

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

**EL MAESTRO EN LA OPTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 10 Y 11
DE EDUCACION MEDIA DEL COLEGIO SEMINARIO SAN FRANCISCO
DE ASIS DEL MUNICIPIO DE TUQUERRES.**

**JULIO CESAR BENAVIDES REYES
CARLOS ALFREDO BOLAÑOS NARVAEZ
LUIS ARMANDO VILLOTA MARTINEZ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACION EDUCATIVA
SAN JUAN DE PASTO
2001**

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

**EL MAESTRO EN LA OPTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO 10 Y 11 DE EDUCACION MEDIA DEL COLEGIO SEMINARIO SAN
FRANCISCO DE ASIS DEL MUNICIPIO DE TUQUERRES.**

**JULIO CESAR BENAVIDES REYES
CARLOS ALFREDO BOLAÑOS NARVAEZ
LUIS ARMANDO VILLOTA MARTINEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al titulo de
especialista en: Educación administración educativa**

Asesor: Dr. Juan Ramón Chalapud V.

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACION EDUCATIVA
SAN JUAN DE PASTO
2001**

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

NOTA DE ACEPTACION.

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

AGRADECIMIENTOS

CHALAPUD.VELASCO, Juan Ramón, Coordinador de Postgrados de la Universidad de Nariño por su valiosa colaboración en el diseño, desarrollo y asesoría del presente trabajo; así como su amistad incondicional.

Docentes y Directivos de la Universidad de Nariño que contribuyeron a nuestra formación, en la especialización Administración educativa sede Túquerres.

Estudiantes de los grados diez y once del Colegio Seminario San Francisco de Asís, por su colaboración en el desarrollo de las encuestas.

Todos aquellos que de una u otra forma facilitaron e hicieron posible la presente investigación, muchas gracias.

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

DEDICATORIA.

A todos nuestros familiares y amigos.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. ASPECTO CIENTIFICO -TECNICO	1
1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA	1
1.2 DESCRIPCION	1
1.3 OBJETIVOS	6
1.3.1 Objetivo general	6
1.3.2 Objetivos específicos	6
1.4 JUSTIFICACION	7
1.5 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	9
2. MARCO CONTEXTUAL	11
2.1 Generalidades	11
2.2 División político administrativa	12
2.3 Aspecto socioeconómico	13
2.4 Principios y fundamentos que orientan la acción del colegio Seminario San Francisco de Asís	17
2.4.1 Humanismo Franciscano	18
2.4.2 Filosofía Del Colegio Seminario San Francisco de Asís	20
2.4.3 Objetivos Generales de la Institución	22
2.4.6 Objetivos Específicos	23
2.5 MARCO LEGAL	26
3. MARCO TEORICO	27
3.1 El Maestro	27
3.2 El Maestro de hoy	32
3.3 El Educando	36
3.4 Autoridad positiva - inteligente	37

AN

11

T

371.1023

B456i

Ejm 1

3.5 El Regaño	41
3.6 Perfeccionamiento castrense	41
3.7 Tiquetear a la persona	42
3.8 Tipos de Evaluación	44
3.8.1 Evaluación diagnostica	45
3.8.2 Conducta de entrada	46
3.9 Conducta de entrada afectiva	49
4. METODOLOGIA	54
4.1 Tipo de investigación	54
4.2 Población de estudio	54
4.3 Muestra	55
4.4 Técnicas de recolección y análisis de la información	57
4.5 Forma de análisis de la información	57
5. ANALISIS DE LA INFORMACION.	62
5.1 análisis e interpretación de la información	63
CONCLUSIONES	96
RECOMENDACIONES	99
BIBLIOGRAFIA	101
ANEXOS	102

**THE LOW TEACHER'S IMAGE THE OPTICS OF THE STUDENTS OF
THE DEGREES SAY AND ONCES OF THE COLEGIO SEMINARIO SAN
FRANCISCO OF YOU SEIZE OF THE MUNICIPIO DE TUQUERRES.**

The present investigation becomes novel for the topic that tries and the importance that this he/she has, since it tries to guide to the educational ones toward the integral formation of the students like essential elements of the educational process of the country, novel as soon as it centers its interest in the teacher and its educational work, taking like reference the students, direct beneficiaries of the service, making emphasis in the relationships interpersonal Teacher-student.

When carrying out the investigation, we obtained an analysis series, questions suggestions and correctives as a result to achieve the Ideal Teacher's image that our students want.

When analyzing the different graphs of the carried out surveys and their corresponding tabulation gave as a result the classification of the educational ones in different categories; some positive ones and other negatives, generating for those last ones, the necessary limits for their correction, overcoming of difficulties by means of the empathy that generates the educational one in their school environment, this way the present investigation, we hope he/she becomes an element of change to achieve the improvement of the relationships among the different elements that conform the educational community at level of our municipality, of our department and of our nation.

INTRODUCCION

El sistema educativo Colombiano, a partir de la Constitución Nacional de 1991 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) propende por la formación de un nuevo ciudadano. Capaz de desarrollar sus potencialidades en un ambiente de democracia, convivencia y respeto por el otro.

Los nuevos objetivos de formación a nivel de la educación Básica Primaria, Secundaria y Media vocacional explicitados en la ley general de educación, se describen y presentan epistemológica y filosóficamente en los proyectos educativos institucionales, donde se formulan una serie de pautas para que los docentes orienten su labor en cada uno de los saberes tratando de lograr la formación en aspectos cognitivos y psicomotores y fundamentalmente en los valores, y como fundamento de la persona integral que la sociedad necesita.

A pesar de la Normatividad nacional e institucional y del esfuerzo realizado por los docentes, se evidencia una falta de correlación directa entre lo cognitivo y lo socioafectivo, debido a factores de índole pedagógico, metodológico, autoridad, disciplina, de la relación Maestro- alumno y de conocimiento de las características propias de la comunidad estudiantil.

La presente investigación centra su interés en el maestro y su labor docente, teniendo como referencia el punto de vista de los estudiantes usuarios o beneficiarios del servicio educativo. Se les da la oportunidad a los adolescentes de la básica secundaria de los grados décimo y once del Colegio Seminario San Francisco de Asís del Municipio de Túquerres, para que opinen sobre la labor de los profesores; como enseñan, como evalúan, cuales son las interacciones y

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

14

relaciones de comunicación más comunes, como ejercen el poder y la autoridad cuando toman decisiones de control, evaluación y promoción de sus estudiantes.

RECOMENDACIONES.

El grupo de investigadores sugiere las siguientes recomendaciones:

1. La Institución debe tener un conocimiento integral de los estudiantes, que le permita saber las diferencias de capacidades, aptitudes, intereses, motivaciones, entorno social y económico que condicionan el desempeño, académico para que los estudiantes sean evaluados no en función de patrones normativos, sino con relación al potencial de cada individuo; de esta manera las diferencias individuales no desaparecen sino que son aceptadas, comprendidas y estimuladas.
2. Dejar que los estudiantes aprendan a su propio ritmo, es atender las diferencias individuales y dar un paso en la solución del problema del fracaso y el retraso escolar, para lo cual, la institución debe realizar cursos, seminarios y talleres que aborden los diferentes problemas que inciden en la formación integral del estudiante.
3. Identificar oportunamente las dificultades que tienen los estudiantes para lograr los aprendizajes esperados y establecer sus causas, con el propósito de introducir los ajustes requeridos en la administración del proceso enseñanza aprendizaje.
4. La institución debe mantener un ambiente grato donde el niño encuentre la continuidad del hogar, de su entorno, de su mundo, porque cada experiencia y cada contacto con el medio, se derivan aprendizajes valiosos que llegan a ser parte de la cultura y personalidad integral.

Los valores culturales, morales y políticos del estudiante, la concepción del mundo y su posición en él, surgen precisamente de su interacción con el contexto sociocultural.

5. Concientizar a todos los integrantes del proceso enseñanza aprendizaje, de la importancia que poseen: la información, sensibilización, capacitación y compromiso con la educación.
6. Resaltar la importancia que tiene en el maestro, cooperar en el aprendizaje del alumno, buscar nuevas formas de pensar trabajar y vivir, conviviendo con el cambio.
7. La amabilidad, cualidad más hermosa en el docente, busca la cordialidad en el aula y en todas partes como producto de las relaciones habidas en interacción con los alumnos, padres de familia y comunidad en general.

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

17

BIBLIOGRAFIA

BAUTISTA, José, "La Psicología Humanista y el proceso de enseñanza-aprendizaje", Universidad del Valle Cali, 1.989.

FONDO RESURGIR - FES-CALDAS. Serie Vida escolar "La Evaluación Escolar" universidad de Caldas 1995

GOMEZ, O, Martha, "Educar Sin Hacer Daño", Editorial Pijao Editores, Santafé de Bogotá, 1997

MARTINEZ M, Miguel, "La Psicología Humanista" Fundamentación Epistemológica, Editorial Trillas, México, 1.982.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, Colegio Seminario San Francisco de Asís, Túquerres, 2000.

SAVATER, FERNANDO. "El Valor de Educar" Planeta Colombiana Editorial, S.A. Santafé de Bogotá, 1998

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

18

ANEXOS

CONCLUSIONES.

La presente investigación ha permitido concluir:

1. La importancia de la relación alumno - maestro y como la imagen de éste, contribuye y permite en ellos, tener un ejemplo de superación y de autoridad en cuando a formar en los estudiantes valores , actitudes y aptitudes.
2. Distinguir dos estilos pedagógicos bien definidos en los maestros. El primer grupo, lo conforman aquellos que tienen un conocimiento profundo de los estudiantes en el aula de clase, por ejemplo, se dan cuenta no solo de su rendimiento académico, sino que saben cuales son sus habilidades, debilidades, intereses y aspiraciones. Son conscientes de la situación familiar y de las dificultades que viven al interior de su hogar.

La Visión holística que este grupo de maestros tiene de sus estudiantes contribuyen a establecer buenas relaciones con sus discípulos, a tener en cuenta las diferencias individuales para asignar responsabilidades y evaluarlos integralmente, teniendo en cuenta las aptitudes y las actitudes de ellos.

Las relaciones que este tipo de maestros propicia en el aula permiten que los estudiantes tengan una visión positiva frente a la institución, que la quieran como su segundo hogar y que vean en el maestro la imagen del amigo en el cual ellos buscan apoyo, orientación y en quien pueden depositar sus inquietudes de adolescente y a su vez, confiarle sus conflictos familiares, lo mismo que las alegrías y satisfacciones que experimentan. Son docentes que cumplen con la misión de formarlos integralmente.

El segundo grupo de maestros lo integran aquellos que desconocen totalmente la vida de los estudiantes, pero que saben valorar el rendimiento y comportamiento de ellos en el aula, aunque están pendientes de las competencias que desarrollan en clase, descuidan el mundo extracurricular y por lo tanto no desarrollan una comunicación integral ni mucho menos logran una articulación en la vida escolar, acorde con los intereses y la realidad social para obtener así aprendizajes significativos.

Estos docentes no tienen una visión integral de ellos; por lo tanto, la apreciación o valoración cualitativa que hacen, es parcializada.

3. La presente investigación ha detectado que existen dificultades en la relación maestro - alumno, en los siguientes aspectos, que inciden directamente en el proceso enseñanza - aprendizaje:
 - a. Tolerancia
 - b. Metodología
 - c. Relaciones interpersonales
 - d. Fomento al autoaprendizaje
 - e. Corrección oportuna de errores

1. ASPECTO CIENTIFICO TECNICO

1. 1 FORMULACION DEL PROBLEMA.

¿ CUAL ES LA IMAGEN DEL MAESTRO BAJO LA OPTICA DE LOS ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE LOS GRADOS 10 Y 11 DEL COLEGIO SEMINARIO SAN FRANCISCO DE ASIS DE TUQUERRES?

1. 2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

Durante reuniones llevadas a cabo en la institución por estudiantes, padres de familia, directivos y profesores en varias oportunidades se han descrito las opiniones que tienen los alumnos sobre las relaciones estudiante - profesor y de su desempeño profesional. Los análisis y opiniones en ellas describen a los profesores como: buenos, malos, los que les prestan atención, los que dialogan, los que escuchan, los que dan soluciones, los tiranos, los cuchillas, los importantes, los buena gente, etc.

Reflexionando sobre los anteriores conceptos se percata, que estas imágenes se han quedado en simples opiniones, consignadas en actas, que en muchos casos se olvidan, se omiten o no se hacen caso de las opiniones de los estudiantes y los profesores no han cambiado de actitud frente a estos.

Dentro del Colegio Seminario San Francisco de Asís no se ha dado la importancia a la relación Maestro – Alumno, desconociendo la imagen que el maestro y el modelo que representa en su formación.

En múltiples oportunidades se ha enfocado la atención hacia el análisis de las cualidades, características de los docentes y la docencia considerando que tales elementos tienen gran peso en la determinación de la calidad de la educación.

La calidad de los procesos educativos, está mediada en una u otra forma por las características e imágenes que el profesor genere en el ámbito escolar.

Del docente, las estadísticas educativas procesan a menudo información sobre sus características profesionales: su nivel académico alcanzado, experiencia en la docencia, grado en el escalafón. Se cree que son elementos de gran impacto sobre la calidad de la enseñanza y por eso el Estado ha expedido normas que establecen requisitos al respecto para el ejercicio de la profesión.

Hay teorías que se apartan del tópico de las cualidades individuales y profesionales para privilegiar, en cuanto a las características de la docencia, es decir, la forma como éstas se practican, el desarrollo del que hacer pedagógico, la forma cómo se enseña; cómo se interactúa con los alumnos y con otros agentes educativos; cómo el docente utiliza los materiales de apoyo didáctico y ordena las actividades o procedimientos metodológicos e incorpora tecnologías para lograr aprendizaje en sus alumnos.

Pero la valoración que se hace del docente y la docencia, están íntimamente ligadas porque no puede existir la una sin la otra. Además, dependen de las características de la persona o grupo social que haga la valoración. No es igual la opinión o imagen que tenga el padre de familia, el estudiante, otros docentes y la sociedad en general. Existen siempre opiniones diferentes, quizás complementarias.

Con base en las encuestas realizadas, se trató de interpretar las opiniones que los estudiantes tienen sobre las cualidades y características, positivas o negativas de sus profesores; y construir con sus percepciones los tipos de docentes que son comunes en esas dos grandes categorías, el profesor ideal y el de poca aceptación; o los buenos y los malos profesores, si se quiere.

En segundo lugar se busca describir cómo actúan los profesores más aceptados y calificados “como buenos” por los estudiantes adolescentes. Cómo son las relaciones interpersonales y comunicativas entre éstos y sus estudiantes

La relación profesor- alumno puede ser conflictivas dependiendo de muchos factores. Necesariamente existen conflictos de intereses, sentimientos y valores porque se trata del encuentro de dos generaciones, la adulta y la adolescente que tienen necesariamente decisiones y significados distintos. Bajo este orden de ideas se pretende saber cuál es la valoración que los estudiantes hacen del poder y la autoridad ejercida por los profesores en el ámbito escolar.

Ante la pregunta: ¿En torno a quién debe girar la enseñanza: Al docente o al alumno?, se han dado múltiples respuestas y amplios debates. Unas veces se ha dicho que en torno al alumno. Otras que en torno al docente.

La pedagogía activa o nueva recomienda que los procesos educativos giren alrededor del alumno. Se privilegia la participación para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje trascienda hacia una aptitud crítica, participativa, socializadora y democrática, generada a través de la retroalimentación de los sujetos comprometidos en el proceso y acorde con el pensar y perspectiva tanto del adolescente como del profesor.

Es necesario admitir que es el docente quien en gran medida le da sentido al aprendizaje, a la formación integral del alumno y que además es parte

fundamental en la gestión de relaciones interpersonales que se debe cumplir con el medio escolar.

Con base en algunos conceptos de psicología, se sabe que el adolescente está en busca permanente de modelos, los cuales imita o internaliza como patrones posteriores para su actuación y desempeño. Por esto se hace necesaria la búsqueda de expectativas que genera el docente en su entorno escolar en cuanto al concepto y ejercicio de su actividad profesional, las características de su personalidad, la forma cómo emplea los recursos y técnicas de la enseñanza y evaluación.

Resulta pertinente saber qué toma o qué rechaza el alumno, dónde hay empatías entre los ideales de éste con respecto a profesores en la realidad escolar, para así poder construir procesos congruentes con las necesidades y expectativas de los educandos.

Se tiene que admitir que el profesor no es el único modelo a imitar que tiene el estudiante, porque el medio social le ofrece otros. Pero cada vez más, la familia y la sociedad en general, descargan en la escuela funciones educativas de socialización, que recae sobre el profesor, de ahí su importancia en la determinación de la calidad educativa.

Se hace necesario comenzar a esclarecer lo que hay de oscuro o poco claro en el ámbito escolar. Mucho mejor aún si se hace desde la óptica de los estudiantes porque hasta ahora se ha hecho principalmente desde los adultos, los docentes, y directivos del sistema educativo. Si se desea una mejor calidad de educación, habrá que ajustar las ofertas educativas a las necesidades, intereses y problemas de la sociedad y de quienes aprenden.

De otra parte, si se desea una enseñanza más eficaz y una mayor comunicación de profesores y estudiantes habrá que explorar sobre los puntos de vista de estos últimos, tal como se propone el presente trabajo, teniendo como guía las siguiente pregunta: ¿ cuál es la imagen que el estudiante adolescente tiene del maestro en el medio escolar?

1. 3 OBJETIVOS

1. 3. 1 OBJETIVO GENERAL.

Conocer la imagen del maestro que tienen los estudiantes de los grados 10 y 11 del Colegio Seminario San Francisco de Asís, para proponer mecanismos de mejoramiento.

1. 3. 2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Especificar cuáles son las cualidades y características de un educador “ideal”.
Identificar como se realiza el proceso pedagógico de enseñanza.
Caracterizar los tipos de relación más comunes que se dan en el proceso de interacción entre el docente y el estudiante adolescente.
Recomendar algunos lineamientos.

1 . 4 JUSTIFICACION.

La presente investigación responde a las necesidades determinadas en la Constitución política de Colombia, Artículo 67 en donde el estado, la sociedad y la

familia son los responsables de la educación, y además a los siguientes Fines de la educación:

1. " Al pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, mediante un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
3. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar, la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país que le permita al educando ingresar al sector productivo.
4. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social." ¹

En el Artículo 4 de la ley 115, se establece que el Estado es el responsable de los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente vela por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo

La presente investigación establece la existencia de estructuras y prácticas educativas tradicionales sobre las que se da la relación de autoridad entre maestro

¹ MEN , Ley 115, Artículo 5

– alumno y bajo las cuales el adolescente establece una imagen positiva o negativa del maestro frente a su quehacer pedagógico y las que influyen dentro del ámbito escolar.

Se considera que los procesos educativos giran en torno al alumno, se privilegia la participación, para lograr que los procesos de enseñanza aprendizaje trasciendan hacia una aptitud crítica, participativa, socializadora y democrática, generada a través de la retroalimentación de los sujetos comprometidos en el proceso debe estar acorde con el pensar y perspectiva del adolescente y del profesor.

Es necesario admitir que debe privilegiar al maestro y al alumno, sí se olvida al maestro estamos generando un problema a la educación, porque es el docente quien en gran medida le da sentido al aprendizaje, a la formación integral del alumno y que además es parte fundamental de la gestión de las relaciones interpersonales que se debe cumplir en el medio escolar.

Se hace necesario, por lo tanto, obtener información sobre como se da este tipo de relaciones y situaciones entre docente – alumno en el ámbito escolar, es decir como se actúa en la docencia y como son los docentes que la practican.

5 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

Según Durkeim. La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él, que un compromiso con la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado.

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

28

Es importante destacar que alrededor de este tema de investigación en el, Colegio Seminario San Francisco de Asís no existe ni reposa documento alguno, de ahí la novedad e inquietud por desarrollar esta investigación, es por ello que también se recurre a otras investigaciones de nivel nacional como la realizada en la Universidad Sur Colombiana (Neiva Huila)

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

MARCO CONTEXTUAL

2. 1 Generalidades. El Colegio Seminario San Francisco de Asís, se encuentra situado en el Municipio de Túquerres al sur del Departamento de Nariño sobre una inmensa sabana, altiplano que hace parte del Nudo de los Pastos formado por el Sistema Andino. El Municipio tiene una superficie aproximada de 220 kilómetros, de los cuales, 100 kilómetros, pertenecen a clima frío, 100 a páramo y 20 a medio.

La situación astronómica del Municipio se encuentra a $1^{\circ} 32' 24''$ al Oeste de Wreenwich. La altitud promedio del Municipio es de 3.104 metros sobre el nivel del mar, su temperatura promedio es de 10°C , y dista de la Capital del Departamento, Pasto, por 72 kilómetros.

Limites. El Municipio de Túquerres limita al Norte con el Municipio de Providencia; al Sur con los Municipios de Sapuyes y Ospina; Al Oriente con los Municipios de Guaitarilla e Imués; al Occidente con los Municipios Santacruz y Mallama.

Relieve. Se encuentra circundado por las alturas de la Cordillera Occidental y el Río Guaitara. Los gigantescos volcanes del Chiles y el Cumbal y el Volcán Azufral sobresalen como tres guardianes de la Sabana. El Volcán Azufral representa la mayor altura con 4.070 mts. Sobre el nivel del mar; se encuentra a 12 kmts. De la población.

Además de los anteriores, sobresalen otras alturas como el Quitasol, Colina el Mirador, Alpan, Guanamá, Esnambud, el Manzano y el Páramo de San Francisco.

Hidrografía. El Municipio de Túquerres está bañado por los ríos Pacual que nace en el Volcán Azufral, el río Guanquezan que nace en el Páramo de San Francisco y el río Sapuyes, además de quebradas como: El Salado, Pueranquer, Cuetampe, Las Animas, La Chorrera, Los Molinos, Loma Larga, El Arrayán, Tenguetán, Guasí, Oscura, Chungel, Chaitán, El Manzano, Tutacha, San Juan, Pescadillo, Pinzón, Los Arrayanes, Guaramués y otras, de reducido caudal.

Demografía. De acuerdo a los datos que reposan en la Oficina de Planeación Municipal, la población del Municipio corresponde a 52.000 habitantes, de los cuales 24.000 se ubican en el sector urbano y 28.000 en el sector rural. De esta población 13.000 corresponden al sexo femenino en el sector urbano y 15.000 en el sector rural. Con respecto al sexo masculino, 11.000 corresponden al sector urbano y 13.000 al sector rural.

Túquerres también posee población de Cabildos, distribuidos en los Resguardos de Yascual y Túquerres, con 8.502 y 6.720 respectivamente.

2. 2 División político administrativo

El Municipio de Túquerres cuenta con 14 corregimientos, a saber: Yascual, Santander, Pinzón, Cuatro Esquinas, Olaya Herrera, Quiñones, Albán, Los Arrayanes, Polachayán, Guanamá, Rancho Grande, San Carlos, Tutachag y las Minas. En ellos se distribuyen un total de 29 veredas.

2. 3 Aspecto Socioeconómico.

La base de la economía del Municipio de Túquerres está representada en la agricultura, la Ganadería y la Pequeña Industria. En esta última se destacan actividades productivas de alfarería, colchonería, tejidos, calzado, lácteos y explotación de azufre y cal.

El comercio se ve favorecido por el intercambio comercial con los municipios circunvecinos, pero gran cantidad de productos son importados de la República del Ecuador.

Transporte y comunicación. El Municipio posee buena red de carreteras, aunque en mal estado. Sólo tres de ellas son asfaltadas, las demás se encuentran sin pavimentar.

La cabecera municipal dista 72 kms. De la capital del Departamento, 200 kms de Tumaco, 39 kms a Ipiales, 45 kms a Samaniego, 14 kms a Ospina, 22 kms a Guaitarilla, 7 kms a Sapuyes y 23 kms a Providencia.

Existen además, numerosos caminos carreteables y de herradura que comunican a la cabecera con los diferentes corregimientos y veredas, siendo en su mayoría, caminos trazados por los primeros pobladores de la región.

Turismo. Son sitios de interés en el Municipio de Túquerres: El Volcán Azufral, La Meseta de Túquerres e Ipiales, La Chorrera (escenario de los terremotos de 1936), el Cerro Quitasol, las Fuentes Termales de Tutachag y Esnambud, Pinzón (lugar donde se degusta el plato típico nariñense), el templo del Señor de las Misericordias del corregimiento de Santander,

Yascual (cabildo indígena) y Chanarro (donde se encuentra el Señor de la Columna, aparición hecha a un campesino del sector mientras cortaba leña).

Religión. Aproximadamente un 80% de la población practica la Religión Católica, el 20% restantes se ubican entre: Evangélicos, Protestantes y Testigos de Jehová.

Aspecto Cultural. Parte importante del folclore y cultura tuquerreña muy variada, son: la danza, el cuento, la sabiduría popular, los refranes, las chanzas, las adivinanzas, los dichos, cantos, trajes, comidas y costumbres. Se destacan personalidades de la novela, la poesía y la sabiduría popular como: Juan Alvarez Garzón, Aníbal Micolta Rubio, Pedro María Dávalos, Luis Max Saldaña, Víctor Sánchez Montenegro, entre otros.

Durante el transcurso del año se celebran fiestas tradicionales como el Martes Santo, San Sebastián, El Señor de las Misericordias, San Francisco, San Juan, San Joaquín, Día de los Inocentes, Insurrección de los comuneros, Desfile de Años Viejos y Carnavales de Blanco y Negros entre otros.

El Municipio de Túquerres, ofrece grandes oportunidades de educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional, educación técnica, tecnología, y profesional universitaria. Cuenta con varios colegios y universidades que ofrecen preparación en los distintos niveles educativos y oportunidades de estudio a la gran mayoría de los egresados de los colegios.

Ubicación del Colegio Seminario San Francisco de Asís. En la ciudad Sabanera de Túquerres hacia el noroeste, se encuentra ubicado el Colegio Seminario San Francisco de Asís. Se identifica con la siguiente nomenclatura: Carrera 16 No 13 - 01 y limita así: al frente con la carrera 16, aquí su entrada principal; parte posterior con terrenos de la comunidad; costado izquierdo con la Calle 17 y costado derecho con el templo de San José de los Hermanos Menores Capuchinos.

La zona en que se ubica el Colegio Seminario San Francisco de Asís, es de gran importancia porque cerca se encuentra el centro de la ciudad en donde se localizan los principales centros comerciales, la banca: Banco de Colombia, Banco Caja Social, Las Villas, el edificio de la Administración Municipal, el Palacio de Justicia, la sede de la Sociedad Girardot, de la Policía Nacional, dos templos San Pedro y San José, y otros centros Educativos como el Instituto Normal Teresiano; las escuelas Santo_Domingo Sabio, Perpetuo Socorro, y uno de los elementos de gran belleza y armonía a la ciudad es la Plaza de Bolívar.

El Colegio Seminario San Francisco de Asís, se fundó en el año de 1965 por iniciativa de la Comunidad de Hermanos Menores Capuchinos y comenzó a funcionar el primer lunes de ese año, sólo con los grados primero y segundo de primaria, en aulas que pertenecían al convento de la Comunidad Capuchina.

En la actualidad brinda un servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional, cuenta con 905 estudiantes distribuidos así: 40 estudiantes en preescolar, 320 estudiantes en básica primaria, y 543 en Secundaria y media, esta integrada por

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

34

estudiantes de un nivel económico medio, dispone de 43 docentes, 16 administrativos y 3 docentes directivos.

2. 4 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS QUE ORIENTAN LA ACCION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO SEMINARIO SAN FRANCISCO DE ASIS.

2. 4. 1 HUMANISMO FRANCISCANO

"Se parte de los vocablos: humanista, humanístico, humanidades y humanismo, empleados a lo largo de la historia, sobre todo a partir del renacimiento, con el fin de dar una visión más ajustada del hombre como ser libre y como expresión de la HUMANITAS del hombre humano en oposición al hombre bárbaro, al H. Tosco y al H. Rudo.

El concepto de humanismo se ha generalizado excesivamente al ser asumido por casi todos los sistemas filosóficos, por los movimientos religiosos y por los programas políticos, cayendo en una gran ambigüedad y no menor contradicción al ser en la práctica lo contrario de lo que prometían en la teoría o en el sistema. Y como reacción ha surgido un antihumanismo que trata de destruir a todos los humanismos.

A pesar del rechazo generalizado de los humanismos, como demasiado ambiciosos y poco humanos, se ve la necesidad de humanizar al hombre, pero desde una actitud humanista más modesta y realista que atienda las acciones y reacciones más cotidianas de la vida, que es en donde se fraguan las verdaderas y auténticas relaciones interpersonales, como es el hecho corriente y significativo de vivir, de trabajar, de amar e incluso de morir.

Al hablar de HUMANISMO FRANCISCANO queremos hacerlo desde la perspectiva de la vida vivida, tal y como sucedió en Francisco de Asís .

Si el humanismo más que un sistema, una doctrina, una política o una filosofía, es un estilo de vivir, un comportamiento y un modo de tratar el mundo.

La religión no solo es fe, es vida que implica un credo que orienta y da sentido a la vida misma.

Francisco de Asís no fue ni filósofo, ni teólogo, ni escritor, ni artista de las artes figurativas, ni un político, ni siquiera un hombre importante en la Iglesia. Pero vivió de tal modo que su estilo de vida y su comportamiento pudieron crear una filosofía, una teología, una literatura, una política y un modo singular de ser, dentro de la Iglesia.

Tampoco se propuso crear, y mucho menos elaborar, un humanismo. Esto vendrá después. Pero puso unos presupuestos existenciales para vivir de forma excepcional un humanismo que no es simplemente interpretación del hombre y de la vida, sino un modo concreto y característico de vivir la vida misma y de tratar al hombre.

En Francisco, su sentido concreto de todo lo existente, le hacia revalorar el tiempo como una gracia y una oportunidad.

En Francisco prima de modo singular la categoría PRESENCIA porque todo en él es revelación vivida como gracia y transmitida como misión: Presencia frente a Dios, presencia frente a la fraternidad, a la iglesia, a los hombres, a los animales, a las cosas y a los acontecimientos.

Francisco se daba una bondad original y en su corazón siempre había espacio para todo lo divino, lo humano y lo mundano, en su pensamiento no se da una filosofía de la sospecha, sino de la transparencia, de primer plano, de confianza y de acogida y no del pesimismo, sino de la reconciliación y de la bondad compartida.

2. 4. 2 FILOSOFIA DEL COLEGIO SEMINARIO "SAN FRANCISCO DE ASIS"

Entendemos al ser humano como una unidad integral del cuerpo, espíritu e inteligencia, valores éticos - morales y religiosos que orientan su desarrollo y crecimiento como persona.

Se considera que la educación del ser humano debe abarcar todos los aspectos de su personalidad y no solo los aspectos académicos. Un desarrollo completo del niño y del joven requiere una formación a todos los niveles: biológico, intelectual, emotivo - afectivo y de valores.

Se tiene en cuenta en el alumno el desarrollo de la voluntad para que sea auténticamente libre, los sentidos para que sea creativo, y el pensar para asumir por sí mismo la responsabilidad de su propia vida.

Se quiere que en nuestra comunidad educativa exista ambiente de tranquilidad, armonía de concentración y estudio, de respeto entre las personas, de interés y alegría, de espontaneidad y paz, de relaciones amistosas y cordiales, de ambiente de trabajo y actividad creadora y positiva.

Se pretende que el educador tenga una actitud natural, moral, sincera; es decir, que el profesor en nuestro Colegio se presente ante el alumno sin máscaras, con la mayor voluntad de ayuda a crecer, preocupado por el desarrollo integral de la persona.

Se siente como fundamental una actitud de afecto que es de suma importancia para el educador. Sin embargo, sabemos la importancia del coordinar con disciplina, suavidad con fortaleza, cariño con inteligencia.

Se reconoce la importancia de una comprensión con empatía para poder entender al alumno en sus propios términos, desde sus sentimientos, desde su propia personalidad y desde la situación histórica en que vive.

Se siente la necesidad de una confianza básica que ayude al alumno a sentirse seguro de sí mismo, para que él mismo elabore su propio proyecto existencial de vida, del cual nos sentimos promotores y orientadores.

Se quiere que nuestros alumnos sientan la necesidad de comprometerse en sus comunidades de manera participativa e integral y por esta razón, fomentamos trabajos comunitarios: alfabetización, Vigías de la salud, compromisos a nivel social.

Nuestra misión: "de ser una comunidad educadora dinamizadora del conocimiento comprometida con la convivencia pacífica y el desarrollo, que contribuye a la formación de personas éticas, con pensamiento crítico e innovador".

2. 4. 5 OBJETIVOS GENERALES DE LA INSTITUCION

El Colegio Seminario San Francisco de Asís, tiene como fin:

- Despertar y promover el desarrollo integral de la persona humana dando a sus alumnos una sólida formación cristiana, intelectual y física basada en los postulados educativos de la pedagogía moderna.
- Como centro reconocido oficialmente, ofrece servicio a la familia y a la sociedad, partiendo de los objetivos y niveles legalmente establecidos, cumpliendo con las leyes que garanticen a los padres la incorporación de sus hijos a la sociedad en las mejores condiciones posibles.
- Como el Colegio Seminario San Francisco de Asís, intenta que la comunicación del mensaje cristiano lleve a cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa, a descubrir su sentido profundo, para poderlo traducir en una vida basada en la persona de Jesucristo.

2. 4. 6 OBJETIVOS ESPECIFICOS

ADMINISTRATIVOS.

- Permitir que las relaciones se den dentro del respeto y la colaboración en todos los estamentos de la Comunidad Educativa.

- Entender que para obtener los mejores resultados en los diferentes campos debe existir una buena comunicación.
- Integrar las diversas actividades del Plantel para dar una participación más afectiva a la Comunidad Educativa.
- Utilizar la acción de orientación como medio que le permita su autoformación.
- Velar por el buen mantenimiento y buen uso de la planta física, buscando que no solo el personal de servicio sea el responsable sino todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa.
- Concebir el Colegio Seminario San Francisco de Asís como una empresa de servicio en la que la gestión administrativa, tenga conceptos propios, técnicos, particulares y herramientas específicas que produzcan una buena calidad educativa.
- Elaborar los presupuestos financieros, que nos permitan obtener y gastar racionalmente los fondos durante el año lectivo y que nos permitan culminar satisfactoriamente la labor del ejercicio de estrategias.
- Hacer la asignación planificada de los recursos con base en las predicciones para el año lectivo vigente.
- Hacer del Colegio Seminario San Francisco de Asís, una empresa de servicios educativos sin ánimo de lucro.

CURRICULARES.

- Fomentar la creatividad en el alumno, en todos los campos.

- Desarrollar en el alumno la capacidad crítica y de análisis, no solo en los programas curriculares, sino también ante la sociedad en la cual vive.

- Desarrollar destrezas y habilidades especialmente en el campo de la estética, valor importante en la formación integral del hombre.

- Identificar por medio del conocimiento de la constitución los vínculos culturales, jurídicos, políticos y económicos que unen a la sociedad colombiana.

- Permitir la flexibilidad curricular de acuerdo a las necesidades del medio, ya que también se aprende y a veces más en las actividades fuera de clase.

- Inculcar en el alumno la inquietud de los adelantos científicos y por esto capacitamos en el manejo de sistemas para que la persona esté al día en los adelantos técnicos de este campo.

- Infundir valores que permitan entregar a la sociedad personas de bien y que los conduzcan hacia la búsqueda de la CIVILIZACION DEL SABER.

ESTUDIANTILES.

- Dar una formación integral donde se dé importancia a su cuerpo, a su capacidad intelectual, su afectividad y sus valores para que logren crecer como personas.

- Programar actividades para que en su formación descubra que debe tener libre participación, ser creativo, crítico y asumir por sí mismo la responsabilidad de su vida.

- Crear en los alumnos la necesidad de proyectarse en su comunidad, de conocer sus entornos y participar activamente en él.

- Fomentar el buen uso del tiempo libre, promover actividades deportivas, las sanas costumbres y el mejoramiento de los hábitos de higiene y salud.

- Buscar la comunicación del mensaje cristiano nos da la posibilidad de tener hombres coherentes y comprometidos con las exigencias del mundo de hoy, teniendo a Jesucristo como centro y modelo de tal manera que puedan luchar por una verdadera CIVILIZACION DEL SABER".²

2. 5 MARCO LEGAL

En la Constitución Política de Colombia de 1991, en los artículos 44, 45 y 67 se establece la educación como un derecho de toda persona y un servicio publico que tiene una función social y además el derecho de los adolescentes a una formación integral.

² P.E.I. Colegio seminario San Francisco de Asís, Túquerres, 1996 , pag 32- 45

De igual manera en el artículo 68, se determina que la educación estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica y la ley garantizara la profesionalizaron y dignificación de la actividad docente,

Con la promulgación de la ley 115 , ley general de educación; Se establece el concepto de Educación en su artículo 1. "La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes".

En el artículo 92 de la L.G . Es muy explícito en cuanto a la formación del educando:

"La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporaran en el P.E.I: acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas, las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación".

Por su parte el educador es considerado como el orientador de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los alumnos, acorde con las expectativas sociales, culturales y éticas y morales de la familia y la

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

44

sociedad. Concentrado en el que hacer pedagógico y con miras al PEI implica para el educador la superación definitiva, tanto conceptual como actitudinal, del modelo pedagógico tradicional.

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

3. MARCO TEORICO

3.1 EL MAESTRO.

El maestro o pedagogo es la persona que con conocimientos y vocación especiales se dedica a la educación y enseñanza de los estudiantes, a fin de prepararlos para que en el futuro sean útiles para sí mismo y para la sociedad, de la que son parte integrante. El maestro realiza sus actividades en los centros docentes y complementa la educación que los padres deben dar a sus hijos, y es justamente por voluntad de aquellos que los maestros ejercen su autoridad sobre los estudiantes.

Una nación que mire por su porvenir debe saber preparar y elegir buenos maestros comprometidos en formar las nuevas generaciones transmitiéndole los conocimientos actuales y pretéritos.

No todas las personas son aptas para ser maestros no es suficiente tener los conocimientos necesarios sino que se requiere además que reúna cualidades físicas y, especialmente, cualidades morales e intelectuales, porque el maestro debe ser modelo que edifique y sirva de ejemplo por su virtud y sensatez y conocimientos, y debe saber comunicar a sus alumnos estas virtudes e inculcarles un anhelo constante de perfección.

El maestro debe saber velar no solo por la salud del cuerpo del alumno, sino fundamentalmente por la salud del alma. Su acción debe inspirar en aquel, el amor a sus semejantes, amor al bien, a la justicia, a la verdad y a la belleza.

El maestro no es el saber sino un “mediador del saber”³. Sabe destacar los conocimientos presentes garantizando el derecho de todos a la palabra y a la cooperación, sabe descubrir las constantes, los desacuerdos y las contradicciones, sabe estimular a la discusión y a la profundización, sabe orientar en la búsqueda de documentos, sabe dar continuidad al trabajo de tiempo, sabe comprobar los progresos de cada alumno, sabe adaptar sus intervenciones al desarrollo real de la clase. Podríamos continuar todavía describiendo el nuevo trabajo de este adulto que no sabe todo, pero sabe buscar, sabe acompañar un trabajo complejo como de una clase sumida en un proceso de investigación.

Maestro es aquel que sale de la escuela para encontrar los distintos aspectos de la vida productiva y cultural allá donde son auténticos no solo a través del cuento y la lectura. Este profesional sabe que una propuesta suya no vale exclusivamente por la precisión de su exposición, sino también y sobre todo, por los conocimientos que transmite; sabe, por lo tanto que el encuentro de los alumnos con un escritor, con un pintor, un matemático o un científico puede no solo enriquecer sus conocimientos, sino también a contribuir a crear determinadas aptitudes hacia la lectura, la escritura o hacia la comprensión de la producción artística, matemática o científica.

Es evidente que el niño necesite del padre o del maestro para educarse. Podrá usar el órgano de la voz para emitir sonidos, pero necesita quien le enseñe el lenguaje hablado. No logrará cocer sus alimentos si no hay alguien quien le diga como se enciende el fuego. Aunque se pongan a su alcance las

³.MANRIQUE, Pedronel, Psicología educativa. Edit Trillas, México 1982. P. 54,58

herramientas del carpintero, tardaría años en descubrir su uso por sí solo. Si cae al agua se ahogará si alguien no le ha enseñado a nadar, pues no lo sabe hacer de manera intuitiva como muchos animales.

La educación intelectual se efectúa sobre el pensamiento, la artística sobre el sentimiento y la moral sobre la voluntad. Educar es, en su sentido más amplio y profundo, desarrollar el pensamiento, el sentimiento y la voluntad del educando; pero como estas facultades constituyen las modalidades del espíritu, educar es, en último término desarrollar el espíritu.

El maestro, protagonista directo debe buscar una autoformación permanente que lo lleve a cualificar su vida, a hacer consciente de su ser como persona, atener como meta el desarrollo de su sublime misión, la excelencia, que exige apertura y disponibilidad para aceptar en sí mismo y en relación con su función de educador, los cambios radicales para ejercerla, mediante acciones inteligentes que generen aprendizaje formativo, que este atento a las nuevas tendencias de la ciencia, que asuma su misión de ser consciente, de la integridad del ser del educando, que le exige un plan de estudios Holístico sinérgico donde se conjuguen todas las áreas; que tenga en cuenta integralmente las tres dimensiones del ser: cognitiva, actitudinal y sicomotriz. Su función primordial es lograr que el educando aprenda a ser persona, a convivir, a pensar, a participar y a decidir.

"La misión del maestro es compartir la vida con el educando desde los distintos niveles de acompañamiento. En el inicio del proceso, ir adelante, iniciando, ir al lado, al terminar, ir detrás pero, pero siempre con el educando.

Este acompañamiento le exige al educador y a toda la comunidad educativa, inteligencia y sabiduría"⁴.

Para discernir el lugar que cada educando le exige en el momento histórico en que vive, mediante el manejo de una autoridad positiva inteligente, que de seguridad y afecto y genere unas relaciones personales gratificantes.

3.2 EL MAESTRO DE HOY

El mundo de hoy exige un profesor apasionado por su profesión y por el conocimiento y capaz de enseñar cómo se aprende. La tarea en la escuela ya no es transmitir conocimientos y valores. Juan Carlos Tedesco, director de la Oficina Internacional de Educación de la Unesco, habló sobre esto en el "Encuentro Nacional de Facultades de Educación".

"Aprender de la experiencia.- La docencia como profesión está hoy en primer plano de discusión, pues luego de varios años de políticas educativas centradas en el tiempo de aprendizaje, en el equipamiento de las escuelas y hasta en la nutrición de los niños se ha demostrado que el cambio no llega a las aulas, pues los maestros no están involucrados en él y se convierten en factor de retraso de las transformaciones .

⁴ . BAUTISTA, José. La psicología humanista y el proceso de enseñanza aprendizaje, Universidad del Valle 1989

En su opinión, quienes forman a los maestros deben convertirse en ejemplo de lo que quieren que ellos hagan en las escuelas. Además, deben dejar la discusión sobre si estar en la universidad los hace más profesionales, pues el cursar una licenciatura no garantiza la calidad del maestro.

Propone que los primeros tres o cuatro años de trabajo del docente hagan parte del proceso de formación y que durante años, la facultad y la escuela en la que trabaja le hagan el seguimiento y la evaluación.

Otra propuesta de Tedesco es que los buenos maestros se conviertan en tutores de los nuevos y no se pierdan en funciones administrativas, pues su experiencia se desaprovecha. Así mismo, que los maestros más experimentados tengan incentivos para querer los cursos más difíciles (los primeros grados y los de zonas marginales) y estos no queden en manos de los novatos.

Cree que un gran problema de las instituciones que forman maestros es que lo que enseñan está muy lejos de las condiciones reales que enfrenta el maestro en su trabajo.

Tedesco concluye que hay que buscar jóvenes talentosos para la docencia no solo por su desempeño cognitivo sino también por aspectos de la personalidad como la capacidad de ser afectuoso, de ser líder o de trabajar en equipo. Y que además, el aspecto de formación junto con el de la carrera docente y el de las condiciones de trabajo.

“Considerar esto integralmente no significa hacerlo durante todo el tiempo, lo que implica es hacer secuencias, que son diferentes en cada caso aunque lleven los mismos resultados”, afirma Tedesco.

Enseña a aprender: su tarea se centra en acompañar al estudiante para que entienda que es lo que hace cuando aprende. Por ejemplo, lo hace caer en cuenta de si está recopilando información, si está estableciendo hipótesis, si está comparando. Su lugar en el proceso de aprender es fundamental pues es un guía y no un mero auxiliar de tecnología de la información.

Tiene alta autoestima: está seguro de lo que es y no lo defiende bajo posiciones fanáticas o autoritarias. Desde su identidad promueve la tolerancia hacia lo diferente. Un maestro con baja autoestima difícilmente puede transmitir entusiasmo y pasión por el saber.

Maneja la incertidumbre: el conocimiento cambia constantemente y si el maestro sabe que lo que debe dominar es las operaciones cognitivas que están detrás del aprendizaje (identificar, comparar, clasificar, analizar sintetizar, entre otras). No se asusta frente a lo nuevo pues tiene las herramientas mentales para hacer frente.

- **Está dispuesto a aprender constantemente:** no es el maestro que se para frente a su auditorio con la suficiencia de creer que lo sabe todo. Es consciente de que tendrá que aprender durante toda la vida.
- **Es responsable de los resultados del aprendizaje:** lo tradicional era que el sistema escolar ordenara todo lo que había que hacer en la escuela y el profesor no decidiera. Al ganar autonomía y al construir cada plantel su proyecto educativo institucional, los profesores tienen su cuota de responsabilidad en si el alumno aprende o no.

- **Es capaz de comunicar:** no se dedica a echar “carreta” para demostrar su sapiencia. Puede evaluar y contar que está evaluando de manera clara.
- **Puede resolver conflictos:** es fundamental en un mundo cada vez más diverso y en el que crece la exclusión social.
- **Trabaja en equipo:** es una de las exigencias fundamentales en la profesionalización de los docentes. Cada vez es más difícil trabajar individualmente y más para quienes forman a los niños y jóvenes, pues trabajan juntos en una institución como miembros de un equipo. La naturaleza de sus actividades es colectiva.
- **Es un apasionado por el conocimiento:** está entre sus prioridades no es algo secundario sino el centro de su labor. Si no tiene relación activa con el conocimiento, el mundo lo deja atrás. No ve separados lo que se aprende en cada área y la metodología para hacerlo.

Enseña a vivir juntos: propicia situaciones para que haya encuentros de personas que son diferentes y para que se vivan valores como la solidaridad y el compartir. Para ello empieza por reconocer sus estereotipos respecto, por ejemplo, de que la capacidad para aprender está en relación directa con el estrato sociocultural de aprendiz. Para él todos son capaces de aprender".⁵

3.3 EL EDUCANDO

⁵ TEDESCO Juan Carlos. Diario. El tiempo, Santafé de Bogotá, Marzo 7 del 2000 pag , 7d

6. TAPIA, Juan José. Educación integral, Ed. Grupo Social, Argentina, 1986.p.35

"El educando, es el centro de la misión formativa y razón de ser de la institución, dotado de funciones cerebrales con las que se pone en contacto con el mundo exterior y con las que asume el control de sí mismo; de capacidades, núcleos esenciales que lo llevan a abrirse a sí mismo, a los otros, al mundo, a su ser en relación; con aspiraciones de ser, hacer, estar y tener adecuadamente, que lo lleven a un nivel de vida propicio para saciar su anhelo de felicidad en la medida en que sea capaz de satisfacer sus necesidades.

Un desarrollo armónico del educando como ser integral trascendente sólo se logra con una formación integral y simultánea, con la colaboración activa y dinámica del mismo educando y mediante satisfactores sinérgicos que consisten en tener presente, en cada acto educativo, la satisfacción del mayor número de necesidades formativas"6.

3.4 AUTORIDAD POSITIVA – AUTORIDAD INTELIGENTE

"Todos reconocemos y estamos de acuerdo que los tiempos han cambiado y que el niño y el joven de hoy, y aún el adulto, no responden tan fácilmente a la autoridad como ocurría antes.

Son muchas las causas por las cuales se manifiesta esta conducta; sin embargo, creemos que lo fundamental es: la conciencia del respeto a la

persona humana, es el momento DE LOS DERECHOS; derechos del niño, derechos de la mujer, derechos de la persona humana.

Derechos que no siempre ha respetado “la autoridad” de los colegios; directivos y educadores; la familia; padre, madre, hermanos mayores; a esto, se agrega la influencia de los medios de comunicación social, especialmente la televisión, donde al niño y al joven se le presentan modelos de identificación, no propiamente con respecto a la autoridad.

Entonces nos preguntamos: cómo ejercer la autoridad hoy?. La autoridad hoy se debe ejercer inteligentemente, acompañando el proceso del niño, del joven, del hijo, para afirmarlo y ayudarlo a crecer y no obstaculizándolo como en la mayoría de los casos suele ocurrir.

¿Y en qué consiste afirmar ese proceso de formación?. Ante todo, respetando el deseo de dignidad y respeto que hoy tiene la persona humana; y se basa, fundamentalmente, en las siguientes afirmaciones del ser y los valores.

Afirmaciones de las capacidades personales:

Soy capaz.

Afirmación del poder personal: puede influir en:

Lo que sucede.

Afirmación de la importancia de las relaciones básicas:

Soy necesario.

Valoraciones interpersonales: autoestima.

Conozco mis impulsos, sentimientos, cualidades.

Valoraciones interpersonales: amistad, fraternidad, escucha.

Valoraciones de actitudes y comportamientos:

Responsabilidad, libertad e integridad.

Valoraciones de juicio: aceptar las consecuencias de sus actos. De acuerdo con los valores correctos.

He aquí un esquema de cómo se ha manejado y como se debe manejar la autoridad.

EXTREMO 1		EXTREMO 2
<p>Se ha manejado con AUTORITARISMO. Orden sin libertad. No hay posibilidad de escoger, hacer porque “yo lo digo” porque “yo lo mando” porque “yo se como se debe hacer” tú no.</p>	<p>Se debe manejar Autoridad. POSITIVA – INTELIGENTE La libertad con orden Posibilidad de escoger, con límites, opciones, “puedes escoger dentro de los límites de los demás”.</p>	<p>En algunos casos con PERMISIVIDAD Libertad sin orden Posibilidad de escoger, sin límites. “Haz lo que quieras” si lo contrario, lo frustró. Se le satisfacen todos los caprichos.</p>

ACTITUDES QUE GENERA A LARGO PLAZO.

AUTORITARISMO	AUTORIDAD POSITIVA - INTELIGENTE	PERMISIDAD
<p>Subordinación Resentimiento Frustración Renuncia. Evasión No forma la responsabilidad La autoridad "premia o castiga". Humillante para el niño y el joven, se le atropellan sus derechos. La autoridad decide sola.</p>	<p>Respeto por los derechos de los demás. Respeto por la autoridad, se toma consciencia de su necesidad. Capacidad de tomar decisiones acertadas. Constructiva para el niño, el joven y el adulto. Implica respeto mutuo, cooperación y diálogo, se es firme con dignidad y respeto. Se toman decisiones por consenso.</p>	<p>A mí se me debe todo. Manipulación Genera irrespeto a los derechos de los demás. No crea responsabilidad porque nadie la asume. Humillante para el adulto. Irrespeto por el niño, el joven y el adulto. Se atropella al adulto, nadie decide.</p>

Los padres, Directivos y Profesores fluctúan entre Autoritarismo y Permisividad: autoritarismo, porque ese ha sido el estilo; Permisividad porque se manejan sentimientos de culpa y se tolera el Irrespeto del niño y el joven y se dejan actuar sin orientación alguna, obteniendo resultados desastrosos para el niño, el joven y para la sociedad donde conviven.

Al pasar a una autoridad positiva-inteligente, y romper el hábito del autoritarismo y permisividad, genera, en el niño y en el joven, “un incremento temporal” de mal comportamiento; la niña, el niño y el joven están acostumbrados a que el adulto responda autoritariamente o los deje hacer lo que quieran.

Es pasar de mensajes psicolinguísticos negativos, agresivos, deprimentes, que sólo forman personalidades con autoestima baja o erguida, a mensajes psicolinguísticos que formen personas con autoestima positiva.

Los comportamientos agresivos, envidiosos celosos, son el resultado de la INSATISFACCION INTERIOR, PORQUE EL QUE ES FELIZ NO LE HACE DAÑO A NADIE.

Quisiera detenerme en un mecanismo que la cultura educativa maneja a la Perfección, EL FAMOSO REGAÑO. En el regaño que la mayoría de las veces se hace con ofuscación, rabia o resentimiento, se envían al subconsciente de la persona mensajes psicolinguísticos, generadores de frustraciones y se abren heridas emocionales que no se curan en toda la vida y necesitan un proceso largo de “SANACION”.

3.5 EL REGAÑO.

¿Quién regaña? El que tiene autoridad sobre el otro. El regaño que atenta contra los derechos fundamentales de las personas, ya nos está permitido en nuestra legislación, pero está arraigado en nuestra cultura, causando machismo DAÑO en la educación.

Regaña el que tiene PODER , el súbdito, el inferior, el subordinado no tiene esa prerrogativa, si lo hace es sancionado.

El regaño humilla y con él, se le falta al respeto a la persona, tenga la edad que tenga. Genera miedo, inseguridad y tristeza. Es el responsable de la autoestima baja o erguida, con los resultados anteriores realizados.

3. 6 PERFECCIONAMIENTO CASTRANTE.

Otro de los mecanismos que hace igual daño donde no se permite el ERROR.

En el sistema educativo tradicional, el ERROR se marca y se califica, con él se humilla y volvemos a lo mismo, mensajes psicolinguísticos, que frenan, atropellan y obstaculizan el proceso de personalización.

3. 7 TIQUETEAR A LA PERSONA.

Entre otro mecanismo esta el colocar etiquetas a la persona, desconociendo que es peligroso dar juicios de valor "A PRIORI" por una actitud o comportamiento que se le observa. Suponemos y afirmamos que es así hace esto por qué y con ese estigma, la persona fácilmente crece.

Acompañar el proceso de personalización, educar sin hacer daño, requiere con urgencia de educadores y padres de familia que actúen desde la dinámica del amor, aplicándola en el núcleo básico de la persona humana, la libertad, comprometiendo la inteligencia, los sentimientos y la emoción.

Solo la libertad produce opciones responsables y solo el pensamiento tiene el dinamismo de producir sentimientos que llevan a la emoción".⁷

Según Fernando Sabater, en su libro "El Valor de Educar". dice: "El profesor no sólo, ni quizá principalmente, enseña con sus meros conocimientos científicos, sino con el arte persuasivo de su ascendiente sobre quienes le atienden: debe ser capaz de seducir sin hipnotizar. ¡ Cuántas veces la vocación del alumno se despierta más por adhesión a un maestro preferido que a la materia misma que éste imparte! Quizá la excesiva personalidad del maestro pueda dificultar o aun pervertir su función de mediador social ante los jóvenes, pero tengo por indudable que sin una cierta personalidad el maestro derja de serlo y se convierte en desgano gramófono o en policía ocasional".⁸

Según Martha Gómez O: "El educando es el primer responsable de su propia formación, el rector y los educadores no pueden olvidar la necesidad de compañía y orientación que tiene su crecimiento. Los educadores deben saber dosificar la cercanía y distancia respecto al educando .

Los educadores deben expresar sus inquietudes y su interés en el intercambio con los profesores, en una asunción de responsabilidades diversas, organizando grupos e interviniendo en el gobierno estudiantil.

Todo esto dentro de un clima participativo de seguridad y afecto, con actitudes y comportamientos adecuados por parte de los adultos de una Comunidad Educativa" 7

⁷.GOMEZ .O , Martha. Educar sin hacer Daño. Ed. Pijao, editores. 1997. Pag. 151-153, 174-175.

Según José Antonio Rodríguez, sostiene que durante la "adolescencia, los amigos o las relaciones sociales desempeñan un papel importante. El adolescente suele sentirse integrado a su grupo de amigos incorporando algunas formas de comportamiento del grupo. Las relaciones sociales entre adolescentes se caracterizan porque estos son capaces de comprender y compartir las emociones y sentimientos de los demás, utilizan las gratificaciones y las formas de reconocimientos entre ellos y suelen pedir opiniones a los amigos" ¹⁰.

Si los profesores y los alumnos tienen que compartir relaciones comunicativas, entonces se hace necesario saber como pueden ser eficaces, para que pasen del desacuerdo y del conflicto a los acuerdos y la participación armoniosa.

Razón por la cual el problema de investigación se abordara en las siguientes dimensiones:

- Cualidades del Docente.
- Proceso Pedagógico.
- Proceso de interacciones humanas.
- El poder y la autoridad.

3. 8 TIPOS DE EVALUACION

Según el fin que el docente persiga con el recurso de la evaluación, esta se denomina:

⁸ SAVATER, Fernando. El Valor de educar. Ed. Ariel. 1997. Pag. 18

¹⁰ RODRIGUEZ, José Antonio. El Adolescente. Ed. Ariel. 1986 .pag.79

DIAGNOSTICA: Cuando se la desarrolla antes de iniciar el nuevo conocimiento, o cuando se quiera identificar las conductas de entrada o explorar las capacidades de los alumnos para afrontar las nuevas orientaciones.

FORMATIVA: Cuando el docente desea poner en práctica con celo y responsabilidad el análisis de las operaciones y actividades de un alumno durante el proceso del aprendizaje.

SUMATIVA: Cuando el docente hace un cómputo de las notas adquiridas por el alumno para asignar calificaciones definitivas o hacer promociones y en algunos casos para expedir certificaciones con destino a otros establecimientos.

En consecuencia: la primera tiene lugar antes de iniciarse la enseñanza; la segunda, durante el proceso del aprendizaje y la tercera, al final de un periodo del año escolar, de una unidad didáctica o cuando se terminen labores, de acuerdo con el calendario de actividades institucionales.

3. 8. 1 LA EVALUACION DIAGNOSTICA.

DEFINICION: Es una actividad valorativa que se realiza para detectar la Conducta de entrada de un alumno en lo cognoscitivo, afectivo y sicomotor para abordar los nuevos conocimientos.

3.8.2 CONDUCTA DE ENTRADA COGNITIVA.

Es el estado en que se encuentra un alumno, relacionado con el nivel de conocimientos, capacidades intelectuales, fisiológicas y psicológicas.

NIVEL DE CONOCIMIENTOS: Es la capacidad del alumno que posee en atención al grado de aprendizaje obtenido como base para emprender el nuevo.

Establecer esta conducta es la primera condición del docente para pronosticar éxito en el aprendizaje.

BLOOM B. Dice al respecto:

"Si todos los educandos poseen los necesario requisitos para emprender determinada tarea de aprendizaje, todos están en posibilidad de realizar un buen aprendizaje, siempre y cuando estén motivados para hacerlo y que la calidad de la enseñanza sea adecuada a sus necesidades. Si se reúnen todas estas condiciones, no habrá ninguna o habrá muy poca diferencia en el grado de aprendizaje entre los estudiantes, así como en el tiempo empleado por ellos para alcanzar un nivel estipulado del rendimiento" ¹¹.

Por lo tanto, la conducta de entrada cognitiva o del conocimiento tiene una evaluación prioritaria. Para emprender un nuevo aprendizaje, el alumno debe estar preparado previamente sobre las bases o fundamentos que al conocimiento se refieren.

¹¹ BLOOM, B .Manual de Evaluacion Formativa del Currículo, Editorial de la UNESCO, 1978.

Esto constituye un enlace entre el anterior y el nuevo conocimiento. Para conseguirlo, el docente debe hacer un análisis pedagógico de acuerdo con sus métodos.

La conducta de entrada del conocimiento, o sea la capacidad adquirida antes de abordar la nueva clase, es de mucha importancia, por lo cual débesele dar un lugar preferente en el proceso.

No existe, sin embargo, una estrategia estandarizada que facilite conocer los prerrequisitos de un alumno para iniciar el nuevo aprendizaje, ya que es una actividad que depende del arbitrio del docente.

Se dice que un alumno o grupo de alumnos reúnen los prerrequisitos para seguir el aprendizaje cuando sean capaces de recordar y aplicar los conocimientos adquiridos en lecciones anteriores o en grados al momento de emprender el nuevo aprendizaje.

Sin embargo, es necesario, que el aprendizaje sea suministrado en condiciones adecuadas a las necesidades del alumno, de lo contrario, aunque se dedique el mayor esfuerzo en motivar al alumno, ni la más alta calidad del docente podría obviar esta dificultad. En síntesis, el alumno debe llegar lo suficientemente capacitado al nuevo grado de escolaridad.

Emprender una actividad cuando el alumno esté en condiciones de recibir el nuevo conocimiento es humano y pedagógico. Pero si esto no fuere así, habría que planear actividades de repaso para llenar vacíos y afianzar aquellos conocimientos, con el objeto de lograr una nivelación general del

curso, hecho lo cual, el docente había superado una de las más complejas dificultades para que la orientación futura sea verdaderamente eficiente.

Mientras el alumno no hubiere adquirido esta nivelación por más que luche el docente en igualar o nivelar a sus alumnos no lo lograría, si no realizare esa capacitación, ojalá en forma individual.

Es de mucho valor detectar algunas nociones o ideas de carácter cognitivo, como las imágenes, los símbolos, los conceptos, las reglas.

IMÁGENES, como la del papá, la mamá, el barrio, la escuela, el profesor, los amigos, compañeros.

SIMBOLOS que se distingan: patrios, nacionales, regionales, locales.

CONCEPTOS, que podrían ser sobre la comprensión de sí mismos y de la comunidad, del Gobierno.

REGLAS, si recuerdan un concepto o definición sencilla, como de suma, resta o multiplicación. Si retienen o memorizan de manera fácil lo que se les enseña o se les explica; si deducen diferencias en las cosas.

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN, si manejan su lenguaje correctamente, sin tartamudear y sin dificultad para pronunciar palabras. La forma de la letra o caligrafía, letra demasiado grande o pequeña, si escribe rápido o lento, cómo es la actitud en los dictados.

En la forma como se escribe, cómo construye sus frases. Errores que comete al leer, cómo es comprensión verbal, si comienza a dibujar y no acaba; si escribe palabras con faltantes de sílabas o letras; si no separa bien las sílabas, y otros aspectos, el docente puede detectar algunos problemas, como: inmadurez intelectual, lateralidad contrariada, problemas afectivos, auditivos y visuales, sicomotrices, aprendizaje inadecuado, disfunciones cerebrales mínimas, disglosas labiales, dentales, maxilofaciales, linguales, palatinos, nasales.

3. 9 LA CONDUCTA DE ENTRADA AFECTIVA.

Está constituida por un conjunto de intereses, actitudes y objetivos a alcanzar, que el alumno lleva para emprender el nuevo aprendizaje. Puede decirse que el alumno llega motivado, aunque la motivación es un término general que no profundiza en las necesidades y alternativas de solución que se plantea el estudiante en ciertas circunstancias.

Esta afectividad se manifiesta especialmente en los siguientes casos:

-AFECTIVIDAD POR LA TAREA QUE VA A EMPRENDER: El alumno siente importancia y agradabilidad por ella;

-LA APATIA, que algunos alumnos demuestran por determinadas asignaturas que emprenden, se reduce a un deber y obligación y nada más;

-OTROS, no sienten entusiasmo ni deleite alguno, aunque estuvieren convencidos de que sí van a aprender.

Y FINALMENTE, otros, son completamente escépticos; sólo piensan en los resultados negativos y en la reputación que ganarían de profesores, padres de familia y compañeros, en caso de hacerlo afirmativamente.

LA CONDUCTA DE ENTRADA AFECTIVA, se relaciona con el sentimiento, gustos e intereses, entusiasmo, esfuerzo, atención; o con sus contrarios: aversión, repulsión, tedio, desagrado a la escuela o al docente o compañeros. Es la importancia que los alumnos dan a determinada asignatura, por deber u obligación, como se dijo, por temor a la crítica, al rechazo de los padres, maestros o condiscípulos.

Atiende a la preparación emocional; tiene que ver con todos aquellos aspectos de la historia de cada alumno y las perspectivas que se imaginan para el porvenir, de acuerdo con su propio criterio, que son puntos de vista con raíces profundas. Ante esto, es aconsejable que el docente haga un análisis detenido sobre los siguientes aspectos:

EN LO SICOLOGICO. El docente analizará al alumno desde diferentes aspectos:

- **DESARROLLO SOCIO AFECTIVO:** Cualidades que detectar: Amabilidad o simpatía; seguridad en sus actos; estimación de sí mismo y de los demás; indiferencia entre el mundo que le rodea; abandono o descuido en su personalidad; comprensión social; tolerancia, tranquilidad, timidez, agresividad, adaptabilidad, creador de iniciativas, alternativas e invenciones; amor a los animales y a la naturaleza, cuidado de sus útiles y vestido; aseo, respeto con los símbolos nacionales, regionales y locales; modo de reacciones ante las tareas o acciones de los docentes.

- **ASPECTO SICOLOGICO:** Analizar al estudiante desde diferentes aspectos: Madurez, cambios físicos de voz, anatómicos y fisiológicos, edad, estructura corporal, diferencias individuales; determinantes de características físicas, como el parecido con sus padres, factores genéticos, etcétera.
- **DETERMINANTES DE LA PERSONALIDAD:** Factores biológicos como la herencia, el aspecto corporal, la constitución física y el ritmo de madurez influyen de una manera notable en la personalidad.

La personalidad se la puede descubrir por la observación de los alumnos en el juego, en el trabajo por grupos, en las tareas individuales, en el deporte, en las relaciones sociales, en la subordinación o el liderazgo entre compañeros, en la actitud ante los superiores, en la aceptación de la disciplina, orden en las aulas. . .

DETERMINANTES CULTURALES: En el medio social, diferencia de clases, la familia, la iglesia, la Religión, el Estado, la comunidad, la conciencia social, las frustraciones, la falta de fuentes de trabajo, el desempleo, los conflictos de todo orden, la situación económica, los medios de movilización, distancias a la escuela, la inseguridad, la delincuencia.

EN LO PEDAGOGICO: es muy importante que el docente analice a sus alumnos en lo pedagógico, especialmente sobre estos factores. Aseo; organizaciones estudiantiles; educación femenina; armonía entre directivas y profesores, en los hogares, reflexiones sobre la inasistencia y estudiar las causas que fomentan el ausentismo escolar, como la pobreza y la riqueza, el

trabajo rural y urbano, las instituciones escolares, los juegos deportivos, los estímulos. . .

EN EL APRENDIZAJE: El estudio versará sobre Psicología del Aprendizaje Diferencial y Psicología General; ojalá Psicología Educativa y Filosofía y asignaturas que estén en relación con la Pedagogía. En este caso, el docente tendrá que prepararse para tratar a sus alumnos atendiendo las diferencias individuales, intereses y necesidades.

Se tendrá especial cuidado en detectar los trastornos del aprendizaje y del comportamiento, como niños con necesidades psíquicas fundamentales o niños con necesidades básicas que permanecen insatisfechas a causa de la situación social o escolar.

No hay que olvidar que el docente ya no es la persona que enseña pasivamente sino que su labor es permitir que el alumno aprenda y construya su propio conocimiento por sí mismo. Si bien es cierto que también el sujeto de la enseñanza, es más evidente que su tarea es ayudar a que el alumno aprenda.

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

4. METODOLOGIA.

4. 1 TIPO DE INVESTIGACION.

La investigación es de tipo descriptivo porque se analizó el estado de las variables, a saber las imágenes de los maestros bajo la óptica de los estudiantes del grado 10 y 11. Decimos que es descriptiva por que se aplicó una encuesta para la recolección de la información, se analizó con procesos estadísticos. Para ello se tabularán los diferentes datos obtenidos y se analizará de manera racional y argumentativa, los distintos ITEMS establecidos en los instrumentos.

4. 2 POBLACION DE ESTUDIO.

La población motivo de investigación está conformada por estudiantes de los grados Diez y Once de Educación Media del Colegio Seminario "San Francisco de Asís" del Municipio de Túquerres.

- Grado Diez: 64 estudiantes.
- Grado Once: 95 estudiantes.

4 . 3 MUESTRA.

La unidad de investigación considera como elemento básico para la selección de la muestra, los estudiantes de los grados 10 y 11 del colegio

seminario san francisco de Asís. Cuantitativamente el universo estuvo integrado por 161 estudiantes.

El grado de representatividad de una determinada muestra se halla reflejada en la unidad de confianza utilizada para su calculo. Para lograr la mayor confiabilidad de los datos obtenidos en la investigación se empleo un error máximo del 5%y un grado de confianza del 95%. El proceso seguido en la obtención del tamaño de la muestra se basó en la siguiente formula estadística.

$$N = \frac{Z * S}{E * X}$$

Donde : N = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de Confianza

S = Varianza de la muestra

E = Error admitido

X = Media Aritmética de la muestra

S = 2,78

X = 7,69

Remplazando en la formula se tiene:

$$N = \frac{(0.95) \times 2.23}{(0.05) \times 11,84} = 67.99 = 68$$

N = 67,99, que corresponde aproximadamente al numero de encuestas que se realizo a los estudiantes, es decir 68.

TABLA 1. MUESTRA:ESTUDIANTES GRADOS DIEZ Y ONCE

INSTITUCION	POBLACION	No	%	TOTAL MUESTRA
Colegio Seminario San Francisco de Asís.	Estudiantes			
	Grado Diez:			
	Hombres	21	35%	36
	Mujeres	15		
	Grado Once:	16	35%	32
	Hombres	16		
	Mujeres			
TOTAL		68	42.%	68

4. 4 TECNICAS DE RECOLECCION Y ANALISIS DE LA INFORMACION.

En esta investigación la información primaria se recoge aplicando una encuesta a los estudiantes de los grados décimo y once, encuesta estructurada con preguntas de selección, de categorización. (Ver anexo 3).

Como elemento esencial que trato de indagar dentro de lo posible todo lo que sucede en el aula y principalmente la relación alumno – maestro. El campo

que cubre este tipo de investigación resalta la integración de alumnos y profesores en el salón de clase, la vida estudiantil en el colegio, metodología, estilos de enseñanza, etc.

4. 5 FORMA DE ANALISIS DE LA INFORMACION

Este instrumento permitió sacar conclusiones generales que apunten a esclarecer el problema formulado. Que conlleve a la elaboración de recomendaciones encaminada a delinear la imagen del maestro que desean los estudiantes y determinar alternativas de formación tendiente a la humanización del docente.

El objetivo final fue el de construir con los datos obtenidos cuadros estadísticos, promedios generales y gráficos ilustrativos de tal modo que se sinteticen sus valores y puedan, a partir de ellos, extraerse enunciados teóricos

CUADRO 1. DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

VARIABLE	INDICADOR	PREGUNTA	FUENTE
Características y Cualidades del maestro	Actitud del maestro en clase	1. Según su actitud en el aula de clase, el docente es: a. Bueno 0 b. Tratable 0 c. Autoritario 0 d. Severo 0 2. a Comprensivo 0 b. Amable 0 c. Blando 0	Estudiantes

	<p>Presentación Personal</p> <p>Tolerancia</p>	<p>d. Impasible 0</p> <p>3. a. Afable 0 b. Retraído 0 c. Amigo 0 d. Estricto 0</p> <p>4. El docente en el aula es: a. Impositivo 0 b. Mandón 0 c. Firme 0 d. Justo 0</p> <p>5. a. Serio 0 b. Ordenador 0 c. Regañón 0 d. Egoísta 0</p> <p>6. La presentación del maestro en el aula de clase es: a. Buena 0 b. Regular 0 c. Mala 0</p> <p>7. El docente se muestra tolerante y trata de solucionar las</p>	
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">Proceso Pedagógico</p>	<p style="text-align: center;">Metodología</p>	<p>diferentes situaciones que se dan en el aula?</p> <p>a. Siempre 0</p> <p>b. Algunas veces 0</p> <p>c. Nunca 0</p> <p>8. El maestro es puntual.</p> <p>a. Siempre</p> <p>b. Algunas veces</p> <p>c. Nunca</p> <p>9. La metodología utilizada por el maestro en clase es:</p>	
	<p style="text-align: center;">Desempeño Aspecto Humano. Motivación</p>	<p>a. Buena 0</p> <p>b. Regular 0</p> <p>c. Mala 0</p> <p>10. Tu relación con tu profesor es.</p> <p>a. Buena 0</p> <p>b. Regular 0</p> <p>c. Mala 0</p> <p>11. El desempeño del maestro en el aula es.</p> <p>a. Buena 0</p> <p>b. Regular 0</p> <p>c. Mala 0</p>	

	<p>Capacidad de Escucha</p> <p>Conocimiento del Area.</p>	<p>12. Al evaluar los diferentes conocimientos en el aula de clase, el maestro las realiza éticamente. Si 0 No 0</p> <p>13.El Maestro en el aula de clase atiende y escucha los reclamos, sugerencias y peticiones de sus alumnos? Si 0 No 0</p> <p>14.Tiene Dominio de los temas del área Si 0 No 0</p> <p>15.Cuando en tema no es entendido lo explica nuevamente. a. Siempre 0 b. Algunas veces 0 c. Nunca 0</p> <p>16.El maestro despierta</p>	
--	---	--	--

<p>Relaciones Maestro alumno</p>	<p>Actitud al calificar</p> <p>Empatía</p> <p>Respeto</p>	<p>en ti, el gusto y el interés por el autoaprendizaje.</p> <p>a. Siempre 0</p> <p>b. Algunas veces 0</p> <p>c. Nunca 0</p> <p>17.El Alumno se siente se siente estimulado para aprender:</p> <p>a. Cuando se le trata bien 0</p> <p>b. cuando se le ayuda a aprender 0</p> <p>c. Cuando se le presta la atención 0</p> <p>d. Cuando se le desea que aprenda 0</p> <p>18. Corrige oportunamente tus errores.</p> <p>a. Siempre 0</p> <p>b. Algunas veces 0</p> <p>c. Nunca</p>	
---	--	--	--

	Agresividad	0 19. Cuando el profesor califica es: a. Condescendiente 0 b. Inflexible 0 c. Estricto 0 d. Estimulante 0 20. El maestro ha generado en el aula la empatía. Si 0 No 0 21. Te amenaza mediante, gritos o restricciones a. Siempre 0 b. Algunas veces 0 c. Nunca 0 22. El maestro se hace respetar en el aula Si 0 No 0 23. El maestro genera en el aula toda clase de valores, como la responsabiliza, amistad, respeto, comprensión?	
--	--------------------	---	--

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

		Si 0 No 0	
		24.El Profesor genera la agresividad en sus alumnos, mediante sus actuaciones en el aula?	
		a. Siempre 0	
		b. Algunas veces 0	
		c. Nunca 0	

5. ANANALISIS DE LA INFORMACION

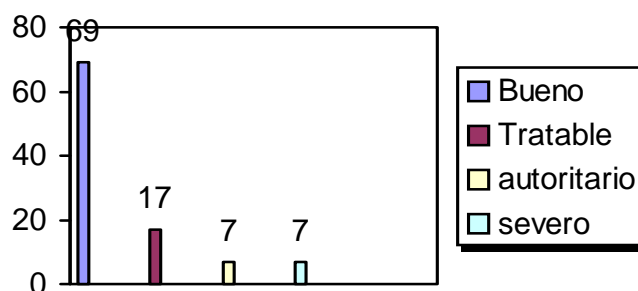
Con base en la aplicación de las encuestas, a estudiantes del grado décimo y once, se recolecto la información concerniente.

Dada las características de la investigación y los objetivos propuestos, el análisis de la información se aborda haciendo uso de la estadística descriptiva para determinar frecuencias y promedios y así mismo se realizo la interpretación hermenéutica par explicar concretamente los hallazgos, que a continuación se presenta en los cuadros estadísticos que son el resultado de las tabulaciones de cada una de las encuestas, en el Colegio seminario San Francisco de Asís.

5. 1 CARACTERISTICAS Y CUALIDADES DEL MAESTRO

TABLA 1. ACTITUD DEL MAESTRO.

Según su actitud en el aula de clase, el docente es:	No de alumnos	%
OPCIONES		



a. Bueno	47	69
b. Tratable	11	17
c. Autoritario	5	7
d. Severo	5	7

Fuente: Presente investigación

GRAFICA 1.

Con esta pregunta se quiso averiguar cual era el comportamiento del docente respecto a sus estudiantes, qué estiman éstos de él y qué les disgusta.

A.- 1.- BUENO. Palabra que según la connotación sentida por los estudiantes se trata de una persona que es simpática en sus modales, atenta, comprensiva, bondadosa, moral, sana... El 69 % de los estudiantes contestó afirmativamente esta pregunta.

2.- TRATABLE. Lo tratable es sinónimo de cortés, educado. Contestaron afirmativamente el 17 % de los estudiantes.

3.- AUTORITARIO: Significa un docente con rigor, con un carácter inflexible y violento; que no admite ninguna contradicción. El 7 % fue favorable en esta respuesta.

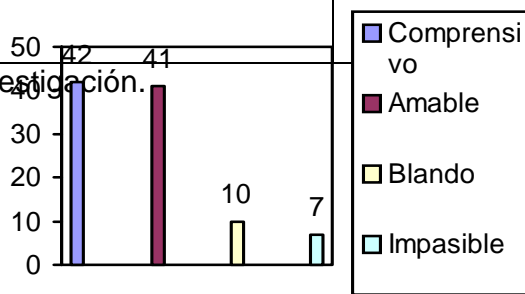
4.- SEVERO: La severidad la tiene un docente cuando es inflexible; que no atiende ningún reclamo por parte de los estudiantes. Respondió el 7% afirmativamente.

TABLA No 2 ACTITUD DE MAESTRO EN CLASE

Según su actitud en el aula de clase, el docente es:	No de alumnos	%
--	---------------	---

OPCIONES		
a. Comprensivo	29	42
b. Amable	27	41
c. Blando	7	10
d. Impasible		7

Fuente la presente investigación.



GRAFICA. 2

1.- **COMPRESIVO:** Significa que el docente es comunicativo, que se hace comprender de los estudiantes, se adapta a la mentalidad y simpatía de ellos, a sus intereses, dificultades y preocupaciones: 42%

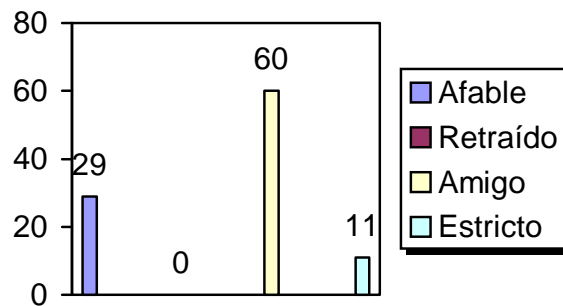
2.- **AMABLE:** La amabilidad del docente ha sido lo más aceptado por los estudiantes en los dos grados, ya que el cariño, el afecto en el trato, lo servicial y gentil son características que mucho aprecian en un docente para rendirles confianza y afecto. Respuesta: 41%

3.- **BLANDO:** Lo débil, lo pasivo. Respuesta 41%

4.- **IMPASIBLE:** La sensibilidad, la impavidez, la intranquilidad e indiferencia en el docente ante cualquier evento o petición de un estudiante. Respuesta. 7%.

TABLA No 3. ACTITUD DEL MAESTRO

Según su actitud en el aula de clase, el docente es:	No de alumnos	%
OPCIONES		



a. Afable	19	29
b. Retraído	0	0
c. Amigo	41	60
d. Estricto	8	11

Fuente: Presente investigación

GRAFICA 3.

3. 1.- AFABLE: Agradable, sociable, acogedor, Cordial, Afectuoso y es un término que traduce estas características. Respuesta 49%

2.- RETRAIDO: Poco comunicativo, a veces tímido, amante de la soledad, quizás para entregarse a sus meditaciones.

3.- AMIGO: Es el docente que gusta tratar a los alumnos como amigo, que les da confianza con sinceridad. Este el docente preferido. Este es el profesor ideal porque acepta a los estudiantes, les respeta, comprende y les ama. El amor es la estimación que profesa el docente a sus estudiantes, que les cuida y vigila y hace algo por ello. Respondieron el 60%

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

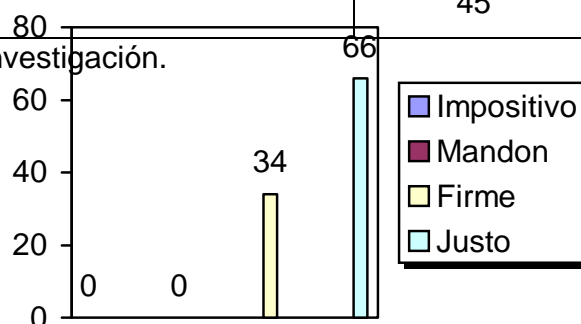
83

4.-ESTRICTO: El docente que cumple al pie de la letra con normas y reglamentos; que no cede a ninguna petición o reclamo, que es inflexible. Respuesta :11%

TABLA No 4. ACTITUD DEL MAESTRO

Según su actitud en el aula de clase, el docente es: OPCIONES	No de alumnos	%
a. Impositivo	0	0
b. Mandón	0	0
c. Firme	23	34
d. Justo	45	66

Fuente la presente investigación.



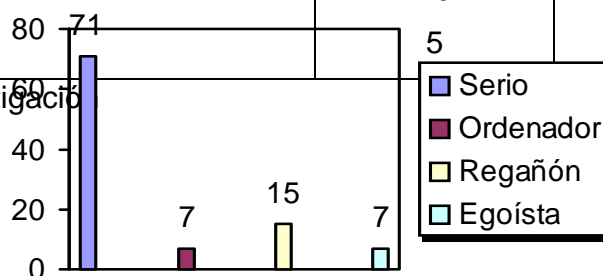
GRAFICA 4.

- 1.- IMPOSITIVO: Esta alternativa no fue contestada por los estudiantes.
- 2.- MANDON: Es el docente que, poseído de poder absoluto, solo ordena y manda; nunca concilia con grupo alguno o con estudiante, ni admite sugerencias. No existe este docente en la institución.
- 3.- FIRME: Que no se deja dominar, firme en sus propósitos y decisiones. Respondieron 34%
- 4.- JUSTO: Fue una de las alternativas más altamente señaladas por los estudiantes, respondieron en un 66%.

TABLA No. 5 ACTITUD DEL MAESTRO

Según su actitud en el aula de clase, el docente es:	No de alumnos	%
OPCIONES		
a. Serio	48	71
b. Ordenador	5	7
c. Regañón	10	15
d. Egoísta	5	7

Fuente: Presente investigación



GRAFICA 5.

1.- SERIO: Persona que obra con precaución y muy sensata. No superficial en sus decisiones, ni indiferente ante lo que sucede en su entorno. Cuidadoso y detallista. Respuesta: 71%

2.-ORDENADOR: Sinónimo de mandón. Que da ordenes de manera mecánica. Fue muy baja el porcentaje. Respuesta: 7%

3. - REGAÑÓN: Que riñe reprende, pero que no aconseja ni siguiere alternativa de solución alguna. Respuesta: 15%

4. - EGOISTA: Dueño de sí mismo, que esconde algo de su saber. Que deja en reserva algo de lo que puede enseñar. Respuesta: 7%

TABLA No 6. PRESENTACION

La presentación del maestro en el aula de clase es: OPCIONES	No de alumnos	%
a. Buena	62	91.1
b. Regular.	5	7.3
c. Mala.	1	1.4

Fuente: Presente investigación.



GRAFICA No 6.

El profesional de la docencia debe generar una imagen positiva en cuanto a su presentación personal, porque de ésta depende la aceptación, el respeto la amistad, y en general la empatía del estudiante hacia el profesor, generando una disposición hacia el aprendizaje.

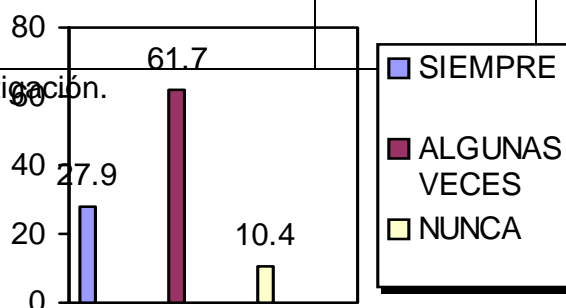
La presentación de los maestros en el aula de clase, de acuerdo a la opinión de los estudiantes en su gran mayoría 91,1%, es excelente y regular y mala en un mínimo porcentaje, permitiendo una gran empatía de los estudiantes hacia los profesores, lo que facilita el mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje.

TABLA No 7. TOLERANCIA

El maestro se muestra tolerante y trata de solucionar las diferentes situaciones que se dan en el aula de clase:	No de alumnos	%
--	---------------	---

OPCIONES		
a. Siempre	19	27.9
b. Algunas veces	42	61.7
c. Nunca.	7	10.4

Fuente: Presente investigación.



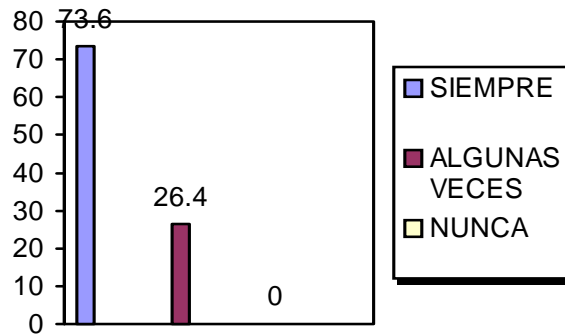
GRAFICA No 7.

La tolerancia y la paciencia, deben ser virtudes que todo docente debe poseer para que su labor educativa tenga éxito y cumpla con los objetivos propuestos.

En cuanto al aspecto de la tolerancia y solución de situaciones que se presentan en el aula de clase, según la opinión de los estudiantes, un 61,7% opina que algunas veces se presenta. Un 27,9% opina que siempre se presenta y un 10,4% que nunca se presenta.

TABLA No 8. PUNTUALIDAD

El maestro es puntual: OPCIONES	No de alumnos	%
a. Siempre	50	73.5
b. Algunas veces.	18	26.4



c. Nunca	-	-
----------	---	---

Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 8.

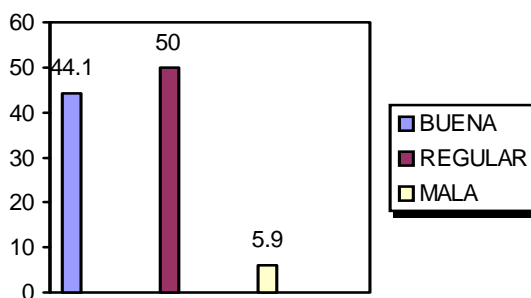
Siendo la puntualidad un valor y una cualidad que engrandece a la persona y en especial al maestro en el desempeño de sus funciones.

Se observa que los estudiantes en un 73,5% responden que los maestros esta cualidad y de esta manera dan ejemplo y coherencia entre lo que dicen y lo que hacen. Un 26,5% opina que algunas veces son puntuales los maestros, no generando una imagen negativa del mismo en su entorno.

5. 2 PROCESO PEDAGOGICO DEL MAESTRO

TABLA No 9. METODOLOGIA

Como es la metodología utilizada por el Maestro	No de alumnos	%
OPCIONES		



a. Buena	30	44.1
b. Regular	34	50
c. Mala	4	5.9

Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 9.

Se define la metodología como los diferentes caminos para llegar al conocimiento de la verdad, entonces el método didáctico estará dado por la conjugación inteligente de los diferentes instrumentos que utiliza el maestro para dirigir el proceso enseñanza de los estudiantes, para alcanzar la meta, es decir, el aprendizaje.

En síntesis la metodología es la organización racional y practica que conduce a los alumnos de el no saber nada, hasta el dominio seguro y satisfactorio del conocimiento.

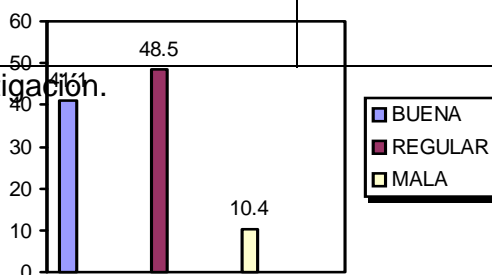
Analizando las respuestas de los estudiantes, se deduce que la opinión en cuanto a la Metodología empleada por los maestros en un 50% regular, lo que nos indica

que la ésta presenta problemas. El 5% afirma que es mala, cuestionando la labor metodológica de los docentes, en cambio el 41,1% de estudiantes afirma que la es buena. En síntesis, de acuerdo a los porcentajes emitidos, se concluye que este aspecto influye de una manera negativa en el aprendizaje.

TABLA No 10. RELACIONES CON EL MAESTRO

Tus relaciones con tu maestro son. OPCIONES	No de alumnos	%
a. Buenas	28	41.1
b. Regulares	33	48.5
c. Malas	7	10.4

Fuente: Presente investigación.



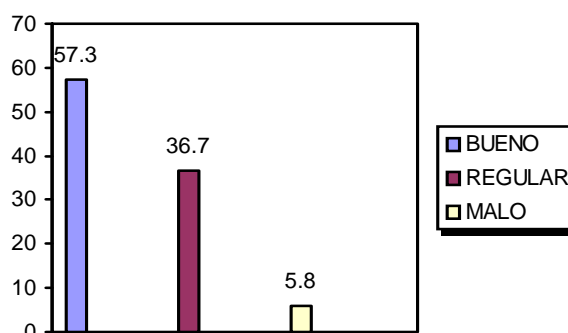
GRAFICA No 10.

Para que la labor docente de un maestro sea efectiva, en cuanto a la asimilación de valores y conocimientos por parte de los educandos, debe existir una marcada armonía entre maestro - alumno, lo que permite una empatía, generando la confianza, atracción y lazos de amistad

Referente a la pregunta los estudiantes responden en un 48,5% que las relaciones son regulares. Un 41,1% responde que son buenas y malas en un 10,4%, significando que existen dificultades de integración maestro – estudiante; lo que genera la desmotivación de los estudiantes hacia su correcto aprendizaje.

TABLA No 11. DESEMPEÑO

El desempeño del maestro en el aula es: OPCIONES	No de alumnos	%
a. Bueno	39	57.3
b. Regular	25	36.7
c. Malo	4	5.8



Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 11.

"Dime cómo piensan tus estudiantes y te diré qué tan buen maestro eres" (Zubiria 1994) . Con esta frase queremos resaltar la importancia que tiene para el maestro el desempeño responsable en su labor pedagógica, constituyéndose éste en un investigador incansable en todos los aspectos del saber, para lograr la misión de maestro.

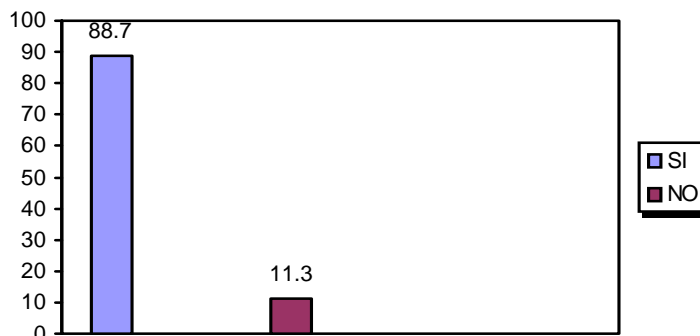
Se necesita un maestro pedagogo, un educador profesional que contribuya a formar en los alumnos los conceptos y operaciones intelectuales para comprender y escribir en los lenguajes propios de las ciencia, de la tecnología y del arte contemporáneo, que busque el desarrollo intelectual y valorico de sus alumnos; si lo anterior se dá, entonces, podríamos asegurar que el desempeño del maestro es excelente.

Los estudiantes al evaluar el desempeño del maestro, en el aula de clase, un alto porcentaje 57,3% dio un concepto positivo en cuanto a su labor como docentes, un 36,7% opina que el desempeño es regular, y un 5% opina que es malo, concluyendo que el desempeño de los docentes en los grados 10 y 11 es bueno

TABLA No 12. PROCESO DE APRENDIZAJE

Al evaluar los diferentes procesos de aprendizaje en el aula de clase, el maestro las realiza éticamente (con honestidad): OPCIONES	No de alumnos	%
Sí.	60	88.2
No.	8	11.2

Fuente: Presente investigación.



GRAFICA No 12.

La ética, hablando de honestidad, debe ser uno de los valores que más debe poseer un maestro, para evaluar a sus estudiantes con justicia y transparencia, dándole a cada uno lo que se merece por el logro alcanzado.

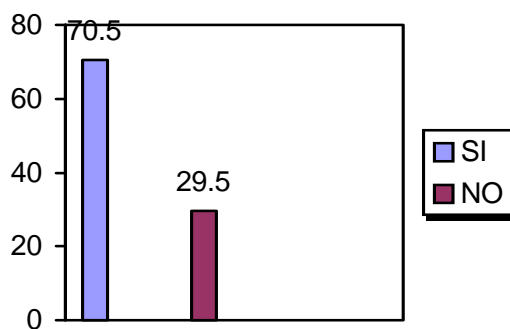
Una evaluación justa permite el diagnóstico veraz sobre el adelanto o retroceso de los estudiantes en sus conocimientos.

Del modo como un maestro evalúa, depende en un alto porcentaje, de que los estudiantes depositen en él toda su confianza, lo que generaría la responsabilidad y concientización sobre su labor como alumnos.

La imagen del maestro en cuanto a su ética profesional es excelente, los estudiantes destacan la labor del docente cuando realiza la evaluación de los diferentes procesos de aprendizaje, en cambio, un mínimo porcentaje del 11,8% opina que esta no se manifiesta en la evaluación de los conocimientos

TABLA No 13. LA ESCUCHA

<p>El maestro en el aula de clase atiende y escucha los reclamos, sugerencias y peticiones de los alumnos: OPCIONES</p>	<p>No de alumnos</p>	<p>%</p>
--	----------------------	----------



<p>Sí</p>	<p>48</p>	<p>70.5</p>
<p>No</p>	<p>20</p>	<p>29.4</p>

Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 13.

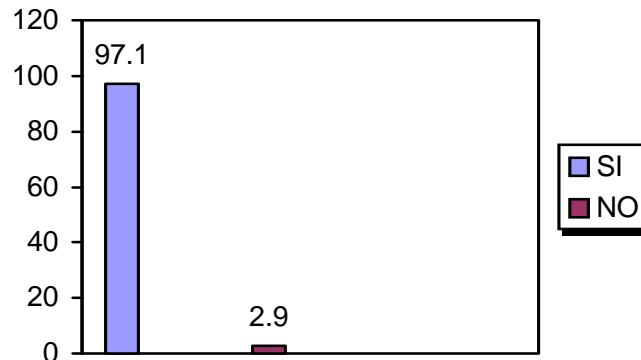
Un educador, en la practica de sus funciones como docente, siempre debe estar a la expectativa por resolver las inquietudes, insinuaciones, dudas e incógnitas que los estudiantes puedan presentar, por cuanto el objetivo principal del educador es satisfacer dichas necesidades.

Siendo la comunicación uno de los aspectos más relevantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, los maestros, según en un alto porcentaje de los estudiantes, el 70,5% opina: que este factor de comunicación si existe en los docentes, y un 29,5% opina que no se da esta estrategia.

TABLA No 14. DOMINIO DEL TEMA

El maestro tiene dominio de los temas del área: OPCIONES	No de alumnos	%
Sí.	66	97.1
No	2	2.9

Fuente: Presente investigación.



GRAFICA No 14.

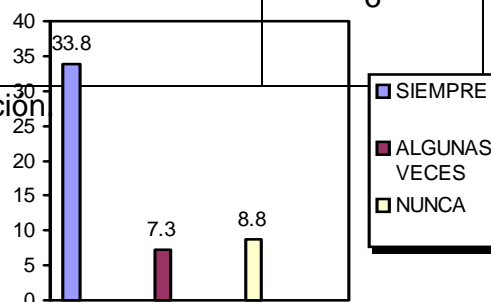
La idoneidad del maestro se refleja en el excelente manejo de la conceptualización y del dominio de los temas que imparte a sus educandos, reflejando de esta forma, una imagen positiva para ellos, lo que genera una buena asimilación del conocimiento

Los estudiantes reconocen en un 97 % el dominio que tienen los maestros sobre la conceptualización, la metodología de las áreas y muchos aspectos de las mismas y un 3% opinan lo contrario

TABLA No 15. NUEVA EXPLICACION

Cuando el tema no es entendido, lo explica nuevamente:	No de alumnos	%
OPCIONES		
a. Siempre	23	33.8
b. Algunas veces.	39	57.3
c. Nunca	6	8.8

Fuente: Presente investigación



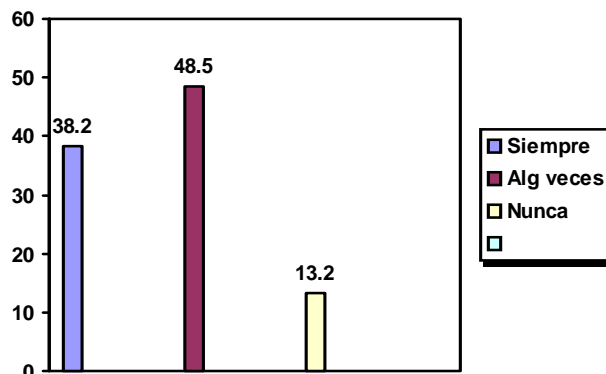
GRAFICA No 15.

La retroalimentación es uno de los procesos fundamentales de la didáctica que un maestro debe realizar en su que hacer pedagógico, que le permite realizar un diagnóstico de avance o retroceso de los conocimientos en los estudiantes

Los estudiantes en un 57,3% el maestro explica nuevamente los temas que a han sido comprendidos, en un 33,8% opina que este proceso tan importantes los temas de dificultad no se da y 8,8% opina que nunca se da.

TABLA No 16.GUSTO E INTERES POR EL AUTOAPRENDIZAJE

El maestro despierta en ti, el gusto y el interés por el autoaprendizaje: OPCIONES	No de alumnos	%
a. Siempre	26	38.2
b. Algunas veces.	33	48.5
c. Nunca	9	13.2



Fuente: Presente investigación.

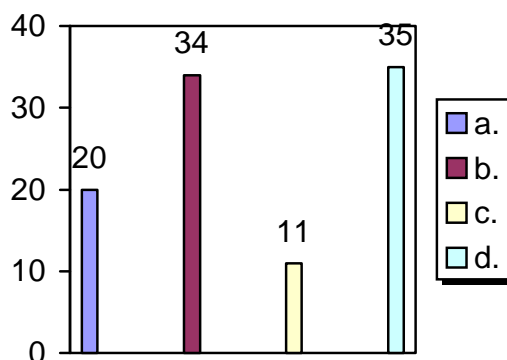
GRAFICA No 16.

El autoaprendizaje es uno de los valores que más debe enfatizar el maestro con sus estudiantes, ya que en el nuevo milenio están de moda los "autos", con los cuales el estudiante puede realizar su autorealización como persona y profesional, constituyéndose en un individuo útil para la sociedad

En un 48,5% de encuestados opinan que algunas veces los maestros estimulan el interés por el autoaprendizaje, un 38,2 % considera que siempre se da este aspecto d gran importancia para la formación y un 13,2% que no se da esta situación.

TABLA No 17. ESTIMULO PARA APRENDER

El alumno se siente estimulado para aprender:	No de alumnos	%
a. Cuando se le trata bien	14	20
b. Cuando se le ayuda a aprender	23	34
c. Cuando se le presta atención	7	11
d. Cuando se le desea que aprenda	24	35



Fuente: Presente investigación.

GRAFICA. 17.

1. - CUANDO LE TRATA BIEN: Significa que el docente debe establecer relaciones de comunicación con el alumno, de manera que esté le acepte con gusto todas aquellas orientaciones que aquel le diera para aprender.
Respuesta: 20%
2. -CUANDO EL DOCENTE LE AYUDA A APRENDER: En Educación, este termino debe entenderse por asistencia o supervisión, que el docente ejerce sobre el proceso de aprendizaje del estudiante para que le permita una mejor asimilación del conocimiento. Sí un docente ayuda a aprender al estudiante es porque quiere que aprende y este lo hace sin egoísmo ni indiferencia.
Respuesta: 34%
3. - CUANDO EL DOCENTE LE PRESTA ATENCION: Este termino aplicado en la docencia equivale a dedicar mucho cuidado en las actividades del estudiante para darle aplicación, esmero, vigilancia y rectitud. Respuesta: 11%
4. - CUANDO SE DESEA QUE EL ALUMNO APRENDA: es una corroboración de la respuesta anterior. Sin embargo, esta expresión significa que el docente estima, aprecia y desea el bien para sus

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

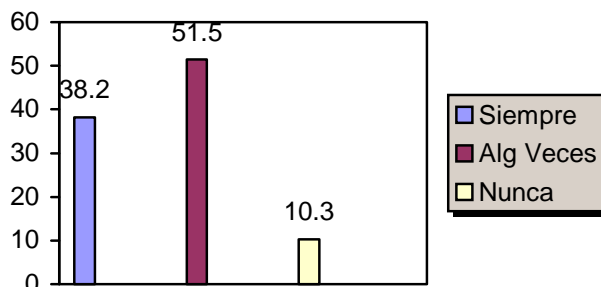
102

alumnos y por eso les enseña con amor, cariño y sinceridad.

Respuesta.35%

TABLA No 18. CORRECCION DE ERRORES

El maestro corrige oportunamente tus errores: OPCIONES	No de alumnos	%
a. Siempre	26	38.2
b. Algunas veces.	35	51.5
c. Nunca	7	10.3



Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 18.

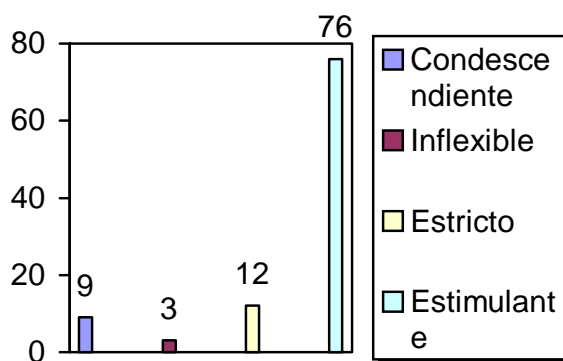
Los maestros, antes que instruir debemos formar. Corregir los errores oportunamente, se convierte en una labor positiva para un docente, en la medida que ésta cambie la conducta del educando para que así reconozca, por si mismo sus deficiencias, de lograrlo, estaremos formándolo humanamente, ya que será capaz de superar sus propias limitaciones, generando su crecimiento académico y espiritual

Los estudiantes en un 51,5 % opina que algunas veces corrigen oportunamente los errores y un 38,2 % que siempre y un 10,3% opina que nunca

TABLA No. 19. FORMA DE CALIFICACION.

Quando el profesor califica es: OPCIONES	No de alumnos	%
a. Condescendiente	13	9
b. Inflexible	5	3
c. Estricto	17	12
d. Estimulante	33	76

Fuente presente investigación.



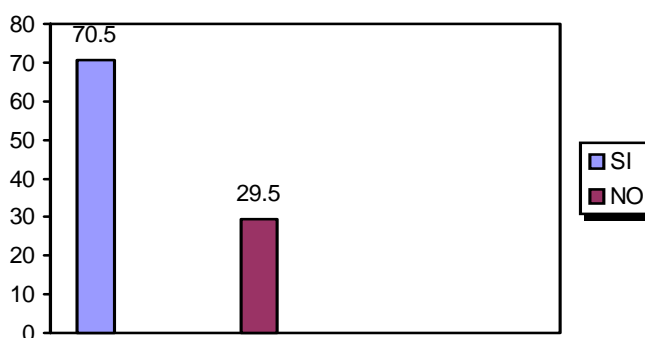
GRAFICA No 19.

- a. CONDESCENDIENTE: La condescendencia de un profesor consiste en que esté se deja influenciar por los estudiantes para decidir sobre algo que a estos les interesa. Este profesor es muy poco estimado por los estudiantes. Respuesta: 9%
- b. INFLEXIBLE: Una persona que es inquebrantable en sus decisiones, inamovible, que posee un carácter implacable, inexorable, rígido y severo; es muy escaso este profesor en la institución. Respuesta: 3%
- c. ESTRICTO: La posición del profesor en su manera de calificar y de obrar es sumamente exacta, precisa, estrecha, sin lugar a nada. Respuesta: 12%
- d. ESTIMULANTE: Un profesor es estimulante cuando anima, incita, provoca, impulsa, apremia a hacer algo con motivaciones que agradan al estudiante especialmente, calificándole con una nota que traduzca los intereses, emociones y deseos. Así mismo, estimula el maestro al estudiante cuando le guía, orienta y le permite que sea él quien construya su propio aprendizaje. Este docente predomina en el campo del aprendizaje. Respuesta: 76%

5.3 RELACION ALUMNO - MAESTRO

TABLA No 20 . EMPATIA

El maestro ha generado en el aula de clase la empatía (simpatía, amistad):	No de alumnos	%
OPCIONES		



Sí.	48	70.5
No.	20	29.4

Fuente: Presente investigación.

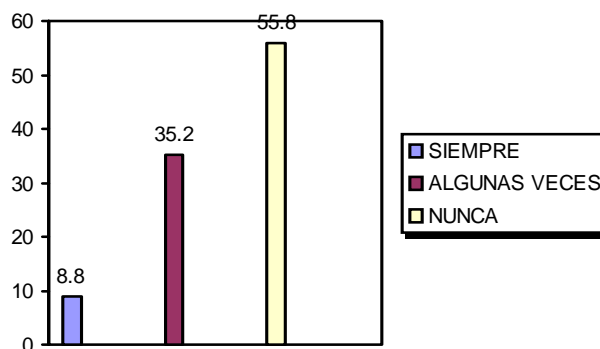
GRAFICA No 20.

La empatía entendida como amistad, simpatía, solidaridad y compañerismo que todo docente debe generar en sus alumnos, permite que su labor docente sea productiva.

Los estudiantes encuestados, en un 70,5% tienen un concepto positivo de las relaciones de empatía (amistad y simpatía) que generan los maestros hacia ellos; lo que conlleva a que el proceso enseñanza aprendizaje se alcance en una gran medida y facilite una buena formación e integración positiva entre alumno-maestro.

TABLA No 21. AMENAZA GRITOS, RESTRICCIONES

Te amenaza mediante gritos o restricciones:	No de alumnos	%
OPCIONES		
a. Siempre	6	8.8
b. Algunas veces.	24	35.2



c. Nunca	38	55.8
----------	----	------

Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 21.

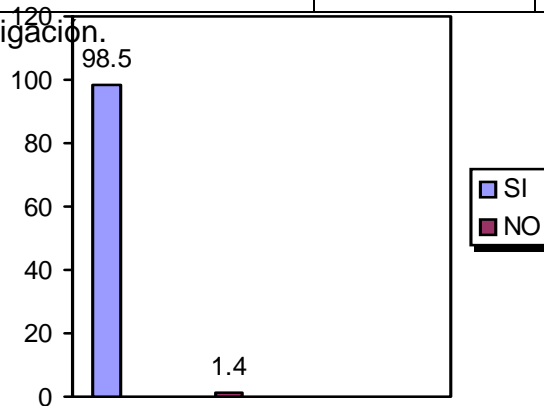
Todos sabemos que la autoridad bien llevada, genera un ambiente de disciplina de respeto y amistad que contribuye a la formación ideal de los educandos, que difiere enormemente de la autoridad vertical que se daba en tiempos pasados. Con base a la opinión de los estudiantes respecto a esta pregunta, se deduce que existe una autoridad bien manejada por parte de los maestros, según un 55,8% de los encuestados, opina que la autoridad no se maneja en base al maltrato verbal ni a restricciones. Un 35,2% : que algunas veces amenaza con gritos y restricciones y 8,8% : que si se da esta situación.

TABLA No 22. RESPETO EN EL AULA

El maestro se hace respetar en el aula de clase:	No de alumnos	%
OPCIONES		
Sí.	67	98.5

No	1	1.4
----	---	-----

Fuente: Presente investigación.



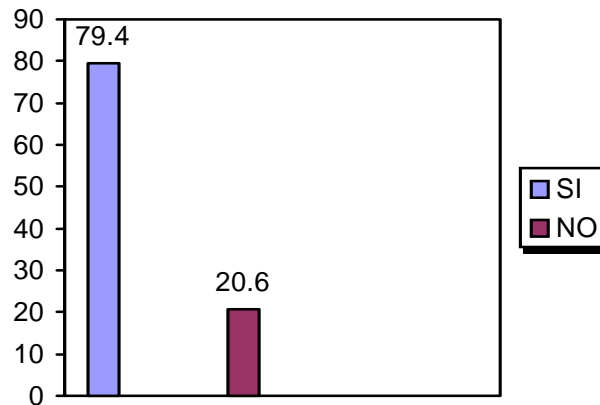
GRAFICA No 22.

El respeto mutuo entre maestro y alumno se constituye en el aspecto fundamental para la asimilación de conocimientos y fomenta la convivencia y la armonía en el aula

En un 98,5% de los estudiantes, opinan que el profesor genera respeto en todas sus actuaciones en el aula de clase, permitiendo todos los procesos de formación en el estudiante y un mínimo número del 1,5% opina que no se hace respetar.

TABLA No 23. VALORES

El maestro genera en el aula toda clase de valores, como la responsabilidad, respeto y comprensión:	No de alumnos	%
OPCIONES		



Sí.	54	79.4
No	15	20.6

Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 23.

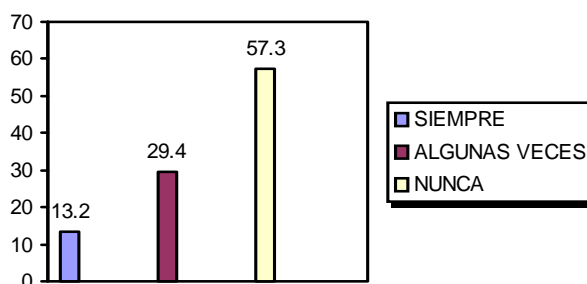
La formación en valores es el objetivo primordial de la institución y de los docentes, permitiendo a los estudiantes la convivencia pacífica dentro de la sociedad donde están inmersos

En un 79.4 % los estudiantes opinan que se genera toda clase de valores como: La responsabilidad el respeto, la comprensión, amistad dando aplicabilidad a los postulados y filosofía Franciscana mientras que un 20.6% opinan que no se genera estos valores.

TABLA No 24. AGRESIVIDAD EN EL AULA

El maestro genera la agresividad en sus alumnos, mediante sus actuaciones en el aula de clase:	No de alumnos	%

OPCIONES		
----------	--	--



d. Siempre	9	13.2
e. Algunas veces.	20	29.4
f. Nunca	39	57.3

Fuente: Presente investigación.

GRAFICA No 24.

La agresividad se considera como un antivalue, que genera en los estudiantes una baja autoestima, y atenta contra los derechos fundamentales de la persona, los regaños, insultos, discriminaciones, tiqueteo a los estudiantes no están permitidos en nuestra legislación, pero, lastimosamente se han arraigados en nuestra cultura, causando mucho daño a la educación.

Los estudiantes en un 57,3 % opinan que los maestros nunca generan agresividad en los estudiantes, contribuyendo a la armonía y al respeto entre estudiantes y maestros, un 29.4 % opina que algunas veces el maestro genera agresividad y un 13,2 % opina que siempre se presenta esta situación de agresividad.

AN
T
371.1023
B456i
Ejm 1

111