino lo sabe pasa al grupo de observadores. Así hará con todos los integrantes del círculo.

**Tercer Paso.** Nuevamente el coordinador señala a una persona del círculo para que diga los nombres de las dos personas de su izquierda y las dos de su derecha. Sino sabe pasa a los observadores.

**Cuarto paso** . El ejercicio durará hasta cuando ayude a conocer a los demás.

## **NUESTRA EXPERIENCIA**

Primero se aplicará un cuestionario ( Véase Anexo A) para hacer un diagnóstico de los problemas a trabajar, luego se realizará a los participantes una lectura de un pequeño cuento para iniciar el primer taller.

## **CUENTO**

En cierta playa y en cierto día contemplaban pacíficamente el mar, el padre y su hijo, el niño dijo con tono soñador: “Papí , me gustaría que saliéramos mamá, tú y yo a dar un paseo en un barquita por el mar”. A su padre se le hizo un nudo en la garganta justo encima donde se colocaba la corbata: “Desde luego, hijo mío vamos cuando quieras “, “ y cuando estemos muy adentro siguió fantaseando la tierna criatura – los tiraré a mamá y a ti papá para que se ahoguen en el mar”, con el corazón partido su padre dejó salir un berrido de dolor: “!pero hijo mío...! ¿por qué quieres hacernos esto?” . “Claro papí, dijo su hijo, es que tú y mamá siempre me agreden, me castigan por cualquier cosa, en la casa sólo es una completa pelea, ya no los aguanto más”.

## **GUÍA DE PREGUNTAS**

- ¿Por qué cree que este niño quería agredir a sus padres?
- ¿Qué motivos llevaban al niño a pensar así?
- ¿ustedes han visto agredir a niños?
- ¿Cómo se siente cuando ve agredir a una persona?
- ¿A usted le parece malas o buenas estas actitudes?
- ¿En sus familias se presentan agresiones verbales o físicas? ¿ Por qué razones?
- ¿Es común el castigo físico en su casa? ¿Por qué?
- ¿ A usted le gusta corregir con agresividad?
- ‘Será que utilizando estas formas se puede vivir en armonía?

A continuación los investigadores dan a conocer su experiencia y los resultados encontrados con la investigación de una forma clara y precisa.

### **ANALICEMOS**

Se realizará un comentario al grupo y se mirará que situaciones de la vida diaria llevan a la agresividad y cuáles son los factores que implican e impiden una solución armónica de los problemas a nivel escolar, personal, familiar o social.

En grupo se hará un listado de las situaciones que llevan a la agresividad en el contexto social, familiar o escolar y se las escribirán en el papelógrafo.

### **EXPERIMENTEMOS**

Se formará grupos de 6 a 7 personas y se les asignará una situación y un contexto para que preparen y realicen una dramatización.

Terminadas las dramatizaciones en grupo se harán una discusión de cada situación a partir de lo visto, tratando ya de identificar algunas alternativas de solución.

### **PARA MI VIDA DIARIA**

Se finaliza transmitiendo a los participantes que si se quiere vivir en armonía se debe poder en práctica lo visto en la primera sesión. Se sugerirá que revisen sus formas de vida, sus relaciones, que identifiquen sus manifestaciones agresivas y que es a partir de ese momento cuando se inicia el cambio

A través del contacto personal diario nos vamos conociendo poco a poco. Nunca en la vida llegaremos a conocernos totalmente.

## SEGUNDA SESIÓN: LAS FORMAS AGRESIVAS

Se inicia haciendo un comentario que toda forma de agresividad verbal o física se fundamenta en la falta de diálogo y que el trabajo a realizar es para identificar estas manifestaciones que se presentan en los espacios sociales, familiares o escolares.

### **NUESTRA EXPERIENCIA DE VIDA: “UN DIA EN LA VIDA DE ...”**

#### **Dramatización**

**Objetivo.** Identificar las diferentes manifestaciones de agresividad que se presentan en cualquier situación.

**Recursos:** Los Participantes

## **DESARROLLO**

Se solicitará formar grupos de seis personas y se les comentará la siguientes situación: "Hay una discusión entre el padre y la madre en presencia de los hijos por la irresponsabilidad del padre por su alcoholismo, llegando hasta el punto de la agresión física y verbal. ¿Qué puede hacer cada uno de los miembros de la familia para darle solución y cómo pueden aportar después de esta situación? . Se explicará que cada uno de los participantes debe presentar un papel de: Padre, madre, hijos, tíos.

Al finalizar las representaciones se hará un comentario teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- ¿Hubo alguna dificultad para presentar el papel asignado?
- ¿Cómo se comportó cada uno de los miembros de la familia en esta situación?
- ¿Qué formas agresivas se presentaron?

## **REFORCEMOS LO APRENDIDO**

## **GRAFIQUEMOS**

**Objetivo.** Identificar las diferentes manifestaciones de agresividad.

**Recursos** . Papel bond para cada grupo, lapiceros, colores, revistas, tijeras, pegante.

**Desarrollo.** Cada uno de los grupos recibirá los materiales para que realicen con recortes una cartelera de los diferentes formas de agresividad que se presentan en el espacio familiar, escolar y grupo social.

Cada uno de los grupos realizará un exposición de su cartelera y finalmente ser hará una discusión preguntando:

- ¿ Qué formas o manifestaciones de agresividad se presentan?
- ¿Cómo daríamos solución a estas situaciones agresivas?

A partir de las situaciones derivadas del ejercicio, los participantes definen con sus propios términos.

- ¿ Qué es agresividad?
- ¿ Quiénes participan en las diferentes formas de agresividad?
- ¿Cómo nos agredimos?
- ¿Cuáles son las diferentes formas agresivas?
- ¿ Qué incide para que se de agresividad?

- ¿Qué requisitos se necesitan para que no se de agresividad?

## **CONCEPTUALIZACION**

El grupo complementará sus aportes apoyados de una exposición que se realizará sobre la agresividad.

Los investigadores comentarán su experiencia vivida en la investigación realizada en el colegio en mención.

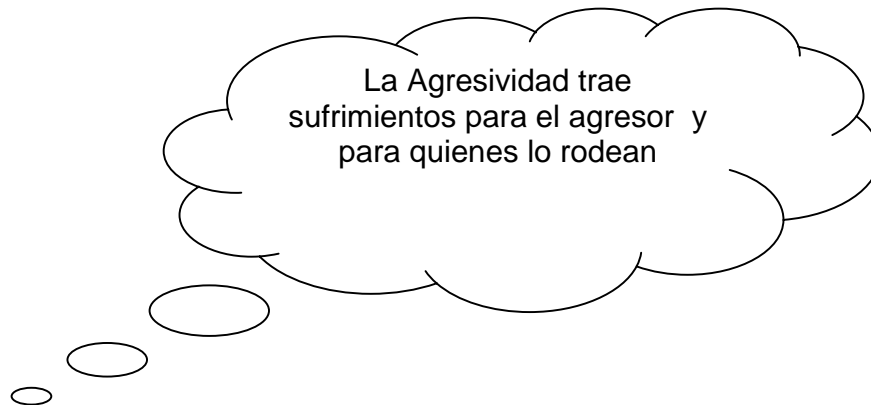
## **PARA MI VIDA DIARIA**

Se les explicará a los participantes que estas son situaciones que al aparecer son normales en su cultura y forma parte de su vida diaria, pero ante una de estas situaciones se puede actuar sin necesidad de agredirnos, por lo tanto debemos estar preparados para mejorar nuestra actitud y nuestro proceder.

A cada participante se le entregará una hoja de trabajo (Véase Anexo B) para que la diligencia para la próxima sesión y pueda compartir su experiencia estableciéndose:

- ¿ El ejercicio ayuda a conocer las diferentes formas agresivas?
- Si los participantes pudieran determinar, ¿Cuáles formas agresivas se pueden mejorar?

- ¿ Es fácil o difícil romper los patrones agresivos?



### **TERCERA SESION: LA HABILIDAD DE DIALOGAR Y ESCUCHAR**

- Se inicia haciendo un comentario que todos los problemas que llevan a la agresividad surgen cuando tratamos de dialogar ante una situación difícil pero nos damos cuenta que no nos están escuchando como quisiéramos.
- Se explicará la importancia del diálogo y el de saber escuchar.

### **NUESTRA EXPERIENCIA**

### **EJERCICIO : “NO TE ENTIENDO”**

**Objetivo:** Identificar los resultados cuando al dialogar no se escucha.

**Primera parte.** Se les pedirá formar parejas quienes se sentarán en sillas espalda con espalda y uno hablará contándole algo importante a su compañero pero sin mirarlo, luego hace lo mismo el otro. Después hablan los dos al mismo tiempo sobre un determinado tema, ejemplo: La violencia. Terminando de hablar se sientan frente a frente y uno le comenta sobre algo y el otro lo escucha y viceversa.

Se finaliza el ejercicio sacando conclusiones por cada pareja y se socializa con algunas parejas sobre lo realizado.

**Segunda parte.** Se formarán grupos de 6 a 8 personas y se les explicará que se quiera darle solución a un problema cotidiano, por lo tanto cada uno asumirá el papel de madre, padre, hijos, otros. Durante tres minutos todos hablarán a la vez para solucionar su problema.

Se terminara el ejercicio compartiendo con el grupo :

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿De qué hablaron?
- ¿Fue placentero hablar y escuchar a la vez?
- ¿llegaron a una solución del problema?
- ¿Qué tan difícil es hablar y escuchar a la vez?

## **ANALICEMOS**

Se establecerá en el grupo cuáles son los requisitos para dialogar y escuchar y cuáles son los problemas que genera al hacer las dos cosas a la vez.

Se hará participar a las personas del grupo planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos impide dialogar y escuchar en la vida cotidiana?
- ¿Qué necesitamos para poder dialogar y escuchar efectivamente?
- ¿Cuáles son las consecuencias negativas de una comunicación que no está basada en la actitud de escuchar al otro?

## **CONCEPTUALICEMOS**

Se complementará las conclusiones del grupo realizando una lectura sobre el diálogo y explicará las opciones para mejorar nuestra actitud de escucha.

El lenguaje es un instrumento de múltiples usos, No sólo sirve para expresar ideas y sentimientos, sino también para liberar al espíritu de las tensiones individuales y sociales mediante su uso creativo, como lo hacen los artistas.

Todo mensaje conlleva desde luego un fin o una intención determinados. Son diferentes los objetivos que persiguen: El padre que dialoga con su hijo, le

periodista que redacta una noticia o el productor que realiza una película. En conclusión, el lenguaje cumple muchas funciones; entre ellas están:

- Servir como medio para indagar y nombrar la realidad, adquirir conocimientos y transmitidos. Esta función se cumple en los textos de enseñanza, diccionarios, enciclopedias, trabajos de investigación, informes.
- Llamar la atención del receptor para que éste se interese por algo, responda, actúe o piense aquello que el emisor desea; esta función predomina en la conversación, las entrevistas, las encuestas, los mejores propagandísticos, los discursos, etc. Ejemplo: “Mamá. ¿ Me quieres comprar un balón? Respetable y estimado público?”
- Expresar sentimiento, deseos, necesidades y opiniones. Esta función se cumple en los mensajes de cariño, entusiasmo, ira, duda, odio o sufrimiento. Se presenta en las cartas personales, diarios íntimos, la poesía, las canciones, los cementarios que se hacen acerca de una situación o tema.

En la expresión de estado de ánimo se utilizan con frecuencia las interjecciones y en lo escrito la actitud entonativa se representa en los signos de admiración, Ejemplo: “!Que embeleso me sobrecoge al mirarte a ti hijo, que siéndolo todo re has hecho mío; y que miedo de perderte! ¡Así, bien apretado contra mi pecho! ¡Ay! ¿Qué poder mágico ha enredado el tesorero del mundo a mis débiles brazos?”

- Transmitir a través de mensajes artísticamente elaborados un hondo sentimiento de belleza y placer estético al receptor, como sucede en: Un poema, un cuento, una obra de teatro, un cuadro de pintura, una danza, una escultura.

## **¿CÓMO ESCUCHAR?**

Una de las principales reglas de la comunicación es “ escuchar mientras el otro habla y hablar mientras el otro escucha”.

Escuchar al otro y tener la paciencia de interesarse en lo que esta diciendo, es la llave que abre la puerta del diálogo.

Escuchar activamente permite, tanto al transmisor como al receptor, compartir experiencias, percepciones, ideas, opiniones, confrontar información, reconocer y expresar los propios sentimientos.

La forma activa de escuchar transmite confianza y seguridad. Escuchar activamente significa mantener una actitud de interés, de deseo de entender y ayudar al otro; esta actitud la mantenemos cuando:

- Miramos a la otra persona directamente a los ojos
- Demostramos interés en lo que dice; por ejemplo, asentimos con la cabeza .
- Hacemos preguntar sobre el tema.

- Expresamos ideas y sentimientos sobre lo que se está escuchando.
- Repetimos lo que nos han dicho empleando nuestras propias palabras, con lo cual comprobamos que hemos comprendido el mensaje.

Infortunadamente, no siempre se cumple esta regla de oro, y por eso se generan algunos problemas al no ser escuchados o al no escuchar, los cuales describimos a continuación.

- **Adivinar o imaginar.** Cuando no escuchamos bien lo que la otra persona dice, tendemos a adivinar o imaginar lo que nos quiere decir. Lo que adivinamos o imaginamos, lo convertimos en hechos inconvertibles o en conjeturas.
- **Construir refugios.** A veces, no obstante estar hablando de algo importante, cada cual presta atención a lo suyo; por lo tanto, más tarde no se recuerda de qué se habló, qué hay que hacer, a dónde ir, etc.
- **Cultivar sentimientos negativos, de miedo o de rechazo.** Cuando no escuchamos lo que otra personas dice, podemos tener la sensación de que somos rechazados, lo cual nos conduce a generar sentimientos negativos hacia la otra personas y hacia nosotros mismos.

- **Aparentar estar escuchando** . Simulamos escuchar aunque no podamos hacerlo, por eso cometemos errores. Esto sucede particularmente cuando se trata de las relaciones entre los adultos y los niños.
- **Creer que existe la telepatía** . Cuando esto sucede, creemos que todo el mundo tiene la obligación de entendernos y saber que estamos pensando.
- **Malinterpretar las intenciones del uno para con el otro.** Como nuestra mente funciona más rápido que la lengua, a menudo usamos un lenguaje taquigráfico, el cual se puede ser interpretado por la otra persona con un sentido totalmente diferente al que quisimos darle.
- **Suponer que yo se lo que tú quieres decir.** No te escucho, pero yo se lo que tú quieres decir.
- **Poner rótulos y descubrir en mis propios términos.** Describimos lo que vamos con calificativos que muchas veces no corresponden a la verdad.
- **Críticar.** Cuando no tenemos conocimiento completo de las situaciones de las personas o de las cosas, podemos interpretar a nuestro antojo.
- **Buscar otros senderos** . Cuando no podemos escucharnos, comenzamos a tener encuentros estériles con nuestros padres, amigos, novios, etc.: entonces

buscamos otras salidas, como el trabajo, Otras compañías, el alcohol, las drogas, etc.

## **PARA MI VIDA DIARIA**

Se reflexionará hacia un cambio concreto y real mediante la aplicación y desarrollo de la sanción programada teniendo en cuenta que todo el trabajo planeado espera en cada uno de nosotros un cambio de nuestra actitud frente al diálogo y escucha

Aprendamos a dialogar, sólo por  
medio de el llegaremos a concertar

como elemento fundamental para la solución de los problemas del diario vivir.

## **CUARTA SESION : EL BAUL DE MIS SENTIMIENTOS**

Se inicia la sesión comentando que en la mayoría de las personas es difícil de identificar en determinados momentos que es lo que sentimos por lo que a veces reaccionamos de forma conflictiva dejándonos llevar a veces por ciertas manifestaciones de agresividad. Por lo anterior es importante conocer cuales son las razones que nos cuesta reconocer lo que sentimos y conocer alternativas para lograrlo.

## **NUESTRA EXPERIENCIA**

**Ejercicio de relajación** . Una vez reunido el grupo se les indicará un punto de referencia que más adelante con una orden todos irán hacia allá, luego se les pedirá que se acuesten boca abajo, tomando la posición más cómoda y cerrados sus ojos se les pedirá que se concentren buscando cualquier color que más les agrade, se les comentará que están en un bosque perdidos y que ese lugar es del color verde intenso que allí encontrarán aves de mil colores ( se escogerá un color), luego encontrarán un camino que los llevará a salir del bosque y que es de color ( se escogerá otro color), las piedras son de color ( se escogerá otro color), de repente aparecerá un oso de color ( se escogerá otro color),que intentará agredirlo, ellos tendrán que correr y llegarán a un lago de color ( se buscará otro color ) y tendrán que nadar para salvarse, allí mirarán peces de color ( se buscará otro color) y un bote de color ( se buscará otro color) quienes los llevarán hacia la playa que será de color ( se buscará otro color).

En ese momento se les pide que vayan hacia el punto indicado de referencia. Si la mayoría va hacia el punto es que no hubo relajación, pero si se ve que todos cogen para diferentes lugares se puede definir que hubo concentración y que se puede continuar con el otro ejercicio.

## **EJERCICIO : CORAZON ABIERTO**

**Objetivo** . Dar oportunidad a los integrantes del grupo para lograr entre ellos una comunicación libre y espontánea.

**Recursos.** : Los participantes

**Desarrollo** . Se les pedirá a cada uno de los participantes que cuente interioridades de su vida, que les enoja , cuando sienten inconformidad, que más les alegra, cuando manifiestan afecto, ternura, sus miedos, cuando reacciona con ira. Cuando uno por turno espontáneop contará algo de su vida, abriendo el corazón, el grupo escucha y al terminar de hablar le hacen una observación sobre su manera de serlo que les disgustó, que cosas le agradaron de su comentario y lo que se quiera opinar al respecto.

En grupo se discutirá y analizará como le expresan los sentimientos en la famiia, la escuela y en el grupo social.

## **CONCEPTUALICEMOS**

Se leerá un documentos para motivar a los participantes para poder aprender a reconocer y expresar los sentimientos de manera positiva, tomando como punto de partida los siguientes elementos.

- Algunas veces disimulamos nuestros sentimientos y emociones por temor a hacer el ridículo.
- Tememos a burlas y no queremos correr el riesgo de que nos suceda, por lo que en ocasiones no manifestamos lo que sentimos.
- Nos da miedo que se aprovechen de nuestros sentimientos y que por ello nos lastimen.
- Creemos que al mostrar lo que sentimos es signo de debilidad.
- Culturalmente se nos permite mostrar sentimientos como la ira, la agresividad, pero se nos impide demostrar tristeza, miedo, afecto, ternura y otros.

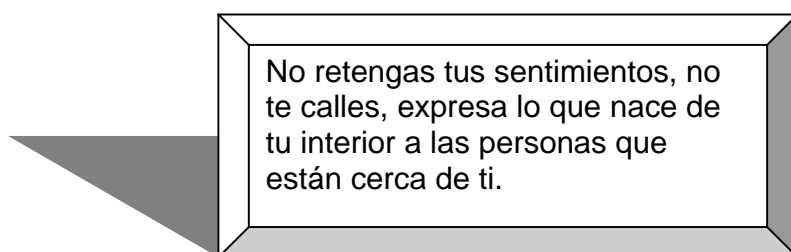
A continuación el grupo define cuales son los obstáculos que existen para poder manifestar los sentimientos y las ventajas o desventajas que tiene expresar o no expresar los sentimientos y se leerá unas frases para determinar cuales son experiencias positivas o negativas.

- Me gusta tu corte de cabello
- No tengo ganas de hablar
- Que tal si te callas y no te metes en mis cosas.
- ¿Por qué no me explicas lo que quieres decir?
- Miren a ese; se cree divino porque tiene una cachucha de ocho barras.
- Con amigos así, para que enemigos.
- Busquemos entre todos una solución a este problema
- Partida de viejas chismosas, en lugar de estar en su casa cuidando a sus hijos.

- Claro, como a mí no me quieren.
- Esto me pasa por tonta.
- A mi no me vengas con esos cuentos.
- Señora Gómez; no molesto mucho que me llamara la atención delante de mis compañeros.
- Un día de estos me voy , y no van a volver a saber de mi.
- Cuando le pega a mi mamá, me dan ganas de matarlo.
- Lástima que mis papás sean tan anticuados.
- Ojalá hubiera sido hombre, las mujeres sufrimos mucho.
- Claro, tenía que ser esa vieja tan cansona
- Por fin pudimos terminar el trabajo
- Señor Moreno, creo conveniente que nos reunamos para ver como solucionamos el problema de la basura.
- ¿Pasante el año? ; pero no fue en limpio
- ¡Siempre hago todo mal.
- Uno necesita enfrentar el hecho de que se cometen errores en la vida
- ¿Por qué demonios eres tan ridículo?
- “Todos los pájaros tiene las plumas secas” ¿Que dijiste?
- Si, en este momento estoy furioso.

## **PARA MI VIDA**

Se motivará a los participantes para que en su vida sentimental, familiar, laboral o en el grupo social expresemos nuestros sentimientos, que es otra forma de llegar hacia los demás para elevar la autoestima, alegrar la vida, mantener una buena relación de disposición de despojarnos de todo lo malo que llevamos o guardamos en nuestro interior, que es otra forma para controlar la agresividad tan vivenciada en nuestros espacio.



## **QUINTA SESION: TE DIGO QUE ERES**

Se inicia haciendo un comentario sobre la importancia de expresar nuestros sentimientos de tal manera que al sentirse amado, respetado, deseado y aceptado eleva la autoestima y permite seguridad y confianza.

## **NUESTRA EXPERIENCIA**

**Ejercicio .** Me gusta como eres .

**Recursos .** Papel, lapiceros

**Desarrollo.** Se forman parejas, ojalá madre, padre e hijos (as) y se les pedirá que se coloquen frente a frente, recibiendo una hoja un lapicero escribirán las cualidades del padre al hijo y viceversa. Cada uno leerá y compartirá lo que escribieron.

Luego cada uno escribirá lo que no le gusta del padre a su hijo y viceversa compartiendo lo escrito.

- Tomando cada uno su hoja dibujar al que está al frente y escribirá lo que más le gusta de la otra persona.
- Realizada la actividad, cada uno lee a la otra lo que escribió sin hacer ningún comentario.
- Se pedirá que espontáneamente pasen parejas para comentar el ejercicio analizando con el grupo:
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué tan fácil resultó expresar nuestros sentimientos?

Termina el ejercicio abrazándose y dándose un beso las parejas

## **CONCEPTUALICEMOS**

Se realizará una lectura complementaria de lo visto para identificar las dificultades que se tiene para expresar sentimientos y las ventajas que se tiene en expresarlas en el momento oportuno con la persona indicada.

Para expresar de manera positiva nuestros sentimientos y emociones, debemos conocer y comprender las emociones que se agitan en nuestro interior, los deseos y necesidades que nos impulsa, y los temores con los cuales nos enfrentamos.

La expresión positiva de sentimientos implica que tenemos que hacer cambios en nuestra autoestima, en nuestra comunicación y en nuestra responsabilidad.

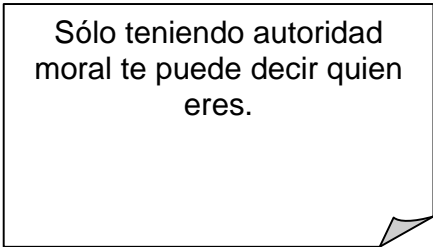
Cada cambio tiene infinitas posibilidades. Una vez que comenzamos el proceso de cambio, si seguimos alimentándolo, llegaremos a armonizar más y más con nosotros mismos y con las personas que nos rodean.

Todos podemos cambiar nuestra actitud y aprender nuevas habilidades; lo importante es familiarizarse con ellas y practicarlas. Nuestra autoestima aumenta cuando estamos dispuestos a abrir nuevas posibilidades para empezar el proceso Virginia Satir plantea lo que ella llama “Las cinco libertades”.

- La libertad de ser y escuchar lo que está aquí, en lugar de lo que debería ser, vgue o será .
- La libertad de decir lo que uno siente y piensa, en lugar de lo que no debería sentir y pensar.
- La libertad de sentir lo que uno siente, en lugar de lo que uno debería sentir.
- La libertad de pedir lo que uno quiere, en lugar de esperar el permiso para hacerlo.
- La libertad de correr riesgo por mi propia cuenta, en lugar de elegir sólo lo que es “seguro” y no arriesgarse.

## **PARA MI VIDA DIARIA**

Se dejará a los participantes la inquietud de cómo se es´ta viviendo su vida, que les gustaría cambiar frente al uso de frases, de gestos de expresiones que usa frecuentemente con los demás, que le gustaría decir a su pareja, a su hijo o novia, que expresiones y manifestaciones de sentimientos tendría con su familia , sus amigos, en la escuela y otros espacios.



Sólo teniendo autoridad  
moral te puede decir quien  
eres.

## SEXTA SESION : BURLAS Y APODOS

Se inicia comentando que no solamente agredimos a las personas de manera física, sino también existen otras formas para hacer sentir mal al otro con la utilización de burlas y apodos.

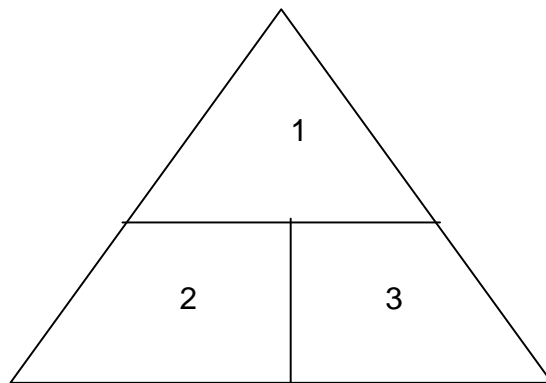
### NUESTRA EXPERIENCIA

**Dramatización :** Mi Nombre

**Recurso.** Lapiceros y hojas

**Objetivo.** Analizar hasta qué punto los participantes aceptan su nombre y cómo se sienten cuando este es objeto de burla.

**Desarrollo .** Se entregará a cada participante una hoja y un lápiz y en el tablero se dibujará lo siguiente.



Se les pedirá que cada uno realice el dibujo del tamaño proporcional a la hoja y que describa con toda sinceridad en los lugares marcado lo siguientes:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| En la esquina No. 1 | Su nombre de pila  |
| En la esquina No. 2 | Cómo lo llaman los amigos  |
| En la esquina No. 3 | Escribir si su apodo o nombre le gusta (SI, No, mucho, poco, nada) |

Libremente se pedirá que lean lo que han escrito ( desde el No. 2 hasta el No. 3) dando razones, explicando el porqué con anécdotas si las hay.

Si alguno de los participantes desea ser llamado de una manera especial es conveniente resaltarlo y hacerlo respetar.

## **APLICACIÓN**

Se comentará que es una forma sólo de hacer sentir mal a las personas que existen otras como las burlas que se basan en diferentes aspectos ( físicos, forma de hablar, vestir, etc). Preguntándoles lo siguiente:

- ¿ Qué experiencia les dejo?
- ¿Cómo se siente una persona cuando se burlan o le ponen apodos?
- ¿Por qué las personas se burlan de otras?
- Qué debemos hacer ante una burla o apodo que nos incomoda?

Se finaliza sacando las conclusiones del caso.

## **CONCEPTUALIZACION**

Se realizará una lectura al respecto para reforzar lo visto anteriormente.

Todos, de una u otra forma, o en una u otra situación hemos sido víctimas u objeto de la burla de otros y/o nos hemos burlado de alguien. Cuando hablamos de burla, nos referimos a aquella palabra, acción o ademán que busca poner en ridículo a alguien.

El apodo, por su parte, es un nombre que suele darse a una persona basado en sus defectos personales o de otra circunstancia.

Las personas que se burlan de alguien lo hacen porque:

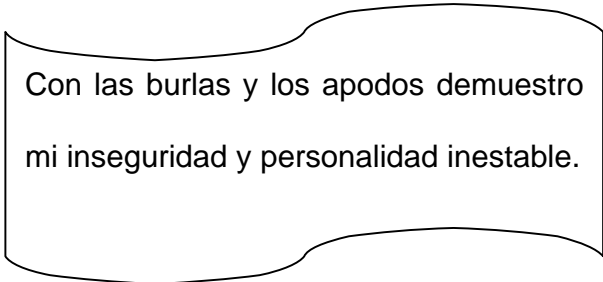
- Envidian algo de una persona,
- Se sienten mal consigo mismas y no aceptan que otros estén bien.
- No aceptan a los demás tal y como son.
- No son capaces de mostrar respeto por el otro

Sin embargo, no todas las personas reaccionan igual frente a una burla o apodo y esto se debe a diferentes factores.

- Cuando la burla o el apodo se hacen con cariño, Por ejemplo, cuando una amiga nos dice: "Oye ñata, mira esto", no necesariamente se está burlando de nuestra nariz pequeña, sino que es un apodo afectuoso.
- Cuando nos gusta el apodo que nos han colocado.
- La autoestima de cada uno ¿ Qué tan valiosa, segura y aceptada se siente la persona?
- La circunstancia éque ocurra. No es lo mismo que se burlen de nosotros ante gente conocida, que ante que no nos conoce.

## **PARA MI VIDA DIARIA**

Se invita a los participantes al compromiso hacia el cambio de nuestras formas de manifestación hacia los demás, a respetar y a valorar a los demás por lo que son, a expresar nuestros sentimientos sin herir a las personas por sus defectos o formas de ser.



Con las burlas y los apodos demuestro mi inseguridad y personalidad inestable.

## **SEPTIMA SESION : MIS VALORES**

Se hace un comentario que nuestro actuar y pensar va de acuerdo al valor que le damos a cada una de ellas, así mismo le damos valor a las personas, a nuestra sociedad, a la familia y que estos valores los aprendemos de nuestros padres, de la sociedad, del colegio y de las normas o guías de comportamiento en nuestro diario vivir, y es aquí donde ante una situación conflictiva se pone en juego.

## **NUESTRA EXPERIENCIA**

**Ejercicio :** Un mundo mejor

**Objetivo:** Establecer los valores fundamentales para una convivencia en armonía.

**Recurso:** Papel, lapiceros, papelógrafo, papel bond, marcado, cinta pegante.

**Desarrollo :** Se formarán grupos de 6 a 8 personas para que dialogue como debe ser una convivencia humana para lograr un mundo mejor. En la hoja escribirán cuales son los valores que ayudan a alcanzar este objetivo.

Terminado el ejercicio cada uno de los grupos realizará una exposición sobre lo realizado y contestarán las siguientes preguntas

- ¿Cómo se sintieron realizando el ejercicio?
- ¿Que dificultades encontraron?
- ¿Qué valores compartieron en el grupo?

### **REFORCEMOS EL EJERCICIO**

A cada grupo se le entregará una ficha que estará escrita una palabra con un valor positivo o negativo ( dignidad, tolerancia, agresividad, respeto, etc).

Cada grupo pasará el papelógrafo en donde estará dibujada una balanza (escrito a un lado positivo y en el otro negativo) y colocará su palabra donde crea conveniente, permitiendo observar hacia donde se inclina la balanza explicando por qué la palabra en ese lugar.

Organizado un círculo con todos los participantes se sacará el concepto de lo que significa los valores, cada uno lo define con una sola palabra. Se escribirá cada palabra en el papelógrafo para luego construir un concepto.

A continuación se preguntará

- ¿Qué significado tiene la palabra valor?
- ¿Por qué son importantes los valores dentro de una convivencia familiar, escolar o social?
- ¿Cuándo debemos aplicar los valores?
- ¿Cuándo se manifiesta una persona sin valores?

## **CONCEPTUALICEMOS**

Se realizará la siguiente lectura.

## **VALORES**

“Cuando se habla de valores se hace relación a una serie de cualidades que se encuentran en las personas, en las cosas, en las ideas, cualidades que hacen que todo aquello que las posea sea digno de aprecio.

Los valores son cualidades que dan sentido a la vida, en algunos casos esas cualidades son inclinaciones íntimas y personales; algunos autores las consideran instintivas, otros creen que son adquiridas y que se van perfeccionando con las diversas actividades de la vida.

El valor es, en términos generales una cualidad o conjunto de cualidades que tienen mérito, utilidad o aprecio, y se pueden considerar como existentes en un individuo o en una comunidad en donde se manifiestan de manera concreta por medio de acciones, por ejemplo, la solidaridad se manifiesta aportando ayuda concreta”.

De todos modos, un valor es un bien. Y como dice el Padre Gonzalo Gallo, “ un valor es un hábito”.

Pero, los valores dependen del contexto en el que se desarrolle la persona; lo que para una comunidad puede ser un valor, para otra puede no serlo, puede ni existir. Para la comunidad étnica de los Nukak Makuk, el vestido no es un valor, no lo necesitan.

Por tanto, la clasificación de los valores también depende de las comunidades grupos o culturas.

Y no hay que descartar que la clasificación de los valores también dependen de los saberes o ciencias que los contemplan.

En la educación puede hablarse de valores espirituales y materiales, valores de orden superior e inferior.

Bernad Williams clasifica los valores en ocho grupos así:

Vitales, materiales, intelectuales, estéticos, éticos, morales, religiosos y espirituales. Por su parte Manuel Unigarro dice que “ el valor es todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona, le da sentido a su vida; y es aquello por lo cual vale la pena vivir y actuar”

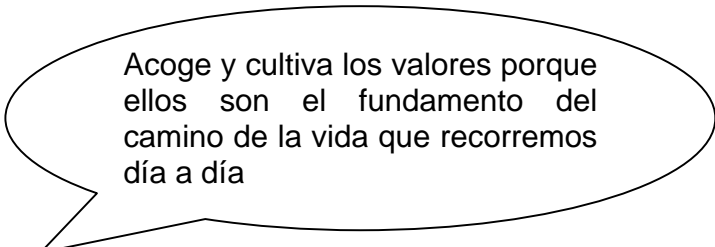
Hoy más que antes, el niño, el joven y el adulto están expuestos a un gran número de dificultades que hacen que la vida sea más agobiantes; con razón decían Einstein: “Nuestra época es una perfección de medios y una confusión de metas”.

Se hace necesario dar luces para que el ser humano no camine a la deriva, necesita por ejemplo, que le ayude a aclarar qué es valor y que no lo es, que es justo y que es injusto, que es verdad y que es mentira y un escenario privilegiado aparte de la familia para este cometido, es la escuela.

Pero, sin duda alguna, la cuestión acerca de los valores no debe limitarse a la discusión, sino que debe ir más allá, nos obliga a prepararnos cada día para ser mejores, colocar toda nuestra vitalidad en su aplicación que en suma es el equipaje con el que contamos para nuestra realización personal.

## **PARA MI VIDA DIARIA**

Se motivara a la práctica de los valores dentro de una convivencia familiar, escolar o social para alcanzar y mejorar el mundo en que compartimos nuestra vida diaria.



Acoge y cultiva los valores porque ellos son el fundamento del camino de la vida que recorreremos día a día

## **OCTAVA SESION : EVALUEMOS NUESTROS LOGROS**

Se hará un comentario sobre la experiencia vivida a lo largo del proceso, si permitió enriquecer y cambiar su actitud y su comportamiento individual, a nivel escolar familiar y en el grupo social

Por lo anterior se evaluará los cambios que ha logrado cada uno de los participantes en sus relaciones con los demás.

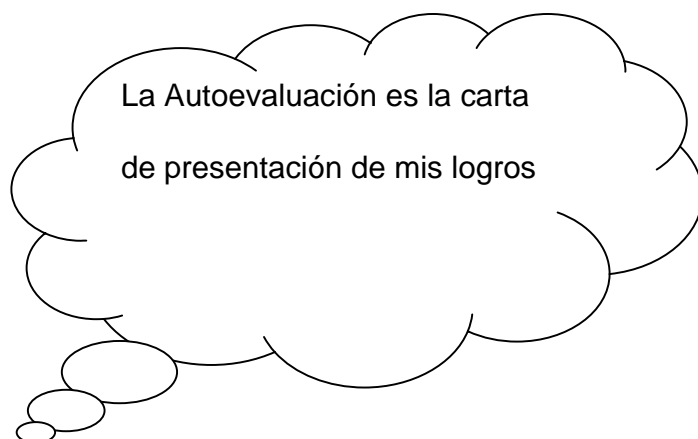
### **EJERCICIO FINAL**

**Recursos** : Fotocopia del cuestionario No. 1 y lapiceros

**Desarrollo** . Se entregará el cuestionario a los participantes quienes lo diligenciarán individualmente, siendo sinceros al contestarlo, para ellos inicien a evaluar sus logros.

Terminada la actividad, se les entregará el cuestionario que realizaron en la primera sesión dándoles tiempo para que lo comparen. Luego se hará una discusión en grupo preguntándoles.

- ¿Cómo se sintieron al comparar el cuestionario?
- ¿Qué cambios identificaron al realizar la comparación?
- ¿Cree que el trabajo en grupo favoreció hacia cambios positivos con respecto a la primera sesión?
- ¿Que cambios se establecieron con relación a tu familia, colegio, sociedad?
- ¿Crees qué valió la pena particular en esta propuesta?





## **6.9 PLAN OPERATIVO**

## CONCLUSIONES

La realización de éste trabajo una experiencia muy agradable ya que nos enriqueció a nivel personal y profesional, fue posible poner en práctica el conocimiento aprendido durante el Postgrado, también porque se involucró a la Comunidad educativa como objeto de estudio, quienes con sencillez, sinceridad y colaboración fueron los elementos principales para el desarrollo de esta investigación. Cabe destacar la decisión y colaboración de los estudiantes de Grado Noveno del Colegio Sagrado Corazón de Jesús y sus padres de familia quienes estuvieron atentos a prestar la ayuda oportuna y fue con ellos que se logró la realización de este trabajo con las siguientes conclusiones:

- Muchos de los estudiantes se ven en la obligación de trabajar para ayudar económicamente en el hogar y costear parcialmente sus estudios. Esto hace que el joven llegue cansado y molesto a la clase y su responsabilidad se divide entre la superación académica y el mantenimiento de la familia.
- Al desintegrarse la familia en la mayoría de los casos por la insolvencia económica, el adolescente se siente solo y carente de afecto tornándose agresivo con sus compañeros y docentes.

- La mayoría de los estudiantes se sienten discriminados en el colegio y en el hogar debido a su comportamiento inadecuado, característico de su etapa bajando de esta manera su autoestima, manifestada con reacciones agresivas.
- Por su difícil situación económica, solo algunos de los educandos con gran sacrificio consiguen los materiales mínimos para su educación, los demás carecen de ellos, ocasionando malestar, descontento, frustración, indisponibilidad y rechazo hacia sus padres, docentes y compañeros de clase.
- En una magistral, repetitiva, los estudiantes se distraen con facilidad generando brotes de indisciplina, con charlas, burlas, peleas, gritos, apodos y perturbaciones a los compañeros, lo que no ocurre cuando las clases son amenas y participativas.
- Los medios de comunicación influyen negativamente sobre todos los programas de televisión violentos que en algunos casos puede llevarlos a cometer actos agresivos sino violentos.
- En muchos de los hogares, no existe el diálogo y la única forma de comunicación es el castigo, las amenazas, los gritos y las prohibiciones como mejor estrategia para solucionar los problemas.

- En ciertos casos la causa de la problemática local que conlleva a la agresividad y a la desintegración familiar son los originados por el problema de alcoholismo del padre, de la madre y en algunas situaciones del estudiante.
- Los grupos de poder que están al margen de la ley ocasionan problemas en la comunidad afectando la convivencia familiar lo que incide directamente en los jóvenes quienes reflejan inseguridad por el mal ambiente que los rodea.
- Se hace necesario en la Institución un profesional en el campo de la psicología u orientación para los estudiantes con problemas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARANGUREN, Estella y Otros. Habilidad de Lenguaje I. Observar. Pime. Santafé de Bogotá, 1998.

CAVIEDES, Miguel. Dinámicas de Grupo. 15 edición. Santafé de Bogotá, 2000.

ENCICLOPEDIA MICROSOFT (R) Encarta ® 99 (C) 1993 – 1998. Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

FRACASSO, Ansermo. El Arte de vivir feliz. Taller San Pablo. Santafé de Bogotá, 1994.

PAPALIA, DIANE E. Y OLDS, Sally Wendhkos. Psicología del Desarrollo. Tomo 2º. Editorial Mac Graw Hill, U. S. A. 1984.

PAPALIA DIANE E. Psicología del Desarrollo. Tercera Edición. Editorial Mac Graw Hill. U. S. A., 1998.

PÉREZ G., Diego y MEJIA, Marco. De calles, Parches y Calladas Escuelas. Transformación en los Procesos de Socialización de los Jóvenes de Hoy. CIMEP. Santafé de Bogotá, julio de 1997.

SALAZAR, Alda Isabel y Otros. Propuesta Curricular de Aula para la Enseñanza de la Preparación de Alimentos Utilizando los Recursos de la Comunidad Indígena Camentsá. Universidad de Nariño. Facultad de Artes, Postgrados Pedagogía de la Creatividad. Sibundoy, 1997.

TESIS: Factores Asignados A Las Pautas De Comportamiento Escolar De La Escuela No. 5. TESIS. El Carmen del Municipio de Pasto.

TESIS. Práctica De Valores Sociales En La Escuela José Antonio Galán del Municipio de Pasto.

TORJMAN, Gilbert y Otros. Etapas de la Sexualidad. Adolescentes. Editorial Norma, Cali, Colombia, 1996.

VALLEJO, Nágera, J. A. Guía Práctica de Psicología Familiar. Tomo 3. Ediciones. Temas de Hoy. Madrid, 1988.

VARGAS, Trujillo, Clara y Otros. Aprendiendo a Vivir en Armonía. Una Alternativa para la Prevención del Maltrato Infantil. Impresos Andes S. A. Segunda Edición. Santafé de Bogotá, 1996.

VILLALBA, Cecilia y VARGAS, Rubiela. Español Dinámico. Serie de Español y Literatura. Enfoque Semántico Comunicativo. Educación Básica Secundaria. REI. Cuarta Edición. Santafé de Bogotá. 1995.