

**LA BAJA PARTICIPACIÓN ORAL EN LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DE
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL MERCEDARIO JORNADA DE LA MAÑANA**

**LADY CAROLINA CANCHALA BOTINA
YURY KATHERINE GUERRERO ERAZO**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO
2014**

**LA BAJA PARTICIPACIÓN ORAL EN LAS CLASES DE CIENCIAS NATURALES DE
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL MERCEDARIO JORNADA DE LA MAÑANA**

**LADY CAROLINA CANCHALA BOTINA
YURY KATHERINE GUERRERO ERAZO**

**ASESOR:
MG. CARLOS HERNÁN PANTOJA AGREDA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL
SAN JUAN DE PASTO**

2014

NOTA DE RESPONSABILIDAD

“Las ideas y conclusiones aportadas en el trabajo de grado son responsabilidad exclusiva de sus autores”

Artículo 1° del acuerdo N° 324 de Octubre 11 de 1966, emanada del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Fecha: 21 de noviembre 2014

Calificación: 86 puntos

Dr. ROBERTO RAMIREZ BRAVO
PRESIDENTE

Mg. GRACIELA SALAS ENRIQUEZ
JURADO

Mg. LUIS ERNESTO SANZ ERASO
JURADO

San Juan de Pasto, Octubre de 2014

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es para comenzar agradeciéndole a DIOS por bendecir nuestras metas y vidas para poder llegar a este momento, a la Universidad de Nariño, en especial a la Facultad de Educación por brindarnos la oportunidad de ser unas profesionales, a nuestro asesor Carlos Hernán Pantoja Agreda por su esfuerzo, dedicación, por compartir con nosotros sus conocimientos y experiencias, también queremos agradecer a los docentes quienes compartieron sus conocimientos a lo largo de toda la carrera.

Este trabajo no hubiera sido posible sin la influencia directa o indirecta de muchas personas a las que agradecemos su presencia incondicional que nos brindaron.

Agradecemos este triunfo a nuestros padres por el apoyo incondicional que nos han brindado, a nuestra familia por las motivaciones que siempre tuvieron. Un agradecimiento especial a nuestra profesora Zulma Muños por su visión en nuestro proyecto, porque con sus conocimientos aportó mucho a ello.

DEDICATORIA

Quiero darle las gracias a dios por un triunfo más en mi proyecto de vida, por la fortaleza y la confianza que me brinda.

A mis padres, por ser siempre fuente de confianza y apoyo incondicional en los momentos difíciles, gracias a ellos pude alcanzar este triunfo y seguir el camino de ser docente.

Agradecer a los docentes que estuvieron a portando con sus consejos y enseñanzas para mi formación profesional.

A mi compañera, por su apoyo, confianza y comprensión, sin importar el momento pude contar con ella.

Lady Carolina Canchala Botina

DEDICATORIA

Dedico este triunfo a mis padres por el apoyo incondicional que siempre me han brindado, gracias a ellos he salido adelante y estoy empezando mi nueva etapa como lo es la docencia.

A dios porque nunca me abandono, aun cuando en ocasiones me olvide de él o reniegue con él.

Muchas gracias a la vida por ser tan hermosa.

A mis hermanas, muchas gracias por ser parte de mi triunfo, por comprenderme y apoyarme en mi meta.

A mis docentes que aportaron sus ideas con cariño en mi formación.

A mi compañera de trabajo por comprenderme y apoyarme en los momentos más inesperados.

Yury Katherine Guerrero Erazo

RESUMEN

El cuerpo desempeña un papel importante en cada proceso intelectual: a lo largo del desarrollo como seres humanos, desde el seno materno, hasta la edad adulta, es él quien proporciona al cerebro la valiosa información que éste necesita del ambiente que le rodea. Cada movimiento desde la infancia, es decisivo en la creación y participación en el área de ciencias naturales.

La participación oral, forma parte de la vida social y escolar, dentro de la práctica pedagógica se ha llegado a observar que este modo de comportamientos frente a la participación oral es natural para la comunidad y que forman parte de la dinámica familiar.

Para el grupo investigador es importante desarrollar este proyecto puesto que es un tema en el cual no se presta mucha atención; al ser docentes de Ciencias Naturales se quiere que los estudiantes participen en las clases, pero se puede observar a través de la practica pedagógica que esto no ocurre; por lo tanto es importante fomentar la participación oral.

Esta investigación se realiza en el municipio de Pasto, en la Institución Educativa Municipal Mercedario. Para obtener resultados de la misma, se dio paso a dar un nombre como tal y junto el plantear unos objetivos que nos permitieron obtener buenos resultados, se desarrolló un marco teórico citando algunos autores que nos hablan sobre la participación y sin duda alguna a los pedagogos más resaltados que con sus comentarios aportaron mucho en esta investigación. Se plantea una propuesta donde tiene algunos talleres para poder fortalecer la participación oral, el 50% de los talleres fueron desarrollados dentro de las actividades de clases y sirvieron como recolección de información; para finalizar se plantean algunas conclusiones y recomendaciones que son de gran utilidad para la Institución.

ABSTRACT

The body plays an important role in every intellectual process: throughout the development as human beings, from the womb to adulthood, it is he who provides valuable information to the brain that it needs from the surrounding environment. Every movement since childhood is crucial in the creation and participation in the field of natural sciences.

Oral participation is part of the social and academic life within pedagogical practice has come to see that this mode of behavior towards oral participation is natural for the community and as part of the family dynamic.

For the research team to develop this project is important because it is a subject on which much attention is not paid ; to be teachers of Natural Science is to engage students in classes, but can be seen through the pedagogical practice this does not happen ; therefore it is important to encourage oral participation.

This research is conducted in the town of Pasto, in the Municipal Educational Institution Mercedario. To get the same results , gave way to give a name as such pose next to targets that allowed us to obtain good results, a theoretical framework was developed citing some authors speak about participation and certainly the teachers more feedback highlighted that contributed a lot in this research. a proposal which has some workshops to strengthen oral participation arises , 50% of the workshops were developed in class activities and served as data collection ; to end some conclusions and recommendations which are useful for the institution arise.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN	16
1.1 Tema	16
1.2 Título	16
1.3 Descripción del problema	16
1.4 Planteamiento de problema	16
1.5 Justificación	16
1.6 Objetivos	17
1.6.1 Objetivo General	17
1.6.2 Objetivos Específicos	17
2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1 Marco contextual	18
2.2 Reseña histórica	19
2.3. Principios fundamentales del proyecto educativo institucional Mercedario	20
2.4. Perfil del estudiante mercedario	23
2.5 Perfil del docente mercedario	24
2.6 Nivel ecosistémico	25
2.7 Marco Teórico- Conceptual	25
2.7.1. Factores asociados	25
2.7.2 Fundamentos Psicológicos	26
2.7.3 Características De La Comunicación Oral	28
2.7.4 La Expresión Oral	28
2.7.5 Elementos De La Expresión Oral	29
2.7.6 Aprendizaje Significativo	30
2.7.7 Etapas del desarrollo del lenguaje según Piaget	31
2.7.8 Lenguaje socializado	31

2.7.9 Otros Postulados Pedagógicos Sobre Lenguaje Y Expresión Oral	32
2.7.10 Estrategia	33
2.7.11 Pedagogía	34
2.7.12 Didáctica	34
2.7.12.1 Didáctica De Las Ciencias Naturales	35
2.7.13 Los Estadios Psicosociales	35
2.8 Marco Legal	35
3. DISEÑO METODOLÓGICO	38
3.1 Unidad de análisis	39
3.2 Unidad de trabajo	39
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	44
4.1 Puntos de vista de los profesores	44
4.2 Opinión de los estudiantes	46
4.3 Talleres	49
5. TALLERES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	59
5.1 Título de la propuesta	59
5.2 Descripción de la propuesta	59
5.3 Justificación de la propuesta	59
5.4 Objetivos	60
5.4.1 Objetivo General	60
5.4.2 Objetivos Específicos	60
5.5 Plan de acción de la propuesta	61
5.6 Talleres	62
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70
NETGRAFIA	71
ANEXOS	72

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Fotografía San Juan de Pasto	18
Figura 2. Fotografía Institución Educativa Municipal Mercedario	22
Figura 3. Taller	46
Figura 4. Actividad Plástica	48
Figura 5. Estudiantes en actividad plástica	49
Figura 6. Comparto y aprendo	50
Figura 7. Comparto mis conocimientos	51
Figura 8. Yo soy líder	52
Figura 9. Yo soy líder	54
Figura 10. Que divertido es participar	55
Figura 11. Que divertido es participar	57

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Encuesta dirigida a estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario	73
Anexo B. Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de Ciencias Naturales le la Institución Educativa Municipal Mercedario	74
Anexo C. Libreto dramatización la participación de la abuela	
Anexo D. Registro Fotográfico	78

INTRODUCCIÓN

El cuerpo desempeña un papel importante en cada proceso intelectual: a lo largo del desarrollo como seres humanos, desde el seno materno, hasta la edad adulta, es él quien proporciona al cerebro la valiosa información que éste necesita del ambiente que le rodea. Cada movimiento desde la infancia, es decisivo en la creación y participación en el área de ciencias naturales.

Esta es una época en la cual la participación oral juega un papel muy importante, por lo que la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en el desarrollo de los pueblos y en la vida cotidiana de las personas. En tal sentido, parece difícil que el ser humano logre comprender un mundo cada vez más complejo, cambiante y desafiante sin contar con los conocimientos y herramientas necesarias para comprender su entorno y aportar a su transformación desde una postura crítica y ética frente a los hallazgos y posibilidades que ofrecen las ciencias.

La participación oral, forma parte de la vida social y escolar, dentro de la práctica pedagógica se ha llegado a observar que este modo de comportamientos frente a la participación oral es natural para la comunidad y que forman parte de la dinámica familiar.

Para deshacer la creencia de que la participación oral es una situación individual y aislada, se debe decir que es un hecho social y está relacionado con las formas de poder que se establece en una sociedad, donde el primer paso es encontrar soluciones que permitan unas relaciones basadas en el respeto por los demás.

La baja participación oral en las clases de Ciencias Naturales de los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario, surge cuando se percibe la baja participación oral en el área de Ciencias Naturales, hecho que se refleja en la calidad de los aprendizajes.

La participación en el desarrollo de la clase es una acción importante que contribuye al crecimiento holístico del estudiante, por lo anterior es necesario hacer de la práctica un espacio que propicie la intervención de los educandos para lograr aprendizajes significativos.

El trabajo se realizó con estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario; se observó el desarrollo de las clases, se realizó la construcción de teorías que apoyen el proyecto, se desarrollaron encuestas y se obtuvo un análisis en el cual dio como resultado los factores que inciden en la baja participación oral.

En el desarrollo de la investigación se elaboraron unos talleres que contienen diferentes estrategias pedagógicas con el fin de observar el comportamiento de los estudiantes y el grado de participación oral que alcanzan en cada una de las actividades desarrolladas.

Tomando como punto de partida la observación realizada en la práctica pedagógica del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario, se detectó que los estudiantes de dicho grado de esta institución no participaban en las clases de Ciencias Naturales, hecho que se corrobora por parte de los docentes que imparten el área. Ya que en esta área como en las otras del plan de estudio es importante que los estudiantes intervengan con sus inquietudes, que interactúe con sus conocimientos para que se pueda obtener un buen aprendizaje.

1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Tema

Participación oral.

1.2 Título

La baja participación oral en las clases de Ciencias Naturales de los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario jornada de la mañana.

1.3 Descripción Del Problema

Tomando como punto de partida la observación realizada en la práctica pedagógica del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario, se detectó que los estudiantes de dicho grado de esta institución no participaban en las clases de Ciencias Naturales, hecho que se corrobora por parte de los docentes que imparten el área. Ya que en esta área como en las otras del plan de estudio es importante que los estudiantes intervengan con sus inquietudes, que interactúe con sus conocimientos para que se pueda obtener un buen aprendizaje.

La participación oral en el desarrollo de las clases es una habilidad que permite que los estudiantes tengan un crecimiento en el aspecto académico, al interesarse en aportar con sus preguntas, con los saberes previos, permite que las clases de Ciencias Naturales y las otras áreas del Plan de estudios no se conviertan en clases rutinarias y aburridas; que lleven a los estudiantes a perder el interés.

1.4 Planteamiento de Problema

¿Cuál es el grado de participación oral en las clases de Ciencias Naturales de los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario Jornada de la Mañana?

1.5 Justificación

Este proyecto de investigación se lleva a cabo, con el fin de alcanzar en los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Mercedario, una mayor participación oral en las

clases de Ciencias Naturales, que haya una mayor motivación de los estudiantes por plantear sus preguntas, para que se tengan en cuenta sus saberes previos que son importantes para alcanzar un aprendizaje adecuado.

La participación oral de los estudiantes es importante, ya que en el proceso de aprendizaje de los mismos al conjugar la teoría con la práctica, se puede conjugar lo que ellos conocen, con lo que el docente enseña para que este aprendizaje sea aprehendido, que sea retenido por los niños y que se vuelva significativo.

Para el grupo investigador es importante desarrollar el proyecto porque es un tema que no se le presta mucha atención, al ser docentes de Ciencias Naturales se quiere que los estudiantes participen en las clases, pero se puede observar a través de la práctica pedagógica que esto no ocurre; por lo tanto es importante fomentar la participación oral.

Además permitirá implementar estrategias didácticas que lleven a los estudiantes a desarrollar una mayor y mejor participación oral en las clases de Ciencias Naturales independientemente del tema a desarrollar.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General. Analizar el grado de la participación oral de los estudiantes del grado 6-1 de la I. E. M. Mercedario en las clases de Ciencias Naturales.

1.6.2 Objetivos Específicos.

- Identificar la participación oral de los estudiantes del grado 6-1.
- Indagar sobre la metodología utilizada por los docentes en la clase de Ciencias Naturales
- Promover la participación oral en los estudiantes del grado 6-1.
- Elaborar una propuesta pedagógica con base en talleres para fomentar la participación oral en los estudiantes.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Contextual

Macro contexto.

Esta investigación se realiza en el municipio de Pasto.

San Juan de Pasto es una ciudad de Colombia, capital del departamento de Nariño, además de ser la cabecera del municipio de Pasto. La ciudad ha sido centro administrativo cultural y religioso de la región desde la época de la colonia. Es también conocida como Ciudad sorpresa de Colombia.

Figura 1. Fotografía San Juan de Pasto



Fuentes: www.pasto.gov.co

En este municipio se inició la construcción de un Plan Decenal, el cual está organizado a partir de tres componentes:

- **Componente conceptual.**

Tiene un eje conceptual, una visión sistémica del ambiente, una educación ambiental y gestión sistémica.

- **Componente contextual**

Es lo natural, social y cultural, muy rico en el municipio de pasto, tiene todos los pisos térmicos desde el páramo hasta el cálido.

- **Situación Educativo- Ambiental**

Persiste hasta el momento dificultades en apropiación de los marcos conceptuales de la educación ambiental, formulación de objetivos muy generales y comunes, además la concepción netamente naturalista y ecológico, se niega la posibilidad de una construcción de conocimientos frente al dialogo de saberes (ancestrales, cotidianos y científicos) propios de un escenario y contexto particular.

El Plan Nacional Sectorial De Educación 2011-2014, de Pasto se implementa a partir de cuatro ejes de políticas fundamentales, donde apuntan a una educación de calidad, en él se encuentra un proyecto muy interesante el cual es el PRAE donde se encuentra en los diferentes establecimientos educativos.

2.2 Reseña Histórica

El Colegio Mercedario tuvo su origen como respuesta a la necesidad que vivían los jóvenes estudiantes que terminando sus estudios de básica primaria se veían obligados a trasladarse a otros extremos de la ciudad para poder continuar sus labores académicas con el consecuente peligro y aumento de costos que implica este desplazamiento.

Entre 1980 y 1981 se fundó el Colegio Departamental Mercedario. La Secretaría de Educación del Departamento otorgó la licencia de funcionamiento, mediante la Resolución N° 052 de 1981.

El Colegio Mercedario, contó con la aprobación de estudios hasta el año de 2001, situación acreditada mediante Resolución No 113 de Julio 7 del 2001 emanada por el gobierno municipal.

A partir del año 2000 el Colegio asume el proceso de formación dentro de la modalidad del bachillerato académico, desarrollando el proceso desde el grado 6° hasta el grado 11 de manera independiente y autónoma.

La nueva Institución Educativa Municipal Mercedario, cuenta con el Magíster Rodrigo Dávila Figueroa como Rector, el Especialista Jorge Fernando Delgado Burbano y el Licenciado

Oscar Armando Bravo como Coordinadores; también las orientadoras escolares: Magíster Nubia Alegría y Especialista Fabiola Paz; 44 Docentes y 7 Integrantes del personal Administrativo.

2.3. Principios Fundamentales Del Proyecto Educativo Institucional Mercedario

Sería muy importante iniciar la presentación de nuestra Institución Educativa Municipal Mercedario haciendo un comentario sobre las concepciones y significaciones que en diferentes épocas y estados de nuestra sociedad se ha tenido acerca de la Educación.

De hecho, la educación es algo que se presta a discusión; se la alaba en ocasiones, otras veces se la culpa por lo que les sucede a los hombres y a los países o regiones y siempre tenemos la sensación de que algo debería y podría hacerse con respecto a ella.

El significado tradicional y quizá el que más se ha trajinado es el de “proceso de instrucción y adiestramiento que se lleva a cabo en una Institución docente, en una escuela”.

En la primera mitad del siglo XX se hizo familiar otro significado que se refiere al arte, ciencia, o ambas cosas, de impartir instrucción y adiestramiento.

A partir de los años 50 han sido múltiples los conceptos que se han dado sobre educación: “Desarrollo sistemático y cultivo de las facultades Naturales, por inculcación, ejemplo, práctica, etc. Proceso que propende por la formación del hombre y la construcción de una sociedad democrática y próspera.” “Actividad que promueve en el hombre, el desarrollo del gusto por el saber, las capacidades y habilidades para desenvolverse según los valores de su entorno sociocultural y satisfacer sus necesidades”. “Conjunto de realizaciones educativas inspiradas en el respeto a la personalidad del educando y en su conocimiento científico profundo”.

Pero al hablar de Educación y más aún, al realizar algunos talleres educativos en una institución determinada, es indispensable referirnos a las prácticas escolares que son la que muestran la realidad pedagógica plasmada en la relación que se establece entre maestros y estudiantes como principales Actores del proceso educativo.

A pesar de todos los elementos comunes que intervienen en los procesos educativos, las prácticas escolares no son, ni creemos deberían ser similares, por cuanto las características de cada institución educativa corresponden a una concepción ideológica y una práctica pedagógica determinadas.

En el caso de la Institución Educativa Municipal Mercedario, y considerando que los modelos pedagógicos no se pueden dar químicamente puros, por razones obvias, estamos desarrollando nuestra actividad pedagógicas con énfasis en el modelo de educación por procesos, destacando la importancia del proceso de transformación de las personas a través de la interacción dialéctica entre estas y su realidad para la construcción del conocimiento y del desarrollo de las capacidades intelectuales y de su conciencia social por uso de la libertad y la autonomía.

Consideramos igualmente importante tomar algunos elementos válidos de los modelos pedagógicos que apuntan a la transmisión de conocimientos y valores como el de aquel que corresponde al de moldear la conducta de las personas, con objetivos previamente establecidos (Educación con énfasis en contenidos y educación con énfasis en los efectos).

Dentro de este proceso de reflexión y análisis de nuestra realidad educativa, los diferentes estamentos que conforman la estructura institucional, consideramos pertinente explicitar algunos aspectos, que enmarcan los fines, objetivos y metas que pretendemos alcanzar con nuestra labor, en los órdenes, pedagógico, administrativo, de relación entre individuos y sociedad, la concepción de educación y el modelo de comunicación en el que se sustenta la misma.

Desde este punto de vista, el proyecto educativo de la Institución Educativa Municipal Mercedario es un verdadero compromiso de todos quienes conformamos la comunidad educativa, orientado a encontrar respuestas a los diferentes interrogantes que la vida escolar nos plantea y poder satisfacer necesidades que como estudiantes y elementos constitutivos de una sociedad tenemos.

Los fundamentos pedagógicos validados en el presente proyecto son de mucha importancia porque le brindan al maestro elementos para orientar su labor educativa en ese permanente y constante guiar y liderar el proceso de formación integral que pretende lograr nuestra institución.

Los fundamentos pedagógicos orientan la construcción de los conocimientos básicos necesarios para la superación a través de una educación en valores que posibilite entre otras cosas la vinculación de los egresados al campo laboral, ya que esta es una de las más inmediatas

necesidades que tienen nuestros estudiantes, sin descartar los casos de jóvenes que continúan estudios superiores.

Figura 2. Fotografía Institución Educativa Municipal Mercedario



Fuentes: mercedariohr.com/PEI.pdf

- **Misión:** La I. E. Mercedario es una Institución Educativa oficial de carácter mixto, ubicada en el barrio Mercedario de la Ciudad de San Juan de Pasto que brinda el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica formando personas sensibles, inteligentes, productivas y competitivas, con identidad cultural y capacidad de autogestión que permita satisfacer sus necesidades básicas, resolver problemas e incorporarse al desarrollo social de su comunidad.
- **Visión:** La Institución Educativa Municipal Mercedario será la base fundamental para el desarrollo de la Comunidad educativa mediante la interacción de sus diferentes actores, constituyéndose por tanto en eje de proyección cultural y social, bajo los principios de Amor, Respeto y Compromiso.
- **Praès:** Éstos, son proyectos que desde el aula de clase y desde la institución escolar se vinculan la Participación oral particular de una localidad o región permitiendo la

generación de espacios comunes de reflexión, desarrollando criterios de solidaridad, tolerancia, búsqueda de consenso, autonomía y preparando para la autogestión en la búsqueda de un mejoramiento de la calidad de vida, que es el propósito último de la participación oral.

La inclusión de la dimensión pedagógica en el currículo, a partir de proyectos y actividades y no por medio de una cátedra permite integrar las diversas áreas del conocimiento para el manejo de un universo conceptual aplicado a la solución de problemas.

Así mismo permite explorar cual es la participación de cada una de las disciplinas en un trabajo interdisciplinario, posibilitando la formación en la ciencia, la técnica y la tecnología desde un marco social que sirva como referente de identidad del individuo y genere un compromiso con el mismo y la comunidad.

2.4. Perfil del Estudiante Mercedario

Educar la conducta individual y social dentro de una concepción VALORATIVA. La Institución Educativa Municipal Mercedario, orienta su acción formativa alrededor de seis cualidades:

- **Primera cualidad**

Capaz de tomar decisiones libres, autónomas y responsables.

- **Segunda cualidad**

Capaz de un compromiso cristiano en su opción de vida.

- **Tercera cualidad**

Intelectualmente competente.

Demuestra tener conocimientos, habilidades y aptitudes para el logro de su formación integral. Presenta los aspectos lógicos que constituyen en cada área del conocimiento, y aprovecha el recurso material y humano que posee la Institución.

- **Cuarta cualidad**

Capaz de expresar el amor en sus relaciones interpersonales

- **Quinta cualidad**

Capaz de un compromiso solidario y comunitario.

- **Sexta cualidad**

Abierto al cambio en búsqueda de una sociedad justa.

El estudiante Mercedario será capaz de:

Lograr el pleno desarrollo de la personalidad, la formación por el respeto a la vida y demás derechos humanos, la participación en la toma de decisiones, la adquisición y generación de los conocimientos científicos, técnicos y humanísticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales para el desarrollo del saber, el respeto a la autoridad legítima, a la ley y a la cultura, el estudio y la comprensión crítica de la realidad nacional, la creación y fomento de una conciencia de soberanía y práctica de la solidaridad, convivencia de integración con la sociedad en los procesos de desarrollo del país y que le permita al educando aportar en su Barrio, Municipio, Departamento y País.

2.5 Perfil del Docente Mercedario

Si queremos estudiantes capaces de tomar decisiones libres, autónomas y responsables, necesitamos maestros:

- Que estén comprometidos con la Institución y que sean leales a la filosofía, principios y valores de ella.
- Comprometidos en su vida cotidiana con los valores cristianos del evangelio.
- Que fortalezcan en sus estudiantes el pensamiento propio, que les den herramientas y medios para que ellos con su propia imaginación e inventiva, disfruten de la grata aventura de encontrar por sí mismo la propia verdad.
- Que conozcan por sus nombres a los estudiantes y los traten con respeto y justicia.
Procuren acomodarse a la edad, al ritmo, y al modo de ser de cada uno, y sean al mismo tiempo cariñosos y exigentes, amigos y con autoridad, porque saben que de éste modo los jóvenes irán adquiriendo la deseada libertad y el máximo valor del amor.

- Que comprendan que la auténtica pedagogía es una obra de amor y por lo tanto es una entrega generosa y desinteresada.

2.6 Nivel Ecosistémico

- **ESTÁNDAR:** Evalúo el potencial de los recursos naturales, la forma como se utilizan en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de la acción del ser humano sobre ellos.
- **EJES:** Procesos de pensamiento y acción que abordan el cuestionamiento, formulación de hipótesis y explicación de teorías.

Conocimiento científico básico que desarrolla a partir de relaciones biológicas, físicas y químicas.

2.7 Marco Teórico- Conceptual

2.7.1. Factores asociados.

Entre los factores asociados a la baja participación oral, la investigación se centra en los siguientes

Miedo: Francisco Xavier Méndez, catedrático de Psicología de la Universidad de Murcia, asegura en su libro Miedos y temores en la infancia, (1954) que, “La mayoría de los miedos de los niños hoy son los mismos que ayer, porque son resultado la evolución de la especie humana, como el miedo a los animales, a las tormentas, a los lugares pequeños y cerrados, a la sangre o a estar lejos de los padres”. (P.74.)

Algunos miedos llegan a ser perjudiciales para el desarrollo del niño, sin embargo hay otros que le enseñan a ser más precavido. Según algunos investigadores, los miedos aparecen y desaparecen, cambian a medida que el niño va creciendo y es capaz de superarlos cuando reconoce poco a poco la realidad. Se debe tener en cuenta que no se puede acabar con todos los miedos porque estos también permiten al niño entender el mundo.

Vergüenza: Rosina Uriarte maestra de educación infantil, en su artículo escrito (2 de marzo de 2009) dice: “La vergüenza es una emoción frecuente en niños tímidos, que los embarga en situaciones nuevas, al estar con otra gente o en la escuela. Si bien la timidez o la vergüenza son muchas veces parte de la personalidad del niño -ya que ser introvertido o reservado no es un

problema en sí mismo y es parte de la manera de ser de cada uno- muchas veces la vergüenza los limita mucho a la hora de relacionarse con los demás.”

Timidez: En la guía infantil.com en uno de sus artículos sobre la educación habla sobre: “La timidez en la infancia se define como una conducta que se caracteriza por un déficit acusado en las relaciones interpersonales y una tendencia estable y acentuada de escape o evitación del contacto social con otras personas”.

Fundamentos Sociológicos: Janette Orengo, Ed. “La educación es producto de la sociedad, implica la creación de situaciones que permita al estudiante experimentar vivencialmente lo que es cooperación, el ejercicio de la autonomía y la libertad, responsabilidad, el espíritu de la tolerancia, la equidad, la autonomía y la participación democrática hecho que se refleja en el trabajo en equipo.

Es importante preguntarse ¿Quién es niño?, Para contar con sus características y así organizar las actividades a desarrollar. Al respecto Álvaro Posada en el libro El Niño Sano, afirma: “el niño es un ser humano único e irreplicable, capaz de generar y captar sentimientos con derechos y deberes; que crece y se desarrolla de acuerdo con su potencial genético, su dinámica interna y el aporte del medio externo.”

2.7.2 Fundamentos Psicológicos. -Estudiante Excepcional Dra. García 2013 “La concepción del hombre como un ser social en proceso de permanente madurez implica el conocimiento del desarrollo humano en sus aspectos: cognitivos, socio – afectivo y psicomotor.”

Le corresponde al docente estudiar la psicología, porque le permite un mejor ejercicio pedagógico al conocer algunos factores asociados con las causas que motivan las actitudes de sus estudiantes.

La emoción es muy importante para el pensamiento eficaz “Cuando nos sentimos emocionalmente alterados, decimos que no podemos pensar correctamente y la perturbación emocional constante puede crear carencias en las capacidades intelectuales de un niño, deteriorando la capacidad de atender”

La base de un comportamiento saludable es el amor traducido en cuidados como atención y un buen trato y en consecuencia si un niño no descansa no puede concentrarse en los

quehaceres escolares como actor de ellos y la participación es ausente, aunque esté presente. Es fundamental la participación del estudiante y su contribución en la búsqueda del conocimiento.

Participación: Paulo Freire (1994), considera la participación como; “tener voz y decidir en ciertos niveles de poder. Aunque esta participación es propia de la práctica educativa progresista, sin embargo nos adviene de la incoherencia flagrante de algunas prácticas que se presentan como tales y se llevan a cabo dentro de modelos de enseñanza rígidos que no admiten la posibilidad de duda, crítica o de iniciativa”.

Para Paulo Freire, la participación es la forma como el estudiante tiene voz y voto dentro del aula de clase, por lo tanto el autor aporta con su concepto al proyecto que esta acción se fomente por parte de los docentes y que puedan contribuir al desarrollo de la clase.

Fernández Ergueta Mariano, en su artículo La educación banalizada (2012) destaca en su concepto sobre participación lo siguiente:

“la participación no sólo es un tema que dependa del profesorado sino también de otros sectores (alumnos y padres de éstos, etc. los cuales tienen un concepto relativamente distinto en función de sus intereses); la participación supone un esfuerzo y una lucha permanente para situarla en un nivel aceptable y que no se marchite entre las manos, especialmente por parte de los sectores desposeídos de la capacidad de decidir ante los que la tienen; y quizás lo más importante para que haya participación, tiene que compartirse la capacidad de decisión, o sea el poder, y es aquí donde debemos situar los grados del continuum”.

Fernández Ergueta, brinda su aporte diciendo que la participación no solo hace parte del aula de clase, también la participación se maneja en el entorno familiar y escolar, en el cual se tenga en cuenta a los niños y se hagan validas sus opiniones.

Afirma José. Gimeno (1976) “La participación es un medio para la educación de ciudadanos/as libres y responsables y para que los alumnos/as aprendan por el gusto de aprender”. (p. 106-107).

La participación de los alumnos, como algunas otras dimensiones de los procesos de enseñanza y aprendizaje por ejemplo el clima de aula, resulta ser causa y efecto de una enseñanza educativa o de calidad. Si tuviéramos que resumir en una sola frase su importancia, diríamos que la participación de los alumnos permite llevar la democracia al corazón mismo de la escuela, el aula”.

Con este concepto, el autor hace referencia a la libertad que la participación tiene en el estudiante, que se pueda comunicar, que pueda expresar sus ideas, que se plantee una democracia y que la misma sea llevada al entorno inmediato que es la escuela y al núcleo de esta que es el aula de clase.

2.7.3 Características De La Comunicación Oral. En el club de ensayos.com dice: “Este tipo de características implica la existencia de actos físicos o verbales, generando en los niños traumas, desconocimiento o falta de acercamiento hacia las demás personas.

1. En el lenguaje oral el mensaje es recibido por medio del oído (el mensaje se escucha). En el lenguaje escrito por medio de la vista (el mensaje se lee).

2. En el lenguaje oral existen dos o más personas que interactúan en un lugar y tiempo determinado, por lo tanto hay respuesta de los mensajes entregados hasta que uno de los dos decida terminar la conversación. A diferencia de la comunicación escrita donde no hay respuesta del emisor del lenguaje (el receptor lee algo que ha emitido alguien).

3. Cabe destacar que una de las grandes características del lenguaje oral es su espontaneidad, que es inmediato y momentáneo, es decir, que dura sólo el instante que es emitido y los mensajes enviados nacen en el momento y no han sido programados con anterioridad. Por su parte, la comunicación escrita, es duradera ya que se puede mantener a través del tiempo (en un libro, revista, carta, diario de vida, etc.) y se puede corregir cuantas veces sea necesario lo que se quiere decir.

4. Los mensajes emitidos en una comunicación oral, se crean a partir del contexto y situación en que se desarrolla el acto comunicativo. La comunicación escrita no requiere un contexto ni una situación para ser creado.”

Muchas veces no cumplir con las características de la comunicación oral puede construir una forma indiciosa de causar daños graves, este coincide casi siempre con las malas informaciones y enseñanza que les brindamos en la escuela.

La falta de participación oral es uno de los casos más frecuentes en las instituciones, debida a la situación de la enseñanza por parte de los docentes.

2.7.4 La Expresión Oral.

Elvis Flores Mostacero habla sobre “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

La expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus pares. Los niños y niñas usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis.

2.7.5 Elementos De La Expresión Oral.

En la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- **La voz:** *La imagen* auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.
- **Los gestos:** La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.
- **La dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdad” o “este”.
- **La estructura del mensaje:** El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima. **El**

vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. La expresión oral presenta una serie de cualidades que se deben tener en cuenta para su buen uso:

- **Dicción:** La palabra dicción proviene del latín *diclio* o *dicleo*, manera de hablar. Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.
- **Fluidez:** En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, La fluidez viene dada en tres áreas:

Capacidad para crear ideas (área creativa).

Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).

Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

- **Coherencia:** La coherencia es la propiedad inherente al texto por la que éste puede considerarse como una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el contexto en el que se produce la comunicación. Se trata de un principio textual que se infiere de la semántica y de la pragmática y que, en consecuencia, afecta la estructura profunda del texto, la estructura subyacente o latente.
- **Vocabulario:** Se entiende por vocabulario al conjunto complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. El vocabulario varía para cada idioma y tiene como una característica significativa la de transformarse con el paso del tiempo de acuerdo al agregado o abandono de algunas palabras. Por otro lado, mientras el vocabulario es una invención social que tiene como objetivo principal la comunicación entre los individuos, también pueden generarse vocabularios individuales que tienen que ver con la generación de términos más o menos personalizados que sólo el sujeto en cuestión puede comprender del todo.

2.7.6 Aprendizaje Significativo.

Ausubel plantea “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de

conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel, 1983:18).”

Los docentes piensan que si el aprendizaje significativo no es importante en la escuela y que si no lo utilizan no dejan huellas externas y visibles no tienen mayor importancia olvidando las consecuencias psicológicas que el niño tendrá que soportar durante toda la vida, ya que los maestros al callar al niño no lo hacen de forma adecuada, utilizando métodos de la pedagogía tradicional, que no son acordes como por ejemplo, prohibir al niño el espacio de preguntas que no sean acordes con el tema planteado.

2.7.7 Etapas del desarrollo del lenguaje según Piaget. “Cuando hablamos de participación oral, hay que tener en cuenta el desarrollo del lenguaje y dentro de esto se encuentra la teoría de Jean Piaget, el cual resalta la importancia del lenguaje como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo. Como se observa son muchos indicadores que se debe conocer para tener un buen aprendizaje, se puede tomar como modelo algunos conceptos que nos proponen en estas etapas.”

2.7.8 Lenguaje socializado. Dentro del lenguaje socializado se manejan cinco etapas:

- La información adaptada: El niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar que influya en su conducta, lo cual lo puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual puede no puede ser

intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

- El niño que es víctima de burlas suele tener problemas psicológicos que marcan durante el desarrollo de toda la vida, dañando así su pensamiento, alegría por aprender o participar en público; se debe tener en cuenta que este es uno de los casos que más se evidencia en la escuela y a los que menos se presta atención.
- “La crítica y la burla: Son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento, es satisfacer necesidades no intelectuales”.
- Las órdenes, ruegos y amenazas: El lenguaje del niño, tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría.
- Las preguntas: La mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado.
- Las respuestas: Son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no a las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de “informaciones dadas”. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas, para que el niño respondiera más, elevando el nivel de lenguaje socializado.”

2.7.9 Otros Postulados Pedagógicos Sobre Lenguaje y Expresión Oral.

- *Lev S. Vygotsky:*

“en su teoría del desarrollo afirmó que la inteligencia y en general todas las habilidades intelectuales son de origen social y tienen un potencial para desarrollarse a lo largo de la vida; en otras palabras, se concibe la inteligencia como un producto social, histórico y

cultural. Para Vygotsky, el ser humano, a diferencia de los animales, vive no sólo en un medio natural sino también social, al cual debe adaptarse haciendo uso del pensamiento y del lenguaje (Montealegre, 1994). Entre tanto, si bien la inteligencia posee su propia estructura y su transición al lenguaje no es algo fácil, ésta halla su protagonismo en el significado, confluencia del paso del pensamiento a la palabra. El pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego de las palabras, y es en el significado donde, entre otros aspectos, pueden hallarse las respuestas a las preguntas sobre la relación entre inteligencia y palabra (Vygotsky, 1977)”.

- **Enfoque cognitivo.**

Posición Constructivista: Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tiene un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.”

2.7.10 Estrategia. Marisol Gutiérrez de Requena en su artículo publicado en el año (2010) habla de:

“Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tipos de estrategias.

- **Exposición.** Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.
- **Método de proyectos.** Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.

- **Método de casos.** Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.
- **Método de preguntas.** Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia.
- **Simulación y juego.** Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.
- **Aprendizaje Basado en Problemas.** Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.
- **Lluvia de ideas.** Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información. Resolver problemas.

2.7.11 Pedagogía.

En el blog Pedagogía y Didáctica define la pedagogía como: “La Pedagogía. Es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo, es decir es el arte de educar e instruir a un educando.”

2.7.12 Didáctica

La didáctica se define, como disciplina pedagógica, como la ciencia aplicada, que estudia e interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual, física y moral del educando en el contexto curricular.

En la Didáctica la teoría y la práctica se necesitan mutuamente, aplica conocimientos comprobados y bien fundamentados. Dentro del término de didáctica podemos distinguir:

- **Didáctica General**, que se dedica al estudio de los elementos comunes a toda situación de enseñanza ofreciendo una visión de conjunto.
- **Didáctica Diferencial**, por necesidad de una fuerte adaptación particular en situaciones singulares como por ejemplo Educación Especial, Educación de Primaria, Secundaria...

- **Didáctica Especial**, aquella que se caracteriza por el conocimiento pedagógico del contenido.

Existen tantas didácticas específicas como disciplinas académicas. Para comprender la didáctica debemos conocer sus enfoques, desarrollar teorías y elaborar modelos.

2.7.12.1 Didáctica de las Ciencias Naturales

- **“Algunas consideraciones epistemológicas sobre la didáctica de las ciencias**

Desde el punto de vista epistemológico, creemos que es posible afirmar que la didáctica de las ciencias no constituye actualmente una rama de la didáctica general; ni siquiera se inscribe en el ámbito de las disciplinas pedagógicas (Joshua y Dupin, 1993), aunque podamos identificarla temáticamente con estudios educativos en sentido amplio”.

2.7.13 Los Estadios Psicosociales.

- ***El Lenguaje Y El Pensamiento En El Niño:*** Dentro del desarrollo del lenguaje Vygotsky plantea que el lenguaje social emerge cuando el niño transfiere formas de comportamiento social a la esfera personal e interior de las funciones psíquicas. Por lo tanto, plantea que el lenguaje antes de ser “egocéntrico” como lo plantea Piaget, es meramente social y posteriormente se “interioriza”. (Vygotsky)
- **El Lenguaje Para Skinner:** “El lenguaje se adquiere como cualquier otra conducta, siguiendo dos principios:
 - Control de las condiciones del ambiente y la crianza, (aquí se toma a los padres como modelos del lenguaje)
 - Refuerzo de las conductas de aproximación al lenguaje adulto”.

2.8 Marco Legal

Para el desarrollo del proyecto de investigación es necesario contemplar aquellos fundamentos legales que reglamentan, orientan y enmarcan la legalidad del proceso en Colombia en lo que tiene que ver con educación y la pedagogía. Entre los aspectos legales vigentes es preciso evocar los siguientes:

“Las Ciencias Naturales y Educación Ambiental están reguladas por la Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación, además, existen acuerdos internacionales que reglamentan esta área”, “A nivel internacional a raíz de las reuniones de Estocolmo y Belgrado celebradas en 1.972 y 1.975 respectivamente, se aconsejó a todos los países del mundo iniciar unas campañas de educación ambiental en los diferentes niveles de educación y que además se adapte a las realidades y necesidades de cada región y al orden económico internacional, proveer los medios legales e institucionales para que podamos manejar la crisis del presente y además invertir en el futuro”.

Por lo anterior, la Educación Ambiental debe iniciarse en la célula social, en la familia y continuar en la escuela, debe propender por el logro del bienestar social de la humanidad; se debe rebasar el grado instruccional y avanzar a una cultura ecológica que contribuya al mejoramiento personal y social.”

- **La ley general de educación, ley 115 de 1994**

“La cual hace conocer la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. En esta misma el **Artículo 5** dice, “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del viejo uso racional de los recursos naturales””

- **Constitución Política de Colombia**

En cuanto establece que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

- **El artículo 67**

Define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida niños

y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social, y define la educación ambiental como uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios.”

- **Ley 99 de 1993. Artículo 63. Principios Normativos Generales**

“A fin de asegurar el interés colectivo de un medio ambiente sano y adecuadamente protegido, y de garantizar el manejo armónico y la integridad del patrimonio natural de la Nación, el ejercicio de las funciones en materia ambiental por parte de las entidades territoriales, se sujetará a los principios de armonía regional.”

3. DISEÑO METODOLÓGICO

- **Paradigma**

El proyecto de investigación encamina a un paradigma cualitativo, porque existe un interés por comprender y explicar la problemática de una población. Hace referencia a distintas razones o hechos, fenómenos o características, el problema es visto de forma general y contextualizada.

La investigación cualitativa se debe desarrollar desde la perspectiva holística. Esta investigación estudia grupos pequeños de los cuales es posible realizar observaciones directas, utiliza un diseño sencillo, agrupa información por categorías, técnicas para recolectar información como la observación directa.

- **Enfoque**

Esta investigación se orienta bajo el enfoque crítico social, es un proceso que busca determinar las causas y efectos con el fin de transformarlas; considerando que a través de este se puede dar una observación directa en los comportamientos y vivencias de los educandos para poder describir diferentes situaciones e indagar sobre el problema objetivo de estudio.

- **Tipo De Investigación**

El tipo de investigación a utilizar es DESCRIPTIVA, porque consiste en realizar un estudio documental del tema, puede considerarse como un proceso sistemático que lleva a cabo una determinada comunidad para llegar a un conocimiento colectivo más profundo de sus problemas y tratar de solucionarlos. Esta investigación consta de cinco pasos que son:

- Fundamentación teórica.
- Formulación, instrumentos de plan de acción.
- Momentos de la observación.
- Sustentación de reflexión escrita y oral.

3.1 Unidad de Análisis

Rector	1
Estudiantes	1386
Docentes	44

3.2 Unidad de Trabajo

Son 36 estudiantes del grado 6.1, y docente del área de la Institución Educativa Municipal Mercedario.

HOMBRES	19
MUJERES	17

- **Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información**

Para el desarrollo de esta investigación es indispensable el sustento teórico, que se ha plasmado desde la formulación del proyecto, a partir de la revisión de textos, archivos y guías.

Para cumplir con los objetivos propuestos se hace necesario proponer las siguientes técnicas e instrumentos.

Revisión bibliográfica y archivística de los planes, proyectos y metodologías de trabajo que hasta el momento ha venido implementado en la participación oral de los estudiantes.

- **Observación.** El agente evaluador ve y oye la conducta que manifiestan algunos sujetos evaluados que actúan solos o interaccionan con los otros.
- **Observación Directa.** Todos los instrumentos de recogida de datos, con la finalidad de evaluar o de investigar, tales como los cuestionarios, los test, las escalas de observación, las listas de comprobación.
Realización de **conversación informal** como otra forma de indagar en las necesidades, visiones y participación oral en las clases de ciencias naturales.
- **Observación durante las clases** de ciencias naturales en cuanto a la participación oral de los estudiantes.
- **Realización de Entrevistas semi-estructuradas y encuestas.** Es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales

para obtener durante la evaluación datos agregados. Con la encuesta y la entrevista se trata de "obtener, de manera sistemática y ordenada, información sobre las variables que intervienen en una investigación, y esto sobre una población o muestra determinada. Esta información hace referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan, sienten, esperan, desean, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes" (Visauta, 1989: 259). Como características fundamentales de la encuesta se destaca:

1. La entrevista y la encuesta es la observación no directa de los hechos, sino por medio de lo que manifiestan los interesados.
2. Es un método preparado para la investigación.
3. Permite una aplicación masiva que mediante un sistema de muestro pueda extenderse a una nación entera.
4. Hace posible que la investigación social llegue a los aspectos subjetivos de los miembros de la sociedad.
 - Realización de talleres que aborden diferentes temáticas en cuanto a la participación oral.
 - **Taller:** Entendiendo por taller la técnica grupal que consiste en la realización de reuniones de estudio y trabajo practico en las que participa un grupo de personas a los que reúne una problemática en común, tiene por finalidad impartir información e instrucción, identificar, analizar y resolver problemas. Los talleres lúdico-artísticos se fundamentaran en principios como:
 - **Estímulo a la vivencia:** debe propiciar entorno a los niveles de estímulos para vivenciar los procesos como: desarrollar la creatividad y promover el interés.
 - **Deben ser orientados:** a la participación oral y creadora de cada uno de los miembros del grupo, por lo que se hace necesario la intervención oportuna del facilitador, que direcciona las actividades y procesos.
 - **Utilizar la técnica de aprender haciendo,** en taller los conocimientos son frutos de la actividad personal a través de una participación oral.

- **Unificación de la teoría y la práctica:** en los procesos de enseñanza aprendizaje tanto en teoría como en práctica son dos instancias de referencia y permanente inferencia.
- **Aprender a aprender:** el taller busca que el participante a través de la vivencia de los procesos que se dan en la práctica asuman los conocimientos no como algo acabado sino como un elemento que hay que seguir procesando y mejorando.
- **Recupera la realidad:** los individuos parten de su propia experiencia, el facilitador debe rescatar y promover este aspecto al proceso grupal, para obtener un mejor desarrollo.

Para efecto de esta investigación el taller será la herramienta fundamental para la obtención de información y el desarrollo del proceso de participación oral como tal.

Para la ejecución de la indagación se realizaran talleres que serán divididos en bloques con el fin de obtener el mayor provecho del proceso que se desarrollen en ellos y alcanzar los objetivos propuestos. También cabe destacar la importancia del adelanto de las actividades de participación oral en los estudiantes.

Bloque 1

La formación de un grupo es el conocimiento mínimo de sus miembros, de sus nombres como paso previo a la participación oral; este primer momento es fundamental por la incertidumbre de los miembros del grupo sobre el grado de aceptación que van a tener, porque de esto dependerá el buen desarrollo y éxito de las actividades a seguir.

Actividades

- **Dinámica de presentación:** busca favorecer el conocimiento de los nombres de los demás, fomentar la unión del grupo y desarrollar la creatividad y la imaginación. Ejemplo, dinámica “quién soy yo”.
- **Actividad plástica:** dibujo libre, plasmar mediante un dibujo este soy yo, (como me llamo, mis gustos y mis preferencias).

A partir de estas dos actividades se logran aspectos de gran importancia en grupo, de una manera alegre y divertida se conocerá el nombre de los compañeros, sus preferencias, gustos y

expectativas, la dinámica y la socialización de los dibujos facilitara establecer una relación y un acercamiento entre todos.

Bloque 2

Estos talleres afianzaran el grupo a través de componentes como la interacción, integración y compañerismo.

Actividades

- Es necesario la implementación de un juego de patio en el que los participantes se diviertan, entreguen, disfruten y participen de forma espontánea.
- Actividad plástica: “diviértete pintando” en grupo de cuatro personas realiza un dibujo sobre el sistema digestivo para compartir con tus compañeros.

Con el desarrollo de estas actividades se pretende fomentar la unión y la cooperación entre todos, la consecución del objetivo es de manera conjunta por encima del individualismo.

Bloque 3

El desarrollo de la interacción, tolerancia y solidaridad con los compañeros son el fundamento de los procesos de socialización y participación oral en el grupo.

Actividades

- La actividad lúdica debe ser motivarte para todos los participantes al mismo tiempo que constituye un medio de gran importancia en el fomento de relación y amistad del grupo. Ejemplo, dinámica “Abrázame”.
- **Actividad plástica:** elaboración de biosferas, actividad centrados dos componentes o fases de realización individual expresada en la capacidad de cada estudiante para elaborar su biosfera; al finalizar cada miembro debe dar a conocer su trabajo realizado en esta actividad.

Bloque 4

Para favorecer el proceso grupal como tal es fundamental reafirmar la confianza, seguridad y aceptación como partes del respeto por el otro.

Actividad

- Actividad lúdica: para este bloque se hacen necesarias las actividades lúdicas con un notable componente expresivo que les permita a los participantes un mayor conocimiento de sí mismos y de sus posibilidades para comunicarse con los demás, favoreciendo la interacción personal que da lugar a una mayor integración grupal.

Bloque 5

Este se realizara con el fin de evaluar las actividades y logros alcanzados.

Puntos de observación

- Actitudes con relación a respeto, compañerismo y solidaridad.
- Comportamientos individuales.
- Comportamientos en grupo.
- Partición oral
- Participación individual.
- **Fase de evaluación:** para el desarrollo de esta investigación se realizó una revisión bibliográfica y archivística del proceso que se está desarrollando.
- **Fase intermedia:** se materializó la aplicación y el desarrollo de los talleres lúdicos, los cuales tuvieron direccionamientos o directrices que permitieron la recolección de información y la implementación de actividades en pro de una mejor participación oral, partiendo desde el respeto por el otro. Conjuntamente en esta etapa se realizó la observación directa e implementación de conversaciones informales con el fin de obtener la mayor cantidad de información.
- **Fase de recolección:** análisis e interpretación de los datos: después de haber realizado la totalidad de talleres, la observación en ellos y las encuestas se procedió a realizar al análisis de la información obtenida, de esta manera se evaluó la validez y consecución de los objetivos planteados.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A nivel netamente educativo se propende por una educación basada en la participación oral de los estudiantes, donde se aprende haciendo y todos los puntos de vista valorados y lo que importa es el ritmo y la participación oral, utilizando las diferentes temáticas del área. Estos contenidos son abordados teóricamente desde escuela nueva pero en la práctica se sigue utilizando la educación tradicional, más preocupada por la transmisión de conocimientos que por la formación integral de los estudiantes.

La información que se logró obtener en estos diez meses, por parte de los estudiantes, y docentes de la I.E.M. Mercedario es muy importante, porque son los docentes que se enfrentan directamente a situaciones un tanto adversas con los estudiantes, además de ser ellos los que ponen en práctica los fundamentos metodológicos de escuela nueva y escuela activa. Sin embargo el modelo que se encuentra operando en este momento se aleja un poco de la metodología de escuela nueva y escuela activa, lo que se constituiría en una dificultad dada las características del proyecto, esto según la información recolectada.

4.1 Puntos de vista de los profesores

El mayor problema que se pudo observar es la falta de confianza por parte de los estudiantes hacia los docentes como también las metodologías que implementan los profesores docentes para realizar sus clases.

Los docentes no pretenden conseguir una amistad con los estudiantes, sino que buscan transmitir sus conocimientos hacia ellos; por este motivo, los estudiantes no están satisfechos en las clases de Ciencias Naturales, se sienten cansados, con sueño, desmotivados y esperan ansiosamente que se termine la hora.

Con los docentes se realizó una entrevista no estructurada cuyo objetivo era indagar con ellos las razones de la baja participación de los estudiantes; en ella se pudo notar que los profesores no les dan mayor importancia a los estudiantes y ante todo se preocupan por cumplir con sus objetivos planteados en clases sin tener ningún interés en particular; cuentan que “con los estudiantes no pueden tener una relación de amistad porque es fatal para el aprendizaje de los jóvenes”.

Al preguntar a los profesores sobre las actividades que realizan para motivar a los estudiantes y buscar la participación oral, respondieron que no incrementan herramientas didácticas porque no tienen el tiempo suficiente para ponerlas en práctica y además piensan que solo son juegos y no tienen ningún beneficio para los estudiantes.

Al preguntarles: ¿diga las razones por las cuales los estudiantes son indisciplinados en clases?, dijeron que a los jóvenes “no les gusta estudiar, solo les gusta andar en la calle, no se preocupan por las tareas y no les importa nada, ellos todo lo tienen y si no lo tienen lo consiguen fácil porque los padres de familia los complacen, no hay interés por superarse sabiendo que el estudio es el único camino para salir adelante, nosotros los ayudamos mucho, pero ellos no aprovechan las oportunidades”. En esta misma entrevista surgió la siguiente pregunta: ¿los padres de familia de la Institución se interesan en el desempeño académico y disciplinario de los estudiantes?. Se consigna a continuación una de las respuestas: “De la misma manera los padres de familia no se interesan por los estudiantes, en algunas ocasiones han llegado a la Institución a tratarnos mal incluso hasta el rector ha sido víctima de esto, entonces como quieren que los estudiantes no sean groseros si ellos lo aprenden desde la casa, por la parte académica tampoco se preocupan, algunos padres de familia ni vienen a la entrega de informes, otros por lo menos llegan tarde y algunos de ellos cuando los hijos van mal en algunas materias lo que hacen es amenazarlos que les van a pegar, todo esto hace que los jóvenes no le pongan interés al estudio.”

De igual manera se preguntaron las razones por las cuales la participación oral de los estudiantes en clases era escasa, a lo cual una de las docentes contestó: “porque son tímidos, les da miedo hablar, porque sus compañeros se burlan de las cosas que hacen y la otra razón es porque en la casa pueden ser maltratados física, psicológica o verbalmente por sus padres o familiares, a quienes por lo mismo les tienen miedo”. Por último se preguntó: ¿Qué razones existen para que algunos estudiantes sientan temor de participar oralmente en clase, a pesar de que conozcan del tema? Los docentes en su mayoría afirmaron que los estudiantes sienten temor ante burlas por parte de algunos compañeros que de verdad son muy groseros, les dicen sapos, metidos y cuantas cosas que se inventan para ofender a las personas, creo que por eso no participan.

Esto significa que muchos estudiantes intimidan a sus compañeros y no demuestran valores en su comportamiento, debido en gran parte a la escasa formación que reciben en sus

hogares. Muchos estudiantes desearían participar pero sus compañeros se lo impiden. Mientras el mal comportamiento de algunos jóvenes, el desinterés de los padres de familia y la falta de confianza en la relación alumno-maestro subsistan, la participación oral de los estudiantes seguirá siendo escasa o nula.

4.2 Opinión de los estudiantes

En relación a los estudiantes se aplicó una encuesta con cinco preguntas que fueron analizadas conjuntamente. A continuación presentamos el análisis de esta encuesta:

En cuanto a las preguntas que se realizaron en las encuestas los niños responden que no dialogan mucho con sus padres por motivos laborales, lo cual demuestra que existe poco interés por parte de los padres para dialogar con sus hijos, ya que los padres prestan mayor interés a otras actividades, olvidando por completo que los hijos son lo primordial en la vida.

Figura 3. Encuestas



Fuente: Esta investigación

A los estudiantes les hace falta compartir más tiempo con sus padres, porque ellos presentan actitudes de miedo, aislamiento y temor al comunicarse con los demás, pero ante todos les falta tener mucho más confianza en ellos mismos.

Con lo observado en las clases de Ciencias Naturales, se puede decir que los estudiantes cumplen con las labores académicas porque se sienten obligados y solo lo hacen por una nota, por

este motivo muchos de ellos no cumplen satisfactoriamente con sus deberes. A propósito, las evaluaciones y la metodología deberían formar a los jóvenes para que tengan la capacidad de enfrentarse tanto a situaciones conflictivas como a las circunstancias de la vida diaria.

Según los resultados arrojados en las encuestas se puede decir que los estudiantes no participan activamente en las clases por temor a recibir burlas por parte de sus compañeros, porque la metodología tradicional de los profesores no lo permite, porque los docentes no les infunden confianza y porque los padres de familia, por razones de trabajo, de tiempo y de formación no se interesan por la vida escolar de sus hijos. Esta situación crea un gran vacío en el proceso formativo puesto que la participación oral es muy importante y definitiva en la adquisición del conocimiento y en la formación personal. Aprender a respetar las opiniones ajenas y a confiar en las propias capacidades debe ser prioritario en el proceso de adquisición de valores

Con lo vivido en los talleres se puede decir que a los niños si les gusta plantear soluciones, simplemente necesitan de un apoyo y una motivación por parte de una persona que se pueda tratar con mucho respeto; por este motivo los estudiantes a la hora de pedir consejo acuden personas extrañas que quizás los consejos que les brinden no sean los mejores.

Los jóvenes en las encuestas, manifiestan el deseo de participar más en clase y de que los profesores y los padres de familia los apoyen en este empeño. Sin embargo, en la realidad no encuentran el respaldo necesario por parte de los adultos.

Por lo observado en los talleres realizados, se puede decir que si los estudiantes recibieran motivación para participar activamente no sólo en clases, sino en todo el proceso educativo, se establecerían buenas relaciones de amistad, de respeto y solidaridad entre compañeros, docentes y padres de familia y los resultados de su formación serían más sólidos y duraderos con consecuencias favorables en su proyecto de vida y en su futuro.

Figura 4. Encuestas



Fuente: esta investigación

Al respecto en el libro *Cooperación en la Casa y en la Escuela*, Herman Peine afirma que ante todo el docente necesita asegurarse de que el estudiante tenga la oportunidad de aprender de muy diversas formas que estén de acuerdo con su edad y sus preferencias. La experiencia educativa de los alumnos es la base para el desarrollo integral del mismo. En nuestro tiempo ya no se acepta que “la letra con sangre entra”, hoy está demostrado que el niño aprende jugando y no llorando.

En resumen, lo observado en las clases de Ciencias Naturales, en los talleres realizados y en las encuestas aplicadas, se puede decir que los estudiantes no participan en clase debido, ante todo, al miedo de hablar en público, a la vergüenza, a la timidez, a las burlas, a la falta de confianza en los demás y en sí mismos y a una metodología inadecuada.

El grupo investigativo puede decir que para propiciar la participación hacen falta metodologías de trabajo para poder desarrollar una clase interactiva, donde el joven no tenga oportunidad alguna para fastidiar a compañeros ni a docentes, lo cual debe aplicarse también a las evaluaciones donde los estudiantes no sientan temor al realizarlas sino al contrario se sienta atraído por el tema abordado y sea el mismo quien saque sus propias conclusiones. Los estudiantes necesitan mucha estimulación por parte de sus docentes, ya que muchas veces buscan en la escuela lo que tal vez en sus casas no tienen y por esto es indispensable que los docentes

recuerden que el colegio es el segundo hogar y ellos son los segundos padres y que tienen una misión es muy grande que deben ejercerla con mucha responsabilidad y compromiso.

4.3 Talleres

Nombre del taller: “Este soy yo”

En este taller se realizó al acercamiento a los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Mercedario, para así propiciar lazos de confianza y establecer una relación con ellos, siendo este, el paso previo a la participación oral; observando el grado de aceptación con el que cuentan las investigadoras y la metodología.

Este bloque de taller se dividió en dos momentos, los cuales ayudaron al conocimiento de los nombres, la presentación se realizó mediante una dinámica que busco fortalecer el conocimiento de los nombres de los participantes, fomentar la unión de grupo, potenciar la desinhibición personal y desarrollar la creatividad, la dinámica se denominó “este es mi grupo y este soy yo.”

La explicación de la dinámica se dio a manera de ejemplo, se empezó formando un círculo en el centro del salón, cada uno de los participantes debía decir su nombre.

“Mi nombre es Angie Tatiana Riáscos Pantoja”, su gesto característico fue sacar la lengua y abrir los ojos, todos los demás compañeros repitieron los mismos gestos, en el momento en que tenían que describir lo que más le gustaba hacer se representó bailando, lo que le gustaría ser cuando fuera adulta es ser “doctora para poder curar a muchísima gente” (Angie Tatiana Riáscos Pantoja).

En este taller, se pudo evidenciar que los estudiantes sienten mucha vergüenza al hablar en público.

Figura 5. Taller



Fuente: Esta investigación

La segunda actividad fue una actividad plástica la cual sirvió para plasmar los gustos, preferencias y conocimiento de los estudiantes.

"Hice este dibujo porque mi mamá y mi tía me ayudaron, porque yo no puedo hacer dibujos y mi papá si puede pero no me enseña" (Yerman Narváez).

Con este taller se logró la identificación y pertenencia de cada estudiante como un ser individual pero que tiene el respaldo de su familia y se hace acreedor como miembro de un grupo, además se generaron lazos de confianza.

Sin embargo se presentaron algunas dificultades como: la vergüenza de algunos estudiantes y el temor por parte de ellos a querer mostrar sus trabajos, y hacerse parte del grupo pero con el trabajo realizado por las investigadoras se logró obtener una participación activa por parte ellos.

La observación directa fue la herramienta de evaluación principalmente a la hora de realizar la actividad de exposición; para la cual los estudiantes se organizaron en grupos, donde compartieron sus conocimientos y creatividad, durante el desarrollo de esta actividad se realizaron conversaciones en cada una de las mesas de trabajo en búsqueda de establecer confianza para poder obtener una buena exposición del trabajo realizado.

Esta observación fue de gran utilidad, dado el caso en que se pudo evidenciar los gestos, las expresiones, entre otros por parte de los estudiantes. Como era el primer taller que se realizaba, se presentaron burlas por parte de los estudiantes a la hora de la exposición porque algunos de los estudiantes comentaban que sus padres no les ayudaban en las tareas encomendadas.

Figura 6. Actividad Plástica



Fuente: Esta investigación

Otros estudiantes planteaban que les gustaba que les asignes tareas para la casa porque podían compartir tiempo con sus padres.

“a mi si me gusta que vengan las practicantes porque nos hacen jugar y a prendemos arto... a mi si me gusta que me dejen tareas para que mi mamá me pueda ayudar porque ella puede hacer cosas muy bonitas... si me gusta dibujar pero me da vergüenza hablar para todos mis compañeros” (Sandra Marcela Bastidas).

Con estos comentarios se puede evidenciar que los estudiantes necesitan compartir tiempo con sus padres, puede ser este el motivo por el cual ellos no participan en las clases, porque en su casa no lo hacen;

Figura 7. Estudiantes en actividad plástica



Fuente: Esta investigación

Durante el proceso de cada uno de los talleres estuvo presente la docente Amparo Pazos encargada del área de Ciencias Naturales, quien ayudo a generar confianza entre los estudiantes y las investigadoras, sin la intervención alguna se procedió a realizar los talleres donde se obtuvo muy buenos resultados.

Cabe resaltar que la motivación de la docente fue como “amenaza o advertencia” al decirles “si no se portan bien tienen uno y no es recuperable, tienen que hacerme quedar bien.”

Nombre del taller: comparto y aprendo

El objetivo de este bloque de taller fue afianzar al grupo a través de componentes como la interacción, integración y tolerancia y de esta manera fomentar la unión y cooperación entre ellos.

En este taller se realizó una actividad plástica: “divierte creando y pintando”, para el desarrollo de esta los estudiantes se organizaron en grupos de cuatro personas y de manera individual y con ayuda de sus padres debían llevar materiales a la clase para realizar un herbario donde los materiales conseguidos por ellos tenían que ser compartidos en sus grupos. Durante el desarrollo de esta actividad se desarrollaron las temáticas como: las partes de la planta y su taxonomía; abordando de manera adecuada el significado y lenguaje que representan estas.

La herramienta de evaluación durante el desarrollo de esta actividad plástica fue la observación, este taller permitió caracterizar los diferentes temores y obstáculo que dificultan la participación oral de los estudiantes.

“A mi si me gusta mostrar mis trabajos pero me da vergüenza de mis compañeros, porque ellos se me burlan y se me ríen cuando estoy hablando porque dicen que yo no sé nada y que soy un tonto.” (José David Obando)

Figura 8. Comparto y aprendo



Fuente: Esta investigación

El desarrollo de las temáticas no fue el más satisfactorio debido a las diversas dificultades que se presentaron durante el proceso de realización de los talleres que ocasionaron

algunos vacíos en consecución de resultados, además la metodología fue parcialmente abordada, tratada y entendida, ya que en el desarrollo de estos talleres se presentó un grado mayor de indisciplina lo que no permitió un desarrollo exitoso.

“a mí no me gusta trabajar con él porque él no ayuda hacer nada, y siempre se lleva molestando además el nunca trae nada y siempre quiere que le demos de las cosas de nosotros, por eso mejor hacemos solo nosotras pero con él no” (María Fernanda Paz).

Para reforzar el contenido del taller “comparto y aprendo”, se realizó un taller complementario.

Este taller deja muy claro que la motivación para la participación oral es fundamental para los estudiantes, hay que tener en cuenta que son estudiantes que no participan en clases desde grados inferiores y hay que ir paso a paso para fomentar este tipo de participación que va acompañado de los valores transmitidos en la casa y en la escuela.

Nombre del taller: comparto mis conocimientos

El objetivo de este taller principalmente es el de fortalecer y profundizar en los resultados del taller anterior.

Para lograr estos objetivos se realizó una actividad de debate, donde los estudiantes se dividían en dos grupos y tenían que contestar las preguntas que hacia el grupo contrario pero tenían que argumentar y/o contradecir las respuestas.

Cada una de las preguntas debía realizarse de manera conjunta, es decir que los estudiantes debían dejar los problemas a-parte y tenían que compartir sus preguntas o respuestas para que estén bien realizadas para poder ganar los puntos.

“todas las preguntas estuvieron difíciles... pero las más fáciles todos queríamos contestarlas, estábamos desorganizados y como queriendo pelear pero... lo bueno fue que todos contestábamos... pero no sabíamos si estábamos bien hasta que las profesoras nos decían si estábamos bien o nos corregían...que chévere porque yo si aprendo así” (Jhonny Mauricio Jojoa).

Figura 9. Comparto mis conocimientos



Fuente: Esta investigación

Con este taller se concluyó con una explicación sobre la temática pero se hizo la argumentación adecuada sobre las preguntas que cada grupo realizó.

En la realización del taller se observó que algunos estudiantes al realizar el debate mostraban timidez y miedo al plantear sus ideas, debido a las burlas de sus compañeros, pero por medio de la confianza que se les prestó pudieron realizar la actividad.

Nombre del taller: yo soy líder

El objetivo de este bloque fue el desarrollo y la comprensión de valores que aplican cada uno de ellos en el desarrollo de los talleres y trabajos con sus padres.

Para lograr estos objetivos se utilizó una actividad lúdica, que al mismo tiempo se constituyó en un elemento de gran importancia para el fomento de las relaciones entre compañeros, la actividad con que se realizó este momento del taller se denomina “escúchame”, resulta de gran importancia, ya que ayudo a los estudiantes a ser más respetuosos cuando sus compañeros están hablando.

Figura 10. Yo soy líder



Fuente: Esta investigación

“profe es que no me gusta escuchar a ellos porque no hablan duro... además no saben nada de lo que les pregunta, ellos no repasan por eso no saben nada” (Estiven Muñoz).

Como segunda actividad se encuentra una información sobre unas pautas para poder hablar en público, donde se aborda de manera más directa la temática como eje fundamental para perder el miedo a enfrentarse ante un grupo.

Para la evaluación de este taller se utilizaron diferentes formas como la sustentación de los tipos y formas de las hojas donde tenían que sustentar de acuerdo a las pautas que estaban en la guía.

Este taller se realizó con el fin de profundizar los valores de los estudiantes, por este motivo se puede decir que con estas actividades se logró por parte de los estudiantes el respeto ante los demás. Este taller fue uno de los más grandes avances que se pudieron generar hacia la interiorización de los valores como el respeto y participación oral al ser abordados de una manera más directa y utilizando sus propias ideas y experiencias, lo que les permite una mayor discreción de los comportamientos.

Las burlas y la indisciplina al momento de compartir en esta actividad fueron mucho menores, se percibió mayor respeto entre los mismos compañeros, aunque resulta de vital importancia tratar de manera especial a los estudiantes que son generadores de dificultades.

Los temores y obstáculos que dificultan la participación oral

El objetivo de este taller fue profundizar de una manera innovadora en la visión, sentir y pensar de cada uno de los estudiantes, para esto se contó con la ayuda de la profesora Amparo Pazos y mediante una metodología denominada teatro foro, basada en el socio drama, se logró identificar algunos de los temores que aquejan a los estudiantes.

Para lograr abarcar no solo los distintos temores que afectan a los estudiantes, es necesario reforzar y fomentar los valores que se empezaron a trabajar, por ello se hizo necesario dividir este taller en dos momentos:

El primer momento fue la creación de una obra de teatro, donde se realizó una conversación sobre la participación oral de los estudiantes, esta fue reafirmada mediante las acciones que presentaban cada uno de ellos.

El segundo momento de este taller tuvo que ver con la representación de la obra, para esto se inició con unas actividades de atención por parte de los estudiantes.

Estos tiempos del taller se dieron en distintos momentos, al terminar la segunda sesión se dio una charla orientadora acerca de la participación oral en los estudiantes en conjunto con los valores que cada uno de ellos abordan.

En esta actividad se pudo evidenciar varios de los temores que presentan los niños al tener que enfrentarse a un grupo. La gran mayoría no quiso participar porque tenían vergüenza de su profesora y sus compañeros, las respuestas de ellos fueron: “no hago nada porque me da vergüenza, se me burla y en el recreo me molestan delante de todo el colegio”

Con lo observado en esta actividad se puede decir que es la falta de confianza la que hace que el niño no participe, este es un trabajo colectivo donde los involucrados también son los padres de familia y maestros, si se trabaja en equipo desde la casa se lograra obtener una participación adecuada a la edad del niño sin tener recriminación alguna y duda al enfrentarse ante un público.

Figura 11. Yo soy líder



Fuente: Esta investigación

Nombre del taller: que divertido es participar:

Las herramientas utilizadas para la evaluación de los talleres consistieron en la adaptación de la mayoría de ellas como en la del debate, la exposición del dibujo del sistema digestivo y la representación teatral sobre la participación oral; para lograr que esta parte de la evaluación presentara datos más exactos de los que los estudiantes habían abordado. Se crearon finales alternos a los existentes, en la segunda parte de la evaluación se desarrolló una encuesta abierta acerca de la caracterización de los diferentes temores y obstáculos que dificultan la participación oral en los estudiantes, para la aplicación de esta herramienta de evaluación se tomó como muestra a 10 estudiantes los cuales tenían dificultades para poder participar oralmente en las clases. La parte final de la evaluación se realizara una serie de conclusiones sobre la investigación abordada.

Cada paso que se daba era avances para esta investigación, porque en cada actividad se mejoraba algo en la línea de la participación oral, los estudiantes tenían temor pero no era el mismo que demostraban al principio, se sentían más seguros de lo que estaban haciendo y ellos mismo se autoevaluaban.



5. TALLERES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS

5.1 Título de la propuesta

Participar me hace Grande

5.2 Descripción de la propuesta

Esta propuesta consiste en brindar información a los docentes de la Institución Educativa Municipal Mercedario, acerca de la importancia de la participación oral en los estudiantes, basándose en el respeto por los demás, quienes por muchas razones no participaban activamente en las clases de ciencias naturales y no se han dado cuenta que esta es una forma muy interesante de aprender los contenidos básicos de la asignatura, por tal motivo se pretende desarrollar el principio constitucional de la responsabilidad de la educación basándose en la participación oral de los estudiantes.

Por esta razón se ha considerado pertinente tener en cuenta, como una modalidad de intervención, el desarrollo de talleres de participación oral de los estudiantes, para permitir apropiarse de las diferentes herramientas conceptuales y metodológicas orientadas al mejoramiento de algunos aspectos de su vida y sus relaciones con los demás que motiven a su participación oral en la Institución.

5.3 Justificación de la propuesta

La presente propuesta busca fortalecer las características de las relaciones interpersonales que tienen los estudiantes cuando es necesario la participación oral en ellos. Se busca generar espacios de participación oral en los estudiantes que diariamente se enfrenten a este acontecimiento, dado que ellos necesitan mucho respeto por parte de los demás.

Por otra parte el deber ser de todas las instituciones cumple un papel importante en la vida del estudiante, ya que es educativas en ella donde el joven aprende a participar de manera activa en las clases, en ella también aprende a ser respetuoso consigo mismo y con los demás y sobre todo a confiar en él, el estudiante siempre que sea posible deberá participar sin dudar de sus capacidades y deberá hacerlo en un ambiente seguridad moral, ética y material.

Como consecuencia de la argumentación planteada se requiere mejorar el ambiente en donde se desarrolla el estudiante a través de la generación de talleres y encuentros afectivos que se presentan a continuación como temáticas a desarrollar de manera interactiva: taller sobre la auto participación oral, taller para fortalecer el respeto y compañerismo, dinámicas lúdicas en competencias, y por ultimo actividad lúdica y cultural.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo General

- Elaborar talleres pedagógico-didácticos orientados a incentivar la participación oral en los estudiantes.

5.4.2 Objetivos Específicos

- Fomentar ambientes propicios de participación oral en el salón de clases.
- Generar espacios de autoconocimiento e identificación de sí mismo en las clases de ciencias naturales.
- Sensibilizar y concienciar a los docentes sobre la importancia de la participación oral en la formación de los estudiantes.

5.5 Plan de acción de la propuesta

FECHA	BENEFICIARIOS	ACTIVIDADES	PROPOSITO	RESPONSABLES	TIEMPO
28/02/2014	Estudiantes del grado seis uno de la Institución Educativa Municipal Mercedario.	Taller sobre el auto participación oral.	Fortalecer la participación oral en los estudiantes.	Leidy Canchala Katherine Guerrero	1 hora
06/03/2014	Estudiantes del grado seis uno de la Institución Educativa Municipal Mercedario.	Taller para fortalecer el respeto y compañerismo.	Reflexionar sobre cada uno de los valores tratados.	Leidy Canchala Katherine Guerrero	1 hora
20/03/2014	Estudiantes del grado seis uno de la Institución Educativa Municipal Mercedario.	Dinámicas lúdicas en competencias.	Reflexionar acerca de las actividades que se realizan a diario.	Leidy Canchala Katherine Guerrero	1 hora
10/04/2014	Estudiantes del grado seis uno de la Institución Educativa Municipal Mercedario.	Actividad lúdica y cultural.	Mejorar la participación oral en la Institución.	Leidy Canchala Katherine Guerrero	4 horas



5.6 Talleres

Taller 1

“Este Soy Yo”

Objetivo: Acercamiento a la realidad de los estudiantes del grado 6-1, para propiciar la confianza y formar una relación con los estudiantes.

Metodología: Este taller se dividió en dos momentos, en el primer momento se realizó la presentación mediante una dinámica que tenía por nombre “este es mi grupo, este soy yo”, para que los estudiantes recuerden los nombres de los participantes, promover la unión del grupo y desarrollar la creatividad.

Procedimiento: La realización de la dinámica se dio por medio de un ejemplo, se empezó formando un círculo en el centro del salón, y cada uno de los participantes debía decir su nombre. En el momento que describían lo que les gustaba hacer se observó que los estudiantes participaron activamente en la actividad, logrando que cada uno se desinhiba, dejando el temor a hacer lo que siente y dejando de lado las burlas.

La segunda actividad se basó en una actividad plástica, en la cual se realizó un dibujo sobre el sistema digestivo, la cual sirvió para plasmar los gustos de los estudiantes y sus conocimientos.

Taller 2

Comparto y Aprendo

Objetivo: Fomentar en los estudiantes la unión y cooperación a través de componentes como la interacción, la integración y la tolerancia.

Metodología: Para la realización de este taller se hizo una actividad plástica llamada “divierte creando y pintando”, la cual consistió en organizar a los estudiantes en grupos de cuatro personas, pero de manera individual y con la ayuda de sus padres debían llevar materiales para la realización de un herbario. Para esta actividad se trató las temáticas como partes de las plantas y su taxonomía, abordándose de manera adecuada las palabras y el significado.

Procedimiento: Se realizan grupos de cuatro estudiantes, cada uno debe conseguir los materiales para la realización del herbario con la ayuda de sus padres. Aunque se presentó indisciplina por parte de los estudiantes, algunas diferencias entre ellos hizo que el taller no se realizar de la mejor manera. Pero el taller se pudo desarrollar.

Taller 3

Comparto mis conocimientos.

Objetivo: Fortalecer y profundizar el taller anterior.

Metodología: Para alcanzar el objetivo de este taller se realizó un debate, los estudiantes se dividen en dos grupos para responder preguntas que hace el grupo contrario pero deben argumentarlas y/o contradecir las respuestas.

El tipo de preguntas que se realizaran serán:

- ¿Qué absorbe el intestino grueso? ¿Por qué?
- ¿De qué está formado el aparato digestivo?
- ¿Qué órgano se comunica con el esófago?
- ¿Dónde se encuentran las glándulas salivales?
- ¿Para qué se utiliza la saliva?
- ¿Qué enfermedad produce el hígado?
- ¿Cuánto mide el intestino delgado?
- ¿Por dónde llegan los nutrientes a la sangre?
- ¿Qué se expulsa por el ano?

Procedimiento: Se realizó la división de los estudiantes en dos grupos, los cuales se hacían preguntas y el otro grupo las respondía, pero también debían plantear un argumento o podían contradecir las respuestas si estaban mal. Para cada una de las preguntas tendrán 5 minutos. Esto permitió que los estudiantes dejaran a un lado sus diferencias, trabajar en equipo al compartir sus preguntas y respuestas, ver si fueron planteadas de forma correcta y así ganar puntos. Al realizar las preguntas y dar las respuestas se hacía la correspondiente corrección si la respuesta estaba mal o el punto si la respuesta era correcta.

Taller 4

“Soy Líder”

Objetivo: Desarrollo, comprensión y aplicación de los valores en el desarrollo de talleres y trabajos.

Metodología: Se realizó una actividad lúdica para fomentar las relaciones entre compañeros, para que aprendan a escuchar y respetar las opiniones de los demás.

Procedimiento: Para alcanzar este objetivo se realizó la actividad que llevo por nombre “Escúchame”, la cual se hizo teniendo en cuenta unas pautas para hablar en público, perder el miedo y enfrentarse al grupo. Para realizar esta actividad se tuvo en cuenta la temática de formas y tipos de hojas, en la que los estudiantes tenían que sustentar este tema de acuerdo a las pautas planteadas en la guía. La actividad se realizó satisfactoriamente porque los estudiantes aprendieron a escuchar y respetar las opiniones de los demás, se observó una mayor participación oral por parte de ellos, la indisciplina y las burlas fueron menores.

Taller 5

Temores Y Obstáculos Que Dificultan La Participación Oral

Objetivo: Profundizar en la forma de pensar, sentir y mirar de los estudiantes.

Metodología: Para este taller se utilizó una actividad denominada teatro foro, para la realización de la misma se contó con la ayuda y acompañamiento de la profesora Amparo Pazos.

Procedimiento: La actividad se realizó con una división de este taller en dos momentos, en el primer momento fue la creación de una obra de teatro, para esto se realizó una conversación sobre la participación oral de los estudiantes, también se hizo un refuerzo sobre los valores que ya se trabajaron.

En el segundo momento se realizó la obra de teatro en la cual se plasmaba lo que ellos aprendieron sobre la participación oral y de los valores que se plantearon en los anteriores talleres. Lo cual hizo que los estudiantes perdieran ese temor a participar, aprendieron a escuchar, la indisciplina y las burlas por parte de los compañeros fueron mucho menores.

La obra de teatro fue la siguiente:

Libreto Dramatización La participación De La Abuela

Doctora: Rosa Melo (Katherine)

Odontóloga: María Melo Machuca (Leidy).

Abuela: Elsa Pallo: Claudia

Nieta: Yola Prieto: Eliana

Periodista: Dolores Delano Eukaris

Periodista: “Buenos días, bienvenidos a otra emisión de programa universitario **ACTUALITO** dónde las noticias llegan rapidísimo. Hoy queremos resaltar los avances y

beneficios sobre la participación oral en las aulas de clases. Para ello hemos invitado a las investigadoras **Rosa Melo y María Melo Machuca**

Gracias a la investigación que están realizando nuestras investigadoras la comunidad educativa muy pronto gozará de una buena participación oral y adecuada, Por ejemplo si un estudiante tiene si un estudiante esta opinando sobre un tema (Interviene abuela)

Abuela: Buenos días mis chiquillos mi nombre es **ELSA PALLO** vera si es verdad que se puede participar en las clases, pero porque más bien no aprovechan la memoria y se aprenden más rápido las cosas. En vez de andar burlándose de los compañeros porque no valoran y aprovechan toda la mente para aprender. Vea tenemos que aprender a respetarnos que hacer chillar a uno de sus compañeros y que solo chille cuando le duela la **pipa** para que ponga a gervir las hojas secas en una taza de agua y se toma tres tazas al día. Uuuuu vera y eso es bien bendito.

Yola Prieto: abuela cállese no sea así que usted no tiene la palabra todavía.

Abuela: si ven chiquillos que a estos muchachos no les gusta que uno hable

Periodista: buenos días cuál es tu nombre (**yola prieto**) por lo visto tú eres la nieta de la abuela Elsa Pallo, sería tan amable de aclararnos la palabra que ella ha usado como pipa?

Yola Prieto: si claro lo que pasa es que mi abuelita usa unas palabras todas raras y **pipa** es cuando quiere decir dolor de estomago

Periodista: y eso abuela ¿será que si sabemos todo de memoria aprendemos para toda la vida?

Abuela: uuuuu mijita dígamelo a mí que soy bien **Zurrona** ya dice el viejo y conocido refrán « más sabe el diablo por viejo que por diablo » ela y después de haberse aprendido todo usted se acordara para toda su vida. Eso sí, a bustedes se los ve bien **carisinos** me va tocar enseñarles cómo se aprende las cosas de memoria.

Yola Prieto: **Zurrona** quiere decir que es persona arrugada y viejo, **carisina:** Mujer inhábil para los menesteres caseros.

Periodista: Bueno ahora vamos a darle paso a la investigadora Rosa Melo. Dra. Contamos con una investigación sobre la importancia de la participación en las aulas de clases?

Doctora:(risas) gracias mi querida **Dolores Delano** efectivamente los consejos de la abuela son veraces, la participación oral hace parte de un proyecto que estamos realizando actualmente, cabe resaltar que es muy importante en la vida académica del estudiante porque

puede así enfrentarse muchos problemas y los sabrá resolver, resaltando que la abuela tiene la razón porque las cosas que aprendemos tienen que ser para toda la vida, pero tenemos que encontrar muchas formas más fáciles para hacerlo.

Abuela: uuuuuuuuu estas **guambras** que van a estar yendo a encontrar formas para aprender solo jugando aprende muchas por ejemplo: ¿usted no conoce “la flor de las lluvias”? Es la famosa Caléndula la madre tierra me ha enseñado que si esta planta no se abre por la mañana eso es seña de lluvia o que va a estar **chispiando** todo el día. La caléndula es buena para aliviar la pipa hinchada por la menstruación, bused se hace una agüita de caléndula con azuquítar y de un soplón se le quitan eso que ahora llaman los tales cólicos que las vuelve bien **chuchas**, y ahí tienen por andar **viringas**, yo no digo que no se **alinden** pero.....“Bueno es calantro pero no tanto ». Si ve yo ya le enseñe arto y no se van a olvidar nunca mis chiquillos

Yola Prieto: **guambra:** es una niña, **chispiar:** es cuando llovizna o hace paramo, **chucha:** es una persona débil, **viranga:** una persona desnuda y **alindarse:** es ponerse lindo, arreglarse.

Periodista: muchas gracias abuela e investigadora por sus intervenciones. Vamos a darle paso a nuestra otra investigadora **María Melo Machuca.**

María Melo Machuca: bueno en esta ocasión estoy de acuerdo con la abuela, ya que los niños aprende de forma muy dinámica.

Abuela: a pay...verán verán les enseño otra cosita, para los que no puedan cachicar por las muelas podridas es no más machacar unas ramas de perejil con 1 cucharadita de sal. Formar una masa y colocar sobre el cachete adolorido. Y santo remedio pa que no se queden muecos...

Periodista: Recuerden la participación oral es un proceso actual que se debe dar en todas las y si esta no se da es necesario recibir información sobre ella.

Gracias abuela por sus grandes aportes, a nuestros invitados y a ustedes nuestro maravilloso público por acompañarnos en una emisión más del noticiero universitario actualito.

Abuela: **Recuerden** mis chiquillitos que La Mejor Herencia que Podemos Dejarle a Nuestros Hijos es: Amor, Conocimiento y un Planeta en el que Puedan Vivir... y con permisito yo me piso.

Taller 6

Que Divertido Es Participar

Objetivo: Identificar fortalezas alcanzadas y debilidades por parte de los estudiantes al momento de tratar como temática la participación oral.

Metodología: Para realizar este taller fue necesario hacer una evaluación de los talleres anteriores.

Procedimiento: Para este taller se hizo una evaluación de los talleres, en los cuales se realizaron debates, la exposición del sistema digestivo y la representación de la obra de teatro sobre la participación oral. Cuando se plantea la evaluación de las actividades se observó una participación oral favorable en las clases de ciencias naturales, se pudo lograr que los estudiantes perdieran el miedo a hablar en público y dejaron la timidez de lado.

CONCLUSIONES

No existe un alto grado de confianza entre docentes y estudiantes lo que no facilita la participación oral en las clases.

La metodología utilizada por los profesores es tradicional y poco participativa.

Los estudiantes sienten temor de participar oralmente en clases a pesar de conocer sobre el tema porque sus compañeros los hacen objeto de burlas.

A los estudiantes les hace falta tener más confianza en sí mismos.

La participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos es insuficiente.

En muchas de las clases se presenta indisciplina por parte de los estudiantes debido sobre todo a que los profesores se limitan a dictar clases.

A medida que se fueron realizando los talleres mejoró la participación oral de los estudiantes y la disciplina, lo cual demuestra que los jóvenes cuando se trata de clases interactivas se involucran en el proceso.

Los talleres lograron que los estudiantes respetaran las opiniones de los compañeros.

RECOMENDACIONES

Es necesario afianzar la confianza entre estudiantes y docentes para facilitar la participación oral.

Es necesario implementar en las clases la metodología activa que facilite la participación oral, mejore la disciplina y fortalezca en los estudiantes la motivación.

La escuela debe hacer mayores esfuerzos para que los padres de familia participen en el proceso educativo de sus hijos.

La participación oral de los estudiantes es un proceso que debe desarrollarse en la escuela y en los distintos ámbitos familiares y sociales en los que se desarrolla la vida de los jóvenes. La participación de toda la comunidad educativa en este proceso es fundamental para alcanzar logros duraderos.

En el proceso educativo la institución debe fortalecer la autoconfianza de los estudiantes y la formación en valores como el respeto, solidaridad, responsabilidad, el espíritu de trabajo, entre otros.

Que las actividades propuestas en esta investigación se sigan aplicando en el desarrollo de las clases no solo de Ciencias Naturales sino en todas las asignaturas.

Que se divulgue entre la comunidad educativa los resultados de esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Jacson Javier, (2012), *Desarrollo de la expresión oral en alumnos de Grado sexto del centro educativo peñas coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá*, Universidad de la Amazonia. Disponible en <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/DESARROLLO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ALUMNOS+DE+GRADO+SEXTO+DEL+CENTRO+EDUCATIVO+PE%C3%91AS+COLORADAS+DEL+MUNICIPIO+DE+CARTAGENA+DE+L+CHAIR%C3%81..pdf>
- David, Paúl Ausubel (década de los 70) *Aprendizaje significativo*, Psicólogo de la Educación. Estados Unidos.
- Erguita Fernández, Mariano, (2012), Artículo, *La educación banalizada*: El País.
- Freire, Paulo (1994), *Participación, Pedagogo del siglo XXI*. América Latina.
- Gimeno, José, (1976), *Entrevistas y debates*. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín.
- Gutiérrez de Requena, Marisol, (2010), *Artículo, Estrategias Pedagógicas*, República Bolivariana de Venezuela, Universidad Nacional Abierta, Dirección de Investigación y Post-Grado.
- Méndez, Francisco Xavier, (1954). *Miedos y temores en la infancia*: catedrático de Psicología de la Universidad de Murcia. Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/1510/miedos-y-temores-en-la-infancia-entrevista-a-francisco-xavier-mendez.html> Enero 2014
- Posada, Álvaro. *El niño sano*. Universidad de Antioquia. Colombia, Medellín, 1998.
- Burrhus, Frederic Skinner, (1948), *El Lenguaje Para Skinner. Psicólogo, filósofo social y autor estadounidense*.
- Piaget, Jean, (1919), *Etapas del desarrollo del lenguaje*.
- Uriarte Rosina, (2009). *Niños tímidos, Maestra de educación infantil*, España: Ediciones fortuna.
- Vygotsky, Lev S, (1934), *Postulados Pedagógicos Sobre Lenguaje y Expresión Oral*. <http://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Caracteristicas-De-La-Comunicacion-Oral/171276.html> Agosto 2013
- <http://www.uovirtual.com.mx/licenciatura/lecturas/taltec/18.pdf> Septiembre 2013

<http://sendaalconocimiento.blogspot.com/2011/10/que-es-la-didactica.html> Septiembre 2013

http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen1/REEC_1_3_1.pdf Septiembre 2013

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/vocabulario.php> Febrero 2014

http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/caract_td.htm febrero 2014

<http://pedagogiadidacticadiaz122.blogspot.com/2012/01/definicion-de-pedagogia-y-didactica.html> Abril 2014

www.pasto.gov.co Junio 2013

mercedariohr.com/PEI.pdf Junio 2013

<http://www.guiainfantil.com/educacion/temasespeciales/quepasa.htm> Enero 2014

ANEXOS

**Anexo A. Encuesta dirigida a estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa
Municipal Mercedario**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO 6-1 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO**

**INSTRUCCIONES: MARQUE CO UNA X LA RESPUESTA QUE CONSIDERE MÁS
CONVENIENTE Y ARGUMENTE SU RESPUESTA**

OBJETIVO: Caracterizar los diferentes temores que dificultan la participación oral en los estudiantes.

1. ¿Dialoga continuamente con sus padres?

SI ____ **NO** ____ **¿PORQUÉ?** _____

2. ¿Recibe motivación por parte de los docentes para participar en clases de ciencias naturales?

SI ____ **NO** ____ **¿PORQUÉ?** _____

3. ¿Cuándo tiene algún problema académico, plantea alguna solución?

SI ____ **NO** ____ **¿PORQUÉ?** _____

4. ¿Le gustaría participar dentro de las clases de ciencias naturales en su institución?

SI ____ **NO** ____ **¿PORQUÉ?** _____

5. ¿Sientes temor al hablar en público?

SI ____ **NO** ____ **¿PORQUÉ?** _____

**Anexo B. Entrevista semiestructurada dirigida a docentes de Ciencias Naturales le la
Institución Educativa Municipal Mercedario.**

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE CIENCIAS
NATURALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL MERCEDARIO.**

OBJETIVO: Indagar con los docentes de la baja participación oral de los estudiantes.

1. ¿Diga las razones por que los estudiantes son indisciplinados en clase?
2. En su opinión, ¿Por qué la participación de los estudiantes es escasa?
3. ¿Los padres de familia de la Institución se interesan en el desempeño académico y disciplinario de los hijos?
4. ¿Qué clase de actividades realiza usted para motivar a los estudiantes y buscar la participación de ellos en clases?
5. ¿Qué razones existen para que algunos estudiantes sientan temor de participar oralmente en clase, a pesar de que conocen del tema?

Anexo C. Libreto dramatización la participación de la abuela

Doctora: Rosa Melo (Katherine)

Odontóloga: María Melo Machuca (Leidy).

Abuela: Elsa Pallo: Claudia

Nieta: Yola Prieto: Eliana

Periodista: Dolores Delano Eukaris

Periodista: “Buenos días, bienvenidos a otra emisión de programa universitario **ACTUALITO** dónde las noticias llegan rapidísimo. Hoy queremos resaltar los avances y beneficios sobre la participación oral en las aulas de clases. Para ello hemos invitado a las investigadoras **Rosa Melo** y **María Melo Machuca**

Gracias a la investigación que están realizando nuestras investigadoras la comunidad educativa muy pronto gozara de una buena participación oral y adecuada, Por ejemplo si un estudiante tiene si un estudiante esta opinando sobre un tema (Interviene abuela)

Abuela: Buenos días mis chiquillos mi nombre es **ELSA PALLO** vera si es verdad que se puede participar en las clases, pero porque más bien no aprovechan la memoria y se aprenden más rápido las cosas. En vez de andar burlándose de los compañeros porque no valoran y aprovechan toda la mente para aprender. Vea tenemos que aprender a respetarnos que hacer chillar a uno de sus compañeros y que solo chille cuando le duela la **pipa** para que ponga a gervir las hojas secas en una taza de agua y se toma tres tazas al día. Uuuuu vera y eso es bien bendito.

Yola Prieto: Abuela cállese no sea así que usted no tiene la palabra todavía.

Abuela: Si ven chiquillos que a estos muchachos no les gusta que uno hable

Periodista: Buenos días cuál es tu nombre (**yola prieto**) por lo visto tú eres la nieta de la abuela Elsa Pallo, sería tan amable de aclararnos la palabra que ella ha usado como pipa?

Yola Prieto: Si claro lo que pasa es que mi abuelita usa unas palabras todas raras y **pipa** es cuando quiere decir dolor de estómago

Periodista: y eso abuela ¿será que si sabemos todo de memoria aprendemos para toda la vida?

Abuela: uuuuu mijita dígamelo a mí que soy bien **Zurrona** ya dice el viejo y conocido refrán « mas sabe el diablo por viejo que por diablo » ela y después de haberse aprendido todo usted se

acordará para toda su vida. Eso sí, a ustedes se los ve bien **carisinos** me va tocar enseñarles cómo se aprende las cosas de memoria.

Yola Prieto: Zurróna quiere decir que es persona arrugada y viejo, **carisina:** Mujer inhábil para los menesteres caseros.

Periodista: Bueno, ahora vamos a darle paso a la investigadora Rosa Melo. Dra. Contamos con una investigación sobre la importancia de la participación en las aulas de clases?

Doctora:(risas) gracias mi querida **Dolores Delano** efectivamente los consejos de la abuela son veraces, la participación oral hace parte de un proyecto que estamos realizando actualmente, cabe resaltar que es muy importante en la vida académica del estudiante porque puede así enfrentarse muchos problemas y los sabrá resolver, resaltando que la abuela tiene la razón porque las cosas que aprendemos tienen que ser para toda la vida, pero tenemos que encontrar muchas formas más fáciles para hacerlo.

Abuela: uuuuuuuuu estas **guambras** que van a estar yendo a encontrar formas para aprender solo jugando aprende muchas por ejemplo: ¿usted no conoce **“la flor de las lluvias”**? Es la famosa Caléndula la madre tierra me ha enseñado que si esta planta no se abre por la mañana eso es seña de lluvia o que va a estar **chispiando** todo el día. La caléndula es buena para aliviar la pipa hinchada por la menstruación, ustedes se hace una agüita de caléndula con azuquítar y de un soplón se le quitan eso que ahora llaman los tales cólicos que las vuelve bien **chuchas**, y ahí tienen por andar **virngas**, yo no digo que no se **alinden** pero....“Bueno es culantro pero no tanto ». Si ve yo ya le enseñe arto y no se van a olvidar nunca mis chiquillos

Yola Prieto: guambra: es una niña, **chispiar:** es cuando llovizna o hace paramo, **chucha:** es una persona débil, **virngas:** una persona desnuda y **alindarse:** es ponerse lindo, arreglarse.

Periodista: muchas gracias abuela e investigadora por sus intervenciones. Vamos a darle paso a nuestra otra investigadora **María Melo Machuca.**

María Melo Machuca: bueno en esta ocasión estoy de acuerdo con la abuela, ya que los niños aprende de forma muy dinámica.

Abuela: apay... verán verán les enseño otra cosita, para los que no puedan cachicar por las muelas podridas es no más machacar unas ramas de perejil con 1 cucharadita de sal. Formar una masa y colocar sobre el cachete adolorido. Y santo remedio pa que no se queden muecos...

Periodista: Recuerden la participación oral es un proceso actual que se debe dar en todas las y si esta no se da es necesario recibir información sobre ella.

Gracias abuela por sus grandes aportes, a nuestros invitados y a ustedes nuestro maravilloso público por acompañarnos en una emisión más del noticiero universitario actualito.

Abuela: Recuerden mis chiquillitos que La Mejor Herencia que Podemos Dejarle a Nuestros Hijos es: Amor, Conocimiento y un Planeta en el que Puedan Vivir... y con permiso yo me piso.

Anexo D. Registro fotográfico













