

**RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ADOLESCENTES DE 15 A 18
AÑOS CON PARES Y ADULTOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROPECUARIA SIMÓN BOLÍVAR DEL CORREGIMIENTO
SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE SANDONÁ**

**MARÍA DEL PILAR CALDERÓN DELGADO
MARÍA LUZ CRIOLLO
AMANDA DEL CARMEN DÍAZ MONTILLA
MARÍA MIRTHA GÓMEZ GUERRERO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERECTORÍA DE INVESTIGACIONES,
POSTGRADOS Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN
EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

**RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ADOLESCENTES DE 15 A 18
AÑOS CON PARES Y ADULTOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROPECUARIA SIMÓN BOLÍVAR DEL CORREGIMIENTO
SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE SANDONÁ**

**MARÍA DEL PILAR CALDERÓN DELGADO
MARÍA LUZ CRIOLLO
AMANDA DEL CARMEN DÍAZ MONTILLA
MARÍA MIRTHA GÓMEZ GUERRERO**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar el título
de Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano**

**Asesor:
Dr. ALVARO TORRES MESÍAS**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERECTORÍA DE INVESTIGACIONES,
POSTGRADOS Y RELACIONES INTERNACIONALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN
EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO
SAN JUAN DE PASTO
2007**

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las conclusiones aportadas en la tesis de grado son responsabilidad exclusiva del autor”

“Artículo 1 del Acuerdo número 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Concejo Directivo de la Universidad de Nariño”.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Noviembre de 2007

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 TEMA	13
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION	14
1.4 JUSTIFICACIÓN	15
1.5 OBJETIVOS	17
1.5.1 Objetivo General	17
1.5.2 Objetivos Específicos	17
1.6 MARCO REFERENCIAL	17
1.6.1 Marco Contextual.	17
1.6.2 Marco de Antecedentes	24
1.6.3 Marco Legal	26
1.6.4 Marco Teórico	28
2. METODOLOGÍA	61
2.1 ENFOQUE	61
2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	61
2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS	61
2.3.1 Población	61

2.3.2 Testimonios de vida	61
2.3.3 Unidad de trabajo	62
2.4 MATRIZ DE CATEGORÍAS	63
2.5 TÉCNICAS PARA EL ANALISIS DE INFORMACION	67
2.5.1 Entrevista a profundidad	67
2.5.2 Observación directa	67
2.6 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES	67
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	68
3.1 RELACIONES INTERPERSONALES CON ADULTOS Y PARES.	68
3.1.1 Con relación a la Familia	68
3.1.2 Con relación a la Escuela	71
3.1.3 Con relación a los Docentes	72
3.1.4 Con relación a los Amigos	73
3.2 EXPECTATIVAS DE LOS ADOLESCENTES	73
3.3 ¿A QUÉ ASPIRAN LOS ADOLESCENTES?	74
3.4 EL LLAMADO DE LOS JOVENES ADOLESCENTES	74
4. CONCLUSIONES	76
5. RECOMENDACIONES	78
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	106

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar	13
Figura 2. Estudiantes de la Institución	15
Figura 3. Marco Contextual, Sandona mi pueblo	18
Figura 4. División Política Sandoná	19
Figura 5. Corregimiento de Santa Bárbara	20
Figura 6. Iglesia Santa Bárbara	21
Figura 7. Santa Bárbara Artesanal	22
Figura 8. Escudo de I.E.A. Simón Bolívar	24
Figura 9. Familia campesina de Santa Bárbara	68

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Entrevista dirigida a los estudiantes	107
Anexo B. Entrevista dirigida a docentes	108
Anexo C. Entrevista dirigida a padres de familia	109

RESUMEN

El proyecto de investigación acerca de las relaciones interpersonales entre pares y adultos de los adolescentes del corregimiento de Santa Bárbara del Municipio de Sandoná.

Este documento constituye un referente muy importante porque nos dio a conocer las relaciones interpersonales de los protagonistas más importantes, que son los jóvenes.

Focalizada la población de estudio, son los adolescentes de 15 a 18 años de la Institución Educativa Simón Bolívar del corregimiento de Santa Bárbara municipio de Sandoná y con base en una metodología etnográfica con enfoque cualitativo desarrollándose las siguientes técnicas investigativas: entrevista a profundidad, observación directa y testimonios de vida, donde se enmarcaron dentro de una matriz de categorización con su respectiva categorías, tendencias y testimonios.

La información recolectada arrojó un material de estudio muy importante y éste permitió conocer como son las relaciones de los adolescentes con la familia, los docentes y con sus pares, la relación con la familia encontramos que unas son afectivas y armónicas, generando apoyo y respeto mientras que otras represivas y autocráticas con tendencias de autoritarismo y doble moral.

Con relación a los docentes encontramos que unos rechazan y maltratan verbal y emocionalmente en las tendencias de temor y baja autoestima, mientras que otras brindan comprensión y orientan siempre para encaminar al estudiante por el buen camino.

Como conclusión, entendemos que la relación de los estudiantes con su familia y los docentes hay muchos vacíos que el joven quiere llenar como es la falta de comunicación tanto en el seno familiar como en la escuela, ocasionando rechazo a los controles familiares y extra familiares, ellos piden comprensión, apoyo y ser valorados como seres pensantes, mientras que las relaciones con los amigos son agradables de convivencia y tolerancia que generan afecto, amistad y confianza dentro del grupo, sin embargo los estudiantes sienten afecto por la escuela por encontrarse con sus amigos.

Es necesario aplicar una propuesta para mejorar las relaciones interpersonales con los adultos y sus pares, además crear en la institución una escuela de padres que permitan involucrar toda la comunidad educativa para informar y crear espacios de diálogo y convivencia y mejorar las relaciones interpersonales.

ABSTRACT

The investigation Project about the personal relationships between teenager's, partners and adults from the Corregimiento de Santa Bárbara, Municipality of Sandoná.

This paper constitutes a very important base because it let us to know the personal relationships of the most important personages, which gOUNGmen are.

Focused the object population, they are the teenager's between fifteen and eighteen years old from the Institucion Educativa Agropecuario Simón Bolívar from the Corregimiento de Santa Bárbara, Municipality of Sandoná and on the basis of an Ethnographic methology with cualitativo focus, in which, we developed the following investigative thecniques; deep interview, direct observation and life stories, which are involved in a categorization table with its respective subscathegories, tendencies and affirmations.

The collected information gave us a very important study material and this let us to know how are the relationships of the teenagers with their families, the teachers and with their partners; the relationships with the family, we found that some of them are affective and armonic, creating aids and respect while another are repressive and autocratics creating, tendencies of autoritarism and double moral.

Respect to the teachers, we found that some oly them reject and bit oral and emotionally, creating tendencies of fear and low autoestimation. While another are comprensive and always guide to carry the student by the correct way.

As conclusion, we understand that the relationship of the students with their families and teachers, there are many faults thay the Youngman want to corrects, as the low communications, into the family and in the school, creating rejection to the family and extrafamily controls, they ask for comprension, aid and to be valved as thinking man, while the relationships with their frieds are kinds and create loving, friendship and farth into a group, However, the students love the school because they are with their friends.

It's necessary to apply a proposal to be better the personal relationships with the adults and their partners, beside to create in the institution a Parent's school that let to involve all the educational community to inform and make dialoguing moments and to live and be better the personal relationships.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se ha plasmado todo lo relacionado con la investigación titulada: **“RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ADOLESCENTES DE 15 A 18 AÑOS CON SUS PARES Y LOS ADULTOS”**. Se considera este tema de gran importancia en la actualidad, por cuanto la adolescencia es un periodo crucial de transición entre la **infancia** y la edad adulta, los protagonistas son los jóvenes que ya no son niños, pero tampoco adultos, pero que tienen rasgos de adultos, y rasgos de niños y se puede afirmar sin duda a equivocarse que es una etapa muy crítica, la que necesita mucha atención tanto de padres de familia, como instituciones educativas y sociedad en general.

En el planteamiento del problema se habla del comportamiento de los adolescentes, tanto en su entorno familiar, escolar y social, las cuales presentan dificultad de orden actitudinal y de comunicación.

También se aborda, la forma como los adolescentes perciben el mundo al igual que sus expectativas y sus sueños. El contexto del presente estudio, es la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar ubicada en el corregimiento de Santa Bárbara Municipio de Sandona.

Revisando estudios previos sobre este tema encontramos que son muy pocos los trabajos realizados en este campo, por lo cual se cree oportuno satisfacer la necesidad investigativa contextualizada, para adentrarse en las expectativas y la forma de cómo concibe el mundo juvenil y así ofrecer una orientación adecuada, de este hecho se desprende la utilidad práctica de la investigación.

En el soporte teórico se tuvo en cuenta lo relacionado con la adolescencia en todos los campos, tales como: el físico, psicológico, emocional y sociocultural, lo que permite comprender mejor a los adolescentes y sus relaciones interpersonales con sus pares y los adultos.

En otro aparte, también se encuentra todo lo relacionado con el análisis que se realizó, a las encuestas aplicadas, parte fundamental de ésta investigación, en ella se observa, la influencia que ejercen tanto los padres como los maestros en el desarrollo de la personalidad, del joven, pues este se encuentra en una etapa de lucha interior que está ligada profundamente a su vida anterior que lo condiciona a definir ciertas características y a adquirir otras.

En la propuesta pedagógica, se pone a consideración unos talleres dirigidos tanto a estudiantes, como a padres de familia, y a docentes con el fin de generar espacios que permitan fortalecer las relaciones interpersonales; esta propuesta

contribuirá en el sentido de disminuir los comportamientos agresivos, y a propiciar el buen desarrollo emocional que necesitan los jóvenes en su entorno.

Por último se hacen unas recomendaciones pertinentes y unas conclusiones, basadas en las historias de vida que se observaron en el curso de esta investigación.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 TEMA

Relaciones interpersonales de los adolescentes de 15 a 18 años con pares y adultos de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar del Corregimiento Santa Bárbara del municipio de Sandoná.

Figura 1. Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar



1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En el corregimiento de Santa Bárbara, Municipio de Sandoná, Departamento de Nariño, se encuentra ubicada la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar, quien brinda la educación formal a un grupo de adolescentes provenientes de las veredas San José, Alto Ingenio y del corregimiento de Santa Rosa; dichos jóvenes

asisten al plantel educativo con la ilusión de un mañana tal vez mejor que el que sus padres vivieron, por cuanto en muchos casos los hijos son la esperanza del hogar en quien cifran mejorar la calidad de vida.

El comportamiento de dichos estudiantes dentro de la Institución, es muy inestable, se observan comportamientos de indisciplina, irresponsabilidad, agresividad, intolerancia como también casos de timidez, dificultad para expresarse en público, son introvertidos y poco comunicativos.

Se ha observado que en las reuniones sociales como son: festivales, bingos y minitecas, cómo dicho comportamiento cambia gracias al consumo del alcohol reflejando en ellos alegría, euforia, desinhibición, se vuelven más sociables, más comunicativos, cosa que no sucede estando sobrios.

Por eso es importante hacer un análisis del ambiente familiar de donde proceden los estudiantes; se observa falta de comunicación, debido a que los padres salen muy temprano a trabajar, y regresan en horas avanzadas de la tarde, cansados y agotados por los trabajos agrícolas, sin ánimo de entablar ninguna clase de diálogo ni con su pareja, ni con sus hijos, ahondando más el problema de las malas relaciones familiares.

Otro factor observado, y que incide negativamente en el comportamiento de los adolescentes, es el gusto por la música de despecho, siguiendo el ejemplo de sus padres, llevándolos a ingerir alcohol y consumo de cigarrillo, constituyéndose en fuente de conflictos a nivel familiar, puesto que después, esto se les sale de las manos.

Por otra parte en la Institución Educativa encuentran un ambiente hostil de incompreensión de parte de algunos profesores, generando un bajo rendimiento académico y por ende el aumento de la deserción escolar y el abandono del hogar en algunos casos.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION.

¿Cómo son las relaciones interpersonales de los adolescentes de 15 a 18 años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar del Corregimiento Santa Bárbara del Municipio de Sandoná, con sus pares y los adultos?

Figura 2. Estudiantes de la Institución



1.3 JUSTIFICACIÓN

Es imperativo la realización de un estudio del entorno familiar y social donde se desenvuelven los adolescentes, puesto que es la única manera de conocer más a fondo el ambiente donde interactúan, de qué forma se comportan y cómo ha influido en la formación y desarrollo de su personalidad.

Las relaciones familiares es uno de los componentes que se va a analizar, porque éste aspecto influye positiva o negativamente en el individuo. En cuanto al trato con los demás: como vecinos, amigos, compañeros de colegio, profesores, etc. reafirma su yo como persona, que pertenece a un grupo social, determinado, identificándose como un ser útil a la sociedad.

A partir de esto nacen los grupos pequeños con los mismos ideales, intereses, gustos; se identifican por la música, la ropa, las amistades, el deporte, el baile y de ahí que nacen las galladas, hinchadas, equipos de fútbol, los grupos de teatro, de música y danza.

En el entorno donde se desarrolla este estudio esta sucediendo un hecho que por su persistencia llama la atención. Los jóvenes han optado por trasladarse todos los domingos en las horas de la tarde a las discotecas de la Florida, involucrándose en muchas ocasiones en riñas callejeras, terminando detenidos por las autoridades, en estados de embriaguez sin ser conscientes de sus actos.

Se pretende conocer qué los motiva, cuáles son las razones de dichos comportamientos que los lleva a actuar y/o llenar vacíos o qué expectativas tienen con respecto a su futuro. Teniendo en cuenta que la adolescencia es una etapa que a todos como maestras y maestros, o como madres y padres preocupa.

Quien trabaja con adolescentes, o convive con ellos, saben que se requiere paciencia, conocimiento, y ante todo mente abierta para no juzgar, porque ciertamente como dice Diego Arvelaez: “Los adultos debemos reconocer que cuando abordamos el desarrollo psicosocial, sexual y afectivo de los adolescentes acabamos circulando por nuestro sistema de valores y creencias que exponemos como verdades desde las cuales postulamos modelos de comportamiento, alejándonos de la posibilidad de conocer y dialogar la lectura que ellos hacen de sus propios saberes y experiencias, especialmente aquellas que tienen que ver con la percepción de su proyecto de vida y con su cotidianidad”¹.

Por esto se requiere ante todo estar dispuestos a realizar un acompañamiento veraz, sin olvidar que fueron adolescentes, solo que los tiempos han cambiado y no se puede esperar que actúen como los adultos lo hicieron o peor aun como lo harían ahora.

No se puede desconocer que se requiere un cambio en la educación de los jóvenes, y no siempre la familia esta dispuesto a ello, menos lo hace la escuela que cree que al reprimir y acallar se mejoran las cosas, siendo que por el contrario, se va generando inconformidad, rebeldía, desconcierto que solo agravan

¹ ARBELAEZ, Diego. Desarrollo psicosocial del adolescente. En: Revista Latinoamericana de sexología. Santafé de Bogotá: Tercer Congreso Colombiano de sexualidad en Adolescencia, 1998.

los conflictos, más aun los hechos suceden a nuestras espaldas para escandalizarnos cuando ya no hay mucho por hacer, y únicamente sancionamos.

Al respecto claramente Doralba Corrales en el Proyecto Atlántida dice: “Cuando las voces de autoridad se dejan oír para dar mensajes éticos y advertir a los hijos, primero de lo que no debe ser y segundo sobre lo que no es, no es lo suficientemente explícito para que el joven aprenda lo que quiere saber.

Tener una visión social de los jóvenes es privilegiar su propia percepción, por ello partiendo de encuestas (Ver anexos A, B y C) hechas a estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar en las cuales se expresan las inquietudes e interrogantes sobre las relaciones interpersonales de dichos estamentos (Ver análisis de la información).

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General. Analizar las relaciones interpersonales de los adolescentes de quince a dieciocho años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar del Corregimiento Santa Bárbara del Municipio de Sandoná, con sus pares y los adultos para plantear una propuesta de intervención.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar como perciben las relaciones interpersonales con los adultos y sus pares, los adolescentes de 15 a 18 años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar.
- Determinar las expectativas de los adolescentes frente a sus relaciones interpersonales con sus pares y los adultos.
- Plantear una propuesta pedagógica de acción frente a las relaciones interpersonales entre los adolescentes y los adultos de la Institución.

1.6 MARCO REFERENCIAL

1.6.1 Marco Contextual

Municipio de Sandona. Hacia el año de 1864, estaba concentrada en el sitio denominado El Hatillo, con unos 380 habitantes, de allí se trasladó a una colina denominada Cruz de Arada, más tarde por resolución del Ministerio de Hacienda, se cedió a los moradores de Sandoná el terreno de Paltapamba, al pie de la vistosa Cascada de Belén²

² MUNICIPIO DE SANDONA. Plan de Desarrollo, 2006. p.98

Figura 3. Marco Contextual, Sandoná mi pueblo



La creación del Municipio fue autorizada por Ordenanza 033 de 1868, erigiéndose en 1869 con el nombre de Distrito de Mosquera, en 1876, se cambió por Distrito del Rosario y en 1880 tomo el nombre de Llanos de Sandoná³

El Municipio de Sandoná se encuentra localizado en el centro – Oriente del Departamento de Nariño, al Nor- Occidente de la ciudad de San Juan de Pasto y del Volcán Galeras. Se encuentra enmarcado entre el Río Guaitara en toda su extensión occidental, en el Río Chacaguaico en toda su extensión oriental, la quebrada Honda al Sur – occidente y Sur y hacia la zona Sur – Oriente una cordillera que se encuentra entre los 3000 y 3600 m.s.n.m.

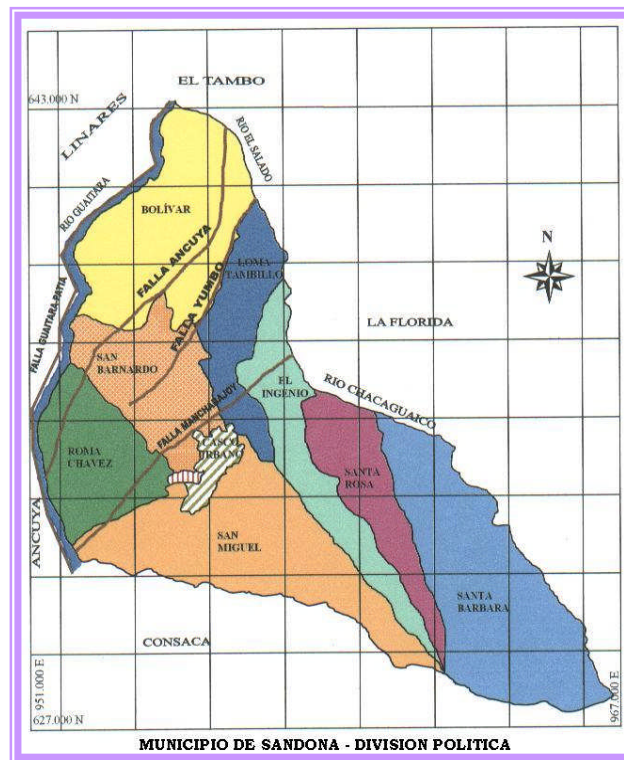
Es uno de los 64 Municipios que compone el territorio del Departamento de Nariño, tiene superficie de 101 Km² y una temperatura promedio de 18°. Su distancia a la ciudad de San Juan de Pasto es de 48 Km. El Municipio esta

³ Ibid., p. 122.

dividido en veredas, corregimientos y barrios, lugares donde se pueden ubicar a las personas que se dedican a la explotación del café.

El Municipio de Sandoná se encuentra localizado en el centro – Oriente del Departamento de Nariño, al Nor- Occidente de la ciudad de San Juan de Pasto y del Volcán Galeras. Se encuentra enmarcado entre el Río Guaitara en toda su extensión occidental, en el Río Chacaguaico en toda su extensión oriental, la quebrada Honda al Sur – occidente y Sur y hacia la zona Sur – Oriente una cordillera que se encuentra entre los 3000 y 3600 m.s.n.m.

Figura 4. División política Municipio de Sandoná - Nariño



Corregimiento de Santa Bárbara

Figura 5. Corregimiento de Santa Bárbara



Santa Bárbara es un corregimiento del municipio de Sandoná que se extiende en una superficie aproximada de 1.600 hectáreas, conformada esencialmente por una pequeña planicie localizada a 2.500 metros sobre el nivel del mar, comprendida entre la quebrada Santa Rosa y el río Chacaguaico.

Santa Bárbara hace parte de dos regiones naturales: el cono volcánico del Volcán Galeras, con sus tierras paramunas y frías y el valle medio del mencionado río Chacaguaico. Este relieve es producto del volcanismo que dibuja formas por acumulación de materiales piroplásticos de erupción originado por las rocas Igneas.

El clima del corregimiento es frío, con un promedio de 13 grados centígrados, favoreciendo las actividades agrícolas como los cultivos de papa, cebolla, ullucos y las actividades ganaderas, especialmente con ganado de doble propósito: carne

y leche, cuyos productos derivados se llevan a los mercados de la cabecera municipal los días sábados y hacia la capital del departamento.

Es conveniente reconocer que estos tipos de actividades agropecuarias se realizan en terrenos correspondientes al minifundio y al microfundio característicos de la región y en la producción a pequeña escala.

El corregimiento de Santa Bárbara se encuentra situado en el extremo suroriental del municipio de Sandoná, limitando al sur y al oriente con el municipio de la Florida, al occidente con el corregimiento de Santa Rosa y al sur con el municipio de Consacá.

Figura 6. Iglesia Santa Bárbara



Reseña Histórica. En 1842 arribaron a estos parajes desolados: Jesús Jojoa y Julián Galeano, oriundos de Pasto y Vélez (Santander) a quienes le habían asignado estos terrenos, ellos trajeron mas tarde a sus vecinos de apellidos Andagoyes, Pianda, Tutistar, dividiéndolas en dos partes: Anganoy y Santa Bárbara, con sus propios cabildos, pero que mas tarde se fundieron en un solo pueblo.

Figura 7. Santa Bárbara Artesanal



Elaboración de Sombrero de Paja Toquilla

El testimonio de Don Luis Galeano, hace referencia al resguardo indígena que existió en la región, así relata: “Antes había un cabildo compuesto por gobernador, alcalde segundo, regidor primero, fiscal y un secretario”

Según el mismo testimonio, el cabildo era la autoridad en la región, imponía orden de estricto cumplimiento y asignaba algunas labores para el progreso comunitario, como los arreglos de las vías de acceso y los caminos.

El último cabildo fue conformado por don Camilo Botina, gobernador, un regidor mayor don Eliseo Botina; un alcalde segundo, Vicente Cuatindioy; un secretario Teófilo Galeano.

Contexto Interno. En el Corregimiento de Santa Bárbara, se ubica, la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar, aprobada mediante Resolución No. 039 de Marzo 7 de 1990, para funcionar en los niveles de Educación Básica Secundaria y Media Vocacional.

Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar

Reseña Histórica de la Institución. La necesidad de vivienda y búsqueda de espacio físico para trabajar las labores agropecuarias reunió a las gentes en el sector que se llamó Santa Bárbara, en este sitio se creó una Inspección de Policía y el aglutinamiento de personas trajo consigo la aparición de necesidades prioritarias entre ellas: educación, salud, trabajo y recreación.

Inmediatamente se establece un equipo de trabajo liderado por el profesor Libardo Rosero cuyo propósito es estudiar la viabilidad de crear un Centro Educativo que responda a las condiciones y necesidades de la región. Establecida la prioridad, se procedió a operacionalizar el diagnóstico, a efectuar los trámites pertinentes surgiendo así la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar con el reconocimiento legal de las autoridades educativas y las expectativas de la comunidad⁴

Visión. La institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar proyecta a través de la educación integral, la formación de personas con capacidad de liderar el progreso de su comunidad, región y país en el reconocimiento de sus valores y de los demás, su identidad cultural y social. Que dirijan su acción a causas nobles y justas promoviendo la participación comunitaria como la toma de decisiones en forma activa y autónoma.

Personas con capacidades intelectuales para manifestar un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e investigativo, para interpretar su realidad, identificar y dar solución a los problemas. Que amen y respeten su ambiente natural, con disposición de su formación académica, axiológica y agropecuaria para impulsar una calidad de vida digna y familiar con altos valores.

Misión. La Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar ofrece los medios necesarios para que los estudiantes sean protagonistas y testimonio de valores humanos y sociales, en el respeto y defensa de la democracia, el pluralismo, los recursos naturales y sus relaciones ecológicas, para el desarrollo de la persona y del entorno donde interactúa.

Con una "Educación para el trabajo" en la modalidad agropecuaria y la formación académica, los estudiantes estarán en capacidad de aplicar los conocimientos en el desarrollo de competencias laborales, cognitivas y de convivencia, al igual que en el manejo de nuevas tecnologías a nivel básico, para estar acorde con la modernidad, dinamizando su actuar en diferentes contextos⁵

⁴ INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SIMÓN BOLÍVAR. Proyecto Educativo Institucional 2006-2007. Sandoná: Corregimiento de Santa Bárbara. p 39

⁵ Ibid., p. 42.

Figura 8. Escudo de la I.E.A. Simón Bolívar



1.6.2 Marco de Antecedentes. Haciendo una exhaustiva revisión se encontró escasa investigación específica sobre las relaciones interpersonales entre pares y adultos; por lo cual se cree oportuno satisfacer la necesidad investigativa, pues, se contribuirá a mejorar dichas relaciones de este tipo, sin embargo se encontraron estudios que tocan el tema desde un enfoque diferente y relacionado con esta problemática:

LEYTON Caicedo Lylia Jimena, PUERTO Yopez Margarita del Pilar, 2005, realizaron el estudio denominado: Relaciones de poder al interior de la Pandilla “Los Genialipsis” en la ciudad de pasto. El trabajo se enfoca principalmente en que los espacios que propician las pandillas son sitios de encuentro donde los jóvenes dan rienda suelta a sus pensamientos y sentimientos, en compañías de sus pares, ahí sienten que pueden ser auténticos, capaces de compartir las mismas necesidades y gustos, que buscan en la calle un aliciente a sus expectativas, reconocimiento y necesidad de pertenecer a un grupo de afiliación.

El anterior trabajo tiene relación con esta investigación, por cuanto podemos captar a través del estudio de caso cómo el adolescente percibe el mundo cuando está en un ambiente de libertad compartiendo con sus iguales.

Según una investigación realizada por La Academia Americana de Psiquiatría para Niños y Adolescentes AACAP, 2004⁶, Titulada "El mundo imaginario del Joven", se concluyó que el joven adolescente construye un mundo nuevo, en el que la simbología es el centro de todo fenómeno, cuestiona la normatividad establecida, las instituciones y a los adultos. Recomienda iniciar estudios localizados en cada institución educativa de manera contextualizada para poder comprender y orientar al joven.

ROSERO Diana Marcela, SALAS María Ximena y Otros, 2005⁷, efectuaron el estudio denominado: "Imaginario sociales del adolescente y la Comunidad Educativa La Ciudadela Sur Oriental Alfredo Paz Meneses en torno al desplazamiento". El trabajo encontró fundamentalmente que las familias en situación de desplazamiento y en particular los jóvenes adolescentes son percibidos por la comunidad receptora como personas de poca confianza generándoles un clima de resentimiento, agresividad ante los demás.

Recomienda plantear programas de reincursión psicosocial para los jóvenes desplazados y sus familias para evitar someterlos a factores de riesgo como la delincuencia, las pandillas, la droga y el alcohol.

CASTILLO Alexa y LUNA Nini Johana desarrollaron el estudio denominado: "Imaginario sociales de los jóvenes de 15 a 18 años de los colegios San Felipe Neri e Institución Educativa Municipal El Mercedario frente al suicidio 2006"⁸. La tesis de grado del Programa de Trabajo Social de la Universidad Mariana concluyó que: los imaginarios juveniles se han convertido hoy en una nueva construcción simbólica que otorga al joven una identidad y que se manifiesta a través de motivaciones, percepciones y creencias.

Con relación a las tendencias suicidas, el estudio encontró que las decepciones amorosas, la falta de afecto y la mala orientación pueden constituirse en estimulantes para albergar tendencias suicidas.

Las tendencias suicidas son inclinaciones de aceptación de la muerte como una salida a determinada problemática y se manifiesta desde una frase desprevenida hasta el hecho consumado del suicidio, es por esta razón que los imaginarios juveniles deben abordarse como un sistema simbólico nuevo que los adultos, maestros y padres de familia deben abordar con prontitud.

⁶ ACADEMIA DE PSIQUIATRÍA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES: ACPA. Huston, 2004. p. 69.

⁷ ROSERO, Diana Marcela. Imaginario sociales del adolescente y la comunidad educativa: la ciudadela entorno al desplazamiento. San Juan de Pasto, 2002. 78 p. Tesis de Grado (Trabajo Social). Universidad Mariana.

⁸ CASTILLO CAMACHO, Alexa y LUNA ZAMBRANO, Nini Johann. Imaginario Sociales de los jóvenes de 15 a 18 años frente al suicidio en el Colegio San Felipe Neri e I.E.M. Mercedario. San Juan de Pasto, 2006 69 p. Tesis de Grado (Trabajo Social). Universidad Mariana.

ERAZO DIAZ, Paola y ESPAÑA de la Portilla Melissa 2006⁹. Desarrollaron el estudio denominado: "Imaginario de los estudiantes de grado once del Liceo La Presentación, frente a la fármaco dependencia". La investigación concluyó que los jóvenes desarrollan una serie de conceptos simbólicos frente a la droga con base en el contexto en que viven, su situación social, el consumo de drogas se relaciona directamente con problemas de disfunción familiar, problemas de aceptación social y decepciones amorosas.

Aunque los jóvenes reconocen que las drogas son una falsa salida, muchas veces se han visto tentados a consumirlas por influencia de sus amigos y para evitar ser rechazados por sus pares.

1.6.3 Marco Legal

Constitución Política de Colombia de 1991. Colocó a los colombianos frente a un nuevo paradigma, paradigma que tocó a todos los espacios de la vida social y entre ellos de manera muy especial, el ámbito educativo. La carta sugiere la construcción de un nuevo país fundado en los principios de la democracia participativa, en el respeto y valoración a las diferencias de todo orden y en los valores de la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad.

De conformidad con la Constitución Política, la educación es un derecho de la persona, un servicio público con función social con el cual se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. En este contexto, le corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, el cumplimiento de sus fines y a la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos (Art. 67).

En consecuencia, por tratarse de un derecho de la persona y dada su naturaleza de servicio público cultural, es inherente a la finalidad del Estado y constituye, por lo tanto, una obligación ineludible asegurar su prestación eficiente (Art. 365) Y ejercer la inspección y vigilancia de la enseñanza, en cabeza del Presidente de la República, conforme a la Ley (Art. 189, Numeral 21), con garantía de la autonomía universitaria¹⁰

Políticos y educadores se pusieron a la tarea de reglamentar las disposiciones legales que facultarían a las entidades educativas a desarrollar esos preceptos constitucionales.

⁹ ERAZO DIAZ, Paola y ESPAÑA DE LA PORTILLA, Melissa. Imaginarios de los estudiantes del grado once del Liceo. La presentación frente a la fármaco dependencia. San Juan de Pasto, 2006. 48 p. Tesis de Grado (Psicología). Universidad Mariana.

¹⁰ REPÚBLICA DE COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. Santafé de Bogotá, 1991. p. 19.

De este trabajo colectivo nace la Ley 115, en la que se plasman los fines y objetivos de la educación nacional y se crean los espacios y mecanismos para hacer viable la construcción de la democracia.

Ley General de la Educación. El artículo 1°. Dice: "Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes".

De igual manera La Ley General de Educación (1994) establece en seis de los trece fines de la Educación (Art. 5°) la persona que se debe formar:

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad de crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Además el Artículo 73. Dice: "Proyecto educativo institucional. Con el fin de lograr la formación integral del educando. Cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica,

el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos"

PARÁGRAFO. El Proyecto Educativo Institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable.

El artículo 79 de esta Ley dice: "Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos".

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas de metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes. Conc. Decreto.1860/94 Art. 38 Capítulo IV Art. 47, 48, 49, 50, 51,52, 53, 54, 55, 56¹¹

1.6.4 Marco Teórico

Relaciones Interpersonales. La interacción social o relaciones interpersonales es la forma como una persona influye y es influida a su vez, por el comportamiento de otros. Es la manera como los seres humanos influyen mutuamente. Esta relación recíproca no solamente se da entre dos personas, sino que puede darse entre muchos individuos al mismo tiempo.

¿Por qué se dan las relaciones interpersonales? Aunque parezca obvio, uno de los determinantes dentro de ellas es la cercanía, es decir, estar en un mismo lugar.

La cercanía aumenta la posibilidad de encontrarse y relacionarse; también cuando ya existen relaciones interpersonales, las personas empiezan a buscarse. La cercanía lleva a relaciones interpersonales, las cuales pueden crear atracción, y a su vez esta lleva a interactuar.

Cuando nos sentimos inseguros buscamos la compañía de otros, con el fin de encontrar ayuda en la interpretación de la situación que nos encontramos.

Las relaciones interpersonales se inician con el conocimiento de otra persona. Así como percibimos nuestro medio ambiente, se da la percepción de personas, lo cual nos lleva a analizar el comportamiento, los motivos e intereses.

¹¹ REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley General de Educación. Santa Fe de Bogota: Cooperativa Editorial Magisterio, 2000. p. 45.

Esa percepción interpersonal está influenciada por:

- La buena o mala impresión causada o producida por la otra persona.
- El exceso de confianza en la propia percepción, como exacta y fiel de la realidad social.
- Buscar semejanza en las otras personas.

En la mayoría de situaciones, la forma de responder a actuar de un apersonas, está influenciada por su modo de percibir e interpretar la conducta de éstos.

La percepción interpersonal es muy importante en las relaciones interpersonales, porque sería muy difícil vivir y trabajar con otras personas, si la percepción es errónea¹².

La Comunicación. Es un concepto extremadamente amplio; con él se designa el proceso a través del cual se transmiten significados entre personas; su estudio comprende un campo tan extenso como la vida misma, ya que la comunicación es un fenómeno que trasciende cualquier tipo de relación humana.

El término comunicación debe reservarse a la interrelación humana, o sea, al intercambio de signos por el cual los seres humanos comparten experiencias.

La comunicación aparece en el instante mismo en que la sociedad comienza a configurarse y donde no hay comunicación no puede formarse ninguna estructura social.

Comunicación y Educación. Es evidente la íntima relación que existe entre la situación social, económica, política, psicológica y educativa de una persona, y la forma en que éste aprehende la realidad, la interpreta y posteriormente la expresa.

Dos personas pueden pertenecer al mismo hábitat, cultura, aula de clase y no obstante, si su situación y su condición al interior de la sociedad es diferente a pesar que utilicen el mismo idioma, conciben el mundo y la realidad en formas diferentes, cada una logra captar la realidad en distintos niveles.

Entre la fuente y el receptor, o entre el educador y el educando, se establece de una u otra manera una relación de estímulo y respuesta, pero a veces se presentan interferencias psicológicas, como estado de ánimo, actitudes, aptitudes, motivaciones, inclinaciones y destrezas y los interferentes físicos como: Planta física, calidad del medio, mensajes, ruidos, voces, estado del tiempo, etc.

¹² GARCIA DE VILLAMIZAR, Esperanza. Relaciones Humanas a su alcance. Bogotá: Norma, 1980. p. 38-39.

En el proceso educativo se distinguen sin embargo muchas clases de respuestas a manera de manifestar el aprendizaje, veamos unos ejemplos: Manifestaciones visibles o inmediatas (gestos, palabras, frases, que se dicen al presentar una lámina, mensaje, etc.); manifestaciones o respuestas encubiertas (interrogantes, callados, diálogos internos).

En esta investigación el éxito que tenga el director de grupo en el proceso educativo depende en gran parte de la eficiencia que se tenga en la comunicación, siendo esta la base en el proceso de aprendizaje.

Comunicación y educación son procesos similares en los que intervienen un comunicador y un educador, un receptor o educando, un canal o medio, un mensaje, una respuesta o retroalimentación, que complementa el hecho educativo y comunicativo.

La mayor aspiración de los directores de grado consiste en transmitir ideas, generar comportamientos y actividades efectivas del progreso, llevar mensajes, dar información, crear dudas, culturizar, valiéndose del lenguaje.

El sistema educativo es básicamente un proceso de comunicación cuando la comunicación se destruye desaparece toda posibilidad educativa¹³.

La etapa de la Adolescencia: es un período de transición en el desarrollo; en general se considera que la adolescencia comienza con la pubertad, el proceso que conduce a la madurez sexual, cuando una persona puede engendrar. Aunque los cambios físicos de este periodo de vida son radicales, no se desatan de un golpe al final de la niñez sino que la pubertad forma parte de un largo y complejo proceso que comienza desde antes de nacer. Los cambios biológicos que señalan el final de la infancia se traducen en un rápido crecimiento y aumento de peso, cambios en las proporciones y la forma del cuerpo, y el alcance de la madurez sexual. Sin embargo, la adolescencia también es un proceso social y emocional. Se ha dicho que “la adolescencia comienza en biología y termina en cultura” (Conger y Peterson, 1984, p.92)

Antes del siglo XX los niños ingresaban al mundo de los adultos cuando sus cuerpos estaban maduros o al comenzar el aprendizaje de alguna arte u oficio. Hoy en día, el ingreso a la edad adulta no es tan definido. La pubertad se presenta antes de lo acostumbrado y debido a que el periodo de educación que exige esta compleja sociedad es más largo, la edad adulta llega más tarde.

Los norteamericanos se consideran adultos en diferentes edades, según el indicador que utilicen y pueden presentar diversas definiciones legales. James se

¹³ LÓPEZ DE HIDALGO, Luisa y ROSERO B., Luís Eduardo. Comunicación I. San Juan de Pasto: Universidad Mariana, 1997. p. 3.

considera un adulto a los 17 años, cuando puede enrolarse en el ejército; Madeleine a los 18, cuando puede contraer nupcias sin el permiso de sus padres; otros se consideran adultos cuando pueden firmar contratos (de 18 a 21, según el estado). La gente puede sentir que ha llegado a la etapa sociológica de adulto cuando puede responder por sí misma, ha elegido una carrera, ha contraído matrimonio u organizado una familia. Por lo general, se considera que la madurez intelectual coincide con la capacidad para el pensamiento abstracto. La madurez emocional depende de logros como descubrir la identidad, la independencia de los padres, el desarrollo de un sistema de valores y la habilidad para establecer relaciones maduras de amistad y amor. Algunas personas, de hecho, nunca superan la adolescencia a nivel emocional o social, sin importar cuál sea su edad cronológica.

Madurez en la Adolescencia. La madurez en los adolescentes no sólo implica cambios físicos sino los efectos psicológicos de esos cambios.

Cambios Físicos. Los cambios biológicos que señalan el final de la niñez incluyen el repentino crecimiento del adolescente, el comienzo de la menstruación en las niñas, la presencia de esperma en los varones, la maduración de los órganos reproductores y el desarrollo de las características sexuales secundarias.

Pubertad y la tendencia secular. Un grupo de octavo y noveno grado presenta contrastes marcados. Las niñas pequeñas de pecho plano se sientan cerca de jovencitas con senos voluminosos y en pleno crecimiento. Los niños pequeños y delgados están cerca de jóvenes con bigote y espaldas anchas. Esta variedad es normal pues existe un rango de entre seis y siete años para la pubertad entre niños y niñas.

Durante la pubertad, las funciones productoras maduran, los órganos sexuales crecen y las características sexuales secundarias aparecen. El proceso toma cerca de cuatro años y comienza caso dos años antes para las niñas, respecto de los muchachos. En promedio, las niñas comienzan a presentar el cambio de la pubertad a los nueve o diez años de edad, y alcanzan la madurez sexual alrededor de los 13 o 14 años. Sin embargo, niñas normales pueden mostrar los primeros signos a los siete años o solo hasta los 14 (comenzando la madurez sexual a los 9 y 16 años, respectivamente). La edad promedio para que los muchachos entren en la pubertad son los 12 años y la madurez sexual a los 14. No obstante, niños normales pueden comenzar a mostrar cambios entre los 9 y 16 (y llegan a su madurez sexual entre los 16 y los 18 años). La madurez sea precoz o tardía, suele tener consecuencias sociales y psicológicas.

Los cambios físicos de la adolescencia se suceden en una secuencia que es mucho más consistente que su duración real, aunque este orden varía en cierto modo de una persona a otra. Algunas personas pasan la pubertad de manera muy rápida, mientras que para otros el proceso toma mucho más tiempo. Una niña, por

ejemplo puede desarrollar los senos y el vello del cuerpo casi al mismo tiempo, mientras que el vello de otra joven, puede crecer tan rápido con relación a los senos, que el patrón del vello adulto aparece un año, o un poco antes de que sus senos se desarrollen. El mismo tipo de variaciones se presente entre los muchachos.

La pubertad comienza cuando, en un determinado momento biológico, la glándula pituitaria envía un mensaje a las glándulas sexuales de una joven, las cuales empiezan a segregar hormonas. Este momento al parecer está determinado por la interacción de genes, salud y ambiente, y puede estar relacionado con un nivel crítico del peso.

Entonces, la pubertad se presenta como respuesta a los cambios en el sistema hormonal del cuerpo, el cual se dispara mediante una señal psicológica. En las niñas, los ovarios inician con precisión la producción del estrógeno, la hormona femenina mientras que en los muchachos los testículos aumentan la producción de andrógenos, en particular la testosterona. Tanto los muchachos como las chicas tienen el mismo tipo de hormona, pero ellas tienen mayores niveles de estrógeno y ellos de andrógenos. A una edad temprana, como a los siete años, los niveles de estas hormonas sexuales aumentan y ponen en movimiento los sucesos de la pubertad. El estrógeno estimula el crecimiento de los genitales femeninos y el desarrollo de los senos, mientras que los andrógenos estimulan el crecimiento de los genitales masculinos y del vello del cuerpo.

Las hormonas también se hallan en estrecha relación con las emociones, específicamente con la agresión de los muchachos, y con la agresión y la depresión en las niñas. Algunos investigadores atribuyen el incremento de las emociones y temperamento de los comienzos de la adolescencia a las hormonas; no obstante, debe recordarse que en los seres humanos las influencias sociales se combinan con las hormonales y en ocasiones, predominan. De ese modo, aunque existe una relación bien establecida entre la producción de testosterona y la sexualidad, los adolescentes comienzan su actividad sexual más de acuerdo con lo que hacen sus amigos que con lo que segrega sus glándulas.

Sobre la base de fuentes históricas, los exponentes del desarrollo han deducido la existencia de una tendencia secular, esto es, un descenso de la edad para el comienzo de la pubertad y el momento cuando los jóvenes alcanzan su estatura como adultos y su madurez sexual. Una tendencia secular es aquella que sólo puede apreciarse mediante la observación de varias generaciones.

La explicación mas obvia para esta tendencia secular parece ser un nivel de vida más elevado. Los niños que son más saludables, están mejor alimentados y reciben mejor atención, maduran antes y crecen más. Esta explicación se sustenta en evidencia: la edad de la madurez sexual es más tardía en los países menos desarrollados que en la naciones más industrializadas.

El repentino crecimiento del adolescente. Una primera señal de maduración es el repentino crecimiento del adolescente, un aumento significativo en estatura y peso que en las niñas comienza, generalmente entre las edades de nueve años y medio y 14 años y medio y en los muchachos entre los 10 años y medio y los 16. Por regla general dura dos años y poco después de que este crecimiento termina, la persona alcanza su madurez sexual. El aumento de estatura queda virtualmente completo hacia los 18 años.

Antes de este crecimiento repentino, los muchachos sólo son casi 2% más altos que las niñas; sin embargo, cuando éstas crecen, lo que suele ocurrir antes que en los chicos, durante un lapso de varios años las niñas son más altas, fuertes y pesadas que los muchachos. Después de su crecimiento repentino, éstos últimos vuelven a ser más altos, pero ahora cerca de un 8%. El crecimiento repentino en los chicos es más intenso tardía les permite un periodo de crecimiento ya que este se presenta a una tasa más rápida antes de la pubertad.

Chicos y chicas crecen de forma diferente durante la adolescencia un muchacho es más grande en conjunto: sus hombros son más amplios, sus piernas son relativamente más largas en comparación con el tronco, al igual que los antebrazos en relación con los brazos y la estatura. Durante esta etapa la pelvis de una niña se ensancha para facilitar el futuro trabajo de parto y se forman capas de grasa debajo de la piel para dar una apariencia más redondeada.

En ambos sexos, el rápido crecimiento de la adolescencia afecta prácticamente todas las dimensiones de los sistemas óseo y muscular. Los cambios, más notorios en los muchachos que en las niñas, siguen su propio ritmo de manera que algunas partes del cuerpo pueden no guardar proporción con el todo, durante un tiempo. El resultado es la conocida torpeza del adolescente que acompaña este crecimiento acelerado y desequilibrado.

Características sexuales primarias. Son los órganos necesarios para la reproducción; en las mujeres, los órganos sexuales son los ovarios, el útero y la vagina; en el hombre son los testículos, la próstata, el pene y las vesículas terminales. El alargamiento gradual de estas partes del cuerpo se presenta durante la pubertad; y lleva a la madurez sexual.

El principal signo de madurez sexual de las niñas es la menstruación; en los muchachos es la presencia de esperma en la orina (un muchacho es fértil tan pronto como se presenta el esperma). Tanto la venida de la primera menstruación como la primera aparición de esperma en la orina son muy variables. Un estudio longitudinal encontró que sólo el 2% de los niños de 11 a 12 años presentaban esperma en la orina, en comparación con el 24% para los de 15 años.

Otra señal de la pubertad en un muchacho es la eyaculación de semen mientras duerme, conocida como eyaculación nocturna comúnmente denominada sueño

húmedo. La mayoría de los jóvenes, hayan tenido o no una relación sexual o si se masturban con cierta frecuencia, tienen estas emisiones de semen, las cuales son normales y pueden tener relación o no con un sueño erótico.

Características sexuales secundarias. Son signos fisiológicos de madurez sexual que no incluyen en forma directa los órganos sexuales; entre ellas esta el crecimiento de los senos en las mujeres y el ensanchamiento de la espalda en los hombres. Otras características sexuales secundarias incluyen los cambios de voz, textura de la piel y el vello corporal. El momento de la aparición de estos signos varía pero en secuencia es muy consistente.

El primer signo de la pubertad en las niñas suele ser el crecimiento de los senos; los pezones aumentan y se pronuncian, el área pigmentada alrededor de los mismos aumenta y los senos adquieren primero una forma cónica y después redondeada; por lo general, se han desarrollado por completo antes de la primera menstruación. Resulta angustioso para algunos muchachos adolescentes experimentar un crecimiento temporal del pecho; esto es normal y puede durar 18 meses.

El crecimiento del vello, incluido el del pubis y las axilas, también es señal de maduración; por lo general, los muchachos se alegran de crecimiento de vello en la cara y el pecho, mientras que las niñas tienden a desmayarse si cualquier rastro aparece en su rostro y alrededor de los pezones, aunque esto sea normal.

La piel de los adolescentes, hombres y mujeres, se hace más gruesa y grasosa, y el aumento de actividad de las glándulas sebáceas origina la formación de barros y espinillas. El acné es más común en los chicos que en las mujeres y parece relacionarse con el aumento de la cantidad de testosterona. La voz de los niños y de las niñas se hace más grave, en parte como respuesta al crecimiento de la laringe y en parte, en los muchachos, como respuesta a la producción de hormonas masculinas.

La relación adolescente – adulto. Muy pocos padres se dan cuenta de la profundidad o de los cambios que se producen al iniciarse la adolescencia. Ya no tienen delante de ellos al mismo niño, aunque crecido, sino que un ser nuevo acaba, de surgir con pensamientos, emociones, ambiciones completamente nuevas y con una comprensión de la vida muy diferente a la anterior. El cambio que se produce en la pubertad es casi tan importante como el del nacimiento. No es tan repentino ni violento ni espectacular, pero no por ello afecta menos profundamente toda la existencia.

Lo que hace falta en el momento de una transformación tan profunda es el contacto permanente y simpático entre padres e hijos. Estos deben sentirse perfectamente cómodos en casa. Cuando un adolescente expresa opiniones que hieren las creencias de los padres, éstos no deben responder con reproches no

con desprecio. Puede ser que el razonamiento sea erróneo, pero sólo otro razonamiento puede poner ese error en evidencia. Hay que considerar con interés y respeto las preguntas que hacen los jóvenes. No queráis nunca cerrar el paso a un pensamiento del adolescente diciendo que es una mala idea. Ya no la expresará más, pero lo guardará. Y será a otros a quienes hará el honor de decir lo que piensa.

Hay que recordar que el propósito esencial de una sana disciplina paternal consiste en capacitar al niño para gobernarse a sí mismo, después de haber ejercitado su propio juicio y afirmado su voluntad de hacer lo bueno. Toda disciplina que no esté basada en estos principios se encamina directamente al fracaso.

Los castigos corporales constituyen para el adolescente una injuria. El regañar no conduce a nada. No olvidemos que ese niño empieza a ser un hombre y que esa niña empieza a ser una mujer. Sin experiencia, es cierto, sujeto a error (como nosotros a su edad) y no siempre capaz de ser perfectamente paciente, animoso y razonable. Pero se esfuerza en llegar a serlo. Y cuando no lo logra por debilidad o por tozudez os entristecéis, sí, pero no tenéis que escandalizaros¹⁴.

Es suficiente con que os mostréis dispuestos a ayudarlo para que no vuelva a caer en la misma falta. Debéis demostrarle suficiente confianza para que quiera esforzarse en triunfar donde antes fracasó.

Interesados en todo lo que hacen estos jóvenes adolescentes, ya sea estudio, trabajo, éxitos deportivos o proyectos. Estad al corriente de todo lo que les sucede y de lo que piensan, así como de las dificultades que encuentra, pero evitad con cuidado decir continuamente a vuestro hijo lo que debe hacer. Guiadlo amablemente, dejando caer en la ocasión propicia algún buen consejo.

Es así como debe establecerse la relación personal entre el adulto y el adolescente.

Hay factores que impiden que este compacto bipersonal se haga normalmente. El primero y el más corriente es el miedo (real o imaginario) a la incomprensión.

Una conversación entre un adulto y un adolescente no puede producir frutos más que sí existe un cierto afecto entre ambos, porque solo el nivel del corazón busca el adolescente sus relaciones interpersonales. Estas relaciones interpersonales deben estar basadas por parte del adolescente en la confianza, la espontaneidad y la necesidad de ayuda, que siente profundamente frente a los que se ocupan de él.

¹⁴ TIECHE, Mauricio. Guía de Educación Familiar. 8 Ed. Madrid: Safeliz, 1983. p. 519

“No me comprenden”. Así se lamentan muchos jóvenes y muchas señoritas. ¿Qué hay de exagerado y qué hay de legítimo de esta queja?

Naturalmente, nadie puede comprender completamente a otro. Existen siempre en la naturaleza y en la vida de las demás personas impenetrables misterios.

La comprensión del adolescente es particularmente difícil. Todo adolescente es un incomprendido. Se le ha conocido de niño. Ha cambiando. Ya no se le reconoce.

Cambiará de nuevo. Se le cree haber comprendido, pero ¡Ya es otro!

Los padres se han olvidado de cómo era cuando tenían la edad de sus hijos. Solo no acordamos de que no queríamos acostarnos temprano. Y al ver los defectos del adolescente nos preguntamos candorosamente: “¿A quién se parecerá?” Nosotros somos tranquilos y razonables, mientras que él es dinámico, impulsivo, e intranquilo. Nosotros somos trabajadores pero él desvaría en una extraña indolencia. ¿Han fallado las leyes de la herencia? ¡No! Pero en su increíble complejidad desafía toda predicción. Los padres, en un anhelo comprensible, han prefigurado en su mente el desarrollo ulterior de su vástago, pero la realidad es muy diferente. Y el adolescente no puede hacer nada¹⁵

Le imponemos (con abuso de autoridad) la imagen que nosotros nos hemos formado. “Le conozco, dicen los padres ¡Profundo error! Todo hombre se hace sin saberlo nosotros. Y es así como la opción se acentúa, hasta que un día el conflicto estalla: el adolescente se aísla y se cree incomprendido, porque en su imaginación el también ha prefigurado su porvenir a su manera.

Por lo cual cada generación se inquieta acerca de la que sigue, y emplea para juzgarla frases tan bien viejas como el mundo: “¿Cómo ha cambiado los tiempos? Antaño iba mucho mejor. ¿A dónde vamos a parar? ¡Y pensar que son los jóvenes de hoy que gobernarán el mundo de mañana! ¡Que zafarrancho! ¡Afortunadamente soy demasiado viejo para verlo!”

Los jóvenes tienen a veces razón en reprochar a sus mayores el que rehúsen admitir qué modas, costumbres y usos pueden cambiar. Es cosa natural en el hombre buscar el cambio, el romper la monotonía, el hacer ensayos e imaginar lo inédito... Pero no es menos natural el juzgar extraño inadmisibles y acaso escandaloso lo que rompe deliberadamente con las costumbres y nociones admitidas.

El adolescente en busca de su personalidad. Un niño no se transforma de la noche a la mañana en un hombre. La niña no llega en un momento a ser una mujer hecha y derecha. Hacen falta varios años. Este tránsito de la infancia a la

¹⁵ Ibid., p. 521.

vida adulta se llama adolescencia. No se produce con la calmosa lentitud que caracteriza los doce primeros años de la vida.

Al paso que el pensamiento del niño es objetivo, casi impersonal, el del adolescente se halla continuamente agitado por preocupaciones subjetivas y sensaciones nuevas y perturbadoras en un mundo desconocido hasta entonces. El arroyo de tranquilo curso se ha hecho un torrente impetuoso.

La adolescencia empieza a los doce años y se prosigue, junto a la juventud, hasta los veinticuatro años. No se acaba tan bruscamente como empieza. No es la detención del crecimiento lo que señala su terminación, sino la madurez del juicio, la capacidad de razonar, el más completo dominio de las emociones. (Muchas personas no pasan nunca de la edad mental de los quince años).

Durante de la adolescencia se determinan generalmente el destino. Este depende de la herencia, de las influencias prenatales y de la educación recibida en los primeros años de vida, pero es la confusión a la edad de los quince años la que obliga a tomar conciencia del sentido de la vida y de la orientación que hay que darle.

Después de haber vivido bajo la dependencia familiar, el adolescente siente la necesidad de ser independiente y de obrar según su propia iniciativa.

Se manifiestan impulsos desconocidos de orden físico, intelectual, social y espiritual que le perturban, ya que no tienen suficiente experiencia para guiarse.

Se da perfectamente cuenta de que necesita ponerse en guardia contra los caprichos de su temperamento y que necesita ser dirigido. En esta encrucijada decisiva en su vida, por principios que sobrepasan las contingencias de su vida presente.

Estos principios deben formar un todo coherente y constituir una verdadera filosofía de la vida. Y es aquí donde empieza la perplejidad del joven y de la señorita. Algunos pretenden resolver el problema suprimiéndolo. Obrar aturdidamente, como si la determinación de su elección perteneciese únicamente a su capricho. Resultados: tentativas equivocadas y pasos dolorosos en falso, que revelan a estos imprudentes que deberían haberse guiado por normas exactas mas que por el antojo de su corazón o al azar de las circunstancias.

Y a veces es ¡Demasiado tarde! Para evitar las molestas consecuencias de una orientación irreflexiva. ¿Cuánto darían muchos adultos por poder tener el privilegio de rehacer su vida? (Aunque todavía pueden hacerlo por la gracia de Dios y por su esfuerzo, pero con mucha mas lucha).

Estos jóvenes hombre y mujeres en preparación están muy lejos de la madurez. Para adquirirla tendrían que pasar por muchas experiencias, adquirir muchos conocimientos y atravesar momentos difíciles. Si embargo, ya los separa un abismo de lo que eran antes.

De aquí proviene la mayoría de los errores que cometen los que rodean a los adolescentes, así como de los mal entendidos que los enfrentan con sus padres.

El error más corriente consiste en adoptar un aire horrorizado, cada vez que el adolescente hace lo que no debiera. Enfadarse o regañar sirven para poca cosa. Los reproches van a dar los primeros golpes de pico en el foso que se va ahondar más cada día entre los padres y adolescentes. Y esto tanto más fácilmente cuanto que por la fuerza de las cosas éste tenga que aprender más rápidamente a pasarse sin su familia y a vivir de un modo más independiente cada vez.

Sin embargo, nuestro joven aprendiz en el arte de vivir no tiene aun idea muy definida acerca de lo que hará y de lo pueda llegar a ser. Son tantas las posibilidades que surgen dentro de él, tantas las realizaciones que movilizan, sus intereses, que no puede aunque lo desea probarlas todas por falta de tiempo y de medios. Entonces se limita a soñar despierto evocando los sentimientos que experimentaría y a asentar la magia o el maleficio de las situaciones que ensaya en su imaginación.

Debido a estas horas de meditaciones contradictorias y aparentemente estériles, los padres y los educadores se sorprenden y están desesperados y a veces no pueden reprimir su mal humor y lo hacen sentir con alguna dureza.

¡Mejor harías estudiando en vez de quedarte ahí pasmado sin hacer nada! A tu edad ya me ganaba yo la vida.

¡Cuántas frases y cuántas palabras torpes e hirientes!

Nuestros jóvenes tanto chicos como chicas necesitan que se les recuerden los beneficios de la acción. Esta bien que no se les deje perderse en un desvarío iluso sin objeto y que se les sacuda un poco en su adormecimiento.

Respetemos, sin embargo, esos momentos en que reflexionan y elaboran lentamente a mas de muchas vacilaciones y errores, el plan de su existencia. Estos momentos de fecunda inacción y de soledad son necesarios. A caso la tarea del día no esté tan bien terminada, pero la de mañana estará mejor preparada y realizada con mayor seguridad y con gusto.

La inquietud de muchos educadores que condenan los sueños de la juventud es evitar a estos inexperimentados el mantener ilusiones que deberán perder un día a

precio de muchas lágrimas. Pero no se ha comprendido bastante que esas ilusiones de juventud suelen ser realidades ideales.

La juventud en esta época de las disposiciones románticas, es decir, de la posibilidad de ver en la vida lo hermoso, lo valeroso y lo apasionante. La adolescencia tiene la impresión que franqueará con alas las dificultades y los obstáculos que encuentren. La vida se le parece siempre de color de rosa, llena de posibilidades, de encanto y de gracia. Es bueno pasar por esta época romántica, no novelesca, pues es la sal de la vida.

El adolescente es romántico porque penetra en un mundo nuevo y porque se ha capacitado por apreciar la belleza, el valor y la lealtad y porque está enamorado de la libertad. Poco a poco deja de considerar a sus padres como la fuente de todo conocimiento y los dispensadores de todo bien. Sigue sometiéndose a sus directrices, pero cada día se siente más capaz de conducirse a sí mismo y tiene prisa por demostrarlo.

El adolescente frente al amor. La adolescencia es el periodo de la vida que posee ya alguna actividad sexual, si bien sin llegar a la madurez, rompe sus amarras con la infancia para adoptar la manera de ser del adulto. La juventud se encuentra frente a problemas angustiosos y es bueno que no se encuentre sola para resolverlos.

Los más delicados de estos problemas son el amor y la transmisión de la vida. La vida es un misterio y su transmisión, otro. No hay que extrañarse que este doble enigma despierte en los jóvenes numerosas preguntas.

Educación sentimental del adolescente. Las circunstancias actuales son responsables de una falsa educación sentimental en la juventud. El amor es como el objeto de gran belleza, armonioso y delicado, y se presenta en los jóvenes en espejos deformados. Este espejo, para los unos es el matrimonio de los padres, donde reinan las disputas y las discordias. Para otros son estos rollos demasiado numerosos que asimilan al hombre a un conquistador brutal, incapaz de nobles sentimientos, cuya presa (la mujer) no la puede admitir salvo a fuerza de astucia y de intriga. O es el prisma de las películas que irisan con colores atornasolados un amor ligero, jocosos y divertido, desposeyéndolo de toda seriedad y estabilidad.

¿Y las canciones de amor? Muchas jovencitas se imaginan que basta “una noche de amor” para llenar la vida, que se puede vivir con el recuerdo de un “play-boy” o de un donjuán, que el amor es un chispa que surge repentinamente entre dos seres que ayer no se conocían y que hoy ya no se prohíben nada.

Este conjunto de nociones impulsa a las señoritas a conceder una importancia exagerada a su apariencia exterior, a consentir toda clase de sacrificios para estar

guapas y guardar la línea. Entonces la salud se resiente. Y lo que es más grave es que esperan que el marido soñado esté siempre boquiabierto delante de ellas.

Y hablando de los jóvenes diremos que tienen un deseo prematuro de independencia, una personalidad que se afirma y un despegue de la familia que puede ir hasta la rebeldía.

¿Quiere esto decir que los adolescentes son egoístas y malos? No. Tanto en conjunto como individualmente son mejores de lo que se piensa y de lo que aparentan, porque hay siempre en su fondo una gran admiración por todo lo que es amable y hermoso: paisajes, flores, animales, obras de arte, hombres de valor y una necesidad inmensa de hacer algo noble y bueno.

El adolescente aprende a conocer la mayor fuerza del universo: el amor, la potencia creadora por excelencia. Fuerza que incita a obrar mejor, a hacer que reine a su alrededor la paz, la armonía y la justicia. Esta energía abunda en los corazones jóvenes. Se manifiesta como amistad, ternura, afecto y pasión. Cuando el amor es genuino, es un gran anhelo del corazón, una invisible atracción intelectual, social, moral y espiritual, a los que se añade, eventualmente, la emoción que trastorna y que lleva un sexo al otro con la esperanza percibida confusamente de enriquecerse y de completarse.

Tales sentimientos son infinitamente respetables. Tienen un carácter sagrado. Por esto cuando un joven y una señorita han decidido compartir sus alegrías, sus trabajos, sus penas y un cierto grado de intimidad y de confianza, cada día que pasa es más criminal romper este afecto y romper un corazón. Sin embargo, ¡con cuánta ligereza e inconsecuencia se hace esto hoy en día! ¿Se habrá olvidado que el amor auténtico no parece nunca?

Muchos obstáculos se interponen en el camino de los jóvenes. Uno de ellos es el peligro de la precocidad de los sentimientos amorosos. Hay jovencitos y muchachitas que tienen mucha prisa en jugar a personas mayores y en elegir pareja. Pero a los 15 a los 16 años no se posee aún la madurez necesaria para hacer estas elecciones. A esta edad se cambia mucho de ideas y de gustos y se corre el riesgo de quemar a los veinte el ídolo de cuatro a cinco años antes.

Joven de 15 a 16 años: poco a poco te estás haciendo hombre, pero estás todavía lejos de la edad de fundar un hogar. Mientras tanto debes conformarte usando sabiduría y prudencia. Esto no quiere decir que no debes hablar con las jóvenes, debes aprender a conocerlas y a comprenderlas. Quedas en libertad para ver las que conocemos y las que nos darás a conocer, pero respetando algunas normas de vida y de conducta absolutamente indispensables si quieres evitar el lanzarte y el lanzarlas por un camino en cuyo final hay más decepciones y lágrimas que alegrías.

Escucha, pues, estas reglas:

1. No encuentres a las jóvenes a escondidas de tus padres o de los suyos.
2. No pases el tiempo con una joven cuando es el momento de estudiar una lección, de trabajar o de realizar un servicio que has prometido hacer. La joven no ha de ser para ti una ocasión de abandonar tus deberes.
3. Debes comportarte con las jóvenes de tal modo que no atraigas reproches sobre ellas ni hacer creer a sus amigas que les gusta mucho divertirse y que son algo ligeras.
4. Debes respetarlas, es decir vigilar delante de ellas tu lenguaje, tus gestos, tu conversación, los asuntos que trates y evitar familiaridades.

Se admira a una joven, pero no se la toca, salvo para darle un apretón de manos franco y cordial, aunque no demasiado fuerte.

Las Amistades del Adolescente. La adolescencia es la edad por excelencia de las amistades. No es extraño conservar toda la vida una amistad contraída es este período cuando el ser entero se abre a las nuevas influencias. La amistad constituye un sentimiento de transición entre el amor receptivo de los niños y el amor oblativo que se entrega y que se da para el esposo, la esposa o los hijos¹⁶.

La adolescencia ofrece ocasiones únicas de completar el aprendizaje de la vida empezando en el seno de la familia. Llega en una época cuando el joven o la joven empiezan, si no a separarse de los padres, sí a afirmar progresivamente su personalidad y su independencia y cuando el amor todavía no ha incendiado el corazón con su más ardiente fuego. Es una etapa benéfica en el camino que sube poco a poco desde las relaciones familiares hasta las relaciones sociales y humanas.

Sin embargo, en la época de la adolescencia debido a que el amor todavía no ha ocupado su lugar en la vida de los jóvenes y que éstos sienten la necesidad intensa de comunión con otros jóvenes de su edad, la amistad toma a veces un aspecto exclusivo y apasionado, que perderá cuando los sentimientos que acapara encuentren su verdadera utilización en el amor total y en la fundación del hogar.

Los jóvenes se encuentran de este modo en su amistad recíproca un acierta expansión de sus aspiraciones y un principio de realización de sus sueños llegan a intercambiar promesas de fidelidad semejantes a las de de los enamorados, sin

¹⁶ Ibid., p. 550.

que ello ofrezca nada censurable. Hay que comprender tales afectos aunque parezcan excesivos, porque son una etapa en la senda que conduce al amor.

Se comprende, por lo tanto, la importancia suma de la elección de amigos.

Los padres deben vigilar muy atentamente, porque una amistad dudosa o nefasta puede ser el principio de una vida estropeada. ¡Cuántas personas reconocen que no serían tal como son si no hubieran tenido ciertas amistades! Algunas ha influido muy favorablemente el curso de su vida, al paso que otras han producido el efecto contrario, que es lo que hay que evitar.

El joven suele mirarse a sí mismo en el amigo elegido: éste le comprende, piensa como él, le escucha, comparte sus ideas y le toma en serio (mucho más piensa que los de su casa). Más adelante esta amistad se transformará en un sentimiento más altruista y más generoso. Esta búsqueda de sí mismo en el otro no excluye la abnegación a favor del amigo.

Los padres deben fomentar la formación de hermosas amistades, porque aportan numerosas ocasiones de enriquecimiento para los que así ponen en común sus talentos, sus habilidades, sus conocimientos y sobre todo sus mejores rasgos de carácter, porque si bien quieren presentarse tales como son, desean hacerlo bajo el aspecto más favorable posible.

Es preferible la amistad más o menos exclusiva a las bandas o pandillas de jóvenes que se reúnen demasiado frecuentemente para deslumbrar y asombrar a los demás y que se enorgullecen con razón o sin ella, de extraordinarias hazañas y se excitan mutuamente contra el mundo de los adultos y llegan hasta travesuras muy graves.

No hay nada condenable en las agrupaciones juveniles. El aislamiento es fatal, mientras que la unión hace la fuerza. Pero en la época de ruptura y desequilibrio ñeque vivimos, tales grupos, abandonados a su propia inercia, suelen conducir a una catástrofe individual o colectiva. Estos grupos deberían verse encuadrados por los mayores, como sucede con los exploradores y otras organizaciones beneficiosas para la juventud.

El propósito de estas asociaciones es desarrollar en sus miembros un espíritu de ayuda mutua, de servicio y de bondad. Ponen en contribución las actividades físicas, intelectuales y morales de sus adherentes para su mayor bien. Si en el seno de estos grupos se forman amistades, serán sólidas, puesto que echarán sus raíces en un suelo moral y físicamente sano.

¿Puede existir la amistad en estado puro entre un joven y una señorita? Un día hice esta pregunta por radio y recibí muchas contestaciones, la mayoría de las cuales afirmaban que era posible. Sin embargo, casi todas las cartas reconocían que si

ambos amigos no habían dado su corazón a un novio (o a una novia) era muy difícil guardar el equilibrio y que esta amistad se transformaba frecuentemente y con el tiempo en amor, por lo menos para uno de los dos.

Es preferible que los amigos de uno y otro sexo se reúnan por grupos mejor que por parejas, pues si lo hacen por parejas separadas, ello pone como anteojeras o viseras delante de sus ojos, debido a una búsqueda y frecuentación continuas que limitan la experiencia social, fijan demasiado pronto los sentimientos, conducen a actos que revisten fácilmente un carácter definitivo y que se pueden tener que lamentar amargamente más tarde. Antes de la edad de veinte años en la mujer y de veintitrés en el hombre creo posible una amistad seria, pero todavía no se tiene el derecho de fijarse, ni sobre todo fijar a otra persona en un compromiso tan solemne y tan cargado de responsabilidades como un proyecto de matrimonio.

A veces sucede que los amigos se separan y se olvidan. Se dirigen en direcciones diferentes y hasta llegan a preguntarse cómo pudieron estar unidos alguna vez. Pero hay algo que no se debe olvidar jamás en tales circunstancias: que en un momento dado se comprendieron, confiaron el uno en el otro y se enriquecieron mutuamente. Y si surge algún malentendido, el simple hecho de haber sido amigos debería excluir toda posibilidad de llegar a ser enemigos. Por lo tanto, no deben haber disputas, ni reproches, y jamás una ruptura tonta y mucho menos una traición.

Hay que advertir de estos a los jóvenes, pues forman amistades entre ellas más que los chicos entre sí. Y se enredan más que ellos. Al comunicarse más fácilmente sus secretos cuando sus amistades se hallan en el punto culminante, cuando éstas caen cuentan naturalmente a sus nuevas amistades las confidencias que han recibido de los precedentes. Es un aspecto mezquino de la naturaleza femenina del cual hay que preservarla cuanto antes para evitar que no se afirme desagradablemente en la edad adulta.

Es de desear que cada joven conozca la amistad, pues es necesario para su experiencia, así como para su formación moral y social. Si este sentimiento puede desarrollarse bajo la mirada benévola de los padres, tanto mejor. De todos modos éstos deben ser tenidos al corriente de las amistades de sus hijos y no cerrar los ojos a su verdadera naturaleza tan sólo para estar “tranquilos”.

Si vuestro hijo no tiene amigos, investigad la causa y corregidla. Si tiene demasiados y tiende a dispersarse, llevadle amablemente a un sentido más justo en la medida conveniente. Pero de todos modos, sed buenos con sus amigos, pues por ahí hallareis una puerta de entrada a su corazón.

Aspectos de la salud en la adolescencia. La enfermedad es rara entre los adolescentes, quienes tienen bajas tasas de discapacidad y enfermedades crónicas. Resulta frecuente que los problemas de salud puedan prevenirse pues

surgen de factores como personalidad, pobreza y estilo de vida. A través de las líneas racial, étnica y de clase, los adolescentes jóvenes (entre 11 y 14 años) en especial los muchachos, ponen en riesgo su salud al fumar, beber, consumir marihuana y llevar una vida sexual activa. Los adolescentes de familias, afectadas por la separación de los padres o su muerte tienen mayor probabilidad de iniciar estas actividades temprano en su vida y permanecer en ellas durante los años siguientes. La creciente tendencia de los adolescentes a arriesgarse se refleja en el hecho de que las principales causas de mortalidad, en esta edad son accidentes, homicidios y suicidio. En los varones afro americanos entre 15 y 24 años, el homicidio es la primera causa, siete veces mayor que entre los varones blancos.

Las preocupaciones de los jóvenes con respecto a la salud tienden a mezclar estrés y nerviosismo. Consultan a los médicos más por sus problemas de piel y cosméticos, tos e irritaciones de la garganta, y (las niñas) cuidado prenatal. El interés de los adultos acerca de la salud de los jóvenes se dirige hacia sus altos índices de enfermedades de transmisión sexual, abuso de drogas y embarazo.

Existen años relativamente saludables; solo un 6% de los adolescentes sufren de discapacidades crónicas y en un 32% de estos casos la causa radica en desordenes mentales. Otras discapacidades se originan en condiciones respiratorias crónicas, enfermedades de los músculos, el sistema óseo y el tejido conectivo, enfermedades del sistema nervioso y deficiencias auditivas. La salud dental suele convertirse en un problema: el 96% de los estudiantes universitarios tienen alguna caries, cerca del 50 utilizan o deben utilizar frenillos para corregir una mordida deficiente entre las mandíbulas superior o inferior el 23% de los jóvenes de 15 años tienen una caries sin tratar, por lo menos en uno de los dientes.

Se espera que el nivel de salud de los adolescentes se deteriore durante las próximas décadas, en especial debido a que viven en la pobreza; los adolescentes que provienen de familias pobres tienen tres veces más posibilidades de tener una salud regular o deficiente y 47% más de sufrir alguna enfermedad crónica incapacitante, que los jóvenes pertenecientes a familias por encima de la línea de pobreza. Estos adolescentes necesitan contar con acceso a servicio médico; la investigación demuestra que ellos harán uso de estos servicios.

La búsqueda de la Identidad. La búsqueda de la identidad, que se desarrolla durante toda la vida, comienza en la niñez y adquiere mayor preponderancia en la adolescencia. Como Erik Erikson (1950) destaca, este esfuerzo por darle sentido al yo y al mundo no es “una especie de malestar de maduración”, es un proceso sano y vital que contribuye a reforzar el Yo del adulto. Ya se han realizado algunos de los temas que ayudan a dar sentido al yo del adolescente, como el razonamiento moral, los logros en la escuela y fuerza de ella, y la decisión de

seguir una carrera. En seguida se examinarán algunos de los otros conflictos de esta lucha que permite que el yo crezca y se desarrolle¹⁷

La búsqueda de su propia identidad. El adolescente va en pro de buscar su identidad y definir o configurar su personalidad, por lo tanto el adolescente comienza a encontrar en sí mismo un marcado interés, por ello llega a buscar la separación de los demás, pero al mismo tiempo se da la búsqueda de su identidad en los grupos de amigos ya que con ellos se identifica. En este proceso se presenta como un cierto rechazo a los adultos y encuentra muchas diferencias entre si y ellos, es aquí donde presenta la necesidad de dar una apariencia física que lo catalogue como exclusivo, único, el más, caracterizándose por la ropa, el calzado y todas las prendas que usa.

Siempre trata de aparentar y llamar la atención de los demás, dándose gran prepotencia. Su apariencia física toma una gran importancia, sobre todo si se trata de estar a la moda y de una manera conciente o inconciente se deja impresionar por los galanes o modelos de TV. Pero cuando estas características o estas adquisiciones resultan difíciles de obtener, pueden surgir las frustraciones y complejos.

Identidad Vs. Confusión de la Identidad. Según Erikson (1968), la principal tarea de esta etapa de la vida es resolver el conflicto de la identidad Vs confusión de la Identidad, para convertirse en un adulto que puede cumplir un importante rol en la vida. Para construir la identidad, el yo organiza las habilidades, las necesidades y los deseos de la persona para adaptarlos a las exigencias de la sociedad.

Basado en sus propias experiencias y en las investigaciones con adolescentes de diversas culturas, Erikson concluyó que uno de los aspectos importantes en la búsqueda de la identidad es la elección de una carrera. En la etapa anterior, la de la industriiosidad vs. la inferioridad, los niños desarrollan las habilidades necesarias para triunfar en la sociedad. Ahora, los adolescentes necesitan encontrar como usarlas. El crecimiento físico acelerado y la nueva madurez genital muestran a los jóvenes la inminencia de la llegada a la edad adulta y comienzan a preguntarse cuales serán sus roles en la sociedad de los adultos.

Aspectos sociales del desarrollo de la personalidad en la adolescencia. Un aspecto importante en la búsqueda de la identidad es la necesidad de independizarse de los padres, en dicha búsqueda se presenta un camino que conduce al grupo de compañeros. En esta sección se analizarán las relaciones de los adolescentes con los padres y los compañeros.

¹⁷ TORRES MARTINEZ, Gertrudys. Desarrollo del niño en edad escolar. 3ª. Ed. Santafé de Bogotá: USTA, 1996. p. 329.

La angustia y los arrebatos de furia asociados con los adolescentes en los Estados Unidos y otras culturas occidentales se han denominado rebelión adolescente. Tal rebelión puede ir acompañada no solo de conflictos con la familia sino también de un asilamiento de la sociedad adulta y una hostilidad hacia sus valores. Sin embargo los estudios típicos de adolescentes encuentran que poco o menos de año cada de cada cinco encajan dentro de este patrón “clásico” de la adolescencia (Offer, Ostrov y Howard, 1989).

La edad se convierte en un factor importante de unión en la adolescencia (mucho mas que la raza, la religión, la comunidad o el sexo). Los adolescentes estadounidenses pasan mucho de su tiempo libre con las personas de su misma edad, con quienes se sienten a gusto y pueden identificarse. Se divierten con sus amigos, con quienes se sienten libres, francos, partes del grupo, emocionados y motivados. Estas son las personas con quienes mas desean estar. Los jóvenes desarrollan un “chovinismo generacional”: tienden a creer que la mayoría de los otros adolescentes comparten sus valores y que las personas adultas no lo hacen (Csikszentmihalyi y Larson, 1984; R.C. Sorensen, 1973).

No obstante, los adolescentes sólo rechazan de manera parcial, transitoria o superficial los valores de los padres. Los valores de los primeros, permanecen muy cercanos a los de los segundos, mas de lo que la gente cree, la rebelión de los adolescentes son sólo disputas menores.

Relaciones con los Padres. El mito más común es que los padres y los adolescentes mantienen desavenencias entre sí y no se llevan bien. Esta creencia quizá se originará en la primera teoría formal sobre la adolescencia, presentada por el psicólogo G. Stanley Hall quien creía que los jóvenes se esforzaban por adaptarse a los cambios corporales y a las inminentes exigencias de la edad adulta anunciadas por un periodo de “angustia y arrebatos de furia”, los cuales conducían de modo inevitable a un enfrentamiento entre las generaciones.

Sigmund Freud y su hija Anna Freud (1946), también pensaban que el conflicto con los padres era inevitable y que surgía de la necesidad de independencia de los adolescentes. Pero la antropóloga Margaret Mead (1928.1935), quien estudió la adolescencia en otras culturas, concluyó que cuando en una cultura ocurre una transición gradual y segura de la infancia a la edad adulta, la rebelión adolescente no se presenta. Es más probable que tal transición pacifica se produzca en las culturas en donde los cambios sociales son mínimos.

Pero aun en sociedades más dinámicas, las investigaciones recientes señalan que la rebelión no es una característica necesariamente ligada a la adolescencia. Los jóvenes muy rebeldes quizá necesiten ayuda especial. A pesar de algunos conflictos, los adolescentes estadounidenses se sienten muy ligados a sus padres y piensan de manera positiva con respecto a ellos, adoptan valores semejantes en los asuntos importantes y aprueban los valores de los padres (Demo, 1992, I.P.

Hill, 1987, Offer, Ostrov y Howard, 1989). Una de las razones para que no surja el conflicto generacional es quizá que los adolescentes sólo pasan una hora diaria con sus padres (Demo, 1992). ¡Es más fácil no tener desavenencias con las personas que no están presentes!

Por supuesto, esto no significa que tanto unos como otros mantengan entre ellos una relación calmada y libre de problemas.

Una relación ambivalente. Los jóvenes experimentan una constante tensión entre querer alejarse de los padres y darse cuenta de cuánto depende de ellos. Tienen que abandonar la identidad de “el niño pequeño de los Smith” o “la niña pequeña de los Miller” y establecer su propia identidad, al tiempo que mantienen vínculos paternos y familiares.

La mezcla de sentimientos de los adolescentes con frecuencia concuerda con la propia ambivalencia de los padres. Indecisos entre el deseo de que sus hijos se independicen y el de que mantengan la dependencia, es difícil que los dejen partir. En consecuencia, los padres pueden enviar “mensajes ambiguos”, es decir, dicen una cosa y comunican lo opuesto con sus acciones.

Es más probable que el conflicto aflore entre los adolescentes y las madres que entre aquéllos y el padre (Steinberg, 1981, 1987^a). En parte, esto se debe a que las madres se hallan más ligadas a los hijos y por lo tanto, les es más difícil dejarlos ir, o quizá el padre tiende a desprenderse más de ellos (de las hijas que se desarrollan, por la incomodidad que les producen los deseos sexuales que puedan sentir hacia ellas, de los hijos, por que pueden ser más fuertes que los padres y más agresivos).

Sin embargo, los conflictos propios de este periodo de transición con conducen necesariamente a un rompimiento con los valores paternos o los de la sociedad. En efecto, numerosos estudios sobre adolescentes estadounidenses han encontrado pocas rupturas. En general, aunque los adolescentes presenten estados de ánimo ligeramente más negativos que los de los hijos más jóvenes, no revelan amplios desniveles en los estados emocionales que se consideran inevitables en la adolescencia. La investigación es bastante coherente al revelar conflictos importantes sólo en el 15 o el 25% de las familias y éstas son familias que presentaron problemas mucho antes de que los hijos se acercaran a la adolescencia.

Es su estudio clásico con jóvenes del medio oeste estadounidense, Daniel Offer (1969) encontró un alto nivel de disputas entre adolescentes de 12 a 14 años y sus padres sobre temas que en realidad no son muy importantes, pero encontró poca “confusión” o “caos”. Ocho años después, un estudio de seguimiento (Offer y Offer, 1974) con los mismos jóvenes bien adaptada y tenía una auto-imagen real.

Menos de una quinta parte había vivido una adolescencia bastante agitada. Resultados similares se lograron en amplios grupos de adolescentes.

Conflictos con los padres. En términos generales adolescentes y padres no disputan por valores económicos, religiosos, sociales o políticos. La mayor parte de las controversias se presenta en aspectos como el trabajo escolar, los quehaceres domésticos, los amigos, la hora de llegada, las citas y la apariencia personal. Más adelante, es probable que las disputas giren alrededor de la hora de llegada y el consumo de alcohol. La naturaleza de los conflictos es bastante similar en las familias casadas y en las divorciadas.

La mayor parte de los conflictos se resuelven con muchos menos problemas de lo que la mitología popular cree. Las disputas pueden reflejar el ansia de independencia, o pueden ser una comunicación del esfuerzo de los padres para que los hijos se adapten a las reglas sociales. “Esta tarea (de socialización) produce cierta cantidad de tensiones inevitables... En este punto no está claro si el conflicto padres-adolescentes tiene un significado más profundo que éste”

En general el conflicto se agudiza al inicio de la adolescencia, se estabiliza en la mitad de ella y disminuye cuando los jóvenes tienen cerca de 18 años. No obstante, la mayoría de los adolescentes cree que el término “arrebatos de furia y angustia” utilizando para calificar la adolescencia, es inadecuado. El conflicto está presente en toda relación y puesto que la transición de la adolescencia desafía la interacción establecida entre padres e hijos, no es de extrañar que surja alguna desavenencia. Por lo regular, padres e hijos resuelven sus conflictos a satisfacción mutua y los padres continúan ejerciendo influencia considerable en los valores básicos de los adolescentes. Cuando los conflictos familiares no pueden resolver con facilidad, existe el riesgo de que los adolescentes tengan problemas serios. Con frecuencia la intervención y asesoría de un especialista puede ayudar a esas familias.

Cómo afecta a los adolescentes el modo de vida de los padres.

Empleo de los padres. La mayor parte de la investigación sobre el impacto de los patrones de trabajo de los padres en los adolescentes ha estudiado el empleo de las madres y los resultados no han sido de alguna manera coherentes.

Es uno de esos estudios, siete de cada diez adolescentes dijeron que el trabajo de sus madres tenía, o bien un efecto positivo sobre ellos o no los afectaba (General Mills, 1981). Esto tiene explicación: los adolescentes desean ser independientes, tomar sus propias decisiones. Es muy probable que las madres que permanecen en el hogar continúen dirigiendo las actividades de sus hijos, y se sientan desairadas si se rechazan sus consejos o sus observaciones. En otro estudio, los hijos adolescentes de madres que trabajan mostraron mejor adaptación social, se sintieron mejor con ellos mismos, tuvieron más sentido de pertenencia y se

llevaron mejor con la familia y con los amigos de la escuela que con otros adolescentes (D. Gold y Andrés, 1978a)¹⁸

Desde la perspectiva negativa se observa que los hijos adolescentes de madres que trabajan dedican menos tiempo al trabajo en el hogar y a la lectura que a ver televisión (Milne, Myers, Rosenthal y Ginsburg, 1986). Al tener menos supervisión, quizás estén más sujetos a las presiones de los grupos de compañeros, lo cual conduce a problemas de comportamiento.

Entre los años 50 y 60, cuando muchas madres que podían permanecer en casa lo hicieron, cierta investigación encontró algunas diferencias entre los hijos de las madres que trabajaban y los de las que permanecieron en el hogar. Por ejemplo, los adolescentes varones cuyas madres trabajaban mantenían puntos de vista menos estereotipados con respecto al rol femenino; las hijas tenían grandes aspiraciones y menos estereotipos a la hora de escoger una carrera, eran más sociables, obtenían puntajes más altos en las pruebas académicas y parecían mejor adaptadas a los ritmos sociales y de la personalidad (L. Hoffman, 1979). Sin embargo, un análisis más reciente revela que la condición de la madre que trabaja es solo uno de los factores que inducen las actitudes de los niños hacia los roles de las mujeres (Galambos, Petersen y Lerner, 1988). Puesto que parece que se está al final de un período histórico en el cual la norma no era que la madre trabajara fuera del hogar, el empleo de ésta puede considerarse una influencia graduada por la historia en la tipificación de género.

Hoy en día el trabajo de la madre en sí no parece afectar a los adolescentes ni para bien ni para mal. Por el contrario, cualquier efecto que produzca se canaliza hacia otros factores, como la calidez de una relación o la satisfacción de la madre con el rol que desempeña. Es probable que los hijos varones en esta edad tengan actitudes más flexibles frente a los roles de género cuando tienen muy buenas relaciones con las madres y que las hijas sean partidarias de la igualdad en los roles de género cuando las madres están felices con sus propios roles (Galambos *et al.*, 1988)...

Relaciones con los hermanos. Sherilynn, quien se encargaba de jugar con su hermana menor y cuidarla, pasa menos tiempo con ella en estos días. En esto se parece a la mayoría de los adolescentes, cuyas relaciones con sus hermanos y los padres cambian en esta etapa. Aunque hay muy poca investigación acerca de los vínculos entre hermanos en la adolescencia, la existente subraya la necesidad de los adolescentes de encontrar una identidad por fuera de la familia¹⁹

¹⁸ HYDE, J. Understanding. Desarrollo Social u de la Personalidad en la Adolescencia. 5ª Ed. Nueva York: Mc Graw Hill, 1994. p. 421-426

¹⁹ Ibid., p. 426.

Buhrmester y Furman (1990) realizaron un estudio con 363 adolescentes del grado tercero, sexto, noveno y duodécimo y hallaron que cuando los niños crecían sus relaciones con los hermanos se hacían más igualitarias pero también más distantes. En la adolescencia, los jóvenes todavía muestran intimidad, afecto y admiración por sus hermanas y hermanos, aunque pasan menos tiempo con ellos (Ramaelli y Larson, 1987) y sus relaciones son menos intensas.

Los hermanos mayores tienen menos poder sobre los menores, disputan menos con ellos, es menos probable que busquen su compañía y no andan muy ligados a ellos. A medida que los adolescentes se separan de la familia, pasan mucho más tiempo con sus amigos cercanos y con las personas con quienes mantienen relaciones amorosas. Esto se debe a que ahora tiene menos tiempo y sienten menos necesidad emocional de los vínculos con los hermanos.

Estos cambios en las relaciones parecen presentarse cuando el hermano menor está próximo a los 12 años. En esta época los niños no necesitan tanta supervisión, la cual por lo general la han llevado a cabo los hermanos y las hermanas mayores. Al mismo tiempo que los menores se hacen más independientes y competentes, disminuye la diferencia relativa entre los hermanos mayores y los menores. (Un niño de seis años es mucho más competente que uno de tres, pero de 15 tiene casi la misma competencia de uno de 18).

El cambio en las relaciones entre los hermanos mayores y los menores es de la misma clase que el cambio experimentado entre los adolescentes y sus padres en busca de mayor igualdad, más independencia y menos autoridad de las personas mayores sobre los más jóvenes.

Los cambios que ocurren en las relaciones de los hermanos difieren y dependen del lugar que el hijo ocupe en la familia. El hermano o la hermana mayor han heredado una posición de autoridad y responsabilidad que no tienen en la relación con los padres o sus compañeros. En consecuencia, a medida que los hermanos menores crecen, los mayores deben ceder algo del poder y la condición que han mantenido durante años. Esto quizá se deba a que muchos de los hermanos mayores ven a los menores como seres fastidiosos. Por otra parte, los menores todavía respetan a los hermanos mayores y tratan de ser "mayorcitos" para parecerse a ellos.

La diferencia de edad también produce efectos. Por ejemplo, los hermanos que se llevan varios años tienden a ser más afectuosos y a congeniar entre sí, que aquellos edades están bastantes cercanas. Es probable que el antagonismo y las disputas entre estos últimos surjan de la rivalidad entre los hermanos cuyas capacidades son tan parecidas que pueden compararse entre sí (o que son comparadas constantemente por otras personas). Otro factor importante es el género; los hermanos del mismo sexo con frecuencia desarrollan vínculos más estrechos que los de diferente sexo.

Sin embargo, aunque los efectos producidos por el orden de nacimiento, la diferencia de edad y el género están presentes en los diversos estudios, son menos importantes que otros factores (como el temperamento de cada hijo, la actitud de los padres y la edad de los hijos) en la calidad de las relaciones entre los hermanos (Stocker, Duna y Plomin, 1989). La cantidad de tiempo que los jóvenes pasan con ambos padres y los hermanos disminuye bastante entre los 9 y 15 años (Larson y Richards, 1989). Aunque los adolescentes permanecen solos muchas de las horas en que acostumbraban a estar con sus familias, también pasa mucho tiempo con sus amigos.

Relaciones con los compañeros. La relación creciente con los compañeros es una importante fuente de apoyo durante la compleja transición de la adolescencia, así como de presión para asumir comportamientos que los padres quizá no aprueben.

Los adolescentes, que experimentan cambios físicos, se sienten bien al estar con otras personas que pasan por cambios similares. Los jóvenes que cuestionan las normas de los adultos y la supervisión de los padres, encuentran que es consolador buscar el consejo de los amigos que pueden entenderlos porque quizás estén en la misma situación. Los adolescentes que “ponen en práctica” nuevos valores pueden probarlos frente a sus compañeros sin temor de ser ridiculizados o “rechazados”, como si podría suceder con los adultos. El grupo de compañeros es una fuente de afecto, simpatía y comprensión; un lugar para experimentar y un punto de apoyo para lograr la autonomía e independizarse de los padres. También es un espacio para establecer relaciones estrechas, que son la base para la intimidad de la edad adulta (Coleman, 1980, Gecas y s.f., 1990, Newman, 1982). En consecuencia, no es de extrañar que los adolescentes quieran pasar su tiempo con sus compañeros.

Presión de los compañeros vs. Influencia de los padres. Si las otras chicas del grupo usan jeans con parches y llevan sueltos de los zapatos, Heather no ira a la escuela con una falda escocesa y mocasines costosos. Si por noche sus amigos se reúnen en un restaurante informal, Heather no se encerrará en la biblioteca. Sus amigos influyen no solo en sus prendas de vestir y en el peinado, sino también en sus actividades sociales, su comportamiento sexual y el consumo o no de drogas. Los miembros de los grupos de adolescentes influyen y reciben influencia constante de los demás integrantes del grupo. Incluso los más abiertos “disidentes” practican las costumbres del grupo que eligen.

Sin embargo, el “poder del grupo” no es omnipotente, la mayoría de los adolescentes mantiene relaciones positivas con sus padres (J.P.Hill, 1987) y posee dos grupos de referencia: los padres y los compañeros. Estos últimos influyen más en los aspectos sociales cotidianos, los padres, en los más trascendentales: qué hacer en un dilema moral, en qué trabajar y qué educación recibir (Brittain, 1963, Emmerick, 1978). Los adolescentes también se vuelven más seguros de sí mismos y más autónomos, y es más probable que sean más

decididos y tomen sus propias determinaciones a pesar de que sus padres y compañeros no estén de acuerdo (Newman, 1982).

Influencia de los padres en la selección de los amigos de los adolescentes. Aunque los padres de los adolescentes sienten que han perdido cierta influencia que mantenían en la selección de los amigos de sus hijos, todavía la ejercen pero de manera indirecta. Un estudio realizado en 3.781 estudiantes de secundaria encontró relaciones muy importantes entre los comportamientos de los padres y los de los compañeros de grupo de los estudiantes (Brown, Mounts, Lamborn y Steinberg, 1993).

Los investigadores encontraron que ciertas prácticas de paternidad, como supervisar el comportamiento y el trabajo escolar de los estudiantes, estimular los logros y tomar decisiones en conjunto, se hallaban asociadas con algunos comportamientos de los adolescentes, como los logros académicos, el consumo de drogas y la confianza en sí mismos. A su vez, estos comportamientos se relacionaron con la pertenencia a grupos comunes de adolescentes como “los populares, los atletas, los cerebros, los normales, los drogadictos y los asilados” (Brown, 1973, p.471).

Es posible que los padres ayuden a formar el comportamiento prosocial o antisocial, con lo cual los hijos tienden a buscar determinado tipo de compañeros. Así, por ejemplo, están los jóvenes cuyos padres hacen énfasis en obtener mejores resultados en la escuela, aquellos cuyos padres tratan de monitorear sus comportamientos tienden a buscar compañeros “cerebro”, mientras que los que no son monitoreados ni toman parte en decisiones conjuntas tienden a buscar los compañeros “populares”, que corren mayores riesgos de verse involucrados en el consumo de drogas.

El maestro un modelo a seguir.

A lo largo de toda la historia encontramos muchas confesiones de hombres celebres que describen lo que para ellos significó, en su tiempo, el encuentro con su maestro.

En más de una ocasión se ha podido comprobar el impacto imborrable que deja el maestro de nuestras primeras letras. Es oportuno leer las confesiones que hacia un joven, despreocupado, poco respetuoso al referirse a la relación que llevaba con su maestro: “Cuando lo oigo, mi corazón acelera sus latidos... solo ante el tengo vergüenza... trato de escapar de su compañía... en ocasiones me alegraría de su muerte, pero se muy bien que, si esto ocurriera, sufriría aun mucho más. En resumen no se que hacer con este hombre”. Esto ocurrió en Atenas en el siglo V antes de Cristo, el maestro era Sócrates; discípulo Alcibíades, y el cronista Platón en su libro el Banquete. Siempre habrá discípulos como este de Sócrates, si hay

maestro como el gran sabio que sabía despertar en sus alumnos el ansia del saber a través de ciertas conductas que practicaba él mismo.

El maestro tiene numerosos papeles en relación con los alumnos.

Su complejidad hace de la tarea del alumno, una de las más interesantes del mundo, pero también una de las más difíciles. Al mismo tiempo que transmite conocimientos de ciencias, historia, matemáticas, está inculcando formas de conducta.

Hasta hace algún tiempo y aún hoy en algunos lugares de nuestro países latinoamericanos, el colegio ponía énfasis en la transmisión de conocimientos y en las reglas elementales de comportamientos, sin embargo, en los últimos años, se han producido un cambio sustancial en cuanto a la concepción de la educación. Los educadores han llegado a la conclusión de que “lo que enseñamos, fácilmente se olvida, lo que se descubre personalmente, cuesta mucho que caiga en el olvido”²⁰¹⁹

El maestro un animador permanente. El profesor debe tratar directamente al alumno, orientarlo, valorar sus progresos, alentarlos en las dificultades y manifestarle su deseo de que él mismo se realice. Ese animador es el mismo profesor pero vuelto espaldas su propio yo, que cifra su atención en que sus alumnos se perfeccionen como personas independientes y pensantes, no sumisas o rebeldes con causa.

Todo contacto maestro alumno debe estar regido por ciertas pautas:

- Receptividad, ósea proporcionar una acogida benévola que permita al educador llevar la iniciativa.
- Concentrarse en las vivencias del sujeto.
- Interesarse en el sujeto y no en el problema.
- Respetar al alumno, escuchándolo y comprendiéndolo.
- Facilitar la comunicación de una manera clara y sencilla.

Culturas juveniles y educación: pedagogía crítica, estudios culturales e investigación participativa. Investigar junto con docentes y estudiantes de enseñanza medias las culturas juveniles puede ser un camino para repensar críticamente el aula y las instituciones educativas.

Los conflictos socio-culturales que emergen, a veces con violencia, ayudan a entender el contexto y los mundos juveniles en juego. Construir pedagógicamente estos conflictos es un desafío complejo pero necesario y útil para reconstruir una

²⁰ BAQUERO, Gacharná y PARRA ROZO, Omar. El Diseñador Educativo. Bogotá: USTA, 1988. p. 62-63.

educación con sentido para la vida de estudiantes y docentes. El marco conceptual y algunos avances de una investigación en curso¹ sugieren caminos para intentarlo.

Nuestro “objeto” de estudio puede definirse provisoriamente en los siguientes términos: los conflictos entre las culturas juveniles y con el mundo adulto y su relación con los conflictos pedagógicos al interior de los sistemas educativos. Y nuestro objetivo: ayudar a repensar críticamente el aula y las instituciones educativas potenciando pedagógicamente los conflictos culturales en juego.

Intentaremos mostrar la forma en que los hemos ido construyendo a partir de experiencias y preocupaciones surgidas en el trabajo con docentes e instituciones educativas y de múltiples lecturas y relecturas sobre estudios culturales y pedagogía crítica.

El malestar docente y la huida de los jóvenes. Nuestro punto de partida y esperamos que de llegada- es fundamentalmente práctico.

Se trata nada más, y nada menos, que de atender la preocupación –y el malestar- de los docentes con lo que trabajamos desde hace años en procesos de formación y que trabajan a su vez cotidianamente con jóvenes y adolescentes. En distintos países latinoamericanos, entre profesores de universidades o de enseñanza media, a lo largo de muchos cursos y talleres de formación docente surge, una y otra vez, lo que podríamos denominar “el malestar docente con la cultura juvenil”.

O con las culturas juveniles, si queremos ser más rigurosos, aunque aparezcan en primera instancia como una masa indiferenciada, donde las “sutiles” diferencias entre metaleros o rastas, planchas o chetos, escapa a la comprensión de los docentes... mientras sus alumnos se escapan por las ventanas de sus aulas. Escape metafórico pero también literal muchas veces, en cuyo caso ya no suelen volver más.

Para los docentes burocratizados –como gustaba llamarlos Paulo Freire (1988) esto es a lo sumo una molestia que se resuelve con más rigor o, al contrario, con cada vez menos exigencias para con sus estudiantes y para consigo mismos. Quien aprende, y quien no, allá él. Otros están más preocupados: ¿cómo lograr que sus alumnos vuelvan, que no se “escapen” cada día, cada minuto?

Esta búsqueda lleva a muchos docentes a interrogar al campo pedagógico, al comunicacional y, a veces, al de los estudios culturales. De nuestro aporte, situado principalmente en la intersección comunicación-educación, suelen esperar inicialmente dos cosas. Por un lado “dinámicas” que activen la interacción con sus alumnos. Por otro lado esperan medios y materiales que faciliten la transposición didáctica de un modo más “moderno” y atractivo que, se supone, sintonizará mejor con sus jóvenes estudiantes, nacidos con la televisión color. No desatendemos estas demandas iniciales pero las problematizamos.

Hacemos notar por ejemplo que el uso que suele hacerse de muchas dinámicas, tecnologías y medios en las aulas no pasa de ser un gesto modernizador sin cambios pedagógicos ni comunicacionales profundos (Martín Barbero 2000, Kaplún 2002).

Que por el contrario, estos vuelven a reafirmar al docente como emisor único y a los estudiantes como receptores de un saber dado, que no pueden construir ni reconstruir.

Algo que ya era problemático para Vygotski o Freire, pero que hoy además no logra sostenerse ni siquiera como fachada, ante la creciente pérdida de legitimidad social de las instituciones educativas en general y de los docentes en particular.

Reenfocar la relación comunicación-educación pasa entonces fundamentalmente por repensar las propias concepciones educativas y comunicacionales e iniciar el camino desde los modelos exógenos a los endógenos, del énfasis en la enseñanza y la transmisión de saberes al énfasis en la formación, el aprendizaje y la construcción colectiva en una perspectiva dialógica. Pero iniciar el diálogo requiere del docente en primer lugar una gran capacidad de escucha y un esfuerzo serio por conocer y comprender a sus estudiantes.

Y es aquí donde lo cultural hace su aparición inevitable: conocer a los jóvenes implica conocer sus culturas. Códigos lingüísticos, gustos musicales o usos del cuerpo pueden aparecer en primera instancia como marcas superficiales de afirmación identitaria o imposiciones de la cultura de masas globalizada.

Estas lecturas señalan intuiciones certeras pero que se revelan insuficientes. Insuficientes como lecturas de realidad, pero sobre todo insuficientes como herramientas para actuar en la práctica educativa, en tanto vuelven a parar al docente sobre la tarima desde la que mira y juzga. Un lugar desde el cual el diálogo difícilmente avance.

Tratamos entonces de ir más allá, en una dirección que nuestra investigación buscará profundizar. Problematizando la demanda de origen, acentuando tal vez inicialmente el malestar docente con la cultura juvenil, pero sin dejar de ofrecer alguna respuesta a aquellos que creen que las instituciones educativas pueden y deben seguir teniendo algún sentido para los jóvenes, en tanto sean espacios para construir sentidos.

La crisis de la enseñanza media. La cultura en que los jóvenes aprendían de los viejos, las nuevas generaciones de las pasadas, fue la base sobre la que se construyeron en buena medida los sistemas educativos. A partir de los 60, decía Margaret Mead (1971), surge una nueva cultura, en la que los pares desplazan a los padres. Los jóvenes son los "primeros habitantes de un país nuevo", en el que los adultos se sienten mucho más extraños, cuando no directamente exiliados.

Los jóvenes, por otra parte, observan ahora el mundo adulto tempranamente a través de la TV, rompiéndose las formas de control que permitieron construir la separación de la infancia, la juventud y el mundo adulto. Y aunque la escuela siga contando hermosas historias, los jóvenes intuyen, aunque confusamente, que se ha producido “una reorganización profunda en los modelos de socialización: ni los padres constituyen el patrón eje de las conductas, ni las escuelas son el único lugar legitimado del saber, ni el libro es el centro que articula la cultura” (Martín Barbero 1998). El problema es que las instituciones educativas siguen funcionando sobre el supuesto de que nada de esto ha cambiado. Aunque en verdad los docentes también intuyan, quizás tan confusamente como los jóvenes, que nada sigue igual.

Los espacios educativos son lugares de encuentros y desencuentros, conflictos y luchas de poder. Allí confluyen, entre otros actores, docentes y estudiantes, con culturas e identidades propias, en permanente construcción. Muchos estudiantes sienten que tanto el aula como las instituciones educativas son espacios donde sus modos de vivir y sentir no tienen lugar. Muchos terminan incluso abandonando estas instituciones que los incluyen formalmente pero los excluyen culturalmente. Los docentes suelen manifestar su incompreensión del lenguaje y de los modos de vivir y estar en el mundo de los jóvenes.

Frente a ello unos optan por ejercer, más o menos burocráticamente, el poder de su saber y el que les confiere la institucionalidad educativa. Otros, en cambio, intuyen que este ejercicio de poder es inútil, que si no hacen un esfuerzo por comprender a sus estudiantes y sus mundos de vida, no habrá aprendizajes. Intuyen además que el problema no es sólo suyo, sino que comprende a las instituciones y a los sistemas educativos en los que están insertos, que deben repensarse críticamente.

Si la “crisis de la escuela” es ya un lugar reiterado en la literatura sobre el tema, la crisis particular de las instituciones educativas que trabajan con jóvenes es de discusión más reciente. Para nuestro trabajo nos interesará lo que ha sido reiteradamente caracterizado como el tramo más conflictivo de los sistemas educativos latinoamericanos: el de la enseñanza media. Buena parte de las reformas educativas de la última década apuntaron a este tramo que era visto, con razón, como el de situación más crítica (cfr. Cox 2002).

La enseñanza media se expandió en forma explosiva en nuestros países sobre todo en los 80, incluyendo por primera vez a amplios sectores de la población no provenientes de las capas medias y altas -para las que había sido diseñada, básicamente, como un tránsito hacia los estudios universitarios-. La presencia masiva de los sectores populares planteó nuevas demandas que, en general, no pudieron ni supieron ser atendidas por la enseñanza media que ni logró ser la palanca de entrada en el mercado de trabajo ni la vía de inclusión social, cultural y política de los sectores populares.

Mientras este proceso se desarrollaba entraban en escena también las nuevas sensibilidades juveniles más típicas de las capas medias, ligadas al desencanto posmoderno. La enseñanza media se convierte entonces con frecuencia en conflictivo punto de encuentro de culturas juveniles muy diferentes, sin que los docentes ni el sistema en su conjunto sepan mayormente qué hacer (Rodríguez 2002, Opertti 2002). Algo que sí parece saber bien el mercado, que vende masivamente los signos fragmentarios de las identidades juveniles, desde los zapatos deportivos a la música.

En varios de los intentos reformistas comienza entonces a plantearse una preocupación por la inclusión. Adaptar el lenguaje, adoptar las tecnologías, crear espacios específicos juveniles parecen ser algunas de las líneas propuestas (Rodríguez 2002). A nosotros nos interesa más una línea de acción que busque construir educativamente el conflicto (Mejía 2001), haciendo de él punto de partida de un diálogo intercultural entre adultos y jóvenes y entre jóvenes. Una pedagogía capaz de escuchar críticamente las voces de los estudiantes, que intente comprender las alfabetizaciones posmodernas (Huergo 2000).

Un intento también de reubicar a la educación popular desde una perspectiva del diálogo intercultural (Mariño 1994), proyectándola hacia el espacio educativo formal y hacia el re-conocimiento de la especificidad juvenil. En este sentido nuestro trabajo buscará caminos que permitan reconocer al otro para complejizarse (como docente/adulto, como joven/estudiante) y para negociar roles y saberes en el espacio educativo.

Investigar juntos, construir pedagógicamente el conflicto. La pregunta central que guía nuestro trabajo es entonces la siguiente: ¿cómo construir pedagógicamente los conflictos entre diferentes culturas juveniles y entre ellas y el mundo adulto al interior de los sistemas educativos?

Buscamos por un lado ayudar a comprender las relaciones entre sistemas educativos y culturas juveniles.

Y por otro queremos construir herramientas que permitan a docentes e instituciones educativas comprender mejor las culturas de los jóvenes con los que trabajan y transformar sus prácticas a partir de esta comprensión.

Pero repensar críticamente el aula, la institución y el sistema educativo no puede hacerse solo “desde arriba”. Hemos iniciado entonces dos experiencias, en instituciones educativas diferentes, en las que son los propios estudiantes y docentes los que analizan los conflictos culturales en juego. Nuestra estrategia entonces es de investigación-acción participativa (Carr y Kemmis 1988, Fals Borda 1991, Salazar 1992, Villasante 1993), buscando potenciar a los docentes como intelectuales transformativos (Giroux 1990) y escuchando la voz del estudiante. Potenciando en fin el espacio educativo como “esfera pública” (McLaren 1998). Es

a partir de allí que buscaremos elaborar juntos propuestas de transformación de sus prácticas pedagógicas y de sus instituciones educativas.

Las instituciones con las que iniciamos el trabajo son bien diferentes entre sí, aunque ambas pertenecen al sistema público y trabajan con jóvenes de edades similares (15 a 20 años). Por un lado un bachillerato (preuniversitario) situado en una zona de clase media, aunque recibe también jóvenes de zonas más pobres. Por otro una escuela técnica ubicada en una zona de reciente población, donde se mezclan complejos de viviendas obreras con asentamientos de viviendas precarias.

Esta última se autopercibe como una especie de frontera del sistema educativo, que intenta retener a potenciales desertores o recuperar a quienes ya lo abandonaron con una oferta de curso cortos orientados a la inserción laboral más o menos rápida (peluquería, panadería, etc.).

En ambos propusimos realizar un taller con docentes y otro con estudiantes, a lo largo de unos cinco meses. En una primera etapa nos proponemos investigar juntos las culturas juveniles presentes en la institución y en su zona de influencia. En un segundo momento les proponemos expresar lo descubierto en diversos "textos": grabaciones en audio o video, teatro o cuentos, etc. Prevemos entonces una instancia para compartir estos productos entre sí y con otros estudiantes y docentes de la institución.

Y finalmente pensar, por separado y conjuntamente, propuestas de cambio del trabajo educativo cotidiano y propuestas más generales para sus instituciones. Cabe también la posibilidad de encuentros entre los participantes de las dos instituciones.

Como muestra de avance relataremos brevemente algunos de los elementos surgidos en la primera jornada de trabajo con los estudiantes. En ambas instituciones el diseño para esta primera jornada era similar, participando unos 30 estudiantes en cada una.

¿Cómo entenderle y ayudarle? Hay que comprender que en la búsqueda de su propia identidad, los jóvenes van adoptando distintos modelos y en consecuencia, diferentes modos de comportamiento. De esta manera, es importante que se entiendan esos cambios, evitando echárselos en cara, porque está probando, cogiendo lo que más le gusta de unos y otros para conformar lo que desea ser.

Respetando sus ideas como una forma más de pensar, generalmente diferentes a las de los padres, porque necesita distinguirse de ellos. En esta situación los padres pueden hacerle reflexionar sobre sus ideas, buscando los argumentos base. Esto es muy útil sobre todo cuando los padres creen que sus hijos se dejan llevar, o su postura no es del todo lógica y comprensible

Hay que permitirles sentirse útil, es decir, dándoles responsabilidades que le ayuden a enfrentarse a los cambios de la vida. Poniéndole límites que no le hagan sentir que sus padres son indiferentes hacia él. Sin caer en el autoritarismo, el adolescente necesita unas normas mínimas por parte de los padres, porque le dan seguridad y le muestran que se preocupan por él.

Características de los jóvenes de hoy

Perfil:

- Trabajan
- Cansados física y mentalmente
- Capacidad de atención muy limitada
- Ocupados
- Fragmentados
- Educados en un sistema carente de valores
- Influenciados por los medios de comunicación
- Viven situaciones familiares disfuncionales
- A su aire (ambos padres trabajan, mucho tiempo solo)
- Tienen menos modelos y peores
- Más homogéneos a nivel mundial que nunca antes (cultura joven global)
- Sexualmente activos
- La población juvenil declina como porcentaje de la población total
- Ausencia de autoridad -la mayoría de ellos no creen en verdades absolutas
- Consumistas
- Centrados en ellos mismos
- Ecologistas

Actitudes:

- Enfadados por la manera en que son tratados
- Temerosos
- Se sienten impotentes y sin esperanza
- Despegados (desde el punto de vista emocional)
- Inseguros
- Actitud más activista – dispuestos a tomar iniciativas
- Confundidos acerca de futuro
- 70% de los jóvenes consideran que el mundo está fuera de control
- 90% son optimistas en cuanto al futuro
- No confían -han sido quemados demasiadas veces
- Escépticos y frustrados

Necesidades:

- Buscan la independencia, pero ya que son inseguros y dependientes transigen
- Desesperado por aquello que funciona
- Listos para el cambio -abiertos al evangelio
- Todavía buscan seguridad y sentido como siempre
- Necesidad de intimidad
- Listos para ser desafiados
- Listos para hacer algo
- Más dispuestos a involucrarse en causas, en marcar una diferencia
- Listos para dirigir
- Necesitan dirección, abiertos a ser guiados vocacionalmente
- Debido a los medios de comunicación necesitan un acercamiento global.

Conclusión general:

- Buscan una salida -una manera de hacer frente, pero no la ven en la iglesia
- Son conscientes, sofisticados, informados
- Precisan más desarrollo de liderazgo por parte de la iglesia
- Los jóvenes están todavía buscando alguien que sea sus padres
- La cultural juvenil es multidimensional y cambiando rápidamente
- Por ilustrarlo, no existe una gran hoguera alrededor de la cual se congregan, sino muchos pequeños fuegos
- Quieren ser amados, desarrollar relaciones significativas
- Las relaciones serán la clave para un ministerio exitoso
- Listo para la acción, para ser desafiados e involucrarse

2. METODOLOGÍA

2.1 ENFOQUE

El paradigma investigativo corresponde al cualitativo, en estos estudios los investigadores hacen inmersión en el contexto, para ejecutar descripciones de los acontecimientos de los hechos o de las personas y la información se obtiene de primera mano²¹ En el presente estudio, se analizara de manera descriptiva las relaciones de los adolescentes de manera conceptual con referencia a su entorno familiar y sus relaciones sociales.

El enfoque corresponde al denominado etnográfico cualitativo, porque representa la búsqueda de la comprensión de experiencias colectivas dentro de dos ámbitos específicos: el espacial y el temporal.

2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El estudio corresponde a las investigación etnográfica, este tipo de investigación permite observar el campo del conocimiento que surge de hechos sociales, además facilita la observación de los mencionados hechos, permite establecer relaciones, así como sus proporciones y conexiones²² Para el presente caso, el estudio permite analizar las relaciones interpersonales de los adolescentes de 15 a 18 años de la Institución Educativa Agropecuaria del Corregimiento Santa Bárbara del Municipio de Sandoná en torno al ambiente familiar sus pares y adultos.

2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS

2.3.1 Población. La población o unidad de análisis esta constituida por todos los estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar del corregimiento de Santa Bárbara del Municipio de Sandona.

2.3.2 Testimonios de vida. Es una forma de entrevista no estructurada. Se caracteriza y distingue por la amplitud de los sucesos que cubre, puesto que con esto se logrará una narración de lo que se desea. El estudiante se sentirá con plena libertad para responder y estará encaminada dentro del proyecto investigativo sobre las relaciones interpersonales del adolescente.

²¹ TAMAYO TAMAYO, Mario. El proceso de investigación. Madrid: Limusa Noriega, 2000. p. 72

²² Técnicas cualitativas de investigación. Disponible en Internet: www.investigalia.com/cualitativas.html.

2.3.3 Unidad de trabajo. Esta constituida por los adolescentes que se ubican en el rango de los quince (15) a los dieciocho (18) años, es decir, cuarenta y seis (46) adolescentes del género masculino y treinta y cinco (35) del género femenino para un total de ochenta y uno (81) estudiantes.

2.4 MATRIZ DE CATEGORÍAS

Cuadro 1. Matriz de categorías sobre Relaciones familiares

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TENDENCIAS	TESTIMONIOS
RELACIONES FAMILIARES	Armonía	Apoyo	1. Katherine niña de 15 años comenta: “Cuando se celebraron las fiestas patronales de mi vereda, por descuido quede embarazada, lo primero que hice fue hablar con mi novio, quien me dejó sola con mi problema, después de dudar mucho acudí a mi madre y le conté lo que me pasaba, esperaba lo peor de ella, pero fue al contrario me escuchó y después de unos comentarios fue la que más me apoyó y gracias a ella logré hablar con toda mi familia y mi padre y mis hermanos me apoyaron y hoy llevo mi embarazo con alegría”.
	Armonía	Apoyo	2. Javier estudiante de 18 años cuenta: “Somos una familia de bajos recursos económicos, donde mi madre ha tenido que solventar todas nuestras necesidades, a pesar de la pobreza esta no ha sido un obstáculo para alcanzar mis ideales. El año pasado fui el mejor bachiller del colegio de Santa Bárbara; ahora estudio sistemas en la Universidad de Nariño, me he desempeñado como monitor y gracias al esfuerzo y sacrificio de mi madre y el mío propio, me siento feliz de estar cumpliendo una meta”.
	Afectivas	Respeto	3. Yimmi joven de 16 años dice: “A pesar de que mi familia profesa la religión católica, yo asisto a los cultos de la religión cristiana y en mi casa todos respetan mi decisión y valoran mis ideas, aunque sean diferentes de lo que piensan los demás, también soy un gran atleta y he participado en eventos municipales y departamentales gracias a los estímulos y la motivación que ellos me brindan”.
		Respeto	4. Magnolia niña de 15 años del grado 7º cuenta soy la primera de cuatro hijos, mi madre trabaja en la elaboración de quesos y sale todos los días a vender al pueblo, encargándose de todos los quehaceres domésticos y el cuidado de mis hermanos menores; e tomado la decisión de irme estudiar a Medellín desde el momento que se lo comente a mis padres ellos respetaron mi decisión y me brindaron toda su colaboración tanto económica como moral.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TENDENCIAS	TESTIMONIOS
RELACIONES FAMILIARES	Represivas	Autoritaria	5. Una familia sin oídos: Sara adolescente de 17 años dice “mis padres solo viven para discutir y pelear por todo, nada de lo que uno haga o diga tiene importancia para ellos; lo que si les importa es hacer dinero, nunca tienen tiempo para uno, todas mis angustias y temores las debo reprimir o buscar amigos para contarles, lo único que hacen es regañarme, por eso a veces quisiera mejor morirme para no llevar esta vida tan aburrida, o seguir el consejo de mis amigos y escaparme de casa”.
	Autocráticas	Autoritaria	6. Juan adolescente de 15 años comenta: “Mi vida es un completo caos, no puedo salir a bailar con ninguna amiga, ni reunirme a practicar mi deporte favorito y menos reuniones con mis amigos, porque empiezan con la cantaleta y los regaños haciendo comparaciones de que sus vidas pasadas fueron mejores y que lo que vivimos hoy es un mundo lleno de peligros y que por lo tanto deben cuidarme de ellos, pues no me dejan ser yo mismo, sino que debo ser como ellos piensan que debo ser despersonalizándome”.
		Doble moral	7. José Miguel joven de 18 años comenta: “En mi casa no puedo decir la verdad, mis padres me han obligado a decir mentiras, porque a ellos es importante tenerlos contentos diciéndoles lo que quieren oír, así no sea cierto, los únicos que me entienden son mis amigos, a ellos no les puedo mentir porque no me censuran ni me juzgan, a mis padres se les olvida que también fueron jóvenes”.
		Doble moral	8. Ana Maria de 16 años dice: Ante mis padres tengo que ser una niña sumisa, obediente y recatada, no puedo mostrarme tal como soy, debido a que mis padres son viejos cantaletudos, intensos y bravos; pero con mis amigos mi vida es otra cosa soy alegre, dinámica decidida, por eso me vuelo de mi casa para irme de rumba con mis amigos gracias a ellos puedo mostrarme tal como soy

Cuadro 2. Matriz de categorías sobre relaciones con los profesores

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TENDENCIAS	TESTIMONIOS
RELACIONES CON LOS DOCENTES	Rechazo	Temor	1. Jorge, estudiante del grado 10 al ser interrogado sobre opinión que le merecen sus profesores opina: “La profesora de química parece que me odiara, siempre se lleva pendiente de mi, me critica todo lo que hago, para ella todo es malo, si me río, sino me río, en fin ya no se que hacer”.
	Maltrato verbal y psicológico	Baja autoestima	2. Maria Eugenia, estudiante del grado 9 dice: “Mi profesor de artes me da miedo, porque siempre que voy a hablar o a participar, se ríe de mis opiniones, entonces a uno no le provoca hablar, así sepa la respuesta a las preguntas por temor hacer el ridículo”.
	Comprensión	Amistad	3. Juan Carlos joven de 16 años Ingresa a esta institución a reiniciar el grado décimo, después de haber vivido una situación muy difícil de incomprensión, guerra de pandillas y mal trato de algunos profesores y compañeros del colegio industrial, hoy se encuentra feliz por que desde que llego fue bien recibido por los directivos, los profesores y compañeros encontrando en ellos amistad y comprensión
	Orientación	Confianza	4. Freddy dice: estoy desesperado con esta situación mi padre es un alcohólico que maltrata a mi mamá y además solo llega a la casa cuando hay cosechas de café, porque vende lo producto y lo que recibe se lo bebe y nos deja sin plata para mantenernos, sin que mi madre haga algo para remediarlo, por el contrario esto hizo que se enfermara grave mente; tome la decisión de irme de la casa a donde una tía pero la profesora Amanda Díaz preocupada por mi comportamiento hablo conmigo y me hizo reflexionar y me ayudo para que yo regrese a casa.

Cuadro 3. Matriz relaciones con los amigos

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TENDENCIAS	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
RELACIONES CON LOS AMIGOS	-Grupos de amigos Galladas	Afecto	1. Juan Gabriel y camilo, comentan; en nuestras casas ninguno de los dos encontramos afecto o muestras de cariño como lo encontramos en nuestro grupo de amigos, ellos son unos bacanes por que compartimos los mejores momentos, jugamos fútbol, chaza, escuchamos música y nos contamos nuestros problemas sin sentirnos juzgados o rechazados, nadie nos cantalettea.
	Convivencia	Afecto Amistad	2. Luís, Yoni y Marcela estudiantes que vienen desde la primaria y hoy están en grado 10º cuentan: somos muy unidos cuando se trata de ayudar a un compañero en cualquier situación, con el grupo salimos de rumba, realizamos trabajos del colegio, nos reunimos en cualquier casa de mis amigos para escuchar música y recochar un rato, también nos gusta salir de paseo y departir entre todos de un momento agradable, somos felices con nuestra amistad.

2.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN.

2.5.1 Entrevista a profundidad. Es una técnica que permite obtener información espontáneas de la fuente directa de información, el interlocutor puede narrar de manera fluida los hechos sobre los cuales se le esta cuestionando.

La entrevista se realiza a través de preguntas abiertas para que el entrevistado exprese sus inquietudes con sus propias palabras, en la entrevista es importante dejar hablar, pero también, cuando sea necesario se debe interrumpir para reconducir la misma. Ver Anexo A – B – C

2.5.2 Observación directa. Es una técnica para producir descripciones que dan cuenta de las representaciones sobre el vínculo que las personas observadas establecen en su entorno y entre ellas mismas. Con la entrevista se trata de focalizar la atención de manera intencional sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia; en el presente estudio se observara de manera concreta las relaciones interpersonales que desempeñan los adolescentes objeto de estudio.

2.6 TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Por tratarse de un estudio cualitativo, la información recolectada se consignara en una matriz de información inicialmente y posteriormente se conformaran los datos obtenidos con el marco teórico para construir una aproximación al análisis, determinando el papel de la comunicación como soporte de una buena relación interpersonal entre pares y adultos reconocer las relaciones afectivas del adolescente frente al género. Y detectar las percepciones del joven del mundo que lo rodea.

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.1 RELACIONES INTERPERSONALES CON ADULTOS Y PARES.

Los resultados obtenidos a través del estudio en lo concerniente a la manera de concebir las relaciones interpersonales según el sentir del joven, permite agrupar dichas relaciones en tres grandes grupos:

3.1.1 Con relación a la Familia

Figura 9. Familia Campesina de Santa Bárbara



Los estudiantes manifiestan básicamente dos tipos de inclinaciones en torno a su familia. Por una parte aquellas que se relacionan a su propio bienestar brindándoles apoyo y consejos y aquellas en las que hacen una serie de requerimientos en cuando al cumplimiento riguroso de la normatividad. Estos son los testimonios de algunos adolescentes.

Testimonio No. 1

Katherine niña de 15 años comenta: “Cuando se celebraron las fiestas patronales de mi vereda, por descuido quede embarazada, lo primero que hice fue hablar con mi novio, quien me dejó sola con mi problema, después de dudar mucho acudí a mi madre y le conté lo que me pasaba, esperaba lo peor de ella, pero fue al contrario me escuchó y después de unos comentarios fue la que más me apoyó y gracias a ella logré hablar con toda mi familia y mi padre y mis hermanos me apoyaron y hoy llevo mi embarazo con alegría”.

Testimonio No. 2

Yimmi joven de 16 años dice: “A pesar de que mi familia profesa la religión católica, yo asisto a los cultos de la religión cristiana y en mi casa todos respetan mi decisión y valoran mis ideas, aunque sean diferentes de lo que piensan los demás, también soy un gran atleta y he participado en eventos municipales y departamentales gracias a los estímulos y la motivación que ellos me brindan”.

Testimonio No. 3

Javier estudiante de 18 años cuenta: “Somos una familia de bajos recursos económicos, donde mi madre ha tenido que solventar todas nuestras necesidades, a pesar de la pobreza esta no ha sido un obstáculo para alcanzar mis ideales. El año pasado fui el mejor bachiller del colegio de Santa Bárbara; ahora estudio sistemas en la Universidad de Nariño, me he desempeñado como monitor y gracias al esfuerzo y sacrificio de mi madre y el mío propio, me siento feliz de estar cumpliendo una meta”.

La familia puede crear un clima que fortalezca las relaciones afectivas interesándose en el desarrollo emocional de sus hijos.

Aunque la historia familiar no tenga una fuerte relación con los logros, la diferencia la puede dar en realidad cómo los padres cuidan a sus hijos... y no su ocupación en ingresos y su educación (K.R. White, 1982.p.471)

La comunicación entre padres y adolescentes puede darse con mayor naturalidad cuando están comprometidos en una búsqueda común (Ruth Duskin Feldman)

Es oportuno destacar que en el segundo tipo de relaciones los requerimientos son más frecuentes, la autoridad impuesta, los controles familiares y extra-familiares, son rechazados por los adolescentes, estos son algunos testimonios:

Testimonio No. 1

Una familia sin oídos: Sara adolescente de 17 años dice “mis padres solo viven para discutir y pelear por todo, nada de lo que uno haga o diga tiene importancia para ellos; lo que si les importa es hacer dinero, nunca tienen tiempo para uno, todas mis angustias y temores las debo reprimir o buscar amigos para contarles, lo único que hacen es regañarme, por eso a veces quisiera mejor morirme para no llevar esta vida tan aburrida, o seguir el consejo de mis amigos y escaparme de casa”.

Testimonio No. 2

Juan adolescente de 15 años comenta: “Mi vida es un completo caos, no puedo salir a bailar con ninguna amiga, ni reunirme a practicar mi deporte favorito y menos reuniones con mis amigos, porque empiezan con la cantaleta y los regaños haciendo comparaciones de que sus vidas pasadas fueron mejores y que lo que vivimos hoy es un mundo lleno de peligros y que por lo tanto deben cuidarme de ellos, pues no me dejan ser yo mismo, sino que debo ser como ellos piensan que debo ser despersonalizándome”.

Testimonio No. 3

José Miguel joven de 18 años comenta: “En mi casa no puedo decir la verdad, mis padres me han obligado a decir mentiras, porque a ellos es importante tenerlos contentos diciéndoles lo que quieren oír, así no sea cierto, los únicos que me entienden son mis amigos, a ellos no les puedo mentir porque no me censuran ni me juzgan, a mis padres se les olvida que también fueron jóvenes”.

Nótese que en los tres casos anteriores, los adolescentes desarrollan una teoría de cómo el mundo de sus padres puede operar; hay padres que todavía no comprenden que se acabo la tiranía con los adolescentes, no logran entender que su función esa de orientación, de acompañamiento en esta etapa de formación de la personalidad de los adolescentes. El adolescente rechaza la autoridad porque esta, se manifiesta arbitrariamente impositiva y sin razones, por lo tanto la considera inútil; este tipo de desobediencia es involuntaria e inconciente y jamás debe ser tratada con métodos violentos y represivos.

Comparando la influencia de la familia, con la de los amigos y maestros, la familia es la fuerza más poderosa en la modelación de la conducta del adolescente, por lo tanto los padres deben tener en cuenta que es definitiva la actitud con que asuman este error.

La doctora Helen Kaplan afamada psicoterapeuta familiar, asevera que la formula para hallar la solución a los problemas de familia es el dialogo. Aclaró que no hay formulas mágicas sino que hay que practicar el dialogo, amigos del dialogo son: la

sencillez, la sinceridad y la comprensión; enemigos, el orgullo, la falsedad y el egoísmo.

Aprende a dialogar y aprenderás a convivir, evita las discusiones pues socavan la relación familiar. “Pierdes cuando ganas una discusión con un ser querido”. “El único medio de salir ganando en una discusión es evitarla” decía Dale Carnegie.

Recuerda que los altercados dejan cicatrices en el corazón, serénate para hablar, acepta leves divergencias antes que polemizar en agrias controversias. (Gonzalo Gallo González).

La situación familiar es bastante conflictiva, obsérvese el testimonio ofrecido por una profesora.

“Hace un año, una alumna no quería oír hablar nada de familia, de hogar, para ella no existía la familia, porque no había vivido en su hogar con amor, sino que era lleno de peleas, de faltas de afecto, entonces ella decía que el hogar no existe...su situación era muy difícil, este problema lo remitió a orientación...”*

3.1.2 Con relación a la Escuela. Los adolescentes de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar manifiestan:

“Algunos profesores escuchan mis problemas y dialogamos...”

“Ellos, (los profesores) valoran algunas veces lo que somos”

Pero, muchos también afirman que:

“Cuando tratamos de expresar nuestras ideas, nos sentimos incómodos, porque no les gusta lo que decimos”

“A mí me da miedo del profesor porque creo que me va a regañar”

Aparentemente los jóvenes cuentan con espacios donde se les permite expresarse como es su familia, en algunos casos. La escuela, sin embargo la práctica cotidiana demuestra que no existe, se presenta un rechazo hacia su manera de ser, de creer, de expresarse, de vivir y de sentir.

“Se nos hace creer que se nos escucha, pero finalmente no nos tienen en cuenta... no nos comprenden”.

Es importante contrastar esa no aceptación que ellos manifiestan en la entrevista con relación al discurso pedagógico que las instituciones educativas dicen

* Entrevista realizada a una Docente de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar del Corregimiento Santa Bárbara del Municipio de Sandoná, 2007

practicar al afirmar que los maestros siempre estuvieron dispuestos al cambio, a la actualización pedagógica, pero parece ser que la realidad reflejada en los estudiantes es bastante diferente.

“Sabe lo que pienso de mi Colegio? Muchas veces que es aburrido, pero por mis compañeras divertido. Por mis profesores siento cariño, claro no por todos, por directivos siento resentimiento, no le hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti, eso se lo quisiera decir a una trabajadora de este colegio, es una mujer que piensa que por ocupar un alto mando tiene derecho a humillar y prohibirle a uno reírse, pero ni así me quitarán mi sonrisa”.

3.1.3 Con relación a los Docentes. Los profesores entrevistados manifiestan que las relaciones interpersonales afectivas de los estudiantes de esta edad, están basadas en que los jóvenes desarrollan actitudes que traen de su casa, de su familia y así se observa un marcado machismo en los jóvenes y extremo feminismo en las mujeres, aunque las relaciones en general, son buenas, las rivalidades se presentan dentro del aula de clase, relacionadas con las actividades académicas y de mejoramiento académico.

Reconocen los docentes que su labor educativa puede ser más efectiva desde la dirección de grupo, es el espacio para dedicarse a la orientación a nivel personal antes que a nivel de grupo.

Estos son los comentarios de algunos estudiantes entrevistados:

Testimonio No. 1

Jorge, estudiante del grado 10 al ser interrogado sobre opinión que le merecen sus profesores opina: “La profesora de química parece que me odiara, siempre se lleva pendiente de mi, me critica todo lo que hago, para ella todo es malo, si me río, sino me río, en fin ya no se que hacer”.

Testimonio No. 2

Maria Eugenia, estudiante del grado 9 dice: “Mi profesor de artes me da miedo, porque siempre que voy a hablar o a participar, se ríe de mis opiniones, entonces a uno no le provoca hablar, así sepa la respuesta a las preguntas por temor hacer el ridículo”.

Reflexión.

Realizado el análisis al soporte teórico se concluye que en manos del docente está gran parte de la vida de los adolescentes, pues comparte mucho tiempo con ellos si el docente asume la actitud correcta como es la de amigo y orientador, la de animar al muchacho, en cada circunstancia de la vida, valorar sus progresos

será de mucha ayuda en esta etapa de la vida del adolescente, ya que el maestro por excelencia es un modelo a seguir y sus consejos y sugerencias, serán escuchadas por los jóvenes, pues en esta época no escucha los consejos de los padres sino el de los amigos.

3.1.4. Con relación a los Amigos. En relación comparativa con el trato de los maestros y la familia, el estudio demuestra que entre amigos la tolerancia es frecuente, aunque se evidencia algunos conflictos.

“No me incomodan los comentarios de mis amigos siempre y cuando no se pasen de la raya”

“Podemos hablar de cosas que nos agradan y nos desagradan”

“Podemos hablar de cómo nos sentimos”.

“Es fácil relacionarnos con personas de la misma edad”.

Las relaciones interpersonales afectivas entre amigos y compañeros de la Institución objeto del presente estudio, se ven afectadas, cuando la tolerancia propia de la edad se ha agotado, es entonces cuando empiezan las relaciones conflictivas hasta desembocar en manifestaciones violentas.

La agresividad física está casi siempre acompañada de agresividad verbal, utilizan un vocabulario ofensivo y soez.

“Los golpes van acompañados con palabras groseras: hijueputas, maricas, estúpido, idiota, bámbaro y muchas más que ahorita no me acuerdo”. Afirma una muchacha al ser interrogada sobre este aspecto.

“Utilizan un lenguaje de acuerdo a las circunstancias, si se encuentra frente a un docente el vocabulario mejora intentando expresarse cada vez mejor entre compañeros. Pero también hay expresiones de un lenguaje soez fruto de la práctica cotidiana y del hogar, por ejemplo: locos, brutos, sapos, lambones, metidos y unos que van más allá como maricón, hijueputas y cabrón”.

Por eso se propone desarrollar unos talleres con estudiantes encaminados a controlar los estados emocionales, que conllevan a la violencia y a las malas relaciones interpersonales.

3.2 EXPECTATIVAS DE LOS ADOLESCENTES

El análisis realizado demuestra cómo son las relaciones interpersonales entre jóvenes de quince a dieciocho años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar, presentan una contradicción propia de la edad y del proceso de construcción de su autoestima e identidad, así por ejemplo aparecen, internamente con un alto grado de valoración y de auto imagen e contraste con las dependencias de la imagen que proyectan respecto a los demás. Lo anterior

permite aproximarse a una definición del ser adolescente como un espacio de conflictos y contradicciones.

Es innegable que ser joven es pertenecer a una franja de edad que está llena de contrastes, de sentidos y sin-sentidos de oposiciones, de diferencias. Pero ser joven desborda estos aspectos, ya que para el caso del presente estudio, es vivir la marginalidad, la pobreza, la inestabilidad familiar y lo que es más grave, la indiferencia de los adultos, así se van marcando su futuro y sus características. Ser joven, hombre o mujer es vivenciar un espacio de carencias, se es estudiante, se es trabajador y gestor de miles de expectativas, de otras cuantas frustraciones y sueños. Pero siempre con el optimismo de ser joven.

3.3 ¿A QUÉ ASPIRAN LOS ADOLESCENTES?

Todas las demandas analizadas en las entrevistas, se ubican en el mundo de los afectos, las relaciones interpersonales y la comunicación y parecen estar permanentemente enviando mensajes expresos algunas veces y simbólicos otras, dirigidos principalmente a los padres, maestros y en definitiva a los adultos.

Ese universo complejo del joven de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar, se resume en una serie de aspiraciones que deben atenderse prontamente aprovechando la disponibilidad con que las manifiestan.

A través de las entrevistas realizadas, los jóvenes manifiestan una inagotable proclama de deseos.

En muchas ocasiones, los jóvenes se muestran como grupo con una conciencia generacional que grita, clama y exige ciertas cosas.

“Yo quiero apoyo, comprensión, respeto, libertad, confianza, una familia en quien confiar, ayuda”. *

El, mediante una representación, en ocasiones picaresca, hace peticiones a los adultos (o a la vida) posibles proveedores de bienes y soluciones.

3.4 EL LLAMADO DE LOS JÓVENES ADOLESCENTES

De este grupo de jóvenes entrevistados aparentemente inactivos, improductivos e indiferentes se alimentó el estudio de un bagaje vivencial insospechado que invita a retornar la información recopilada con el fin de socializarla con todos los jóvenes de la institución considerando que los resultados pueden generalizarse y obtener de ellos mayor provecho.

No faltaron los consejos de los jóvenes.

“Debemos querernos más mutuamente los unos a los otros”.
“Terminar los estudios debe ser tu meta... es un logro digno de felicitación”.
“No valores a las personas por lo que tienen”
“Escoge tus buenas amistades, no te dejes llevar por ellas”.
“Afronta tus problemas”
“Sé tu mismo”
“Debes saber escoger tus amistades”
“El amor: lo más importante”.

Educar a los jóvenes, no es trabajar con objetos a quienes hay que moldear... es vivenciar sus experiencias... relaciones... afectividad... y compartir con ellos cada momento de su existencia.

Realizado el estudio con los adolescentes encontramos que si se puede confiar en ellos porque hay muchos jóvenes dignos, muchas señoritas honestas, muchos adolescentes que tienen el sentido del deber y que buscan un ideal. Encontramos a cada paso jóvenes que aman lo justo y lo verdadero, que están dispuestos a sacrificar sus gustos y sus ambiciones cuando se trata de responder a un llamamiento a favor de una causa noble y generosa.

4. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se obtuvieron en el proyecto de investigación, fueron manifestaciones interesantes de los estudiantes, profesores y padres de familia a través de la aplicación de los respectivos instrumentos, con previa motivación y familiarización de las docentes investigadoras con dichos estamentos, y los soportes teóricos sobre los ejes temáticos de valores humanos y proyecto de vida.

En el proyecto de investigación titulado: “RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ADOLESCENTES DE 15 A 18 AÑOS CON PARES Y ADULTOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SIMÓN BOLÍVAR DEL CORREGIMIENTO SANTA BÁRBARA DEL MUNICIPIO DE SANDONÁ”, se llegó a las siguientes conclusiones luego de un proceso que consistió en: revisión bibliográfica, elección del tema, trabajo de campo y análisis de resultados sobre las diferentes manifestaciones sin lugar a dudas de gran importancia; por cuanto son una expresión a manera de amalgama de situaciones y eventos propios del ser humano.

- Los adolescentes están pidiendo ayuda a gritos, ya que se aprecia una cantidad de vacíos afectivos, sobre todo se detectó la falta de comunicación, de dialogo, entre padres e hijos, siendo la causa múltiples situaciones como: la ausencia física de los padres por cuanto estos se dedican a trabajos agrícolas, el bajo nivel cultural de los mismos.
- La causa de la rebeldía de los adolescentes de Santa Bárbara, es la incomprensión a que se ven sometidos por parte de los adultos llámese padres y/o profesores, puesto que cada uno de estos estamentos desconocen la incertidumbre que hay dentro de ellos y están buscando su identidad;
- Tanto padres como hijos están sedientos de un contacto sincero de corazón a corazón, pero que la crisis generacional hace imposible un acercamiento real, para ello es necesario descontaminarse del rol de adultos y comprender sus manifestaciones, desde la óptica de los jóvenes.
- En la vereda de santa bárbara se observa que las relaciones Inter. personales de los adolescentes están impregnadas de aspectos negativitos puesto que el influjo del gusto por la música popular (música del despecho) por parte de los padres hace que los muchachos, inclusive desde los mismos niños, se inicien en el consumo de alcohol y cigarrillo, en muchas ocasiones con el visto bueno de los padres, por la concepción machista que tienen de ellos.

- Como se puede ver en los testimonios anteriores, los adolescentes encuentran en las relaciones familiares una situación de ambivalencia; por una parte encuentra respeto y apoyo ante los acontecimientos del joven, y por otra represión y autoritarismo lo que conlleva a comportamientos errados por parte del adolescente, siendo innegable la falta de orientación en los padres
- Los medios de comunicación, la tecnología, también han llegado a ésta comunidad, haciendo estragos en los hogares; los hijos ya no buscan esa reunión familiar alrededor del fogón a la hora de tomar los alimentos como en los tiempos de antes, simplemente se dedican a ver televisión o a jugar con el tetrax, ensimismándose en sus pensamientos demostrando así la falta de dialogo y por ende el deterioro de la unidad familiar.
- El muchacho para sentirse aceptado trata de “copiar” algunos comportamientos como la moda en el vestir, el vocabulario, la música metálica desculturizándose y siendo esto causa de muchos conflictos familiares, mostrando conductas agresivas, con sus padres, hermanos y entre amigos.

5. RECOMENDACIONES

A manera de sugerencias, las investigadoras se permiten plantear las siguientes recomendaciones con miras a fortalecer las relaciones interpersonales entre los jóvenes:

- Reformular los parámetros clásicos de atención al joven y diseñar nuevos enfoques de trabajo en la comunidad educativa de la Institución especialmente en lo atinente a la implementación del Proyecto Educativo Sexual P.E.S.
- Conformar en la Institución Educativa Simón Bolívar grupos juveniles que permitan racionalizar el tiempo libre en las actividades cotidianas del adolescente.
- Como padre de familia, formarse e informarse respecto al fenómeno de las drogas legales (alcohol y cigarrillo) y no legales (marihuana, cocaína y bazuco, entre otras). Evitando dar mal ejemplo dentro de la casa.
- Evitar el uso del alcohol y otras drogas dentro de la casa.
- Estimular el dialogo y la comunicación en la familia facilitando la expresión de sentimientos para que el adolescente comparta sus alegrías y tristezas concertar normas no imponerlas.
- Estar pendiente de los cambios de comportamiento de su hijo. Conocer a sus amigos e invitarlos a la casa.
- En la vereda de Santa Bárbara se hace necesario implementar una escuela de padres, puesto que los padres de familia por desconocimiento, no comprenden a sus hijos detectándose relaciones de autoritarismo, represión y en algunos casos de doble moral.
- En la Institución Educativa, se requiere iniciar un proceso de actualización pedagógica que acerque al educador a la realidad específica del adolescente, pues se nota relaciones tirantes por parte de algunos docentes, que inciden negativa mente en la formación de la personalidad del adolescente²³.

²³ Problemas de la adolescencia. Disponible en Internet. [Html/rincondelvago./52K](http://rincondelvago.com/52K).

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ADOLESCENTES DE 15 A 18 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SIMÓN BOLÍVAR DE SANTA BÁRBARA, MUNICIPIO DE SANDONÁ.

PRESENTACIÓN

Con base en las observaciones y en el análisis obtenido en la información sobre el comportamiento de los adolescentes de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar de Santa Bárbara, presentamos a continuación una propuesta pedagógica encaminada a fortalecer las relaciones interpersonales de los adolescentes de 15 a 18 años de dicha Institución, lo cual conducirá a un mejoramiento del ambiente escolar, y a una interacción positiva entre sus integrantes.

Esta propuesta parte de la convicción sobre la importancia de la familia como primera célula formadora de la sociedad, puesto que los padres son las figuras imprescindibles y el modelo a seguir más significativo para su educación.

Paralelo a estas vivencias de índole familiar, también se encuentran las experiencias que los jóvenes tienen en el ambiente escolar, pues en este contexto es en donde pasan la mayor parte del tiempo y en donde desarrollan sus habilidades, se relacionan con sus compañeros, construyen sus proyectos de vida.

Lo que se pretende lograr de manera paulatina con esta propuesta es ir conformando ese trío de factores indispensables: Familia, estudiantes y docentes para conformar tejido social, pleno de solidaridad, convivencia y respeto por el otro.

Complementando lo anterior, los talleres con padres y madres de familia buscan concientizarlos sobre la responsabilidad con relación a la adolescencia y sus condiciones, pues el trato recibido se desprende grandes implicaciones de relación con su desarrollo físico, social y emocional.

Es importante que ellos tengan presente sus necesidades, expectativas e intereses que conllevan a la plena realización de los derechos de los muchachos y muchachas de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar de Santa Bárbara, Municipio de Sandona.

JUSTIFICACIÓN

La pedagogía de los tiempos actuales es integradora, humanizadora y asume el entorno familiar con la respectiva participación de los padres e hijos en el proceso formativo, es esa orientación la que estructura positivamente el desarrollo de los adolescentes. Al hablar del entorno familiar como ese núcleo importante de la formación, es fundamental destacar el concepto de la autoestima, porque son los padres los primeros maestros que enseñan la auto aceptación, la autovaloración.

Los padres y los educadores no pueden controlar lo que les ocurre a los muchachos en contextos y condiciones como los actuales, pero si se puede influir en amplias áreas de sus actitudes y responderles mejor cuando experimentan angustias, agresividad incontrolada o sentimientos de frustración, sobre todo cuando se ha inculcado en ellos la practica de los valores humanos y el respeto por los demás.

Esta propuesta contribuirá en el sentido de disminuir los comportamientos agresivos y a fortalecer el buen desarrollo emocional que necesitan los escolares en su entorno.

OBJETIVOS

GENERAL. Realizar actividades integradoras, que fomenten la sana convivencia entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa, encaminados a mejorar las relaciones interpersonales de los adolescentes de 15 a 18 años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar.

ESPECÍFICOS.

- Trabajar con las partes de familia para mejorar las relaciones dentro del contexto y mejorar algunos comportamientos que conllevan a la agresividad de los niños y niñas adolescentes.
- Desarrollar con los docentes, talleres que permitan reflexionar sobre el manejo apropiado de los comportamientos agresivos de los niños y niñas en el contexto escolar.
- Fortalecer la autoestima de los niños y las niñas adolescentes a través de talleres, que favorezcan una relación de mejor entendimiento en el contexto familiar y escolar.

TALLERES PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA



TALLER No. 1 CON AMOR SIEMPRE SE VIVE

Objetivo: Identificar en grupo algunas de las mejores maneras de consolidar el afecto en el interior de la familia.

Población: padres y madres de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar.

Tiempo: Dos horas.

Recursos: Fotocopias de la canción “No basta” de Franco de Vita.
Lapiceros y hojas para el número de padres asistentes.

Recomendaciones:

El espacio en el cual va a realizar el taller ojala sea un lugar cerrado, que genere tranquilidad.

El ejercicio está diseñado para que se desarrolle en parejas; sin embargo, si en el momento de efectuarlo hay personas que están solas, es importante invitarlas a reunirse con alguna de las parejas conformadas, y así poder dar sus respectivos aportes.

Desarrollo del Taller

Se inicia el taller presentando un saludo cordial a todos los asistentes. Luego se realiza una introducción hablando de la importancia que tiene consolidar el afecto en el interior de las familias. Se convoca a los participantes para que se organicen en parejas, en donde la persona que orienta el taller se dirige con tono suave de voz a los asistentes, y se les invitará a dialogar a cerca de su familia. Se puede proponer, por ejemplo, comentar aspectos que los hagan sentirse orgullosos o momentos en los cuales han sido momentos críticos para la familia. Después de cinco minutos de diálogo, se le entrega a cada uno una fotocopia de la canción “No basta”.

NO BASTA

*No basta traerlos al mundo
porque es obligatorio
porque son la base del matrimonio
o porque te equivocaste en la cuenta.*

*No basta con llevarlos
a la escuela a que aprendan
porque la vida cada vez es más dura
ser lo que tu padre no pudo ser.*

*No basta que de afecto
tú le has dado bien poco
todo por culpa del maldito trabajo
y del tiempo.*

*No basta porque cuando quiso
hablar de un problema
tú le dijiste niño: "será mañana
es muy tarde, estoy cansado".*

*No basta comprarle todo
lo que quiso comprarse*

*el auto nuevo antes de graduarse
que viviera lo que tú no has vivido.*

*No basta con creerse
un padre excelente
porque eso te dice la gente
a tus hijos nunca les falta nada.*

*No basta porque de haber
tenido un problema
lo habría resuelto comprando en la esquina
lo que había, lo que había.*

*No basta con comprarle curiosos objetos
no basta cuando lo que necesita es afecto
aprender a dar valor a las cosas
por que tú no le serás eterno.*

*No basta castigarlo por haber llegado tarde
si no has caído ya tu chico es un hombre.
Ahora más alto y más fuerte que tú
No basta... No basta.*

FRANCO DE VITA

Etapa de Reflexión

Después de escuchar detenidamente la canción, se invita al grupo a reflexionar:

- ¿Qué frase de la canción les impresionó más, de acuerdo con su historia personal y por qué?
- ¿Qué les parece lo más destacable en la relación que tienen con sus hijos y sus hijas?
- ¿Creen que les dedican el suficiente tiempo al acompañamiento de sus hijos e hijas?
- ¿Qué factores a veces obstaculizan una buena relación entre ustedes como padres y sus hijos?
- ¿Qué creen ustedes que sus hijos propondrían para mejorar la relación entre ustedes y ellos?

Después de presentar estos interrogantes se invita al grupo de participantes a ubicarse en un círculo y para debatir entre todos a cerca de sus diferentes respuestas y posiciones frente a las situaciones planteadas, después de las cuales se llegará a unas conclusiones.

Compromiso.

El orientador invita a las madres y padres asistentes a asumir un compromiso que esté relacionado con el brindar afecto en la familia, o cómo mejorar algunas relaciones que presentan dificultad. Si desean lo expresarán en público. Ese compromiso debe ser algo realizable, que se pueda cumplir en corto tiempo.

Evaluación.

Para finalizar el taller, el orientador invita a los participantes a responder estos interrogantes: ¿Qué sintieron al reflexionar y hablar a cerca de la relación que ellos tienen con sus hijos? ¿Qué aprendieron de este ejercicio?

TALLER No. 2 EXPRESEMOS NUESTROS SENTIMIENTOS

Objetivo: Valorar la expresión de sentimientos como un factor fundamental en el trato hacia la pareja y los modelos que se proyectan a los hijos en su relación con los demás.

Población: Padres y madres de familia de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar.

Tiempo: 2 horas.

Recursos.

Un video o un sociodrama en donde se muestran una pelea de dos esposos, donde se irrespeten, no se escuchan y se ofenden.

Una filmación sobre una pareja en donde se presenta conflicto, pero hay respeto.

Desarrollo del Taller.

Se inicia el taller presentando un saludo cordial a todos los asistentes. Luego se realiza una introducción hablando de la importancia que tiene el reconocimiento y el respeto por el otro. Se motiva a los participantes recalcando el valor de brindar a los miembros de la familia afecto y ternura, permitiéndoles hablar desde su YO. Se invita a observar el video y el socio drama en los cuales se observa dos tipos de situaciones familiares.

Etapa de Reflexión

Después de observar atentamente el video o el socio drama, reflexionar sobre los siguientes interrogantes:

- ¿Qué diferencia encuentran entre la primera y la segunda situación?
- ¿Qué tipo de expresiones y gestos se utilizan?
- ¿Se observa que los participantes tienen la capacidad de escucha?
- ¿Cómo creen que se sienten las partes que se encuentran involucradas en el problema?
- ¿Alguna vez les ha sucedido algo similar?
- ¿A cuál de las dos situaciones se parece la situación que ustedes vivieron?

Compromiso.

Una vez terminada la reflexión en la cual intervienen la mayoría de asistentes, se invita a asumir un compromiso que tenga que ver con la manera adecuada de tratar a la pareja, recalando la importancia que tanto las palabras como los gestos son elementos fundamentales para una comunicación pacífica y asertiva y que influye en el comportamiento de los hijos.

Evaluación.

En esta etapa es fundamental que los asistentes expongan sus puntos de vista sobre la temática tratada. Algunos aspectos de utilidad para evaluar el taller serían los siguientes:

¿Cómo se sintieron cuando observaron las escenas propuestas?

¿Qué aprendieron del ejercicio?

TALLERES PARA REALIZAR CON ESTUDIANTES



TALLER 1. MI FAMILIA AFECTOS Y DESAFECTOS

Objetivo: Generar espacios que permitan a los jóvenes reconocer y expresar sentimientos hacia los integrantes de la familia.

Población: Adolescentes de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar.
Numero de sesiones: dos sesiones de una y media horas cada una.

Recursos: Hojas de papel, colores, lápices, cinta pegante.

Recomendaciones.

Se crea un ambiente de confianza que permita expresarse de manera espontánea. Se motiva al grupo para que participe activamente. Se observa atentamente los sentimientos que surgen en los jóvenes y los significados que se les asignan. Es importante que el espacio físico permita ubicarse en mesa redonda. Se solicita a los muchachos que realicen dibujos sobre escenas que se viven cotidianamente en sus hogares. Se observa atentamente los dibujos de los muchachos y las muchachas, porque ellos nos ofrecen elementos valiosos de sus vivencias tanto en lo personal, como en lo familiar, esto será de gran utilidad para ampliar el conocimiento a cerca de ellos, en aspectos relevantes, tales como valores, autoestima, sentido de pertinencia, roles, normas, limites, estilos de comunicación y de relación.

PRIMERA SESIÓN.

Dinámica 1

Se realiza un comentario expresando que esta actividad les permitirá conocerse y expresar lo que sienten por los miembros de su familia. Se motiva a los asistentes para que realicen "una lluvia de ideas" a cerca de los sentimientos que se pueden generar en una familia, escribiéndolos en hojas que después deberán pegar en el tablero o realizar un collage.

Se orienta al grupo para que construyan el significado de estos sentimientos desde las vivencias que ellos tienen.

Posteriormente se explica a los asistentes que, de acuerdo con la lista de los sentimientos enunciados, van a pensar en una situación familiar, por ejemplo la pelea entre hermanos, la entrega de notas en la escuela, los amigos; y lo que los padres piensan acerca de ellos, los oficios de la casa, los cumpleaños, las festividades. Cada uno escoge una situación familiar.

Se invita al grupo a realizar un dibujo de la situación y hacer una historia donde se escriben los sentimientos que tienen cada uno de los miembros de la familia.

Se les orienta formulando las siguientes preguntas:

¿Qué sucedió?

¿Quiénes estaban involucrados?

¿Qué sentimientos experimentaron los demás?

En la situación del taller se ha observado que es posible detectar en los dibujos y los relatos, las percepciones de ellos acerca de:

¿Con quién se comunican más?

¿Con quién se identifican?

¿Con quién tienen dificultades y por qué?

Se cierra la sesión motivando a los jóvenes a guardar sus dibujos e historietas para la próxima sesión.

SEGUNDA SESIÓN

Etapa de Reflexión: Se realiza un recuento con el grupo de la actividad realizada en la sesión anterior. Para motivar la participación grupal, se narra una historia imaginaria basada en hechos cotidianos de la vida familiar, en la cual los niños puedan reconocer el tipo de sentimientos que se presentan entre sus miembros.

Se motiva al grupo utilizando un tono de voz tranquilo que invite a explorar y expresar los sentimientos seleccionados en sus dibujos e historias construidas. Se pide que conformen grupos de cinco personas, mixtos. Se recomienda que nombren un coordinador/a para que de la palabra. Se conviene con el grupo estar atentos y escuchar a cada uno de los participantes, respetar la palabra e intentar conocerse más.

Ellos comparten sus respuestas frente a las preguntas sugeridas en la dinámica:

- ¿Cuáles situaciones escogieron?
- ¿Cuáles sentimientos seleccionaron frente a cada miembro de su familia?

- ¿Qué sentimientos experimentaron ustedes?
- ¿En cuáles situaciones familiares se sienten alegres, confiados, tranquilos?
- ¿Creen que pueden expresar directamente a sus familiares sentimientos de rabia, dolor, tristeza, miedo? Escojan cuáles si pueden y cuáles se les dificultan.
- ¿Están conformes con la manera como expresan los sentimientos en familia?
- ¿Cómo pueden ustedes colaborar para que la expresión de sentimientos mejore?

Lo importante en este momento es brindarles la oportunidad de compartir sus sentimientos libremente.

Se debe garantizar el tiempo necesario para facilitar una mayor interacción entre ellos. Luego de participar en grupos pequeños se realiza una plenaria para aportar libre y espontáneamente a los demás sus experiencias.

La información recogida servirá para orientar las estrategias a seguir en posteriores espacios pedagógicos con los jóvenes.

Compromiso

En este momento se facilita que los estudiantes propongan compromisos individuales y familiares que les sean fáciles de lograr y que favorezcan o empiecen a contribuir con una mejor convivencia.

Se propone al grupo que opine sobre cómo podría mejorar los compromisos adquiridos, pues algunos pueden ser muy “fáciles” y otros muy “difíciles”.

Evaluación

Para finalizar el taller es importante evaluar con el grupo los sentimientos que afloraron en el desarrollo del ejercicio.

¿Qué fue lo que más les impactó?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Qué aprendieron a cerca de ellos mismos y de sus familias

Además, es importante continuar reforzando en cada encuentro los efectos de dichos compromisos y las dificultades en el cumplimiento de los mismos.

TALLER 2. LOBOS Y CORDEROS

Objetivo: Ayudar a ejercitar el autocontrol ante situaciones que pueden conducir a respuestas violentas.

Población: Estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar

Tiempo: una hora y media.

Recursos: Espacio abierto, ojala césped, o espacio acondicionado para que los estudiantes puedan arrastrarse, cuatro cartulinas tamaño ¼ y marcadores para elaborar carteleras vistosas, con los “pasos para mantener la calma”

Recomendaciones: Se va a destacar la importancia de jugar actuando. Se solicita que disfruten de la actividad sin que ninguno cause daño a otro compañero o compañera (arañando, empujando, golpeando). El tiempo propuesto es de 90 minutos pero puede prolongarse teniendo en cuenta el alto número de intervenciones de los participantes.

DINÁMICA

Los participantes conforman un círculo. El facilitador se integra y los motiva a comportarse como animales feroces y pacíficos, mediante algunos ejemplos: “Imitemos la ferocidad del lobo” (hace la demostración gruñendo, mostrando las garras, poniéndose en posición de ataque). Se les pide por un momento que todos sean lobos hambrientos en busca de un presa. Tan pronto se conformen dos grupos de lobos se amenazan mutuamente por un minuto, pero solo mostrando gestos, uñas y gruñendo.

Finaliza esta primera parte, solicitando a los participantes que se estiren, descansen. Mientras lo hacen, se pregunta cuáles son las principales características de los corderos.

Recordarán sus características y se convertirán en un rebaño de tímidos corderos durante otro minuto.

En ese momento el animador habla de un lobo feroz que aparece y va a atacarlos y entonces los corderos huyen y se dispersan.

Para terminar se divide el grupo en parejas (ojalá mixtas). A continuación, las parejas representan alternadamente los papeles de lobo y cordero. Se les expresa “lobos, a cazar a su presa; y los corderos a huir para que no los atrapen”. Se advierte que no pueden agredirse realmente. Luego se invita a un corto descanso.

Reflexión

Después de descansar, se invita a los participantes a sentarse y formar un círculo para comentar la experiencia vivida, instando a que participen los que quieran. Se los puede ayudar con preguntas orientadoras como las siguientes:

- ¿Qué sintió el lobo en manada?
- ¿Qué sintió cuando la representación fue en parejas?
- ¿Cuál animal le gustó más representar? ¿Por qué?

La siguiente parte de reflexión pretende que los participantes se hagan conscientes de las sensaciones que se producen individualmente, en cada uno, cuando van a comportarse agresivamente o violentamente. Este es un paso previo necesario para aprender a controlarse, porque son señales de aviso de que se va a pasar a un acto violento. Se puede continuar con preguntas como las siguientes: ¿Cuándo fue la última vez que alguien “le sacó la piedra” y demostró agresivo(a) y con muchas rabietas, o se comportó de manera violenta, pegó, insultó, hizo daño a otros?

¿Qué cosas sintió antes de pasar a la violencia? Por ejemplo, la cara roja, deseos de apretar los puños, la palpitaba fuerte el corazón, se le reseco la boca, le sudaron las manos. Esas manifestaciones de cada uno le van a servir de ilustración en su charla para que aprendan a mantener la calma. Inicia el orientador con una anécdota sobre la última vez “Que le sacaron la piedra”, cuales fueron sus manifestaciones corporales y sus señales de que estaba a punto de ser agresivo o violento. Luego se les hablara de que muchas cosas nos pueden poner de mal genio, pero si queremos aprender a vivir en paz, no podemos vivir con violencia cada vez que nos de rabia. Si lo hacemos, estamos autorizando a los demás a que también nos maltraten, lo que ocasiona un ciclo de violencia que nunca se detiene, y que dentro de cada uno esta la capacidad de romper ese circulo de la practica violenta.

Se debe explicarles que es un tanto difícil controlarse, porque esas cosas que sentimos en un episodio de agresión son emociones muy fuertes y parecen que nos impulsan a la violencia , sin embargo, se puede aprender a auto-controlarnos, aunque nos de rabia y sintamos esas sensaciones.

Luego se procede a fijar los avisos con cada uno de “los ejercicios para mantener la calma”, leerlos detenidamente:

Cuando me sienta con rabia o con “piedra”, con ira, voy a tratar de controlarme haciendo los siguientes ejercicios:

1. Me digo a mi mismo:” Quédese quieto y mire a su alrededor.
2. Me digo a mi mismo:” Mantenga la calma”.
3. Respiro profundamente por la nariz, mientras cuento 1, 2, 3, 4, 5 contengo la respiración mientras cuento 1, 2. Boto el aire por la boca mientras cuento 1, 2, 3, 4, 5.
4. Repito los pasos 1, 2, 3. varias veces, hasta que me sienta calmado.

Luego de verificar que los participantes han leído las carteleras, la actividad se orienta de la siguiente manera:

Que cada uno se repita a si mismo, diciendo su propio nombre, diciendo la primera frase. Por ejemplo, si se llama Mari, dirá:”Mari, estése quieta y mire a su alrededor” y se les pide que miren, efectivamente a su alrededor. El mismo procedimiento para la segunda frase. Luego, se hace el ejercicio de respiración con ellos, invitándolos a que cuenten en voz alta mientras aspiran y expiran. Se repite el ejercicio completo, por lo menos unas tres veces, luego ellos lo realizan de manera independiente.

Compromiso

Es importante concertar con los niños y las niñas algunas formas de incorporar el aprendizaje de la técnica del autocontrol ante la inminencia de un comportamiento agresivo. Para ello, se puede proponer que cada uno piense en una situación en la casa y una en el colegio, en la que necesitara aplicar los pasos para mantener la calma. Se puede preguntar a cada uno si le gustaría aplicarlos. También se puede proponer que cada uno le enseñe a un miembro de su familia los cuatro pasos para mantener la calma.

Finalmente se puede invitarlos a comprometerse en ayudar a aplicar esta técnica un enfrentamiento en el aula.

Periódicamente se dialoga con los muchachos los compromisos establecidos.

Evaluación

El cierre del taller se puede realizar con preguntas como:

¿Que les gusto o les disgusto de la actividad?

¿Que aprendieron?

TALLER 3. ME PONGO EN EL LUGAR DEL OTRO

Objetivo: Facilitar a los participantes el reconocimiento de las emociones del otro, que fuertes son y que cosas las provocan.

Población: Estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria “Simón Bolívar

Tiempo: una hora y media.

Recursos: hoja ilustrativa con 17 rostros, lápiz, papel.

Recomendaciones: Se solicita a los participantes a agruparse entre dos estudiantes a cada bina se entregara una hoja con 17 rostros, en los cuales hay diferentes expresiones emocionales, se da un tiempo determinado y luego se responden las preguntas que aparecen en el material.

Dinámica

Esta actividad es útil para reconocer las emociones del otro, ya sean positivas o negativas e identificar que sucesos las pueden causar y afectar en un momento determinado para la sana convivencia.

La dinámica se inicia con un saludo afectivo y se les comenta a los estudiantes que después de observar las ilustraciones, va a imaginar que pudo haber pasado para que el personaje se sienta así. Se genera el dialogo para ver cuales son las emociones mas comunes en el contexto escolar.

Etapas de Reflexión:

El dialogo se genera entre los integrantes, teniendo en cuenta la cotidianeidad escolar, escenas de los estudiantes cuando se sienten tristes, enojados frustrados, alegres, optimistas, lo expresaran los muchachos en su propio lenguaje y luego responderán preguntas como las siguientes:

- ¿Como les pareció la dinámica?
- ¿Qué fue lo mas les gusto?
- ¿Qué emociones son las que mas les agradan?
- ¿Es posible evitar entre ustedes algunas de esas emociones negativas?
- ¿Qué se puede aprender del juego?

Aquí es muy importante resaltar la empatía pues así entenderán los jóvenes lo que les pasa a otros incluido el mismo; escucharan los sentimientos que afectan al otro y si alguien no cumple su parte de responsabilidad, decírselo

Compromiso

En este momento se facilita que los jóvenes y señoritas propongan compromisos individuales y grupales que les permitan generar emociones positivas con sus compañeros de curso, que sean fáciles de lograr y que fortalezcan una mejor relación, en lo posible sin muestras de agresividad, porque sabemos que eso hiere al amigo, e indudablemente así están aprendiendo a “ponerse en los zapatos del otro” (valor de la tolerancia, la empatía)

Se pide al grupo que semanalmente realicen unas carteleras para todo el centro educativo, teniendo como base uno de los valores que ellos quieran practicar.

Evaluación

Por ultimo se propone acordar que se evalué el compromiso o los compromisos adquiridos para ver si se han cumplido, que dificultades se han presentado y que cambios se han obtenido en bien de la convivencia escolar

TALLER 4. SIN REGLAS TODO SE DESARREGLA

Objetivo: Recordar a los participantes la importancia de cumplir acuerdos establecidos en un grupo, como base para la convivencia pacífica.

Población: Adolescentes del Colegio.

Tiempo: Una hora y treinta minutos.

Recursos: cartelera con los acuerdos grupales pito lápices, colores, tablero, marcadores.

Recomendaciones: De ser posible, la actividad debe desarrollarse en una sola sesión, pero de manera que disponga del tiempo necesario. En todo caso, se debe destinar las sesiones que crea conveniente para cumplir con todo el proceso. No se debe presionar para que culminen rápido el ejercicio: se debe dar la oportunidad para que todos hablen. Es importante recordar que todos no tienen el mismo ritmo de trabajo.

Dinámica

Esta actividad útil para reflexionar sobre la importancia del respeto a los acuerdos como base de la sana convivencia. Se puede usar para llamar la atención sobre acuerdos incumplidos o a manera de formación positiva en el tema.

La dinámica se inicia con un saludo afectivo y se les comenta a los estudiantes que se realizara un juego denominado “La dinámica del Tránsito” y para ello necesitamos salir del salón de clase hacia el polideportivo o la cancha. Como el grupo es un tanto numeroso, se subdivide en dos subgrupos, mientras que el primer subgrupo realiza la dinámica, el otro observa y viceversa. Una vez ubicados en el patio, reunimos a los participantes y se imparte las siguientes instrucciones: “Vamos a imaginarnos que somos unos carros y que el patio o la cancha es una ciudad. Los carros transitan por las calles que quieran, cumpliendo únicamente estas reglas. Un pitazo significa que debemos parar; al escuchar dos, deben seguir. Giramos en dos sentidos: derecha e izquierda; tres pitazos significan a la derecha y cuatro a la izquierda. La última instrucción es que los carros que se choquen se quedan quietos.

Se inicia con un ensayo para observar si comprendieron las instrucciones. Seguidamente se empieza el juego: se permite primero que camine y transiten por el patio y luego se hace sonar dos pitazos: algunos paran y generan choques, pues los demás continúan su camino rápidamente. Suenan tres pitazos y varios

giran en sentido equivocado, produciendo nuevos choques y así sucesivamente, hasta que la gran mayoría de carros “están chocados y por consiguiente parados”.

El juego les pareció bastante divertido, los muchachos disfrutaron de sus tropiezos y caídas y celebraron con grandes carcajadas los sucesos.

Etapa de Reflexión

De regreso al salón, y en plenaria, se propone hacer algunos comentarios acerca de la dinámica, pueden tenerse en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Como les pareció el juego?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Cómo se podrían evitar los choques?
- ¿Qué se puede aprender del juego?

Se escribe las respuestas en el tablero y se elige las más relevantes, para complementar se puede leer el siguiente texto denominado “sin reglas todo se desarregla”

Para que las personas podamos convivir en paz, necesitamos respetar unas reglas básicas. Si cada uno hace lo que quiere se crean situaciones parecidas a las del juego de tránsito, donde finalmente nadie puede avanzar. Lo mismo sucede, por ejemplo, cuando todos hablamos al tiempo, nadie oye a nadie: “Sin reglas todo se desarregla”.

Las reglas deben permitir, no solo que cada uno de nosotros exprese sus ideas, sino que estas sean respetadas, tanto si estamos de acuerdo, como sino lo estamos.

Las reglas también hacen posible comunicar mis gustos, mis deseos, y mis temores. Las reglas son para cumplirlas en todos los momentos: no en una sola sesión sino en todas las sesiones. Hay que acordarnos de nuestros acuerdos sobre todo en relación a la manera como tratamos a los demás: gestos, palabras, miradas, intenciones.

Una vez finalizada la lectura, solicitamos que, quienes deseen comenten, pregunten sobre lo que acaban de escuchar.

Compromiso

En esta etapa se facilita que los jóvenes propongan compromisos individuales y grupales que les hagan sentir importantes, sean fáciles de lograr y que favorezcan o empiecen a contribuir con una mejor convivencia. Se solicita al grupo que proponga cómo podría mejorar los compromisos adquiridos, pues algunos pueden ser alcanzables y otros de una mayor responsabilidad.

Evaluación

Finalmente se propone acordar que en cada sesión se evalúe el compromiso o los compromisos adquiridos para ver si se ha(n) podido cumplir, qué dificultades se han presentado y qué cambios se han obtenido en bien de la convivencia escolar.

TALLERES A REALIZARSE CON LOS DOCENTES.



TALLER 1. ENCARRETANDO AL EDUCADOR

Objetivo: Orientar la observación de los educadores sobre sus propios ser, saber y hacer, como punto de entrada al abordaje de la nueva “tarea educativa” propuesta, encaminada a disminuir la agresividad en los jóvenes y señoritas de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar.

Población: Docentes de la Institución Educativa Agropecuaria “Simón Bolívar

Tiempo: Una sesión de 2 horas.

Recursos: Seis pliegos de papel periódico y seis marcadores. Cinta pegante.

Recomendaciones: El taller consta de 2 dinámicas que se deben adelantar a continuación, secuencialmente y de manera individual. Es importante aclarar a los docentes que la forma de trabajar este taller será igual a la que luego ellos utilizarán con sus educandos. Será el docente quien determine la duración del taller, dependiendo de los intereses y actitudes de los jóvenes.

Dinámica 1.

Se advierte a los participantes que trabajen las siguientes dinámicas de forma individual y que anoten sus respuestas. También deben saber que tales respuestas no son para entregar, simplemente son como una guía que les facilitará la puesta en común cuando trabajen, posteriormente con pequeños grupos.

Ejercicio 1.

Describa brevemente una experiencia de sus primeros años de educador, en la que haya vivido una situación en la cual no puso controlar la disciplina de su grupo de estudiantes. Responda por escrito: ¿Cuál fue su reacción en esa época?
¿Qué haría hoy en día?

Dinámica 2.

Lea, por favor el siguiente fragmento:

Un anciano va conduciendo un burro en donde se encuentra sentado un niño (su nieto); el burro, a demás, lleva tres grandes grupos.

Al pasar por el primer pueblo, la gente critica al niño por no dejar montar en el burro al anciano. Entonces, se baja el niños, y se sube el anciano.

Pero al pasar por el segundo pueblo, la gente critica al anciano por no dejar montar al niño.

Entonces se montan en el burro los dos.

Sin embargo, en el tercer pueblo, la gente critica al anciano y al niño por llevar al burro tan cargado.

¿Qué final puede proponer para el anterior cuento?

¿Qué le hace pensar el cuento anterior?

Etapa de Reflexión

Se forma grupo de cuatro o cinco personas y se solicita que compartan las respuestas obtenidas de las dinámicas anteriores. Orientar la reflexión con algunas preguntas y sugerencias, como las siguientes:

- Individualmente comenten al grupo los sentimientos y emociones experimentados en cada una de las dinámicas.
- En la experiencia de indisciplina relatada, ¿Sus reacciones cambiaron con el tiempo? De ser así, ¿Qué conclusiones se podrían sacar?
- ¿Cómo resolvieron el problema del anciano y su nieto? En su trabajo como docentes, ¿es ha sucedido algo semejante?

Compromiso

En esta sesión se trata de convertir en acciones algo de lo aprendido en este taller. Los compromisos deben surgir de los propios participantes. No serán de ninguna manera impuestos por el facilitador, ni sugeridos por el. Tales compromisos deben ser a corto plazo, factibles de realizar y deben evaluarse, si se lograron o no. Sino se consiguieron, es necesario hallar posibles explicaciones, reformularlos y volver a adquirirlos

Objetivo: Descubrir con los educadores las posibilidades de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, que se pueden motivar en los jóvenes, si se utiliza un lenguaje positivo y afirmativo.

Población: Educadores de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar

Tiempo: una sesión de dos horas.

Recursos: Hojas, esferos, papelógrafo o tablero y papel periódico.

Recomendaciones: Se puede disponer las sillas en círculo, esto fomenta la comunicación grupal. Es importante recordar que la forma de trabajar este taller será igual a la que utilizarán con sus estudiantes en una próxima oportunidad.

Dinámica 1

Se solicita a cada educador que realice la lectura del siguiente texto:

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA.

Un relato anónimo da cuenta que en una carpintería ocurrió cierta vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo llevó la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacia demasiado ruido! Y además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo: dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro, el tornillo. Finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble. Cuando quedó nuevamente sola la carpintería, la asamblea volvió a reunirse y reconocieron que todos eran valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos. La asamblea, entonces, encontró que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para finar y limar asperezas, y observaron que el metro era preciso, exacto. Se sintieron, entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad y orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Con base en la lectura anterior, de manera individual, cada educador reflexionará sobre lo siguiente:

- ¿Qué le hizo sentir el texto?
- ¿Cuáles ideas del texto le llaman la atención?
- ¿Cuáles son los recursos que usted pone en juego cuando tiene que manejar un conflicto surgido por la agresividad en el aula escolar?

Después de ofrecer un tiempo suficiente para la reflexión individual, se invita a formar grupos de tres para compartir ideas y sentimientos generados por la lectura.

Etapa de Reflexión

Luego de brindar un tiempo suficiente para la reflexión individual, en los mismos grupos de tres, se invita a los educadores a conservar acerca de los sueños y visiones que tienen del colegio. Se propone para ello las siguientes preguntas:

- ¿Qué planes tienen para hacer que el colegio funcione mejor en referencia al trato personal?
- ¿Cómo es el colegio que sueñan?
- ¿Cuál es el futuro que sueñan para los jóvenes?

A continuación se desarrolla una plenaria en la cual se den a conocer las respuestas dadas por cada grupo. Escríbalos en el tablero a fin de reforzar la socialización.

Compromisos

Sin olvidar que los compromisos deben ser factibles de realizar, a corto plazo y que sean evaluables, algunos de ellos podrían ser:

- Escribir un concepto apreciativo de cada estudiante en el boletín de calificaciones.
- Organizar una vez al mes una jornada escolar del “no grito”
- Una vez a la semana proponer que los educadores conversen acerca de los logros y fortalezas apreciadas en sus estudiantes.
- Realizar una semana de la cortesía para rescatar el saludo y luego se hará un seguimiento para que continúe esta práctica social positiva.
- Hacer carteleras de una “invasión de palabras de ternura” y practicarlas dentro del aula de clase y en el contexto escolar.
- Cartas afectivas (intercursos o interfamiliar)

Evaluación.

La evaluación debe contemplar, tanto aspectos cognoscitivos, como afectivos. Una guía podría ser la siguiente:

¿Qué importancia tiene poder tratar las dificultades encontradas en la cotidianeidad escolar?

¿Qué papel cumplen las familias como generadoras de buen trato hacia los jóvenes?

¿Cómo podemos convertirnos en expertos en generar alternativas para vivir pacíficamente?

Esta propuesta no es un modelo puntual a seguir; puede admitir variantes o adaptaciones que los docentes pueden incorporar según el contexto y la población con los cuales se desarrolle esta Propuesta de Formación.

BIBLIOGRAFÍA

ACADEMIA DE PSIQUIATRÍA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES: ACPA. Huston, 2004. 69 p.

ALPIZAR, Lydia y BERNAL, M. La construcción Social de juventudes En: Revista Última Década, No. 19. Viña del Mar: CIDRA, 2003. 60 p.

ALUDE, Ellis. Educación Emocional en el ámbito escolar, Sistema de Creencias. México: UNAM, 2003. 110 p.

ARBELAEZ, Diego. Desarrollo psicosocial del adolescente. En: Revista Latinoamericana de sexología. Santafé de Bogotá: Tercer Congreso Colombiano de sexualidad en Adolescencia, 1998.

BAQUERO, Gacharná y PARRA ROZO, Omar. El Diseñador Educativo. Bogotá: USTA, 1988. 63 p.

BENAVIDES DE VIVEROS, Sofia. Familia y Afectividad. Módulo de Formación en Orientación Educativa y Desarrollo Humano. Pasto: Universidad de Nariño, 1998.

CARTORIADIS, Cornelius. La Institución Imaginaria. Buenos Aires: Tuguéis, 2002. 121 p.

CASTILLO CAMACHO, Alexa y LUNA ZAMBRANO, Nini Johann. Imaginarios Sociales de los jóvenes de 15 a 18 años frente al suicidio en el Colegio San Felipe Neri e I.E.M. Mercedario. San Juan de Pasto, 2006 69 p. Tesis de Grado (Trabajo Social). Universidad Mariana.

COLOMBIA JOVEN, SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA MUNICIPAL, PROYECTO DE SERVICIOS INTEGRADOS. Crecimiento Afectivo. Material producido por el Proyecto de Servicios Integrados. Subproyecto. Pasto, 2003

ERAZO DIAZ, Paola y ESPAÑA DE LA PORTILLA, Melissa. Imaginarios de los estudiantes del grado once del Liceo. La presentación frente a la fármaco dependencia. San Juan de Pasto, 2006. 48 p. Tesis de Grado (Psicología). Universidad Mariana.

FERNÁNDEZ R. Tomás, SÁNCHEZ José Carlos y otros. Representación y significados en psicología cognitiva, Universidad de Oviedo, UNED, 1998. 99p.

FRANCO FRANCO, Martha. Filosofía e imaginarios, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003. 120p.

FRIEDEBERG, Withey. Psicología de la adolescencia, Universidad de Chicago, 1963. 218p.

FUNDACIÓN FES, Conciencias. Todo lo que nos gusta se evapora, Tercer mundo editores, Colombia, 1995.

GALLO GONZALEZ, Gonzalo. Cuatro Amores 12ª Edición. Cali: Impresos S.A, 2004. 70 p.

_____ Oasis para vivir más y mejor 17ª Edición. Cali: Impresos S.A, 2003. 165 p.

GARCIA DE VILLAMIZAR, Esperanza. Relaciones Humanas a su alcance. Bogotá: Norma, 1980.

HURTADO, Deibar. Globalización y exclusión de la invisibilización a la visibilización de los jóvenes y los imaginarios sociales, Rev. Última Década, Viña del Mar, 2004, 130p.

HYDE, J. Understanding. Desarrollo Social u de la Personalidad en la Adolescencia. 5ª Ed. Nueva York: Mc Graw Hill, 1994. 426 p.

INFORMACIÓN PARA LA FAMILIA. Disponible en Internet www.campaignofamericakids.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA SIMÓN BOLÍVAR. Proyecto Educativo Institucional 2006-2007. Sandoná: Corregimiento de Santa Bárbara. 82 p.

LÓPEZ DE HIDALGO, Luisa y ROSERO B., Luís Eduardo. Comunicación I. San Juan de Pasto: Universidad Mariana, 1997.

MUNICIPIO DE SANDONÁ. Plan de Desarrollo, 2006. 192 p.

PINTOS, Juan Carlos. Construyendo la realidad, imaginario social, Santiago de Compostela, 2000. 99p.

REPÚBLICA DE COLOMBIA. Constitución Política de Colombia, 1991.

_____. Ley General de la Educación, 1994.

ROSETO, Diana Marcela. Imaginarios sociales del adolescente y la comunidad educativa: la ciudadela entorno al desplazamiento. San Juan de Pasto, 2002. 78 p. Tesis de Grado (Trabajo Social). Universidad Mariana.

SANDOVAL B. Humberto. Psicología social, Geografía Humana, UNISUR, Santa fe de Bogotá, 1995. 121p.

SANZ ERAZO, Luís Ernesto. Orientación Educativa. Modulo de Formación en Fundamentos Teóricos. Universidad de Nariño.- pasto, 1996

SHOTTER, Jhon. Realidades Conversacionales, la Construcción de la vida, Amorrortu, Buenos Aires, 2002. 122p

SIGMAN, Mariano. Las percepciones sensoriales, de Instituto Nacional Neurofisiología, París, 2001. 311p.

SUÁREZ, Mariela del Carmen. Familia y valores. Modulo 3. Escuela de Padres. LA Hora del Encuentro. Aula Abierta. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 1998.

TAMAYO TAMAYO, Mario. El proceso de investigación. Madrid: Limusa Noriega, 2000. 120 p.

TÉCNICAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN. Disponibles en Internet: www.investigalia.com/cualitativas.html.

TIECHE, Mauricio. Guía de Educación Familiar. 8 Ed. Madrid: Safeliz, 1983. 519 p.

TORRES MARTINEZ, Gertrudys. Desarrollo del niño en edad escolar. 3ª. Ed. Santafé de Bogotá: USTA, 1996. 329 p.

<http://www.mundohogar.com>

http://www.paralideres.org/pages/page_833.asp

<http://www.eltiempo.com.co>

A N E X O S

Anexo A. Entrevista dirigida a los estudiantes

UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO

Objetivo: Analizar el desarrollo de las relaciones interpersonales de los adolescentes de quince a dieciocho años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar del Corregimiento Santa Bárbara del Municipio de Sandoná frente a sus pares y adultos, para plantear una propuesta de acción comunicativa que permita mejorar las relaciones interpersonales entre adolescentes y adultos.

1. Cuál es su concepto sobre la formación recibida de sus padres?
2. Cree que sus padres lo comprenden como adolescente?
3. Qué concepto tiene sobre sus profesores?
4. Cómo son sus relaciones con los docentes de su Institución?
5. Qué concepto tiene de la familia?
6. La relación con su familia es la que usted desea? Explique sus razones
7. Cómo son las relaciones con sus amigos?
8. Qué condiciones observa para escoger a sus amigos?
9. Cómo descubriría sus relaciones afectivas con el sexo opuesto?
10. Qué espera de los adultos para mejorar sus relaciones interpersonales?

Anexo B. Entrevista dirigida a Docentes

UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO

Objetivo: Analizar el desarrollo de las relaciones interpersonales de los adolescentes de quince a dieciocho años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar del Corregimiento Santa Bárbara del Municipio de Sandoná frente a sus pares y adultos, para plantear una propuesta de acción comunicativa que permita mejorar las relaciones interpersonales entre adolescentes y adultos.

1. Cómo describiría a los adolescentes de la Institución en cuanto a sus relaciones con:

- Sus amigos?
- Padres de Familia?
- Compañeros del sexo opuesto?

2. A qué atribuye la rebeldía de algunos adolescentes?

3. Cuáles cree que son las estrategias que permiten mejorar las relaciones interpersonales entre adolescentes y adultos?

Anexo C. Entrevista dirigida a Padres de Familia

UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO HUMANO

Objetivo: Comprender las creencias, percepciones y sentimientos de los adolescentes de quince a dieciocho años de la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar del Corregimiento Santa Bárbara del Municipio de Sandoná en cuanto a sus relaciones interpersonales con sus padres y adultos.

1. ¿Cuáles son las características que los adolescentes tienen en cuenta para escoger a sus amigos?
2. ¿Cómo observa el adolescente a los adultos que lo rodean, padres y adultos?
3. ¿Cuáles son las razones que ocasionan el rechazo social entre jóvenes?
4. ¿En qué circunstancias el adolescente se puede sentir rechazado por los adultos, padres u profesores?
5. ¿Cuáles son las características que permiten que los adolescentes se identifiquen entre sí?
6. ¿Cuáles son las principales fortalezas que caracterizan las relaciones interpersonales entre adolescentes?
7. ¿Cuáles son las debilidades más frecuentes que pueden afectar las relaciones interpersonales entre adolescentes?
8. ¿Cuáles son las principales fortalezas que caracterizan las relaciones interpersonales entre los adolescentes y adultos?
9. ¿Cuáles son las principales debilidades que pueden afectar las relaciones interpersonales entre adolescentes y adultos?