

**FACTORES ASOCIADOS CON LA AGRESIVIDAD EN EL AULA DE CLASE
DE LOS GRADOS 3º, 4º Y 5º DE LA ESCUELA MARIDÍAZ DE LA CIUDAD
DE SAN JUAN DE PASTO**

**AMPARO DIAGO
RUTH NOHEMÍ MUÑOZ
ROSA MARGARITA OBANDO ENRIQUEZ**



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO HUMANO
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
SAN JUAN DE PASTO
2001**

**FACTORES ASOCIADOS CON LA AGRESIVIDAD EN EL AULA DE CLASE
DE LOS GRADOS 3º, 4º Y 5º DE LA ESCUELA MARIDÍAZ DE LA CIUDAD
DE SAN JUAN DE PASTO**

**AMPARO DIAGO
RUTH NOHEMÍ MUÑOZ
ROSA MARGARITA OBANDO ENRIQUEZ**

**Mg. LUIS ERNESTO SANZ
Asesor**



**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO HUMANO
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
SAN JUAN DE PASTO
2001**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
1. PROBLEMA	10
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	11
2. OBJETIVOS	13
2.1 OBJETIVO GENERAL	13
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
3. JUSTIFICACIÓN	15
4. MARCO TEÓRICO	16
4.1 ANTECEDENTES	16
4.2 MARCO CONTEXTUAL	19
4.2.1 Ubicación	19
4.2.2 Sector Educativo	20
4.3 MARCO CONCEPTUAL	24
4.3.1 Bases teóricas	24
4.3.1.1 La Violencia	26
4.3.1.2 La agresividad	28
4.3.1.3 La agresión	28

4.3.1.4	El conflicto	30
4.3.1.5	La frustración	31
4.3.2	Origen de la agresión	33
4.3.3	Origen cerebral	35
4.3.4	Modelamiento	38
4.3.5	Influencia de la familia en la personalidad agresiva	40
4.3.6	La escuela y la agresividad	42
4.3.6.1	Relaciones entre el estudiante y el maestro	43
5.	DISEÑO METODOLÓGICO	50
5.1	INSTRUMENTOS	51
6.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	52
6.1	CAPÍTULO I. LOS ESTUDIANTES OPINAN SOBRE LA ESCUELA Y LA AGRESIVIDAD	52
6.1.1	El niño y la escuela	53
6.1.2	Espacios de participación en el ámbito escolar	61
6.1.3	Relaciones sociales entre iguales	64
6.1.4	Influencia educativa permanente en la familia	68
6.2	CAPÍTULO II. LA VIVENCIA DE LOS MAESTROS	71
6.2.1	Las palabras y el ejemplo arrastran	72
6.2.2	¿Por qué las niñas hacen lo que hacen?	75
6.2.3	No requieren mudarse para cambiar el ambiente escolar	78
	CONCLUSIONES	81
	RECOMENDACIONES	83

7. PROPUESTA	84
ANEXOS	95
BIBLIOGRAFÍA	156

INTRODUCCIÓN

En Colombia la educación ocupa un lugar importante en la vida nacional, sobre todo desde la promulgación de la Constitución de 1991 y de la Ley General de la Educación de 1994, en los cuales se señala la clase de educación que desean y necesitan los colombianos para formar verdaderos ciudadanos capaces de convivir pacíficamente y de participar activamente en los destinos de la Nación. Una Educación dirigida a la persona humana cuyo objetivo va más allá de impartir conocimientos científicos, encaminada en aumentar en el estudiante valores que tienen que ver con su desarrollo como individuo, como ser social y como futuro ciudadano. Una educación basada en la confianza, la libertad, la justicia y la tolerancia.

A partir de la Ley General de Educación el gobierno se propone garantizar a los colombianos la educación como “un proceso de formación permanente, fundamentado en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, sus derechos y sus deberes”¹, es decir una educación que se inicie en edad temprana y continúe todos los niveles educativos hasta donde sea posible, teniendo en cuenta al estudiante como un ser total que requiere

¹ Ley General de Educación. Título I, Artículo 1°. Santafé de Bogotá: CASE, 1994.

instrucción y formación para llegar a ser un ciudadano productivo en lo económico, solidario en lo social, participativo y tolerante en lo político, respetuoso en los derechos humanos y por lo tanto más pacífico en las relaciones con sus semejantes y con la naturaleza.

Con base a éstos parámetros la presente investigación titulada “Los factores asociados con la agresividad en el aula de clase del grado 3º de la Escuela Maridíaz” de la ciudad de San Juan de Pasto, ubicada al noroccidente de la ciudad en la calle 18 N° 32 A – 137, se propuso analizar los factores escolares asociados a las manifestaciones agresivas de las estudiantes del grado 3º en el aula de clase.

Interesadas en ésta problemática se siente la necesidad de reflexionar sobre el quehacer pedagógico a fin de promover desde el aula y otras instancias las relaciones de las estudiantes frente a la agresividad y mejorar comportamientos agresivos.

Para aportar con elementos que conduzcan a resolver el interrogante inicialmente planteado se recurre a la investigación de tipo descriptivo–cualitativo en donde la observación es el elemento principal para registrar todo lo que sucede en el lugar que se realiza la investigación; la observación es complementada con otros recursos que recogen información como entrevistas,

talleres, cuestionarios llevados a cabo con estudiantes, docentes y padres de familia.

El trabajo de investigación se organiza de tal manera que todos los elementos en él incluidos aportan para responder a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los principales factores asociados a las manifestaciones de agresividad en el aula de clase del grado 3º de la Escuela Maridíaz?

Con éste propósito el contenido del trabajo está dividido en siete partes a saber. En la primera llamada “Problema” se incluyen aspectos que permiten caracterizar y delimitar la problemática estudiada, se considera el planteamiento, descripción del problema y preguntas de investigación.

En los “Objetivos” segunda parte se analiza los factores asociados a la agresividad y se propone identificar formas de agresividad, ambientes y actividades donde se presentan comportamientos agresivos y se quiere conseguir describir las relaciones frente a la agresividad.

En la tercera parte “la Justificación” se incluyen aspectos relacionados con el por qué hay necesidad de tratar ésta clase de temática.

“Marco teórico” se presenta en la cuarta parte, donde se perfilan el Marco Contextual y el Marco Conceptual.

Se abordó también en la quinta parte el diseño metodológico en donde los instrumentos y cronograma de actividades son de vital importancia para la sexta parte que se refiere al análisis de información de donde salen dos capítulos relacionados con las estudiantes, la escuela, los maestros, frente a la agresividad.

En la última parte “las Conclusiones” recopilan los aciertos más contundentes sobre los factores asociados a la agresividad. La propuesta presenta el desarrollo de talleres para contribuir en parte a la canalización de la agresividad.

De ésta manera se replantean conceptos como: desarrollo humano, el deber ser de la educación, los métodos, los contenidos, la evaluación y el quehacer docente, para concluir que la vida en armonía es fruto de una sana convivencia humana, y que es una necesidad y un derecho de todos los seres dotados de dignidad y de sociabilidad inherentes a su propia naturaleza.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los principales factores asociados a las manifestaciones de agresividad en el aula de clase en la Escuela Maridíaz del grado tercero, cuarto y quinto?

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sociedad actual se ha visto afectada por un sin número de problemas tales como el desempleo, la violencia generalizada por la crisis estructural: económica, política, social y cultural debido al resquebrajamiento de valores como también la falta de orientación en los medios de comunicación que afectan a la población infantil.

Los niños que tienen la oportunidad de acudir a las instituciones educativas desahogan a través de diferentes actividades toda la energía acumulada pero para infortunio de los niños estas pueden ser negativas de acuerdo a la historia personal de cada uno, al enfrentarse a la normatividad de las escuelas se ven

confrontados con diversas personas y por ende personalidades que manifiestan rebeldía, retraimiento, peleas, malos tratos y formas de proceder tan diferentes entre estudiantes y docentes que comienzan a afectar la armonía de adaptabilidad y socialización que se requiere en el ambiente escolar.

Esta situación a repercutido de manera significativa en los centros escolares, como es el caso de la escuela Maridíaz de la ciudad de San Juan de Pasto, objeto de estudio donde se ha notado la falta de solidaridad, compañerismo y respeto, generando agresividad dentro de las aulas. Esta situación preocupa y afecta al contexto escolar, razón por la cual se hace indispensable analizar e identificar las principales acciones agresivas y los factores que las generan tanto en docentes como en estudiantes, de tal manera que nos permitan elaborar un plan de acción para contrarrestar los ambientes que generan agresión y mejoren el proceder de docentes y estudiantes frente al conflicto, creando ambientes que propicien democracia y paz haciendo más agradable la estadía en el Colegio.

Realizar esta investigación lleva al grupo investigador a formular varios interrogantes como pueden observarse a continuación.

1.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las manifestaciones de agresión presentes en la escuela?

- ¿Qué ambientes de la escuela propician actos de agresión?
- ¿Cómo reaccionan frente a un acto de agresión las estudiantes y maestras?
- ¿Cuáles son los factores asociados con la agresión en la escuela?
- ¿Cómo afecta la agresión las relaciones interpersonales en la escuela?
- ¿Cómo puede el docente disminuir la agresión en la escuela?
- ¿Es necesario implementar una propuesta pedagógica con el fin de mejorar las relaciones interpersonales?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar los factores escolares asociados a las manifestaciones agresivas dentro del aula de clase en las estudiantes del grado 3º, 4º y 5º de la Escuela Maridíaz de San Juan de Pasto.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las formas de agresividad manifestadas por las estudiantes y docentes en el aula de clase.
- Identificar los ambientes y actividades escolares en las que se presentan comportamientos agresivos.
- Describir las relaciones de las estudiantes frente a la agresividad de sus compañeras y profesoras en la escuela.

- Implementar una propuesta pedagógica con el fin de mejorar las relaciones interpersonales en el ambiente escolar.

3. JUSTIFICACIÓN

Es necesario tener en cuenta que Colombia atraviesa por una crisis de valores que generan violencia y ésta incide directamente en el ámbito escolar siendo éste el lugar donde las estudiantes expresan una variedad de sentimientos como la alegría, la tristeza, la aceptación, el inconformismo, el disgusto, la pena, el dolor, la aflicción que revelan al docente la realidad por la que atraviesan las estudiantes lo que permite hacer un diagnóstico sobre dicha realidad frente a los factores asociados a la agresividad para identificar, analizar, describir y comprender las manifestaciones de agresión y plantear alternativas de solución que mejoren las relaciones interpersonales para contribuir al desarrollo integral de la estudiante que requiere la sociedad actual.

Se hace necesario implementar una propuesta pedagógica dirigida a docentes y estudiantes que fomente las buenas relaciones y la sana solución del conflicto en la práctica de valores para disminuir las manifestaciones agresivas en la escuela.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 ANTECEDENTES

Existen trabajos relacionados con manifestaciones agresivas en el aula escolar que han servido como referentes para el desarrollo del presente trabajo tales como el de Aura Arcos de Muñoz y otros en “Diagnóstico sobre las manifestaciones de agresividad en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Escuela Anexa a la Normal Sagrado Corazón de Jesús de San Pablo Nariño”, del cual se toman las siguientes conclusiones.

Se logró mejorar los espacios para intercambiar experiencias, estrechar relaciones maestro–estudiantes, sus gestos y respetando sus individualidades porque se observó que en las familias estudiadas el nivel académico es bajo y por ende su nivel económico precario, lo que evidencia su influencia en la obtención de elementos básicos de subsistencia que generan conductas inadecuadas, ya que los niños y las niñas permanecen solos mucho tiempo debido a la ocupación de los padres resultaron ser más agresivos, porque en estos espacios frecuentan amistades y realizan actividades poco recomendables.

Las investigadoras aportan con respecto a la agresión en la escuela que los métodos pedagógicos y el trato descomedido por parte de profesores propician motivos que generan violencia.

Los niños se agreden más cuando no cuentan con la presencia de los profesores en las aulas de clase o sitios recreacionales por lo cual los niños y niñas estudiados piden a gritos, afecto tanto a nivel familiar como en el escolar.

Se toma además la tesis 242 sobre algunas manifestaciones de agresividad de los niños de los grados tercero, cuarto y quinto de la escuela urbana los Sauces del municipio de Mocoa–Putumayo de Sigifredo Arciniegas Eraso y otros, concluyen respecto al tema lo siguiente:

- El ambiente en que se desarrollan los niños de la escuela Urbana los Sauces de la ciudad de Mocoa, en su mayoría viven dentro de un ambiente familiar violento por cuanto el niño agrede a la niña, o la niña al niño o ambos se atacan mutuamente.
- El niño incorpora a su personalidad todo aquello de los padres, adultos y personajes favoritos y lo practican.
- Los niños con mayor agresividad provienen de familias en donde se vive violencia.

- Los niños se agreden más cuando no cuentan con la presencia de los profesores en las aulas de clase y sitios recreativos.
- Las niñas no llegan a los niveles de agresividad que llegan los niños pero si ofenden a sus compañeras.
- Los niños de mayor edad resultaron ser los más agresivos.
- Los métodos pedagógicos y el trato descomedido por parte de los profesores propician motivos que generan violencia.

Y finalmente en la tesis N° 267 de Ligia Escobar de Narváz y otros, que mantienen la agresividad en los niños del cuarto grado de la concentración escolar Miraflores (J. M.) de la ciudad de San Juan de Pasto concluyen lo siguiente:

Los factores que mantienen la agresividad en los niños del cuarto grado de la concentración escolar Miraflores y que se pueden confrontar con los datos obtenidos, se derivan de las actitudes que se observan en el seno familiar y en la escuela, pues tanto los padres como los maestros hacen uso de la autoridad del poder y del dominio que estos le confieren.

A través del grito, la amenaza, la coerción por parte de los padres, hermanos, maestros, directivos son factores que los niños ubican como los medios para ser agredidos, de ahí que digan que dan buen trato si lo reciben, pero en caso contrario, adoptan la actitud agresiva como un instrumento de defensa.

Y la escuela está descuidando el control de las actitudes agresivas, si no aplica un programa para neutralizarla pueden desembocar en una violencia generalizada que se escape a las manos de la escuela.

4.2 MARCO CONTEXTUAL

4.2.1 Ubicación

La investigación se desarrolla en la Escuela Maridíaz, de la ciudad de San Juan de Pasto, ubicada al pie del Volcán Galeras en el extremo sureste del país; limitándose por el norte con los municipios de Taminango y San Lorenzo, por el oriente: con los municipios de Buesaco y Departamento del Putumayo; por el occidente: con los municipios del Tambo, la Florida y Consacá; y por el sur con los municipios de Tangua, Funés, Puerres y Córdoba.

La fisiografía de su terreno es muy variada, presentando terrenos montañosos, ondulados y planos, al occidente de ésta ciudad se encuentra el Volcán Galeras

de 4276 m de altura y su promedio es 13,8 °C. En su jurisdicción se encuentra la Laguna de la Cocha o Lago Guamuéz situado a 25 Km de la ciudad de Pasto.



Panorámica de la ciudad de San Juan de Pasto

4.2.2 Sector Educativo

La Escuela Maridíaz, espacio de ésta investigación cuya fundación obedeció al propósito de propender por el desarrollo integral de las niñas menos favorecidas. Fue fundada por la Hermana Lucila Sarasty religiosa franciscana de María Inmaculada, quien por amor hacia los pobres impulsó esta magna obra.



Puerta principal "Escuela Maridíaz"

En octubre de 1962 se iniciaron actividades para la consecución de materiales destinados a la construcción de la planta física y los elementos indispensables para el proceso educativo. En un principio la escuela se llamó "Niño Jesús Pobre" y posteriormente en junio de 1965 el Señor Eduardo Martínez aprobó el nombre de "Escuela Anexa Maridíaz".

Se concede licencia de funcionamiento el 14 de enero de 1963 mediante resolución 006 y aprobada mediante oficio No. 1319 de julio 27 de 1965 del MEN, a través de estos años se viene trabajando por el progreso intelectual, moral, cultural de las estudiantes, teniendo actualmente como Directora a la Hermana Lidia Helena Morán. Esta institución goza de gran acogida por su calidad en el servicio a la comunidad en Pasto. La administración del plantel

está a cargo de la Directora y el Consejo Directivo, en la actualidad prestan sus servicios 15 docentes con la siguiente distribución académica:

CURSOS	DOCENTES	ESTUDIANTES
Preescolar "A"	1	41
Preescolar "B"	1	39
Primero "A"	1	39
Primero "B"	1	43
Segundo "A"	1	39
Segundo "B"	1	41
Tercero "A"	1	45
Tercero "B"	1	42
Cuarto "A"	1	46
Cuarto "B"	1	44
Quinto "A"	1	41
Quinto "B"	1	35
TOTAL	12	495

Además cuenta con cuatro practicantes de informática, inglés, música, religión, psicología y matemáticas.



Grupo docente "Escuela Maridíaz"

La Escuela Maridíaz se halla ubicada al noroccidente de San Juan de Pasto en la calle 18 N° 32 A – 137. Sus instalaciones físicas corresponden a los bloques de construcción moderna, uno es de dos plantas, ahí funcionan cinco cursos, el restaurante, la cocina, la unidad sanitaria.



Planta Física "Escuela Maridíaz"

En el bloque de un piso funciona la Dirección, Secretaría, Biblioteca, Sala de Cómputo, Audiovisuales, Laboratorio, dos unidades sanitarias para básica primaria y maestros, siete cursos y un lote para la huerta escolar. Existe también una cancha de baloncesto, rodeada de zona verde.



Zona Recreacional “Escuela Maridíaz”

4.3 MARCO CONCEPTUAL

Para el desarrollo de la presente investigación se tienen en cuenta los estudios previos de diversos autores con respecto a la violencia, agresividad y agresión desde sus orígenes hasta el presente.

4.3.1 Bases Teóricas

En la naturaleza del ser humano está presente el movimiento como mecanismo de liberación de tensiones y energías, se ha comprobado que al ser reprimido en estas acciones se generan en la persona una acumulación de problemas, lo cual conlleva a que éstas en determinado momento tengan la necesidad de liberarlos impulsivamente.

La educación de los niños esta marcada por la continua negación y anulación de la acción, por ejemplo: ¡no corras!, ¡No hables!, ¡No saltes!, ¡No toques!, ¡No empujes!, ¡No vaya por ese lado!, ¡No digas eso!, ¡No molestes!; “ya desde que gatea y empieza a tener una pequeña autonomía estamos poniendo continuos límites a ese mundo que el niño en un principio, le parecía fascinante e infinito y que, poco a poco irá reduciéndose tanto como su propia personalidad².

Con nuestras actitudes vamos restringiendo la libertad de acción de nuestros niños a quienes se los controla severamente y se les niega cualquier posibilidad de actuar por su cuenta, por lo tanto, no debemos sorprendernos si el niño se vuelve violento atacando al primero que mira, o está en continuo estado de alerta, o por el contrario si dado su carácter educación o contexto, reprime esta tensión acumulada y los puede manifestar en ciertas dolencias físicas o en frustraciones de su infancia.

Como dijimos anteriormente el movimiento en la educación de los niños es una receta mágica y necesaria siempre y cuando se la aplique adecuadamente, puesto que el movimiento sirve para canalizar o liberar ese enorme torrente de energía presente en el desarrollo de todo niño.

² VASSART, María M. La agresividad de nuestros hijos, como comprenderlos y actuar frente a sus conflictos cotidianos. Planeta Colombiana Editores S.A., 1998. p. 25.

Vemos necesario para avanzar en este estudio clasificar los conceptos de violencia, agresividad y agresión puesto que se tiende a aplicarlos indiscriminadamente.

La psicología tradicional ha realizado estudios para avanzar en la clasificación de éstos términos. “La palabra agresión se utiliza para definir la acción de atacar y agresividad para la intención de atacar, y algunos autores van más lejos e incluyen también la necesidad y el placer de atacar”³.

Sin embargo existe confusión en la utilización de éstos términos ya que todo acto agresivo tiene la intención de hacer daño, las fronteras aún no están bien delimitadas y se continúan haciendo profundos estudios para avanzar en el tema.

4.3.1.1 La violencia

Se entiende por violencia toda acción o efecto que tiene por propósito causar daño a través de gestos, palabras, pensamientos o movimientos que tienden a proteger, justificar o culpar. Por lo tanto la violencia se genera a partir de las manifestaciones de agresión o agresividad en reiteradas ocasiones que afectan a la sociedad repercutiendo a nivel político y sociológico

³ VASSART, Op. Cit. p. 26.

Características de la Violencia

- No tiene clase social, religión, ni color.
- Es un proceso.
- No es solamente un hecho aislado.
- Es un ciclo en el que el maltratante pasa a ser maltratado y el maltratado maltratante.
- Se ejerce sobre un menor y un menor a un mayor.
- Se expresa a través del golpe, la palabra, el rechazo, el gesto.
- Es un sistema que se constituye y se transforma, tiene consecuencias individuales y colectivas.
- Es intergeneracional e intergénero.
- Es un estilo de relación, convivencia y comunicación.

4.3.1.2 La agresividad

Se están desarrollando nuevas tendencias psicológicas que contemplan la agresividad como pulsión vital, es decir como esa energía innata que llevamos dentro; vista desde ésta perspectiva tiene una connotación positiva que hace necesario tener cierto grado de agresividad y capacidad de expresarla para vivir, de otro modo seríamos inanimados.

“La agresividad como tal, es decir, como fuerza o pulsión que mueve al individuo a la acción, es en sí uno de los motores que nos hacen mantenernos vivos. El problema se produce cuando hacemos mal uso del poder de nuestra agresividad y la proyectamos con una intención negativa hacia los demás”⁴.

4.3.1.3 La agresión

La agresión es la acción que implica hacer daño ya sea a uno mismo o a los demás, generada por la agresividad mal encausada o explosiones reprimidas. La agresión es una energía interior que fluye en forma violenta, manifestada a través de la expresión verbal, física o psicológica.

⁴ VASSART, Op. Cit. p. 27.

Para evitar la agresión es necesario permitir a los niños mayor libertad de acción para que puedan expresar la agresividad antes de que ésta se manifieste en agresión, de esta forma se le dará rienda suelta a sus potencialidades y acciones positivas.

Formas de agresión

La agresión es una conducta que generalmente va acompañada de la ira, por ésta se entiende cualquier acción que tiene por objeto hacer daño sacándola al exterior en forma verbal, física y psicológica.

Agresión física. Es toda acción que atenta contra el mundo natural de una persona causando daño al cuerpo a través de palmadas, puños, pellizcos, repelones, patadas y golpeando con elementos ajenos al cuerpo.

Agresión verbal. Se presenta por medio de expresiones verbales ya sea como regaño o humillación, los regaños utilizados como recriminación con objetivo correctivo o preventivo. La humillación con profundos efectos en la personalidad del agredido generalmente se presentan como gritos, apodos, ridiculizaciones.

Agresión gestual. Es una actitud de intimidación que se puede dar con el rostro y las manos. Ejemplo, señalar con el dedo, miradas, torcer la boca, sacar la lengua, otros.

Agresión psicológica. La imposición y la corrección conllevan a manifestaciones reactivas de intimidación, angustia, frustración, conflicto, resentimiento, inseguridad que afecta a las personas en su integridad moral en el desarrollo de la personalidad causando traumas innecesarios.

4.3.1.4 El conflicto

La escuela es el lugar de interacción de los estudiantes, donde se relaciona con sus iguales, con sus maestros, y directivos, cada uno proveniente de diferentes culturas y donde se presentan procesos de interacción y de enseñanza–aprendizaje, en los que se presentan roces a causa de las diferencias de identidad en cada una de las personas.

Fases del conflicto. La observación consiente es el primer ejercicio hacia la comprensión del comportamiento humano y en este caso de la agresividad. Cuando se presenta un conflicto, un enfado, una pelea, una discusión, una rebieta, entre otros, se deben tener en cuenta tres pasos sucesivos que corresponden a:

- a. Explosión o movimiento hacia fuera es la acción de observar o ver el comportamiento que presenta la persona.

- b. Escalonamiento, es cuando una situación ha llegado o ha avanzado tanto que no se puede regresar.

- c. Implosión o estallido hacia dentro, indagar sobre los sentimientos y emociones de la persona en su mundo interior.

- d. Recuperación, volver al estado de ánimo al que en un comienzo se encontraba.

- e. **Afloje.** Buscar solución en la confrontación entre lo que se dice, se hace o lo que se piensa para buscar solución al conflicto.

4.3.1.5 La frustración

Al presentarse una situación que produce un estado de frustración en el individuo, la agresión tiende a presentarse automáticamente como una respuesta natural. Algunos afirman que para evitar la agresión no se debe frustrar al niño y se debe tratar de sacar esa energía, Miller y Sears opinan al

respecto: “que la agresión solamente era una de las muchas respuestas posibles a la frustración. También apuntaron la posibilidad de inhibir o controlar las respuestas agresivas por medio del castigo o del miedo”⁵.

Por lo tanto, para estos autores así como se puede canalizar la agresión también se debe tener en cuenta que si se lo hace en forma adecuada se puede disminuir o evitar la frustración y se debe tener en cuenta que ésta se puede generar por otras causas sin tener nada que ver con la agresión. Se afirma que el individuo tiene que aprender a manejar la frustración ya que ésta aparece en la vida cotidiana y enfrentarse a ésta cuando algo se le niega, es necesario que toda persona aprenda que una situación fortuita no tiene como resultado la agresión.

Por ejemplo: al quitar al niño el privilegio de ver la televisión de aquellos programas que le interesan algunos responden agresivamente, otros lloran, otros tratan de pedir a los mayores con argumentos lógicos y otros simplemente obedecen de buena o mala gana y se ocupan de otras actividades y otros se entristecen, la frustración produce conductas distintas en los niños. Las reacciones a la frustración son de diferente forma e intensidad según el grado de tolerancia que tenga cada niño.

⁵ CORBELLA, Juan. Enciclopedia práctica de psicología. Tomo 35. p. 89.

4.3.2 Origen de la Agresividad

La agresividad surge en el mismo momento en el que comienza a darse la explosión demográfica dando origen a la competencia entre los seres humanos y el mal manejo de la frustración que la podemos observar claramente en el ejemplo que nos presenta la Biblia con Caín y Abel.

Caín mata a su hermano Abel motivado por la envidia que produjo el éxito que obtuvo su hermano en su trabajo.

Para algunos autores la aparición de la agricultura da origen a algo nuevo por lo cual luchar, como se presenta en el ejemplo anteriormente citado, lo cual genera el conflicto a causa de la obtención de sus necesidades básicas como la comida, la tierra y el espacio vital; en la lucha por su consecución se genera a nivel individual o colectivo la agresión, llegando a producir la violencia y las grandes guerras.

Se puede apreciar que con el transcurso del tiempo la evolución genética que ha tenido el hombre ha estado parcialmente controlada por la educación y las leyes, sin embargo nuestros antepasados y el hombre actual a pesar de los cambios que se esperaban, sus cerebros funcionan de igual manera y los avances en la modificación de conductas agresivas está entredicho; puesto

que los instintos primarios más salvajes a medida que se van liberando día tras día aumentan.

En 1986 Elliot escribió: “durante estos oscuros períodos la violencia ha ido acompañada por una regresión social: el aumento de la egocentricidad a expensas del altruismo, la erosión de la inteligencia emocional, la pérdida de los sentimientos de compasión y empatía...”⁶.

Según la anterior afirmación se concluye que el hombre primitivo se dejaba dominar de sus motivaciones agresivas debido a su instinto animal, con el pasar del tiempo se espera que la educación y las leyes permitan al hombre controlar su cerebro y ejercer dominio sobre sus impulsos.

El ser humano proviene de una cultura en la que ancestralmente tiende a responder con agresión frente a ciertos estímulos que surgen a causa de la divergencia de pensamientos o culturas, que durante cientos de años estuvo presente en la educación de la humanidad dando una valiosa ventaja al hombre primitivo para defender sus derechos.

⁶ BUSTAMANTE ZULETA, Ernesto. El cerebro hace al hombre. La naturaleza del hombre. Bogotá: Nuevo Rumbo Editores, 1994. p. 246.

“En el pasado la conducta agresiva fue de gran valor durante la evolución para el desarrollo de la inteligencia, para el dominio del medio ambiente y para la dominación social; en la época actual las tendencias agresivas no han dejado de existir y permanecer en la misma forma, pero con normas mejores y tan peligrosas que pueden poner en peligro aún aquel que los utiliza”⁷.

De lo anterior se deduce que en la antigüedad la agresión fue utilizada como el mecanismo que le permitió al hombre ganar poder a nivel intelectual, ambiental, social, político y en la actualidad observamos que ésta tendencia aun persiste haciendo uso de altas tecnologías, de igual manera en los niños la obtención de éste poder se da por el deseo o afán de tener posesión sobre una persona u objeto que se encuentra a su alrededor ya sea de su utilidad o no y la forma como él la consigue, es a través de la agresión ya sea como amenaza o acción.

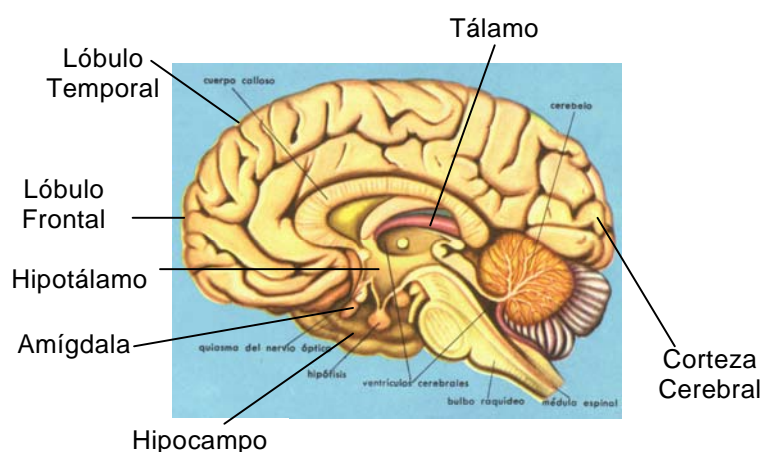
4.3.3 Origen Cerebral

Algunos autores de la teoría genética de la agresividad, como Bustamante plantea que los sectores más evolucionados de la corteza cerebral del hombre ejercen control sobre las tendencias instintivas que son determinadas según las circunstancias sociales y personales de cada individuo, ya que el medio ambiente únicamente aporta los elementos sensoriales y es el cerebro el

⁷ Ibid. p. 247.

encargado de hacer la interpretación y elaboración que le permite a la persona en condiciones normales ejercer un grado considerable de control inhibitorio sobre los impulsos más primitivos, es así como personas aprenden desde la infancia a controlar en cierto grado la conducta agresiva.

“Aunque las causas desencadenantes de la violencia pueden estar en el medio ambiente, son los procesos cerebrales sus mecanismos determinantes. Existe una serie de controles sociales, de premio y castigo que permiten construir controles internos en los seres humanos para que puedan soportar las presiones externas y mantener el equilibrio interno. Sin embargo, estos controles internos y la tendencia a la agresión no son iguales en todos los individuos, y determinando diferencias en la organización cerebral, en las diferentes respuestas a la acción de la testosterona, hace la agresividad muy variable de un individuo a otro”⁸.



Representación semiesquemática de un cerebro humano en la que se destacan algunas de las estructuras internas, implicadas en el origen neurocerebral de la agresividad.

⁸ Ibid. p. 256.

Cabe resaltar que la corteza cerebral especialmente los lóbulos frontales y temporales juegan un papel muy importante en el control e inhibición de los impulsos agresivos, razones por las cuales hace que surja efecto las restricciones en la educación familiar, escolar religiosa y social, que se ejerce sobre estructura del sistema límbico muy relacionados con la agresividad como son: la amígdala, el hipocampo, el hipotálamo y los núcleos septales; cuando existen lesiones corticales, frontales y temporales en el hombre libera los centros antes mencionados y producen expresiones anormales de las tendencias agresivas.

Se cree que existen diferencias sexuales en la agresividad debido a la acción de las hormonas sexuales en el cerebro y que pueden variar tanto en hombres como en mujeres de acuerdo a la acción sobre el sistema nervioso de la testosterona durante la vida fetal y el nacimiento.

Se ha planteado por diversas razones genéticas que algunos individuos nacen con tres cromosomas. Un cromosoma es el componente de las células que dan origen a un nuevo ser.

En los seres humanos los cromosomas Y determinan el sexo del hombre y los cromosomas X el sexo de la mujer. El origen genético de la tendencia agresiva que se observa en individuos con anormalidades en sus cromosomas

se presenta en un cariótipo XYY a menudo estas personas presentan conductas agresivas peligrosas y son conocidos como los supermachos.

De igual manera cuando una embarazada es tratada con progestina (droga antiabortiva con efectos androgénicos), los niños producto de estos embarazos tienen una identificación femenina normal, sin embargo tienen mayor aumento en la agresividad, predominio por actividades que implican mayor fuerza y movimiento.

En las mujeres existe una acción hormonal sobre la conducta agresiva denominada “el síndrome de tensión premenstrual” presentándose trastornos como la depresión, ideas paranoides, irritabilidad que en ocasiones puede conducir a actos violentos contra familiares y extraños

4.3.4 Modelamiento

“La observación de modelos agresivos es suficiente para estimular una conducta agresiva imitativa en los niños”⁹.

⁹ BANDURA R. H. Adolesns, agresión. New York: 1959.

Esta postura sostiene que la mayor parte de agresividad imitada, es decir, los modelos que se les presenta a lo largo de su desarrollo se observa que los niños de conductas agresivas siguen patrones de conductas de sus padres y maestros. Por lo tanto son ellos quienes con sus actitudes y consejos moldean las conductas de los niños.

En nuestra sociedad hay abundantes fuentes de conductas agresivas que imitar. En primer lugar se encuentra la televisión, cine, música, afiches de publicidad, todos estos medios generan en el niño conductas agresivas, puesto que durante la infancia la persona es bastante sugestionable o imitativo.

La televisión estimula la conducta agresiva de la siguiente manera: “los niños imitan lo que ven en televisión y absorben los valores transmitidos y llegan a aceptar la agresión como una conducta apropiada”¹⁰.

La imitación es la principal afición que realizan los niños durante esta etapa por la sensibilidad que tienen frente a los estímulos sensoriales los cuales los hacen adquirir ciertas conductas frente a su proceder hacia los demás sin necesidad de pasar por la experiencia directa ya que la acción del modelo es suficiente para producir este aprendizaje. Por lo cual es indispensable el desarrollo integral de la personalidad, es decir socializarse, en este desarrollo

¹⁰ LIEBERT & POULOS. 1976. Citado por lickona.

juega un papel importante el área afectiva que trae consigo sentimientos, emociones, sensaciones interindividuales, tales como: simpatía, respeto, empatía, etc. (comenzando a adoptar una actitud de egocentrismo) por lo cual es indispensable crear o propiciar sentimientos de amor, confianza y seguridad; fortaleciendo un desarrollo positivo o nivel emocional, familiar, escolar y social; puesto que ambientes contrarios propiciarían al individuo a tener mayor acceso a una personalidad agresiva o de fácil acceso a la agresión, resaltando por ende la importancia de rescatar y favorecer dichos ambientes para disminuir las actitudes violentas.

4.3.5 Influencia de la familia en la personalidad agresiva

La familia es el primer medio social al cual se enfrenta el individuo donde encuentra un refugio emocional y una fuente de aprendizaje, entretenimiento y compañía durante el desarrollo de la personalidad del individuo y que son la base en la adquisición de ciertas características en su forma de proceder frente a las diversas situaciones que enfrenta en su vida familiar y social, debemos empezar a ver la vida de acuerdo a cada grupo familiar donde el niño adquiere un modelo que le permitirá interactuar con otros grupos que le darán la oportunidad de adquirir o desarrollar sus juicios morales y su propio carácter.

Hay que tener en cuenta la composición del grupo familiar puesto que de este dependen las relaciones que se establezcan entre padre y madre, entre padres

e hijos y entre hermanos y hermanas. Si los hermanos se encuentran en períodos relativamente iguales estos varían demasiado, tienen dificultad para poder definir que tipos de actividades comparten en sus diversiones, riñas y vida en familia de esto depende como se lleva a cabo la armonía que debe existir en el hogar. Cabe destacar que los hijos optan por modelos imitativos a sus padres de ahí la importancia que tiene el tipo de personalidad que posean tanto el padre como la madre y que serán el modelo a seguir de sus hijos como también la relación que ellos mantienen en el hogar como lo manifiesta Helena Granados y otros al afirmar: “A pesar de todas las relaciones turbulentas que existan en el hogar los niños serán capaces más adelante de llegar a una adecuada imitación de los modelos de los padres, pudiendo enfrentarse a las adversidades de la vida”¹¹.

En toda familia existirán las dificultades pero lo importante aquí es la forma o posición que asuman cada uno de sus componentes al solucionar un conflicto puesto que en la actualidad se debe tener en cuenta otra variedad de composición familiar debido que lo verdaderamente importante es el aporte que le brinden al individuo para adaptarse a la sociedad.

¹¹ HELENA GRANDOS, Alonso; FRANCO DE HUMAÑA, Elvira Isabel. Psicología y problemas del desarrollo. p. 154.

4.3.6 La escuela y la Agresividad

Las sociedades a través de la historia han asignado a la institución escolar un papel fundamental en el proceso de formación del ser humano en cual la principal función de la escuela es ser agente personalizador y socializador del hombre. En el momento actual nuestra sociedad atraviesa por situaciones cargadas de agresividad en la familia, agresividad en el campo, agresividad en la ciudad. Que permite afirmar la existencia de una agresividad, en cierta forma organizada e institucionalizada que tiene propósitos sociales o políticos (por ejemplo la guerrilla), pero existe otra agresividad que se manifiesta en conductas, acciones, uso del lenguaje, actitud frente al otro presente en diferentes instancias sociales entre las cuales se encuentra la escuela, agregando la crisis de valores por la que atraviesa, entonces cabe cuestionarse ¿Cómo la escuela está formando al estudiante? ¿Qué hace la escuela ante la agresividad social y escolar? ¿Estará planteando una educación para la no agresividad? ¿Se fomenta la práctica de valores humanos como la convivencia, la tolerancia, la justicia? Estos cuestionamientos facilitan orientar la investigación hacia el conocimiento de la situación real de la escuela con relación a la agresividad.

En nuestro medio sociocultural educativo se evidencia la existencia de la agresividad entre las estudiantes en forma verbal y física. Un sentir común entre los maestros es que toda esta situación caracterizada por la agresividad

entre nuestros estudiantes tienen su germen en el contexto social que rodea al estudiante, su familia, el barrio, la calle, el espacio que ocupan en el tiempo que no están estudiando, ya que ese ambiente que los rodea es violento. La agresividad, algunos estudiantes lo perciben en el hogar donde el padre alcohólico golpea a la madre. Esos espacios lo involucran y lo van metiendo dentro de ese parámetro de violencia al que ellos responden con agresión.

La agresividad se refleja en la escuela por el maltrato que reciben los estudiantes en el hogar, la presión económica, la separación de los padres, la influencia de los medios de comunicación como la prensa, la radio, la televisión y además todo lo que la estudiante observa constantemente, día y noche en las calles y en los barrios, ese reflejo se traslada a la escuela y vuelve a las estudiantes intolerantes.

En la escuela se considera que el ambiente social tiene gran influencia en el comportamiento de las estudiantes. Se podría afirmar que la agresividad en la escuela es una reproducción de ciertas formas de agresividad social.

4.3.6.1 Relaciones entre el estudiante y el maestro

Dentro del campo educativo las relaciones que se establecen son de vital importancia para el buen funcionamiento de la labor educativa, en principio, los

maestros deben ser personas cualificadas que vivan su trabajo con interés y entusiasmo, puesto que la educación de los niños es como vasos comunicantes, cuyos dos cilindros más gruesos son los padres y profesores entendidos como dos columnas completamente distintos pero complementarios en dicha formación.

Al establecerse empatía entre el docente y el estudiante, éste último es más dócil para ser educado, por lo cual se debe tener en cuenta las diferencias de cada individuo; antes de actuar frente a nuestros estudiantes es necesario tener en cuenta que:

- Un animal es un producto de la naturaleza.
- Un niño es un producto del medio social.
- El ser humano es el ser más maleable y el más educable de todos los seres.

El animal nace con instintos que le guían. El pollito desde su nacimiento puede buscar comida. En cambio el ser humano, del todo impotente y parasitario debe efectuar un largo aprendizaje de sus conductas.



Relaciones entre las estudiantes y el maestro

Este aprendizaje lo lleva a cabo por medio de las relaciones con sus educadores, en la escuela que es la primera experiencia social del niño. El hecho de convivir con unos compañeros por completo nuevos para él y dentro de una disciplina colectiva del todo nueva; hace que la relación afectiva sea fundamental sobre todo en el niño pequeño quien debe comprender que las cosas se deben realizar con trabajo, disciplina y amor, ayudándolo con autoridad objetiva a despojarse de los fantasmas inconscientes que lo fijan en unos estadios que debería haber sobrepasado.

CONVIVENCIA

En el campo de la convivencia es donde la tarea del educador es más difícil, ya hemos dicho que debía el alumno vivir sus relaciones y hallar sus dificultades.

La agresividad no debe ser condenada, sino que el educador debe permitirla. Por ejemplo, un alumno debe poder expresar su descontento o su cólera contra una sanción que juzgue injusta. Es una reacción natural que no ha de ser rechazada por medio de la condena intransigente. Pero debe sufrir efectivamente la sanción. Una vez que el alumno haya expresado su hostilidad admitirá mejor lo bien fundado del castigo. Y el educador debe imponerlo como una realidad impersonal. No debe actuar de modo pasional, es decir, con cólera, venganza, agresividad personal. Castiga como el que aplica un remedio, en virtud de una regla común a todos¹².

Si queremos que los niños desarrollen una moralidad autónoma debemos reducir nuestro poder como adultos y abstenernos de producir premios y castigos y animarlos para que construyan sus propios valores morales. Lo ideal es lograr que los niños logren ser capaces de tomar sus propias decisiones.

Los maestros también usan a menudo sanciones de exclusión del grupo, cuando el niño está escuchando una historia y un niño altera el orden, el maestro dice: por ejemplo “te puedes quedar aquí sin molestar al resto de la clase o deberé pedirte que te vayas a leer solo al rincón de los libros; cuando sea posible hay que darle al niño la oportunidad de decidir cuando puede

¹² PEDAGOGÍA DE LOS PEDAGOGOS. p. 249.

comportarse lo suficientemente bien para regresar al grupo. Los límites mecánicos de tiempo sirven únicamente como castigo, y los niños que han espiado el tiempo fijado a menudo se sienten libres de cometer el mismo error otra vez.

La exclusión del grupo es una sanción muy poderosa y los niños a menudo usan esta técnica entre ellos mismos. En un juego de grupo, se puede oír decir “No quiero jugar contigo porque peleas o haces trampa”. La negociación que sigue es búsqueda de una solución aceptable, para todos es importante, cuando ellos comprenden los puntos de vista de las otras personas y al coordinarlas con su propio punto de vista puede para el niño constituirse en una regla.

Cuando se priva al niño del objeto del que ha abusado en el aula de clase se establecen reglas muy precisas de lo que no se debe tocar, más tarde se negocia con los niños la manera como puede ganarse el objeto prohibido. Con esto se refuerza reglas, fomenta autonomía y protege sentimientos de los niños.

La sanción por reciprocidad es hacer lo que el niño ha hecho a los demás. Esto puede generar una guerra de venganzas y agravación, ejemplo: cuando un niño pega o muerde a otro, sin tener en cuenta que esto duele. Sino se

permite que el niño vea el punto de vista de los demás puede ser la peor de todas las tácticas.

Cuando un niño realiza una travesura la reacción apropiada puede ser decirle ¿Te gustaría ayudar a limpiarlo? Y si repite la acción se le puede decir ¿qué puedes hacer? Si dañase un objeto se preguntará: ¿quién realizó el daño? Y pedirle que se quedara en el recreo con ella acomodándolo. Cuando los niños no temen ser castigados están dispuestos a presentarse para hacer una indemnización frente a una expresión de desagrado o desaprobación ante una falta, es mejor que un castigo físico, por ejemplo: cuando un niño rompe algo de su compañerito generalmente se siente mal y una expresión de dolor lo conducirá a ser más cuidadoso.

Todas las sanciones pueden ser tomadas como castigos, si no existe una relación de afecto y respeto mutuo entre niño y maestro, es esencial dentro del aula, para una construcción de la sociedad que deseamos y nos proponemos construir impone una crítica de la vida cotidiana entendida como un análisis objetivo, científico y comprometido de la realidad.

Debemos analizar los aspectos de nuestra vida cotidiana que favorecen u obstaculizan la formación del tipo de hombre que necesitamos para garantizar nuestra continuidad y desarrollo, ya que la vida cotidiana no es analizada

críticamente como una condición imprevisible para su enriquecimiento y tiende a reproducirse así misma. La violencia y la pasividad pasan a constituirse en parte de la vida cotidiana que “es así porque sí” y me adapto pasivamente a ella, sin cuestiones y por lo tanto sin transformaciones. Aparentemente podría parecer que la aceptación crítica de la vida cotidiana supone un compromiso total; desde afuera es fácil tener todas las verdades pues estos no se comprueban en la práctica. Debemos analizar en qué medida en nuestra vida cotidiana favorecen o hacen daño estas actitudes.

Para esto se pretende hacer un seguimiento sistemático entendido este como la forma en que se materializan y conciben la disciplina, el horario, el reglamento y el manejo de las relaciones, interpersonal con respecto a la práctica pedagógica.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

El presente trabajo se realizó a través de la investigación descriptiva–cualitativa con enfoque etnográfico a realizarse en la Escuela Maridíaz de la ciudad San Juan de Pasto. La población de estudio se tomó de los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5º, y todos los docentes que laboran en ésta escuela.

Es descriptiva, puesto que nos interesa observar el comportamiento del problema en la realidad, para describirlo e interpretarlo en todos sus aspectos, a fin de utilizar técnicas de estudio adecuadas para la recolección de información que permitan establecer una propuesta pedagógica dando solución al problema.

Es cualitativa puesto que se tiene en cuenta la colectividad en la que interactúan los investigados y el investigador, teniendo en cuenta su contexto, su pasado y las situaciones en las que se hayan, buscando llegar a la parte humanista y a lo cualitativamente personal. Es flexible en cuanto al modo que se intenta establecer los estudios.

Tiene un enfoque etnográfico, porque estudia a un grupo con las mismas características cultural, social, político en un tiempo y espacio determinados.

Para la unidad de trabajo con las estudiantes se tomaron grupos focales a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación a un número de 30 estudiantes entre los 8 y 13 años de edad; la unidad de análisis de las muestras coincide con la unidad de trabajo a las cuales se les aplicó los instrumentos de información.

5.1 INSTRUMENTOS

Se llevó una guía de observación que permitió registrar las manifestaciones de agresividad por parte de docentes y estudiantes. También se aplicó dos entrevistas semiestructuradas; una para estudiantes y otra para profesores.

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Con base a la información recolectada mediante las entrevistas semiestructuradas, y la observación directa, se elaboró dos capítulos en los cuales se hace una teorización acorde con la realidad de la escuela Maridíaz teniendo en cuenta las bases teóricas de otros investigadores y diversos autores.

6.1 CAPÍTULO I. LOS ESTUDIANTES OPINAN SOBRE LA ESCUELA Y LA AGRESIVIDAD

En la actualidad se puede observar que la escuela se ha convertido en el lugar donde las estudiantes dejan aflorar conductas agresivas, debido a la influencia que reciben del medio social y familiar en el cual se desenvuelven.

En el transcurso de la historia, a la escuela se le ha adjudicado variedad de misiones, entre las que podemos destacar: ser motor de desarrollo, en la economía, la tecnología, el trabajo y la formación del hombre en valores de convivencia y participación estimulando la confianza en sí misma, donde se desarrolla una concepción trascendente, tanto del hombre como del mundo.

Sin embargo los esquemas tradicionalistas aún vigentes en el quehacer pedagógico de los maestros chocan con los cambios generacionales por los que atraviesan las estudiantes, lo cual ha hecho difícil identificar los lineamientos fundamentales de la concepción pedagógica, dicho en otras palabras significa mostrar el camino que se ha escogido para la formación de las nuevas generaciones, para lo cual se requiere voluntad, capacidad, mecanismos y condiciones adecuadas para crecer en grupo, es decir para descubrir, valorar y encauzar la fuerza creadora del pluralismo y la diversidad para combatir las ideas más no a las personas; a partir de la formación en valores y democracia, se busca que cada persona desde su ámbito de acción proceda frente a los demás con respeto, tolerancia, autonomía y generosidad, dejando de lado su individualidad e indiferencia y buscar crear una sana convivencia.

La escuela por su parte debe buscar esta formación para sus estudiantes a partir de su desempeño en la labor educativa siendo necesario tener una clara filosofía pedagógica que responda a la concepción actual del hombre que se quiere formar y a una concepción de sociedad que se desea estructurar.

6.1.1 El niño y la escuela

Todo ser humano es social por naturaleza, razón por la cual la Escuela se convierte en el lugar donde se comparten variedad de situaciones a nivel

cultural, social, económico y político, como es el caso de la Escuela Maridíaz que tiene cobertura para estudiantes procedentes de los sectores rurales más aledaños a la ciudad, y urbanos de los diferentes barrios, sin importar las distancias.

Además, se debe tener en cuenta que hay un grupo de estudiantes que viven en el Hogar de María, institución donde fueron abandonadas por sus padres a causa de la desintegración familiar y la carencia de recursos económicos para su subsistencia. Las niñas que han llegado a este sitio desde temprana edad, deben distribuir su tiempo entre el estudio y las labores de oficios domésticos como: lavar y planchar ropa, barrer, trapear, brillar pisos, lavar baños y cocinar, entre otros. Las personas encargadas de la organización del hogar y las infantas que habitan en él, tienen como prioridad el formar a las niñas en dichos oficios domésticos, quitándoles el tiempo que requieren para el estudio y para realizar actividades propias de su edad, como: el juego y la recreación.

Cabe resaltar que otro gran número de estudiantes que tienen la oportunidad de convivir con su familia, presentan variedad en su conformación entre las que se puede resaltar: familias carentes de amor, familias con ausencia de padre, familias con ausencia de madre, familias formadas por divorciados vueltos a casar y familias conformadas por parejas en unión libre, que proceden de variados estratos socioculturales, debido a la formación académica que han recibido y a los ingresos económicos que poseen sus padres. Teniendo en

cuenta estos aspectos, hacen que su nivel de vida se vea afectado y que de una u otra forma influyan en el desarrollo de las potencialidades de las estudiantes.

La variedad de situaciones por las que atraviesan las niñas de esta institución educativa, no ha sido impedimento para que sientan que éste es un sitio que tiene como principal atractivo para ellas, el compartir diversas situaciones con sus iguales en edad y género, lo cual les permite enriquecer y ampliar las vivencias que tienen en su ámbito familiar o en el hogar comunitario.

Las estudiantes manifiestan gusto por la escuela por las siguientes razones: sienten gran satisfacción por la educación que están recibiendo por parte de sus profesoras, en conocimientos que les permitirán ser mejores y aprender cosas nuevas como puede observarse en los siguiente testimonios:

- ***“Yo en la escuela me siento contenta porque me enseñan cosas buenas”...***

- ***“Bien porque me gusta el ambiente, las profesoras y la enseñanza”...***

- ***“Yo me siento en la escuela muy bien, porque es muy bonito estudiar aquí en la escuela, porque nos enseñan muchas cosas y mucha educación”...***

Además de la educación que reciben en la escuela, los ambientes que ésta ofrece son amplios y dotados de juegos, que les permiten recrearse y divertirse. Esta es otra razón que hace que la escuela sea un sitio agradable al cual asistir. Las estudiantes manifiestan:

- ***“Yo en la escuela me siento bien porque es grande”...***
- ***“Yo me siento feliz y alegre porque hay muchos juegos”...***



Juegos para la recreación de las estudiantes

Otra de las razones por la cual las estudiantes se sienten bien en la escuela es la de tener la oportunidad de relacionarse con sus compañeras y amigas. Las relaciones sociales en las niñas juegan un papel importante, puesto que le brindan la oportunidad del conocimiento de sí mismo a través; del conocimiento de los otros, lo cual se conoce como aprendizaje progresivo de saber vivir en compañía con los demás. Durante los primeros años de vida el desarrollo de la dimensión social se construye con las personas más próximas que en un comienzo encuentra en el grupo familiar y que posteriormente va ampliando con nuevos individuos al formar amistad o grupos en la institución escolar, para irlo ampliando a nivel social, motivo por el cual la escuela es el lugar donde comparten gran parte de su tiempo, para establecer estos vínculos afectivos mediante el compartir juegos, vivencias, secretos, juguetes, comida, deportes, cantos, bailes, alegrías y tristezas.

- ***“Tengo amigas porque las conocí en la escuela y otras en el barrio... con ellas comparto el alimento durante el descanso, el balón y lo que yo tenga”.***

- ***“Sí, tengo amigas porque me dan mucha alegría y no me dejan sola con mis problemas y mis cosas”.***

Llama la atención que sea muy reducido el número de estudiantes que se reúnan para trabajar en grupo o hacer tareas escolares para ayudarse en los

estudios, a raíz de esto se abren interrogantes que pueden ser motivo de estudio para posteriores trabajos: ¿La escuela genera espacios para el trabajo en grupo? ¿Permite la escuela la retroalimentación entre las estudiantes?

El compartir conocimientos debe ser fortalecido en la escuela permitiendo que la estudiante confronte con iguales sus aciertos, puntos de vista y conocimientos que le permitan hacer una retroalimentación de sus saberes como también desarrollar valores como: el respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.

De acuerdo al rol de género de las estudiantes, las actividades que prefieren compartir en sus juegos son: las muñecas, las cocinadas, el contarse sus cosas, jugar a las escondidas, al tope.

Se percibe que dentro del ambiente escolar, un atractivo que impulsa a las niñas para asistir a la escuela, es la empatía que entablan con la mayoría de los docentes, tanto en el salón de clases como fuera de él.

A pesar de existir por parte de las estudiantes, agrado hacia sus maestros, se puede observar que hay profesoras que agreden a sus estudiantes en forma verbal, física y psicológica, utilizando palabras como: tontas, tuercas, tornillas, pellizcándolas, tirándolas del cabello, sacudiéndolas y dando golpes fuertes

contra los pupitres, dando grandes regaños, dando quejas a los padres, amenazar con malas notas, suspensiones y exclusión de actividades, mandar a hacer oficios, dejarlas sin recreo, entre otros, actos que afectan la formación de la autoestima y fomentan la agresividad entre las niñas.

El irrespeto, la falta de comunicación, la exclusión, hacen que se violen los derechos del menor que afectan el comportamiento de las estudiantes por lo cual los maestros deben ser sinceros, veraces con ellos mismos y con su deseo para enseñar a las niñas a partir de su ejemplo, porque de no hacerlo se cierra la puerta para la comunicación. Como puede apreciarse en los siguientes testimonios de las estudiantes quienes expresan sus desacuerdos:

- ***“Que me alce la voz y me grite”.***
- ***“Que mi profesora no me haga caso y no me haga participar”.***
- ***“Que me pellizque y me diga cosas feas que no me gustan”.***
- ***“Me siento avergonzada delante de mis compañeras cuando me grita”.***
- ***“Que me jalen de la oreja porque me siento mal”.***

- ***“Me asusta cuando la profesora golpea el pupitre y yo estoy hablando con una compañera de algo importante”.***

- ***“Siempre me pregunta de primero en los exámenes y me dice: siga así, y perderá el año”.***

- ***Cuando llaman a mis papás a darles quejas, me hacen sentir mal, en mi casa me pegan y mis papás se pelean”.***

- ***“No me gusta que me zangoloteen, yo me siento avergonzada y con pena”.***

Con base a lo anterior se puede observar que la actitud del maestro tiene incidencia en la agresión que manifiestan las estudiantes, tanto dentro como fuera del aula y en ocasiones trasciende al hogar. Por otra parte ésta actitud del maestro afecta el desarrollo de la personalidad de la estudiante, por la influencia psicológica y afectiva que se ejerce sobre ellas, haciendo sentir a las estudiantes torpes y poco importantes, ellas optan por un comportamiento defensivo o de metas erradas y éstas pueden traducirse en comportamientos negativos para obtener la atención debida. Por el contrario si el maestro hace que sus estudiantes se sientan seguras, importantes, ellas prosperan, aprenden y se convierten en personas capaces, desarrollando un interés social.

6.1.2 Espacios de participación en el ámbito escolar

La manera como se organiza la normatización en el espacio escolar es un mecanismo que incide en la formación de valores. Esta es entendida como una forma de conducta que tiene como fin el llegar a una responsabilidad personal, buscar un dominio de sí, un equilibrio entre las actividades mentales y corporales, se capta con facilidad que el papel de la norma tiene su eficacia en el saber presentar la diferencia superando lo accidental y explicando la razón y conveniencia de manera que las estudiantes lleguen a captar su valor, a querer ellas mismas su logro, llegando así a su compromiso personal, por lo cual se debe guardar una estrecha relación lógica entre lo que se piensa, se dice y se hace. Lo anterior se relaciona también con el manejo de las sanciones. Si éstas se aplican con miras al crecimiento de la persona humana que se está socializando y no como un mero mecanismo de control, lograremos generar procesos de autodisciplina y por lo tanto, principios de comportamiento social más allá del ámbito escolar. En este sentido corresponde al docente propiciar espacios generadores de participación que permitan el crecimiento humano y la reflexión colectiva en torno a la elaboración de reglas y su finalidad ética.

En la Escuela Maridíaz la norma se utiliza como un mecanismo del maestro frente a sus estudiantes para lograr sus propósitos y no como un medio de formación que le permita a la estudiante ser una persona libre y autónoma frente a diversas situaciones que afronta al relacionarse con sus compañeras

con las que tiene la oportunidad de compartir diferentes experiencias con respecto al manejo de la autoridad recibida en sus hogares.

Las niñas tienen la oportunidad de convivir con sus iguales, sus maestros, las directivas y el personal auxiliar, bajo la misma planta física llamada la Escuela, motivo por el cual muchos la denominan el segundo hogar. La estructura de la Escuela Maridíaz es amplia y acogedora, tiene espacios que brindan oportunidad de recreación, de esparcimiento y de trabajo pedagógico adecuado para el desarrollo del proceso educativo, sin embargo el gran número de estudiantes que asisten a la institución hacen que se presenten aglomeraciones; especialmente durante actividades como: izadas de bandera, elección de la personera, programas culturales, actividades religiosas que acompañados de tiempos prolongados producen cansancio, agotamiento y falta de motivación en las niñas, generando acciones agresivas entre ellas, momentos de los cuales son conscientes y por lo cual expresan y manifiestan lo siguientes:

- ***“Yo peleo con mis compañeras cuando se nombran a las candidatas del colegio y cuando hay partidos de baloncesto, porque hay niñas que se sienten más que otras”.***

- ***“En la hora de la oración me canso y las niñas empiezan a empujar y a pelear”.***

- ***“Cuando hay izada de bandera las niñas comienzan a empujar y a dar puños porque las de adelante no dejan ver, uno se aburre y le toca pelear”.***
- ***“Cuando vamos a ver videos comienzan a empujar y lo quieren dejar a uno atrás y yo las empujo y les digo niñas tontas”.***

De acuerdo a las manifestaciones de las estudiantes, se observa que un ambiente educativo, cultural y social para que sea significativo y genere procesos de educación en cada individuo debe ser organizado con la participación de todos los estamentos educativos y tener en cuenta todos los estadios de desarrollo en los que se encuentran las niñas; puesto que ellas demuestran interés y agrado por participar en estas actividades, especialmente en los actos colectivos del plantel: las izadas de bandera, los actos culturales, religiosos y actos deportivos, el hacer uso de la tecnología como los videos y el computador.



Actos religiosos que cansan a las estudiantes

La situación conflictiva se presenta por la falta de equidad por parte del docente como también la falta de organización del tiempo según la edad de las estudiantes y el mal aprovechamiento de espacios físicos. Hoy se ve con tristeza que estos espacios de cultura y educación especialmente el de izada de bandera se ha transformado en largas horas de inquietud, puesto que la mitad de las asistentes no escuchan, se aburren, las niñas comienzan a hacer su propia programación: cuentan chistes, se tiran papeles, se agreden. Mientras tanto, las docentes estratégicamente ubicadas anotan a cada una de las estudiantes inquietas, para luego ser enviadas a donde la directora, para llamarles la atención y bajar su nota en comportamiento.

6.1.3 Relaciones sociales entre iguales

Las estudiantes de la Escuela Maridíaz entre los 8 y 10 años de edad para desarrollar sus habilidades sociales comparten juegos propios de su género mediante los cuales pueden compartir sus experiencias, sentimientos, deseos, desarrollar su autoestima, confianza, empatía y seguridad en sí mismas, puesto que durante esta edad el egocentrismo se va reemplazando y tienen mayor capacidad para ponerse en el lugar de los demás, por lo tanto las niñas van desarrollando la capacidad de comprender por qué alguien actúa como lo hace y adquiere maneras positivas para relacionarse con los demás; sin embargo podemos observar que las estudiantes de esta escuela, en su interactuar social se agrupan de acuerdo a las afinidades, ya sea por su comportamiento,

modales, el trabajo de sus padres, las estudiantes del hogar de María, lo cual les permite sentirse más seguras, comprendidas y aceptadas.

Cabe resaltar que es dentro de estos mismos grupos de amigas, donde surgen las pequeñas diferencias, en las cuales por el conocimiento que se tienen entre ellas mismas sacan a relucir los secretos que se han contado, como también las ofensas que afectan su autoestima y hacen perder seguridad por el rechazo que sienten por parte de sus amistades.

Muchas veces las agresiones pasan de lo verbal a lo físico, las principales son: tirarse del cabello, empujarse, arañarse, dar patadas y dar puños y dañar las pertenencias.



Actos que demuestran agresividad entre las estudiantes

Las estudiantes manifiestan que son agredidas o agreden a sus compañeras de la siguiente manera:

- ***“A mí me ofenden diciéndome: gorda pelotas, mona perica y bruta; yo les tuerzo la cara y les saco la lengua, les quito mis muñecas y me voy”.***
- ***“Las jalo de las mechas y les escondo los colores y les digo cosas feas”.***
- ***“Mis amigas usan las palabras para ofenderme, como una amiga me dijo que yo no servía para nada”.***
- ***“Me dicen tonta, fea, has venido bruta, me pellizcan y me repelan, no queremos jugar contigo”.***
- ***“Yo peleo porque a veces me tumban y me hacen dar rabia y cuando estoy en el baño me abren la puerta y me miran y a veces les pego y ellas me pegan”.***
- ***“Me pelean poniéndome apodos como: gallina, grosera, boba, estúpida, sapa, galeriana y consentida”.***
- ***“Me pellizcan y me repelan, me empujan y cuando me caigo se corren y se ríen de mí”.***

- ***“A veces mis amigas me sacan la rabia y yo las cojo de esos pelos y les doy patadas y puños, les sé dar porque ellas saben ser bien malas”.***

- ***“Yo peleo con mis amigas porque les he roto el delantal y porque les he pegado, las he hecho caer, les he jalado el pelo y porque a veces no aguanto a sus otras amigas”.***

- ***“Una vez me pelié porque me quitó un lápiz y me dijo que era de ella, entonces me pegó y yo le respondí rasguñándola, repelándola y rayándole el cuaderno”.***

Se puede concluir que la agresión de las niñas y la manifiestan en forma verbal, física y psicológica; que surgen principalmente entre el grupo con quien más comparten. Algunas de ellas lo hacen por llamar la atención de sus profesoras o amigas, en otras ocasiones lo hacen por ganar liderazgo dentro de su grupo, por conseguir algo que desean o simplemente porque responden a una acción agresiva o por ciertas represiones que ellas tengan. Estas manifestaciones se ven activadas o reforzadas por la imitación de modelos entre compañeras, entre miembros de la familia y en ocasiones por parte de sus profesoras. Por la actitud que toman los maestros, en ocasiones es la de ignorar estas situaciones y en otras los castigos que también tienen cierto nivel de agresividad, sin dar lugar a la confrontación entre las causas, el conflicto y la resolución del mismo; pautas indispensables para hacer que las niñas canalicen en forma adecuada

la agresividad, puesto que de no ser así, el nivel de agresión en las estudiantes se verá aumentado.

6.1.4 Influencia educativa permanente en la familia

La familia es la principal responsable de la educación del niño, el contexto multicultural en el que se encuentra la conformación familiar actual es una de las características que se presentan en los grupos familiares de las estudiantes, acompañado de la diversidad del nivel cultural y económico; constituyéndose en la institución intermedia entre el hombre y la sociedad, que sin importar su configuración representa la mayor influencia educadora para el niño.

Existe un grupo de estudiantes que tienen una familia compuesta por papá, mamá y hermanos cuyas relaciones son estables y se preocupan por brindar a sus hijos apoyo económico, afectivo y de recreación.

Las niñas manifiestan el apoyo de sus familias así:

- ***“Las relaciones son buenas, cariñosas y se juega de vez en cuando”.***

- ***“Las relaciones son tranquilas y se vive feliz, me dan un beso y soy orgullosa de mis padres”.***

- ***“Son buenos porque compartimos nuestros problemas y cuando saco buenas notas me llevan a comer pollo”.***

Para las niñas, las relaciones familiares son buenas aunque no dejan de lado la existencia de problemas que de una u otra forma han aprendido a solucionar y les brindan estabilidad, confianza y apoyo.

Para otro grupo de estudiantes la experiencia familiar proporciona cierta inestabilidad en las niñas, que generan frustración y en algunos casos manifestaciones de agresión por causa de los problemas que se presentan en el hogar entre sus padres, hermanos: debido a los problemas económicos, de alcohol, maltrato y en ocasiones desinterés por las cosas de sus hijos.

Existe un grupo familiar que moldea a sus hijos de acuerdo a un patrón estándar de conductas y los castigan, ya sea en forma física que es la más común, verbal y psicológica; haciendo que sus hijos se sientan retraídos, descontentos y desconfiados. Otros padres de familia exigen poco y permiten mucho por parte de las niñas, casi nunca las castigan, son relativamente cálidos y hacen de sus hijas personas inmaduras; no podemos dejar de lado

aquellos padres de familia que a causa de su difícil situación económica dejan de lado la parte de recreación y descanso de sus hijas haciéndolas participar en las duras y largas jornadas de trabajo, en lugares como: casetas, tiendas, puestos callejeros, responsabilizándolas de actividades propias de los adultos, que les producen cansancio y aburrimiento, generando actitudes de agresión por parte de los padres hacia sus hijas, y de éstas hacia sus compañeras.

Las niñas cuentan cómo son sus relaciones familiares:

- ***“Mi mamá me quiere mucho, pero siempre me pega con el cordón de la plancha, y me dice que no sirvo para nada porque no le ayudo en su trabajo”.***

- ***“En mi casa yo tengo que ayudar a vender y como no hago las tareas me pegan con un palo”.***

- ***“Cuando mi papá llega borracho mi mamá se pelea con él y como le da rabia nos pega a nosotros, nos dice que no nos metamos”.***

- ***“Cuando yo cuido a mis hermanitos y se me golpea, mi mamá dice que es culpa mía y me hace pegar”.***

Al analizar estas respuestas nos permiten inferir la estrecha relación que existe entre la agresión en la familia y la agresión en la escuela, muchas de las niñas

que no tiene la oportunidad de canalizar estos estados de agresividad en su casa ya sea por falta de afecto, por falta de tiempo, por las ocupaciones que les ponen sus padres o por las situaciones difíciles que atraviesan hacen que bajen su nivel de tolerancia frente a sus iguales o compañeros de escuela presentando un mayor nivel de agresividad, y que además infieren en la baja autoestima generando inestabilidad en sus relaciones interpersonales.

6.2 CAPÍTULO II. LA VIVENCIA DE LOS MAESTROS

El cuerpo de docentes de la Escuela Maridíaz está conformado por 12 maestras que cuentan con idoneidad profesional, ya que poseen preparación académica a nivel de Licenciaturas y Posgrados, gran parte de ellas en su mayoría fueron formadas en normales, dirigidas por las Hermanas Franciscanas, la trayectoria que tienen en la Escuela está entre los diez y los veinticinco años, la institución escolar siempre ha sido orientada por una religiosa, razón por la cual la filosofía de la institución tiene sus cimientos basados en la pedagogía de la Madre Caridad, con el lema *“Todo por amor a Dios y como El lo quiere”*, razón por lo cual las docentes imparten los conocimientos en la fe cristiana.

6.2.1 Las palabras y el ejemplo arrastran

La vida escolar transcurre dentro de la interacción que existe en la comunidad educativa donde se observa que las relaciones entre docente–docente son de inestabilidad, puesto que se ven afectadas por los cambios en los estados de ánimo, debido a la competitividad y deslealtad de su labor, intolerancia ideológica, discriminación, falta de colaboración, individualismo y egoísmo pedagógico que hace que el docente refleje ciertas actitudes ante el estudiante y de una u otra manera va generando en ellas, ciertos comportamientos individualistas, dificultando el trabajo en equipo que ayuden a solucionar los diversos conflictos que surgen en la labor educativa.

Se observa que las relaciones maestras–estudiantes se encuentran catalogadas en dos grupos: para algunas maestras es importante establecer vínculos de comunicación específicamente, para el desarrollo de su labor docente puesto que prevalece el cumplimiento de su programa académico para hacer de sus estudiantes unas personas bien capacitadas. Cabe resaltar que existe otro grupo de docentes a las cuales les interesa establecer vínculos afectivos con sus estudiantes para hacer una retroalimentación entre las vivencias que tiene cada una en el ámbito escolar y explorar el ámbito familiar, de las estudiantes, convirtiéndose en una estrategia clave para contribuir con el desarrollo integral de la estudiante y de esta manera obtiene mayores resultados en el desempeño escolar, evitando la represión de las niñas y

haciendo que encuentren mecanismos para canalizar sus niveles de agresividad y agresión.

Las maestras opinan sobre las relaciones interpersonales:

- ***“Las relaciones no siempre son buenas, ya que los estados de ánimo no todos los días son los mejores”.***

- ***“Existe una relación de empatía entre estudiantes y profesores, las estudiantes comentan con facilidad sus vivencias pero hay docentes que poca atención les prestan”.***

- ***“En ocasiones las relaciones se ven afectadas cuando el docente demuestra una actitud de preferencia hacia determinado grupo de estudiantes”.***

- ***“Cuando el docente ejerce su autoridad con irrespeto genera inconformidad en las estudiantes, alterando las relaciones”.***

- ***“La actitud del docente frente a sus estudiantes hace que se creen espacios de afectividad y comprensión, o por el contrario de inconformidad y agresión”.***

Esta situación aunque contradictoria es muy común en el ámbito escolar, es más, se puede decir que hace parte importante de la cotidianidad en el trabajo del maestro tradicional. Es la flamante contradicción entre lo que las maestras dicen a sus estudiantes y lo que hacen. Las maestras verbalizan solidaridad pero forman a las niñas en el egoísmo, sermonean sobre el compañerismo, pero logran con gran eficacia que el individualismo se arraigue en las estudiantes, se predica sobre la moral y las buenas costumbres pero de hecho se incita a la doble moral y la competencia desleal.

Esta actitud del maestro frente a las estudiantes es el modelo que ellas tienden a seguir y que se ven reflejadas en las relaciones interpersonales entre iguales.

Las docentes manifiestan que las relaciones entre las estudiantes son buenas pero que en ocasiones se ven afectadas por la falta de tolerancia, la desconfianza y el mal manejo de las diferencias entre ellas.

- ***“No todas han logrado aceptar a sus compañeras, pero logran compartir algunas situaciones sin problemas”.***

- ***“Por lo general hay buenas relaciones aunque siempre pelean en sus juegos o por no compartir el material”.***

- ***“Las relaciones se ven afectadas entre las estudiantes por el maltrato verbal, psicológico que se dan, como también el egoísmo y el irrespeto”.***
- ***“Entre las estudiantes se presentan peleas porque no aceptan perder en sus juegos”.***

De lo anterior se puede deducir que el ambiente o clima social que genera el maestro dentro del salón de clase, es sin lugar a dudas uno de los determinantes más importantes para evitar o generar la agresión.

6.2.2 ¿Por qué las niñas hacen lo que hacen?

Según las maestras la agresividad entre las estudiantes se genera por el ejemplo y el trato que reciben de sus familias, las docentes y la sociedad en su interactuar las niñas demuestran intolerancia, carácter explosivo, rebeldía, utilización de palabras soeces y el alejar a sus compañeras de las actividades que realiza, estas actitudes son generadas en las niñas por el mal manejo de las pautas de crianza y por las dificultades que atraviesan a nivel familiar.

Las maestras manifiestan lo siguiente:

- ***“La agresividad se genera a causa de la intolerancia de las partes, debido al exceso de sobre protección de los padres que las vuelve inseguras y muchas veces egoístas”.***

- ***“En algunos casos se mira estudiantes que no comparten con generosidad sus juegos, creo que en la mayoría de los casos se debe a la violencia y maltrato familiar”.***

- ***“En muchas ocasiones vienen de hogares o familias conflictivas con problemas de diálogo”.***

Las docentes de la institución son conscientes de la realidad familiar por la que atraviesan sus estudiantes, reconocen que estos problemas promueven en ellas, diversos comportamientos a nivel afectivo y escolar, según la forma como el maestro desde su ámbito apoye o ignore la divergencia, genera en las estudiantes apatía, intolerancia y rebeldía que las reflejan a través de insultos, gritos, gestos, empujones, repelones, el quitar y dañar los útiles de trabajo, manifiestan como:

- ***“Romper las hojas del cuaderno, quebrar los lápices, rayando las paredes o no jugando con ellas en el recreo”.***

- ***“Se arañan, se tiran del pelo, se empujan, se tiran papeles, gritan, se insultan”.***

- ***“Son rebeldes, les falta interés en las clases, son agresivas en forma verbal y física entre compañeras y se desprecupan por el bienestar del grupo”.***

Estas actividades de las estudiantes generan malestar entre el grupo y las docentes, llegando a afectar las relaciones y la comunicación que hacen de las actividades pedagógicas, recreativas, culturales, momentos que se transforman en espacios difíciles en los cuales se pierde la armonía y la sana convivencia, y también las maestras pierden su control haciendo que el llamado de atención se convierta en gritos, castigos, amenazas, negando la oportunidad para que se de un ambiente de diálogo, reflexión y compromiso.

Las acciones agresivas se encuentran presentes tanto en estudiantes como en docentes fuera y dentro del aula. En las maestras las agresiones hacia las estudiantes tienen el mayor índice en el desarrollo de actividades pedagógicas, mientras que en las estudiantes podemos catalogar las acciones de agresión en dos grupos dentro del aula las manifiestan dañando las pertenencias de las compañeras como un signo de una competencia insana, por las notas, la fuerza física, el status, el egoísmo, individualismo, envidia y desprecio por estudiantes responsables, estudiosas y colaboradoras. Fuera del aula las acciones de agresión se generan por las mismas causas y son manifestadas física y verbalmente.

6.2.3 No requiere mudarse para cambiar el ambiente escolar

En el ambiente escolar hay necesidades que al no ser inmediatas, visibles o físicas, parece que no existieran o que fueran imposibles de solucionar y se las deja relegadas a un futuro incierto o se tiende a ocultarlas aunque sigan ahí.

La comunidad educativa y en especial las docentes y directivos reconocen que cada individuo tiene sus propias necesidades dependiendo de su edad, circunstancias y contexto socio cultural que reclaman por parte de la escuela y los docentes cambios veraces y acordes con estas necesidades.

Las maestras de la Escuela Maridíaz toman conciencia de su realidad frente a las acciones agresivas y a partir de esto toman una actitud de compromiso a nivel personal y profesional para darle solución por lo cual proponen:

- Dar testimonio en su cotidianidad, con experiencias ricas en valores humano–cristianos entre compañeros, directivos, docentes y padres de familia.
- Promover una pedagogía dinámica y creativa acorde con los intereses, necesidades y edad evolutiva de las estudiantes.

- Desarrollar programas de proyección social hacia la familia.

Las maestras sugieren:

- ***“Para disminuir la agresividad la maestra debe interesarse por conocer la historia personal, dedicar tiempo para dialogar con los estudiantes, hablar con los padres de familia, evitar marcarlos por sus errores”.***
- ***“Establecer la lúdica como un camino que facilite las relaciones, el aprendizaje y sobre todo que permita disfrutar de todas las actividades por complejas que sean”.***
- ***“Vivenciar los valores humano–cristianos en la escuela y el hogar a través de los testimonios prácticos en el ambiente que vivimos y el desarrollo de talleres con padres de familia y profesoras”.***
- ***“Ser equilibrada y prudente con mis emociones pensando primero en tratar como me gustaría que me traten a mí”.***

La escuela es un espacio privilegiado en el cual se pueden fomentar grandes cambios si nos concientizamos de estos y lo hacemos continuamente en forma clara y organizada, el docente es el llamado a brindar las posibilidades en el

desarrollo de valores y de pedagogías competentes para la formación del ciudadano que requiere el mundo actual.

Ha llegado el momento en el cual los maestros den una buena y larga mirada al ambiente que rodea a las estudiantes para reconocer en esa realidad las conductas o cosas que estimulan el correcto o incorrecto proceder, para corregir lo que no está bien, cambiando el ambiente y la forma cómo se recompensan estos comportamientos enfrentando la realidad y luego reconstruyendo los espacios para darle una sensación nueva y positiva.

CONCLUSIONES

- En la Escuela Maridíaz se presentan manifestaciones de agresión por parte de estudiantes y docentes en la dicotomía de las relaciones interpersonales; estudiantes–estudiantes y maestros–estudiantes.
- Las principales manifestaciones de agresión que se presentan son verbales, gestuales, físicas y psicológicas a causa del mal manejo que se hace de los conflictos y que afectan las relaciones interpersonales y la comunicación en el ambiente escolar.
- No hay un verdadero manejo de la autonomía, lo cual conlleva a los estudiantes a optar comportamientos diferentes frente a la ausencia o presencia del profesor.
- La falta de concertación de la norma entre estudiantes y docentes ha llevado a que el profesor haga mal uso de la autoridad, fomentando la doble moral y ambientes propicios para la agresión.

- El desarrollo de las actividades socioculturales en espacios reducidos y tiempos prolongados conllevan a las estudiantes al cansancio y pérdida de interés generando acciones de agresión.
- La comunicación y el compartir experiencias entre las estudiantes se reduce a la recreación durante las horas del descanso, dejando a un lado el intercambio intelectual y el trabajo en equipo debido a la pedagogía que se imparte en la institución.
- Los maestros generan comportamientos inadecuados, conflictos y agresión a través de su proceder frente a las estudiantes en el desarrollo de su pedagogía y en la manera como corrige a las niñas.
- La agresión que manifiestan las estudiantes en la escuela es un reflejo de la violencia recibida en sus hogares, puesto que la diversidad en la conformación familiar y los problemas socioeconómicos inciden en la calidad de tiempo que requieren las estudiantes por parte de sus padres para recibir afecto, atención y apoyo en diversas actitudes que les permitan canalizar en forma adecuada la agresividad.

RECOMENDACIONES

Con base a las anteriores conclusiones consideramos pertinente hacer las siguientes recomendaciones:

- Se sugiere a las directivas y docentes de la Escuela Maridíaz apropiarse y desarrollar la propuesta que plantea situaciones acorde a la realidad circundante.
- Desarrollar acciones educativas que fomenten el trabajo en equipo, el diálogo, el desarrollo de la libertad y autonomía con base en valores.
- Esta institución educativa cuenta con docentes especialistas en Orientación Educativa y Desarrollo Humano para formar un equipo interdisciplinario que apoyen y amplíen esta investigación.
- Con respecto a estudiantes agresivas reincidentes se debe realizar seguimiento y acompañamiento constante, y en caso de ser necesario remitir al especialista según lo amerite el caso.

7. PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

En un contexto de respuesta a la reflexión y al reconocimiento de la dignidad humana y frente a los retos que nos plantea la realidad de una cultura de violencia, de corrupción en todos los niveles, la Escuela Maridíaz siente el compromiso que tiene con todas las personas, que vinculadas a éste centro reclaman una formación acordes con los principios de una filosofía cristiana de la Educación.

Por tanto, es preciso poner de manifiesto la intención de ésta propuesta. Es un manual que contiene los elementos básicos de una temática sobre el comportamiento humano y su responsabilidad social hacia la consecución de las mejores relaciones humanas en la escuela, en la familia y en la sociedad.

El momento histórico por el cual atravesamos requiere hacer un diagnóstico sobre la situación real que atraviesa la Escuela Maridíaz con respecto a los niveles de agresión y los principales factores que la impulsan, lo cual nos

permite ubicarnos en una realidad y a partir de ésta se ve necesario hacer una propuesta apuntando a fortalecer aspectos como la educación libre y creativa con base en la comunicación, la humanización y los valores que contribuyen con la formación integral de las estudiantes, teniendo en cuenta todas sus dimensiones y las de sus docentes como también el contexto inmediato, para lo cual se tiene la parte conceptual para elaborar una propuesta a base de talleres que se desarrollarán como mecanismo para canalizar en forma adecuada los niveles de agresividad en medio de la diversidad personal y del conflicto contribuyendo con su crecimiento personal y social.

JUSTIFICACIÓN

Como maestros sabemos que la educación debe promover el desarrollo cognitivo además del desarrollo afectivo emocional moral y social de todos los que están implicados en el proceso educativo. El hecho de orientar toda nuestra práctica pedagógica en este sentido “sería el comienzo de una Colombia mejor” que es una exigencia y un reto para este nuevo siglo, ya que se debe formar al alumno para que valore, juzgue y actúe en cuanto se proponga una meta y un fin, y trascienda a nivel personal, social,...

Adquirir esta concepción a través del compartir y recrearse en unos talleres ayudará a fortalecer las relaciones interpersonales de los maestros y estudiantes para una sana convivencia de la Escuela Maridíaz.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fomentar en estudiantes y docentes la sana convivencia consigo mismo y con los demás a partir de la solución de los conflictos de su cotidianidad, mediante el desarrollo de talleres para contribuir en la correcta canalización de la agresividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer las relaciones interpersonales de estudiantes y docentes a través del encuentro consigo mismo y la confrontación con los demás que le permitan reconocer falencias y fortalezas para mejorar el ambiente escolar.
- Facilitar espacios y ambientes propicios que inviten a la reflexión y acción de los valores humano–cristianos en la solución del conflicto para disminuir las conductas agresivas.

- Desarrollar talleres con estudiantes, profesores y padres de familia que propicien la sana convivencia y disminuyan la agresión.

1. MARCO CONCEPTUAL

Las transformaciones del mundo moderno hacen que la educación tenga como objetivo primordial a la persona dimensionada a nivel corporal, espiritual, afectivo, ético, comunicativo, social y político, brindándole las herramientas necesarias para contribuir con su desarrollo y acción personal y comunitaria.

Por lo tanto se requiere maestros con capacidad para desarrollar una pedagogía creativa, libre y autónoma.

La escuela se constituye en una cultura de relaciones sociales en la cual se hace necesario tener en cuenta los principios por los que una persona se rige para orientar dicha convivencia según el desarrollo de sus estadios morales, estas características presentan las realidades y los cambios de la persona.

1.1 DESARROLLO MORAL

1.1.1 Características del desarrollo moral

Inspirado por Piaget, Kohlberg emprendió sus propios estudios sobre el desarrollo moral en diferentes culturas, confirmando los hallazgos de Piaget acerca de que el nivel de razonamiento moral de los niños depende de su edad y de su maduración. Estableció entonces 6 niveles de razonamiento moral enmarcados en tres etapas: Preconvencional, Convencional y Post-Convencional.

Las capacidades del pensamiento concreto le dan al niño la posibilidad de alcanzar mayor nivel de congruencia, “conservación” y autorregulación afectiva que antes era menor. Todo esto estimulado por la interacción social, el lenguaje comunicativo, la representación mental cada vez más activa, etc.

Los niveles de pensamiento moral que corresponden a la etapa concreta son:

1.1.2 Etapa de operaciones concretas: (7 a 11 años)

Un estadio de desarrollo moral correspondiente a la edad evolutiva del niño implica tener algo planificado en lo cual se debe tener en cuenta que se entiende por moral, valor y ética.

1.2 ÉTICA Y MORAL

Se entiende como: las costumbres, cualidades, decisiones y actitudes humanas propias de las necesidades existenciales de la persona que tiene mucha relación con las reglas o normas de comportamiento que le permiten a la persona buscar un equilibrio entre el deseo y la acción para proceder frente a determinada situación o estímulo.

Por tanto la moral consiste en la aplicación de los principios éticos basados en normas, es decir la diferenciación cultural de lo bueno y lo malo.

1.3 VALOR

Es aquello que da sentido a la vida, por lo cual vale la pena vivir y actuar.

La actitud es toda disposición o preparación estabilizada de la persona.

De la cual se deduce que el valor es un fin y la actitud es un estado permanente orientado hacia la consecución del valor.

Para tener mayor claridad con respecto a los valores se debe tener en cuenta que se pueden categorizar de la siguiente manera.

- En sí, como persona con dignidad y una originalidad muy característica.
- En relación con el mundo que lo rodea (personas y cosas).
- Con respecto a un ser supremo.

1.4 PROCESO DE COMUNICACIÓN

El desarrollo integral contempla la posibilidad de comunicación del ser humano en aras de encontrar su plena realización que implica su ser social y por ende su relación con los demás. El reconocimiento del otro exige una relación dialógica permita la significación dando sentido al encuentro de la persona con otros y le permita la posibilidad de hacer comunidad.

La comunicación, como participación dentro de una comunidad es un hecho esencial de la existencia humana que favorece los procesos de formación que

permiten expresar sentimientos, ideas, que cargadas de significado de acuerdo a cada forma de lenguaje: imagen, gestos, movimientos, palabras, entre otras; en los que también entran en juego los diversos medios de comunicación como: música, televisión, cine, revistas, periódicos, Internet.

El proyecto educativo por tanto pretende dinamizar procesos sociales e interindividuales, mediados por el lenguaje, para transformar la realidad a través de la racional, el acuerdo (consenso) y el desacuerdo que es el (disenso) la cooperación y la solidaridad para ser facilitadores en la construcción de significados y la interpretación crítica de la realidad en las que entran en juego el desarrollo de talentos o inteligencias esenciales acordes con los esquemas mentales de cada persona para asumir su realidad y los conflictos que en ésta se le presentan.

Es necesario desde el ámbito escolar propiciar la formación integral en la práctica de la búsqueda de soluciones en múltiples maneras teniendo en cuenta la inter-personalidad y la interdisciplinariedad a través de la pedagogía creativa, significativa y libre.

ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Taller para profesores.	97
Anexo B. Taller para estudiantes.	102
Anexo C. Taller para padres de familia.	146
Anexo D. Entrevista para profesores.	150
Anexo E. Entrevista para estudiantes.	152
Anexo F. Ficha de observación	154

Anexo A. Taller para profesores

CONOCERSE ASÍ MISMO

1. Contenidos

- Importancia de conocerse a sí mismo
- Usted es el mejor maestro
- Acepte su responsabilidad no culpe a nadie
- Usted puede aprender siempre
- Reflexione sobre su experiencia

2. Objetivo

Reflexionar sobre la incidencia en el crecimiento personal que posee el conocerse así mismo.

3. Estrategia

Exposición problemática monologada

4. Recursos

- Pliegos de papel periódico
- Marcadores
- Material multicopiado

5. Evaluación

A través de los procesos problémicos de las preguntas informativas cada persona confrontará con la realidad.

6. Conocerse así mismo

Técnicas de autoconocimiento y socialización.

Desarrolle de manera personal el siguiente esquema:

¿QUIÉN SOY?

DESCRIBO GRAFICAMENTE MIS SUEÑOS
HAGO UNA LISTA CON MIS DEFECTOS
HAGO UNA LISTA CON MIS CUALIDADES

¿Para qué le sirvió realizar éste análisis?

8. Importancia de conocerse así mismo

Preguntas informativas (para responder personalmente)

8.1 ¿Considera usted que puede ser un mejor maestro? ¿De qué manera sería esto posible?

8.2 ¿Es importante aceptar su responsabilidad y no culpar a nadie?

8.3 ¿Considera que usted aprender siempre, cualquier cosa que quiera aprender?

8.4 ¿Cree usted que la verdadera comprensión proviene de reflexión sobre su experiencia?

9 Preguntas problemáticas

A manera de reflexión.

*Bien, ¿Quién eres tú? ¿Qué es aquello que siempre has conocido como tu mismo? ¿De qué tienes conciencia en ti: de tus riñones, de tu hígado, de tus venas? No. Por más que retrocedas la memoria, siempre es en alguna manifestación externa de tu ser donde te encuentras con tu identidad: en el trabajo de tus manos, en tu familia, en otras personas. Y ahora, escucha con cuidado. Tú en otros –eso es lo que eres; esto es lo que tu conciencia ha respirado y ha vivido, tu alma, tu inmortalidad– **tu vida en otros.***

9.1 ¿Cómo aprender sobre usted mismo desaprendiendo?

9.2 ¿Cómo se sintetiza el yo y el no yo en usted mismo? Explique ejemplificando.

9.3 ¿Usted puede regirse con sus propias normas evitando ser manipulado por las normas que las instituciones le imponen como la familia y la escuela?

EVALUE SU VIVENCIA

PUESTA EN COMUN DE SENTIMIENTOS

Anexo B. Taller para estudiantes

QUIEN SOY Y QUIEN QUIERO SER



Objetivos

- Descubrir el valor de convivencia y el respeto dentro de la diversidad y el pluralismo.
- Intentar que acepten y respeten a todas las personas independientemente de su raza, cultura y crítica.

TALLER Nº 1

LO QUE ES Y LO QUE DEBERIA SER

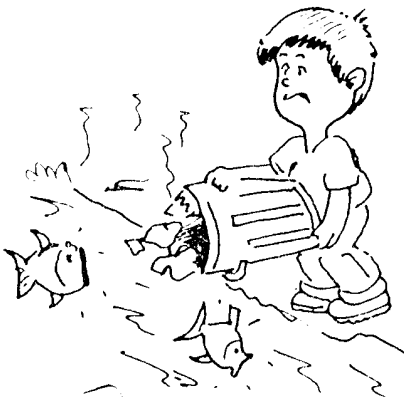
HOY VAMOS A:

Evidenciar que hay situaciones que suceden en la realidad y que son opuestas a los principios o ideales que se tienen. Mostrar el conflicto entre lo real y lo ideal.

QUE PASA EN MI VIDA

- o Lee cada una de las siguientes situaciones y subraya lo más importante a de cada una:

A



El hombre como parte fundamental de la naturaleza no debe alterarla. Debe preocuparse por que la cadena de la vida no se rompa y que cada una de las especies animales y vegetales del mundo se conserven. Su principio de vida debe ser formado como un

elemento más de la naturaleza y no el amo de la misma.

B

De cada 10 niños del país 4 deben trabajar para contribuir con el sustento de la familia. La situación ha llegado a tal punto, que muchos además de verse obligados a trabajar deben abandonar sus estudios. Muchos niños son maltratados física y psicológicamente por sus padres o por los adultos que cuidan de ellos.



PARA TRABAJAR EN GRUPO

- o Copia en el cuaderno la lectura identificada con la letra A. En esa Lectura se describe cómo debería ser el comportamiento de los hombres frente a la naturaleza. Pero la realidad nos muestra que el hombre se comporta de otra forma. Escribe cómo se comporta tu comunidad frente a la naturaleza.

- o Copia la lectura B, en ella se describe la situación de muchos niños del país. Estás de acuerdo con que esto suceda. ¿Cómo debería ser la situación de los niños?_____
-

REFLEXIONEMOS

La vida humana transcurre en la contradicción de lo que es y lo que debería ser. A lo que es, lo que se ve, se le llama realidad. A lo que se cree debería ser se le llama ideal. Es decir, que el hombre piensa una cosa pero lo que muestra la realidad es otra.

La realidad le muestra al hombre una vida cruel, que en la mayoría de las ocasiones no le permite lograr un verdadero desarrollo. Es una realidad en la cual el hombre explota y menosprecia al otro, no hay respeto por las ideas ni los principios de los demás.

Afortunadamente, los ideales del hombre, lo que él considera que debe ser le permite sembrar de ilusión y esperanza la realidad. El hombre se fija los ideales como metas para cumplir a un largo plazo.

Así pues, aunque el hombre vea un mundo lleno de violencia sueña con un mundo de paz; aunque él padezca la injusticia espera que se haga justicia, aunque sufra el dolor de un desamor siempre conserva la ilusión de un verdadero amor.

ACTIVIDAD

1. Completa el siguiente cuadro, teniendo en cuenta lo que es, o muestra la realidad, con lo que tú crees que debería ser.

LO QUE ES Y LO QUE DEBERÍA SER

Situación	¿Cómo se presenta en la realidad?	¿Cómo debería ser?
El uso de los recursos naturales.		
El comportamiento del hombre frente a los otros hombres.		
El comportamiento del hombre para consigo mismo.		

2. Comenta cuáles son los principales problemas que tiene tu familia. ¿En qué aspectos te gustaría que tu familia cambiara? _____

3. ¿Qué aspectos de tu personalidad cambiarías para que mejorara tu relación con los demás? _____

COMO ESTOY YO



- o Cuéntanos qué deseas llegar a ser cuando grande y cómo beneficiarías a la comunidad con ello.

HOY APRENDÍ QUE

PARA RECORDAR

La vida del hombre transcurre entre lo que es o muestra la realidad y el ideal que él tiene sobre la vida.

TALLER Nº 2

EL RESPETO POR LA VIDA

HOY VAMOS A:

Comprender que el derecho a la vida va más allá del principio de no matar, sino que implica el derecho a una vida digna.

QUÉ PASA EN MI VIDA

- o Observa las siguientes ilustraciones y tacha aquellas que atentan contra el derecho a una vida digna.



PARA TRABAJAR EN GRUPO

- o Forma un grupo con tres compañeros de curso y habla con ellos acerca de:
 - Cómo se manifiesta el respeto por la vida en tu comunidad.
 - Los actos más comunes que atentan contra el derecho a la vida.
 - Las condiciones necesarias para vivir de manera digna.

- o Una vez hayas conversado con tu grupo, completa:
 - Las manifestaciones más comunes de respeto a la vida en mi comunidad son: _____

 - Las formas de atentar contra la vida más comunes en mi comunidad son:

 - Para que yo pueda vivir de manera digna en mi comunidad requiero:

REFLEXIONEMOS

El derecho a la vida es un derecho fundamental de los seres humanos, es un valor que no tiene precio por tratarse de la vida misma. Pero al hablar de vida, nos referimos no a cualquier estilo de vida. Para vivir se requieren de unas condiciones mínimas que le aseguren al hombre la posibilidad de formarse íntegramente.

Dentro de las condiciones necesarias para una vida digna se encuentran los materiales como la alimentación, la vivienda, el vestido, etc. Pero un mayor porcentaje de esas necesidades son espirituales, por ejemplo, el hombre requiere de seguridad, amor, compañía e interrelación con los demás.

Es precisamente, en el trato con los demás que el hombre debe tener presente los principios de igualdad y tolerancia. Considerar al otro como una persona igual a nosotros, con los mismo derechos y digna de respeto, es valorar la vida.

ACTIVIDAD

1. Une con una línea la pregunta con el cuadro que contiene la respuesta correcta.

➤ ¿Cuáles son los principios necesarios para respetar la vida del otro?

Los Ideales

➤ ¿Qué es lo que espera algún día llegar a cumplir el hombre?

La Realidad

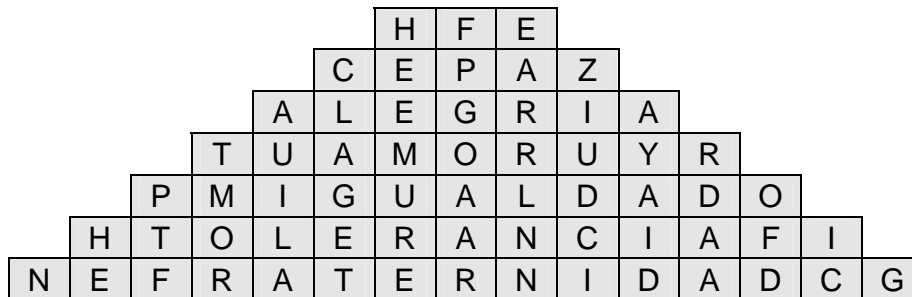
➤ ¿Lo opuesto a los ideales?

Igualdad y Tolerancia

➤ ¿Cómo puede ser la vida del hombre?

Vida Digna

2. Descubre dentro de la pirámide los principales ideales de los hombres. Es decir, sus más grandes ilusiones.



CÓMO ESTOY YO

- o Busca en la Constitución Nacional aquellos artículos que promuevan una vida digna. Escribe por lo menos tres de esos artículos. _____

HOY APRENDÍ QUE

- o La vida es un derecho y un deber porque: _____

PARA RECORDAR

<p>La vida del hombre transcurre entre lo que es o muestra la realidad y el ideal que él tiene sobre la vida.</p>

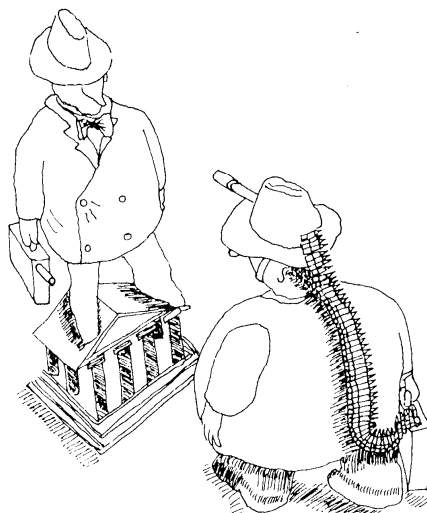
TALLER Nº 3
LA HUMANIDAD

HOY VAMOS A:

Definir el concepto de humanidad y determinar en que aspecto nos compromete pertenecer a la comunidad.

QUE PASA EN MI VIDA:

- Observa la siguiente caricatura y coloréala. Lee la frase que la acompaña.



Hay locos incapaces de crear relaciones civilizadas de acuerdo a la variedad y las diferencias.

- o ¿Que opinas de lo que dice el personaje de la caricatura? ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué? _____

PARA TRABAJAR EN GRUPO

- o La humanidad ha logrado grandes avances que tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de los hombres. Completa:

Avance	Ejemplo	Beneficio
Agrícola	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Técnico	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Medicina	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

REFLEXIONEMOS

La humanidad es el conjunto de hombres que conviven, realizan acciones y han formado un pasado común o historia.

La humanidad ha tenido dos graves problemas. El primero de ellos, aprender y poner en práctica la convivencia. El segundo, bastante relacionado con el primero el manejo del poder.

En cuanto al primer aspecto se afirma:

El hombre no puede vivir sin los demás. Excluirlo es sembrar la guerra. Gobernar es servir a la unificación. Política es el arte de negociar la participación. Las leyes de la humanidad mandan vivir y dejar vivir en paz. Unir es sembrar la paz.

Acerca del manejo del poder se dice:

Mandar es convivir

Vivir juntos no es un bolero. Es el todo del todo. Los árboles viven juntos.

Los animales viven juntos. Y los seres humanos viven juntos. Es inevitable. Y por esa sencilla razón el objetivo primordial de los pueblos es

la convivencia.

Uno puede convivir con los otros si los otros están de acuerdo. Por eso para que el conjunto de hombre pueda ser llamado humanidad debe estar de acuerdo en la convivencia. Esto requiere de tolerancia, y pluralismo, es decir, de la posibilidad de que hayan muchas ideas y muchas opiniones.

Pero también se requiere que al final siempre exista alguien que diga la última palabra sobre lo que hay hacer y sobre todo esa palabra sea aceptada.

1. Lee cada una de las siguientes afirmaciones y escribe en el paréntesis **f** (falso) o **v** (verdadero) según corresponda:

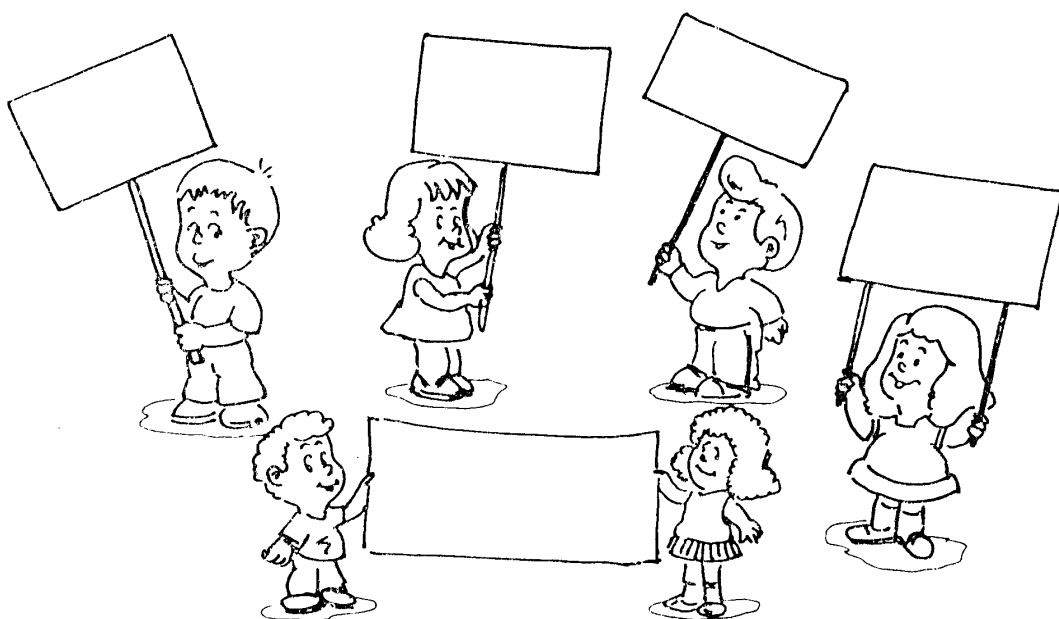
- No todos los hombres pueden pertenecer a la humanidad. ()
- La humanidad es el conjunto de hombres del pasado. ()
- Para que exista la humanidad es necesario que el conjunto de hombres se relacione. ()
- Cualquier ser humano que se relacione con los demás pertenece a la humanidad. ()

2. Completa el siguiente cuadro:

Humanidad es: _____	El hombre debe vivir en convivencia
_____	porque: _____
_____	_____
_____	Para la humanidad ha sido un problema
_____	el manejo de poder porque _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

COMO ESTOY YO

- o Escribe en las pancartas las diferentes acciones con las que tu puedes contribuir a la humanidad.



HOY APRENDÍ

PARA RECORDAR

La humanidad ha logrado los mejores avances a nivel científico, técnico y expresivo representado en las artes. Pero tal vez el mayor de sus logros sea permitir que millones de personas vivan en paz.

TALLER Nº 4
LA TOLERANCIA Y LA PRESIÓN

HOY VAMOS A:

Concebir la tolerancia como una forma de admitir y convivir con la diferencia, y la represión como una forma violenta de negar la diferencia.

QUÉ PASA EN MI VIDA

- Lee el siguiente fragmento del discurso del presidente Gaviria en 1991:

No más emboscadas, no más asaltos, no más secuestros, no más violencia, no más voladuras de forres y oleoductos, no más atentados contra las gentes de Colombia. Después de esta revolución pacífica, la prédica y la práctica de la violencia serán formas arcaicas de fuerzas que no admiten una disidencia.

- o Según la lectura responde:

- ¿A qué tipo de violencia se refiere la lectura? _____

-
-
- ¿Qué significa que la prédica y la práctica de violencia serán formas arcaicas? _____

-
-
- ¿Qué significa disidencia? Da ejemplos de disidencias. _____

PARA TRABAJAR EN GRUPO

Reúne a varios compañeros del curso y forma con ellos un grupo de trabajo. Organiza con ellos una charla en la que cada uno debe comentar acerca de los siguientes aspectos:

- o ¿Cómo te comportas cuando una persona hace y piensa las cosas muy diferentes a ti?
- o ¿Cómo manifiestas que no estás de acuerdo con alguien? Da varios ejemplos.

- o ¿Te has sentido intimidado o molestado por otra persona por no pensar igual que ella? Comenta la situación.

Luego de comentar con tus compañeros y teniendo en cuenta lo dicho contesta:

- o ¿Qué entiendes por tolerancia y por represión? Da ejemplos de cada una.

REFLEXIONEMOS

Ya sabes que los hombres somos diferentes unos de los otros. Que cada uno, bien sea por educación, por formación, por costumbres o cualquier otro motivo, vamos haciéndonos una idea diferente de lo que es el mundo.

Respetar esa diferencia, admitirla como un elemento esencial para la vida y para el fortalecimiento de las ideas de la humanidad se conoce como tolerancia. Lo contrario a ella es la represión. Ésta consiste en evitar por la fuerza que el otro exprese ideas diferentes a las expuestas e inclusive hacer adoptar al otro nuestras ideas por la fuerza.

La represión utiliza la fuerza para impedir que se conozcan y difundan otras ideas. La más conocida ha sido la represión política que pretende aniquilar o acabar con cualquier fuerza, partido político o ideología que presente una propuesta diferente a la establecida.

Tanto la tolerancia como la represión ejercidas por el hombre han dejado algunas inquietudes. Por ejemplo, ¿debe la tolerancia tener un límite? ¿El hombre necesita de la represión?

ACTIVIDAD

1. Lee cada una de las siguientes frases. Colorea lo que más te llama la atención y escribe una opinión al respecto.

- Un soberano que gobierna a la nación por medio de la virtud, es como la Estrella Polar que permanece en su lugar mientras las otras estrellas giran a su alrededor. Confucio.
- Si un gobernante no rectifica su conducta, ¿cómo puede rectificar la de los otros?



2. Escribe tres ejemplos acerca de cómo te toleran y como te reprimen.

Me toleran cuando	Me reprimen cuando
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

CÓMO ESTOY YO

o ¿Tú eres tolerante? Escribe un mensaje en el que te cuentes qué tan tolerante eres. _____

HOY APRENDÍ QUE

PARA RECORDAR

Respetar la diferencia, admitirla como un elemento esencial para la vida y para el fortalecimiento de las ideas de la humanidad se conoce como tolerancia. Lo contrario a ella es la represión.

ACTUO TENIENDO EN CUENTA

LOS VALORES



Objetivos

- estimular la capacidad de respetarse y autoafirmarse en un medio real.
- Desarrollar una convivencia moral en su proceder frente así misma y sus semejantes.

TALLER Nº 1

ACCIONES Y OMISIONES

HOY VAMOS A

Reconocer que la indiferencia en algunas situaciones sociales es perjudicial para establecer una sociedad justa.

QUÉ PASA EN MI VIDA

- o Observa los dibujos y coloréalos.



PARA TRABAJAR EN GRUPO

o Contesta las siguientes preguntas:

- En tu comunidad, ¿encuentras situaciones como éstas? _____
¿Dónde? _____

- Ante cada una de éstas situaciones, ¿qué sientes? Explícalo brevemente.

- Elige una de las anteriores situaciones y explica qué haces para ayudar a su solución:

REFLEXIONEMOS

En la sociedad actual es muy común observar situaciones como las anteriores. Todas ellas son consecuencia de la injusticia social o de la falta de respeto y amor por el prójimo.

Con frecuencia se piensa que los únicos responsables de que existan estos problemas son las autoridades o los malos gobiernos y se espera que de ellos mismos surja la solución. En realidad de nada sirve que un gobierno decrete una solución si no existe el compromiso social de cambio. Este compromiso social incluye no solo una acción definida sino el valor de no permitir que se den situaciones injustas. La indiferencia ante situaciones injustas, es decir, el permitir que se comentan actos que atenten contra la gente sin sentirnos afectados es tal vez el peor obstáculo para lograr una vida comunitaria más feliz.

ACTIVIDAD

o Explica cada una de las siguientes afirmaciones:

- La impunidad es enemiga de la paz. _____

- Es tan culpable el criminal como el que guarda silencio ante sus crímenes. _____

- No basta con saber donde está la maldad, es necesario trabajar por erradicarla. _____

COMO ESTOY YO

- o Completa el siguiente cuadro de acuerdo con la actitud que tienes y la que deberías tener.

Situación	¿Cómo actúas?	¿Cómo deberías actuar?
Eres el único testigo de un robo en el salón de clase.	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Un pequeño golpea a otro.	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Un automóvil atropella	_____ _____	_____ _____

a una persona y huye inmediatamente.		
Tu hermano bota papeles en la calle y contamina el agua.		

HOY APRENDÍ QUE

PARA RECORDAR

La indiferencia ante situaciones injustas es el peor obstáculo para lograr una vida comunitaria feliz.

TALLER Nº 2

EL VALOR DE LA PALABRA

HOY VAMOS A

Comprender que la posibilidad de comunicación es una de las más importantes características de los seres humanos. Valorar la palabra dada como muestra de honestidad.

QUÉ PASA EN MI VIDA

- o Lee con atención el siguiente relato y colorea los dibujos:

LA ZORRA Y EL CORDERO

Una zorra sedienta iba por el camino buscando agua. Por fin encontró un pozo, pero sólo tenía agua en el fondo. La zorra estudió la situación y



descubrió que para sacar el agua había un sistema de poleas con un balde que, al bajar, hacía subir otro. La zorra se puso sobre un balde, que descendió a toda velocidad con su peso y en un instante estuvo en el fondo donde bebió todo lo que quiso.

Ahora no podía subir. Al poco rato, se asomó al pozo un cordero que buscaba agua. La zorra le explicó el sistema y le dijo:

- Monta en el balde. Tú descienes y yo subo.
- Sí, ¿y después? – preguntó el otro.
- Muy sencillo: tú subes, yo bajo.



El cordero montó en el balde y en seguida estuvo en el fondo y la zorra arriba. Pero en cuanto salió, la zorra se despidió y se fue. ¡Espera! – dijo el cordero – ¡Me habías prometido que me subirías! – ¡Que promesas ni promesas! – contestó la zorra – Eran planes, no promesas.

PARA TRABAJAR EN GRUPO

- o Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la anterior fábula:
- La acción realizada por la zorra, ¿fue la más justa? Explica. _____

 - ¿Fue correcta la acción del cordero? ¿Por qué? _____

 - En lugar de engañar al cordero, ¿qué hubiera podido hacer la zorra? ____

- o De los siguientes valores, elige el valor que no tuvo en cuenta la zorra y explícalo: Libertad, Lealtad, Respeto, Tolerancia y Honestidad. _____

REFLEXIONEMOS

La palabra es la máxima realización del hombre. Por medio de ella expresamos nuestras ideas y comprendemos la opinión de los demás. Las

palabras no son únicamente sonidos o signos, ellas encierran nuestros valores y nuestros principios.

Por ser expresión de lo que somos y sentimos, al hablar debemos hacerlo con honestidad y sinceridad. Estos dos valores hacen que la comunicación humana cumpla con el objetivo de unir a los hombres. Muchas veces por disculpar una falta o por no querer reconocer una equivocación faltamos a la verdad y engañamos a los demás. Esto es causa de desconfianza y hace que las personas dejen de creer en nosotros. La mentira y la falsedad es causa de muchos problemas en la familia, en la escuela y en la sociedad.

Debemos empeñarnos en recuperar el valor de la palabra dada, es decir, ser sinceros para que nuestra palabra sea creída y mantener la confianza en la palabra de los demás.

ACTIVIDAD

- o Se dice que en algunos casos la mentira es buena o inclusive necesaria. Discute con tus compañeros sobre este tema y escribe una opinión.

- o En tu comunidad, ¿has conocido casos en los que se falte a la verdad? Explica uno de ellos y escribe las consecuencias que este hecho ha traído.

COMO ESTOY YO

- o Muchas veces buscamos engañar a las demás personas o mentimos. ¿Qué consecuencias te ha traído este hecho?

- o En la vida escolar, ¿cuáles son las formas más comunes de engaño y mentira? Escríbelas:

- o ¿Por qué ocurren el engaño y la mentira en la escuela?

HOY APRENDÍ QUE

- o La honestidad y la sinceridad al hablar son buenas porque:

PARA RECORDAR

Al hablar debemos ser sinceros para que nuestra palabra sea creída y debemos tener confianza para creer en la palabra de los demás.

TALLER Nº 3
¡VIVA LA VIDA!

HOY VAMOS A

Entender que en las cosas simples y cotidianas podemos encontrar una fuerte de alegría.

QUÉ PASA EN MI VIDA

- o Lee el siguiente poema:

¿Qué es la felicidad?

¿Qué es la felicidad?, preguntas.

Felicidad es creer en Dios.

Felicidad es jamás decir adiós.

Felicidad es amar con fe.



Felicidad es despertar y tomar un café.

Felicidad es verte madre.

Felicidad es hablarte padre.

¿Y dónde está la felicidad?

En el agua, en un beso.

En una mano que ayuda, en el rezo,

En el silencio, en el reposo,

En todo aquello que es bello gozo.



Charles Sanch

PARA TRABAJAR EN GRUPO

- o Elige una de las estrofas del poema anterior y explícalo.

- o Inventa otra estrofa para completar el anterior poema.

- o Cuenta en un breve párrafo como fue el día más feliz de tu vida. Léelo para tus compañeros.

REFLEXIONEMOS

La felicidad la podemos encontrar en todas las cosas que hacemos, vemos y sentimos en la vida. No depende exclusivamente de las condiciones económicas ni sociales, sino más bien, de la forma como enfrentemos la vida y de los valores y principios que practiquemos en sociedad.

Las personas, los sentimientos y las cosas simples nos pueden hacer experimentar felicidad. Sólo basta con practicar el amor, trabajar honestamente, vivir con sencillez y buscar la felicidad de las personas que nos rodean.

Felicidad es reconocer y admirar el milagro de la creación y aceptar en los demás una compañía y una ayuda.

ACTIVIDAD

Elige las actitudes que te llevan a encontrar la felicidad. Colorea las que elegiste y explica por qué.

Trabajar para
conseguir mucho
dinero

Estudiar para
enfrentar con
responsabilidad
el trabajo

Estudiar para
obtener
excelentes
calificaciones

Trabajar para
conseguir mucho
dinero

COMO ESTOY YO

- o Con las siguientes palabras redacta un párrafo en el que resumas todo lo que has aprendido en este año en tu programa de ética y valores.

Amistad

Compromiso

Libertad

Honestidad

Solidaridad

Lealtad

Felicidad

Trabajo

Responsabilidad

HOY APRENDÍ QUE

- o Para encontrar felicidad y alegría debo:

PARA RECORDAR

La felicidad es reconocer y admirar el milagro de la creación
y aceptar en los demás una compañía y una ayuda.

TALLER Nº 4

1. Desarrolla la siguiente actividad con tu mejor amigo de la clase.
 - a. Escribe cinco cualidades tuyas y cinco de tu amigo. ¿Qué cualidades tienen en común?

b. Escribe dos defectos tuyos y dos de tu amigo. ¿Cómo se pueden ayudar mutuamente para superar dichos defectos?

2. Las relaciones de compañerismo, afecto y amistad, que se tienen con los demás influyen en nuestro comportamiento.

De ellas dependen nuestro ánimo, nuestro rendimiento académico y bienestar físico, mental y social.

Cuando asistes a la escuela conoces a muchas personas: los profesores, los directivos, los empleados y los compañeros de estudio.

Con ellos pasas muchas horas del día y llegas a encariñarte con su trato, pues aprendes a valorarlos, a quererlos y a respetarlos.

➤ Escribe y explica cómo son tus relaciones con las personas que conviven en tu colegio.

3. En grupos de tres, realicen las siguientes dramatizaciones:

a. Uno representará un niño nuevo, respetuoso, amable y comunicativo, que llega al colegio. Luego de la representación, respondan:

- ¿Cómo es recibido en el grupo?
- ¿Cómo es recibido por los profesores?
- ¿Cómo se siente él?
- ¿Cómo se sienten sus compañeros con su presencia?
- ¿Cómo va a influir la actitud de este niño en el grupo?

b. El segundo representa un alumno irrespetuoso y engreído con sus compañeros.

Para este caso, apliquen las primeras cinco preguntas del anterior, más las siguientes:

- ¿Cómo puede influir el grupo para corregir su comportamiento?
- La aceptación e integración de este niño, influye en su rendimiento académico?, ¿Por qué?

c. Para el tercer caso, se debe representar a un alumno tímido, callado que llega a la escuela.

Para ésta situación apliquen las primeras cuatro preguntas de los casos anteriores, más la siguiente:

- ¿Cómo puede ayudarle el grupo para que se integre?

Anexo C. Taller para padres de familia

CRECIENDO CON AMOR

Taller con padres de familia

Objetivo

Reconocer que el ambiente familiar puede ser para el niño tan positivo y edificante que contribuye con su sano desarrollo integral.

Técnicas de trabajo

1. Presentación de un vídeo musical.
 “No Basta”
 Franco de Vita
2. Organización de equipos de trabajo

3. Empleo de la técnica de “Foto Lenguaje”
4. Espacio creativo para el grupo.
“Expresión mediante un cuento creado”.

ACTIVIDADES

1. Decoración del aula de trabajo.
2. Entrega de invitaciones:
 - ♠ Un día antes
 - ♠ El día en cuestión
3. Dinámica propicia de iniciación del taller
 - ♠ Presentación
 - ♠ Oración
 - ♠ Dinámica de entrega
 - ♠ Presentación de los padres de familia
4. Presentación de vídeo música
 - ♠ “No Basta”

5. Comentario reflexivo
6. Organización de grupos de trabajo
7. Aplicación de la técnica de foto lenguaje:
 - ♠ Trabajo en grupo
8. Creación de un cuento a partir de la experiencia del foto lenguaje.
9. Representación, narración, sustentación o cualquiera de las técnicas que el grupo escoja para dar a conocer el cuento.
10. Valoración del trabajo realizado por cada grupo.
11. Destacar elementos que han analizado los diferentes grupos.
12. Toman la palabra los talleristas al momento de comentar con mayor profundidad temas como:
 - Autoestima
 - Responsabilidad
 - Aceptación
 - Respeto
 - Creatividad
 - Comunicación

13. Conclusiones

14. Entrega de documento "El afecto en el niño".

15. Evaluación personal en forma escrita acerca del taller efectuado.

Anexo D. Entrevista para profesores

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

POSTGRADO EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO

OBJETIVO: Identificar los comportamientos agresivos y las motivaciones que los acompañan.

1. ¿Cómo describiría la relación afectiva entre docente–estudiante, y viceversa? _____

2. ¿Cómo cataloga las relaciones interpersonales entre las estudiantes?

3. ¿A qué atribuye los brotes agresivos de las estudiantes? _____

-
-
4. ¿Cómo manifiestan los estudiantes su agresividad? _____
-
-
5. ¿Considera usted que la actitud del docente en el qué hacer educativo motiva reacciones agresivas en las estudiantes? _____
-
6. ¿Alguna vez la forma cómo usted llama la atención a la estudiante, puede motivar reacciones agresivas? _____
- ¿Por qué? _____
-
7. ¿Qué momentos o sitios en la escuela cree usted generan peleas entre las estudiantes? _____
-
8. ¿Qué testimonio brinda usted para fomentar entre estudiantes, docentes y padres de familia, la tolerancia y respeto por el otro? _____
-

9. ¿Qué estrategias propone usted para minimizar la agresividad en los estudiantes? _____
- _____

Anexo E. Entrevista para estudiantes

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

POSTGRADO EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO

OBJETIVO: Identificar los comportamientos agresivos y las motivaciones que los acompañan.

I. Datos Personales:

Edad: _____ Grado Escolar: _____

II. Ambiente Escolar:

1. ¿Cómo te sientes en la escuela? _____

2. ¿Tienes amigos? _____

3. ¿Qué actividades compartes con tus amigos? _____
4. ¿Cuáles son las razones por las que peleas con tus amigas? _____
5. ¿Qué haces para ofender a tus amigas? _____
6. ¿Cuáles son las acciones o palabras que utilizan tus amigos para ofenderte? _____
7. ¿Qué actividades de las que se realizan en la escuela crees que generan peleas entre las estudiantes? _____
8. ¿Cuál es tu opinión frente a la sanción? _____
9. ¿Cómo te sientes cuando un profesor te llama la atención? _____

10. ¿Frente a las acciones y palabras de un profesor (a), qué te disgusta?

11. Nombra algunas de las normas del colegio con las cuales no estés de acuerdo _____

SUBLIMAR LA AGRESIVIDAD

En su último capítulo de su libro clásico sobre la agresividad, Konrad Lorenz hace una confesión de esperanza. Comenta esta cita que aparece en el fausto, de Goethe: "No me hago la ilusión de poder enseñar a los hombres a ser mejores ni a convertirse". "Al contrario, dice Lorenz, yo sí me hago la ilusión de poder enseñar a los hombres a mejorarse". Con esta convicción seguiré algunas vías para sublimar la agresividad. Una de ellas es fomentar el conocimiento personal y, si es posible, la amistad entre individuos de familias o grupos de ideología diferente

Otro camino es canalizar el entusiasmo militante de un modo inteligente y responsable. Se trata de ayudar a las nuevas generaciones, ansiosas de emociones, a hallar en nuestro mundo causas verdaderamente dignas de ser servidas con entusiasmo. Es

un medio noble para canalizar positivamente la energía en bien del servicio, y no del poder o la maldad¹³.

BIBLIOGRAFÍA

- AZERRAD, Jacob. Todos podemos tener hijos felices. Editorial Norma. 1998.
- BUSTAMANTE ZULETA, Ernesto. El cerebro hace al hombre. La naturaleza del hombre. Bogotá: Nuevo Rumbo Editores, 1994. p. 246.
- CANO, Betuel. La ética, arte de vivir. Talleres para formación en valores. Editorial Paulinas. 1997.
- CROBELLA, Juan. Enciclopedia práctica de psicología. Ediciones orbez S.A., 1985. N° 35.

¹³ GALLO GONZÁLEZ, Gonzalo. Cuatro amores. 8ª edición. 1998.

- CROBELLA, Juan. Enciclopedia práctica de psicología. Ediciones orbez S.A., 1985. N° 8.
- Enciclopedia Pedagógica y Psicológica. Editorial Plaza y Jones. Tomo 3
- MEJÍA P., Mario. Valores, familia y educación. SJ. Diciembre de 1985.
- NELSEN, Janer; Lott, Lynn. Disciplina con amor en el aula. Planeta, Septiembre de 1999.
- Revista El Educador. N° 21, Noviembre de 1991. Editorial Norma p. 26 – 27 – 28 – 29.
- Revista El Educador. N° 24, Septiembre de 1993. Editorial Norma p. 7 – 8 – 9 – 10.
- Revista El Educador. N° 22, Septiembre de 1992. Editorial Norma p. 16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21.

- Revista El Educador. Nº 27, Mayo de 1995. Editorial Norma p. 27 – 28 – 29 – 30 – 31 – 32 – 33.
- Revista El Educador. Nº 11, Junio de 1988. Editorial Norma p. 16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21 –22.
- Revista El Educador. Nº 26, Octubre de 1994. Editorial Norma p. 19 – 20.
- VASSART M., María. La agresividad de nuestros hijos. Esposo práctico, Septiembre de 1988.