

CREACIÓN DE UNA RUTA PARA EL DESARROLLO DEL CICLOTURISMO EN EL
DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

JEISSON DEIVY ROSERO MURIEL

TRABAJO DE GRADO

2022

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

CREACIÓN DE UNA RUTA PARA EL DESARROLLO DEL CICLOTURISMO EN EL
DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

JEISSON DEIVY ROSERO MURIEL

TRABAJO DE GRADO

2022

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor. **Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966** emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Firma de Jurado

Firma de Jurado

Firma de Jurado

**ACUERDO No. 021
(27 de mayo de 2022)**

**EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA
UNIVERSIDAD DENARIÑO
En ejercicio de sus atribuciones legales, estatutarias y,
CONSIDERANDO**

Que mediante Proposición No. 006 del 25 de mayo del 2022, emanada del Comité Curricular del programa de Diseño Gráfico del departamento de Diseño, propone, otorgar distinción LAUREADA al Trabajo de Grado, modalidad Proyecto de Diseño, titulado: “LA RUTA DE LOS VOLCANES: DISEÑO DE UNA RUTA PARA EL DESARROLLO DE CICLOTURISMO EN EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO” presentado por el estudiante JEISSON DEIVY ROSERO MURIEL, adscrito al programa de Diseño Gráfico.

Que el estudiante JEISSON DEIVY ROSERO MURIEL, identificado con código estudiantil No. 215190147, adscrito al Programa de Diseño Gráfico, presentó y aprobó su trabajo de grado modalidad Proyecto de Diseño, titulado: “LA RUTA DE LOS VOLCANES: DISEÑO DE UNA RUTA PARA EL DESARROLLO DE CICLOTURISMO EN EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO asesorado por la docente JENNYFER ALEJANDRA CASTELLANOS”.

Que el jurado evaluador está conformado por los docentes Germán Alonso Arturo, William Fernando Coral y Aura Mireya Uscategüi, adscritos al Departamento de Diseño y quienes emitieron conceptos favorables al trabajo de grado en mención, otorgándole la distinción Laureada.

Que según el concepto del jurado evaluador, el trabajo de grado presentado por el estudiante, muestra resultados acertados en diseño gráfico y resalta su aplicación futura a otras rutas a nivel regional, nacional e internacional, por lo que este proyecto de tesis puede ser un referente en el programa de Diseño de la Universidad de Nariño. También impacta en lo social y académico, consolidar una ruta turística para fomentar el turismo, a través de la experiencia, fotografía y del diseño interactivo lo constituye en un tema que aporta a las necesidades de las personas tanto física y psicológica. La calidad formal-estética constituye uno de los más ricos factores de relevancia de este proyecto y se revela de una parte en el informe presentado cuya consistencia visual- comunicacional facilita y estimula la lectura como corresponde a un buen diseño editorial.

Que, en virtud de lo anterior el Consejo de Facultad, mediante Consulta No. 003 del 27 de mayo del 2022, considera pertinente la solicitud, por tanto,

ACUERDA

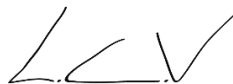
ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar distinción LAUREADA al Trabajo de Grado, modalidad Proyecto de Diseño, titulado: “LA RUTA DE LOS VOLCANES: DISEÑODE UNA RUTA PARA EL DESARROLLO DE CICLOTURISMO EN EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO” presentado por el estudiante JEISSON DEIVY ROSERO MURIEL, identificado con código estudiantil No. 215190147 adscrito al programa de Diseño Gráfico.

COMUNÍQUESE Y CUMPLASE

Dada en San Juan de Pasto, a los 27 días del mes de mayo del 2022.



GERARDO SÁNCHEZ D.
Decano (E)



LILIANA CARRASCO V.
Secretaria Académica

*Elaboró: Elizabeth Estrada –
Auxiliar Administrativo
Revisó:
Liliana Carrasco – Secretaria
Académica*

Agradecimientos

Quiero dedicar este proyecto a mí, a mi perseverancia por adquirir las herramientas y conocimientos para cumplir más que un proyecto, un sueño personal que he tenido desde hace mucho tiempo y ahora se hace realidad.

Agradezco a todas las personas que fueron parte del proceso, amigos, familia y personas interesadas en el cicloturismo que me dieron una mano en para lograr todos los objetivos necesarios para cumplir el proyecto.

A los cicloturistas que han viajado en bicicleta y me han en que es un reto con uno mismo, donde puedes conocer tus limites, tus actitudes, tus fortalezas y debilidades, adquirir experiencias y ganar muchos amigos que duran para siempre, a ellos muchas gracias por compartir todos sus conocimientos.

Resumen

La Ruta de los Volcanes, es un proyecto de cicloturismo en el departamento de Nariño, en el cual se busca visualizar la creación de una ruta para el desarrollo de esta actividad a lo largo de los cinco volcanes que se hacen parte del territorio, entre ellos tenemos: Volcán Doña Juana, Volcán Galeras, Volcán Azufral, Volcán Cumbal, Volcán Chiles.

La ruta cuenta con más de quinientos kilómetros y atraviesa más de trece municipios, con esto buscamos ayudar en el desarrollo económico de la región, aprovechar su potencial turístico, cultural y gastronómico para los propios y visitantes.

Con el desarrollo de este proyecto se genera una alternativa turística a través del cicloturismo en sus diferentes modalidades, visualizando el departamento de Nariño y sus volcanes a nivel nacional e internacional.

Abstract

The Route of the Volcanoes is a cycle tourism project in the department of Nariño is made to seek and visualize the creation of a route for the cycling development along with the five volcanoes that are part of the territory, among them we have: Doña Juana Volcano, Galeras Volcano, Azufral Volcano, Cumbal Volcano, and Chiles Volcano.

The route has more than five hundred kilometers and It crosses more than thirteen municipalities, the idea is to help to find more opportunities for the economic development of the region, taking advantage of its touristic, cultural, and gastronomic potential for locals and visitors.

The development of this project wants to trigger the generation of a tourist alternative through cycling tourism in its different modalities, visualizing the department of Nariño and its volcanoes at a national and international level.

Tabla de contenido

Planteamiento del problema.....	13
Formulación del problema	17
Objetivos	17
Objetivos específicos	17
Justificación	18
Orígenes del proyecto	20
La vida en bici.....	20
Así se origina la ruta	21
Documentación teórica	24
Aspectos geográficos y características del departamento de Nariño	24
Ubicación e importancia del Nudo de los Pastos	24
Potencial turístico del Departamento de Nariño	28
Documentación	30
El ciclismo en el departamento de Nariño	30
Importancia del apoyo gubernamental y el diseño para impulsar el ciclismo	32
Casa Bici Pasto, punto de referencia del ciclismo en el Departamento.	35
Acerca del cicloturismo y su presencia en el departamento definiendo el cicloturismo.....	37
Modalidades de cicloturismo	38
Cicloturismo en el Departamento de Nariño.....	41
Acerca de las rutas de cicloturismo.....	45
Diseño metodológico	46
Enfoque de investigación.....	46
Método de investigación	46
Población	46
Muestra	48

Estudio de caso	49
Metodología proyectual	49
Rodando	49
Explorando: Contextualización.....	51
Mapa de stakeholders.....	54
Grupos sociales relacionados.....	54
Entrevistas.....	54
Encuestas	55
Casa bici pasto	56
Población de la ruta.....	56
Observación del público objetivo	57
Operadores turísticos	58
Cicloviajeros	58
Definiendo la ruta	59
Conceptualización e ideación	59
Planeación	59
Orientación de posibles soluciones.....	60
Desplazamiento por a ruta sur / determinar la ruta.	60
Determinar los sitios turísticos.....	60
Prototipos y validaciones	61
Naming.....	61
Proceso de diseño.....	61
Identidad	62
Colores	62
Mapas.....	63
Diseño de la ruta final	63
Primeros diseños de mapas	63
Mapa de proyección.....	63
Redes.....	64
Primeras propuestas de publicaciones en redes	64

Web	64
Pedaleando por los volcanes	65
Concreción proyectual	65
Resultados finales	65
Redes sociales	66
Historias	66
Reels.....	66
Jeseys	67
Mapa de pared.....	67
Alforjas	67
Conclusiones	68
Bibliografía	70

Planteamiento del problema

Nariño es un departamento de contrastes cuya diversidad entre paisajes, cultura, gastronomía y tradiciones han hecho de este un lugar único. En cuanto a su territorio, este departamento se encuentra ubicado al suroccidente de Colombia, cuenta con 64 municipios, 230 corregimientos, un gran número de caseríos y sitios poblados, los cuales se comunican por una red de carreteras primarias, secundarias y terciarias.

El departamento de Nariño se encuentra ubicado al sur occidente de Colombia en límites fronterizos, al norte se encuentra limitado con el departamento del Cauca, al oriente con el departamento del Putumayo y al sur con el país del Ecuador, junto al paso fronterizo de Rumichaca, este se considera como el principal paso entre Colombia y Ecuador, además de la frontera que se encuentra en el departamento del Putumayo, por el cual transitan un porcentaje menor de personas en comparación a la que limita con Nariño.

Esta frontera es un paso obligado para los cicloturistas que realizan un viaje por Sudamérica, en donde la ruta principal que atraviesa el departamento es la vía panamericana. Esta cuenta con 203 km de distancia, tiene cuatro carriles en doble vía, se encuentra pavimentada en su totalidad hasta el municipio de San Juan, siguiendo con una carretera de dos carriles en hasta llegar a Ipiales. En términos de información, es fácil encontrar los datos que necesita un ciclista a la hora de desplazarse, como la distancia en kilómetros, la altimetría, el clima, el estado de la vía entre otros aspectos fundamentales para el recorrido. Un factor determinante de esta vía, es su posibilidad de atravesar diferentes municipios y pueblos de interés del Departamento como son: Ipiales, San Juan, El pedregal, Tangua, Pasto, Chachagüí, El Tablón y El remolino.

Acerca del cicloturismo, se debe precisar que se trata de una actividad física no deportiva que ha tomado fuerza en los últimos años. Esta disciplina consiste en realizar un viaje haciendo el desplazamiento sobre una bicicleta en trayectos que pueden tener una duración de días, meses o años, en el cual los viajeros adaptan su material y equipaje de acuerdo al tipo de recorrido. A lo largo del mundo se encuentran personas pedaleando grandes distancias con el objetivo de atravesar diversos países para vivir grandes experiencias.

Así, en los estados en los que menos del 5% de la población usa la bicicleta como principal medio de transporte (por ejemplo, Italia, España, Grecia o Irlanda), menos del 1% de desplazamientos turísticos son para hacer cicloturismo. En cambio, en los estados en los que entre el 12% y el 20% de la población tiene como vehículo principal la bicicleta, el peso del cicloturismo en los desplazamientos turísticos se eleva hasta el 3%, como en los casos de Alemania, Dinamarca o Bélgica. Los Países Bajos destacan con más del 20% de la población que usa la bicicleta como medio de transporte principal, con un porcentaje de cicloturistas que se eleva al 3,7% de los desplazamientos turísticos. (ibídem: 35 citado en Serra i Serra, 2016, p. 189)

En el contexto internacional se destaca la visión de la Unión Europea donde se identifica el crecimiento del cicloturismo en los diferentes países que la conforman. El turismo es uno de los sectores económicos más importantes –en algunas zonas del mundo, el que más y año tras año aumenta su volumen mundial (UNWTO, 2015: 2). A nivel europeo es la tercera actividad económica más importante y genera el 9% del PIB comunitario (Lelonek, 2014: 2 citado en Serra i Serra, 2016, p. 188).

Este interés ha permitido detectar la necesidad de crear rutas que conecten los puntos de interés con sus adecuadas demarcaciones en diferentes mapas físico/digitales en los cuales se pueden encontrar datos importantes para el desplazamiento en bicicleta.

Por su parte, La EuroVelo, que es una red casi 90.000 kilómetros de carriles bici distribuidos en 19 rutas, tres de ellas por España, que cruzan el continente de un extremo a otro. Esta ruta se encuentra señalizada y cuenta con datos importantes para el desplazamiento como son: la distancia entre los pueblos y ciudades, la altimetría con los puntos más altos, el tipo de terreno de las rutas, los principales atractivos turísticos que cada ruta atraviesa (zonas históricas, arqueológicas, culturales, gastronómicas, etc.) Esto proporciona al cicloturista la información necesaria para realizar una planeación adecuada que permita su seguridad durante el viaje.

A nivel nacional el proyecto de cicloturismo denominado BiciRegión se constituye en un referente importante de la de esta disciplina turística. BiciRegión es un sistema de rutas para recorrer en bicicleta en los departamentos de Boyacá, Meta, Cundinamarca, Tolima y Bogotá, que buscan generar o crear experiencias en los turistas, a través de los paisajes, la cultura y la gastronomía, que solo se encuentra en la Región Central de Colombia. (Central, 2017)

El contexto anteriormente mencionado, permite generar un comparativo con el Departamento de Nariño a fin de comprender las implicaciones de no fortalecer el cicloturismo en la región. Así, se debe precisar que en el departamento de Nariño se cuenta con una oferta de cicloturismo que se basa en el desarrollo de travesías de ciclo montañismo, donde el objetivo es dar a conocer los atractivos turísticos de la región en la que se desarrollen y una ruta diseñada específicamente para los asistentes.

Estos eventos se pueden encontrar en una agenda digital llamada Pedalea por Nariño, la única aplicación móvil en el país que promueve los eventos relacionados con el ciclismo del departamento. En asociación con los diferentes clubes y organizaciones, se ha llevado a generar una agenda que cubre tanto eventos recreativos como competitivos llegando a un calendario anual con actividades para todos los fines de semana y en diferentes disciplinas.

En este sentido, si bien la aplicación brinda información importante para los interesados, para el desarrollo del cicloturismo (cicloturismo de alforjas), no se ha consolidado una plataforma física/digital, donde se encuentren las rutas que se recorren en este tipo de eventos, los atractivos turísticos de los diferentes municipios y los datos necesarios para hacer un recorrido de forma autónoma, entre otros aspectos.

La falta de visualización de estos ha generado el desaprovechamiento de los puntos de turismo y la oferta de experiencias, pudiendo crear una fuente de ingresos alterna a las labores diarias en las regiones involucradas.

La falta de estas plataformas y/o información detallada para este tipo de público, genera que estos hagan su paso por el departamento de manera rápida y desinteresada, ya que no se difunden o impulsan las alternativas de turismo o sitios de interés que tengan relevancia para ellos.

Actualmente el único atractivo que se ha posicionado a nivel nacional y mundial en esta materia es el Santuario de las Lajas.

El santuario de Las Lajas, ubicado en el departamento de Nariño, sur de Colombia, aparece como la iglesia más hermosa del mundo, según uno de los periódicos más importantes del Reino Unido, The Telegraph (Radio, 2015).

Este reconocimiento ha logrado que el número de visitantes hacia el departamento incremente de manera potencial, ya que personas de todos los rincones del mundo han querido conocer este lugar debido a la historia que tiene, el valor cultural y arquitectónico; sin embargo, se hace necesario impulsar la identificación de otros lugares de valor cultural, social e histórico del Departamento.

Es necesario generar fuentes de visualización de rutas, atractivos y datos, que favorezcan el posicionamiento de los municipios como atractivos para el desarrollo del cicloturismo. La falta de información y de estrategias que conecten con potenciales ciclistas que deseen vivir nuevas experiencias en la región no han permitido que muchos sectores de Nariño puedan ser conocidos y que las rutas alternas sean exploradas.

El desarrollo de un proyecto de esta magnitud es de gran importancia para el desarrollo económico y sociocultural del departamento, ya que el cicloturismo es un mercado muy amplio que puede llegar a las regiones más aisladas, para reconocer la riqueza social, cultural, natural e histórica que estos espacios encierran.

Formulación del problema

¿Cómo se puede diseñar una ruta que oriente la práctica del cicloturismo en el Departamento de Nariño, especialmente en la “ruta de los volcanes”?

Objetivos

Diseñar una ruta de cicloturismo con apoyo de medios digitales en el departamento de Nariño, principalmente en “La ruta de los volcanes” para el desarrollo de esta actividad dirigida a un público entre los 20 y 35 años.

Objetivos específicos

- Reconocer las características de los municipios que conectan “larutadelosvolcanes” y sus atractivos principales.}
- Identificar las necesidades de los usuarios que practican cicloturismo y su percepción sobre la región nariñense.

- Consolidar los recursos visuales que permitan comunicar las características de la ruta de los volcanes con apoyo de medios digitales.

Justificación

El cicloturismo se ha convertido en una alternativa para el desarrollo económico de varias regiones a lo largo del mundo, debido al gran incremento de personas que practican esta disciplina y buscan realizar un viaje corto como parte de sus vacaciones, en donde lo que se pretende es el contacto con las personas, la naturaleza, conocer las diferentes culturas de los lugares que recorren y llegar a su destino lleno de experiencias a lo largo de la ruta.

El desarrollo de este proyecto tiene gran importancia ya que aporta en el desarrollo socio económico de diferentes sectores a través del cicloturismo en el departamento de Nariño buscando principalmente visualizar los atractivos turísticos de los municipios y pueblos que conforman la “Ruta de los volcanes”. Esta ruta se proyecta a lo largo del Nudo de los Pastos, formación montañosa que se extiende a lo largo del departamento de Nariño conformado por cinco volcanes: Volcán Doña Juana, Volcán Galeras, Volcán Azufral, Volcán Cumbal y Volcán Chiles.

En torno a los volcanes, existen gran cantidad de atractivos con un valor histórico y cultural, además de una red de carreteras primarias, vías alternas y caminos que los comunican. El proyecto busca consolidar las rutas de manera clara y detallada indicando información relevante para los usuarios como los punto de salida y llegada, la distancia en kilómetros, el estado de las vías, la dificultad de tránsito de las mismas, entre otros factores que se ven implícitos para un desplazamiento en bici; de igual forma, se busca marcar los atractivos turísticos que resaltan en cada región y que atraviesa la ruta, permitiendo al cicloturista escoger

la ruta más adecuada al tipo de viaje que esté realizando y planear con anticipación los lugares que desee visitar.

En este sentido, las comunidades que se encuentren a lo largo de la ruta tendrán la oportunidad de ofrecer sus productos y servicios a los viajeros, logrando un intercambio cultural en el cual los visitantes puedan enseñar y aprender, ofreciendo una gran experiencia al visitante; aspecto que abrirá las puertas a proyectar el potencial turístico a nivel nacional y mundial, con el objetivo de aportar en el desarrollo económico de estas comunidades.

Por otra parte, una demanda más alta de cicloturistas en la región también logrará el desarrollo de empresas que tengan relación con el ciclismo y el turismo, consiguiendo así ofrecer a los visitantes el acompañamiento de guías profesionales con los cuales el visitante esté informado de primera mano sobre el lugar que está recorriendo, además de ofrecer otras alternativas turísticas relacionadas al deporte y/o turismo de aventura, que en muchas zonas se lleva a cabo de manera regular por profesionales en cada tema. Igualmente, las empresas dedicadas a ofrecer productos o servicios relacionados con el ciclismo, podrán ofrecer componentes o material de equipamiento que estos requieran para la ruta, tanto para la bicicleta como para la protección del ciclista.

En esta misma línea, se debe destacar que el proyecto busca incentivar que las entidades gubernamentales estén más atentas a sus patrimonios culturales e históricos y quieran invertir en su mantenimiento y adecuación para prestar de la mejor manera una imagen agradable al visitante. Muchos lugares del Departamento, carecen de una señalización adecuada para poder acceder a ellos, además de no tener una visualización en las plataformas gubernamentales de alcaldías municipales o Gobernación de Nariño, aspecto en el que se desea aportar desde la comunicación visual.

Finalmente, es claro que el abordar este proyecto desde el Diseño, permite generar aportes significativos desde la gestión y la comunicación visual incentivando el trabajo en red con diferentes colaboradores de diferentes disciplinas y saberes tanto profesionales como populares. El interés fundamental de este proyecto, es ofrecer a los cicloturistas una ruta alternativa para su desplazamiento a lo largo del departamento de Nariño, que su experiencia sea más enriquecedora y no solo tomada con un lugar de paso hacia el resto de Colombia, aportando en el desarrollo económico, cultural y social de las pequeñas regiones que atraviesa “La Ruta de los Volcanes”.

Orígenes del proyecto

La vida en bici

Desde que tengo memoria siempre he girado alrededor de la bicicleta, desde la primera pequeña bici roja que me regalaron mis padres.

A lo largo de los años he tenido muchas bicis, diferentes tamaños, colores y funciones. Desde los 14 años empecé a salir con mi padre y un grupo de amigos, donde recorrimos diferentes lugares mágicos de Nariño. Los domingos se convirtieron en un día de exploración y conocimiento arriba de la bici.

En el año 2012, realicé mi primer viaje con unas alforjas, eran dos canecas de aceite cortadas y con tornillos pegadas a una parrilla. Con un grupo de amigos emprendimos nuestro viaje a la Laguna de la Bolsa en Cumbal, cabe recordar que en ese momento tenía fisurado el pulgar y el viaje se hizo un poco más complicado, pero no menos genial.

En el mismo año se empezó a organizar un viaje hacia el sur, la idea era llegar a Montañitas -Ecuador, creamos nuestras propias alforjas, reunimos el material que teníamos y emprendimos hacia nuestro destino.

Fueron casi 12 días saliendo desde casa y regresando a ella, sin embargo, nuestro destino final fue Bahía de Caráquez, debido a cosas que no teníamos estimadas en nuestro viaje regresamos antes de lo esperado.

Durante los viajes se aprende muchas experiencias y viajar en bicicleta te permite reconocer cada metro de la carretera por la que vas, conocer más detenidamente los lugares a los que llegas y ser saludado con sorpresa por los habitantes que emotivamente comparten sus emociones al ver llegar a alguien en bicicleta.

Después de este viaje siempre quede con el gusto de ir en bicicleta a cualquier lugar, sin embargo, no encontraba información de rutas o lugares a los que pueda ir en ella, mi último viaje fue en solitario a la Laguna de La Cocha, encontrando unos lugares increíbles donde pasar la noche con el sonido del agua y la naturaleza.

Desde este tiempo y por la falta de medios, conocimiento y otros factores que en esos momentos no estaban disponibles, la idea de un proyecto como es “La Ruta de los Volcanes” siempre estuvo en la mente y el papel, ahora como diseñador gráfico y fotógrafo, sin nunca dejar de ser apasionado por el ciclismo, pude continuar con esto que llevaba planeado hace años.

Así se origina la ruta

En el año 2012 realicé con un grupo de amigos mi primer viaje de alforjas en bicicleta. El recorrido era desde la ciudad de Pasto hasta la Laguna de la Bolsa ubicada en Cumbal, una

travesía de dos días recorriendo una ruta muy dura y cargado de todo lo necesario para pasar la noche y el día siguiente en este municipio que se caracteriza por ser muy frío.

El viaje lo realice con una pequeña fisura en el pulgar que me limitaba algunas funciones encima de la bici, sin embargo, fue un viaje genial lleno de aprendizajes, luego de esto empezamos a planear con un grupo más pequeño, realizar un viaje al Ecuador, nuestro destino sería Montañitas, el lugar preferido por los viajeros.

Luego de doce días de viaje por más de 800 kilómetros de carretera no llegamos a nuestro destino final, sin embargo, en la ruta vivimos innumerables experiencias, aprendimos todos los trucos, mañas y problemas que pueden pasar en una ruta, todo lo que se debe llevar y todo lo que puede sobrar arriba de la bici, para tenerlo en cuenta en próximos viajes.

Desde este momento regrese con la idea de que una fuente de información con rutas detalladas y lugares para visitar sería de gran ayuda para un viaje con más preparación y menos inconvenientes; sin embargo, no contaba con los conocimientos ni las herramientas para realizarlo, así que continúe realizando mis travesías conociendo un 60% del departamento de Nariño.

Luego de muchos años, con más experiencia arriba de la bici y muchos más conocimientos, conocí a la Casa Bici, un proyecto de unos chicos en el cual se convertía en el centro de reunión para los cicloviajeros que llegaban a la ciudad, en ella conocí más sobre los viajes en bici, con charlas sobre las experiencias de muchos viajeros que llegaron de diferentes lugares.

En este momento me di cuenta de la importancia de una ruta de cicloturismo para el departamento ya que los cicloturistas con los que charlaba no pasaban por alguno de los tantos

sitios espectaculares que tenemos; sin embargo, brindarles esta información llevaría un poco de trabajo.

Después de mucho tiempo la idea retomó su forma cuando estaba en octavo semestre de Diseño en la Universidad de Nariño, ya que como trabajo de clase se debía crear una empresa de algo que nos guste, en este nació BikeCamp una empresa de cicloturismo, en la que se encontraba el material y los tours para realizar cicloturismo por algunas rutas que había recorrido.

Sin embargo, más adelante nos dimos cuenta que para realizar este tipo de actividad, se necesitaba primero tener unas rutas, unos lugares turísticos y unos contactos de guías de turismo que tengan la información de los lugares, después de tener este problema como prioridad nace “La Ruta de los Volcanes”.

Conocer a CasaBici y a la cantidad de viajeros que van por el mundo sobre su bici, entre charlas y risas preguntaba sobre que han conocido de la región, la mayoría de ellos decían que Nariño solo era un lugar de paso el cual quienes venían del norte del país a la frontera dejaban sus últimos días de estadía pasando rápido hasta el Ecuador, sin embargo, quienes subían del país vecino tenían como principal ciudad Popayán ya que esta contaba con más información para los ciclistas.

La idea de crear unas rutas se reforzó más, empezando con algo muy ambicioso como fue crear más de 2000 km en rutas, algo muy grande para hacerlo solo, después de indagar un poco la idea y con las asesorías de profesores y amigos la idea se aterrizó un poco más. Observando la ciudad me di cuenta que tenemos un volcán justo al lado, uno de los 5 que están en el departamento.

La división de las cordilleras en nuestro departamento permite tener gran cantidad de paisajes en la que Volcanes crean una diversidad de atractivos impresionantes y los cuales he conocido arriba de la bici, también me di cuenta que alrededor de estos atractivos está la comunidad que los protege, los conserva y los ayuda a mantener, muchos campesinos y comunidades indígenas.

La Ruta de los Volcanes, atraviesa los municipios que se ubican a las faldas de estas majestuosas montañas, municipios llenos de culturas diferentes, personas distinguidas, historias ancestrales, lugares increíbles, buscando presentar la mayor información de estos para los cicloturistas a quienes va dirigido este proyecto.

La Ruta de los Volcanes nace para ser mi proyecto de grado, pero también desde una experiencia personal. Con apoyo de una buena red de amigos con quienes hemos validado las ideas y hemos analizado sobre la bici y al calor de unas buenas bebidas, queremos generar una experiencia única a los cicloturistas locales y visitantes de muchos lugares del mundo, donde se pueda mostrar la riqueza de nuestro departamento, su cultura y su gente, con el tiempo también queremos llegar a ser un aporte para el desarrollo económico del departamento y de las regiones más alejadas por la cual pasará nuestra ruta.

Documentación teórica

Aspectos geográficos y características del departamento de Nariño

Ubicación e importancia del Nudo de los Pastos

El departamento de Nariño es un lugar lleno de contrastes cuya diversidad entre paisajes, cultura, gastronomía y tradiciones, han hecho de este un lugar único. Su ubicación estratégica ha

logrado crear un sin número de atractivos turísticos naturales y culturales para ofrecer a los propios y visitantes.

En el Plan de Desarrollo, “Mi Nariño, en Defensa de lo Nuestro” (2020-2023) se describe al departamento de Nariño el cual se compone de 64 municipios, con 230 corregimientos, 6 agrupados en cinco provincias: Pasto, Tumaco-Barbacoas, Obando, La Unión y Túquerres. Se encuentra ubicado en las coordenadas geográficas extremas - 000°21'46" y 02°38'18" de latitud norte 76°50'59" y 79°02'24" de longitud oeste, tiene una extensión de 33.268 kilómetros cuadrados (Km²), ocupando el décimo primero (11) lugar en extensión a nivel nacional, representa el 2.91 % del territorio nacional.

Esta región limita al Sur con la frontera con la República del Ecuador, al Norte y parte del Este con el departamento del Cauca, al Este con Putumayo y al Oeste con el océano Pacífico. La cordillera de los Andes, que proviene del sur de Chile y Argentina, entra a Colombia en Nariño y cruza el país desde el sur hasta el norte. La costa pacífica de Nariño, selvática y tropical, está separada de la vertiente amazónica por las altas montañas que pertenecen a los Andes. En consecuencia, aquí se pueden encontrar tres diferentes topografías: la llanura, que bordea el Océano Pacífico, la región Andina y la vertiente Amazónica (p.23).

Buena parte del territorio nariñense cuenta con diversidad de climas y ecosistemas en donde se alberga gran cantidad de fauna y flora, especies endémicas de animales y plantas que hacen de este departamento un lugar especial para los visitantes.

Con la gran diversidad de paisajes y atractivos que tiene el departamento de Nariño, se convierte en un lugar idóneo para el desarrollo de todo tipo de actividades turísticas, su gran

diversidad cultural ofrece sitios realmente increíbles llenos de historia que envuelven la magia de los grupos sociales que lo habitan, entre los que se destaca la importancia del Nudo de los Pastos.

Así se destaca que, el paso de la cordillera de los Andes que se extiende por toda Sudamérica desde Chile hasta Colombia, permite tener grandes montañas y volcanes de gran imponentia. El territorio cuenta con cinco volcanes a lo largo de su territorio, además de una topografía accidentada.

La cordillera de los Andes forma en el sur de Colombia el llamado Nudo de Los Pastos, de donde se desprenden dos ramales: la Cordillera Occidental, con los volcanes Chiles (4.718 m), Cumbal (4.764 m), Azufral (4.070 m), y una profunda depresión denominada la Hoz de Minamá. En el otro ramal está la Cordillera Centro – Oriental, donde se ubica el altiplano de Túquerres - Ipiales, el Valle de Atriz y los volcanes Galeras (4.276 m) y Doña Juana (4.250 m) (Gobernación de Nariño, 2021, p. 4).

El Nudo de la Wuaka o de los Pastos ha sido el territorio denominado o nombrado por los ancestros, “Wuaka” (lugar sagrado), por ser lugar de los tesoros naturales, centro magnético, porque atrapa, une, ata, añade, condensa, tiene, solidifica, envuelve, atrae a las energías y fuerzas que vienen desde las diferentes direcciones (Minambiente, S.f).

Esta importante ubicación del Departamento de Nariño evidencia la imponentia de una red de cordilleras, volcanes y características geográficas que ofrecen riquezas naturales y culturales para explorar. Tener clara la red de carreteras que atraviesan el departamento, permite abarcar de mejor manera el proyecto, ya que con ellas se podrán proponer y desarrollar rutas que conecten pequeñas regiones aisladas de carreteras principales, en las que se puedan observar los

paisajes a lo largo de estas y genere el desarrollo de proyectos de turismo sostenible en los habitantes.

En el contexto nacional se destaca que la Red de Carreteras de Colombia, hasta el año 2015 es de 206.727 km, de los cuales 19.306 km corresponde a la Red Primaria Nacional, 45.137 km corresponde a la Red Secundaria Nacional y 142.284 km corresponden a la Red Terciaria Nacional. Asimismo, cuenta con 5.097 puentes a nivel nacional y 2.279 km en Doble Calzada, 10 viaductos y 40 túneles (Instituto Nacional de Vías. Red Vial Nacional, 2016).

Los diferentes tipos de vías que conectan al país están definidos en categorías, las cuales permiten tener una idea clara de cada una de ellas. De acuerdo con el Instituto Nacional de Vías - Red Vial Nacional (2016):

El numeral 1.2 denominado CLASIFICACIÓN DE LAS CARRETERAS, contenido en el Manual de Diseño Geométrico de Carreteras del 2008, adoptado como Norma Técnica para los proyectos de la Red Vial Nacional, mediante la Resolución número 0744 del 4 de marzo del 2009, establece la clasificación de las carreteras según su funcionalidad y según el tipo de terreno.

El Departamento de Nariño cuenta con una red de vías primarias que tiene una distancia de 768,477 km, de los cuales 748,077 están pavimentados, 20,400 km se encuentran afirmados, conectando diferentes municipios y la capital, de estas vías principales, 589,877 son de la administración vial del departamento, 85,000 km son de concesión vial con el gobierno nacional como son la variante de Pasto- Rumichaca, por último tenemos 93,600 km que se encuentran en expansión, cumpliendo con los requerimientos de las vías nacionales (Ganadatos, 2016).

De esta manera se destaca que, las vías secundarias son aquellas vías que unen las cabeceras municipales entre sí y/o que provienen de una cabecera municipal y conectan con una carretera Primaria. Las carreteras consideradas como secundarias pueden funcionar pavimentadas o en afirmado (Instituto Nacional de Vías. Red Vial Nacional, 2016).

Las vías secundarias, son las que más tienen importancia en el Departamento de Nariño, ya que conectan zonas alejadas, municipios y veredas, las cuales se encuentran en su mayoría afirmadas, contando con 1202,34 km en 104 vías descritas en el inventario de la gobernación de Nariño, de estas 167, 24 km, se encuentran pavimentados distribuidos en pequeños tramos a lo largo del territorio. (Ganadatos, 2016)

Por su parte, las vías terciarias son aquellas vías de acceso que unen las cabeceras municipales con sus veredas o unen veredas entre sí. Las carreteras consideradas como terciarias deben funcionar en afirmado, en caso de pavimentos deberán cumplir con las condiciones geométricas estipuladas para las vías secundarias (Instituto Nacional de Vías. Red Vial Nacional, 2016).

Con los diferentes tipos de vías que se tiene en el departamento es posible plantear la creación de diversas rutas para las diferentes modalidades de cicloturismo. Los diferentes grados de dificultad propios de los terrenos, permiten tener más opciones a la hora de planear un recorrido.

Potencial turístico del Departamento de Nariño

El departamento cuenta con una gran cantidad de atractivos turísticos, estos han sido poco visualizados debido a que se encuentran en territorios alejados de las ciudades principales,

sin embargo, en los últimos años se ha tratado de crear estrategias para el fortalecimiento de estos lugares.

Actualmente el territorio cuenta con dos grandes atractivos destacados nacional e internacionalmente: La Laguna de la Cocha y El Santuario de las Lajas, esta última reconocida por una revista británica como la iglesia más hermosa del mundo sobre otras grandes iglesias del mundo (Nación, 2015).

Además de estos atractivos en especial, el departamento cuenta con gran cantidad de iglesias lo que le atribuye un impulso al turismo teológico. Entre los templos destacados se encuentran: la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el municipio de Sandoná, que se caracteriza por tener una construcción similar al Santuario de Las Lajas; la Ermita de Santa María Magdalena, ubicada en el territorio de Berruecos, es uno de los centros más importantes de peregrinación de Nariño, se puede encontrar todo tipo de templos y objetos históricos dentro de estos a lo largo del territorio.

Por su parte, la laguna de la Cocha también cuenta con hermanas menores que se pueden visitar; estas son menos turísticas, pero cuentan con actividades alternas que las hacen enriquecedoras para los visitantes. Entre estas se pueden encontrar la Laguna de la Bolsa ubicada a las faldas del volcán Cumbal y la Laguna del Silencio que se encuentra en el complejo volcánico Doña Juana, todas ellas con un fácil acceso para los cicloturistas.

Estas son algunas de las riquezas que se pueden encontrar y potencializar en el departamento para incrementar la cantidad de visitantes, atractivos naturales con gran riqueza de fauna y flora que son protegidos por diferentes grupos indígenas que se extienden a lo largo de las faldas de cada uno de los volcanes. En esta medida, obtener una visualización a través de los

diferentes medios electrónicos, como redes sociales, sitios web, grupos especializados de cicloturismo permiten potencializar su reconocimiento y visita.

Documentación

El ciclismo en el departamento de Nariño

El departamento de Nariño tiene un gran potencial ciclista. El número de adeptos a esta disciplina ha incrementado en los últimos años debido a los cambios sociales, culturales y deportivos, sin embargo, por la topografía accidentada del territorio se presta para el desarrollo del ciclismo de montaña, además de otros escenarios especiales para diferentes disciplinas relacionadas al ciclismo.

Se cuenta con una gran cantidad carreteras con grandes puertos de montaña y planicies que las hacen perfectas para el ciclismo de ruta, proporcionando grandes deportistas que han participado en competencias nacionales y mundiales, como el corredor tuquerreño Darwin Atapuma.

Andrea Ordoñez, activista y usuaria de la bicicleta ha trabajado en los últimos años en proyectos de ciclismo urbano en la ciudad de Pasto, en donde a través de Bici Red de Nariño, organización de la cual es directora ha llevado todos estos proyectos hasta el plan de desarrollo territorial donde se ha ganado una gran importancia en cuanto a este deporte.

Entre sus proyectos se pueden encontrar la constitución de la ciclovía dominical la cual se extiende por más de ocho kilómetros a lo largo de la ciudad de Pasto, en esta se cuenta con la participación de más de dos mil personas aportando al bienestar de la ciudadanía a través del deporte (Ordoñez, 2020).

El crear espacios dentro de la ciudad para el desarrollo de esta actividad deportiva como es el ciclismo, permite el ingreso de nuevos usuarios a experimentar de manera segura montar bicicleta por la ciudad, logrando así ganar confianza y experiencia en la disciplina para después llevarlo a otro nivel. Muchos de los ciclistas recreacionales o competitivos empezaron de esta manera, creando un gusto por las diferentes alternativas de ciclismo y en algunos casos llevándolo hasta el nivel competitivo (Ordoñez, 2020).

Otro de los medios por los cuales se ha promocionado el ciclismo, es a través de la creación de eventos como son las travesías, recorridos en bicicleta por una ruta determinada acompañada de diferentes instrumentos, estos se han llevado a cabo por muchos municipios del departamento con una participación muy alta de ciclistas locales y visitantes tanto del territorio nacional como del país vecino del Ecuador.

También se ha realizado eventos de categoría competitiva, tales como: la Copa Nariño Enduro, la cual se ha institucionalizado a tal manera de crear un Team de corredores que representan al departamento a nivel nacional en las diferentes competencias de enduro (Calvache, 2020).

Durante el mandato de la gobernación de Nariño 2015-2018, se logró recuperar la Vuelta a Nariño debido a la gestión de varias personas y corredores. Este es un mini tour de 4 días por las vías de Nariño en donde se logra la participación de más de cien corredores, con una organización y premiación de los competidores como en las grandes vueltas y donde se ponen en la mirada de los grandes equipos a las próximas estrellas del ciclismo.

Se puede concluir que el departamento tiene un desarrollo de la actividad ciclística muy adecuado y se observa que se está trabajando por incentivar y crear escenarios para la práctica de

manera aficionada y profesional, es importante recalcar la participación de los entes gubernamentales ya que es una gran fuente de apoyo para el éxito de estos objetivos.

Importancia del apoyo gubernamental y el diseño para impulsar el ciclismo

Camilo Romero Galeano, gobernador del departamento de Nariño entre el año 2015-2018, fue el encargado de la gestión y desarrollo de la primera travesía de ciclismo gubernamental en el departamento a través del proyecto “En bici por Nariño”. La travesía Tacines, que se realizó el 28 de agosto del 2016, con la participación de más de mil personas las cuales realizaron un recorrido por diferentes senderos y vías alternas, haciendo un recorrido desde la ciudad de Pasto hasta el municipio de Buesaco, con una distancia de 50 km aproximadamente.

La participación de las diferentes entidades como la Dirección de Turismo, la Secretaría de Recreación y Deportes, la Dirección Departamental de Cultura, el Instituto Departamental de Salud, la Oficina de Prensa y Comunicaciones y los diversos colectivos que trabajan en torno a la bicicleta, lograron la comunicación y desarrollo del evento.

El objetivo de esta travesía era proyectar el potencial turístico que tiene el departamento de Nariño a través del ciclismo, donde tuvo una gran acogida por los ciclistas locales y extranjeros que realizaron el recorrido. Se dispuso de la información necesaria sobre la ruta como: la altimetría, la distancia, el clima, etc. También contaron con todos los medios de seguridad para su recorrido, como carro escoba, mecánicos, hidratación y señalización de la ruta, además del acompañamiento de profesionales en la disciplina (Gobernación de Nariño, 2016).

El éxito de este primer evento llevaría a realizar tres versiones más durante el mandato del gobernador, entre estas esta la travesía “Tasnaque La Tumba de los dioses” realizada en

2017, “YakuNina”, realizada en 2018 y “Pukañan” realizada en 2019, cada una de estas incrementando la cantidad de participantes llegando en su última versión hasta los dos mil asistentes (Gobernación de Nariño, 2016).

La gobernación de Nariño terminaría su periodo en 2019, en este año se llevaría a cabo varios proyectos en torno a la bicicleta, con lo que se logra institucionalizar la travesía anual. En primer lugar, se tuvo en cuenta la participación de la oficina de diseño gráfico de la gobernación de Nariño la cual se encontraba a cargo de varios profesionales tanto de comunicación como diseño, estos se encargaron de crear, diseñar y difundir los diferentes eventos, dándole una característica representativa a cada uno de ellos en los cuales la principal función era informar a los participantes de todos los datos necesarios sobre la ruta que recorrerían.

En segundo lugar, se vio reflejado la importancia del diseño gráfico en la realización de eventos de ciclismo ya que tuvo una gran difusión debido a la diagramación de la información en las piezas gráficas que se proyectaron en los diferentes eventos de preámbulo para promocionar cada uno de los eventos. Por último, se puede ver un registro fotográfico y de video que quedó como evidencia de la gran magnitud que tuvieron los eventos, dejando su memoria expuesta en la web de la Gobernación.

El equipo de diseño de la gobernación de Nariño de Camilo Romero que tuvo su periodo entre el año 2016 hasta 2019 fue el encargado de la creación, diseño y difusión de los diferentes eventos y proyectos que logró gestionar el gobernador. Este equipo fue el encargado de dirigir las comunicaciones para desarrollar de manera adecuada las piezas gráficas que se expondrán de manera digital y física en las diferentes plataformas de la Gobernación de Nariño.

Cabe destacar que en todos los eventos que se gestionaron a lo largo de la gobernación de Camilo Romero, se tuvieron en cuenta todos los aspectos comunicacionales como son las piezas gráficas la difusión en medios digitales, el uso de fotografías y videos para dejar un registro visual del desarrollo y la culminación de los eventos.

En las tres versiones de la travesía de la gobernación los creativos se encargaron de crear una historia y una personificación de los diferentes factores que se encontraban a lo largo de las rutas. A continuación, se destacan algunas de ellas:

- Travesía tasnaque “la tumba de los Dioses”:

Recorre el milenario Qhapaq Ñan, el sistema vial andino declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, que te lleva a descubrir la historia y los paisajes de pasado, recorriendo los caminos del Chasqui, el caminante andino.

La ruta recorre los municipios de Pasto, Obonuco, Gualmatan, Yacuanquer, El Placer, Tasnaque y finaliza el municipio del Yacuanquer

- Travesía yakunina “la leyenda vive”:

"YakuNina" es una travesía de 2 días que conceptualmente rescata la dualidad entre agua y fuego, inspirada por las características geográficas de las dos rutas que comprenden el evento. Es una travesía que recorre el Volcán Galeras y El Lago Guamuez o La Cocha a través de trochas y senderos principalmente, con un total de 113 Km pedaleando por paisajes llenos de montañas, cultivos y comunidades rurales.

- Travesía Pukañan “el desafío por los caminos rojos”:

PukaÑam es una travesía ciclística MTB en circuito, inspirada en los sederos y trochas de color rojizo de “El Tambo”, un municipio de Nariño conocido por su historia precolombina y su trabajo laborioso en la extracción y elaboración de valiosas piezas en oro; además su ubicación privilegiada permite recorrer senderos planos y disfrutar de un clima cálido primaveral en el que se cultiva café, caña de azúcar y fique, de cuya fibra se elaboran artesanías que se comercializan en diferentes partes del país.

Pukañam, hace reconocimiento a la sangre indígena y campesina que trabaja con sus manos el campo y que profesa su creencia en El Señor de Los Milagros, una tierra amable que recibe cálidamente a sus viajeros y en la que se comenta, es el lugar donde se hospeda el sol (Gobernación de Nariño, 2016).

Cada uno de estos eventos, el departamento de diseño pensó en brindar la información necesaria para los ciclistas, como son los datos de la ruta entre estos podemos encontrar la dificultad, la distancia, el tiempo en horas, el tipo de camino y el clima. Se entregó una altimetría detallada donde se ubican los puntos más altos, un mapa en Google mapa con puntos de interés, aparte de una descripción del lugar de llegada y los atractivos turísticos a lo largo de la ruta.

Este proceso llevado a cabo en las travesías, permite tomar como referencia para el planteamiento de futuros proyectos, en los cuales se puede mostrar más que una simple ruta de cicloturismo, para rescatar esa historia y cultura que se encuentran en los diferentes territorios.

Casa Bici Pasto, punto de referencia del ciclismo en el Departamento.

La Casa Bici Pasto, es un proyecto independiente que se llevó a cabo en el año 2018 con la ayuda de la gobernación de Nariño y dos promotores de la cultura bici, France Camille Guazmayan y John Timaná que observaron la necesidad de crear un espacio dentro de la ciudad

para la llegada de los cicloviajeros. “Creamos espacios para el encuentro, con la bicicleta como instrumento social y de intercambio, ofrecemos Alquiler de Bicicletas | Zona de Camping para Viajeros | Biketours | Talleres | Consultoría” (Camille, 2021).

Este espacio se ubica en la carrera 20 # 22b-44, barrio San José, una zona central de la ciudad donde se ofrece a los cicloviajeros un lugar de encuentro, cuenta con diferentes servicios como una zona de camping adecuada, baños, duchas, internet, un espacio de trabajo de coworking para el desarrollo de proyectos entre otras.

Sus instalaciones cuentan también con diferentes escenarios para el desarrollo de eventos, además de instrumentos como sonido, proyectores, sillas, con lo cual es el espacio adecuado para el encuentro de adeptos a la bicicleta.

A Casa bici han arribado más de 1000 ciclo viajeros de todas partes del mundo, donde han compartido de diferentes maneras sus aventuras a lo largo de sus viajes, unos dejando sus stickers, otros mensajes en un libro para los viajeros, algunos dando charlas y compartiendo el motivo de su viaje y hasta familias enteras que se desplazan por largas distancias (Camille, 2021).

La casa bici tiene una base de datos con los cicloviajeros que han pasado por el lugar, entre ellos se puede destacar a quienes llevan consigo proyectos personales y/o trabajos a distancia en los cuales se hace de vital importancia para la exploración en otro tipo de ciencias o estudios.

En este sentido, para el desarrollo del proyecto la Casa Bici es un gran aliado, ya que a través de ella se puede proyectar la ruta y atractivos que tiene el departamento para que, a la llegada de los cicloviajeros, esta funciona como punto central de la ruta y ofrece información

más personalizada para que los viajeros puedan tomar una alternativa a los destinos que tenían planeado recorrer.

Acerca del cicloturismo y su presencia en el departamento definiendo el cicloturismo

El cicloturismo es una actividad que se ha definido de diferentes maneras a lo largo del tiempo; en diferentes instituciones o entes gubernamentales se han apropiado diferentes términos que explican esta modalidad de ciclismo. Al ser este un fenómeno que se ha incrementado recientemente, resulta difícil dar una definición exacta debido a que puede tener muchos factores y variantes.

Inicialmente, la Comisión de Turismo de Australia del Sur definió en el año 2005 el cicloturismo como “cualquier viaje de vacaciones de uno o más días fuera del entorno habitual del visitante y en el cual montar en bicicleta sea una de las actividades o uno de los medios de transportes utilizados” (Faulks,Ritchie & Fluker, 2007; traducción propia).

Más tarde, en la publicación “Cycle Tourism Strategy” de 2005-2009, se especificó que el cicloturismo “es una actividad con motivos vacacionales, recreativos, de placer o deportivos, que incluye tanto pernoctaciones o excursiones de un día a otras regiones turísticas durante la cual el visitante o bien emplea la bicicleta por los motivos antes descritos, o es espectador de un evento deportivo relacionado con el ciclismo” (Faulks,Ritchie & Fluker, 2007; traducción propia, Cano, 2018)

Por tanto, podemos concluir que el cicloturismo es una actividad de ocio que usa la bicicleta como medio de transporte principal, en la cual se puede realizar diferentes tipos de viaje de acuerdo a los gustos de cada persona, en donde influyen diversos factores.

El cicloturismo es una alternativa a la forma tradicional de viajar que las personas utilizan; se trata de conocer nuevos lugares y personas además experimentar nuevas culturas usando la bicicleta como un medio de transporte en la cual se va de forma más económica y lenta, la cual hace que esta experiencia sea mucho más enriquecedora ya que el contacto con la naturaleza permite observar los paisajes, percibir los olores, sabores y experimentar las costumbres de los distintos lugares.

Se puede adaptar y usar cualquier bicicleta para hacer cicloturismo, también existen marcas que se especializan en fabricar bicicletas especiales para cada modalidad, lo que permite una mayor comodidad y asegura el recorrido a realizar, evitando la preocupación por fallas técnicas o mecánicas del medio principal de desplazamiento.

También se ha incrementado el mercado que ofrece materiales especializados para cada ruta, como son alforjas, ropa, material de camping, herramientas, dispositivos de ubicación entre otros, esto logra una mayor seguridad ya que se cuenta con materiales de primera calidad para la actividad que desean realizar.

Modalidades de cicloturismo

Existen muchos tipos de viajes en bicicleta, los cuales se pueden adaptar dependiendo de las necesidades del viaje o los días que se disponen para hacer un recorrido por un determinado lugar, entre los más populares están: (Bicituristas, 2015)

Viajes planificados: Estos viajes son una opción para iniciarse como viajante en bicicleta ya que la comida y el hospedaje están organizados de antemano por empresas de turismo. A través de todo el camino vamos guiados por un cicloturista profesional y acompañados por un coche de apoyo por posibles problemas mecánicos o de salud. Solo tenemos que llevar nuestra

bicicleta y disfrutar los grandes paisajes. Lo práctico es que no debemos preocuparnos por montar la tienda, cocinar por la noche, reparar las pinchaduras, de todas aquellas cuestiones se encarga la empresa. El punto más negativo es que los precios no son tan accesibles para todos.

Viajes de alforjas livianas: En los viajes de alforjas livianas se carga con poco equipaje en las alforjas: Solo llevaremos ropa, algún que otro snack para alimentarnos durante el trayecto, pero no mucho más. La idea es que tanto el hospedaje, las comidas o el mantenimiento de la bicicleta, lo vayamos consiguiendo directamente en los pueblos o ciudades que vayamos atravesando en el viaje. Esta clase de viaje es ideal para las personas que no disponen de tanto tiempo y prefieren gastar un dinero extra para viajar con menos peso.

Viajes autosuficientes: En este tipo de viaje el cicloturista debe cargar en sus alforjas todo el material necesario para subsistir a lo largo de todo el trayecto, por lo que ello nos dará un mayor peso. En sus alforjas cargará con material de camping, la ropa, el hornillo, la comida, los elementos para cocina, el material de higiene, repuestos, equipos de electrónica y todo lo necesario para completar un trayecto planeado.

Existen otros tipos de viaje en bicicleta como, por ejemplo: el bikepacking, el cual consiste en llevar lo mínimo de equipaje sobre la bicicleta y hacer trayectos de montaña, siendo estos más extremos y riesgosos para las personas que deciden practicarlo.

Esta alternativa de cicloturismo tuvo sus inicios en Estados Unidos debido a sus paisajes inhóspitos y atractivos. Esto hace que se cree la necesidad de usar bicicletas de montaña especializadas para esta práctica.

Dependiendo del tiempo de viaje que realice un cicloturista sus gastos principales van a ser determinados por tres factores: el alojamiento, la alimentación y las actividades alternas que

deseen realizar a lo largo de la ruta por la cual se desplazan, este gasto puede variar como se muestra a continuación: (Alforjas, 2021)

- 5€-10€/día: Cicloturista autosuficiente. Cocinas tu propia comida y haces acampada libre.

- 10€-20€/día: Cicloturista semi-autosuficiente. Alternos alojamientos económicos (camping, albergues...) con acampada libre. Te permites algún capricho como el desayuno o unas cervezas.

- 20€-50€/día: Cicloturista ligero. Resuelves la carta del alojamiento y la comida de forma externa. Tu equipo es más ligero al no llevar cocina o equipo de acampada.

- +50€/día: Cicloturista de alto presupuesto. No te privas de nada, para eso has trabajado duro y ahora es momento de disfrutarlo. (ConAlforjas.com, 2018)

Tener unas rutas acondicionadas para el desplazamiento seguro de los cicloturistas y que estas cuenten con elementos complementarios incrementa el interés por hacer un viaje por estas rutas, dando la seguridad a las zonas que atraviesa que se tendrá una gran cantidad de visitantes.

En este caso en el departamento de Nariño, los gastos relacionados entre alojamiento, alimentación y actividades alternas, nos permiten tener una variable en los gastos requeridos para un ciclo viajero, ya que dependiendo las diferentes zonas, regiones o actividades el valor de estas tiene muchas variables, a continuación, realizamos una descripción.

Para un cicloturista autosuficiente, los gastos pueden estar entre los \$10.000 a \$30.000 pesos colombianos diarios, teniendo en cuenta que la mayoría de este presupuesto es para alimentación.

Un cicloturista semi-autosuficiente, que alterne entre acampadas libres y alojamientos entre otros gastos, puede llegar a gastar entre \$30.000 a 70.000 mil pesos, dependiendo la zona y el tipo de alojamiento.

Un cicloturista ligero, no tendrá forma de acampar o tener una alimentación en la ruta, por tanto, su gasto incrementara entre unos \$70.000 a 150.000 mil pesos, ya que en carretera los precios de estos tienen un valor más alto que en las poblaciones

Cicloturista de alto presupuesto, no tiene que escatimar en gastos y el valor puede ir desde los \$150.000 mil pesos en adelante, hospedándose en hoteles medios y adquiriendo platos más costosos además de alternativas de turismo que incluyan planes adicionales.

Cicloturismo en el Departamento de Nariño

El cicloturismo en el departamento de Nariño ha tenido importancia en los últimos años debido a diferentes factores como son: la gran cantidad de adeptos que se encuentran que cada vez incrementa, la facilidad a la hora de adquirir una bicicleta y el material adecuado para la práctica, el desarrollo de eventos, etc.

Se ha manejado el cicloturismo a manera de travesía o evento deportivo, dejando de lado el cicloturismo de alforjas que forma parte de los ciclistas que atraviesan el departamento realizando un viaje de varios días teniendo que hacer su paso por la frontera con Ecuador.

Estos cicloturistas no cuentan con unas plataformas digitales que se especializan en brindar información de los atractivos o rutas que pueden hacer en su recorrido, por lo que se ven limitados a recorrer la ruta panamericana, perdiendo la oportunidad de una experiencia agradable a la hora del ingreso o salida del país.

También existe la falta de guías experimentados en el tema, ya que las empresas de turismo no han explorado en esta categoría, sin embargo, pueden servir como mediadores para el público interesado y tener como guías a ciclistas locales que conozcan las zonas, además de tener guías especializados en otras áreas de turismo teniendo más alternativas a parte de la bici.

Para el año 2021, un pastuso ha logrado crear diferentes rutas para el desplazamiento de ciclistas de manera distinta a la tradicional, donde se busca la integración de grupos más pequeños y recorridos por lugares más alejados de las vías primarias. Michel Mágico es un ciclista apasionado que en los últimos años se ha dedicado a realizar tours dentro y fuera del país, teniendo gran cantidad de participantes, sus rutas son los principales atractivos del departamento de Nariño, desde la ciudad de Pasto hasta el corregimiento de Santa Lucía y de la ciudad de Pasto hasta las lajas. (Magicbike, 2021)

Esta es una ruta de unos 45 kilómetros en donde rodea el borde inferior de la Laguna de la Cocha, en donde 23.4 km son de asfalto desde la ciudad de Pasto hasta el corregimiento del Encano, desde ahí 13.4 km son de carretera destapada y 8 km de camino de herradura, llegando hasta la vereda de Santa Lucía, lugar que fue reconocido por el secuestro del hijo del profesor Gustavo Moncayo, el Sargento Pablo Emilio Moncayo cautivo más de 12 años por las FARC. (Magicbike, 2021)

El desarrollo y desplazamiento de esta ruta permite a los campesinos habitantes de las diferentes veredas, la oportunidad de ofrecer y vender sus productos a los visitantes, además de una experiencia para ellos con sus platos típicos y tradiciones acompañadas de maravillosos paisajes, estas oportunidades permiten tener una alternativa económica para estas personas. Con todo esto se puede observar que la creación de rutas para el desarrollo del cicloturismo tiene

beneficios para muchos sectores que se encuentran involucrados de manera directa e indirecta con el territorio.

El cicloturismo es una actividad que ha tenido un incremento en diferentes países, la Unión Europea es uno de los que más ha visto oportunidades en esta práctica, con lo cual se han preocupado por el desarrollo de rutas seguras y adecuadas para el desplazamiento de los cicloviajeros, además de esto se ofrecen diferentes planes y sitios turísticos.

Para esto los diferentes países que la componen han delimitado rutas en diferentes modalidades para quienes quieren ir de forma más segura y tranquila, hasta para aquellos aventureros que buscan emociones fuertes sobre la bicicleta, estas rutas se encuentran marcadas en mapas físico/digitales a los cuales se pueden acceder de manera gratuita y permiten elaborar una ruta que se acomode a las necesidades y gustos de cada persona.

Con esto se logra que el cicloturista haga una planeación de la ruta a desplazarse teniendo en cuenta los días de disponibilidad, la cantidad de dinero y/o equipo con el que cuente, asegura la visita de sitios turísticos, el paso por regiones alejadas, y la seguridad a la hora de desplazarse ya que también cuentan con líneas de emergencia en caso de cualquier accidente sobre la ruta.

Dos grandes ejemplos para el aprovechamiento del incremento de los cicloturistas, es la EuroVelo de la cual se hablará en un apartado más adelante, las Vías Verdes por otro lado son rutas de ferrocarril ya existentes que se están adecuando para ser aprovechadas para generar rutas de cicloturismo, trekking y demás actividades relacionadas.

Para entender más sobre esta disciplina y cómo puede afectar las economías de los diferentes lugares, se debe profundizar un poco más desde donde nace toda esta revolucionaria manera de hacer turismo. Así las cosas, el Departamento de Nariño ha tenido poco desarrollo en

cuanto al turismo, muchos de los entes gubernamentales no se han preocupado en invertir dinero para la manutención, señalización o visualización de sus atractivos turísticos.

Por otro lado, muchos de los promotores de eventos de ciclismo han visto en esto una gran oportunidad, con lo cual se han encargado de hacer registros fotográficos y de video de las regiones a donde se llevan a los ciclistas, poniendo en el mapa a varios municipios del departamento, con esto se ha logrado un proyecto de vital importancia.

Pedalea por Nariño, es una aplicación móvil que se encarga de la publicación y difusión de eventos de ciclismo a lo largo del departamento, en ella se encuentran datos como su afiche publicitario con todos los datos del evento, también se encuentran fotografías que se han realizado a lo largo de la ruta propuesta, en algunos casos videos promocionales, entre otras.

También proyectan en su plataforma un calendario competitivo, en este se puede encontrar todas las competencias departamentales y nacionales que se llevarán a cabo en diferentes escenarios del departamento, esta es la primera app en Colombia que se dedica a la difusión y promoción de eventos. Se puede encontrar más información en la aplicación móvil, por el momento se encuentra disponible para teléfonos Android, pero se encuentran trabajando en actualizaciones para llegar a otros dispositivos y también en su página web. (Gelpud, 2020)

Uno de los grandes logros del equipo de trabajo de Pedalea por Nariño, fue consolidar a todos los clubes ciclistas del departamento que quisieran participar y organizar un calendario anual, en donde se pondría a disposición las diferentes fechas para la realización de eventos, en sus dos primeros años lograron tener la agenda llena para todo el año, esto llevo a la masiva participación de ciclistas de muchos lugares del territorio nacional, local y extranjero.

Esto evidencia cómo el uso de las plataformas digitales ayuda al desarrollo del ciclismo, llegando a más personas de manera más rápida y precisa, ofreciendo la información detallada, aportando en la región de diversas maneras para su reconocimiento.

Acerca de las rutas de cicloturismo

En esta parte es importante dejar consolidadas las rutas que se han realizado en los eventos que se han realizado, por otro lado, esto no se ha podido lograr debido a la falta de las plataformas, sin embargo, se puede encontrar a los ciclistas locales quienes pueden ofrecer un recorrido por estas, ya que quieren que los visitantes conozcan sus regiones de primera mano.

Debido a la gran cantidad de pueblos y veredas que componen las cabeceras municipales, se crea una gran red de pequeñas carreteras y caminos que las conectan, ideales para la práctica de cicloturismo/bikepacking, en donde los ciclistas locales tienen conocimiento del estado de la ruta, la distancia entre otros factores.

Por otra parte, la gente local se vuelve gran aliada a la hora de hacer un recorrido, ya que puede brindar información sobre los caminos y/o rutas que ellos están acostumbrados a tomar para el desarrollo de sus actividades diarias.

Siguiendo con esta idea, también se encuentran pequeños comercios que pueden permitir a los locales reabastecerse de enseres para la alimentación e hidratación durante la ruta, aparte de brindar estancia en casas de familia, en donde se puede compartir con los habitantes del hogar, generando así un intercambio cultural y de turismo responsable.

Los proyectos de turismo comunitario se pueden ver beneficiados, ya que muchos de estos realizan intercambios de conocimientos con los viajeros por diferentes servicios, esto puede

ser la alimentación durante su estancia, el brindar una habitación cómoda, en otros casos hasta un trabajo remunerado por su aporte a los proyectos.

Para que todo esto pueda llevarse a la realidad se necesita la creación de las rutas en primera instancia, con esto lograremos generar interés en los diferentes públicos, en adelante se hará una visualización de las mismas y por último observaremos los resultados que estos han tenido sobre las comunidades, tendremos dos referentes que han logrado llevar todos estos procesos a cabo y se describirán a continuación.

Diseño metodológico

Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es *cualitativo*, ya que de esta forma permite recoger las percepciones del público objetivo y expertos en el área del proyecto. Para esto, se acuden a entrevistas, debates en grupo y métodos de observación directa para cumplir con la finalidad de la propuesta.

Método de investigación

El proyecto se aborda desde una investigación etnográfica, que permite mayor cercanía con los diferentes grupos de interés, reconociendo de primera mano los gustos, intereses, necesidades de manera experiencial. Para esto se realizan diferentes técnicas como son: la observación participativa, grupos focales, entrevistas, diario de campo, entre otras.

Población

Grupos primarios

Casa Bici Pasto: Lugar de llegada para los cicloturistas donde se identificaron las necesidades y la falta de información, diseño y visualización de rutas para los cicloturistas que arriban al departamento.

Cicloturistas e interesados en el ciclismo: corresponden al grupo objetivo del proyecto para el cual, y con el cual se identificaron los retos, se plantearon soluciones y se validaron los prototipos.

Grupo secundario

Personas de las comunidades de las rutas: Corresponden a las poblaciones de las rutas aledañas que se verán beneficiadas con el proyecto, en el cual se identificaron los beneficios que trae el cicloturismo a sus actividades cotidianas.

Operadores turísticos: Corresponde a los encargados de generar las actividades alternas de turismo a lo largo de la ruta, con los cuales se identificaron las posibilidades que pueden ligarse al cicloturismo, reconociendo los sitios turísticos y su accesibilidad sobre la bicicleta.

Proyectos turísticos: Proyectos nuevos de turismo que se desarrollen a lo largo de la ruta, los cuales quieren vincular el cicloturismo a sus actividades, donde se identificó la necesidad de crear lugares especializados a las necesidades de esta actividad.

Grupo terciario

Locales de ciclismo: tiendas o talleres especializados en ciclismo, donde el público principal (cicloturistas) pueden encontrar productos y servicios relacionados con la finalidad del proyecto.

Muestra

Aliados estratégicos: Casa Bici Pasto

Entrevista a los creadores y encargados de CASABICIPASTO, donde se identificó la necesidad de unas rutas, la falta de información y la visualización de estas para los cicloturistas locales y extranjeros y con quienes se validó en diferentes momentos el proyecto.

Cicloturistas e interesados en el ciclismo

Grupo de 100 ciclistas del departamento de Nariño con los que se realizó una encuesta digital, en la cual buscamos características importantes para el desarrollo del proyecto.

Entrevista a dos ciclistas con especializaciones en turismo y ciclismo urbano de la ciudad de Pasto. Con los cuales se identificaron fortalezas y debilidades de la creación de rutas de cicloturismo en el departamento.

Grupo de 12 personas de diferentes lugares con los que se realizó una encuesta digital para identificar los gustos y las necesidades a lo largo de una ruta de cicloturismo.

Personas de las comunidades de las rutas

Encuestas de manera presencial a 3 personas que se encuentran en la ruta entre la ciudad de Pasto y el municipio de Nariño que se benefician por el desarrollo del ciclismo.

Operadores turísticos

Entrevista a 3 operadores turísticos de la ciudad de Pasto con los cuales se logró identificar actividades y sitios turísticos a lo largo de la ruta en los cuales ellos ofrecen los servicios de guianza u hospedaje.

Locales de ciclismo

Entrevista a 3 locales de ciclismo en donde se encontró la necesidad de prestar servicios y productos específicos para el desarrollo del cicloturismo.

Estudio de caso

En el proceso de planeación del proyecto, se propuso una gran cantidad de rutas a lo largo del departamento, las cuales se creyeron serían las más óptimas con una distancia de más de dos mil kilómetros para desplazamiento de los cicloturistas, donde se encontraban diferentes tipos de vías (primarias, secundarias, terciarias).

Luego de un proceso de investigación se propuso una ruta principal, la cual atraviesa todo el departamento de norte a sur, una ruta la cual 80% de esta se encuentra pavimentada (vía primaria), y el 20% una ruta destapada, esta conecta catorce municipios los cuales son: San Pablo, La Cruz, Las Mesas, El Tablón, Buesaco, Pasto, Nariño, La Florida, Sandoná, Ancuya, Guaitarilla, Túquerres, Cumbal, Ipiales.

Para el desarrollo del proyecto se propuso tomar la ruta que lleva hacia el sur de la ciudad de Pasto hasta el municipio de Ipiales, en la cual se realizó una investigación detallada de la ruta, los atractivos turísticos, acompañado de un registro audiovisual, los cuales se recopilaron en la web final del proyecto.

Metodología proyectual

Rodando

Rodando es la metodología propuesta para el presente proyecto que busca realizar un acercamiento a la investigación creación a través del desarrollo de etapas iterativas que permiten

la reflexión y ajuste de hallazgos en cuanto al cicloturismo en el departamento de Nariño para proponer un resultado que logre brindar una solución a los retos identificados.

La metodología se compone de tres momentos iterativos que son:

Explorando: Contextualización

Definiendo la Ruta: Conceptualización e ideación

Pedaleando por los volcanes: Concreción proyectual

Considerando que el proyecto busca enfocarse en la investigación-creación, se plantearon diferentes acciones durante su desarrollo que contemplan momentos de documentación, ideación, creación y validación. En este sentido y partiendo del método etnográfico en el cual como autor del proyecto me involucre de manera experiencial, la fundamentación teórica y el desarrollo de prototipos se hicieron de manera paralela.

Es importante mencionar que la validación fue transversal al proceso, debido a que para la toma de varias decisiones se hizo necesario consultar con expertos y con la población de interés, de tal manera que fuera posible identificar la ruta y los posibles resultados que fueron ajustados hasta el resultado final.

Por otra parte, vale la pena mencionar que se indagaron metodologías proyectuales tales como la de Bruce Archer y Bruno Munari, además de herramientas del pensamiento de diseño como las que dispone Ideo.org con el fin de obtener resultados interesantes en el proceso.

Con el fin de exponer el proceso del proyecto y la relación de la documentación, la ideación y los resultados, se explica a continuación la metodología propuesta de tal manera que

se adecua terminológicamente con la finalidad del tema de estudio. Cabe mencionar que las tres etapas, especialmente las dos primeras se realizaron de manera paralela.

ETAPA 1

EXPLORANDO

CONTEXTUALIZACIÓN

Análisis de la Documentación teórica

Referentes proyectuales

Grupos sociales relacionados

ETAPA 2

DEFINIENDO LA RUTA

CONCEPTUALIZACIÓN

Ideación de los retos

Prototipos y validaciones

ETAPA 3

Descripción de la solución planeada

Validación de los resultados finales

Explorando: Contextualización
Referentes proyectuales

BICIREGIÓN

BiciRegión es un proyecto de Región Central la cual muestra un sistema de rutas que se diseñó para hacer recorridos en bicicleta en los departamentos de Boyacá, Meta, Cundinamarca, Tolima y Bogotá, que se encuentran de forma detallada en su web, <https://biciregion.regioncentralrape.gov.co/>.

En esta web describen cada ruta de manera detallada para los usuarios, dando datos importantes para hacer un desplazamiento seguro, mostrando los atractivos a través de la ruta y conectando con operadores turísticos, además de una galería de fotos y videos que visualizan de forma más atractiva

TRAVELGRAFIA

Es un medio de comunicación que conecta a los viajeros con sitios turísticos de Colombia, a través de historias que inspiren a descubrir los lugares menos explorados de Colombia, en sus redes sociales muestran fotos, clips e información detallada de los lugares que conocen, también ofrecen tours personalizados a grupos pequeños que puedan vivir la experiencia de viajar.

En su web travelgrafia.com, encontramos un blog donde nos describen las experiencias de sus viajes, los lugares que conocen, cómo llegar a ellos de manera fácil y económica. Además, detallan la información y la refuerzan con fotos generando mayor interés en los viajeros.

También queremos resaltar la parte gráfica que manejan, al tener una unidad desde su logotipo y su contenido tanto en la página web como en sus redes sociales y otros elementos.

LA VIDA DE VIAJE

Una pareja viajera que reúne todas sus aventuras en una página web cargada de información de las rutas que hacen por argentina, además de dar recomendaciones de cicloturismo si estás empezando en este mundo.

Tomamos como referente su página <https://lavidadeviaje.com/>, debido al gran trabajo de diseño y organización de la información, también como cuentan sus aventuras a través de fotos mostrando la dureza y la belleza de las rutas, que los ha llevado a crear cortos audiovisuales de gran calidad. También han generado una comunidad de cicloviajeros motivando a otros viajeros a realizar estas rutas.

STRAVA

Esta es una aplicación que nos sirve como herramienta para el registro de las rutas, en ella podemos obtener diferentes datos como, la distancia, la altimetría, los desniveles, etc. A parte de ser también una red social que nos permite compartir estas rutas con una comunidad ciclista.

De esta aplicación tomamos como referencia los datos que nos brinda, y podemos llevarlos a nuestro proyecto de manera gráfica, lo cual nos permite mostrar los datos importantes de las rutas que se desarrollaron.

PEDALEANDO ALMA

Por otro lado, tenemos la plataforma de Pedaleando alma, es una web creada por un activista de la bicicleta y cicloviajero de la ciudad de Bogotá, Carlos E. Carvajal, él además de tener información, equipos, fotografía, lleva consigo a grupos de personas en tours por diferentes rutas del centro del país, ofrece las facilidades para que puedan desarrollar esta actividad de manera segura y como una gran experiencia

En su página web ofrece diferentes tours donde se vive la experiencia del cicloturismo, estos pueden ser de un fin de semana o varios días dependiendo de las necesidades, recorre diferentes zonas del centro del país, dando a conocer sus atractivos turísticos, comida típica, y la experiencia cicloviajera.

Mapa de stakeholders

Teniendo en cuenta las categorías descritas, el mapa de stakeholders nos permite visualizar de mejor manera al público que deseamos investigar, a través de encuestas, entrevistas y observación, lo cual nos permite hacer una investigación más detallada y precisa para el desarrollo del proyecto.

GRUPOS PRIMARIOS

Casa bici pasto – Cicloturistas e interesados en el ciclismo.

GRUPOS SECUNDARIOS

Personas de las comunidades de las rutas.

Operadores turísticos – Proyectos turísticos.

GRUPOS Terciarios

Locales de ciclismo – Universidad de Nariño

Gobernación – Alcaldía.

Grupos sociales relacionados

Entrevistas

Realizamos dos entrevistas a expertos en ciclismo y cicloturismo de la ciudad de Pasto, con esto logramos identificar si el proyecto tiene viabilidad en el departamento de Nariño.

Contamos con la participación de Sebastián Dueñas, administrador de turismo que ha trabajado en varios proyectos en el departamento, quien participó en el desarrollo de módulos informativos en los atractivos turísticos y de interés en la ciudad de Pasto y en diferentes municipios del departamento.

Andrea Ordoñez quien es la encargada del desarrollo del proyecto Urkubici, proyecto de ciclismo urbano en la ciudad de Pasto, que busca generar una red de bicis públicas para los habitantes de uso gratuito.

Con ellos se realizó un análisis del proyecto en el cual se hicieron unas adecuaciones y recomendaciones, se determinó la opción de una ruta aprovechable tanto para los turistas como los locales, aparte de contar ya con los módulos de información en las diferentes zonas.

Encuestas

Realizamos una encuesta online donde tuvimos la participación de 100 ciclistas de la ciudad de Pasto, donde nuestro objetivo era conocer un poco más de los datos importantes que necesitan a la hora de desplazarse en bicicleta.

Entre los resultados se encontró que un 100% de encuestados coinciden en que datos importantes para una ruta son: La distancia, la altimetría, el desnivel, el clima, los atractivos turísticos y los sitios de hospedaje y alimentación.

También se encuentra un gran interés en realizar el cicloturismo de alforjas a lo largo del departamento, y se ve la necesidad de encontrar información detallada que permita hacer una buena planeación antes de emprender el viaje.

Casa bici pasto

Nos reunimos con los chicos de Casa Bici, quienes por dos años han recibido a más 1000 cicloturistas de diferentes partes del país y del mundo, ellos también han trabajado en incentivar el cicloturismo en la ciudad de Pasto.

A lo largo de su proceso han logrado entender las necesidades que tienen los cicloturistas a la hora de llegar a un país, departamento o región, con ellos se logró determinar cómo podríamos brindar la información a los visitantes antes de que llegaran al país/departamento, por medios digitales, redes sociales, página web o siendo ellos mismos quienes brinden la información para los cicloturistas que visiten sus instalaciones.

También se puede aprovechar la gran red de CasasBici que existen en el país y el mundo, para poder hacer una visualización de las rutas creadas para su desplazamiento y en las cuales se tendrán en cuenta para que se adecuen a sus necesidades.

Población de la ruta

Hablamos con la población que se encuentra a lo largo de la ruta Pasto - Nariño, uno de los principales destinos para los ciclistas de la ciudad, los fines de semana llega a tener una afluencia de más de 1000 ciclistas ayudando al desarrollo económico de los diferentes productos y servicios que se ofrecen.

Luego de dialogar con esta población se determinó que sería importante llevar a los ciclistas a otros lugares del departamento, donde puedan encontrar rutas como esta, que permitan su desplazamiento seguro, con sitios para reunirse, comer y tener una experiencia arriba de la bici.

Otro de los factores importantes que se encontró, es la falta de este público en otros días de la semana, ya que la mayor afluencia se realiza los sábados y domingos, generando un mercado variable para los locales, ya que se pueden ver afectados por la lluvia, taponamientos de la vía y/o falta de transporte.

Observación del público objetivo

Como ciclista y cicloturista de la ciudad de Pasto, soy integrante de grupos en donde se encuentra una comunidad de cicloviajeros de Colombia y varias partes del mundo, es este se puede observar que cada persona organiza su viaje de acuerdo a sus necesidades, pidiendo recomendaciones sobre la ruta que desea realizar.

Por medio de estos grupos se ha determinado que la comunidad de cicloturismo está muy unida, ya que están muy dispuestos a colaborar, estos recomiendan las rutas por las que se está pidiendo información, además de ofrecer alternativas, sitios de llegada, donde acampar o abastecer de agua y comida para hacer de la ruta algo más fácil, estas recomendaciones desde la experiencia son mejor recibidas ya que crea confianza sobre la ruta.

También podemos visualizar nuestro proyecto en los diferentes grupos, generando la atención de los ciclistas que van a programar sus próximas rutas y tomen como opción principal el departamento de Nariño.

Operadores turísticos

En este caso nos reunimos con 3 operadores turísticos que trabajan a lo largo del departamento de Nariño en diferentes actividades, con los cuales se pudo determinar los puntos de interés y los sitios turísticos en algunas de las zonas que ellos trabajan y se encuentran cerca o directamente relacionadas con la ruta que se propuso.

Para poder disfrutar de los volcanes, estos operadores ofrecen tours especializados a la cima de tres de ellos, Volcán Galeras, Volcán Cumbal y Volcán Chiles, sin embargo encontramos que el Volcán Azufral se encuentra cerrado al público, el Volcán Doña Juana, debido a su gran extensión no se han demarcado rutas seguras para un ascenso.

Travesía ecoturismo de aventura, explora sin fronteras

Explora sin fronteras

Andando travel

Cicloviajeros

¿quiénes son?

Ciclistas de todas las disciplinas

Aventureros en los viajes

Exploradores de lugares

Viajeros consientes

¿qué buscan?

Rutas que se adapten a sus necesidades

Lugares increíbles por conocer

Recorrer la mayor cantidad de lugares

¿cómo podemos ayudarlos?

Ofreciendo fuentes de información

Rutas que sean seguras

Lugares de acampada, comida y atractivos

Creando comunidades

Definiendo la ruta

Conceptualización e ideación

Planeación

Una vez se propuso La Ruta Sur como resultado final del proyecto, se inició un proceso de investigación a lo largo de esta, en la cual se realizó una investigación detallada, de sus distancias, atractivos, tipo de ruta, entre otros datos que podrían ayudarnos más adelante.

El primer paso fue empezar el trazado de la ruta y con la ayuda de Google maps, se determinaron las distancias en kilómetros de un punto A a un punto B, en este caso de un municipio a otro, que nos ayudó como referencia para el desplazamiento, estos datos fueron verificados al hacer el desplazamiento con la ayuda de la aplicación Strava la cual nos dio como resultado los datos y gráficas importantes para la visualización de las rutas

Orientación de posibles soluciones

Desplazamiento por a ruta sur / determinar la ruta.

Al principio del proyecto se realizó una lluvia de ideas para determinar cuál sería la mejor opción a la hora de hacer un desplazamiento sobre la ruta propuesta, como primer resultado se propuso hacerlo en bicicleta portando todo el material necesario como serían los equipos de fotografía, video, alforjas, entre otros.

Sin embargo, en la planeación de la ruta y como llegar a los atractivos turísticos, llegamos a la conclusión de que sería muy difícil y se podría poner en riesgo los equipos, debido al clima y otros factores, incrementando también el tiempo en el desplazamiento.

Por último, se propuso hacer el desplazamiento en un vehículo que permita llevar todo el material, esto nos brindaría un desplazamiento más rápido, poder hacer el registro audiovisual de manera más fácil, brindar seguridad en el desplazamiento y los equipos, resultando esta la mejor opción para el proyecto.

Determinar los sitios turísticos

Se documentó los atractivos que se pueden encontrar a lo largo de esta ruta, se obtuvo como resultado que un gran número de zonas importantes aledañas a vía principal y los municipios, esto nos permitió observar si son adecuados para la visita de los cicloturistas que se desplacen por la ruta.

Para hacer el registro audiovisual a lo largo de la ruta con sus respectivos atractivos turísticos se realizó un desplazamiento de manera personal, en el cual se verificamos el estado de

las carreteras, la accesibilidad a los atractivos y el funcionamiento de estos, al realizar este desplazamiento se marcaron a través de la aplicación Strava.

Como resultado se obtuvieron 21 atractivos turísticos en los 8 municipios que atraviesa la ruta los cuales fueron: Pasto; Nariño. La Florida, Sandoná; Ancuya, Guaitarilla, Túquerres, Cumbal e Ipiales, los cuales se registraron a través de imágenes y videos.

El resultado final fue una galería de imágenes, videos y datos, que son usados para la página web y redes sociales, permitiendo una visualización del proyecto.

Prototipos y validaciones

Naming

Para determinar el naming del proyecto, se realizó desde el principio de su desarrollo una indagación sobre lo que este quería mostrar, teniendo en cuenta como nombres alternativos se fueron descartando con el tiempo, una vez terminadas las bases del proyecto se tuvo claro lo que se deseaba transmitir.

La ruta atraviesa los cinco volcanes que se encuentran en el departamento de Nariño, esta se acerca hasta las poblaciones mas cercanas que se determinaron con sus atractivos turísticos, zonas de acceso, proyectos turísticos entre otros. La ruta atraviesa los volcanes: Volcán Doña Juana, Volcán Galeras; Volcán Azufral, Volcán Cumbal y Volcán Chiles, con esto se obtuvo como resultado “La Ruta de los Volcanes”

Proceso de diseño

Para nuestro proceso de diseño, desde el inicio del proyecto se exploró diferentes logotipos, empezando desde el boceto hasta la parte digital, durante el tiempo de desarrollo del

proyecto el logotipo fue evolucionando, la forma, la disposición, los colores, los usos y demás factores que involucran del desarrollo de un logotipo.

Estos logotipos durante su desarrollo se validaron por diferentes métodos, focus group de desarrollo en la materia de investigación y taller, amigos cercanos que realizan cicloturismo y con el profesor encargado del proyecto en cada momento, todos estos aportes se tuvieron en cuenta para llegar al resultado final.

Identidad

La identidad del proyecto siempre estuvo en constantes cambios, pasando por varias tipografías, colores, aplicaciones entre otros, un elemento que siempre estuvo desde el principio fue el color naranja haciendo parte de la identidad final y aplicaciones de la marca.

La tipografía que usamos para nuestro logotipo final es BERNIER Regular la cual se adaptó y modifico para llegar al resultado, eliminando algunos elementos para equilibrar los pesos del logo, también usamos Alegra Regular para nuestro timeline el cual refuerza el objetivo del proyecto y enfoca el público objetivo.

Colores

En nuestra paleta cromática, tenemos tres colores básicos, el naranja, el gris y el blanco mate, estos tres forman parte de la paleta principal con la cual diseñamos nuestro logotipo, además tenemos una paleta secundaria compuesta por colores como el azul, el verde, el negro, el blanco.

Al tener un logotipo muy dinámico nos permite adaptarlo a las paletas de colores propuestas, donde se puede adaptar a los diferentes formatos impresos y digitales que se han realizado hasta el momento y teniendo en cuenta los productos que se ofrecerán más adelante.

Mapas

Se realizó un mapa inicial de la ruta en google maps, el cual sirvió como referente para el diseño de cada ruta, en el se destaca los elementos principales como el sitio de partida y llegada, marcando los puntos de interés a lo largo de la ruta.

Cada mapa muestra de manera detallada la ruta, acompañada de otros elementos que ayudan a su comprensión y permite a los cicloturistas estar mejor informados, estos datos fueron tomados desde la aplicación de strava y completada con google maps.

Diseño de la ruta final

Primeros diseños de mapas

En los primeros bocetos de mapas, se hizo un reconocimiento de la ruta por etapas, en esta se definió un punto de partida y un punto de llegada, con la distancia que correspondía a los datos de Google maps, también se contempló una ruta alterna que podría servir en caso que la ruta propuesta presente inconvenientes en su desplazamiento.

Mapa de proyección

Se realizó un mapa de proyección de la ruta, el cual usamos para hacer una muestra del proyecto en medios digitales e impresos, con el logramos poner en contexto al público objetivo, dejando claro los municipios involucrados, la distancia, los puntos de interés.

Redes

Para hacer una correcta visualización en las diferentes redes sociales se determinó a la hora de hacer el registro audiovisual, tener formatos que se ajusten a los diferentes medios, entre ellos tenemos web, Instagram y Facebook.

En este caso se realizó tomas tanto horizontales como verticales, ajustando su tamaño en pixeles a la hora del revelado, esto nos permitió mostrar de mejor manera los atractivos a lo largo de la ruta, el material se distribuyó de manera que nos permita hacer varias publicaciones del mismo lugar por un determinado tiempo.

Primeras propuestas de publicaciones en redes

Tenemos las primeras propuestas de diseño en la parte de redes sociales, donde queríamos mostrar muchos elementos relacionados a las rutas y lugares de interés, sin embargo, se determinó que algunos elementos no aportaban en la comunicación.

En una segunda propuesta, tenemos como elemento principal a la fotografía, esto nos permite visualizar mejor el atractivo turístico, municipio y/o lugar de interés que deseamos mostrar en el proyecto.

Las fotografías se acompañan de piezas graficas informativas, las cuales muestran una descripción de la ruta del atractivo y de los lugares por los cuales se van a desplazar, aparte se redirige a la página web donde se puede encontrar información detallada, galerías de imágenes entre otros.

Web

Para el desarrollo de la página web, se realizaron varios prototipos en los cuales se propuso diseños generales del contenido, estos y de acuerdo a los referentes se compone de imágenes y textos detallados de las rutas, donde se hace una distribución a lo largo de formato web, en estos prototipos se hace visible algo que se mantiene durante todo el proceso, las imágenes de gran tamaño que se enfocan en el lugar que queremos describir.

Continuando con el diseño y la recopilación de la información en cada una de las pestañas, se adecuó el diseño con lo que las herramientas web nos permiten, ya que tienen limitaciones en diseño de algunos apartados, definimos el menú principal con los apartados importantes a encontrar.

Pedaleando por los volcanes

Concreción proyectual

Resultados finales

¿Quiénes somos?

Somos un proyecto independiente que busca crear y visualizar una ruta de ciclismo/cicloturismo que se desarrolla en el departamento de Nariño al sur occidente de Colombia. Esta recorre los 5 volcanes que se encuentran en la región, Volcán Dona Juana, Volcán Galeras, Volcán Azufral, Volcán Cumbal, Volcán Chiles.

Más de 500 kilómetros para recorrer en bicicleta por 16 municipios del departamento que busca generar a los visitantes una experiencia a través de los paisajes, la cultura, la gastronomía, etc.

El objetivo de La Ruta de los Volcanes, es dar una visualización de los atractivos turísticos que se encuentran a lo largo de las diferentes rutas que se diseñaron, un reconocimiento de las comunidades que componen estos lugares, la cultura que las representa, los platos típicos debido a la gran variedad de pisos térmicos y una experiencia en bicicleta a través de sus paisajes.

Redes sociales

Registro de Imágenes

Parrilla de contenido

Publicaciones feed

Publicaciones semanales

Formato completo

Archivo de registro 200 imágenes.

Historias

Prioridad a las fotos

Información

complementaria

Secuencias

Reels

A través de las redes sociales La Ruta de los Volcanes busca mostrar los atractivos turísticos que se encuentran a lo largo de la ruta, con fotografías, videos, rels e información adicional en la descripción de las publicaciones, el público puede adquirir la información de los sitios turísticos.

Jeseys

El jersey es un elemento indispensable para los ciclistas, ya que es una prenda especial para esta actividad, hechas de un material fresco y transpirable, protege la piel del sol para evitar quemaduras, son de fácil lavado y secado rápido, también se pueden personalizar de todas las formas y colores, tallas tanto para hombres como mujeres.

Mapa de pared

Un mapa para la pared, del cuarto, la oficina o de tu sitio de trabajo, grabado en mdf con los 64 municipios del departamento de Nariño, donde se señalan la ubicación de cada uno, aparte cuenta con una tabla de banderitas que puedes pegar en los sitios que has conocido, completando así un recorrido por todos los municipios.

Alforjas

Alforjas personalizadas para todo tipo de bicicleta, este es el elemento principal para el cicloturismo, ya que te permite llevar el equipaje y todo el material que necesites a lo largo de la ruta, un material resistente e impermeable que permita llevar de forma segura elementos electrónicos, ropa, comida, etc.

Conclusiones

1. El proyecto se desarrolla desde una experiencia personal como cicloturista en el departamento de Nariño, realizando viajes internos a lo largo de este, también de un viaje internacional al país del Ecuador, donde se pudo experimentar en primera persona realizar un viaje en bicicleta en una cultura, paisajes y atractivos totalmente nuevos.
2. A partir de la experiencia y la búsqueda de información a la hora de realizar un viaje, se desarrolla este proyecto contemplando los factores que se necesitaban para visualizar la información de manera adecuada en las diferentes plataformas que usan los cicloviajeros como fuente de información.
3. El departamento de Nariño cuenta con un gran potencial turístico a lo largo de su territorio, los cuales pueden ser aprovechados para un sin número de proyectos relacionados al turismo en diferentes modalidades que se pueden desarrollar desde las experiencias de los aventureros.
4. Los volcanes y el territorio delimitado por la geografía quebrada y variable, le permite al territorio contar con una gran cantidad de paisajes, ríos, culturas y gastronomías, variando dependiendo la zona que se ubica a las faldas de las grandes montañas.
5. Con el desarrollo de proyectos de este tipo podremos ofrecer una alternativa a los segmentos de turismo que ya se desarrollan en el departamento de Nariño, aportando un nuevo tipo de público, de consumo y de experiencias para los visitantes.
6. Realizamos un aporte al desarrollo económico de la región en diferentes factores, desde los actores primarios hasta los públicos más remotos de las rutas más alejadas que se encuentran en las faldas de los volcanes.

7. Brindar una fuente de información confiable al interesado en visitar el territorio crea seguridad para su experiencia, encontrando registros fotográficos de video, experiencias en primera persona, comunidades y/o contactos directos con profesionales en otras actividades turísticas.

8. El desarrollo de la ruta de cicloturismo, se realizó para un público más general permitiendo a más personas tener la experiencia de viajar, sin embargo, deja la puerta abierta a cubrir todo tipo de rutas que conecten los mismos municipios por rutas alternas y abarcando más atractivos.

9. Se logro cumplir con los objetivos del proyecto, la investigación, creación y desarrollo, teniendo como resultado final una web que copila toda la información de manera detallada.

Bibliografía

- Alforjas, C. (26 de Enero de 2021). Con alforjas. Obtenido de Con alforjas:
<https://conalforjas.com/presupuesto-viaje-bicicleta/>

- Bicituristas. (23 de Abril de 2015). Bicituristas. Obtenido de Bicituristas:
<http://bicituristas.com/que-es-el-cicloturismo/>

- Cano, D. A. (2018). EL CICLOTURISMO: PRODUCTO TURISTICO SOSTENIBLE. Sevilla, España.

- Calvache, B. (2020). Comunicación personal, 16 de mayo de 2020.

- Camille, F. (2021). Comunicación Personal, 25 de agosto de 2021.
<https://www.casabicipasto.co/p/inicio.html>

- Gelpud, A. (20 de Septiembre de 2020). Pedalea por Nariño. Obtenido de Pedalea por Nariño: <https://www.facebook.com/pedaleapornarino/>

- Gobernación de Nariño. (2021). Historia del departamento de Nariño.
<https://sitio.narino.gov.co/historia/>

- Gobernación de Nariño. (2020 - 2023). Plan de Desarrollo, “Mi Nariño, en Defensa de lo Nuestro”
https://sitio.narino.gov.co/wpcontent/uploads/2020/11/Plan_de_Desarrollo_Mi_Narino_en_Defensa_de_lo_Nuestro_2020-2023.pdf

- Gobernación de Nariño. (2016 - 2019). Nariño Corazón del Mundo.
https://publicadministration.un.org/unpsa/Portals/0/UNPSA_Submitted_Docs/Plan%20de%20De

sarrollo%20Departamental%20Nari%C3%B1o%20Coraz%C3%B3n%20del%20Mundo..pdf?ver=2018-11-29-171310-447

-Gobernación de Nariño. (2016). Dirección de Turismo. En Bici por Nariño.

<https://turismo.xn--nario-rta.gov.co/enbici/>

-Ganadatos. (12 de septiembre de 2016). Portal datos abiertos de Gana. Obtenido de Gana

Datos: <https://ganadatos.narino.gov.co/?q=dataset/red-vial-de-nari%C3%B1o>

-Instituto Nacional de Vías - INVIAS. (2016). Red Vial Nacional.

<https://www.invias.gov.co/index.php/red-vial-nacional>

- INVIAS. (29 de agosto de 2016). INVIAS-Instituto Nacional de Vías. Obtenido de

INVIAS: <https://www.invias.gov.co/index.php/informacion-institucional/2-uncategorised/2706-clasificacion-de-las-carreteras>

- Magicbike. (13 de Marzo de 2021). Magicbike. Obtenido de Magicbike:

<https://www.magicbike.com.co/>

-Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y Asociación de Cabildos y/o

Autoridades Tradicionales del Nudo de los Pastos Shaquiñan. (S.f.). Agenda ambiental en el territorio del Nudo de la Wuaka o de los Pastos para la permanencia de la vida y de la cultura-Shaquilulo. Bogotá: MinAmbiente.

- Nación (2015). Nariño tiene la iglesia más bella del mundo: Las Lajas. El Tiempo.

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16395870>

- Ordoñez, A. (2020). Comunicación personal, 08 de mayo de 2020.

- Serra i Serra, M. (2016) El cicloturismo y las vías verdes como ejemplo de turismo sostenible. Revista CIDOB d'Afers Internacionals. www.cidob.org